



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe Final del Trabajo de Integración Curricular Previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años

AUTORA: Fiorella María Núñez Paredes

TUTORA: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

AMBATO ECUADOR
(OCTUBRE – MARZO 2023)

APROBACIÓN DEL TUTOR

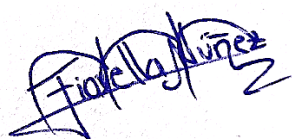
Yo, Sylvia Jeannette Andrade Zurita, con cédula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de integración curricular, sobre el tema: “**EL JUEGO DE LA RAYUELA PARA EL CONTROL POSTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**” desarrollado por la estudiante NÚÑEZ PAREDES FIORELLA MARÍA, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Sylvia Andrade Zurita, Mg.

C.C. 1801911890

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “**EL JUEGO DE LA RAYUELA PARA EL CONTROL POSTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**” quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Fiorella María Núñez Paredes

C.C. 1850294479

AUTORA

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “**EL JUEGO DE LA RAYUELA PARA EL CONTROL POSTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**”, presentado por la señorita NÚÑEZ PAREDES FIORELLA MARÍA, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga Mg.

C. C. 1802323699

Miembro de comisión calificadora

Lcda. Irelys Sánchez Fernández, Mg

C.C. 1756925952

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme ir cumpliendo cada uno de mis sueños, por mantenerme con salud y vida para que yo pueda ir realizando cada uno de los objetivos que tengo propuestos.

Dedico esta tesis de manera especial a mis padres Wilman y Mercedes, a mi hermana Giuliana, por estar siempre conmigo y sobre todo por el apoyo que me supieron brindar, también por el esfuerzo que me supieron dar para que yo pueda continuar con mis estudios y llegar a cumplir mis sueños.

A mi abuelita Elvia que siempre me ha cuidado y me ha guiado por un buen camino inculcándome buenos valores, para que yo llegue a ser una mujer profesional y sepa salir adelante siempre.

Fiorella María Núñez Paredes

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios pues él me ha bendecido con salud y vida para poder culminar mis metas.

A mis padres por todo el apoyo incondicional brindado en esta larga trayectoria.

A mi hermana por apoyarme y estar para mí en todo momento.

A mi abuelita por su amor y sobre todo por fomentar en mí el deseo de superación para alcanzar esta meta.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y formarme como una docente profesional y de igual manera brindarme una educación de calidad.

A la Escuela de Educación Básica “Los Nogales” por permitirme realizar esta investigación con toda la predisposición y apoyo de la comunidad educativa en general.

También quiero agradecer a mis docentes de todo corazón por a verme guiado, impartiendo sus conocimientos ayudándome hacer una futura docente con éxito y de manera especial a la Dra. Sylvia Andrade por haberme guiado en el proceso de Titulación.

Fiorella María Núñez Paredes

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

TEMA:	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	xi
CAPITULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1 Antecedentes investigativos	1
1.2 Objetivos	2
Objetivo General.....	2
Objetivo específico.....	2
Interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas.....	11
Interpretación de resultados de la entrevista aplicada a docentes	16
GUÍA DIDÁCTICA	19
CAPÍTULO II	32
METODOLOGÍA	32
2.1 Materiales	32
2.2 Métodos	32
CAPÍTULO III	34
RESULTADOS	34
3.1 Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas	34
3.2 Análisis de la entrevista aplicada a docentes	34
3.3 Idea a defender	36
CAPITULO IV	37
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
4.1 Conclusiones	37
4.2 Recomendaciones	38
C. MATERIALES DE REFERENCIA	39
Referencias Bibliográficas	39

ANEXOS	42
ANEXO 1: Árbol del problema	42
ANEXO 2: Red de Inclusión	43
ANEXO 3: Constelación de ideas Variable Independiente	44
ANEXO 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente	45
ANEXO 5	46
Operacionalización de Variables	46
ANEXO	48
Triangulación de datos	48
Análisis de la triangulación de datos	51
ANEXO 6	52
Entrevista aplicada a los docentes	52
ANEXO 7	53
Ficha de observación aplicada a los niños y niñas	53
ANEXO 8	54
URKUND	54
ANEXO 9	55
Entrevista aplicada a las docentes	55
ANEXO 10	57
Ficha de observación aplicada a los niños	57
ANEXO 11	59
Validación de instrumentos por expertos	59
ANEXO 12	68
Carta de consentimiento a docentes	68
ANEXO 13	70
Carta de consentimiento a padres de familia	70
ANEXO 14	73
Carta de compromiso dirigida a la escuela de educación básica “Los Nogales”	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Juego la rayuela pececito Nemo.....	22
Tabla 2: La rayuela gusanito feliz	23
Tabla 3: La rayuela sol solecito.....	24
Tabla 4: La rayuela gatito miau.....	25
Tabla 5: La rayuela abejita maya.....	26
Tabla 6: La rayuela lapicito	27
Tabla 7: La rayuela paletita de helado	28
Tabla 8: rayuela pelotita saltarina.....	29
Tabla 9: La rayuela flor divertida	30
Tabla 10: La rayuela manito manito	31

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1	11
Gráfico 2	12
Gráfico 3	13
Gráfico 4	14
Gráfico 5	15

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años.

AUTORA: Fiorella María Núñez Paredes

TUTORA: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación sobre “El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años” tiene como objetivo investigar la importancia del juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años y se planteó tres objetivos específicos, el primero es fundamentar teóricamente sobre el tema, para dar cumplimiento con el mismo se realizó a través de información en libros, revistas, publicaciones académicas, proyectos de investigación, repositorios, textos científicos. Para el segundo objetivo, determinar el nivel del control postural en niños y niñas se analizó los resultados mediante una ficha de observación y una entrevista, para el último objetivo, construir una guía didáctica primero se hizo una revisión en diferentes fuentes para en base a eso ir construyendo. La metodología para la investigación cuenta con un enfoque cualitativo, posee un alcance descriptivo, las técnicas aplicadas fueron la entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos como son el guion de preguntas en donde se realizó 4 preguntas el cual está dirigido a las docentes de la institución y la ficha de observación la cual cuenta con 5 ítems con una escala valorativa: en inicio, proceso y adquirido dirigida a niños de educación inicial II, cabe mencionar que la población con la que se trabajó fueron dos docentes y treinta niños del nivel inicial II, lo que permitió obtener información necesaria para la investigación. Finalmente, tras la información recolectada y el análisis de datos se concluye que la aplicación del juego de la rayuela influye de manera favorable para el desarrollo del control postural para ello se sugirió un número de actividades con el fin de que lleguen a ser aplicadas ya que el control postural se verá reflejado en un buen equilibrio el mismo que le ayuda con su autonomía personal y la realización de ejercicios complejos, logrando un equilibrio adecuado desde edades tempranas.

PALABRAS CLAVE: Juego de la rayuela, control postural, nivel inicial.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

THEME: The hopscotch game for postural control in children from 4 to 5 years old.

AUTHOR: Fiorella María Núñez Paredes

TUTOR: Dr. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

ABSTRACT

The present research work on "The game of hopscotch for postural control in children aged 4 to 5 years" aims to investigate the importance of the game of hopscotch for postural control in children aged 4 to 5 years and set out three specific objectives, the first is to provide a theoretical basis on the subject, to comply with it was done through information in books, journals, academic publications, research projects, repositories, scientific texts. For the second objective, to determine the level of postural control in children, the results were analyzed by means of an observation sheet and an interview. For the last objective, to build a didactic guide, first a review was made in different sources in order to build it. The methodology for the research has a qualitative approach, it has a descriptive scope, the techniques applied were the interview and the observation with their respective instruments such as the script of questions where 4 questions were asked which is directed to the teachers of the institution and the observation sheet which has 5 items with a rating scale: at the beginning, process and acquired directed to children of initial education II, it is worth mentioning that the population with which we worked were two teachers and thirty children of the initial level II, which allowed obtaining necessary information for the research. Finally, after the information collected and the data analysis, it is concluded that the application of the hopscotch game has a favorable influence on the development of postural control, for which a number of activities were suggested in order to be applied, since postural control will be reflected in a good balance, which will help with personal autonomy and the realization of complex exercises, achieving an adequate balance from an early age.

KEY WORDS: Hopscotch game, postural control, initial level.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Con el objetivo de llegar a obtener un gran conocimiento, en esta investigación se describen algunos puntos de vista de diferentes autores e investigadores.

En la Universidad de Barcelona según (Toledo, 2019) se puede decir que el juego de la rayuela es un juego tradicional popular y jugado en la mayoría de países de todo el mundo. Se dice que es un juego físico de habilidad motriz en donde, además del buen equilibrio, la puntería resulta claves para alcanzar el objetivo planteado del juego.

El juego es esencial, se practica en todas las culturas y es una actividad que se da de forma natural, por otro lado, se lo utiliza como facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje en el cual se desarrolla un sin número de destrezas y habilidades, pero también se trabaja en la práctica de hábitos, actitudes positivas que permitan que el niño tenga una convivencia armoniosa con el entorno que lo rodea.

Además, favorece el autocontrol al tener que aprender a esperar, respetar el turno, y desarrollar el adecuado desarrollo control postural al momento de jugar. Es importante mencionar que, en la Universidad de Bogotá, Colombia por los investigadores (Barbosa, Mónica Patricia Melo Herrera y Rubinsten Hernández, 2018) el juego es una actividad que ha aportado a la formación del individuo y a la sociedad cabe recalcar que es una actividad, enlazada al gozo, al placer y a la diversión.

Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es reconocida, ya que se considera que es una actividad didáctica que ayuda en el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo. Podemos decir que la importancia del juego en el aprendizaje, es demasiado importante y se debe considerar en el momento de incluir la actividad lúdica en una estrategia didáctica con el objetivo de formar un gran conocimiento científico para los estudiantes.

Finalmente, para la investigación de este tema se encontró en la Universidad Técnica de Ambato en donde la autora (Bonilla, 2015) cabe mencionar que la aplicación de la investigación lúdica infantil a niños y niñas es un medio fundamental de interacción entre

estudiantes, educadores y padres de familia en el proceso educativo, pues nuestra investigación no se limita a la simple observación, sino a la investigación, el análisis, la comprensión. y generación. Los docentes deben esforzarse por orientar, enseñar y ayudar a los niños a desarrollar todas sus habilidades, destrezas, competencias, valores y conocimientos para que puedan participar de manera crítica y constructiva en el medio que le rodea.

1.2 Objetivos

Para el desarrollo de esta investigación se planteó un objetivo general, el mismo que nos permitió cumplir con los 3 objetivos específicos establecidos.

Objetivo General

Para ejecutar la presente investigación se planteó alcanzar como Objetivo General “Investigar la importancia del juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años” constatando que para lograr este objetivo se desglosa en tres objetivos específicos:

Objetivo específico 1: Fundamentar teóricamente el uso del juego de la rayuela y el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años.

Para fundamentar teóricamente sobre el juego de la rayuela y el control postural se buscó y se profundizó en un sin número de artículos científicos, libros digitales y repositorios de las diferentes universidades que aportan una información relevante para la elaboración de esta investigación planteada con el fin de detallar con claridad cada una de las variables de la presente investigación.

Didáctica

En la actualidad la didáctica es la rama de la pedagogía la misma que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, nombrando las pautas para llegar a conseguir de que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a todos los estudiantes. Pueden llegar a definirse como la ciencia del aprendizaje y la enseñanza. Dentro de esta ciencia de la enseñanza y aprendizaje es muy importante la combinación del hacer y el saber didáctico, es decir, la teoría y la práctica. (Etéce, 2021).

Es una herramienta pedagógica que se aplica de manera conjunta con diferentes métodos de enseñanza para llegar a garantizar el máximo desempeño en el proceso de aprendizaje. También se puede decir que es de mucha utilidad para los docentes ya que ayuda en los estudios y rompe con los esquemas de la educación ya que estimula y refuerza la constante interacción entre los estudiantes y el docente logrando de que adquieran un conocimiento de manera óptima y eficaz. (Yirda, 2021).

Estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase

El docente debe crear estrategias en el aula de clase de para los alumnos, para aplicar de manera interactiva un proceso de aprendizaje innovador y activo mediante la creatividad, visión, innovación, iniciativa, disposición, experiencia, conocimiento, capacidad para articular los saberes, habilidades cognitivas, esto dará lugar a que las actividades didácticas se desarrollen en un ámbito de interacción recíproca entre maestro y todos los estudiantes. Por lo tanto, el proceso didáctico nos ayuda a incorporar varias estrategias didácticas en la enseñanza, aprendizaje para poder lograr un proceso didáctico innovador en la práctica docente. Este proceso metodológico, parte del análisis y reflexión del contexto sociocultural para conocer y articular los elementos que lo constituyen ya que, de acuerdo con Vygotsky, el aprendizaje es importante, para que haya desarrollo, las personas primero debemos aprender. (Delgado, 2018).

La aplicación del proceso didáctico, trae como consecuencia el alcance de los aprendizajes esperados, convertidos en un aprendizaje significativo donde el alumno aplica sus experiencias de aprendizaje, aquí es cuando el docente observa sobre la eficiencia de la aplicación de las estrategias de enseñanza que llegaron a ser utilizadas. Por otra parte, la didáctica es una disciplina que se encuentra estrechamente asociada a otras disciplinas pedagógicas tales como la organización escolar y la orientación educativa y que se encuentra en la búsqueda de fundamentación y regulación, tanto de los procesos de aprendizaje como de enseñanza.

La didáctica en la práctica docente

El estudio de la didáctica en la práctica docente es un espacio empírico que es de mucha utilidad para generar una diferencia entre la teoría y la práctica en el aula, por lo que es importante generar una reflexión sobre el conjunto de actuaciones que configuran el que hacer del profesor y de los estudiantes en función de determinados objetivos de formación

limitados al conjunto de actuaciones que influyen directamente sobre el aprendizaje de los estudiantes.

La didáctica también puede ser considerada como una rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar esquemas, en donde el docente organiza, jerarquiza, para fomentar el conocimiento de los estudiantes. Tomando en cuenta que la didáctica; es el papel del docente que a través de los procesos de enseñanza orienta dirige facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo organizado para que los alumnos construyan su propio conocimiento. (Paredes, 2017).

Aprendizaje

El aprendizaje nos ayuda a adquirir nuevas conductas, gracias a las experiencias recibidas a lo largo de la vida, con el fin de mejorar las acciones entorno al medio físico y social en el que se desarrolla. Algunos lo conciben un cambio poco permanente de la conducta, que es el resultado de la práctica. (Perez, 2021).

Además, podemos decir que el aprendizaje es un proceso en el cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Lo que nos da del resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Es uno de los funcionamientos más importantes del ser humano y animales. Aquí interviene varias razones que van desde el medio en el que se desenvuelve el ser humano, así como los valores y principios que se adquieren en el entorno familiar.

Procesos de aprendizaje

Los procesos de aprendizaje pueden ocurrir en el entorno educativo y fuera de este. Esto quiere decir que es un proceso interno en el que los conceptos que se van conociendo son similares, y la manera en que son valorados, luego se ponen en práctica. El proceso de aprendizaje en instituciones educativas como son colegios, institutos, universidades, depende mucho de las relaciones que se manejen entre los alumnos y los profesores, además que los temas que vayan a ser explicados sean expuestos de una manera clara y concisa. Se puede hacer un espacio de participación, en donde los alumnos puedan presentar sus inquietudes, y resolverlas todas, esto es algo fundamental para que este proceso sea eficaz y para que los estudiantes obtengan excelentes conocimientos. (Peiro, 2020).

Etapas del proceso de aprendizaje

A continuación, tenemos las principales etapas del proceso de aprendizaje:

<ul style="list-style-type: none">• El acceso a la información	Para llevar a cabo el aprendizaje es importante saber cómo se va a acceder a la información, o la experiencia. Puede llevarse a cabo a través de internet, personas, libros, y plataformas multimedia, etc.
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se procesa la información?	Es una gestión cognitiva en la que se analiza la información recibida, se experimenta de forma individual, o en interacción con otros individuos y se reestructura y gestiona lo aprendido.
<ul style="list-style-type: none">• Lo que se obtiene	Tras esa fase previa, se obtiene algo, y eso puede traducirse en un nuevo conocimiento, la memorización de un concepto, o la nueva adquisición de una habilidad.
<ul style="list-style-type: none">• La aplicación práctica	Es el último escalón del proceso de aprendizaje. Tras haber pasado por todas las etapas previas es la hora de poner en práctica lo aprendido en nuevas situaciones, o incluso en otras similares, pero teniendo un nuevo conocimiento sobre ello que ayude a acometer una actuación más acorde tal vez.

Elaborado por: Rosario Peiró

Fuente: <https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-aprendizaje.html>

El juego de la rayuela

(Öfele, 2017) nos expresa acerca del juego tradicional de la rayuela, que se lo lleva practicando desde hace varios siglos atrás, las antiguas generaciones lo ponían en práctica para alcanzar nuevas destrezas y habilidades, ya que este juego tradicional tiene un sinnúmero de beneficios, tanto para nuestra salud corporal como mental. Es muy importante poner en práctica estas actividades, ya que suma las habilidades y destrezas de niños y niñas.

Practicar el juego de la rayuela, permite implementar una base para el aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad, también ayuda en el cumplimiento de reglas, para que niños y niñas mejoren en el aspecto de la conducta. Como se pudo encontrar en este artículo creado por la autora mencionada anteriormente que el juego es una estrategia donde los niños conocen con seguridad nuevas destrezas, aparte que es una opción donde la maestra implementa el juego como un recurso educativo.

(Cortazar, 2018) explica que la rayuela es un juego para conocerte a ti mismo, y este consiste en lanzar un pequeño objeto, sobre varios cuadrados alineados (estos pueden tener formas circulares, triangulares, elípticos, etc.) numerados, se dibuja con una tiza en una parte plana en el piso, y se procede a ir saltando. Es un juego antiguo el cual nos permite mejor nuestro equilibrio corporal para orientar la estabilidad del cuerpo.

Esquema corporal

La definición de esquema corporal aporta la totalidad de la persona, representa sobre nuestro propio cuerpo es decir las partes, actividades, limitaciones, en semejanza al medio, estando en posición estática o dinámica. Es por eso que el control postural debe ser inculcado desde edades tempranas con el fin de satisfacer las necesidades de los niños y niñas así ellos puedan desarrollar sus habilidades, motricidad y equilibrio desde edades tempranas. (Reyes, 2022).

Por lo tanto, el esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades. Dentro del esquema corporal se consideran diferentes etapas que van desde el nacimiento hasta los 11-12 años de edad.

A continuación, podemos observar las tres etapas en relación con la evolución y formación del esquema corporal:

<p>Etapas del cuerpo vivido (de 0 a 3 años).</p>	<p>No existe diferencia entre lo afectivo y lo cognitivo. Hacia los 3 años el niño ha sido capaz de conquistar el esqueleto de un “yo” a través de la relación con el adulto y de su experiencia global. Se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño: la marcha y el lenguaje.</p>
<p>Etapas del cuerpo percibido (de 3 a 7 años).</p>	<p>Esta etapa se caracteriza por la discriminación perceptiva; de forma progresiva el esquema corporal va consiguiendo una orientación al tiempo que se afirma la lateralidad. Hacia el final de la etapa el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad y sobre los segmentos de su cuerpo.</p>
<p>Etapas del cuerpo representado (de 7 a 12 años).</p>	<p>El niño consigue la representación mental de su cuerpo en movimiento, permitiéndole una mayor conciencia de su motricidad. Domina su cuerpo y dispone de una gran independencia de sus acciones.</p>

Elaborado por: Tardío Reyes

Fuente: <https://neureduca.com/esquema-corporal-y-psicomotricidad/>

Componentes del esquema corporal

Debemos conocer estos siguientes componentes del esquema corporal ya que se podrán utilizar y realizar diferentes actividades.

Los componentes son los siguientes: (Ramos, El esquema corporal infantil, 2019).

- Control de los músculos.
- Control de la respiración.
- Control de la postura.
- La lateralidad.
- La estructuración espacio temporal.
- La coordinación.

Elaborado por: Francisco Vásquez

Fuente:

<https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/articulo/el-esquema-corporal-en-2o-de-primaria-lateralidad/>

Expresión corporal

La expresión corporal es una de las formas más antiguas de comunicación entre los seres humanos, en relación al lenguaje escrito y hablado. Se puede decir que es el medio para poder expresar impresiones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana el mismo que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

Se puede decir que la expresión corporal es una forma de comunicación sin usar palabras, solo movimientos y gestos. Usar el cuerpo para representar ideas, sentimientos, sensaciones y emociones. Es demasiado importante trabajarla por qué a través de los gestos llegamos a expresar nuestras emociones. También por qué nos podemos sentir mejor, mejorar nuestras habilidades sociales, controlar de mejor manera nuestro cuerpo, desarrollar nuestra creatividad. Cabe recalcar que en educación inicial se trabaja mediante gestos, expresiones faciales, movimiento y postura.

La expresión corporal es importante ya que favorece y suma las posibilidades comunicativas, ayuda al dominio del espacio, al conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, así como a la investigación de las habilidades motrices.

Dentro de la expresión corporal podemos observar varios elementos, estos son: (Salsera, 2022).

<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento 	<p>Es el elemento principal de la expresión corporal, implica los aspectos espaciales y temporales que puedes utilizar para comunicar tus emociones. Además, puedes jugar con la intensidad del movimiento, esto también determina la intensidad de la emoción que deseas expresar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Gestos 	<p>Son pequeños movimientos que tienen una carga emocional o emotiva. De hecho, suelen regular la comunicación cuando hablas con otra persona.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Postura 	<p>La postura de tu cuerpo también puede decir mucho, puede expresar cómo te sientes en un momento específico. Si estás experimentando felicidad, agotamiento, desconfianza o seguridad, la postura que adoptas para sentarte o caminar lo revela.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión facial 	<p>Las expresiones que haces con tu rostro te permiten transmitir un mensaje, gracias a que tienen una importante carga emotiva. A través de una sonrisa o una mirada, puedes comunicarte de forma efectiva.</p>

Elaborado por: Martorell Salsera

Fuente: <https://lamartorellsalsera.com/los-elementos-de-la-expresion-corporal/>

Control postural

El control postural es la habilidad de mantenerse firme, de no caerse por ejemplo cuando estamos de pie. Esta estabilidad es algo dinámico, en un continuo cambio, es una sucesión de ajustes que hacen estructuras a los huesos, articulaciones o músculos para luchar constantemente contra la gravedad. Así podemos decir que la postura es el eje del movimiento, esto quiere decir que se requiere de una buena postura para adquirir un mejor movimiento. (Soro et al., 2017).

Cabe mencionar que debemos tener en cuenta, si existe una alteración en el desarrollo de la postura, esto conllevará problemas en las actividades anteriormente descritas. No debemos olvidar que las alteraciones en el control postural también se presentan en los adultos, con edades avanzadas ya que presentan dolores o alteraciones en la espalda, cadera, rodillas, etc. Por eso no debemos olvidar que la postura es importante en todo momento de la vida, y nunca debemos faltar en acudir a un buen profesional para rehabilitar estas alteraciones.

Objetivo específico 2: Determinar el nivel del control postural en niños y niñas de 4 a 5 años.

Para cumplir y detallar el segundo objetivo específico se utilizaron dos instrumentos una ficha de observación con una escala valorativa: en inicio, proceso y adquirido, la misma que consto de 5 ítems que es aplicada a los niños y niñas del inicial II de la Escuela de Educación Básica “Los Nogales” y una entrevista que consto de 4 preguntas abiertas aplicadas a las docentes de la institución mencionada anteriormente.

Este instrumento fue previamente validado por expertos en el área de educación, una vez validada se aplicó a los niños del Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Los Nogales” ubicada en la ciudad de Ambato de la parroquia Atahualpa.

El proceso para aplicar la ficha de observación empezó con el juego de la rayuela para los niños de la institución el mismo que ayudó en el control postural. El cual se hizo de manera presencial, se solicitó la participación de todos los niños de educación inicial, junto con la colaboración de las docentes.

Una vez recogida la información, se elaboró el análisis e interpretación de los resultados.

Interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Ítem 1. Mantiene el equilibrio al momento de pararse en un pie.

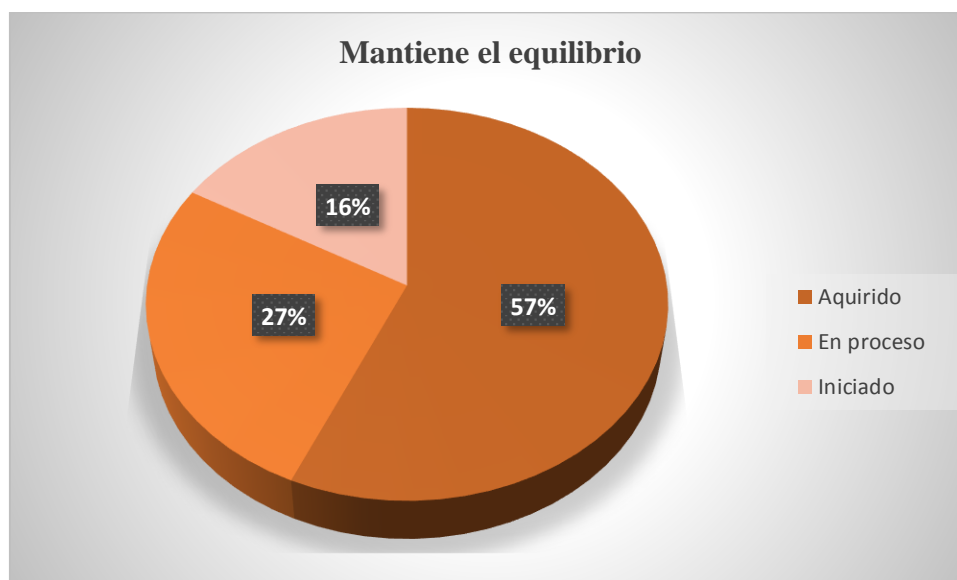
Cuadro 1

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	14	47%
En proceso	8	27%
Iniciado	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Gráfico 1



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Análisis: De acuerdo a los datos obtenidos se observa que 14 estudiantes que equivale al 47% mantienen el equilibrio al momento de pararse en un pie, 8 estudiantes que equivale al 27% están en proceso y 8 estudiantes que equivale al 27% están en inicio.

Interpretación: Mediante la visualización de la gráfica presentada, se deduce que la mayor parte de estudiantes pueden mantener el equilibrio, esto quiere decir que desde edades muy tempranas han ido desarrollado y perfeccionando sus movimientos.

Ítem 2. Controla la posición del cuerpo al momento de saltar.

Cuadro 2

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	14	47%
En proceso	9	30%
Iniciado	7	23%
Total	30	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Gráfico 2



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Análisis: De acuerdo a los datos obtenidos se observa que 14 estudiantes que equivale al 47% controlan la posición del cuerpo al momento de saltar, 9 estudiantes que equivale al 30% están en proceso, 7 estudiantes que equivale al 23% están en inicio.

Interpretación: Por lo tanto, se dice que la mayoría de niños si tienen un buen control en la posición del cuerpo al momento de saltar, ya que es principal que se desarrolla para posterior poder realizar actividades.

Ítem 3. Coordina el movimiento en los brazos, para mantenerse estático.

Cuadro 3

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	17	57%
En proceso	7	23%
Iniciado	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Gráfico 3



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Análisis: De acuerdo a los datos obtenidos se observa que 17 estudiantes que representa el 57% coordina el movimiento en los brazos, para mantenerse estático, 7 estudiantes que representa el 23% están en proceso y 6 estudiantes que representa el 20% están en inicio.

Interpretación: Los datos estadísticos nos dice que la mayor parte de los niños y niñas presentan una buena coordinación en el movimiento de brazos ya que es uno de los primeros movimientos que los niños ejecutan.

Ítem N° 4. Sigue adecuadamente las instrucciones que se le da sobre el juego.

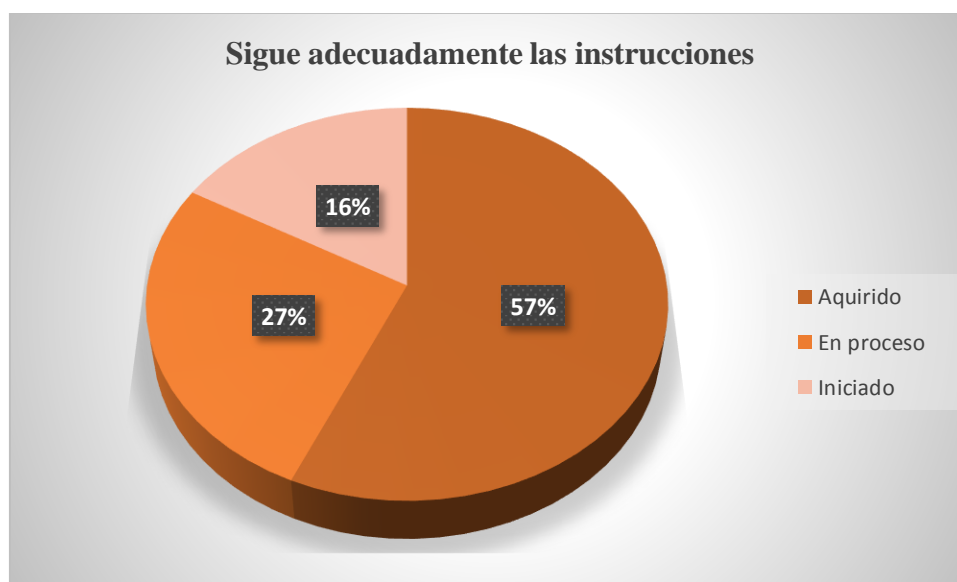
Cuadro 4

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	15	50%
En proceso	8	27%
Iniciado	7	23%
Total	30	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Gráfico 4



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Análisis: De acuerdo a los datos obtenidos se observa que 15 estudiantes que representa el 50% los niños siguen adecuadamente las instrucciones que se da sobre el juego, 8 estudiantes que representa el 27% están en proceso y 7 estudiantes que representa el 23% están en inicio.

Interpretación: En la representación gráfica se observa que la mayoría de los estudiantes sigue adecuadamente las instrucciones, por lo cual considero que el niño escucha con atención las indicaciones para que después sepa que hacer.

Ítem 5. Ejecuta movimientos estáticos y dinámicos.

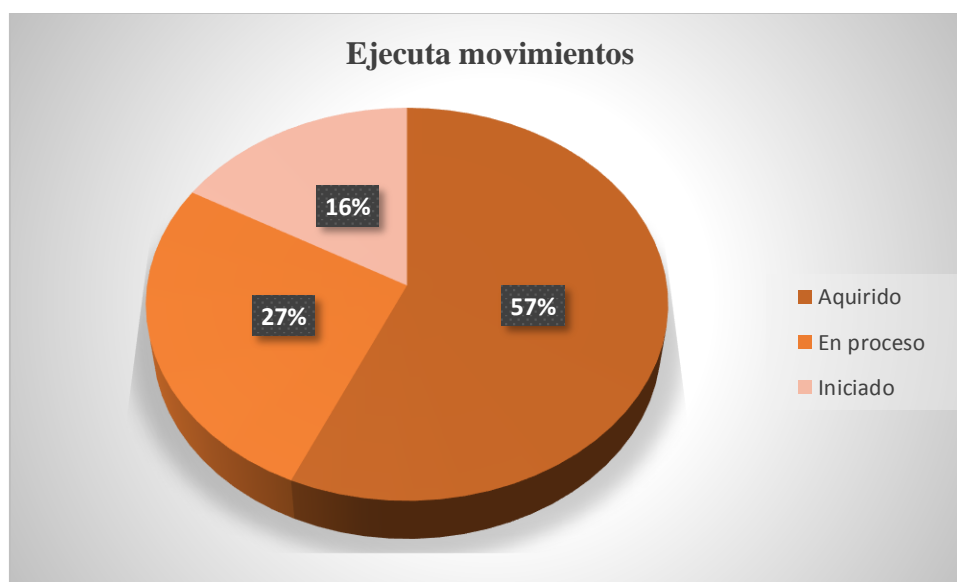
Cuadro 5

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirido	17	57%
En proceso	8	27%
Iniciado	5	17%
Total	30	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Gráfico 5



Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Análisis: De acuerdo a los datos obtenidos se observa que 17 estudiantes que representa el 57% ejecuta movimientos estáticos y dinámicos, 8 estudiantes que representa el 27% están en proceso y 5 estudiantes que representa el 17% están en inicio.

Interpretación: Se puede observar que la mayor parte de niños no tienen dificultad al momento de realizar movimientos estáticos y dinámicos lo mismo que les ayuda a mejorar la elasticidad muscular y flexibilidad.

Para el procesamiento de la aplicación de la entrevista se aplicó una entrevista a las docentes siguiendo un guion de preguntas, esta misma fue aplicada de manera presencial a cada una de las docentes con el fin de evidenciar la contribución del juego de la rayuela para el desarrollo del control postural.

Interpretación de resultados de la entrevista aplicada a docentes

Cuadro 1

Análisis de la entrevista a docentes

<p>Pregunta N° 1. ¿Qué opina usted sobre qué tan importante es mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas?</p>	
<p>1. Es muy importante ya que el desarrollo es algo integral para tener un buen desarrollo físico contribuye al bienestar de los niños para que puedan desarrollar otras actividades y experiencias de aprendizaje.</p>	<p>2. Es muy importante ya que últimamente se ha visto problemas de columna en los niños y es importante ya que los niños pueden trabajar de mejor manera con la posición del cuerpo.</p>
<p>Conclusión: Las dos maestras mencionan que es demasiado importante el desarrollo del control postural en los infantes, por eso es demasiado importante aplicar diferentes estrategias y actividades para controlar la posición del cuerpo.</p>	
<p>Pregunta N° 2. Describa dos razones para utilizar el juego de la rayuela en el desarrollo del control postural</p>	
<p>1. Una de las razones por las cuales la rayuela ayuda en la postura es por que contribuye al equilibrio corporal tanto estático como el movimiento.</p> <p>2. Otra de las razones por las cuales la rayuela es porque contribuye al desarrollo de la coordinación viso motriz, se activan todos los sentidos en</p>	<p>1. El juego de la rayuela tanto ayuda para el control postural y de igual manera en la discriminación visual</p> <p>2. También ayuda a los niños a aprender y escribir los números y despierta sus habilidades como contar, razonar y mejora su equilibrio.</p>

este juego y la discriminación de números.	
<p>Pregunta N° 3. Mencione una actividad que usted aplique para el correcto desarrollo del control postural</p>	
<p>1. Aplico juegos de psicomotricidad gruesa como la marcha, baile, etc.</p>	<p>2. Realizo ejercicios con los niños por las mañanas, el sentarse de manera correcta en la silla, aplico el juego de caminar por una cuerda en el piso, etc.</p>
<p>Conclusión: Las dos maestras mencionan que si aplican diferentes actividades para ayudar a los niños con el adecuado desarrollo del control postural.</p>	
<p>Pregunta N° 4. ¿Considera usted que la aplicación del juego de la rayuela permite desarrollar un adecuado desarrollo del control postural en los infantes? ¿Por qué?</p>	
<p>1. Puede contribuir de cierta manera, pero hay que utilizarla combinando con otras actividades más, como la marcha, la programación neurolingüística, juegos de ubicación espacial, el salto, el brinco, el baile, la marcha, etc.</p>	<p>2. En el control postural si ayuda mucho ya que la rayuela influye para no dañar la columna y poder tener una buena posición del cuerpo.</p>
<p>Conclusión: Las dos maestras mencionan que el juego de la rayuela para el control postural si influye en el niño, pero para esto se deben aplicar diversas actividades.</p>	

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Objetivo específico 3: Construir una guía del juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años.

Para llegar al cumplimiento de este tercer objetivo se llegó a construir una guía del juego de la rayuela.

De tal forma que en la elaboración de esta guía se colocó el concepto y el objetivo, esta guía contiene diferentes actividades basadas en el juego de la rayuela.

Para lo cual a continuación se va a detallar de mejor manera.

En esta guía del juego de la rayuela se menciona el objetivo del mismo; es decir se busca definir lo que se va a dar a conocer y sobre todo darles una mejor explicación a los docentes, ya que serían ellos quienes a futuro utilicen esta guía y sobre todo que sea accesible y no presenten dificultad al poder realizar.

Es así como la sugerencia por parte de los docentes en las entrevistas aportó de manera eficaz y de esta forma, poder brindar un material que ayude a mejorar su uso importancia y utilidad. Para que el mismo se pueda implementar en las clases de los docentes, teniendo como finalidad unas clases únicas y sobre todo de calidad sin dejar atrás la importancia del juego, también haciendo todo más fácil y divertido para los más pequeños y que de esta forma el ambiente que se forme genere un entorno de socialización aportando de manera positiva en la vida de cada uno de los niños y mejorando su proceso educativo.

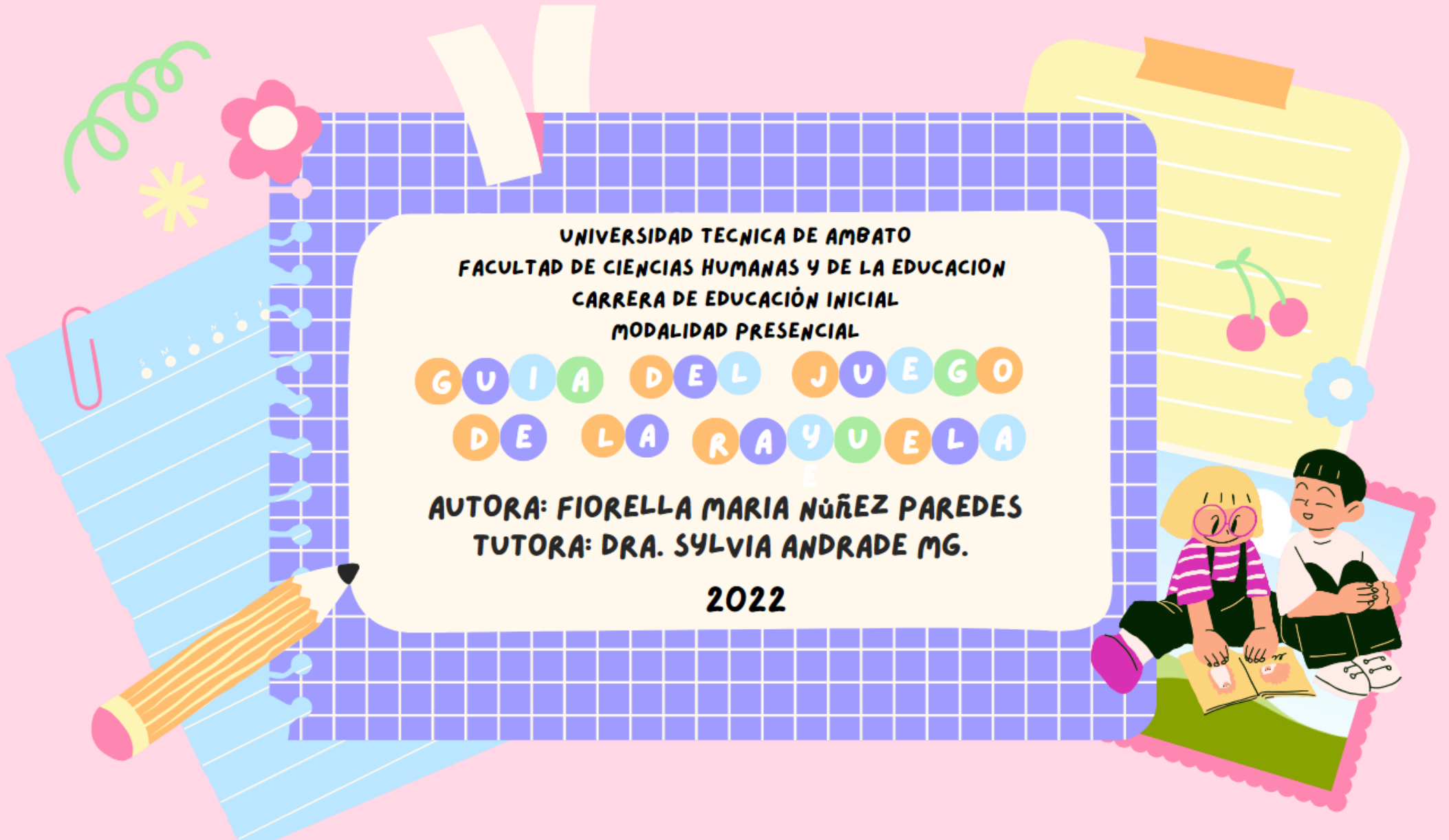
Es por ello que se logra el diseño de una guía práctica que ayude a los docentes en sus clases y fomente en los niños mayor expresividad tras utilizar este recurso didáctico.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

GUÍA DEL JUEGO
DE LA RAYUELA

AUTORA: FIORELLA MARIA NÚÑEZ PAREDES
TUTORA: DRA. SYLVIA ANDRADE MG.

2022



CONCEPTO

La guía del juego de la rayuela es un material que fue diseñado para el control postural en niños de educación inicial II, están dirigidas para las docentes ya que contiene actividades creativas y llamativas para que los niños aprendan de una manera divertida.

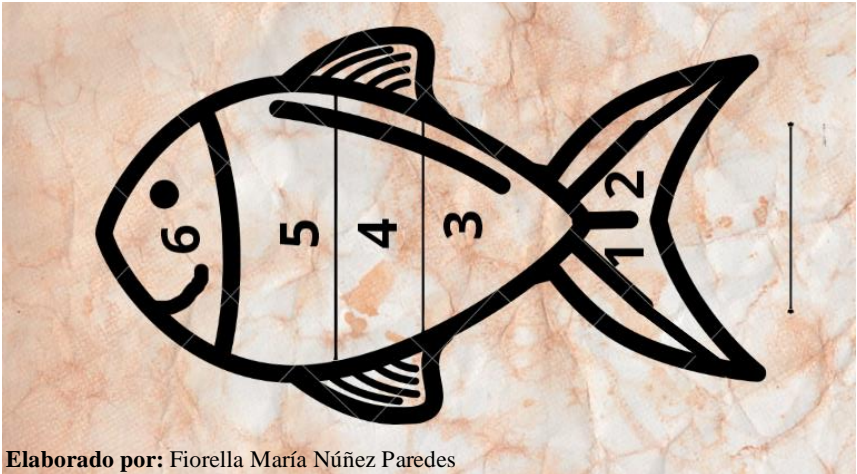


OBJETIVO

Diseñar una guía práctica del juego de la rayuela para fomentar el conocimiento de las docentes en el área de educación inicial.

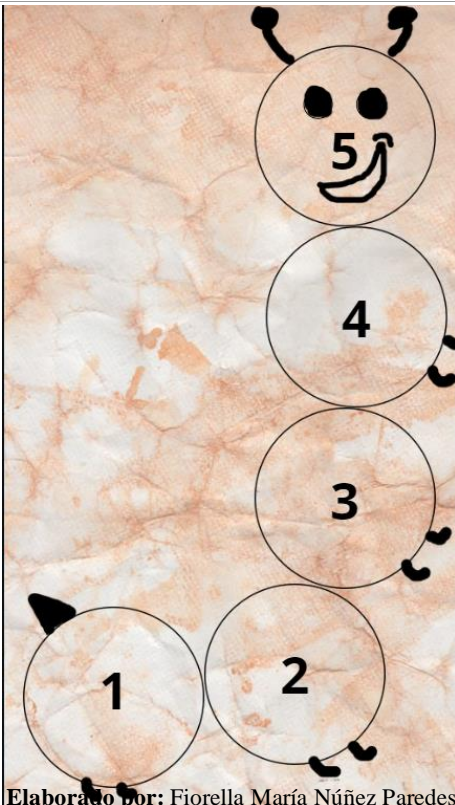


Tabla 1: Juego la rayuela pececito Nemo

NOMBRE:	La rayuela pececito Nemo
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde la línea que esta debajo de las aletas, cerca al número 1 y el niño que llegue a la carita del pescado es el ganador.</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

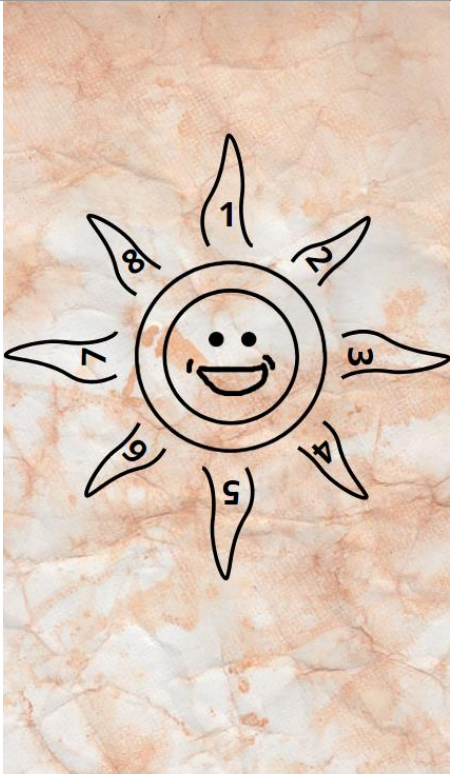
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 2: La rayuela gusanito feliz

NOMBRE:	La rayuela gusanito feliz
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde la cola del gusano y el niño que llegue a la carita es el ganador. (Vamos a ir saltando por cada número).</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

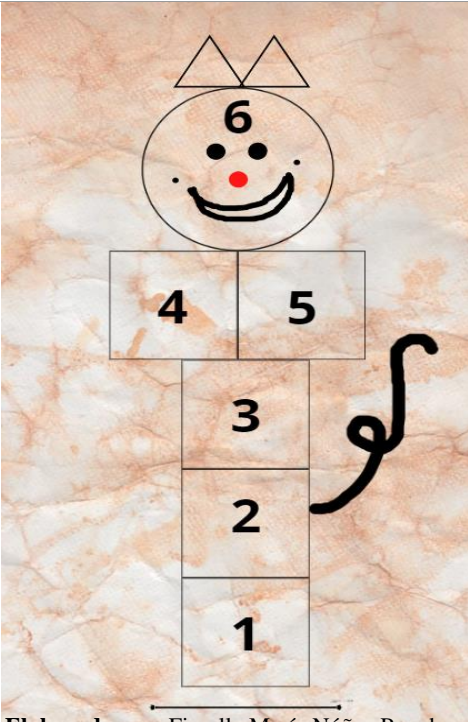
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 3: La rayuela sol solecito

NOMBRE:	La rayuela sol solecito
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde la cara del sol y vamos a ir saltando por cada número.</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

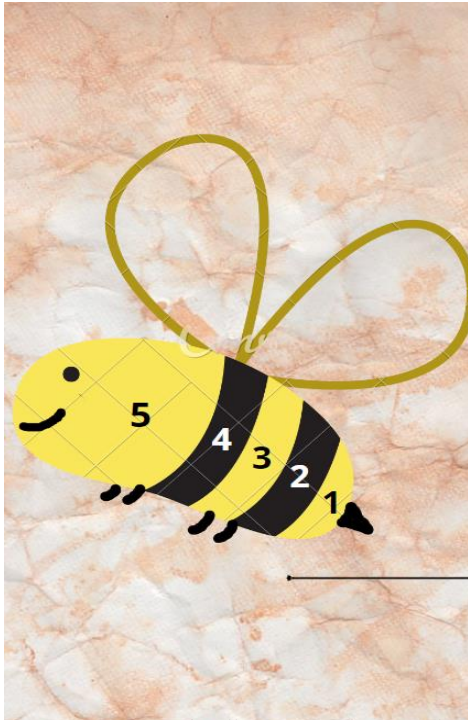
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 4: La rayuela gatito miau

NOMBRE:	La rayuela gatito miau
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde la línea de partida que esta abajo del cuadrado que contiene el número 1 y el niño que llegue a las orejas del gato es el ganador. (Vamos a ir saltando por cada número).</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	

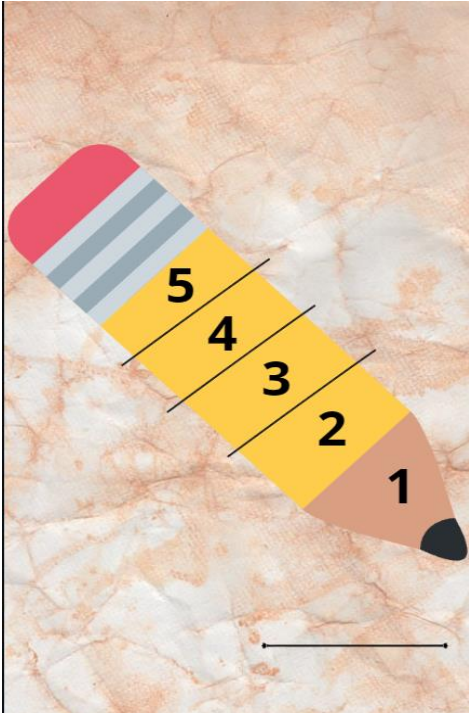
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 5: La rayuela abejita maya

NOMBRE:	La rayuela abejita maya
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde la línea de partida que esta abajo del agujón de la abeja, vamos a ir saltando por cada número y el niño que llegue a la cara de la abeja es el ganador.</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

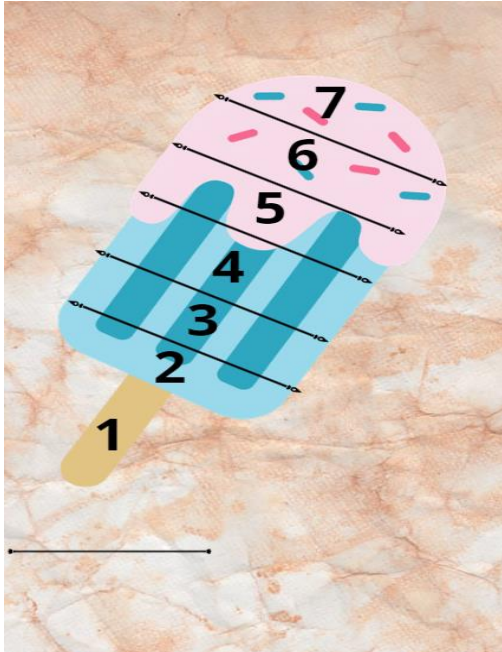
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 6: La rayuela lapicito

NOMBRE:	La rayuela lapicito
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde la línea de partida que esta debajo de la punta del lápiz, vamos a ir saltando por cada número y el niño que llegue al borrador del lápiz sin pisar ninguna línea es el ganador.</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

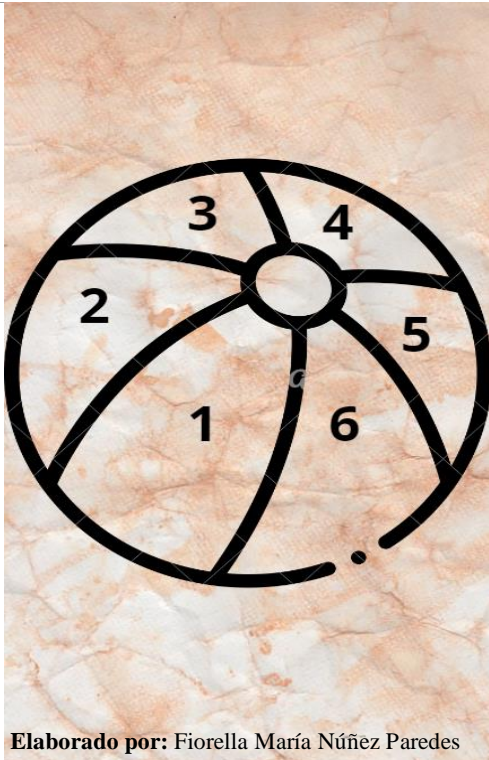
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 7: La rayuela paletita de helado

NOMBRE:	La rayuela paletita de helado
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde la línea de partida que esta debajo de la paleta del helado, vamos a ir saltando por cada número y el niño que llegue al final del helado sin pisar ninguna línea es el ganador.</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

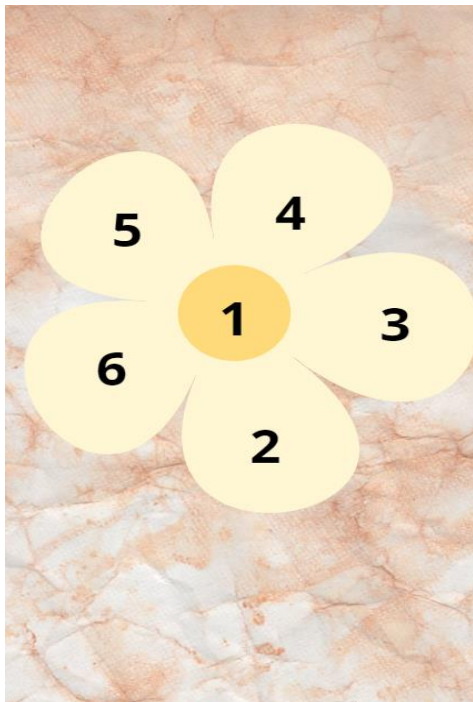
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 8: rayuela pelotita saltarina

NOMBRE:	La rayuela pelotita saltarina
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde el pequeño círculo que tenemos en el centro de la pelota, vamos a ir saltando por cada número.</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

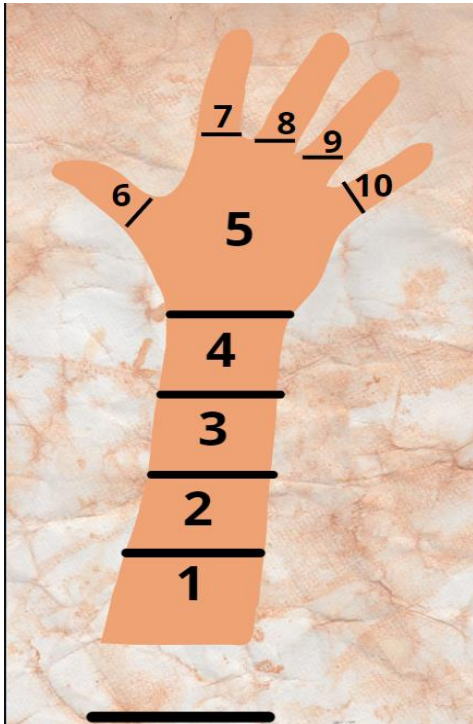
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 9: La rayuela flor divertida

NOMBRE:	La rayuela flor divertida
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde el pequeño círculo que tenemos en el centro de la flor y vamos a ir saltando por cada número, podemos realizar esta actividad con unos o dos pies.</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Tabla 10: La rayuela manito manito

NOMBRE:	La rayuela manito manito
NUMERO DE PARTICIPANTES:	Ilimitado
MATERIALES:	Tiza
ESPACIO:	Patio
TIEMPO:	5 a 10 minutos por cada niño participante.
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>PASO 1: Vamos a buscar un lugar que sea plano, podemos elegir el patio de la escuela.</p> <p>PASO 2: Necesitamos una tiza.</p> <p>PASO 3: Vamos a ir dibujando la rayuela que vamos a utilizar.</p> <p>PASO 4: Empezamos desde la muñeca de la mano y vamos a saltar al número 1 hasta poder llegar al número 10 saltando por cada número, podemos realizar esta actividad con unos o dos pies.</p> <p>PASO 5: Hora de jugar y de divertirse.</p>
IMAGEN:	 <p>Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes</p>

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el presente trabajo de investigación titulado “El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años” los materiales que se utilizó para elaborar esta investigación fue una entrevista dirigida dos docentes del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica “Los Nogales” en la cual se planteó cuatro preguntas abiertas y fue aplicada de manera presencial dentro de la unidad educativa mencionada anteriormente, posteriormente se aplicó una ficha de observación aplicada a los niños y niñas en la cual se recabó información pertinente acerca de la aplicación del juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años.

Para este proceso se requirió la validación por expertos, quienes una vez revisada de manera recíproca aprobaron su aplicación a las docentes de Educación Inicial. Previo a la aplicación de los instrumentos a la población seleccionada se elaboró una carta de compromiso con el señor director de la Escuela de Educación Básica “Los Nogales” quien aceptó y respaldó el desarrollo de este proyecto de investigación, autorizando la aplicación de una entrevista a las docentes y la ficha de observación a los niños.

2.2 Métodos

En este proyecto de investigación se empleó un **enfoque** cualitativo. Este enfoque permite describir, estudiar y observar las cualidades de un fenómeno, siendo abarcados desde la perspectiva misma de los participantes en la investigación, de tal manera que se llegue a profundizar el tema a investigar con el fin de poder argumentar teóricamente el beneficio que tiene el juego de la rayuela para el control postural en niños de Educación Inicial.

La investigación busca describir los beneficios que tiene el juego de la rayuela en el control postural, es por ello que el **alcance** de la investigación fue descriptivo, porque recogimos información, realizando un análisis y descripción de la realidad, detallando las características y rasgos más importantes de la población de estudio, esto es de los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial con la finalidad de adquirir conocimientos suficientes para llegar al fin propuesto.

Se utilizó la investigación **bibliográfica** para actualizar el conocimiento científico sobre el juego de la rayuela y el control postural de los niños, para lo cual se utilizó libros,

revistas científicas, tesis de grado para recolectar información que permitieron desarrollar esta propuesta de investigación.

Para la recolección de datos, se utilizaron dos **técnicas** entre una de estas la entrevista y como instrumento el guion de entrevista para lo cual se ha planteado 4 preguntas que estuvo dirigido a los docentes de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Los Nogales” y como segunda técnica la observación, con su mismo instrumento la ficha de observación con 5 ítems que está dirigida a los niños de la institución mencionada anteriormente.

Para la población del estudio se realizó en la Escuela de Educación Básica “Los Nogales”, en el cual se recolectó información en donde se eligió a treinta estudiantes y dos docentes del subnivel 2, en donde se pudo recolectar la información necesaria respecto al tema “El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años”.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

En este capítulo se realizó un análisis a los resultados obtenidos a través de los instrumentos cualitativos aplicados tanto de la ficha de observación como de la entrevista aplicados en la Escuela de Educación Básica “Los Nogales”.

A continuación, se adjunta el análisis de la ficha de observación y entrevista.

3.1 Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Esta ficha de observación se realizó a los niños y niñas la cual es acerca del juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años, teniendo en cuenta los indicadores: Iniciado, en proceso, adquirido.

En cuanto al ítem N° 1 se puede decir que la mayoría de niños se observó que el 47% si mantiene el equilibrio al momento de pararse en un pie, en resultados del ítem N° 2 se observó que el 47% si logran controlar la posición del cuerpo al momento de saltar, en base al ítem N° 3 equivalente al 57% si coordina el movimiento en los brazos, para mantenerse estático, en el ítem N° 4 se observó que el 50% la mayoría de niños sigue adecuadamente las instrucciones que se le da sobre el juego, en cuanto al ítem N° 5 se observó que el 57% ejecuta movimientos estáticos y dinámicos.

Se puede concluir que en su mayoría los niños tienen un buen desarrollo corporal, había otros casos en los cuales no llegaban a la escala de adquirido ya que algunos niños no ponían la suficiente atención al momento de decirles que actividad van a realizar o en realidad se les dificultaba cumplir con el desarrollo del ejercicio.

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de niños si logro ejecutar la actividad planteada.

3.2 Análisis de la entrevista aplicada a docentes

Mediante el análisis del instrumento podemos decir que el juego de la rayuela es importante en la educación de los niños, ya que, aporta mucho para su desarrollo en el control postural. En función de los resultados de la entrevista aplicada a las docentes se puede decir que el control postural si influye mucho en su desarrollo, por lo tanto, cada una de las docentes aplican un sin número de actividades dentro de clases.

La entrevista se elaboró siguiendo un guion de cuatro preguntas abiertas con el propósito de recolectar información sobre el juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años.

Podemos recalcar que el control postural juega un papel importante en el desarrollo motor del niño, ya que es necesario para lograr nuevas posturas en etapas tempranas de la vida y para la adquisición de habilidades motoras más complejas.

También se pudo notar que las docentes muestran gran interés en realizar ejercicios prácticos con la finalidad de que el niño adquiriera un buen equilibrio al momento de realizar diversas actividades.

3.3 Idea a defender

Después del análisis de la información y los resultados obtenidos se defiende la idea de que la aplicación del juego de la rayuela para el control postural en niños de 4 a 5 años resulta favorable, tomando en cuenta que es un juego que ayuda a fortalecer los procesos del desarrollo de la postura principalmente en el nivel inicial.

Cabe recalcar que el desarrollo del control postural en educación inicial resulta necesario debido a que una buena postura es más que pararse derecho para verse mejor. Es algo esencial para la salud de los niños, el conservar el cuerpo en la posición adecuada, ya sea que esté en movimiento o estático, esto puede ser de gran ayuda para evitar dolores, lesiones y otros problemas de salud con el pasar del tiempo.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Una vez realizada la investigación con los resultados se concluye que:

- Desde la fundamentación teórica científica se puede concluir que el control postural es de gran importancia para el desarrollo del equilibrio, para esto es necesario implementar diferentes actividades las cuales ayudarán a mantener una postura correcta.
- A partir de los resultados de la ficha de observación realizada a los niños y niñas del nivel inicial II y la entrevista realizada a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Los Nogales”, se concluye que el juego de la rayuela, es importante y por lo tanto estamos ayudando al desarrollo del control postural, es decir progresando en lo que es el equilibrio y la flexibilidad del cuerpo, de igual manera se puede deducir que las docentes aplican un sin número de actividades para ayudar a los niños con el adecuado desarrollo del control postural.
- Por último, se concluye que el juego de la rayuela para el control postural tiene una importancia fundamental por lo cual se han propuesto diez juegos recreativos que tienden a promover el desarrollo del control postural y que a la misma vez son fáciles de aplicar y que, adicionalmente no requieren muchos materiales y que pueden ser aplicados en espacios abiertos y a la vez permite que participen todos los niños a la vez.

|

4.2 Recomendaciones

- Es de suma importancia que las docentes apliquen diferentes actividades para que los niños puedan ir perfeccionando sus movimientos, los mismos que le ayudaran posteriormente a tener un buen equilibrio desde temprana edad.
- Es importante que los padres conozcan acerca de este tema, ya que ayudaran a la estimulación de los niños a edades tempranas, lo cual con la ayuda de ellos y de igual manera por parte de las docentes, sus movimientos se irán perfeccionando y haciendo que desarrollen un buen equilibrio.
- Se recomienda que las docentes utilicen la guía establecida con las diferentes actividades diseñadas con el fin de ayudar en la postura y a la misma vez brindar diversión y entretenimiento a los niños de 4 a 5 años.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Alexandra, P. R. (Junio de 2017). *El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25679/2/Tesis%20Mayra%20Puaquiza.pdf>
- Azaña, M. (31 de Mayo de 2021). *La importancia del control postural en la Terapia Ocupacional*. <https://www.logopediafonema.com/blog/la-importancia-del-control-postural-en-la-terapia-ocupacional/#:~:text=El%20control%20postural%20es%20la,postura%20y%20eliminar%20el%20desequilibrio>
- Barbosa, Mónica Patricia Melo Herrera y Rubinsten Hernández. (22 de Octubre de 2018). *El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales*.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004
- Blanco, E. (08 de Octubre de 2022). *Esquema corporal y psicomotricidad*.
<https://neureduca.com/esquema-corporal-y-psicomotricidad/>
- Bobath. (s.f.). El control postural.: <https://revistasanitariadeinvestigacion.com/el-control-postural-segun-el-concepto-bobath-articulo-monografico/#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20Concepto%20Bobath%2C%20el,las%20personas%20con%20d%C3%A9ficit%20neurol%C3%B3gico>.
- Bobath. (18 de Junio de 2021). *El control postural según el concepto Bobath*.
<https://revistasanitariadeinvestigacion.com/el-control-postural-segun-el-concepto-bobath-articulo-monografico/#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20Concepto%20Bobath%2C%20el,las%20personas%20con%20d%C3%A9ficit%20neurol%C3%B3gico>.
- Bonilla, M. G. (2015). *El juego infantil en el aprendizaje de los niños y niñas de inicial2*.
[file:///C:/Users/HP/Downloads/Tesis%20Mayra%20Rivera%20Bonilla%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Tesis%20Mayra%20Rivera%20Bonilla%20(4).pdf)
- Carolina, C. Z. (Octubre de 2017). *“El juego simbólico en el desarrollo social de los*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26538/2/CARRASCO%20URITA.pdf>

- Cortazar, J. (2018). *Rayuela*.
<https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Cortazar,%20Julio%20-%20Rayuela.pdf>
- Delgado, J. G. (Agosto de 2018). *Estrategias didacticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva*.
<https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Diaz, L. M. (24 de Mayo de 2019). *La rayuela (juego tradicional)*.
<https://www.mundoprimeria.com/blog/la-rayuela-juego-tradicional>
- Etéce, E. (05 de Agosto de 2021). *Didactica*. <https://concepto.de/didactica/>
- Gardey, J. P. (2021). *Didactica*. <https://definicion.de/didactica/>
- Gutiérrez, M. R. (03 de Julio de 2017). *El juego*.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>
- Guzman, E. (2020). *Control postural en niños, adolescentes y adultos*.
<https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-internacional-sobre-el-306-articulo-control-postural-ninos-adolescentes-adultos-S113820741630015X>
- Juarez, P. (19 de Junio de 2022). *Control postural*.
<https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-juarez/control-postural/>
- Martos, C. (31 de Agosto de 2022). *Actividades educativas*.
<https://www.cinconoticias.com/actividades-educativas/>
- Montero, D. (22 de Junio de 2022). *Expresión corporal en niños, ¿por qué es tan importante?* <https://www.hacerfamilia.com/ninos/expresion-corporal-ninos-tan-importante-20181003200121.html>
- Öfele, M. R. (21 de Abril de 2017). *Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagogicas*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23047/1/nellyguato.pdf>
- Paredes, H. B. (Enero de 2017). *La didactica en la practica docente* .
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n7/r4.html#refe1>
- Peiro, R. (02 de Noviembre de 2020). *Proceso de aprendizaje*.
<https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-aprendizaje.html>
- Perez, M. (09 de Agosto de 2021). *Aprendizaje*.
<https://conceptodefinicion.de/aprendizaje/>

- Ramos, F. J. (17 de Octubre de 2015). *El esquema corporal infantil*.
<https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/articulo/el-esquema-corporal-en-2o-de-primaria-lateralidad/>
- Reyes, T. (08 de Octubre de 2022). *Esquema corporal y psicomotricidad*.
<https://neureduca.com/esquema-corporal-y-psicomotricidad/>
- Salsera, M. (25 de Abril de 2022). *Los 4 elementos de la expresión corporal*.
<https://lamartorellsalsera.com/los-elementos-de-la-expresion-corporal/>
- Santoyo, S. (26 de Junio de 2018). *La rayuela, una excelente forma de aprender jugando*. <https://www.wikiduca.com/blog/la-rayuela-aprender-jugando>
- Silva, C. J. (2018). *el juego simbólico en las normas sociales* .
- Soro, C. M., Vallejos, R., Almudena, C., & Jose, M. (04 de Abril de 2017). *¿Qué es el Control Postural?* <https://irneuro.es/que-es-el-control-postural/>
- Toledo, L. M. (13 de Marzo de 2019). *Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo control postural*.
<https://www.redalyc.org/journal/5732/573263329001/html/>
- Trillini, C. (08 de Julio de 2019). *Definición de Juego*.
- Vidal, J. O. (2018). *EL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28337/1/C.C.%201309869723%20JINSOP%20OMAR%20BERMELLO%20VIDAL.pdf>
- Yirda, A. (30 de Septiembre de 2021). *Didáctica* .
<https://conceptodefinicion.de/didactica/>

ANEXOS

ANEXO 1: Árbol del problema

EFFECTOS

Baja reacción al momento de aplicar el juego observando el control postural.

Desconocimiento de la importancia del control postural en los niños.

Incorrecto desarrollo del control postural al momento de equilibrar el cuerpo.

PROBLEMA:

La idea a defender en este proyecto de investigación es investigar de como el juego de la rayuela influye en el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años

CAUSAS

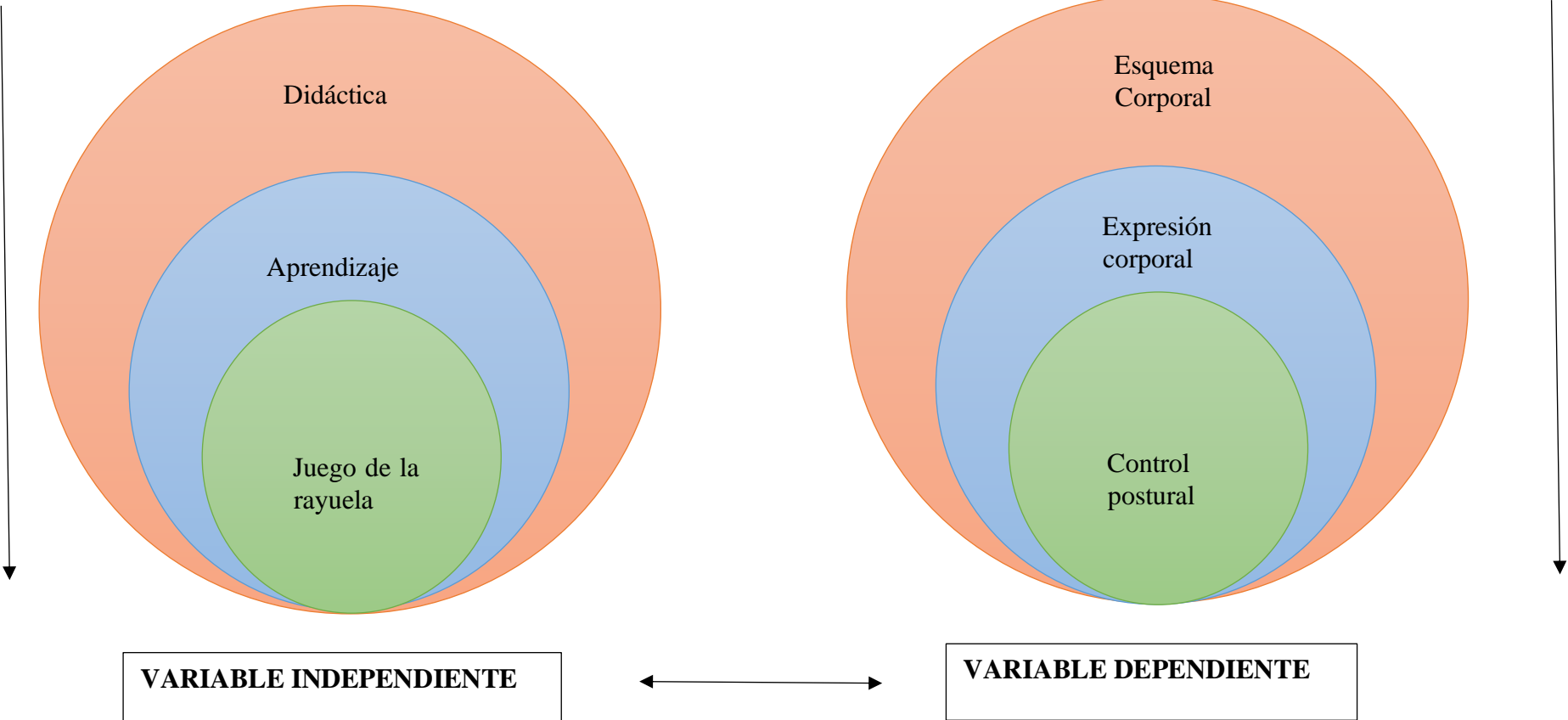
Poca utilización del juego de la rayuela en las instituciones.

Falta de información del uso del juego de la rayuela a los docentes de educación inicial.

Presencia de dispositivos tecnológicos con diferentes juegos que son utilizados por los niños y niñas.

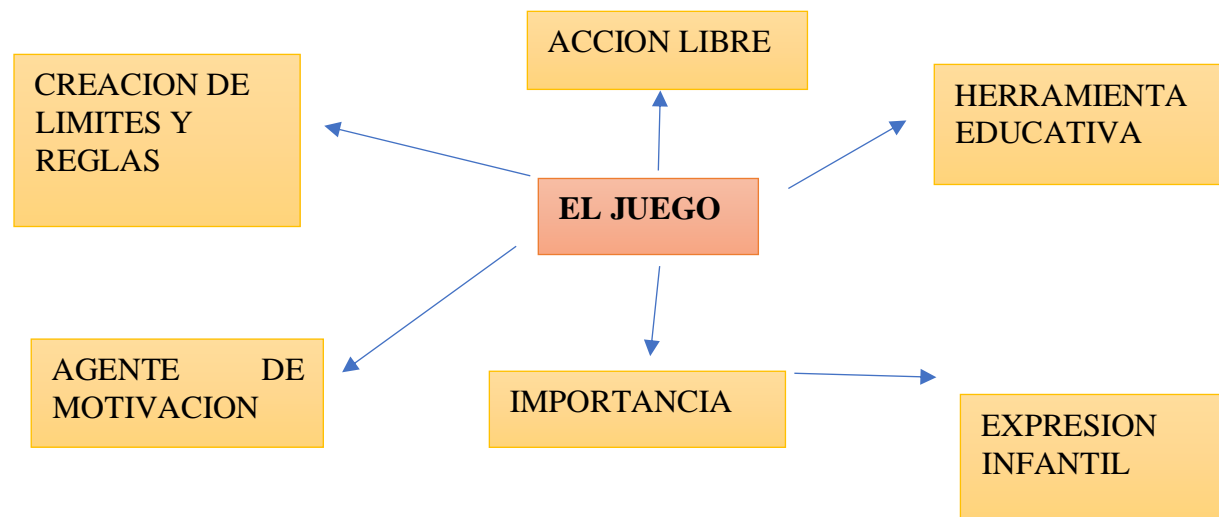
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

ANEXO 2: Red de Inclusión



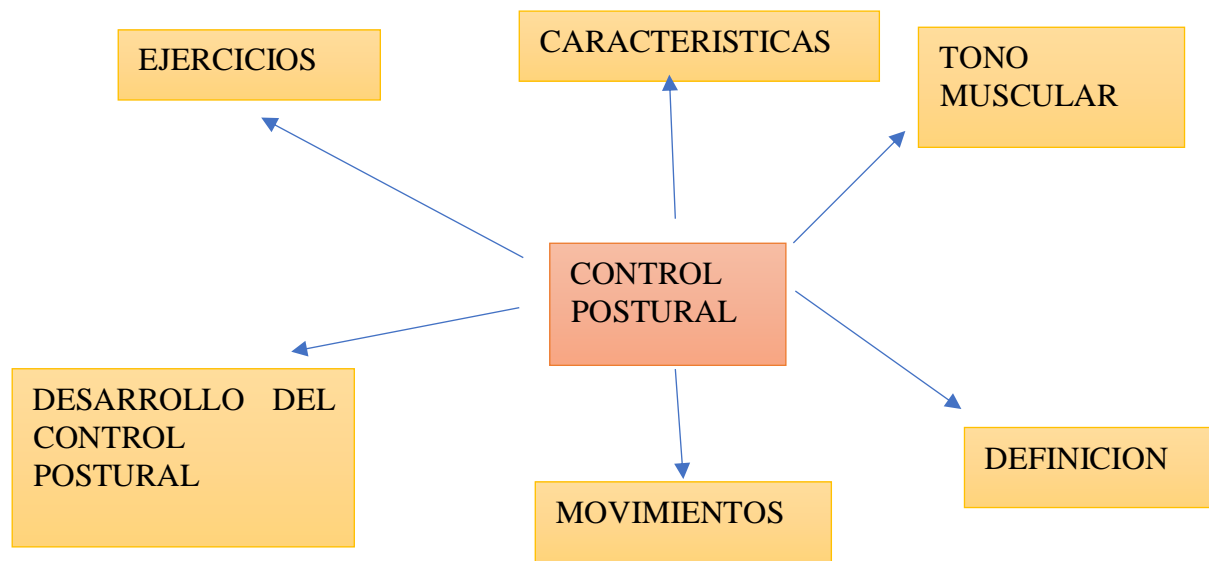
Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

ANEXO 3: Constelación de ideas Variable Independiente



Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

ANEXO 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente



Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

ANEXO 5

Operacionalización de Variables

Variable Independiente: El juego de la rayuela

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
La Rayuela es un juego infantil de antaño, que consiste en trazar una figura dividida por cajones en el suelo. Cada jugador lanza una ficha y avanza dando saltos en un solo pie por cada cajón. Al regreso, también en un pie, debe agacharse sin perder el equilibrio, tomar la ficha con una mano y volver a donde empezó el juego.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad educativa • Educador 	<ul style="list-style-type: none"> • Repetición • Reglas • Imitación • Orientar • Enseñar • Participación • Integración 	<p>¿Qué opina usted sobre qué tan importante es mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas?</p> <p>Describa 2 razones para utilizar el juego de la rayuela en el desarrollo del control postural</p>	<p>Técnica Entrevista</p> <p>Instrumento Guion de entrevista con preguntas estructuradas</p>	Docentes

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Variable Dependiente: Control postural

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El control postural se considera una habilidad motora compleja derivada de la interacción de múltiples procesos sensoriomotores con el fin de controlar el cuerpo en el espacio. Esto incluye una interacción entre el sistema sensorial, el sistema nervioso central y el sistema motor. El mantenimiento del control postural es dependiente de los sistemas sensoriales y de su capacidad de integrar la información en el sistema nervioso central para generar una respuesta motora adecuada a las necesidades del ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición de cuerpo • Reflejos automáticos • Estabilidad postural 	<ul style="list-style-type: none"> • Posturas • Movimiento • Equilibrio 	<p>¿Realiza posturas correctas al momento de caminar?</p> <p>¿Realiza movimientos estáticos y dinámicos?</p> <p>¿Desarrolla el equilibrio corporal al momento de pararse en un pie?</p>	<p>Técnica</p> <p>Entrevista Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Guía de preguntas Lista de cotejo</p>

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

ANEXO

Triangulación de datos

Cuadro 1

Triangulación de datos de la entrevista aplicada a docentes

CATEGORIAS	PREGUNTA	AUTORES	DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL	ANÁLISIS/ RESULTADOS
Actividad educativa	¿Qué opina usted sobre qué tan importante es mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas?	Según (Martos, 2022) aunque es bastante fácil comprender en qué consisten las actividades educativas, es importante resaltar que a través de las mismas se persiguen objetivos específicos, que están contenidos en el currículo educativo y forman parte de la planificación mensual o semanal que hace el maestro.	La primera docente nos dice que es muy importante ya que el desarrollo es algo integral para tener un buen desarrollo físico, la segunda docente afirma que es muy importante ya que los niños pueden trabajar de mejor manera la posición del cuerpo.	Tomando en cuenta lo que menciona el autor y las respuestas de las dos docentes a esta pregunta podemos analizar que es esencial mantener un adecuado desarrollo del control postural, esta actividad planificada conlleva a un buen resultado tanto para el niño en su desarrollo de la postura como para la docente alcanzando todos los objetivos establecidos.
Educador	Describa dos razones para utilizar el juego de la rayuela en el desarrollo del control postural	Tomando en cuenta a (Gutiérrez, 2017) el juego es un elemento muy importante en la Educación Infantil porque promueve el desarrollo integral de los más pequeños ayudándoles a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea. Sin embargo, no existe una única forma de pensar	Las docentes en esta pregunta nos mencionan cada una de las razones por las cuales la rayuela ayuda en el desarrollo del control postural, a continuación, la respuesta de cada una de ellas. Como primera respuesta tenemos que una de las razones por las cuales la rayuela ayuda en la postura es por que	Tomando en cuenta a los autores y a las docentes, el juego es una actividad muy significativa ya que por medio de esta es como adquieren el aprendizaje los niños porque esta actividad les invita a que ellos descubran, exploren, investiguen el medio en que se encuentran.

		acerca de este, sino que nos encontramos diversas opiniones entre los diferentes autores y la forma de llevar a cabo el juego en los maestros	contribuye al equilibrio corporal tanto estático como el movimiento. La segunda docente nos señala que también ayuda a los niños a aprender y escribir los números y despierta sus habilidades como contar, razonar y mejora su equilibrio.	
	Mencione una actividad que usted aplique para el correcto desarrollo del control postural	Para (Azaña, 2021) El control postural es la capacidad del cuerpo humano de mantener una alineación correcta del centro de gravedad en su eje corporal, viéndose que todas las articulaciones y partes del cuerpo trabajen de forma correcta y global, coordinando las tensiones musculares para compensar la postura y eliminar el desequilibrio postural	Dentro de esta pregunta podemos encontrar las siguientes respuestas que compartieron las docentes. La primera docente comenta que ella para el desarrollo del control postural aplica juegos de psicomotricidad gruesa como la marcha, baile, etc. Mientras que la segunda docente aplica ejercicios con los niños por las mañanas, el sentarse de manera correcta en la silla, aplica el juego de caminar por una cuerda en el piso, etc.	De acuerdo con la opinión de los autores y docentes tenemos claro que es demasiado importante aplicar diferentes actividades para el desarrollo del control postural, dicha actividad aporta al desarrollo del control postural, ya que en esta se puede realizar movimientos que fortalezcan la motricidad fina y gruesa, la fuerza muscular, el equilibrio entre otras.
Juegos	¿Considera usted que la aplicación del juego de la rayuela permite desarrollar un adecuado desarrollo	Tomando en cuenta a (Trillini, 2019) Se denomina juego a todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. El juego establece diferencias con el trabajo, el arte e incluso	A esta pregunta respondieron lo siguiente la docente uno indico que el juego de la rayuela puede contribuir de cierta manera, pero hay que utilizarla combinando con otras actividades más. La docente dos menciona que el juego de la rayuela si ayuda mucho para no	Con la opinión de los autores y las docentes tenemos en cuenta que la aplicación del juego de la rayuela influye de manera positiva en los infantes, por ende, es importante aplicar no solo una, si no varias actividades que ayuden a los estudiantes.

	del control postural en los infantes? ¿Por qué?	el deporte, por lo que no supone una obligación necesaria de concretar. Aun así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa.	dañar la columna y poder tener una buena posición del cuerpo.	
--	---	--	---	--

Elaborado por: Fiorella María Núñez Paredes

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Análisis de la triangulación de datos

En el resultado de las categorías pertenecientes a la variable independiente las docentes manifiestan que la aplicación del juego de la rayuela es muy importante para el control postural de los niños y niñas, así también mencionan que aplican varias actividades y lo utilizan como una estrategia para ayudar con el control postural, además que mediante actividades recreativas las docentes llaman su atención, despiertan el interés, motivan y mantienen activos a los niños y niñas.

Es importante mencionar que el juego de la rayuela ayuda en el control postural y de igual manera despierta sus habilidades como contar, razonar y mejora su equilibrio.

ANEXO 6

Entrevista aplicada a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tema: El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas

Guía de preguntas dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Los Nogales”

Objetivo: La entrevista tiene como objetivo investigar el criterio de las y los docentes con relación al control postural en el juego de la rayuela en el Nivel Inicial.

Indicaciones: Responda las preguntas de una manera responsable acorde a sus conocimientos.

Cuestionario:

1. **¿Qué opina usted sobre qué tan importante es mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas?**

2. **Describa 2 razones para utilizar el juego de la rayuela en el desarrollo del control postural**

3. **Mencione 1 actividad que usted aplique para el correcto desarrollo del control postural**

4. **¿Considera usted que la aplicación del juego de la rayuela permite desarrollar un adecuado desarrollo del control postural en los infantes?
¿Por qué?**

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 7

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



**LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE
 EDUCACIÓN BÁSICA “LOS NOGALES”**

Fecha:

Parámetros de evaluación: Iniciado – En proceso - Adquirido

N°	Indicadores	Mantiene el equilibrio al momento de pararse en un pie			Controla la posición del cuerpo al momento de saltar			Coordina el movimiento en los brazos, para mantenerse estático			Sigue adecuadamente las instrucciones que se da sobre el juego			Ejecuta movimientos estáticos y dinámicos		
		Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido
	Apellidos y Nombres															
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

ANEXO 8

URKUND

Document Information

Analyzed document	FIORELLA NUÑEZ URKUND.pdf (D156322322)
Submitted	1/19/2023 1:47:00 PM
Submitted by	Irellys
Submitter email	i.sanchez@uta.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.orkund.com



ANEXO 9

Entrevista aplicada a las docentes

DOCENTE 1





ANEXO 10

Ficha de observación aplicada a los niños





ANEXO 11

Validación de instrumentos por expertos

VALIDACION POR EXPERTO 1

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN**

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los ítems planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de ítems planteados de la ficha de observación según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Investigar la importancia del juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. Mantiene el equilibrio al momento de pararse en un pie

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....
.....

2. Controla la posición del cuerpo al momento de saltar

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

3. Coordina el movimiento en los brazos, para mantenerse estático

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

4. Sigue adecuadamente las instrucciones que se da sobre el juego

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				
---	---	--	--	--	--

SUGERENCIA:

.....

5. Ejecuta movimientos estáticos y dinámicos

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

De manera integral el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

SUGERENCIA:

.....

Nombre del experto: JACOBO DE HERNANDEZ

c.c: 1803229994

Título: Mg. Educación Inicial

Experiencia en el área de Educación Inicial:

15 AÑOS

Firma



VALIDACIÓN POR EXPERTO 2

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el **objetivo de investigación:** Investigar la importancia del juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Qué opina usted sobre qué tan importante es mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA:

2. Describa 2 razones para utilizar el juego de la rayuela en el desarrollo del control postural

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Crterios					

Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA:

.....

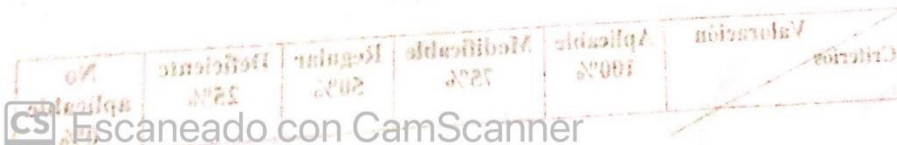
3. Mencione 1 actividad que usted aplique para el correcto desarrollo del control postural

Criterios	Valoración					No aplicable 0%
	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%		
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓					
La redacción es clara y exacta.	✓					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓					

SUGERENCIA:

.....

4. ¿Considera usted que la aplicación del juego de la rayuela permite adquirir un adecuado desarrollo del control postural en los infantes? ¿Por qué?



Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA:

.....

De manera integral el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
✓				

SUGERENCIA:

.....

Nombre del experto: Lie. Irellys Sánchez Fernández, Mg.

C.C.: 1956925952

Título: Lie. en Psicología y Máster en Psicología Social y Comunitaria

Experiencia en el área de Educación Inicial: 15 años

Firma



VALIDACION POR EXPERTO 3

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el **objetivo de investigación:** Investigar la importancia del juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala
1. ¿Qué opina usted sobre qué tan importante es mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA:

.....
.....

2. Describa 2 razones para utilizar el juego de la rayuela en el desarrollo del control postural

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%

Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA:

.....

3. Mencione 1 actividad que usted aplique para el correcto desarrollo del control postural

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA:

.....

4. ¿Considera usted que la aplicación del juego de la rayuela permite adquirir un adecuado desarrollo del control postural en los infantes? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA:

.....

De manera integral el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%

SUGERENCIA:

.....

Nombre del experto: Paola Salazar

C.C.: 180322407-8

Título: Magister en Educación Parvularia

Experiencia en el área de Educación Inicial:
20 años


 Firma

ANEXO 12

Carta de consentimiento a docentes

Carta de consentimiento para Docentes

Estimado docente

Soy Fiorella María Núñez Paredes estudiante del octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre "El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años" como requisito para obtener mi título en Educación. El objetivo del estudio es analizar el juego de la rayuela para el control postural lo cual solicito de manera atenta su autorización para la participación en este estudio.

El estudio consiste en responder preguntas de una entrevista la cual contiene 4 preguntas. Tomará responderlo en aproximadamente 15 minutos. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para procesamiento de información.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento en cualquier momento. El estudio no conlleva a ningún riesgo ni percibe ningún beneficio. No recibirá alguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar al correo fnunez4479@uta.edu.ec o al número [REDACTED].

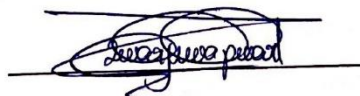
Nombre investigador (a)

Fiorella María Núñez Paredes

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para que yo María Pilatasig participe en el estudio realizado por Fiorella María Núñez Paredes estudiante de la Universidad Técnica de Ambato sobre El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años.



Firma del docente

Carta de consentimiento para Docentes

Estimado docente

Soy Fiorella María Núñez Paredes estudiante del octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre "El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años" como requisito para obtener mi título en Educación. El objetivo del estudio es analizar el juego de la rayuela para el control postural lo cual solicito de manera atenta su autorización para la participación en este estudio.

El estudio consiste en responder preguntas de una entrevista la cual contiene 4 preguntas. Tomará responderlo en aproximadamente 15 minutos. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para procesamiento de información.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento en cualquier momento. El estudio no conlleva a ningún riesgo ni percibe ningún beneficio. No recibirá alguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar al correo fnunez4479@uta.edu.ec o al número [REDACTED].

Nombre investigador (a)

Fiorella María Núñez Paredes

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para que yo Jackeline Matirez participe en el estudio realizado por Fiorella María Núñez Paredes estudiante de la Universidad Técnica de Ambato sobre El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años.



Firma del docente

ANEXO 13

Carta de consentimiento a padres de familia

CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA PADRES DE FAMILIA

Estimado padre/madre de familia

Soy Fiorella María Núñez Paredes estudiante del octavo semestre de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre **El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años** como requisito para obtener mi título en Educación. El objetivo del estudio es analizar el juego de la rayuela para el control postural lo cual solicito de manera atenta su autorización para la participación voluntaria de su niño (a) en este estudio. El cual consiste en realizar una observación en el proceso al momento de aplicar el juego de la rayuela para el control postural, se realizará en el transcurso de las horas de clases. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para el procesamiento de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento en cualquier momento. El estudio no conlleva a ningún riesgo ni percibe ningún beneficio. No recibirá alguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar al correo fnunez4479@uta.edu.ec o al número 0 [REDACTED].

Nombre investigador (a)

Fiorella María Núñez Paredes

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente he decidido que mi representado Mathias Ortega participe en el estudio realizado por Fiorella María Núñez Paredes estudiante de la Universidad Técnica de Ambato sobre **El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años**.

Me encuentro informada sobre el proceso que se realizara, de modo que mi representado no será perjudicado; en tal sentido doy mi consentimiento para que participe con el único fin de recabar información.



Firma del representante



Escaneado con CamScanner

CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA PADRES DE FAMILIA

Estimado padre/madre de familia

Soy Fiorella María Núñez Paredes estudiante del octavo semestre de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre **El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años** como requisito para obtener mi título en Educación. El objetivo del estudio es analizar el juego de la rayuela para el control postural lo cual solicito de manera atenta su autorización para la participación voluntaria de su niño (a) en este estudio. El cual consiste en realizar una observación en el proceso al momento de aplicar el juego de la rayuela para el control postural, se realizará en el transcurso de las horas de clases. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para el procesamiento de información. La participación o no participación en el estudio no afectara situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento en cualquier momento. El estudio no conlleva a ningún riesgo ni percibe ningún beneficio. No recibirá alguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar al correo fnunez4479@uta.edu.ec o al numero [REDACTED].

Nombre investigador (a)

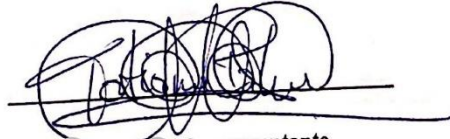
Fiorella María Núñez Paredes

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente he decidido que mi representado BARBARA ROBAYO PALMA participe en el estudio realizado por Fiorella María Núñez Paredes estudiante de la Universidad Técnica de Ambato sobre **El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años**.

Me encuentro informada sobre el proceso que se realizara, de modo que mi representado no será perjudicado; en tal sentido doy mi consentimiento para que participe con el único fin de recabar información.



Firma del representante



Escaneado con CamScanner

CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA PADRES DE FAMILIA

Estimado padre/madre de familia

Soy Fiorella María Núñez Paredes estudiante del octavo semestre de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre **El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años** como requisito para obtener mi título en Educación. El objetivo del estudio es analizar el juego de la rayuela para el control postural lo cual solicito de manera atenta su autorización para la participación voluntaria de su niño (a) en este estudio. El cual consiste en realizar una observación en el proceso al momento de aplicar el juego de la rayuela para el control postural, se realizará en el transcurso de las horas de clases. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para el procesamiento de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento en cualquier momento. El estudio no conlleva a ningún riesgo ni percibe ningún beneficio. No recibirá alguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar al correo fnunez4479@uta.edu.ec o al número [REDACTED]

Nombre investigador (a)

Fiorella María Núñez Paredes

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Voluntariamente he decidido que mi representado Martin Paguino Yurapanta participe en el estudio realizado por Fiorella María Núñez Paredes estudiante de la Universidad Técnica de Ambato sobre **El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años**.

Me encuentro informada sobre el proceso que se realizará, de modo que mi representado no será perjudicado; en tal sentido doy mi consentimiento para que participe con el único fin de recabar información.



Firma del representante

ANEXO 14

Carta de compromiso dirigida a la escuela de educación básica “Los Nogales”

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 21 Octubre del 2022

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente
Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Klever Cañar en mi calidad de Director de la Escuela de Educación Básica “Los Nogales”, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: “ El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años” propuesto por la estudiante Fiorella María Núñez Paredes, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 1850294479, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente:


Klever Cañar
1804768008
052526185
0995188370
Gladysmayorga_ec@hotmail.com

