



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte**

TEMA:

**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL
BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA MEDIA**

AUTORA: VALDEZ CARRERA DIANA CAROLINA

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

Ambato - Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**, con cédula de ciudadanía **1600256638** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por la estudiante **VALDEZ CARRERA DIANA CAROLINA**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG
C.C. 1600256638

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Diana Valdez

.....
VALDEZ CARRERA DIANA CAROLINA
C.C. 1850175637

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por la señorita **VALDEZ CARRERA DIANA CAROLINA**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS

C.C. 0401093331

Miembro de Comisión Calificadora

.....

DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANÍBAL, PhD

C.C. 1802017523

Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

“El éxito no es un accidente, es trabajo duro, perseverancia, aprendizaje, estudio, sacrificio y sobre todo amar lo que estás haciendo” por tanto este trabajo se lo dedico:

A mis padres Santiago Valdez y María Carrera porque siempre me han enseñado excelentes valores y me han apoyado incondicionalmente en la parte moral y económica para poder llegar a ser una excelente profesional. Mamá y papá, quiero que sepan que, aunque muchas veces no expreso lo que siento, quiero darles las gracias, porque sin ustedes simplemente, no estaría aquí, los amo. Gracias por su interminable paciencia, por sus consejos y apoyo.

A mi compañero de vida por su tolerancia y paciencia; por hacerme ver que la vida matrimonial se construye sobre la base del respeto, el amor y la comunicación. Gracias esposo por tu amor.

A mi retoño, por su amor incomparable ya que ha llenado de luz mi vida, no me quitaste mi futuro al contrario me diste uno nuevo, todo te lo debo a ti hijito porque eres mi motivo y mi fuerza para seguir día a día luchando por todos mis sueños y anhelos que me he propuesto en mi vida

A mis hermanos Diego y Alejandra por enseñarme a luchar para lograr mis sueños, ya que en mi hermano se ve reflejado un profesional de bien con valores y dedicación.

Diana Carolina

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, por darme vida y salud porque gracias a Él, estoy aquí hoy para enfrentar cada día con optimismo y fe.

A mis maravillosos padres por haber tenido la dicha de que ustedes me dieran la vida, y espero la vida me dé la dicha de estar juntos por siempre, muchas gracias por su apoyo en el trayecto de esta hermosa carrera.

A toda mi familia en especial a mi tía Susana que a pesar de todas las circunstancias me supo apoyar moral y económicamente desde la distancia

A mis compañeros de clase gracias al amor, amistad y apoyo moral han aportado un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

Agradezco también a la Universidad Técnica de Ambato, por permitir realizar mis estudios en tan prestigiosa institución, a mi tutor de tesis Lcdo. Washington Castro, Mg y a los profesores que gracias a sus conocimientos y apoyo supieron guiar el desarrollo de mi tesis desde el inicio hasta el final de mi trabajo.

Diana Carolina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT.....	xi
CAPÍTULO 1	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivo Específico 1:.....	13
Objetivo Específico 2:.....	13
Objetivo específico 3:	13
CAPÍTULO II	14
METODOLOGÍA	14

2.1 Materiales.....	14
2.2 Métodos.....	14
CAPÍTULO III.....	17
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	17
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	17
CAPÍTULO IV.....	25
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	25
4.1 Conclusiones.....	25
4.2 Recomendaciones.....	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27
Bibliografía.....	27
ANEXOS.....	30

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudio	16
Tabla 2: Caracterización de la muestra de estudio.....	17
Tabla 3: Resultados de la observación de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo PRE intervención	18
Tabla 4: Niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo PRE intervención	19
Tabla 5: Resultados de la observación de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo POST intervención.....	20
Tabla 6: Niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo POST intervención.....	21
Tabla 7: Diferencia de resultados de ejecución de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio entre los periodos POST y PRE intervención ..	22
Tabla 8: Modificaciones de niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto por la muestra entre los periodos de estudio	23
Tabla 9: Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio	24

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO

AUTORA: DIANA VALDEZ

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

RESUMEN

El tema del presente trabajo de investigación es **LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO** Se realizó con la recopilación de información de material bibliográfico y basada en un enfoque cuantitativo, de tipo por diseño Pre- experimental (correlacional) de corte transversal, el método que se usara para el desarrollo de la fundamentación teórica será sintético-analítico, para el desarrollo practico del estudio de investigación se aplicara el método hipotético deductivo, para desarrollar las conclusiones en base a los resultados encontrados se aplicara el método comparativo. Fue dirigida a una población de 38 alumnos entre hombres y mujeres alumnos de sexto año de Educación General Básica Media “A” de la Unidad Educativa “Huachi Grande”. La investigación tiene el respaldo de información recopilada a través de indagaciones e intervenciones.

Además de las encuestas a aplicar, también ayudan a recopilar información, lo que nos permite detallar propuestas que incluyen guías de juego que ayudan a mejorar los fundamentos del baloncesto, las actividades recreativas son importantes porque ayudan en el proceso. Enseñar en cualquier campo, por lo que es fácil adaptarlos a los fundamentos del baloncesto y, con suerte, los resultados al final ayudarán a futuras investigaciones relacionadas. Fundamentos de la recreación y el baloncesto.

Palabras Clave: actividades recreativas, juego, fundamentos básicos del baloncesto.

ABSTRACT

SUBJECT: THE TRADITIONAL GAMES IN THE PROCESS OF TEACHING THE BASIC FUNDAMENTALS OF BASKETBALL

AUTHOR: Diana Carolina Valdez Carrera

TUTOR: Mg. Washington Castro

RESUME:

The subject of this research work is **TRADITIONAL GAMES IN THE PROCESS OF TEACHING THE BASIC FUNDAMENTALS OF BASKETBALL** It was carried out with the collection of information from bibliographic material and based on a quantitative approach, type by design Pre-experimental (correlational) of cross-sectional, the method that will be used for the development of the theoretical foundation will be synthetic-analytical, for the practical development of the research study the hypothetical-deductive method will be applied, to develop the conclusions based on the results found, the comparative method will be applied . It was addressed to a population of 38 students between men and women, students of the sixth year of Basic General Education "A" of the "Huachi Grande" Educational Unit. The research is supported by information gathered through inquiry and intervention.

In addition to the surveys to apply, they also help collect information, which allows us to detail proposals that include game guides that help improve the fundamentals of basketball, recreational activities are important because they help in the process. Teach in any field, so it's easy to adapt them to the fundamentals of basketball and hopefully the results at the end will help future related research. Fundamentals of recreation and basketball.

Keywords: recreational activities, game, fundamentals of basketball.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

LOS JUEGOS TRADICIONALES

Según (Öfele, 1999) Partiendo del juego como fenómeno inherente al ser humano, y continuando con diferentes posturas de análisis respecto de este tema, podremos descubrir diferentes relaciones entre este fenómeno y la educación y aprendizaje. Dentro del vasto campo lúdico se encuentran los juegos tradicionales, aquellos juegos que desde mucho tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, manteniendo su esencia, juegos de transmisión oral, que guardan la producción espiritual de un pueblo. El origen de estos juegos es contemporáneo al de las sociedades. Constituían el bien personal del mago, del chamán, que al utilizarlos con fines religiosos atribuían su primer uso a los dioses. Luego quedaron relegados a juegos de los hombres, luego de las mujeres y finalmente de los niños. Como ejemplo podemos mencionar: la mancha, la pelota, el trompo, la rayuela, las bolitas, la payana.

En este mundo lleno de video juegos y de internet pareciera lejano el día en que los niños se divertían sanamente jugando en las calles de las ciudades o pueblos con juegos sencillos como los Juegos Tradicionales

La modalidad denominada juego infantil tradicional, llamado así por el folclore, integra la psicología popular y se expresa sobre todo a través de las tradiciones orales. Los juegos tradicionales forman parte de la cultura popular, y mantienen el poder productivo mental de las personas durante un período histórico determinado. Esta cultura es informal, crece principalmente por vía oral y no cristaliza. Todavía en transición, con creaciones desconocidas de generaciones sucesivas.

Öfele (1998) señala, sobre los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas en el cual propone con sustento teórico la potencialidad de los juegos tradicionales, citamos a continuación los principales conceptos y, características de juegos tradicionales:

“Juegos tradicionales son aquellos juegos que, desde tiempos anteriores se transmiten de generación en generación, tal vez experimentando algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Aparecen en determinadas épocas del año, luego desaparecen por un espacio de tiempo y luego reaparecen. Como menciona Kishimoto (1994)

A partir de diferentes posturas analíticas sobre el tema, partiendo del juego como fenómeno inherentemente humano, podremos descubrir diferentes relaciones entre este fenómeno y la educación y el aprendizaje. En el vasto campo del entretenimiento, existen los juegos tradicionales, que son atemporales y se transmiten de generación en generación, manteniendo su esencia, y los juegos orales, que mantienen la producción espiritual de una nación. Como ejemplo podemos mencionar: mancha, bola, trompo, rayuela, pelota, payana.

La existencia de estos juegos tradicionales también se puede comprobar en todo el mundo, con muchas variaciones y formas que difieren en forma, diseño, uso y uso previsto, entre otros. Pero su esencia permanece.

Pero el potencial de los juegos tradicionales no debe verse solo superficialmente, cuando se profundiza y se comunica con la cultura de cada lugar, tiene un potencial inesperado: ayuda a comprender la historia y la cultura de la humanidad.

En los juegos tradicionales encontramos una gran variedad de divertidos formatos: juegos para niños y juegos para niñas, canciones de cuna, juegos de adivinanzas, cuentos interminables, rimas, juegos de dibujar, juegos, etc. Si bien algunos de estos juegos parecen haber desaparecido por completo, una de sus características es que aparecen durante una temporada, desaparecen y luego reaparecen. Por lo tanto, algunos de ellos se juegan más en invierno porque implican más movimiento físico y físico, mientras que otros suceden en épocas de temperaturas más altas donde el movimiento disminuye naturalmente debido al calor.

ACTIVIDADES LÚDICAS

La práctica del baloncesto si se comienza desde edades tempranas permite el perfeccionamiento de las habilidades motrices necesarias en este deporte. En observación realizada en la Unidad Educativa El Libertador, de la ciudad de Guayaquil se pudo constatar que debido a diferentes causas no todos los niños inician tempranamente la práctica de este deporte; de ahí que el objetivo de este proyecto es Diseñar una Guía de Actividades Lúdicas para el aprendizaje de los fundamentos del baloncesto en niños de 7-10 años. Para la investigación se utilizó una metodología descriptiva no experimental, con el empleo de métodos teóricos y empíricos. La muestra estuvo integrada por las (5) Autoridades, (72) Estudiantes de quinto y sexto año básico y (8) Docentes que laboran en estos cursos. Como resultado fundamental se logró la elaboración de una guía didáctica de actividades lúdicas para el perfeccionamiento de las habilidades motrices y aprendizaje de los fundamentos del baloncesto. La Guía quedó conformada por 6 actividades posibles a realizar dentro de la clase de Educación Física con niños de 7-10 años; en la misma medida se estimuló su participación e iniciación temprana lo que condujo al perfeccionamiento de las habilidades motrices y de su aprendizaje (Erazo Robles, 2019).

Si comienzas a practicar baloncesto a una edad temprana, puedes mejorar las habilidades motoras necesarias para este deporte. Observaciones realizadas en la Unidad Educativa Libertadores de la ciudad de Guayaquil encontraron que, por diferentes razones, no todos los niños inician temprano en la práctica del deporte, por lo que el objetivo de este proyecto fue diseñar una guía de actividades recreativas para el aprendizaje de los fundamentos del baloncesto. Para la investigación se utilizó un enfoque descriptivo no experimental, y se utilizaron métodos tanto teóricos como empíricos. Como resultado fundamental, se desarrollaron pautas de instrucción para actividades recreativas para mejorar las habilidades motoras y el aprendizaje de los conceptos básicos del baloncesto. Esta guía consta de 6 actividades que son posibles en las lecciones de educación física.

Practicar actividades que mejoren la participación de los alumnos en el aula. Teniendo en cuenta la incapacidad del alumno para obtener apoyo y no poner en práctica sus conocimientos y que la permanencia del alumno en el aula no implique el

desarrollo de actividades lúdicas e intrusivas, si no se evalúa, se remite a la siguiente cita:

Según los autores (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015), afirman que: “Un juego es una actividad utilizada para el disfrute y disfrute de los participantes, en muchos casos, incluso como herramienta de aprendizaje”. La participación directa de los estudiantes en el espacio compartido da la impresión de un compromiso total, ya que los exámenes se plantean y aprueban para que no haya miedo en ninguna actividad. El nivel de conocimiento adquirido se mide a través de la participación activa, ya que se relaciona con el mundo exterior e interactúa directamente con su propósito.

Las actividades lúdicas también son preferidas en la infancia, lo que demuestra confianza en sí mismo y formación del carácter, y se convierte en actividades educativas y recreativas necesarias. Para presentar adecuadamente las actividades de ocio, se requerirá que los docentes estimulen las lecciones presenciales para mejorar la enseñanza, aprovechar el espacio y el tiempo idóneos para poder compartir entre sus compañeros, diversificarse y enriquecerse, con el ambiente y ambiente de juego que crea condiciones para que los niños sean espontáneos y creativos. Se propone como una organización para mejorar las capacidades descritas y como un espacio único de participación, conducente a una integración educativa integral.

Limitaciones: (Gómez 2015), dice: “Las actividades de juego promueven el desarrollo de habilidades, relaciones y humor en las personas y atraen la atención de los niños hacia la estimulación. Estudio”). También se alienta a los estudiantes a participar en: teatro, dibujo, danza, actividades en pareja y competencias, para convertirse en campeones en su propio aprendizaje y desarrollo. Profundiza brindándole confianza y motivándolo en prácticas que crean seguridad y confianza personal.

EXPRESIÓN CORPORAL

El mundo actual se caracteriza por todos los ámbitos de la vida, especialmente en el campo de la cultura deportiva, porque el desarrollo de la vida moderna ha llevado en muchos casos al sedentarismo, demostrando así también que con este tema se puede

practicar ejercicio para lograr la expresión física. mejor progreso. Es por eso que la actividad física es una prioridad hoy en día.

La expresión corporal es un comportamiento que siempre está presente en todos. Es un lenguaje pre lingüístico, supra lingüístico y paralingüístico a través del cual el hombre se expresa, reuniendo en su cuerpo información y canales, contenido y forma.

Juego divertido, improvisación, improvisación y creatividad. El resultado es el enriquecimiento en las actividades diarias y el crecimiento personal. Además, aprende a encontrar formas de comunicación más profundas y completas, que repercuten a la hora de conocer a otras personas. La expresión corporal te permite explorar cómo trabajan diferentes grupos de personas: grupos de trabajo y estudiantes de clase.

Lo que es la expresión corporal en educación física no se trata de suprimir este hecho, sino más bien, a través de la coordinación, la disciplina, el movimiento, el equilibrio y todos los demás elementos que intervienen en la expresión física, promover la comunicación y estimular el desarrollo físico y mental de los niños y la educación física. juntos. La expresión física en la educación física está dirigida al aprendizaje que se produce en el proceso, ya que es una herramienta que proporciona a los niños un sentido de seguridad, autonomía, determinación y control sobre su propio comportamiento (Chariguamán Morocho, 2016).

EL JUEGO

Los juegos son actividades diseñadas para entretener a los participantes (llamados jugadores). Su práctica implica respetar un conjunto de reglas que rigen la dinámica del juego. Hay juegos para un jugador y juegos multijugador. El juego promueve el desarrollo de habilidades prácticas y mentales al mismo tiempo que promueve la estimulación mental y física. Por tanto, además de proporcionar entretenimiento y diversión a los participantes, también pueden desempeñar un papel educativo.

El juego es también una actividad esencial para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el entorno en el que viven, expresar su visión específica del mundo y expresar su creatividad a través del lenguaje hablado. cuerpo y desarrollo. También lo realizan los humanos para divertirse y

disfrutar, además de que estas actividades se han utilizado como herramientas didácticas en las escuelas en los últimos años, ya que esto incentiva a los estudiantes a participar en el aprendizaje mientras se divierten, además de que estas se pueden realizar mientras juegan. Además de la diversión que producen en las personas, también ayudan a fomentar el desarrollo de habilidades mentales, en el caso de juegos que requieran originalidad.

El juego siempre ha sido parte de la vida humana, una herramienta cultural necesaria para alcanzar la madurez física y mental, y un elemento clave en el desarrollo de la vida social. Juego es una palabra polisémica, y como tal, podemos encontrar tantas definiciones como autores que se propongan estudiarla. (García López, 2000).

FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO

El bote o dribling:

Este es el movimiento técnico del jugador para empujar la pelota hacia el piso, que este vuelve a las manos, tiene diferentes tipos que se pueden realizar la precisión de la acción del juego de esta manera es importante (Toapanta Velaña, 2013).

Tipos de boteo: Bote de protección:

Se utiliza para mantener una posición para evitar el acoso de los defensores que no nos permiten movernos. Nuestro cuerpo tiene una posición más flexionada donde el regate llegará a la altura de la rodilla de la pierna de atrás, para proteger el balón empujamos la pierna y el brazo contrarios hacia la pierna y mano contraria El regate será más alejado del defensor. Todo el cuerpo está entre el defensor y el balón.

Bote de progresión o avance:

El salto se realiza de frente o al costado del cuerpo y debe ser por encima de la cintura. La pelota fue empujada un poco hacia adelante para que pudiéramos movernos por la cancha sin dejar la pelota atrás.

Bote de velocidad:

Para moverse más rápido, debe correr más y regatear menos. El cuerpo se inclinará hacia adelante y los brazos de lanzamiento no estarán cerca del cuerpo de lo contrario, será más avanzado.

Bote de habilidad:

Este es un bote muy bajo y rápido, que se usa para cambiar de manos o para despegar.

Bote con dos manos:

Este es un bote enérgico que se lleva a cabo entre las piernas, se ejecuta una sola vez y se usa cuando el pívot quiere tomar la posición de defensor.

El pase:

El propósito del pase de baloncesto es enviar la pelota alrededor de la cancha, este movimiento se usa principalmente para crear una posición de tiro hacia la cesta (Maldonado, 2015).

Tipos de pase:

Pase de pecho

Posición inicial: piernas separadas, balón en las manos a la altura del pecho, movimiento a extensión de brazos.

Fase de impulso: luego doblar los brazos y las piernas simultáneamente, luego extender las muñecas, manteniéndolas a la altura del pecho hasta que el balón se separe de nuestras manos.

Fase final: brazos aun completamente extendidos, palmas abiertas y palma hacia abajo un poco.

Pase picado

Con la misma posición inicial del pase de pecho solo que en la fase de impulso el balón se orientara las manos y brazos con dirección al suelo.

Fase final: Rebotando contra el piso tomará sentido hacia arriba llegando a las manos del que recibirá el pase.

Lanzamiento o tiro

Un remate o lanzamiento es la culminación de una buena ofensiva, tanto individual como colectiva. Disparar es lanzar la pelota a la canasta del oponente para encontrar un enceste. Los jugadores necesitan conocer diferentes técnicas y desarrollando a través del entrenamiento y la práctica, brindándole la confianza y la serenidad que requiere un lance.

Tipos de tiro:

Tiro en suspensión:

Este es un lanzamiento realizado después de una falta personal desde el área de tiros libres.

Entrada a canasta

La ejecución del rollo se realiza después de dos pasos del método. El deslizamiento puede ser normal o hacia la canasta, donde el jugador tira mientras está debajo de la canasta.

Gancho:

Es el impulso con una sola mano de manera lateral con relación al aro y al cuerpo del deportista.

Mate:

Es un recurso muy vistoso el cual consiste en saltar e introducir el balón en la canasta con una o dos manos y suspendiéndose del aro si lo desea.

BALONCESTO

El baloncesto o básquetbol (del inglés basketball) es un deporte en el cual compiten dos equipos de cinco jugadores cada uno. El objetivo es introducir la pelota (balón) en el aro (cesta o canasta) del equipo contrario, que se encuentra ubicado a 3,05 metros de altura.

Por eso, el baloncesto suele ser jugado por personas de gran estatura. Este juego fue inventado por el profesor canadiense de Educación Física James Naismith, en diciembre de 1891. Naismith buscaba crear una actividad para que los jóvenes pudieran realizar en un gimnasio cerrado durante el invierno. (Junta de Andalucía, 2009). Los fundamentos técnicos del baloncesto van evolucionando con el pasar de los años, se perfeccionan y esto hace que el deportista de lo mejor de sus condiciones, por consiguiente, debe trabajar constantemente para enriquecer sus 4 habilidades técnicas, lo cual le va a permitir desenvolverse en las distintas situaciones de juego (Mocha Bonilla, 2012).

Duración

Un partido de baloncesto tiene una duración de 40 minutos y se divide en dos partes de 20 minutos cada una: la primera parte y la segunda parte.

La primera parte y la segunda parte se dividen cada una en dos secciones. Hay un descanso de 15 minutos después de la primera parte.

El cronómetro se detiene cuando la pelota sale de los límites o cuando ocurre una interrupción.

Jugadores

Cada equipo de baloncesto está formado por un máximo de 12 jugadores, de los cuales sólo 5 jugadores están en la cancha y el resto en el banquillo, pudiendo el entrenador cambiar libremente de jugador tantas veces como sea necesario.

DEPORTE

El objetivo de este trabajo es definir el marco conceptual del deporte para el análisis empírico y sistemático de sus dimensiones sociales. Comenzamos repasando la evolución conceptual del deporte y las teorías sobre sus orígenes extraídas de la historia del deporte, y concluimos con una propuesta de definición de deporte que, a nuestro juicio, permite estudiar e interpretar el deporte desde una perspectiva social actual. Ciencias. Nuestra premisa es que cualquier estudio del deporte y las funciones que cumple en la sociedad, ya sean políticas, económicas, culturales o de cualquier otro tipo, requiere de una adecuada definición del deporte, ya sea como hipótesis o como enunciado teórico, y partiendo de las ciencias sociales, sus lineamientos teóricos y metodológicos nos permiten realizar dicho análisis de manera empírica.

El propio desarrollo del deporte hizo necesario definirlo para no confundir sus diferentes actividades. Fundamentalmente hablando, existen, o deberíamos decir, tres formas o modos de entender e incluso practicar el deporte coexisten: "enseñanza del deporte", "deporte nacional" y "deporte competitivo".

La educación física toma al deporte como el medio básico para lograr sus fines. A través de su realización práctica, los estudiantes aceptan las influencias físicas, psicológicas e intelectuales que proporcionan y regulan los cambios estructurales y funcionales del organismo y crean las condiciones propicias para el desarrollo del coraje, el carácter, el autocontrol, la disciplina, la perseverancia y el colectivismo.

El deporte proporciona al deporte una gran cantidad de recursos que ayudan a dar solución a sus objetivos y tareas. Las complejidades del movimiento y desplazamiento en el deporte y la multitud de variantes técnicas, tácticas y de reglas permiten el más amplio desarrollo de la cultura deportiva y los valores psicológicos, éticos y sociales. Como parte del currículo de educación física, la educación física se divide en tres fases, divididas en iniciación, consolidación y perfeccionamiento del movimiento, que se relacionan con la educación general, la educación superior y el ciclo o licenciatura cursada.

Enseñar educación física no significa que solo tenga la naturaleza o el valor de la educación, sino que se refiere al deporte como un medio de educación física en la edad

escolar durante el desarrollo integral de los estudiantes. Para el movimiento nacional, Entienden aquellas actividades físicas que fomentan la higiene, los valores sociales, profesionales, etc. en el adulto medio. Los deportes de competición requieren incluso de subdivisiones, en función de su nivel de práctica: «alta competición», etc. (García Blanco, 1994).

Entre los diferentes conceptos del deporte podemos encontrar el deporte de competición, el deporte educativo y el deporte nacional. movimiento educativo Más utilizado en educación para poder ver las habilidades y destrezas de un alumno y determinar si algún alumno tiene más posibilidades de destacarse entre los demás alumnos en algún deporte que hayamos conocido hasta ahora (baloncesto, fútbol, natación, etc.). Son varios los aspectos que intervienen en el entrenamiento de los deportistas, un aspecto fundamental de la pubertad es tener en cuenta la nutrición ya que ayuda a evitar problemas de enfermedades alimento (Barbany, 2019).

ACTIVIDAD FISICA

Se considera actividad física cualquier movimiento físico producido por los músculos esqueléticos que requiera gasto de energía. Una actividad tiene muchos conceptos: nadar, correr, montar a caballo, saltar o andar en bicicleta, etc. El ejercicio es el resultado de un gasto de energía superior a la tasa metabólica basal.

Metabolismo basal

El metabolismo basal es la cantidad mínima de energía necesaria para la supervivencia celular. Las células utilizan esta cantidad mínima de energía en las reacciones químicas intracelulares necesarias para realizar funciones metabólicas básicas como la respiración.

La actividad física es la promoción de la salud a través de la intervención de los profesionales del campo, instituciones de salud y educativas, como intermediario esencial, contribuyendo al logro de resultados notables en favor de la evolución y mejora de la calidad de vida. (Bascon, 1994)

"Actividad física" no debe confundirse con "ejercicio", la actividad física es toda actividad que implica movimiento, desgaste del cuerpo, ya sea en el trabajo o durante

el ejercicio, producido por los músculos esqueléticos que requiere movimiento y gasto de energía del cuerpo.

Actualmente, la actividad física se realiza con fines estéticos, con el objetivo de reducir la grasa y mejorar el tejido muscular en los hombres; en las mujeres, en cambio, el objetivo es la pérdida de grasa y flacidez, lo que, como se mencionó, suele ir acompañado de una estricta dieta o incluso un recurso energizante.

El camino del ejercicio saludable a la adicción es el siguiente:

- Hay un primer momento llamado “apetito”, experimentándolo por primera vez y experimentando alegría.
- El segundo momento es la "ejecución" donde se aprende y se repite y se vuelve a sentir por la motivación del primer paso.
- El tercero es la "plenitud" por abuso o saturación, generalmente fatiga o incluso culpa.

Pero es bueno saber que existe una adicción positiva al deporte, fomentan las ganas de vivir, de afrontar la vida y fortalecen la mente y el cuerpo de las personas. Las adicciones negativas, por el contrario, impulsan el consumo de reforzadores mentales subjetivos (como el alcohol, las drogas, etc.) y/o dan lugar a conductas nocivas como la bulimia, la anorexia, la anorexia u otras. Estos trastornos afectan a hombres y mujeres, niños, adultos jóvenes y adultos, pero la gran mayoría de ellos afectan a adolescentes y adultos jóvenes. En este caso, la actividad física va acompañada de ciertas características compulsivas que hacen que la actividad física sea menos saludable

El carácter y variedad de las actividades físicas en su medio natural les dotan de una gran versatilidad, permitiéndoles adaptarse de forma personalizada a cada una de las diferentes necesidades o preferencias de sus participantes. Para comprender, categorizar y desarrollar mejor dichas actividades, es necesario establecer con precisión los conceptos que las definen. Es aún más necesario cuando queremos construirlos en un contexto educativo. Se pueden definir de diversas formas según diferentes autores u organizaciones, pero como conclusión podemos decir que el

concepto de actividad física en el medio natural engloba con mayor precisión lo que podemos hacer en el medio. entorno natural.

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Huachi Grande durante el periodo abril – septiembre 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Evaluar el nivel inicial de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Huachi Grande durante el periodo abril – septiembre 2022

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Valorar el nivel de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto posterior a la aplicación de un programa de juegos tradicionales en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Huachi Grande durante el periodo abril – septiembre 2022

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Analizar la diferencia entre los niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto antes y después de la aplicación de un programa de juegos tradicionales en los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Huachi Grande durante el periodo abril – septiembre 2022.

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

- Computadora
- Internet
- Hojas
- Esfero
- Conos
- Cuerdas
- Platos

2.2 MÉTODOS

Como parte del procedimiento se obtuvo el permiso correspondiente por parte de la rectora de la Unidad Educativa Huachi Grande y la participación de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media paralelo “A” para la realización del proyecto de investigación.

La presente investigación se basa en un enfoque cuantitativo, de tipo por diseño Pre- experimental (correlacional) de corte transversal, el método que se usara para el desarrollo de la fundamentación teórica será sintético-analítico, para el desarrollo practico del estudio de investigación se aplicara el método hipotético deductivo, para desarrollar las conclusiones en base a los resultados encontrados se aplicara el método comparativo.

Enfoque cuantitativo

Es de carácter cuantitativo porque se observó los fundamentos básicos de baloncesto que tienen los alumnos.

Modalidad

Investigación de campo:

Esta de investigación estará respaldada por información que se recopilara mediante recursos naturales como hojas, fichas de observación aplicadas y se aplicaran juegos relacionados con el baloncesto.

Investigación Bibliográfica-documental:

La observación del problema tiene por objeto ampliar e introducir los principios de su naturaleza, primero sustentados en trabajos anteriores, se nutrirá de la bibliografía general e intelectual de toda investigación; trabajos de investigación, síntesis, artículos, etc., ya que proporciona una abstracción científica del tema de investigación.

Explicativo

Se trata de encontrar la causa de algún fenómeno. Su objetivo final es explicar por qué los juegos tradicionales inciden en los inicios de los fundamentos del baloncesto.

Población

Una población de estudio es un conjunto definido, limitado y accesible de casos que constituirá una referencia para la selección de muestras que cumplan con un conjunto de criterios predeterminados. El objetivo de este artículo es detallar cada elemento que se debe considerar al seleccionar los participantes del estudio, incluido el concepto de población de estudio al desarrollar el protocolo; muestras, criterios de selección y técnicas de muestreo

Tabla 1: Población de estudio

POBLACIÓN	MUESTRA DE ESTUDIO
Alumnos de sexto año de Educación General Básica Media paralelo “A” de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.	38

Elaborado por: Diana Valdez

Fuente: La Investigación.

Correlacional

La correlación es una medida de qué tan estrechamente están relacionadas dos variables. Un estudio de correlación podría tratar de determinar si un individuo que obtiene una puntuación alta en una variable también obtiene una puntuación alta en una segunda variable. variables, si un individuo puntúa bajo en una variable, la segunda variable también puntúa bajo. Estos resultados indican una correlación positiva (AriasGómez, 2016)

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación, se presenta el resumen estadístico de la ficha de observación realizada con su tabla, su gráfico e interpretación de resultados respectivamente. Resultados de la ficha dirigida a los alumnos de sexto año de Educación General Básica Media paralelo “A” de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.

Caracterización de la muestra de estudio

Tabla 2: Caracterización de la muestra de estudio

Variab	Masculino		Femenino		P	Total (n=38 - 100%)	
	(n=17 – 44,7%)		(n=21 – 55,3%)				
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	11,59	0,62	11,71	0,64	0,544**	11,66	0,63
Peso (kg)	48,24	2,93	48,14	2,52	0,699**	48,18	2,67
Talla (m)	1,51	0,06	1,45	0,05	0,002*	1,48	0,06

Elaborado por: Diana Valdez

Fuente: SPSS

Nota. Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); Diferencias significativas en un nivel de $P \geq 0.05$ (*) y $P \leq 0,05$ (**)

Mediante el análisis realizado a la muestra de estudio, se pueden distinguir los siguientes datos, en el número total de estudiantes que participaron, existe una diferencia de 10.6% a favor del género femenino, en cuanto a la edad y peso, se llega a la conclusión de que no existieron diferencias significativas, ya que P es mayor a

0.05, en cambio en la variable de la talla se puede apreciar que si existieron diferencias ya que P es menor a 0.05.

Resultados por objetivos

Luego de la caracterización de nuestras variables cualitativas a continuación se procederá a resolver estadísticamente los resultados e interpretarlos acorde a nuestros objetivos planteados.

Resultados de la evaluación del nivel inicial de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Huachi Grande durante el periodo abril – septiembre 2022

Para evaluar el nivel inicial de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto se procedió a ejecutar una prueba para cada uno de los ítems para lograr medir la media, desviación estándar, mínimo y máximo según los datos obtenidos para obtener el puntaje total de observación (tabla 3).

***Tabla 3:** Resultados de la observación de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo PRE intervención*

Ítems de observación	N	Mín	Máx	M	DS±
Pies al ancho de los hombros en dirección al tablero		2	3	2,26	0,45
Pie de dominio ligeramente adelantado		1	3	2,29	0,65
Rodillas flexionadas		1	3	1,66	0,53
Toma de balón en forma de T		1	3	1,97	0,49
Codos alineados a la punta de los pies y en dirección al canasto		1	3	2,21	0,53
Toma de balón con las yemas de los Dedos	38	1	3	1,74	0,50
Movimiento de elevación de balón desde abdomen pecho sobre cabeza		1	2	1,55	0,50
Extensión de la mano hábil con parábola		1	2	1,95	0,23
Efecto de balón con los 3 dedos de la mano		1	2	1,84	0,37
Muñeca extendida hacia el canasto		1	2	1,82	0,39
Puntaje total de observación de los fundamentos básicos del baloncesto		17	22	19,29	1,54

Elaborado por: Diana Valdez

Fuente: SPSS

Nota. Descripción de valores mínimos (Mín), máximos (Máx), medios (M) y sus desviaciones estándares (DS±)

Los resultados de la observación de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo PRE intervención nos da a conocer con las desviaciones estándares que el (MIN) son la extensión de la mano hábil con parábola y el resultado de los fundamentos básicos con mayor dominio podemos notar que es el pie de dominio ligeramente adelantado con una desviación estándar del 0.65.

En base a los puntajes globales de la ejecución de los fundamentos básicos del baloncesto, se categorizo a la muestra de estudio en niveles de aprendizaje tomando como referencia los baremos construidos para su efecto.

Tabla 4: Niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo PRE intervención

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	38	100,0%

Elaborado por: Diana Valdez

Fuente: SPSS

En el análisis con respecto a los niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo PRE intervención nos da a conocer que el índice o el nivel es bajo con una frecuencia de 38 por lo cual se establece una diferencia de 0.428.

Resultados de la valoración del nivel de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto posterior a la aplicación de un programa de juegos tradicionales en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Huachi Grande durante el periodo abril – septiembre 2022

Luego de la pre intervención y valorización de los datos iniciales del pre test, para dar continuidad a la investigación se procede a evaluar nuevamente los fundamentos básicos del baloncesto mediante el instrumento denominado ficha de observación.

Tabla 5: Resultados de la observación de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo POST intervención

Ítems de observación	l	Mín	Máx	M	DS±
Pies al ancho de los hombros en dirección al tablero		4	5	4,26	0,45
Pie de dominio ligeramente adelantado		4	5	4,39	0,50
Rodillas flexionadas		4	5	4,18	0,39
Toma de balón en forma de T		2	5	4,05	0,46
Codos alineados a la punta de los pies y en dirección al canasto		4	5	4,32	0,47
Toma de balón con las yemas de los Dedos	8	4	5	4,03	0,16
Movimiento de elevación de balón desde abdomen pecho sobre cabeza		4	4	4,00	0
Extensión de la mano hábil con parábola		4	4	4,00	0
Efecto de balón con los 3 dedos de la mano		2	5	4,08	0,49
Muñeca extendida hacia el canasto		4	5	4,26	0,45
Puntaje total de observación de los fundamentos básicos del baloncesto		38,00	44,00	41,58	1,31

Elaborado por: Diana Valdez

Fuente: SPSS

Nota. Descripción de valores mínimos (Mín), máximos (Máx), medios (M) y sus desviaciones estándares (DS±)

La muestra de estudio periodo POST intervención de la observación de los fundamentos básicos del baloncesto nos arroja los siguientes resultados; el punto más elevado es el pie de dominio ligeramente adelantado se encuentra en una desviación estándar más alta a comparación del movimiento de elevación de balón desde abdomen pecho sobre cabeza y la extensión de la mano hábil con parábola que nos da una desviación estándar de 0, estos dos fundamentos están totalmente bajos a comparación de los otros.

En base a los puntajes globales de la ejecución de los fundamentos básicos del baloncesto posterior a la aplicación de un programa de juegos tradicionales, se categorizo a la muestra de estudio en niveles de aprendizaje tomando como referencia los baremos contruidos para su efecto (tabla 6).

Tabla 6: Niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio periodo POST intervención

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	38	100,0%

Elaborado por: Diana Valdez
Fuente: SPSS

Como podemos observar en la tabla 6 los niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio, durante el periodo POST intervención nos dicha que el nivel alto tubo una aceptación del 100%.

Resultados del análisis de la diferencia entre los niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto antes y después de la aplicación de un programa de juegos tradicionales en los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Huachi Grande durante el periodo abril – septiembre 2022.

Para analizar las diferencias entre los niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto por periodos de estudio en primer lugar se realizó una diferencia aritmética entre los puntajes obtenidos en el periodo POST y PRE intervención (tabla 7).

Tabla 7: Diferencia de resultados de ejecución de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio entre los periodos POST y PRE intervención

Ítems de observación	N	Mín	Máx	M	DS±
Pies al ancho de los hombros en dirección al tablero		2	2	2	0
Pie de dominio ligeramente adelantado		2	3	2,11	0,31
Rodillas flexionadas		2	3	2,53	0,51
Toma de balón en forma de T		0	3	2,08	0,49
Codos alineados a la punta de los pies y en dirección al canasto		2	3	2,11	0,31
Toma de balón con las yemas de los Dedos		2	3	2,29	0,46
Movimiento de elevación de balón desde abdomen pecho sobre cabeza	38	2	3	2,45	0,50
Extensión de la mano hábil con parábola		2	3	2,05	0,23
Efecto de balón con los 3 dedos de la mano		0	3	2,24	0,59
Muñeca extendida hacia el canasto		2	4	2,45	0,65
Puntaje total de observación de los fundamentos básicos del baloncesto		18	25	22,29	1,80

Elaborado por: Diana Valdez
Fuente: SPSS

Nota. Descripción de valores mínimos (Mín), máximos (Máx), medios (M) y sus desviaciones estándares (DS±)

Las diferencias de resultados de ejecución de los fundamentos básicos del baloncesto en la muestra de estudio entre los periodos POST y PRE intervención nos da a conocer que se presenta un nivel alto con una desviación estándar de 0.65 en lo que es muñeca extendida hacia el canasto y una desviación estándar significativa del 0.23 que es la extensión de la mano hábil con parábola haciendo una diferencia de 0.42.

De igual manera se realizó un análisis de las modificaciones de niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto entre los periodos de estudio mediante una prueba estadística cruzada (tabla 8).

Tabla 8: *Modificaciones de niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto por la muestra entre los periodos de estudio*

Nivel de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto PRE	Nivel de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto POST	Total
	Alto	
Bajo	38	38
Total	38	38

Elaborado por: Diana Valdez
Fuente: SPSS

Modificando los niveles de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto por la muestra entre los periodos de estudio nos da a conocer que en el PRE test encontramos un nivel de aprendizaje bajo, pero a medida que se fue realizando los aprendizajes necesarios se tomó un POST test en el cual es evidente que el nivel de aprendizaje que es alto.

3.2 Verificación de hipótesis.

Para el análisis de verificación de las hipótesis de estudio se aplicó en primer lugar la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, determinando la aplicación de la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el objetivo de evidenciar la existencia de diferencias significativas entre los resultados obtenidos en la observación

de la ejecución de los fundamentos básicos del baloncesto que determinan el nivel de aprendizaje entre los periodos POST y PRE intervención.

Tabla 9: Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio

Variables POST – PRE analizadas	N	Periodo PRE intervención		Periodo POST intervención		P
		Medi a	Desviació n estándar	Medi a	Desviació n estándar	
Puntaje de ejecución de los fundamentos básicos del baloncesto	31	19,29	1,54	41,58	1,31	0,000*

Elaborado por: Diana Valdez

Fuente: SPSS

Nota. Diferencias significativas en un nivel $P \leq 0,05$ (*)

La prueba estadística aplicada de Wilcoxon, determino la existencia de diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los puntajes de ejecución de los fundamentos básicos del baloncesto en los distintos periodos de estudio, lo cual permitió aceptar la hipótesis alternativa de investigación que afirma:

H1: Los juegos tradicionales **INCIDEN** en el proceso de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en escolares de Educación General Básica Media

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se evaluó el nivel inicial de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, determinando previamente a la aplicación de la PRE ficha de observación que los estudiantes de educación general básica media reflejaron un nivel bajo de aprendizaje ya que las fichas se calificaron por los barómetros, en todos estos índices los estudiantes obtuvieron un porcentaje bajo lo cual se demostró con los resultados obtenidos.

- Se valoró el nivel de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto posterior a la aplicación de juegos tradicionales en escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, determinando que después de 3 sesiones de juegos tradicionales se observó un mejoramiento en dichos índices como lo demuestran los resultados obtenidos.

- Se analizó la diferencia entre el nivel inicial de aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto y posterior a la aplicación de juegos tradicionales en escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa “Huachi Grande” se pudo observar que si hubo un mejoramiento entre la encuesta PRE y POST dado que al inicio los estudiantes tenían un bajo nivel de aprendizaje y gracias a la aplicación de juegos tradicionales se pudo mejorar en todos los índices, demostrándolo estadísticamente.

4.2 RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos que genero el instrumento de recolección de datos mediante el pre y post test ameritan que se funde algunas recomendaciones con la finalidad de ayudar a los escolares a mejorar su aprendizaje dentro de los fundamentos básicos del baloncesto a través de los juegos tradicionales.

- Es recomendable ejecutar en las horas clases de Educación Física específicamente en el área de baloncesto actividades de índole recreativo que ayuden a mejorar su aprendizaje dentro de los fundamentos básicos del baloncesto.
- Se recomienda exponer las finalidades prácticas de los juegos tradicionales en relación al mejoramiento del aprendizaje dentro de los fundamentos básicos del baloncesto.
- Indagar más actividades lúdico recreativas que tengan fines pedagógicos a nivel del baloncesto y tratar en lo posible de no modificar sus reglas y procedimientos ya que si pasa esa situación estaría perdiendo su esencia de juegos tradicionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

2012, M. B. (s.f.).

Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>

al., A. e. (2016).

Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.

Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.

Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.

Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

AriasGómez. (2016).

Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.

Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.

Barbany, J. R. (2019). Alimentación para el deporte y la salud. Paidotribo.

Bascon, M. A. (1994). Actividad física y salud.

Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>

Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI

- Chariguamán Morocho, V. P. (2016). Como incide el baloncesto en el desarrollo de la expresión corporal. .
- Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Erazo Robles, M. S. (2019). Actividades lúdicas en el aprendizaje de los fundamentos para la práctica del baloncesto.
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maqueta digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003
- García Blanco, S. (1994). Origen del concepto «deporte».
- García López, A. M. (2000). Los juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años.
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Maldonado, R. (2015).
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud*. Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Mocha Bonilla, J. A. (2012). El uso del kinovea (software de video análisis del movimiento) como herramienta para el desarrollo de los fundamentos técnicos individuales de los basquetbolistas juveniles del club importadora alvarado.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.

- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Öfele, M. R. (1999). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *4*(13), 1-15.
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Toapanta Velaña, R. D. (2013). Los fundamentos técnicos de mini básquet y su incidencia en el desarrollo de las capacidades coordinativas en los niños de 6 a 8 años de la escuela Pedro José Menéndez Navarro del Cantón el Empalme período 2011-2012.
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educacion* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: PROPUESTA

Título: GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE BALONCESTO

Autora: Diana Valdez

El concepto de juego tiene un orden de magnitud que no se puede limitar porque es Expresiones que cambian y cambian con el tiempo; integración en la sociedad, solidaridad Imaginación, aprendizaje y libertad para jugar. Individuo en el juego Conócete a ti mismo y encuentra el lenguaje infinito que te acerca a ti. A su alrededor, se satisfacían las necesidades de ocio que existían en la época. Libere energía y continúe haciendo un buen trabajo en el desarrollo social, Fortalece la individualidad y permite la creación de herramientas para la vida cotidiana. Atravesar en medio del juego, el hombre es guiado a la felicidad expresada en ese momento. Haz, amigos, comparte, elimina miedos, conoce, acepta y más aspecto.

El baloncesto es un deporte de fama mundial que consta de cinco jugadores, para cada equipo. Entre los fundamentos del baloncesto podemos encontrar: rebote, pase y lanzar o disparar igual te permite llegar al tablero contrario y sumar puntos, la pelota gana el juego.

A través del baloncesto o cualquier tipo de deporte o recreación podemos Mejorar el desarrollo físico y mental porque nos da una sensación Felicidad y alegría, haciendo ejercicio o simplemente poniendo nuestro cuerpo en movimiento, nos permite vivir un estilo de vida más saludable.

Varios autores hablan de la práctica y aprendizaje del baloncesto en la infancia edad, pero se puede aprender y practicar en la adolescencia; también La recreación se puede aplicar incluso a los adolescentes sin ningún problema.

Objetivos

General



- Ayudar a los jóvenes a mejorar su dominio de los fundamentos básicos del baloncesto

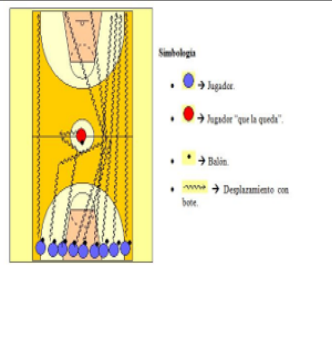
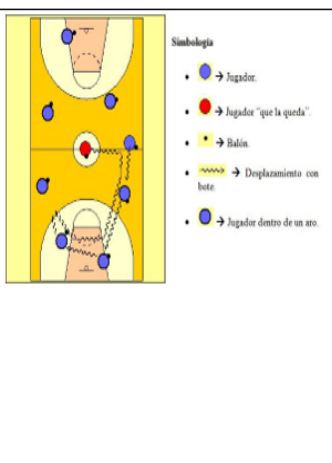
Específico

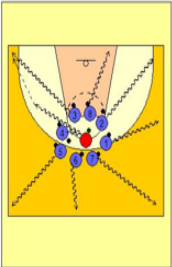
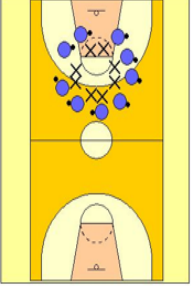
- Analizar actividades recreativas que se puedan aplicar al deporte baloncesto.
- Conocer juegos tradicionales que ayuden en el mejoramiento de fundamentos básicos del baloncesto
- Aplicar una variedad de actividades divertidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje los fundamentos del baloncesto.

Para una mejor comprensión de la propuesta de trabajo con respecto a las variables de estudio a continuación se procede a dar las fichas de clases.

N	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO
1	El ladrón de colas	<p>Todos los jugadores con balón.</p> <p>Dividimos al grupo en 2 equipos del mismo número de personas.</p> <p>Cada jugador tendrá un pañuelo que se lo colocará metido por dentro del pantalón como si fuera una cola.</p> <p>Delimitaremos un espacio "casa" en el que se colocarán los niños que no tengan pañuelo porque se lo hayan quitado.</p> <p>Cuando un integrante de su equipo robe una cola esta se la podrá llevar a la "casa" donde se lo dará a un integrante para que pueda volver a participar en el juego.</p> <p>Ganará el equipo que consiga quedarse con todos los pañuelos.</p>	<p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> ● → Jugador "equipo A". ● → Jugador "equipo B". ● → Balón. → → Desplazamiento con bote. ▲ → Casa.
2	La bomba	<p>Este juego de lanzamiento y recepción se juega en gran grupo. Se forma un círculo gigante.</p> <p>Los niños se van lanzando y decepcionando una pelota siguiendo el orden del círculo.</p> <p>En medio del círculo se coloca un niño que hace de reloj y llegado a un tiempo determinado dirá «bomba» y dará una palmada.</p> <p>El niño que en ese momento tenga la pelota en sus manos se sienta o pasa a ser reloj.</p>	

3	El gato	<p>Este juego de lanzamientos y recepciones se juega en trío.</p> <p>Uno se la queda en medio.</p> <p>Los otros intentan pasarse la pelota sin que la coja el del medio.</p>	
4	Las cuatro esquinas	<p>Cuatro jugadores forman un cuadrado, con un balón cada uno y un jugador (con balón) en medio.</p> <p>Cuando el jugador del medio diga "ya" todos tienen que cambiar el lugar que están ocupando.</p> <p>Quien se queda sin esquina, va al centro.</p>	

5	Buldog	<p>Todos los jugadores con balón.</p> <p>Uno de ellos, que será el que la quede, se colocará en la línea del centro de campo.</p> <p>El resto de los jugadores se colocarán en la línea de fondo de uno de los dos campos.</p> <p>Cuando el jugador que se encuentra en el centro del campo grite "buldog" todos los jugadores que estaban en la línea de fondo intentarán llegar hasta la línea de fondo del otro campo sin que el jugador del centro les toque.</p> <p>Si el jugador que se encuentra en el centro toca a algún jugador este pasará a quedarla con él.</p> <p>Ganará el juego el último que sea cogido.</p>	
6	La madriguera	<p>Todos los jugadores con balón.</p> <p>En el suelo, ponemos, de forma aleatoria, aros de tal forma que haya dos aros menos del número de jugadores que vayan a participar en el juego.</p> <p>Un jugador la quedará y el resto menos uno estará dentro de los aros.</p> <p>El jugador que la queda tendrá que intentar coger al que no está dentro del aro.</p> <p>El jugador que intenta escapar podrá entrar en cualquier aro, y en ese caso, el que se encontraba en el aro tendrá que salir.</p> <p>El jugador que la queda solo podrá acoger a los jugadores que se encuentren fuera del aro.</p>	

9	Pies quietos	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los jugadores con balón de baloncesto y el entrenador con uno de goma-espuma. • Todos los jugadores forman un círculo rodeando al profesor. • El entrenador lanzará el balón hacia arriba diciendo el nombre de un jugador. • El jugador nombrado tendrá que coger rápidamente el balón y gritar “pies quietos”. • Los jugadores que se alejaron lo máximo posible en cuanto el entrenador tiro el balón al aire tendrán que pararse cuando escuchen al jugador nombrado decir “pies quietos”. • Los jugadores estarán botando el balón y el que la queda tendrá derecho a dar 3 pasos con el balón de goma espuma y lanzárselo a otro jugador. • Los jugadores tendrán que botar el balón y tratar de evitar que les den con el balón sin parar de botar. 	 <p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> • → Jugador. • → Jugador “que la queda”. • → Balón. • → Desplazamiento con bote. • → Pase.
10	La silla	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los jugadores con balón. • Colocamos en círculo un número de silla igual al número de jugadores menos 1. • Ponemos música y mientras esta suena los jugadores se desplazan libremente por el campo. • Cuando paremos la música los jugadores tendrán que sentarse rápidamente en una de ellas. 	 <p>Simbología</p> <ul style="list-style-type: none"> • → Jugador. • → Balón. • X → Silla.

Anexo 2: Encuesta de fundamentos del baloncesto



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE

MODALIDAD PRESENCIAL

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO

ENCUESTA

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1) ¿Piensa usted que los fundamentos técnicos del baloncesto se pueden trabajar en movimiento, desplazamientos y cambios de direcciones?

SI NO

2) ¿Considera usted que una de las principales razones de los fundamentos técnicos del baloncesto es tener un buen ataque?

SI NO

3) ¿Cree usted que en los fundamentos técnicos del baloncesto en un ataque ofensivo es necesario aplicar la defensa individual?

SI NO

4) ¿Piensa usted que los fundamentos técnicos del baloncesto se pueden ejecutar de forma estática?

SI

5) ¿Cree usted que es importante la aplicación de las reglas de baloncesto en la etapa de iniciación?

SI NO

6) ¿Sabe que son juegos tradicionales?

SI NO

7) ¿Cree usted que los juegos tradicionales de ahora son más divertidos que los de antes?

SI NO

8) ¿Los juegos tradicionales enseña valores?

SI NO

9) ¿Cree usted que ahora las personas prefieren los video juegos bien sea en consolas o computadoras a los juegos tradiciones?

SI NO


10) ¿Conoce usted por lo menos unos 3 juegos tradicionales?

SI NO

Anexo 3: Plan de clases

UNIDAD EDUCATIVA "HUACHI GRANE"
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
AÑO LECTIVO 2021 – 2022




NOMBRE DEL DOCENTE	Diana Valdez	GRADO	Sexto	UNIDAD DIDÁCTICA SEMANA 1	PLAN EDUCATIVO
OBJETIVO:	Participar autónoma y grupalmente en los diversos juegos tradicionales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera equitativa.				
FECHAS	TEMA	ACTIVIDADES (ACTIVIDAD 1: CARRERA DE SACOS)	DESCRIPCIÓN		ANEXO
Martes 17-05-2022	El juego una herramienta importante para el desarrollo integral	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad inicial de calentamiento e integración. - Ejercicios de desarrollo de la masa muscular del tren inferior - Ejercicios de relajación y estiramiento. - Regreso a la calma, aseo e hidratación 	<p>Para el desarrollo de actividad inicial se realiza un calentamiento mediante un trote constante (actividad aeróbica) alrededor de la cancha, que sirve también para organizar el grupo para el trabajo posterior.</p> <p>Esta actividad ayuda a fortalecer la masa muscular del tren inferior y además ayuda con la explosividad al momento de un salto.</p> <p>El juego consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Los participantes se ponen en línea recta, con las dos piernas metidas en costales o sacos de yute. 2.- Cuando alguien da la señal, todos salen saltando en carrera. 3.- Gana quien llegue primero a la meta, sin sacar las piernas del saco. 		


ELABORADO POR: Diana Valdez

UNIDAD EDUCATIVA "HUACHI GRANE"
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
AÑO LECTIVO 2021 – 2022



NOMBRE DEL DOCENTE	Diana Valdez	GRADO	Sexto	UNIDAD DIDÁCTICA SEMANA	PLAN EDUCATIVO
OBJETIVO:	Participar autónoma y grupalmente en los diversos juegos tradicionales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera equitativa.				
FECHAS	TEMA	ACTIVIDADES (ACTIVIDAD 2: GATO Y EL RATÓN)	DESCRIPCIÓN		ANEXO
Martes 17-05-2022	El juego una herramienta importante para el desarrollo integral	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad inicial de calentamiento e integración. - Ejercicios de desarrollo de la masa muscular del tren inferior - Ejercicios de relajación y estiramiento. - Regreso a la calma, aseo e hidratación 	<p>Para el desarrollo de actividad inicial se realiza un calentamiento corto</p> <p>Este juego es ideal para grupos grandes de niños. De entre todos los participantes, se elige a uno que la ligue (el gato) y a otro que tendrá que escapar de él (el ratón). El resto de los jugadores se pondrán en círculo cogidos de la mano, mirando hacia el interior del mismo.</p> <p>Los niños que forman parte del círculo, mientras la partida se desarrolla, cantarán la siguiente canción:</p> <p>“Ratón que te pilló el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilló esta noche, mañana te pillará”. Mientras esto ocurre, el ratón tiene que ir entrando y saliendo del círculo de niños por debajo de sus manos cogidas. El gato tiene que intentar atraparlo; pero el resto de participantes pueden bloquearlo el camino bajando los brazos. Cuando el que la liga consiga pillar a su contrincante, se cambiarán los papeles: el gato se convertirá en el ratón, y otro niño del círculo hará de gato.</p>		

ELABORADO POR: Diana Valdez

NOMBRE DEL DOCENTE	Diana Valdez	GRADO	Sexto	UNIDAD DIDÁCTICA SEMANA	PLAN EDUCATIVO
OBJETIVO:	Participar autónoma y grupalmente en los diversos juegos tradicionales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera equitativa.				
FECHAS	TEMA	ACTIVIDADES (ACTIVIDAD 2: GATO Y EL RATON)	DESCRIPCIÓN		ANEXO
Martes 17-05-2022	El juego una herramienta importante para el desarrollo integral	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad inicial de calentamiento e integración. - Ejercicios de desarrollo de la masa muscular del tren inferior - Ejercicios de relajación y estiramiento. - Regreso a la calma, aseo e hidratación 	<p>Para el desarrollo de actividad inicial se realiza un calentamiento corto.</p> <p>Este juego es una de las estrellas de la mayoría de clases de educación física, pero puede practicarse en otros contextos. La mecánica es la siguiente: los niños se dividen en dos equipos, y cada uno de ellos se coloca en la mitad de un campo delimitado previamente. Cada uno de los grupos elige a uno de sus jugadores (al que se le llama "delegado"), que se colocará por detrás del equipo contrario. Utilizando una sola pelota, los participantes tienen que conseguir capturarla y golpear con ella a uno de los jugadores del equipo contrario. Cuando un niño sea alcanzado, se dirigirá también detrás del equipo contrario donde se encuentra su delegado. Los participantes que están en esta área también pueden intentar capturar la pelota y eliminar a los jugadores enemigos. El objetivo del juego es eliminar a todo el equipo contrario de esta manera. Las partidas tienden a ser muy intensas, y son una gran manera de hacer que los niños hagan ejercicio de una forma divertida.</p>		
ELABORDO POR:					
Diana Valdez					

Anexo 4: Evidencia de las practicas con los escolares



