



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**Modalidad Presencial**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Psicopedagogía

TEMA:

---

**EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS CON  
PROBLEMAS DE CONDUCTA QUE CURSAN BÁSICA ELEMENTAL DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA "DARÍO GUEVARA"**

---

**AUTOR:** Daysi Victoria Chanatasig Mañay

**DOCENTE:** Ing. Mg. Dr. Verónica del Carmen Llerena Pobeda

**AMBATO – ECUADOR**

**2023 – 2024**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el tema: **EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTA QUE CURSAN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DARÍO GUEVARA"** desarrollado por el egresado Daysi Victoria Chanatasig Mañay, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

**Tutora**

.....

**Ps. Cl. Llerena Poveda Verónica del Carmen Mg**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

**Autor**

.....

Chanatasig Mañay Daysi Victoria

C.C 050340525-0

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y proceso de la investigación. Cedo los derechos en línea patrimonial de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

**Autor**

.....

Chanatasig Mañay Daysi Victoria

C.C 050340525-0

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTA QUE CURSAN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DARÍO GUEVARA"** presentada por el señorita Chanatasig Mañay Daysi Victoria egresada de la Carrera De Psicopedagogia promoción: 2016 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

---

C.I.180295347-9

Mg. Paulina Ruiz

---

C.I. 180190849-0

Mg. Rocio Nuñez Lopez

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, por permitir gozar de salud y darme la fortaleza necesaria para continuar ante las adversidades de la vida, a mi hijo Jadiel porque él es mi motivo para seguir adelante a mi esposo Fernando por su apoyo y paciencia.

Dedico también a mi madre Mariana que está en el cielo y a mi padre Luis por sus consejos y regaños que en su momento me hicieron comprender que cuando se propone alcázar una meta en la vida, debe luchar por aquello sin desmotivarse, con disciplina y dedicación.

## **AGRADECIMIENTO**

En esta gran parte de mi vida agradezco a Dios por darme salud, fortaleza y poder disfrutar del éxito profesional.

A mi madre Mariana, mi padre Luis, mi hijo Jadiel y a mi esposo Fernando son fuerza en mis debilidades inspiración para seguir adelante.

A la Universidad Técnica de Ambato por formarme y ser parte de tan noble y prestigiosa institución. A la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación a la carrera de Psicopedagogías por permitir conocer a excelentes Profesionales quienes me aportaron con conocimiento de alto valor en mi desarrollo profesional.

A la Dra. Verónica Llerena, Mg quien con su paciencia y conocimiento me ayudo paso a paso en la dirección del desarrollo de mi trabajo de investigación culminando con éxito.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Aprobación de tutor .....	II
Autoría del trabajo de tutor .....	III
Derechos de autor.....	IV
Aprobación del tribunal de grado .....	V
Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento .....	VII
Índice general de contenidos .....	VIII
Índice de tablas y figuras.....	X
Resumen ejecutivo/ Abstract (summary) máx. 1 página.....	XII
CAPITULO I.....	XIV
MARCO TEÓRICO .....	XIV
1.1    Antecedentes investigativos .....	XIV
1.1.1    Variable independiente.....	XIV
1.1.3    Variable dependiente.....	XVII
1.2    Fundamentación Teórica-científica .....	XX
1.2.3    Variable independiente.....	XX
1.2.3.2    Característica de la lectura y escritura .....	XXI
1.2.3.3    El proceso de la lectura.....	XXI
1.2.3.4    El proceso de la escritura.....	XXII
1.3    Variable dependiente.....	XXV
1.3.3    La Conducta .....	XXV
1.3.4    Tipos de comportamientos .....	XXVI
1.3.5    Tipos de problemas conductuales.....	XXVII
1.3.6    La evolución de la conducta.....	XXVIII

1.3.7	Técnicas para los problemas de conducta .....	XXIX
1.4	Objetivos.....	XXX
<b>Capítulo II.- Metodología .....</b>		<b>XXXI</b>
2.1	Materiales.....	XXXII
2.2	Métodos .....	XXXII
2.2.1	Enfoque de la investigación .....	XXXII
2.2.2	Nivel de investigación.....	XXXIII
<b>Capítulo III.- Resultados Y Discusión.....</b>		<b>XXXVI</b>
	Análisis y discusión de los resultados.....	XXXVII
	Verificación de hipótesis.....	XXXVII
<b>Capítulo IV.- Conclusiones y Recomendaciones .....</b>		<b>LV</b>
	Conclusiones .....	LV
	Recomendaciones.....	LV
<b>A.</b>	<b>Materiales De Referencia.....</b>	<b>LVIII</b>
	Referencias Bibliográficas .....	LVIII
	Anexos.....	LXIII

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Recursos de la investigación Chanatasig (2023).....	XXXII
<b>Tabla 2</b> Los parámetros tomados del sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes BASC-3 (Reynolds, Kamphaus, & Ficticio, 2023).....	XXXVII
<b>Tabla 3</b> Encuesta BASC-3.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 4</b> Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de palabras y frases. .....	XLVI
<b>Tabla 5</b> Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de lectura pseudo palabras .....	XLVII
<b>Tabla 6</b> Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de lectura de letras .....	XLVIII
<b>Tabla 7</b> Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de la Estructura de Pseudopalabras.....	XLIX
<b>Tabla 8</b> Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de la Estructuración de palabras. ....	L
<b>Tabla 9</b> Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de la comprensión de textos .....	LI
<b>Tabla 10</b> Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de la Segmentación fonética.....	LII
<b>Tabla 11</b> Evaluación de datos a través de la tabla de Chi - Cuadrado .....	LIII
<b>Tabla 12</b> Cálculo de Chi cuadrado a través del análisis de prioridad de TEST LEE .....	LIV

## ÍNDICE DE TABLAS FIGURAS

<b>Gráfico 1</b> Análisis de la pregunta 1 a la pregunta 50 .....	XLI
<b>Gráfico 2</b> Análisis de la pregunta 51 a la pregunta 100 .....	XLII
<b>Gráfico 3</b> Análisis de la pregunta 101 a la pregunta 156Gráfico .....	XLII
<b>Gráfico 4</b> Análisis de la pregunta 1 a la pregunta 50 .....	XLIII
<b>Gráfico 5</b> análisis de la pregunta 51 a la pregunta 100 .....	XLIII
<b>Gráfico 6</b> Análisis de la pregunta 101 a la pregunta 156 .....	XLIV
<b>Gráfico 7</b> Análisis de la escala BASC-3 para Hombres y Mujeres.....	XLV
<b>Gráfico 8</b> Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres.....	XLVI
<b>Gráfico 9</b> Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Lectura Pseudo palabras .....	XLVII
<b>Gráfico 10</b> Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Lectura de letras .....	XLVIII
<b>Gráfico 11</b> Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Estructura de Pseudopalabras.....	XLIX
<b>Gráfico 12</b> Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Estructuración de palabras .....	L
<b>Gráfico 13</b> Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Comprensión de textos .....	LI
<b>Gráfico 14</b> Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Segmentación fonética .....	LII

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo se realizó sobre el tema: EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTA QUE CURSAN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DARÍO GUEVARA". Es importante atender las necesidades de los alumnos para que no puedan presentar problemas posteriormente. Por lo tanto, el objetivo principal fue: analizar las dificultades en la lecto-escritura y los problemas conductuales que prestan los alumnos de la "Unidad Educativa Darío Guevara". La metodología fue de enfoque cualitativo y cuantitativo, que se examinó los tres niveles que son: exploratorio, descriptivo y correlacional, con diseño transversal, con dos modalidades, de campo y bibliográfico, la muestra que se obtuvo integrada por estudiantes de segundo y tercero de básica elemental en total 58 estudiantes. Las técnicas utilizadas fueron Lectura y Escritura en español (LEE) y la escala de Behavior Assessment System for Children (BASC-3). Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes evaluados presentan dificultades en la lectoescritura por lo cual se evidencio que presentan problemas conductuales y esto afecta en su rendimiento académico. Se concluye que los estudiantes requieren apoyo de los padres de familia y docentes con nuevas actividades de trabajo para fortalecer su aprendizaje tanto en el ámbito educativo como familiar.

**Palabras clave:** lectoescritura, aprendizaje, problemas conductuales, estudiantes de educación elemental básica.

## ABSTRACT

The present work was carried out on the topic: LEARNING OF READING AND WRITING IN CHILDREN WITH BEHAVIORAL PROBLEMS STUDYING BASIC ELEMENTARY EDUCATIONAL UNIT "DARÍO GUEVARA". It is important to attend to the needs of the students so that they do not present problems later on. Therefore, the main objective was: to analyze the difficulties in reading and writing and the behavioral problems presented by the students of the "Darío Guevara Educational Unit". The methodology was of qualitative and quantitative approach, which examined the three levels that are: exploratory, descriptive and correlational, with transversal design, with two modalities, field and bibliographic, the sample that was obtained integrated by students of second and third elementary school in total 58 students. The techniques used were Reading and Writing in Spanish (LEE) and the Behavior Assessment System for Children (BASC-3) scale. The results obtained show that the students evaluated present difficulties in reading and writing, which evidenced that they present behavioral problems and this affects their academic performance. It is concluded that the students require support from parents and teachers with new work activities to strengthen their learning both in the educational and family environment.

**Key words:** literacy, learning, behavioral problems, elementary school students.

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1 Antecedentes investigativos**

La presente investigación se realizara mediante un análisis de artículos científicos donde se podrá identificar cuáles son las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura y como esto va afectando en su aprendizaje y en el comportamiento en el ámbito educativo en los alumnos y qué consecuencias puede traer a lo largo de su vida académica y a su entorno social por lo cual hay diferentes factores de las dificultades del aprendizaje se pueden ser en el ámbito educativo, social o familiar ya que esto influye mucho en la vida de un alumno.

##### **1.1.1 Variable independiente**

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere enfoques motivadores y adaptados a las necesidades de los estudiantes para lograr un desarrollo efectivo de estas habilidades por lo cual es un proceso fundamental en el desarrollo integral de los niños según Pascual Llorens (2020). La alfabetización es un elemento crucial en el acceso a la cultura y en el comportamiento de las personas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es un tema actual que ha sido abordado desde diversas perspectivas teóricas y prácticas. Se destaca la importancia de que el trabajo de la lectoescritura esté protagonizado por actividades motivadoras. Por otro lado, el Ministerio de Educación del Ecuador ha priorizado el proceso de enseñanza y aprendizaje autónomo de la lectoescritura en el contexto de la emergencia sanitaria. Asimismo, se ha observado la efectividad de la aplicación de métodos sintéticos y analíticos en el desarrollo de la lectoescritura (Llorens, 2020).

El siguiente estudio del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura: Una Revisión Teórica. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es un tema actual que ha sido abordado desde diversas perspectivas teóricas y prácticas. Las tendencias actuales en el aprendizaje de la lectoescritura

incluyen un enfoque en actividades motivadoras y centradas en el interés del estudiante, la importancia de no forzar el inicio del aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas, y la combinación de métodos y materiales válidos que se adapten a las características individuales de los alumnos. Además, se destaca la necesidad de evitar el uso excesivo de fichas y cuadernos desfasados, y se promueve la utilización de recursos didácticos más interesantes, recreativos, lúdicos y dinámicos. Asimismo, se reconoce la relevancia de la lectoescritura como un elemento fundamental de acceso a la cultura, y se enfatiza la importancia de trabajar la estimulación de los requisitos previos a la lectoescritura, como el desarrollo de la motricidad gruesa, la motricidad fina, la conciencia fonológica, entre otros, antes de iniciar formalmente el proceso de lectoescritura (Pérez, 2019).

En esta investigación del Aprendizaje De La Lectoescritura En Edades Tempranas se enfoca en el aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas. La autora destaca la importancia de no forzar el inicio del aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas y de trabajar la estimulación de los requisitos previos a la lectoescritura, como el desarrollo de la motricidad gruesa, la motricidad fina, la conciencia fonológica, entre otros, antes de iniciar formalmente el proceso de lectoescritura. Además, se enfatiza la importancia de utilizar métodos y materiales adaptados a las características individuales de los alumnos y de evitar el uso excesivo de fichas y cuadernos desfasados. La revisión teórica también destaca la relevancia de la lectoescritura como un elemento fundamental de acceso a la cultura (Berzal, 2021). La investigación realizada en Murcia con el tema "Programa de detección, prevención e intervención de dificultades de la lectoescritura" tiene como objetivo desarrollar un programa de detección e intervención para mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de tercer grado de Educación Infantil. Se encontraron los siguientes hallazgos (Palazón, 2021):

**Formación del profesorado:** La investigación no evidencia lo que debe desarrollar un profesor dentro de las aulas para poner en práctica las herramientas necesarias con los alumnos que presentaron una cierta compatibilidad de dislexia.

**Detección del alumnado:** La prueba utilizada identificó a un grupo de alumnos que presentaron un proceso de aprendizaje de la lectoescritura en desacuerdo

con su edad, pero con riesgo leve, mientras que otro grupo presentó un riesgo moderado según su edad de 3 años.

**Desarrollo de actuaciones preventivas:** Se observaron errores en la escritura de los alumnos, como confusión de fonemas, articulación y omisiones de fonemas en las uniones y separaciones de palabras. A pesar de esto, se evidenció una reducción en los errores y una mejor comprensión de las reglas gráficas.

**Seguimiento del proceso:** La investigación sugiere que se debe seguir un proceso para mejorar las habilidades fonológicas de los alumnos, pero con constancia y práctica para que sea efectivo y no presente dificultades como se muestra en esta investigación. Pero en esta investigación cabe recalcar que hacen un seguimiento desde el docente hasta los alumnos para prevenir cualquier dificultad en la lectoescritura y actuar con las medidas necesarias para ayudar a los estudiantes.

La investigación realizada en Costa Rica sobre la confiabilidad del Test de Lectura y Escritura en español (TEST LEE) para su aplicación en alumnos de Educación General Básica arrojó varios hallazgos. Se observaron fortalezas y debilidades en la lectura y escritura de los alumnos de primero a cuarto grado de primaria. Se encontró que los estudiantes tenían dificultades en la lectura de palabras, la comprensión de frases y la identificación de palabras relacionadas. Además, se notó una inconsistencia en la comprensión de la prosodia y los signos de puntuación. En cuanto a la escritura, los estudiantes tuvieron dificultades con la ortografía y la lectura, pero mostraron dominio en la escritura de pseudopalabras. La investigación concluyó que el Test de Lectura y Escritura en español es confiable para su aplicación, y se identificaron subpruebas útiles para la evaluación de la lecto-escritura en estudiantes costarricenses. Este test es de mucha importancia para mi investigación por lo cual obtendré resultados muy relevantes para observar si los estudiantes presentan alguna dificultad en la lectoescritura (Carpio y Méndez, 2020).

La investigación sobre "Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia" analiza cómo las pautas de crianza afectan el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de dos colegios

privados de Bogotá. Se aplicó una encuesta a los padres de familia para obtener datos relevantes sobre el aprendizaje de los alumnos y cómo influye en el ámbito escolar. Los resultados indican que los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura afectan el desarrollo cognitivo, motor, social y nutricional de los estudiantes. En el grupo 1, los estudiantes presentan conductas inadecuadas que dificultan la solución de conflictos y la comunicación afectiva entre los estudiantes, lo que afecta su ortografía, fonemas y sustitución omisión en letras. En el grupo 2, los padres de familia tienen reglas claras dentro del hogar para cada actividad y hacen diferentes actividades para fortalecer el desempeño en las áreas académicas. En esta investigación es importante sensibilizar a los padres de familia para realizar actividades de acompañamiento en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura, ya que sin su apoyo no habrá un buen aprendizaje en la lectoescritura y esto se debe hacer en el entorno familiar (Antolínez & Arce, 2019).

La investigación sobre "Intervención psicopedagógica aplicada a un niño con dificultades en el aprendizaje lecto-escritura" presenta el caso de un niño con dislexia que afecta su proceso de lectura y escritura. Se aplicaron pruebas psicopedagógicas, como el Test de Inteligencia Wechsler para niños (WISC-V), el Test de Dyslexia Screening para Niños (DST-J), el Test de Behavior Assessment System for Children (BASC) y el Test de Lateralidad (Test Figura de Rey). Los resultados de las pruebas indican que el niño presenta dificultades en la lectura, escritura, comprensión lectora, numerales inversos y problemas de equilibrio. También se observan errores en la pronunciación de fonemas y diptongos, lo que dificulta el aprendizaje de palabras escritas. La investigación concluye que la dislexia afecta directamente el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Pero cabe recalcar que en la investigación identificaron cada una de las dificultades que presentó el niño y por lo cual desarrollarlo estrategia para poder cubrir sus necesidades (Tobar, Campi, Lagos, & Mendoza, 2022).

### **1.1.3 Variable dependiente**

El estudio "Prevención indicada de los problemas de conducta: entrenamiento de habilidades socioemocionales en el contexto escolar" se enfoca en la prevención de

problemas de conducta en el ámbito educativo y de salud. Se dividió en 5 secciones del programa, y se aplicaron pruebas para evaluar las habilidades sociales y emocionales de los niños. Tras el análisis de los datos, se observó una evolución diferencial en las puntuaciones del grupo de intervención en habilidades emocionales, cognitivas y sociales. Se identificaron problemas de comportamiento, y se buscaron alternativas para solucionar los problemas conductuales, lo que resultó en mejoras en la identificación y manejo de los problemas en los alumnos. Esta investigación demuestra la importancia de abordar las habilidades socioemocionales para prevenir y manejar los problemas de conducta en el contexto escolar (Romero, Gómez, Villar, & Rodríguez, 2019).

La presente investigación de la “Relación entre la parentalidad positiva y el estado conductual y emocional en niños y niñas en edad escolar”, para identificar la adquisición de conductas que muestra los 48 niños del presente estudio que aplicara a los padres de familia y docentes donde se aplica el Sistema de Evaluación de la Conducta de Niños y Adolescentes (BASC) y la Escala de Parentalidad Positiva (E2P V2), como resultado estadísticos que lo llevaron con el programa IBM SPSS Statistics, los que presenta una relación paterna tienen una buena socialización, exploración y satisfacción por lo cual llegan a tener éxito y satisfacción en su vida. En esta investigación nos mostró que los padres de familia se han preocupado por el desarrollo de sus hijos y han establecido un espacio adecuado para poder desarrollar sus potencialidades o dificultades por medio de actividades y esto permitió a que emocionalmente no sufran, por lo tanto, a que no lleguen a presentar estrés o diversas dificultades que puede presentar en el comportamiento. En este artículo recalca que la relación de padres e hijos es de mucha importancia ya que les ayuda a cómo enfrentar y actuar en los problemas que se les presente (López, 2022).

La investigación "Factores familiares y escolares que influyen en los problemas de conducta y de aprendizaje en los niños" tiene como objetivo identificar los factores familiares y escolares que influyen en los problemas de conducta y aprendizaje en los niños. La investigación incluyó a 12 niños entre siete y nueve años, junto con su familia y el profesorado, los instrumentos utilizados fueron: Ficha de

historia clínica, ficha psicoeducativa, entrevista semiestructurada de historia familiar y guía de observación (Castillo, Chávez, & Zoller, 2019).

La investigación "Diferenciación del autismo y el TDAH en niños y adolescentes mediante el Sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes BASC-3" analiza la validez diagnóstica del BASC-3 para diferenciar el trastorno del espectro autista (TEA) y el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Se dividió a 118 participantes en dos grupos según su edad, y se aplicaron escalas de calificación a padres y docentes. Los resultados mostraron similitudes en las conductas de niños y adolescentes con TEA y TDAH, y resaltaron la importancia de la detección temprana para facilitar la intervención. La investigación concluyó que la aplicación individual del BASC-3 es fundamental para obtener buenos resultados, y que esta escala puede ser aplicada en toda Latinoamérica para evaluar problemas de conducta, emociones y otras características en niños y adolescentes. Esta investigación es de mucha importancia para mi proyecto ya que obtendré datos confiables al momento de aplicar la escala a los alumnos (Zhou, Reynolds, Zhu, & Kamphaus, 2020).

Los resultados concluyeron que la familia y el profesorado pueden favorecer el desarrollo infantil o contribuir al mantenimiento de problemas dependiendo de sus medios, conocimiento, estilos de afrontamiento, etc. Las etiquetas sociales, los métodos restringidos y los estilos parentales negligentes y autoritarios tienen una incidencia mayormente negativa, manteniendo o intensificando las dificultades. Los padres de familia y profesores del grupo 1 saben cómo actuar cuando se les presentan problemas y dificultades en el ámbito educativo con los niños y como deben actuar ante esa situación. En cuanto a la investigación, el grupo 2 presentó dificultades lo niños lo que causa que el problema se siga agravando, por lo cual es fundamental que los padres y docentes tengan conocimiento a cómo actuar cada situación que se les presenten. En esta investigación los alumnos puedan actuar de una manera adecuada ya que puede traer consecuencias en la conducta como puede ser agresividad, irritabilidad entre muchos factores que afecta (Castillo, Chávez, & Zoller, 2019).

La presente investigación "Niño De 10 Años Con Problemas De Conducta", tiene como objetivo es un tratamiento progresivo profesional y paciente, por lo cual

utilizaron los siguientes procesos que son la observación, entrevista el estudiante relata lo que pasa dentro del hogar y entorno educativo, el inventario de personalidad de Eysenck que está dirigida para niños da como resultado que el niño presenta una conducta retraída socialmente, reservado, desconfiado. Por lo cual no tolera diferentes situaciones por lo que presenta baja tolerancia a la frustración, susceptible, inseguro, inadecuada organización de su personalidad y no tolera situaciones de conflicto por ende le afecta su aprendizaje que es lento y conductas inadecuadas. El Test de Cooper Smith dio como resultado que el alumno tiene una baja autoestima en el ámbito social y el Test de Barranquilla dio como resultado que el alumno presenta dificultades de aprendizaje matemático y tiene un nivel promedio de atención, por ende, presenta desarreglos en lo afectivo, social y emocional. Por ende, se elaboró diversa actividades y tareas intrapersonales, sociales y emocionales. Es fundamental conocer todos los antecedentes para poder abordar todas las necesidades que presente el estudiante con un diagnóstico claro. En este artículo destaca la importancia de conocer los antecedentes del niño para abordar sus necesidades con un diagnóstico claro para buscar, mejorar el bienestar emocional y social del niño, así como su rendimiento académico (Vilchez & Oliver, 2019).

## **1.2 Fundamentación Teórica-científica**

### ***1.2.3 Variable independiente***

#### **1.2.3.1 Lectoescritura**

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget del aprendizaje en la lectoescritura que es un proceso de asimilación, equilibrio estable y que es duradero. Donde el desarrollo cognitivo tiene la operacional concreta, operacional formal y sensoriomotor, donde se obtendrá la adquisición del lenguaje de una forma de imágenes mentales, simbólicos y las imágenes mentales, pero cabe recalcar que los niños reconstruyen durante este proceso de sensoriomotor. Donde el desarrollo de los niños hay un gran aumento en la adquisición del vocabulario que pueden aprender hasta 20 palabras cada día por el proceso semántico rápido, por ende, el sintáctico es la comprensión correcta de las frases. (Severo, 2012)

La lectoescritura es un conjunto de habilidades que permiten que las personas puedan comprenderse y expresarse a través de la lectura y la escritura. Esto implica la capacidad de leer con fluidez y comprender textos escritos, así como la habilidad para expresarse por escrito de manera clara y coherentemente. La escritura se refiere a la práctica de escribir de forma personal y auténtica, plasmando las ideas, emociones, cuento, peticiones, información de algún suceso, experiencias propias del autor, etc.

### **1.2.3.2 Característica de la lectura y escritura**

La lectura nos da a conocer acerca de un tema en específico, la comprensión lectora, identificar lo más relevante sobre la lectura esto permite que el lector se enriquezca para su conocimiento significativo con la finalidad de interpretar y discernir la información para dar un análisis crítico y reflexivo de la información por medio del conocimiento de comprender el texto escrito (Robles, De la Cruz, & Terrones, 2019). En la escritura sus características son los signos, vocales, consonantes y la comprensión de cada signo se puede realizar diferentes textos con coherencia, cohesión, adecuación y corrección, esto permitirá tener una adecuada escritura (Ferrer, 2020).

### **1.2.3.3 El proceso de la lectura**

Al empezar el proceso del aprendizaje de la lectura se empieza con el sistema alfabético para llegar a comprender cual es la relación que hay con las letras, grafemas y los fonemas que son los sonidos de las letras por lo cual se les hace la repetición de cada letra desarrollado las habilidades fonológicas por ende esto facilita a la reflexión y a la conciencia fonológica que permite a la metalingüística a entender sobre el lenguaje oral para identificar de los niveles mejor como son las silabas, palabra, y los fonemas esto se va dividiendo por unidades como es la conciencia léxica es el juego de palabras y la conciencia silábica son la silbas donde tiene acción y conciencia fonética con el siguiente proceso fonética posteriormente cuando identifiquen todos estos procesos se les facilitar asociar los sonidos de cada letra para producir los grafemas donde se produce su conciencia fonológica este proceso se va desarrollado

de distintos momentos que servirá para toda la vida (Gutiérrez, De Vicente, & Alarcón, 2020).

#### **1.2.3.4 El proceso de la escritura**

La enseñanza inicial de la lectura y la escritura se divide en tres etapas al comienzo del año escolar: a) La primera etapa, conocida como preparación o introducción al aprendizaje, tiene como objetivo desarrollar las habilidades perceptivas, psicomotoras, etc., teniendo en cuenta que los niños ya tienen conceptos de textos escritos en su entorno familiar y social. b) En la segunda etapa, se produce la enseñanza sistemática de la lectura o la escritura, que es una etapa fundamental del proceso. c) En la tercera etapa, los niños pasan de aprender a leer a aprender leyendo (Tinta, 2020).

Las etapas preparatorias y estimulantes del desarrollo de la aptitud, las habilidades perceptivas y motoras, la consideración sistemática de la escritura en la Etapa Clave 2, y la tercera etapa en la que el aprendizaje se enmarca en la realidad de la lectura. En este sentido, el proceso de exposición se produce de forma sistemática y simultánea a la consecución de los objetivos de diversidad del alumnado en la escritura, pronunciación adecuada y conciencia alfabética, reconocer que los fonemas tienen traducciones gráficas en el currículo dado, en segundo lugar, conciencia fonológica reconocer los componentes fonológicos de la palabra hablada) y conciencia semántica significados de las palabras (Tinta, 2020).

Así pues, la escritura está estrechamente relacionada con la pronunciación, y el desarrollo de los fonemas es una condición para la expresión adecuada y la buena ortografía en la escritura, razón por la cual en la estructura del pensamiento se hace hincapié en el proceso de comprensión de los fonemas, morfemas y lexemas para desarrollar las condiciones básicas de la escritura. De ahí que en la estructura del pensamiento se haga hincapié en el proceso de comprensión de fonemas, morfemas y lexemas para desarrollar las condiciones básicas de la escritura (Tinta, 2020).

En este sentido, se puede entender que el desarrollo de la apropiación de la escritura se basa necesariamente en el conocimiento, organizado de forma estructural, abstrayendo los elementos constitutivos, en definitiva, el proceso en el que los

significados fonológicos y léxicos se presentan para su comprensión. Los significados gramaticales de diptongos, monoptongos, seriales, triptongos, consonantes y vocales se coordinan en la expresión de ideas, superando la estructura de un proceso de escritura cada vez más complejo (Tinta, 2020).

Desde esta perspectiva, los procesos perceptivos facilitan el aprendizaje concreto que simboliza la realidad de los acontecimientos experienciales, en la codificación y significado de las cantidades y en la comprensión de la importancia de los símbolos gráficos para la escritura. Los procesos de percepción extraen información de las formas de letras y palabras. Esta etapa es menos difícil, pero implica encontrar elementos que correspondan a un elemento particular (p / p b d q) o encerrar grupos de sílabas que correspondan a una sílaba particular (bar / bra bor dra bar) (Tinta, 2020).

Considerando la percepción del autor, los procesos perceptivos se desarrollan en los conceptos de letras, sílabas y palabras que se expresan en la realidad circundante, y por tanto se generan no sólo en la escuela, sino también en diversas actividades que inciden en los objetivos académicos. Planes de gestión curricular y planes de lecciones para la enseñanza y el aprendizaje (Tinta, 2020).

Es necesario fortalecer la práctica en los niños ya que ellos lo perciben desde el sonido con una pronunciación que haga énfasis en esa palabra un ejemplo es el lllluna, luuuuuna y lunaaaaaaa. Los niños son capaces de asimilar los sonidos y se les dice que repitan ellos lo podrán realizar de acuerdo con la codificación de la información y como ellos podrían reproducir la entonación del sonido al realizar una lectura o escritura. Para la percepción inicial del niño es fundamental estimular los mecanismos que están en el sistema nervioso por lo cual esto le permitirá una construcción fonética y morfológica en las palabras, esto pasa hacer un conocimiento que capta nuestro cerebro por medio de sonidos, estimulaciones, tacto, vibraciones acústicas, olfato y el gusto (Tinta, 2020).

Para el proceso de la escritura se va adquiriendo por medio de la coordinación visomotora que es utilizada por los docentes hacia los estudiantes para guiarlos con los movimientos y acciones del sistema motor. Esta coordinación es indispensable

desarrollar estas habilidades visomotoras porque es fundamental para un pensamiento más abstracto, la formación de conceptos y el pensamiento abstracto que es fundamental en el ámbito educativo. La coordinación visomotora hay actividades de movimientos que deben ser controlados donde se utiliza los manos, ojos y dedos para hacer de cortar, pegar, pintar, rasgar entre otras. Cuando se realiza estas actividades se está ejercitando el sistema motor posteriormente se llevará cabo con el proceso de la lectura y escritura (Ramírez, Arteaga, & Luna, 2020).

Pero cabe recalcar que los alumnos que presentan dificultades con la coordinación visomotor pueden llegar a presentar dificultades en el aprendizaje en la lectura por lo cual se les dificultara hacer los gestos gráficos son figuras individualizadas, esto le permite que el estudiante tenga una legibilidad de la escritura, pero podría tener complicaciones al realizar oraciones o construir palabras (Ramírez, Arteaga, & Luna, 2020).

Posteriormente de estas actividades hay niveles que permite trabajar en la comprensión de silabas y fonéticas en los alumnos de 6 y 7 años (Tinta, 2020):

**El nivel silábico o alfabeto:** empiezan a escribir palabras aun que puede faltar alguna letra, pero según su sonido y carecen de conocimiento en la ortografía.

**El nivel alfabético medio:** algunos niños has llegado a comprender de una forma natural la escritura como es la letra y como se relaciona con el fonema.

Por lo cual es muy importante desarrollar estos niveles procesos y motrices, para que el niño pueda desarrollar todos los criterios para la consolidación de la escritura por lo cual es una transcripción de sonidos y gráficos para comunicar un mensaje que implica la codificación, por lo cual es difícil para los niños, pero hay que ser constantes en los métodos sintético y analítico ya que se adapta a las necesidades de alumno en el aprendizaje de la lectoescritura por lo cual podrá tener un buen aprendizaje (Tinta, 2020).

## 1.3 Variable dependiente

### 1.3.3 La Conducta

Las teorías son las más relevantes para entender la conducta que influye a esta edad que incluyen (Hernández & Castro, 2021):

**Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura:** Esta teoría es la influencia del entorno social en el desarrollo de la conducta, enfatizando el papel de la observación y la imitación en el aprendizaje de comportamientos (Rodríguez-Rey & Cantero-García, 2020).

**Teoría del Apego de John Bowlby:** la importancia de las relaciones afectivas tempranas en la formación del apego y su influencia en la regulación emocional y la conducta social de los niños (Comunicacion, 2021).

**Teoría del Desarrollo Moral de Lawrence Kohlberg:** en la evolución de la moralidad en los niños, abordando la influencia de la socialización y el razonamiento moral en la conducta.

Estas teorías son un marco comprensivo para entender los problemas de conducta que pueden presentar los alumnos, la interacción grupal entre factores individuales, sociales y emocionales en el desarrollo de la conducta.

En los primeros años de vida de un niño tiene un importante desarrollo de la evolución donde cabe recalcar que se estructuran elementos fundamentales para el desarrollo de la personalidad de los niños en este periodo por ende esto se podrá observar en el proceso de la socialización mediante el cual el niño va adquiriendo ciertas conductas, creencias, normas, actitudes y valores. Promedio al entorno familiar y cultural que se va desenvolviendo el alumno para establecer relaciones consigo mismo, con las personas que lo rodea ya que diversas investigaciones manifiestas que las habilidades sociales tiene fortalezas psíquicas en el niño como es la adopción de roles sociales, construcción de la autoestima, autorregulación y el rendimiento en el ámbito académico. La interacción del alumno con adultos cercanos es importante para su aprendizaje y la solución de problemas y hasta una autorregulación para gestionar

los sentimientos, pensamientos y acciones para conseguir sus objetivos (Limachi, 2020).

Es primordial la socialización primaria que se da en los primeros años de vida del niño en el núcleo familiar, es el primer ambiente social que se encuentra el alumno de contacto social que tiene el alumno por lo cual tiene la enseñanza de las conductas predilectas, costumbres y valores de su entorno social. Se transmite el bagaje cultura que son los comportamientos, vivencias y percepciones que el niño va adquiriendo a través de la disciplina y practica con la finalidad para que estén preparados para su vida adulta en el comportamiento social del alumno. Cabe recalcar que la familia es el primer pilar fundamental protector del niño ya que garantiza su desarrollo en el ámbito físico, psíquico la conducta y el comportamiento se va formando a través de diversos de factores que incluyen en el entorno, la genética, la motivación y las experiencias de vida. En la psicología del comportamiento, también se le conoce como la psicología conductista que estudia la relación de las personas con su entorno social, cómo les afecta y cómo se adaptan a él. La conducta se interpreta como la respuesta a una motivación o un estímulo y el momento que vive la persona, por lo cual la modificación de conducta implica el aprendizaje y de la psicología experimental para disminuir o cambiar conductas que no son adaptativas. Por ende, la conducta y el comportamiento humano en el resultado de una interacción compleja entre factores biológicos, psicológicos y ambientales (Limachi, 2020).

#### **1.3.4 Tipos de conducta**

Los problemas de la conducta en niños pueden verse afectado por diversas situaciones sociales y familiares, por ende, los problemas de la conducta se pueden demostrar en diversos grados y tipos a lo largo del tiempo, pero cabe recalcar que no todos los comportamientos no son percibidos por parte del entornó familiar. Los niños no tienen una conciencia clara acerca de los problemas comportamentales por lo cual ellos lo perciben de una forma normal per cabe recalcar que los padres de familia no aceptan los problemas de conducta de sus hijos (Briones & Cedeño, 2020).

En los alumnos de educación básica elemental presenta diversos comportamientos en el desarrollo cognitivo, sociales y emocionales, lo siguientes comportamientos que pueden presentar son (Acerca de los CDC, 2023):

**Las habilidades mentales:** en esta edad pueden expresar y describir sus experiencias, sentimientos e ideas que se centra menos en sí mismo.

**Interés en el futuro:** piensas que quiere ser en el futuro como un profesional.

**Independiente:** comienzan a tener responsabilidades y son más independientes en la familia.

**Respeto a las normas:** en esta edad entienden las normas que se les ponga y lo pueden aplicar en su vida diaria.

**Amistades:** se vuelven importantes a esta edad y pueden llegar a formar parte de un grupo de amistades.

**Actividad física:** en esta edad son más activos para desarrollar cualquier actividad física, pero se recomienda que debe hacerlo de 1 a 2 horas diarias.

**Participar en actividades:** deben tener oportunidades para participar en actividades individuales y colectivas dentro del aula.

**Interacción de padres:** los padres de familia deben atender, detectar y respetar sus tiempos para incentivar sus habilidades y sus intereses (Martínez, 2022).

Es primordial que los padres de familia y docentes estén atentos a cada comportamiento que adapten en sus enfoques educativos y disciplinarios según las necesidades que puedan presentar los alumnos para facilitar su desarrollo y crecimiento en esta etapa crucial en esta edad (Martínez, 2022).

### **1.3.5 Tipos de problemas conductuales**

Los problemas de conducta en básica elemental puede analizarse desde diferentes perspectivas, como la psicología, la pedagogía y la interacción familiar y escolar, algunos aspectos a considerar que influyen (Dossetenta, 2022):

**Problemas de atención y concentración:** los problemas pueden estar relacionados con la falta de concentración en el aula, la distracción y la dificultad para mantener la atención

**Problemas de autoestima:** la baja autoestima puede manifestarse en la falta de confianza en uno mismo, la timidez y la dificultad para establecer relaciones sociales

**Problemas de relaciones sociales:** los problemas pueden incluir la soledad, la carencia de juego cooperativo con los compañeros y el rechazo por parte de los compañeros

**Problemas de agresividad:** en la agresividad puede manifestarse en comportamientos antisociales, como la agresividad hacia los compañeros y la violencia

**Problemas de comportamiento en el aula:** los problemas pueden incluir la falta de participación en clase, el retraimiento, la ausencia escolar y la conducta disruptiva

**Problemas de conducta en el contexto familiar:** los problemas pueden estar relacionados con la estructura familiar, la relación entre padres e hijos y el apoyo familiar a la escuela (Perona, 2021).

Para abordar los problemas de conducta pueden estar influenciados por factores como la edad, las capacidades cognitivas y emocionales, la educación familiar, el contexto escolar y las estrategias docentes. Es fundamental abordar estos problemas de manera integral, involucrando a los diferentes actores del entorno educativo y familiar para proporcionar el apoyo necesario a los alumnos con estas dificultades.

### **1.3.6 Proceso evolutivo de la conducta**

Acorde a esta edad han llegado a presentar diferentes comportamientos dentro de la social y cultural a lo largo del tiempo, en este proceso de la evolución y etología de la conducta donde se analiza el desarrollo de la función de la conducta y estos con algunos aspectos (Studocu. (s. f.-b). , 2021)s:

**El cambio gradual:** son los organismos que da como resultado que el proceso de la conducta es lento pero continuo.

**Adaptación a las circunstancias:** un grupo de seres humanos se pueden adaptar a las condiciones cambiantes acorde a su entorno, y puede seguir modificando su comportamiento de acuerdo con su entorno.

**Factores ambientales:** el comportamiento de las personas que lo rodean puede verse influenciado por factores ambientales como puede ser la presión social y al entorno en el que viven.

**Los genes y medio ambiente:** son más influenciados por los genéticos como los ambientales, este proceso de la conducta es más complejo y dinámico de lo que parece.

**El uso de la herramienta tecnológica:** esta herramienta para el proceso educativo facilita el proceso del aprendizaje y conocer más informaciones relevantes sobre el comportamiento de los alumnos y la detección temprana de posibles dificultades que pueden llegar a presentar.

Este proceso de la conducta se centra más en la adaptación de un cambio gradual de los comportamientos de los seres humanos, culturales y ambientales, pero considerando los genes, el ambiente y los principios de la conducta (Studocu. (s. f.), 2021).

### **1.3.7 Como identificar los problemas de la conducta**

Para identificar los problemas conductuales en los alumnos, es importante que los docentes presten mucha atención a las señales de comportamiento que puedan indicar la presencia de dificultades. Algunas de las señales que pueden indicar problemas de conducta incluyen: (Bartolome, 2023):

**Comportamiento disruptivo:** Comportamientos que interrumpen el desarrollo normal de las clases, como hablar en exceso, interrumpir a otros, no seguir las reglas, entre otros

**Falta de atención y concentración:** Dificultad para mantener la atención en el aula, distracción y falta de interés en las actividades escolares

**Agresividad:** Comportamientos agresivos físicos o verbales hacia compañeros o adultos

**Baja autoestima:** Falta de confianza en uno mismo, timidez y dificultad para establecer relaciones sociales

**Retraimiento:** Aislamiento social, falta de participación en actividades escolares y falta de interacción con los compañeros

Es muy importante que los docentes estén capacitados para identificar estas señales y abordar los problemas de conducta de manera integral, involucrando a los diferentes actores del entorno educativo y familiar para proporcionar el apoyo necesario a los estudiantes con estas dificultades (Comunicacion, 2021).

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.3 Objetivo general**

- Analizar las dificultades en la lecto-escritura y los problemas conductuales que prestan los alumnos de la “Unidad Educativa Darío Guevara”

Para cumplir con el presente objetivo que se llevara a cabo por medio de un test LEE donde se podrá identificar cuáles son las dificultades que pueden presentar los alumnos en la lectoescritura y con la escala BASC-3 se podrá identificar cuáles son los problemas conductuales que podrían presentar los estudiantes de la “Unidad Educativa Darío Guevara”

### **1.4.4 Objetivos específicos**

- Determinar el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura de manera teórica y científica

Para este objetivo se necesitará una profunda investigación científica y teórica para poder determinar cuáles son los procesos de la lectoescritura como se llevaría a cabo cada proceso que se va dando de acuerdo con las edades de los niños.

- Identificar los problemas del aprendizaje de la lecto-escritura y como afecta en los problemas conductuales en los alumnos en el ámbito educativo

Para este objetivo se utilizará el test LEE para poder identificar cuáles son las dificultades que pueden presentar los alumnos en la lectoescritura y una investigación científica para determinar cómo esto afecta a los alumnos en el ámbito educativo.

- Diseñar una guía de estrategias para un mejor aprendizaje en la lecto-escritura en los alumnos de la “Unidad Educativa Darío Guevara”

Para el presente objetivo se necesitará tener un amplio conocimiento de actividades estratégicas que haya sido ya estudiada y aplicadas para así poder realizar una guía para los alumnos y ayudarlos en su aprendizaje de la lecto-escritura de la “Unidad Educativa Darío Guevara”.

## **Capítulo II.- Metodología**

En la presente investigación la metodología se va a utilizar los materiales que son el test de LEE, la escala BASC y métodos se nos hará un proceso más que factible para llevar a cabo la tesis.

## 2.1 Materiales

<b>Recursos</b>		
<b>Institucionales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor</b>
Oficina del rectorado de la Unidad Educativa Darío Guevara	-	00,00
Aulas de la Unidad Educativa Darío Guevara	2	00,00
Oficinas de los docentes de la Unidad Educativa Darío Guevara	-	00,00
<b>Humanos</b>		
Tutor de tesis de la Universidad Técnica de Ambato	1	00,00
Rectorado de la Unidad Educativa Darío Guevara	-	00,00
Docentes de la Unidad Educativa Darío Guevara	-	00,00
Padres de familia de los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara	-	00,00
Alumnos de la Unidad Educativa Darío Guevara	-	00,00
Revisores de la Universidad Técnica de Ambato	2	00,00
<b>Materiales y Tecnológicos</b>		
Resma de hojas	5	20,00
Internet	-	25,00
Celular	1	6,00
Impresiones	4	40,00
Copias	147	30,00
Google Forms	0	00,00
Microsof Excel	0	00,00
Microsoft Word	0	00,00
Alimentación	2	20,00
Imprevistos	-	20,00
<b>Presupuesto total</b>		<b>206</b>

**Tabla 1** Recursos de la investigación Chanatasig (2023).

## 2.2 Métodos

### 2.2.1 Enfoque de la investigación

En la presente investigación se combinaron dos enfoques que son cuantitativo y cualitativo:

**Cuantitativo:** en este enfoque se hace recolecciones de los datos para obtener una estadística con mediciones numéricas, en este caso se obtendrá datos por medio de la aplicación del test de Lectura y Escritura en español (LEE) y la escala de Behavior Assesment System for Children (BASC-3) y posteriormente se obtendrá los resultados.

**Cualitativo:** en este enfoque se basa en los métodos de recolección de la base de datos no estandarizados y se hace descripciones más detalladas de las situaciones, conductas, eventos, interacciones y personas. Este enfoque se obtendrá datos y resultados que serán tabulados para su respectivo análisis e interpretación por medio de la aplicación del test de Lectura y Escritura en español (LEE) y la escala de Behavior Assessment System for Children (BASC-3) (López y otros, 2021).

### **2.2.2 Nivel de investigación**

Para la presente investigación se considera los tres niveles de investigación de acuerdo con (Muguira, 2021)

**Exploratorio:** la investigación es de tipo exploratorio a fin de descubrir, recoger información, recabar datos y obtener las bases de la información que permitan obtener resultados sobre las dos variables estudiadas de la presente investigación, posteriormente tanto de las dificultades del aprendizaje en la lectoescritura como de los problemas de la conducta.

**Descriptivo:** la investigación es descriptiva ya que me permite obtener características relevantes sobre un fenómeno, hecho ocurrido, individuo o de un grupo para conocer lo más relevante de mi investigación. En esta investigación se indagará acerca del proceso del aprendizaje en la lectoescritura e identificar si existe problemas conductuales que presentan los alumnos.

**Correlacional:** esta investigación se dará a conocer de qué manera se relaciona dos o más variables, características y categorías. Donde se detallará la correlación entre las dificultades de la lectoescritura y cómo influye en los alumnos con problemas de la conducta que cursan básica elemental y que características pueden presentar y las diferentes categorías que pueden a ver.

## **2.3 Diseño de la investigación**

### **2.3.1 Transversal**

Esta investigación se refiere que solo una vez se llevara acabado esta investigación con los alumnos de segundo y tercero año de básica elemental de la

Unidad Educativa “Darío Guevara”, mediante un tiempo determinado y organizando con el cronograma establecido del trabajo planteado dentro del proyecto de tesis.

## **2.4 Metodología de la investigación**

**Campo:** Es de campo por lo cual nos permite obtener datos reales de una manera directa por medio de la aplicación y observación de los alumnos de la “Unidad Educativa Darío Guevara” donde se realizará el estudio después se obtendrá la información necesaria y se presentará distintas técnicas para cada una de las variables.

**Bibliografía y Documental:** La presente investigación se realizan los distintos procesos de búsqueda en diferentes plataformas de bases científicas para hacer un largo análisis e interpretación que se plantea en la investigación por lo cual tiene fundamento teórico por ende es necesario tener fotos y una amplia descripción de todo el proceso que se llevó a cabo de la investigación

## **2.5 Descripción del modelo de la investigación**

### **2.5.1 Población y Muestra**

La población total para la presente investigación está compuesta por 58 estudiantes de Segundo y Tercero de Educación Básica Elemental conformado por 28 varones y 30 mujeres de la Unidad Educativa “Darío Guevara” y se tomó el 100% de participantes como muestra para la investigación, pero cabe recalcar que se obtuvo las autorizaciones de cada padre de familia.

**Población:** Unidad Educativa “Darío Guevara”

**Muestra:** Básica elemental

Fundamento técnico que en 2º y 3º curso donde hay un interés por aprender autopercepciones y su rendimiento académico conjunto a la experiencia que va teniendo dentro del ámbito educativo por lo cual hay un alto porcentaje de desarrollo cognitivo porque los alumnos quieren y se ven en la necesidad de aprender la lectoescritura (Izquierdo, Melero, & Villalón, 2019 ).

### **Variable independiente**

La lectoescritura es una base fundamental para poder leer y escribir ya que es fundamental en nuestra vida diaria y las dificultades puede ser por diferentes motivos o no hay un buen aprendizaje acorde a cada necesidad del niño.

### **Variable dependiente**

Los problemas de conducta pueden darse por diferentes causas como, es en el ámbito familiar o escolar podría ser, no tener un buen aprendizaje y esto le estaría causando conflictos en el ámbito educativo.

## **2.6 Técnica de instrumento para la recolección de información**

### **2.6.1 Técnicas**

Se realizó una entrevista con la rectora de la institución para obtener su aprobación, para realizar la presente investigación y posteriormente se coordinó con cada uno de los docentes las autorizaciones por parte de los padres de familia para evaluar con cada uno de sus hijos la lectoescritura y los problemas de conducta que pueden presentar.

### **2.6.2 Instrumentos**

Para la variable independiente se utilizó el test LEE donde se podrá identificar cada una de las dificultades que puede presentar los alumnos.

En la variable dependiente se aplicó la escala de BASC-3 donde se podrá identificar los problemas conductuales que puede llegar a presentar los estudiantes

## **2.7 Plan de procesamiento de información**

### **2.7.1 Obtención de la información**

La información se obtendrá a través de la Unidad Educativa Darío Guevara mediante la aplicación de la escala **BASC-3** y test **LEE**, misma información se basa en la comunicación pertinente a través de una carta de compromiso (Anexo 1), al igual que una carta de consentimiento por parte de los padres de familia (Anexo2), para luego proceder a la aplicación de los instrumentos vinculados a la variable independiente (Anexo 3) de igual manera, para la variable dependiente (Anexo 4), de forma final se elabora una guía de estrategias que permitan ayudar a los alumnos con

las dificultades que presenten en la lectoescritura a fin de tener un buen aprendizaje en la lectoescritura (Anexo 5).

### 2.7.2 Obtención de la información

Para la presente investigación se considera el siguiente plan de recolección, en el que se detalla lo siguiente:

PREGUNTAS BÁSICAS	DETALLE
¿Para qué?	Cumplir cada uno de los objetivos planteados en la investigación
¿Sobre qué aspectos?	Lecto-escritura y problemas de aprendizaje
¿A quiénes?	Estudiantes de Segundo y Tercero de Educación Básica Elemental
¿Cuándo?	Período académico: agosto 2023- junio 2024
¿Dónde?	Unidad Educativa "Darío Guevara"
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Psicométrica
¿Con qué?	Mediante el test LEE y la escala de BASC-3

**Tabla 2** Plan de recolección de información

### 2.8 Análisis de datos

A través de las herramientas mencionadas en el anterior apartado, se pretende obtener datos que influyan en el análisis a partir del planteamiento de la hipótesis alternativa e hipótesis nula.

#### 2.8.1 Planteamiento de hipótesis

**Hipótesis alternativa:** la lecto-escritura NO incide en el tratamiento de problemas de conducta para los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa "Darío Guevara"

**Hipótesis nula:** la lecto-escritura SI incide en el tratamiento de problemas de conducta para los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa "Darío Guevara".

## CAPÍTULO III.- RESULTADOS

### 3.1 Análisis y discusión de los resultados

### 3.2 Verificación de hipótesis

Los resultados se detallan a continuación en relación con la tendencia que se muestra en cuanto a las variables de la función que cumple la lectoescritura para poder leer y escribir al igual que la relación que conlleva los problemas de conducta, mismos que se asocian a ciertos ámbitos cercanos a las personas de estudio en la “Unidad Educativa Darío Guevara”.

### 4.1 Valoración de la Escala BASC-3

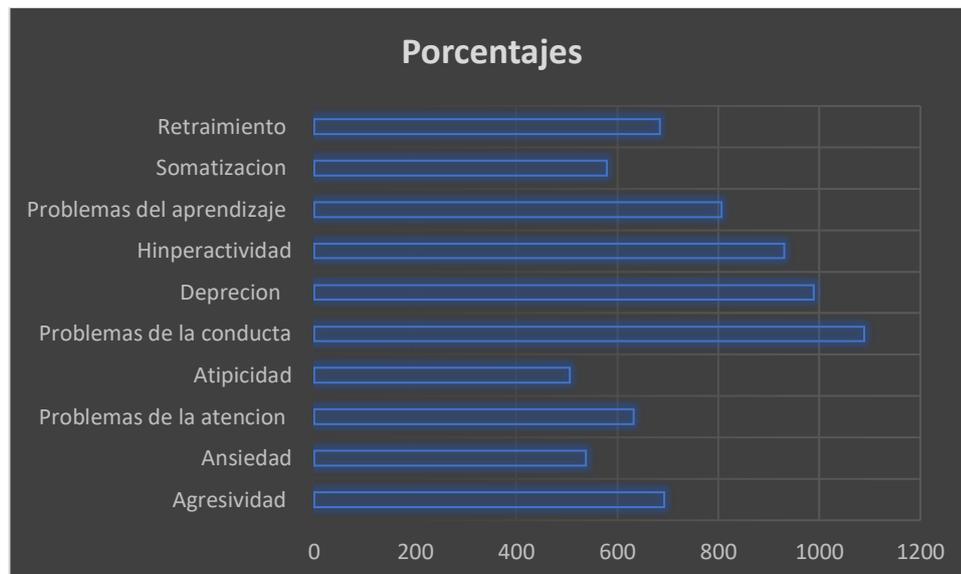
De acuerdo con los datos obtenidos se plantea analizar las preguntas con mayor incidencia a fin de abordar las acciones de mayor escala y representación.

Dentro del análisis de la escala se BASC-3, se relaciona los siguientes parámetros:

NUNCA	1
A VECES	2
SEGUIDO	3
CASI SIEMPRE	4

**Tabla 3** Los parámetros tomados del sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes BASC-3 (Reynolds, Kamphaus, & Ficticio, 2023)

### 3.1 Análisis de los resultados



**Gráfico 1** porcentajes ítems por escalas clínicas

En la escala BASC-3 hay 156 preguntas donde cada pregunta está alternada y se relaciona con cada ítem como se puede observar en el gráfico anterior tenemos totalmente 10 ítems diferentes cada pregunta de la escala está relacionada con cada ítem en el retraimiento es cuando el estudiante son tímidos o temerosos y se obtuvo como resultado 9%, somatización es un trastorno psiquiátrico y que son síntomas físicos su resultado es 8%, problemas del aprendizaje presenta dificultades para aprender y se obtuvo como resultado 11%, hiperactividad es la de falta de atención, hiperactividad o impulsividad y comete errores se obtuvo el siguiente resultado 13%, depresión que tiene pensamientos negativos y el resultado es 13%, problema de la conducta no respeta las reglas y no presenta atención y se tuvo como resultado un 15%, atipicidad en la falta de adecuación de la conducta en el tipo penal y el resultado es 7%, problemas de la atención distraerse con facilidad y no presentar atención a los detalles y su resultado es 8%, ansiedad es una emoción cuando experimenta una amenaza y se obtuvo el 7% y agresividad son sentimiento de odio y de hacer daño a otra persona y se obtuvo el resultado con el 13%.

Como se puede observar los alumnos más presentaron problemas conductuales con el mayor porcentaje que es 15% y los menores porcentajes fueron la ansiedad y

atipicidad con el 7% y a continuación se describirá sobre la evaluación los 4 mayores resultados obtenidos.

### ***3.1.1 Evaluación de agresividad:***

De acuerdo con (Carrasco, 2006), la evaluación de factores de riesgo es uno de los aspectos más importantes que pueden ayudar a la prevención, mismas que se pueden prever a través de un listado de conductas asociadas a la agresión, al igual que el análisis del despistaje de problemas de conducta, otra de las formas de evaluación se da mediante el análisis de experiencias adversas escolares, y otro de los últimos factores de prioridad es mediante la evaluación de la amenaza, examinando las vías y el proceso que puede llevar hasta la conducta violenta.

Es por ello, por lo que una vez realizado el análisis se considera las preguntas 6,10,52,61,73,82,90,111,124,138, como factores de análisis para una potencial agresividad en niños parte de la población de análisis.

### ***3.1.2 Evaluación de Hiperactividad:***

Dentro del análisis de hiperactividad una persona que presenta problemas al momento de llevar un ritmo de atención, de acuerdo al método de aprendizaje, un factor clave de ello es el análisis de la hiperactividad, es por ello que se relaciona el TDAH, misma sirve o ayuda a la evaluación de la atención y concentración en las actividades, es decir si una persona es evaluada con TDAH, se debe definir si es del tipo, predominante inatento, predominante hiperactivo e impulsivo, o TDAH combinado, sin embargo en ocasiones es preciso mencionar que es normal tener dificultad al momento de prestar atención o quedarse quieto esencialmente en el análisis de niños o niñas, por lo que un detalle dentro del análisis en el anterior test en mención son bajas calificaciones en un niño o la pérdida del trabajo para un adulto, mismos síntomas tienen continuidad y pueden afectar a largo plazo su vida social y familiar (MEDLINEPLUS, 2023).

De acuerdo con (García y otros, 2023) el trastorno por déficit de atención con hiperactividad también conocido como TDAH, es un trastorno muy común dentro del neuro desarrollo, que se debe vincular a cierta edad pediátrica, en ciertas ocasiones las habilidades cognitivas individuales de la población dentro del análisis se transforman

los pensamientos en decisión de planes y acciones, el presente trastorno por lo general dificultan el desempeño social, familiar, escolar, el laboral y el entorno de amistades.

Por lo que luego, de realizar el análisis gráfico al igual que la relación con el análisis BASC-3, se considera las siguientes preguntas como factores importantes para definir la evaluación de la hiperactividad, 4,11,30,33,40,93,103,110,126,137,154.

### **3.1.3 Evaluación de Problemas de Conducta:**

De acuerdo con (Luengo, 2023), hoy se puede ver ciertos parámetros que conducen a los problemas de conducta, dentro de los mismos se puede hallar, hiperactividad, desobediencia, problemas disciplinarios, conducta impulsiva o difícil, conducta desafiante, mismos parámetros conllevan a comportamientos disruptivos, los cuales pueden ser trastornos de infra control, o externalizantes, dentro de los parámetros para la evaluación de problemas de conducta, se puede mencionar una expectativa transitoria, misma que puede estar asociada a un trastorno disocial, TDAH, o trastorno negativista desafiante.

A partir del gráfico 7, se relaciona los datos con mayor significancia, por lo que se establece, abordar las preguntas que tenga mayor similitud a los problemas de conducta, dando como resultado que las preguntas 23,35,43,48,70,85,121,135,149, son las que mejor definen el problema de conducta a nivel escolar.

### **3.1.4 Evaluación de Problemas de Aprendizaje:**

De acuerdo con (Trujillo y otros, 2018), el aprendizaje se considera un proceso activo, donde niños acceden al conocimiento y comprensión del mundo que los rodea, mismo proceso se encuentra adaptado a factores biológicos, sociales, culturales, mismo entorno puede ser socialmente vulnerable entorno a un contexto carente de estimulación por lo que puede aparecer problemas de aprendizaje escolar.

Generalmente los niños que presentan este tipo de alteración suelen tener un ritmo en el desarrollo cognitivo y verbal que los ubica por debajo de la media de sus compañeros en relación con el dominio de algún aspecto importante en el aprendizaje, limitando de cierta manera su proceso académico.

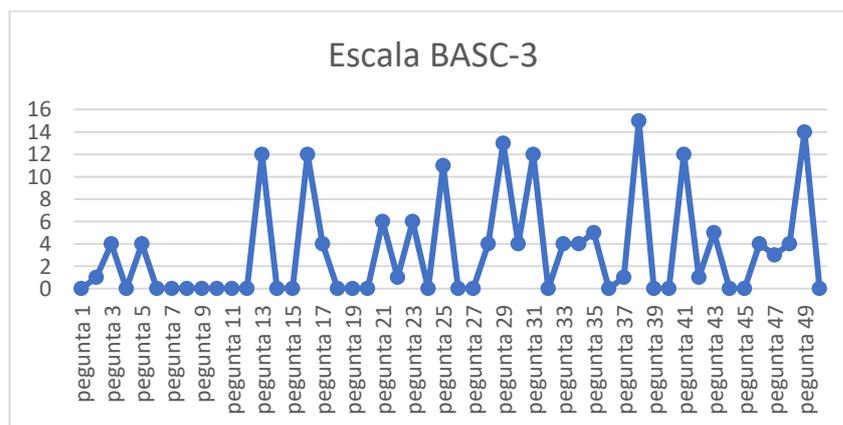
Es por ello por lo que se relaciona la gráfica anterior con la escala BASC-3, a fin de definir las preguntas que permitan evaluar los problemas de conducta, dando como dato las preguntas, 28,44,55,72,117,120,130,147.

Al igual que el análisis de la escala BASC-3, es necesario complementar nuestro análisis con el test LEE, a fin de resaltar los problemas que pueden estar inmersos al momento de realizar un hallazgo conforme a la relación de las dificultades en la lecto-escritura y los problemas conductuales que puede presentar la población de análisis.

#### 4 Análisis de respuestas generales

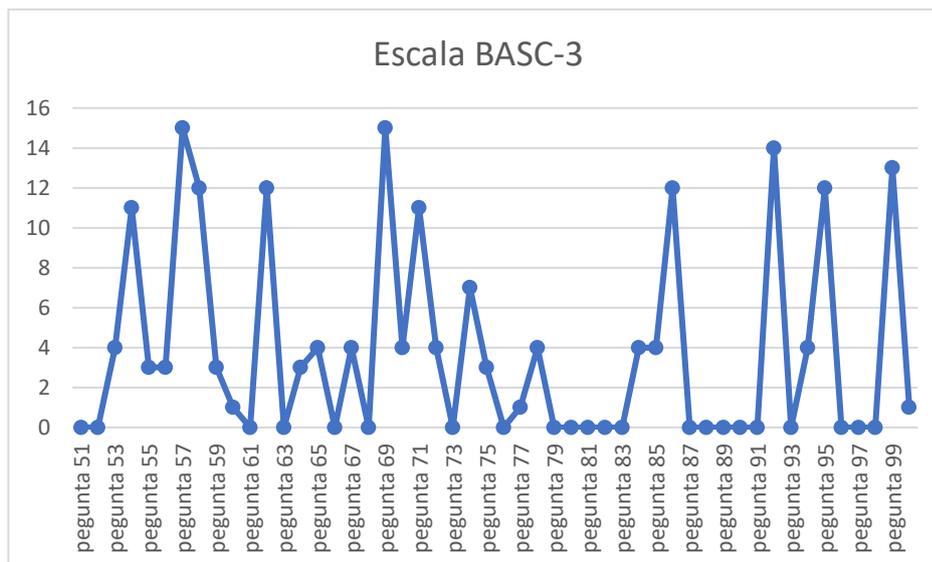
De acuerdo con la escala BASC-3, para la presente investigación se establece un rango detallado en una escala de 1 a 4, siendo 4 el caso más extremo de análisis, cada una de las preguntas se encuentran detalladas en el Anexo 6.

A continuación, se detalla el análisis realizado al grupo de mujeres (30 personas encuestadas).



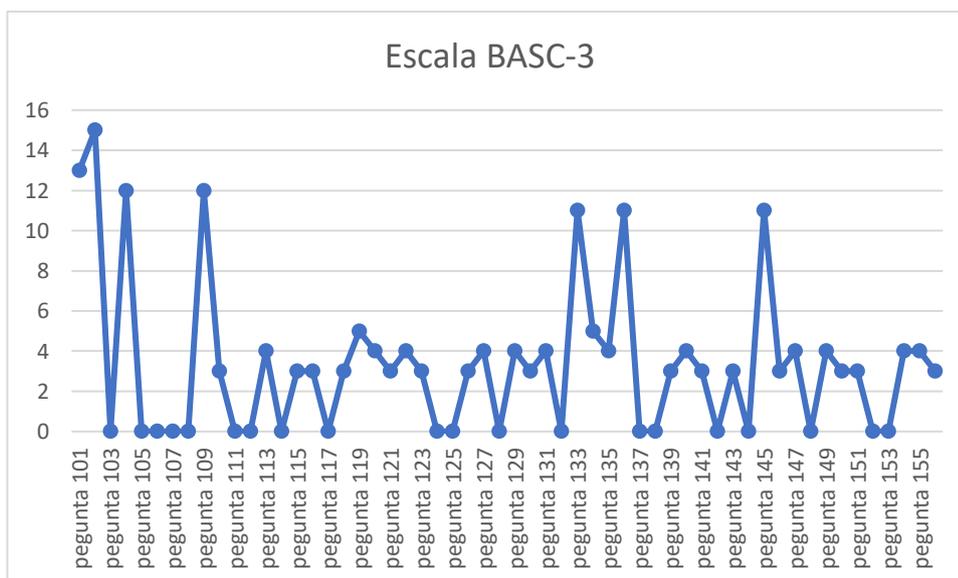
**Gráfico 2** Análisis de la pregunta 1 a la pregunta 50

En el Gráfico 1, se detalla el análisis de las respuestas con mayor incidencia siendo “CASI SIEMPRE”, el dato de evaluación, por lo que se tiene valores significativos para las preguntas 13, 16, 25, 29, 31, 38, 41, 49.



**Gráfico 3** Análisis de la pregunta 51 a la pregunta 100

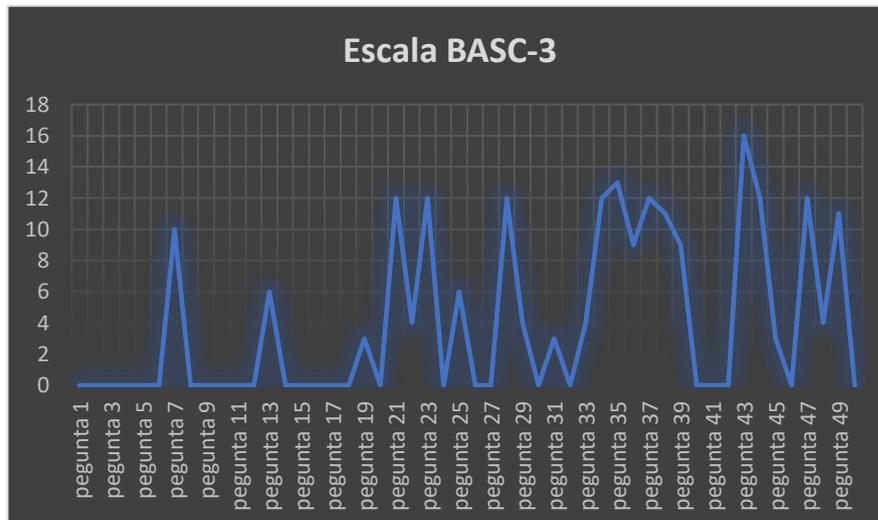
En el Gráfico 2, se realiza el análisis con relación a las respuestas de mayor incidencia siendo “CASI SIEMPRE”, el dato de evaluación, por lo que se tiene valores significativos para las preguntas 54, 57,58,62,69,71,86,92,95,99.



**Gráfico 4** Análisis de la pregunta 101 a la pregunta 156Gráfico

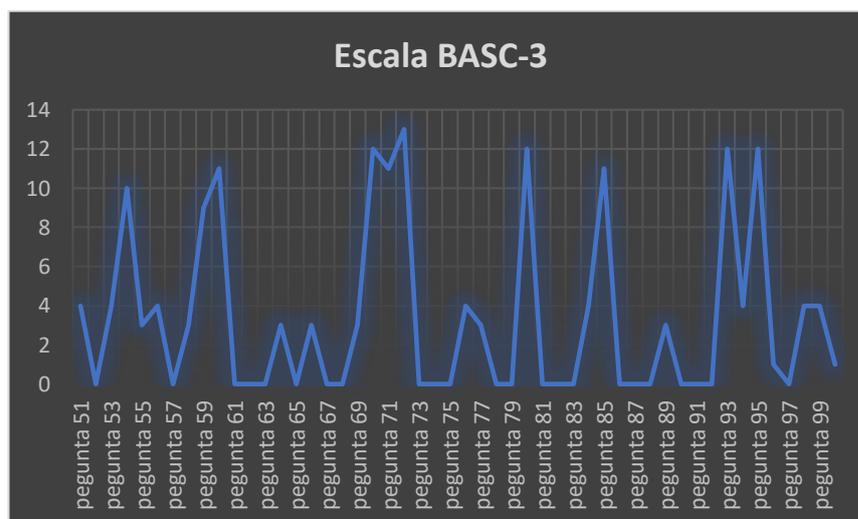
En el Gráfico 3, se evalúa las respuestas de mayor incidencia siendo “CASI SIEMPRE”, el parámetro de evaluación, por lo que se tiene valores significativos para las preguntas 101,102,104,109,133,136,145.

De igual manera se realiza el análisis al grupo de hombres (28 personas encuestadas), los cuales se detallan en los siguientes gráficos, denotando los valores significativos para el análisis posterior.



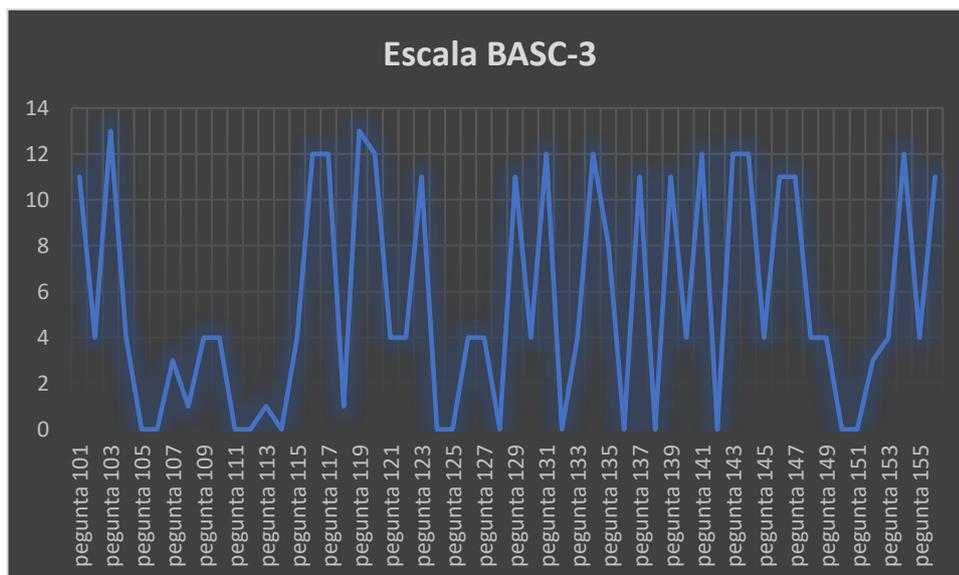
**Gráfico 5** Análisis de la pregunta 1 a la pregunta 50

En el Gráfico 4, de detalla los resultados obtenidos de acuerdo con los datos con mayor índice de respuesta entorno a la variable “CASI SIEMPRE”, obteniendo datos significativos en las preguntas 21,23,28,34,35,37,43,44,47.



**Gráfico 6** análisis de la pregunta 51 a la pregunta 100

En el Gráfico 5, se evalúa los datos obtenidos de acuerdo con la escala aplicada entorno a la variable “CASI SIEMPRE”, obteniendo datos significativos en las preguntas 70,72,80,93,95.

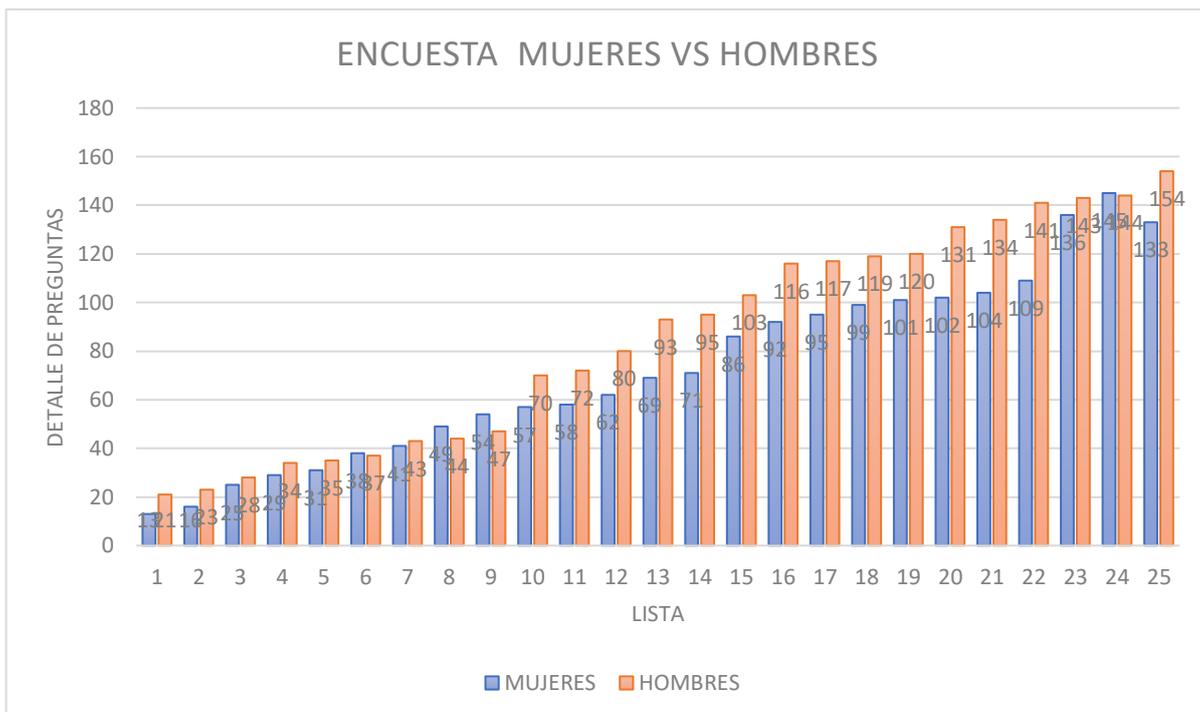


**Gráfico 7** Análisis de la pregunta 101 a la pregunta 156

En el Gráfico 6, se observa los valores considerables de acuerdo con la encuesta realizada, mismos datos se detallan de la población masculina, obteniendo así, los datos con mayor relevancia entorno a la variable, “CASI SIEMPRE”, dando mayor importancia a las preguntas 103,116,117,119,120,131,134,141,143,144,154.

De acuerdo con los datos obtenidos, se establece el análisis en función a los valores con mayor relevancia entorno a los problemas de conducta con mayor incidencia entornos a los gráficos anteriores la encuesta estará en el (anexo 5).

Cómo se puede observar, en las gráficas anteriores se detalla los resultados de “CASI SIEMPRE”, mismos datos se toma con mayor relevancia el momento de realizar el análisis conforme a la tabla anteriormente presentada, es por lo que de acuerdo al análisis BASC-3, conjuntamente con un análisis estadístico se presentan los siguientes resultados:

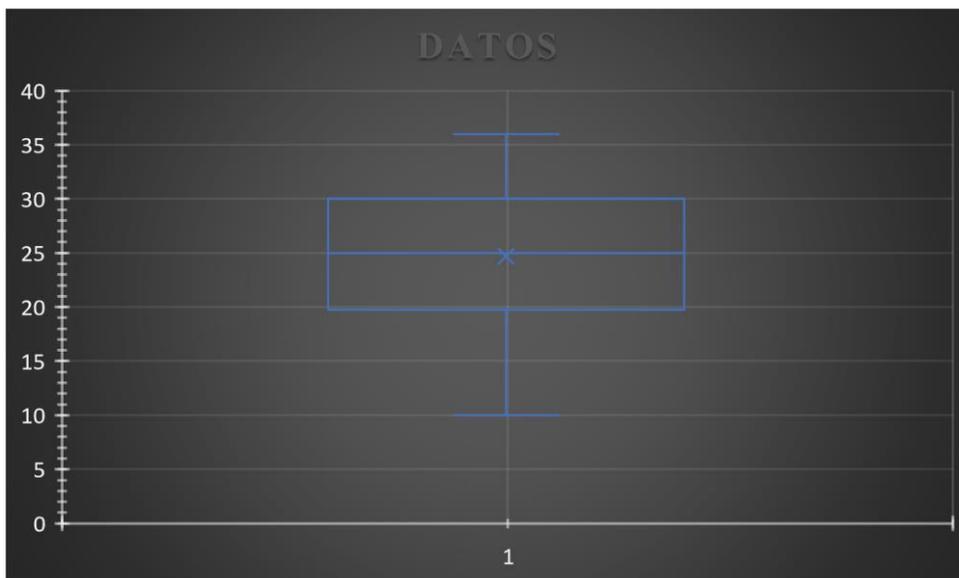


**Gráfico 8** Análisis de la escala BASC-3 para Hombres y Mujeres

Como se puede observar en el grafico anterior se verifica que las tendencias para niños, es diferente, existiendo diferencia en cada una de las preguntas analizadas, sin embargo, el gráfico anterior para un análisis posterior se vincula directamente con la evaluación BASC-3 (Anexo 7), donde se obtiene los siguientes resultados.

### 3.3 Valoración de la aplicación del test LEE.

Por lo que de acuerdo con los objetivos planteados se evalúa la comprensión de palabras y frases, de forma que nos permita identificar cuáles son las dificultades que pueden presentar los alumnos en la lectoescritura, obteniendo los siguientes resultados.

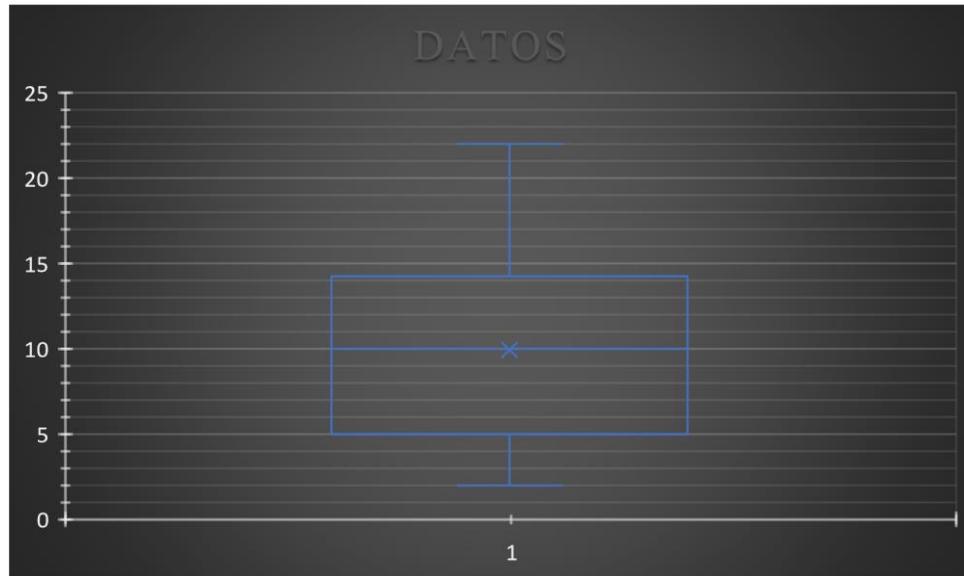


**Gráfico 9** Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres

<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>	<b>58</b>
<b>MEDIA</b>	23,3357394
<b>MEDIANA</b>	25
<b>DESV. TÍPICA</b>	7,62357362
<b>VARIANZA</b>	58,1188748
<b>VALOR MIN.</b>	10
<b>VALOR MÁX.</b>	36

**Tabla 4** Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de palabras y frases.

De acuerdo con los datos obtenidos se verifica que en relación con los 58 estudiantes parte de la población de análisis, se tiene una media de 23 estudiantes que presentan buena comprensión de palabras y frases.

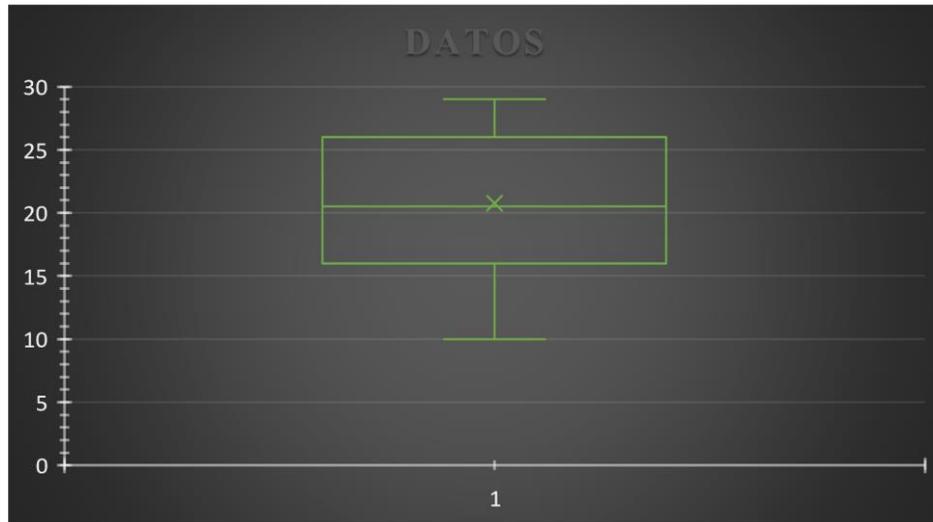


**Gráfico 10** Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Lectura Pseudo palabras

<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>	<b>58</b>
<b>MEDIA</b>	8,18554072
<b>MEDIANA</b>	10
<b>DESV. TÍPICA</b>	5,59718623
<b>VARIANZA</b>	31,3284936
<b>VALOR MIN.</b>	2
<b>VALOR MÁX.</b>	22

**Tabla 5** Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de lectura pseudo palabras

De acuerdo con los datos obtenidos se verifica que en relación con los 58 estudiantes parte de la población de análisis, se tiene una media de 8 estudiantes que presentan buena lectura de pseudo palabras.

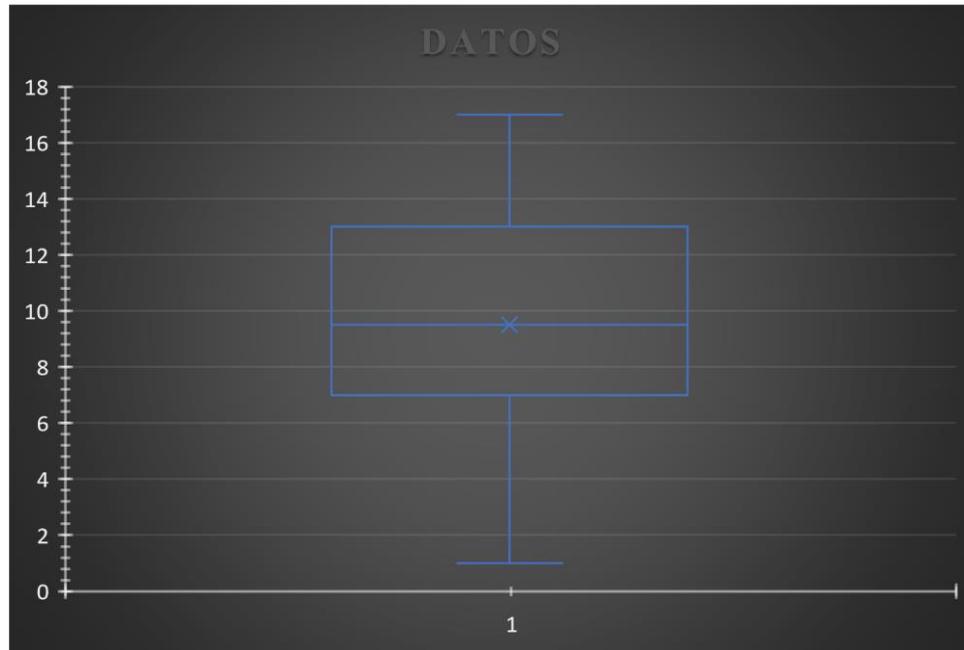


**Gráfico 11** Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Lectura de letras

<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>	<b>58</b>
<b>MEDIA</b>	19,9317356
<b>MEDIANA</b>	20,5
<b>DESV. TÍPICA</b>	5,70946614
<b>VARIANZA</b>	32,5980036
<b>VALOR MIN.</b>	10
<b>VALOR MÁX.</b>	29

**Tabla 6** Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de lectura de letras

A partir de los datos obtenidos se verifica que, en relación con los 58 estudiantes conformado por niños y niñas, parte de la población de análisis, se tiene una media de 19 estudiantes que presentan buena lectura de letras.

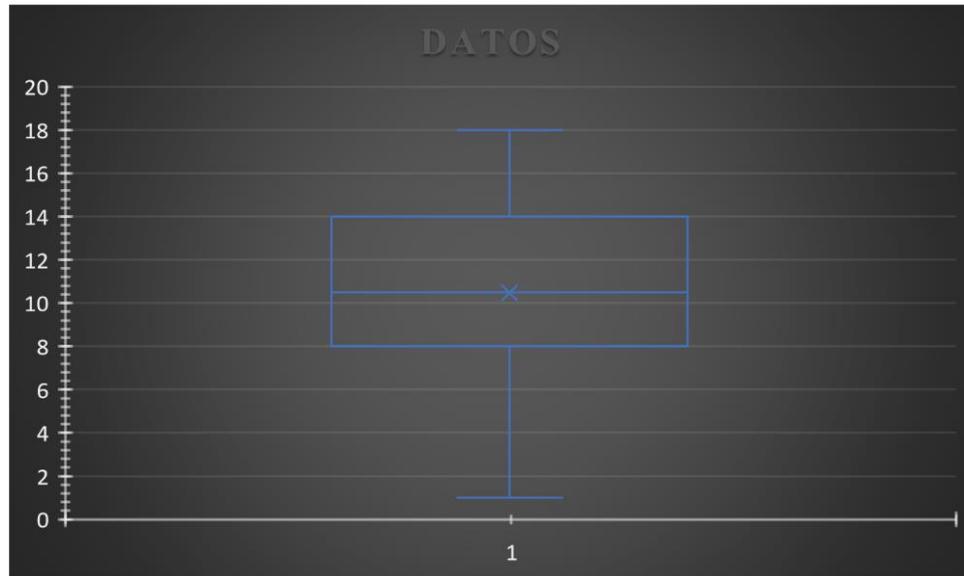


**Gráfico 12** Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Estructura de Pseudopalabras

<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>	<b>58</b>
<b>MEDIA</b>	8,76348124
<b>MEDIANA</b>	9,5
<b>DESV. TÍPICA</b>	4,42976377
<b>VARIANZA</b>	19,622807
<b>VALOR MIN.</b>	1
<b>VALOR MÁX.</b>	17

**Tabla 7** Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de la Estructura de Pseudopalabras

De acuerdo con los datos evaluados se tiene que, en relación con los 58 estudiantes conformado por niños y niñas, parte de la población de análisis, se tiene una media de 8 estudiantes que presentan buena estructuración de Pseudopalabras.

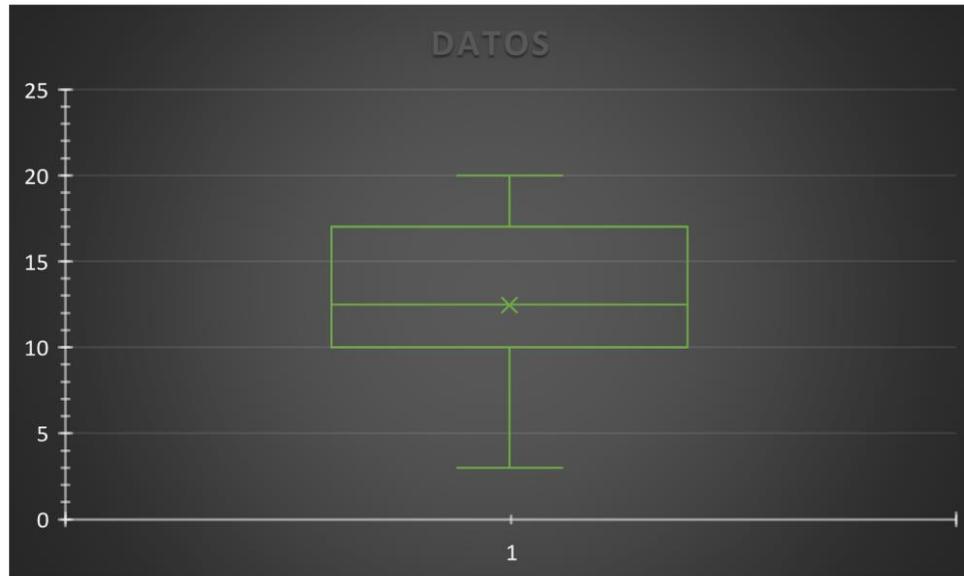


**Gráfico 13** Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Estructuración de palabras

<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>	<b>58</b>
<b>MEDIA</b>	9,12183586
<b>MEDIANA</b>	10,5
<b>DESV. TÍPICA</b>	4,46523169
<b>VARIANZA</b>	19,938294
<b>VALOR MIN.</b>	1
<b>VALOR MÁX.</b>	18

**Tabla 8** Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de la Estructuración de palabras.

De acuerdo con los datos obtenidos en base a la encuesta realizada, se tiene que, en relación con los 58 estudiantes conformado por niños y niñas, se obtiene una media de 9 estudiantes que presentan buena estructuración de palabras.

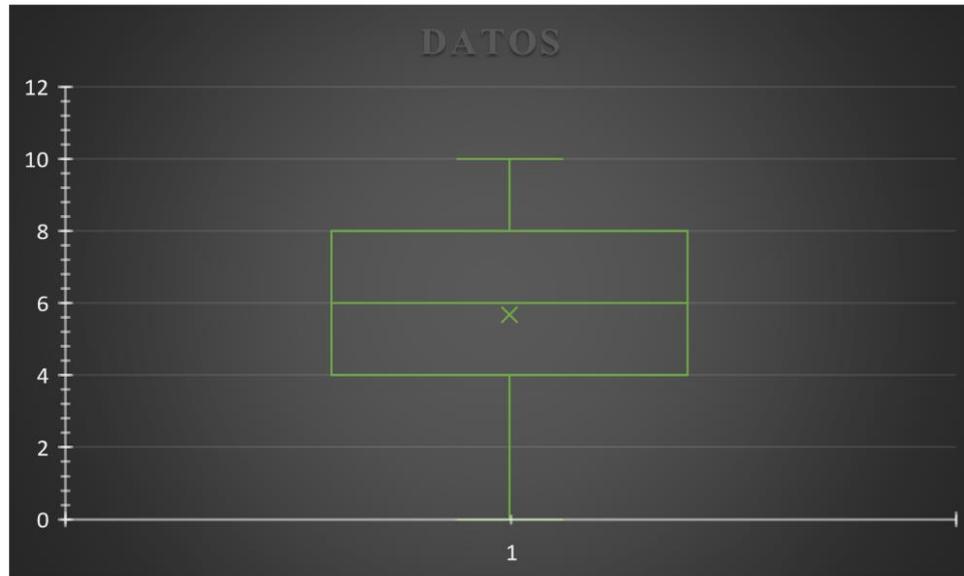


**Gráfico 14** Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Comprensión de textos

<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>	<b>58</b>
<b>MEDIA</b>	11,4342816
<b>MEDIANA</b>	12,5
<b>DESV. TÍPICA</b>	4,63478653
<b>VARIANZA</b>	21,4812462
<b>VALOR MIN.</b>	3
<b>VALOR MÁX.</b>	20

**Tabla 9** Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de la comprensión de textos

A partir de los datos obtenidos en base a la encuesta realizada, a los 58 estudiantes conformado por niños y niñas, se presenta una media de 11 estudiantes que presentan buena comprensión de textos.



**Gráfico 15** Análisis de la Encuesta para Hombres y Mujeres – Segmentación fonética

<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>	<b>58</b>
<b>MEDIA</b>	5,05461624
<b>MEDIANA</b>	6
<b>DESV. TÍPICA</b>	2,50012531
<b>VARIANZA</b>	6,25062657
<b>VALOR MIN.</b>	1
<b>VALOR MÁX.</b>	10

**Tabla 10** Cantidad de estudiantes de acuerdo con el análisis de la Segmentación fonética

Luego de realizar el análisis de acuerdo con los datos obtenidos de nuestra población de 58 estudiantes, mismos que se encuentran definidos por niños y niñas, se tiene una media de 5 estudiantes que presentan un buen análisis de segmentación fonética.

### 3.4 Verificación de la Hipótesis

Para la verificación de la hipótesis de la siguiente investigación se utilizó el método de validación de “Chi Cuadrado”, mismo análisis se trata de una evaluación no paramétrica o de distribución libre, permitiendo fundamentar la correspondencia entre los valores observados y esperados, a tal forma que permite llegar a una comparación de distribuciones enteras. La prueba de “Chi Cuadrado” permite una comprobación de solución global dentro de un grupo de frecuencias esperadas que se calcula a partir de una hipótesis que se requiere verificar.

### 3.4.1 Cálculo del Chi cuadrado

Para seleccionar el nivel de significancia se trabajará con el desarrollo del 5%, donde:

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

Dónde:

$X^2$ : Se relaciona con Chi – cuadrado

$\Sigma$ : detalla el símbolo de sumatoria

$O$ : detalla la frecuencia observada

$E$ : detalla la frecuencia teórica o esperada

Para establecer el grado de libertad se considera la siguiente fórmula:

$$GL = (C - 1)(F - 1)$$

$$GL = (4 - 1)(2 - 1)$$

$$GL = 3$$

De acuerdo con un nivel de significancia de  $\alpha = 5\%$ , se obtiene un valor de  $X^2_t = 7.815$ , mismo resultado se detalla a continuación:

EXTREMO DERECHO-CHI CUADRADO					
G.L.	0.01	0.25	0.05	0.10	0.20
1	6.635	5.024	3.841	2.706	1.642
2	9.210	7.378	5.991	4.605	3.219
3	11.345	9.348	7.815	6.251	4.642
4	13.277	11.143	9.488	7.779	5.989
5	15.086	12.833	11.070	9.236	7.289
6	16.812	14.449	12.592	10.645	8.558
7	18.475	16.013	14.067	12.017	9.803
8	20.209	17.535	15.507	13.362	11.030
9	21.666	19.023	16.919	14.684	12.242
10	23.209	20.483	18.307	15.987	13.442

**Tabla 11** Evaluación de datos a través de la tabla de Chi - Cuadrado

O	E	$(O - E)$	$(O - E)^2$	$(O - E)^2/E$
23	36	-13	169	4,69444444
8	22	-14	196	8,90909091
19	29	-10	100	3,44827586
9	17	-8	64	3,76470588
9	18	-9	81	4,5
11	20	-9	81	4,05
5	10	-5	25	2,5
TOTAL:				31,8665171

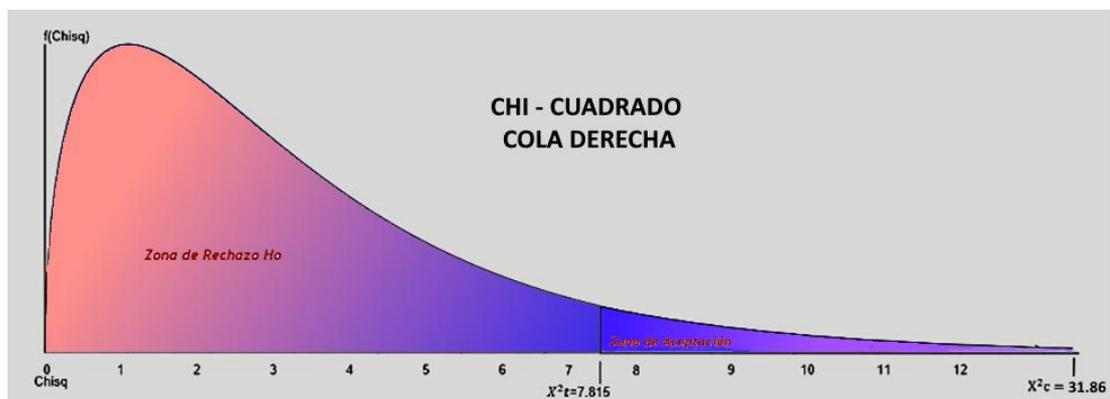
**Tabla 12** Cálculo de Chi cuadrado a través del análisis de prioridad de TEST LEE

#### 4 Discusión:

Luego de revisar el cálculo realizado mediante los grados de libertad se tiene un valor de 7.815, mismo valor se encuentra por debajo de nuestro valor calculado, siendo el dato hallado 31.866, mismo valor se encuentra por debajo de la media aceptable a fin de descartar que los problemas conductuales afectan la lecto-escritura y su posterior aprendizaje, por lo tanto, se acepta la hipótesis Nula.

**Hipótesis Alternativa:** la lecto-escritura NO incide en el tratamiento de problemas de conducta para los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa "Darío Guevara".

**Hipótesis Nula:** la lecto-escritura SI incide en el tratamiento de problemas de conducta para los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa "Darío Guevara".



**Gráfico 15** Cálculo de Chi Cuadrado Gráfico

## Capítulo IV.- Conclusiones y Recomendaciones

### 4.1 Conclusiones

Para concluir este análisis de las dificultades de la lecto-escritura en los estudiantes se lo hizo a través de la aplicación del test LEE donde se pudo evidenciar que los alumnos en los resultados obtenidos, que si presentan dificultades en la lecto-escritura en las 7 categorías donde los alumnos presentaron más dificultades es en la segmentación fonética ya que se les dificulta separar los sonidos de una palabra, en los problemas conductuales se les aplicó la escala BASC-3 se obtuvo el siguiente resultado que los niños y niñas presentan problemas conductuales con un mayor porcentaje que en hiperactividad y depresión, los niños presentaron más problemas conductuales que las niñas.

Se determinó promedio de la investigación científica que el proceso del aprendizaje de la lectoescritura se lo hace a través de las habilidades del dominio de los sonidos, letras y vocabulario, la fluidez lectora, la comprensión de lectura y la producción de textos escritos, pero en las investigaciones teóricas se lo lleva a través de metodologías de enseñanza a través de letras, sílabas, palabras y frases para que su proceso del aprendizaje sea más efectivo y eficaz para así evitar problemas del aprendizaje que se puedan presentar en los alumnos.

En definitiva, con la aplicación del test LEE en los estudiantes presentaron dificultades en las 7 categorías que son la lectura de palabras, comprensión de palabras, comprensión de textos y frases, escritura de palabras, prosodia, escritura de pseudopalabras y pseudopalabras, segmentación fonémica y la lectura de letras, pero donde los alumnos presentaron más dificultades es en la segmentación fonética ya que se les dificulta separar los sonidos de una palabra, por lo cual las investigaciones científicas concuerdan que los problemas del aprendizaje de la lectoescritura si afecta en la conducta de los alumnos tanto en ámbito educativo como familiar, por lo cual esto afecta en su rendimiento académico al realizar actividades de la lectoescritura ya no tienen un buen aprendizaje por ende les afecta en sus sentimientos de inseguridad también en la baja autoestima, ansiedad, comportamiento tiene hacer agresivo es su

mecanismo de defensa ya que se le dificulta aprender y la interacción entre compañeros y docentes tiene a presentar dificultades al respetar las reglas establecidas dentro del aula.

Se concluyó que con las diversas investigaciones tanto científicas como teóricas me ha permitido tener un aplico conocimiento sobre el tema de actividades por lo cual al diseñar la guía de estrategias con fichas desde lo más básico hasta las actividades más complejas permitirá tener un buen aprendizaje en la lectoescritura y los docentes y padre de familia podrán aplicar esta guía en cualquier momento, pero se debe tener en cuenta un tiempo determinado para que el alumno pueda desarrollar las actividades tranquilamente y así mejorar su proceso de aprendizaje.

## **4.2 Recomendaciones**

Tras recabar la información de las dificultades de la lectoescritura en los alumnos que se lo hizo a través de la aplicación del test LEE donde presentaron dificultades en las diferentes categorías por lo cual es necesario contar con el apoyo de los padres de familia para fortalecer su aprendizaje en el ámbito familiar donde deberán adecuar un espacio donde el estudiante pueda hacer todas sus tareas académicas y sin distracciones pero el docente debe idear diferentes estrategias para obtener un buen aprendizaje con alumnos donde deberá establecer un tiempo límite para a cada actividad y utilizar materiales tecnológico ya que esto llama la atención de los alumnos o fichas donde al llenar cada ficha podrá identificar donde obtuvo errores y esto le permitirá ir mejorando. En los problemas conductuales que presenta el alumno tal como se evidencio con la escala BASC-3 es recomendable satisfacer todas las necesidades del alumno para evitar los problemas conductuales de los alumnos siempre y cuando se cuente con el apoyo familiar y docente para que puedan tener un buen aprendizaje.

Se recomienda a los docentes que deben entender todo el proceso del aprendizaje de la lectoescritura para que puedan aplicar diferentes estrategias como son visuales, auditivos y quinestésicos donde así el alumno podrá tener un buen aprendizaje, pero es importante tener encuentra las diferentes metodologías que puede

utilizar y esto le permitirá que el alumno no presente problemas en su vida académica en un futuro.

Se recomienda a los padres de familia fortalecer cada uno de los procesos de la lectoescritura en el entorno familiar ya que esto le permitirá tener un mejor aprendizaje donde se deberá tener un tiempo determinado para poder realizar cada actividad y un descanso para así tener su concentración al momento de realizar la actividad que se llevará a cabo así fortalecer su conocimiento y esto se debe hacer por un largo tiempo hasta que el alumno haya aprendido todo lo necesario.

Para aplicar la siguiente guía para la lectoescritura se recomienda establecer un área adecuada para poder realizar cada ficha, donde no deberá estar distracciones y se debe establecer un tiempo determinado con un fin para que así pueda tener un mejor aprendizaje y esto se podrá aplicar de una manera grupal o colectiva ya que va desde lo más básico hasta lo más complejo donde esto le permitirá al alumno entender cada proceso que vaya aprendiendo.

## A. MATERIALES DE REFERENCIA

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acerca de los CDC. (23 de octubre de 2023). *Desarrollo infantil*. Obtenido de Centers for Disease Control and Prevention.: <https://www.cdc.gov/spanish/>
- Antolínez, G. L., & Arce, V. X. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia*. Obtenido de Universidad Cooperativa De Colombia Facultad de Educación Maestría en Dificultades del Aprendizaje.
- Bartolome, S. (9 de octubre de 2023). *Problemas de conducta y gestión de emociones en los niños*. Obtenido de CENTROS ANDA CONMIGO.
- Briones, V. E., & Cedeño, F. O. (2020). CONFLICTOS FAMILIARES Y SU INCIDENCIA EN EL TRASTORNO DE CONDUCTA DE LOS NIÑOS. *COGNOSIS REVISTA DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIA de la EDUCACION*.
- Carpio y Méndez, C. M. (2020). *Universidad de Costa Rica repositorio instituto de investigación de educación*.
- Carrasco, M. (2006). *Evaluación de la conducta agresiva*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030758003.pdf>
- Castillo, K., Chávez, G., & Zoller, J. (2019). *Factores familiares y escolares que influyen en los problemas de conducta y de aprendizaje en los niños*. Obtenido de Scielo: [http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2414-89382019000200124](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2414-89382019000200124)
- Comunicacion. (18 de marzo de 2021). *Cómo conseguir la modificación de conducta en niños*. Obtenido de Formainfancia: <https://formainfancia.com/tecnicas-modificacion-conducta-ninos/>

- Dossetenta. (11 de abril de 2022). *4 Actividades para trabajar problemas de conducta en niños*. Obtenido de Brains Nursery School: <https://brainsnursery.com/4-actividades-para-trabajar-problemas-de-conducta-en-ninos>
- Ferrer, J. (2020). Las escrituras epicóricas de la Península Ibérica. *PALAEOHISPANICA* revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua, 969-1016.
- Fonseca, L. M. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa revista de los Psicólogos de la Educación*, págs. 91-99.
- García, A., Aréchiga, A., Montiel, A., Pulido, M., Vázquez, E., Bertado, N., & González, M. (2023). *Características cognitivas y calidad de vida en el déficit de atención. desorden de hiperactividad*. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-50442023000500150&lang=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-50442023000500150&lang=es)
- Gutiérrez, R., De Vicente, M. I., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *REVISTA SIGNOS ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA*, 664-681.
- Hernández, P. M., & Castro, M. B. (2021). *Problemas conductuales en niños y niñas del II nivel del preescolar José Benito Escobar de la ciudad de Estelí, en el II semestre del año lectivo del 2020*.
- Izquierdo, B., Melero, Á., & Villalón, R. (2019 ). Actitudes y sentimiento de competencia hacia la lectura y la escritura del alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria . *Revista Complutense de Educación*.
- Limachi, M. (2020). *Evaluación del desarrollo madurativo en niños de 4-5 años en etapa preescolar*. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n24/n24\\_a08.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n24/n24_a08.pdf)
- López, C., Piñas, L., Trujillo, L., Asencios, L., & Aguirre, F. V. (2021). *Epistemología aplicada a la investigación pedagógica*. Nosótrica Ediciones. doi:ISBN: 978-607-98840-7-9

- López, V. (2022). *Relación entre la parentalidad positiva y el estado*. Obtenido de Universitat de les Illes Balears: [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/159403/Lopez\\_Mas\\_Victoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/159403/Lopez_Mas_Victoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Luengo, M. (2023). *Cómo intervenir en los problemas de conducta infantiles*. Obtenido de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/3071>
- Martínez, D. E. (27 de junio de 2022). *Desarrollo físico e intelectual de 6 a 12 años - CanalSALUD*. Obtenido de Salud MAPFRE: <https://www.salud.mapfre.es/salud-familiar/ninos/crecimiento-y-desarrollo-nino/desarrollo-fisico-de-6-a-12-anos/>
- MEDLINEPLUS. (2023). *Evaluación del TDAH*. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/pruebas-de-laboratorio/evaluacion-del-tdah/>
- Muguirra, A. (2021). *Diseño de investigación. Elementos y características*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/disenio-de-investigacion/>
- Palazón, L. J. (2021). *Programa de detección, prevención e intervención en las dificultades de la lectoescritura*. Obtenido de ResearchGate.
- Perona, Ú. (20 de enero de 2021). *Crisis de los 6 años de los niños. Guía de supervivencia para padres*. Obtenido de Guiainfantil: <https://www.guiainfantil.com/educacion/conducta/crisis-de-los-6-anos-de-los-ninos-guia-de-supervivencia-para-padres/>
- Ramírez, C. Y., Arteaga, M. A., & Luna, H. E. (2020). *LAS HABILIDADES DE COORDINACIÓN VISOMOTRIZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA*. Obtenido de Universidad y Sociedad: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>
- Reynolds, C. R., Kamphaus, R. W., & Ficticio, C. (2023). *Sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes-3 (BASC-3 ES) BASC-3 ES Cuestionario autoinforme S-2 Informe*. Obtenido de Pearsonclinical.: Reynolds, Cecil R; Kamphaus, Randy W; Ficticio, Ceip;

- Robles, V. H., De la Cruz, A. M., & Terrones, A. (2019). *El uso de las TIC y la lectura en la educación pública superior mexicana*. Obtenido de <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58139/52065>
- Rodríguez-Rey, R., & Cantero-García, M. (2020). Albert Bandura: Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 72-76.
- Romero, E., Gómez, A., Villar, P., & Rodríguez, C. (2019). Prevención indicada de los problemas de conducta entrenamiento de habilidades socioemocionales en el contexto escolar. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, págs. 39-47.
- Studocu. (s. f.). (2021). *Tema 1 Etología y evolución de la conducta*. Obtenido de Etología i Evolució de la conducta - Studocu.: <https://www.studocu.com/ca-es/document/universitat-de-barcelona/etologia-i-evolucio-de-la-conducta/tema-1-etologia-y-evolucion-de-la-conducta>
- Studocu. (s. f.-b). . (2021). *Tema 1 Evolución y conducta*. Obtenido de urgi Cristóbal Evolución y conducta Objetivo introducir - Studocu. : <https://www.studocu.com/es/document/universidad-del-pais-vasco/evolucion-y-conducta/tema-1-evolucion-y-conducta>
- Tinta, A. M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 553 - 568.
- Tobar, J., Campi, I., Lagos, G., & Mendoza, J. (2022). Intervención psicopedagógica aplicada a un niño con dificultades en el aprendizaje lecto-escritura. *Revista Científica Mundo Recursivo*, págs. 108-127. Obtenido de Revista Científica Mundo Recursivo.
- Trujillo, A., Bonilla, J., Flor, L., & Vargas, N. (2018). *Efectividad de un programa de estimulación cognitiva a través del arte en niños con problemas de aprendizaje: un estudio piloto*. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v17n2/1409-4703-aie-17-02-00299.pdf>

Vilchez, B., & Oliver, F. (2019). “*NIÑO DE 10 AÑOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTA*”. Obtenido de UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA.

Zhou, X., Reynolds, C., Zhu, J., & Kamphaus, R. (2020). Diferenciación del Autismo y el TDAH en los niños y adolescentes mediante el BASC-3. *Revista de Neurología Pediátrica* , págs. 61-65.

## ANEXOS

### Anexo 1



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Consejo Académico**  
**Universitario**

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e: [hcusecregeneral@uta.edu.ec](mailto:hcusecregeneral@uta.edu.ec)

Ambato – Ecuador

**ANEXO 3**  
**FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.**

**CARTA DE COMPROMISO**

Ambato, 2 de octubre del 2023

Doctor  
Dr. Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de Titulación  
Carrera de Psicopedagogía  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Lic. Hilda Jacqueline Freire Bautista en mi calidad de Directora de la Unidad Educativa “Darío Guevara”, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: El aprendizaje de la lecto-escritura en niños con problemas de conducta que cursan básica elemental de la Unidad Educativa “Darío Guevara” propuesto por la estudiante Daysi Victoria Chanatasig Mañay portadora de la Cédula de Ciudadanía 050340525-0, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente

Directora Lic. Hilda Jacqueline Freire Bautista  
Cédula de Ciudadanía: 1801704071  
No teléfono convencional: 032476008  
No teléfono celular: 099 268 3789  
Correo electrónico institucional: [hilda.freire@educacion.gob.ec](mailto:hilda.freire@educacion.gob.ec)



## Anexo 2

### SEÑORES PADRES DE FAMILIA:

Por medio de la presente me permito enviarles un cordial saludo e informarles que el **Lunes 7 de NOVIEMBRE del 2023** se llevara a cabo una evaluación Psicopedagógica Con fines investigativos para el desarrollo de la institución. Por tal motivo solicitamos a ustedes autoricen a su hijo(a):

Dominic Curotano

realizar dicha evaluación perteneciente a la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato. Finalmente, pretendemos realizar esta evaluación con la autorización de los padres.

Espero contar con su colaboración antemano muchas gracias.



Firma del representante

Nombre del representante:

Cristian Teruelma

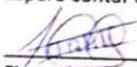
### SEÑORES PADRES DE FAMILIA:

Por medio de la presente me permito enviarles un cordial saludo e informarles que el **Lunes 7 de NOVIEMBRE del 2023** se llevara a cabo una evaluación Psicopedagógica Con fines investigativos para el desarrollo de la institución. Por tal motivo solicitamos a ustedes autoricen a su hijo(a):

Fanny Romina Navarrete Flores

realizar dicha evaluación perteneciente a la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato. Finalmente, pretendemos realizar esta evaluación con la autorización de los padres.

Espero contar con su colaboración antemano muchas gracias.



Firma del representante

Nombre del representante:

Fanny Flores

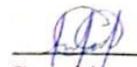
### SEÑORES PADRES DE FAMILIA:

Por medio de la presente me permito enviarles un cordial saludo e informarles que el **Lunes 7 de NOVIEMBRE del 2023** se llevara a cabo una evaluación Psicopedagógica Con fines investigativos para el desarrollo de la institución. Por tal motivo solicitamos a ustedes autoricen a su hijo(a):

Natasha Paulette Chugcienda Moreta

realizar dicha evaluación perteneciente a la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato. Finalmente, pretendemos realizar esta evaluación con la autorización de los padres.

Espero contar con su colaboración antemano muchas gracias.

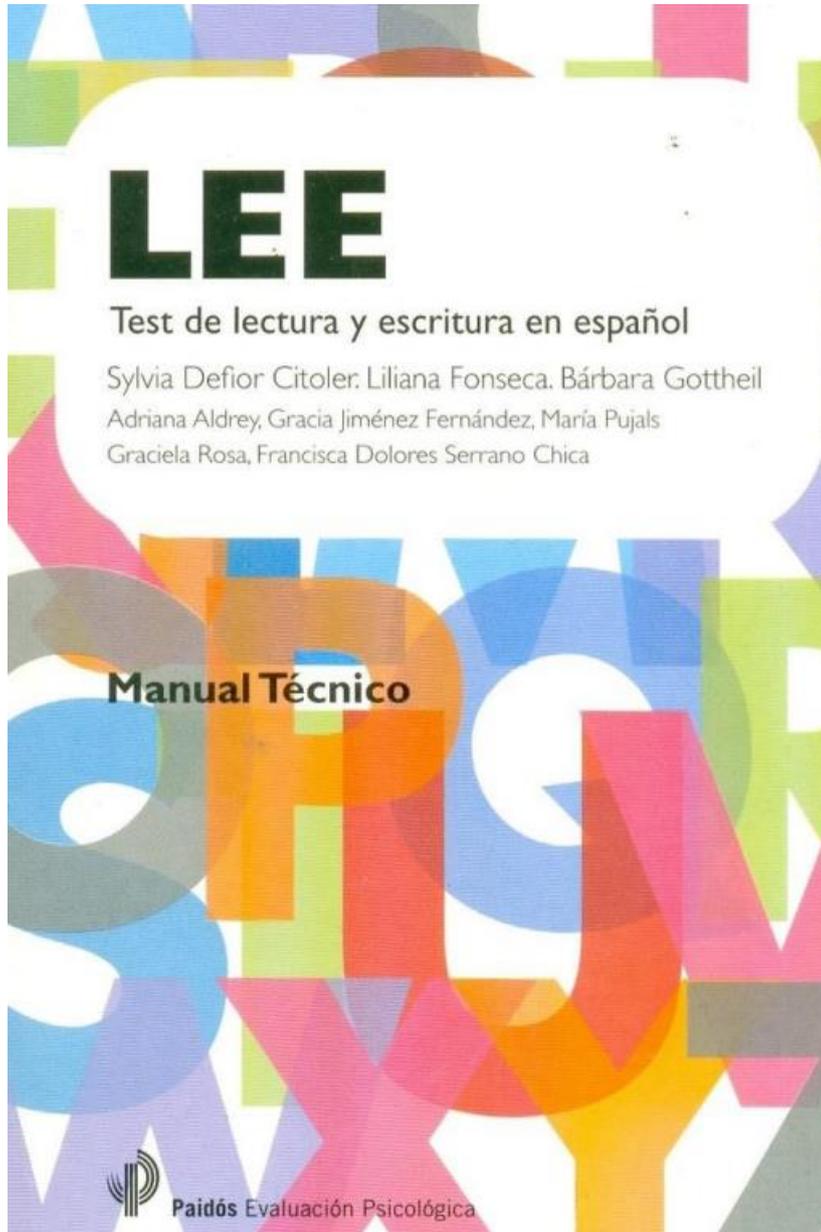


Firma del representante

Nombre del representante:

Tannia Moreta

### Anexo 3



## **Anexo 4**

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

#### Datos del niño

Nombre: \_\_\_\_\_

Sexo:  Mujer  Varón

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Centro educativo: \_\_\_\_\_

Curso escolar: \_\_\_\_\_

#### Datos de la madre, el padre o el tutor legal

Nombre: \_\_\_\_\_

Sexo:  Mujer  Varón

Relación con el niño:  Madre  Padre  Tutor legal  
 Otro: \_\_\_\_\_

¿Cree que el niño tiene problemas con alguno de estos aspectos?

Visión: \_\_\_\_\_

Audición: \_\_\_\_\_

Alimentación: \_\_\_\_\_

#### Instrucciones

En las páginas siguientes encontrará una serie de frases que describen cómo pueden actuar los niños. Por favor, lea cada frase y elija la respuesta que mejor describe cómo se ha comportado el niño en los últimos meses.

- Marque **1** si **nunca** muestra esta conducta.
- Marque **2** si **a veces** muestra esta conducta.
- Marque **3** si **frecuentemente** muestra esta conducta.
- Marque **4** si **casi siempre** muestra esta conducta.

**Por favor, marque todas las frases.** Si no sabe qué responder o tiene dudas sobre cuál sería la respuesta más precisa, marque la que le parezca más adecuada. La respuesta «1» (= Nunca) no debe interpretarse como que el niño nunca muestra esa conducta, sino como que usted lo desconoce.

#### Cómo marcar sus respuestas

Para cada frase debe rodear con un círculo la respuesta que considera más adecuada, así:

1 2 3 ④

Si desea cambiar una respuesta, táchela con una X y rodee con un círculo su nueva respuesta, así:

1 2 ③ X

**Antes de empezar, asegúrese de haber completado los datos que aparecen en esta página.**

<b>ENCUESTA</b>			
<b>1</b>	Pone atención	<b>79</b>	Reacciona negativamente
<b>2</b>	Hace comentarios positivos sobre otros	<b>80</b>	Dice "yo no tengo amigos"
<b>3</b>	Desobedece	<b>81</b>	Se muestra fuera de la realidad
<b>4</b>	Se enoja fácilmente	<b>82</b>	Moja la cama
<b>5</b>	Responde de forma inapropiada cuando se le hace una pregunta	<b>83</b>	Escucha cuidadosamente
<b>6</b>	Se enferma	<b>84</b>	Es nervioso
<b>7</b>	Se mete en problemas	<b>85</b>	Tiene problemas obteniendo la información cuando se necesita
<b>8</b>	Tiene buenas habilidades de afrontamiento	<b>86</b>	Acepta las cosas como son
<b>9</b>	Se preocupa	<b>87</b>	Se une rápidamente actividades grupales
<b>10</b>	Evita el contacto visual	<b>88</b>	Se queda "ido"
<b>11</b>	Tiene un periodo de atención corto	<b>89</b>	Empieza fuegos
<b>12</b>	Actúa confusamente	<b>90</b>	Recoge sus cosas
<b>13</b>	Es gustoso con la comida	<b>91</b>	Se distrae fácilmente
<b>14</b>	Dice "por favor" y "gracias"	<b>92</b>	Se recupera rápidamente luego de discutir
<b>15</b>	Se queja de su salud	<b>93</b>	Juega con cosas mientras come
<b>16</b>	Planea bien	<b>94</b>	Hace sentir mal a los demás
<b>17</b>	Se mira extraña	<b>95</b>	Encuentra como resolver problemas
<b>18</b>	Hace las cosas por iniciativa propia	<b>96</b>	Evita a otros niños
<b>19</b>	Tiene accidentes para ir al baño	<b>97</b>	Hace sentir a los demás bienvenidos
<b>20</b>	Dice "Creo que estoy enfermo"	<b>98</b>	Golpea a otros niños
<b>21</b>	Es miedoso	<b>99</b>	Está en constante movimiento
<b>22</b>	Elige comida saludable	<b>100</b>	Es solitario
<b>23</b>	Miente	<b>101</b>	Es penoso con los adultos
<b>24</b>	Actúa sin pensar	<b>102</b>	Le gusta hablar sobre su día
<b>25</b>	Se culpa de todo	<b>103</b>	Se ajusta bien a los cambios
<b>26</b>	Pierde el control cuando se enoja	<b>104</b>	Dice "es mi culpa"
<b>27</b>	Tiene dificultad siguiendo rutinas	<b>105</b>	Tiene fiebre
<b>28</b>	Escucha instrucciones	<b>106</b>	Responde a los demás
<b>29</b>	Usualmente es elegido líder	<b>107</b>	Se preocupa por lo que piensa su maestra
<b>30</b>	Presenta movimientos repetitivos	<b>108</b>	Molesta a los niños que son diferentes a él
<b>31</b>	Se nota tenso	<b>109</b>	Comienza las conversaciones
<b>32</b>	Es demasiado activo	<b>110</b>	Es negativo
<b>33</b>	Toma notas de manera correcta	<b>111</b>	Tiene problemas haciendo nuevos amigos
<b>34</b>	Llora fácilmente	<b>112</b>	Dice "no soy bueno en esto"
<b>35</b>	Amenaza con lastimar a otros	<b>113</b>	Ayuda a los demás a ser mejor

<b>36</b>	Evita el ejercicio o la actividad física	<b>114</b>	Interrumpe las actividades de otros niños
<b>37</b>	Se propone metas realistas	<b>115</b>	Actúa extrañamente
<b>38</b>	Se preocupa por cosas que no puede cambiar	<b>116</b>	Dice “no puedo hacer nada bien”
<b>39</b>	Se queja de estar enfermo sin estarlo	<b>117</b>	Molesta a los demás
<b>40</b>	Cambia de humor rápidamente	<b>118</b>	Se queja de problemas físicos
<b>41</b>	Tira o rompe cosas cuando está enojado	<b>119</b>	Se irrita fácilmente
<b>42</b>	Interrumpe los demás cuando están hablando	<b>120</b>	Da buenas sugerencias para resolver problemas
<b>43</b>	Miente a los demás	<b>121</b>	Discute cuando las cosas no son a su manera
<b>44</b>	Exagera sus reacciones ante situaciones estresantes	<b>122</b>	Dice cosas que no tienen sentido
<b>45</b>	Dice “me odio”	<b>123</b>	Se sobrepone a los problemas
<b>46</b>	Este es cuidado con sus pertenencias	<b>124</b>	Dice “quiero matarme”
<b>47</b>	Se ajusta bien a los cambios en los planes familiares	<b>125</b>	Actúa como si los demás niños no estuvieran
<b>48</b>	Es penoso con otros niños	<b>126</b>	Se aleja de los demás
<b>49</b>	Se queja de dolor	<b>127</b>	Presta atención cuando se le habla
<b>50</b>	Molesta a los demás	<b>128</b>	Se preocupa por cometer errores
<b>51</b>	Come cosas que no son comida	<b>129</b>	Dice “nadie me quiere”
<b>52</b>	Dice “Quiero morirme” o “desearía estar muerto”	<b>130</b>	Maneja bien el partido y ganar
<b>53</b>	Muestra interés en las ideas de otros	<b>131</b>	Vomita luego de comer
<b>54</b>	Se preocupa de lo que otros niños piensen	<b>132</b>	Se queja de dolor de estómago
<b>55</b>	Lástima a otros a propósito	<b>133</b>	Es fácil de complacer
<b>56</b>	Es capaz de seguir la información	<b>134</b>	Acepta a las personas que son diferentes
<b>57</b>	Vomita	<b>135</b>	Es fácil de calmar cuando se enoja
<b>58</b>	Confunde la realidad con la fantasía	<b>136</b>	Tiene ataques de pánico
<b>59</b>	Manipula a los demás	<b>137</b>	Ofrece ayuda a otros niños
<b>60</b>	Es triste	<b>138</b>	Es demasiado emocional
<b>61</b>	Responde al teléfono de manera apropiada	<b>139</b>	Muestra las emociones básicas de manera clara
<b>62</b>	Es bueno haciendo que las personas trabajen bien juntas	<b>140</b>	Tiene ataques
<b>63</b>	Expresa miedo a enfermarse	<b>141</b>	Miente para salir de problemas
<b>64</b>	Tiene problemas al abrocharse los botones o vistiéndose	<b>142</b>	Toma decisiones fácilmente
<b>65</b>	Es cruel con los animales	<b>143</b>	Se adapta bien a nuevos maestros
<b>66</b>	Hay que recordarle que se cepille los dientes	<b>144</b>	Roba
<b>67</b>	Le preocupa lo que piensen los papás	<b>145</b>	Hace cosas raras

<b>68</b>	Rompe las reglas	<b>146</b>	Es demasiado agresivo
<b>69</b>	Tiene dificultad explicando las reglas de los juegos	<b>147</b>	Se estresa fácilmente
<b>70</b>	Se enoja fácilmente	<b>148</b>	Es Claro al contar sus experiencias personales
<b>71</b>	Hace los trabajos paso a paso	<b>149</b>	Organiza sus tareas o actividades de manera adecuada
<b>72</b>	Se tropieza cae fácilmente	<b>150</b>	Miente acerca de los demás
<b>73</b>	Tiene poco autocontrol	<b>151</b>	Es incapaz de “bajarle al ritmo”
<b>74</b>	Rompe las reglas sólo para saber qué pasa	<b>152</b>	Parece no percibir los demás
<b>75</b>	Duerme con los padres	<b>153</b>	Actúa de manera segura
<b>76</b>	Se comunica de manera clara	<b>154</b>	Anima a los demás a dar lo mejor de sí
<b>77</b>	Felicita a los demás	<b>155</b>	Prefiere ser líder
<b>78</b>	Tiene dolores de cabeza	<b>156</b>	Evita hacer amigos

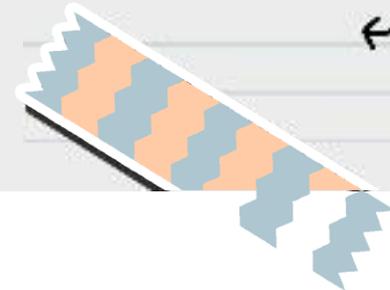
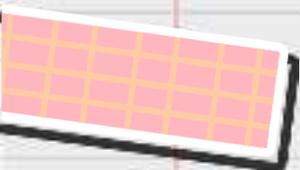
## **Anexo 6**

### **Propuesta de Guía para el aprendizaje de la lectoescritura**

Guía completa para la

Lectoescritura

*DONDE EL APRENDER  
SERÁ MÁS  
ENTRETENIDO*



# Guía para la lectoescritura

## Tabla de contenidos de cada actividad



01

### Introducción

Explicación de cada actividad para realizar por medio de los padres de familia y docentes

02

### Objetivo

Describir la finalidad de la guía



03

### Actividades

Se describirá como desarrollar la guía

04

### Tiempo

El tiempo que debe aplicar la guía

### Conclusiones



05

Para que sirva la guía a  
los alumnos

01

# Introducción

La presente guía consta de diferentes fichas para que pueda realizar el alumno, pero siempre se debe estar acompañado por un docente o padre de familia esto le permitirá tener un buen aprendizaje en la lectoescritura ya que comienza de lo más fácil hasta lo más complejo estas fichas les llamarán mucho la atención a los estudiantes.



02

## Objetivos de la Guía

### ↳ Objetivo principal

- Proponer esta guía de actividades para los docentes y padres de familia para que sus hijos puedan tener un buen aprendizaje en la lecto escritura.

### Objetivos específicos

- Sugerir a los padres de familia y docentes un espacio adecuado para poder desarrollar esta guía con los alumnos.
- Organizar un tiempo límite cuando se está aplicando

la guía





03

# Actividades



- Cada ficha esta con las indicaciones que debe realizar, pero es muy importante que tenga los siguientes materiales que es un lápiz, borrador y pinturas.
- Es importante que el docente o padre de familia le digan lo que debe hacer el alumno y mientras que lo van haciendo deben estar observado como lo hace y después que termine de hacer la actividad ahí decirle que errores cometió y como puede ir mejorando.
- Cuando ya empiece hacer la actividad debe tomar el tiempo para ver cuánto tiempo se tardó en hacer la actividad para que cuando lo vuelva hacer la misma actividad lo pueda hacer lo más rápido y esto le motivara al alumno.



04

# Tiempo

- Al iniciar con cada ficha debe tomar el tiempo que se demora en cada una y después debe anotarlo para que después pueda verificar si se demoró menos tiempo o más tiempo.
- En las lecturas de texto se les toma el tiempo y se les mencionan los errores donde pronunciaron mal posteriormente se les hace leer de nuevo y puedan darse cuenta en donde cometieron errores al leer y en donde no cometieron errores.



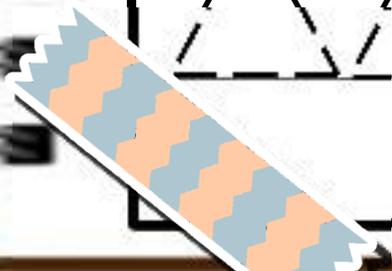
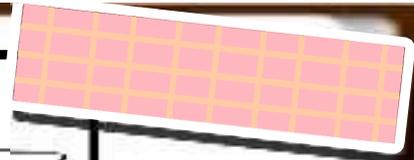
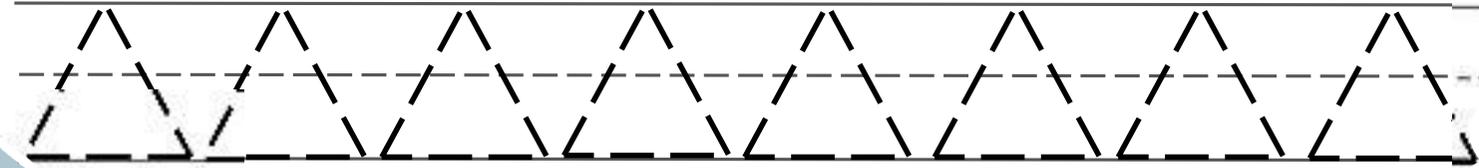
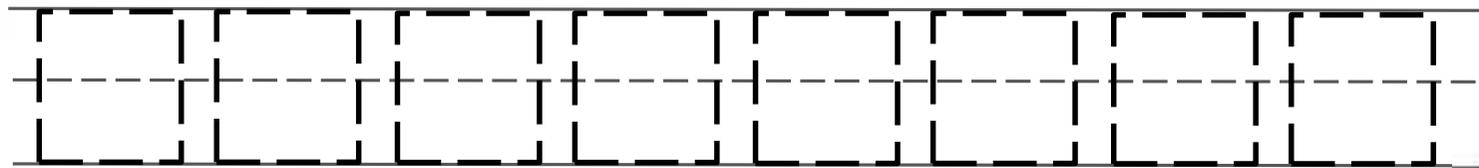
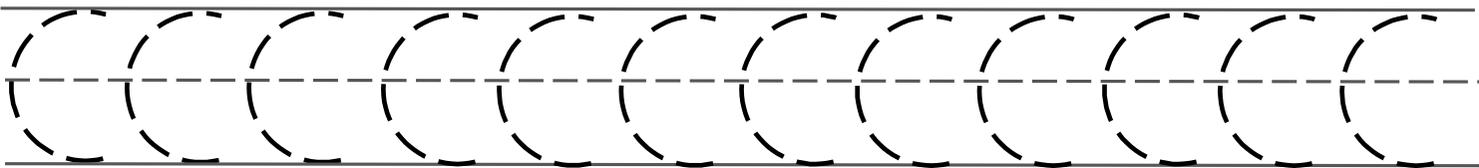
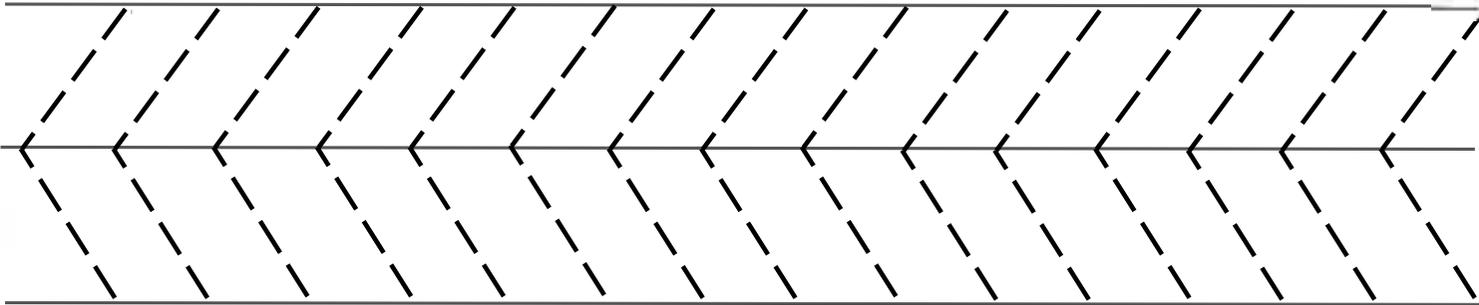
le

# TRAZOS

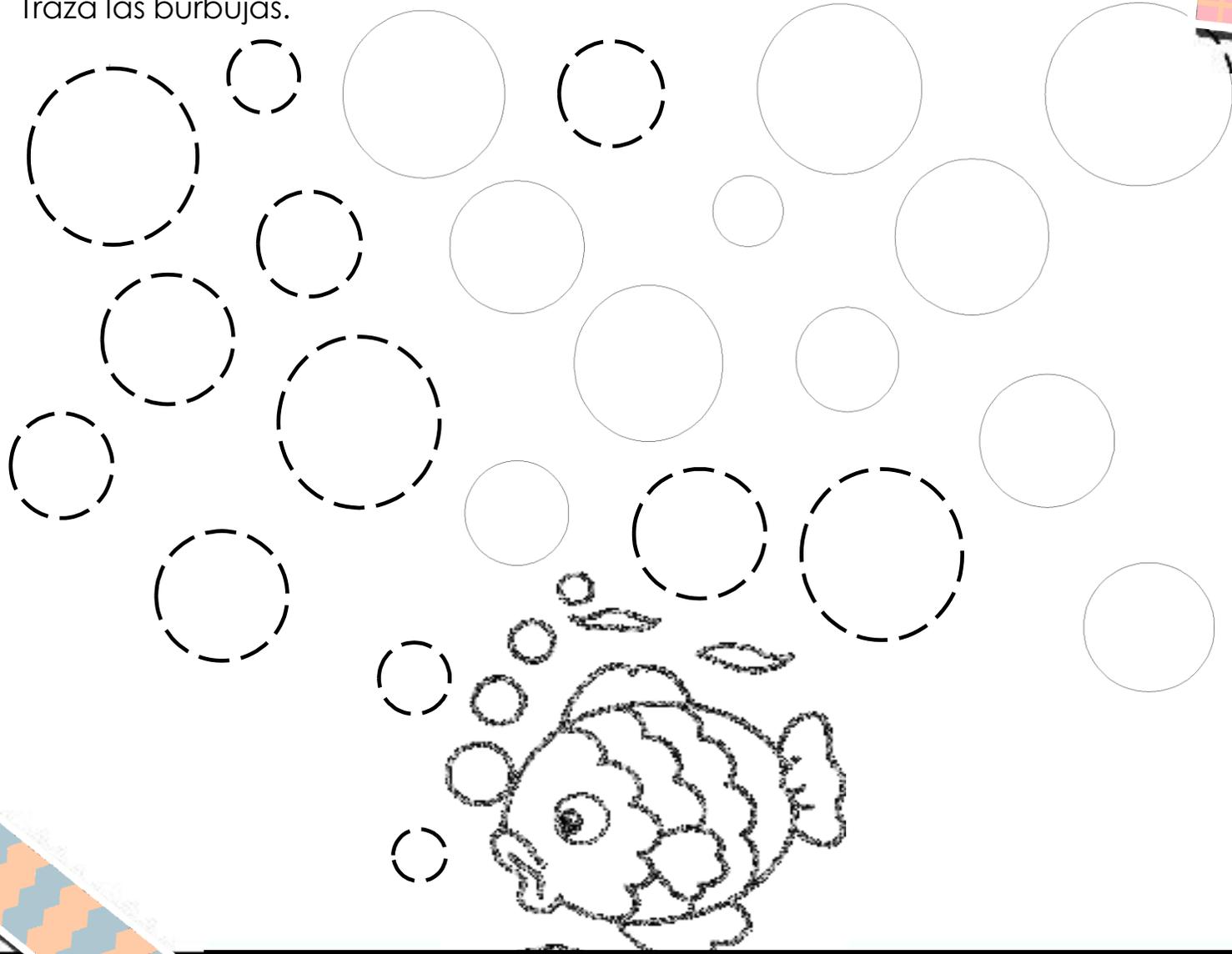
- Los trazos proporcionan una coordinación de ojo mano y a la motricidad fina esto permitirá que pueda escribir.



Realiza los trazos.



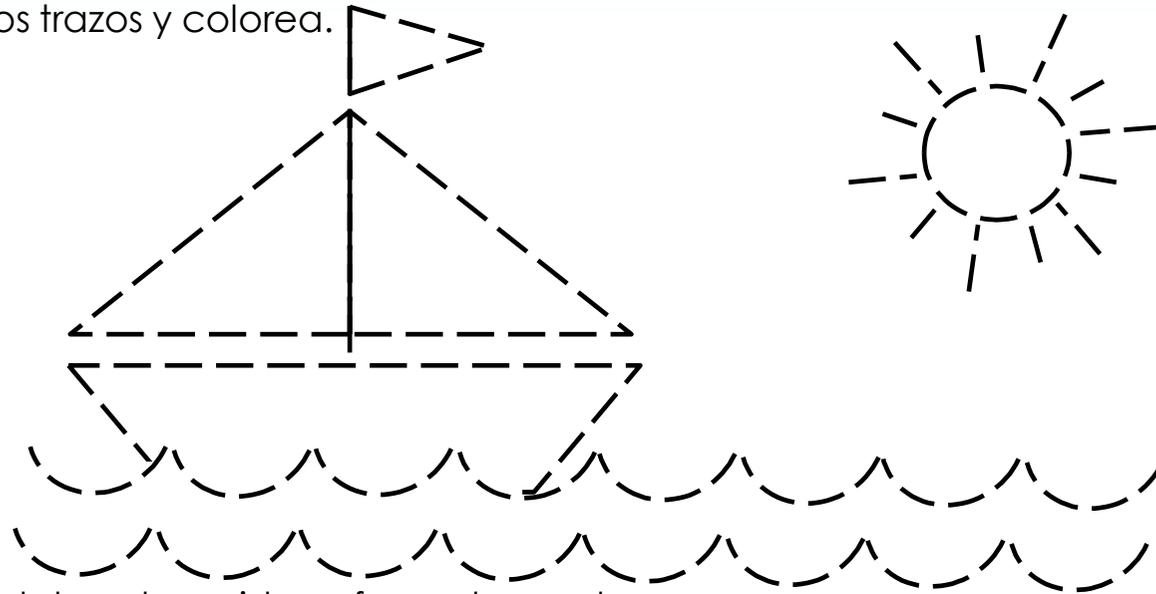
Traza las burbujas.



Realiza los trazos



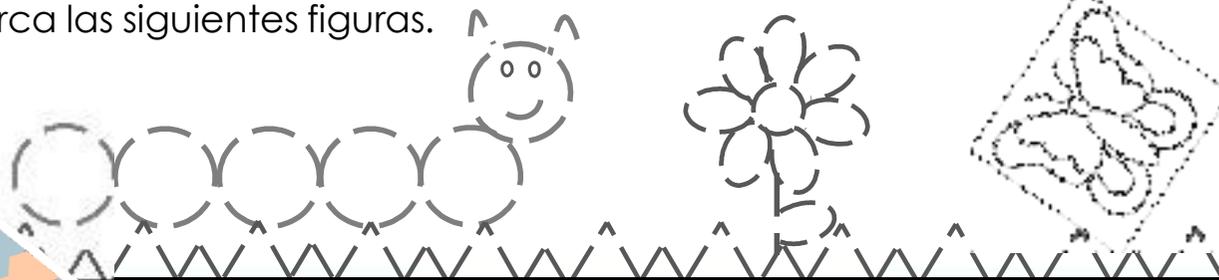
Realiza los trazos y colorea.



Recorta letras de revistas y forma tu nombre



Remarca las siguientes figuras.



Pide que escriban su nombre y cópielo en los siguientes renglones.





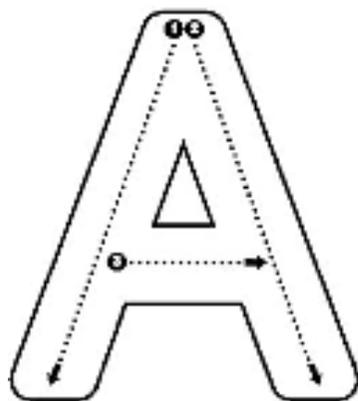
# Trazar letras

Al dibujar cada letra permite al  
reconocimiento de la forma y como  
debe escribir esa letra

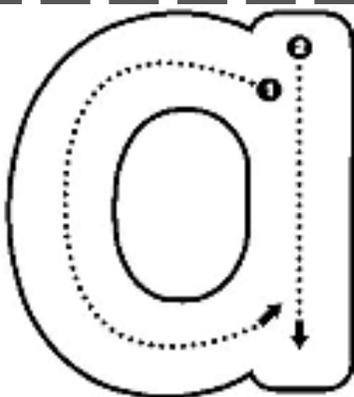


Nombre: \_\_\_\_\_

Traza las letras



Ana

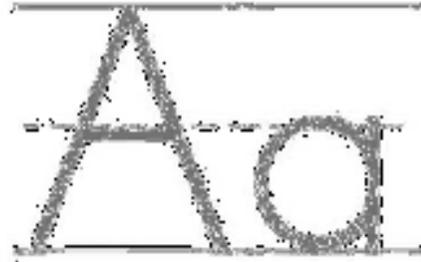


abeja

Colorea los dibujos que empiezan con **a**



Nombre: \_\_\_\_\_



Practica la escritura de la letra.



# Imágenes y completar

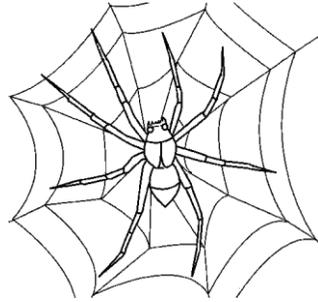
Esto le permitirá reconocer a la imagen que se le presente y completar con la letra que corresponda, saber cómo se escribe y que lo pueda leerlo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la letra **a** en las líneas.



\_\_rdill\_\_



\_\_rañ\_\_



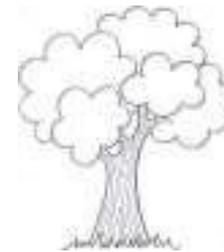
\_\_nillo



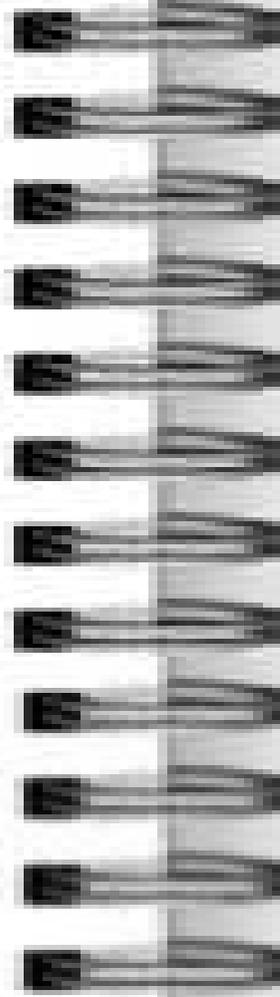
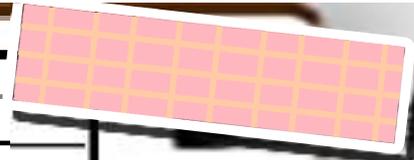
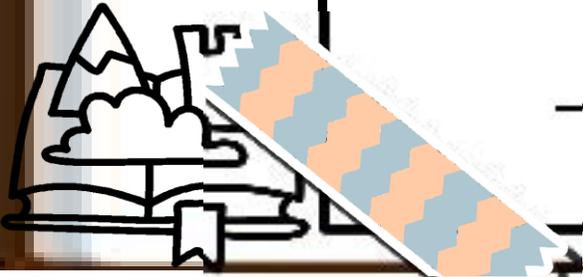
\_\_l\_\_



\_\_bej\_\_



\_\_rbol





# Búsqueda de letras y palabras

Estimula a la concentración, agilidad  
mental y que pueda seguir aumentando  
su vocabulario



Nombre: \_\_\_\_\_

Recorta y pega 5 **cosas** que empiecen con la letra **a**

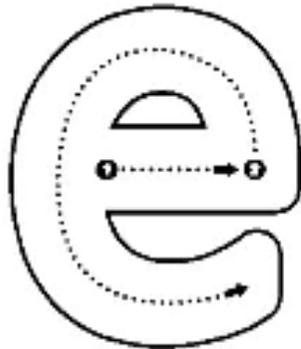
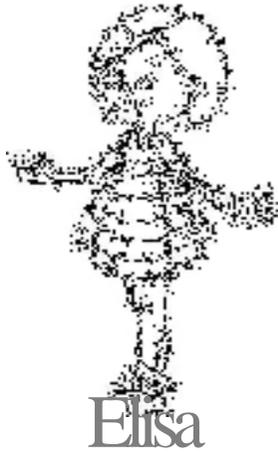
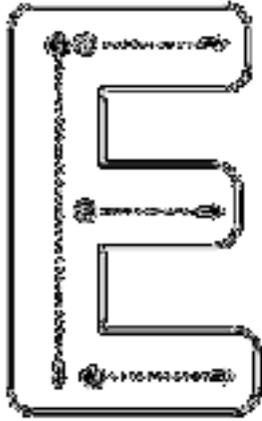


Busca en algún libro 5 **palabras** que empiecen con la letra **a** y pégalas aquí.



Nombre: \_\_\_\_\_

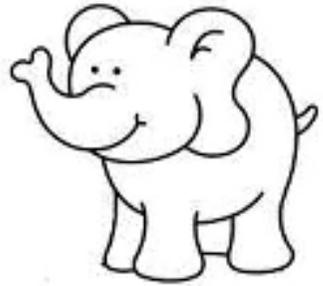
Traza las letras



Colorea los dibujos que empiezan con e



Nombre: \_\_\_\_\_



Practica la escritura de la letra.



Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la letra **e** en las líneas.



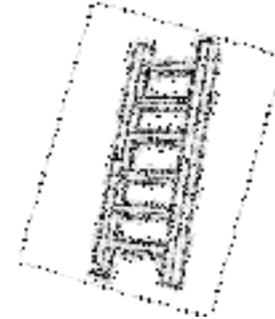
\_\_lot\_\_



\_\_lefant\_\_



\_\_rizo



\_\_scal\_\_ra



\_\_str\_\_lla



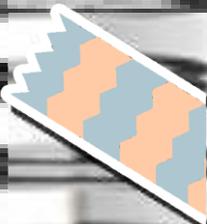
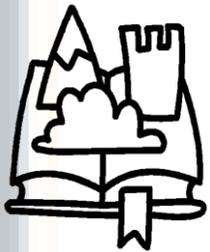
\_\_sp\_\_jo



\_\_scoba



\_\_spada





Nombre: \_\_\_\_\_

Recorta y pega 5 **cosas** que empiecen con la letra **e**



Busca en algún libro 5 **palabras** que empiecen con la letra **e** y pégalas aquí.

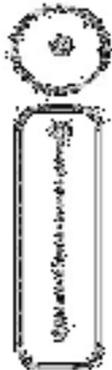


Nombre: \_\_\_\_\_

Traza las letras

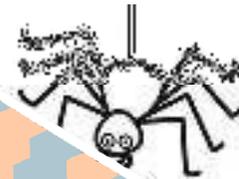


Irma



iglú

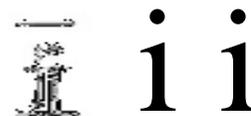
Colorea los dibujos que empiezan con **i**



Nombre: \_\_\_\_\_



Practica la escritura de la letra.



**Nombre:**

Escribe la letra **i** en las líneas.

\_ glú

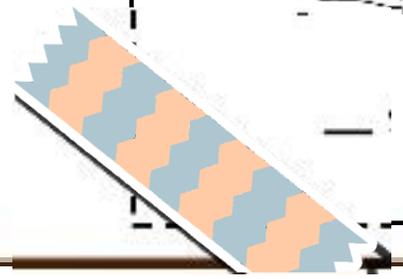
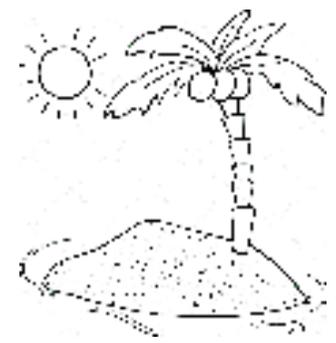
\_sla

\_nd\_o

\_guana

\_mpresora

\_mán



Nombre: \_\_\_\_\_

Recorta y pega 5 **cosas** que empiecen con la letra **i**



Busca en algún libro 5 **palabras** que empiecen con la letra **i** y pégalas aquí.

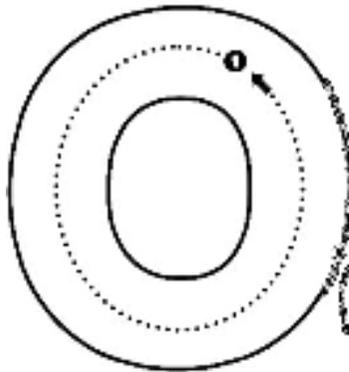


Nombre: \_\_\_\_\_

Traza las letras

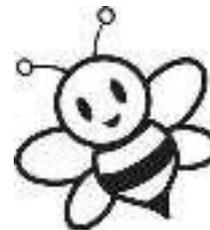
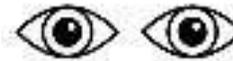
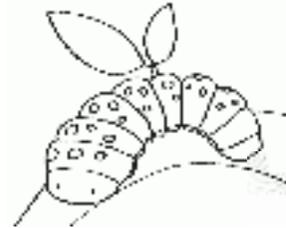


Omar

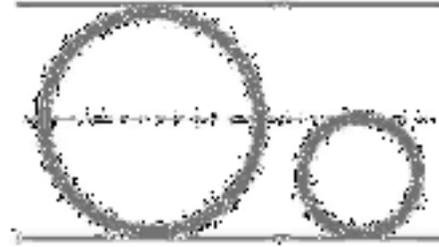


OSO

Colorea los dibujos que  
empiezan con O



Nombre: \_\_\_\_\_



Practica la escritura de la letra.



**Nombre:**

Escribe la letra **o** en las líneas.

\_ la

\_ s \_

\_ reja

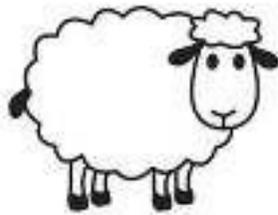
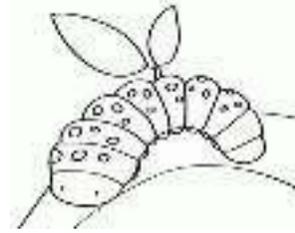
\_ ruga

\_ veja

\_ j \_ s

\_ ch \_

\_ lla



Nombre: \_\_\_\_\_

Recorta y pega 5 **cosas** que empiecen con la letra **O**



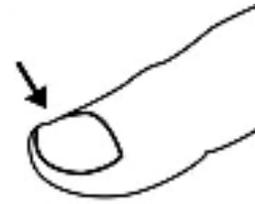
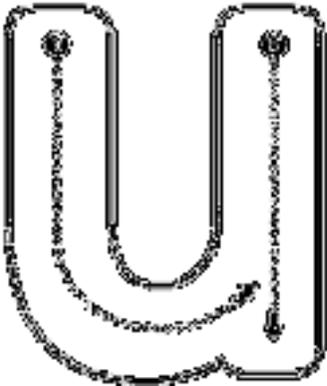
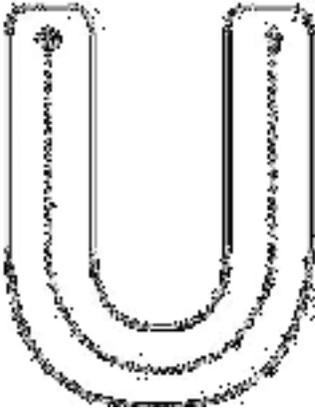
Busca en algún libro 5 **palabras** que empiecen con la letra **O** y pégalas aquí.



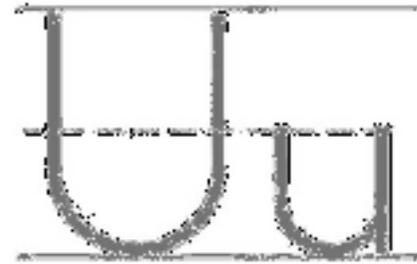
Nombre: \_\_\_\_\_

Traza las letras

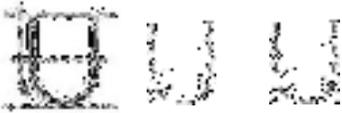
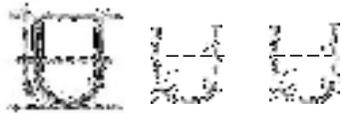
Colorea los dibujos que  
empiezan con **U**



Nombre: \_\_\_\_\_



Practica la escritura de la letra.



**Nombre:**

Escribe la letra **U** en las líneas.

\_ niverso

\_ vas

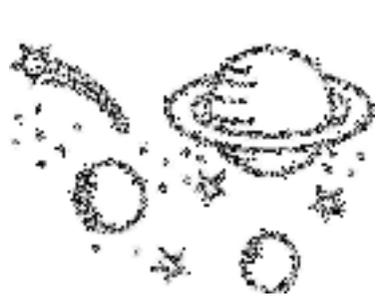
\_ tiles

\_ no

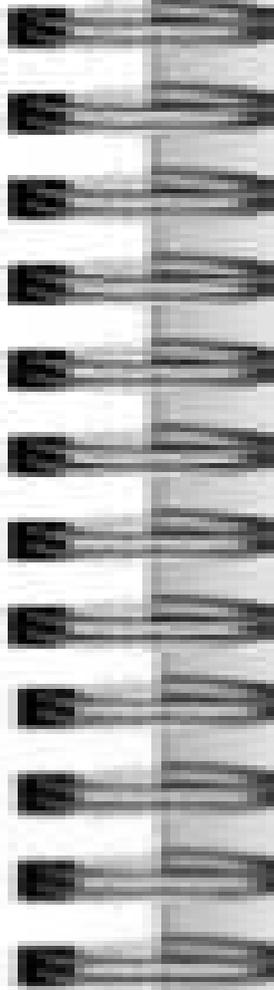
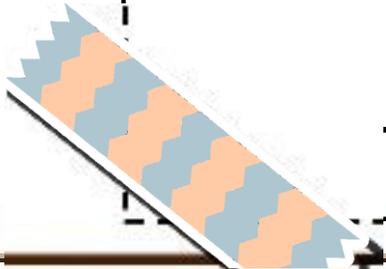
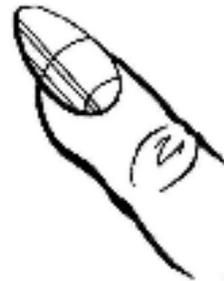
nicornio

\_ rraca

\_ ña



1



Nombre: \_\_\_\_\_

Recorta y pega 5 **cosas** que empiecen con la letra **U**



Busca en algún libro 5 **palabras** que empiecen con la letra **U** y pégalas aquí.





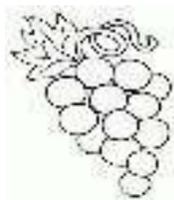
# Reconocer la imagen con la letra o palabra

Ayuda que el alumno relacione las letras o palabras con las imágenes y esto promueve la comunicación visual y a la observación activa



Nombre: \_\_\_\_\_

Une con una línea la palabra con la imagen.



unicornio

oso

espada

ala

iglú uvas

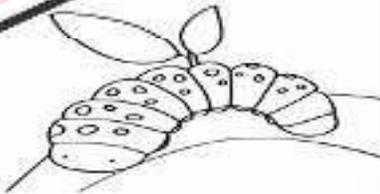
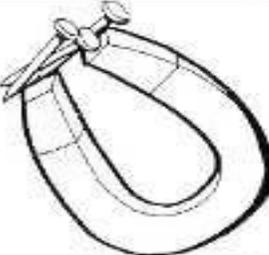
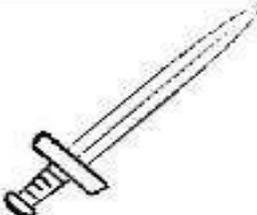
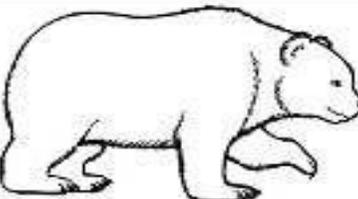
ocho

elefante

anillo



Colorea la letra con la que se dibuja

		
a e u	e i o	i a o
		
i u e	a o i	e o a
		
e o i	u a e	i u

Nombre: \_\_\_\_\_

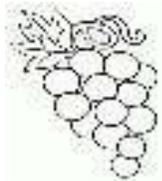
Une con una línea el dibujo con la vocal.



U u



E e



O o



A a



I i

Escribe en el recuadro la vocal con la que inicia cada dibujo

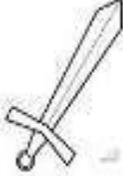
a e i o u



Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la palabra correcta debajo de su dibujo.

uvas	aruga
isla	abaja
estrella	inca
espada	oso
uña	

# Dictado, copia y remarco de sílabas



Mejora su atención, ortografía, concentración  
para desarrollar la escritura y lectura



Nombre: \_\_\_\_\_

Dictado de vocales minúsculas

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

Dictado de vocales mayúsculas

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



Ma Me Mi Mo Mu

ma me mi mo mu

Colorea la sílaba con la que inicia el dibujo.



me mu ma



mo mi me



mo mu ma



mo mu ma



me mi ma



mo mi me



mi me ma



mo me ma



me mo ma

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

ma me mi mo mu



\_\_ ñeca

\_\_ no

\_\_ el



neda

\_\_ lón

\_\_ má



\_\_ sica

\_\_ chila

\_\_ ela

Dictado de sílabas. (Dictar las sílabas sin separar el sonido de las letras)

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

mamá Memo ama  
miau- Mimi- mima-

Meme mio mima Mau



-



Lee y escribe 2 veces cada palabra

Memo \_\_\_\_\_

mamá \_\_\_\_\_

mimo \_\_\_\_\_

Meme \_\_\_\_\_

Ema \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados.

Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Ema ama a mi mamá.
- Meme ama a Ema.
- Mi mamá me ama.

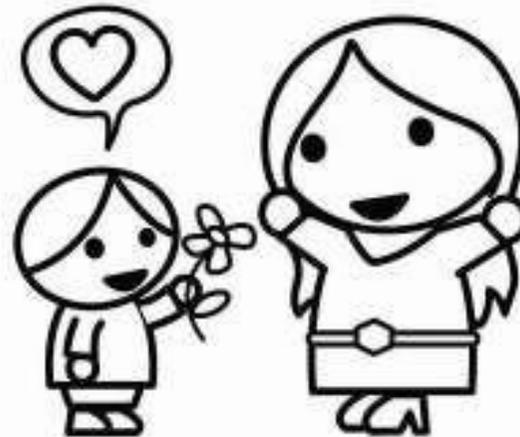


Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

Mimí me mima.	3
memo ama a mama.	/
Mi mamá mima a Mau.	12
Ema es mi mamá.	16
Memo y su mamá.	20
Meme es mimo.	23

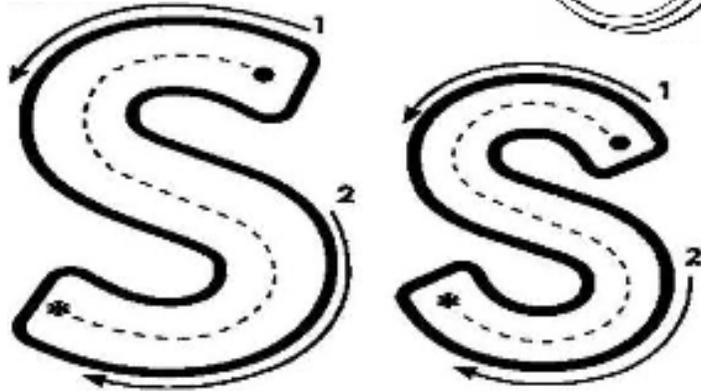
Palabras por minuto \_\_\_\_\_

Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

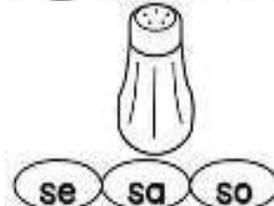
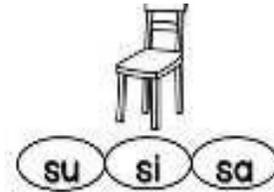
Remarca las sílabas y copia una vez.



Se Si So Su

sa se si so su

Colorea la sílaba con la que inicia el dibujo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

sa se si so su



\_\_bre



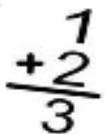
\_\_rpiente



\_\_pa



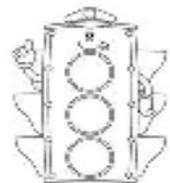
\_\_po



\_\_ma



\_\_l



\_\_máforo



\_\_lla



\_\_ndía

Dictado de sílabas. (Dictar las sílabas sin separar el sonido de las letras)

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

oso Susi masa

mesa amasa

misa suma usa

asea eso seis



5.- \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

suma \_\_\_\_\_  
Susi \_\_\_\_\_  
oso \_\_\_\_\_  
mesa \_\_\_\_\_  
seis \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Ese oso es de Susi.
- Susi aseaa a su oso.
- Esa mesa es mía.
- Susi se asoma.



Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Soso es un oso.</b>	<b>4</b>
<b>Susi ama a su oso Soso.</b>	<b>10</b>
<b>Esa es mi mamá.</b>	<b>14</b>
<b>Mama aseaa esa mesa.</b>	<b>18</b>
<b>Ese oso es de Susi.</b>	<b>23</b>
<b>Susi amasa la masa.</b>	<b>27</b>
<b>Ema se asoma a las seis.</b>	<b>33</b>

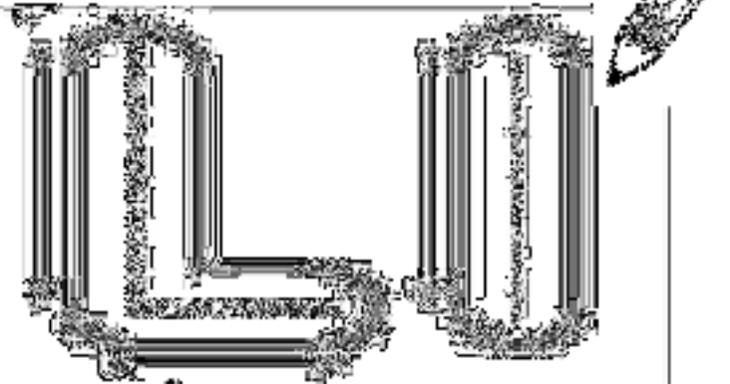
Palabras por minuto \_\_\_\_\_

Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

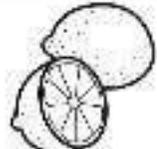
Remarca las sílabas y copia una vez.



La Le Li Lo Lu

la le li lo lu

Colorea la sílaba con la que empieza cada dibujo.

		
la li lu	lo la le	li lo lu
		
li la le	li la le	le li lu
		
lo la lu	le la lu	lo li la



Escribe la sílaba correcta.

la le li lo lu



\_\_bo



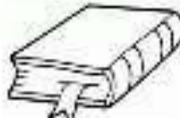
\_\_ón



\_\_mpara



\_\_na



\_\_bro



\_\_pa



\_\_món



\_\_ro



\_\_piz

Dictado de sílabas.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

Lola sol mole  
loma malo miel  
ala ola muela  
isla Lalo Lulú  
lame Lili Luis

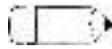


Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

Lalo \_\_\_\_\_  
lima \_\_\_\_\_  
loma \_\_\_\_\_  
sol \_\_\_\_\_  
sala \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- La lima es de Lalo.
- La mula Lola.
- La sala es de Luis.
- Lili sale sola.



Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>El sol sale solo.</b>	<b>4</b>
<b>Lalo sale a la loma.</b>	<b>9</b>
<b>Mi muela mala.</b>	<b>12</b>
<b>Lulú sale a la isla.</b>	<b>17</b>
<b>La miel es aei oso.</b>	<b>22</b>
<b>La sal y las limas en la mesa.</b>	<b>30</b>
Palabras por minuto	

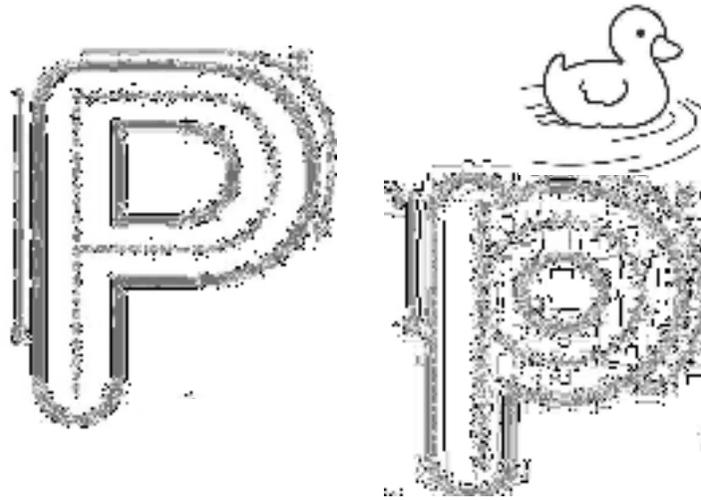


Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

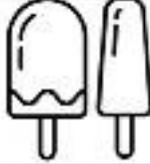
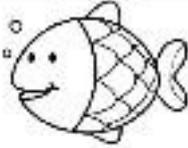
Remarca las sílabas y copia una vez.



Pa Pe Pi Po Pu

pa pe pi po pu

Colorea la sílaba con la que empieza cada dibujo.

		
pa   pi   pu	po   pa   pe	pi   po   pu
		
pi   pa   pe	pi   pa   pe	pe   pi   pu
		
po   pa   pu	pe   pa   pu	po   pi   pa



Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

pa pe pi po pu



\_\_rata



\_\_lota



\_\_llito



\_\_rro



\_\_lpo



\_\_loto



\_\_to



\_\_erta



\_\_pel

Dictado de sílabas.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre cada dibujo.

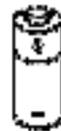
papá Pepe mapa

paloma Lupe lupa

pipa pelo palo

pelea pulpo papel

pila palma



5.- \_\_\_\_\_

42

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

sopa

\_\_\_\_\_

pelo

\_\_\_\_\_

lupa

\_\_\_\_\_

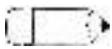
pala

\_\_\_\_\_

Pepe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- El papel es de Pili.
- Mi papá usa la lupa.
- Pepe usa el mapa.
- La sopa es de Lupe



Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

Papá limpia la lupa. Lupe pela las papas.	4 8
La paloma es de papel.	13
El pelo de papá es liso.	19
El mapa es de Pepe.	24
Pepe y Pili salen de paseo.	30

Palabras por minuto



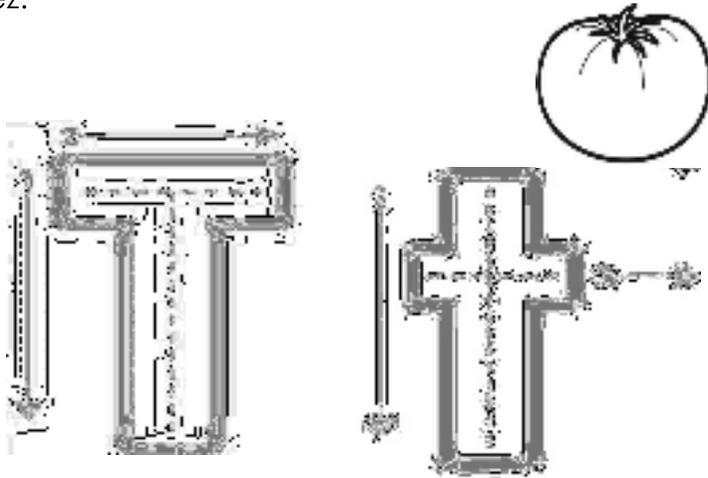
Colorea los dibujos sin salirte de la línea.





Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



Ta Te Ti To Tu

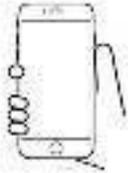
ta te ti to tu

Colorea la sílaba con la que empieza cada dibujo.

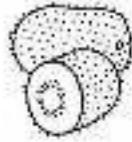
		
ta   ti   te	to   ta   te	ti   to   tu
		
ti   ta   te	ti   ta   te	te   ti   tu
		
to   ta   tu	te   ta   tu	to   ti   ta

Nombre: \_\_\_\_\_

ta      te      ti      to      tu



\_\_léfono



\_\_na



\_\_nis



\_\_mate



\_\_ladro



\_\_na



\_\_cán



\_\_jeras



\_\_mal

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada

dibujo

tos tamal pelota

tela tomate mata

Tomás maleta té

toma atole patio

muleta moto topo

pato pastel tapete



Dictado de sílabas.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

Tito \_\_\_\_\_  
moto \_\_\_\_\_  
tele \_\_\_\_\_  
lata \_\_\_\_\_  
tía \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Mi tía toma atole.
- La maleta es de Tomás.
- Tito usa muletas.



Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Mi tío Tomas usa la moto.</b>	<b>6</b>
<b>La tía Lola tapa el pastel.</b>	<b>12</b>
<b>La maleta es de Tomás.</b>	<b>17</b>
<b>Tito usa siete latas de tomate.</b>	<b>23</b>
<b>Mi tía tiene muletas.</b>	<b>27</b>
Palabras por minuto _____	



Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

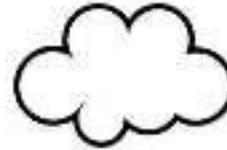
Remarca las sílabas y copia un...



Na Ne Ni No Nu

na ne ni no nu

Colorea la sílaba con la que empieza cada dibujo.



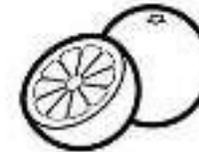
ne nu ni



no nu na



no nu na



na nu ni



na nu ni

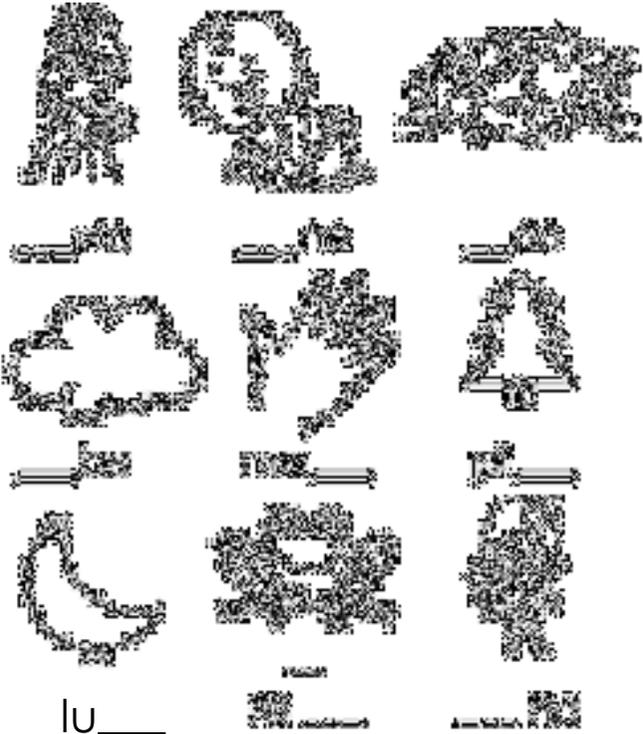


nu na

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

na ne ni no nu

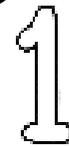


Dictado de sílabas.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

melón lona león  
pan pone manta  
Nati nota pino  
nopal luna nana  
uno tiene nene  
mono Noé lento



Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

luna \_\_\_\_\_  
pino \_\_\_\_\_  
mano \_\_\_\_\_  
lentes \_\_\_\_\_  
uno \_\_\_\_\_

Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- El piano no suena.
- Salió la luna.
- Nina pone el
- pino. Anita usa
- lentes.



Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Nina es la nana del nene.</b>	<b>6</b>
<b>Tino tiene unos patines.</b>	<b>10</b>
<b>Nati pone una manta.</b>	<b>14</b>
<b>Noé tiene un piano.</b>	<b>18</b>
<b>La nana toma unas notas.</b>	<b>23</b>
<b>Los panes están en la canasta.</b>	<b>29</b>

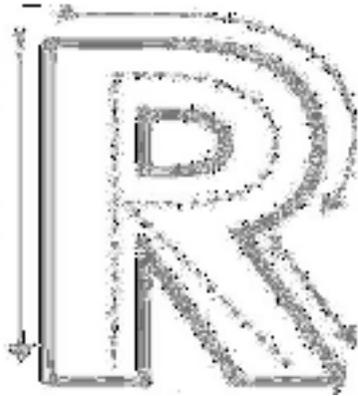
Palabras por minuto

Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

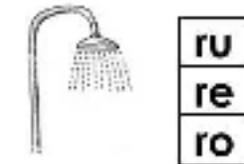
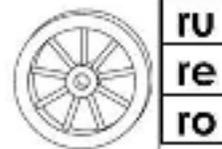
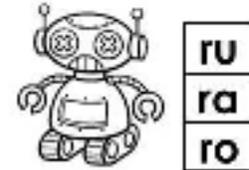
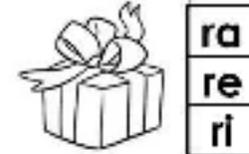
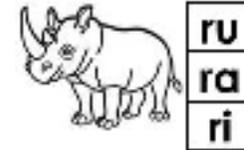
Remarca las sílabas y copia una



Ra Re Ri Ro Ru

ra re ri ro ru

Colecciona la sílaba con la que empieza cada dibujo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

ra

re

ri

ro

ru



\_\_ gido



\_\_ mo



\_\_ sa



\_\_ dilla



\_\_ pa



\_\_ na



\_\_ tón



\_\_ ca



\_\_ gla

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

ramo risa ratón  
remo roca rey

rama rana rosa  
Rita rata Rosi  
ropa río roto



Dictado de sílabas.

- 1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_  
3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

-

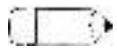
51

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

río \_\_\_\_\_  
rosa \_\_\_\_\_  
remo \_\_\_\_\_  
ramo \_\_\_\_\_  
rata \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- La rana rema en el río.
- El ramo es de Rosi.
- El ratón se asoma.

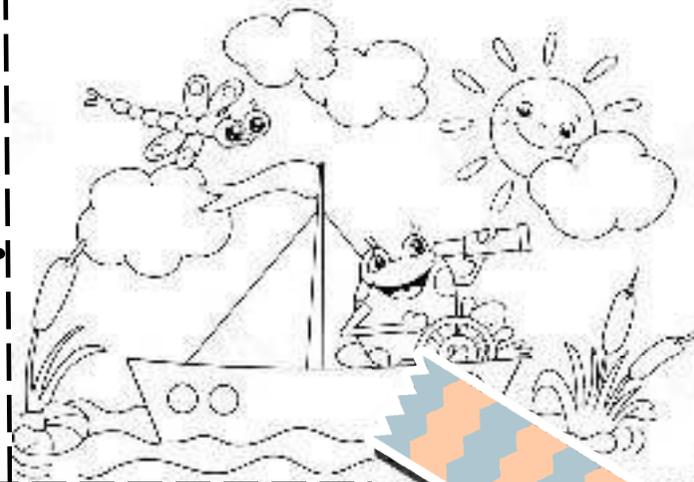


Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Pepe y Raúl están en el río.</b>	<b>7</b>
<b>El ratón asustó a Rosa.</b>	<b>12</b>
<b>Ramiro rema en el río.</b>	<b>17</b>
<b>Romina se ríe.</b>	<b>20</b>
<b>Rosi tiene un ramo de rosas.</b>	<b>26</b>
<b>La rana es de Rita.</b>	<b>31</b>
Palabras por minuto	



Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



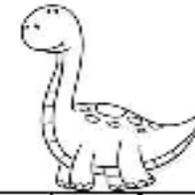
Da De Di Do Du

da de di do du

Colorea la sílaba con la que empieza cada dibujo.



de do du



di do da



de di du



de di du



di do da



da di du

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

da      de      di      do  
du



\_\_s



\_\_ma



\_\_minó



\_\_rmir



mar



\_\_ende



\_\_do



ca\_\_na



\_\_lices

Dictado de sílabas.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

dado Diana dedo  
diente duende  
dos dona moneda  
Dani cadena nada  
miedo Adela nido  
oído soldado



Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

dedo \_\_\_\_\_  
dado \_\_\_\_\_  
dona \_\_\_\_\_  
oído \_\_\_\_\_  
nido \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros

de los que puedas leer sin ayuda.

- Dani tiene dos dados
- Adela come donas.
- El duende me da miedo.



Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

Dani y Adela tienen dos dados.	6
A Diana le duele el oído.	12
Dani usa pomada en su dedo.	18
El duende me da miedo.	23
El nido está en la rama.	29
Adela come donas.	32
Palabras por minuto _____	

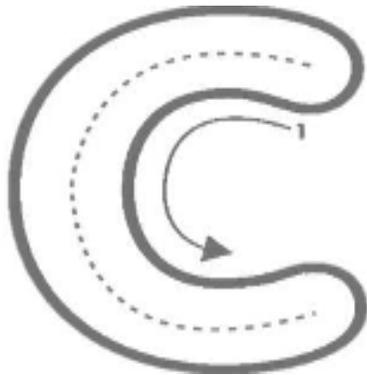


Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



Ca



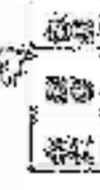
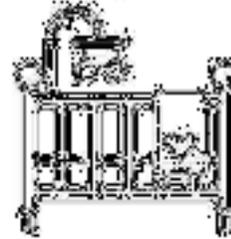
Co

Cu

ca

co

cu



Colorea la sílaba con la que inicia cada dibujo.

camisa — cono — come

Cuca casa cuna

carta saco pico

coco roca taco

pica columpio color

Camila campana

cama Carlos pescador



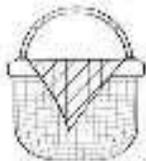
\_\_co



\_\_beta



\_\_rta



\_\_nasta



\_\_razón



\_\_lumpio



Dictado de sílabas.

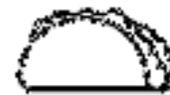
\_\_nejo



\_\_pico



\_\_stillo



Nombre: \_\_\_\_\_

Lee y escribe 2 veces cada palabra.

CASA \_\_\_\_\_

COCO \_\_\_\_\_

ROCA \_\_\_\_\_

CUNA \_\_\_\_\_

CAMA \_\_\_\_\_

Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

Cuca come tacos.  
El nene está en la cuna.  
La casa es de Cuco.

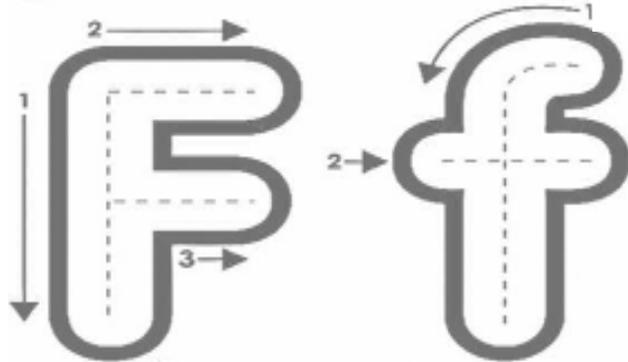
Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Paco y Cuca leen un cuento.</b>	<b>6</b>
<b>La rana está en la roca.</b>	<b>12</b>
<b>Camila se come un coco.</b> <b>Lucas está en la cama.</b>	<b>17</b> <b>22</b>
<b>Paco usa un saco.</b>	<b>26</b>
<b>Carlos pinta la casa.</b>	<b>30</b>
Palabras por minuto _____	

Colorea los dibujos sin salirte de la línea.

Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



Fa Fe Fi Fo Fu

fa fe fi fo fu

Colorea la sílaba con la que empieza cada dibujo.



fe fu fo



fa fu fe



fa fi fu



fe fu fo



fa fi fu



fe fa fo

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.



fa

fe

fi

fo

fú



ro

to

ntasma



tbol



esta



ente



milia



erte



liz

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

f fuente falda

f fantasma foto feo

e elefante fila Fer

f familia fiesta foco

f fideo foca café



Dictado de sílabas.

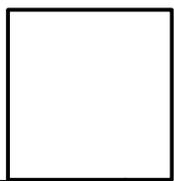
1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

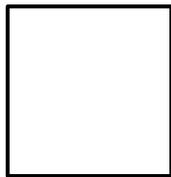
- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 60

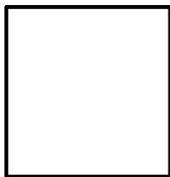
 Remarca las palabras y dibuja su significado. Copia una vez.



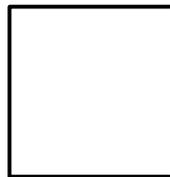
Felipe



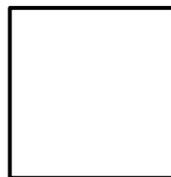
teléfono



foca



fiesta



café



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

Felipe tiene una foto.

La fiesta es de Fidel.

Fer toma café.

Fani se espantó con un fantasma.

Nombre: \_\_\_\_\_



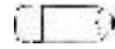
Lee el **cuento** y escribe la cantidad de palabras  
preguntas.  
que lees en un minuto.

Felipe y Fela fueron	4
a la fiesta de Fidel.	9
Felipe tomó las fotos con su	15
teléfono.	16
Les dieron de comer pastel.	21
Sus mamás tomaron café.	25



Palabras por minuto \_\_\_\_\_

Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Contesta las

1.-¿A dónde fueron Felipe y Fela?

---

2.-¿Qué hizo Felipe?

---

3.-¿Qué les dieron de comer?

4.-¿Qué tomaron sus mamás?



Nombre: \_\_\_\_\_

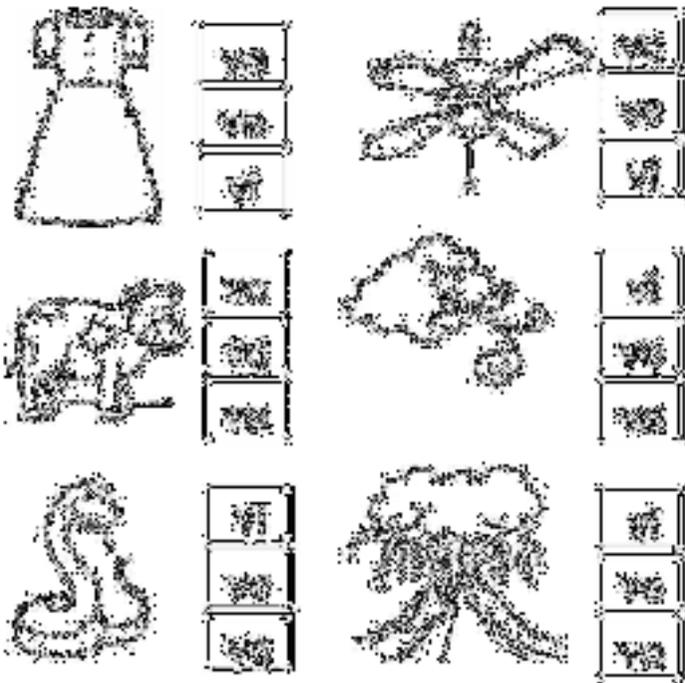
Remarca las sílabas y copia una vez.



Va Ve Vi Vo Vu

va ve vi vo vu

Colorea la sílaba con la que inicia cada dibujo.



Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

va ve vi vo vu



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



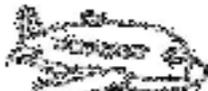
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Dictado de sílabas.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

vaca viento uva

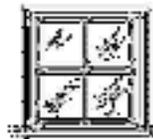
Víctor vestido ave

venado nueve avión

pavo vaso valiente

vida Viviana ventana

vela volcán violín



Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

vaso \_\_\_\_\_  
vela \_\_\_\_\_  
vaca \_\_\_\_\_  
uvas \_\_\_\_\_  
Vero \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Viviana come uvas.
- La vaca de Víctor.
- Valentín da la vuelta
- 
- El vaso es de Vero.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Vero y Víctor viven en el campo.</b>	<b>7</b>
<b>Tienen veinte vacas y en las tardes las sacan a comer pasto.</b>	<b>13</b>
<b>Su mamá lava la ropa y la tiende afuera de su casa y la ropa se seca con el viento.</b>	<b>19</b>
	<b>27</b>
	<b>35</b>
	<b>39</b>
Palabras por minuto	



Contesta las preguntas.

- 1.- ¿Dónde viven Vero y Víctor? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cuántas vacas tienen? \_\_\_\_\_

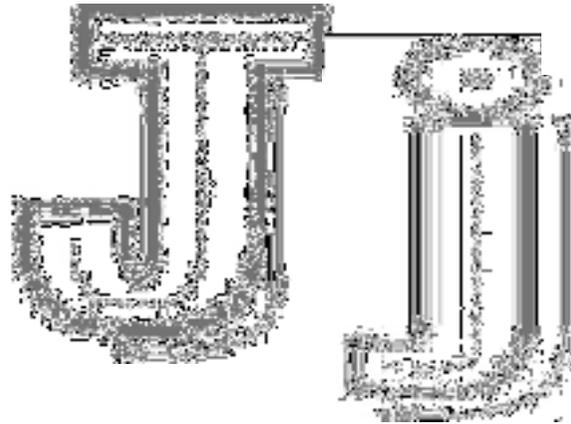


Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



Ja Je Ji Jo Ju

ja je ji jo ju

Colorea la sílaba con la que inicia cada dibujo.



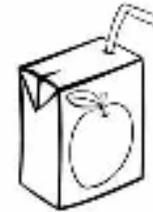
ja  
je  
ji



ja  
jo  
ju



je  
ja  
ju



jo  
ju  
ja



je  
ja  
ju



ji  
jo  
ja



ju  
jo  
ja

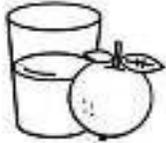


je  
jo  
ju

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

ja je ji jo ju



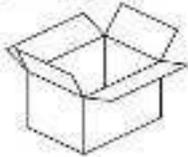
\_\_go



\_\_bón



\_\_nete



ca\_\_



a\_\_



pá\_\_ro



\_\_rrón



\_\_tomate



espe\_\_

Dictado de sílabas.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

abeja ojo espejo

jardín jamón Jaime

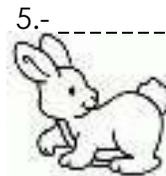
conejo caja naranja

jaula reloj jamón

tijeras jinete ajo



3.-



5.-



pájaro

jabón



rojo

67

—

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

ojo \_\_\_\_\_  
caja \_\_\_\_\_  
rojo \_\_\_\_\_  
conejo \_\_\_\_\_  
ajo \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- El conejo está en su jaula.
- Jaime usa reloj.
- José toma jugo de naranja.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>José y Julia fueron al mercado</b>	<b>6</b>
<b>y compraron un jugo de naranja y una torta de jamón.</b>	<b>11</b>
<b>Cuando venían de vuelta a casa, se les antojó una jícama.</b>	<b>17</b>
<b>Pero se les olvidó que su mamá les encargó ajos.</b>	<b>22</b>
	<b>28</b>
	<b>34</b>
	<b>38</b>
Palabras por minuto	



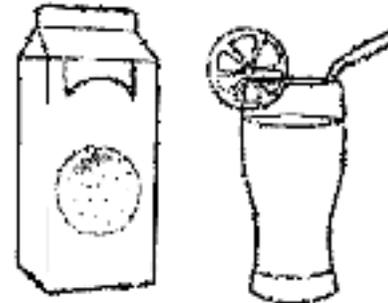
Contesta las preguntas.

1.- ¿Qué compraron José y Julia? \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué se les olvidó comprar? \_\_\_\_\_

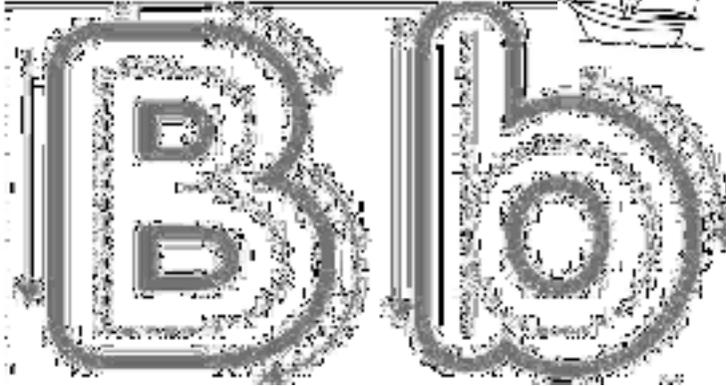


Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



Ba Be Bi Bo Bu

ba be bi bo bu

Colorea la sílaba con la que inicia cada dibujo.



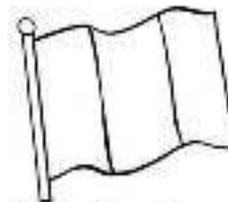
be | ba | bo



be | bu | bi



be | bu | bi



be | ba | bo



bo | bu | bi



bo | bu | bi

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta.

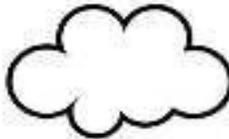
ba be bi bo bu



cu\_\_ta

a\_\_ela

\_\_rril



\_\_gote

nu\_\_

\_\_lsa



esco\_\_

\_\_rco

\_\_cicleta

Dictado de sílabas.

1.- \_\_\_\_\_

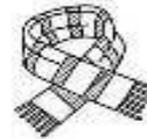
2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.-5.- \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

bota barco beso  
bailar balón bueno  
bote bufanda boca  
bebé boleto bolsa  
Benito Beto Belén  
basura abuelo labios

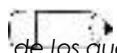


Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

botas \_\_\_\_\_  
cubo \_\_\_\_\_  
bote \_\_\_\_\_  
lobo \_\_\_\_\_  
barco \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Benito juega con los cubos.
- Bianca sube al barco.
- Las botas de Beto.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Benito es marinero y le gusta viajar en su lindo barco.</b>	<b>6</b>
<b>El recuerda cuando su abuelo Beto lo invitaba a navegar y le prestaba sus botas para no mojarse los pies.</b>	<b>11</b>
<b>Le encanta ver las nubes con forma de animalitos.</b>	<b>17</b>
	<b>24</b>
	<b>31</b>
	<b>38</b>
	<b>40</b>
Palabras por minuto	

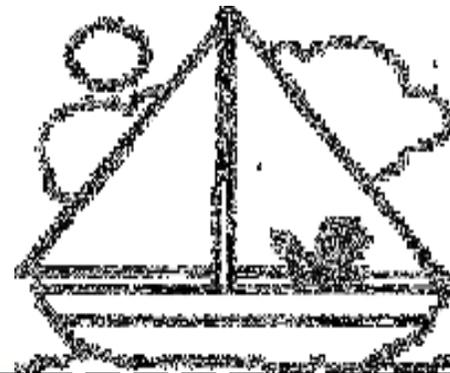


Contesta las preguntas.

- 1.- ¿A quién recuerda Benito? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Qué forma tiene las nubes? \_\_\_\_\_



Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.

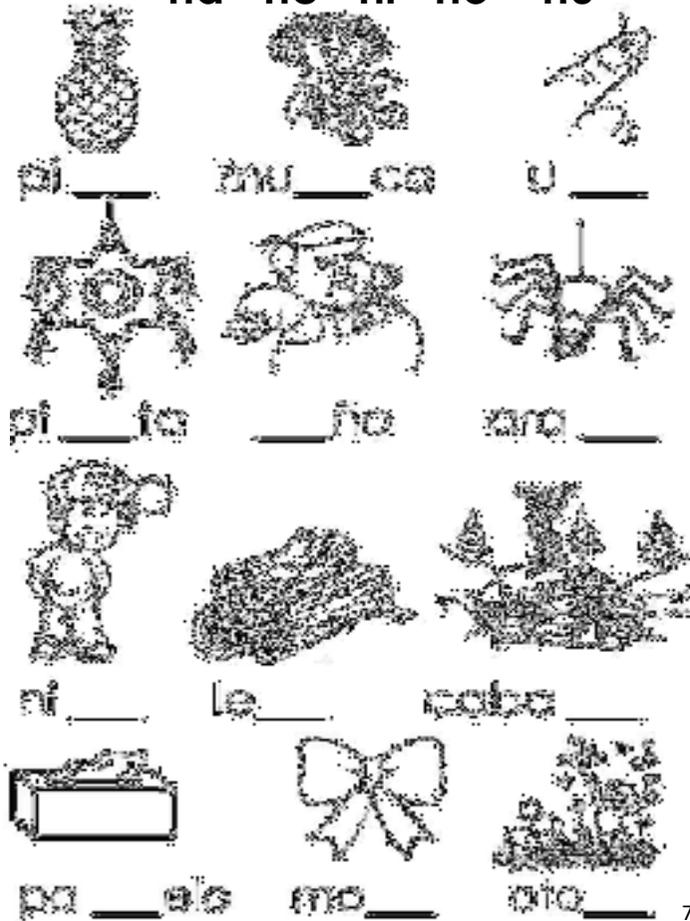


Ña Ñe Ñi Ño Ñu

ña ñe ñi ño ñu

Escribe la sílaba correcta

ña ñe ñi ño ñu



Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

moño \_\_\_\_\_

uña \_\_\_\_\_

leña \_\_\_\_\_

niño \_\_\_\_\_

piña \_\_\_\_\_

 Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- La niña usa moño.
- El niño vende piñas.
- El señor corta leña.
- La cabaña está en la montaña.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Casi todos los sábados en las</b>	<b>6</b>
<b>mañanas mis papás nos llevan a la</b>	<b>13</b>
<b>cabaña que tenemos en la</b>	<b>18</b>
<b>montaña. Mi mamá nos prepara</b>	<b>23</b>
<b>una rica sopa y nos sirve agua de</b>	<b>31</b>
<b>piña. A mi papá le gusta ir a cortar</b>	<b>40</b>
<b>leña, pero un día se lastimó la uña.</b>	<b>48</b>

Palabras por minuto

Contesta las preguntas.

1.- ¿A dónde van los sábados? \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué hace el papá? \_\_\_\_\_



Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Repasa la **r** con sonido **suave**.



Completa con **ra re ri ro ru**



Lee la palabra, dibuja y haz 1 vez.



canguro



corona



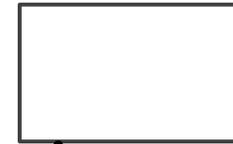
toro



naranja



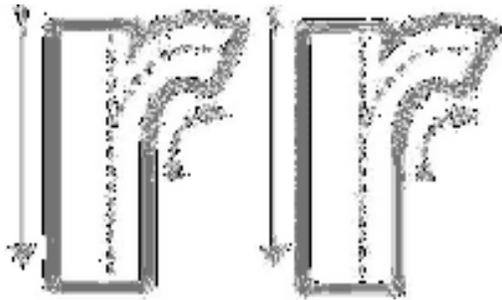
zanahoria



sirena

Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



rra rre rri rro rru



Escribe la sílaba correcta ~~rra~~ rre rri rro rru

ca \_\_\_\_\_

pe \_\_\_\_\_

bu \_\_\_\_\_



to \_\_\_\_\_



ja \_\_\_\_\_



zo \_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada

dibuja. **carreta** **torre**

serrucho **carretera**

gorro **burro** **zorro**

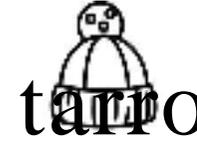
corre **carro** **urraca**



barre \_\_\_\_\_



jarra \_\_\_\_\_



tarro \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

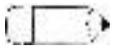


Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

oro \_\_\_\_\_  
loro \_\_\_\_\_  
perro \_\_\_\_\_  
carro \_\_\_\_\_  
torre \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Areli usa aretes.
- Ramiro tiene un perro.
- El carro es morado.
- El loro es de Mario



Lee el cuento y escribe la cantidad de

<b>Areli y Mario son unos niños que</b>	<b>7</b>
<b>viven por mi casa. Veo que los</b>	<b>14</b>
<b>viernes por la tarde salen a pasear</b>	<b>21</b>
<b>con su familia en su carro color</b>	<b>28</b>
<b>morado. También tienen un perro y</b>	<b>34</b>
<b>lo sacan a pasear. El perrito corre</b>	<b>41</b>
<b>sin descanso por todo el parque.</b>	<b>47</b>

Palabras por minuto



Contesta las preguntas.

- 1.- ¿De qué color es el carro? D \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Qué hace el perrito?

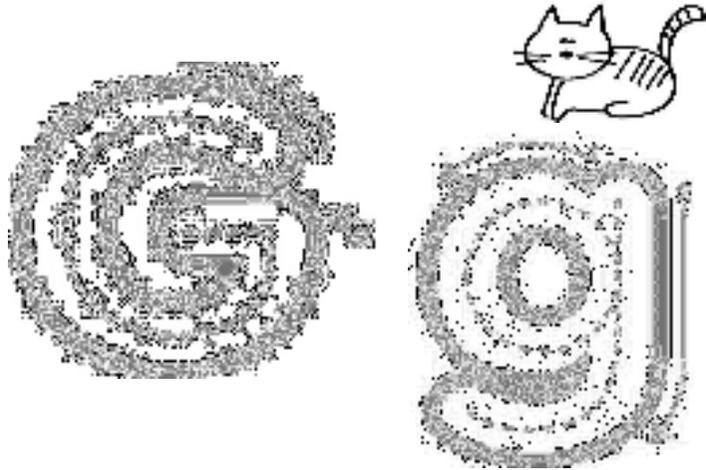


Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

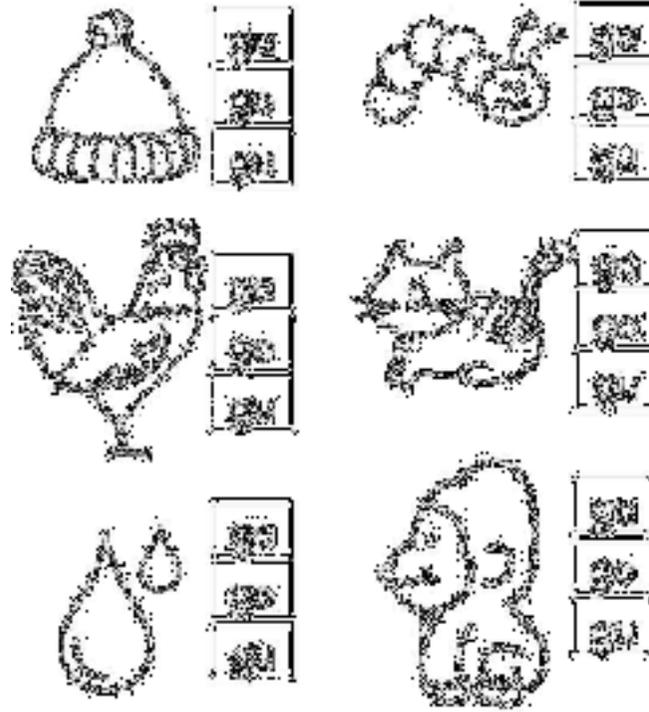
Remarca las sílabas y copia una vez.



Ga Go Gu

ga go gu

Colorea la sílaba con la que  
inicia cada  
dibujo.





Nombre: \_\_\_\_\_

ga

go

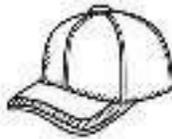
gu



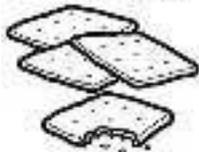
\_\_\_\_\_ antes



\_\_\_\_\_ llina



\_\_\_\_\_ rra



\_\_\_\_\_ lletas



\_\_\_\_\_ ma



tortu\_\_\_\_\_



ma\_\_\_\_\_



re\_\_\_\_\_ lo



\_\_\_\_\_ sano

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo

lago mango gota

gato gusano

guante

amigo tortuga Diego

regalo goma gafas

ganso mago gorro



Dictado de sílabas.

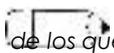
- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

Gustavo \_\_\_\_\_  
gato \_\_\_\_\_  
tortuga \_\_\_\_\_  
gaviota \_\_\_\_\_  
mago \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Gustavo juega con el gato.
- La gaviota come un gusano.
- Gabino es un mago.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>Gabi y Gustavo son mejores amigos, les gusta jugar junto al lago. A Gabi le gusta ver las gaviotas y las tortugas, a Gustavo le gusta vestirse de mago con sus guantes y gafas. Gabi ama las galletas y Gustavo el jugo de mango.</b>	<b>5 11 18 25 31 37 43 44</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------



Contesta las preguntas. Palabras por minuto \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Qué le gusta ver a Gabi?
- 2.- ¿Qué hace Gustavo? \_\_\_\_\_



Colorea los dibujos sin salirte de la línea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.

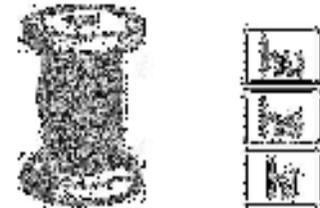
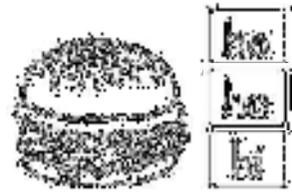
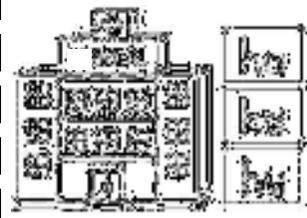


Ha He Hi Ho Hu

ha he hi ho hu

Colorea la sílaba correcta (Recuerda que la **h** no tiene sonido)

ha he hi ho hu



Nombre: \_\_\_\_\_

ha he hi ho hu



\_\_\_\_\_ rrujca



\_\_\_\_\_ Jada



\_\_\_\_\_ aso



\_\_\_\_\_ ja



\_\_\_\_\_ ospótama



\_\_\_\_\_ ovo



\_\_\_\_\_ elo



\_\_\_\_\_ ospitara



\_\_\_\_\_ ba

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

huevo hueso hilo

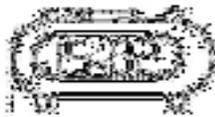
hierba búho helado

hijo hielo hola

hada hora huevo

hoja humo hospital

hamaca Hugo





Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

huerta \_\_\_\_\_

hormiga \_\_\_\_\_

higo \_\_\_\_\_

hojas \_\_\_\_\_

hermano \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Hugo va a la huerta
- Las hormigas cargan hojas.
- Hilario come huevo.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

Hugo barre las hojas de la huerta de	8
su tío Hilario.	11
Cuando se cansa, él se acuesta en	19
hamaca y come higos.	23
Cuando es hora del almuerzo, él y su	31
tío Hilario comen huevo.	35
Palabras por minuto _____	



Contesta las preguntas.

- 1.- ¿Qué hace Hugo? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Dónde se acuesta? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Qué almuerzan? \_\_\_\_\_

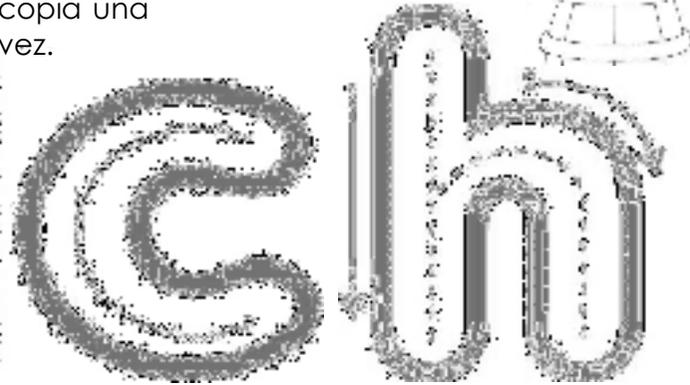


Colorea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y  
sílabas correcta.  
copia una  
vez.



Escribe la

**cha che chi cho chu**



\_\_ngo



\_\_pón



\_\_colate



mo\_\_la



cu\_\_ra



o\_\_



\_\_le



le\_\_gr



\_\_leco

Cha Che Chi Cho Chu

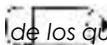
cha che chi cho chu

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

chistoso \_\_\_\_\_  
coche \_\_\_\_\_  
chico \_\_\_\_\_  
concha \_\_\_\_\_  
chocolate \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

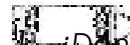
- El coche es muy chico.
- La mochila pesa mucho.
- Me gusta el chocolate.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

Chucho es un cochinito y vive bajo el techo de una choza vieja.	7
Él es muy chico y tiene la nariz chata.	22
En las noches Chucho juega con sus hermanos Chon y Chano. Les gusta mojarse en los charcos y comer lechuga. Chucho también tiene ocho amigos chistosos.	29
	35
	41
	45
	48

Palabras por minuto \_\_\_\_\_



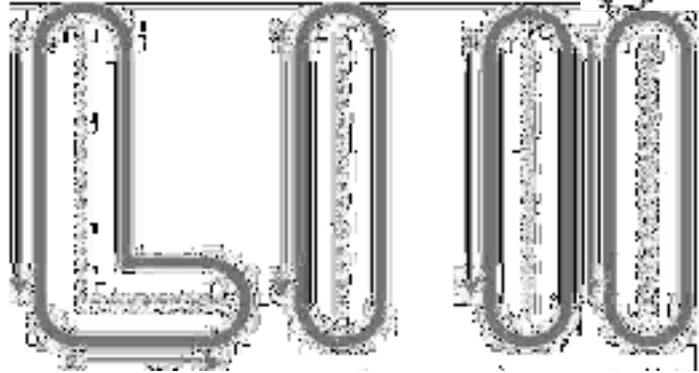
Contesta las preguntas.

- 1.- ¿Dónde vive Chucho? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Qué hace en las noches? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Cómo son sus amigos? \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



Lla Lle Lli Llo Llo Llu

la le li lo lu

Escribe la sílaba correcta

lla

lle

lli

llo

llu



ll\_



o\_



ll\_ ll\_



ll\_



ll\_



ll\_



ca\_



ll\_



ll\_



ll\_



ll\_



ll\_

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

pollo \_\_\_\_\_

lluvia \_\_\_\_\_

gallina \_\_\_\_\_

ardilla \_\_\_\_\_

bellota \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- El pollo está en la o la.
- La lluvia moja la calle.
- El casti lo es be lo.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

Me gusta mojarme bajo la lluvia.	6
Cuando llueve salgo a la calle a pisar	14
los charcos y a mojar mi cabello.	21
Los gallos, gallinas y pollitos cantan	27
muy bello por la lluvia. Las ardillas	34
corren llevando sus bellotas y se	40
resguardan bajo los árboles del	46
Palabras por minuto	_____



Contesta las preguntas.

- 1.- ¿Qué hace cuando llueve?
- 2.- ¿Quiénes cantan muy bello?

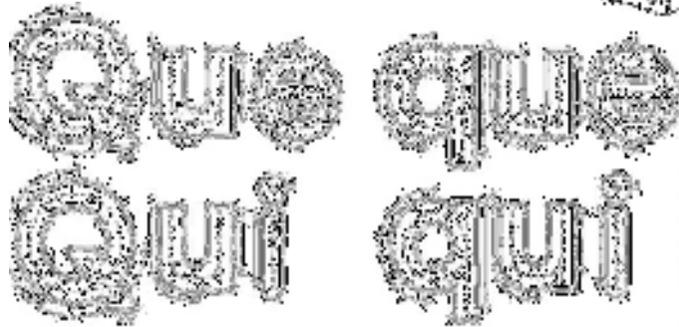


Colorea.



Nombre: \_\_\_\_\_

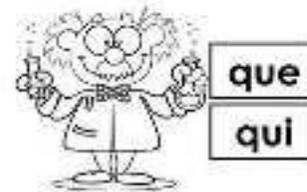
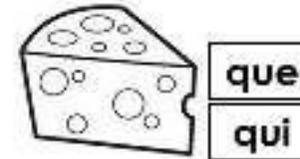
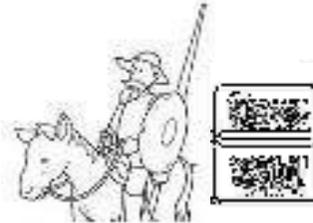
Remarca las sílabas y copia una vez.



Que Qui Que Qui

que qui que qui

Colorea la sílaba con la que inicia cada dibujo.



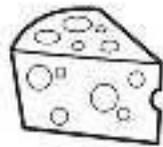
Nombre: \_\_\_\_\_

que qui

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.



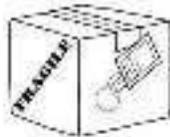
ra\_\_ta



\_\_so



es\_\_mal



pa\_\_te



\_\_ce



bos\_\_



co



mante\_\_lla



e\_\_po

esouina ouiero oueja

ouema oueso ouince

paroue mosouito

panoué máouina

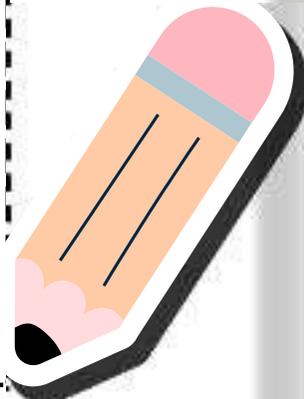
Quico bosoue raoueta



Dictado de sílabas.

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_



Lee y escribe 2 veces cada palabra.

barquito \_\_\_\_\_

Quique \_\_\_\_\_

Queta \_\_\_\_\_

esquina \_\_\_\_\_

parque \_\_\_\_\_



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Quique tiene un barquito
- Queta pasea en el bosque.
- El parque está en la esquina.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

La señora Queta lleva a sus hijos al	8
parque. Quique juega con su	14
y Raquel con su raqueta.	19
A Quique le pica un mosquito y	27
se quema con el sol.	32
Cuando llega la hora de comer,	39
Queta saca el panqué y el queso.	46
Los niños quieren quedarse pero	51
deben volver a casa porque llegará	57
un paquete.	59

Palabras por minuto



Contesta las preguntas.

- 1.- ¿Qué hace Quique? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Qué comen? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Por qué deben volver? \_\_\_\_\_

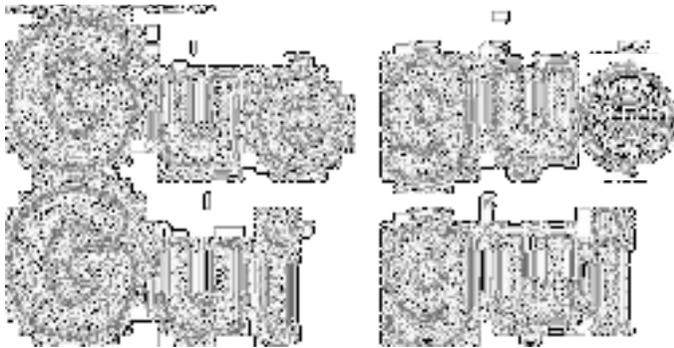


Colorea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



Gue Gui Gue Gui

gue gui gue gui

Escribe la sílaba correcta.

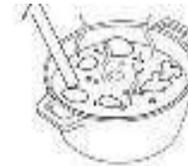
gue gui



\_\_tarra



man\_\_ra



\_\_sado



\_\_rrero



á\_\_la



ho\_\_ra



ju\_\_tes



tortu\_\_ta



Mi\_\_l

Nombre: \_\_\_\_\_



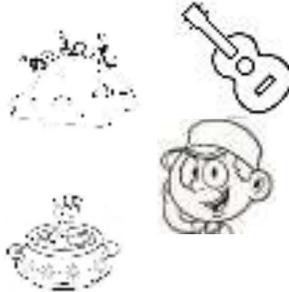
Relaciona con una línea la palabra con el dibujo.

Guillermo

guitarra

guiso

hormiguero



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

Guillermo juega con los juguetes.

La guitarra es de Miguel.

El águila está en el hormiguero.



Lee cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

Miguel y Guillermo están debajo de una higuera.	6
Guillermo juega con los juguetes de Miguel y Miguel toca la guitarra.	8
Deben tener cuidado porque el hormiguero está junto a ellos y muchas hormigas.	14
	20
	24
	32
	34



Contesta las preguntas.

1.- ¿Quién toca la guitarra? \_\_\_\_\_

2.- ¿Por qué deben tener cuidado?

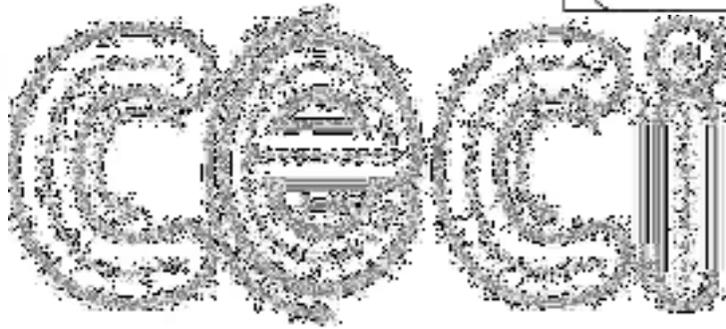


Colorea.



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas y copia una vez.



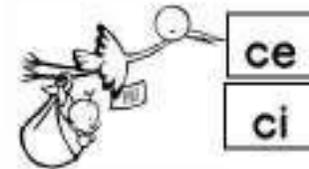
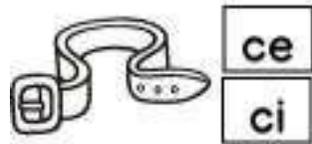
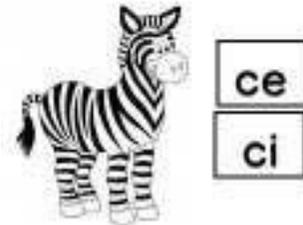
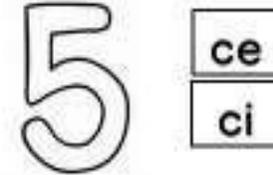
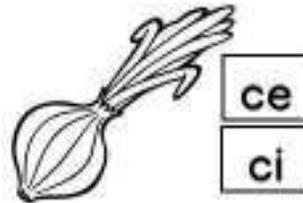
Ce Ci

Ce Ci

ce ci

ce ci

Colorea la sílaba con la que  
inicia cada  
dibujo.





Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba correcta **ce** **ci**



\_\_ rillo



pe \_\_ ra



\_\_ rco



\_\_ rdo



\_\_ nto



\_\_ pillo

5

\_\_ nco



\_\_ ja

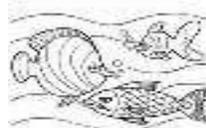
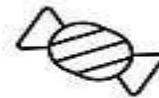


\_\_ ne

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo

palacio cielo cine  
policía cisne pecera  
cocina cinto circo  
once cien peces  
dulce Ceci centavo  
cinco cer lo cero

100



Nombre: \_\_\_\_\_



Relaciona con una línea la palabra con el dibujo.

doce

cereza

Lucía

cebra



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

- Ceci va al cine.
- César tiene cinco dulces.
- Lucía cocina pastel de cereza.



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

<b>César y Ceci van al circo cerca de casa. La función empieza a las</b>	<b>9</b>
<b>El boleto cuesta cincuenta pesos.</b>	<b>16</b>
<b>En el circo hay doce cebras, un</b>	<b>21</b>
<b>cientos peces en una pecera y once</b>	<b>29</b>
<b>cerditos. Cuando termina la función</b>	<b>36</b>
<b>César y Ceci comen dulces y</b>	<b>41</b>
	<b>48</b>
Palabras por minuto	

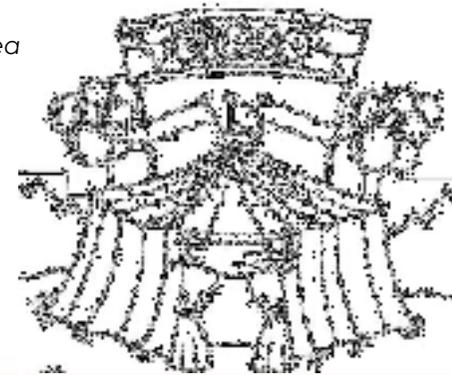


Contesta las preguntas.

- 1.- ¿Adónde van César y Ceci? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿A qué hora es la función? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Cuántos peces hay? \_\_\_\_\_



Colorea



**Nombre:**

Remarca las sílabas.

Ge Gi

Escribe **ge gi**

ge gi

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

gemelos

Sergio

gitana

colegio

gestos

ángel

Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los enunciados que puedas leer sin ayuda.

elatina.

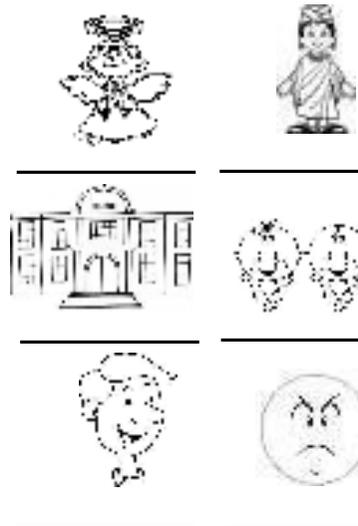
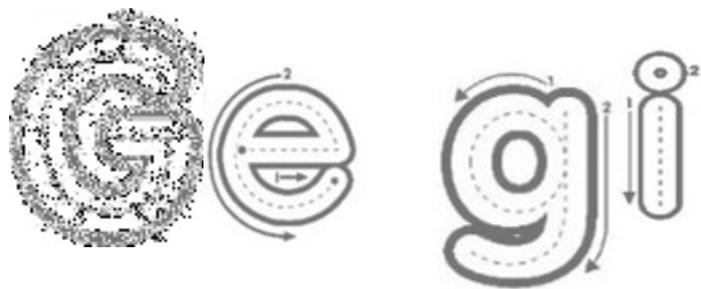
Sergio come g

La gitana hace

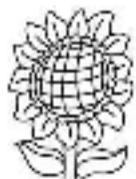
gestos.

van al

# Los gemelos colegio.



\_\_ latina



\_\_ rasol



\_\_ nio



ma \_\_ a



án \_\_ l



\_\_ gante

**Nombre:**

Remarca las sílabas.

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

pingüino

yegüita

paragüitas

ungüento

\_\_\_\_\_

güero

Escribe

**güe güi**

*Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los enunciados que puedas leer sin ayuda.*

Los pingüinos son bellos

La yegüita es del güero  
ungüento.

Me pongo rojo.  
El paraguaitas es rojo. 96

Güe güe  
Güi güi



pin\_\_no



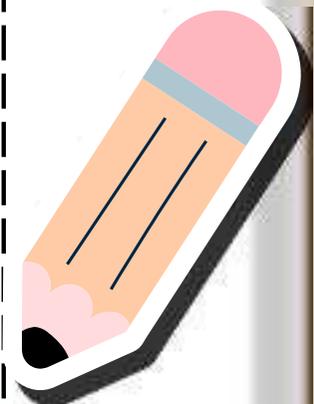
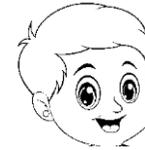
ci\_\_eña



ver\_\_nza

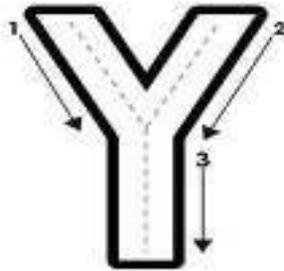


para\_\_ro



Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas.



Ya Ye Yi Yo Yu  
ya ye yi yo yu

Escribe  
yu



pa\_\_so



\_\_gua



\_\_ma



\_\_yo



ra\_\_



\_\_landa

Remarca las palabras y escribe \_\_\_\_\_bre a cada

el nom  
dibujo

yogurt



coyote

mayonesa  
desayuno



rayas  
yate



 Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los

enunciados que puedas leer sin ayuda.

El yoyo es del payaso.

Hoy desayuné yogurt.

La yegua es de  
Yolanda. Me  
gusta la  
mayonesa.

97

Nombre: \_\_\_\_\_

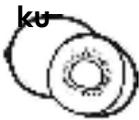
Remarca las sílabas.



Ka Ke Ki Ko Ku

ka ke ki ko ku

Escribe  
ku



\_\_wi

ka ke ki ko

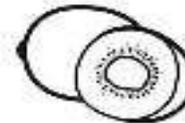
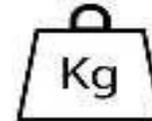


\_\_ala



Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

kiwi  
karate  
Karla  
bikini  
koala  
kilo



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los

enunciados que puedas leer sin ayuda.

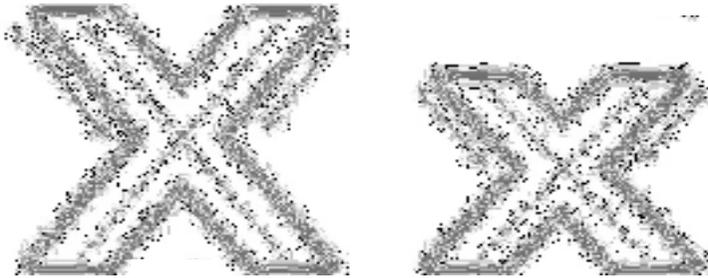
- Karla tiene un bikini.
- Kevin es karateca.
- Tengo 2 kilos de kiwi.
-

— nder

— rateca **Karen dibuja un koala**<sup>98</sup>

Nombre: \_\_\_\_\_

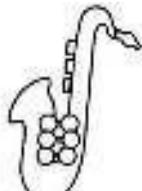
Remarca las letras.



Escribe la **x**



ta\_i



sa\_ofón



\_imena



bo\_\_



te\_to



se\_to

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

oxígeno

examen

extintor

axila

taxi

boxeo



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los enunciados que puedas leer sin ayuda.

Ximena tiene examen.

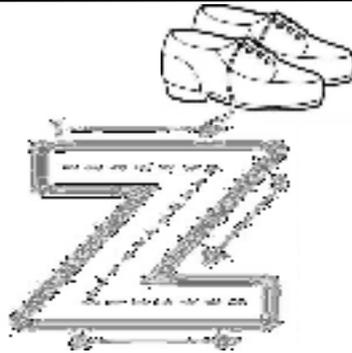
Xavier es boxeador.

El taxi es de Sixto.  
Xiomara lee un texto.

99

Nombre: \_\_\_\_\_

Remarca las sílabas.



Za Ze Zi Zo Zu zoológico  
za ze zi zo zu

Escribe      za   ze   zi   zo   zu



\_\_\_\_ rro



\_\_\_\_ nahoria



\_\_\_\_ calaba



\_\_\_\_ patos



man \_\_\_\_ na



bu \_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre a cada dibujo.

zapato

nariz

taza

cabeza

zanahoria

maíz



Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los enunciados que puedas leer sin ayuda.

Los zapatos son azules.

Cazaron al zorro.

Hay azúcar en la taza.  
Zulema va al zoológico<sup>1.00</sup>

**Nombre:**

Remarca las  
letras.

Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

sandwich

show

Walmart

Wendy

Walter

waffles

Escribe

**wa we wi wo wu**

*Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los  
enunciados que puedas leer sin ayuda.*

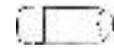
Wendy come kiwis.

Walter juega waterpolo.

El **s**ándwich es de **W**ily.

El payaso hace un show

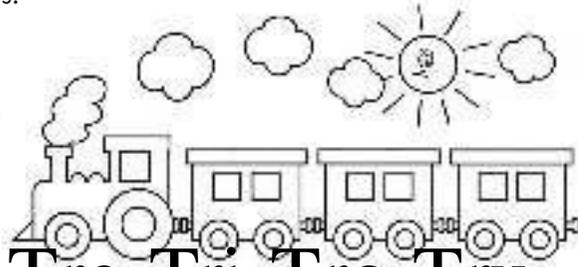
how



Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca las sílabas.  
los dibujos.

Tr



Tra Tre Tri Tro Tru

tra tre tri tro tru

Escribe la sílaba correcta.



\_\_\_\_mpo



es \_\_\_\_lla



\_\_\_\_n



\_\_\_\_nza



\_\_\_\_s

Remarca las palabras y escribe el nombre de

Trinidad



trenza

avestruz



retrato



tres



Completa los enunciados.

Trini trae una \_\_\_\_\_



Beatriz se ganó un \_\_\_\_\_



Tengo tres \_\_\_\_\_.



\_\_\_mpeta

El maestro dibujó una .  
La es de la maestra.

Nombre: \_\_\_\_\_

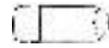


Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

### La maestra Beatriz

La maestra Beatriz enseña las letras a sus alumnos. Cuando trabajan no	9
deben distraerse, pero Trini que es muy travieso levó un trompo al salón y no terminó su trabajo.	21
La maestra les dio estre las solo a quienes trajeron la tarea, también le dio un trofeo a Petra porque trazó muy bien sus letras. La maestra trabaja hasta las tres, e la va a su casa en tren porque en la cuidad hay mucho tráfico.	77

Palabras por minuto P



Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

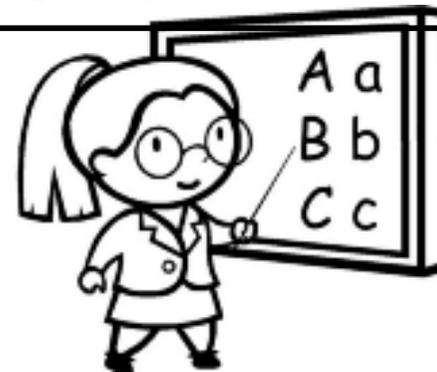
1.-¿Quién es Beatriz?

2.-¿Qué hizo Trini?

3.-¿A quiénes les dio estre las la maestra?

4.-¿Qué le dio a Petra?

5.-¿Por qué viaja en tren?





Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca las sílabas.

Bl

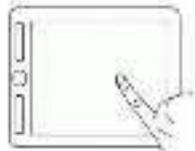


Bla Ble Bli Blo Blu  
bla ble bli blo blu

Escribe la sílaba  
correcta.



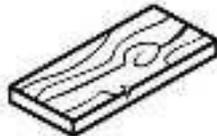
\_\_\_\_\_queador



ta\_\_\_\_\_t



\_\_\_\_\_nca



ta\_\_\_\_\_



do\_\_\_\_\_r



\_\_\_\_\_sa

Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

cable

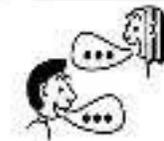
hablar

Pablo

mueble

establo

pueblo



Completa los enunciados.

Blanca se pone \_\_\_\_\_

Blas tiene una \_\_\_\_\_.

go una \_\_\_\_\_ blanca.

Pablo vive en un \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ está en el mueble.

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

### Blanca y Pablo

3

Blanca y Pablo son hermanos y

viven en un pequeño pueblo con su familia. En las mañanas van a la escuela 16

24

y en las tardes van a la biblioteca a hacer la tarea. 32

36

El fin de semana le ayudan a su tío Blas en el establo. Blanca ordeña las 45

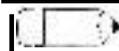
52

vacas y Pablo acarrea tablas. 57

En los días nublados a ellos les gusta quedarse en casa hablando de espantos. 71

71

Palabras por minuto P



Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

1. ¿En dónde viven Blanca y Pablo?

2. ¿Qué hacen en las tardes?

3. ¿Qué hacen el fin de semana?

4. ¿Quién acarrea tablas?

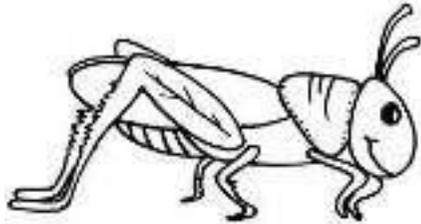
5. ¿Qué les gusta hacer en los días nublados?



Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca las sílabas.  
los dibujos.

Gr



Gra Gre Gri Gro Gru

gra gre gri gro gru

Escribe la sílaba  
correcta.



\_\_\_\_\_ padora



\_\_\_\_\_ tar



ti \_\_\_\_\_



can \_\_\_\_\_ jo



ale \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ llo

Remarca las palabras y escribe el nombre de

Graciela

grupo

tigre

granada

peligro

agrio



Completa los enunciados.

En la granja hay muchos \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ es muy grande.

En la playa vi un \_\_\_\_\_.

La maestra usa su \_\_\_\_\_

Graciela es muy \_\_\_\_\_





Nombre: \_\_\_\_\_



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

fueron?

Visita al zoológico.

3

El grupo de primer grado fue al zoológico, todos estaban muy alegres. El maestro Gregorio tomó muchas fotografías y los papás de Graciela

16

grabaron video. Antes de entrar les dijeron que

28

estar cerca de las jaulas de los tigres era peligroso.

44

Cuando querían regresar, el camión no encendió y tuvieron que llamarle a la grúa.

49

56

58

Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

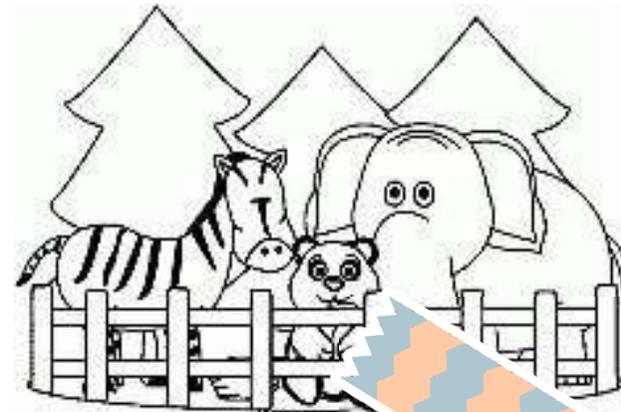
1.-¿A dónde

2.-¿Quién tomó fotografías?

10 3.-¿Qué hicieron los papás de Gabriela?

4.-¿Qué les dijeron antes de entrar?

5.-¿Por qué llamaron a la grúa?

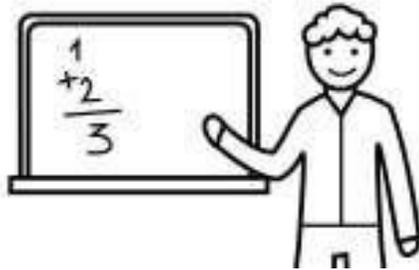


Palabras por minuto P

Nombre: \_\_\_\_\_

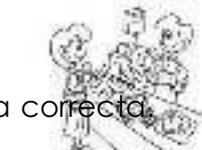
Colorea el dibujo y remarca las sílabas.  
los dibujos.

Pr



Pra Pre Pri Pro Pru

pra pre pri pro pru



Escribe la sílaba correcta.

\_\_\_\_\_so

com\_\_\_\_\_r

\_\_\_\_\_ncesa



\_\_\_\_\_fesor

\_\_\_\_\_mavera

\_\_\_\_\_gunta

Remarca las palabras y escribe el nombre de

Prudencio  
sorpresa



premio



primero  
principe



prueba



Completa los enunciados.

Mi primo ganó un \_\_\_\_\_.

Me gusta mucho la \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ ama a la \_\_\_\_\_.

El profesor hace una

108

223

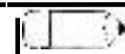
Nombre: \_\_\_\_\_



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

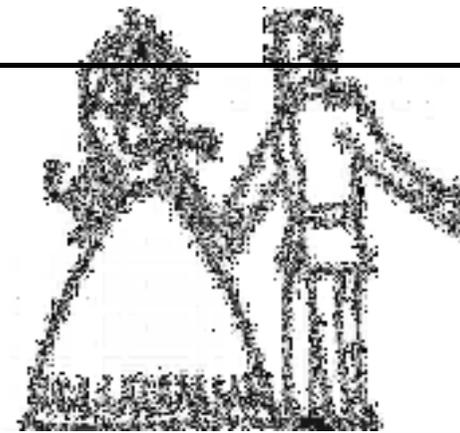
### La princesa y el príncipe.

El príncipe Prudencio ama a la princesa Priscila, él siempre le trae rosas en primavera.	5
El príncipe quiere casarse con la princesa, pero el rey le puso una prueba, él debe ir a la pradera y traer preso al malvado ogro.	12
El primo del príncipe lo ayudó y lograron atraparlo.	18
Al final el rey aceptó que se casaran, y el príncipe le hizo una pregunta a la princesa: ¿Te gustaría casarte conmigo?	20
	26
	34
	44
	46
	54
	55
	64
	72
	77



Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

- 1.- ¿Quién ama a la princesa? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cómo se llama el príncipe? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Qué le pidió el rey? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Quién le ayudó al príncipe? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Qué le preguntó a la princesa? \_\_\_\_\_



Palabras por minuto P

109

225

Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca las sílabas.

Dr



Dra Dre Dri Dro Dru

dra dre dri dro dru



Escribe la sílaba correcta:

ma \_\_\_\_\_



coco \_\_\_\_\_ lo



cua \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ gón



golón \_\_\_\_\_ na



la \_\_\_\_\_ llos

Remarca a las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

madrina

piedra

padre

vidrio

Adriana



Pedro



Completa los enunciados.

Las \_\_\_\_\_ están en el nido.

Pedro rompió un \_\_\_\_\_



El padre hizo la casa de \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ lanza

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

Pedro y sus padrinos.

4

La madrina de Pedro se llama Adriana y su padrino Germán.

12

E los vinieron a visitar a Pedro y le regalaron un cuento de dragones.

23

28

También lo invitaron a su casa de ladrillos en el campo y sus padres lo dejaron ir.

35

43

45

Todos los días Pedro salía a pasear al lago donde veía cocodrilos y les

53

59

lanzaba piedras, pero su padrino le dijo que era peligroso.

65

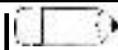
69

Pedro jamás lo volvió a hacer y mejor se dedicaba a ver el vuelo las golondrinas.

77

85

Palabras por minuto\_



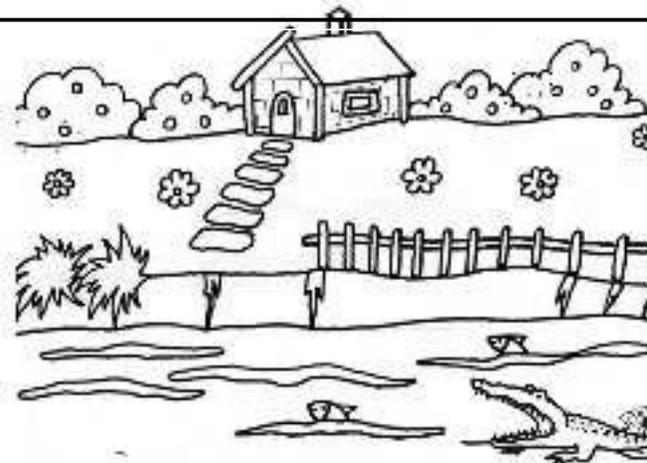
Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

1.-¿Cómo se llaman los padrinos de Pedro?

2.-¿Qué le regalaron?

3.-¿A dónde lo invitaron?

4.-¿A quién le lanzaba piedras?



Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca las

Fr



Fra Fre Fri Fro Fru  
fra fre fri fro fru

Escribe la sílaba correcta.



\_\_\_\_tas



\_\_\_\_sco



\_\_\_\_joles



re\_\_\_\_sco



\_\_\_\_sa



co\_\_\_\_

Remarca a las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

frío  
frutero  
Francisco  
frente  
disfraz  
resfriado



Completa los enunciados.

Me gustan las \_\_\_\_\_



Alfredo come tacos de \_\_\_\_\_



En el \_\_\_\_\_ hay joyas.



Mitío tiene un .

112

230



# • Leer cuentos con tiempo



Promueve al habito de lectura, fomenta a la escucha de la atención y facilita a la comunicación, por lo cual es un incentivo al leer más rápido cuando es con tiempo.



Nombre: \_\_\_\_\_

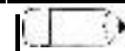


Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

### Las frutas.

A Francisco le gustan mucho las frutas, las fresas son sus favoritas.	2
A él le gusta ponerlas en el refri para comérselas frías. Cuando se enfrían, las echa en un frasco y les pone miel.	8
Francisco también disfruta comer sandía fresca.	14
	22
	26
	33
	37
	41
	43

Palabras por minuto P



Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

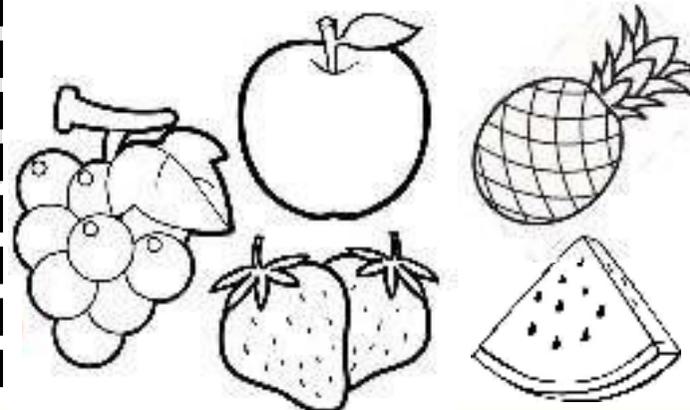
1.- ¿A quién le gustan las frutas?

2.- ¿Dónde pone las fresas?

3.- ¿Qué le secha?

4.- ¿Qué otra fruta le gusta?

5.- ¿Cuál es tu fruta favorita?



Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca las sílabas.

Cl



Cla Cle Cli Clo Clu

cla cle cli clo clu



\_\_\_\_\_ p



bici \_\_\_\_\_ ta



\_\_\_\_\_ vos



\_\_\_\_\_ vel



chan \_\_\_\_\_ s



te \_\_\_\_\_ do

Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

clima



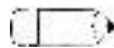
clase



chicle



clayado  
triciclo



Escribe la sílaba correcta. Completa los enunciados.

La tabla tiene \_\_\_\_\_

Claudia masca \_\_\_\_\_

Clemente me dio un \_\_\_\_\_

La \_\_\_\_\_ es de mi tío.





Nombre: \_\_\_\_\_

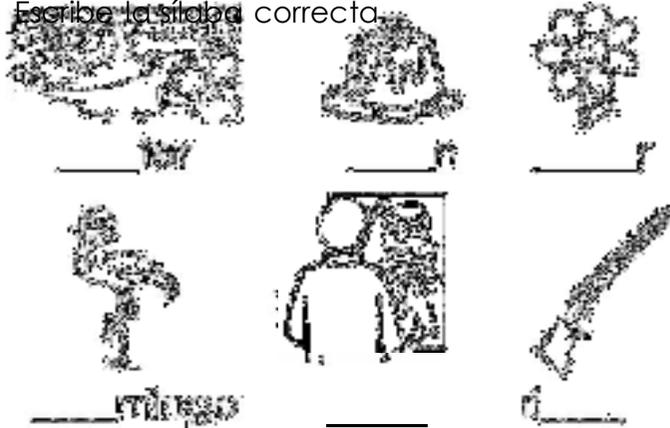
Colorea el dibujo y remarca las sílabas.

FI



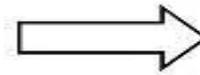
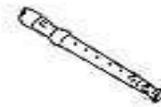
Fla Fle Fli Flo Flu  
fla fle fli flo flu

Escribe la sílaba correcta.



Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

flauta  
florero  
flaco  
inflar  
Flavia  
flecha



re

je



la libreta

la

Com  
pleta  
los  
enun  
ciado  
s.

F  
a  
vi  
a  
t  
o  
c  
a  
l  
a

—  
.  
El florero  
tiene

.  
Dibujé una

en la libreta.

El

se pa  
ra en un pie.

116

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee el cuento y escribe la cantidad de

palabras que lees en un minuto.

## Flavia y su flauta.

4

Flavia todos los días toca la flauta en

12

el jardín. Cuando termina de practicar, ella corta flores para

17

22

ponerlas en el florero de la cocina.

29

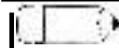
A la hora de merendar, su mamá Florentina le prepara un delicioso flan con fresa.

35

39

44

Palabras por minuto P



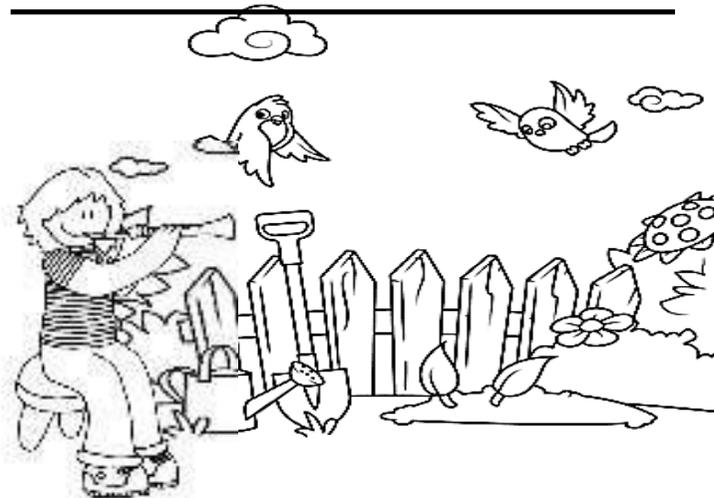
Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

1.- ¿Quién toca la flauta?

2.- ¿Dónde practica?

3.- ¿Dónde pone las flores?

4.- ¿Qué le prepara su mamá?





Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca la

la

GI



Gla Gle Gli Glo Glu

gla gle gli glo glu

Escribe la sílaba correcta.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

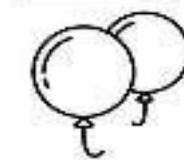
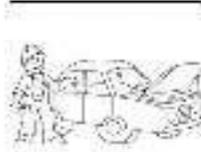


\_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

globos  
Gladis  
gladiola  
renglón  
inglés

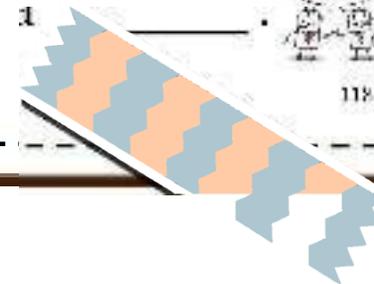
arreglar



118

Completa los enunciados.

1



Gloria infla un \_\_\_\_\_.

Gladis reza en la \_\_\_\_\_.

Hice unos renglones con la

La tía Gladis habl

a .

Nombre: \_\_\_\_\_

Contesta las preguntas y colorea el dibujo.



Palabras que te enescribi la cantidad de

fiesta?

La fiesta de Gloria.

4

Gloria organizó una fiesta de disfraces, adornó con muchos globos y puso gladiolas en los

9

13

19

floreros.

20

Su tía Gladis arregló el patio y homeó paste li los con glaseado.

27

31

Gonzalo se disfrazó de gladiador.

36

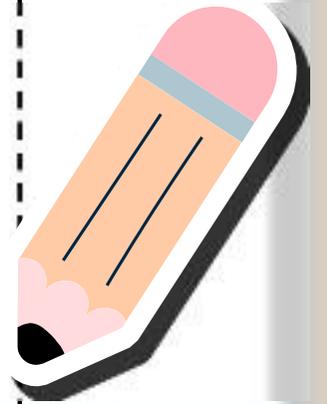
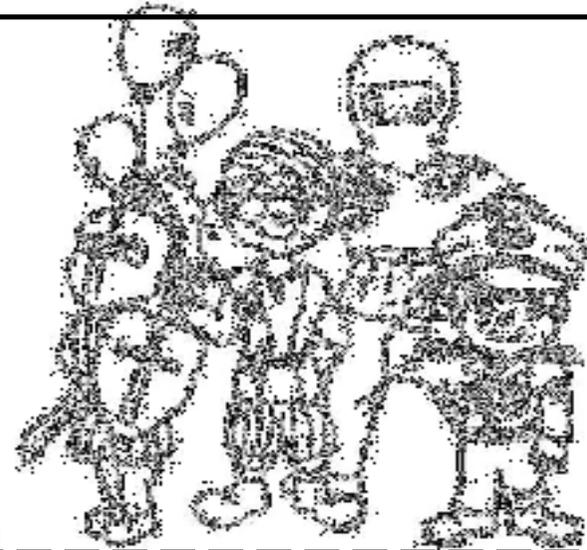
Palabras por minuto P

1. ¿Quién organizó la

2. ¿Qué puso en los floreros?

3.- ¿Qué horneó la tía Gladis?

4.- ¿De qué se disfrazó Gonzalo?

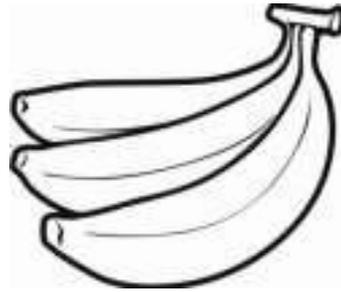




Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca las sílabas.

PI

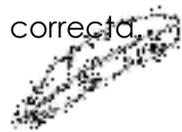


Pla Ple Pli Plo Plu  
pla pl pli plo plu

Escribe la sílaba correcta.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

plaza  
explorador  
plátano  
soplar  
plástico



plato



cum años



C  
o  
m  
p  
l  
e  
t  
a

l  
o  
s  
e  
n  
u  
n  
c  
i  
a  
d  
o  
s  
.

120

El  
arregla la  
tubería.

Plácido es un

Me fui a la  
de vacaciones.

Mimamá  
la ropa.

Nombre: \_\_\_\_\_

Contesta las preguntas y colorea el dibujo.



Lee el texto y escribe la cantidad de palabras

Plácido?

El proyecto de Plácido.

4

Plácido es un niño muy aplicado. Él

1

planeó un proyecto para recolectar  
bote las de plástico y plantar árboles

16

22

en su escuela.

25

El maestro explicó que el mejor  
proyecto ganaría un viaje a la playa.

31

38

Plácido pegó anuncios en el plaza del  
pueblo y muchos lo ayudaron.

45

50

Como Plácido ganó el primer lugar,  
viajó a la playa donde descansó  
plácidamente.

56

62

63

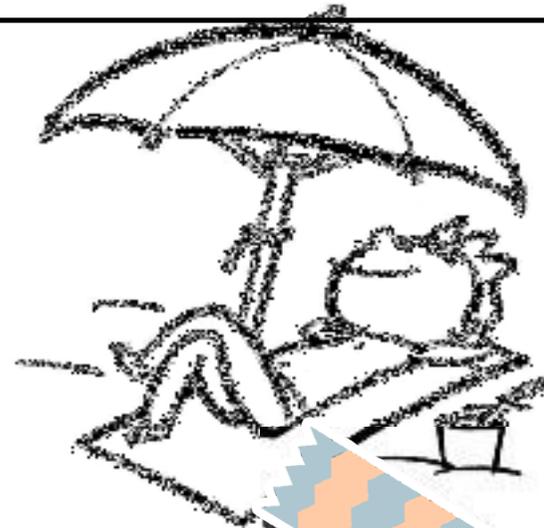
Palabras por minuto P

1.- ¿Cómo es

2.- ¿Qué planeó?

3.- ¿Dónde pegó los anuncios?

4.- ¿Qué se ganó?



Nombre: \_\_\_\_\_

Colorea el dibujo y remarca las sílabas.

Br



Bra Bre Bri Bro Bru  
bra bre bri bro bru

Escribe la sílaba correcta.



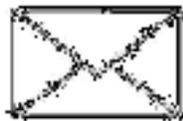
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

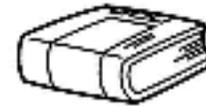
Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

libro



colibrí

abrazo



cebra  
Brisa

sombrero



 Completa los enunciados.

La \_\_\_\_\_ vuela en su escoba.

Brisa usa su \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ es de Brandon.

Puse mi carta en el \_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_



Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

En un potrero vivía una cabra y una cebra.	6
La cabra todos los días brincaba la cerca para escaparse a la pradera, cuando veía brillar la luna se regresaba al corral, mientras que la cebra se quedaba jugando con su amiga la liebre en el potrero.	9
Un día de abril cuando la brisa caía, una culebra mordió la pata de la cabra y Bruno, el dueño del potrero le quebró un palo en la cabeza a la culebra. La cabra jamás volvió a brincar la cerca, mejor jugó con sus amigas la cebra y la liebre en el potrero.	15
	21
	27
	32
	38
	46
	54
	61
	68
	76
	83
	90
	98
	99

Palabras por minuto \_\_\_\_\_



Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

1.- ¿Quién vivía en el potrero?

2.- ¿Qué hacía la cabra?

3.- ¿Con quién jugaba la cebra?

4.- ¿Qué le pasó a la cabra?



⋮

23

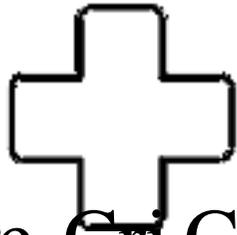
⋮

248

Nombre: \_\_\_\_\_

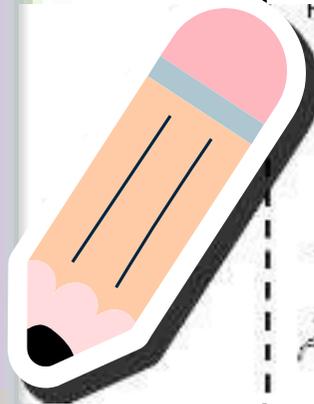
Colorea el dibujo y remarca las sílabas.

Cr



Cra Cre Cri Cro Cru

cra cre cri cro cru



scribe la sílaba correcta.



\_\_\_\_\_ yolo

mi \_\_\_\_\_

fono

se \_\_\_\_\_ ba



\_\_\_\_\_ fel

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ med

Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

crystal

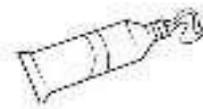
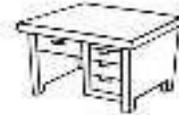
Cristina

crema

escritorio

alacrán

crucero



Completa los enunciados.

Cristina \_\_\_\_\_ una carta.

El vaso es de \_\_\_\_\_.

Me comí unas fresas con \_\_\_\_\_.  
Ese \_\_\_\_\_ es inalámbrico.

124

250

Nombre: \_\_\_\_\_



Lee el cuento y escribe la cantidad de

## El recreo

2

salimos al recreo y comemos nuestro	13
lonche. Hoy Cristina trajo tacos con	19
crema. Después jugamos, pero	23
la secretaria dice que no crucemos	29
al otro lado del patio porque	35
es peligroso, además el otro día a	42
Cristóbal le picó un alacrán.	47
La maestra Cristal tiene un	52
cronómetro y nos avisa por el	58
micrófono cuando el recreo	62
ha terminado.	64
Palabras por minuto <u>P</u>	



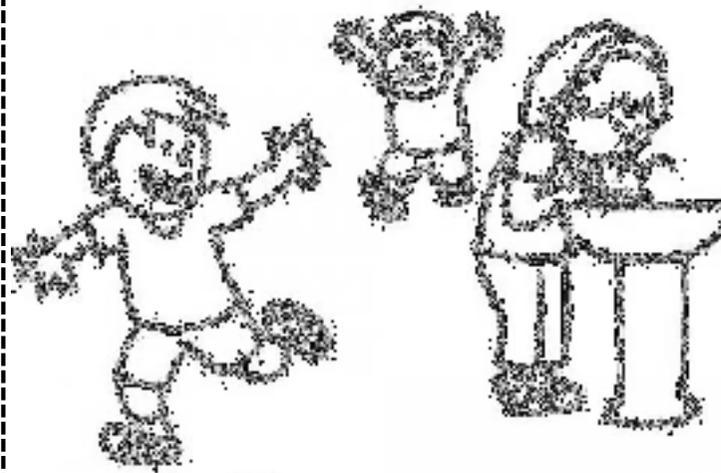
Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

1.-¿Qué trajo Cristina hoy?

2.-¿Qué dice la secretaria?

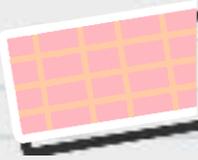
3.-¿Qué le pasó a Cristóbal?

4.-¿Cómo se llama la maestra?





# Conclusiones



Se concluyo que esta guia sera de mucha ayuda para los docentes y padres de familia ya que podran aplicarlo y asi podran tener un buen aprendizaje los alumnos.

Se determino que tener un espacio adecuado permite tener un buen aprendizaje en la lectoescritura.

Comprobó que al tener un límite de tiempo para desarrollar cada actividad permite que puedan estar concentrados al rato de hacer la actividad y no cansarlos mentalmente.

