

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA COHORTE 2022

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA RECREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE SIMIATUG”

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación: proyecto de desarrollo

Autor: Licenciado Nestor Anibal Chugchilan Sigcha

Director: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magister.

Ambato – Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

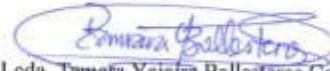
El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por el Doctor. Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores: Doctora, Jeanneth Caroline Galarza, Magíster y Licenciada. Tamara Yajaira Ballesteros Castro, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación del Centro de Posgrados de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “Estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug”, elaborado y presentado por el Licenciado Nestor Anibal Chugchilan Sigcha, para optar por el Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Santo, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa



Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mg
Miembro del Tribunal de Defensa

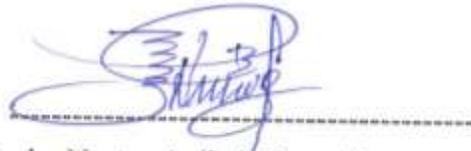


Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg

Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “Estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug”, le corresponde exclusivamente al Licenciado Nestor Anibal Chugchilan Sigcha, autor bajo la Dirección del Doctor, Raúl Yungán Yungán, PhD. Director del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcdo. Nestor Anibal Chugchilan Sigcha

C.I.0201756814

AUTOR



Dr. Raúl Raúl Yungán Yungán, Mg.

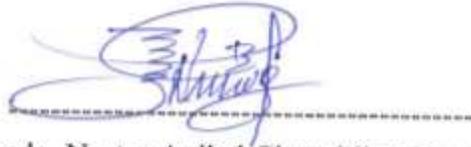
C.I. 0602293482

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Ledo. Nestor Anibal Chugchilan Sigcha

C.I.0201756814

DEDICATORIA

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento, a Dios por su inmenso amor y su sabiduría, que ha guiado cada aspecto de mi existencia y ha llenado mi camino con su bendición.

A mi familia, quienes siempre me han estado a mi lado, ofreciéndome su apoyo sin reservas y contribuyendo a mi crecimiento personal.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este proyecto de investigación, en primer lugar, quiero dar gracias a Dios por brindarme la vida, la sabiduría y la fortaleza requerida para lograr mis metas.

A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, así como a todos los docentes que generosamente compartieron sus conocimientos y me brindaron su apoyo constante en este proceso.

Extendiendo un agradecimiento especial al Dr. Raúl Yungán, Mg. por su incansable respaldo y su amplio saber, que fueron fundamentales para orientarme durante la elaboración de la tesis.

A la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug” por haberme permitido realizar con éxito mi trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	i
DERECHOS DE AUTOR	ii
DERECHOS DE AUTOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación	2
1.3. Objetivos.....	3
1.3.1. General.....	3
1.3.2. Específicos	4
CAPITULO II.....	5
2.1. Estado del arte.....	5
2.2. Fundamentación científica.....	17
2.2.1 Estrategias didácticas.....	17
2.2.1.1 Definición de estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura	18
2.2.1.2 Estrategias que aportan a la enseñanza de Lengua y Literatura.....	19
2.2.1.3 Importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura	20
2.2.1.4 Estrategias didácticas de Lengua y Literatura en el desarrollo de la lectura recreativa	21
2.2.1.5 Ejemplos de estrategias didácticas para fomentar la lectura recreativa.....	22
2.2.2 Lectura recreativa.....	23
2.2.2.1 Definición y características de la lectura recreativa	24
2.2.2.2 Importancia de la lectura recreativa.....	25
2.2.2.3 Factores de influyen en el proceso de la lectura recreativa	26
2.2.2.4 Tipos de lecturas recreativas	26
2.2.2.5 Etapas del desarrollo de la lectura	27

2.2.2.6 Estrategias para el desarrollo de la lectura recreativa	28
CAPITULO III.....	31
MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1. Tipo de investigacion.....	31
3.2. Población y muestra.....	32
3.3. Prueba de hipótesis	32
3.4. Recolección de información	32
3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico.....	34
CAPITULO IV.....	35
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
4.1. Resultados	35
4.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (5to, 6to y 7mo).....	35
4.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de 5to año	53
4.1.3. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de 6to año	63
4.1.4. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año	73
4.1.5. Prueba de hipótesis para grupo experimental (5to año).....	83
4.1.6. Prueba de hipótesis para grupo experimental (6to año).....	86
4.1.7. Prueba de hipótesis para grupo experimental (7mo año).....	89
4.2. Discusión de resultados.....	92
CAPÍTULO V.....	95
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	95
5.1. Conclusiones	95
5.2. Recomendaciones	97
5.3. Bibliografía	98
5.4. Anexos	102

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Técnicas e instrumentos de recolección de información</i>	33
Tabla 2 <i>Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa</i>	35
Tabla 3 <i>Estrategias didácticas que inciden en el trabajo del maestro para cumplir los objetivos</i>	35
Tabla 4 <i>Desarrollo de la lectura recreativa</i>	37
Tabla 5 <i>Diseño de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la lectura recreativa</i>	38
Tabla 6 <i>Lecturas recreativas a través de fábulas, cuentos o leyendas</i>	39
Tabla 7 <i>Lectura recreativa a través de producciones de textos propios</i>	40
Tabla 8 <i>Estrategia didáctica para desarrollar la lectura recreativa en el aula de clases</i>	41
Tabla 9 <i>Texto específico para el desarrollo de la lectura recreativa</i>	42
Tabla 10 <i>Proceso para el desarrollo de la lectura recreativa</i>	43
Tabla 11 <i>Interés hacia el desarrollo de la lectura recreativa</i>	44
Tabla 12 <i>Problemas referidos al desarrollo de la lectura recreativa</i>	45
Tabla 13 <i>Estrategias didácticas para desarrollar la lectura recreativa</i>	46
Tabla 14 <i>Comprensión lectora en los estudiantes</i>	47
Tabla 15 <i>Vocabulario en los estudiantes durante la lectura recreativa</i>	48
Tabla 16 <i>Lectura en voz alta</i>	49
Tabla 17 <i>Diversidad de niveles de lecturas recreativas en clase</i>	50
Tabla 18 <i>Actividades para motivar a los estudiantes a leer fuera del aula</i>	51
Tabla 19 <i>Integración de la lectura con otras áreas del currículo</i>	52
Tabla 20 <i>Clases de Lengua y Literatura</i>	53
Tabla 21 <i>Estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa</i>	54
Tabla 22 <i>Importancia de implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa</i>	55

Tabla 23 <i>Imaginación, concentración y atención</i>	56
Tabla 24 <i>Materiales</i>	57
Tabla 25 <i>Comprensión de las lecturas recreativas</i>	58
Tabla 26 <i>Ideas principales y secundarias</i>	59
Tabla 27 <i>Preguntas sobre el tema leído</i>	60
Tabla 28 <i>Ambiente agradable</i>	61
Tabla 29 <i>Comprensión e imaginación</i>	62
Tabla 30 <i>Clases de Lengua y Literatura</i>	63
Tabla 31 <i>Estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa</i>	64
Tabla 32 <i>Importancia de implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa</i>	65
Tabla 33 <i>Imaginación, concentración y atención</i>	66
Tabla 34 <i>Materiales</i>	67
Tabla 35 <i>Comprensión de las lecturas recreativas</i>	68
Tabla 36 <i>Ideas principales y secundarias</i>	69
Tabla 37 <i>Preguntas sobre el tema leído</i>	70
Tabla 38 <i>Ambiente agradable</i>	71
Tabla 39 <i>Comprensión e imaginación</i>	72
Tabla 40 <i>Clases de Lengua y Literatura</i>	73
Tabla 41 <i>Estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa</i>	74
Tabla 42 <i>Importancia de implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa</i>	75
Tabla 43 <i>Imaginación, concentración y atención</i>	76
Tabla 44 <i>Materiales</i>	77
Tabla 45 <i>Comprensión de las lecturas recreativas</i>	78
Tabla 46 <i>Ideas principales y secundarias</i>	79
Tabla 47 <i>Preguntas sobre el tema leído</i>	80
Tabla 48 <i>Ambiente agradable</i>	81
Tabla 49 <i>Comprensión e imaginación</i>	82

Tabla 50	<i>Media de muestras emparejadas</i>	84
Tabla 51	<i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>	84
Tabla 52	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	85
Tabla 53	<i>Media de muestras emparejadas</i>	87
Tabla 54	<i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>	87
Tabla 55	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	88
Tabla 56	<i>Media de muestras emparejadas</i>	90
Tabla 57	<i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>	90
Tabla 58	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	91

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

TEMA:

Estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de desarrollo.

AUTOR: Licenciado Anibal Chugchilan Sigcha

DIRECTOR: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster.

FECHA: febrero, 8 de 2024

RESUMEN EJECUTIVO

En la presente investigación se determinó la influencia de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa. El propósito de la indagación fue: “Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug”, con lo cual, se busca favorecer no solo el desarrollo académico de los estudiantes sino también el de los educadores, para promover un aprendizaje significativo. La investigación posee una metodología con un diseño cuasiexperimental; siendo más relevante el enfoque cualitativo-cuantitativo; nivel correlacional; modalidad bibliográfica – documental; la población fue de 94 participantes, donde participan 87 estudiantes y 7 docentes del área de Lengua y Literatura; las técnicas que se utilizó fueron: encuesta dirigida a docentes, encuesta dirigida a estudiantes, un pretest y un postest. En cuanto a los resultados del estadígrafo T de Student se tomó en cuenta a 5to, 6to y 7mo año, con el fin de acrecentar la fiabilidad, confianza y validez del estudio; además, se observó distintas destrezas y habilidades adquiridas por los estudiantes de cada nivel educativo. En el quinto año, el pretest alcanzó una media de 2,56 y un postest de 3,72 y un nivel de significancia $\alpha= 0,05$ puesto que el valor de Sig. (Bilateral) es de 0,000; en el sexto año, el pretest alcanzó una media de 2,00 y un postest de 3,67 y un nivel de significancia $\alpha= 0,05$ puesto que el valor de Sig. (Bilateral) es de 0,000 y en el séptimo año, el pretest alcanzó una media de 1,89 y un postest de 3,50 y un nivel de

significancia $\alpha= 0,05$ puesto que el valor de Sig. (Bilateral) es de 0, 000; por consiguiente, se rechaza las H_0 y se acepta las H_1 que mencionan: “Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes”. Por lo tanto, se concluye que mediante la aplicación de estrategias didácticas se desarrolla actitudes, habilidades y conocimientos que promuevan un pensamiento innovador, congruente y analítico; además, favorece el desarrollo de la creatividad, la autorrealización y la habilidad para tomar decisiones y mitigar los desafíos relacionados con la comprensión de lectura y la limitación de vocabulario, generando un aprendizaje entretenido, participativo, creativo y dinámico, de tal manera que se evite los métodos de enseñanza convencionales.

Descriptor: aprendizaje, estrategias didácticas, grupo experimental, lectura recreativa, pre-test, pos-test.

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

THEME:

Didactic strategies in the development of recreational reading in middle school students of the Simiatug Intercultural Bilingual Millennium Educational Unit.

DEGREE MODALITY: Development project.

AUTHOR: Licenciado Anibal Chugchilan Sigcha

DIRECTED BY: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster.

DATE: February 8, 2024

ABSTRACT

In the present investigation, the influence of didactic strategies for the development of recreational reading was determined. The purpose of the research was: "To determine the contribution of the didactic strategies for the development of recreational reading of the students of Secondary School of the Simiatug Intercultural Bilingual Millennium Educational Unit", which seeks to favor not only the academic development of the students but also that of the educators, in order to promote meaningful learning. The research has a methodology with a quasi-experimental design; being more relevant the qualitative-quantitative approach; correlational level; bibliographic-documentary modality; the population was 94 participants, where 87 students and 7 teachers of the area of Language and Literature participate; the techniques used were: survey directed to teachers, survey directed to students, a pretest and a post-test. As for the results of the Student's T-statistic, the 5th, 6th and 7th years were taken into account in order to increase the reliability, confidence and validity of the study; in addition, different skills and abilities acquired by the students at each educational level were observed. In the fifth year, the pretest reached a mean of 2.56 and a posttest of 3.72 and a significance level $\alpha= 0.05$ since the Sig. value (Bilateral) is 0, 000; in the sixth year, the pretest reached a mean of 2.00 and a posttest of 3.67 and a significance level $\alpha= 0.05$ since the Sig. value (Bilateral) is 0, 000; and in the seventh year, the pretest reached a mean of 1.89 and a posttest of 3.50 and a significance level $\alpha= 0.05$ since the Sig. value (Bilateral) is 0, 000. (Bilateral)

is 0, 000 and in the seventh year, the pretest reached a mean of 1.89 and a posttest of 3.50 and a significance level $\alpha= 0.05$ since the Sig. value (Bilateral) is 0, 000; therefore, H_0 is rejected and H_1 is accepted which mentions: "Didactic strategies influence the development of recreational reading in students". Therefore, it is concluded that through the application of didactic strategies, attitudes, skills and knowledge that promote innovative, congruent and analytical thinking are developed; in addition, it favors the development of creativity, self-realization and the ability to make decisions and mitigate the challenges related to reading comprehension and vocabulary limitation, generating an entertaining, participative, creative and dynamic learning, in such a way that conventional teaching methods are avoided.

Descriptors: learning, didactic strategies, experimental group, recreational reading, pre-test, post-test.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

Dentro de la parte pedagógica del docente es necesario fortalecer la utilización de estrategias didácticas, dado que son actividades o acciones sistematizadas a fin de que los estudiantes aprendan y propicien un aprendizaje significativo; mantener a los discentes motivados es transcendental durante el proceso educativo, para que sean optimizados al apropiamiento de diferentes epistemologías y se propicie el desenvolvimiento de habilidades, autonomía y el desarrollo en un entorno social.

El inadecuado manejo de las lecturas recreativas es una problemática que desfavorablemente afecta a muchos escolares de todos los subniveles, a veces es poco entendible de los textos leídos porque no existe una buena pronunciación-entonación o el lector se distrae; como se denota en los estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug, ubicado en la parroquia de Simiatug, por lo que la presente indagación está enfocada en las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa.

Por medio de una indagación de diseño cuasiexperimental, bajo un enfoque cualitativo – cuantitativo, es decir mixto; nivel correlacional de carácter bibliográfico – documental. La investigación bibliográfica se basó en fuentes de información veraz para cumplir con los propósitos de estudio, lo que proporcionará una base teórica sólida; también se realizaron encuestas a los educadores y estudiantes, un pretest y postest a los alumnos. Es de carácter documental ya que refleja la situación o la realidad que muestra la entidad educativa.

Los capítulos de la investigación son:

Capítulo I: El problema de investigación: se estructura con una introducción que establece el contexto del problema objeto de estudio. También se sustenta en la justificación y los objetivos, las cuales establecen los resultados previstos.

Capítulo II: Antecedentes investigativos: se incluyen las investigaciones previas que procedan a la exploración. En este apartado se establecen relaciones específicas con las variables del tópico para contextualizar la problemática planteada.

Capítulo III: Marco metodológico: se describe minuciosamente la metodología de estudio; además, incluye la ubicación donde se llevó a cabo el estudio.

Capítulo IV: Resultados y discusión: se muestran los resultados derivados de las herramientas empleadas.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones: la cual implica la interpretación de la investigación realizada.

1.2. Justificación

Este estudio fue realizado como respuesta a los obstáculos encontrados en el fomento del desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug. Con el propósito de abordar este problema, se busca facilitar estrategias didácticas por parte de los docentes hacia los estudiantes, mediante la incorporación de la ludificación para generar y desarrollar destrezas y habilidades lectoras en la que los protagonistas lean de forma voluntaria, de tal modo que puedan disfrutar y entretenerse mientras amplia su conocimiento y exploran múltiples realidades.

También, permite que el estudiante disfrute al momento de leer y se involucre en una actividad agradable y divertida, con el que se resuelva el problema inherente a la situación actual de los educandos. Dado que las estrategias didácticas en los alumnos serán beneficiosos, dirigidos a superar obstáculos relacionados con la expresión oral, ofreciendo así una contribución de su educación, puesto que es crucial estar al día con las tendencias contemporáneas tanto de la formación e instrucción.

A través del estudio se buscó que los educadores manifiesten las técnicas de enseñanza y aprendizaje que desarrollan en la lectura recreativa, abandonando así los métodos pedagógicos tradicionales; además, al presentar nuevas estrategias didácticas, se busca involucrar de forma considerable al escolar, permitiéndoles desarrollar habilidades, destrezas y comportamientos que contribuyan al fortalecimiento de su desarrollo emocional y cognitivo.

Los beneficiarios directos serán los escolares de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug y sus docentes; es fundamental para los educadores promover la lectura recreativa mediante el uso adecuado de recursos y técnicas específicas en la aplicación de tácticas de enseñanza que facilita el progreso en la lectura. Para resaltar como novedoso es el impacto logrado por los escolares, dado que, al introducir estrategias didácticas innovadoras en la ejecución de lecturas, la mayoría demostró un incremento en el interés y su fluidez en su ritmo lector, al mismo tiempo se observaba un fortalecimiento de lectura entre los estudiantes.

La originalidad del estudio radica en el empleo de distintas estrategias didácticas a los que los educandos están acostumbrados a leer, resulta de esta forma la concepción y elaboración de estas técnicas innovadoras y su aplicación mediante una estrategia didáctica distintita en la entidad educativa. Los resultados posibilitarán una mejora en el enfoque pedagógico de los educadores hacia sus alumnos con el fin de enriquecer la lectura recreativa por medio de experiencias competentes, interactivas y participativas.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

1.3.2. Específicos

- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa.
- Distinguir las diversas estrategias didácticas aplicadas por los docentes para fomentar la lectura recreativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Determinar cómo las estrategias didácticas contribuyen en el desarrollo de la lectura recreativa.
- Aplicar las diversas estrategias didácticas que contribuyan en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

CAPITULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1. Estado del arte

Cajamarca (2023) expuso su artículo: “La lectura recreativa como origen y finalidad del hábito de leer”. Su propósito fue: proponer procesos Inter discursivos, metacognitivos, lúdicos y creativos. Realizó una investigación de acción, con enfoque cualitativo, la modalidad empleada fue documental y de campo, puesto que se desarrollaron indicadores que muestran la falta de hábitos y proyectos de lectura. El resultado obtenido es la implementación de recursos bajo el título actiLIBRO para metaLEER, interdialogar y expresARTE, misma que se realizó 280 fichas para alumnos de segundo a séptimo grado, considerando los aspectos pragmáticos y teóricos. En conclusión, se determinó que la lectura es un acto social, que estimula el desarrollo cognitivo y da paso al pensamiento crítico, por consiguiente, los estudiantes tendrán un buen léxico y desenvolvimiento permitiendo una adecuada expresión tanto oral como escrita, por lo que nos incita hacer uso de estrategias que aporten a los estudiantes, como por ejemplo el rincón de lectura. Es importante que los docentes desde los primeros años escolares deben implementar estrategias didácticas para que adquieran rápidamente diferentes destrezas y habilidades que fortifiquen al desarrollo emocional y cognitivo; además, el infante debería adentrarse en un ámbito social para que su vocabulario sea más prolongado y le permita tener una buena relación social con las personas que estén a su alrededor o en el contexto en el que se encuentre.

Rojas (2022) realizó una investigación sobre: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Sayausí” 2020-2021”, en la ciudad de Cuenca, con el fin de implementar estrategias didácticas permitiendo el hábito y la motivación de lector en los escolares. El enfoque de la investigación es cualitativo, su nivel descriptivo e inductivo, cuenta con una población de 39 alumnos y una muestra de 27 alumnos, y las técnicas utilizadas fueron: test de comprensión lectora, entrevistas y encuestas. Como resultado se determinó que existe la falta de comprensión lectora, dado que realizaron un diálogo con las autoridades de la Unidad Educativa ya mencionada para

corroborar dicho problema; en conclusión, los estudiantes al momento de leer no comprenden lo que leen porque no han desarrollado el hábito lector, por lo tanto, los instructores deben aplicar estrategias didácticas recreativas que llamen la atención de todos sus dirigidos para promover un aprendizaje significativo, por lo que, nos induce capacitarnos constantemente y actualizarnos en el uso de diversas herramientas tecnológicas. Es importante que desde edades inferiores los padres de familia incentiven a sus hijos a leer y hagan uso de libros infantiles con sus diferentes pictogramas para que no tengan complicaciones en el transcurso de sus periodos escolares, permitiéndoles incrementar la concentración, la creatividad e imaginación y ejercitando al cerebro para fomentar habilidades de lectura temprana, dado que la lectura es esencial durante nuestra existencia.

Pasquel (2021) realizó una indagación sobre: “Estrategia didáctica para promover en los estudiantes la motivación por la lectura”, con la finalidad de diseñar estrategias didácticas que permitan promover en los educandos la motivación por la lectura, aplicó un enfoque mixto, es decir cualitativo-cuantitativo, su nivel es descriptivo, con una modalidad documental y de campo, y con una población de 6 maestros y 50 alumnos. Como resultados se identificó que los libros que utilizaban aparte del texto de Lengua y Literatura no se ajustan con los criterios del Currículo Nacional, por consiguiente, no promueven la motivación e interés por la lectura; es por ello que ha concluido que los profesores necesitan orientaciones para llevar a cabo recursos y estrategias que aporten a la lectura, por lo tanto, al momento de utilizar el rincón de lectura los docentes deben tener en cuenta que los libros se ajusten acorde a las edades que los estudiantes tengan, por lo que nos incentiva a desarrollar las tres etapas de la lectura (prelectura, lectura y poslectura) para una mejor comprensión del tópicos que van a interpretar, es sustancial que el maestro utilice la caja preguntona para determinar cuáles serían los gustos o preferencias de las lecturas que deseen leer; asimismo el docente tendría que planificar diversos talleres apreciando los resultados de la cajita preguntona para que sean desarrollados con gusto y entusiasmo y se dé la motivación por la lectura y no se sientan desanimados o afligidos por la asignatura.

Chóez (2021) en su trabajo de indagación sobre: “Estrategia didáctica de lectura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del subnivel básica media.”, con el propósito de elaborar un plan de enseñanza para la lectura infantil para fortalecer el proceso de

enseñanza-aprendizaje. La indagación cuenta con un diseño no experimental, enfoque cualitativo - cuantitativo de tipo no correlacional, una modalidad documental; contó con una población de 150 alumnos, 12 docentes y una muestra establecida de 35 padres de familia, 2 profesores y la autoridad educativa. Las técnicas que utilizó fue la entrevista y la encuesta y como instrumentos el cuestionario y el guion de entrevista. El resultado obtenido fue que los escolares del subnivel básica media no tienen las habilidades lectoras y existe la falta de interés por el proceso lector, por lo cual, se concluye que mediante la implementación de un plan lector les permite fomentar la capacidad de imaginación y creatividad en los alumnos mediante el uso de lecturas infantiles, por lo que nos induce a utilizar diferentes materiales de lectura como, por ejemplo: fábulas, cuentos, adivinanzas, libros, rimas, juegos y poemas. Es fundamental la incrementación de lecturas infantiles dentro del ámbito educativo, debido a que impulsan a mejorar el dialecto de los estudiantes, mejora la comprensión de escritos, entienden lo que leen, desarrollan diversas habilidades como la imaginación y la creatividad. En definitiva, los docentes deberíamos hacer uso de diferentes estrategias didácticas que desarrolle la lectura recreativa, entre ellas tenemos, el kiosco de lectura, la hora del cuento, te cuento el cuento de mi familia, entre otros.

García (2022) investigó sobre: “Estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en niños de quinto de básica de la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves”, con la intención de diagnosticar el nivel actual del desarrollo de la comprensión lectora. La metodología consta de un nivel correlacional; los métodos de indagación se basaban en histórico-lógico, inductivo-deductivo; las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la encuesta de carácter cuantitativo y se complementó con una técnica cualitativa. La población contaba con 3 autoridades del plantel, 5 maestros y 27 alumnos. A través de la indagación realizada se determinó una relación entre la praxis declarativa docente, las capacidades y las estrategias metodológicas, mismas que fueron analizadas y valoradas para la conceptualización de la comprensión lectora; en conclusión, se estableció que el nivel de desarrollo de habilidades de lectura es muy limitado, por ende, los docentes deberían aplicar estrategias metodológicas en donde se desarrollen todas las habilidades del estudiante. Es sustancial el desarrollo de métodos para potenciar la lectura en los estudiantes de quinto año, donde podemos partir de las siguientes actividades: practicar la lectura todos los días, leer en voz alta, subrayar lo más importante de los tópicos leídos, escuchar a una persona adulta leer el mismo texto cuantas veces sea necesario, dialogar en parejas, dar su punto de vista

sobre la lectura, reflexionar y comentar las experiencias emocionales y personales que le produce mientras lee.

Moyolema (2022) expuso su indagación sobre: “Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”, con la finalidad de crear tácticas de enseñanza culturalmente inclusivas para mejorar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. El enfoque de la indagación es cualitativo – cuantitativo de tipo cuasi experimental; con un nivel descriptivo; con una modalidad documental; método deductivo-inductivo; las técnicas utilizadas fueron la entrevista, la encuesta y la observación y como instrumentos guía de entrevista, cuestionario y la ficha de observación; además aplicó un pre test y un pos test; contaba con una población 185 personas que incluían 5 docentes y 180 alumnos, la muestra intencional fue de 38 estudiantes pertenecientes al primero de básica. A través de la indagación realizada se determinó que no utilizaban elementos de interculturalidad durante el proceso de lectoescritura. En conclusión, las estrategias utilizadas por los docentes no están acorde a los lineamientos de interculturalidad que establece MOSEIB, por consiguiente, los estudiantes no desarrollarían la autonomía y la identidad propia de ellos. Por eso, es recomendable que el docente haga uso de diferentes estrategias didácticas que tengan un enfoque intercultural, los recursos a utilizar serían: narraciones de los abuelos que estén interrelacionados con la interculturalidad, leyendas, cuentos y fabulas, de esta manera lograrían rescatar la riqueza cultural. Por otra parte, es importante que los educativos profundicen el manejo del MOSEIB, para que optimicen la adquisición de conocimientos en los alumnos, pero sobre todo se desarrolle un ambiente de calidez, respetando mutuamente las identidades culturales.

Zambrano (2021) presentó su investigación sobre: “El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato”. El objetivo de la investigación fue examinar cómo el hábito de la lectura y la mejora del pensamiento analítico se manifiestan en los estudiantes. La metodología utilizada fue: diseño no experimental; con un enfoque mixto, es decir cualitativo – cuantitativo; el nivel es descriptivo; la modalidad bibliográfica; la muestra fue de manera aleatoria tomando como referencia 10 instructores y 131 educandos y las técnicas aplicadas son: la encuesta y la entrevista. Como resultado de la investigación se obtuvo que la lectura es un pilar esencial

debido a que se cimientan los fundamentos de la enseñanza y está permite el desarrollo de habilidades y conocimientos que beneficia al ser humano a relacionarse con el contexto que le rodea. En conclusión, los educandos presentan un deficiente hábito lector, por consiguiente, los alumnos tendrán dificultad de analizar, interpretar y argumentar en las tareas o trabajos de las diversas áreas; por lo nos incita a utilizar bibliotecas virtuales, puesto que los jóvenes pasan la mayor parte de su tiempo utilizando medios tecnológicos. Por lo que es considerable que el profesor adquiera compromisos para plantear estrategias creativas durante su práctica docente que contribuya al hábito lector, entre ellas tenemos: concursos de lector, casas abiertas, debates de libro leídos, esto les permite ejercitar un pensamiento analítico en todas las materias dentro el sistema educativo.

Castro et al. (2022) expusieron su artículo sobre: “Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales.”. El objetivo era crear tácticas educativas utilizando técnicas y prácticas para reforzar el dominio ortográfico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. La metodología consta de un enfoque cualitativo – cuantitativo; la técnica es la encuesta. Como resultados se pudo evidenciar las estrategias de enseñanza que aplican los maestros al momento de impartir clases a sus dirigidos, por ende, también se verificó las causas del desinterés que los estudiantes tienen por la signatura. En conclusión, una correcta implementación de estrategias didácticas consiste en reducir errores ortográficos, por lo tanto, los educandos sabrán escribir correctamente. Por lo que, nos invita a pensar que cada vez empeora las faltas de ortografía, las dificultades al leer y comprender un texto; por eso, es importante leer diariamente, subrayar las palabras con los términos desconocidos, usar el diccionario y leer en voz alta. Además, en la indagación realizada se señaló que existe la desmotivación de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, por lo nos indica que los maestros deberíamos ser más creativos y participativos, por consiguiente, es recomendable la capacitación continua para que el progreso de los infantes sea a largo plazo con el fin de desarrollar aptitudes, capacidades y conocimientos necesarios para su desempeño en el entorno laboral.

Jiménez (2022) realizó una investigación sobre: “Desarrollo de la lectura a través de estrategias creativas en básica media.”, con el propósito de examinar las tácticas innovadoras que impactan en el progreso de la habilidad lectora en estudiantes de sexto grado de educación

primaria. En la indagación se aplicó un enfoque cualitativo–cuantitativo, es decir mixto; con una modalidad de campo; método deductivo; la población fue de 311 alumnos y una muestra de 101 estudiantes; la técnica que usó fue la entrevista y el instrumento aplicado fue el Test PROLEC-R; además, utilizó el programa Datun para estimar la muestra y el margen del error. Como resultado evidenció que la habilidad lectora de los determinados grupos se encuentra en un rango bajo, por lo que los educandos tenían falencias en ciertas áreas de dificultad, por ejemplo: estructura gramatical, lectura de palabras, nombre de letras y signos de puntuación. En conclusión, la producción del habla influyó en la comprensión oral y la manera en que percibe lo que lee, en consecuencia, los infantes no tendrían una buena comprensión lectora e incluso no entenderían al momento de leer determinado texto. Por lo que nos incita hacer uso de lecturas literarias acorde a las edades que los escolares poseen y proveer un mejor desenvolvimiento en los alumnos. Es sustancial e importante que los estudiantes asocien los grafemas y los morfemas para que no se distorsione la información y exista una afable pronunciación.

Vite (2022) desarrolló un estudio sobre: “Estrategias didácticas para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del subnivel básica media.”, con el propósito de elaborar un manual educativo que incorpore la metodología de Drama-canción con el fin de fomentar la comprensión lectora de los alumnos. La metodología aplicada constaba de un enfoque cuantitativo con un paradigma positivista; la modalidad fue bibliográfica-documental y de campo; los métodos aplicados fueron: deductivo, inductivo, dialéctico, sintético y analítico. Contaba con una población de 90 alumnos y 10 maestros, la muestra aplicada fue de 10 alumnos; la técnica aplicada fue una encuesta utilizando la escala de Likert. Como resultado determinó que los docentes requieren una guía pedagógica que enriquezca su preparación profesional para mejorar su labor educativa y la contribución de un aprendizaje de calidad y calidez, donde los estudiantes sean críticos, analíticos y reflexivos. En conclusión, la estrategia lingüística drama-canción es primordial en una institución educativa, debido a que el cerebro trabaja de forma eficaz y en su real capacidad. Es sustancial que los padres de familia sean parte de sus hijos en el ámbito académico, creando espacios de lectura en casa y estipulando horarios de rutinas diarias e incluso llevarlos a las bibliotecas para que entren en relación con los libros. Entre las estrategias didácticas más significativas tenemos: contestar y hacer preguntas después que el alumno ha terminado de leer, utilizar organizadores gráficos para los resúmenes y resumir.

Santana (2022) desarrolló una investigación sobre: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en estudiantes de básica elemental.”, con el propósito de analizar la incidencia de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en alumnos del subnivel elemental. La metodología consta de un enfoque cualitativo; un nivel descriptivo; la modalidad empleada fue bibliográfica; contaba con una población de 8 docentes; la técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada. Los resultados evidenciaron que los instructores aplicaban estrategias didácticas más conocidas y utilizadas en la enseñanza, por ejemplo: oraciones mediante el uso de tarjetas, lecturas de gráficos, dramatizaciones y lecturas cortas, con el fin de desarrollar habilidades lectoras. En conclusión, se denotó que existe la falta de recursos didácticos, el miedo a innovar o ser creativos, por consiguiente, los maestros deberían capacitarse constantemente por voluntad propia y perder la fobia de transformar su zona de confort haciendo uso de diferentes herramientas tecnológicas que aporten a los estudiantes, por otra parte, debe existir el apoyo de los padres de familia para que sus vástagos desarrollen habilidades lectoras, perfeccionen el lenguaje tanto oral como escrito para que su lenguaje sea más fluido. La lectura dentro del ámbito educativo nos permite expresar nuestras propias ideas estimulando la curiosidad y desarrollando la capacidad de análisis y juicio de valor, es recomendable que en los momentos libres disfrutemos de la lectura porque nos permite conocernos un poco más de nosotros mismos.

Martínez (2022) llevó a cabo un estudio sobre: “Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el Nivel Elemental y Media de la escuela de Educación General Básica “María Auxiliadora” año lectivo 2020-2021”. El objetivo principal era introducir un conjunto de directrices educativas que incluyeran tácticas para promover la mejora de la comprensión lectora y el disfrute de la lectura. Su metodología a desarrollar consta de: un diseño descriptivo–inductivo; con un enfoque mixto, es decir, cualitativo-cuantitativo; las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la entrevista y los instrumentos test de diagnóstico y test de satisfacción. La población es de 19 alumnos y una muestra de 11 niños y niñas pertenecientes a tercero y sexto grado. El estudio buscó generar en los estudiantes un interés genuino por la lectura, ya que esta constituye una valiosa herramienta de aprendizaje y contribuye al éxito académico. En conclusión, se observó que los estudiantes mostraban escasas prácticas de lectura y dificultades en comprender lo que leían. Por lo tanto, es crucial que los educadores reflexionen

sobre este aspecto y empleen métodos didácticos lúdicos que se adapten a las necesidades individuales de sus alumnos. Por lo que es importante que el infante lea desde edades tempranas con el propósito de desarrollar habilidades como la atención y la concentración originando una mente activa; además, estimula un pensamiento creativo e imaginario. Dentro de las Instituciones educativas debe ser prioritario la lectura porque nos permite extender una sociedad culturalizada.

Granda et al. (2023) expusieron su artículo: “Estrategias didácticas para el desarrollo de lectura crítica en estudiantes de básica media.”, con la finalidad de llevar a cabo una evaluación sistemática de diversos artículos, identificando los tipos de estrategias didácticas empleadas tanto por los docentes como por los estudiantes. En lo que respecta los hallazgos, se estableció que las estrategias didácticas se dividen en dos categorías principales: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Dentro de las estrategias de enseñanza, se identificaron tres tipos: post-institucionales, constitucionales e institucionales. En conclusión, las estrategias de enseñanza que los magistrales utilizaban preferentemente son las estrategias post institucionales e institucionales, lo que significa que la estrategia post institucional es utilizada cuando cierra o refuerza lo aprendido en sesiones de clases, es decir tanto los educativos y los estudiantes tiene la oportunidad de interactuar con preguntas, el instructor al momento de interrogar a sus dirigidos está determinando cuanto han memorizado de la temática explicada. Los docentes deben desarrollar la capacidad de poseer una lectura crítica en los educandos, la misma que debe partir de una lectura selectiva, reflexiva y comprensiva, con la finalidad de mejorar las capacidades lectoras; asimismo, es esencial que el docente haga uso de diferentes mecanismos como leer en silencio y lectura veloz, permitiendo generar habilidades de entendimiento y comprensión lectora. La lectura es fundamental en la vida, porque provee muchos beneficios, como, perfeccionar el léxico, las formas de expresión y sobre todo podemos desarrollar la virtud de crear cuentos, fábulas y poemas.

Rivas (2021) llevó a cabo una investigación con el título sobre: “Los hábitos lectores y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media.”, con el objetivo principal de esta investigación fue examinar los patrones de lectura con el fin de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo grado. El tipo de estudio consta de un enfoque cualitativo– cuantitativo, es decir mixto; con un nivel descriptivo-exploratorio; modalidad bibliográfica, se empleó los métodos inducción- deducción y analítico – sintético; con una

población de 89 padres de familia, también contaba con un grupo focal de 8 alumnos. Las técnicas utilizadas fueron: la encuesta y la entrevista, y como instrumentos un formulario y un cuestionario semiestructurado e igualmente una rubrica de observación. Los resultados mostraron que los alumnos tienen un hábito lector entre bueno y regular, los infantes disfrutaban de la lectura, pero se evidencia dificultades en la comprensión lectora y escasas de criticidad. En conclusión, los estudiantes prefieren leer lecturas que tengan comics, ya que son textos llamativos que despiertan el interés del estudiantado, por lo tanto, es fundamental la aplicación de los mismos, porque son códigos escritos del texto logrando el entrenamiento y la atención de los escolares. Por lo que les invita a los padres de familia a realizar rutinas familiares como: acompañarlos o leer juntos, dejar elegir lecturas de su agrado, asociar las lecturas leídas con las situaciones de nuestro entorno, enfocar a nuestros hijos que la lectura es como un juego y en ella se resplandecen mundos mágicos de conocimiento.

Bustamante (2022) en su trabajo titulado: “Estrategias creativas aplicadas en el desarrollo lector de estudiantes de básica media.”. Con el propósito de examinar las tácticas educativas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. El enfoque aplicado consta de un enfoque mixto, es decir cualitativo–cuantitativo; con un nivel exploratorio; las técnicas utilizadas fueron la encuesta, la entrevista y la observación. La indagación fue realizada en 12 Instituciones Educativas fiscales pertenecientes a una zona urbana; contó con 73 docentes del subnivel básica media; se aplicó el método deductivo – inductivo; su modalidad fue bibliográfica; se estableció la muestra de tipo no probabilístico. Los resultados obtenidos determinaron la insuficiente aplicación de estrategias recreativas para estimular en los alumnos la comprensión lectora. En conclusión, existió diferentes métodos innovadores a través de las TIC, por lo tanto, las clases serían progresistas, creativas y lúdicas. Por lo que es importante que la tecnología sea un aporte sustancial en la educación, debido a que con la utilización de software y hardware podemos descargar plataformas o aplicaciones enmarcadas para mejorar las experiencias durante el proceso educativo. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación le permiten al docente el desarrollo de metodologías educativas actuales, ofreciendo una modalidad renovadora de productividad y colaboración con los estudiantes tanto en el entorno escolar como fuera de él, con el fin de dirigir el proceso de forma efectiva y óptima.

Chadán (2022) realizó una investigación sobre: “Estrategias innovadoras para fomentar la lectura en los estudiantes de los octavos años de la “Unidad Educativa González Suárez de la ciudad de Ambato”, con el propósito de presentar tácticas novedosas que impulsen en el hábito de lectura entre los estudiantes de octavo grado. Se determinó una indagación con un enfoque cualitativo-cuantitativo; nivel aplicativo; modalidad bibliográfica y de campo. La población y la muestra fueron de 68 alumnos tomando en cuenta un grupo experimental de 35 estudiantes; los instrumentos utilizados fueron un pretest y postest, mismo que aplicaron a un grupo experimental y la técnica que fue aplicada a la población fue en una encuesta. En cuanto al resultado denotó que las estrategias innovadoras mejoran la comprensión y estimula la lectura entre los discentes; en conclusión, las estrategias innovadoras mejoraron su capacidad de comprensión y la velocidad de lectura, por consiguiente, los escolares tendrán una lectura fluida, de tal modo que comprendan y entiendan al momento de leer y al mismo tiempo puedan conocer otras realidades y sean transformadas como nuevos conocimientos. Los escolares debían utilizar la lectura como una herramienta significativa que aporta a los alumnos, permitiéndoles pensar, imaginar, es decir, ejercitando el cerebro e incluso liberando emociones como por ejemplo la alegría, el miedo, la colera, etc. Además, los docentes deberían fomentar hábitos de lectura para que sus dirigidos acrecienten mayor vocabulario, se expresen de mejor manera y tengan la capacidad de la concentración, imaginación y creatividad.

Acurio (2018) expone en su investigación: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sagrada Familia”. El objetivo de investigación fue emplear tácticas educativas con el fin de elevar la comprensión lectora en los alumnos de noveno grado. La metodología consta de un enfoque cualitativo-cuantitativo; nivel descriptivo; método de investigación inductivo-deductivo; modalidad de campo; contó con una población de 63 personas. En cuanto a los resultados reflejados denotó que existe un nivel bajo de lectura comprensiva, puesto que los alumnos poseen dificultades al momento de sintetizar, analizar, comprender y reflexionar el contenido de un texto; en conclusión, las estrategias didácticas mejoran las habilidades del pensamiento permitiendo la curiosidad y aumentando la creatividad; además, mejora la comprensión lectora y las competencias comunicativas, esto provoca un aprendizaje con sentido para los estudiantes, mediante la estimulación y el fortalecimiento de habilidades de lectura en los

alumnos, mismas que les permitirá tener la capacidad para entender y comprender lo que leen. Es importante que los educadores realicen espacios donde fomenten la lectura desde edades tempranas, para promover un pensamiento crítico, exista un buen manejo de oralidad y al momento de dar lectura a un texto puedan interpretar y deducir el contenido; también es sustancial el desarrollo de programas dentro de la entidad educativa, como por ejemplo casas abiertas, expresión oral en debates, libros leídos, opera entre otros.

Ruiz (2021) presentó su investigación sobre: “El cuento como estrategia para la comprensión lectora”, con el objetivo de emplear una técnica muy popular y llamativa para incentivar a la comprensión lectora en los alumnos de quinto año. La metodología consta de un enfoque cuantitativo-cualitativo; modalidad bibliográfica y de campo; la población fue de 970 estudiantes con una muestra de 70 alumnos pertenecientes a Educación Básica Media. Las técnicas que utilizó fue la observación, la encuesta y talleres interactivos; como instrumentos la ficha de observación y cuestionarios. La implementación de la metodología se basada en la fase de exploración, observación y diagnóstico, intervención y evaluación. En conclusión, el cuento es una estrategia de comprensión lectora, por consiguiente es una herramienta de trabajo para el educador, lo que nos incita utilizar para el desarrollo de lecturas recreativas porque dinamiza la lectura en los discentes para su comprensión; mediante la lectura recreativa se obtiene nuevos conocimientos debido a la interacción, donde se desarrolla los procesos sociales, emocionales y cognitivos; por lo que es transcendental el uso adecuado del cuento porque permite un pensamiento analítico y crítico, con la elaboración respectiva de títeres que ayudan a dinamizar las clases provocando que cada uno de los escolares el entusiasmo, la creatividad y el interés. Dentro de las planificaciones de clases es necesario la intervención de cuentos, por eso es necesario convertirlo en un hábito.

Romero y Ojeda (2019) presentaron su investigación sobre: “Formación de lectores en bachillerato mediante la lectura recreativa de textos narrativos tradicionales”. Su propósito era emplear cuentos tradicionales mexicanos como recursos para promover la lectura en audiencia en diferentes perfiles. La intervención fue con un grupo de trabajo de primer semestre; los instrumentos aplicados fueron cuestionario, entrevista semiestructurada, portafolio de evidencias y bitácora; los recursos materiales fue una antología de textos narrativos tradicionales, artículos de papelería y recursos tecnológicos; los estudios son descriptivos.

A través de la indagación se constató que las tácticas aplicadas en el taller resultan efectivas para promover la lectura. Los materiales utilizados fueron adecuados y generaron interés en las participantes, quienes se sintieron incentivadas a seguir explorando este tipo de textos narrativos. Como resultado, determinaron que los textos narrativos convencionales resultan adecuados para estimular la lectura en el nivel de educación media superior. Esto permitió que los alumnos puedan analizar diferentes aspectos que formen parte de la identidad cultural mexicana. Por lo tanto, como docentes nos motiva a crear actividades de lectura recreativa que incorporen las culturas y tradiciones de nuestro país, con el propósito de fomentar en los alumnos la valoración y preservación de nuestras tradiciones culturales. También, resulta importante que los pedagogos promuevan el disfrute por la lectura desde las etapas más tempranas hasta los niveles superiores, con el fin de cultivar las habilidades de lectura y fomentar el análisis profundo, reflexivo e innovador en el aula. Los profesores deben tener en cuenta los intereses de los estudiantes al diseñar las actividades en clase, garantizando que estas sean interactivas y motivadoras para los alumnos.

Chávez (2021) realizó una indagación sobre: “Programa de lecturas recreativas para la comprensión lectora del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Los Tulipanes”- José Leonardo Ortiz”, con el fin de mostrar que un programa de lectura recreativa mejora la comprensión lectora en niños de cinco años. La metodología consiste de un diseño pre experimental, contaba con una población de 20 infantes; se aplicó un pre test en donde se determinó que el nivel de comprensión lectora es bajo, lo que llevó a implementar un programa centrado en lecturas recreativas. Luego, se llevó a cabo una evaluación posterior postest donde se demostró mejoras en la comprensión lectora. Tras esto, aplicó un análisis estadístico utilizando la T de Student, confirmando que el programa contribuyó al aumento de nivel. Por lo tanto, se recomienda a los pedagogos la implementación de programas que fomenten la lectura recreativa como, por ejemplo: las casas abiertas, concursos de libros lecturas en voz alta y dramatizaciones. Esto es sustancial para el desarrollo integral de los escolares y puede tener favores significativos para la salud mental, de tal manera que podrán enfrentar cualquier situación que se presente en su diario vivir en el aspecto académico; sabemos que en la actualidad se observa un desinterés en los estudiantes por la lectura, lo que subyace la necesidad imperante de una actualización continua por

parte de los docentes, permitiendo la adopción de nuevas estrategias didácticas para evitar el tradicionalismo y fomentar enfoques dinámicos y adaptativos en el proceso educativo.

2.2. Fundamentación científica

La didáctica se la define como el campo práctico y regulador de la pedagogía, que engloba un conjunto organizado de métodos, medios, reglas y principios con el propósito de facilitar el aprendizaje de contenidos de forma alineada en consonancia con los objetivos educativos establecidos (Abreu et al., 2017). Además, la didáctica integra la metodología, según Paillacho (2012) nos señala que la metodología se refiere a los enfoques y prácticas educativas específicas que se diseñan con técnicas y métodos de enseñanza con el propósito de hacer más fácil la obtención de conocimientos, buscando una educación que sea exitosa, competente y eficiente. Finalmente, dentro del campo de la didáctica y la metodología, podemos hacer uso de la estrategia, donde se la define como un grupo de actividades dirigidas hacia la consecución de un objetivo particular o la resolución de una problemática, con el propósito de facilitar la articulación, construcción e integración del conocimiento tanto para los pedagogos como los educandos en el entorno académico (Vargas, 2020).

2.2.1 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son acciones empleadas por tanto docentes como estudiantes en el transcurso del proceso educativo, contiene recursos, actividades, técnicas y métodos para dar cumplimiento a los objetivos de aprendizaje, donde el alumno desarrolla la parte cognitiva y son definidas como estrategias para la medición pedagógica, en el que se ve asociado las actividades didácticas y las maneras de enseñanza Parra y Keila (como se citó Sánchez, et al., 2020). En este sentido, los maestros hacen uso de estrategias didácticas para fomentar o proporcionar un aprendizaje significativo partiendo de los objetivos de cada temática establecida.

Las estrategias didácticas se dividen en: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. La primera son ayudas proyectadas por el maestro para proporcionar a los discentes un proceso más recóndito de la información. Las estrategias de aprendizaje consisten en desarrollar

o dar paso a las habilidades que el alumno emplee o adquiera de manera intencional a modo flexible para solucionar demandas académicas, problemas y aprender significativamente Díaz (como se citó en Sánchez, et al., 2020). Así pues, los estudiantes son optimizados a la adquisición de diversos conocimientos, desarrollan habilidades oportunas de aprendizaje y obtienen mayor autonomía.

Esto significa que al implementar una estrategia didáctica a la hora de realizar la planificación debe ser flexible, adaptativa al contexto en el que se encuentre y acorde a las circunstancias y necesidades de los alumnos. Para emplear una estrategia didáctica debe partir de un propósito pedagógico, donde debe impulsar el conocimiento, la motivación, instaura diferentes expectativas, favorece el desenvolvimiento de los contenidos, atrae el interés de los oyentes, enlaza conocimientos previos y la nueva información que el educando debe adjuntar, realizan el seguimiento al conocimiento que han desarrollado los alumnos y finalmente debe haber la reflexión activa y la discusión por parte de todo el estudiantado. En definitiva, el propósito didáctico es la interacción entre el docente - estudiante y se adapte al contenido, mientras que, las estrategias proveen vida al método, deben ser placenteras, entretenidas, atractivas, dinamizadas, creativas y activas (Rodríguez y Alarcón, 2020).

2.2.1.1 Definición de estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura

Amores (2021) indica que a los maestros se les sugiere valorar la importancia de las estrategias didácticas durante el proceso educativo, debido a que la enseñanza de Lengua y Literatura comprende en gran papel que redime el maestro en la enseñanza, por consiguiente, los educadores deberían implementar recursos didácticos adecuados a la formación e instrucción, de tal modo que potencialice los conocimientos, las destrezas y habilidades de los estudiantes, con el propósito de conseguir la calidad en la materia y sean adaptados a las necesidades del aprendizaje, caso contrario se produciría vacíos, por ende los maestros deben partir de la motivación, reflexión, conceptualización y aplicación.

Dentro de la enseñanza-aprendizaje de la lectura se utiliza diversas estrategias, algunas de ellas se producen de manera inconsciente y otras de forma consciente, para lograr un aprendizaje

significativo en dirección al desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades. Estas estrategias al ser usadas durante el proceso de enseñanza abren caminos diferentes de forma convencional al instante de empezar un aprendizaje, dicho en otros términos, al crear nuevos conocimientos se busca resolver cuestiones de las áreas educativas y planteamientos de posibles soluciones; de igual importancia la estrategia didáctica vincula acciones para que los alumnos abordan la problemática de la forma más interesante y dinámica, desarrollando los hallazgos por medio del recursos didáctico (Andrade, 2022).

La estrategia para desarrollar la acción didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura tiene que ser activa y tener una sustentación en la ciencia pedagógica en los planteamientos teóricos; la enseñanza está basada en refinamiento, reflexión e investigación. En concreto, la instrucción está centrada en el alumno, porque interactúan con el contexto o el medio que los rodea, para edificar conocimientos basados en la experiencia; por consiguiente, la enseñanza tiene que ser contextualizada y activa, el maestro es un mediador que retroalimenta, plantea metas y evalúa el aprendizaje que han adquirido los discentes (Rodríguez y Alarcón, 2020).

En concordancia con lo anterior, el educador al momento de evaluar los aprendizajes de los estudiantes determinará si la estrategia didáctica que ha aplicado en la asignatura es satisfactoria, caso contrario debe emplear estrategias acordes a las necesidades de los alumnos. En definitiva, ninguna estrategia didáctica es mejor que otra, al contrario, su efectividad depende de sus componentes tanto externos e internos (Rodríguez y Alarcón, 2020). De esta manera, el éxito de una estrategia, método o actividad está condicionado por la habilidad y conocimiento del docente en relación al tópic o área a abordar.

2.2.1.2 Estrategias que aportan a la enseñanza de Lengua y Literatura

Gellatly (como se citó en Maturano et al., 2002) afirma que la cognición “se refiere a las actividades de conocer, es decir, recoger, organizar y utilizar el conocimiento” (p.416). En otras palabras, la cognición es un proceso mental propio de los seres humanos, que incluye la conciencia, el aprendizaje, la memorización y el pensamiento, de tal forma que los sujetos interpreten la información a través de la subjetividad, percepción y las experiencias. Las estrategias cognitivas

están basadas en ayudar alcanzar los objetivos, metas o propósitos de la entidad educativa; involucran la comprensión lectora, contiene la composición de sílabas, afirmaciones de las palabras, codificación sintáctica, de palabras e integración y proposiciones de los tópicos para construir un texto coherente Vega (como se citó en Maturano et al., 2002); otra de las posturas relacionadas con esta temática según Palinesar y Brown (como se citó en Maturano et al., 2002) no indica que “un buen lector es una persona que posee un repertorio de estrategias cognitivas que es capaz de usar de manera flexible durante la lectura” (p.416). En este sentido, el leyente accede a lo que piensa, reflexiona por medio de la lectura e incluso amplía su perspectiva ante la realidad y su conocimiento.

Las estrategias meta-cognitivas son aquellas que toman conciencia durante el proceso de comprensión, son capaces de monitorear por medio de la reflexión durante la comprensión lectora, implica aspectos como la organización, control y valoración del proceso de lectura; en caso que no haya sido comprendida la lectura por parte de los escolares hay que tomar en cuenta criterios como: el léxico, coherencia externa e interna, estructura y la información. La meta-cognición incluye subprocesos que es la meta-memoria y la meta-atención. La primera está relacionada con los contenidos de la memoria, mientras que la meta-atención o conciencia está vinculada con la captación de diversos estímulos que expresan las personas (Maturano et al., 2002).

2.2.1.3 Importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura

En particular, las estrategias didácticas son trascendentales debido a que fortalecen y dinamizan el ambiente con la intervención de todos los estudiantes, aportan en la adquisición de actitudes, habilidades y conocimientos que fortifican el pensamiento creativo, crítico y lógico presentados en la Ley de Educación. El educador por medio de las estrategias didácticas refuerza, orienta y apoya al aprendizaje, para que mediante la utilización de libros se desarrolle la comprensión lectora, mejore el vocabulario y contribuya a los procesos de memoria en relación al lenguaje expresivo y al pensamiento creativo (Jiménez et al., 2020).

Gracias al avance tecnológico y al continuo desarrollo profesional de los docentes, se actualiza el uso de recursos electrónicos, los cuales enriquecen las prácticas de escritura y lectura

en consonancia con las estrategias lúdicas, mejorando así la capacidad de decodificación y comprensión lectora, pues es un componente que mejora y fortalece el desempeño académico (Jiménez et al., 2020). Al implementar o hacer uso de las estrategias didácticas dentro del salón de clases permite una participación activa, mejora la comunicación, la interacción, el rendimiento escolar, beneficiando la creatividad, la autorrealización y la toma de decisiones; pero principalmente disminuyen los problemas de comprensión lectora y la pobreza de vocabulario. Para lograr cambios significativos es sustancial el dominio de códigos lingüísticos (Jiménez et al., 2020).

2.2.1.4 Estrategias didácticas de Lengua y Literatura en el desarrollo de la lectura recreativa

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2019), nos indica que dentro del sistema educativo la lectura es una actividad enriquecedora y placentera, que estimula la creatividad y la imaginación, además de proporcionarnos acceso a diversos mundos, lugares y épocas. A la lectura se la considera como una capacidad intelectual, donde transferimos sentimientos, curiosidad y comunicación; los jóvenes, niñas y niños deben desarrollar actividades efectivas hacia los libros; por eso es esencial que desde edades tempranas desarrollen aptitudes y actitudes positivas que encierra a la lectura por placer o recreativa.

Te cuento el cuento de mi familia, es una estrategia didáctica donde existe la implicación de los estudiantes y la colaboración de los miembros de la familia como creadores del relato. El estudiante tiene la oportunidad de escribir una leyenda, fábula o cuento; posterior a eso se determina la elección de personajes principales y secundarios con las características psicológicas y físicas; por consiguiente, seleccionará un tópico para la historia teniendo en cuenta la vida cotidiana o contexto que lo rodea, debe contar con un inicio, desarrollo y desenlace. El educador es quien define los escenarios (patio, parque o colegio) y finalmente el alumno comparte el cuento con sus respectivos autores (Ministerio de Educación, 2019). Por consiguiente, los docentes al hacer uso de una estrategia están generando la motivación, autonomía, potencializa sus habilidades, los escolares adquieren un papel activo generando el sentido de la responsabilidad y son competentes de ocuparse en su propio aprendizaje.

La hora del cuento, es una estrategia didáctica que genera el placer por la lectura, despierta la fantasía y la curiosidad, se puede emplear con los estudiantes libremente de su edad, el tiempo estimado para la lectura es dependiendo de la edad y el interés de los protagonistas, una vez adaptada en los estudiantes el educador debe ser quien suba el nivel literario para conservar la motivación y el interés de los lectores (Ministerio de Educación, 2019). Al respecto, Ruiz (2021) puntualiza que al utilizar cuentos en el ámbito educativo mejora la comprensión lectora, son más reflexivos, pues son materiales más factibles y de mayor comprensión por parte de los lectores; el cuento es el más moderno en la obra escrita y el más antiguo en la creación oral, es paradójico y curioso es el más moderno de los géneros literarios.

Según el Ministerio de Educación (2019), nos señalan que el kiosco de lectura es una estrategia didáctica, que consta en la ejecución de un kiosco dentro de una entidad educativa; contiene textos no literarios y literarios, que tiene como propósito disfrutar la lectura al aire libre. Para la ejecución se requiere apoyo incondicional de todos los integrantes de la comunidad, para recaudar libros y el kiosco sea bastante nutrido en leyendas, fábulas, historietas, entre otras. Para acceder a estos libros es a través del sistema de préstamo; esta estrategia motiva y despierta el interés del lector, aumenta la concentración, la curiosidad, la creatividad y ejercita el cerebro.

2.2.1.5 Ejemplos de estrategias didácticas para fomentar la lectura recreativa

Dentro del sistema educativo es esencial la priorización por la lectura con el propósito de desarrollar la capacidad de comprender, entender, interactuar y lograr transmitir el autor con su texto. Los mapas conceptuales son estrategias de enseñanza - aprendizaje que establecen una manera didáctica de comprender y sintetizar la información, mejorando el método de estudio y aprendizaje, con respecto al docente puede observar los niveles de comprensión y la organización de información de sus alumnos, en temáticas o tópicos dictados o leídos durante la clase; además, mediante el uso del mapa conceptual se puede medir y estimular un aprendizaje significativo en el aula y evadir un aprendizaje memorístico. Por medio de la memorización, los estudiantes retienen información sin mostrar interés en relacionar los nuevos conocimientos con los que ya saben (Rojas, 2020).

León y García (como se citó en Aldaz, 2021) expresa que la comprensión de textos se desarrolla con eficacia en la etapa de la adolescencia porque produce un nivel alto en la competencia de absorber y comprender nuevos aprendizajes en el desenvolvimiento lingüístico, permitiendo que el discente incremente sus habilidades como por ejemplo analizar, razonar y sustentar conceptos, permitiendo una expresión tanto oral como escrita; otra de las posturas relacionadas con este tema según Aldaz (2021) nos indican que “Los estudiantes pasaran de la etapa “Aprender a leer” a “Leer para aprender” el cual es una etapa que debe ser desarrollado a tiempo a través de la práctica y el trabajo diario” (p.22). En este sentido, se activan los procesos cognoscitivos dando paso a las habilidades que posee el estudiante y a los conocimientos que ha adquirido anteriormente.

Los niños antes de aprender el lenguaje escrito aprenden el lenguaje gráfico, porque es más sencillo mostrarles gráficos e imágenes para transferir ideas. La ilustración es una herramienta para el aprendizaje que favorece y potencializa en la educación, permitiendo y contribuyendo un buen desarrollo en la lectura visual, mediante la misma los estudiantes aportan detalles o datos que no son expresados por escrito y existe una interpretación adecuada con el contenido expuesto. Al presentar una ilustración a los escolares les están generando una alfabetización visual y mediante ella reconocen y descubren el contexto o medio que los rodea e incluso se desarrolla la imaginación a futuro (Aguado y Villalba, 2020).

El propósito del resumen es expresar por escrito la información más relevante e importante del texto, es una transformación o proceso de omisión e inclusión de información; resumir es un acto recurrente, dicho en otras palabras, se pasa permanentemente de la escritura a la lectura o viceversa. La elaboración de diversos resúmenes permite transfigurar su propio conocimiento, de tal modo que pueda seleccionar lo que es transcendental del texto leído López y Ramírez (2012).

2.2.2 Lectura recreativa

Garrido (como se citó en Repetto y Román, 2015) nos mencionan, que la literatura es la habilidad de expresión lingüística en contraposición a la utilidad pragmática del lenguaje, es decir, existe una distinción entre el uso del lenguaje con fines estéticos o artísticos y su uso para propósitos funcionales o prácticos. Se destaca la idea de que el arte de la palabra se centra en la expresión creativa y estilística del lenguaje, mientras que los usos funcionales del lenguaje se refieren a su aplicación práctica para comunicar información o cumplir objetivos específicos.

Asimismo, la literatura integra la expresión verbal, es aquella que abarca la comunicación por medio de palabras, que solo implica utilizarlas con precisión y pronunciarlas correctamente, sino que también facilita el establecimiento de relaciones sociales y la exploración de nuevas vivencias. Además, implica la capacidad de expresarse oralmente empleando estructuras gramáticas apropiadas, fluidez y un vocabulario extenso para expresar sus emociones e intereses (Bohórquez y Rincón, 2018). Por último, dentro del campo de la literatura y la expresión verbal podemos hacer uso de la lectura, donde se la describe que es un proceso en que una persona adquiere conocimiento a través de la interpretación del texto escrito o visual, durante este proceso el cerebro es responsable de comprender y decodificar los mensajes codificados (Chadán, 2022).

2.2.2.1 Definición y características de la lectura recreativa

La educación lectora es un proceso que mejora las capacidades de los seres humanos, motiva, hace de ella un hábito y favorece al rendimiento académico. La lectura por placer se relaciona con las habilidades de lectura de cada alumno presente; hay una variedad de textos múltiples, pero el sujeto debe ser quien se acople a los agrados y afinidades de cada lector, de tal modo que pueda distinguir el tipo de lectura de su gusto, fomentando el pensamiento crítico, mejorando la redacción, acrecentando el léxico y la capacidad de integración e interpretación (Moreira y Rivadeneira, 2021).

La lectura recreativa comprende uno de los aspectos más esenciales a desarrollar durante el proceso formativo del escolar. A la vez, Bazán (2019), manifiesta que “La lectura recreativa es aquel tipo de lectura que se realiza con el fin exclusivo de disfrute o entretenimiento. En general,

este tipo de actividad permite a los lectores experimentar mundos diferentes en su imaginación” (p.13). Por lo cual, es importante que el lector disfrute de la lectura y desarrolle su imaginación, es un proceso interactivo, activo y creativo, la misma que acrecienta la autoconciencia, la confianza y la autoestima.

De esta forma, el protagonista disfrutará del texto para satisfacer las curiosidades y se afiance a una actividad divertida y agradable. La lectura recreativa suele proveer desde el nivel de preescolar para impulsar al aprendizaje y adquirir saberes y experiencias. En este sentido, otra de las posturas relacionadas a este proceso es la expresada por Delgado (2022), quien considera que la lectura recreativa “puede convertirse en una excelente herramienta didáctica, en función de que es una actividad que se realiza sin que previamente haya un propósito de utilidad práctica, ni de uso inmediato, la intención subyace en pasar el rato” (464).

2.2.2.2 Importancia de la lectura recreativa

La enseñanza de la lectura recreativa es un método encaminado a superar dificultades asociadas con la expresión oral de los alumnos. Es esencial el hábito de la lectura dentro del hogar, pues los padres de familia forman parte de la formación del sujeto, creando entornos y horarios de lectura, permitiendo una correcta expresión escrita y oral; por lo que, en este contexto, es vital fomentar el crecimiento de habilidades que promuevan tanto el desarrollo cognitivo como emocional. Asimismo, para enriquecer el vocabulario, es fundamental la participación activa en distintos entornos sociales.

En este sentido, es crucial destacar que la lectura por placer potencia la habilidad imaginativa, la memoria y la concentración. Para fomentar la confianza en el educando es necesario que el educador al principio no señale los errores de dicción, volumen adecuado o pausa, de esta manera le está dando la confianza necesaria al sujeto, de tal modo que se logre el gusto por la lectura y su dominio, sin necesidad que sea una obligación; cuando ya exista esa confianza el docente establecerá un conjunto de explicaciones y reglas, al leer, para que la lectura sea entendida y comprendida y pueda ser expresada con sus propias palabras (Rodríguez y López, 2011).

En esta misma línea de análisis, Rodríguez y López (2011) menciona que “leer no consiste simplemente en la repetición de palabras de manera oral: es una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector, para leer no basta con verbalizar algo puesto en letras de imprenta” (p.17). Desde esta perspectiva leer es comprender, entender, interpretar el mensaje que nos quiere dar a conocer el autor. La lectura provee evasión y distracción que van acompañadas de nuestras experiencias, conjuntamente con gusto o tipo de lenguaje de poetas o escritores preferidos.

2.2.2.3 Factores de influyen en el proceso de la lectura recreativa

Mediante la lectura recreativa se desarrolla la capacidad del razonamiento, debido a que la mayor parte de las personas consideran que la lectura por diversión carece de importancia en los educandos, es decir es vana; mediante la misma se puede mejorar la redacción y la ortografía. La lectura recreativa enriquece el bagaje de los estudiantes, y si se practica de manera constante, mejora tanto la gramática como la comprensión de textos Rodríguez y López (2011).

La lectura recreativa es una actividad voluntaria o personal, la mejor forma de tener cercanía con los alumnos es dándoles la oportunidad de elegir libremente los textos o libros que deseen leer sin concernir las lecturas como actividades obligatorias. Por un lado, es recomendable que en el contexto que habiten los estudiantes cuenten con periódicos, revista y libros, por otra, de forma externa las entidades educativas deberían ser quienes apliquen estrategias didácticas para fomentar la lectura por placer, como por ejemplo el kiosco de lectura, donde todos los miembros involucrados en la educación participarán de manera activa y tendrán la oportunidad de leer en el recreo o sino llevarse los libros a sus casas, siempre y cuando haya el cuidado de los libros, mientras que de manera interna se crearía espacios de lectura como por ejemplo, el rincón de lectura; todo depende la experticia e imaginación del docente (Ministerio de Educación, 2019).

2.2.2.4 Tipos de lecturas recreativas

De acuerdo con Bazán (2019) los tipos de lecturas recreativas son:

- El cuento. – Lectura recreativa de breve narración ficticia, protagonizada por pocos personajes y la trama es sencilla. Los textos están escritos en prosa, de tal manera que la lectura debe ser de corrida para que no se pierda la intención literaria; se clasifican en dos grupos, literarios y populares. El cuento literario es de manera escrita, más moderna y los autores son reconocidos, mientras que, el popular es de forma oral y va de generación en generación. El propósito del cuento es acrecentar la emoción en el lector.
- Las fábulas. – Lectura recreativa, en su mayoría los personajes son objetos y animales con características humanas (animismo); las más conocidas en el contexto que nos desenvolvemos son las de Esopo, persiguen un propósito didáctico, y nos dejan una moraleja como enseñanza. La fábula es un género antiquísimo, está escrita tanto en verso como en prosa.
- Las leyendas. – Son narraciones escritas u orales, están redactadas en prosa y en verso; sus personajes son elementos imaginativos. Según Bazán (2019) no indica que son “historias ficticias que narran hechos inverosímiles” (p.27). Dicho en otras palabras, son tradiciones que parece mentira y muy difíciles de creer, es decir son hechos sobrenaturales; existen leyendas populares y urbanas. Lo trascendental de la leyenda es la creación de escenarios o situaciones increíbles, encajándose en contextos históricos y geográficos.
- Obras de teatro. – De acuerdo con Rodríguez y López (2011) nos mencionan que “son historias que van desarrollando diversos conflictos mediante la interacción lingüística de los personajes, a través de las conversaciones, que tienen lugar entre los participantes” (p.22). Al determinar una obra teatral se debe tomar en cuenta que no existe un narrador de los hechos, al contrario, existe un lector que va conociendo la historia por medio de monólogos o diálogos de los personajes.

Al momento que un estudiante lee un texto, se convierte en una actividad que aumentará su comprensión del lenguaje y su inteligencia creadora, permitiéndoles ser capaces de entender y comprender una obra literaria, accediendo y ampliando su conocimiento y reactivando sus valores.

2.2.2.5 Etapas del desarrollo de la lectura

En el aprendizaje, la lectura es una herramienta fundamental, porque permite asimilar y comprender lo que el autor desea transferir al lector. Es trascendental el seguimiento de una estrategia, misma que permite identificar cada una de sus partes, hasta comprender lo leído. Lasluisa (2015) afirma que existen tres etapas del desarrollo de la lectura que son: prelectura, lectura y poslectura.

La prelectura es una visión preliminar sobre el contenido a leer, además es la conexión de las emociones que posee el lector, poniendo en manifiesto el interés que tiene el protagonista con lo que va a leer, ya sea lecturas académicas, filosóficas, literarias, científicas o jurídicas. El propósito es analizar las partes esenciales del texto, como por ejemplo las palabras claves, los personajes que interactúan e incluso el título. En esta primera etapa los alumnos deben explorar de forma rápida el texto y puedan interrelacionar en base a sus experiencias, esto permite que su imaginación presida lo que va a ocurrir, es decir adivinen lo que va a pasar en el proceso de lectura.

Lasluisa (2015) indica que la lectura “corresponde al acto de leer propiamente dicho, respetando los signos de puntuación, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión” (p.12). En otros términos, la lectura es la actividad de leer y comprender la visualización global del contenido. Para dar lectura a un texto debemos tener en cuenta los siguientes parámetros: identificar las ideas principales y secundarias, subrayar palabras que sean de su desconocimiento, indagar el significado de las palabras que no comprenda y responder las interrogantes que se encuentran al inicio de la lectura.

La poslectura es una etapa de reconstrucción, porque al educando le permite profundizar las palabras que no hay sido de su comprensión y dar nuevos significados; otra de las posturas relacionadas con esta temática según Lasluisa (2015) menciona que “esta es la etapa donde hace posible que el lector convierta el texto en un saber intelectual propio, es decir que lo integre a su saber y a su bagaje de conocimientos para utilizarlo en cualquier momento” (p.13). Generalmente en esta etapa se propone actividades como mapas conceptuales y resúmenes para determinar cuánto comprendió el lector.

2.2.2.6 Estrategias para el desarrollo de la lectura recreativa

Para el desarrollo de la lectura recreativa es esencial partir de estrategias didácticas, donde las habilidades lectoras se conviertan en destrezas progresivas, estimulando y cultivando la capacidad creadora de los estudiantes. Así que, si la escritura y la lectura manejan apropiadamente, con experiencias de ludificación, el ambiente se torna en un espacio interesante y placentero. El alumno enfrentará varios niveles de complejidad a medida que avance, las mismas que le permite evolucionar etapas superiores y mejorar los niveles de lectura. De acuerdo con Miranda (2004) nos manifiesta que existen diferentes estrategias, entre las más significativas tenemos:

- **Actividades con la prensa:** El propósito es hacer que los estudiantes se familiaricen con la información que se halle en el periódico. Se requiere diversos ejemplares y la formación de pequeños grupos de trabajo y adicional algunas hojas en blanco. Para dar inicio a la actividad los protagonistas deberán hojear el diario y verificar que contamos con: un título, las tiras cómicas, la fecha, las propagandas, programación de TV y cines, entre otros; luego, deberán anotar en la pizarra aquello que los estudiantes han encontrado o las partes que han denotado en el diario. Finalmente recortan las partes encontradas en el diario y reconstruyen un periódico en un papelote de la manera más ordenada posible, con el fin de que el resultado sea un diario, pero en collage.
- **El agente de viajes:** En primer lugar, seleccionaremos grupos de trabajo no muy grandes, el educador los prepara anticipadamente como agentes dentro de una oficina de turismo, donde utilicen información relacionada de acuerdo al tópico, por ejemplo: geografía de Italia y Estados Unidos. Los alumnos deberán indagar de manera adecuada para ofrecerles la información a sus compañeros y compañeras, en calidad de posibles clientes que van a viajar; en seguida, se organizará una sección de agentes, donde cada uno de ellos venderán su plan. Finalmente, los clientes efectuarán un tour, para determinar qué tan preparados vinieron los agentes a la cita.
- **Cambie el título a un relato:** El docente explica a sus dirigidos la importancia e interés del título en un libro, donde puede ser atractivo, novedoso e interesante. Después, de haber leído una obra, el educador les brinda un plazo de tiempo razonable para redactar en una

hoja un rótulo más idóneo; luego, el docente ira anotando los posibles epígrafes que han sugerido; inmediatamente, se inicia a eliminar hasta que queden de cuatro a tres temas; por consiguiente, se realiza una votación para determinar solo un título, por último, el autor del epígrafe seleccionado explicará que tomó en cuenta para crearlo y después el educador efectuará un comentario y a su vez un resumen.

- **Modificando el texto, pero manteniendo su estructura:** Para la realización de esta actividad se trabaja con un texto original, para establecer otro con sentido desigual, pero con la misma similitud. Los escolares deberán observar un determinado párrafo, especialmente el primero. Finalmente, el instructor pedirá que cambien los personajes, el entorno y las circunstancias. Esta actividad puede ser individual o en parejas.
- **Poetas y poetisas:** Con los jóvenes se puede crear poesía, partiendo de los siguientes pasos. Primero, el facilitador les pedirá que digan diversas palabras que sean de su gusto, pueden ser adjetivos o sustantivos; inmediatamente jugarán con su imaginación y realizarán combinaciones agraciadas con ese vocabulario. Por último, será expuesta en la pizarra mural o en diversos lugares de la Entidad Educativa.
- **El cuento colectivo:** Se utiliza un cuaderno en limpio. El primer estudiante escribe el inicio del cuento y cuatro renglones de la historia, posteriormente, el cuaderno pasa al compañero de su derecha y redacta cuatro renglones más al suceso y así consecutivamente hasta que llegue al estudiante que dio inicio a la trama e inmediatamente él buscará un final descifrando y entendiendo lo que han escrito sus compañeros. Por último, un estudiante lee en voz alta y todos gozan de la imaginación y creatividad que tuvieron.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación se sitúa dentro de un diseño cuasiexperimental, debido a que los participantes no son asignados aleatoriamente a los diferentes grupos experimentales, sino que se utilizan grupos preexistentes sin manipulación. Además, la validez interna de los diseños cuasiexperimentales se logra al demostrar que los casos, fenómenos y grupos participantes son comparables inicialmente y que esta comparabilidad se mantiene durante todo el proceso experimental (Hernández y Mendoza, 2018).

Se emplea un enfoque mixto, que combina el enfoque cualitativo – cuantitativo; esta combinación permite obtener una comprensión más completa y detallada del fenómeno de estudio, integrando una variedad de procesos empíricos y críticos e incluye el análisis y la correlación de datos, lo que contribuye a fortalecer y validar las inferencias científicas. El enfoque cualitativo se caracteriza por su especificidad y su enfoque limitado, centrándose en variables que pueden ser observadas o medidas. Este método me brindó la oportunidad de realizar un análisis exhaustivo de las variables de estudio y obtener una interpretación detallada y significativa de los datos recolectados. Por otro lado, el enfoque cuantitativo se centra en la objetividad y lo concreto, permitiéndome observar la realidad tal como se presenta en la entidad educativa (Hernández y Mendoza, 2018).

El nivel correlación implica la medición y el análisis de las relaciones entre las variables de estudio, con el objetivo principal de comprender como se comporta una variable en relación con la otra correlacionada (Arias y Covinos, 2021). Dicho en otras palabras, se trata de explorar como una variable cambia en función de la otra.

También, se empleó una modalidad documental, ya que conlleva la revisión y consulta de documentos según lo señalado por (Arias y Covinos, 2021). Esta perspectiva se apoya en la utilización de tanto de documentos digitales como físicos, las cuales desempeñan un papel

fundamental en el desarrollo pertinente del estudio. Además, se utilizó una modalidad bibliográfica al emplear diversas fuentes de información como revistas digitales, libros, artículos, artículos científicos para construir los antecedentes investigativos del estudio.

3.2. Población y muestra

Arias y Covinos (2021) definen la población como un “conjunto infinito o finito de sujetos con características similares o comunes entre sí” (p.113). En este estudio la población consiste en 87 estudiantes y 7 docentes pertenecientes al Subnivel Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug. La muestra no fue necesaria ya que se analizó toda la población en su totalidad.

3.3. Prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis se utilizó el estadígrafo T de Student para muestras relacionadas, con el nivel de significancia de 0,05 (correspondiente 95%).

3.4. Recolección de información

Para obtener datos confiables, es sustancial emplear técnicas e instrumentos adecuados para la recolección de datos. Estas técnicas facilitan la obtención de información relevante, la evaluación de resultados y la validación de hipótesis, ya que constituyen un proceso sistemático de medición y recopilación de datos sobre las variables establecidas (Arias y Covinos, 2021).

Los instrumentos son herramientas que utiliza el investigador para recopilar y analizar la información fundamental para el desarrollo y la expansión del proyecto de investigación. Su característica principal es la obtención de datos claros y precisos solo los fenómenos de estudio a la población en población en general que se desea investigar.

Tabla 1

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnicas e instrumentos de recolección de información	
Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario para los docentes
Encuesta	Cuestionario para estudiantes
Pretest	Cuestionario de evaluación diagnóstica
Postest	

A través del cuestionario dirigido a los docentes, se pudo recopilar información relevante mediante medios físicos, revelando datos significativos sobre las variables de estudio y estableciendo niveles de pertinencia, relevancia y contenido de acuerdo con los resultados obtenidos del instrumento específico. La encuesta resultó valiosa para seleccionar información que cumpliera con las condiciones establecidas previamente.

Por otro lado, el cuestionario dirigido a los estudiantes tenía como objetivo determinar si los pedagogos emplean estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa, mismo que supera obstáculos asociados con la expresión oral de los estudiantes y acrecienta la forma de leer por elección propia, ya que estimula la imaginación y aumenta el entusiasmo por la lectura. Mediante la encuesta dirigida a los estudiantes se adquiere información con la ayuda de 10 preguntas de selección múltiple.

Igualmente, se aplicó una evaluación diagnóstica pretest y un postest a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug, para denotar si desarrollan estrategias didácticas para desarrollar la lectura recreativa, mediante el cual mejora su exploración de diferentes mundos imaginarios, potencia su creatividad, expande su vocabulario de manera espontánea, mejora su comprensión lectora, fomenta el hábito de lectura de manera disfrutable y disfruta el tiempo libre de manera edificante.

3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico

Una vez que se recopiló y tabuló la información, se empleó el software estadístico S.P.S.S. (Statistical Package for the Social Sciences), para realizar el análisis e interpretación de los datos, con el objetivo de resaltar los aspectos más relevantes del estudio. Los resultados obtenidos del pretest y postest administrados a los estudiantes permitieron evaluar tanto de manera grupal como individual el desarrollo de la lectura recreativa.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (5to, 6to y 7mo).

Pregunta 1: ¿Considera usted que los docentes de esta Institución aplican estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 2

Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	7	100,0	100,0	100,0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados mencionan que a veces los docentes de la Institución aplican estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa.

Si bien los pedagogos al no utilizar estrategias didácticas constantemente podrían ser por la falta de recursos, puesto que no cuentan con materiales y libros adecuados para desarrollar la lectura recreativa, por otro lado, es la falta de interés o pueden tener intereses personales diferentes que no incluyan la promoción de la lectura para disfrute de sus estudiantes.

Pregunta 2: ¿Considera usted que las estrategias didácticas inciden en el trabajo del maestro para cumplir los objetivos planteados con los alumnos y la educación?

Tabla 3

Estrategias didácticas que inciden en el trabajo del maestro para cumplir los objetivos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	4	57,1	57,1	57,1
Casi siempre	3	42,9	42,9	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 57,1% respondieron que siempre las estrategias didácticas inciden en el trabajo del maestro para cumplir los objetivos planteados con los alumnos y la educación y el 42,9% mencionan que casi siempre.

Las estrategias didácticas son herramientas transcendentales que permiten al docente facilitar los objetivos y el aprendizaje de los discentes de manera efectiva, de tal manera, que la enseñanza sea adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes, fomentando la participación activa y garantizando una aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes.

Pregunta 3: ¿Desde su área de desempeño, usted contribuye, promueve y motiva a que se dé el desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 4

Desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	3	42,9	42,9	42,9
Casi siempre	2	28,6	28,6	71,4
A veces	2	28,6	28,6	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 42,9% mencionan que siempre promueven y motivan a que se dé el desarrollo de la lectura recreativa, el 28,6% casi siempre y el 28,6 % a veces.

El fomento de la lectura recreativa es crucial para los estudiantes, ya que promueve el disfrute de la lectura de manera agradable. Además, contribuye al crecimiento del vocabulario, la mejora en la comprensión de textos, y estimula la creatividad e imaginación mediante la exploración de géneros imaginativos que abre puertas a universos ficticios.

Pregunta 4: ¿Considera usted que el diseño de estrategias didácticas es relevante para la mejora de la calidad en el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes?

Tabla 5

Diseño de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	5	71,4	71,4	71,4
Casi siempre	2	28,6	28,6	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 71,4% mencionan que siempre el diseño de estrategias didácticas es relevante para la mejora de la calidad en el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes y el 28,6% respondieron que casi siempre.

La elaboración de una estrategia didáctica adecuada es fundamental para potenciar el disfrute y la habilidad en la lectura recreativa de los estudiantes. Un plan bien concebido tiene el poder de estimular su interés, ajustándose a sus requerimientos personales y cultivar el gusto por la lectura de forma perdurable.

Pregunta 5: ¿Con qué frecuencia desarrolla lecturas recreativas a través de fabulas, cuentos o leyendas?

Tabla 6

Lecturas recreativas a través de fábulas, cuentos o leyendas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	3	42,9	42,9	42,9
A veces	4	57,1	57,1	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 57,1% mencionan que a veces desarrolla lecturas recreativas a través de fabulas, cuentos o leyendas y el 42,9% respondieron que casi siempre.

Las fabulas, cuentos y leyendas son herramientas valiosas para promover la lectura recreativa. Estas formas narrativas presentan relatos atractivos con lecciones morales de manera accesible y entretenida, lo que contribuye a cautivar a los lectores y cultivar su interés por la lectura. Además, su brevedad y estructura clara las convierten en opciones ideales tanto para lectores novatos como para momentos de lectura más relajada.

Pregunta 6: En su clase, ha trabajado con sus estudiantes la lectura recreativa a través de producciones de textos propios.

Tabla 7

Lectura recreativa a través de producciones de textos propios

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	7	100,0	100,0	100,0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados mencionan que a veces los docentes trabajan con sus estudiantes la lectura recreativa a través de producciones de textos propios.

Permitir a los estudiantes la oportunidad de escribir sus propias historias, no solo les permite expresarse creativamente, sino también mejora las habilidades de escritura, comprensión, imaginación y pensamiento crítico. Además, al involucrarlos en la creación de contenido, se promueve un mayor interés en la lectura y se les anima a sentirse capacitados como futuros autores.

Pregunta 7: Al momento de seleccionar el tipo de estrategia didáctica que utilizará para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa en el aula de clases ¿usted considera las diferencias individuales de los estudiantes?

Tabla 8

Estrategia didáctica para desarrollar la lectura recreativa en el aula de clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	5	71,4	71,4	71,4
Casi siempre	2	28,6	28,6	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 71,4% mencionan que siempre consideran las diferencias individuales de los estudiantes al momento de seleccionar el tipo de estrategia didáctica que utilizará para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa en el aula de clases y el 28,6% responden que casi siempre.

Las variaciones entre los alumnos influyen en la elección de estrategias didácticas para enseñar lectura recreativa. Estas discrepancias abarcan estilos de aprendizaje, intereses personales, capacidades cognitivas y niveles de motivación; por consiguiente, resulta trascendental adaptar las estrategias didácticas según las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes, lo que puede fomentar un aprendizaje más significativo y eficaz.

Pregunta 8: ¿Utiliza un texto específico para el desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 9

Texto específico para el desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	1	14,3	14,3	14,3
A veces	6	85,7	85,7	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 85,7% mencionan que a veces los docentes utilizan un texto específico para el desarrollo de la lectura recreativa y el 14,3% respondieron que casi siempre.

Al utilizar un texto específico, esto podría limitar la diversidad y la autonomía de los estudiantes en su elección de lecturas recreativas. En su lugar, es importante ofrecerles la oportunidad de explorar una amplia variedad de textos que se ajusten a sus intereses y niveles de competencia, lo que estimula su motivación y compromiso con la lectura. El docente es quien debe abordar gran variedad de temas y géneros para enriquecer su experiencia de lectura y ampliar su conocimiento.

Pregunta 9: ¿Para enseñar el desarrollo de la lectura recreativa, usted sigue algún procedimiento?

Tabla 10

Proceso para el desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	7	100,0	100,0	100,0

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados responden que a veces para enseñar el desarrollo de la lectura recreativa, siguen algún procedimiento.

Es fundamental seguir un proceso, pero este debe ser adaptable y flexible según las particularidades y necesidades de los alumnos. Un enfoque organizado puede servir como una guía para diseñar actividades y seleccionar materiales que fomenten la lectura recreativa, pero también es sustancial la libertad y exploración individual de los discentes. El proceso debe implicar metas de aprendizaje, elegir una variedad de textos, planificar actividades estimulantes y evaluar regularmente el proceso, de tal manera que se promueva el disfrute y la motivación por la lectura.

Pregunta 10: ¿Los estudiantes muestran interés hacia el desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 11

Interés hacia el desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	71,4	71,4	71,4
Casi nunca	2	28,6	28,6	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 71,4% mencionan que a veces los estudiantes muestran interés hacia el desarrollo de la lectura recreativa y el 28,6% responden que casi nunca.

Muchos alumnos pueden mostrar interés en la lectura, especialmente cuando se traten de temas que les resultan relevantes, emocionantes o despiertan su curiosidad. No obstante, es sustancial tener en cuenta que este interés puede variar entre los alumnos debido a que sus experiencias previas, preferencias individuales y niveles de habilidad. El educador es quien debe promover una variedad de materiales y actividades que se adapten a los intereses y necesidades individuales de los estudiantes, es más probable que se fomente el desarrollo de habilidades de comprensión y disfrute de la misma.

Pregunta 11: Dentro de su área de desempeño, ¿qué problemas referidos al desarrollo de la lectura recreativa ha identificado en los estudiantes?

Tabla 12

Problemas referidos al desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No existe la motivación por parte del estudiante	3	42,9	42,9	42,9
No existe la concentración correspondiente	2	28,6	28,6	71,4
El estudiante lee por obligación o por cumplir la tarea determinada	2	28,6	28,6	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 42,9% mencionan que el problema referido al desarrollo de la lectura recreativa que se ha identificado en los estudiantes es la falta de motivación, el 28,6% indican que no existe la concentración correspondiente y el 28,6% señalan que el estudiante lee por obligación o por cumplir la tarea determinada.

Es recomendable que el profesor tenga en cuenta los intereses de los alumnos al fomentar la lectura recreativa para que esta resulte motivadora. La motivación es parte fundamental de los discentes porque impulsa el interés y el compromiso del estudiante lo que puede aumentar su disposición para dedicar tiempo y esfuerzo a esta actividad, generando una comprensión más profunda y una mayor retención de información.

Pregunta 12: ¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias didácticas para desarrollar la lectura recreativa en los estudiantes?

Tabla 13

Estrategias didácticas para desarrollar la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Te cuento el cuento de mi familia (a veces)	2	28,6	28,6	28,6
La hora del cuento (casi siempre)	5	71,4	71,4	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 71,4% mencionan que casi siempre utilizan la estrategia didáctica es la hora del cuento para desarrollar la lectura recreativa en los estudiantes y el 28,6% respondieron a veces que utilizan la estrategia didáctica te cuento el cuento de mi familia.

Al momento que los docentes utilicen la estrategia didáctica “La hora del cuento” estimulan el interés por la lectura en los alumnos y fortalecen habilidades como: comprender, imaginar y empatizar. Individualmente, al convertir la lectura es un vivencia agradable y relevante, se incrementa la motivación de los escolares para leer por si mismos fuera del aula, lo que enriquece su desarrollo como lectores.

Pregunta 13: Usted, ¿cómo fomenta la comprensión lectora en sus estudiantes?

Tabla 14

Comprensión lectora en los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mediante estrategias específicas como influencia de resumen	3	42,9	42,9	42,9
Realización de preguntas mientras leen	3	42,9	42,9	85,7
Promueve la discusión en grupos sobre los textos leídos	1	14,3	14,3	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 42,9% mencionan que para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes es mediante estrategias específicas como influencia de resumen, el 42,9% realización de preguntas mientras leen y el 14,3% promueven la discusión en grupos sobre los textos leídos.

El resumen es una valiosa herramienta para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Al resumir un texto, los alumnos deben conocer sus aspectos esenciales, entender su estructura y desarrollo, y sintetizar la información de forma breve. Este ejercicio promueve habilidades de comprensión, síntesis y análisis, permitiendo a los estudiantes captar la esencia del texto y su significado en general.

Pregunta 14: En base a su experiencia, ¿qué hace para desarrollar el vocabulario en sus estudiantes durante la lectura recreativa?

Tabla 15

Vocabulario en los estudiantes durante la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Relaciona nuevas palabras en base al contexto y a la experiencia	1	14,3	14,3	14,3
Promueve el uso de diccionarios y glosarios	6	85,7	85,7	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 85,7% mencionaron que para desarrollar el vocabulario en sus estudiantes durante la lectura recreativa promueven el uso de diccionarios y glosarios y el 14,3% relacionan nuevas palabras en base al contexto y a la experiencia.

El empleo de diccionarios y glosarios promueve una lectura recreativa de calidad entre estudiantes. Estas herramientas les posibilitan ampliar su léxico, entender con precisión el significado de las palabras y mejorar su comprensión de los textos que leen. Al adquirir nuevos términos y conceptos están fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y cognitivas, lo que les beneficia tanto en la lectura recreativa como en otros aspectos de su formación.

Pregunta 15: ¿Usted, en qué medida fomenta la lectura en voz alta en su clase?

Tabla 16

Lectura en voz alta

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Explora otras voces y personajes en la lectura en voz alta	3	42,9	42,9	42,9
Promueve la lectura en voz alta para mejorar la fluidez	3	42,9	42,9	85,7
Emplea la lectura en voz alta para modelar la expresión y entonación	1	14,3	14,3	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 42,9% mencionan que para fomentar la lectura en voz alta en su clase exploran otras voces y personajes en la lectura en voz alta, el 42,9% promueven la lectura en voz alta para mejorar la fluidez y el 14,3% emplean la lectura en voz alta para modelar la expresión y entonación.

Es esencial promover la lectura en voz alta en clase y diversificar las voces y personajes durante esta actividad, ya que conlleva múltiples beneficios como mejorar la comprensión lectora, estimula el desarrollo del vocabulario, fomenta la imaginación y la empatía en alumnos. Además, los estudiantes fortalecen sus destrezas interpretativas, de tal modo que, al interpretar diferentes roles, los alumnos practican la expresión oral, la entonación, lo que contribuye a optimizar sus habilidades de comunicación verbal y su confianza al hablar en público. Por otro lado, debemos tener en cuenta que la lectura en voz alta ejercita la pronunciación de términos desafiantes y aumenta la velocidad al leer.

Pregunta 16: De acuerdo a su experiencia, ¿cómo aborda la diversidad de niveles de lecturas recreativas en su clase?

Tabla 17

Diversidad de niveles de lecturas recreativas en clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Brinda apoyo individualizado de acuerdo a las necesidades de cada uno de los estudiantes	1	14,3	14,3	14,3
Realiza grupos de lecturas recreativas con textos que se adapten a las habilidades de cada grupo	4	57,1	57,1	71,4
Ofrece la variedad de materiales de lecturas recreativas con diferentes niveles de dificultad	2	28,6	28,6	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 57,1% mencionan que realizan grupos de lecturas recreativas con textos que se adapten a las habilidades de cada grupo para abordar la diversidad de niveles de lecturas recreativas en clase, el 28,6% ofrecen la variedad de materiales de lecturas recreativas con diferentes niveles de dificultad y el 14,3% brindan apoyo individualizado de acuerdo a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

La organización de grupos de lecturas recreativas adaptada a las habilidades individuales de cada grupo aborda afectivamente la diversidad de niveles de lectura recreativa en el aula. Esta práctica permite a los estudiantes disfrutar de la lectura a su propio ritmo y nivel lo que fomenta una participación activa y mejora su comprensión de textos. Asimismo, crea un ambiente inclusivo donde todos los escolares se sienten reconocidos y motivados para mejorar las destrezas de lectura.

Pregunta 17: Desde su área de desempeño, ¿qué hace para motivar a sus estudiantes a leer fuera del aula?

Tabla 18

Actividades para motivar a los estudiantes a leer fuera del aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Determina proyectos de lecturas recreativas, como representaciones o reseñas	1	14,3	14,3	14,3
Realiza intercambio de libros y clubes de lectura	2	28,6	28,6	42,9
Recomienda libros basados en los intereses de los alumnos	4	57,1	57,1	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 57,1% mencionan que para motivar a sus estudiantes a leer fuera del aula los docentes recomiendan libros basados en los intereses de los alumnos, el 28,6% realizar intercambio de libros y clubes de lectura y el 14,3% determinar proyectos de lecturas recreativas, como representaciones o reseñas.

Al momento que los discentes lean libros de su interés establecen una conexión personal con el material, es más probable que se comprometan y disfruten el acto de leer, pero también es trascendental que las Instituciones Educativas implementen programas de lectura inclusivos, donde todos puedan participar y se fomente la lectura recreativa.

Pregunta 18: En base a su experiencia, ¿cómo integra la lectura con otras áreas del currículo?

Tabla 19

Integración de la lectura con otras áreas del currículo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mediante proyectos interdisciplinarios que involucren la lectura	4	57,1	57,1	57,1
Selecciona textos que se relacionen con temáticas de otras áreas	3	42,9	42,9	100,0
Total	7	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 57,1% mencionan que integran la lectura con otras áreas del currículo mediante proyectos interdisciplinarios que involucren la lectura y el 42,9% seleccionan textos que se relacionen con temáticas de otras áreas.

Incorporar proyectos interdisciplinarios que involucra la lectura enriquece la experiencia educativa al integrar habilidades de lectura en diversas áreas de estudio, proporcionando contextos prácticos y aplicaciones de aprendizaje en diferentes campos.

4.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de 5to año

Pregunta 1: ¿Las clases de Lengua y Literatura en el aprendizaje de lectura recreativa, son:

Tabla 20

Clases de Lengua y Literatura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy formales (teóricas)	1	3,1	3,1	3,1
Motivadoras (entretenidas)	20	62,5	62,5	65,6
Modelizadas (relacionadas con la realidad)	8	25,0	25,0	90,6
Aburridas (poco interesantes)	3	9,4	9,4	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 62,5% mencionan que las clases de Lengua y Literatura en el aprendizaje de lectura recreativa son motivadoras (entretenidas), el 25,0% modelizadas (relacionadas con la realidad), el 9,4% aburridas (poco interesantes) y el 3,1% muy formales (teóricas).

Las clases de Lengua y Literatura deben ser motivadoras y atractivas para promover la lectura recreativa, ya que cuando los alumnos disfrutan leyendo, tienden a dedicar más tiempo a esta práctica fuera del aula. Esto no solo beneficia a su comprensión lectora, sino que también cultiva un amor por la lectura, lo que puede impulsar un aprendizaje continuo y autónomo a lo largo de sus vidas. Además, las experiencias positivas con la lectura en clase pueden influir en la actitud general de los educandos hacia este hábito.

Pregunta 2: ¿Con que frecuencia, el docente utiliza estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 21

Estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	21	65,6	65,6	65,6
Frecuentemente	7	21,9	21,9	87,5
A veces	4	12,5	12,5	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 65,6% mencionan que siempre el docente utiliza estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa, el 21,9% frecuentemente y el 12,5% a veces.

Es trascendental que los docentes empleen estrategias didácticas en la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa. Estas estrategias, adaptadas a las particularidades de los alumnos, son esenciales para estimular orientar y enriquecer su experiencia lectora, donde pueden abarcar actividades interactivas hasta la selección de libros cautivadores, pasando por debates en grupo y proyectos creativos, todas destinadas a fomentar el interés y la comprensión de la lectura.

Pregunta 3: ¿Cree usted que es importante implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 22

Importancia de implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	19	59,4	59,4	59,4
Frecuentemente	5	15,6	15,6	75,0
A veces	8	25,0	25,0	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 59,4% mencionan que siempre es importante implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa, el 25,0% a veces y el 15,6% frecuentemente.

Dentro del ámbito educativo es esencial la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa porque ofrece un marco de orientación y estímulo para los estudiantes, ayudándoles a fortalecer sus habilidades de comprensión lectora, vocabulario y pensamiento crítico mientras disfrutan de la lectura. Además, estas estrategias pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar un entorno de aprendizaje participativo y motivador.

Pregunta 4: Piensa usted que las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa mejoran la imaginación, la concentración y atención.

Tabla 23

Imaginación, concentración y atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	14	43,8	43,8	43,8
Frecuentemente	9	28,1	28,1	71,9
A veces	9	28,1	28,1	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 43,8% mencionan que siempre las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa mejoran la imaginación, la concentración y la atención, el 28,1% frecuentemente y el 28,1% a veces.

Las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa potencian la imaginación, la concentración y la atención al involucrar a los estudiantes en actividades interactivas, discusiones grupales, proyectos creativos y la selección de lecturas interesantes. Estas actividades estimulan la imaginación al transportar a los alumnos a mundos ficticios y fomentar la creación de escenarios y personajes en sus mentes.

Pregunta 5: Los materiales utilizados por el docente en la clase de Lengua y Literatura son:

Tabla 24

Materiales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Texto de trabajo	12	37,5	37,5	37,5
Pizarrón	5	15,6	15,6	53,1
Material concreto	10	31,3	31,3	84,4
Tecnológicos	5	15,6	15,6	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 37,5% mencionan que materiales utilizados por el docente en la clase de Lengua y Literatura son los textos de trabajo, el 31,3% material concreto, el 15,6% el pizarrón y el 15,6% la tecnología.

Los textos de trabajo son herramientas valiosas para los docentes, ya que ofrecen ejemplos explícitos que pueden ser analizados y debatidos en términos de aspectos lingüísticos y literarios. Esto contribuye a mejorar la comprensión y el aprendizaje de los alumnos, al tiempo que brinda la oportunidad de explorar la variedad de estilos de escritura y estructuras narrativas, misma que enriquece la experiencia educativa. Por otro lado, es esencial el uso de material concreto, debido a que son elementos físicos o recursos tangibles que facilita su aprendizaje al ofrecer una representación palpable de dichos conceptos.

Pregunta 6: Comprende con facilidad las lecturas recreativas.

Tabla 25

Comprensión de las lecturas recreativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	15	46,9	46,9	46,9
Frecuentemente	10	31,3	31,3	78,1
A veces	7	21,9	21,9	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 46,9% mencionan que siempre comprenden con facilidad las lecturas recreativas, el 31,3% frecuentemente y el 21,9% a veces.

Los alumnos suelen comprender fácilmente las lecturas recreativas gracias a que prestan la atención adecuada, debido a que son atractivas, pertinentes a sus intereses y vivencias. Además, al ser menos complejas en términos de vocabulario y estructura los estudiantes pueden identificarse con los personajes y situaciones, lo que permite conectar emocionalmente con la trama y entenderla más profundamente.

Pregunta 7: Al desarrollar una lectura recreativa, usted identifica las ideas principales y secundarias.

Tabla 26

Ideas principales y secundarias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	11	34,4	34,4	34,4
Frecuentemente	10	31,3	31,3	65,6
A veces	11	34,4	34,4	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 34,4% mencionan que siempre al desarrollar una lectura recreativa identifican las ideas principales y secundarias, el 34,4% a veces y el 31,3% frecuentemente.

Es importante reconocer las ideas principales como las secundarias en una lectura recreativa, ya que ello facilita la comprensión de la trama y los mensajes ocultos. Identificar las ideas principales permite captar la esencia de la historia, mientras que descubrir las secundarias añade detalles que enriquecen la experiencia de lectura, profundizando así en la comprensión del texto. Esto posibilita que el lector se sumerja por completo en la narrativa y aprecie la riqueza de la obra.

Pregunta 8: Luego de una lectura recreativa, usted suele hacer preguntas a sus compañeros sobre el tema leído.

Tabla 27

Preguntas sobre el tema leído

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	11	34,4	34,4	34,4
Frecuentemente	8	25,0	25,0	59,4
A veces	13	40,6	40,6	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 40,6% mencionan que a veces luego de la lectura recreativa suelen hacer preguntas a sus compañeros sobre el tema leído, el 34,4% siempre y el 25,0% frecuentemente.

Hacer preguntas a los compañeros sobre el tema de la lectura recreativa es crucial para estimular el diálogo y el intercambio de opiniones. Esto no solo amplía la conversación del texto al explorar diversas perspectivas, sino que también impulsa la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje, lo que mejora su capacidad para examinar, resumir y reflexionar respecto al material leído.

Pregunta 9: ¿Considera usted que mediante una lectura recreativa crea un ambiente agradable?

Tabla 28

Ambiente agradable

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	13	40,6	40,6	40,6
Frecuentemente	13	40,6	40,6	81,3
A veces	6	18,8	18,8	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 40,6% mencionan que siempre consideran que la lectura recreativa crea un ambiente agradable, el 40,6% frecuentemente y el 18,8% a veces.

La lectura recreativa crea un ambiente agradable, ya que permite a los estudiantes desconectarse de la realidad y sumergirse en diversas alternativas, viviendo múltiples experiencias y vivencias. Además, la lectura recreativa promueve un diálogo y el intercambio de ideas entre amigos y familiares, lo que fortalece aún más un entorno positivo y estimulante, de tal manera acrecienta el entretenimiento, desarrollo el vocabulario, se genera una estimulación mental, mejora la concentración, reduce el estrés y se fomenta la empatía.

Pregunta 10: ¿Considera usted que mediante una lectura recreativa aumenta la comprensión y acrecienta su imaginación?

Tabla 29

Comprensión e imaginación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	17	53,1	53,1	53,1
Frecuentemente	5	15,6	15,6	68,8
A veces	10	31,3	31,3	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 53,1% mencionan que siempre mediante la lectura recreativa aumenta la comprensión y acrecienta su imaginación, el 31,3% a veces y el 15,6% frecuentemente.

La lectura recreativa mejora la comprensión la comprensión y estimula la atención. Al exponer una variedad de historias, personajes y situaciones, los lectores pueden entender diferentes puntos de vista y mejorar su habilidad de análisis. Además, al imaginar y visualizar los escenarios presentados en los libros, se fomenta la creatividad y se fortalece la capacidad mental, lo que lleva a un mayor desarrollo personal y cognitivo.

4.1.3. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de 6to año

Pregunta 1: ¿Las clases de Lengua y Literatura en el aprendizaje de lectura recreativa, son:

Tabla 30

Clases de Lengua y Literatura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy formales (teóricas)	6	22,2	22,2	22,2
Motivadoras (entretenidas)	15	55,6	55,6	77,8
Modelizadas (relacionadas con la realidad)	6	22,2	22,2	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 55,6% mencionan que las clases de Lengua y Literatura en el aprendizaje de lectura recreativa son motivadoras (entretenidas), el 22,2% muy formales (teóricas) y el 22,2% modelizadas (relacionadas con la realidad).

Las clases de la asignatura de Lengua y Literatura deben ser estimulantes y atractivas para fomentar la lectura recreativa, dado que cuando los educandos disfrutan leyendo, suelen invertir más tiempo en esta actividad fuera del aula. Las experiencias con la lectura en clase pueden influir en la actitud general de los alumnos hacia este hábito; esto no solo mejora la comprensión lectora, sino que el también cultiva el gusto por la lectura, lo que le permite obtener un aprendizaje continuo y autónomo a lo largo de sus vidas.

Pregunta 2: ¿Con que frecuencia, el docente utiliza estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 31

Estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	16	59,3	59,3	59,3
Frecuentemente	4	14,8	14,8	74,1
A veces	7	25,9	25,9	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 59,3% mencionan que siempre el docente utiliza estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa, el 25,9% a veces y el 14,8% frecuentemente.

Es crucial que el docente utilice estrategias didácticas para enseñar el desarrollo de la lectura recreativa, ya que proporciona una base sólida para los estudiantes. Estas estrategias pueden incluir la selección apropiada de libros, la realización de actividades interactivas, el estímulo de discusiones y reflexiones sobre la lectura, y la integración de tecnologías educativas para hacer el proceso más interesante a accesible.

Pregunta 3: ¿Cree usted que es importante implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 32

Importancia de implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	17	63,0	63,0	63,0
Frecuentemente	5	18,5	18,5	81,5
A veces	5	18,5	18,5	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 63,0% mencionan que siempre es importante implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa, el 18,5% frecuentemente y el 18,5% a veces.

Dentro del contexto educativo las estrategias didácticas son esenciales para dinamizar y fortalecer en entorno con la participación activa de todos los educandos, contribuyendo a la adquisición de actitudes, habilidades y conocimientos que estimula el pensamiento crítico, lógico y creativo. Además, las estrategias pueden ser flexibles para responder a las necesidades individuales de los alumnos y promover un ambiente motivador y participativo.

Pregunta 4: Piensa usted que las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa mejoran la imaginación, la concentración y atención.

Tabla 33

Imaginación, concentración y atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	12	44,4	44,4	44,4
Frecuentemente	10	37,0	37,0	81,5
A veces	5	18,5	18,5	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 44,4% mencionan que siempre las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa mejoran la imaginación, la concentración y la atención, el 37,0% frecuentemente y el 18,5% a veces.

Las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa estimulan la imaginación, la atención y la concentración de los educandos. Esto se debe a que, al emplear enfoques interactivos y participativos, se involucra activamente a los alumnos en la experiencia lectora, lo que estimula su capacidad imaginativa al visualizar los escenarios y personajes descritos en los libros. Además, al realizar actividades que implican análisis y reflexión sobre la lectura, se fomenta la concentración y la atención, ya que los estudiantes se concentran en comprender y debatir el contenido.

Pregunta 5: Los materiales utilizados por el docente en la clase de Lengua y Literatura son:

Tabla 34

Materiales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Texto de trabajo	9	33,3	33,3	33,3
Pizarrón	6	22,2	22,2	55,6
Material concreto	6	22,2	22,2	77,8
Tecnológicos	6	22,2	22,2	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 33,3% mencionan que materiales utilizados por el docente en la clase de Lengua y Literatura son los textos de trabajo, el 22,2% el pizarrón, el 22,2% material concreto y el 22,2% la tecnología.

Es aconsejable que los docentes empleen una variedad de recursos en el aula, como libros, pizarras, objetos tangibles y la tecnología, con el fin de ajustarse a las distintas formas de aprendizaje y fomentar la participación activa de los alumnos. Cada recurso proporciona oportunidades únicas para enseñar y aprender, lo que puede contribuir a mejorar la comprensión y retención del contenido por parte de los estudiantes.

Pregunta 6: Comprende con facilidad las lecturas recreativas.

Tabla 35

Comprensión de las lecturas recreativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	18	66,7	66,7	66,7
Frecuentemente	6	22,2	22,2	88,9
A veces	3	11,1	11,1	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 66,7% mencionan que siempre comprenden con facilidad las lecturas recreativas, el 22,2% frecuentemente y el 11,1% a veces. Cuando los alumnos comprenden fácilmente las lecturas recreativas experimentan diversos beneficios.

En primer lugar, encuentran más placer en el acto leer, lo que puede impulsar a la formación de un hábito de lectura más sólida. Además, una comprensión fluida puede mejorar la retención de información, ampliar el vocabulario y fortalecer las habilidades de análisis y pensamiento crítico. Finalmente, las lecturas son atractivas, relevantes para sus intereses y experiencias personales.

Pregunta 7: Al desarrollar una lectura recreativa, usted identifica las ideas principales y secundarias.

Tabla 36

Ideas principales y secundarias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	18	66,7	66,7	66,7
Frecuentemente	6	22,2	22,2	88,9
A veces	3	11,1	11,1	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 66,7% mencionan que siempre al desarrollar una lectura recreativa identifican las ideas principales y secundarias, el 22,2% frecuentemente y el 11,1% a veces.

Identificar las ideas principales y secundarias durante la lectura recreativa facilita una comprensión más profunda del contenido al resaltar los aspectos claves y su conexión con los detalles. Esto favorece la retención de información y fortalece las habilidades de análisis y síntesis. También, ayuda a los lectores a estructurar mentalmente la información y a relacionarla con sus conocimientos previos, lo que puede potenciar su capacidad para reflexionar críticamente sobre el tema.

Pregunta 8: Luego de una lectura recreativa, usted suele hacer preguntas a sus compañeros sobre el tema leído.

Tabla 37

Preguntas sobre el tema leído

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	16	59,3	59,3	59,3
Frecuentemente	9	33,3	33,3	92,6
A veces	2	7,4	7,4	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 59,3% mencionan que siempre luego de la lectura recreativa suelen hacer preguntas a sus compañeros sobre el tema leído, el 33,3% frecuentemente y el 7,4% a veces.

Plantear preguntas a los compañeros después de una lectura recreativa, estimula la reflexión y el intercambio de opiniones. Este ejercicio puede mejorar la comprensión del tema, incentivar la participación y desarrollar las habilidades de comunicación y pensamiento crítico entre los estudiantes.

Pregunta 9: ¿Considera usted que mediante una lectura recreativa crea un ambiente agradable?

Tabla 38

Ambiente agradable

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	17	63,0	63,0	63,0
Frecuentemente	8	29,6	29,6	92,6
A veces	2	7,4	7,4	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 63,0% mencionan que siempre consideran que la lectura recreativa crea un ambiente agradable, el 29,6% frecuentemente y el 7,4% a veces.

La lectura recreativa puede generar un ambiente agradable al involucrar a los lectores en historias cautivadoras. Durante esta experiencia los alumnos pueden experimentar emociones positivas, como diversión, asombro o empatía, lo que contribuye a crear un entorno placentero. Asimismo, compartir estas vivencias con otros pueden fortalecer las relaciones sociales y fomentar un sentido de comunidad.

Pregunta 10: ¿Considera usted que mediante una lectura recreativa aumenta la comprensión y acrecienta su imaginación?

Tabla 39

Comprensión e imaginación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	18	66,7	66,7	66,7
Frecuentemente	7	25,9	25,9	92,6
A veces	2	7,4	7,4	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 66,7% mencionan que siempre mediante la lectura recreativa aumenta la comprensión y acrecienta su imaginación, el 25,9% frecuentemente y el 7,4% a veces.

La lectura recreativa puede mejorar la comprensión y estimula la imaginación de los alumnos. Al adentrarse en narrativas imaginativas o explorar nuevos temas los estudiantes pueden perfeccionar sus destrezas para entender y asimilar la información. Asimismo, al visualizar situaciones y personajes, se fomenta la creatividad y se refuerza la capacidad para concebir ideas; además, estos aspectos positivos, la lectura recreativa desarrolla habilidades como el vocabulario, la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la empatía.

4.1.4. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año

Pregunta 1: ¿Las clases de Lengua y Literatura en el aprendizaje de lectura recreativa, son:

Tabla 40

Clases de Lengua y Literatura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy formales (teóricas)	4	14,3	14,3	14,3
Motivadoras (entretenidas)	14	50,0	50,0	64,3
Modelizadas (relacionadas con la realidad)	10	35,7	35,7	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 50,0% mencionan que las clases de Lengua y Literatura en el aprendizaje de lectura recreativa son motivadoras (entretenidas), el 35,7% modelizadas (relacionadas con la realidad) y el 14,3% muy formales (teóricas).

Las clases de Lengua y Literatura deben ser estimulantes y atractivas para captar la atención de los estudiantes de manera efectiva. Al hacer que las clases resulten interesantes, se promueve el compromiso y la participación activa en el aprendizaje. Además, al crear un ambiente dinámico y agradable, se incrementa el disfrute del proceso educativo y se facilita la retención de conocimientos. De este modo, los educandos se muestran más receptivos a involucrarse en la materia y a desarrollar habilidades lingüísticas y literarias de forma más eficiente.

Pregunta 2: ¿Con que frecuencia, el docente utiliza estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 41

Estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	17	60,7	60,7	60,7
Frecuentemente	5	17,9	17,9	78,6
A veces	6	21,4	21,4	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 60,7% mencionan que siempre el docente utiliza estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa, el 21,4% a veces y el 17,9% frecuentemente.

El empleo de estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa permite a los estudiantes cultivar diversas habilidades esenciales. Les ayuda a ampliar su vocabulario, mejora su fluidez al leer, estimula el pensamiento crítico al analizar personajes, argumentos y temas, fomenta la creatividad y la imaginación al sumergirse en mundos ficticios o explorar nuevas ideas a través de la lectura. Estas estrategias didácticas no solo fortalecen las habilidades de lectura de los alumnos, sino también enriquecen su experiencia educativa en general.

Pregunta 3: ¿Cree usted que es importante implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa?

Tabla 42

Importancia de implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	18	64,3	64,3	64,3
Frecuentemente	3	10,7	10,7	75,0
A veces	7	25,0	25,0	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 64,3% mencionan que siempre es importante implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa, el 25,0% a veces y el 10,7% frecuentemente.

La implementación de estrategias didácticas para fomentar la lectura es esencial. Estas técnicas no solo fomentan el hábito de leer, sino que también estimula la creatividad y fomenta el placer por la lectura, aspectos fundamentales para el crecimiento tanto personal como académico de las personas. Estas estrategias pueden ser ajustadas para atender las necesidades específicas de cada estudiante y promover un ambiente de aprendizaje interesante, motivador y participativo.

Pregunta 4: Piensa usted que las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa mejoran la imaginación, la concentración y atención.

Tabla 43

Imaginación, concentración y atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	15	53,6	53,6	53,6
Frecuentemente	9	32,1	32,1	85,7
A veces	4	14,3	14,3	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 53,6% mencionan que siempre las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa mejoran la imaginación, la concentración y la atención, el 32,1% frecuentemente y el 14,3% a veces.

Las estrategias didácticas para promover la lectura recreativa mejora la imaginación, la concentración y la atención. Se desarrolla la imaginación porque a través de la lectura de una amplia gama de textos emocionantes y diversos despierta la creatividad y la habilidad para imaginar imágenes mentales de lo que están leyendo; la concentración y dedicación especialmente cuando trata de textos largos o complicados. El hábito regular de la lectura recreativa ayuda a mejorar la capacidad de mantener la atención en una tarea durante períodos extendidos.

Pregunta 5: Los materiales utilizados por el docente en la clase de Lengua y Literatura son:

Tabla 44

Materiales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Texto de trabajo	7	25,0	25,0	25,0
Pizarrón	7	25,0	25,0	50,0
Material concreto	8	28,6	28,6	78,6
Tecnológicos	6	21,4	21,4	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 28,6% mencionan que los materiales utilizados por el docente en la clase de Lengua y Literatura son los materiales concretos, el 25,0% texto de trabajo, el 25,0% el pizarrón y el 21,4% la tecnología.

El material concreto empleado por el docente en el aula es esencial, ya que facilita la comprensión más profunda de los temas a tratar, promueve el desarrollo de habilidades motoras, estimula la creatividad, fomenta la colaboración y la comunicación entre los alumnos. Además, su utilización puede enriquecer la experiencia de aprendizaje, contribuyendo así al desarrollo integral de los alumnos.

Pregunta 6: Comprende con facilidad las lecturas recreativas.

Tabla 45

Comprensión de las lecturas recreativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	19	67,9	67,9	67,9
Frecuentemente	1	3,6	3,6	71,4
A veces	8	28,6	28,6	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 67,9% mencionan que siempre comprenden con facilidad las lecturas recreativas, el 28,6% a veces y el 3,6% frecuentemente.

Los estudiantes suelen comprender las lecturas recreativas fácilmente debido a una variedad de razones, como su interés personal, el contexto familiar, el uso de un lenguaje accesible en la inmersión en la trama. Además, al simplificar el vocabulario y la estructura, los estudiantes pueden relacionarse con los personajes y situaciones, lo que permite conectar emocionalmente con la historia y comprenderla en mayor profundidad.

Pregunta 7: Al desarrollar una lectura recreativa, usted identifica las ideas principales y secundarias.

Tabla 46

Ideas principales y secundarias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	14	50,0	50,0	50,0
Frecuentemente	5	17,9	17,9	67,9
A veces	9	32,1	32,1	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 50,0% mencionan que siempre al desarrollar una lectura recreativa identifican las ideas principales y secundarias, el 32,1% a veces y el 17,9% frecuentemente.

Al identificar las ideas principales y secundarias, permite comprender a los lectores la trama, los personajes y los temas abordados con mayor profundidad. Reconocer las ideas principales les ayuda a captar la esencia de la narrativa y a seguir el desarrollo de la historia de forma más efectiva, mientras que, al identificar ideas secundarias, los lectores pueden ahondar en detalles y subtramas que enriquecen su comprensión y disfrute de la lectura.

Pregunta 8: Luego de una lectura recreativa, usted suele hacer preguntas a sus compañeros sobre el tema leído.

Tabla 47

Preguntas sobre el tema leído

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	16	57,1	57,1	57,1
Frecuentemente	2	7,1	7,1	64,3
A veces	10	35,7	35,7	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 57,1% mencionan que siempre luego de la lectura recreativa suelen hacer preguntas a sus compañeros sobre el tema leído, el 35,7% a veces y el 7,1% frecuentemente.

Considero apropiado plantear preguntas entre compañeros tras una lectura recreativa. Esto estimula la reflexión y el intercambio de ideas, enriqueciendo así la comprensión del texto y proporcionando diversas perspectivas sobre el tema abordado. Además, esta práctica fomenta habilidades sociales como la comunicación y la colaboración.

Pregunta 9: ¿Considera usted que mediante una lectura recreativa crea un ambiente agradable?

Tabla 48

Ambiente agradable

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	18	64,3	64,3	64,3
Frecuentemente	5	17,9	17,9	82,1
A veces	5	17,9	17,9	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 64,3% mencionan que siempre consideran que la lectura recreativa crea un ambiente agradable, el 17,9% frecuentemente y el 17,9% a veces.

La lectura recreativa tiene un poder de generar un ambiente agradable. Sumergirse en libros que cautivan no solo nos transporta diversos mundos imaginarios, sino que también estimulan nuestras mentes y emociones. Además, compartir nuestras experiencias de lectura con otros pueden generar conversaciones enriquecedoras y fortalecer nuestros lazos sociales, lo que contribuye aún más a crear un ambiente positivo y placentero.

Pregunta 10: ¿Considera usted que mediante una lectura recreativa aumenta la comprensión y acrecienta su imaginación?

Tabla 49

Comprensión e imaginación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	12	42,9	42,9	42,9
Frecuentemente	8	28,6	28,6	71,4
A veces	8	28,6	28,6	100,0
Total	28	100,0	100,0	

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada a estudiantes del Subnivel Básica Media (2024).

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 42,9% mencionan que siempre mediante la lectura recreativa aumenta la comprensión y acrecienta su imaginación, el 28,6% frecuentemente y el 28,6% a veces.

La lectura recreativa por placer puede mejorar la comprensión y estimular la imaginación de los estudiantes. Los alumnos al sumergirse en libros tienen la oportunidad de explorar nuevos conceptos y perspectivas, lo que les ayuda a entender mejor el mundo que les rodea. Además, la lectura recreativa fomenta la creatividad al permitirles visualizar situaciones personales e imaginarios creados por los autores. Este proceso no solo mejora su experiencia de lectura, sino que también fortalece sus habilidades cognitivas y su capacidad para pensar de forma crítica y creativa.

4.1.5. Prueba de hipótesis para grupo experimental (5to año)

Formulación y planteamiento de hipótesis

H₀: Las estrategias didácticas no influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.

H₁: Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.

Nivel de significación

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Nivel de confianza = 95 %

Estadígrafo de prueba T de Student para muestras relacionadas

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S./\sqrt{n}}$$

t = T de Student

\bar{X} = Media muestral

χ = Media muestral

μ = Media poblacional

S = Desviación típica métrica

n = Tamaño muestral

Cálculo SPSS

Tabla 50

Media de muestras emparejadas

Variables pretest y postest	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pretest Jugar a adivinar palabras de la historia.	2,56	32	,619	,109
Postest Jugar a adivinar palabras de la historia.	3,72	32	,581	,103

Nota. Datos obtenidos del Programa SPSS (2024).

Tabla 51

Correlaciones de muestras emparejadas

Variables pretest y postest	N	Correlación	Sig.
Pretest Jugar a adivinar palabras de la historia.	32	,813	,000
Postest Jugar a adivinar palabras de la historia.			

Nota. Datos obtenidos del Programa SPSS (2024).

Tabla 52*Prueba de muestras emparejadas*

Variables	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Jugar a adivinar palabras de la historia. - Jugar a adivinar palabras de la historia.	-1,156	,369	,065	-1,289	-1,023	-17,730	31	,000

Nota. Datos obtenidos del programa SPSS (2024)

Decisión final

Se aplicó una prueba de hipótesis utilizando el estadígrafo “T de Student” para muestras relacionadas, con un nivel de significación de 0,05 (correspondiente al 95%); se realizó un Pre test, encuesta y Pos test al grupo experimental. Para 1,70° de libertad y un valor de $\alpha= 0,05$ y de acuerdo con la regla de oro, puesto que el valor de Sig. (Bilateral) es de 0, 000 se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia, que menciona “Las estrategias didácticas no influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.” y se acepta la hipótesis alterna que expresa que: **“Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes”**.

4.1.6. Prueba de hipótesis para grupo experimental (6to año)

Formulación y planteamiento de hipótesis

H₀: Las estrategias didácticas no influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.

H₁: Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.

Nivel de significación

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Nivel de confianza = 95 %

Estadígrafo de prueba T de Student para muestras relacionadas

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S. / \sqrt{n}}$$

t = T de Student

\bar{X} = Media muestral

χ = Media muestral

μ = Media poblacional

S = Desviación típica métrica

n = Tamaño muestral

Cálculo SPSS

Tabla 53

Media de muestras emparejadas

Variables pretest y postest	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pretest Mientras va leyendo dibuje tres escenas que usted considere más importantes	2,00	27	,620	,119
Posttest Mientras va leyendo dibuje tres escenas que usted considere más importantes	3,67	27	,620	,119

Nota. Datos obtenidos del Programa SPSS (2024).

Tabla 54

Correlaciones de muestras emparejadas

Variables pretest y postest	N	Correlación	Sig.
Pretest Mientras va leyendo dibuje tres escenas que usted considere más importantes	27	,700	,000
Posttest Mientras va leyendo dibuje tres escenas que usted considere más importantes			

Nota. Datos obtenidos del Programa SPSS (2024).

Tabla 55

Prueba de muestras emparejadas

Variables	Medi a	Desv. Desvi ación	Desv. Error prome dio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Mientras va leyendo dibuje tres escenas que usted considere más importantes - Mientras va leyendo dibuje tres escenas que usted considere más importantes	-1,667	,480	,092	-1,857	-1,477	-18,028	26	,000

Nota. Datos obtenidos del programa SPSS (2024)

Decisión final

Se aplicó una prueba de hipótesis utilizando el estadígrafo “T de Student” para muestras relacionadas, con un nivel de significación de 0,05 (correspondiente al 95%); se realizó un Pre test, encuesta y Pos test al grupo experimental. Para 1,70° de libertad y un valor de $\alpha= 0,05$ y de acuerdo con la regla de oro, puesto que el valor de Sig. (Bilateral) es de 0,000 se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia, que menciona “Las estrategias didácticas no influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.” y se acepta la hipótesis alterna que expresa que: **“Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes”**.

4.1.7. Prueba de hipótesis para grupo experimental (7mo año)

Formulación y planteamiento de hipótesis

H₀: Las estrategias didácticas no influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.

H₁: Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.

Nivel de significación

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Nivel de confianza = 95 %

Estadígrafo de prueba T de Student para muestras relacionadas

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S. / \sqrt{n}}$$

t = T de Student

\bar{X} = Media muestral

χ = Media muestral

μ = Media poblacional

S = Desviación típica métrica

n = Tamaño muestral

Cálculo SPSS

Tabla 56

Media de muestras emparejadas

VARIABLES PRETEST Y POSTEST	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pretest Transcriba el primer párrafo y luego estableceremos un texto con la misma similitud, puede utilizar sustantivos, sinónimos, adjetivos, etc.	1,89	28	,685	,130
Posttest Transcriba el primer párrafo y luego estableceremos un texto con la misma similitud, puede utilizar sustantivos, sinónimos, adjetivos, etc.	3,50	28	,638	,121

Nota. Datos obtenidos del Programa SPSS (2024).

Tabla 57

Correlaciones de muestras emparejadas

VARIABLES PRETEST Y POSTEST	N	Correlación	Sig.
Pretest Transcriba el primer párrafo y luego estableceremos un texto con la misma similitud, puede utilizar sustantivos, sinónimos, adjetivos, etc.	28	,720	,000
Posttest Transcriba el primer párrafo y luego estableceremos un texto con la misma similitud, puede utilizar sustantivos, sinónimos, adjetivos, etc.			

Nota. Datos obtenidos del Programa SPSS (2024).

Tabla 58

Prueba de muestras emparejadas

Variables	Media	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pretest Transcriba el primer párrafo y luego estableceremos un texto con la misma similitud, puede utilizar sustantivos, sinónimos, adjetivos, etc.	-1,607	,497	,094	-1,800	-1,414	-17,099	27	,000
Posttest Transcriba el primer párrafo y luego estableceremos un texto con la misma similitud, puede utilizar sustantivos, sinónimos, adjetivos, etc.								

Nota. Datos obtenidos del Programa SPSS (2024).

Decisión final

Se aplicó una prueba de hipótesis utilizando el estadígrafo “T de Student” para muestras relacionadas, con un nivel de significación de 0,05 (correspondiente al 95%); se realizó un Pre test, encuesta y Pos test al grupo experimental. Para 1,70° de libertad y un valor de $\alpha= 0,05$ y de acuerdo con la regla de oro, puesto que el valor de Sig. (Bilateral) es de 0,000 se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia, que menciona “Las estrategias didácticas no influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes.” y se acepta la hipótesis alterna

que expresa que: **“Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes”**.

4.2. Discusión de resultados

En los resultados del pretest para conocer las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa se tomó en cuenta los tres grados, es decir 5to, 6to y 7mo, donde se determinó el estadígrafo T de Student, en la prueba de hipótesis para grupo experimental de 5to año se denotó que la media es de 2,56, mientras que, en el postest es de 3,72, lo cual indica que las estrategias didácticas utilizadas fueron fundamentales para el progreso de los estudiantes. La correlación de muestras emparejadas fue de ,813 y una Sig. Bilateral de ,000; lo que nos indica que se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia y se acepta la hipótesis alterna que expresa: “Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes”. En cuanto a los resultados del estadígrafo T de Student nos indica que fue de -17.730.

En la prueba de hipótesis para grupo experimental de 6to año se evidenció que la media es de 2,00, mientras que, en el postest es de 3,67, los que sugiere que las estrategias didácticas empleadas fueron vitales para el desarrollo de los alumnos. La correlación de muestras emparejadas fue de ,700 y una Sig. Bilateral de ,000; lo que nos indica que se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia y se acepta la hipótesis alterna que expresa: “Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes”. En cuanto a los resultados del estadígrafo T de Student nos indica que fue de -18.028.

En la prueba de hipótesis para grupo experimental de 7mo año se mostró que la media es de 1,89, mientras que, en el postest es de 3,50, lo que se denota que las estrategias didácticas empleadas fueron fundamentales para el crecimiento de los discentes. La correlación de muestras emparejadas fue de ,720 y una Sig. Bilateral de ,000; lo que nos indica que se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia y se acepta la hipótesis alterna que expresa: “Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes”. En cuanto a los resultados del estadígrafo T de Student nos indica que fue de -17.099; estos datos concuerdan con lo que indica Chávez (2023) donde realizó un pretest, la intervención de un

programa y un postest, donde nos indica que los programas de lecturas recreativas pueden incrementar la comprensión lectora de los estudiantes. Además Acurio (2018) aclara que las estrategias didácticas fomentan el desarrollo del pensamiento, estimula la curiosidad y potencian la creatividad; además, fortalece la comprensión lectora y las habilidades comunicativas, ya que conduce a un aprendizaje significativo en los alumnos mediante la motivación y el desarrollo de destrezas de lectura, lo que facilita adquirir habilidades para comprender y entender lo que leen; al respecto Cajamarca (2023) afirma que la lectura se considera un acto social que fomenta el crecimiento cognitivo y promueve el pensamiento crítico; en este mismo sentido Moyolema (2022) menciona que las estrategias deben estar acorde a los lineamientos de interculturalidad que establece MOSEIB.

Se empleó el estadígrafo T de Student en los tres cursos con el propósito de aumentar la fiabilidad, confianza y validez de la indagación, dada la disparidad de los instrumentos utilizados. Se observó que en los tres cursos se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia y se acepta la hipótesis alterna.

Pasquel (2021) manifiesta que los docentes necesitan orientaciones para determinar estrategias y recursos que aporten a la motivación por la lectura. En la encuesta aplicada a estudiantes se evidencia que los materiales utilizados en el aula son los textos de trabajo, el pizarrón, materiales concretos y la tecnología, con el propósito de adaptarse a las diversas formas de aprendizaje y promover la participación activa de los alumnos, cada recurso ofrece oportunidades únicas para la enseñanza y el aprendizaje. Esto puede ayudar a incrementar la comprensión y retención del contenido por parte de los discentes; en este apartado también

En cuanto a los resultados de la encuesta aplicada a los docentes indican que comúnmente utilizan la estrategia didáctica la hora del cuento para desarrollar la lectura recreativa, de tal manera, se promueve la formación del hábito de la lectura, se estimula el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la creatividad, se refuerza las habilidades meta-cognitivas, se fomenta el diálogo y la expresión oral, y se crea un entorno de aprendizaje favorable y positivo. Estos datos concuerdan con lo que indica (Maturano et al., 2002) las estrategias meta-cognitivas son aquellas que se centran en la toma de conciencia durante la comprensión, permitiendo al lector monitorear

su comprensión mediante la reflexión. Estas estrategias involucran la organización, el control y la evaluación del proceso de lectura.

Por ello, afirmamos que las estrategias didácticas aportan de manera significativa al desarrollo de la lectura recreativa, resaltando la importancia de emplear estrategias, ya que estimulan el interés, perfeccionan la comprensión, desarrollan habilidades y fomenta la participación activa del estudiante. Todos estos hallazgos se respaldaron con los resultados obtenidos en la investigación actual.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se fundamentó teóricamente las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa, se llegó a determinar que son actividades que utilizan los maestros para que los alumnos adquieran conocimientos, favoreciendo el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje, además, son esenciales ya que enriquecen y dinamizan el entorno educativo, lo que contribuye significativamente en la adquisición de actitudes, habilidades y conocimientos que favorece el pensamiento crítico, creativo y lógico, ofreciendo un entorno novedoso y evitando la monotonía.

Se identificó las estrategias didácticas aplicadas por los docentes para fomentar la lectura recreativa durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, concluyendo que los educadores casi siempre suelen emplear la estrategia la hora del cuento y a veces la estrategia te cuento el cuento de mi familia. La hora del cuento, es una estrategia que estimula el gusto por la lectura y activa la imaginación y la curiosidad, fortalece habilidades como empatizar, imaginar y comprender, de tal manera que fortifique su desarrollo como lector, mientras que, la estrategia te cuento el cuento de mi familia consiste en la colaboración entre escolares y familiares, quienes actúan como coautores del relato, brindando al estudiante la ocasión de redactar un cuento, una fábula o leyenda, lo cual genera el desarrollo de habilidades, autonomía, motivación, asumen un rol activo en su aprendizaje, promoviendo así el sentido de la responsabilidad y la capacidad de gestionar su propio aprendizaje.

Se determinó como las estrategias didácticas contribuyen en el desarrollo de la lectura recreativa en tres fases, en la primera fase se aplicó el pretest, indicando que los alumnos se encuentran en la etapa de prelectura; en la segunda fase, se ejecutaron diversas estrategias didácticas que aporten al desarrollo de la lectura recreativa, para 5to año se utilizó preguntas de identificación (si el escolar sabe o no que es una lectura recreativa), lecturas, respuestas, creatividad y adivinanza de palabras; para 6to año se aplicó preguntas de identificación, lectura,

imaginación, creatividad, originalidad y autenticidad; para 7mo año se implementó preguntas de identificación, lectura, comprensión de lectura leída, claridad de respuestas, modificación del contenido escrito, pero conservando su organización y modificación del texto (circunstancia, personajes y entornos). Finalmente, en la última etapa se realizó el postest, evidenciando que los alumnos desarrollaron la etapa de lectura y poslectura. En la prueba de hipótesis, se empleó el estadígrafo T de Student donde se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que expresa: “Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes”.

Se estableció estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes del Subnivel Básica Media, entre las más destacadas, podemos encontrar las siguientes: actividades con la prensa, el agente de viajes, cambie el título a un relato, modificando el texto, pero manteniendo su estructura, poetas y poetisas, el cuento colectivo, cada uno de estas actividades didácticas contribuyen al proceso de los alumnos, fomentando un aprendizaje interactivo, creativo, motivacional y dinámico para hacerlo más entretenido y participativo, de tal manera que se evite los métodos de enseñanza tradicionales, preocupaciones e inquietudes.

5.2. Recomendaciones

Los docentes deben crear actividades educativas estimulantes, utilizando estrategias didácticas novedosas que fomenten y generen la participación activa de los discentes y contribuya al proceso de enseñanza y aprendizaje, mejorando el desarrollo de la lectura recreativa de forma significativa.

Es fundamental que los docentes se mantengan en constante formación para que no se limiten en la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa, esto contribuirá a motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje y a promover un desarrollo educativo eficaz y significativo.

En la elaboración de planificaciones curriculares los educadores deberían integrar estrategias didácticas orientadas al fomento de la lectura recreativa. Esto permitirá crear clases dinámicas que estimulen el interés de los estudiantes, promuevan el hábito de la lectura, estimulen la creatividad, fomenten la empatía, y fortalezcan el pensamiento crítico, omitiendo la enseñanza tradicional.

Desarrollar estrategias de socialización que incluyan a todos los docentes de Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug, con la finalidad de mejorar la enseñanza – aprendizaje por medio de estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa y fomentar la conciencia sobre la importancia de estos aspectos entre los alumnos.

5.3. Bibliografía

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J. y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *SciELO*, 10 (3), 81-92. <https://n9.cl/6cwjx>
- Arias Gonzáles, J. y Covinos, M. (2021). Diseño y Metodología de la Investigación.
- Acurio Ponce, E. (2018). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sagrada Familia. [Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Indoamérica.]. <https://n9.cl/xiy03>
- Aguado, M. y Villalba, M. (2020). La ilustración como recurso didáctico. *REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES* (17), 337-359.
- Aldaz Castro, K. (2021). La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero BGU de la Unidad Educativa "Anibal Salgado Ruiz" del cantón Tisaleo. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/gdc5y>
- Amores Yagual, C. (2021). Estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto año. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://n9.cl/5blqi>
- Andrade, J. (2022). *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)*, 10 (2), 257-270.
- Bazán López, L. (2019). Lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la escuela "Gilberto Ignacio Abad Gómez" ubicada en el cantón Babahoyo, provincia los Ríos durante el período lectivo 2017-. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Babahoyo]. <https://n9.cl/rvsmt>
- Bohórquez Alba, M., y Rincón Moreno, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. [Tesis de posgrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://n9.cl/e65nj0>
- Bustamante Toscano, P. (2022). Estrategias creativas aplicadas en el desarrollo lector de estudiantes de básica media. [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. <https://bit.ly/42i8Xsq>
- Cajamarca, A. (2023). La lectura recreativa como origen y finalidad del hábito de leer. *Mamakuna*, (20), 23-34.

- Castro, W., Collado, J., Castro, A. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Dialnet*, 8(2), 857-869.
- Chadán Tamaquiza, R. (2022). “Estrategias innovadoras para fomentar la lectura en los estudiantes de los octavos años de la “Unidad Educativa González Suárez de la ciudad de Ambato””. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/6o0jc>
- Chavez Vasquez, M. (2021). Programa de lecturas recreativas para la comprensión lectora del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Los Tulipanes”- José Leonardo Ortiz. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://n9.cl/quym7>
- Chóez López, A. (2021). Estrategia didáctica de lectura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del subnivel básica media. [Tesis de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. <https://n9.cl/y47o0>
- Delgado, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *Polo del Conocimiento*, 7 (7), 462-473.
- García Gualotuña, L. (2022). Estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en niños de quinto de básica de la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves. [Tesis de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. <https://n9.cl/3v3ty>
- Granda-Uyaguari, J., Granda-Ullaguari, L., Albarracín-Granda, M. y Granda-Uyaguari, G. (2023). Estrategias didácticas para el desarrollo de lectura crítica en estudiantes de básica media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7 (1), 10436-10459.
- Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. P. . (2018). Metodología de investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta . Mc Graw Hill Education.
- Jiménez Mendoza, E. (2022). Desarrollo de la lectura a través de estrategias creativas en básica media. [Tesis de posgrado, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. <https://bit.ly/3LRilfw>
- Jiménez, L., López, M., Freire, J. y Cabrera, J. (2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *ED Explorador Digital*, 4 (3), 184-200.
- Lasluisa Torres, B. (2015). La lectura comprensiva y su influencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa "Luis Napoleon Dillón" en el año lectivo 2014-2015. [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica Equinoccial]. <https://n9.cl/k46p8>

- López, G. y Ramírez, R. (2012). Los resúmenes como estrategia. *SciELO*, 40(2), 315-350.
- Martínez Sarmiento, B. (2022). Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el Nivel Elemental y Media de la escuela de Educación General Básica “María Auxiliadora” año lectivo 2020-2021. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador]. <https://bit.ly/3VR0Vob>
- Maturano, C., Soliveres, M., Macías, A. (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de ciencias. *20* (3), 415-425.
- Miranda, E. (2004). 129 Estrategias de promoción y animación de lectura. 80. Obtenido de <https://n9.cl/hjif8>
- Ministerio de Educación. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. <https://n9.cl/528vvo>
- Moreira, G. y Rivadeneira, M. (2021). Vol. VI. Año 2021. Edición Especial, Septiembre 17 La lectura por placer en la Educación Primaria. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 6 (1), 17-28.
- Moyolema Naula, F. (2022). Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <https://n9.cl/2dc90>
- Paillacho Guisha, M. (2012). La aplicación de organizadores gráficos y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la escuela "José Manuel Jijón Caamaño y Flores" de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/txf7q>
- Pasquel Bolaños, R. (2021). Estrategia didáctica para promover en los estudiantes la motivación por la lectura. [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. <https://bit.ly/420B4wj>
- Repetto, C. y Ramón, G. (2015). Introducción a la Literatura. 134. <https://n9.cl/79pcd>
- Rivas Vargas, M. (2021). Los hábitos lectores y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media. [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. <https://bit.ly/3M8Nwo1>
- Rodríguez Rodríguez , P., López López, J. (2011). La lectura recreativa: una alternativa para favorecer el gusto por la lectura en niños migrantes del segundo y tercer grado de educación primaria. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. <https://n9.cl/vhs06>

- Rodríguez, E. y Alarcón, P. (2020). Estrategias didácticas para efectivizar procesos de enseñanza en la educación superior. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1 (12), 1-25.
- Rojas Neira, G. (2022). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Sayausi” 2020-2021. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador]. <https://bit.ly/411cmKU>
- Rojas Ramos, J. (2020). El mapa conceptual como estrategia didáctica para la mejora de comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto Grado de Primaria. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://n9.cl/u01jg>
- Romero, H., y Ojeda, M. (2019). Formación de lectores en bachillerato mediante la lectura recreativa de textos narrativos tradicionales. *Alabe Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 10 (19), 1-21.
- Ruiz Betancourt, P. (2021). *El cuento como estrategia para la comprensión lectora*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://n9.cl/lydfn>
- Sánchez, M., Aguilar, M., Martínez, J., Sánchez, J. (2020). Estrategias didácticas en entornos de aprendizaje enriquecidos con la tecnología (antes del covid-19). *Casa abierta al tiempo. Universidad Autónoma Metropolitana* (146), 91. <https://n9.cl/36m5e>
- Santana Soledispa, G. (2022). Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en estudiantes de básica elemental. [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. <https://bit.ly/44MZ1sM>
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *SciELO*, 61 (1), 69 - 76.
- Vite Vivas, E. (2022). Estrategias didácticas para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del subnivel básica media. [Tesis de posgrado, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. <https://n9.cl/u2z43j>
- Zambrano Ormaza, D. (2021). El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato. [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. <https://bit.ly/3BITknX>

5.4. Anexos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO ENCUESTA PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO

“Estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de Básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

AUTOR: Lcdo. Néstor Aníbal Chugchilan Sigcha.

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Pregunta 1				✓				✓				✓				✓
Pregunta 2				✓				✓				✓				✓
Pregunta 3				✓				✓				✓				✓
Pregunta 4				✓				✓				✓				✓
Pregunta 5				✓				✓				✓				✓
Pregunta 6				✓				✓				✓				✓
Pregunta 7				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Pregunta 8				✓				✓				✓				✓
Pregunta 9				✓				✓				✓				✓
Pregunta 10				✓				✓				✓				✓
Pregunta 11				✓				✓				✓				✓
Pregunta 12				✓				✓				✓				✓
Pregunta 13				✓				✓				✓				✓
Pregunta 14				✓				✓				✓				✓
Pregunta 15				✓				✓				✓				✓
Pregunta 16				✓				✓				✓				✓
Pregunta 17				✓				✓				✓				✓
Pregunta 18				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

Observaciones:

Se valida el cuestionario de encuesta de dieciocho preguntas adjunto.

Realizado por:
Lic. Néstor Anibal Chugchilan Sigcha



Validado por:
Dr. Medardo Mera
CI: 0501259956



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO ENCUESTA PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO

“Estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de Básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

AUTOR/A: Lcdo. Néstor Aníbal Chugchilan Sigcha.

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Pregunta 1			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 2			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 3			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 4			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 5			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 6			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 7			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 8			✓				✓				✓				✓	

Acti



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Pregunta 9			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 10			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 11			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 12			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 13			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 14			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 16			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 17			✓				✓				✓				✓	
Pregunta 18			✓				✓				✓				✓	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

Observaciones:

Sugiero dar varias opciones de estrategias didácticas para valorar mejor el criterio docente.

Realizado por:

Lic. Néstor Aníbal Chugchilan Sigcha

Firmado digitalmente por
MARINA ZENAIDA CASTRO
SOLORZANO
Fecha: 2023.09.12 15:51:29
-05'00'

Validado por:

Dra. Marina Castro S, Mg.

CI: 1802740934

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

Instrumento de recolección de información para la investigación
Estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de
Básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug

Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura

OBJETIVO:

Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

INSTRUCCIONES:

- Lea determinadamente cada una de las preguntas antes de contestar.
- Asegúrese de comprender las instrucciones, caso contrario solicite la aclaración correspondiente.
- Marque con un (✓) la opción que usted considere correcta.
- Es requerida la selección de su respuesta para continuar con la siguiente.

Cuestionario

1 ¿Considera usted que los docentes de esta Institución aplican estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

2. ¿Considera usted que las estrategias didácticas inciden en el trabajo del maestro para cumplir los objetivos planteados con los alumnos y la educación?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

3. ¿Desde su área de desempeño, usted contribuye, promueve y motiva a que se dé el desarrollo de la lectura recreativa?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

4. ¿Considera usted que el diseño de estrategias didácticas es relevante para la mejora de la calidad en el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

5. ¿Con qué frecuencia desarrolla lecturas recreativas a través de fabulas, cuentos o leyendas?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

6. En su clase, ha trabajado con sus estudiantes la lectura recreativa a través de producciones de textos propios.

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

7. Al momento de seleccionar el tipo de estrategia didáctica que utilizará para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa en el aula de clases ¿usted considera las diferencias individuales de los estudiantes?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

8. ¿Utiliza un texto específico para el desarrollo de la lectura recreativa?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

9. ¿Para enseñar el desarrollo de la lectura recreativa, usted sigue algún procedimiento?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

10. ¿Los estudiantes muestran interés hacia el desarrollo de la lectura recreativa?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

11. Dentro de su área de desempeño, ¿qué problemas referidos al desarrollo de la lectura recreativa ha identificado en los estudiantes?

Descripción	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
No existe la motivación por parte del estudiante					
No existe la concentración correspondiente					
El estudiante lee por obligación o por cumplir la tarea determinada					
No le gusta la leer					

12. ¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias didácticas para desarrollar la lectura recreativa en los estudiantes?

Descripción	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Te cuento el cuento de mi familia					
La hora del cuento					
El kiosco de lectura					
Otros					
Cite detalladamente las estrategias que usted utilizó:.....					

13. Usted, ¿cómo fomenta la comprensión lectora en sus estudiantes?

- a) Mediante estrategias específicas como influencia de resumen. ()
- b) Realización de preguntas mientras leen. ()
- c) Promueve la discusión en grupos sobre los textos leídos. ()
- e) No se enfoca en la comprensión lectora. ()
- d) Otras:

14. En base a su experiencia, ¿qué hace para desarrollar el vocabulario en sus estudiantes durante la lectura recreativa?

- a) Relaciona nuevas palabras en base al contexto y a la experiencia. ()
- b) Promueve el uso de diccionarios y glosarios. ()
- c) Explora e introduce palabras claves antes de leer. ()
- d) No trabaja con vocabulario durante una lectura recreativa. ()
- e) Otra:

15. ¿Usted, en qué medida fomenta la lectura en voz alta en su clase?

- a) Explora otras voces y personajes en la lectura en voz alta. ()
- b) Promueve la lectura en voz alta para mejorar la fluidez. ()
- c) Emplea la lectura en voz alta para modelar la expresión y entonación. ()
- d) No utiliza la lectura en voz alta. ()
- e) Otra:

16. De acuerdo a su experiencia, ¿cómo aborda la diversidad de niveles de lecturas recreativas en su clase?

- a) Brinda apoyo individualizado de acuerdo a las necesidades de cada uno de los estudiantes. ()
- b) Realiza grupos de lecturas recreativas con textos que se adapten a las habilidades de cada grupo. ()
- c) Ofrece la variedad de materiales de lecturas recreativas con diferentes niveles de dificultad. ()
- d) No suele abordar la diversidad de niveles de lecturas recreativas. ()
- e) Otra:

17. Desde su área de desempeño, ¿qué hace para motivar a sus estudiantes a leer fuera del aula?

- a) Determina proyectos de lecturas recreativas, como representaciones o reseñas. ()
- b) Realiza intercambio de libros y clubes de lectura. ()
- c) Recomienda libros basados en los intereses de los alumnos. ()
- d) No se enfoca en la motivación para la lectura. ()
- e) Otras:

18. En base a su experiencia, ¿cómo integra la lectura con otras áreas del currículo?

- a) Mediante proyectos interdisciplinarios que involucren la lectura. ()
- b) Fomenta una discusión sobre cómo los conceptos se conectan entre materias. ()
- c) Selecciona textos que se relacionen con temáticas de otras áreas. ()
- d) No integra la lectura con otras áreas. ()
- e) Otras:

¡Gracias por su colaboración!

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Instrumento de recolección de información para la investigación
Estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura recreativa en los estudiantes de
Básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug

Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura

OBJETIVO:

Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

INSTRUCCIONES:

- Lea determinadamente cada una de las preguntas antes de contestar.
- Asegúrese de comprender las instrucciones, caso contrario solicite la aclaración correspondiente.
- Marque con un (✓) la opción que usted considere correcta.
- Es requerida la selección de su respuesta para continuar con la siguiente.

Cuestionario

1. ¿Las clases de Lengua y Literatura en el aprendizaje de lectura recreativa, son:

- a. Muy formales (teóricas)
- b. Motivadoras (entretenidas)
- c. Modelizadas (relacionadas con la realidad)
- d. Aburridas (poco interesantes)

2. ¿Con que frecuencia, el docente utiliza estrategias didácticas para la enseñanza del desarrollo de la lectura recreativa?

- a. Siempre
- b. Frecuentemente
- c. A veces
- d. Nunca

3. ¿Cree usted que es importante implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa?

- a. Siempre
- b. Frecuentemente
- c. A veces
- d. Nunca

4. Piensa usted que las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa mejoran la imaginación, la concentración y atención.

- a. Siempre

- b. Frecuentemente
 - c. A veces
 - d. Nunca
5. **Los materiales utilizados por el docente en la clase de Lengua y Literatura son:**
- a. Texto de trabajo
 - b. Pizarrón
 - c. Material concreto
 - d. Tecnológicos
 - e. Libros de lectura
 - f. Otros (cite cuáles)
6. **Comprende con facilidad las lecturas recreativas.**
- a. Siempre
 - b. Frecuentemente
 - c. A veces
 - d. Nunca
7. **Al desarrollar una lectura recreativa, usted identifica las ideas principales y secundarias.**
- a. Siempre
 - b. Frecuentemente
 - c. A veces
 - d. Nunca
8. **Luego de una lectura recreativa, usted suele hacer preguntas a sus compañeros sobre el tema leído.**
- a. Siempre
 - b. Frecuentemente
 - c. A veces
 - d. Nunca
9. **¿Considera usted que mediante una lectura recreativa crea un ambiente agradable?**
- a. Siempre
 - b. Frecuentemente
 - c. A veces
 - d. Nunca
10. **¿Considera usted que mediante una lectura recreativa aumenta la comprensión y acrecienta su imaginación?**
- a. Siempre
 - b. Frecuentemente
 - c. A veces
 - d. Nunca

¡Gracias por su colaboración!

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (PRE-TEST)

Objetivo: Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

DATOS INFORMATIVOS

Docente:

Asignatura: Lengua y Literatura

Nombre del estudiante: _____

Curso: 5to año EGB

Año lectivo: 2022 – 2023

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Dispone de 40 minutos para realizar la prueba.
- Encierre en un círculo la respuesta que considere correcta.

1. ¿Qué entiende por lectura recreativa?

- a. Es una lectura obligada, con el propósito que el estudiante disfrute leer.
- b. Capacidad de entender y comprender lo que se lee.
- c. Forma de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes.
- d. Es una lectura que se realiza por placer, con el propósito que el estudiante disfrute leer.

2. Leo el siguiente texto de acuerdo a las disposiciones del docente.

Ecuador megadiverso

En el mundo hay 17 países considerados como megadiversos porque tienen la mayor variedad de plantas y animales. Uno de ellos es el Ecuador que alberga 1 646 especies de aves, 382 especies de mamíferos, 460 de anfibios, 402 de reptiles, 775 de peces de agua dulce y 800 de agua salada, a pesar de tener un territorio pequeño en comparación con otras naciones. En cuanto a los insectos, se ha identificado cerca de medio millón de especies y todavía falta casi la mitad por descubrir. La biodiversidad del Ecuador le ha otorgado algunos récords mundiales que debemos conocer; por ejemplo:

- Ecuador es el tercer país del mundo con mayor diversidad de anfibios.
- Es el cuarto país del mundo con mayor diversidad de aves.
- El Ecuador posee 11 de las 21 áreas prioritarias en el mundo para la conservación de aves.
- Es el sexto país en diversidad de mariposas.
- En cuanto a la flora, Ecuador es el país de América del Sur que más variedad de especies de plantas tiene por cada unidad de territorio.



Además, es importante saber que muchas de las especies de flora y fauna que habitan en el territorio ecuatoriano son endémicas; es decir, que existen únicamente en nuestro país. En las islas Galápagos, por ejemplo, hay 57 especies de aves endémicas que no se las puede encontrar en ningún otro lugar del mundo.

Sin embargo, la intervención humana en los espacios naturales es una gran amenaza para la diversidad biológica. Algunas especies han desaparecido y muchas otras están en peligro de extinción por causa de acciones humanas como la deforestación, el

comercio de especies silvestres, la cacería ilegal y la destrucción de espacios naturales para dedicarlos a la agricultura o la ganadería. Una de esas especies en peligro crítico es el cóndor andino, se calcula que quedan menos de 50 cóndores libres en territorio ecuatoriano.

Lectura adaptada del libro: *Manual de Educación Ambiental*, de Hortencia Bustos Lozano, publicado por Universidad Andina y Corporación Editora Nacional, 2008, pp.46-52

Nota. Lectura Ecuador megadiverso, tomada del libro de Lengua y Literatura de Educación General Básica – Subnivel Medio en el año 2016. Fuente: Ministerio de Educación (2016)

3. Responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos países son considerados megadiversos?
.....
- ¿Cuántas especies de aves alberga el Ecuador?
.....
- De acuerdo con la lectura, ¿Qué son especies endémicas?
.....
- ¿Cuáles son las causas del por qué están en peligro de extinción los animales?
.....
- ¿Cuál es el ave que está en peligro crítico de extinción?
.....

4. Después de haber leído el texto y respondido las preguntas, realizar un final diferente al de la lectura con 40 palabras.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Jugar a adivinar palabras de la historia.

17	plantas	aves	mundo
ecuatoriano	país	animales	anfibios
endémicas			

En el mundo hay países considerados como megadiversos que tienen mayor variedad de y

Ecuador es el tercerdelcon mayor diversidad de

El Ecuador posee 11 de las 21 áreas prioritarias en el mundo para la conservación de

Las especies de flora y fauna que habitan en el territorioson.....

¡Gracias por su colaboración!

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (PRE-TEST)

Objetivo: Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

DATOS INFORMATIVOS

Docente: _____

Asignatura: Lengua y Literatura

Nombre del estudiante: _____

Curso: 6to año EGB

Año lectivo: 2022 – 2023

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Dispone de 50 minutos para realizar la prueba.
- Encierre en un círculo la respuesta que considere correcta.

1. ¿Qué entiende por lectura recreativa?

- a. Es una lectura obligada, con el propósito que el estudiante disfrute leer.
- b. Capacidad de entender y comprender lo que se lee.
- c. Forma de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes.
- d. Es una lectura que se realiza por placer, con el propósito que el estudiante disfrute leer.

2. Leer la historia en voz alta.

El viaje a la Luna

La llegada del primer ser humano a la Luna es uno de los acontecimientos más importantes de la historia de la Humanidad. Este hecho ocurrió el 21 de julio de 1969. Por primera vez, un terrícola fue capaz de salir de la Tierra para pisar otro mundo.

Los protagonistas fueron tres astronautas estadounidenses; Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins, que cinco días antes habían despegado de Cabo Kennedy, en Florida, para llevar a cabo la misión espacial bautizada como Apolo 11. La expedición estuvo comandada por Armstrong, que tuvo como objetivo principal recoger muestras de la superficie lunar y dejar equipos experimentales que funcionarían después de que los astronautas regresaran a la Tierra.

Viajaron a una velocidad promedio de 5 800 kilómetros por hora, y este se desarrolló sin problemas, con tal precisión y normalidad que la tripulación del Apolo 11 incluso tuvo el ánimo de bromear con los controladores de Houston. El 20 de julio, ya en la órbita lunar, Aldrin y Armstrong se pusieron sus trajes espaciales y se trasladaron al módulo de alunizaje Eagle (en español Águila) para iniciar el descenso a la superficie lunar, mientras Michael Collins permanecía en órbita lunar en el módulo principal Columbia.

El Águila descendió a la Luna y se posó sobre su superficie el 20 de julio de 1969, en la zona llamada Mar de la Tranquilidad.

Cuando el comandante descendió por la escalerilla de 9 peldaños, tiró de un anillo que abrió una compuerta de la cual salió una cámara de televisión que permitió retransmitir en directo las imágenes por satélite. Seiscientos millones de personas en todo el mundo permanecieron pegadas al televisor asombradas por el acontecimiento.

Eran exactamente las 10:56 P.M. cuando Armstrong descendió por una escalerilla con su traje espacial y puso el pie izquierdo sobre la Luna. Sus primeras palabras fueron "Estoy al pie de la escalerilla. Las patas del Águila solo han deprimido la superficie unos cuantos centímetros. La superficie parece ser de grano muy fino cuando se la ve de cerca. Es casi un polvo fino, muy fino. Ahora salgo de la plataforma". Luego, diría la frase histórica: "Este es un pequeño paso para el hombre; un salto gigantesco para la humanidad".

Armstrong y Aldrin clavaron en el suelo una bandera de Estados Unidos y hablaron por radio con el presidente Richard M. Nixon en la Casa Blanca. Comprobaron que no era difícil caminar y correr bajo una gravedad seis veces menor que la de la superficie de la Tierra. Millones de personas pudieron seguir en directo la retransmisión vía satélite del acontecimiento.

Los astronautas dejaron también una placa con una inscripción que decía: "Aquí, hombres del planeta Tierra pisaron la Luna".



por primera vez, Julio 1969. Venimos en paz para toda la Humanidad". La firmaban los tres astronautas y el presidente Nixon.

Una vez de vuelta al módulo lunar, los astronautas se quitaron los trajes espaciales y descansaron unas horas antes de iniciar el retorno al Columbia. Ya en el Columbia, junto con Collins, abandonaron la Luna en vuelo vertical. El regreso del Apolo 11 se realizó sin contratiempos. El 24 de julio de 1969, 8 días después de iniciada la misión, el Apolo 11 caía sobre las aguas del Océano Pacífico, cerca de

Hawái, donde lo esperaba el portaaviones para recogerlos.

Gracias a estos viajes espaciales se ha podido observar la Tierra, lo que ha permitido entender y estudiar mejor nuestro mundo. Gracias a esta observación se ha podido predecir catástrofes naturales, perfeccionar la cartografía e incluso luchar contra el cambio climático.

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/epoca-contemporanea/2010/07/86-9198-9-la-llegada-del-hombre-a-la-luna.shtml>

Nota.

Lectura del viaje a la Luna, tomada del libro de Lengua y Literatura de Educación General Básica – Subnivel Medio en el año 2016. Fuente: Ministerio de Educación (2016).

3. Mientras va leyendo dibuje tres escenas que usted considere más importantes.

--	--	--

4.

Elegir o escribir una palabra o frase y cree un dibujo.

Palabra o frase	Dibujo

5. Diseñe tres objetos con plastilina de acuerdo a la lectura del texto anterior, tomando en cuenta los personajes, lugares y elementos de la historia (desarrolle su creatividad).

¡Gracias por su colaboración!

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (PRE-TEST)

Objetivo: Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

DATOS INFORMATIVOS

Docente: _____

Asignatura: Lengua y Literatura

Nombre del estudiante: _____

Curso: 7mo año EGB

Año lectivo: 2022 – 2023

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Dispone de 40 minutos para realizar la prueba.
- Encierre en un círculo la respuesta que considere correcta.

1. ¿Qué entiende por lectura recreativa?

- a. Es una lectura obligada, con el propósito que el estudiante disfrute leer.
- b. Capacidad de entender y comprender lo que se lee.
- c. Forma de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes.
- d. Es una lectura que se realiza por placer, con el propósito que el estudiante disfrute leer

2. Lee primero en silencio y luego en voz alta con tus compañeras y compañeros el cuento de la laguna.

Antes del castigo, dicen que había una hacienda muy grande y tierras muy buenas para la producción. Éstas había sido una propiedad de un hombre muy rico y miserable.

Una vez llegó a la hacienda un ancianito, lleno de sarna y su ropa hecha trapos. Vino a pedir limosna. Pero el dueño que salió a ver, vio que era un viejito muy pobre que pedía limosna y no le dio nada, más bien le mandó a la sirvienta a soltar los perros.

Soltó a los perros que eran muy bravos, pero éstos en vez de morder más bien empezaron a lamerle sus heridas al viejito.

La sirvienta era una mujer pobre, entonces ella tuvo pena del ancianito. Y, escondida del patrón cogió unas tortillas para regalarle al anciano. Le dio, y éste le agradeció diciendo '¡sal pronto de aquí, porque esto se va a ahogar en cocha de tan miserable su gente!' Apenitas dijo estas palabras ya desapareció el viejito, y también corrió la sirvienta. Y este rato cayeron aguaceros terribles que taparon todos los bienes y los corazones duros en este lugar.

¿Quién llegó a la hacienda?

- a) Un señor adinerado
- b) Un policía
- c) Un cargador
- d) Un anciano lleno de sarnas

- **¿Quién mandó a soltar a los perros de la hacienda?**
 - a) La sirvienta
 - b) El hombre muy rico y miserable
 - c) Los perros salieron solos
 - d) Ninguna de las anteriores

- **¿Qué hicieron los perros?**
 - a) Los perros eran muy bravos, y mordieron al anciano.
 - b) Los perros eran muy bravos, pero éstos en vez de morder más bien empezaron a ladrar.
 - c) Los perros eran muy bravos, pero éstos en vez de morder más bien empezaron a lamerle sus heridas al anciano.
 - d) Ninguna de las anteriores

4. ¿Qué le regaló la sirvienta al anciano?

.....

5. De acuerdo al texto leído, redacte un final diferente.

.....

6. Transcriba el primer párrafo y luego estableceremos un texto con la misma similitud, puede utilizar sustantivos, sinónimos, adjetivos, etc.

.....

7. Finalmente, el educador pedirá a sus dirigidos que cambie de circunstancias, personajes y entornos y dará lectura a la modificación de su escrito.

¡Gracias por su colaboración!

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (POS-TEST)

Objetivo: Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

DATOS INFORMATIVOS

Docente:

Asignatura: Lengua y Literatura

Nombre del estudiante: _____

Curso: 5to año EGB

Año lectivo: 2022 – 2023

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Dispone de 40 minutos para realizar la prueba.
- Encierre en un círculo la respuesta que considere correcta.

1. ¿Qué entiende por lectura recreativa?

- e. Es una lectura obligada, con el propósito que el estudiante disfrute leer.
- f. Capacidad de entender y comprender lo que se lee.
- g. Forma de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes.
- h. Es una lectura que se realiza por placer, con el propósito que el estudiante disfrute leer.

2. Leo el siguiente texto de acuerdo a las disposiciones del docente.

Ecuador megadiverso

En el mundo hay 17 países considerados como megadiversos porque tienen la mayor variedad de plantas y animales. Uno de ellos es el Ecuador que alberga 1 646 especies de aves, 382 especies de mamíferos, 460 de anfibios, 402 de reptiles, 775 de peces de agua dulce y 800 de agua salada, a pesar de tener un territorio pequeño en comparación con otras naciones. En cuanto a los insectos, se ha identificado cerca de medio millón de especies y todavía falta casi la mitad por descubrir. La biodiversidad del Ecuador le ha otorgado algunos récords mundiales que debemos conocer; por ejemplo:

- Ecuador es el tercer país del mundo con mayor diversidad de anfibios.
- Es el cuarto país del mundo con mayor diversidad de aves.
- El Ecuador posee 11 de las 21 áreas prioritarias en el mundo para la conservación de aves.
- Es el sexto país en diversidad de mariposas.
- En cuanto a la flora, Ecuador es el país de América del Sur que más variedad de especies de plantas tiene por cada unidad de territorio.



Además, es importante saber que muchas de las especies de flora y fauna que habitan en el territorio ecuatoriano son endémicas; es decir, que existen únicamente en nuestro país. En las islas Galápagos, por ejemplo, hay 57 especies de aves endémicas que no se las puede encontrar en ningún otro lugar del mundo.

Sin embargo, la intervención humana en los espacios naturales es una gran amenaza para la diversidad biológica. Algunas especies han desaparecido y muchas otras están en peligro de extinción por causa de acciones humanas como la deforestación, el

comercio de especies silvestres, la cacería ilegal y la destrucción de espacios naturales para dedicarlos a la agricultura o la ganadería. Una de esas especies en peligro crítico es el cóndor andino, se calcula que quedan menos de 50 cóndores libres en territorio ecuatoriano.

Lectura adaptada del libro: *Manual de Educación Ambiental*, de Hortencia Bustos Lozano, publicado por Universidad Andina y Corporación Editora Nacional, 2008, pp.46-52

Nota. Lectura Ecuador megadiverso, tomada del libro de Lengua y Literatura de Educación General Básica – Subnivel Medio en el año 2016. Fuente: Ministerio de Educación (2016).

3. Responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos países son considerados megadiversos?
.....
- ¿Cuántas especies de aves alberga el Ecuador?
.....
- De acuerdo con la lectura, ¿Qué son especies endémicas?
.....
- ¿Cuáles son las causas del por qué están en peligro de extinción los animales?
.....
- ¿Cuál es el ave que está en peligro crítico de extinción?
.....

4. Después de haber leído el texto y respondido las preguntas, realizar un final diferente al de la lectura con 40 palabras.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Jugar a adivinar palabras de la historia.

17	plantas	aves	mundo
ecuatoriano	país	animales	anfibios
endémicas			

En el mundo hay países considerados como megadiversos que tienen mayor variedad de y

Ecuador es el tercerdelcon mayor diversidad de

El Ecuador posee 11 de las 21 áreas prioritarias en el mundo para la conservación de

Las especies de flora y fauna que habitan en el territorioson.....

¡Gracias por su colaboración!

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (POS-TEST)

Objetivo: Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

DATOS INFORMATIVOS

Docente:

Asignatura: Lengua y Literatura

Nombre del estudiante: _____

Curso: 6to año EGB

Año lectivo: 2022 – 2023

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Dispone de 50 minutos para realizar la prueba.
- Encierre en un círculo la respuesta que considere correcta.

1. ¿Qué entiende por lectura recreativa?

- e. Es una lectura obligada, con el propósito que el estudiante disfrute leer.
- f. Capacidad de entender y comprender lo que se lee.
- g. Forma de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes.
- h. Es una lectura que se realiza por placer, con el propósito que el estudiante disfrute leer.

2. Leer la historia en voz alta.

El viaje a la Luna

La llegada del primer ser humano a la Luna es uno de los acontecimientos más importantes de la historia de la Humanidad. Este hecho ocurrió el 21 de julio de 1969. Por primera vez, un terrícola fue capaz de salir de la Tierra para pisar otro mundo.

Los protagonistas fueron tres astronautas estadounidenses; Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins, que cinco días antes habían despegado de Cabo Kennedy, en Florida, para llevar a cabo la misión espacial bautizada como Apolo 11. La expedición estuvo comandada por Armstrong, que tuvo como objetivo principal recoger muestras de la superficie lunar y dejar equipos experimentales que funcionarían después de que los astronautas regresaran a la Tierra.

Viajaron a una velocidad promedio de 5 800 kilómetros por hora, y este se desarrolló sin problemas, con tal precisión y normalidad que la tripulación del Apolo 11 incluso tuvo el ánimo de bromear con los controladores de Houston. El 20 de julio, ya en la órbita lunar, Aldrin y Armstrong se pusieron sus trajes espaciales y se trasladaron al módulo de alunizaje Eagle (en español Águila) para iniciar el descenso a la superficie lunar, mientras Michael Collins permanecía en órbita lunar en el módulo principal Columbia.

El Águila descendió a la Luna y se posó sobre su superficie el 20 de julio de 1969, en la zona llamada Mar de la Tranquilidad.

Cuando el comandante descendió por la escalerilla de 9 peldaños, tiró de un anillo que abrió una compuerta de la cual salió una cámara de televisión que permitió retransmitir en directo las imágenes por satélite. Seiscientos millones de personas en todo el mundo permanecieron pegadas al televisor asombradas por el acontecimiento.

Eran exactamente las 10:56 P.M. cuando Armstrong descendió por una escalerilla con su traje espacial y puso el pie izquierdo sobre la Luna. Sus primeras palabras fueron "Estoy al pie de la escalerilla. Las patas del Águila solo han deprimido la superficie unos cuantos centímetros. La superficie parece ser de grano muy fino cuando se la ve de cerca. Es casi un polvo fino, muy fino. Ahora salgo de la plataforma". Luego, diría la frase histórica: "Este es un pequeño paso para el hombre; un salto gigantesco para la humanidad".

Armstrong y Aldrin clavaron en el suelo una bandera de Estados Unidos y hablaron por radio con el presidente Richard M. Nixon en la Casa Blanca. Comprobaron que no era difícil caminar y correr bajo una gravedad seis veces menor que la de la superficie de la Tierra. Millones de personas pudieron seguir en directo la retransmisión vía satélite del acontecimiento.

Los astronautas dejaron también una placa con una inscripción que decía: "Aquí, hombres del planeta Tierra pisaron la Luna".



por primera vez, Julio 1969. Venimos en paz para toda la Humanidad". La firmaban los tres astronautas y el presidente Nixon.

Una vez de vuelta al módulo lunar, los astronautas se quitaron los trajes espaciales y descansaron unas horas antes de iniciar el retorno al Columbia. Ya en el Columbia, junto con Collins, abandonaron la Luna en vuelo vertical. El regreso del Apolo 11 se realizó sin contratiempos. El 24 de julio de 1969, 8 días después de iniciada la misión, el Apolo 11 caía sobre las aguas del Océano Pacífico, cerca de

Hawái, donde lo esperaba el portaaviones para recogerlos.

Gracias a estos viajes espaciales se ha podido observar la Tierra, lo que ha permitido entender y estudiar mejor nuestro mundo. Gracias a esta observación se ha podido predecir catástrofes naturales, perfeccionar la cartografía e incluso luchar contra el cambio climático.

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/epoca-contemporanea/2010/07/86-9198-9-la-llegada-del-hombre-a-la-luna.shtml>

Nota.

Lectura del viaje a la Luna, tomada del libro de Lengua y Literatura de Educación General Básica – Subnivel Medio en el año 2016. Fuente: Ministerio de Educación (2016).

3. Mientras va leyendo dibuje tres escenas que usted considere más importantes.

--	--	--

4. Elegir o escribir una palabra o frase y cree un dibujo.

Palabra o frase	Dibujo

5. Diseñe tres objetos con plastilina de acuerdo a la lectura del texto anterior, tomando en cuenta los personajes, lugares y elementos de la historia (desarrolle su creatividad).

¡Gracias por su colaboración!

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (POS-TEST)

Objetivo: Determinar la contribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura recreativa de los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug.

DATOS INFORMATIVOS

Docente:

Asignatura: Lengua y Literatura

Nombre del estudiante:

Curso: 7mo año EGB

Año lectivo: 2022 – 2023

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Dispone de 40 minutos para realizar la prueba.
- Encierre en un círculo la respuesta que considere correcta.

1. ¿Qué entiende por lectura recreativa?

- e. Es una lectura obligada, con el propósito que el estudiante disfrute leer.
- f. Capacidad de entender y comprender lo que se lee.
- g. Forma de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes.
- h. Es una lectura que se realiza por placer, con el propósito que el estudiante disfrute leer.

2. Lee primero en silencio y luego en voz alta con tus compañeras y compañeros el cuento de la laguna.

Antes del castigo, dicen que había una hacienda muy grande y tierras muy buenas para la producción. Éstas había sido una propiedad de un hombre muy rico y miserable.

Una vez llegó a la hacienda un ancianito, lleno de sarna y su ropa hecha trapos. Vino a pedir limosna. Pero el dueño que salió a ver, vio que era un viejito muy pobre que pedía limosna y no le dio nada, más bien le mandó a la sirvienta a soltar los perros.

Soltó a los perros que eran muy bravos, pero éstos en vez de morder más bien empezaron a lamerle sus heridas al viejito.

La sirvienta era una mujer pobre, entonces ella tuvo pena del ancianito. Y, escondida del patrón cogió unas tortillas para regalarle al anciano. Le dio, y éste le agradeció diciendo '¡sal pronto de aquí, porque esto se va a ahogar en cocha de tan miserable su gente!' 'Apenitas dijo estas palabras ya desapareció el viejito, y también corrió la sirvienta. Y este rato cayeron aguaceros terribles que taparon todos los bienes y los corazones duros en este lugar.

¿Quién llegó a la hacienda?

- a) Un señor adinerado
- b) Un policía
- c) Un cargador
- d) Un anciano lleno de sarnas

- **¿Quién mandó a soltar a los perros de la hacienda?**
 - a) La sirvienta
 - b) El hombre muy rico y miserable
 - c) Los perros salieron solos
 - d) Ninguna de las anteriores

- **¿Qué hicieron los perros?**
 - a) Los perros eran muy bravos, y mordieron al anciano.
 - b) Los perros eran muy bravos, pero éstos en vez de morder más bien empezaron a ladrar.
 - c) Los perros eran muy bravos, pero éstos en vez de morder más bien empezaron a lamerle sus heridas al anciano.
 - d) Ninguna de las anteriores.

4. ¿Qué le regaló la sirvienta al anciano?

.....

5. De acuerdo al texto leído, redacte un final diferente.

.....

6. Transcriba el primer párrafo y luego estableceremos un texto con la misma similitud, puede utilizar sustantivos, sinónimos, adjetivos, etc.

.....

7. Finalmente, el educador pedirá a sus dirigidos que cambie de circunstancias, personajes y entornos y dará lectura a la modificación de su escrito.

¡Gracias por su colaboración!

Rúbrica para evaluar el desarrollo de la lectura recreativa (5to año)

Institución: Tema:

Asignatura o área: Grado:

Alumno: Fecha:



Criterios de evaluación	Niveles de desempeño				Valoración final
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Insuficiente 1	
Pregunta de identificación	El estudiante sabe que es una lectura recreativa.	El estudiante posiblemente sabe que es una lectura recreativa.	El estudiante no identifica que es una lectura recreativa.	El estudiante no sabe que es una lectura recreativa.	
Lectura	El estudiante articula las palabras con precisión al leer, observa las palabras apropiadas y mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante frecuentemente articula las palabras con precisión al leer, observa las palabras apropiadas y mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante raramente articula las palabras con precisión al leer, observa las palabras apropiadas y no mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante no articula las palabras con precisión al leer, tampoco observa las palabras apropiadas y no mantiene una postura adecuada para la lectura.	
Respuestas	El estudiante contesta de manera precisa todas las preguntas y no presenta errores ortográficos.	El estudiante frecuentemente contesta de manera precisa todas las preguntas y no presenta errores ortográficos.	El estudiante raramente contesta de manera precisa todas las preguntas y casi no presenta errores ortográficos.	El estudiante no contesta de manera precisa todas las preguntas y presenta errores ortográficos.	
Creatividad	Cuenta con las palabras requeridas y no presenta errores ortográficos.	Frecuentemente cuenta con las palabras requeridas	Raramente cuenta con las palabras requeridas y no	No cuenta con las palabras requeridas y presenta errores ortográficos.	

		y no presenta errores ortográficos.	presenta errores ortográficos.		
Adivinanza de palabras	El estudiante exhibe competencia en coherencia y cohesión al participar en la identificación de palabras faltantes en las oraciones durante el juego.	El estudiante frecuentemente exhibe competencia en coherencia y cohesión al participar en la identificación de palabras faltantes en las oraciones durante el juego.	El estudiante raramente exhibe competencia en coherencia y cohesión al participar en la identificación de palabras faltantes en las oraciones durante el juego.	El estudiante no exhibe competencia en coherencia y cohesión al participar en la identificación de palabras faltantes en las oraciones durante el juego.	
Total					
Observaciones:					

Resultados de valoración		
Valoración de criterios	Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica
24 Excelente	Superior	
18 Bueno	Alto	
12 Regular	Básico	
6 Insuficiente	Bajo	

Rúbrica para evaluar el desarrollo de la lectura recreativa (6to año)

Institución: Tema:

Asignatura o área: Grado:

Alumno: Fecha:

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño				Valoración final
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Insuficiente 1	
Pregunta de identificación	El estudiante sabe que es una lectura recreativa.	El estudiante posiblemente sabe que es una lectura recreativa.	El estudiante no identifica que es una lectura recreativa.	El estudiante no sabe que es una lectura recreativa.	
Lectura	El estudiante articula las palabras con precisión al leer y mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante frecuentemente articula las palabras con precisión al leer y mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante raramente articula las palabras con precisión al leer y no mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante no articula las palabras con precisión al leer y no mantiene una postura adecuada para la lectura.	
Imaginación	La ilustración es original, creativa y detalla impecablemente las escenas de la lectura.	La ilustración frecuentemente es original, creativa y detalla impecablemente las escenas de la lectura.	La ilustración raramente es original, creativa y no detalla impecablemente las escenas de la lectura.	La ilustración no es original, no es creativa y no detalla impecablemente las escenas de la lectura.	
Creatividad	El esbozo es auténtico, innovador y no presentan errores ortográficos.	El esbozo frecuentemente es auténtico, innovador y no presentan errores ortográficos.	El esbozo raramente es auténtico, innovador y presentan errores ortográficos.	El esbozo no es auténtico, tampoco es innovador y presentan errores ortográficos.	

Originalidad y creatividad	El estudiante relaciona la lectura con las ilustraciones que están plasmadas en la plastilina, es original y creativo.	El estudiante frecuentemente relaciona la lectura con las ilustraciones que están plasmadas en la plastilina, es original y creativo.	El estudiante raramente relaciona la lectura con las ilustraciones que están plasmadas en la plastilina, es original y creativo.	El estudiante no relaciona la lectura con las ilustraciones que están plasmadas en la plastilina, no es original ni creativo.	
Total					
Observaciones:					

Resultados de valoración		
Valoración de criterios	Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica
24 Excelente	Superior	
18 Bueno	Alto	
12 Regular	Básico	
6 Insuficiente	Bajo	

Rúbrica para evaluar el desarrollo de la lectura recreativa (7mo año)

Institución: Tema:

Asignatura o área: Grado:

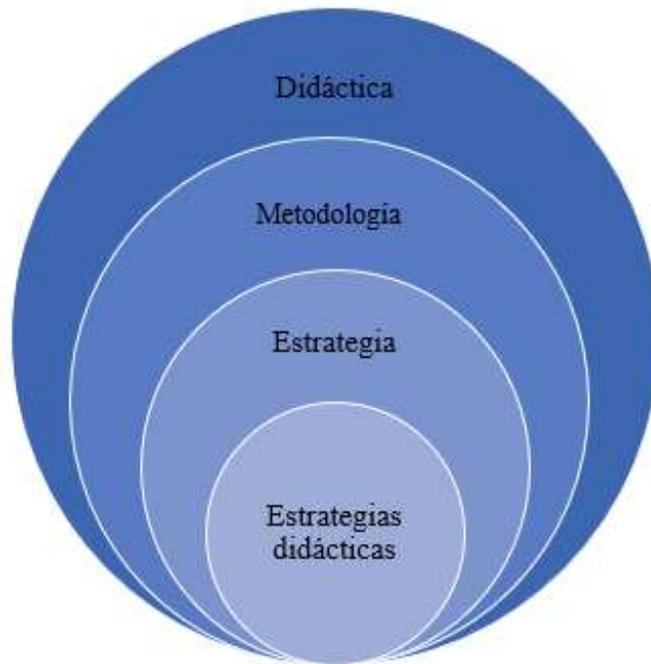
Alumno: Fecha:

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño				Valoración final
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Insuficiente 1	
Pregunta de identificación	El estudiante sabe que es una lectura recreativa.	El estudiante posiblemente sabe que es una lectura recreativa.	El estudiante no identifica que es una lectura recreativa.	El estudiante no sabe que es una lectura recreativa.	
Lectura	El estudiante articula las palabras con precisión al leer y mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante frecuentemente articula las palabras con precisión al leer y mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante raramente articula las palabras con precisión al leer y no mantiene una postura adecuada para la lectura.	El estudiante no articula las palabras con precisión al leer y no mantiene una postura adecuada para la lectura.	
Comprensión de la lectura leída	El estudiante demuestra un conocimiento profundo y preciso de la lectura, proporcionando respuestas correctas.	El estudiante muestra un buen conocimiento y preciso de la lectura, proporcionando respuestas educadas.	El estudiante muestra un conocimiento limitado de la lectura, proporcionando respuestas incorrectas en su mayoría.	El estudiante no demuestra un conocimiento profundo y preciso de la lectura, y no proporciona respuestas correctas.	

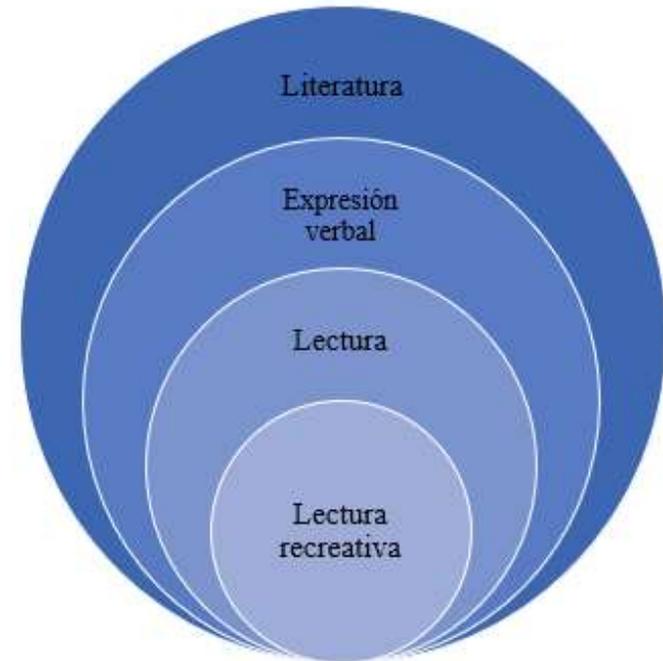
Claridad de respuestas	La respuesta es precisa, correcta y no presenta faltas ortográficas.	La respuesta frecuentemente es precisa, correcta y no presenta faltas ortográficas.	La respuesta es correcta y no presenta numerosas faltas ortográficas.	La respuesta no es precisa, tampoco correcta y presenta faltas ortográficas.	
Claridad de respuestas	La contestación es puntual, adecuada y no presenta faltas ortográficas.	La contestación frecuentemente es adecuada y no presenta faltas ortográficas.	La contestación raramente es exacta y no presenta faltas ortográficas.	La contestación no es puntual, ni adecuada y presenta faltas ortográficas.	
Modificación del contenido escrito, pero conservando su organización	Transcribe de manera precisa, sin errores ortográficos y emplea adecuadamente sinónimos, antónimos y adjetivos.	Frecuentemente transcribe de manera exacta, sin errores ortográficos y emplea adecuadamente sinónimos, antónimos y adjetivos.	Raramente transcribe de manera precisa, sin errores ortográficos y emplea apropiadamente sinónimos, antónimos y adjetivos.	Transcribe incorrectamente, con errores ortográficos y no emplea adecuadamente sinónimos, antónimos y adjetivos.	
Modificación del texto (circunstancia, personajes y entornos)	Existe coherencia y cohesión al momento de modificar el texto.	Frecuentemente existe coherencia y cohesión al momento de modificar el texto.	Raramente existe coherencia al momento de modificar el texto.	No existe coherencia, tampoco cohesión al momento de modificar el texto.	
Total					
Observaciones:					

Resultados de valoración		
Valoración de criterios	Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica
28 Excelente	Superior	
21 Bueno	Alto	
14 Regular	Básico	
7 insuficiente	Bajo	

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Variable independiente



Variable dependiente

Ambato, 23/03/2023

Doctor

Víctor Hernández del Salto

PRESIDENTE

UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN DE POSGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente.

De mi consideración:

Yo, Mag. José Asencio Yanchaliquin, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Simiatug" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Plan de trabajo de titulación bajo el Tema: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA RECREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE "SIMIATUG"** propuesto por la Lic. Néstor Aníbal Chugchilan Sigcha, portador de la cédula de ciudadanía N°0201756814, estudiante de la **MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE NOVIEMBRE 2022** de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Mag. José Asencio Yanchaliquin.

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE "SIMIATUG"

Cédula de ciudadanía: 0200875706

N° teléfono celular: 0988037373

Correo electrónico: jayanca@hotmail.es

