



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

---

**LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA DESAMBIGUACIÓN LÉXICA EN  
NIÑOS DE NIVEL INICIAL II.**

---

**AUTORA:** Iliana Sandy Toalombo Chimbo

**TUTORA:** Dra. Carolina San Lucas Mg.

**AMBATO-ECUADOR**

**Septiembre 2023 – Febrero 2024**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

Yo Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg, con cédula de ciudadanía: 1802840981 en calidad de tutora del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA DESAMBIGUACIÓN LÉXICA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II” desarrollada por la estudiante Iliana Sandy Toalombo Chimbo, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial considero que dio informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg

C.C. 1802840981

TUTORA

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Iliana Sandy Toalombo Chimbo, con cedula de ciudadanía NO 1850431592, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas de la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Iliana Sandy Toalombo Chimbo

C.C. 1850431592

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema “LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA DESAMBIGUACIÓN LÉXICA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II”, elaborado por Iliana Sandy Toalombo Chimbo, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autorizó la presentación ante los organismos pertinentes.

## **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Ing. Luis Rafael Tello Vasco Mg.  
C.C. 1801405141  
**Miembro de comisión calificadora**

---

Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg.  
C.C. 1801997139  
**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Esta investigación se le dedico a Dios, por brindarme salud, fuerza y voluntad para poder culminar la carrera de Educación Inicial.

A mis padres, Juan Toalombo y Marcia Chimbo, quienes se han esforzado siempre por sus hijos; por apoyarme de manera incondicional en cada etapa de mi vida y por motivarme día tras día a ser una mejor persona y cumplir mis sueños.

A mis hermanos, Justin y Daniela quienes con mucha paciencia me han apoyado en todo momento y cuando más lo he necesitado. Al igual que Anabel, quien me mostró el verdadero significado de la amistad a lo largo de estos años, convirtiéndose en mi mejor amiga.

A Eduardo por llegar a mi vida, ser el soporte que me apoya y motiva a seguir adelante sin darme por vencida no importa lo difícil que sea; por siempre mostrarme que soy valiosa.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y a la carrera de Educación Inicial, que me permitieron alcanzar los conocimientos necesarios para mi formación.

A la Dra. Carolina San Lucas, Mg, quien me motivó y brindó parte de su valioso tiempo y conocimientos con paciencia, su apoyo me ayudó a ser una mejor estudiante, mi admiración y agradecimiento por su gran labor docente.

A la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre", por permitirme realizar mi investigación y vivir una maravillosa experiencia en el transcurso.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
ÍNDICE DE TABLAS .....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	X
ÍNDICE DE CUADROS.....	XI
ÍNDICE DE ANEXOS.....	V
RESUMEN EJECUTIVO .....	XIV
EXECUTIVE SUMMARY.....	XV
B. CONTENIDOS .....	1
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes investigativos .....	1
1.2 Objetivos .....	3
CAPITULO II .....	42
METODOLOGÍA .....	42
2.1 Materiales .....	42
2.2 Métodos.....	43
CAPÍTULO III.....	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	45
3.1 Análisis de los resultados Test Tevi-r y encuesta .....	45
3.2. Verificación de hipótesis.....	47
CAPÍTULO IV.....	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
4.1 Conclusiones .....	49
4.2 Recomendaciones.....	49
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	51
Referencias bibliográficas.....	51
Anexos .....	55

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Escala Test Tevi-R.....	10
Tabla 2.	Resultados Test Tevi-r .....	10
Tabla 3.	Resumen de datos .....	43
Tabla 4.	Fiabilidad .....	43

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Resultados Test Tevi-r .....	11
Gráfico 2.	Análisis general de resultados de la encuesta .....	12
Gráfico 3.	Resultados Test Tevi-r. ....	45
Gráfico 4.	Análisis General de los Resultados de la encuesta.....	46
Gráfico 5.	Resumen de prueba de hipótesis .....	47
Gráfico 6.	Histograma .....	48
Gráfico 7.	Árbol de problemas .....	55
Gráfico 8.	Red de Inclusión.....	56
Gráfico 9.	Constelación de ideas variable independiente.....	57
Gráfico 10.	Constelación de ideas variable dependiente.....	58

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.	Planificación de la estrategia.....	15
Cuadro 2.	Cronograma primer periodo.....	16
Cuadro 3.	Cronograma segundo periodo.....	16
Cuadro 4.	Cronograma tercer periodo.....	17
Cuadro 5.	El baúl de los cuentos perdidos.....	22
Cuadro 6.	Ficha de monitoreo “El baúl de los cuentos perdidos”.....	22
Cuadro 7.	El dado preguntón.....	23
Cuadro 8.	Ficha de monitoreo “El dado preguntón”.....	23
Cuadro 9.	Moldeando una historia.....	24
Cuadro 10.	Ficha de monitoreo “Moldeando una historia”.....	24
Cuadro 11A.	Los títeres aman las historias.....	24
Cuadro 11B.	Los títeres aman las historias.....	245
Cuadro 12.	Ficha de monitoreo “Los títeres aman las historias”.....	25
Cuadro 13A.	Guantes y títeres.....	25
Cuadro 13B.	Guantes y títeres.....	25
Cuadro 14.	Ficha de monitoreo “Guantes y títeres”.....	26
Cuadro 15.	Los colores de esta historia.....	27
Cuadro 16.	Ficha de monitoreo “Los colores de esta historia”.....	27
Cuadro 17.	Armemos nuestro propio cuento.....	28
Cuadro 18.	Ficha de monitoreo “Armemos nuestro propio cuento”.....	28
Cuadro 19.	Las orugas también cuentan cuentos.....	30
Cuadro 20.	Ficha de monitoreo “Las orugas también cuentan cuentos”.....	30
Cuadro 21.	El dado de las historias.....	31
Cuadro 22.	Ficha de monitoreo “El dado de las historias”.....	31
Cuadro 23.	La misteriosa caja con historias.....	32
Cuadro 24.	Ficha de monitoreo “La misteriosa caja con historias”.....	32
Cuadro 25.	La sombrilla atrapa historias.....	33
Cuadro 26.	Ficha de monitoreo “La sombrilla atrapa historias”.....	33
Cuadro 27.	Lata de las historias.....	34
Cuadro 28.	Ficha de monitoreo “Lata de las historias”.....	34
Cuadro 29.	Mandil de cuentos.....	35
Cuadro 30.	Ficha de monitoreo “Mandil de cuentos”.....	35
Cuadro 31.	Una caja y miles de historias.....	37

Cuadro 32.	Ficha de monitoreo “Una caja y miles de historias” .....	37
Cuadro 33.	Es hora de pescar.....	38
Cuadro 34.	Ficha de monitoreo “Es hora de pescar” .....	38
Cuadro 35A.	Varios temas un solo cuento .....	38
Cuadro 35B.	Varios temas un solo cuento .....	38
Cuadro 36.	Ficha de monitoreo “Varios temas un solo cuento” .....	39
Cuadro 37.	Gotitas e historias.....	39
Cuadro 38.	Ficha de monitoreo “Gotitas e historias” .....	40
Cuadro 39.	Somos exploradores. ....	40
Cuadro 40.	Ficha de monitoreo “Somos exploradores” .....	41
Cuadro 41.	Pequeños periodistas. ....	41
Cuadro 42.	Ficha de monitoreo “Pequeños periodistas” .....	41
Cuadro 43.	Operacionalización de variable independiente.....	59
Cuadro 44.	Operacionalización variable dependiente. ....	60

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.	Árbol de problemas.....	55
Anexo 2.	Red de Inclusión .....	56
Anexo 3.	Constelación de ideas.....	57
Anexo 4.	Operacionalización de variables .....	59
Anexo 5.	Carta compromiso.....	61
Anexo 6.	Test Tevi-r.....	62
Anexo 7.	Encuesta con escala cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación 65	
Anexo 8.	Cartas compromiso .....	68
Anexo 9.	Test Tevi-r aplicado .....	68
Anexo 10.	Encuesta aplicada.....	68

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA DESAMBIGUACIÓN LÉXICA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II.

**Autora:** Iliana Sandy Toalombo Chimbo

**Tutora:** Dra. Carolina San Lucas Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La animación a la lectura es el conjunto de acciones funcionales indispensables en Educación Inicial, fomenta el amor por la lectura y permite el desarrollo de la fluidez verbal, imaginación, creatividad e incremento léxico, esta última en combinación con la desambiguación léxica, que facilita el incremento del vocabulario pasivo y activo, por lo que se plantea el objetivo, describir la animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños de nivel inicial II. A su vez el tema se ajusta la línea de investigación comportamiento social y educativo. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo pura o básica, con un alcance descriptivo y exploratorio, con un diseño no experimental, a fin de responder con los objetivos específicos planteados, se recolectaron datos estadísticos a través de la aplicación del Test Tevi-r, instrumento validado por los creadores del Test y la encuesta con la escala valorativa propuesta por el Ministerio de Educación a fin de identificar el desarrollo léxico, del mismo modo para obtener la validez de la encuesta se utilizó el programa SPSS con el método Alfa Cronbach, donde se obtuvo una fiabilidad de 0,7%. Los principales hallazgos evidenciaron que los niños de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” tienen un desarrollo léxico bajo, que resalta la importancia de aplicar de la estrategia “Animación a la lectura para la desambiguación léxica”, que consta de diversas acciones encaminadas a estimular la desambiguación léxica y por consecuencia mejorar el desarrollo léxico.

**Palabras clave:** Desarrollo léxico, animación a la lectura, vocabulario pasivo, vocabulario activo, desambiguación léxica.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TOPIC:** ENCOURAGING READING IN LEXICAL DISAMBIGUATION IN CHILDREN OF INITIAL LEVEL II.

**Autora:** Iliana Sandy Toalombo Chimbo

**Tutora:** Dra. Carolina San Lucas Mg.

**EXECUTIVE SUMMARY**

Encouraging reading is the set of essential functional actions in Initial Education, it encourages the love of reading and allows the development of verbal fluency, imagination, creativity and lexical increase, the latter in combination with lexical disambiguation, which facilitates increase in passive and active vocabulary, therefore the objective is to describe the encouragement of reading in lexical disambiguation in children of initial level II. At the same time, the topic fits the line of social and educational behavior research. The research had a quantitative approach, pure or basic, with a descriptive and exploratory scope, with a non-experimental design, in order to respond to the specific objectives set, statistical data was collected through the application of the Tevi-r Test. , instrument validated by the creators of the Test and the survey with the rating scale proposed by the Ministry of Education in order to identify lexical development, in the same way to obtain the validity of the survey the SPSS program was used with the Alpha Cronbach method, where a reliability of 0.7% was obtained. The main findings showed that the children of the “Vicente Anda Aguirre” Educational Unit have a low lexical development, which highlights the importance of applying the “Encouraging reading for lexical disambiguation” strategy, which consists of various actions aimed at stimulating lexical disambiguation and consequently improve lexical development.

**Keywords:** Lexical development, reading encouragement, passive vocabulary, active vocabulary, lexical disambiguation.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes investigativos

La descripción del tema “La animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños del nivel inicial II”, requiere de la investigación, análisis e interpretación de otros estudios relacionados con el tema. En Latinoamérica se han implementado proyectos de animación a la lectura, entre ellos destaca "Construyendo una propuesta de implementación", realizado en Costa Rica a través de un enfoque cualitativo, con un total de 60 niños, en el cual se obtuvo como resultado que las actividades de animación a la lectura repercuten en diversas áreas y de diversos modos en el desarrollo del infante entre estas en el desarrollo de la conciencia léxica, al incrementar el vocabulario de manera significativa (Barberousse & Vargas Dengo, 2019).

En Ecuador se puede destacar el trabajo investigativo "Estrategias didácticas para la animación a la lectura", realizado a través del enfoque cuali-cuantitativo, de tipo descriptivo y no experimental, en el cual se menciona la importancia de las estrategias didácticas de animación a la lectura en edades tempranas, porque generan hábitos lectores desde la primera infancia y contribuyen de manera significativa en la adquisición de nuevo vocabulario (Maila & Bedón, 2022).

Del mismo modo, se realizó otro estudio en Ecuador denominado “Animación a la lectura mediante cuentos infantiles”, realizado a través de un enfoque mixto, con un alcance exploratorio, descriptivo y bibliográfica, haciendo uso de una encuesta como técnica para recolectar información aplicada a 30 padres de familia, en el que se obtuvo como resultado la escasez de actividades de animación a la lectura aplicadas a través del uso de cuentos en el hogar, por otra parte en este estudio se menciona que el desarrollo del vocabulario o desarrollo léxico que presentan los niños a temprana edad son resultado del contexto y del uso incidental del adulto de nuevas palabras frente al niño (Giler Giler, Macay Cano, & Zamora Anchundia, 2023).

En Venezuela se realizó un estudio titulado “La Revista como Recurso Pedagógico para la Animación de la Lectura”, efectuado a través de un alcance de investigación de tipo descriptivo, con un diseño no experimental, con una población de 63 personas

a partir de la cual se tomaron 22 y se aplicó un cuestionario, de este modo se pudo evidenciar el papel primordial de la animación a la lectura que debe promover el docente, puesto que los niños no se sienten motivados por la escasez de actividades implementadas en la aula (Hernández Geraldo, 2023).

En Argentina se realizó un estudio "Desarrollo léxico en el jardín de infantes", con un total de 29 niños empleando el Test de Lenguaje Peabody, que permitió conocer la incidencia de la actividad de lectura de cuentos para favorecer al desarrollo léxico, en consecuencia, la estimulación de la desambiguación léxica en niños y niñas del nivel inicial (Silva, Guiragossian, & Gasparini, 2018).

En España se realizó un estudio denominado "Formación inicial de maestros en promoción de la lectura y la literatura en España desde la perspectiva del profesorado universitario", a través de un enfoque cualitativo, haciendo uso de un cuestionario que se aplicó al profesorado universitario (73 docentes), en el cual se obtuvo que la relación que posee el profesorado con el material de lectura influye en el tipo de prácticas que realiza y transmite en el aula, en este caso con las actividades o estrategia de animación a la lectura, es por ello que resulta importante una formación docente adecuada en cuanto a su formación lecto-literaria, para animar a la lectura y fortalecer hábitos lectores en sus estudiantes desde la infancia, puesto que en este estudio se resaltó un escaso hábito lector en estudiantes universitarios de España (Álvarez Álvarez & Pascual Díez, 2020).

Por otra parte, de acuerdo a dos experimentos realizados en Ohaio se pudo evidenciar que la mayoría de niños de 4 años cuando se les presenta dos objetos (un objeto nuevo y uno familiar) tienden a asignar una nueva etiqueta a objetos novedosos en lugar de objetos familiares, que permite al niño enriquecer su vocabulario y adquirir un nivel de conciencia léxica mayor; por otra parte, a estos hallazgos se suma la evidencia de que la mayoría de los niños desarrollan una representación metacognitiva general de su tendencia a asignar etiquetas novedosas a objetos novedosos en lugar de familiares alrededor de los 4 años, mostrando de tal modo desambiguación léxica al momento de adquirir nuevo vocabulario (Henning & Merriman, 2019).

Posterior a la revisión bibliográfica se evidencian varios estudios acerca de las dos variables, animación a la lectura y desambiguación léxica en diferentes países, en los cuales se obtuvo diversos resultados. Por otra parte, en cuanto a aspectos teóricos la animación a la lectura son el conjunto de acciones diseñadas con objetivos definidos para propiciar amor por la lectura, cuyos objetivos permiten desarrollar el lenguaje y a su vez el desarrollo de las conciencias lingüísticas de la manera adecuada, conformada por la conciencia léxica la cual implica la adquisición de nuevo léxico o vocabulario, a partir de la interacción del niño en el contexto que lo rodea.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Describir la animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños de nivel inicial II.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

#### **1.2.2.1 Primer Objetivo Específico**

- Sustentar teóricamente la animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños de nivel inicial II.

En base a información obtenida en revistas, recursos bibliográficos obtenidos por la Universidad Técnica de Ambato, libros, artículos científicos, entre otros, se fundamentó la animación a la lectura en la desambiguación léxica y se cumplió el primer objetivo específico.

Para empezar con el sustento teórico, es necesario determinar el abordaje teórico del que se deriva la animación a la lectura es así que desde la metodología, la misma se considera un conjunto de medios o herramientas para obtener un fin o conocimientos, también se considera como un conjunto de procedimientos, técnicas y métodos que responden a una ciencia en base a su objeto de estudio; en el caso de las metodologías de enseñanza, se define como el conjunto de métodos empleados por el docente para enseñar, su finalidad es transmitir conocimientos o aprendizajes (Villalobos López, 2022).

Del mismo modo, al hablar de metodología, la metodología Juego-trabajo es la metodología empleada en Educación Inicial, la cual consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje (rincones), donde los niños juegan realizando diversas actividades; es una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño (Ministerio de Educación, 2014).

Para la implementación de una metodología son necesarias estrategias didácticas que lo permitan, las estrategias didácticas son el conjunto articulado de acciones que emplea el maestro para el logro de una competencia, son planificadas por el maestro con un propósito definido para obtener un logro de aprendizaje en el aula, en el caso de la animación a la lectura son el conjunto de acciones que tienen como objetivo principal promover el amor a la lectura y que los niños se sientan motivados a leer (Quemé Oroxom, 2022). Esto resalta la necesidad de que los niños interactúen desde edades tempranas con material de lectura.

La relación de los niños a temprana edad con material de lectura como textos, facilita la comunicación, los mismos poseen un vocabulario que les permite comprender, decodificar y expresarse de manera oral y escrita. Para que esta relación se lleve a cabo es necesario animar y motivar a los niños desde edades tempranas, con actividades de animación y promoción a la lectura, con el fin de promover el amor por la lectura y generar un vínculo entre el niño y el material de lectura; la animación a la lectura a edades tempranas, puede contribuir a un buen pronóstico lector a futuro, caso contrario probablemente un fracaso lector, en vista de que la lectura es el medio principal para acceder al conocimiento, dado que está involucrada en nuestra vida cotidiana (Peláez Sayago, García Herrera, Ávila Mediavilla, & Erazo Álvarez, 2020).

Animar a la lectura consiste en proveer al niño los recursos, materiales y actividades necesarios para disfrutar de la lectura, y sea la razón por la cual el niño siga disfrutando de la lectura hasta formar un buen hábito de lectura; en vista de que la animación a la lectura es el medio para adquirir habilidades de comprensión lectora, de modo que la animación lectora impulsa a la comprensión lectora y esta última lleva consigo una retroalimentación de la animación lectora (Cervera Mata, 2017).

El papel que cumple la motivación o animación es el inicio de todo aprendizaje, a su vez la animación a la lectura debe ser placentera, para de ese modo provocar en el niño deseo e interés por leer y por el material de lectura, a su vez resulta importante el papel que cumplen los docentes y la familia al realizar actividades que animen al niño y le den significado al por qué y para qué leer (Ministerio de Educación, 2019).

Las estrategias y actividades como los talleres de animación a la lectura y un plan estructurado para animar a la lectura permiten ejercitar las competencias del niño, teniendo en cuenta que estas actividades no solo buscan el acercamiento con el material de lectura, sino provocar diferentes emociones tales como la ilusión, ternura, gozo, bienestar, aspirando a que el niño tenga un momento ameno de magia con la lectura; además, de este modo se pretende promover el amor y el gusto por la lectura, a edades tempranas, puesto que, en los primeros años de vida del niño, la lectura proporciona referentes para estimular el lenguaje, la imaginación, enriquece el léxico o vocabulario y facilita el acceso al lenguaje estructurado (Paez Valbuena, 2018).

A su vez, el papel del animador a la lectura cumple un rol de vital importancia en la aplicación de actividades de animación a la lectura, esta misión recae sobre el docente, mismo que estará capacitado para realizarlo con vivacidad, entusiasmo y confianza; el animador a la lectura debe tener o cumplir diversos requisitos importantes para iniciar con el proceso de lectura, debe contar con un sinnúmero de conocimientos y aptitudes apropiadas para ello, considerando la etapa evolutiva del niño y su edad, adicional a ello sus características sociales, cognitivas y afectivas para la adecuada implementación y ejecución de actividades, identificando y atendiendo necesidades individuales y grupales de los niños (Cevallos Briones & Villavicencio Vélez, 2022).

Por otra parte, Vigotsky menciona que el maestro es el encargado de despertar el deseo por la lectura, a través de textos que expliquen las cosas cotidianas, de la casa o de la escuela, para ello el maestro debe basarse en un ambiente de confianza, donde los niños se sientan cómodos y seguros, además las actividades tendrán que tener un fin determinado y una funcionalidad (Centelles Pastor, 2010).

La animación a la lectura puede ser representada por la frase gusto por la lectura, puesto que es lo que promueve a través de actividades y acciones, a su vez está

relacionada con indagar y descubrir nuevos conocimientos en donde se ve involucrada la curiosidad; donde la actividad intelectual y formativa se encuentra estrechamente relacionadas con la animación a la lectura, cuyo efecto produce habilidades y conocimientos que tendrán repercusiones positivas en el niño, pero sin la animación a la lectura se producirán efectos desfavorables para el niño en su adquisición de nuevos conocimientos (Santamaría Chávez & Vega Intriago, 2022).

Por otra parte, entre los aspectos a considerar tenemos que, aunque el valor de la lectura está por encima de las aulas, estos lugares son propicios para hacer de la lectura una experiencia placentera, remarcando el valor auténtico de la lectura en el diario vivir, y no generar experiencias frustrantes en el niño que impidan una buena relación con el material de lectura provocado por tediosas tareas impuestas por el docente; en gran mayoría el desinterés de los niños por el material de lectura es causado por la falta de sensibilidad y efectividad de programas de animación lectora, sin embargo, las familias cumplen el rol de informar a sus hijos sobre los beneficios de los hábitos lectores (Navas Parejo, Cáceres Reche, Soler Costa, & Marín Marín, 2020).

Por tanto, la animación a la lectura permite al niño incrementar su frecuencia de práctica lectora y potenciar el desarrollo de la fluidez verbal, creatividad y el léxico, este último a través de acciones de animación lectora para la desambiguación léxica, en la cual el niño tiene la posibilidad de adquirir nuevo vocabulario y hacer uso de ellas en la ejecución de estas acciones (González Sanmartín, Fajardo Pacheco, Calle García, & Flores Sarmiento, 2023).

La desambiguación léxica es un modo de adquisición de vocabulario que hace énfasis en que los niños se ayudan del conocimiento compartido y del contexto para hacer inferencias al momento en el que el interlocutor introduce una palabra nueva, estudios demuestran que los niños a la edad de cuatro años deducen que las nuevas palabras introducidas al discurso están asociadas a objetos desconocidos y por esta razón son mutuamente excluyentes entre ellas, esto se explica a través del principio de exclusividad mutua, permitiendo de ese modo la adquisición de nuevas palabras (Aparici Aznar & Igualada, 2018).

La exclusividad mutua es el principio que orienta a la desambiguación léxica, es el mecanismo mediante el cual el niño aprende nuevas palabras a partir de los conocimientos previos en un contexto de objetos conocidos; hace alusión a que los niños que muestran exclusividad mutua deberían tener vocabularios que reflejen este tipo de estructura contextual; por ejemplo, aprender la palabra tenedor facilita la adquisición de palabras que se relacionen como cuchara, plato u olla, por el contrario, el aprendizaje de la palabra tenedor debería tener poco efecto sobre la adquisición de la palabra perro y el pelaje (Yurovsky, Smith, Bion, & Fernald, 2012).

Siguiendo el mismo principio se explica que los niños aceptan solo un nombre por entidad, es decir cada palabra es exclusiva provocando que el niño asigne una nueva etiqueta a cada una de las palabras que percibe en el contexto que lo rodea; así pues, al presentarle un objeto nuevo y un objeto conocido se rehúsan a asignarle una nueva etiqueta al objeto conocido, el mismo explica que el desarrollo léxico se da mediante un enfoque social a través de la interacción con el adulto (Sentis, Nusser, & Acuña, 2009).

El conocimiento del mundo lleva a las personas de manera inevitable a conocer el lenguaje léxico-gramatical y tiene bases en la interacción del individuo con otros; la teoría de Bruner sostiene que la adquisición del lenguaje se basa en un enfoque social, es decir que el niño adquiere nuevas palabras a partir de sus interacciones con los adultos, a su vez el contexto que rodea al niño resulta esencial en la adquisición del lenguaje y en el desarrollo léxico (Bruner J. , 1982).

Por su parte, la adquisición del lenguaje empieza incluso antes de hacer uso de las palabras; empieza con las relaciones que mantiene con el adulto, a partir de ellas el niño conoce la forma de referir, la gramática y de atribuir significados a las palabras, y en definitiva a comunicarse con la información (léxico o vocabulario) que adquiere en su contexto e información que le proporciona el adulto, además, esta postura hace hincapié en las condiciones del contexto e interacciones para la adquisición del lenguaje (Bruner & Linaza, 1984).

De ahí que, las personas que rodean al niño y las interacciones que mantienen con él resultan importantes al servir de estimulación para el desarrollo del lenguaje, tanto en

su etapa preverbal como cuando adquiere su lenguaje hablando, a su vez la escuela y la familia pueden acelerar y estimular los ritmos de adquisición del lenguaje según el contexto que provean al niño, puesto que las condiciones adecuadas sumadas a las extraordinarias capacidades del cerebro humano permiten la adquisición de nuevas palabras de manera rápida (Faas, 2018).

El cerebro humano está adaptado para aprender nuevas palabras de manera rápida con tan solo pocas exposiciones a una nueva palabra los niños tienen la capacidad de aprender y recordar esa palabra, para posterior a ello emplearla de manera oral y escrita; e incluso más importante el niño es capaz de utilizar lo aprendido para orientar su aprendizaje futuro; por su parte las condiciones adecuadas a edades tempranas cumplen un rol clave en el desarrollo léxico (Noles & Danovitch, 2023).

Los niños pequeños adquieren de manera rápida nuevas palabras en condiciones adecuadas y basta con una sola exposición con la nueva palabra para que el niño la adquiera a su repertorio de palabras, constituyendo a los primeros años del niño como primordiales para la adquisición de nuevo léxico o vocabulario, parte del desarrollo léxico (Aravena & Quiroga, 2020).

El desarrollo léxico consiste en el complejo proceso de adquisición de vocabulario, en niveles productivos y comprensivos del mismo, adecuación contextual y pragmática y dominio de las relaciones temáticas; es el medio que permite al niño expandir y afianzar conocimientos, lanzándose a horizontes más amplios del saber (Silva, Guiragossian, & Gasparini, 2018).

Las habilidades y destrezas que permiten la comunicación tanto de manera oral como escrita se adquieren mediante el desarrollo léxico, de manera que a largo plazo le permitirá tener un mayor grado de conciencia léxica que a su vez pertenece a las conciencias lingüísticas, es por ello que resulta importante la contribución de actividades de aprendizaje léxico, tales como las actividades que fomentan el desarrollo de las conciencias lingüísticas (Delgado Jiménez, García Ferrer, González Romero, & Swiggers, 2020).

La conciencia lingüística, hace énfasis a aquellas habilidades mediante las cuales el niño es capaz de reflexionar sobre el lenguaje y su utilidad, para combinar, segmentar

o identificar las unidades léxicas que ha adquirido a lo largo de su vida, de manera que domine las competencias comunicativas que se originan en la estructura del habla (Vélez Sabando & Macías Loor, 2022).

A su vez, la conciencia lingüística se compone de cuatro partes, la conciencia léxica, semántica, fonológica y sintáctica que permite a los niños desarrollar destrezas y habilidades para comunicarse, adquirir palabras, comprender significados de las palabras o adquirir concordancia entre número y género, que a su vez permitirán el desarrollo de habilidades necesarias para la prelectura, lectura y poslectura, puesto que mientras más apariciones de palabras familiares la lectura es más fácil y rápida (Baque Pibaque & Reza Suárez, 2022).

Del mismo modo al hacer mención a la conciencia lingüística es necesario destacar la conciencia léxica, se enfoque en formar frases y conjugar el conjunto de palabras que componen una lengua, permite al niño identificar las palabras y surge al momento en el que el niño separa cada una de las palabras que componen una frase o un mensaje, para de ese modo manipularlas de acuerdo a las necesidades que surjan al momento de comunicarse (Defaz Gallardo, Constante Barragán, & Bravo Zambonino, 2023).

Posterior a la fundamentación teórica se puede decir que la animación a la lectura puede ser de gran utilidad al momento de adquirir nuevo léxico pues varios autores atribuyen que las estrategias o actividades de animación a la lectura son fuente de enriquecimiento léxico, de este modo una forma de trabajar la adquisición de nuevo vocabulario o léxico es implementar acciones de animación a la lectura para la desambiguación léxica, puesto que la misma permite al niño incorporar nuevas palabras en acciones diseñadas por el maestro. A su vez generar hábitos lectores y permite al niño disfrutar del material de lectura.

#### **1.2.2.2 Segundo Objetivo Específico**

- Identificar el desarrollo léxico de los niños del nivel inicial II.

Para la ejecución y cumplimiento del segundo objetivo específico se aplicó el Test Tevi-r de vocabulario en imágenes, instrumento diseñado para evaluar el nivel de vocabulario pasivo de una persona de entre 2 a 17 años, la cual fue aplicada 47 niños

de 4 años de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, del mismo modo se aplicó una encuesta con escala cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación instrumento elaborado para evaluar el nivel comprensivo del vocabulario activo, los dos instrumentos con el fin de identificar el desarrollo léxico, considerando que el primero evaluó el vocabulario pasivo y el segundo el vocabulario activo. En la aplicación del Test Tevi-r se utilizó la siguiente escala propuesta en el test:

**Tabla 1.** Escala Test Tevi-R

<b>ESCALA</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>Sobresaliente</b>	> 65
<b>Muy bueno</b>	55 a 64
<b>Normal</b>	45 a 54
<b>Retraso leve</b>	35 a 44
<b>Retraso grave</b>	< 35

**Nota:** Tomado del protocolo de aplicación del Test Tevi-r.

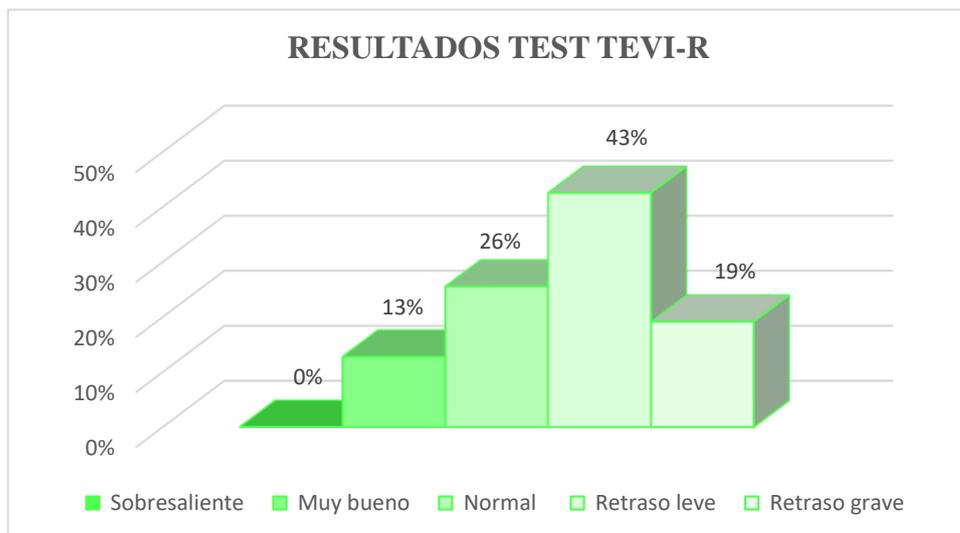
Donde se evidenció la cantidad de niños que se encuentran en sobresaliente, muy bueno, normal, retraso leve y retraso grave, en los gráficos a continuación se muestran los resultados del test aplicado en el nivel Inicial II.

**Tabla 2.** Resultados Test Tevi-r

<b>RESULTADOS TEST TEVI-R</b>		
<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Sobresaliente</b>	0	0%
<b>Muy bueno</b>	6	13%
<b>Normal</b>	12	26%
<b>Retraso leve</b>	20	43%
<b>Retraso grave</b>	9	19%
<b>Total</b>	47	100%

**Nota:** Tomado de los resultados obtenidos del Test Tevi-r.

**Gráfico 1.** Resultados Test Tevi-r



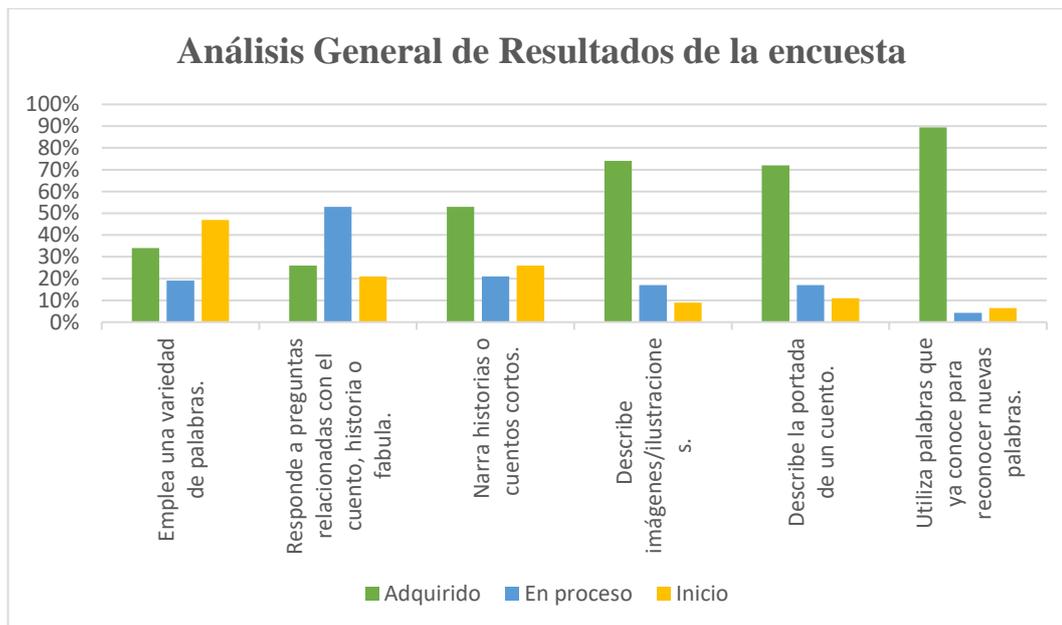
### **ANÁLISIS**

Del test aplicado a 47 niños del nivel Inicial II equivalente al 100%, se evidenció que un 43% equivalente a 20 niños obtuvo como resultado retraso leve, un 26% equivalente a 12 niños obtuvo normal, un 19% equivalente a 9 niños obtuvo retraso grave, un 13% equivalente a 6 obtuvo muy bueno, mientras que un 0% obtuvo sobresaliente.

### **INTERPRETACIÓN**

A partir de los resultados obtenidos se puede evidenciar que la mayor parte de los niños presentan un retraso leve, que indica que su comprensión del vocabulario pasivo no es acorde a su edad y se debe realizar una intervención remedial a los niños con esta valoración, puesto que su desarrollo léxico no es el apropiado y se muestra en la escaso conocimiento de varios términos o palabras, mientras que, hay un porcentaje menor que presenta un desarrollo léxico normal, lo cual significa que comprenden la cantidad de palabras adecuadas a su edad, a su vez un porcentaje menor al anterior presenta un retraso grave, que denota que estos niños comprenden una cantidad de palabras reducida reflejada en un retraso en el nivel lingüístico léxico y es necesaria una intervención de manera rápida, mientras que, una minoría presenta un desarrollo muy bueno, que significa que estos niños comprenden y utilizan una gran cantidad de palabras que facilita su comprensión, entendimiento de textos o información y habilidades comunicativas.

**Gráfico 2.** Análisis general de resultados de la encuesta



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados muestran que un gran porcentaje de niños son capaces de describir imágenes sin ninguna dificultad, sin embargo, existe un gran porcentaje de niños que no han adquirido un léxico amplio y un vocabulario activo suficiente, puesto que un 66% tienen dificultades para emplear una variedad de palabras, un 74 % tiene problemas en responder preguntas en función del tema y un 47% en narrar historias, lo cual indica un área importante que debe ser atendida con rapidez y eficiencia, haciendo uso de diversas acciones funcionales.

A su vez, en base a los resultados obtenidos en la encuesta, se evidenció que los niños han adquirido el vocabulario activo necesario para describir imágenes e identificar el objeto novedoso; no obstante no han adquirido un léxico amplio y no han adquirido el vocabulario activo necesario, considerando que el vocabulario activo consiste en conocer el término o palabra y su significado que permita hacer uso de este en conversaciones y actos comunicativos en general, que se evidenció en la encuesta, en el alto porcentaje de niños que carecen de un amplio vocabulario activo para emplear varias palabras, narrar historias y responder a preguntas relacionadas con el cuento, historia o fábula.

Es por ello que se sugiere estrategias de animación a la lectura para la desambiguación léxica que permitan mejorar la comprensión de vocabulario, ampliar el léxico y mejorar el desarrollo léxico de los infantes. Teniendo en cuenta que una intervención temprana es importante, al permitir la prevención de problemas a futuro en la comunicación y desarrollo del lenguaje oral, empezando con la implementación de estrategias, programas de prevención y apoyo, que incluyan la participación docente, intervención y diagnóstico temprano, con el fin de reducir y detectar problemas, del mismo modo permitan el incremento léxico (Larroca Saavedra, 2023).

Del mismo modo, los niños adquieren una gran cantidad de vocabulario a edades tempranas, misma que se ve influenciada de manera positiva con las experiencias de aprendizaje, vivenciadas a través de la interacción con el adulto y acciones planificadas en las que practican con las palabras que descubren y asocian las nuevas palabras al contexto comunicativo; al igual que las habilidades lingüísticas que adquiere y desarrolla a edades tempranas contribuyen en su desarrollo integral y comprensión del lenguaje, habilidades y destrezas de le permitirán adquirir habilidades lectoras adecuadas (Cáceres Zúñiga, Pomés Correa, & Granada Azcárraga, 2020).

### **1.2.2.3 Tercer Objetivo Específico**

- Sugerir el proceso metodológico en la aplicación de la estrategia “Animación a la lectura para la desambiguación léxica”.

En base a los resultados obtenidos de la aplicación del Test Tevi-r y la encuesta se puede apreciar que se requieren estrategias que permitan la desambiguación léxica y ayuden al niño a adquirir nuevo vocabulario. Es por ello que se sugiere el proceso metodológico en la aplicación de la estrategia “Animación a la lectura para la desambiguación léxica”.

**TEMA:** La animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños de nivel Inicial II.

**OBJETIVO:** Estimular la desambiguación léxica en niños y niñas de nivel Inicial II.

**JUSTIFICACIÓN:**

En el nivel Inicial II de la Unidad educativa “Vicente Anda Aguirre” se ha evidenciado una gran cantidad de niños con retraso léxico leve y un porcentaje considerable de niños que no han adquirido un vocabulario activo y pasivo, que podría ser causado por la escasez de acciones de animación a la lectura para la desambiguación léxica o diversas acciones destinadas al desarrollo léxico.

Por tanto, resulta conveniente proponer la implementación de la estrategia “Animación a la lectura para la desambiguación léxica” con el fin de estimular la desambiguación léxica y por consecuencia incrementar la conciencia léxica y el uso de acciones entretenidas, llamativas y funcionales para la desambiguación léxica.

Considerando que, la estrategia animación a la lectura a través de diversas acciones pretende desarrollar destrezas y habilidades de expresión y comunicación, tales como el desarrollo de la conciencia léxica, mediante la desambiguación léxica, debido a que estas acciones permiten al niño emplear palabras del contexto que lo rodea en acciones dirigidas que lo animen a leer y estimulen la desambiguación léxica.

Finalmente, la propuesta está orientada a sugerir el proceso metodológico en la aplicación de la estrategia “Animación a la lectura para la desambiguación léxica” que permita la implementación de acciones acordes y coherentes al proceso e introducción de acciones funcionales y eficaces que estimulen la desambiguación léxica.

## **FASES:**

### **Fase 1. Socialización**

Concientizar a los y las docentes de nivel inicial sobre aplicación de la estrategia "Animación a la lectura para la desambiguación léxica" incluyendo aspectos como el objetivo, justificación y aspectos generales, con el fin de promover e incentivar la necesidad de animar a la lectura para la desambiguación léxica.

### **Fase 2. Planificación de la estrategia**

Sugerir acciones llamativas y funcionales con objetivos definidos con recursos/materiales apropiados, en base a las debilidades del grupo de niños, con el fin de proveer una estrategia de prevención de problemas en el desarrollo del lenguaje

(léxico), que podría generar problemas a futuro en cuanto al desarrollo de habilidades lingüísticas.

**Cuadro 1.** Planificación de la estrategia

<b>PERIODO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>
Primer periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El baúl de los cuentos perdidos</li> <li>• El dado preguntón</li> <li>• Moldeando una historia.</li> <li>• Los títeres aman las historias</li> <li>• Guantes y títeres.</li> <li>• Los colores de esta historia.</li> <li>• Armemos nuestro propio cuento.</li> </ul>	3 meses
Segundo periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las orugas también cuentan cuentos.</li> <li>• El dado de las historias.</li> <li>• La misteriosa caja con historias.</li> <li>• La sombrilla atrapa historias.</li> <li>• Lata de las historias.</li> <li>• Mandil de cuentos.</li> </ul>	3 meses
Tercer periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las orugas también cuentan cuentos.</li> <li>• El dado de las historias.</li> <li>• La misteriosa caja con historias.</li> <li>• La sombrilla atrapa historias.</li> <li>• Lata de las historias.</li> <li>• Mandil de cuentos.</li> </ul>	3 meses

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

### **Fase 3.** Implementación

Aplicar la propuesta aplicación de la estrategia "Animación a la lectura para la desambiguación léxica" siguiendo el cronograma adjunto a continuación.

## **CRONOGRAMA**

### **PRIMER PERIODO**

**Inicio del primer periodo:** Agosto

**Fin del primer periodo:** Noviembre

**Cuadro 2.** Cronograma primer periodo

<b>No</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>TIEMPO</b>
1	El baúl de los cuentos perdidos	Septiembre (inicio del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
2	El dado preguntón	Septiembre (mediados del mes)	9:00 -9:40 A.M.	40 minutos
3	Moldeando una historia.	Septiembre (final del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
4	Los títeres aman las historias.	Octubre (inicio del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
5	Guantes y títeres.	Octubre (mediados del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
6	Los colores de esta historia.	Noviembre (inicio del mes)	9:00 -9:45 A.M.	45 minutos
7	Armemos nuestro propio cuento.	Noviembre (mediados del mes)	9:00 -9:45 A.M.	45 minutos

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

### **SEGUNDO PERIODO**

**Inicio del segundo periodo:** Noviembre

**Fin del segundo periodo:** Marzo

**Cuadro 3.** Cronograma segundo periodo

<b>No</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>TIEMPO</b>
8	Las orugas también cuentan cuentos.	Diciembre (inicio del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
9	El dado de las historias.	Enero (inicio del mes)	9:00 -9:20 A.M.	20 minutos
10	La misteriosa caja con historias.	Enero (mediados del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
11	La sombrilla atrapa historias.	Febrero (inicio del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
12	Lata de las historias.	Febrero (mediados del mes)	9:00 -9:25 A.M.	25 minutos

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

### **TERCER PERIODO**

**Inicio del tercer periodo:** Marzo

**Fin del tercer periodo:** Junio

**Cuadro 4.** Cronograma tercer periodo

<b>No</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>TIEMPO</b>
13	Mandil de cuentos.	Marzo (inicio del mes)	9:00 -9:20 A.M.	20 minutos
14	Una caja y miles de historias	Marzo (mediados del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
15	Es hora de pescar.	Abril (inicio del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
16	Varios temas un solo cuento.	Abril (mediados del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
17	Gotitas e historias.	Mayo (inicio del mes)	9:00 -9:30 A.M.	30 minutos
18	Somos exploradores.	Mayo (mediados del mes) Dos días consecutivos	9:00 -9:30 A.M. 9:00 -9:30 A.M.	60 minutos
19	Pequeños periodistas.	Mayo (final del mes)	9:00 -9:40 A.M.	40 minutos

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

#### **Fase 4.** Evaluación

En esta fase se ejecutará la aplicación de la ficha de monitoreo posterior a la aplicación de cada actividad, con la finalidad de verificar que la actividad se ha desarrollado de la manera adecuada y haya cumplido con el objetivo planificado.

#### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA:**



## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	20
OBJETIVO: .....	20
DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA “ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA LA DESAMBIGUACIÓN LÉXICA”.....	20
ACCIONES.....	21
El baúl de los cuentos perdidos.....	22
El dado preguntón.....	23
Moldeando una historia.....	24
Los títeres aman las historias.....	24
Guantes y títeres.....	25
Los colores de esta historia.....	27
Armemos nuestro propio cuento.....	28
Las orugas también cuentan cuentos.....	30
El dado de las historias.....	31
La misteriosa caja con historias.....	32
La sombrilla atrapa historias.....	33
Lata de las historias.....	34
Mandil de cuentos.....	35
Una caja y miles de historias.....	37
Es hora de pescar.....	38
Varios temas un solo cuento.....	38
Gotitas e historias.....	39
Somos exploradores.....	40
Pequeños periodistas.....	41

## **PRESENTACIÓN**

La propuesta de aplicación de la estrategia "Animación a la lectura para la desambiguación léxica" son las acciones destinadas a fomentar la desambiguación léxica a través de actividades de animación lectora, puesto que la misma se define como el conjunto de actividades que tienen como objetivo fomentar el amor por la lectura, cuyos beneficios son el incremento de fluidez verbal, creatividad y desarrollo léxico.

Las estrategias de animación lectora, tales como: el guante cuentacuentos, el dado preguntón, el baúl de los cuentos perdidos, entre otros, ofrecen diversas actividades didácticas llamativas y entretenidas que permiten la desambiguación léxica que propician un desarrollo léxico óptimo.

**OBJETIVO:** Sugerir el proceso metodológico en la aplicación de la estrategia "Animación a la lectura para la desambiguación léxica".

### **DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA "ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA LA DESAMBIGUACIÓN LÉXICA"**

La estrategia "Animación a la lectura para la desambiguación a la lectura" es el conjunto acciones destinadas a mejorar el léxico a partir de inferencias y deducciones por parte del niño que provocan el incremento del vocabulario, desarrollo léxico y conciencia lingüística (léxica). Para la implementación de esta es necesario el cumplimiento de las fases que la componen, como son socialización, planificación, implementación y evaluación que permitan una correcta implementación y desarrollo.

# PRIMER PERIODO



**Cuadro 5.** El baúl de los cuentos perdidos.

<b>Nombre</b>	El baúl de los cuentos perdidos.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Septiembre
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a cada uno de los niños un parche e imitar a piratas en busca de un tesoro (Baúl) que estará oculto en el aula.</li> <li>• Al encontrar el baúl colocar una alfombra y situarlo en el centro, sentarse en forma de círculo con los niños.</li> <li>• Sacar un personaje a medida que se relata el cuento “El baúl volador” del baúl y modular la voz en cada uno de los personajes.</li> <li>• Introducir los personajes en el baúl.</li> <li>• Cubrir los ojos a los niños uno por uno y pedirles que saquen uno y mencionen que hizo ese personaje en el cuento.</li> </ul>
<b>Recursos /Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> <li>• Baúl</li> <li>• Cuento “El baúl volador”</li> <li>• Personajes del cuento en foami (hijo del comerciante, granjero, princesa, baúl volador).</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 6.** Ficha de monitoreo “El baúl de los cuentos perdidos”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Se expresa con una o varias frases.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Responde la pregunta en relación con la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 7.** El dado preguntón.

<b>Nombre</b>	El dado preguntón.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	40 minutos
<b>Fecha</b>	Septiembre
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula.</li> <li>• Sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor.</li> <li>• Relatar el cuento “El abeto en el bosque”, modulando la voz cuando el cuento lo amerite.</li> <li>• Lanzar el dado y leer en voz alta la pregunta.</li> <li>• Preguntar a un niño a la vez.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “El abeto en el bosque”</li> <li>• Dado con las siguientes frases, una frase en cada cara del dado.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> </ul>  </div>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 8.** Ficha de monitoreo “El dado preguntón”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Se expresa con una o varias frases al completar las frases.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 9.** Moldeando una historia.

<b>Nombre</b>	Moldeando una historia.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Septiembre
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula.</li> <li>• Relatar el cuento “El reloj encantado”, la docente debe modular la voz de acuerdo al personaje que aparezca en el cuento.</li> <li>• Proporcionar a cada niño un pedazo de plastilina y pedirle que moldee un personaje del cuento.</li> <li>• Preguntar a cada niño por qué eligió ese personaje y que hizo en el cuento.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina</li> <li>• Alfombra</li> <li>• Cuento “El reloj encantado”</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 10.** Ficha de monitoreo “Moldeando una historia”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Responde la pregunta con una o varias frases			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Responde las preguntas en relación con la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 11A.** Los títeres aman las historias.

<b>Nombre</b>	Los títeres aman las historias.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Octubre
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula y sentarse en un círculo alrededor del teatrino.</li> <li>• Relatar la fábula “El pastorcito mentiroso” con los títeres en el teatrino, modulando la voz e interactuando con los niños (propiciar la interacción del niño con el títere a medida que se narra la historia).</li> <li>• Elaborar un antifaz de cada personaje y decorarlo.</li> </ul>

**Cuadro 11B.** Los títeres aman las historias.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar el cuento haciendo uso de los antifaces en pequeños grupos de 5 niños.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de manopla de los personajes (pastorcito, lobo, oveja, papá y hermano)</li> <li>• Fábula “El pastorcito mentiroso”</li> <li>• Foami</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Alfombra</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 12.** Ficha de monitoreo “Los títeres aman las historias”

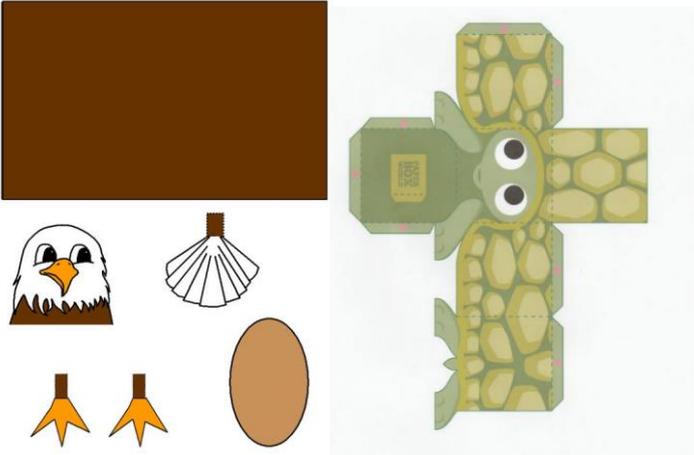
<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Se expresa con varias frases con relación a su personaje.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 13A.** Guantes y títeres.

<b>Nombre</b>	Guantes y títeres.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Octubre
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula, sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor.</li> <li>• Relatar el cuento “La tortuga y el águila” colocando los personajes en el guante a medida que aparezcan en el cuento, modular la voz de acuerdo al personaje, colocar las mesas en forma de círculo y darle a cada niño una hoja para que recorte su personaje y pegamento.</li> <li>• Pedir a los niños que armen el personaje y mencionen que sucedió con el personaje y lo describan (cada niño tendrá un títere se intercalará entre tortugas y águilas).</li> </ul>

**Cuadro 13B.** Guantes y títeres.

<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> <li>• Cuento “La tortuga y el águila”</li> <li>• Guante con velcro en dos dedos y decoraciones (lago e isla) en la parte inferior.</li> <li>• Personajes (tortuga y águila) en foami o fieltro con velcro en la parte atrás del personaje.</li> <li>• Plantilla de los títeres armables de la tortuga y el águila impresas en cartulina.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
----------------------------	---

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 14.** Ficha de monitoreo “Guantes y títeres”

Ficha de monitoreo			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
Ítem	Inicio	En proceso	Adquirido
Se expresa empleando varias frases.			
Describe oralmente el personaje del cuento.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 15.** Los colores de esta historia

<b>Nombre</b>	Los colores de esta historia
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>Fecha</b>	Noviembre
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar las mesas en forma de un círculo.</li> <li>• Cantar la canción “Caperucita y el lobo feroz” junto con los niños.</li> <li>• Colorear la portada del cuento “Caperucita roja y el lobo feroz”</li> <li>• Describir la portada en general y los objetos que componen la portada del cuento.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción “Caperucita roja y el lobo feroz” <a href="https://youtu.be/N6BsiwrcOIA?si=wBZGr3mE1bZ8dtDk">https://youtu.be/N6BsiwrcOIA?si=wBZGr3mE1bZ8dtDk</a></li> <li>• Portada del cuento “Caperucita roja y el lobo feroz” para colorear en una hoja tamaño A3.</li> </ul> 

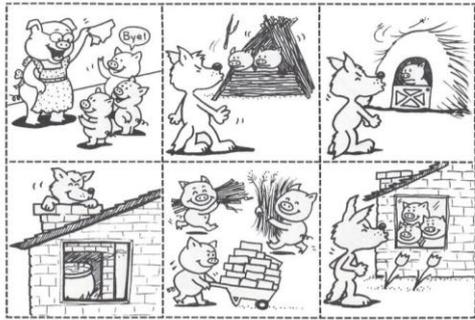
Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 16.** Ficha de monitoreo “Los colores de esta historia”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Describe la portada del cuento con una o varias frases.			
Describe los objetos de la portada del cuento.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 17.** Armemos nuestro propio cuento

<b>Nombre</b>	Armemos nuestro propio cuento.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>Fecha</b>	Noviembre
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula, sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor.</li> <li>• Relatar el cuento “Los tres cerditos”, usando títeres de dedos modulando la voz cuando el cuento lo amerite.</li> <li>• Volver a sus sitios, dar a cada niño las piezas cortadas de las partes del cuento en desorden y pedirle que coloree, arme el cuento y narre la historia siguiendo las imágenes.</li> </ul>
<b>Recursos/ Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> <li>• Cuento “Los tres cerditos”</li> <li>• Títeres de dedo de los personajes del cuento (3 cerditos, mamá cerdita, lobo).</li> <li>• Ilustraciones del cuento (piezas para armar).</li> </ul> 

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 18.** Ficha de monitoreo “Armemos nuestro propio cuento”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Narra el cuento siguiendo el orden correcto (Inicio, desarrollo, conclusión)			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

# SEGUNDO PERIODO



**Cuadro 19.** Las orugas también cuentan cuentos.

<b>Nombre</b>	Las orugas también cuentan cuentos.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Diciembre
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la consigna a los niños de que se les entregará el material para la elaboración de un cuento.</li> <li>• Dar a cada niño la silueta de una oruga conformada de 6 círculos, explicar que tendrán que dibujar y decorar una historia de su propia elección.</li> <li>• Colocar la alfombra, sentare formando un círculo.</li> <li>• Solicitar que cada niño pase al centro y relate su historia con su oruga de los cuentos, un niño a la vez.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silueta de oruga en cartulina</li> <li>• Papel crepe</li> <li>• Colores</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Goma</li> <li>• Alfombra</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 20.** Ficha de monitoreo “Las orugas también cuentan cuentos”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Narra el cuento siguiendo el orden correcto (Inicio, desarrollo, conclusión)			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 21.** El dado de las historias.

<b>Nombre</b>	El dado de las historias.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Fecha</b>	Enero
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula.</li> <li>• Sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor.</li> <li>• Cada uno de los niños debe lanzar el dado y luego describir la portada que obtuvo en el dado.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado con las portadas de diferentes cuentos, una portada por cada lado.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 22.** Ficha de monitoreo “El dado de las historias”

Ficha de monitoreo			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
Ítem	Inicio	En proceso	Adquirido
Describe la portada del cuento con una o varias frases.			
Describe los objetos de la portada del cuento.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 23.** La misteriosa caja con historias.

<b>Nombre</b>	La misteriosa caja con historias.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Enero
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula.</li> <li>• Sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor.</li> <li>• Colocar la caja llena de diversos objetos y decir: “Había una vez una misteriosa caja de historias cuyo contenido nos ayudará a crear una nueva historia, es hora de crear”.</li> <li>• Pedir un niño a la vez que pase tome 5 objetos y narre una historia con ellos.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja misteriosa (Caja forrada de foami con signos de pregunta por todas partes)</li> <li>• Alfombra</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 24.** Ficha de monitoreo “La misteriosa caja con historias”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Narra el cuento siguiendo el orden correcto (Inicio, desarrollo, conclusión)			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 25.** La sombrilla atrapa historias.

<b>Nombre</b>	La sombrilla atrapa historias.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Febrero
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula, sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor.</li> <li>• Colocar la sombrilla (Dividida en secciones enumeradas) en el centro de la alfombra y girarla a medida que la historia “El lobo vestido de oveja” es narrada, modular la voz con cada uno de los personajes según corresponda.</li> <li>• Dar el dado cada niño, uno a la vez y pedirle que lance el dado con números del 1 al 6 y dependiendo el número describir una parte de la historia de la sombrilla atrapa historias.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> <li>• Cuento “El lobo vestido de oveja”</li> <li>• Dado con los números del 1 al 6, un número en cada lado.</li> <li>• Sombrilla con 6 secciones, en la cual cada sección tendrá una escena o parte de la historia con ilustraciones elaboradas en foami o fieltro.</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 26.** Ficha de monitoreo “La sombrilla atrapa historias”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Describe las secciones de la sombrilla.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 27.** Lata de las historias.

<b>Nombre</b>	Lata de las historias.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	25 minutos
<b>Fecha</b>	Febrero
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula.</li> <li>• Sentarse al centro de la alfombra con los niños alrededor y colocar la lata en el centro del círculo, sacar cada personaje de la lata a medida que se narra la historia.</li> <li>• Relatar la historia “El león va a la guerra”, modular la voz en cada uno de los personajes del cuento.</li> <li>• Introducir todos los personajes en la lata y pedir a cada niño, uno por uno que saque un personaje, lo describa y mencione que hizo ese personaje en el cuento o que le encargó el león que hiciera.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> <li>• Fábula “El león va a la guerra”</li> <li>• Lata forrada con foami y decoraciones (nubes, árbol, etc)</li> <li>• Personajes en foami (león, mono, liebre, burro)</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 28.** Ficha de monitoreo “Lata de las historias”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Describe oralmente las ilustraciones de los personajes del cuento.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora nuevas palabras en función del cuento.			
Participa en conversaciones complejas siguiendo el tema.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 29.** Mandil de cuentos.

<b>Nombre</b>	Mandil de cuentos.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Fecha</b>	Marzo
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula, ponerse de pie al centro de la alfombra y los niños alrededor.</li> <li>• Sacar cada uno de los personajes uno por uno y relatar el cuento “A que sabe la luna”, generar curiosidad por el próximo personaje que saldrá del bolsillo y se pegará en el mandil.</li> <li>• Cambiar el final del cuento un niño a la vez con la ayuda de un micrófono pasa al centro y les cuenta a sus compañeros como cambiaría el final.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> <li>• Cuento “A que sabe la luna”</li> <li>• Mandil de cocina con velcro (para adherir los personajes)</li> <li>• Personajes (mono, jirafa, zorro, ratón, elefante, tortuga, león) en foami o fieltro con velcro en la parte de atrás de cada personaje.</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 30.** Ficha de monitoreo “Mandil de cuentos”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Se expresa con varias frases al cambiar el final del cuento.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

# TERCER PERIODO



**Cuadro 31.** Una caja y miles de historias.

<b>Nombre</b>	Una caja y miles de historias
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Marzo
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula, sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor en forma de círculo</li> <li>• Colocar una caja con tarjetas de diversas escenas de los cuentos, pedir que cada niño saque una tarjeta y utilizando el micrófono al costado de la caja describa la escena del cuento.</li> <li>• Realizar dos rondas.</li> </ul>
<b>Recursos/ Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja forrada y decorada con foami con un micrófono de juguete a un costado de la caja.</li> <li>• Tarjetas de cartulina con escenas de diferentes cuentos conocidos.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 32.** Ficha de monitoreo “Una caja y miles de historias”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Se expresa empleando varias frases.			
Describe oralmente las escenas de cuentos.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 33.** Es hora de pescar.

<b>Nombre</b>	Es hora de pescar.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Abril
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una tina en el aula con peces de fieltro dentro y darle a cada niño, uno por uno una caña de pescar.</li> <li>• Pedirle que pesque la portada del cuento y luego pedirle que la describa en general y los objetos que la componen.</li> <li>• Preguntar si recuerdan de que se trataba el cuento al que le pertenece la portada que pesco.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tina</li> <li>• Caña de pescar de foami con un imán en la punta.</li> <li>• Peces de fieltro (clip dentro del pez) con las portadas de diferentes cuentos pegadas en el centro.</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 34.** Ficha de monitoreo “Es hora de pescar”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Se expresa empleando varias frases.			
Describe oralmente el personaje del cuento.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 35A.** Varios temas un solo cuento

<b>Nombre</b>	Varios temas un solo cuento
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Abril
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula.</li> <li>• Sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor.</li> </ul>

**Cuadro 35B.** Varios temas un solo cuento

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar el cuento “El traje del emperador”, modulando la voz cuando el cuento lo amerite.</li> <li>• En el mismo lugar cada niño uno a la vez piensa en que otro tema le podría al cuento y cuáles son las razones.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombra</li> <li>• Cuento “El traje del emperador”</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 36.** Ficha de monitoreo “Varios temas un solo cuento”

<b>Ficha de monitoreo</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
Se expresa empleando varias frases.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 37.** Gotitas e historias.

<b>Nombre</b>	Gotitas e historias.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Fecha</b>	Mayo
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una alfombra en el aula, sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor formando un círculo.</li> <li>• Relatar la fábula “La rana y el buque”, modulando la voz de acuerdo a los personajes, sacar la sombrilla y girarla diciendo: “Gira, gira sombrilla de historias gotitas y tarjetas revélenme una escena que describir y el objeto por descubrir”</li> <li>• Luego cada niño pasa y gira la sombrilla en dos rondas, en la primera tendrá gotitas de escenas del cuento que tendrá que describir y en la segunda un objeto nuevo y uno conocido (playa y estanque), la maestra preguntará por el objeto nuevo (estanque) y el niño tendrá que señalarlo.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sombrilla</li> <li>• Gotitas de cartulina con un pedazo de lana en la parte superior (pegar con cinta adhesiva las gotitas en la sombrilla según corresponda).</li> <li>• Alfombra</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 38.** Ficha de monitoreo “Gotitas e historias”

Ficha de monitoreo			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
Ítem	Inicio	En proceso	Adquirido
Se expresa empleando varias frases.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			
Identifica el objeto nuevo del objeto conocido.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 39.** Somos exploradores.

<b>Nombre</b>	Somos exploradores.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Fecha</b>	Mayo
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esconder el cuento “La gallina de huevos de oro” por el aula y dar a cada niño una lupa de cartón y pedir a los niños que entren al aula y busquen el cuento, el niño que encuentre se ganará un premio (elegir el próximo cuento, fábula o historia), al encontrar el cuento colocar una alfombra en el medio del aula.</li> <li>• Sentarse al centro de la alfombra y los niños alrededor, leer el cuento y finalmente pedir a los niños que el siguiente día se disfracen del personaje que más les guste.</li> <li>• Al siguiente día sentarse en la alfombra en forma de círculo y preguntar: ¿Qué provocó que elijas ese personaje? y ¿Qué utilizaste para interpretar ese personaje (Describe lo que estas usando)?</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “La gallina de huevos de oro”</li> <li>• Lupas de cartón</li> <li>• Alfombra</li> <li>• Prendas de vestir</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 40.** Ficha de monitoreo “Somos exploradores”

Ficha de monitoreo			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
Ítem	Inicio	En proceso	Adquirido
Se expresa empleando varias frases.			
Describe oralmente las prendas que está usando.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			
Incorpora palabras nuevas en función de la historia.			
Participa en conversaciones complejas siguiendo el tema.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 41.** Pequeños periodistas.

<b>Nombre</b>	Pequeños periodistas.
<b>Objetivo</b>	Estimular la desambiguación léxica.
<b>Edad</b>	4 a 5 años
<b>Tiempo</b>	40 minutos
<b>Fecha</b>	Junio
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer un sorteo en el que se elija un niño que tomará el rol de periodista, la maestra tomará el papel de camarógrafa y juntos entrevistarán a todos los niños con las siguientes preguntas: ¿Cuál fue tu historia favorita?, ¿Cuál fue tu actividad favorita? y ¿Cuál actividad te gustaría repetir?</li> <li>En la ejecución de esta acción todos los niños estarán sentados y cada niño será entrevistado uno por uno.</li> </ul>
<b>Recursos/Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cámara de juguete</li> <li>Micrófono de juguete</li> <li>Alfombra</li> </ul>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Cuadro 42.** Ficha de monitoreo “Pequeños periodistas”

Ficha de monitoreo			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>			
<b>Nivel:</b>			
Ítem	Inicio	En proceso	Adquirido
Participa en conversaciones complejas siguiendo el tema.			
Se expresa con claridad.			
Se expresa de manera fluida.			

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

En base a los recursos bibliográficos obtenidos por la Universidad Técnica de Ambato, libros, revistas, artículos científicos, entre otros, se fundamentó teóricamente la animación a la lectura en la desambiguación léxica, que permitió la ejecución del primer objetivo específico.

Del mismo modo se hizo uso del Test Tevi-r para identificar el desarrollo léxico y dar cumplimiento al segundo objetivo específico, el Test Tevi-r se lo ha considerado por ser un instrumento validado, cuyos autores son Max S. Echeverria, Ph. D, Maria Olivia Herrera, M. Ed y Juana Teresa Segure, M. Ed, quienes en 1982 elaboraron el Test, mismo que a través de una recolección y análisis psicométrico de datos por parte de un grupo de investigadores conformado por un psicolingüista, una educadora de párvulos, una estadística y el apoyo de la Dirección de Investigación de la Universidad de Concepción sometieron una muestra a un análisis psicométrico que estableció una validez concurrente de  $r_{xy}=0.94$  en sus dos formas de aplicación, de las cuales en él se hizo uso de la Forma A para la investigación del presente tema de investigación la animación a la lectura en la desambiguación léxica, para el análisis e interpretación de resultados se usó el puntaje T, considerando que el puntaje X (techo o última lámina aplicada menos los errores) debe cambiarse por el T según las normas de puntaje T según tramos de edad.

A su vez para la recopilación de datos, desde un enfoque cuantitativo se hizo uso de una encuesta que se elaboró a partir de la operacionalización de variables, con la escala cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación; se aplicó 6 ítems a los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”. Posterior a la recolección de datos se utilizó el programa SPSS para validar los 6 ítems que componen la encuesta por medio de Alfa Cronbach en el cual se obtuvo el siguiente resultado.

**Tabla 3.** Resumen de datos

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	47	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	0,0
	Total	47	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Tabla 4.** Fiabilidad

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,737	6

## 2.2 Métodos

La investigación se orientó bajo el paradigma pospositivista, debido a que se estudió una realidad objetiva; tuvo un enfoque cuantitativo, de modo que se recolectó y analizó datos estadísticos que permitieron el análisis y descripción de la animación a la lectura en la desambiguación léxica que a su vez facilitaron una mayor precisión en los resultados.

El tipo investigación pura o básica, permitió conocer y comprender aspectos importantes de la animación a la lectura en la desambiguación léxica de modo que se amplió la información que se tenía. El diseño de la investigación es no experimental, debido a que se recolectaron datos estadísticos sin manipularlos para posterior a ello analizarlos e interpretarlos.

El alcance de la investigación fue descriptivo, que facilitó definir, describir y detallar aspectos y características de la animación a la lectura en la desambiguación léxica, del mismo modo su alcance fue exploratorio, puesto que el tema de investigación es poco estudiado y la información sobre el tema es parcialmente desconocida, provocando que la investigación resulte ser novedosa.

Para la recolección de datos se les aplicó el Test Tevi-r, siguiendo el protocolo de aplicación (aplicar hasta que el niño presente 6 errores en las últimas 8 láminas consecutivas) y una encuesta con escala cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación a la población de la investigación que estuvo conformada por estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, de los cuales se tomó como muestra 47 niños del nivel Inicial II, por conveniencia, accesibilidad y disposición para la investigación, con el fin de identificar el desarrollo léxico.

Todo esto con el fin de comprobar una de las siguientes hipótesis:

H1: Los niños de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” tienen un alto desarrollo léxico.

H0: Los niños de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” tienen un bajo desarrollo léxico.

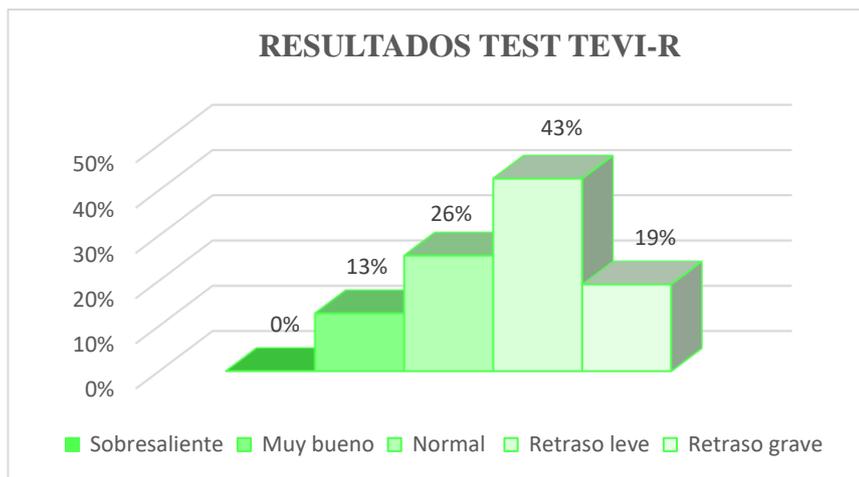
### CAPÍTULO III

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

##### 3.1 Análisis de los resultados Test Tevi-r y encuesta

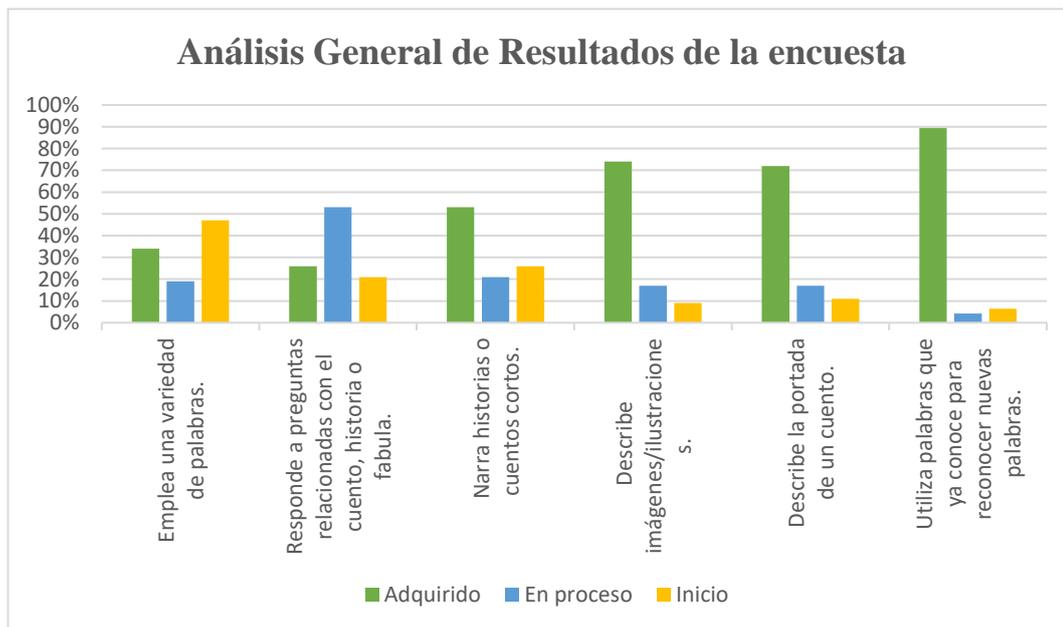
Los resultados obtenidos en el Test Tevi-r mostró un alto porcentaje de niños con retraso leve seguido que muestra un nivel de comprensión de vocabulario pasivo reducido y por consecuencia un desarrollo léxico inadecuado para su edad, del mismo y en menor medida se evidenció niños dentro de la categoría normal, seguida de retraso grave y este seguido de muy bueno, en definitiva los resultados muestran que los niños en gran no han adquirido una cantidad de palabras acordes a su edad, sin embargo hay niños que si han adquirido un cantidad adecuada de vocabulario.

**Gráfico 3.** Resultados Test Tevi-r.



Por su parte, los resultados de la encuesta con escala cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación, muestran que un alto porcentaje de niño han adquirido un desarrollo léxico adecuado para describir imágenes y reconocer objetos nuevos junto a objetos conocidos, sin embargo, hay un porcentaje considerable que muestra un nivel de comprensión de vocabulario activo inadecuado para su edad, que se puede evidenciar en las dificultades que presenta al emplear una variedad de palabras, narrar historias y responder a preguntas relacionadas con la historia.

**Gráfico 4.** Análisis General de los Resultados de la encuesta



En discusión con otros autores se resalta, Garach Gómez (2021) avala la eficacia del programa de animación a la lectura al haber encontrado beneficios tales como alcanzar una mayor cantidad de vocabulario y mejor desempeño académico, del mismo modo influye en la preferencia del niño por actividades lectoras sobre otras actividades de ocio, mejorando de este modo la relación del niño con el material de lectura.

Del mismo modo, Maila (2022) identificó la importancia de los talleres en la educación del niño y la influencia de factores escuela y familia, puesto que al fomentar estas a edades tempranas los niños adquieren capacidad, habilidades y destrezas lingüísticas desde los diversos contextos en los que se encuentra inmerso.

A su vez, Peñaranda (2020) dentro de sus resultados evidenció un alto porcentaje de niños con problemas de desarrollo léxico y desfases de meses inclusive años en la cantidad de vocabulario que debería conocer de acuerdo a su edad, situación que debe alertar sobre la gran relevancia de una prevención oportuna y adecuada con programas de estimulación lingüística y evitar problemas de desarrollo léxico que impidan comunicarse de la manera apropiada.

En contraste de los resultados expuestos los niños de 4 años muestran problemas en el desarrollo léxico tanto en el vocabulario pasivo como activo, puesto que el primer instrumento (Test Tevi-r) permitió conocer que un alto porcentaje de niños tiene un

retraso leve en el nivel de comprensión de vocabulario pasivo, mientras que en el segundo (encuesta) se pudo evidenciar que en menor medida existen problemas en relación con el vocabulario activo.

De manera que la investigación del tema la animación a la lectura en la desambiguación léxica aporta de manera significativa al resaltar la necesidad de acciones que permitan atender carencias de desarrollo léxico y solucionarlos de manera oportuna, a su vez aporta a los conocimientos teóricos didácticos que se muestran en el proceso metodológico de la aplicación de la estrategia “Animación a la lectura para la desambiguación léxica”, que permite enriquecer el vocabulario pasivo y activo y en consecuencia mejorar el desarrollo léxico, finalmente genere aportes a nuevas investigaciones relacionadas con las variables de la investigación.

### 3.2. Verificación de hipótesis

El modelo estadístico que se utilizó a través del programa SPSS fue ante una prueba no paramétrica de una sola muestra, la prueba Kolmogorov Smirnov, cuyo resultado es aceptar la hipótesis nula con un nivel de significancia de 0,200 mayor al valor de significación, por lo que se rechaza la hipótesis alterna, se evidencia por lo tanto que los niños de nivel Inicial tienen un bajo desarrollo léxico.

**Gráfico 5.** Resumen de prueba de hipótesis

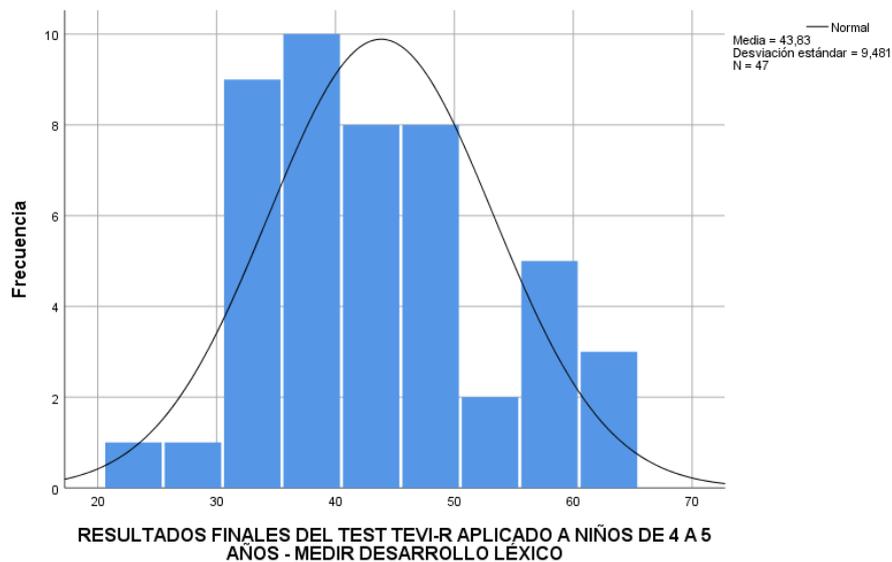
Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de RESULTADOS FINALES DEL TEST TEVI-R APLICADO A NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS - MEDIR DESARROLLO LÉXICO es normal con la media 44 y la desviación estándar 9,481.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,200 <sup>1,2</sup>	Retener la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

<sup>1</sup>Lilliefors corregida

<sup>2</sup>Se trata de un límite inferior de la significancia real.

**Gráfico 6.** Histograma



Como se puede denotar en los resultados obtenidos es menester proponer y llegar a implementar una propuesta que permita el desarrollo léxico que para Bruner (1995) es el proceso complejo de adquisición en niveles productivos y comprensivos del vocabulario, dominio de las relaciones de adecuación contextual y pragmática y relaciones temáticas, a su vez es el recurso que facilita afianzar conocimientos, mismo que se logrará a través de la desambiguación léxica que para Aparici (2018) es un modo de adquisición de nuevas palabras, donde el niño se ayuda del contexto para realizar deducciones cuando el adulto incorpora una nueva palabra y así incorporar dicha palabra a su vocabulario, por lo expuesto el tercer objetivo específico del presente estudio sugiere el proceso metodológico de la aplicación de la estrategia “Animación a la lectura para la desambiguación léxica”.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- La fundamentación teórica del tema permite inferir que, la animación a la lectura es el conjunto de acciones que facilitan desambiguación léxica, considerando los aportes de Noles y Danovitch, quienes hacen énfasis en las extraordinarias capacidades del cerebro que con pocas exposiciones a una nueva palabra los niños tienen la capacidad de recordar y aprender dicha palabra; del mismo modo Bruner sostiene que la adquisición del lenguaje tiene un enfoque social, por lo cual el niño adquiere nuevo vocabulario de su interacción con el adulto, de ahí que la animación a la lectura en combinación con la desambiguación léxica, facilitan el incremento léxico y por consecuencia el desarrollo léxico, teniendo en cuenta que la desambiguación léxica es un modo de adquisición de nuevo vocabulario de su interacción con el adulto y con el contexto que lo rodea.
- El Test Tevi-r y la encuesta posibilitaron evaluar el vocabulario pasivo y vocabulario activo, cuyos resultados permitieron identificar un desarrollo léxico bajo, considerando que, en su gran mayoría los niños no han adquirido la cantidad de vocabulario pasivo acorde a su edad y en cuanto al vocabulario activo lo han adquirido de mejor manera, sin embargo, un porcentaje considerable de niños tienen dificultades o problemas reflejados en su escasez de vocabulario activo adquirido, a su vez los resultados previenen y alertan posibles problemas en el desarrollo del lenguaje, habilidades y destrezas comunicativas.
- Los principales hallazgos resaltan la necesidad de acciones encaminadas a estimular la desambiguación léxica, por lo que se sugiere el proceso metodológico en la aplicación de la estrategia “Animación a la lectura para la desambiguación léxica”, que contempla acciones entretenidas y funcionales que estimulan la desambiguación léxica y provocan un desarrollo léxico adecuado, del mismo modo la propuesta facilita su implementación al contener fases que posibilitan una rápida y sencilla aplicación.

## 4.2 Recomendaciones

- Se recomienda indagar sobre la animación a la lectura en la desambiguación léxica, puesto que los aspectos que componen el tema le permitirán inferir en las grandes posibilidades que ofrece esta y la funcionalidad de la misma, por lo cual es recomendable que los y las docentes de Educación Inicial indaguen a profundidad el tema, para posterior a ello apliquen estos conocimientos en su labor docente.
- Se sugiere a los y las docentes de Educación Inicial evaluar el desarrollo léxico, a fin de prevenir y atender posibles problemas del desarrollo del lenguaje, que a largo plazo, podrían generar dificultades en su desarrollo integral, del mismo modo identificar un desarrollo léxico bajo facilita que el docente pueda implementar acciones adecuadas de manera oportuna como la animación a la lectura en la desambiguación léxica.
- Se recomienda aplicar la estrategia “Animación a la lectura en la desambiguación léxica”, puesto que facilita al niño desarrollar un vocabulario activo y pasivo, mediante acciones encaminadas a la desambiguación léxica que facilitan el desarrollo léxico y por consecuencia un desarrollo de la conciencia léxica, parte de las conciencias lingüísticas.

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias bibliográficas

- Álvarez Álvarez, C., & Pascual Díez, J. (2020). Formación inicial de maestros en promoción de la lectura y la literatura en España desde la perspectiva del profesorado universitario. *Iberoamericana de educación superior*, 57-75. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299166155004>
- Aparici Aznar, M., & Igualada, A. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Barcelona: UOC. <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/106676>
- Aravena, S., & Quiroga, R. (2020). Desarrollo léxico tardío en textos explicativos de estudiantes secundarios: análisis de adjetivos. *Pacífico*, 192-213. <https://www.scielo.cl/pdf/nrp/n72/0719-5176-nrp-72-192.pdf>
- Baque Pibaque, L. M., & Reza Suárez, L. B. (2022). Estrategias metodológicas: Estímulo para comprender la conciencia lingüística en la formación docente. *CEIT*, 5-16. <file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicas-8514892.pdf>
- Barberousse, A. P., & Vargas Dengo, M. C. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios. *Educare*, 1-15. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582019000200128](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582019000200128)
- Bruner, J. (1982). The formats of language acquisition. *The American Journal of Semiotics*, 1-16. <https://www.proquest.com/docview/213746394>
- Bruner, J. (1995). *Desarrollo cognitivo y Educación*. Madrid: Morata. [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=nZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Bruner,+J.+\(1995\).+Desarrollo+cognitivo+y+Educaci%C3%B3n.+Madrid:+Morata.&ots=fYl4QAJAYB&sig=M8ht9nDUFrwMJG\\_J09Aq7Hd\\_nPQ#v=onepage&q=Bruner%20\(1995\).%20Desarrollo%20cogni](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=nZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Bruner,+J.+(1995).+Desarrollo+cognitivo+y+Educaci%C3%B3n.+Madrid:+Morata.&ots=fYl4QAJAYB&sig=M8ht9nDUFrwMJG_J09Aq7Hd_nPQ#v=onepage&q=Bruner%20(1995).%20Desarrollo%20cogni)
- Bruner, J., & Linaza, J. L. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje / Jerome Bruner ; compilación de J. Linaza*. Madrid: Alianza. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=126394>
- Cáceres Zúñiga, F., Pomés Correa, M., & Granada Azcárraga, M. (2020). Vocabulario receptivo en niños de preescolar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 749-770. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v25n86/1405-6666-rmie-25-86->

749.pdf

Centelles Pastor, J. (2010). La animación a la lectura. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, 54-58.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3129452.pdf>

Cervera Mata, T. (2017). La animación a la lectura en la mejora de actitudes y de la expresión escrita en la Educación Secundaria Obligatoria.

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/47153>

Cevallos Briones, E. K., & Villavicencio Vélez, C. E. (2022). Métodos lúdicos creativos en el proceso de animación a la lectura en entornos virtuales. *Identidad Bolivariana*, 42-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8377992>

Defaz Gallardo, Y. P., Constante Barragán, M. F., & Bravo Zambonino, J. M. (2023). Guía de estrategias para desarrollar las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria. *Pentaciencias*, 508-525.

[file:///C:/Users/hp/Downloads/00\\_Publicar+Paola\\_Vol\\_5\\_No6\\_Oct\\_Dic\\_2023\\_Articulo.pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/00_Publicar+Paola_Vol_5_No6_Oct_Dic_2023_Articulo.pdf)

Delgado Jiménez, Á., García Ferrer, D., González Romero, E., & Swiggers, G. (2020).

Estrategias y actividades para aprendizaje del léxico en dos manuales escolares de educación primaria. *Horizontes*, 17-29.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i13.88>

Faas, A. E. (2018). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Córdoba: Brujas.

<http://monitoreoddna.com/wp-content/uploads/2020/09/PSICOLOGIA-DEL-DESARROLLO-NINEZ-2EDICION-2018-COMPLETO.pdf>

Garach Gómez, A., Hernández, R., Alberto, G. L., Jiménez Castillo, I., Ibáñez Godoy, I., & Expósito Ruiz, M. (2021). Promoción de la lectura en etapas precoces desde atención primaria en una zona de exclusión social. *Anales de pediatría*, 230-237.

[https://pdf.sciencedirectassets.com/277688/1-s2.0-S1695403320X00117/1-s2.0-S1695403320302563/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEIz%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2FwEaCXVzLWVhc3QtMSJHMEUCIFDLF59E69R279fWI1BXFAUwrImkQF%2B62MfiK%2FACybBDAiEAvNs0ncA1](https://pdf.sciencedirectassets.com/277688/1-s2.0-S1695403320X00117/1-s2.0-S1695403320302563/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEIz%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2FwEaCXVzLWVhc3QtMSJHMEUCIFDLF59E69R279fWI1BXFAUwrImkQF%2B62MfiK%2FACybBDAiEAvNs0ncA1)

Giler Giler, R. D., Macay Cano, G. D., & Zamora Anchundia, J. G. (2023). Animación a la lectura mediante cuentos infantiles. *593 Digital Publisher CEIT*, 30-40.

<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1634>

González Sanmartín, V., Fajardo Pacheco, I. J., Calle García, T. M., & Flores Sarmiento,

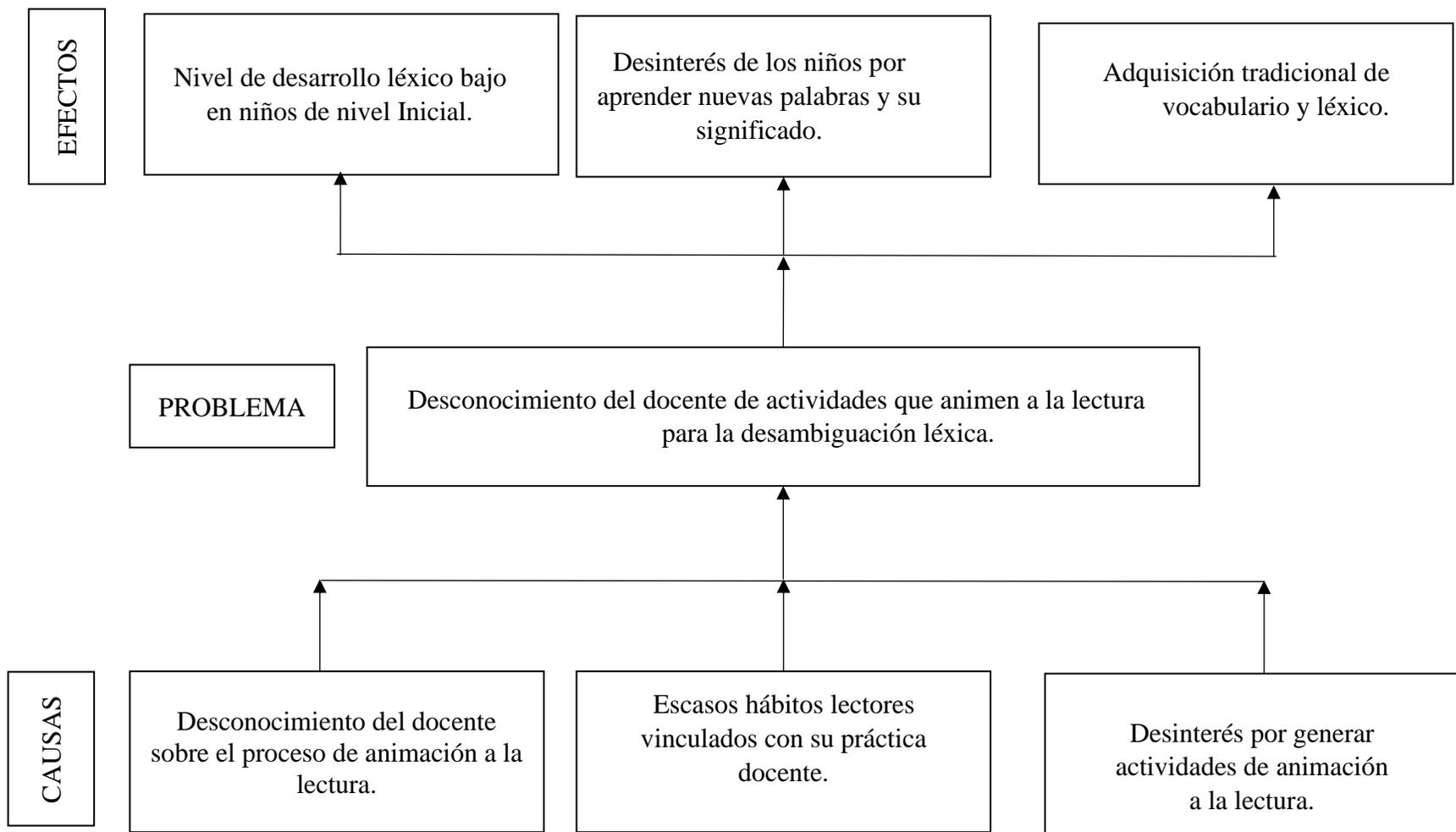
- M. D. (2023). Motivación lectora en el tratamiento a personas con consumo problemático de alcohol y drogas. *Mamakuna*, 49-59.  
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/803/742>
- Henning, K., & Merriman, W. (2019). The Disambiguation Prediction. *Journal of Cognition and Development*, 1-20.  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15248372.2019.1578224?journalCode=hjcd20>
- Hernández Geraldo, R. d. (2023). La Revista como Recurso Pedagógico para la Animación de la Lectura en Estudiantes de Primer Grado. *CIENCIAEDUC*, 1-8.  
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4803731006/4803731006.pdf>
- Larroca Saavedra, H. D. (2023). Componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad de lenguaje en las escuelas del Perú. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 137-149.  
<https://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/4012/5604>
- Maila, C., & Bedón, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *VÍNCULOS-ESPE*, 107-122.  
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531/2176>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Navas Parejo, M. R., Cáceres Reche, M. P., Soler Costa, R., & Marín Marín, J. A. (2020). El uso de las tics para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 240-261. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8284899>
- Noles, N., & Danovitch, J. (2023). *Mutual Exclusivity: How Children Learn the Meanings of Words*. <https://www.jove.com/es/v/10132/mutual-exclusivity-how-children-learn-the-meanings-of-words>
- Paez Valbuena, L. F. (2018). Programa de animación a la lectura en niños de tres a seis años en el Hogar Infantil Santa Ana localidad Engativá. *Ciencia Unisalle*, 1-81.

- [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1268&context=sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1268&context=sistemas_informacion_documentacion)
- Peláez Sayago, R. A., García Herrera, D. G., Ávila Mediavilla, C. M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 692-710.  
<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/805>
- Peñaranda Castro, L. E. (2020). Desarrollo léxico en los niños del Subnivel Inicial 1 que asisten al Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “Los Tulipanes” del cantón Limón Indanza, provincia de Morona Santiago. 1-78.  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/10431/1/16055.pdf>
- Quemé Oroxom. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje. *Actualidades Investigativas en la educación*, 1-35.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/48738>
- Santamaría Chávez, E. F., & Vega Intriago, J. O. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en estudiantes. *Educare*, 476-495.  
<file:///C:/Users/hp/Downloads/Arti.23.pdf>
- Sentis, F., Nusser, C., & Acuña, X. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázein*, 147-191.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134512612006>
- Silva, M. L., Guiragossian, E., & Gasparini, M. V. (2018). Desarrollo léxico en el jardín de infantes: incidencia de la lectura de cuentos en la dinámica del taller literario. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 1-14. <https://doi.org/10.7764/PEL.55.2.2018.2>
- Vélez Sabando, F. C., & Macías Loor, M. Á. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *YACHASUN*, 85-97.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8422896>
- Villalobos López, J. A. (2022). Metodologías Activas de Aprendizaje y la Ética Educativa. *Tecnología educativa docentes 2.0*, 47-58.  
<https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/316>
- Yurovsky, D., Smith, L., Bion, R., & Fernald, A. (2012). Mutual Exclusivity and Vocabulary Structure. 1209-1214.  
[https://www.researchgate.net/publication/267978886\\_Mutual\\_Exclusivity\\_and\\_Vocabulary\\_Structure](https://www.researchgate.net/publication/267978886_Mutual_Exclusivity_and_Vocabulary_Structure)

**Anexos**

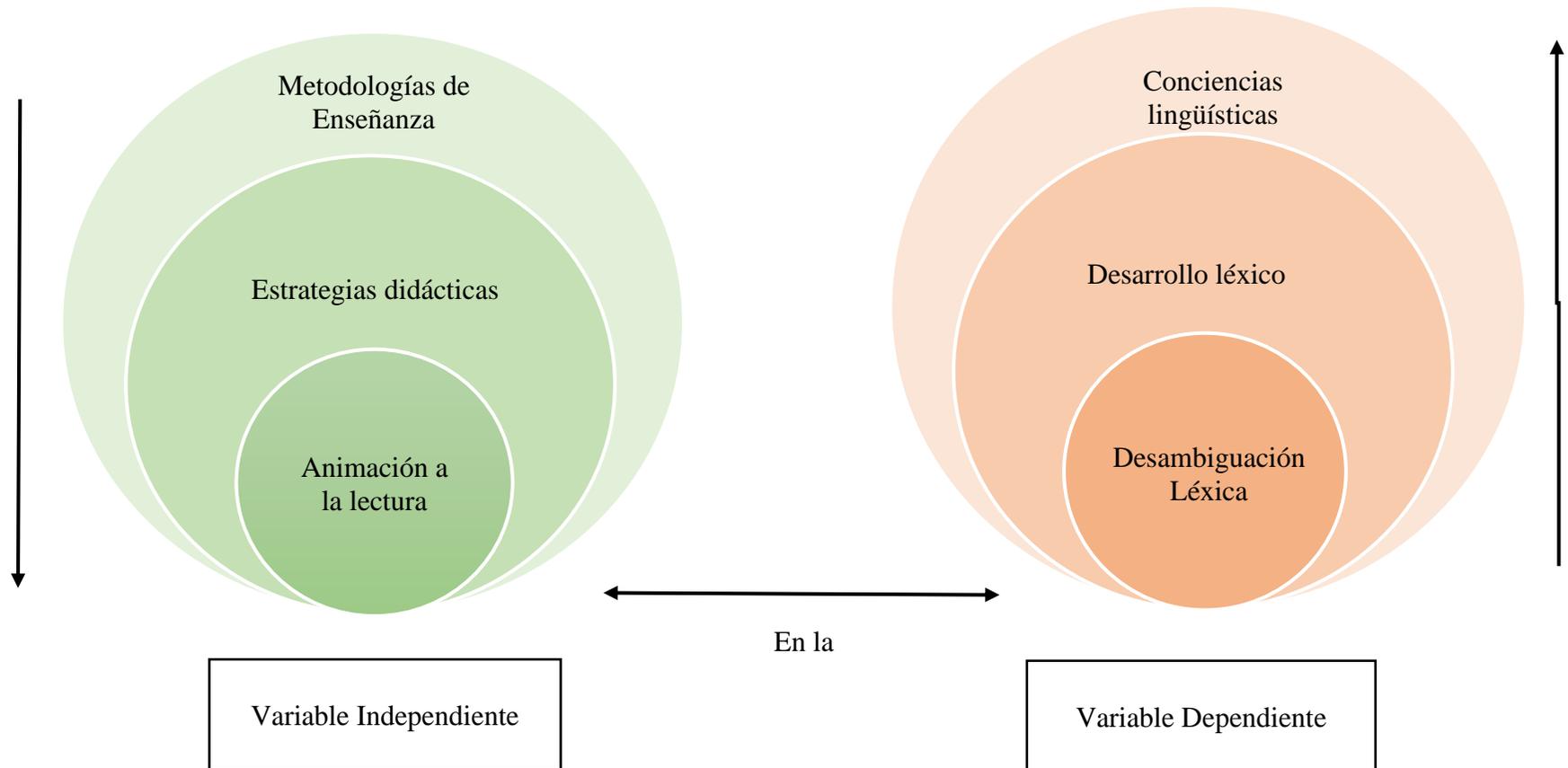
**Anexo 1.**   Árbol de problemas

**Gráfico 7.**   Árbol de problemas



**Anexo 2.** Red de Inclusión

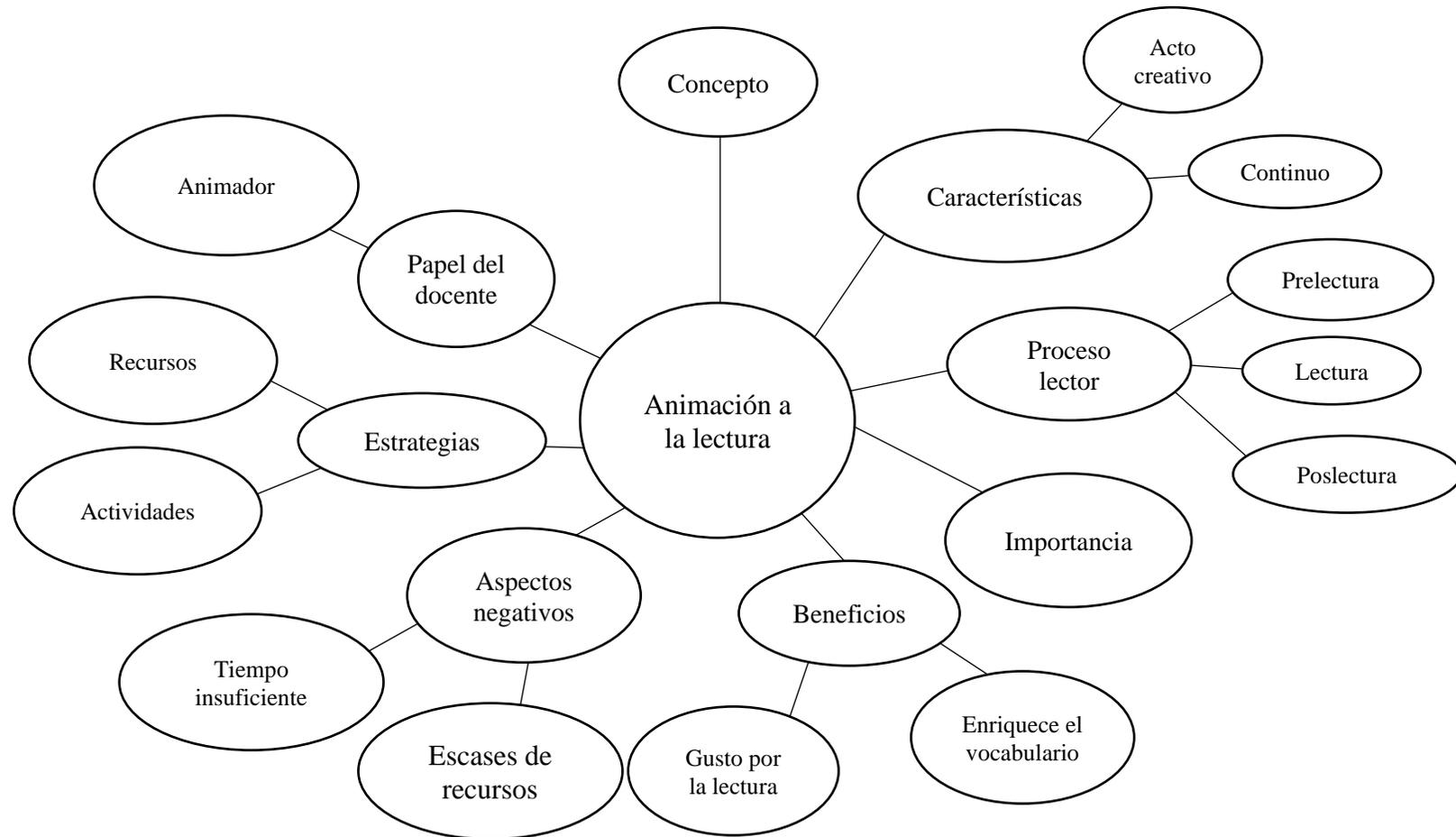
**Gráfico 8.** Red de Inclusión



**Anexo 3.** Constelación de ideas

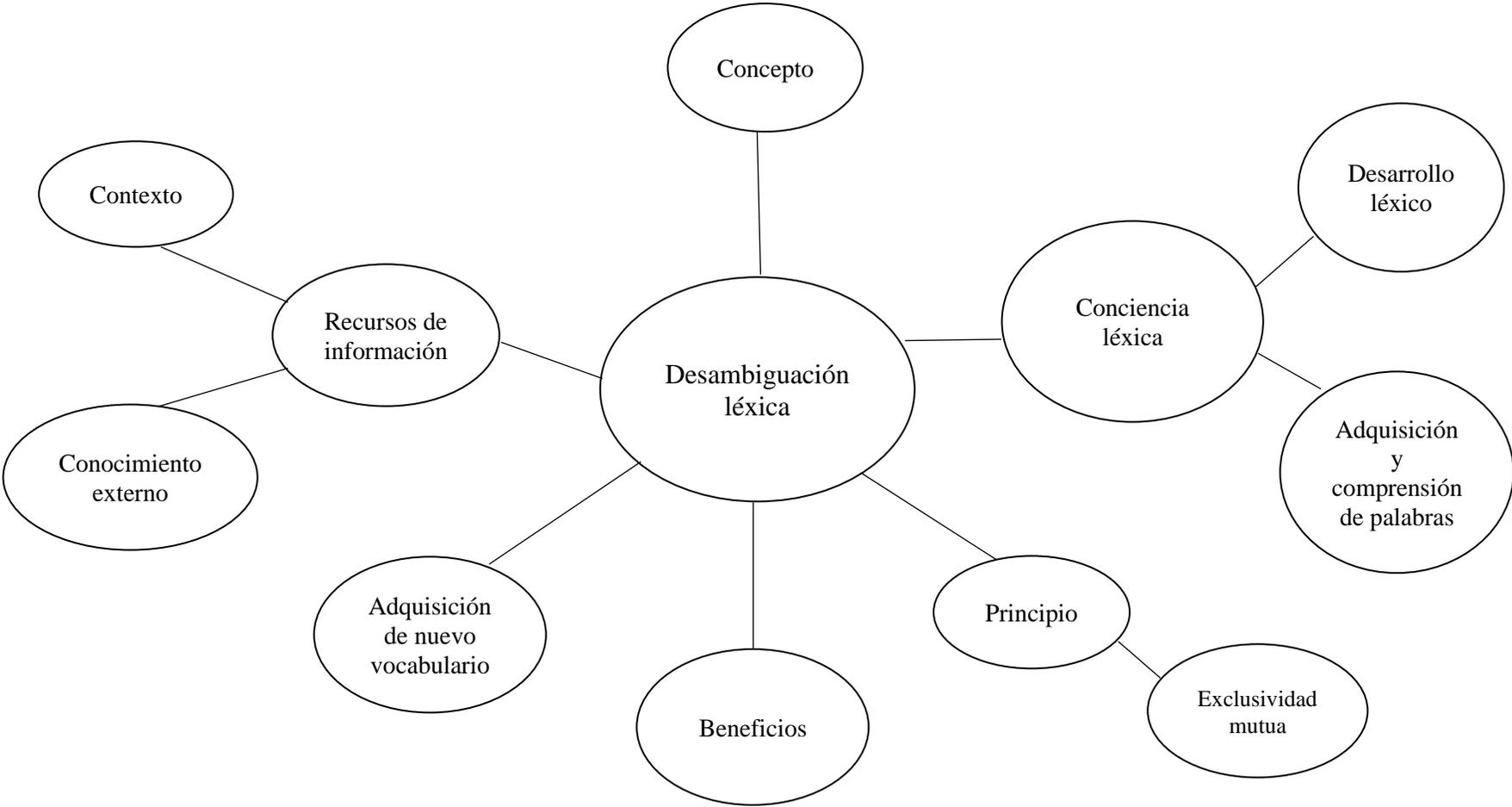
**Gráfico 9.** Constelación de ideas variable independiente

**Variable Independiente:** La animación a lectura



**Gráfico 10.** Constelación de ideas variable dependiente

**Variable Dependiente:** Desambiguación léxica



**Anexo 4.** Operacionalización de variables

**Variable Independiente:** La animación a la lectura

**Cuadro 43.** Operacionalización de variable independiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La animación a la lectura es el conjunto de acciones dirigidas a crear un vínculo entre el material de lectura y el niño, que permite el desarrollo de la fluidez verbal, creatividad e incremento del vocabulario.	Acciones dirigidas  Vocabulario  Material de lectura	Desambiguación léxica  Vocabulario activo  Describe ilustraciones	Emplea una variedad de palabras.  Utiliza palabras que ya conoce para reconocer nuevas palabras.  Responde a preguntas relacionadas con el cuento.  Narra historias o cuentos.  Describe imágenes/ilustraciones.  Describe la portada de un cuento.	<b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Escala de valoración del Ministerio de Educación

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Variable Dependiente:** Desambiguación léxica.

**Cuadro 44.** Operacionalización variable dependiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Adquisición de nuevas palabras donde los niños ayudados del contexto y del conocimiento compartido realizan inferencias cuando un interlocutor introduce una palabra nueva en su discurso, para de ese modo incorporar nuevas palabras a su vocabulario.	<p>Efecto del contexto</p> <p>Vocabulario</p> <p>Conciencia léxica</p>	<p>Identifica imágenes/ilustraciones</p> <p>Vocabulario pasivo</p> <p>Conoce y entiende palabras</p>	<p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría "Animales y pájaros".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Acciones humanas (infinitivos verbales)".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Plantas y flores".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Escenas de la naturaleza".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Adjetivos".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Instrumentos musicales y científicos".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Ocupaciones u oficios".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Partes de una casa".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Vestuario".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Artículos del hogar".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Otros objetos hechos por el hombre".</p> <p>Identifica las ilustraciones/imágenes de la categoría " Otros objetos inanimados".</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Test Tevi-R</p>

Elaborado por: (Toalombo, 2023)

**Anexo 5. Carta compromiso**

Ambato, 03/10/2023

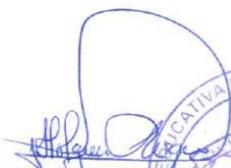
Doctor  
Marcelo Núñez Espinoza, Mg  
Presidente  
Unidad de Titulación  
Carrera de Educación Inicial  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Ing. Holguer Efraín Suque Suque, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: “La animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños de nivel inicial II” propuesto por la estudiante Iliana Sandy Toalombo Chimbo, portadora de la Cédula de Ciudadanía, 1850431592 estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

  
.....  
Ing. Holguer Efraín Suque Suque  
Cédula de Ciudadanía: 1802624963  
No teléfono convencional: 032751044  
No teléfono celular: 0985631431  
Correo electrónico: [holguerefrain3@gmail.com](mailto:holguerefrain3@gmail.com)



## Anexo 6. Test Tevi-r



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



### **TEST Tevi-R**

#### **I. DATOS**

TEMA: La animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños de nivel inicial II.

OBJETIVO: Identificar el desarrollo léxico de los niños del nivel inicial

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

NIVEL: .....

ENCUESTADOR:.....

CÓDIGO DEL ENCUESTADO:.....

FECHA:.....

TEST: Tevi-R

#### **II. INSTRUCCIONES**

- Aplicación en un lugar tranquilo.
- Aplicación individual.
- El examinador y el examinado deberán sentarse uno frente al otro con una situación mentalmente relajada.
- Calcular la edad cronológica del sujeto en la tabla de edades cronológicas.
- Seguir el punto de partida según la edad cronológica del sujeto.
- Presentar el test con: “Quiero que mires algunos objetos conmigo”

#### **III. HOJA DE ANOTACIÓN**

Nombre del sujeto: \_\_\_\_\_

Paterno

Materno

Nombres

Nombre del examinador: \_\_\_\_\_

Fecha aplicación: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha nacimiento: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Año

Mes

Día

Establecimiento institucional: \_\_\_\_\_

Forma A

Techo: \_\_\_\_\_  
Errores: \_\_\_\_\_  
Pje. Obtenido: \_\_\_\_\_

1	D	
2	A	
3	D	
4	B	
5	A	
6	A	
7	C	
8	B	
9	D	
10	B	
11	C	
12	B	
13	D	
14	A	
15	C	
16	B	
17	D	
18	A	
19	C	
20	C	
21	D	
22	A	
23	C	
24	B	
25	D	
26	A	
27	D	
28	B	
29	A	

30	B	
31	C	
32	B	
33	D	
34	A	
35	C	
36	B	
37	D	
38	B	
39	C	
40	C	
41	D	
42	A	
43	C	
44	B	
45	D	
46	A	
47	C	
48	B	
49	A	
50	A	
51	D	
52	B	
53	D	
54	B	
55	C	
56	B	
57	D	
58	A	

59	C	
60	C	
61	D	
62	B	
63	C	
64	B	
65	D	
66	A	
67	C	
68	C	
69	D	
70	A	
71	C	
72	B	
73	A	
74	A	
75	D	
76	B	
77	D	
78	A	
79	C	
80	B	
81	D	
82	A	
83	C	
84	C	
85	D	
86	A	
87	C	

88	B	
89	A	
90	A	
91	C	
92	B	
93	D	
94	B	
95	D	
96	B	
97	D	
98	A	
99	C	
100	B	
101	D	
102	A	
103	D	
104	B	
105	D	
106	A	
107	C	
108	B	
109	D	
110	A	
111	C	
112	C	
113	D	
114	A	
115	C	
116	B	

**Lista de estímulos  
Forma A**

1. elefante	40. chorro	79. izar
2. plátano	41. rebozo	80. rechoncho
3. cometa	42. repartir	81. espátula
4. pincel	43. oculista	82. vértice
5. encendedor	44. nuca	83. engalanar
6. pierna	45. estacional	84. enseña
7. cortina	46. gancho	85. hilera
8. pájaro	47. rayo	86. espolón
9. vaca	48. espuela	87. gradas
10. papa	49. desnutrido	88. indumentaria
11. estuche	50. faja	89. quietud
12. nadar	51. riel	90. eclesiástico
13. escopeta	52. diálogo	91. devorar
14. pulpo	53. empuñadura	92. alero
15. techo	54. puñado	93. pendiente
16. espada	55. quiromancia	94. choque
17. gigante	56. suicida	95. figura
18. ruido	57. probeta	96. franja
19. falda	58. preñada	97. toga
20. lancha	59. liquidación	98. embaucador
21. nido	60. sello	99. adiposo
22. dinero	61. espeluznante	100. bisagra
23. médico	62. pedestal	101. beduino
24. patinar	63. Lucifer	102. testa
25. alegría	64. sable	103. convexo
26. arrastrar	65. ribera	104. guadaña
27. buey	66. plomada	105. filtro
28. acarrear	67. oprimir	106. huraño
29. grifo	68. galgo	107. reja
30. probar	69. cobija	108. taburete
31. establo	70. estrado	109. estalagmita
32. placa	71. prismático	110. colérico
33. dinamita	72. inclinado	111. cornisa
34. rendija	73. escuálido	112. fogata
35. aeronave	74. calvicie	113. rictus
36. puñal	75. empujón	114. bucanero
37. espárrago	76. perezoso	115. recua
38. olfatear	77. veleta	116. grávida
39. potable	78. felino	

**Anexo 7.** Encuesta con escala cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**IV. DATOS**

TEMA: La animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños de nivel inicial II.

OBJETIVO: Describir la animación a la lectura en la desambiguación léxica en niños de nivel inicial II.

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

NIVEL: .....

ENCUESTADOR:.....

CÓDIGO DEL ENCUESTADO:.....

FECHA:.....

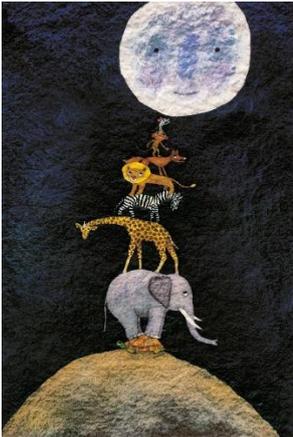
ESCALA DE VALORACIÓN: Escala cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación

**V. INSTRUCCIONES**

- Aplicar la encuesta de manera individual
- Ejecutar la aplicación en un lugar armónico
- Marcar con una X el nivel de adquisición

**VI. ÍTEMS**

<b>LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA DESAMBIGUACIÓN LÉXICA</b>			
<b>ÍTEMS</b>	<b>Escala de valoración</b>		
	<b>Inicio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>1. Emplea una variedad de palabras.</b>                      Cambia el final al cuento “¿A qué sabe la luna?”.  <b>Evaluación:</b>  <b>Inicio:</b> Utiliza menos de 10 palabras cambiar el final de cuento.  <b>En proceso:</b> Utiliza 20 palabras para cambiar</p>			

<p>el final de cuento.  <b>Adquirido:</b> Utiliza 30 palabras o más para cambiar el final de cuento.</p>			
<p><b>2. Responde a preguntas relacionadas con el cuento, historia o fabula.</b>  Cuento “¿A qué sabe la luna?”, preguntas:  - ¿Cuáles son los personajes del cuento?  - ¿Qué sabores tenía la luna?  <b>Evaluación:</b>  <b>Inicio:</b> Utiliza una o dos palabras para responder.  <b>En proceso:</b> Utiliza tres o cuatro palabras para responder.  <b>Adquirido:</b> Utiliza cinco o más palabras para responder.</p>			
<p><b>3. Narra historias o cuentos cortos.</b>  <b>Evaluación:</b>  <b>Inicio:</b> Narra solamente el inicio de una historia/cuento.  <b>En proceso:</b> Narra el inicio y desarrollo de una historia/ cuento.  <b>Adquirido:</b> Narra el inicio, desarrollo y desenlace de una historia/cuento.</p>			
<p><b>4. Describe imágenes/ilustraciones.</b>  Imágenes/ilustraciones de cuento y fábula.</p>  <p><b>Evaluación:</b>  <b>Inicio:</b> Describe la imagen con una o dos palabras.  <b>En proceso:</b> Describe la imagen con tres o cuatro palabras.  <b>Adquirido:</b> Describe la imagen con una o más frases de 5 palabras.</p>			
<p><b>5. Describe la portada de un cuento.</b></p>			

				
<p><b>Evaluación:</b>  <b>Inicio:</b> Describe la imagen con una o dos palabras.  <b>En proceso:</b> Describe la imagen con tres o cuatro palabras.  <b>Adquirido:</b> Describe la imagen con una o más frases de 5 palabras.</p>				
<p><b>6. Utiliza palabras que ya conoce para reconocer nuevas palabras.</b>  Cuento “¿A qué sabe la luna?” con el mandil cuentacuentos.  Señala la fotografía del cráter, junto al objeto conocido (estrella).</p> <p><b>Evaluación:</b>  <b>Inicio:</b> Conoce uno de los objetos.  <b>En proceso:</b> Reconoce el objeto conocido.  <b>Adquirido:</b> Identifica la palabra nueva (objeto desconocido) en base al contexto.</p>				

**Escala de valoración:**

1	Inicio
2	En proceso
3	Adquirido

**Anexo 8.** Cartas compromiso

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/itoalombo1592\\_uta\\_edu\\_ec/Eo-s8nLkjGVHnfYBU93xp5UBmpZI5x66UbEOiuNxfYXZBA?e=7QaJdc](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/itoalombo1592_uta_edu_ec/Eo-s8nLkjGVHnfYBU93xp5UBmpZI5x66UbEOiuNxfYXZBA?e=7QaJdc)

**Anexo 9.** Test Tevi-r aplicado

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/itoalombo1592\\_uta\\_edu\\_ec/EtoI\\_hEovopBmr1nx8LH3UIBXjfpO0m1Thut7IvjtxhCJg?e=XXobO2](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/itoalombo1592_uta_edu_ec/EtoI_hEovopBmr1nx8LH3UIBXjfpO0m1Thut7IvjtxhCJg?e=XXobO2)

**Anexo 10.** Encuesta aplicada

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/itoalombo1592\\_uta\\_edu\\_ec/Ek-SXxVB1WFIvBS-4atSanYBPPYJ2NBHs1Lym2-YCbV77A?e=Hvvh6](https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/itoalombo1592_uta_edu_ec/Ek-SXxVB1WFIvBS-4atSanYBPPYJ2NBHs1Lym2-YCbV77A?e=Hvvh6)