



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Informe del Trabajo de Integración Curricular a la
obtención del título de Licenciado en Ciencias de la
Educación Básica.**

TEMA:

LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA FORMACIÓN DE
LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ DEL CANTÓN PELILEO.

AUTOR: José Alejandro Tamayo Allo.

TUTOR: Dr. Guillermo Rosero, M. Sc

AMBATO – ECUADOR

2022

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
CERTIFICA:**

Yo, Dr. Luis Guillermo Rosero, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“Las destrezas con criterio de desempeño en la formación de los estudiantes de la Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo”** desarrollado por la estudiante Tamayo Allo José Alejandro, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Luis Guillermo Rosero

CC: 0400424503

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo en constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“Las destrezas con criterio de desempeño en la formación de los estudiantes de la Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo”**, quien basado en la experiencia en los estudios realizados durante la Carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Tamayo Allo José Alejandro

C.I: 1805197975

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **Las destrezas con criterio de desempeño en la formación de los estudiantes de la Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo** presentando por el Sr. Tamayo Allo José Alejandro, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Hernández Domínguez Pablo Enrique

C.C. 1802098028

Miembro del Tribunal

Sánchez Guerrero Mentor Javier

C.C. 1803114345

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente informe de titulación esta dedicado a Dios, mis padres y abuela **María S.**, por brindarme todo su apoyo durante toda mi formación académica y por guiarme por el camino del bien y darme las fuerzas para seguir adelante en los distintos momentos de mi vida universitaria.

A mi familia por apoyarme en todo momento, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, apoyando mis sueños y anhelos para que se hagan realidad, es por está razón que este logro también va dedicado a ellos.

Finalmente a mis amigos y compañeros de salón por acompañarme y brindarme su ayuda durante cinco años de estudio y por último de manera especial a mis maestros que me han orientado y guiado con sus consejos y conocimientos en mi formación.

Tamayo José

AGRADECIMIENTO

A Dios y mis padres sobre todo, por haber sido en mi vida un pilar fundamental en cada momento de mi desarrollo personal, siendo un apoyo en cada decisión que he tomado durante todos estos años y sobre todo siendo mi fortaleza para continuar mis estudios universitarios para conseguir mi sueño de alcanzar mi título universitario; a mi hermana quien es mi apoyo moral para seguir adelante con audacia y compromiso.

A mi tutor Dr. Mg. Guillermo Rosero, docente de la Universidad Técnica de Ambato; quién con su guía y compromiso supo orientarme hacia el desarrollo de mi trabajo final de titulación.

Tamayo José

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT.....	xii

B. CONTENIDOS

CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos.....	16
CAPÍTULO II	19
METODOLOGÍA	19
2.1. Materiales.....	19
2.2. Métodos	20
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
3.1 Análisis y discusión de los resultados.	21
CAPITULO IV	32
CONCLUSIONES	32

4.1. Conclusiones.....	32
C. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Referencias Bibliográficas	33
ANEXOS	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Proceso didáctico- método ciclo de Koll o ERCA</i>	15
Tabla 2: <i>Recursos bibliográficos</i>	19
Tabla 3: <i>Recursos Materiales</i>	19
Tabla 4: <i>Leer y reformular preguntas</i>	21
Tabla 5: <i>Leer y participación</i>	22
Tabla 6: <i>Conocimientos Lingüísticos</i>	23
Tabla 7: <i>Recursos digitales</i>	24
Tabla 8: <i>Vocabulario específico en una clase</i>	25
Tabla 9: <i>Expresión escrita y oral</i>	26
Tabla 10: <i>Procesos de reflexión</i>	27
Tabla 11: <i>Expresar ideas</i>	28
Tabla 12: <i>Trabajo colaborativo</i>	29
Tabla 13: <i>Comunicación oral</i>	30

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: <i>Clasificación de las destrezas de criterio de desempeño</i>	9
Gráfico 2: <i>Formas de aprendizaje por destrezas de desempeño</i>	11
Gráfico 3: <i>Leer y reformular preguntas</i>	21
Gráfico 4: <i>Leer y participación</i>	22
Gráfico 5: <i>Conocimientos Lingüísticos</i>	23
Gráfico 6: <i>Recursos Digitales</i>	24
Gráfico 7: <i>Vocabulario específico en una clase</i>	25
Gráfico 8: <i>Expresión escrita y oral</i>	26
Gráfico 9: <i>Procesos de reflexión</i>	27
Gráfico 10: <i>Expresar ideas</i>	28
Gráfico 11: <i>Trabajo colaborativo</i>	29
Gráfico 12: <i>Comunicación oral</i>	30

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ DEL CANTÓN PELILEO.

Autor: José Alejandro Tamayo Allo

Tutor: Dr. Mg. Guillermo Rosero

RESUMEN EJECUTIVO

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen un aporte fundamental para que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo; de igual manera brindará a los docentes la información necesaria para emplear estrategias metodológicas e innovadores que permitan medir el desempeño del alumnado a través de procesos de enseñanza-aprendizaje en fases de reflexión y pensamiento crítico de los agentes educativos. Se utilizó una metodología con un enfoque cualitativo para plasmar el estado del arte, marco teórico y cuantitativo, puesto que con el apoyo de la estadística descriptiva se elaboró tablas de frecuencia y gráficos estadísticos que fueron analizados e interpretados de manera objetiva. Para la presente investigación se empleó una modalidad de campo y de revisión bibliográfica porque se observó de manera directa el objeto de indagación lo que permitió profundizar sobre las destrezas. El tipo de investigación fue descriptivo-exploratorio porque posibilita investigar las destrezas con criterio de desempeño en la formación de estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló, cuya población de estudiantes fue de 48 alumnos de quinto, sexto y séptimo año para lo cual se recurrió a la técnica de la encuesta mediante la elaboración de un cuestionario cuyo objetivo fue investigar las destrezas con criterio de desempeño y su influencia en la formación de estudiantes. Los resultados muestran que, los docentes fomentan en sus estudiantes destrezas con criterio de desempeño en distintos niveles de complejidad y conocimiento. Se concluye que, estas destrezas aporta en gran medida al desarrollo de habilidades de lectura, comunicación, participación, reflexión y análisis de problemas contextualizados.

Descriptor: Destrezas con criterio de desempeño, aprendizaje significativo, estrategias metodológicas, formación, habilidades.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCE AND HUMAN
BASIC EDUCATION CAREER
FACE- TO- FACE- MODALITY

THEME: SKILLS WITH PERFORMANCE CRITERIA IN THE TRAINING OF MIDDLE GENERAL BASIC EDUCATION STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT "COTALÓ" FROM THE PELILEO

Author: José Alejandro Tamayo Allo

Tutor: Dr. Mg. Guillermo Rosero

ABSTRACT

Skills with performance criteria constitute a fundamental contribution for students to develop significant learning; in the same way, it will provide teachers with the necessary information to use methodological and innovative strategies that allow the measure of the performance of students through teaching-learning processes in phases of reflection and critical thinking of educational agents. A methodology with a qualitative approach was used to capture the state of the art, theoretical and quantitative framework, since with the support of descriptive statistics, frequency tables and statistical graphs were prepared to analyze and to interpret them objectively. For the present investigation, a field and bibliographic review modality was used because the object of inquiry was directly observed, which allowed to deepening the skills. The type of research was descriptive-exploratory because it makes it possible to investigate the skills with performance criteria in the formation of Middle School students of the Educational Unit "Cotaló", whose student population was 48 fifth, sixth and seventh year students, for which resorted to the survey technique by preparing a questionnaire whose objective was to investigate skills with performance criteria and their influence on student training. The results show that teachers promote in their students' skills with performance criteria at different levels of complexity and knowledge. It is concluded that these skills greatly contribute to the development of reading skills, communication, participation, reflection and analysis of contextualized problems.

Descriptors: Skills with performance criteria, significant learning, methodological strategies, training, skills.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Existen varias indagaciones que se relacionan con el tema de investigación y que aportan de manera eficaz y directa para su desarrollo. Por lo cual, se ejecutó un análisis de investigaciones que sustenten las variables.

Escudero (2018) en su investigación hace referencia a determinar la influencia de las destrezas con criterio de desempeño en la formación de alumnos en los distintos niveles educativos específicamente en el subnivel de básica media de quinto y sexto año de la Unidad Educativa Nuestra Señora de la Elevación de la parroquia de Santa Rosa, cantón Ambato se centra en la adquisición de habilidades y competencias que aportarán a los siguientes subniveles educativos. Esta investigación utilizó una metodología cuasi-experimental con un enfoque cuantitativo para una muestra de 56 alumnos, divididos en dos años de Educación Básica. Para ello, se empleó un instrumento de evaluación para recolectar información: la primera una lista de cotejo que tuvo la finalidad de medir habilidades, conocimientos, actitudes y valores académicos dentro del grupo determinado, a partir de esto se consolidó un cuestionario estructurado con 12 ítems el cual fue aplicado a 2 docentes y al estudiantado variando las preguntas según el año de educación, sin perder su sentido lo que demostró un nivel significativo del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la formación de estudiantes lo que repercutió a su vez en cambiar la práctica docente de modelos tradicionalistas a innovadores.

Chanásig (2018) en su investigación tiene como propósito la aplicación de un Currículo basado en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño para una formación integral de estudiantes de Educación Básica en las cuatro materias básicas en quinto, sexto y séptimo año de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la

provincia de Tungurahua. El enfoque que se empleó fue cualitativo con un nivel exploratorio con una muestra de 10 docentes que imparten las materias elementales en cada grado de básica media, a los cuales se aplicó una encuesta estructurada con el objetivo de identificar la influencia de destrezas de desempeño en la formación de estudiantes en la acción y metodología empleada por los maestros y la ficha de observación tuvo por finalidad colaborar que los docentes apliquen destrezas con criterio de desempeño que aporte de manera significativa a la formación de los estudiantes.

Arias Zullo (2017) en su propuesta didáctica sobre las destrezas con criterio de desempeño y su influencia en la formación académica integral de alumnos de Educación Básica de sexto y séptimo año de la Unidad educativa Particular Pettzolly tuvo como objetivo analizar la influencia de las destrezas en fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en las diferentes asignaturas de cada año escolar para la resolución de problemas. Empleó un enfoque cuantitativo con un diseño experimental y se ejecutó con un nivel descriptivo mediante la exposición de habilidades de los estudiantes para encontrar una solución a problemas previos de la metodología planteada. Se trabajó con una población de 56 estudiantes, donde se estableció una comparación individual y colectiva sobre el uso didáctico de las destrezas en su formación académica mediante el empleo del test, el cual se dividió en un pretest que sirvió como guía de recolección de datos para así llegar al postest el cual determina el impacto del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño aportan a la mejora didáctica de los aprendizajes en su formación académica e integral.

González (2018) en su investigación sobre la Planificación Curricular por competencias para facilitar la formación de estudiantes desde el cuarto al séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Abdón Calderón” de la ciudad de Quito tuvo como finalidad determinar el desarrollo de competencias (destrezas) para la adquisición de habilidades sociales y de conocimiento en la asignatura de Ciencias Naturales con un enfoque descriptivo – exploratorio donde se tuvo como eje central el alcance de destrezas específicas para cada año escolar y mejorar debilidades de la

comunidad educativa. El estudio propuesto trabajo con una publicación de 4 docentes entrevistados sobre que tipo de destrezas desarrollan en sus clases y a 76 estudiantes mediante el empleo de una encuesta vinculada directamente al impacto de las competencias en la formación académica durante estos años escolares, con lo cuál se consiguió establecer mecanismos de mejora para el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales.

Iza (2020) en su estudio Aprendizaje basado en destrezas con criterio de desempeño durante la formación académica cuyo enfoque empleado fue cuantitativo porque se obtuvo datos que analizaron el impacto de las destrezas en el aprendizaje de estudiantes de Básica media y cualitativo porque se describieron destrezas específicas que aportan a la instrucción de docentes y alumnos dentro de un salón de clases con un nivel descriptivo. Se trabajo con una población de 7 docentes que imparten la materia de matemáticas y con 65 alumnos utilizando el instrumento del cuestionario con la finalidad de abstraer información y proponer estrategias que mejoren el aprendizaje de las matemáticas de acuerdo con la aplicación de una planificación basada en destrezas y competencias.

Zuleta Arias (2018) en su propuesta investigativa sobre la Formación de estudiantes y la influencia de las destrezas con criterio de desempeño optó por un un enfoque cualitativo al describir las principales destrezas que se desarrollan dentro del salón de clases en Bachillerato Unificado. Así mismo, adquirió una modalidad descriptiva-exploratorio debido a la relevancia de la formación de estudiantes basada en destrezas detallando la importancia de competencias y actitudes sociales y de conocimiento; a partir de este análisis se trabajo con una muestra de 15 docentes los cuales fueron entrevistados empleando un cuestionario semiestructurado con la finalidad de establecer mecanismos para la mejora de la formación e instrucción de estudiantes.

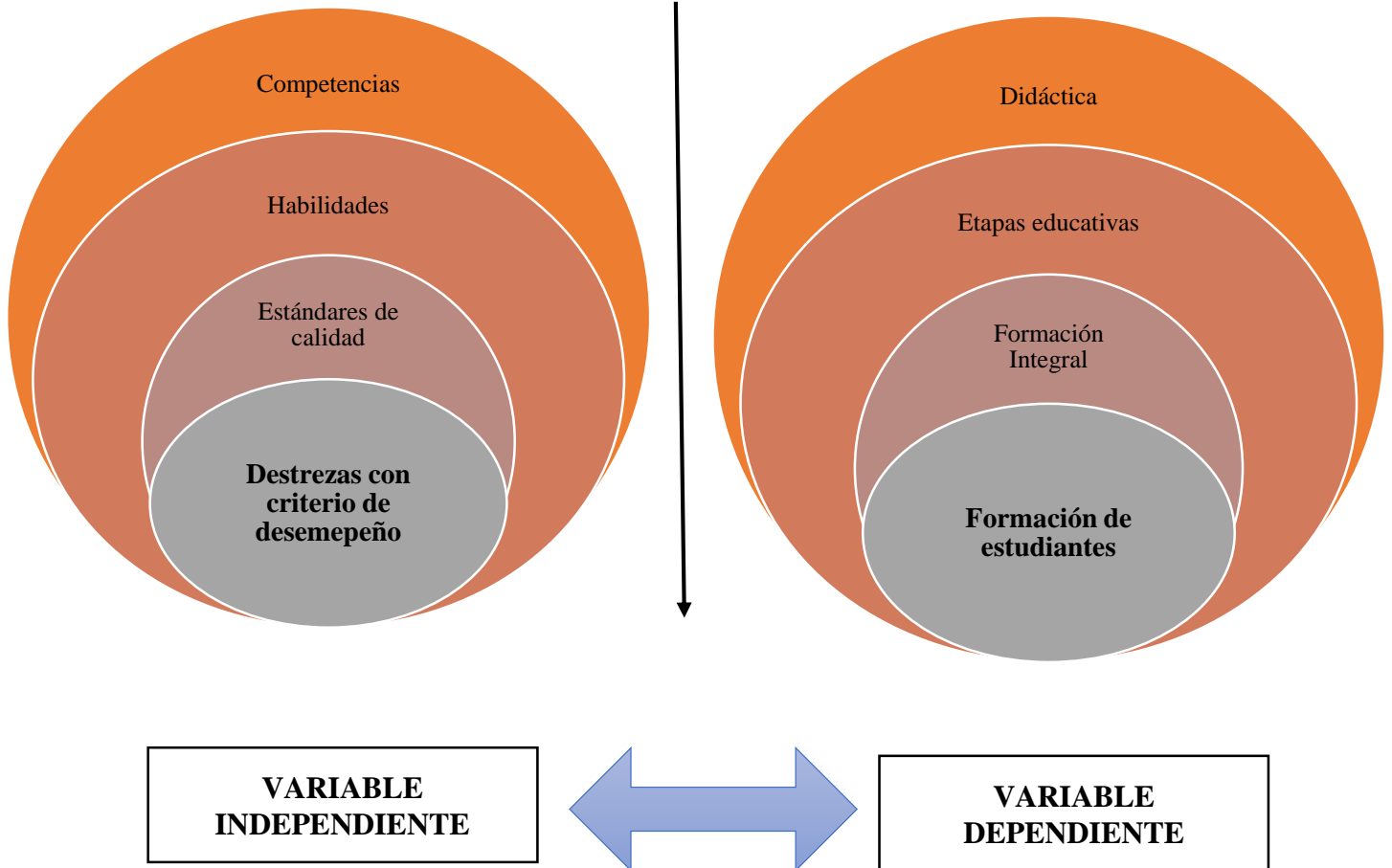
Macas (2017) en su investigación Evaluación de las destrezas con criterio de desempeño desarrolladas en el Tercer Año BGU paralelo “A” en las cuatro áreas del Saber, del Colegio Francisco Flores Cordero La Salle y su incidencia en el

cumplimiento del perfil de salida propuesto por el sistema educativo ecuatoriano adquirió un nivel experimental al observar de manera directa al fenómeno de estudio y al proponer estrategias metodológicas en procesos de análisis y desarrollo de contenidos curriculares a una población de 36 estudiantes donde se obtuvieron datos cualitativos al describir la evaluación de las destrezas en el aula de clases, para ello se elaboro una ficha de observación donde se destacó el uso de destrezas de conocimiento y acción empleadas en Bachillerato. Finalmente se tabularon estos resultados y se propuesta estrategias de trabajo docente, las mismas que fueron dictadas en un curso corto para la mejora de aprendizajes y la formación del alumnado.

Allende (2018) enfatiza en su estudio las destrezas con criterio de desempeño y su impacto en la formación del ser humano en la Unidad Educativa Particular El Sol del cantón Pujilí sostiene un nivel descriptivo al detallar las principales destrezas que utilizan los docentes en sus clases en Básica Media. Se trabajó con una muestra de tres años lectivos y una población de 56 alumnos y 3 docentes con un enfoque cuali-cuantitativo al apoyarse con datos estadísticos, los mismo que fueron recabados a través del instrumento de la encuesta y la entrevista lo que permitió concretar datos que aportaron al desarrollo del trabajo mediante propuestas innovadores que aporten a a formación de estudiantes y a la elaboración de la planificación docente.

Naranjo (2017) señala en su propuesta las destrezas con criterio de desempeño en el área de matemáticas que estas habilidades permiten al estudiante una formación completa conceptual y práctica durante su formación en Educación Básica con una modalidad cualitativo porque detalla las principales destrezas que se priorizan en el Currículo de Educación y experimental porque propone estrategias para el correcto cumplimiento de competencias en el área de matemáticas. Para ello se trabajo con una población de 79 estudiantes y 12 alumnos mediante el empleó de una lista de cotejo donde se detalló criterios de análisis para el desarrollo de destrezas para medir el desempeño de estudiantes, así proponer estrategias didácticas para el cumplimiento de destrezas en el área antes mencionada.

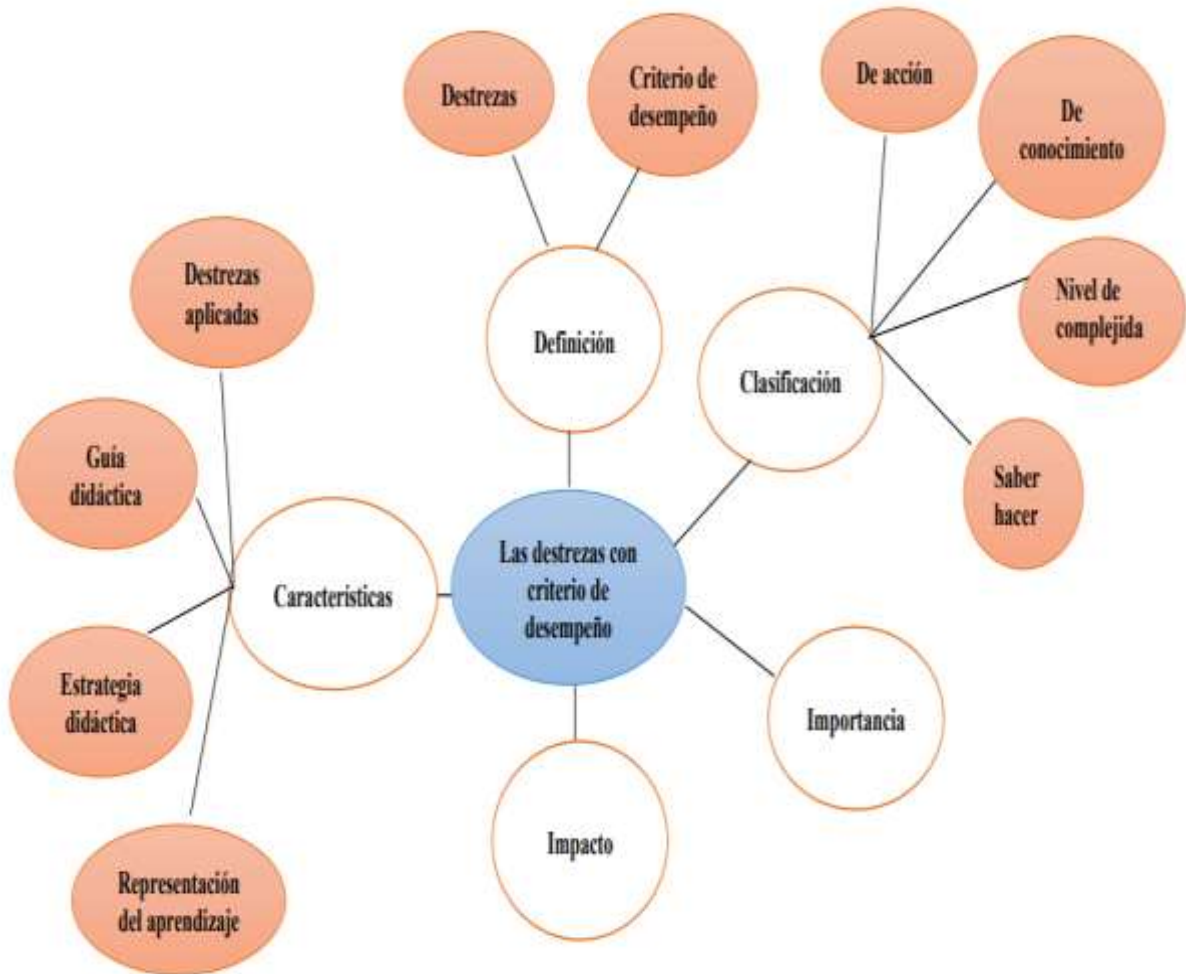
Red de categorización



Elaborado por: Tamayo (2022)

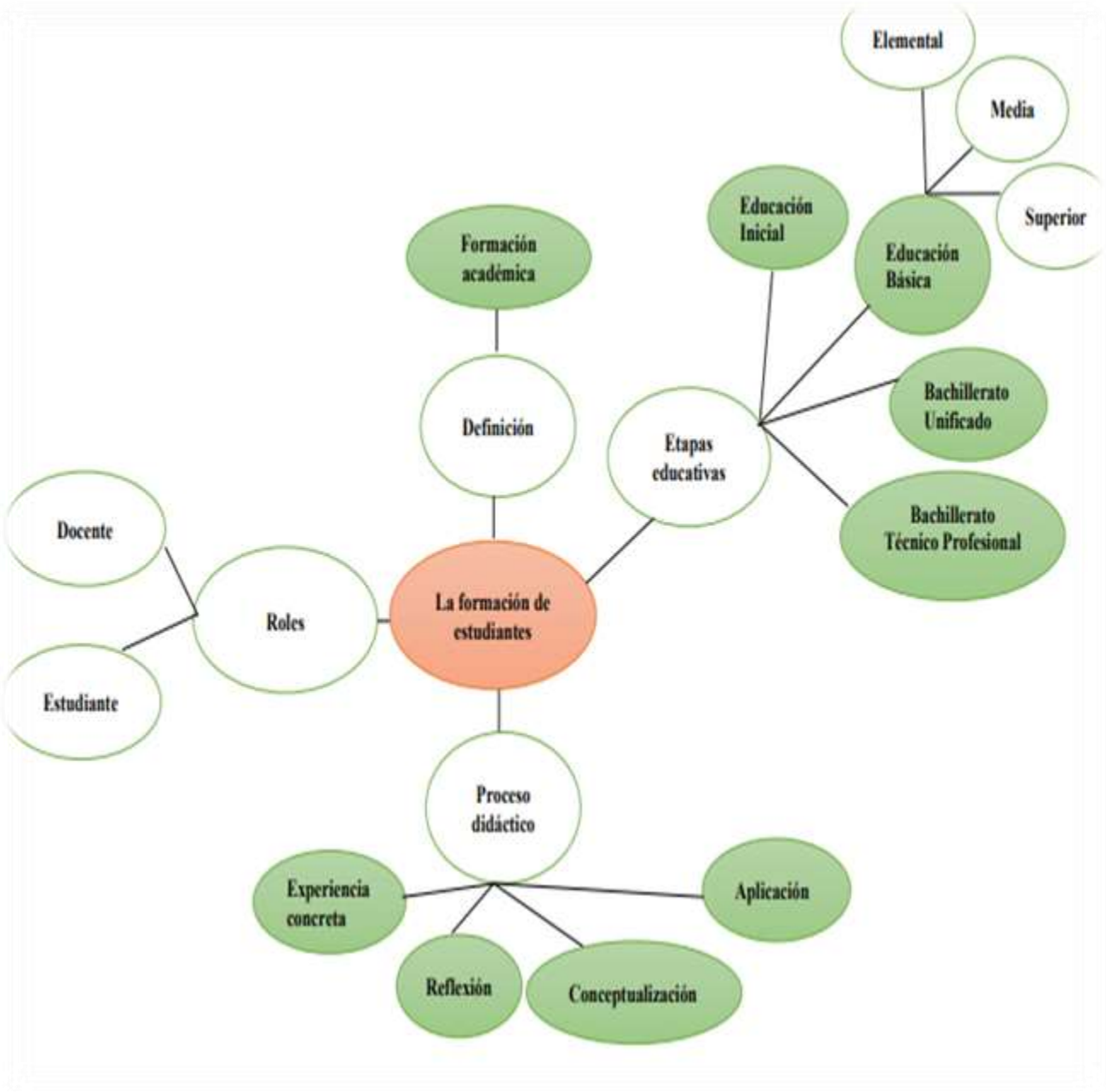
Constelación de ideas

Primera variable



Elaborado por: Tamayo (2022)

Segunda variable



Elaborado por: Tamayo (2022)

Las destrezas con criterio de desempeño

Definición de Destrezas

Se puede determinar por destreza a la capacidad que posee el ser humano para realizar una determinada actividad o varias a lo que se denomina “Saber Hacer”; por lo es necesario que el docente observe y desarrolle habilidades en sus estudiantes a partir de experiencias de aprendizaje que contribuyan a la formación integral y académica del alumnado, para que se transformen en competencias sociales para dar posibles soluciones a problemas de la vida cotidiana en procesos de pensamiento crítico y análisis desde una concepción general de posicionar a los dicentes habilidades innovadoras, críticas y reflexivas sobre problemas cercanos al entorno del educando (Zuleta, 2021, p. 14).

Definición de Criterio de Desempeño

Un criterio de desempeño busca medir o evaluar actividades específicas en el desarrollo de una clase a través de estándares de calidad educativa, en dimensiones básicas de aspectos esenciales de competencias y actitudes en base criterios de evaluación que expresan las características de los resultados significativamente relacionados con el logro de un elemento, contenido o competencia social durante el proceso de formación del estudiante (Vargas, 2019). Desde esta concepción se entiende que los docentes son los facilitadores de actividades ajustables y flexibles al desarrollo de su clase sobre la base de evaluar las mismas con criterios específicos para la mejora de los aprendizajes y consolidar una formación integral en cada subnivel educativo.

Clasificación

Según Merino (2019) las destrezas con criterio de desempeño buscan generar en los estudiantes habilidades y aptitudes para resolver problemas de la vida cotidiana por lo que es fundamental el accionar del docente como facilitador de aprendizajes de acuerdo con contenidos curriculares y dimensiones elementales las cuales se clasifican:

De conocimiento: Se fundamentan en conocimientos y contenidos curriculares estructurados en bloques de acuerdo con cada asignatura con la finalidad de conseguir procesos de enseñanza- aprendizaje con el uso de criterios para evaluar de manera activa lo aprendido con determinadas actividades y aptitudes integrales que fomenten la participación del alumnado.

De acción: Radica en el accionar del estudiante a través de procesos innovadores, críticos y reflexivos den soluciones a problemáticas de contenidos curriculares aprendidas durante el desarrollo de una clase.

Nivel de complejidad: Parte de las condiciones cognoscitivas y psicopedagógicas de cada estudiante de acuerdo al contexto Institucional y necesidades del entorno y de los docentes.

Saber hacer: Son las capacidades, habilidades y aptitudes adquiridas por los docentes durante su período de formación de cada bloque curricular que se consolidan al final de su instrucción académica (p. 65).

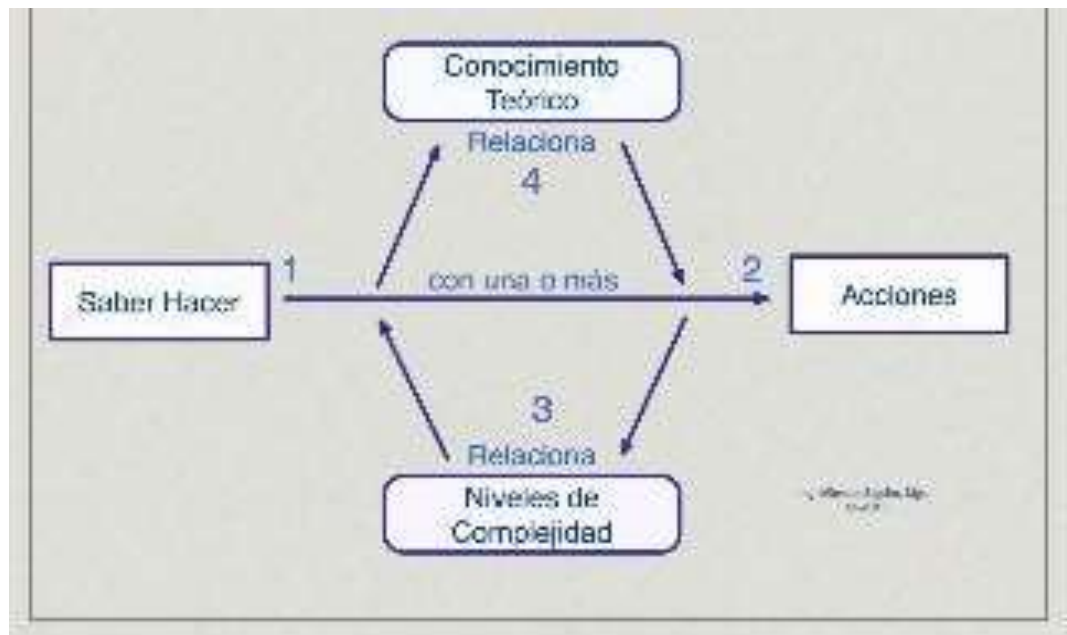


Gráfico 1: Clasificación de las destrezas de criterio de desempeño

Fuente: Merino (2019)

Importancia

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes construyan su planificación de clases y las organice en actividades activas y participativas que mejoren el aprendizaje en los estudiantes habilidades y competencias a través de experiencias de aprendizaje sobre la base de su desarrollo y sistematización de manera continua de acuerdo al subnivel educativo (Malueno 2021). Para estimular el aprendizaje hay que reconocer que el proceso de enseñanza empieza desde el desempeño del estudiante que va orientando al accionar docente que parte de lo que se debe realizar dentro del salón mediante la facilitación de recursos y materiales didácticos para llegar a lo que se debe saber con la utilización de conocimientos teóricos, prácticos o experimentales de contenidos curriculares para finalmente llegar al grado de complejidad a través de procesos de precisión y profundización de lo que se ha ensañado, evaluado y reforzado en la planificación microcurricular.

Existen otros factores importantes en el desarrollo de destrezas en el proceso de formación de estudiantes como lo es habilidades prácticas y experimentales a los que denomina formas de instrucción que articulan varios elementos de aprendizaje en procesos de razonamiento, memorización y análisis de conocimientos. Según Haro (2017) las destrezas son efectivas si el criterio de desempeño mide las habilidades del sujeto que aprende de manera innovadora y flexible ante problemas planteados en un salón de clases, este proceso se interioriza de acuerdo con la mejor manera que le posibilita al alumno aprender nuevos conocimientos en niveles de concreción entre el canal de percepción, características fisiológicas del individuo y la forma de aprendizaje que se puede visualizar en la siguiente gráfico:

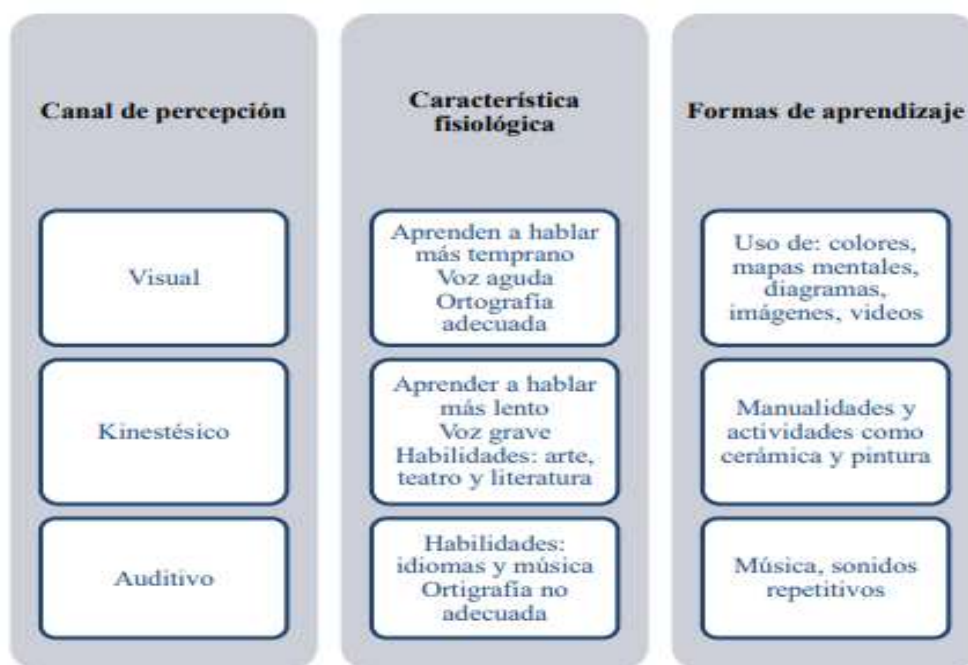


Gráfico 2: *Formas de aprendizaje por destrezas de desempeño*

Fuente: Haro (2017)

Impacto

El planteamiento de la reforma Curricular en el 2012 del Ministerio de Educación busca una actualización y fortalecimiento curricular por destrezas con criterio de desempeño se centra en los estudiantes para la adquisición de habilidades holísticas con valores transversales y desarrollo de competencias actitudinales y de conocimientos (Alulema 2019). Desde este planteamiento hay que entender que a educación impulsa el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar dentro de un salón de clases tanto el docente como el alumno de acuerdo con la orientación y seguimiento de las destrezas con criterio de desempeño que busca la mejora de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Todo proceso de enseñanza- aprendizaje empieza desde temprana edad, a partir de experiencias empíricas y morales de cada persona para lo cuál es necesario incorporarlas a la escuela en ambientes de aprendizaje fundamentados en el desarrollo de destrezas con ambientes de aprendizajes que fomenten una evaluación constante de

conocimientos y actitudes individuales y colectivas del alumno. Para Tamildo (2018) todo niño al llegar al sistema educativo posee distintas destrezas las cuales deben ser expuestas por el docente formador en los diferentes años de educación, estableciendo así una ruta de criterios de evaluación que permita la evaluación de los procesos de enseñanza a partir de la “acción docente”, siendo el facilitador de herramientas para la adquisición de competencias y aptitudes de acuerdo con criterios específicos de cada subnivel educativo fundamentados en el Currículo de Educación Nacional.

Características

Las destrezas con criterio de desempeño se caracterizan por el “saber hacer” que es guiado por el docente y que radica en el desarrollo de acciones de los estudiantes estableciendo así una relación con determinado conocimiento teórico y con determinados niveles de complejidad de acuerdo al año de educación mediante el dominio de destrezas que ayuda al estudiante a adquirir competencias sociales y morales (Morales 2018). De acuerdo al accionar docente dentro del proceso de enseñanza de manera organizada y sistematizada los conocimientos impartidos dentro del ciclo de aprendizaje de manera secuencial se caracteriza por:

Destrezas aplicadas: Aplicadas a contenidos curriculares en el proceso de educativo, contribuyen a mejorar la calidad de los aprendizajes por parte del docente, empleando las destrezas acorde a los bloques curriculares establecidos dentro de la reforma curricular.

Guía didáctica: Con base con la reforma Curricular orienta al estudiante de manera práctica a ejecutar acciones de solución a problemas cotidianos y contextualizados que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo de los elementos y actividades del desarrollo de la planificación microcurricular y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Estrategia didáctica: Radica en el sistema de acciones o en el conjunto de actividades propuestas por el docente y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar aprendizajes y en busca de la mejora educativa.

Representación de aprendizajes: Genera en los estudiantes un aprendizaje significativo y de razón social que incorpora nuevos conocimientos con estructuras cognoscitivas y prácticas que inventen al estudiante a crear, innovador y reflexionar sobre los problemas

de la sociedad contemporánea a través de cada subnivel educativo.

Evaluación de destrezas con criterio de desempeño: El desarrollo de las destrezas invita al estudiante a exponer sus habilidades dentro y fuera del salón de clases por lo cuál la evaluación busca medir y fortalecer estas habilidades en procesos de aprendizajes autónomos y en conjunto en función a la complejidad del nivel educativo (p.p. 23-24).

La formación de estudiantes

Definición de formación académica

Se entiende por formación académica al conjunto de conocimientos adquiridos durante un período académico que se interrelacionan unos a otros para lograr un aprendizaje significativo; para lograr esto es necesario que el docente facilite herramientas que ayudaran a consolidar competencias y actitudes a lo largo de su formación. En la educación actual al hacer referencia “formación” se resume en la instrucción global e integral del ser humano a través de procesos de enseñanza-aprendizaje vinculados a conocimientos prácticos y de complejidad de acuerdo a cada año de educación con la finalidad de generar un pensamiento crítico basado en la aplicación de destrezas que aporten al entorno social del sujeto que aprende (Arongo, 2018, p. 3).

Etapas educativas en la formación estudiantil

Las etapas educativas es fundamental para el desarrollo de competencias sociales en las personas, por ello parte desde la educación infantil la misma que se divide en subniveles educativos que orientan y sistematizan la aplicación de destrezas con criterio de desempeño en la formación de estudiantes de acuerdo con la profundidad y complejidad de bloques curriculares mediando constantemente aspectos emocionales, cognitivos y sociales dentro de un abordaje de habilidades formativas útiles para la sociedad contextualizada (Villagra, 2018). El actual sistema educativo exige una interrelación de contenidos y ejes transversales en base al uso de un Currículo de Educación basado en el desarrollo de destrezas para la formación de estudiantes, las mismas que va variando de acuerdo al subnivel educativo donde se encuentre el

estudiante y se divide la siguiente manera:

Educación Inicial: Radica en la formación preliminar del sistema educativo siendo el proceso de acompañamiento de niños para el desarrollo integral de sus capacidades cognitivas, afectivas y psicomotoras que conduzcan a una mayor autonomía a futuro.

Educación General Básica: Esta compuesta por diez años de formación integral en valores y competencias de aprendizaje en la cuál se profundiza las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior de cada subnivel educativo:

Elemental: Genera en los alumnos capacidades motoras básicas y procesos elementales de memorización de contenidos.

Media: Aplicación de capacidades cognitivas y reflexivas que aporten a posibles soluciones de la vida cotidiana.

Básica Superior: Profundiza en niveles complejos capacidades, habilidades y actitudes de los estudiantes durante su formación de Educación General Básica

Bachillerato General Unificado: Ofrece una formación sólida que ponga las bases para un futuro universitario al combinar el rigor académico y competencias sociales que aporten a la sociedad con soluciones sencillas, prácticas e innovadoras a problemáticas reales.

Educación Técnico Profesional: Se centra en una formación integral y técnica con la visión de obtener una profesión específica donde los alumnos expongan todas sus destrezas aprendidas durante su proceso de formación en este bachillerato (p. 67).

Proceso didáctico

El actual proceso de formación educativa exige una formación integral de conocimientos y valores con base en las necesidades de la sociedad y el nivel de aprendizaje de los estudiantes en cada año de Educación Básica y Bachillerato que se ajusten al perfil de salida del bachiller ecuatoriano. Para Villagra (2018) todo proceso de instrucción se centra en un Currículo basado por destrezas y fundamentado en una metodología general de desempeño estudiantil en una secuencia general de cuatro fases que se detallan a continuación:

Experiencia Concreta: Abstrae diferentes experiencias de contenidos curriculares por

asignaturas y ambientes de aprendizajes con la finalidad de generar en los estudiantes una experiencia concreta y activa que establezca en el alumnado un interés y motivación por aprender.

Reflexión: Se orienta a las ideas y conceptos según la capacidad de análisis y estilo de aprendizaje convergentes, divergentes, asimiladores y acomodadores con la finalidad de conseguir abstracción personales y críticas mediante el planteamiento de preguntas o actividades exploratorias que conciben en los alumnos la curiosidad por aprender nuevos conocimientos.

Conceptualización: Precisa experiencias contextualizadas y activas para el control de emociones y sobre todo labores técnicas o la resolución de problemas en función a relaciones interpersonales entre el maestro y el alumno.

Aplicación: El estilo de aprendizaje, experiencia activa y contextualización de conocimientos centra al estudiante como un sujeto activo dentro del proceso de aprendizaje mediante el análisis de casos y problemas cotidianos con la búsqueda de soluciones (p. 67).

Tabla 1: *Proceso didáctico- método ciclo de Koll o ERCA*

Método del Ciclo ERCA	
Es una secuencia de cuatro fases básicas, en la cual el participante inicia su proceso de aprendizaje en base a su <u>experiencia</u> previa, <u>reflexión</u> sobre la misma, realiza una abstracción y <u>conceptualización</u> para <u>aplicar</u> luego a otros temas o aprendizajes.	
Proceso didáctico:	
Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos adquiridos en el contexto socio cultural • Organizar visitas en el entorno • Leer reportajes o noticias actuales • Utilizar imágenes, videos, carteles • Realizar preguntas – respuestas • Lluvia de ideas • Observar diagramas
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas – respuestas • Construir con los participantes mapas conceptuales de partida • Relacionar conocimientos previos • Utilizar material bibliográfico o consultas de Internet y proponer un cuestionario
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> • Describir de forma escrita el nuevo conocimiento • Definir conceptos a través de una lluvia de ideas. • Representar la información en esquemas u organizadores gráficos • Utilizar la información obtenida junto con videos, mapas, imágenes para orientar a la identificación. • Organizar y comparar conocimientos
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar esquemas, modelos o diagramas • Realizar trabajos de grupo como debates o foros • Proponer estrategias o planes de acción • Realizar indagaciones según el tema propuesto • Elaborar nuevos ejemplos • Observar muestras y caracterizarlas. • Analizar aplicaciones, propuestas o planes. • Desarrollar una actividad experimental • Exponer en periódicos murales • Socializar la información.

Fuente: Villagra (2018)
Elaborado por: Tamayo (2022)

Roles

Rol docente

El docente debe formar a sus estudiantes de manera integral y con una visión humanística para responder a las necesidades de la sociedad cuya función principal es facilitar mecanismos, herramientas y ser un orientador de conocimientos integrales basados en una estructura planificada y sistematizada de acuerdo al nivel de complejidad del grado o año de educación; así asume el papel principal de agente de enseñanza dentro de procesos de aprendizajes interdisciplinarios en cuanto a la transmisión de conocimientos y la formación de destrezas las mismas que se evalúan con criterios de desempeño en etapas de desarrollo de una clase que impacten en la instrucción de los alumnos al emplear estrategias en el salón de clases para la mejora del aprendizaje con propuestas sencillas y la aplicación de actividades específicas con el empleo de una metodología específica de educación (Telbita, 2017, p. 45).

Rol del alumno

Durante el proceso de formación académica del alumnado es necesario precisar dimensiones de aprendizaje en función a cada subnivel educativo en razón al perfil de salida del Bachiller ecuatoriano y a la adquisición de habilidades, competencias y aptitudes; transformándose en eje central del proceso de enseñanza para conseguir un aprendizaje significativo. Por otro lado, el estudiante debe estar dispuesto a conseguir una autonomía dentro en su transcurso académico mediante la exposición de sus capacidades y habilidades para entender y comprender su entorno próximo; asumiendo el compromiso del bien común que le permita trabajar de manera individual y grupal (Telbita, 2017, p. 46).

1.2.Objetivos

Objetivo General

Investigar las destrezas con criterio de desempeño y su influencia en la formación de estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo.

Objetivo Específico 1

Fundamentar teóricamente el desarrollo destrezas con criterio de desempeño que se utilizan en Educación General Básica Media.

El primer objetivo se alcanzó mediante una revisión bibliográfica profunda de trabajos de investigación, artículos científicos, libros, revistas digitales y sitios web relacionados con el tema propuesto para recabar información sobre las destrezas con criterio de desempeño en la formación de estudiantes. Por lo cuál se realizó una lectura previa de documentos esenciales y toma de ideas sobre la definición de destrezas con criterio de desempeño, clasificación, importancia del desarrollo de destrezas, impacto en la educación y características; así como la definición de formación estudiantil, etapas educativas, el proceso didáctico y el rol del docente y el alumno en la formación académica.

Objetivo Específico 2

Identificar las destrezas con criterio de desempeño específicas para la formación de estudiantes en asignaturas elementales en Básica Media.

El segundo objetivo se cumplió mediante la recitación de información objetiva con el empleo de la encuesta ejecutado a los estudiantes y la entrevista a tres docentes del mismo subnivel educativo, con el propósito de determinar las destrezas con criterio de desempeño en la formación de estudiantes de Básica Media.

Objetivo específico 3

Determinar las estrategias o técnicas para la mejora de la calidad del aprendizaje mediante destrezas con criterio de desempeño para la mejora de la formación de estudiante de Educación Básica Media.

El tercer objetivo se cumplió mediante una reunión con las autoridades y docentes de Básica Media de la Unidad Educativa “Cotaló” se dio a conocer los resultados y conclusiones de la investigación; así mismo se propuso estrategias para la mejora de la calidad del aprendizaje mediante las destrezas con criterio de desempeño en la formación de estudiantes de Básica Media.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para llevar a cabo la siguiente investigación se emplearon los siguientes recursos:

Recursos Humanos:

Universidad Técnica de Ambato.

Unidad Educativa Cotaló de la ciudad de Pelileo.

Recursos Humanos:

Investigador: José Alejandro Tamayo Allo

Tutor: Dr. Guillermo Rosero, M. Sc

Población: 48 estudiantes de la Institución

Recursos Bibliográficos

Tabla 2: *Recursos bibliográficos*

Recursos	Valor
Libros, revistas	\$20,00
Artículos científicos	\$40,00
Sitios Web	\$10,00
Internet	\$60,00
Total	\$150,00

Elaborador por: Tamayo (2022)

Recursos Materiales

Tabla 3: *Recursos Materiales*

Recursos	Valor
Laptop	\$700,00
Copias e impresiones	\$30,00
Hojas	\$3,00
Imprevistos	\$25,00
Total	\$758,00

Elaborador por: Tamayo (2022)

2.2. Métodos

Se optó por un enfoque cuali – cuantitativo. Cualitativo por asumir un proceso de revisión bibliográfica en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y cuantitativo pues se trabajará con datos estadísticos que permitirán identificar las causas y la explicación del problema planteado mediante la utilización de recursos tecnológicos, legales e Institucionales.

La modalidad de la investigación que se empleó es de campo debido a que se observará de manera directa el objetivo de la investigación y se recopiló datos reales de acuerdo al tema propuesto para recabar información y profundizarla mediante registros e indagaciones en libros, revistas, sitios web como fuentes de información.

El nivel o alcance de la investigación es exploratoria y descriptiva. Exploratoria porque posibilitará un conocimiento sobre el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la formación de estudiantes de básica media y descriptiva porque mediante la revisión bibliográfica se detalla la importancia del desarrollo de destrezas en este subnivel educativo, a través de un bosquejo de preguntas propositivas para analizar los datos obtenidos y establecer como influyen en la formación de estudiantes.

Se empleó la técnica de la encuesta, la cual se desarrolló de acuerdo al instrumento del cuestionario estructurado en la cuál podremos tomar una muestra de la problemática presente, donde la investigación consolidará un nivel exploratorio y explicativo detallando la importancia de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en Básica Media. Posteriormente se tabulará los datos obtenidos en el instrumento de evaluación a través de la representación de tablas y gráficas las mismas que serán analizadas e interpretadas de manera objetiva de acuerdo a cada uno de los objetivos planteados.

La población con la que se trabajó es de 48 estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo. Debido a que la población es pequeña se tomaron en cuenta a todos.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados.

1. ¿ Con qué frecuencia tu maestro te invita a leer y reformular preguntas en clase?

Tabla 4: Leer y reformular preguntas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy frecuentemente	16	33,3	33,3	33,3
Frecuentemente	13	27,1	27,1	60,4
Ocasionalmente	12	25,0	25,0	85,4
Raramente	7	14,6	14,6	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

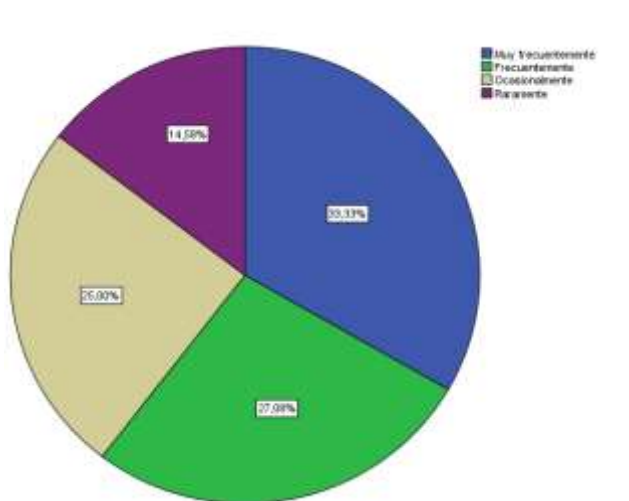


Gráfico 3: Leer y reformular preguntas

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: La mayoría de estudiantes que representan al 33,33% manifiestan que muy frecuentemente su maestro les invita a leer y reformular preguntas en clases y el 14,58% que raramente practican esta habilidad.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos el maestro debe reformular su metodología para que el estudiante pueda reformular preguntas.

2. ¿ Con qué frecuencia su docente le hace leer y participar en clases y le invite a exponer sus ideas en diferentes contextos de su vida?

Tabla 5: Leer y participación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy frecuentemente	12	25,0	25,0	25,0
Frecuentemente	19	39,6	39,6	64,6
Ocasionalmente	9	18,8	18,8	83,3
Raramente	5	10,4	10,4	93,8
Nunca	3	6,3	6,3	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

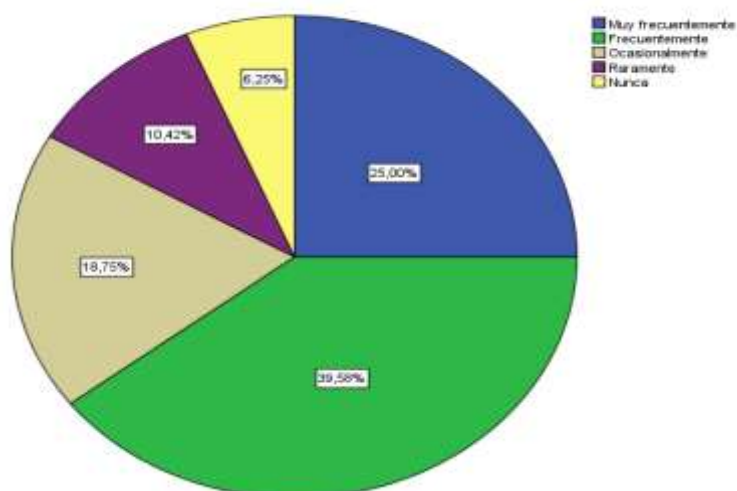


Gráfico 4: Leer y participación

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 39,58% manifiesta que frecuentemente su docente les hace leer y participar en clases y le invita a exponer sus ideas en diferentes contextos de la vida, mientras que el 6,25% nunca lo hace.

Interpretación: De acuerdo con los resultados establecidos se evidencia que el docente abre canales de lectura y reflexión en sus clases a pesar de ello es necesario establecer un aprendizaje de libre expresión e igualitario.

3. ¿Usted considera importante que su aprendizaje en conocimientos lingüísticos ayuda a comunicarse con sus compañeros y familiares para resolver un problema de la vida cotidiana?

Tabla 6: *Conocimientos Lingüísticos*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy importante	12	25,0	25,0	25,0
Importante	23	47,9	47,9	72,9
Moderadamente importante	10	20,8	20,8	93,8
De poca importancia	3	6,3	6,3	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

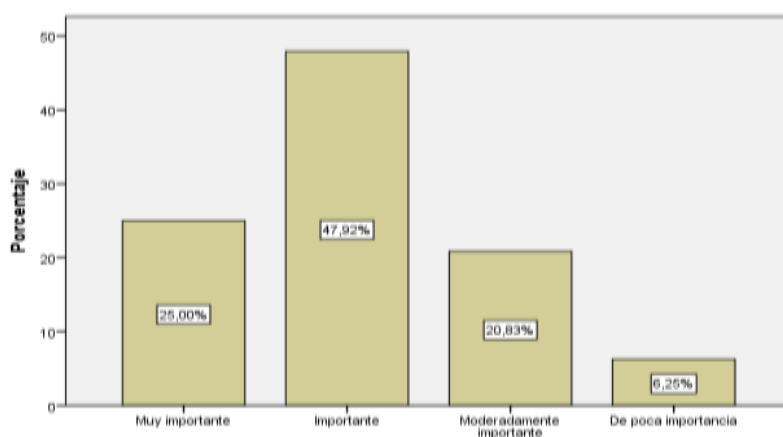


Gráfico 5: *Conocimientos Lingüísticos*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 47,92% interpretan que es importante que su aprendizaje en conocimientos lingüísticos ayuda a comunicarse con compañeros y familiares para resolver problemas de la vida y solo un 6,25% lo considera de poca importancia.

Interpretación: Se puede inferir que es fundamental trabajar en conocimientos lingüísticos facilita la comunicación entre distintas personas y ayuda a resolver problemas de la vida cotidiana, por ello los docentes deben fomentar el uso correcto de la escritura y la palabra.

4. ¿ Es importante que su maestro utilice recursos digitales al momento de dictar sus clases?

Tabla 7: Recursos digitales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	10	20,8	20,8	20,8
De acuerdo	18	37,5	37,5	58,3
Ni en acuerdo y ni en desacuerdo	12	25,0	25,0	83,3
En desacuerdo	7	14,6	14,6	97,9
Totalmente en desacuerdo	1	2,1	2,1	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

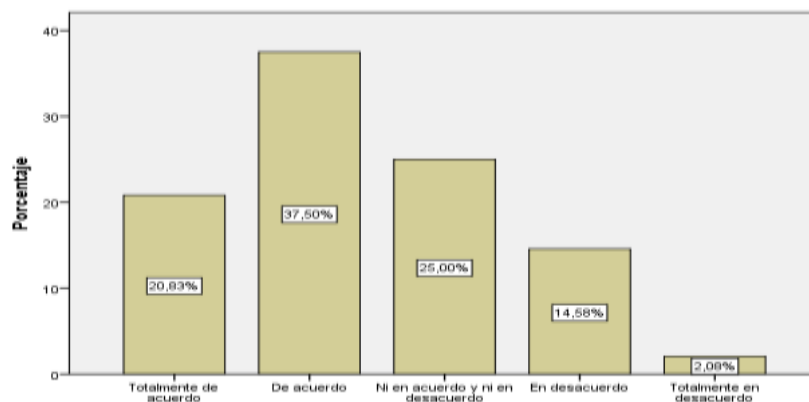


Gráfico 6: Recursos Digitales

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 37,5% considera estar de acuerdo con que su maestro utilice recursos digitales al momento de dictar sus clases, mientras tan solo el 2,08% considera estar totalmente en desacuerdo.

Interpretación: De acuerdo con las respuestas obtenidas por la mayoría de estudiantes consideran importante la utilización de recursos digitales, debido a las exigencias de la modernidad es primordial el uso de recursos y materiales didácticos digitales para una mejor comprensión de contenidos curriculares y práctica de conocimientos en la vida cotidiana.

5. ¿ Qué le parece que su docente utilizó un vocabulario específico en sus clases que fomente la a práctica de valores?

Tabla 8: *Vocabulario específico en una clase*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Excelente	9	18,8	18,8	18,8
Bueno	18	37,5	37,5	56,3
Regular	15	31,3	31,3	87,5
Malo	4	8,3	8,3	95,8
Pésimo	2	4,2	4,2	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

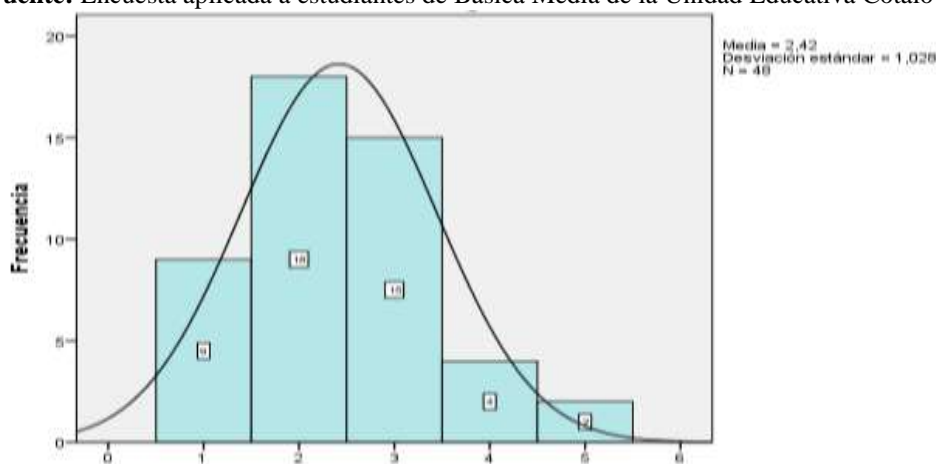


Gráfico 7: *Vocabulario específico en una clase*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 37,5% consideran que es bueno que sus docentes utilicen un vocabulario específico en sus clases que fomenten la práctica de la práctica de valores; así mismo el 4,17% interpretan que esto es pésimo.

Interpretación: De acuerdo con las respuestas por la mayoría de estudiantes se puede interpretar que existe una mejor comprensión de aprendizajes si el vocabulario de los docentes es específico sin embargo es necesario establecer estrategias al enseñar temas educativos complejos.

6. ¿ Usted considera que el uso de conectores temporales y de orden ayudan a mejor la expresión escrita y oral y a su vez la comunicación amable con sus amigos y familiares?

Tabla 9: *Expresión escrita y oral*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	2	4,2	4,2	4,2
De acuerdo	17	35,4	35,4	39,6
Indeciso	20	41,7	41,7	81,3
En desacuerdo	6	12,5	12,5	93,8
Totalmente en desacuerdo	3	6,3	6,3	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

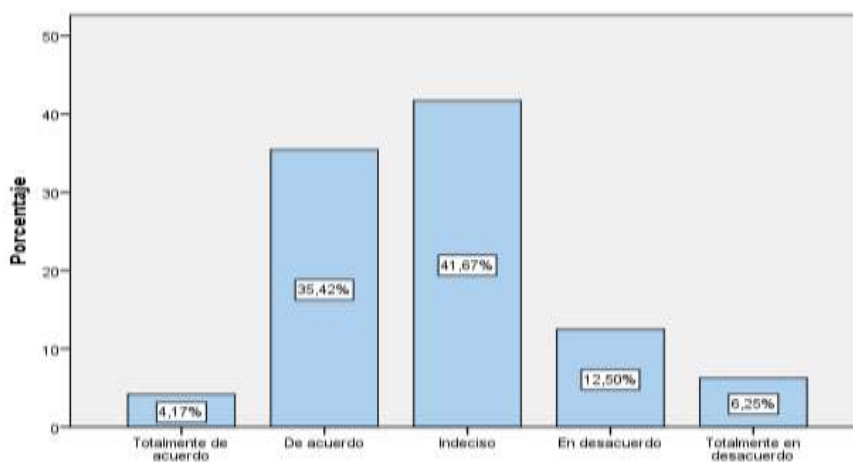


Gráfico 8: *Expresión escrita y oral*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 41,7% se encontraron indecisos sobre el uso de conectores temporales y de orden ayuden a mejor la expresión escrita y oral mientras que un 4,17% manifiesta estar totalmente en desacuerdo.

Interpretación: Los datos investigados demuestran que, el alumnado no entiende el uso de conectores espaciales y de orden por lo que es necesario que los docentes fortalezcan este tema mediante ejercicios prácticos en lecturas y escritos de acuerdo con cada año lectivo.

7. ¿ Con que frecuencia su maestro le invita a reflexionar sobre lecturas en una clase?

Tabla 10: *Procesos de reflexión*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy frecuentemente	3	6,3	6,3	6,3
Frecuentemente	18	37,5	37,5	43,8
Ocasionalmente	15	31,3	31,3	75,0
Raramente	9	18,8	18,8	93,8
Nunca	3	6,3	6,3	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

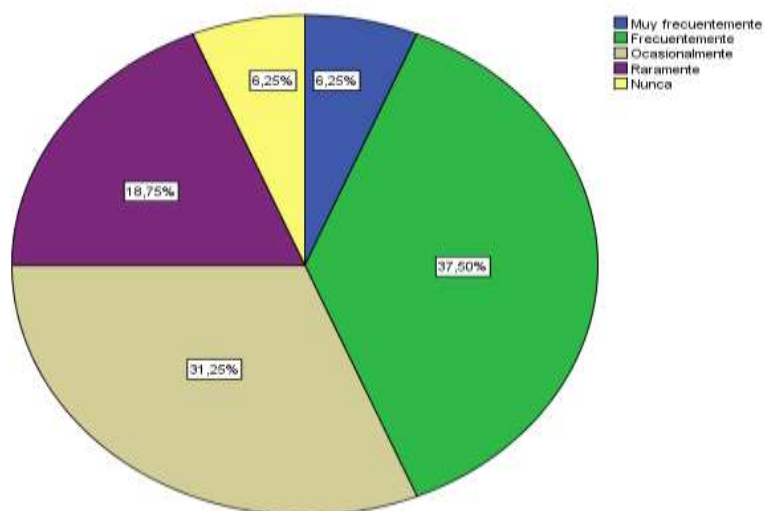


Gráfico 9: *Procesos de reflexión*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 31,25% menciona que ocasionalmente su maestro les invita a reflexionar sobre lecturas en clases y el 6,25% que nunca lo hacen.

Interpretación: Se deduce que de acuerdo con la mayoría de respuestas que la clase impartida por los docentes de Básica Media es monótona y tradicionalista puesto que no se genera en los estudiantes un pensamiento de reflexión; se debería trabajar de manera colaborativa y crear ambientes de aprendizaje activos para el estudiante.

8. ¿ Usted considera importante expresar sus ideas con claridad y precisión en cualquier entorno de su vida con margen de respeto y igualdad?

Tabla 11: *Expresar ideas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy importante	13	27,1	27,1	27,1
Importante	19	39,6	39,6	66,7
Moderadamente importante	11	22,9	22,9	89,6
De poca importancia	5	10,4	10,4	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

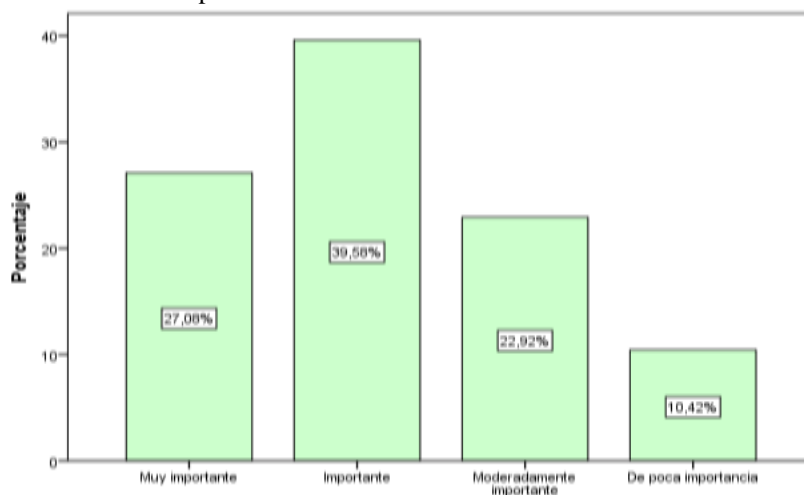


Gráfico 10: *Expresar ideas*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 39,58% mencionan que es importante expresar sus ideas con claridad y precisión en cualquier entorno de su vida, mientras que el 10,42% lo considera de poca importancia.

Interpretación: Para establecer canales de comunicación en cualquier entorno es primordial expresar ideas con claridad y precisión por lo que los docentes deben fomentar en sus estudiantes una participación activa en clases en procesos colaborativos y de expresión oral que ayuden al mejorar su comunicación.

9. ¿Qué tan complicado es para usted trabajar de manera colaborativa para la producción de escritos?

Tabla 12: Trabajo colaborativo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy fácil	4	8,3	8,3	8,3
Fácil	13	27,1	27,1	35,4
Regular	15	31,3	31,3	66,7
Difícil	8	16,7	16,7	83,3
Muy difícil	8	16,7	16,7	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

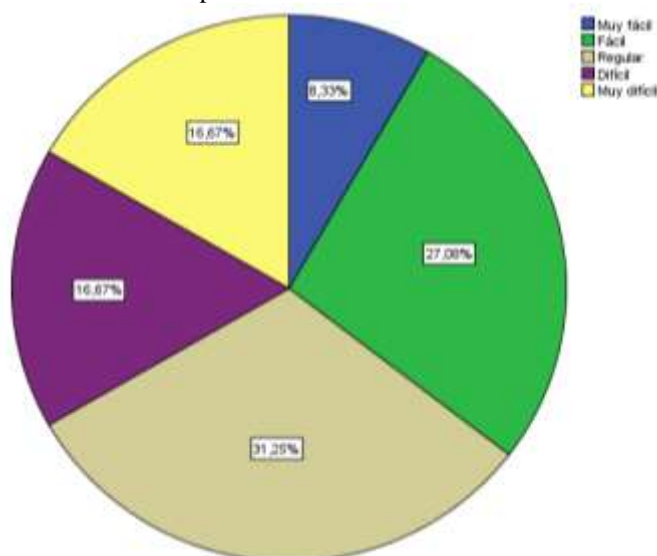


Gráfico 11: Trabajo colaborativo

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 27,08% manifiestan que es fácil trabajar de manera colaborativa para la producción de escritos, mientras que el 16,67% manifiestan que es difícil.

Interpretación: El trabajar en grupos facilita el trabajo en equipo y se obtiene mejores resultados, ya que los estudiantes poseen distintas habilidades que aportan a un trabajo colaborativo y organizado por lo que los docentes deben otorgar herramientas para explotar estas habilidades y ser una guía en el proceso de aprendizaje.

10. ¿ Considera importante que su docente le ayude a comunicarse oralmente fomentando la igualdad de oportunidades y una cultura escrita?

Tabla 13: *Comunicación oral*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy importante	9	18,8	18,8	18,8
Importante	18	37,5	37,5	56,3
Moderadamente importante	14	29,2	29,2	85,4
De poca importancia	6	12,5	12,5	97,9
Sin importancia	1	2,1	2,1	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

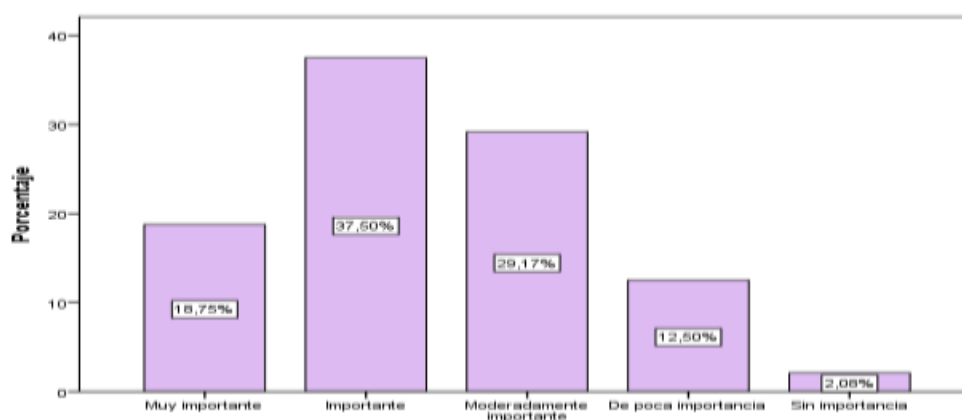


Gráfico 12: *Comunicación oral*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló

Análisis: El 37,5% consideran importante que su docente les ayude a comunicarse oralmente fomentando la igualdad de oportunidades y el 2,08% lo consideran sin importancia.

Interpretación: Los datos investigaciones demuestran que, para comunicarse oralmente con igualdad de oportunidades el docente debe invitar a sus estudiantes a reflexionar sobre problemáticas sociales a través de la enseñanza de contenidos curriculares en ambientes de aprendizaje armonioso, autónomo y de confianza en el aula de interacción entre todos los agentes educativos.

Discusión de resultados

Las destrezas con criterio de desempeño aportan a la adquisición de habilidades y competencias sociales durante el período de formación en Educación General Básica Media. Para Costillo (2019) para el correcto desarrollo de las destrezas es necesario que el docente reformule su metodología de trabajo en procesos de reflexión. Participación y lectura activa que fomenten las buenas prácticas teóricas y experiencias del alumnado en espacios de autocrítica e innovación para la mejora de los aprendizajes en canales de comunicación específicos y el empleo de recursos digitales que demanden las necesidades del estudiantado en entornos virtuales y presenciales que animasen el desarrollo de actitudes, aptitudes y acciones que aporten a la sociedad.

La formación de estudiantes debe adaptarse a las nuevas necesidades de la sociedad por lo que es preciso ejecutar procesos de reflexión y expresión oral y escrita fundamentados en el desarrollo de contenidos curriculares en aprendizajes significativos y de trabajo colaborativo para el desarrollo de la comunicación oral activa dentro y fuera del salón de clases. En base con lo antes mencionado, Vargas (2018) manifiesta que para la adquisición de habilidades formativas y académicas en los estudiantes los docentes deben incentivar etapas continuas de pensamiento crítica y de expresión de ideas específicas mediante la didáctica en ambientes de aprendizajes adecuados y adaptados al alumnado sin dejar de lado el desarrollo de contenidos curriculares de acuerdo con cada subnivel educativo.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

4.1. Conclusiones

- Con los resultados obtenidos se evidenció que las destrezas con criterio de desempeño influyen de manera directa en la formación de estudiantes de Básica Media. De acuerdo con los antecedentes, marco teórico y encuestas realizadas el proceso formativo en los estudiantes esta influenciado por el desarrollo pedagógico- didáctico que el docente instrumentalice las destrezas con criterio de desempeño.

- Dentro de la comunidad educativa “Cotaló” se logró identificar que el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura no logra aprendizajes significativos a pesar de seguir procesos de lectura, participación, producción de escritos, reformulación de preguntas y de reflexión de conocimientos lingüísticos, no existe un proceso de reflexión adecuado y trabajo colaborativo entre los docentes y el alumnado, por lo que es necesario establecer canales comunicativos activos que mejoren el aprendizaje en distintos contextos de la vida cotidiana..

- Se puede afirmar que la formación de estudiantes se ve afectado por otros factores además de las destrezas con criterio de desempeño que influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje como lo son el uso innovador de técnicas y recursos digitales y desarrollo de clases con vocabularios específicos mediante estrategias metodológicas que se fundamenten en una guía de actividades sencillas, organizadas y prácticas que se puedan ajustar a las necesidades educativas de los alumnos sin perder la orientación de los contenidos curriculares de Básica Media de manera colaborativa para la producción de textos escritos que fomenten la praxis de los valores humanos y bien común.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Allende Morales, J. T. (2018). *Las destrezas con criterio de desempeño y su impacto en la formación integral del ser humano en la Unidad Educativa Particular El Sol del cantón Pujilí*. Latacunga- Ecuador.
- Alulema Quispe, W. E. (2019). Fundamntación profunda de las destrezas con criterio de desempeño en la educación ecuatoriana. *Scielo*, 12.
- Arias Zullo, E. M. (2017). *Planificación curricular por competencias para facilitar el interaprendizaje del área de ciencias naturales en la Unidad Educativa abdon Calderón*. Ambato- Ecuador.
- Arongo Tobon, O. (2018). Formación academica, valores, enmpatía y comportamientos socialmente responsables. *Scielo*, 3. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602014000100006
- Chanásig, M. E. (2018). *Aplicación del Currículo fundamentado en destrezas con Criterio de Desempeño*. Quito- Ecuador: LNS.
- Costillo Martínez, J. M. (2019). *Destrezas con criterio de desempeño en la formaci+on del alumnado basado en una estructura curricular*. Quito- Ecuador: LNS.
- Escudero Mocho, J. M. (2018). *Las destrezas con criterio de desempeño en la formación académica*. Ambato - Ecaudor.
- Gonzáles Urrutia, J. M. (2018). *Planificación curricular por competencias para facilitar la formación de estudiantes*. Quito- Ecuador: Realdyc.
- Haro Guanín, G. e. (2017). Importancia de las destrezas con critrio de desempeño en la formación académica y guía pedagógica. *E-Libro*, 34-36.
- Iza Quinde, J. P. (2020). *Aprendizaje basado en destrezas con criterio de desempeño durante la formación académica*. Latacunga.
- Macas, J. (2017). *Evaluación de las destrezas con criterio de desempeño desarrolladas en el tercer año del bachillerato general unificado (BGU) paralelo "A" en las cuatro áreas del saber, del Colegio Francisco Febres Cordero La Salle y su incidencia en el cumplimiento del*. Quito- Ecuador. Obtenido de

<http://repositorio.puce.edu.ec/22000/13054>

- Malueno García, E. S. (2021). *Importancia de las destrezas con criterio de desempeño en la Pedagogía*. Santiago de Chile: Publish Education.
- Merino Salazar, M. E. (2019). Clase de destrezas de desempeño según la profundidad del aprendizaje. *Scielo*, 65.
- Morales Solorzano, M. E. (2018). Características de las destrezas con criterio de desempeño en la aplicación de un Currículo Educativo. *E- Libro*, 23-24.
- Naranjo Porras, J. C. (2017). *Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de matemática*. Latacunga- Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4347>
- Rodríguez Maes, J. P. (2019). *El Impacto de las destrezas con criterio de Desempeño en los alumnos a través de procesos didácticos en la Unidad Educativa San Gabriel, del cantón Pujilí*. Latacunga.
- Tamildo Sillagana, J. A. (2018). Impacto en las destrezas de criterio de desempeño en la pedagogía moderna. *Scielo*. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072022000100035&lang=es
- Telbita Zuñiga, M. A. (2017). Roles de bidiversidad en la formación de estudiantes en el salón de clases. *E- Libro*, 45.
- Vargas Peñafiel, E. M. (2018). *Formación por destrezas con criterio de desempeño en Educación General Básica*. Quito: Realdyc.
- Vargas Torres, M. E. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño en la Educación del siglo XXI. *Revistas UTM*, 12-13. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2119><https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2119>
- Villagra Moreno, J. M. (2018). Formación académica basada en un Currículo de destrezas y competencias. *Scielo*, 12-13.
- Villagra Núñez, P. A. (2018). Etapas educativas en la formación académica. *Realdy*, 67.
- Zuleta Arias, M. E. (2018). *La formación de estudiantes y la influencia de las destrezas con criterio de desempeño*. Quito- Ecuador. Obtenido de <http://201.159.222.35/handle/123456789/13054>

Zuleta Marín, M. E. (2021). Fundamentacions pedagógicas del desarrollo de destrezas en la Educación. *Ciencia y Educación*, 14. Obtenido de <http://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/39>

ANEXOS

Anexo 1. Carta de Compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 06/05 /2022

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Mg. Hugo Marcelo Villarroel Oñate, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Cotaló", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "Las destrezas con criterio de desempeño en la formación de estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua" propuesto por la señor José Alejandro Tamayo Allo, portador de la cédula de ciudadanía N° 1805197975, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



.....
Mg. Hugo Marcelo Villarroel Oñate
Rectora de la Unidad Educativa "Cotaló"
Cédula de ciudadanía: 1801769843
N° teléfono convencional: S/N
N° teléfono celular: 0999707779
Correo electrónico: hugomarcelovillarroel4@gmail.com



Anexo 2. Instrumento de investigación



TEMA: LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “COTALÓ” DEL CANTÓN PELILEO.



OBJETIVO: Investigar las destrezas con criterio de desempeño y su influencia en la formación de estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo. Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta Responda cada pregunta con sinceridad Recuerda tus respuestas son confidenciales

Indicaciones:

Lea detenidamente cada pregunta

Responda cada pregunta con sinceridad

Recuerda tus respuestas son confidenciales

PREGUNTAS

1. ¿ Con qué frecuencia tu maestro te invita a leer y reformular preguntas en clase?

Muy frecuentemente	
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Raramente	
Nunca	

2. ¿ Con qué frecuencia su docente le hace leer y participar en clases y le invite a exponer sus ideas en diferentes contextos de su vida?

Muy frecuentemente	
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Raramente	
Nunca	

3. ¿ Usted considera considera importante que su aprendizaje en conocimientos lingüísticos ayuda a sus compañeros y familiares al momento de comunicarse para resolver un problema de la vida cotidiana?

Muy importante	
Importante	
Moderadamente importante	
De poca importancia	
Sin importancia	

4. ¿ Es importante que su maestro utilice recursos digitales al momento de dictar sus clases?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Ni en acuerdo y ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

5. ¿ Qué le parece su docente utilizó en sus clases un vocabulario específico que fomente la a práctica de valores y una cultura escrita?

Excelente	
Bueno	
Regular	
Malo	
Pésimo	

6. ¿ Usted considera que el uso de conectores temporales y de orden ayudan a mejor la expresión escrita y oral y a su vez la comunicación amable con sus amigos y familiares?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indeciso	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

7. ¿ Con qué frecuencia su maestro le invita a reflexionar sobre lecturas en una clase?

Muy frecuentemente	
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Raramente	
Nunca	

8. ¿ Usted considera importante expresar sus ideas con claridad y precisión en cualquier entorno de su vida con margen de respeto y igualdad?

Muy importante	
Importante	
Moderadamente importante	
De poca importancia	
Sin importancia	

9. ¿ Qué tan complicado es para usted trabajar de manera colaborativa para la producción de escritos?

Muy fácil	
Fácil	
Regular	
Difícil	
Muy difícil	

10. ¿ Considera importante que su docente le ayude a comunicarse oralmente fomentando la igualdad de oportunidades y una cultura escrita?

Muy importante	
Importante	
Moderadamente importante	
De poca importancia	
Sin importancia	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 3. Ficha de validación del Instrumento



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos:	Medardo Alfonso Mera Constante
Grado académico (área):	Magister en Pedagogía e Investigación Educativa
Años de experiencia:	45 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: “La herramienta Google Earth en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato”, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	X				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	X				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	X				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	X				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	X				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	X				



VALIDADOR
 CC: 0501259956

Anexo 4. Reporte Urkund



Document Information

Analyzed document	Informe final de titulación Tamayo Allo José Alejandro (urkund).pdf (D142015709)
Submitted	2022-07-13 18:30:00
Submitted by	
Submitter email	jtamayo7975@uta.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	rosero.luis.uta@analysis.urkund.com

LUIS
GUILLERMO
O ROSERO

Firmado digitalmente
por LUIS GUILLERMO
ROSERO
Fecha: 2022.07.22
16:08:35 -05'00'