



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

**“EL MÉTODO FONÉTICO EN EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

AUTORA: Arcos Galarza Pamela Estefanía

TUTORA: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano Mg, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema **“El Método Fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato”** desarrollado por la estudiante Arcos Galarza Pamela Estefanía, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

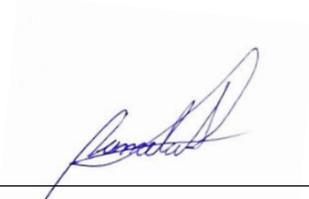
Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

C.C.1802740934

TUTOR TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autora Pamela Estefanía Arcos Galarza con el tema: **“El Método Fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Pamela Estefanía Arcos Galarza

C.C. 1803988193

AUTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **“El Método Fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato”**, presentando por Pamela Estefania Arcos Galarza, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Mg. Bladimir Sánchez

C.C. 1801863059

Miembro del Tribunal

Mg. Pablo Hernández

C.C. 1802098028

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Hoy quiero dedicar el presente trabajo de investigación en especial a ustedes, pues han sido mi fuente de apoyo y motivación durante todo este proceso. Cada día, su amor, paciencia y comprensión han sido la fuerza que necesitaba para seguir adelante, superar obstáculos y alcanzar mis metas.

Esposo mío, tus palabras de aliento y tu paciencia infinita han sido la fuerza impulsora detrás de cada paso que he dado en este proceso de investigación. Tus consejos y tu apoyo emocional me han dado la confianza necesaria para seguir adelante incluso en los momentos más desafiantes.

Mis queridos hijos, ustedes son mi mayor inspiración. Ver sus sonrisas, sus palabras de aliento, su mirada de alegría y su valentía me ha motivado a esforzarme aún más. A pesar de las horas dedicadas a la universidad, siempre han estado presentes, brindándome su cariño y recordando la importancia de equilibrar mi vida personal y profesional.

Aunque este trabajo y la universidad me ha mantenido ocupada y alejada de ustedes, quiero que sepan que cada minuto dedicado a él ha sido para un propósito mayor. Mi deseo es que vean en este logro una muestra de que el esfuerzo y la perseverancia son clave para alcanzar nuestros sueños.

Este trabajo de investigación no solo es mío, sino también de ustedes, ya que, sin su amor y comprensión, nada de esto tendría sentido. Con amor mamá.

Pamela Arcos

AGRADECIMIENTO

Agradecida en primer lugar con Dios por darnos la vida y la oportunidad de despertar día a día, y que, sin él, este sueño no se podría haber cumplido. También agradezco a mi familia mi Mami Avelina y mi hermana Mary que siempre me están apoyando y ayudando cuando más las necesito.

A mis niños Agustín y Martín y mi esposo David por su amor incondicional, y siempre estar ahí en mis días complicados apoyándome y motivándome, gracias por su paciencia, su tiempo, y su amor, son la inspiración para un cambio y aporte de mí hacia la sociedad.

Agradezco a la Unidad Educativa “Sagrada Familia” por abrirme las puertas para realizar mis prácticas, para adquirir experiencia profesional en reemplazos, como también para el desarrollo de mi trabajo de titulación de manera especial a las autoridades, personal docente y a los niños que han llenado mi corazón de sonrisas y que forman parte de esta hermosa institución.

Agradezco a mi tutora Dra. Marina, así como también a todos mis docentes, gracias por impartir sus conocimientos hacia nosotros nos han demostrado que cada reto se puede lograr y podemos cumplir nuestras metas, gracias infinitas por sus enseñanzas y su apoyo constante en nuestra formación para ser grandes profesionales.

Pamela Arcos

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
COMISIÓN CALIFICADORA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
RESUMEN EJECUTIVO	ix
ABSTRACT	10
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO	11
1.1. Antecedentes Investigativos	11
1.2. Objetivos.....	34
CAPÍTULO II METODOLOGÍA.....	37
Materiales.....	37
2.1. Métodos	37
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIONES	41
4.1. Análisis e interpretación de los resultados	41
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
4.2. Conclusiones	64
4.3. Recomendaciones.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.....	42
TABLA 2.....	43
TABLA 3.....	44
TABLA 4.....	45
TABLA 5.....	46
TABLA 6.....	47
TABLA 7.....	48
TABLA 8.....	49
TABLA 9.....	50
TABLA 10.....	51
TABLA 11.....	52
TABLA 12.....	53
TABLA 13.....	54
TABLA 14.....	55
TABLA 15.....	56
TABLA 16.....	57
TABLA 17.....	58
TABLA 18.....	59
TABLA 19.....	60
TABLA 20.....	61

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICAMODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato.

AUTORA: Arcos Galarza Pamela Estefanía

TUTORA: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato. El trabajo se estableció en la línea de investigación de comportamiento social y educativo donde está estructurada por cuatro capítulos, en el primer capítulo encontramos el marco teórico presentado por una revisión de estudios similares y anteriores a nuestro estudio, que se determinan como antecedentes investigativos, a continuación, se describen los objetivos y su cumplimiento. El segundo capítulo explica la metodología con la que se trabajó, presenta un enfoque mixto, una modalidad bibliográfica y de campo, su nivel de investigación fue exploratorio y descriptivo, su población estaba definida por 71 estudiantes y 3 docentes, los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron un test a los estudiantes y la entrevista a las docentes. En el tercer capítulo, se evidencia los resultados presentados o en tablas, se realizó un análisis exhaustivo para generar una discusión sobre a los datos obtenidos donde establece el nivel de alcance en el desarrollo de la lectoescritura. Posteriormente, en el cuarto capítulo, se establecen las conclusiones que indican la situación de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura es aceptable, sin embargo, un buen porcentaje de respuestas se ubican en niveles no aceptables, y a partir de los resultados se formularon recomendaciones donde se debe considerar que no todos los estudiantes aprenden al mismo tiempo y se debe tomar en cuenta las individualidades de aprendizaje.

Descriptor: método fonético, lectura, escritura, enseñanza-aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: "The phonetic method in the development of reading and writing skills for second grade students of elementary general basic education at the educational institution 'Sagrada Familia' in the city of Ambato."

Author: Arcos Galarza Pamela Estefanía

Tutor: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

ABSTRACT

The present research aimed to analyze the phonetic method in the development of reading and writing skills of second-grade students in elementary general basic education at "Sagrada Familia" educational unit in the city of Ambato. The study was based on the line of research of social and educational behavior, which was structured into four chapters. The first chapter presents the theoretical framework, including a review of similar and previous studies related to our research, which are considered investigative precedents. The objectives and their fulfillment are then described. The second chapter explains the methodology used, which consisted of a mixed approach, combining bibliographic research and fieldwork. The research level of this study was exploratory and descriptive. The population for this study was defined as 71 students and 3 teachers. The data collection instruments used were a test administered to the students and interviews conducted with the teachers. The third chapter presents the results, which are presented in tables. An exhaustive analysis was conducted to generate a discussion about the obtained data, addressing the level of achievement in reading and writing development. Subsequently, in the fourth chapter, the conclusions are established. These indicate that the students' situation in learning to read and write is acceptable. However, a significant percentage of the responses are categorized as unacceptable. Based on the results, recommendations are formulated, highlighting the importance of considering that not all students learn at the same pace and that individual learning differences should be taken into account.

Descriptors: Method, phonetic, reading, writing, teaching, learning

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Grijalba, Corea y Ugarte (2019) potencian la calidad de la educación, a través de la preparación de los estudiantes, en el uso y manejo del método Fonético Analítico Sintético (FAS), como una estrategia de aprendizaje de la lectoescritura, donde se destacó la importancia de su aplicación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en los estudiantes; por ello, es fundamental tener conocimientos sobre los métodos FAS para estar preparados para la enseñanza de lectoescritura. Los docentes se vieron en la necesidad de realizar capacitaciones referentes al método FAS, presentando además una guía para la elaboración de grafías, donde se destacó la presencia de pedagogos, expertos didactas y estudiantes de la carrera de educación, por la integración de estas actividades, se destacó su participación e interés.

La investigación tuvo una metodología con enfoque de acción participativa, nivel exploratorio y descriptivo, se trabajó con una modalidad bibliográfica y de campo, las técnicas utilizadas fueron encuesta y entrevista para los docentes. Finalmente, este estudio permite obtener información de los conocimientos en los que los estudiantes se encuentran, como también favorece a tomar en cuenta las necesidades que presentan para mejorar las FAS, su utilización hacia el aprendizaje de la lectoescritura y brindar una enseñanza de conocimientos significativos para los niños. Este estudio aporta a la actual investigación con conocimientos sobre la importancia del método fonético analítico y sintético, que como estudiantes y futuros docentes tengamos una buena preparación y el conocimiento necesario para sentirnos plenamente capaces de aportar para en el desarrollo del aprendizaje de leer y escribir en los niños.

Bautista (2020) analiza la incidencia del método fonético en el aprendizaje de grafemas y grafismos, la investigación parte del reconocimiento de los grafemas refiriéndose a

la escritura de las letras, además, se puede mencionar de una adecuada pronunciación de los sonidos de las letras, como trabajo realizado se describe que es importante la habilidad de esta destreza para la formación continua y el aprendizaje que los estudiantes van adquiriendo de la lectura y la escritura por lo que este estudio hizo un determinado análisis que el método fonético es utilizado para trabajar el proceso de lectoescritura.

La investigación trabajó con un enfoque metodológico cuantitativo, en un nivel exploratorio y correlacional, con una modalidad bibliográfica y de campo, la técnica de investigación fue la observación y como instrumento se presenta un test de articulación de Melgar, que va enfocado a los estudiantes. Finalmente, esta investigación presenta una guía de actividades para el aprendizaje de grafemas y de las grafías que es recomendable para fortalecer las habilidades de lectoescritura, brindando a la actual investigación un aporte del estudio de los inicios de cómo se trabajaría el método fonético en niños de 4 a 5 años para proceder a trabajar con niños de segundo grado permitiendo un reconocimiento para ver de dónde partir y continuar con el desarrollo del método fonético.

Vivanco (2020) fortalece el desarrollo de lectoescritura mediante la utilización de métodos alternativos para este proceso, demostrando la importancia del aprendizaje lectoescritor, relacionando el desarrollo de las habilidades cognitivas, la comprensión y la decodificación de letras, que son de utilidad para el uso del lenguaje en la vida diaria y para una mejor comunicación con las personas de su entorno. Trabajo que demostró la falta de capacitación y conocimiento de los docentes para brindar un apoyo y trabajar individualmente con las necesidades que presentan los estudiantes en este proceso y que puedan mejorar su rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura.

La metodología tuvo enfoque cualitativo, nivel explicativo, con una modalidad de campo. Se demostró que, generar varias alternativas con los métodos para la enseñanza de la lectoescritura, fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas que amerita se establezcan en los niños; pero, es importante tomar en cuenta las individualidades de aprendizaje de los estudiantes porque se presenta a menudo la dificultad de aprendizaje

de lectura y escritura en un grupo de estudiantes. Además de ello, se implementó una guía de apoyo para el docente que le sirve, para aplicarlo y mejorar la enseñanza de la lectoescritura, este aspecto es muy favorable para tomar en cuenta en la presente investigación.

Cárate (2020) elaboró una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectoescritura, buscando una solución para mejorar los procesos de aprendizaje, y menciona aspectos como la aplicación, intervención de estrategias que se ajusten con los objetivos y al contexto educativo. Por tratarse de una metodología, esta forma parte de un proceso de planificación educativa, por ende, de los lineamientos que se debe ajustar a la ley y al currículo educativo, tomando en cuenta algunos puntos como el tema, tiempos para una correcta planificación de actividades, ejecución y aplicación. Al final de todo este proceso, se desarrolló una guía de trabajo que se aplicó a los estudiantes y se tomó los resultados para identificar que se puede mejorar en cuanto a la enseñanza de lectoescritura, para ello, se presentó una serie de actividades que se podrían trabajar, como la técnica de cuento contado por la docente, donde los niños generan oraciones con las partes más emocionantes para ellos, lo que permite generar procesos del método global de lectoescritura.

La investigación trabajó con enfoque cualitativo, modalidad de campo, técnicas utilizadas entrevista y prueba. Como conclusión se señala que la propuesta de alternativas metodológicas espera la validación de los docentes, ya que sirve como apoyo para fortalecer la enseñanza del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, obteniendo resultados de interés que promueven la interacción comunicacional para la construcción de conocimiento. Por otra parte, menciona que los padres de familia son muy importantes para una construcción sólida en el apoyo de las actividades, aspectos importantes que se utilizarán en nuestra investigación.

Arellano (2021) en el proceso de la conciencia fonológica, la iniciación de la lectoescritura; las variables mencionadas nos permiten investigar la iniciación de la lectura y de la escritura, comprendiendo como conciencia fonológica a la habilidad desarrollada para comprender e interpretar textos, mediante la lectura de estos, El proceso de lectoescritura se trabajó con el uso de metodologías para aprender a leer y

escribir, en este caso se hace mención el método fonético que permite comprender la relación del sonido con el grafema demostrando su proceso y como se debe trabajar.

El trabajo de investigación tuvo enfoque cualitativo, nivel descriptivo, modalidad de campo, la muestra se dirigió a doce niños de 5 a 6 años, la técnica de investigación utilizada fue la observación y como instrumento el test de Habilidades Metalingüísticas (THM). Esta investigación permite identificar que los estudiantes aún se encuentran en proceso de formación para la iniciación de la lectoescritura, por ende, la conciencia fonológica es una habilidad que el estudiante debe desarrollar. Como contribución de este trabajo de investigación a la actual, resulta muy provechoso la información obtenida para determinar cuáles son las habilidades que los estudiantes desarrollaran o están desarrollando en esta edad en la que se dio el estudio, y reconocer cuáles se desarrollarán en un segundo grado con edades de 6 a 7 años.

Chugchilan (2021) fortalece el proceso de aprendizaje a través del desarrollo de la lectoescritura para mejorar habilidades comunicacionales en los estudiantes con la finalidad de optimizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de la utilización de metodologías, mencionando en una de ellas, el método fonético. Describe -como necesidad- aplicar alternativas de solución para fortalecer el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, haciendo referencia al uso de una de las metodologías donde se utilizan estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura, esto tuvo como finalidad convertir en una herramienta de apoyo para facilitar la enseñanza y generar nuevas ideas a trabajar.

Se trabajó con una metodología de enfoque cualitativo, nivel exploratorio y descriptivo, modalidad bibliográfica; las técnicas empleadas fueron la observación con una guía como instrumento, y la encuesta dirigida a los docentes. Para concluir, el informe de investigación muestra que la guía de metodologías utilizadas para el aprendizaje de la lectoescritura es muy favorable cuando se aplican y atiende las necesidades de aprendizaje de los estudiantes ya que si no son atendidos oportunamente existiría falencias en el desarrollo del aprendizaje lectoescritor de los niños. El estudio es interesante para nuestra investigación, se centra en aplicar el método fonético como una alternativa para el desarrollo de los aprendizajes de leer y

escribir, ya que la lectoescritura es un factor importante e innato del ser humano para su comunicación y educación de lenguaje.

Cevillano y Jerez (2022) indican la forma en que se aborda el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura del segundo grado de educación básica, se puede describir desde la perspectiva de las inteligencias múltiples. La metodología de investigación que se utilizó fue de enfoque cuantitativo con un nivel descriptivo, aplicando una investigación de campo, como técnica de investigación se utilizó la encuesta dirigida a docentes y padres de familia, conjuntamente con la observación realizada a los niños. Se concluye que los docentes sí utilizan el método fonético con cada uno de sus pasos para la enseñanza de la lectoescritura, pero no lo hacen adecuadamente por la falta de capacitación y conocimiento de la metodología, por otro lado, los padres de familia no han apoyado en los refuerzos de aprendizaje como se esperaba, más aún durante la pandemia que generó un retroceso del proceso de formación de la lectoescritura. Estudio interesante para nuestro trabajo de investigación porque se enfoca en la utilización del método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples que permiten la formación del lenguaje y la comunicación de los niños.

Supo y Venegas (2022) determinan la influencia del método fonético en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes de 5 a 6 años, como también plantea el desarrollo de habilidades lectoescritoras mediante la aplicación del método fonético de una manera divertida y lúdica que se llevó a cabo a través el uso de material didáctico, para desarrollar el lenguaje tanto oral y escrito de los estudiantes, con esta aplicación se ha podido constatar la adquisición de habilidades en los niños, que son necesarias para la iniciación de la lectoescritura por ende se manejó el método fonético con tal satisfacción en su desarrollo.

La metodología de esta investigación tiene un enfoque mixto: cualitativo- cuantitativo, con un nivel exploratorio y descriptivo, y con una investigación bibliográfica y de campo, las técnicas utilizadas fueron la observación, para los estudiantes, y como instrumento una lista de cotejo, además se realizó una encuesta dirigida a padres de familia y como también una entrevista realizada al rector y docente. En conclusión, los

resultados que se obtuvieron en la investigación determinan que el método fonético influye en la adquisición de la lectoescritura porque es muy utilizado en el aula de clases, por ello puedo decir que esta investigación da un aporte de conocimiento del método fonético y como incide en el aprendizaje de leer y escribir con el uso de estrategias didácticas como también la constancia de su uso para la enseñanza lectoescritora.

Párraga y Ricardo (2022) emplearon el método fonético en el teatro para fortalecer el aprendizaje en la lectoescritura, este trabajo se inclina hacia la motivación y la iniciación de aprender a leer y escribir a través del método fonético por otra parte el estudio habla sobre el teatro donde relacionaron la lectoescritura con la participación y la comunicación dirigida al público, aportando de manera significativa al desarrollo de la expresión oral de los niños, de tal manera se ejemplifico el estudio con una actividad teatral donde se puso en escena las habilidades adquiridas anteriormente con el uso del método fonético para aprender a leer tanto el guión, como la historia de lo que se trataba la obra.

El enfoque que se trabajó en esta investigación es el cualitativo, con un nivel descriptivo, y con una modalidad de campo, como muestra se tomó toda la población con un total de 25 estudiantes y un docente. Las técnicas utilizadas fueron la observación con un instrumento de registro anecdótico, las entrevistas con su instrumento el cuestionario. En conclusión, con el método fonético y el teatro, se requiere que el estudiante tenga interés y forje la motivación para que su participación mejore, logrando una adecuada lectura y escritura. El aporte que nos brinda la investigación es que se pueden relacionar estos dos elementos para brindar mayor alcance en el desarrollo de algunas habilidades de lectura como de escritura, también mejoraría su participación optimizando la vocalización y desenvolvimiento de la interpretación del guión en el escenario estos aspectos fortalecen el lenguaje del estudiante.

Villegas (2022) determinó la importancia de los métodos de lectoescritura utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. La elección de un método de lectoescritura debe ser acorde a la necesidad de los

estudiantes y su ritmo de aprendizaje. A consecuencia de la falta de una buena aplicación de métodos, puede dificultar los aprendizajes de los estudiantes creando falencias en la base del desenvolvimiento de la lectura y escritura; por ello, da una descripción de varias metodologías que se podría trabajar en el aula de clases acorde a las individualidades de los estudiantes. El estudio se destaca en mejorar las metodologías y volverlas más dinámicas y lúdicas para fortalecer el interés y promover el aprendizaje de lectura y escritura en los niños.

El informe fue realizado con un enfoque cualitativo, un nivel descriptivo y una modalidad bibliográfica, donde sus resultados destacan un análisis teórico de distintos métodos de lectoescritura. Para finalizar, promueve la aplicación de aquellos métodos para la alfabetización que fortalezcan actividades de ejercicio de la lengua, la comprensión y la decodificación de las grafías, llegando a desarrollar una buena expresión oral y escrita como habilidades de lenguaje, que permiten una expresión clara y adecuada en su comunicación. La importancia de este informe para nuestra investigación mediante este análisis teórico se destaca en la utilización de metodologías de lectoescritura que favorezcan el inicio del desarrollo de aprendizaje de lectura y escritura hasta llegar a un dominio y comprensión propia.

Marco teórico – Conceptualización

Método fonético

El desarrollo de habilidades de lectura y escritura deben ser adquiridos a través de un método de aprendizaje de la lectoescritura, donde algunos docentes privilegian el uso del método fonético en las aulas de clases, pero ¿Qué es el método fonético? Según Fernández (2018), es “Conocido como método fonético de lectoescritura aquel que se basa en aprender los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura” (pág. 1). De este modo se entiende por método fonético al aprendizaje de los sonidos de las letras lo cual es importante el saber articular bien cada uno de los sonidos iniciando de los más simples para continuamente llegar a los más complejos.

Para partir del reconocimiento del método fonético se describe lo que es la fonética, refiriéndose a una rama de la Lingüística. Dice al respecto Cuaycal (2019), “La fonética es aquella que estudia los sonidos de la lengua en un momento y espacio determinado” (pág. 16). Por consiguiente, al definirse la fonética como el aspecto de los sonidos emitidos del lenguaje, produciéndose por el habla y la articulación, es decir hace referencia a una determinada lengua o dialecto emitido y percibido por el oyente, esta rama es importante para dar una explicación a los fenómenos fonéticos que se producen y a qué lengua o dialecto determinan.

Los docentes, pedagogos, buscan métodos que ocupar en la práctica y la enseñanza la lectoescritura, métodos que se ocupen de la teoría y de la práctica necesariamente que sean claros y eficaces en su uso. Según Cotto y Flores (2022), “El enfoque fonológico es integral y busca establecer una conexión entre la teoría y la práctica, con el propósito de ayudar a los maestros a implementarlo en el aula y lograr una enseñanza efectiva de la lectura y escritura en etapas tempranas” (pág. 131). De esta manera se comprende que el enfoque y el método fonético son complementarios ya que uno hace referencia a la teoría y el otro a la práctica, ejecutando y trabajándolo en clase para la enseñanza de la lectoescritura conjuntamente.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura es una de las tareas más importantes en cuanto se refiere a su iniciación, donde el docente es quien debe manejar estrategias y métodos que los pequeños puedan trabajar, entender y comprender. Al referirnos del método fonético Cuetos (2017) menciona que es el aprendizaje que requiere la pronunciación de cada letra identificar su sonido de las demás, pero no solo de las 27 letras del abecedario sino además de los grafemas que están conformados por dos letras por ende tendría que aprenderse 30 fonemas. Así, al reconocer su sonido y en el desarrollo de la lectura se convertirá en un gran lector ya que sigue las reglas del proceso del método fonético. Pero el aprendizaje de los sonidos no es global, sino que está compuesto por partes.

Etapas del método fonético

Primera etapa: Inicio e introducción a las letras: Enseñar los sonidos de cada letra individualmente.

Segunda etapa: Combinación de vocales y consonantes.

Tercera etapa: Producción de sonidos de lenguaje oral y escrito de oraciones.

El método fonético es una técnica de enseñanza para aprender a leer y escribir mediante la asociación de cada letra con su sonido. Con este método, se enseñan primero los sonidos básicos del idioma y luego se relacionan con las letras correspondientes. Además, este método se utiliza para enseñar la lectoescritura, adquiriendo habilidades que permitan al niño aprender a leer y escribir las palabras correctamente.

Para ello se trabaja el método fonético con diferentes etapas que hace relación Aparisi (2015), el cual menciona al profesor Delgadillo donde describe que la lectura se realiza en forma de decodificar los elementos fonéticos y gráficos que se encuentran escritos para la composición de palabras de un texto, así como también para la creación de textos que son expresados por los mismos niños, a esto concuerda el estudio de Cuetos (2017).

Para la iniciación de estas etapas es necesario que el niño haya cumplido su etapa de aprestamiento ya que el método fonético tiene como objetivo preparar al niño para un aprendizaje más formal de la lectura y escritura. Se enfoca en el desarrollo de habilidades auditivas y de percepción fonética, a través de actividades lúdicas y juegos que permitan al niño reconocer y distinguir los diferentes sonidos del lenguaje. Trabaja aspectos como la discriminación auditiva, la conciencia fonológica, la identificación de sonidos y la asociación de estos con grafías específicas. También se pueden abordar aspectos como la entonación, la pronunciación y la prosodia. En definitiva, la etapa de aprestamiento del método fonético busca desarrollar las habilidades necesarias para que el niño pueda comprender y manipular los sonidos del lenguaje, lo que será fundamental para su aprendizaje de la lectura y escritura en etapas posteriores.

Primera etapa

El orden de introducción de las letras puede ser diferente en cuanto a la aplicación que realiza cada docente, pero según Cuetos (2017) indica que la facilidad del aprendizaje de los fonemas inicia por las vocales, continuamente fricativas (son sonidos consonánticos que se caracterizan por el flujo de aire restringido en la boca como son /s/ y /f/) y posterior las oclusivas (son sonidos consonánticos que se producen mediante una interrupción total del flujo de aire seguida de una liberación explosiva como son /p/, /t/ y /k/).

La etapa de inicio del método fonético se centra en enseñar a los estudiantes los sonidos básicos y las correspondencias entre letras y sonidos. Durante esta etapa, los estudiantes aprenden a identificar y distinguir los sonidos de las letras. Pero según Cuetos (2017) indica que exactamente el orden de la presentación de letras inicia con: a, e, i, o, u, que son las vocales, y no deben ser presentadas como letras, sino como los sonidos que las representan. Se debe enseñar con objetos que lo representen como puede ser láminas, tarjetas dibujos, etc. Esta etapa se enfoca en desarrollar la habilidad de los estudiantes para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Durante la etapa de conciencia fonética, los estudiantes aprenden a escuchar, discriminar y producir conscientemente los sonidos del lenguaje.

Segunda etapa

La segunda parte del método de enseñanza consiste en aprender las letras h, j, l, s, v, b, c, ch, d, f, g, ll, m, p, q, rr, t y z, y las consonantes n, ñ, en lecciones individuales siguiendo la misma técnica utilizada en la primera parte. En esta etapa, Cuetos (2017) menciona que se enseña cómo pronunciar correctamente las consonantes y cómo éstas se combinan con las vocales, formando sílabas sencillas, sílabas simples, sílabas directas e inversas simples y sílabas mixtas simples, incluyendo los diptongos para producir sonidos coherentes. Como, además, se introduce la lectura elemental. Esta etapa se enfoca en establecer una base sólida para la comprensión y producción de los sonidos del lenguaje en la lectura y escritura.

Tercera etapa

Aplica los conocimientos adquiridos para leer y escribir palabras, construir oraciones, con el conocimiento y práctica de las combinaciones de sílabas que son comúnmente utilizadas en el lenguaje de los niños. Además, se abarca el aprendizaje de las letras "k" y "x", así como la lectura de palabras polisílabas. Esta etapa desarrolla la aplicación de las habilidades fonéticas adquiridas para leer frases y oraciones completas. De acuerdo con el método fonético el niño utiliza su conocimiento de los sonidos individuales de las letras y sus correspondientes símbolos para descifrar las palabras en las frases y oraciones, como además para ir construyendo palabras y aumentando la posibilidad de aprender palabras más complejas. Una vez que ha identificado las palabras, puede leer la frase o la oración en su totalidad, esto en base a lo que señala Cuetos.

Características del método fonético

El método fonético es un enfoque de enseñanza de la pronunciación de las letras del abecedario que lo componen y que se basa en la representación fonética explícita de las palabras. Refiriéndose este método a un conjunto de técnicas y estrategias que se utilizan para mejorar la pronunciación del aprendizaje de la lectura y escritura en el inicio de este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los aspectos que caracterizan al método fonético de acuerdo con lo que menciona Molina (2014, pág. 21), destaca las siguientes:

Aplicación de unidades fonológicas

Se requiere el uso de un alfabeto especial llamado alfabeto fonético ya que no menciona el nombre de la letra, sino que reconoce solo su sonido que lo representa. Este método presta especial atención a la articulación de los sonidos, es decir, a cómo los sonidos se producen físicamente en la boca. Se enfoca en los movimientos de la lengua, los dientes y los labios para producir los diferentes sonidos.

Proceso de análisis o segmentación

Esta se refiere a la descomposición de unidades mayores como pueden ser las palabras a las unidades menores a lo que se refiere como sonidos de las sílabas o incluso el

sonido de cada letra que forma la palabra. Al desarrollar la descomposición se puede identificar patrones o el origen de la pronunciación lo que conlleva a la comprensión y análisis.

Construcción lógica

El método fonético utiliza reglas y símbolos fonéticos para enseñar la correcta pronunciación de las palabras. Esto se refiere a la construcción de sílabas, palabras o hasta frases que se van formando a través de unidades fonológicas hasta una combinación de sonidos que son estructuras incluso más complejas, esta estructura debe ser coherente, además el niño desarrollará la conciencia semántica.

Correspondencia fonema grafema

Esto significa la relación del sonido y la escritura de la letra que la representa, simultáneamente con el aprendizaje de los fonemas se representa la grafía de las letras. Se reconoce la grafía que corresponde al fonema y qué rasgos la representa. Se requiere mucha práctica y repetición para mejorar la grafía. Los estudiantes deben pronunciar las palabras y escribirlas para practicar su correspondencia de esta manera mejorar su habilidad para producir sonidos y grafías con precisión.

Concepción estructural

Cuando el niño haya aprendido la asociación fonema grafema, llegará a comprender la combinación de las sílabas. Se busca desarrollar la conciencia semántica y fonológica para distinguir, producir sonidos y grafías de manera correcta., prestando atención a la posición y la distribución de estas en la palabra. En otro estudio se identificaron características que distinguen como propias del método fonético diferenciándose de los otros métodos de lectoescritura.

Alonzo (2018, pág. 8) destaca los siguientes:

- Se pone énfasis en el camino de aprendizaje en lugar de centrarse en el resultado.
- La enseñanza parte de la pronunciación, haciendo hincapié en la articulación.
- Este método fonético también puede trabajarse con la combinación de otros métodos analíticos.

- El desarrollo de las conciencias es uno de los aspectos que predominan para la producción de frases.

Por otra parte, Rodríguez (2023, pág. 6) menciona una característica importante sobre la pronunciación donde el método fonético se enfoca en la correcta pronunciación de los sonidos de las letras antes de la escritura de estas o de palabras que se van generando antes de iniciar con la estructura de las oraciones. Los estudiantes comienzan por aprender los sonidos individuales y luego avanzan a las palabras y frases completas. La enseñanza es gradual, con el objetivo de asegurar que los estudiantes comprendan y sean capaces de aplicar los sonidos correctamente.

El Método Fónico o fonético es un enfoque de enseñanza de la lectoescritura que se encuadra dentro de los **métodos sintéticos**, ya que se basa en la enseñanza de lo particular a lo global, es decir de los sonidos de las letras para luego llegar a la formación de la palabra, generando habilidades lingüísticas necesarias para la lectura y la escritura. Quintero (2017) menciona que los métodos sintéticos son aquellos que se basan en la enseñanza de las partes, las letras o los sonidos para, a partir de ahí, construir la palabra completa. Es decir, se parte de los elementos individuales para llegar a las palabras y a las oraciones. Estos métodos sintéticos de enseñanza se centran en enseñar a los estudiantes las habilidades de la lectura y escritura a partir de una perspectiva más detallada y específica. En este enfoque, la enseñanza de lectoescritura se realiza de manera gradual y se va construyendo sobre una serie de habilidades y conocimientos que el estudiante va adquiriendo poco a poco.

Los métodos sintéticos suelen enfatizar el aprendizaje de las letras y su asociación con los sonidos del lenguaje, con el objetivo de enseñar a los niños a leer y escribir correctamente. Normalmente, el proceso comienza enseñando las letras del abecedario y cómo se pronuncian, para luego ir combinando estas letras en sílabas y palabras, y finalmente en oraciones completas. De esta manera, los estudiantes pueden construir de forma progresiva las palabras y leer los textos. En cuanto a la enseñanza de la escritura, los métodos sintéticos implican la enseñanza de las letras y su relación con los sonidos, para después ir combinándolos hasta llegar a la formación de palabras completas. Todos estos métodos comparten la misma idea de enseñanza sistemática, progresiva y detallada que permite a los estudiantes desarrollar habilidades sólidas de

lectura y escritura.

Concepción del método fonético

El método fónico, también conocido como método fónico consonántico, fue desarrollado por varios pedagogos. Entre ellos se destacan:

1. Blass Pascal (1592 Francia -1662): Se considera padre de este método, su padre erapolítico, aprendió de él, se relacionó con filósofos famosos como Descartes, era un genio y su especialidad era la matemática y la literatura, al cuestionarse sobre la educación de los Molinistas y Tomistas en Sorbona, información obtenida por la Universidad de Navarra (2023). Se dice que preguntó a su hermana Jacqueline Pascal sobre cómo facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, él recomendó que sólo pronunciaran las vocales y los diptongos, pero no las consonantes. Además, les enseñó a pronunciarlas en las diferentes combinaciones que tienen las consonantes con las vocales. Esto quiere decir que parte de su articulación vocal, más no del nombre de la letra. (Alonso, 2018, pág. 6).

2. Juan Amos Komensky (República Checa. 1592-1670): Pedagogo, didacta. Fue el primero en hablar sobre la escuela materna o hablar de la primera escuela. Para él la educación era universal, aportó a la educación con métodos que se basaban en comprender, retener y en la práctica (Denis, 1993). En la publicación de su libro Orbis Pictus “El mundo de imágenes” en el cual enseña ilustraciones de animales donde presenta la producción del sonido que hace el animal, ejemplo está la imagen de la oveja y menciona la oveja bala be, e, e, = Bb, aportando a la facilidad de pronunciar algunas grafías, especialmente ayuda a la pronunciación de las que no poseen sonoridad (Aparisi, 2015, pág. 8).

En este sentido los creadores del método fónico compartían la idea de que la lectura y la escritura debían enseñarse a partir de los sonidos de las letras y las sílabas. Su objetivo era facilitar el aprendizaje de la lectoescritura y mejorar la pronunciación y la comprensión del lenguaje.

El desarrollo de la lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura es el inicio de un proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura simultáneamente de ambos, donde el ser humano desarrolla capacidades y habilidades en este ámbito de formación en la comunicación de su lenguaje. Según Pérez (2018), “La lectura y la escritura son dos herramientas fundamentales para que las personas puedan desarrollar procesos de pensamiento más maduros, mejorar su comunicación y fomentar interacciones positivas tanto con otros individuos como con el entorno que les rodea” (pág. 5). En este sentido la lectura y la escritura son habilidades que permiten una buena comunicación y se adquieren para tener un lenguaje propio a determinada edad, sin embargo, se debe tomar en cuenta las individualidades de los niños y de algunos problemas que surgen al iniciar este proceso, ya que no todos aprenden de la misma manera ni al mismo tiempo requerido.

En la iniciación del proceso de enseñanza aprendizaje la lectoescritura es la base inicial para la adquisición de habilidades de lectura y escritura. Como mencionan Puñaleset al. (2017) “La lectoescritura es un proceso en el que no solo se crean componentes más complejos, sino que también se destaca por su importancia al utilizar unidades de lenguaje, como grupos de palabras y frases, durante la comunicación” (pág. 131). De este modo nos referimos a sintagmas a un conjunto de palabras que articulan a partir de un núcleo, este proceso es necesario para el aprendizaje de la lectoescritura siguiendo rigurosas etapas.

El desarrollo de la lectoescritura en los niños es fundamental para su formación y adquisición de lenguaje comunicativo, pese a la complejidad de decodificar letras, símbolos y signos es un proceso de aprendizaje. Según Toledo et al. (2018) la lectoescritura “es más que aprender a leer y a escribir. Es aprender a encontrar placer en las palabras y en las narraciones mientras alguien más las lee. Es aprender a desarrollar un amor por los libros y por todos los universos que pueden ser explorados a través de ellos.” (pág. 4). Así, con un conjunto de estrategias, actividades y con el adecuado método para trabajar la lectoescritura adquiriendo grandes experiencias que benefician en el aprendizaje de los estudiantes.

La influencia de la lectoescritura es el lenguaje que es constituido como una inteligencia de manera cognitiva que produce una comunicación y trasmisión de ideas, pensamientos, etc. Por este lado plantea Mora (2017) la lectoescritura es un conjunto de procesos y metodologías que son el objetivo principal para el aprendizaje de la lectura y escritura, generando un nivel cada vez mayor de comunicación tanto verbal como escrito. Por ende, la lectoescritura permite concebir aprendizajes experienciales y evidentes que se van desarrollando en el aula de clase con la práctica de varias actividades lúdicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los procesos de lectura y escritura desarrollan competencias de comunicación que los niños van adquiriendo a un determinado tiempo y edad durante la escolaridad, permiten la construcción de significados utilizando un lenguaje que se ajusta a su edad, contexto y grado. De acuerdo con Valera et al. (2018) La lectoescritura es un proceso de interacción donde se desarrollan habilidades de lectoescritura como su palabra lo dice de lectura y escritura y a su vez fortalece las competencias de análisis, pensamiento crítico, mejorando la comunicación verbal para mayor fluidez y desenvolvimiento social. Es posible la producción del saber y del conocimiento del lenguaje, donde fundamentalmente influye en las estrategias de trabajo que se utiliza y se maneja en clases.

Elementos de la lectoescritura

La lectoescritura tiene dos niveles diferentes: nivel de lectura y nivel de escritura, cada uno determina varias etapas, estas etapas son muy importantes tomarlas en cuenta durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de los niños, en especial cuando se está iniciando con este proceso ya que cada una posee características. Además, permite encontrar varias problemáticas que se pueden presentar durante este nivel y mejorar las estrategias buscando las mejores soluciones, para que el niño pueda desenvolverse en el siguiente nivel y fase correspondiente. Estos niveles y etapas son expresados de acuerdo con lo que indican Supe y Rosero (2019, pág. 330).

Nivel de lectura

Es importante destacar que la lectura es un proceso por el cual el niño desarrolla habilidades de comprensión de textos escritos identificando unas letras de otras, como también reconoce la fonología que le corresponde a cada una, lo que conlleva a un entendimiento pleno de los textos, palabras, frases u oraciones que está leyendo. Cárdenas (2018) expone que la “lectura es un proceso que se debe enseñar de manera dinámica para conseguir que los estudiantes sean lectores curiosos y autónomos” (pág. 29). De tal manera que, el niño desarrolle intereses propios y con el beneficio de enriquecer su conocimiento. Por ello, hay tres etapas que se dan cuando el niño está aprendiendo a interpretar textos, de esta manera en el aspecto cualitativo que es identificar los sonidos de las letras y el aspecto cuantitativo es el que tiene que ver de la forma escrita de la palabra, estas etapas son: presilábica, silábica y alfabética.

Etapas presilábica

La etapa presilábica de lectura es la primera en el proceso de alfabetización, en la que el niño empieza a tener conciencia de que las letras tienen un significado. Esta etapa se caracteriza por la identificación y reconocimiento de las letras, pero sin asociarlas a los sonidos que representan. Durante esta etapa, los niños pueden identificar ciertas letras y palabras, y empezar a relacionarlas con imágenes y objetos de su entorno, pero no reconocen aún los sonidos que estas letras representan. Por ejemplo, pueden reconocer la letra A y asociarla con la imagen de una araña, pero no saben aún que la letra A representa el sonido /a/.

La etapa presilábica de lectura suele iniciarse a partir de los tres años y es importante tener en cuenta que cada niño o niña tiene su propio ritmo de aprendizaje y desarrollo, si el niño no alcanza a dominar la interpretación de los sonidos de las palabras pasará a la siguiente etapa sin ningún problema para que en la próxima etapa comprenda mejor.

Etapas silábica

La etapa silábica de la lectura es una fase temprana del proceso de aprendizaje de la lectura en la que los niños comienzan a reconocer las letras del alfabeto y las asocian con los sonidos que las representan. Durante esta etapa, los niños dividen las palabras

ensílabas y reconocen las letras que forman cada sílaba, lo que les permite decodificar y pronunciar las palabras en voz alta. Es una fase importante en el desarrollo de la lectura, porque forma las bases para la comprensión de ésta en etapas posteriores.

Rodríguez (2021) sostiene que en esta etapa es cuando el niño no comprende la diferencia del texto escrito con el oral, no distingue su significado, pero diferencia el tamaño de las letras o de las palabras, a este aspecto se lo denomina cuantitativo, porque va tratando de leer señalándolo con su dedo, pero de manera silábica. Etapa donde el niño también tiene la intención de reconocer el significado de algunas palabras.

Etapa alfabética

Esta es la etapa del dominio cualitativo y cuantitativo, ya que el niño es capaz de distinguir las letras del alfabeto en su totalidad adquiriendo de este modo la capacidad para leer, porque reconoce cuál es el sonido de cada letra que conforma la palabra y así leer correctamente y comprendiendo a que se refiere. La etapa alfabética de la lectura se refiere al proceso de aprendizaje de la lectura en el que se trabaja la correspondencia entre sonido y letra. En esta etapa, los niños aprenden a descifrar las letras y los sonidos que representan, y a partir de ahí, decodifican palabras completas; es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, ya que sienta las bases para el desarrollo de habilidades más avanzadas como la fluidez y la comprensión lectora. En esta etapa, se utilizan técnicas como la segmentación de palabras en sílabas, la identificación de letras y su sonido, la formación de palabras, entre otras.

Nivel de escritura

La iniciación en la escritura es el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades necesarias para comunicarse a través de la escritura. Por lo general, comienza en la infancia cuando se aprende a reconocer las letras y se inician los primeros trazos en papel. Con el tiempo, se aprenden las reglas del lenguaje, la gramática, la ortografía y se practica la escritura para mejorar la claridad y la eficacia de la comunicación escrita. En resumen, la iniciación de la escritura es un proceso continuo de aprendizaje y práctica que puede durar toda la vida y es esencial para una comunicación efectiva.

La escritura es un medio de comunicación a través del cual expresamos nuestros pensamientos y emociones. Es una habilidad humana que nos permite plasmar nuestros conocimientos, ideas y sentimientos sobre distintas situaciones y temas en un medio tangible y duradero. En cuanto a los niveles de escritura, estos se pueden clasificar en cuatro etapas principales: la concreta, la presilábica, la silábica y la alfabética.

Etapas concretas

La etapa concreta en la iniciación de la escritura es aquella en la que el niño comienza a escribir letras y palabras que representan objetos o ideas concretas que conoce. En esta etapa, el niño aprende a reconocer la relación entre los sonidos del lenguaje oral y las letras del alfabeto y empieza a hacer trazos y garabatos en papel para representar las palabras que quiere escribir, también puede usar dibujos o símbolos para comunicar sus ideas. Etapa importante porque es el primer paso hacia la adquisición de habilidades de escritura más complejas, además, comienzan a escribir oraciones simples y a utilizar los signos de puntuación de manera rudimentaria. Los niños, en esta etapa, comienzan a aprender sobre las reglas gramaticales y ortográficas del lenguaje escrito y a aplicarlas a su escritura.

Etapas presilábicas

La etapa presilábica es la primera etapa del desarrollo de la escritura y se produce durante la infancia temprana, generalmente entre los 4 años. Durante esta etapa, los niños comienzan a experimentar con la realización de trazos y la manipulación de los materiales de escritura como lápices, crayones y marcadores. Sin embargo, todavía no tienen la capacidad de formar letras o palabras completas y sus intentos de escritura consisten en garabatos ininteligibles o trazos simples que no tienen un significado específico. Los niños también comienzan a reconocer y explorar la dirección de la escritura, la orientación y el espacio en la página. En general, la etapa presilábica en el desarrollo de la escritura es la primera fase en la que los niños intentan representar gráficamente lo que quieren comunicar. Aquí, los niños no tienen un conocimiento completo del sistema de escritura y solo realizan garabatos aleatorios en el papel.

Etapas silábicas

La etapa silábica de la escritura es una etapa del desarrollo de la escritura que ocurre

en los niños pequeños cuando comienzan a comprender que las palabras están formadas por sonidos individuales. Los niños utilizan letras para representar los sonidos que escuchan en las palabras y su escritura se compone de un conjunto de sílabas que no necesariamente representan palabras reales; también pueden utilizar dibujos para complementar sus escritos ya que aún no tienen un completo dominio de las habilidades de escritura. A medida que los niños avanzan en la etapa silábica y maduran en sus habilidades de escritura, comenzarán a utilizar grafías más precisas que simbolizan las palabras reales.

Etapas alfabéticas

La etapa alfabética de la escritura es aquella en la que el niño comienza a reconocer y utilizar las letras del alfabeto para formar palabras; se da en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y normalmente ocurre entre los 5 y 7 años. Aquí los niños aprenden a asociar los sonidos de las letras con su representación gráfica y a formar palabras con ellas, comienzan a escribir palabras más complejas y a leer textos con una mayor facilidad. Es importante destacar que, en esta etapa, los niños aún suelen cometer errores al escribir y pueden necesitar ayuda para corregirlos. Además, es fundamental que se les enseñe sobre la ortografía y el uso correcto de las mayúsculas y minúsculas. La escritura es el momento en el que los niños aprenden a reconocer y utilizar las letras del alfabeto para formar palabras y avanzar en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Características de la lectoescritura

La lectoescritura es una habilidad compleja que implica varias características que trabajan juntas para producir una comunicación efectiva por medio de la lectura y escritura. Estas características son esenciales para el desarrollo de la lectura y escritura como también para tener una buena comunicación escrita y oral, que se desarrollan a lo largo de los años a través de la práctica y el aprendizaje. Algunas de estas características se basan en la información obtenida de (Álvarez & Orellano, 2015) donde detallamos cada una y destacamos las características más importantes haciendo una fusión de la unión de otros documentos que nos permiten partir de un punto muy relevante de lo que se refiere cada una de las características mencionadas como

también utilizamos la fuente de (Supe & Rosero, 2019).

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender y comprender el significado de un texto escrito, permite desarrollar una habilidad importante en la vida cotidiana y en el ámbito académico, ya que permite a las personas adquirir nuevos conocimientos y tener una visión crítica del mundo que los rodea.

Fluidez lectora: Permite la adquisición de la habilidad de leer con fluidez y rapidez, sin trabarse en las palabras o tener que detenerse constantemente, se refiere a la capacidad de una persona para leer de manera rápida, precisa y con comprensión. Se considera fluidez lectora cuando se puede leer un texto con facilidad y sin pausas excesivas, comprendiendo el significado

Ortografía: Se reconoce la capacidad de escribir correctamente las palabras, siguiendo las normas ortográficas. La buena ortografía es esencial en la lectoescritura, ya que ayuda a evitar malentendidos y errores de comunicación, además de que mejora la clarividencia que se tiene de la persona que escribe.

Gramática: La habilidad de utilizar correctamente la gramática y la sintaxis, para construir oraciones claras y correctamente estructuradas. La gramática en la lectoescritura es el conjunto de reglas y normas que se utilizan para organizar las palabras y las frases en el lenguaje escrito. Esto incluye aspectos como la ortografía, la puntuación, el uso de la sintaxis y la gramática en general.

Vocabulario: Se refiere a las palabras que una persona es capaz de comprender, reconocer y utilizar al leer y escribir. Es fundamental tener un amplio vocabulario para poder comprender textos complejos y expresarnos con precisión al escribir. Permite la capacidad de comprender y utilizar un amplio rango de palabras, tanto en la lectura como en la escritura.

Comprensión auditiva: Es una habilidad fundamental para el aprendizaje y la comunicación efectiva. La comprensión auditiva implica escuchar cuidadosamente y comprender el significado de lo que se está diciendo. En cuanto a la comprensión de lectoescritura, implica leer y comprender la lectura, y ser capaz de expresar ideas con claridad al escribir.

Expresión escrita: Es un componente clave en la lectoescritura, ya que permite al lector plasmar sus ideas y pensamientos por escrito y comunicarse de manera efectiva con otros. La habilidad de expresarse por escrito es fundamental para el éxito

académico y profesional, ya que permite a los individuos informar de manera clara y concisa en una variedad de contextos. Para mejorar la expresión escrita en la lectoescritura, es importante practicar regularmente y recibir retroalimentación constructiva de los demás para mejorar la gramática, el vocabulario, la estructura de las oraciones y la organización de las ideas.

Memoria visual: Se refiere a la capacidad del cerebro para recordar y almacenar información visual relacionada con el proceso de lectura y escritura. Es fundamental para reconocer y aprender a escribir las letras y las palabras, así como para leer y comprender textos escritos. La memoria visual en lectoescritura implica la capacidad para retener en la mente la forma, el tamaño y las características de las letras y las palabras, lo cual permite reconocerlas con facilidad y fluidez. También implica la capacidad para reconocer patrones y regularidades en la lengua escrita, lo cual facilita la comprensión y la interpretación de los textos.

Por otro lado, la lectoescritura forma parte de las cuatro **habilidades comunicativas** del ser humano que son fundamentales para el desarrollo del lenguaje. Estas habilidades permiten la interacción, la expresión y la comprensión de ideas, pensamientos y emociones. Para los niños, estas habilidades son especialmente importantes, ya que les ayudan a construir el conocimiento adecuado para tener una comunicación efectiva con las personas de su entorno (Herrera et. al, 2016).

Desarrollar habilidades de comunicación efectiva implica una combinación de habilidades verbales, no verbales y escritas. Las habilidades verbales incluyen la capacidad de expresarse de manera clara y coherente, utilizando un lenguaje adecuado y comprensible para el receptor. Esto implica la capacidad de organizar y articular ideas de manera estructurada, utilizando un tono de voz y ritmo adecuados. Además, implica la capacidad de escuchar y comprender a los demás de manera activa, mostrando empatía y respeto hacia sus opiniones.

Las habilidades no verbales también juegan un papel importante en la comunicación efectiva. La comunicación no verbal incluye el lenguaje corporal, expresiones faciales y gestos. Estos elementos pueden complementar o contradecir el mensaje verbal, por lo que es crucial prestar atención a estos detalles para garantizar una comunicación

clara y sin malentendidos. Además, aprender a interpretar la comunicación no verbal de los demás puede ayudarnos a entender mejor sus intenciones y emociones.

Estas habilidades de comunicación según mencionan Herrera et, al. (2016, pág. 3) son:

Habla: Esta habilidad se refiere a la capacidad de expresarse verbalmente y de manera clara. Incluye el uso adecuado de vocabulario y gramática, así como la fluidez y la entonación adecuada al comunicarse con los demás.

Escucha: La habilidad de escuchar implica prestar atención activa a lo que alguien está diciendo y comprender su mensaje. Es decir, ser receptivo, mostrar interés y captar la información de manera precisa para poder responder y entender correctamente.

Lectura: Esta habilidad se refiere a la capacidad de comprender la información escrita. Involucra la decodificación y la interpretación de los textos, el reconocimiento de palabras, la comprensión de su significado y la capacidad de extraer información relevante.

Escritura: La habilidad de escritura implica la capacidad de expresarse de manera efectiva a través de la escritura. Incluye la organización y estructuración lógica de ideas, la selección de palabras y la correcta gramática y ortografía para transmitir el mensaje de manera clara y coherente.

Creación de la lectoescritura

La creación de la lectoescritura es un tema amplio y complejo que ha sido abordado por numerosos autores en diferentes épocas y contextos culturales. A continuación, se presentan breves descripciones de algunas de las teorías más relevantes sobre la creación de la lectoescritura, esto indica Portela (2014, pág. 1):

El origen de la lectoescritura tiene lugar en la antigua Grecia, donde se han encontrado evidencias de los primeros escritos, en documentos antiguos. Con la escritura se observa que la lectura se constituye a partir de la construcción de palabras, con ello da lugar a creación de documentos y conversaciones que llevan al diálogo. Los grandes pensadores griegos utilizaron la palabra como medio de intercambio de conocimientos, estableciendo así la relación entre pensamiento, lenguaje y conocimiento. La transición de la oralidad hacia la escritura se dio a través de la conexión entre los actos del habla

y la escritura, lo cual ocurrió en una etapa inicial que fue de la oralidad a la escritura y luego volvió a la oralidad. Durante la antigua Grecia, se identificaron diferentes términos relacionados con la palabra "lectura", los cuales evolucionaron a lo largo de los siglos hasta llegar a la concepción actual de leer.

En sí con la concepción de la lectoescritura ha dado un aporte fundamental a la sociedad, ya que nos permite adquirir el conocimiento necesario para comunicarnos de manera más efectiva, se ha desarrollado diferentes métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura.

1.2 Objetivos

Objetivo general

Analizar el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato

Objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente el método fonético para la lectoescritura

Para el cumplimiento de este objetivo se elaboró una consulta bibliográfica a través de libros, revistas y artículos científicos, fue necesario investigar los diferentes enfoques teóricos que explican la relación entre el lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura y la aplicación del método fonético. Se exploraron las teorías de diferentes autores como Fernández (2018) quien en su libro “Pedagogía Terapéutica” aporta la definición del método fonético; por otro lado, se logró un conjunto de definitorias a partir de la recopilación de información de varios autores como Cuaycal (2019), Beltrán (2016), Cuetos (2017), Coto y Flores (2018), todos llegan a la conclusión de un método fonético que va de los sonidos de las letras del abecedario que son representadas con grafías. Además, para la obtención de información sobre la lectoescritura se consideró a Pérez (2018), Puñales (2017), Toledo (2018), Mora (2017), Valera et. al. (2018) que aportan con gran valor proporcional de lo que se refiere con su trabajo de investigación, explican y describen a qué se refiere lectoescritura, mencionando al reconocimiento de

las letras del abecedario; a partir de ello se desarrollan habilidades de lenguaje y escritura importantes para la comunicación. Además, es importante examinar las investigaciones y estudios de los autores mencionados que demuestran la efectividad del método fonético en la enseñanza de la lectoescritura presentando toda esta información en un marco teórico que justifique el uso del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura.

2. Establecer el nivel de alcance de los aprendizajes de lectoescritura

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó un Test de actividades que determina el nivel del proceso que los estudiantes han alcanzado en el desarrollo de la lectoescritura. Este test consistió en presentar una serie de actividades que incluían la identificación de fonemas, letras, la formación de palabras a partir de sonidos, la lectura y la escritura de palabras y oraciones. La finalidad fue obtener información del nivel del proceso de lectoescritura que tienen los estudiantes para comprender y resolver estas actividades. Además, permitió la identificación de las fortalezas y debilidades de cada estudiante, con ello, se podrá recomendar la implementación de estrategias para intervención pedagógica como retroalimentación para mejorar el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura.

3. Determinar el aporte del método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura

Entrevista a las docentes, mediante las entrevistas se pudo obtener información que nos demuestre si se ha logrado un aporte del método fonético en la enseñanza de la lectura y la escritura conjuntamente. Para lograr este objetivo se realizó una entrevista a tres docentes de segundo grado de Educación General Básica Elemental, mediante esta se pudo obtener información que demostró el aporte del método fonético en la enseñanza de la lectura y la escritura conjuntamente. Demostrando con la información obtenida que se implementa el método fonético en la enseñanza de la lectoescritura, a diferencia del uso de otros métodos, como además se da un continuo seguimiento al proceso y se reconoce las fortalezas y debilidades de los estudiantes en los aprendizajes adquiridos con el uso de este método.

4. Socializar los resultados obtenidos en la institución educativa

Para el cumplimiento de este objetivo se ha determinado entregar de forma física en un documento que evidencie los resultados obtenidos, al rector, la vicerrectora y a la coordinadora de nivel elemental, quienes son autoridad y representantes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, y tienen el pleno derecho de reconocer el nivel que los estudiantes tienen en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura a través del método fonético y determinar el aporte del mismo para el desarrollo de la lectoescritura, se presentó los resultados como también las conclusiones, además se planteó algunas recomendaciones que las docentes deben tomar en cuenta.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Materiales

Para mi investigación de tesis educativa he utilizado una variedad de materiales que me han proporcionado una base sólida para mi estudio. En primer lugar, he recurrido a numerosos libros académicos, informes especializados en el campo de la educación, los cuales me han ayudado a identificar los antecedentes y comprender los fundamentos teóricos. También he utilizado entrevistas con tres docentes que me han permitido obtener información enriquecedora, la aplicación del test de actividades que se aplicó a los niños de segundo grado se ejecutó en tres caras de dos hojas, destinadas a un total de 71 estudiantes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” del segundo grado de educación básica.

2.1.Métodos

2.1.1. Enfoque Mixto

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto porque recolecta información tanto cuantitativa como cualitativa, utilizando de manera conjunta los datos recopilados, para un análisis minucioso de los dos enfoques basándose en la información mixta permitiéndonos lograr tener una orientación más profunda para el cumplimiento de los objetivos planteados tanto como para el general como para los específicos, permitió describir cada uno de los aspectos que se tomara en cuenta sobre el método fonético y el desarrollo lectoescritor de los niños, estos enfoques dieron paso a la interpretación de las hipótesis para la obtención de los resultados y así poder verificar los mismos.

2.1.2. Modalidad

Bibliográfica

Esta investigación obtuvo información necesaria en cuanto a su teoría, concepto de sus variables, metodología, entre otros aspectos de manera relevante se conseguido fuentes de investigación verídicas, reales, como de libros, revistas y base de datos científicos y académicos. Se tomó información además de revistas indexadas como Scielo, Redalyc, E book entre otras. Este es un listado completo de todas las fuentes bibliográficas que se puede acceder para tener mucha información teórica de las variables presentadas, y poder tener mucho campo investigativo para trabajar con el tema planteado rescatando las más trascendentales.

De Campo

Esta modalidad responde a la necesidad de conocer y recopilar datos a través de la observación directa y la interacción con las personas, el lugar u objeto a investigar, al utilizar esta modalidad nos permitió analizar cómo la enseñanza de la lectura y la escritura es un proceso que va mejorando continuamente con la utilización de diferentes métodos de lectoescritura, a esto se ha llegado a través de la recolección de datos que fueron obtenidos por medio de técnicas e instrumentos que la investigación describe cómo se trabajó, además la modalidad de campo es útil para tener más información específica sobre la realidad de un contexto en este caso educativo ya que permiten mejorar las experiencias a través de la aplicación del test, convirtiéndose además en una herramienta valiosa para la obtención datos relevantes y precisos, lo que permite llegar a tomar decisiones y plantear conclusiones de la investigación.

2.1.3. Niveles o tipos de investigación

Exploratorio

El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la “Unidad Educativa Sagrada

Familia” de la ciudad de Ambato, donde se comprobó e identificó de manera real la influencia del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de segundo grado de educación básica elemental de los paralelos: A, B y C, investigación que tuvo lugar en el mismo en la misma aula de clases, dando paso a la exploración del problema y partir de allí al análisis en un nivel superficial de lo que se conoce del tema.

Descriptivo

En el nivel descriptivo de la investigación, se recopiló información que describió las características y todo lo que contemplé del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura, y mediante su descripción llegar al objeto de estudio del problema a investigar en los niños de segundo grado. Este nivel se aplicó para describir y valorar con mayor precisión el problema ya que asocia a un diagnóstico, estudio detallado del propósito de investigación, se trabajó con el método de investigación observacional, abarcó las dos variables que se desea describir conteniendo toda la información necesaria y pertinente que nos brinda el nivel.

2.1.3.1. Población

En cuanto a la población se trabajó con 71 estudiantes y tres docentes del segundo grado de educación básica en la “Unidad Educativa Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato. Al tratarse de una población menor a 100, no se tomó muestra. Según señala Ñaupas (2018)el “investigador debe determinar el tamaño de la población, sin embargo, se debe diferenciar la población para que sea accesible u operativa.”

2.1.3.2. Técnica e instrumento

Para el presente trabajo de investigación se utilizó como técnica la observación directa ya que el autor del proyecto de investigación palpó la problemática en el campo de investigación y se aplicó un test de actividades para reconocer el nivel de alcance de los aprendizajes de lectoescritura mediante la aplicación del método fonético, este fue dirigido para los estudiantes segundo grado de educación básica elemental: A ,B y C, de la Unidad Educativa “Sagrada Familia de la ciudad de Ambato y como instrumento

para la recolección de información se utilizó una lista de actividades y se evaluó con una rúbrica que consta de una estructura de aspectos que permitieron identificar el nivel de alcance de desarrollo de lectoescritura mediante la aplicación del método fonético de los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura, para el trabajo de investigación adicionalmente se trabajó con una entrevista como técnica e instrumento un cuestionario que fue dirigido al personal docentes del mismo grado de educación básica e institución.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1. Análisis e interpretación de los resultados

Test para evaluar la lectoescritura mediante la aplicación del método fonético

1. **Escribe correctamente su nombre, tomando en cuenta la ubicación espacial en la hoja.**

TABLA 1

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	59	83,1%
En proceso	9	12,6%
No alcanza	3	4,2%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

Después de aplicar el test a un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 83,1% alcanzó los aprendizajes para el desarrollo de lectoescritura, al escribir correctamente su nombre en la ubicación espacial adecuada en la hoja, el 12,6% está en proceso de alcanzarlo y el 4,2% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los niños con más del 80% han logrado adquirir la habilidad de escribir su nombre correctamente en la hoja con la ubicación espacial correcta. Sin embargo, un pequeño porcentaje de niños todavía está en proceso de aprendizaje y un porcentaje aún menor no ha alcanzado. Esto debe ayudarles a mejorar su habilidad de escritura y ubicación espacial. Es importante usar actividades didácticas que sea dinámicas y personalizadas para los alumnos con dificultades en la correspondencia entre grafemas y fonemas, con el fin de mejorar su habilidad de lectura y escritura.

2. Reconoce los objetos de acuerdo con el fonema /d/.

TABLA 2

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	62	87,3%
En proceso	4	5,6%
No alcanza	5	7,1%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

Luego de la recolección de datos de un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 87, 3% alcanzó a reconocer los objetos de acuerdo con el fonema /d/, el 7,1% no pudo alcanzarlo y el 5,6 % está en proceso de alcanzarlo.

Interpretación

En los resultados obtenidos indica que la gran mayoría de estudiantes han alcanzado la habilidad de reconocer objetos que contengan el fonema /d/, siendo un porcentaje representativo en la población, otra pequeña proporción de la población no pudieron alcanzar el reconocimiento correcto de los objetos con el fonema /d/, lo que indica que presentan dificultad para identificar y relacionar fonemas con imágenes, porque pueden haber varias causas que afecta el aprendizaje de este grupo de niños, sin embargo otra pequeña parte de la población está en proceso de alcanzar los aprendizajes, por lo que, esos dos grupos necesitan mayor atención y apoyo para mejorar la habilidad de reconocimiento fonológico. Las dificultades que presentan los estudiantes es necesario reforzar y fortalecer el dominio de la lectoescritura en la dimensión de la conciencia fonológica con el uso de materiales didácticos y tecnológicos.

3. Identifica y une las sílabas para formar las palabras correspondientes.

TABLA 3

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	46	64,8%
En proceso	11	15,5%
No alcanza	14	19,7%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 64,8 % alcanzó a identificar y unir las sílabas para formar las palabras correspondientes, el 15,5 % está en proceso de alcanzarlo y el 19,7% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

Con el resultado de los datos obtenidos se logró identificar que más de la mitad de los estudiantes lograron identificar y unir sílabas para formar palabras. Sin embargo, un porcentaje de la población aún se encuentra en proceso de adquirir la habilidad, como además se evidencio que de igual manera un pequeño grupo no pudo alcanzarlo, ya que en esta etapa los niños están aprendiendo a reconocer y discriminar los sonidos, así como también a asociarlos con letras y palabras, y si el niño no desarrolla estas habilidades puede ser porque tal vez influyen algunos factores como falta de exposición de lenguajes, problemas de audición, o retraso en el desarrollo de lenguaje. El docente debe establecer actividades de identificación y reconocimiento. Lo que permite apoyo y ayuda al niño a mejorar su conciencia fonológica para logré identificar sonidos y decodificar palabras, siendoun apoyo la mejora de las habilidades de lectura y escritura del niño.

4. Descomponen las palabras en sus sonidos más pequeños, llamados fonemas, y distinguen entre ellos, utilizando la cinta fonológica.

TABLA 4

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	63	88,7%
En proceso	3	4,2%
No alcanza	5	7,0%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 87,8 % alcanzó a descomponer las palabras en sus sonidos más pequeños, llamados fonemas, y distinguir entre ellos, utilizando la cinta fonológica, el 4,2 % está en proceso de alcanzarlo y el 7% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de la población ha desarrollado la habilidad para descomponer las palabras en la tira fonológica, convirtiéndose en una fortaleza del desarrollo de la lectura y la escritura, lo que les permite leer con mayor facilidad y escribir con mayor precisión, este aspecto alcanzado permite que los niños reconozcan y comprendan mejor las palabras y con qué letras están formadas. Sin embargo, hay un porcentaje menor de la población en proceso y otro pequeño porcentaje no pudo alcanzarlo, porque este proceso puede ser difícil para algunos niños ya que requiere de el desarrollo de habilidades para la descomposición fonológica como la familiarización con las letras del abecedario, el enriquecimiento de vocabulario. El desarrollo cognitivo y de lengua a esta edad debe encontrarse en evolución, reflejándose en el dominio de palabras, aunque desconozcan su significado.

5. Habilidades para identificar la posición de los fonemas en la tira fonológica en base al fonema /v/

TABLA 5

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	35	49,3%
En proceso	29	40,8%
No alcanza	7	9,9%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 49,3 % alcanzó a identificar la posición de los fonemas en la tira fonológica en base al fonema /v/, el 40,8 % está en proceso de alcanzarlo y el 9,9% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

Con base a los resultados obtenidos, podemos observar que una parte de la población menor al 50% de los niños han alcanzado la capacidad de identificar la posición de los fonemas, esto demuestra una buena capacidad de percepción y de conciencia fonológica al momento de ser evaluados por el test, por otra parte un porcentaje significativo similar al porcentaje anterior donde se observó que los niños se encuentran en proceso de alcanzar esta habilidad, porque esto puede deberse a diversas razones, tales como un desarrollo de lenguaje, deficiencia en la capacidad cognitiva del niño. Además, una pequeña parte de la población no logró alcanzar, lo que se debe a mayores dificultades de las mencionadas anteriormente y se requiere de atención específica en cuanto al desarrollo de la lectoescritura con la aplicación del método fonético. Es importante enseñar a los niños una metodología adecuada para desarrollar sus procesos cognitivos y facilitar su comprensión del código alfabético. Este conocimiento ayudará a tener un mejor desarrollo comunicativo como además fortalecerá a las demás áreas de aprendizaje.

6. El estudiante es capaz de utilizar sus conocimientos para escribir las palabras que corresponden a la imagen: Reconociendo las siguientes letras /q/ y /k/.

TABLA 6

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	4	5,6%
En proceso	40	56,3%
No alcanza	27	38,0%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.

Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 5,6 % alcanzó a escribir las palabras que corresponden a las imágenes: reconociendo las siguientes letras q- k. /, el 56,3 % está en proceso de alcanzarlo y el 38% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

De los resultados obtenidos, se observa que solo un bajo porcentaje de estudiantes lograron escribir de manera correcta las palabras con respecto a las imágenes presentadas de las letras /q/ y /k/, un aspecto que demuestra que muy pocos niños tiene una habilidad cognitiva y comunicativa bien desarrolladas, presentan una base sólida de un evidente apoyo en el aprendizaje de la lectoescritura en relación con estas letras. Por otra parte, un alto porcentaje de estudiantes está en proceso de alcanzar esta habilidad, lo que nos indica que pueden estar recibiendo un apoyo para seguir avanzando en este proceso de aprendizaje, como además, otro porcentaje casi mayor nos indica que los niños no lograron alcanzar lo indicado, lo que se refleja la falta de habilidad y de conocimientos previos necesarios y se debe considerar que este grupo de estudiantes requiere apoyo de la docente en cuanto a la metodología utilizada en este caso el método fonético.

7. Demuestra una habilidad destacada para completar las palabras en las oraciones.

TABLA 7

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	53	74,6%
En proceso	12	16,9%
No alcanza	6	8,5%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.

Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

Al aspecto que indica si de un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 74,6 % alcanzó a completar las palabras en las oraciones, el 16,9% está en proceso de alcanzarlo y el 8,5% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

Con relación a los datos obtenidos, se puede observar que un porcentaje significativo de la población posee la capacidad de completar las palabras en las oraciones, lo que nos indica que presentan un buen desarrollo lingüístico y de habilidades de comprensión, como además se puede evidenciar que en este nivel de escolaridad han desarrollado la capacidad de formar oraciones, demostrando el enriquecimiento de un amplio vocabulario en especial en lo que se relaciona a la palabras con /s/ ya que la actividad presentaba varias palabras con la letra mencionada. No obstante, también encontramos un grupo que se encuentra en proceso de alcanzar, a lo que se refiere que aún siguen trabajando en el reconocimiento y el vocabulario de las palabras con /s/, para lograr alcanzar por completo este indicativo. Por otro lado, el pequeño porcentaje restante no ha alcanzado los aprendizajes en cuanto a la habilidad de completar oraciones, por lo que requieren de mayor refuerzo en actividades que le permitan completar y comprender el sentido de la oración. Estas actividades ayudan a los estudiantes a mejorar la lectura ya que si presentan dificultades en la comprensión es por la falta de conocimiento previos a la lectura.

8. Escribe correctamente la letra del sonido /s/o /c/ a las palabras para completar la palabra correctamente.

TABLA 8

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	29	40,8%
En proceso	31	43,7 %
No alcanza	11	15,5%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 40,8 % alcanzó a escribir correctamente la letra del sonido /s/o /c/ a las palabras para completar la palabra correctamente, el 43,7% está en proceso de alcanzarlo y el 15,5% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

De los resultados obtenidos, se muestra a un porcentaje que logró escribir correctamente las letras que faltaban en las palabras, demostrando que no es un resultado óptimo ya que significa que más de la mitad no ha alcanzado dominar estas habilidades de escritura y que se requiere de refuerzo en actividades que permitan el reconocimiento de estas palabras, del mismo modo, se muestra que otro porcentaje que se encuentra en proceso de alcanzarlo, hecho que da la oportunidad de implementar actividades y estrategias que ayuden en la mejora de la escritura a través de la práctica. Por otra parte, otro grupo necesita mayor atención en especial con la enseñanza de la ortografía y la comprensión fonológica, se recomienda revisar los recursos, diseñar estrategias para así mejorar su vocabulario. El aprendizaje de la lectura y escritura requiere del uso correcto del aprendizaje de vocabulario y de estructuras lingüísticas. Partiendo de esto los estudiantes logran la habilidad de comprender y reconocer la combinación de las consonantes y las vocales en la palabra para posterior cumplir con este indicador.

9. El estudiante demuestra la habilidad de poder reconocer todas las letras “B-b’ en una tabla”.

TABLA 9

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	43	60,6%
En proceso	20	28,2%
No alcanza	8	11,2%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 60,6 % alcanzó a reconocer las letras B- b en la tabla, el 28,2 % está en proceso de alcanzarlo y el 11,2% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, se observó un porcentaje representativo, indica que más de la mitad de los estudiantes pudo reconocer las letras B – b presentadas en una tabla, es decir que estos estudiantes tienen la capacidad para reconocer, diferenciar, y distinguir visualmente las letras. Menos de la mitad aún presentan dificultad porque pueden confundir dos letras similares como la b con la d, finalmente un pequeño porcentaje de la población no ha logrado alcanzar el objetivo, es decir los estudiantes necesitan trabajar más en discriminar y reconocer las letras del abecedario, para ello la docente debería utilizar palabras visuales para ayudarle al niño a recordar cuál es la “b” y en qué palabras las podemos encontrar, además deberán practicar con mayor frecuencia la escritura de esta manera estos estudiantes logran desarrollar habilidades de reconocimiento que son de gran importancia para el aprendizaje de la lectura y escritura. La lectura requiere del reconocimiento indispensable de grafemas, el niño puede identificar los grafemas, pero puede encontrarse con una confusión al momento de la reproducción del fonema, ya que la lectura es identificar y nombrar cada una de las letras para luego unirlos y construir así su significado.

10. Demuestra una buena conciencia auditiva al escribir correctamente las palabras dictadas.

TABLA 10

Niveles de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	7	9,9%
En proceso	32	45,1%
No alcanza	32	45,1%
Total	71	100%

Fuente: Test aplicado a estudiantes.
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 71 estudiantes que pertenecen al 100 % de la población se observa que el 9,9 % alcanzó a escribir correctamente las palabras dictadas demostrando una buena conciencia auditiva, el 45,1 % está en proceso de alcanzarlo y el 45,1% no pudo alcanzarlo.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, podemos observar que un porcentaje demuestra tener buena habilidad auditiva, y es capaz de escribir correctamente las palabras dictadas, esto se debe a que estos estudiantes han desarrollado una buena comprensión y memoria auditiva que les permite identificar y recordar la escritura correcta de las palabras. Por otro lado, un porcentaje está en proceso, ya que puede ser que estos niños carezcan de comprensión auditiva y es necesario la práctica y apoyo para mejorar la ortografía, se debe trabajar en el dictado con mayor regularidad, y elaborando la corrección de las palabras que se equivocaron para enriquecer su memoria auditiva y ortográfica. Y con un porcentaje similar no alcanzaron el objetivo, y que se evidencia la dificultad de escribir las palabras del dictado, en definitiva, estos estudiantes necesitan mayor apoyo intensivo y adaptado a las individualidades del estudiante para ayudarles a mejorar su habilidad de dictado, proporcionándoles a los estudiantes mayor habilidad auditiva y de escritura. El dictado ejercita la memoria, el trabajo gramatical y la comprensión oral, por lo que sirve de base para una buena lectura y escritura.

Entrevista aplicada a los docentes

Pregunta 1

¿Con qué regularidad implementa el método fonético para la enseñanza de lectoescritura?

TABLA 11

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,7%
Casi siempre A veces Casi nunca Nunca	1	33,3%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el 66,6% indica que siempre implementa el método fonético para la enseñanza de la lectoescritura, el 33,3% indica que casi siempre implementa el método fonético para la enseñanza de la lectoescritura en el aula de clase.

Interpretación

Las docentes por lo general utilizan el método fonético para la enseñanza de la lectoescritura, convirtiéndose en una fortaleza para la institución y para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado ya que implementan el método siempre y casi siempre resaltando que este método sobresale en función de los otros métodos que son utilizados para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. A diferencia de otros métodos que pueden enfatizar más la lectura y la escritura, el enfoque fonético se centra en la pronunciación correcta de cada palabra, lo que permite que los estudiantes puedan comunicarse de manera efectiva.

Pregunta 2

¿Los estudiantes han sido receptivos hacia el método fonético?

TABLA 12

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre A veces Casi nunca	2	66,7%
Nunca		
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el 66,6% indica que casi siempre los estudiantes han sido receptivos y abiertos al aprendizaje de la lectoescritura a través del método fonético y el 33,3% indica que los estudiantes siempre son receptivos a este método.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, podemos inferir que los docentes expresan que los estudiantes están dispuestos a aprender utilizando este método, aunque puede haber casos en los que no sea tan efectivo trabajar con este método por lo que se debe considerar mejorar su aplicación reconociendo sus individualidades, otra pequeña parte de los docentes indicaron que los estudiantes siempre son receptivos a este método lo que significa que hay un porcentaje significativo de estudiantes que responden muy bien al método fonético y están motivados para aprender a través de él. Para mayor receptividad en este método es importante aprender a seleccionar el material didáctico adecuado ya que permite al estudiante estar más motivado, fijando mayor atención, y obteniendo un proceso de enseñanza más activo.

Pregunta 3

¿Los estudiantes han dado un avance de velocidad de lectura al utilizar este método?

TABLA 13

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre	2	66,7%
A veces		
Casi nunca		
Nunca		
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el 66,6% indica que casi siempre se evidencia un avance de velocidad en la lectura al utilizar el método fonético y el 33,3% indica que siempre hay un avance de velocidad de lectura con el mismo método.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, en su mayoría las docentes indican que siempre hay un avance de velocidad de la lectura en los estudiantes por lo que expresan que el método fonético es efectivo para mejorar la lectura, por lo tanto, a leer con más fluidez y rapidez. Es importante adquirir habilidades de lectura desde edades tempranas, ya que esto promueve el desarrollo intelectual y es una actividad fundamental durante toda la educación escolar, y que mejor con el método fonético que es propicio para identificar el sonido de las letras y por lo tanto ayuda a comprender lo que lee.

Pregunta 4

¿Ha incorporado algún material o recurso en particular para mejorar el método fonético?

TABLA 14

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el mismo 100% indica que siempre están incorporando materiales o recursos didácticos que les permita mejorar el aprendizaje del método fonético para la lectoescritura.

Interpretación

En la totalidad de la población, todas las docentes siempre están incorporando materiales o recursos didácticos para mejorar el aprendizaje del método fonético para la lectoescritura, este nivel de dedicación y esfuerzo influye positivamente en el aprendizaje de sus estudiantes, preparando unas buenas bases en la lectoescritura. Los docentes deben estar capacitados no solo para impartir clases sino como también para la creación de nuevas metodologías, materiales que permitan que los conocimientos sean más sencillos adquiriendo el estudiante habilidades de la lectoescritura.

Pregunta 5

¿Evalúa el progreso de los estudiantes al utilizar el método fonético?

TABLA 15

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,7%
Casi siempre A veces Casi nunca	1	33,3%
Nunca		
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el 66,6% indica que siempre evalúa el proceso de los estudiantes al utilizar el método fonético y el 33,3% indica que casi siempre evalúa el proceso del estudiante.

Interpretación

De acuerdo con la información proporcionada, se puede afirmar que los tres docentes pertenecen al grupo de los que evalúan el proceso de los estudiantes al utilizar el método fonético. Que las docentes evalúen el proceso de los estudiantes sugiere que existe un fuerte compromiso con el aprendizaje individualizado y la mejora continua, permitiendo que se identifiquen las fortalezas y debilidades de cada estudiante para reconocer en quien se debe reforzar los aprendizajes. Evaluar el proceso de lectoescritura se realiza para verificar el logro de objetivos y la calidad de la enseñanza, durante la orientación y ejecución de la aplicación del método fonético.

Pregunta 6

¿Ve al niño confundir algunos sonidos de las letras?

TABLA 16

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,7%
Casi siempre		
A veces	2	66,7%
Casi nunca		
Nunca		
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el 66,6% indica que a veces ve el docente al niño confundir algunos sonidos de las letras y el 33,3% indica que casi siempre ve al niño confundir el sonido de algunas letras.

Interpretación

Los resultados indican que las docentes ven al niño confundir algunos sonidos de las letras. Esto podría deberse a varias razones, como problemas de audición, dificultad en la pronunciación o simplemente una falta de práctica, por lo que las docentes deberían trabajar más énfasis en estas debilidades de los estudiantes. Las dificultades en el habla y la confusión de fonemas pueden ser consecuencia de un retraso del habla como también de alteraciones neurológicas como disartrias, afasias y es importante que sean evidenciadas a tempo.

Pregunta 7

¿Al utilizar el método fonético, con qué frecuencia ve al niño que no tiene una lectura fonológica fluida?

TABLA 17

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		
Casi siempre	1	33,3%
A veces		
Casi nunca	2	66,7%
Nunca		
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el 66,6% indica que al utilizar el método fonético casi nunca ve al niño que no tiene una de lectura fonológica fluida y el 33,3% indica que, con el método fonético casi siempre, ve al niño que no tiene una lectura fonológica fluida.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, la mayoría de las docentes ven a los niños que no presentan ningún problema en la lectura fonológica a lo que se refiere que su lectura si es fluida. La lectura fluida se refiere a la capacidad de leer con precisión, y entonaciones adecuadas, si un niño presenta dificultad con la lectura fonológica, esto puede hacer que la lectura sea lenta y entrecortada, ya que puede tener dificultades para reconocer y decodificar las palabras. Es prioritario invertir tiempo en el aprendizaje de la lectura, desarrollando habilidades para una buena producción de sonidos a través de ejercicios de repetición de sonidos como lectura de palabras, pequeñas oraciones y posteriormente se leerá textos.

Pregunta 8

¿Los niños escriben palabras utilizando todas las letras del abecedario?

TABLA 18

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el mismo 100% indica que los niños siempre escriben palabras utilizando todas las letras del abecedario.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, todas las docentes indican que siempre los niños escriben palabras utilizando todas las letras del abecedario, demostrando su habilidad y dominio del alfabeto, Esto les permite explorar y experimentar con las diferentes formas de las letras ya que pueden juntarse para crear sonidos y palabras. Además, escribir todas las letras del alfabeto les ayuda a practicar y mejorar sus habilidades motoras finas, coordinando su mano y ojo al momento de escribir. El método fonético permite la enseñanza de forma simultánea de la lectura y escritura, la repetición es la clave para el aprendizaje, primero repite el sonido y luego pasa a escribirlo así con todas las letras del abecedario.

Pregunta 9

¿Los niños presentan errores ortográficos en la técnica de dictado?

TABLA 19

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre		
A veces	2	66,7%
Casi nunca		
Nunca		
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el 66,6% indica que a veces los niños presentan errores ortográficos en la técnica de dictado y el 33,3% indica que los niños siempre presentan errores ortográficos en la técnica del dictado.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos, las docentes indican que a veces y siempre los niños presentan errores ortográficos al momento del dictado. Este problema es muy común cuando se aplica esta técnica, esto podría ser relacionado con un escaso reconocimiento de la identificación de algunas letras que podrían ser de mayor confusión al momento de escribir puesto que su sonido tendría similitud, además por la falta de conocimiento de un vocabulario de nuevas palabras, falta de práctica de la escritura, por lo que es necesario que las docente deberían buscar formas de ayudar a los niños a mejorar sus habilidades ortográficas y asegurarse que estén preparados para posteriores dictados. El dictado es una técnica importante para facilitar el análisis de nuevos sonidos, pero para llegar a desarrollar la habilidad de escribir sin errores se debe trabajar con la repetición de las palabras tanto en su sonido como en su escritura.

Pregunta 10

¿Ha visto en el niño un avance de aprendizaje de lectoescritura utilizando el método fonético?

TABLA 20

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Domina		
Alcanza	3	100%
Próximo a alcanzar		
No alcanza		
Total	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes
Elaborado por: Pamela Arcos (2023)

Análisis

De un total de 3 docentes que pertenecen al 100 % de la población; el mismo 100% indica que: desde que se ha comenzado a implementar el método fonético en la enseñanza de la lectoescritura hasta el día de hoy los estudiantes alcanzan todos los aprendizajes en cuanto se refiere a las habilidades la lectura y escritura.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, las docentes concuerdan que los estudiantes alcanzan y logran los resultados esperados en cuanto a lo que se refiere la enseñanza de la lectoescritura. Además, con la aplicación del método fonético los estudiantes han logrado adquirir todas las habilidades necesarias en cuanto a la lectura y escritura. Por lo tanto, podemos inferir que las tres docentes están utilizando eficazmente el método fonético para enseñar a leer y escribir a sus estudiantes. Los docentes tienen como objetivo desarrollar la competencia comunicativa del alumno favoreciendo de este modo a el desarrollo de la lectoescritura y esto a través de una buena implementación a lo que se refiere el método fonético que presenta varios aspectos novedosos para su utilización como es un proceso de análisis, correspondencia didáctica, principios lingüísticos, etc.

DISCUSIÓN

Con los resultados obtenidos a través de la aplicación de un test de actividades se observa que los niños de segundo grado de educación básica alcanzan los aprendizajes de lectoescritura con la aplicación del método fonético, se pudo evidenciar las habilidades que ellos han desarrollado en las actividades indicadas logrando escribir y leer de forma clara, completando lo que se indicó en el test. Las dimensiones alcanzadas son la correspondencia de fonema y grafema al escribir su nombre, desarrollando una buena orientación espacial en la hoja de trabajo. Por otro lado, la conciencia silábica al reconocer los objetos y escribir de acuerdo con su sonido; además, se desarrolló la conciencia fonológica al identificar las sílabas y poderlas unir para la formación de palabras, también al desarrollar habilidades de identificación de la posición del fonema. Del mismo modo, la discriminación visual que se logró a través del reconocimiento de las letras, y la discriminación auditiva que se dio por medio del dictado encontrando en este aspecto dificultades. En sí, la situación de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura es aceptable, sin embargo, un porcentaje de respuestas se ubican en niveles no aceptables. Por lo tanto, a medida que van aprendiendo a leer y escribir estas dimensiones se convertirán en una habilidad básica que da paso a la comprensión lectora, gramatical y ortográfica, permitiéndoles expresarse de una manera más fluida y desarrollando ideas propias de comunicación y de acuerdo con su edad cronológica.

Es importante señalar que este nivel de alcance de los aprendizajes de lectoescritura puede variar según las individualidades de los estudiantes porque cada niño es único y tiene un ritmo de aprendizaje diferente por lo que no todos los niños de segundo grado alcanzan los aprendizajes de lectoescritura al mismo tiempo. Sin embargo, podemos reconocer que los niños han logrado obtener una base en las habilidades de lectura y escritura. Del mismo modo, para lograr alcanzar los aprendizajes, es necesario que las docentes proporcionen a los niños material didáctico adecuado para crear un ambiente acogedor de aprendizaje, brindándole motivación, apoyo y dedicándoles tiempo para la práctica y el desarrollo de la lectoescritura. Estos datos concuerdan con lo que indica Mora (2018) al describir al respecto al nivel de lectoescritura que los estudiantes han desarrollado, se evidencia un avance notorio en

la adquisición de habilidades y los estudiantes se ubican en un nivel alto al requerido y que este es un buen desempeño de los niños ya que se ha realizado un pre test, un test formativo y un post test, con los cuales se ha logrado reconocer y distinguir como ha sido su avance, pues los aprendizajes adquiridos al finalizar el post test son evidentes y notorios, teniendo como resultado un desarrollo de habilidades para la lectoescritura en relación con la edad que ellos tienen.

Estos datos concuerdan con Chugchilan (2021) quien aplica una propuesta para determinar el nivel de lectoescritura que los estudiantes presentan, al ubicarse en un nivel alto, donde el desenvolvimiento de los niños en el desarrollo de la lectoescritura con la aplicación de método fonético ha fomentado sus habilidades y destrezas que corresponden a trabajar con las grafías, potenciando la autonomía e independencia comunicativa de los niños. Por otro lado, Ortiz (2022) señala que en su investigación ha evidenciado que hay un grupo significativo de estudiantes que enfrentan dificultades para adquirir habilidades en la lectura y la escritura, las cuales pueden limitar su capacidad para aprender y dominar estas habilidades. Por tanto, es importante que las docentes apliquen recursos adecuados y efectivos para la enseñanza de la lectura, la escritura, y que estos se apliquen de manera constante.

Con la información obtenida y el resultado que se ha encontrado en otras investigaciones se puede considerar que el nivel de lectoescritura en los niños de segundo grado es fundamental para su éxito académico, por lo que, el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura permite adquirir las bases para desarrollar las destrezas necesarias y estar preparados para la comprensión de textos más complejos y para expresarse por escrito de manera más efectiva y clara. Además, es importante trabajar con los niños que necesitan mayor atención en su proceso de aprendizaje de lectura y escritura, progresivamente, ayudándolos a desarrollar estas habilidades de manera apropiada para su ritmo individual de aprendizaje.

Por otro lado, en una entrevista realizada a tres docentes, se encontró que la implementación del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura tiene un aporte positivo, demostrando además un avance del proceso de lectura. A su vez, las docentes manifestaron que incorporan material didáctico para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes y enfatizaron que siempre evalúan el progreso del

aprendizaje registrando además que aún existen problemas en la ortografía y en el reconocimiento de algunas letras del abecedario. Además, se destaca que los docentes tienen un aporte positivo porque enseñan a los niños aprender a leer y escribir de manera más efectiva y rápida con la implementación del método fonético, este facilita el aprendizaje, mejora la comprensión lectora, el vocabulario y ayuda a desarrollar la conciencia fonológica (habilidad fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura, pues permite reconocer la relación entre los sonidos y las letras, facilitando la tarea de reconocer y pronunciar correctamente las palabras).

Los hallazgos de la investigación concuerdan con Cotto (2022) quien, a través de los resultados obtenidos, menciona que el método fonético es una contribución importante para desarrollar las competencias de lectura y escritura de los estudiantes. Por su parte, Ortiz (2022) señala que presenta ventajas, además leer y escribir permite el desarrollo óptimo de la comunicación estimulando el desarrollo de la escritura, la expresión oral y la práctica diaria evitando lecciones reglamentadas.

Chugchilan (2021) manifiesta que los docentes de la institución no poseen conocimientos acerca de la teoría, beneficios y aplicación de los diferentes métodos que se pueden utilizar para enseñar lectoescritura. Esta situación sirve como antecedente para afirmar que la formación permanente de los docentes es vital para garantizar una educación de calidad. Del mismo modo, Mora (2018), refiriéndose a los profesores, cree que no son tan efectivos como deberían, al usar sus métodos, estrategias y técnicas, porque no quieren abandonar lo que han utilizado antes (los tradicionales), ya que han sido útiles en el aprendizaje, además, no tienen los recursos necesarios para adoptar nuevos métodos y eligen lo mejor para hacer un proceso de enseñanza aprendizaje valioso.

Con toda la información obtenida sobre investigaciones que han tenido resultados similares a la investigación actual, puedo añadir que el método fonético se ha convertido en una herramienta valiosa y que fácilmente se adapta a las necesidades de cada estudiante. El método aporta beneficios al niño, pues va adquiriendo habilidades para el reconocimiento y relación de los sonidos, posterior a ello de palabras, ayudándolo a mejorar la pronunciación y ortografía desarrollando su nivel de lectura y escritura a un nivel con mayor dificultad.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.2. Conclusiones

A través de la investigación realizada se determinó que el método fonético es una forma práctica de enseñar a los niños a leer y escribir, mediante un proceso claro donde se desarrollan las diferentes habilidades de la lectura y de la escritura. Se enfoca en desarrollar la habilidad de decodificar palabras, lo que significa que los estudiantes aprenden a identificar los sonidos y las letras. La información obtenida sobre el método fonético consta de bases teóricas extraídas de estudios previos de obras, de páginas web de artículos científicos y se obtuvieron a través de fuentes bibliográficas que lo han conceptualizado, así también describen y detallan cada aspecto importante que se debe reconocer sobre el método para desarrollar habilidades del lenguaje y comunicativas para la adquisición de la lectura y escritura.

Por medio de la aplicación del test de actividades, con la aplicación del método fonético, se pudo establecer el nivel de alcance de los aprendizajes de lectoescritura, bajo la siguiente escala: a) Alcanza los aprendizajes.; b) Está próximo a alcanzar los aprendizajes; c) No alcanza los aprendizajes. Los hallazgos muestran que el 56,5% de las respuestas de los estudiantes están en el nivel de alcanzan los aprendizajes de la lectoescritura, este es un indicador positivo de su desarrollo de decodificación y codificación. Se evidenció que poseen habilidades de conciencia fonológica, léxica, auditiva y visual. También encontramos que el 26,9% de las respuestas de los estudiantes está próximo a alcanzar y el 16 % no alcanza. Se determinó que la actividad de mayor dificultad fue en el dictado; por tanto, esta técnica se debe reforzar, así como la práctica y el conocimiento de los sonidos de las letras del abecedario, para desarrollar habilidades de dictado más sólidas. En sí, la situación de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura es aceptable, sin embargo, un buen porcentaje de respuestas se ubican en niveles no aceptables.

Mediante la entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” se determinó que el 47% y el 33% de las respuestas obtenidas indican que siempre y casi siempre dan un aporte del método fonético de lectoescritura, por otro lado, el 13% y el 7% a veces y casi nunca. Este aporte se refiere a que las docentes utilizan el método fonético para la enseñanza de la lectoescritura mediante la utilización de material didáctico para la mejora de su aplicación; además, indican que los estudiantes casi siempre son receptivos al método, lo que significa que muestran interés y están predispuestos a aprender. Por otro lado, reconocen el avance que los estudiantes presentan en la práctica de leer y escribir porque proporcionan herramientas para trabajar la pronunciación, la identificación, la descomposición de palabras, la combinación de sonidos, la decodificación, entre la adquisición del aprendizaje y más habilidades que brindan un aporte para mejor desenvolvimiento de la lectoescritura. Se puede mencionar que el método fonético desarrolla capacidades que permiten al niño comprender los textos y mejorar la fluidez de la lectura y escritura, al trabajar en reconocer los sonidos de las letras del abecedario pasando de lo simple a lo más complejo como la formación de palabras, posterior creación de oraciones y finalmente realizar textos literario mucho más complejos.

4.3. Recomendaciones

Para que todos los estudiantes adquieran los aprendizajes de lectoescritura se debe reconocer cuales son las dificultades que presenta el niño. En primer lugar, es fundamental realizar una evaluación exhaustiva para identificar las áreas específicas en las que el niño está experimentando dificultades. Una vez que se hayan identificado, la docente puede desarrollar un plan de enseñanza individualizado que se adapte a las necesidades del niño. Es recomendable utilizar estrategias de enseñanza multisensoriales que involucren tanto la vista, el oído como el tacto, para trabajar el método fonético que ayudan a fomentar la comprensión, decodificación, el desarrollo de las conciencias y la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

Es importante utilizar materiales y recursos que permitan a los estudiantes alcanzar los aprendizajes de lectura y escritura, como tarjetas de palabras, libros de cuentos fonológicos, y juegos interactivos que generen interés de los niños para seguir

aprendiendo de mejor manera la pronunciación y reconocimiento de los sonidos. Así mismo, continuar promoviendo actividades que fomenten la lectura y la escritura, como generar espacios de lectura que tengan temáticas de los cuentos a leer, inspirando de esta manera al niño a una lectura voluntaria, así como brindar apoyo individualizado a aquellos estudiantes que presenten dificultades adicionales. Entre las actividades que yo plantearía son la caja de los objetos que les permitirá sustituir el dictado por la creación de las palabras a través del reconocimiento de los objetos de las láminas y la lectura fonológica del niño, además contando historias, chistes, les pediría que saquen una palabra que más les llamó la atención, la escriben y formamos una oración, con ello se reconocerá la escritura, si hay errores se identifica, se hace las correcciones pertinentes para desarrollar habilidades de memoria visual y auditiva de nuevas palabras conocidas.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreur, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). *La didáctica: epistemología y definición*. Universidad Técnica del Norte del Ecuador, Chile. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Adalgisa, D., & Delgado, J. (2021). Artículo de investigación . *Estrategias metodológicas para una práctica docente para el alcance de la lectoescritura*. Universidad Técnica de Manabí , Manabí .
- Aguado, G. (2014). *Trastornos de habla y articulación*. Barcelona. bit.ly/3WPTKgd
- Aguirre, R. (2015). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Mérida. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Alonso, O. (2018). *Capítulo 4. Método Fonético* . Internet Blog Serial Number: bit.ly/42VYwdJ
- Álvarez, A., & Orellano, E. (2015). *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget*. Bogotá.
- Aparisi, T. (2014). Trabajo final de grado. *Iniciación de la lectura por el método fonético*. Universidad Jaume, España. it.ly/3IWMxW3
- Arellano, E. (2021). Trabajo de investigación. *Conciencia Fonológica en el proceso de Lectoescritura*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. bit.ly/3KNQJJu
- Auquilla, T. (2012). *Elaboración de material didáctico y su cartilla de aplicación para implementar el método fonético*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. bit.ly/3qvUN9i
- Bautista, D. (2020). *Método Fonético en el aprendizaje de grafemas y grafismos en niñas y niños de 4 a 5 años* . Universidad Técnica de Ambato, Ambato. <https://doi.org/bit.ly/41m4HHY>
- Beltrán, D., Daza, E., Porras, L., & Gómez, M. (2016). *Calameo*. UNIMINUTO: bit.ly/3AAG6mT
- Campo, L. (2009). *Características del desarrollo Cognitivo y del lenguaje de los niños*. Universidad Simón Bolívar de Colombia, Colombia. bit.ly/3oEIkQ3
- Cárate, K. (2020). Trabajo de titulación . *La metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. bit.ly/3otvjYN

- Cárdenas, N. (2018). Trabajo de titulación. *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. bit.ly/3NKqUec
- Cassany, D. (2015). *El dictado como tarea comunicativa*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá. bit.ly/3CcHo8E
- Cevillano, M., & Jerez, B. (2022). *Método Fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples para el desarrollo de la lectoescritura*. Universidad de Otavalo, Otavalo. bit.ly/3opyMrF
- Chaca, N. (2021). *Elaboración de material didáctico para fortalecer la conciencia fonológica*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. bit.ly/3IORSPi
- Chugchilan, M. (2021). Informe de Investigación . *La lectoescritura en el proceso de aprendizaje*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. bit.ly/3MWgHeH
- Cotto, E., & Flores, M. (2022). *El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura*. Universidad Internaciones, Guatemala. bit.ly/3n9TxHn
- Cotto, P. (2022). *El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura*. bit.ly/42QxSmB
- Cuaycal, P. (2019). Trabajo de Investigación. *Análisis Fonético de los cuentos*. Universidad Central del Ecuador, Quito. bit.ly/44aFL7Y
- Cuetos, F. (2017). Orientación Educativa . *Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura*. Universidad de Oviedo, Oviedo. bit.ly/40LWhID
- Denis, M. (1993). *Jan Amos Comenius (Jean Piaget)*. Alemania. bit.ly/46g2UHg
- Fernández, J. (2018). Pedagogía Terapéutica. *Proceso del método fonético*. GEU Editorial, Granada. bit.ly/3MeRpI2
- Grijalba, Y., Corea, D., & Ugarte, J. (2019). *Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes*. Unidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-LEÓN, León. <https://doi.org/bit.ly/41EhMfj>
- Herrera, J., Calero, Y., Ruiz, R., Peñalba, D., Martínez, L., & Umaña, F. (2016). Habilidades comunicativas. *Material didáctico de aprendizaje*. Universidad Nacional Agraria. bit.ly/433ikvN
- Humberto, Ñ., & Paitan. (2018). *Metodologías de la investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.

- Molina, D. (2014). *El método fonético ANALÍTICO- SINTÉTICO orientado a la enseñanza del código alfabético*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. bit.ly/3MNzWFH
- Mora, A. (2017). *Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos*. Universidad de Costa Rica, Costa Rica. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>
- Mora, N. (2018). *La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. bit.ly/3Nlex8l
- Ortiz, A. (2022). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. bit.ly/3qI9nKY
- Párraga, W., & Ricardo, L. (2022). Trabajo especial de grado. *Uso del método fonético en el teatro para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura*. Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, La Libertad. bit.ly/3UOKxnq
- Pérez, D. (2018). Trabajo final de grado. *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura*. Universidad de la Laguna. bit.ly/3nj8vL9
- Pérez, F., Hernández, G., & Trujillo, J. (2018). *Narrativas: Cómo aprendimos a leer y escribir*. <https://rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/293/369>
- Portela, J. (2014). *Origen de la Lectura y Escritura*. bit.ly/42T1orF
- Puñales, L. (2017). *La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. bit.ly/3nh0PZY
- Quintero, D. (2017). *Métodos de Lectoescritura*. bit.ly/3pxlSYX
- Rodríguez, A. (2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Lifeder: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Rodríguez, C. (2023). *Qué es el método fonético*. bit.ly/43THAG3
- Romero, J., & Lavigne, R. (2020). *Dificultades en el aprendizaje*. Consejería de educación. bit.ly/3N7MWHI
- Supe, M., & Rosero, E. (2019). *Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura*. Venezuela .
- Supo, L., & Venegas, T. (2022). Trabajo de Investigación . *Método fonético en la adquisición de la lectoescritura*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. bit.ly/3Aa1Q9d

Toledo, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2018). *Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

Universidad de Navarra. (2023). bit.ly/3Np3x8I

Valera, S., Barrios, D., Cabarcas, L., Y. Carrillo, Mosquera, Y., Pertuz, Y., & Suárez, M. (2018). *Lectoescritura mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en tecnologías de la información y comunicación*. Centro Educativo Departamental San Antonio, Colombia. [file:///C:/Users/PCFD/Downloads/Dialnet-LectoescrituraMedianteLaInvestigacionComoEstrategi-7823548%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PCFD/Downloads/Dialnet-LectoescrituraMedianteLaInvestigacionComoEstrategi-7823548%20(1).pdf)

Villegas, V. (2022). Informe de Investigación . *Métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, Salinas. <https://bit.ly/43J2Heq>

Vivanco, V. (2020). Trabajo de titulación . *Método de enseñanza aprendizaje para la lectoescritura*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. bit.ly/3KHR3HS

Zaldumbide, L., & Zaldumbide, L. (2019). *Correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los estudiantes*. Universidad Estatal de Milagro, Milagro. bit.ly/3oDVWuO

ANEXOS

Anexos 1. Carta de compromiso



Universidad Técnica de Ambato

Consejo Académico Universitario

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingoharco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e:

aconsejocregenerst@uta.edu.ec

Ambato - Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 25/04/2023

Doctor
Marcelo Núñez

Presidente
Unidad de titulación
Carrera de Educación Básica.
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo Hno. Daniel Zúñiga en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Sagrada Familia", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "EL MÉTODO FONÉTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA DE LA CIUDAD DE AMBATO" propuesto por la estudiante Pamela Estefanía Arcos Galarza, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1803988193, estudiante de la Carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



U.E. "Sagrada Familia"

RECTORADO

Hno. Daniel Zúñiga de Rector de la Unidad Educativa "Sagrada Familia"

Cédula de Ciudadanía 110310085-3

No teléfono convencional

No teléfono celular 0995274286

Correo electrónico daniel@safa @safa.eduec

Anexo 2. Test de actividades



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



*TEST PARA EVALUAR LA LECTOESCRITURA MEDIANTE LA APLICACIÓN
DEL MÉTODO FONÉTICO*

Autora: Pamela Estefanía Arcos Galarza

Propósito: Obtener información de los aprendizajes adquiridos con la aplicación del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura.

Objetivo: Recopilar información relacionada con el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica elemental.

Instructivo:

- Escuche con atención las indicaciones.
- Resuelva cuidadosamente cada una de las actividades.
- Utilizar únicamente lápiz

ACTIVIDADES

1. Escribe tu nombre:

.....

2. Encierra en un círculo los objetos que tienen el sonido /d/:



3. Ordena las sílabas para formar palabras:

no sa gu

ja pa ro

ra fa ji

go bi te

4. Separa la palabra por fonemas en la cinta fonológica:

Ejemplo: casa c-a-s-a



masa				
pesa				

5. Pinta de color rojo el cuadro que corresponde al fonema /v/ en la cinta fonológica:



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--

6. Escribe las palabras que corresponden a las imágenes:



.....



.....



.....



.....

7. Completa las oraciones con una de las palabras del recuadro:

salvaje

sopa

silla

salta

- La está muy caliente.
- Lucía la cuerda.
- El león es un animal
- La se dañó.

8. Escribe el sonido /s/ o /c/ donde corresponda:



maripo.....a



.....entavo



pe.....ado



cami.....a

9. Tacha con una x todas las letras B b que encuentres:

b	D	d	v
d	B	↳	D
p	z	d	b

10. Escribir el dictado de 4 palabras:

1.
2.
3.
4.

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

Anexo 3. Entrevista a docentes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



ENTREVISTA A LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SAGRADA FAMILIA”

Autora: Pamela Estefanía Arcos Galarza

Objetivo: Recopilar información relacionada con el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato.

Instructivo:

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con total sinceridad.
- Marque una X en la respuesta que considere pertinente.
- No deje ninguna pregunta en blanco.

PREGUNTAS

1. ¿Con que regularidad implementa el método fonético para la enseñanza de lectoescritura?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

2. ¿Los estudiantes han sido receptivos hacia el método fonético?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

3. ¿Los estudiantes han dado un avance de velocidad de lectura al utilizar este método?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

1. ¿Ha incorporado algún material o recurso en particular para mejorar el método fonético?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

2. ¿Evalúa el progreso de los estudiantes al utilizar el método fonético?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

3. ¿Ve al niño confundir algunos sonidos de las letras?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

4. ¿Al utilizar el método fonético, con qué frecuencia ve al niño que no tiene una lectura fonológica fluida?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

5. ¿Los niños escriben palabras utilizando todas las letras del abecedario?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

6. ¿Los niños presentan errores ortográficos en la técnica de dictado?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()

- a) Casi nunca ()
- b) Nunca ()

1. ¿Ha visto en el niño un avance de aprendizaje de lectoescritura utilizando el método fonético?

- a) Domina ()
- b) Alcanza ()
- c) Próximo a alcanzar()
- d) No alcanza ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 4. Resultados de aplicación de test

Establecer el nivel de alcance de los aprendizajes de lectoescritura

	f	%
Alcanza los aprendizajes	401	56,50%
Esta próximo en alcanzar los aprendizajes	191	26,90%
No alcanza los aprendizajes	118	16,60%

Anexo 5. Resultados de aplicación de la entrevista

Determinar el aporte del método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura

Anexo 6. Validación de instrumentos

	f	%
Siempre	14	47%
Casi siempre	10	33%
A veces	4	13%
Casi nunca	2	7%

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

Respetada docente validadora: usted ha sido seleccionada para evaluar el instrumento cuestionario que hace parte de la investigación EL MÉTODO FONÉTICO EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE LA CIUDAD DE AMBATO. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA VALIDADORA: Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez

FORMACIÓN ACADÉMICA: Magister

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Castellano y Literatura

TIEMPO: 32 años

CARGO ACTUAL: Coordinadora de Carrera

INSTITUCIÓN: Universidad Técnica de Ambato

Objetivo de la investigación:

Analizar el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo

grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la

ciudad de Ambato

Objetivo del juicio de expertos:

Validar los instrumentos de investigación.

Objetivo del instrumento:

Recabar la información necesaria para la investigación.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda:

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1 No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo Nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1 No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

ENTREVISTA

Variable independiente: El método fonético

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Implementación	¿Con qué regularidad implementa el método fonético para la enseñanza de la lectoescritura?	4	4	4	4	
Receptividad	¿Con qué frecuencia los estudiantes han sido receptivos hacia el método fonético?	3	3	3	3	
Recursos	¿Con qué frecuencia ha incorporado algún material o recurso en particular para mejorar el método fonético?	4	4	4	4	
Progreso	¿Con qué frecuencia evalúa el progreso de los estudiantes al utilizar el método fonético?	4	4	4	4	
Confusión fonémica	¿Con qué frecuencia ve al niño confundir algunos sonidos de las letras?	4	4	4	4	
Ortografía	¿Con qué frecuencia los niños presentan errores ortográficos en la técnica de dictado?	3	3	3	2	

Variable dependiente: El desarrollo de la lectoescritura

DIMENSIÓN	ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Lectura	¿Con qué frecuencia los estudiantes han dado un avance de velocidad de lectura al utilizar este método?	3	3	4	3	
	¿Al utilizar el método fonético, con qué frecuencia ve al niño que no tiene una lectura fonológica fluida?	3	3	3	3	
Escritura	¿Con qué frecuencia los niños escriben palabras utilizando todas las letras del abecedario?	3	3	3	3	
Avance de aprendizaje	¿Ha visto en el niño un avance de aprendizaje de lectoescritura utilizando el método fonético?	4	4	4	4	

**TEST PARA EVALUAR LA LECTOESCRITURA MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL
MÉTODO FONÉTICO**

Variable independiente y variable dependiente: El método fonético en del desarrollo de la lectoescritura

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Correspondencia fonema grafema	Escribe tu nombre	4	4	4	4	
Conciencia silábica	Encierra en un círculo los objetos que tienen el sonido /d/	4	4	4	4	
Conciencia fonológica	Ordena las sílabas que forman palabras	4	4	4	4	
Discriminación visual	Separa la palabra por fonemas en la cinta fonológica	4	4	4	4	
Conciencia fonológica	Pinta de color rojo el cuadro que corresponde al fonema /v/ en la cinta fonológica	4	4	4	4	
Conciencia léxica	Escribe las palabras que corresponden a las imágenes	4	4	4	4	

Conciencia léxica	Completa las oraciones con una de las palabras del recuadro	4	4	4	4	
Correspondencia de fonema	Escribe el sonido /s/ o /c/ donde corresponda	4	4	4	4	
Discriminación visual	Tacha con una x todas las letras Bb que encuentres	4	4	4	4	
Discriminación auditiva	Escribir el dictado de 4 palabras	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión que hace parte del constructo y no fue puesta? ¿Cuál?

-



Firma física o electrónica del docente validador: _____

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

Respetada docente validadora: usted ha sido seleccionada para evaluar el instrumento cuestionario que hace parte de la investigación “EL MÉTODO FONÉTICO EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA VALIDADORA: Irma Pamela Izurieta Cárdenas

FORMACIÓN ACADÉMICA: Magister

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Lengua y Literatura

TIEMPO: 10 años

CARGO ACTUAL: Rectora

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Emanuel”

Objetivo de la investigación:

Analizar el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato

Objetivo del juicio de expertos:

Validar los instrumentos de investigación.

Objetivo del instrumento:

Recabar la información necesaria para la investigación.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda:

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1 No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo Nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1 No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Fuente: tomado de Escobar y Cuervo, 2008. Recuperado de <https://bit.ly/3GrkMBp>

ENTREVISTA

Variable independiente: El método fonético

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Implementación	¿Con que regularidad implementa el método fonético para la enseñanza de lectoescritura?	4	4	4	4	
Receptividad	¿Los estudiantes han sido receptivos hacia el método fonético?	4	4	4	4	
Recursos	¿Ha incorporado algún material o recurso en particular para mejorar el método fonético?	4	4	4	4	
Progreso	¿Evalúa el progreso de los estudiantes al utilizar el método fonético?	4	4	4	4	
Confusión fonémica	¿Ve al niño confundir algunos sonidos de las letras?	4	4	4	4	
Ortografía	¿Los niños presentan errores ortográficos en la técnica de dictado?	4	4	4	4	

Variable dependiente: El desarrollo de la lectoescritura

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Lectura	¿Los estudiantes han dado un avance de velocidad de lectura al utilizar este método?	3	4	3	4	
	¿Al utilizar el método fonético, con que frecuencia ve al niño que no tiene una lectura fonológica fluida?	4	4	4	4	
Escritura	¿Los niños escriben palabras utilizando todas las letras del abecedario?	4	4	4	4	
Avance de aprendizaje	¿Ha visto en el niño un avance de aprendizaje de lectoescritura utilizando el método fonético?	4	4	4	4	

TEST PARA EVALUAR LA LECTOESCRITURA MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL METODO FONÉTICO

Variable independiente y variable dependiente: El método fonético en del desarrollo de la lectoescritura

DIMENSIÓN	ÍTEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACIONES
Correspondencia a fonema grafema	Escribe tu nombre	4	4	4	4	
Conciencia silábica	Encierra en un círculo los objetos que tienen el sonido /d/	4	4	4	4	
Conciencia fonológica	Ordena las sílabas para formar palabras	4	4	4	4	
Discriminación visual	Separa la palabra por fonemas en la cinta fonológica	4	4	4	4	
Conciencia fonológica	Pinta de color rojo el cuadro que corresponde al fonema /v/ en la cinta fonológica	4	4	4	4	
Conciencia léxica	Escribe las palabras que corresponden a las imágenes:	4	4	4	4	

Conciencia léxica	Completa las oraciones con una de las palabras del recuadro:	4	4	4	4	
Correspondencia a fonema	Escribe el sonido /s/ o /c/ donde corresponda	4	4	4	4	
Discriminación visual	Tacha con una x todas las letras Bb que encuentres	4	4	4	4	
Discriminación auditiva	Escribir el dictado de 4 palabras	4	4	4	4	

¿Hay alguna dimensión que hace parte del constructo y no fue puesta? ¿Cuál?

-

Firma física o electrónica del docente validador:

**IRMA PAMELA
IZURIETA
CARDENAS**

Firmado digitalmente por IRMA PAMELA IZURIETA CARDENAS
Número de identificación: 1803471216
C.I. IRMA PAMELA IZURIETA CARDENAS
Identificador: 110623302732
AUTENTIDAD DE CERTIFICACION DE INFORMACION, INSECURITY DATA S.A. S. DE C.V.
Fecha: 2023.08.17 18:55:33 -0500

VALIDADOR
C.I: 1803471216

Anexo 7. Constancia de socialización de resultados



Universidad Técnica de Ambato

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960

Ambato – Ecuador

CONSTANCIA DE ENTREGA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN A LA INSTITUCIÓN

Ambato 27/06/2023

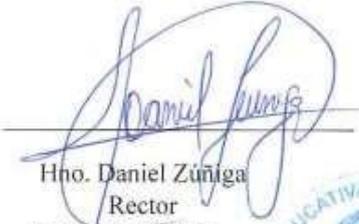
Yo Pamela Estefanía Arcos Galarza, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1803988193, estudiante de la Carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, una vez que he finalizado el Proyecto de Investigación con el tema: “EL MÉTODO FONÉTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA DE LA CIUDAD DE AMBATO” dejo constancia de los resultados obtenidos en dicha investigación, los mismos que se señalan a continuación:

1. A través de la investigación realizada se determinó que el método fonético es una forma práctica de enseñar a los niños a leer y escribir, mediante un proceso claro donde se desarrollan las diferentes habilidades de la lectura y de la escritura. Se enfoca en desarrollar la habilidad de decodificar palabras, lo que significa que los estudiantes aprenden a identificar los sonidos y las letras. La información obtenida sobre el método fonético consta de bases teóricas extraídas de estudios previos de obras, de páginas web de artículos científicos y se obtuvieron a través de fuentes bibliográficas que lo han conceptualizado, así también describen y detallan cada aspecto importante que se debe reconocer sobre el método para desarrollar habilidades del lenguaje y comunicativas para la adquisición de la lectura y escritura.
2. Por medio de la aplicación del test de actividades, con la aplicación del método fonético, se pudo establecer el nivel de alcance de los aprendizajes de lectoescritura, bajo la siguiente escala: a) Alcanza los aprendizajes.; b) Está próximo a alcanzar los aprendizajes; c) No alcanza los aprendizajes. Los hallazgos muestran que el 56,5% de las respuestas de los estudiantes están en el nivel de alcanzan los aprendizajes de la lectoescritura, este es un indicador positivo de su desarrollo de decodificación y codificación. Se evidenció que poseen habilidades de conciencia fonológica, léxica, auditiva y visual. También encontramos que el 26,9% de las respuestas de los estudiantes está próximo a alcanzar y el 16, % no alcanza. Se determinó que la actividad de mayor dificultad fue en el dictado; por tanto, esta técnica se debe reforzar, así como la práctica y el conocimiento de los sonidos de las letras del abecedario, para desarrollar habilidades de dictado más sólidas. En sí, la situación de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura es aceptable, sin embargo, un buen porcentaje de respuestas se ubican en niveles no aceptables.

Mediante la entrevista realizada a las docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” se determinó que el 47% y el 33% de las respuestas obtenidas indican que

siempre y casi siempre dan un aporte del método fonético de lectoescritura , por otro lado, el 13% y el 7% a veces y casi nunca. Este aporte se refiere a que las docentes utilizan el método fonético para la enseñanza de la lectoescritura mediante la utilización de material didáctico para la mejora de su aplicación; además, indican que los estudiantes casi siempre son receptivos al método, lo que significa que muestran interés y están predispuestos a aprender. Por otro lado, reconocen el avance que los estudiantes presentan en la práctica de leer y escribir porque proporcionan herramientas para trabajar la pronunciación, la identificación, la descomposición de palabras, la combinación de sonidos, la decodificación, entre la adquisición del aprendizaje y más habilidades que brindan un aporte para mejor desenvolvimiento de la lectoescritura. Se puede mencionar que el método fonético desarrolla capacidades que permiten al niño comprender los textos y mejorar la fluidez de la lectura y escritura, al trabajar en reconocer los sonidos de las letras del abecedario pasando de lo simple a lo más complejo como la formación de palabras, posterior creación de oraciones y finalmente realizar textos literario mucho más complejos.

Para constancia de la entrega de resultados, firma el señor rector de la Unidad Educativa "Sagrada Familia".


Hno. Daniel Zúñiga
Rector
C.C. 1103100853




Pamela Estefanía Arcos Galarza
Investigadora
C.C. 1803988193

Anexo 8. Informe Urkund

Document Information

Analyzed document	Arcos Galarza Pamela Estefania_Trabajo de titulacion.pdf (D171157040)
Submitted	6/22/2023 10:16:00 PM
Submitted by	Castro Solorzano Marina Zenaida
Submitter email	marinazcastro@uta.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	marinazcastro.uta@analysis.orkund.com

Firmado digitalmente por MARINA
ZENaida CASTRO SOLORZANO
Fecha: 2023.06.26 14:16:19 -05'00'

Sources included in the report

W	URL: https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/ Fetched: 7/9/2020 6:08:32 PM		1
SA	capítulo 1 y 2 anti plagio.docx Document capítulo 1 y 2 anti plagio.docx (D43902959)		1
SA	citas.docx Document citas.docx (D15113844)		1

Entire Document
