



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**“LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

AUTORA: Gamboa Guilcapi Joselyn Dayana

TUTORA: Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

Ambato - Ecuador

Octubre 2021 - Marzo 2022

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Yo, Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD. con cédula de ciudadanía: 1802618916 en calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, desarrollado por la estudiante Gamboa Guilcapi Joselyn Dayana, considero que el informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Jimena Paola Mantilla García PhD.

C.C. 1802618916

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Gamboa Guilcapi Joselyn Dayana

C.C. 1850519552

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA GRAFOMOTRICIDAD PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, presentado por la señorita Gamboa Guilcapi Joselyn Dayana, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Carolina San Lucas Mg.

C.C. 1802840981

Miembro de comisión calificadora

Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza PhD.

C.C. 0502125123

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

A;

Joselyn Dayana Gamboa Guilcapi, que por medio de la luz divina y bendición gratificante día con día por parte de Dios y la Virgen, he podido hoy culminar mis estudios de tercer nivel, con altos y bajos, que me han permitido el crecimiento personal con integridad, sabiduría y agradecimiento en las diferentes etapas de mi vida hasta el día de hoy.

A mi madre, que, con su sacrificio me ha apoyado incondicionalmente durante estos cuatro años, no desmayó y siempre apostó a mi favor aún por encima de sus necesidades. Su esfuerzo, sus palabras y su apoyo retumban en mi corazón y conciencia. Madre que la vida me dio para poder llenar de orgullo y satisfacción en las oportunidades que se me presentarán en un futuro.

A mi ángel Martín que desde el cielo me da su bendición y me ha dado las fuerzas para llegar donde ahora estoy porque un día le prometí ser su orgullo y lo estoy logrando día a día, hoy es el comienzo de algo extraordinario para mi vida y para ti, sabiendo que cumpliré mucho más con lo acordado, mis sueños, mis anhelos y mis metas siempre serán para ti. Te amo y te amaré por siempre mi niño. Esto es por mí para ti.

AGRADECIMIENTO

A mi Dios y la Virgen, por darme la gran oportunidad de haber nacido, formándome día a día con nobles principios, siendo una mujer de virtudes y defectos, luchando por mis sueños con fe, esperanza y amor.

Agradecida por la oportunidad de estudiar en la prestigiosa Alma Mater Universidad Técnica de Ambato, que por medio de las docentes que fueron parte de mi formación académica profesional y personal, hoy puedo transmitir valores importantes para la vida y compartir los conocimientos adquiridos en función de servir a la sociedad con amor, calidad y pertinencia; un agradecimiento especial a la Dra. Jimena Paola Mantilla García PhD, quien ha sido mi guía para poder culminar con mi trabajo, por su paciencia, apoyo y enseñanza en cada encuentro.

Agradezco también a mi familia que ha sido parte de mi vida hasta el día de hoy, alentando y apoyando mis metas de una u otra manera para seguir logrando lo que tengo en mente, a la vez seguir compartiendo momentos gratos felicidad.

Un agradecimiento especial para mis abuelitos Luis y Sara que sin su ayuda y apoyo no sería lo que hoy en día soy, gracias por brindarme su enseñanza, valores y principios para formarme como una buena y noble mujer para la vida.

Joselyn Gamboa

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE CUADROS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
B. CONTENIDOS.....	14
CAPÍTULO I.....	14
MARCO TEÓRICO	14
1.1 Antecedentes Investigativos	14
1.2 Objetivos.....	16
CAPÍTULO II.....	39
METODOLOGÍA.....	39
2.1 Materiales.....	39
2.2 Métodos	40
2.3 Población y muestra.....	41
CAPÍTULO III	42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	42
3.1.1 Análisis de la entrevista	42
3.1.2 Análisis de la ficha de observación.....	51
3.2 Triangulación de datos.....	63
3.3 Verificación de Hipótesis.....	68
3.4 Comprobación de la hipótesis.....	68

CAPÍTULO IV	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
4.1 Conclusiones	70
4.2 Recomendaciones	71
C. MATERIALES DE REFERENCIA	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
ANEXOS	76
Anexo 1: Red de Inclusión	76
Anexo 2: Operacionalización de Variables	77
Anexo 3: Carta de compromiso	80
Anexo 4: Consentimientos informados (Link)	81
Anexo 5: Instrumentos validados a juicio de expertos	81
Anexo 6: Cronograma de aplicación de instrumentos	81
Anexo 7: Instrumentos aplicados: Entrevista	84
Anexo 8: Toma de instrumentos de recogida de datos. (Imágenes)	84
Anexo 9: Glosario de términos.	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Diferencia las nociones espaciales.....	37
Tabla 2: Maneja adecuadamente la pintura de dedos.....	38
Tabla 3: Manipula correctamente el crayón	39
Tabla 4: Domina de manera adecuada la pinza digital	40
Tabla 5: Comprende la orientación	41
Tabla 6: A través del dibujo emplea simbolismos	42
Tabla 7: Ayuda la aplicación del método alfabético.....	43
Tabla 8: Mediante gráficos.....	44
Tabla 9: Lee la combinación de una consonante.....	45
Tabla 10: Asimila los conocimientos	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Diferencia las nociones espaciales.....	37
Gráfico 2: Maneja adecuadamente la pintura de dedos.....	38
Gráfico 3: Manipula correctamente el crayón	39
Gráfico 4: Domina de manera adecuada la pinza digital	40
Gráfico 5: Comprende la orientación	41
Gráfico 6: A través del dibujo emplea simbolismos.....	42
Gráfico 7: Ayuda la aplicación del método alfabético.....	43
Gráfico 8: Mediante gráficos.....	44
Gráfico 9: Lee la combinación de una consonante.....	45
Gráfico 10: Asimila los conocimientos	46

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Técnicas grafomotrices.....	9
Cuadro 2: Análisis de la entrevista a docentes de Educación Inicial II.....	29
Cuadro 3: Triangulación de datos.....	48

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “La Grafomotricidad para la Iniciación a la Lectoescritura en niños de 4 a 5 años”

Autora: Joselyn Dayana Gamboa Guilcapi

Tutora: Dra. Jimena Paola Mantilla García PhD.

RESUMEN

El presente trabajo de integración curricular bajo el tema “La Grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años” se adapta a la línea de investigación comportamiento social y educativo, su desarrollo empieza con la búsqueda de información de fuentes bibliográficas con validez científica para construir los antecedentes investigativos y el fundamento teórico. El objetivo es analizar la incidencia de la grafomotricidad en la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años; cuenta con un enfoque mixto, de modalidad bibliográfica, se emplea la teoría crítica para el logro de los objetivos, con un diseño emergente, alcance descriptivo y explicativo, la técnica empleada es la entrevista estructurada con su instrumento guía de preguntas abiertas aplicadas a tres docentes de la Unidad Educativa “Guayaquil” del Nivel Inicial II, precedente a la validación por tres expertos en el tema. A la par la técnica empleada, la observación con su instrumento ficha de observación que consta de diez indicadores con la valoración: iniciado, en proceso, adquirido; dirigida a infantes durante la ejecución de las clases virtuales, en la plataforma MICROSOFT TEAMS. Con la aplicación de los instrumentos, análisis y discusión de los datos, se evidencia la relación directa entre las variables de estudio; mostrando que la grafomotricidad influye significativamente en la iniciación a la lectoescritura de los niños y niñas del Nivel Inicial II; finalmente se abordan las conclusiones y recomendaciones, de acuerdo a los objetivos específicos.

Palabras claves: Grafomotricidad, lectoescritura, educación inicial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

THEME: "Graphomotor skills for the initiation of reading and writing in children from 4 to 5 years old".

AUTHOR: Joselyn Dayana Gamboa Guilcapi

TUTOR: Dra. Jimena Paola Mantilla García PhD.

ABSTRACT

The present work of curricular integration under the theme "Graphomotor skills for the initiation to reading and writing in children from 4 to 5 years old" is adapted to the research line of social and educational behavior, its development begins with the search for information from bibliographic sources with scientific validity to build the research background and the theoretical foundation. The objective is to analyze the incidence of graphomotor skills in the initiation to reading and writing in children from 4 to 5 years old; it has a mixed approach, of bibliographic modality, the critical theory is used to achieve the objectives, with an emergent design, descriptive and explanatory scope, the technique used is the structured interview with its guide instrument of open questions applied to three teachers of the Educational Unit "Guayaquil" of the Initial Level II, preceding the validation by three experts in the subject. At the same time, the technique used, the observation with its observation card instrument, which consists of ten indicators with the evaluation: initiated, in process, acquired; directed to infants during the execution of the virtual classes, in the MICROSOFT TEAMS platform. With the application of the instruments, analysis and discussion of the data, in which the direct relationship between the variables of study is evidenced; showing that graphomotor skills significantly influence the initiation to reading and writing of children of the Initial Level II; finally, conclusions and recommendations are addressed, according to the specific objectives.

Key words: Graphomotor skills, reading and writing, early education.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

La grafomotricidad es la técnica más apropiada para la preparación de los niños y niñas cuando tengan que ingresar en el desarrollo específico de la escritura, antes de esto es necesario seguir primero los pasos previos de la pre escritura, que permite a los infantes tener un mayor desenvolvimiento motor fino y a su vez realizar correctamente los trazos.

Por lo expuesto anteriormente, existen dificultades para desarrollar la motricidad fina tales como, la coordinación óculo – manual, precisión manual, su independencia y la realización de tareas cotidianas en niños y niñas de 4 a 5 años. Por esta razón las docentes de los primeros años de educación se han propuesto innovar nuevas técnicas y actividades grafomotrices para fomentar y mejorar el área motora fina, de esta manera preparándolos a una previa iniciación a la lectoescritura, además estimulan sus habilidades cognitivas, relacionadas con la atención, creatividad, emoción y comprensión.

En varias Unidades Educativas existe una deficiencia en cuanto a la grafomotricidad por esta razón es necesario que los docentes no solo se enfoquen en una planificación a seguir, sino que deben preocuparse en implementar actividades interesantes y motivadoras para el desarrollo motor fino llevando así al niño a mejorar sus movimientos gráficos, la forma de automatizarlos y concientizarlos, con ejercicios que le ayuden a lograr fluidez, lateralidad, direccionalidad, segmentación y legibilidad, puesto que todo esto permitirá a los niños y niñas ser más creativos, comunicativos,

abiertos al razonamiento lógico para después proceder con el aprendizaje de una lectoescritura correcta (Portero, 2015).

En los últimos años se ha evidenciado un bajo índice de desarrollo de las técnicas grafomotrices esto se ha visto más en escuelas fiscales, ya que existen varios factores como: el alto número de estudiantes de Educación Inicial, esto dificulta a los docentes, puesto que en ocasiones obvian la situación de aquellos niños y niñas que presentan dificultades en la motricidad fina y solo se basan en cumplir con la malla curricular.

La falta de material didáctico es otra causa, por lo cual al no utilizar un material adecuado e innovador en cada una de las técnicas que se pretenda enseñar a los infantes no les permitirán tener bases para la iniciación a la escritura, lo que dificultara su aprendizaje y por último los padres de familia juegan un papel importante a la hora de realizar las actividades enviadas a casa para reforzar su enseñanza - aprendizaje y evitar consecuencias en un futuro escolar (Paéz, 2015).

En cuanto a la otra variable, según (Esqueda & Flores, 2016) la enseñanza de la lectura y escritura consiste en formar niños que sean capaces de producir e interpretar textos, siendo progresivamente, mejores usuarios del sistema de escritura convencional. Y esto es parte fundamental de la tarea del docente, formar alumnos competentes los cuales sean capaces de resolver problemas de la vida diaria, pero es necesario que el conocimiento impacte en el alumno y se logre un aprendizaje significativo y permanente.

La educación es una labor difícil debido a que intervienen varios componentes externos que no dependen de la docente, no obstante, se necesita que realice adecuaciones para lograr conseguir los fines y aprendizajes esperados y tal cual el estudiante desarrolle los contenidos apropiadamente. Por esta razón, es necesario que la docente adquiera conocimientos y estrategias sobre el tema, también lo esencial es

motivar y ser innovador para el aprendizaje de la lectoescritura, donde los niños no solo aprendan a decodificar si no aprendan a comprender y entender un texto.

El sucesivo acercamiento del niño a la obra literaria le posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir. Comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras nombran las imágenes. También entenderá que leer es un momento fabuloso para aprender lo que significa la escritura (Combes, 2015).

La lectura y la escritura van juntas. En lo que el infante aprende una, al mismo tiempo está aprendiendo la otra. Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. Rápido iniciará a redactar las letras del abecedario. Esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que todas ellas representan. Al ir descubriendo las letras y los múltiples sonidos, éstos le darán la idea referente a cómo deletrear los vocablos. Una vez que empiece a redactar palabras completas, bastante probable lo realizará haciendo errores ortográficos.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la grafomotricidad en la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años.

Para la ejecución del objetivo general, se toma como referencia tres objetivos específicos; parte de la fundamentación teórica de la variable independiente: grafomotricidad, la cual aparece cuando el infante ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. En el aprendizaje las capacidades grafomotrices comienzan por el trazo libre que posibilita al infante

controlar el espacio y obtener agilidad con los materiales básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

El segundo objetivo específico describirá las técnicas grafomotrices para la iniciación a la lectoescritura. Existen varias fichas de trabajo que benefician el aprendizaje del infante, puesto que al realizar estas actividades fomentarán la motricidad fina, el dominio de sus movimientos y el uso correcto de la pinza digital, aprendiendo los movimientos de base que pueden ser los trazos verticales, (de arriba-abajo), horizontales, (de izquierda a derecha) y posteriormente los oblicuos hasta llegar a adquirir lo que es la lectoescritura.

El desarrollo del tercer objetivo, se cumple con el diseño, validación y aplicación de instrumentos de recogida de datos, como la entrevista y la ficha de observación aplicada a las docentes y niños del Nivel Inicial II, estableciéndose en la relación de grafomotricidad con la iniciación a la lectoescritura. Esto nos ayudará a obtener el análisis, discusión y triangulación de datos, resultados obtenidos en el proceso del trabajo investigativo.

1.2.2 Objetivos Específicos

Objetivo Específico 1:

- Argumentar teóricamente la grafomotricidad en la iniciación a la lectoescritura.

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico planteado se investigó teóricamente información destacada y actualizada por investigadores en base de datos, artículos, libros, revistas y repositorios, que van a sustentar la variable independiente y dependiente de estudio, siendo una base importante en la investigación.

La grafomotricidad (“grafo” escritura, “motriz” movimiento), es un conjunto de movimientos necesarios que debe hacer la mano para poder escribir. El desarrollo grafomotriz de los infantes tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor, a través de diferentes actividades. Esta actividad, basada en las habilidades motoras finas, permitirá al niño/a el trazo de grafías que le ayudarán a adquirir destrezas motoras y servirá de base para el desarrollo futuro de la escritura (Carvajal, 2020).

A medida que los infantes crecen van aprendiendo a controlar su cuerpo. Es importante saber que primero desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, dedos y seguido empezarán con la manipulación de esponjas, tizas, pinceles grueso y por último utilizarán los lápices más finos, por lo tanto, el logro de las habilidades grafomotrices se inicia con el trazo libre, ya que, les ayuda a plasmar lo que sienten o desean mediante el garabateo descontrolado, controlado y con nombre, permitiéndoles ir a su ritmo y experimentar con recursos de escritura, lo cual lo llevará al aprendizaje de trazos dirigidos.

Además, aporta beneficios en el área cerebral, estimula el cerebro motor y emocional, incrementa su capacidad de concentración, activa el lóbulo frontal e impulsa su creatividad; en el área psicomotriz desarrolla los movimientos del trazo y la escritura, aumenta su capacidad cognitiva e inteligente, proporciona movimientos fluidos y legibles; en el área creativa, permite que el infante se ubique espacialmente y a través de su imaginación plasma en una hoja las expectativas y emociones.

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar que ofrece la grafomotricidad dependen del papel o rol que desempeñe el docente, tomando como elemento importante y esencial el desarrollo de las actividades elementales, como lo es la escritura al considerarse a este la clave para desarrollar aprendizajes significativos de manera que se pueda utilizar como una herramienta que consolide al niño con

buenos hábitos neuroperceptivos – motrices que constituyan un saber para consolidarlo hasta su vida profesional (Batista, Bossio, & Mercado, 2014).

Por otra parte dentro de la grafomotricidad es importante la coordinación visomotriz, según (Ramírez, Arteaga, & Luna, 2020) implica actividades de movimientos controlados, es decir que requieren de mucha precisión, donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, etc. Al realizar estas tareas se está ejercitando el proceso óculo motriz que luego servirá para empezar con el proceso de la escritura de letras y números.

Según (Encalada, 2017), para que los niños tengan desarrollado una buena coordinación hay que tener en cuenta los siguientes aspectos: mantener bien desarrollado el equilibrio corporal, tener desarrollado a lateralidad (izquierda - derecha) y nociones témporo espaciales (arriba – abajo – dentro - fuera); la coordinación manual conducirá, al niño al dominio de la mano, los elementos involucrados en ello y que intervienen son: mano, muñeca, antebrazo y brazo.

No obstante, podemos argumentar sobre el desarrollo psicomotor que también está dentro de la grafomotricidad, (Roberto, 2018) menciona que no sólo depende de la maduración del sistema nervioso central, sino también de capacidades sensorperceptivas del niño/a, las que se desplegarán según las oportunidades y estímulos que provea la familia, la escuela, etc. condicionado por los contextos sociales y culturales.

Sin embargo, es la primera experiencia académica para el infante, debe constituirse en una rutina agradable y fértil, con la intención de obtener resultados a largo plazo, beneficiosos para el desempeño académico del pequeño. Leer es el recurso cognitivo por naturaleza, no únicamente da información, sino que forma al infante, creando

hábitos de meditación, estudio, esfuerzo, concentración, además de entretener y contribuir a la evasión.

Finalmente se puede aportar, que estimulando correctamente la grafomotricidad obtendremos un aprendizaje correcto de la lectoescritura, según (Puñales, Fundora, Torre, & Télle, 2017) es una meta positiva y aspiración de los escolares que ingresan a la escuela, sin embargo, no todos logran alcanzarla dado en las diferencias entre sus necesidades y potencialidades, siendo su objetivo primordial el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajarán la caligrafía y la ortografía.

Objetivo específico 2:

- Describir las técnicas grafomotrices para la iniciación a la lectoescritura.

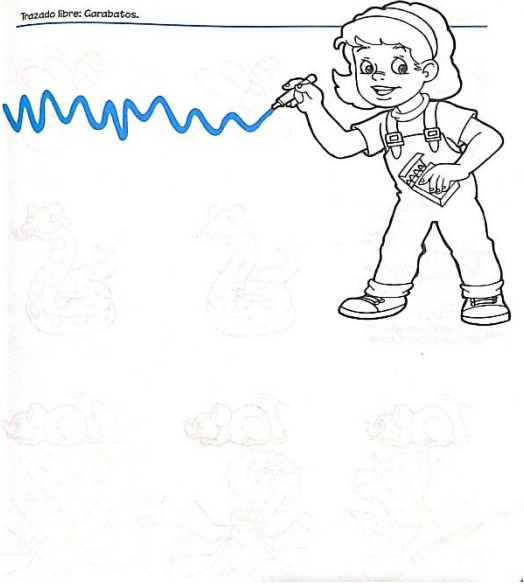
El segundo objetivo específico describe las técnicas grafomotrices que se pueden aplicar en los niños de 4 a 5 años para el aprendizaje de la lectoescritura, según (Cuevas, 2021) cuando el niño consigue aumentar el control del brazo, se pasará a utilizar soportes más pequeños (fichas específicas para este fin). Se empieza con el trazo libre seguido por las líneas simples y combinados, después con círculos y espirales hasta llegar a los más complejos, los bucles, a continuación, las primeras letras y números.


Es esencial que las docentes conozcan las técnicas grafomotrices brindando a los niños un aprendizaje correcto y efectivo para el desarrollo de la lectoescritura, utilizando herramientas adecuadas de acuerdo a las actividades que vayan a realizar. Acorde va transcurriendo el tiempo el infante adquiere mayor grado de motricidad fina, lo cual le lleva a ir formando dibujos representativos y a la vez reconocibles.

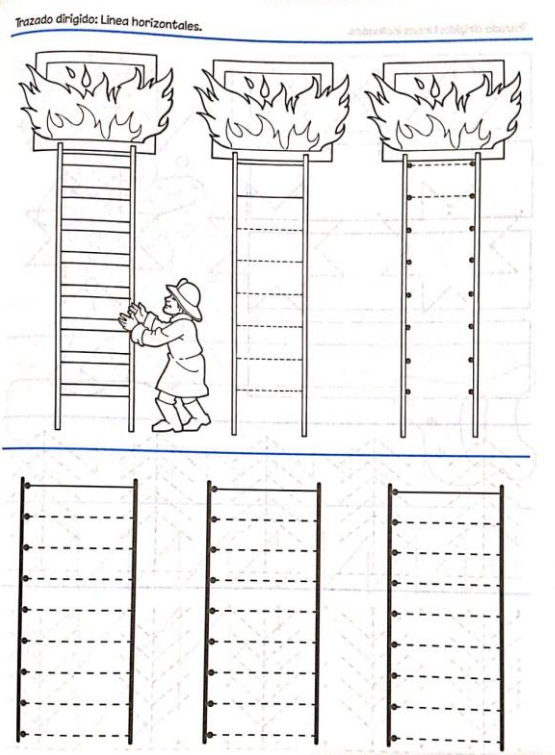
La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos. En los niños del grado preescolar; se refiere a estimular, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices. Por lo tanto es importante realizar ejercicios acorde a su edad que favorezcan el progreso y coordinación de movimientos de sus manos y dedos, con la finalidad de obtener una buena aplicación de técnicas grafomotrices (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

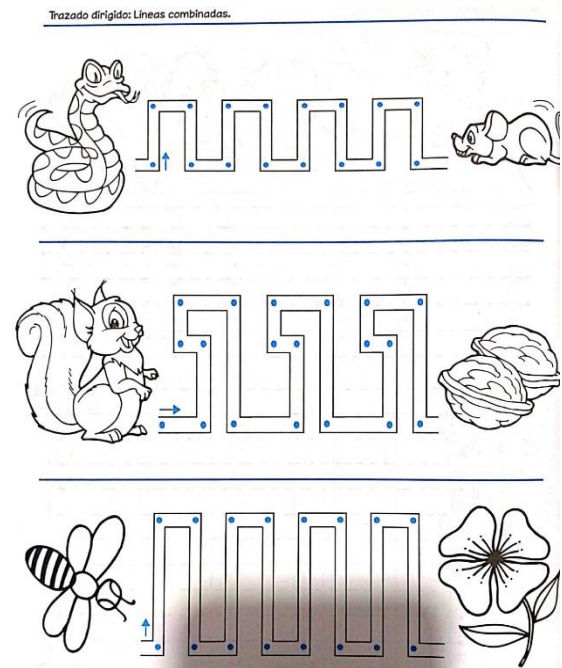
Mediante la investigación aplicada, se evidencia que las docentes deben mejorar su enseñanza en cuanto a las técnicas grafomotrices, presentando ideas innovadoras y motivadoras las cuales llamen la atención de los infantes, cada una de las técnicas desarrolladas de un modo correcto influirá de manera significativa en el progreso para la iniciación a la lectoescritura.


A continuación, se presenta un cuadro resumen de las técnicas grafomotrices para la iniciación a la lectoescritura.

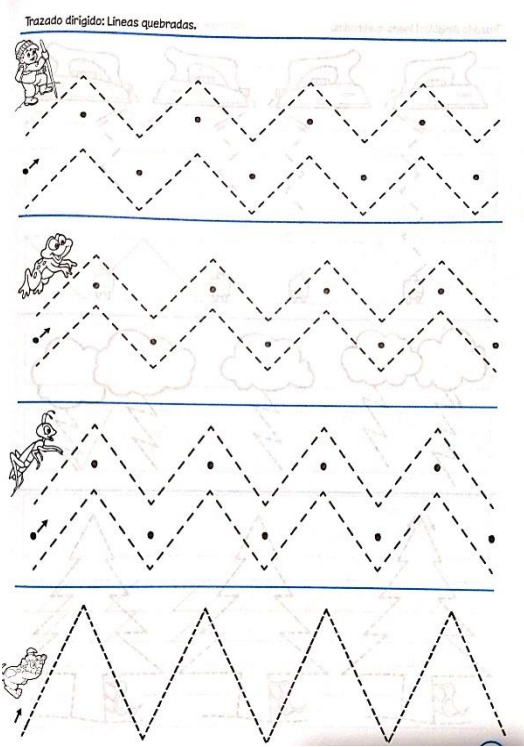
NOMBRE	DESCRIPCIÓN	PROCESO	RECURSOS	TEMPORIZACIÓN	FICHA DE TRABAJO
Trazo libre: garabateo	La ficha de trabajo es libre, el niño puede garabatear como desee; para hacerlo más motivacional se puede utilizar música.	Realiza libremente trazos con crayones de diferente color.	Hoja impresa de la actividad Crayones	10 minutos	 <p>Trazado libre: Garabatos.</p>

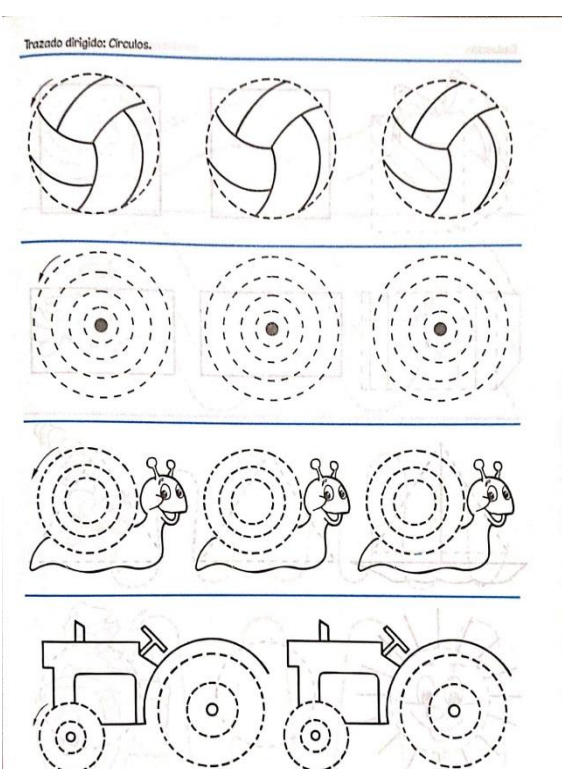
<p>Líneas verticales</p>	<p>En la hoja de trabajo se aplicará trazos de arriba abajo. Practicando el control inicio y fin del trazo.</p>	<p>Repasa las líneas punteadas siguiendo la dirección de la flecha. Usa diferentes colores.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
--------------------------	---	---	---	-------------------	---

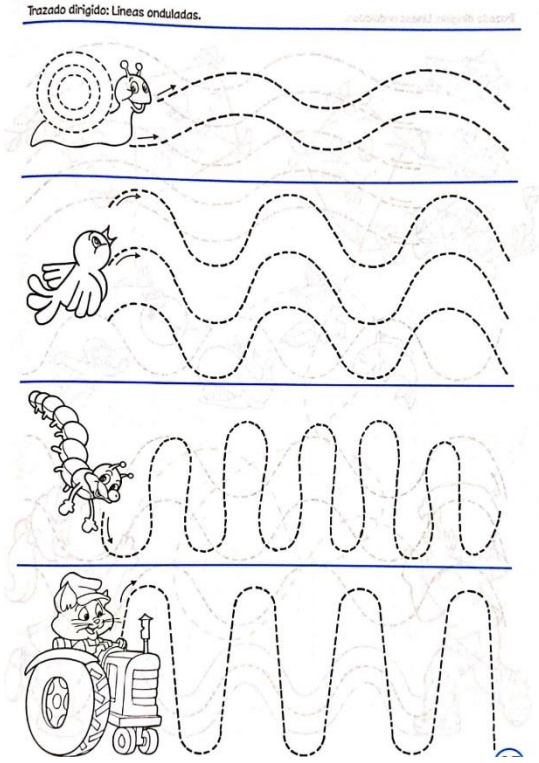
<p>Líneas horizontales</p>	<p>Adquirir habilidades motrices mediante los trazos horizontales que se desplazan de derecha a izquierda y viceversa.</p>	<p>Repasa las líneas punteadas. Sigue la dirección de la flecha.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
----------------------------	--	--	---	-------------------	--

<p>Líneas combinadas</p>	<p>Sucesion de puntos que cambian continuamente de direccion.</p>	<p>Traza el camino que siguen los animales para encontrar su alimento.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Trazado dirigido: Líneas combinadas.</p> 
--------------------------	---	--	---	-------------------	---

<p>Líneas inclinadas</p>	<p>Aquellas que no tiene dirección, es decir ni horizontal, ni vertical.</p>	<p>Haz que el agua llegue a cada planta. Repasa las líneas de la hierba y colorea.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Lápiz Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
--------------------------	--	--	---	-------------------	---

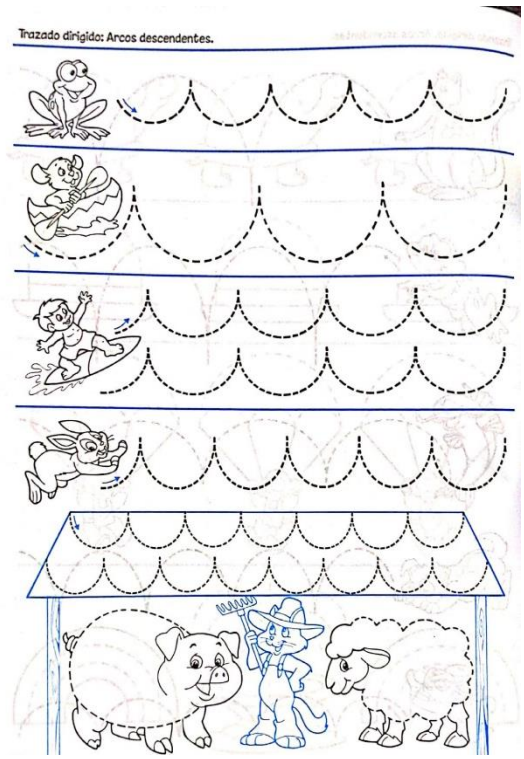
<p>Líneas quebradas</p>	<p>Formada por varios segmentos que unen los pares de puntos sucesivos dados en un cierto orden.</p>	<p>Une los puntos en dirección de las flechas, utilizando varios colores en cada ejercicio. Repasa con el lápiz las líneas punteadas.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Lápiz Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
-------------------------	--	---	---	-------------------	--

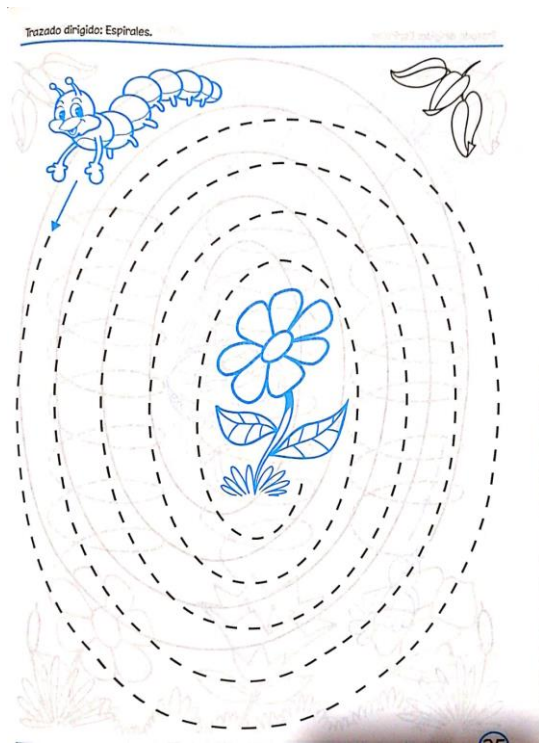
<p>Círculos</p>	<p>Realizar trazos de forma circular siguiendo el proceso de izquierda a derecha.</p>	<p>Repasa y completa las líneas punteadas. Colorea los dibujos que deseas.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Lápiz Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
-----------------	---	--	---	-------------------	--

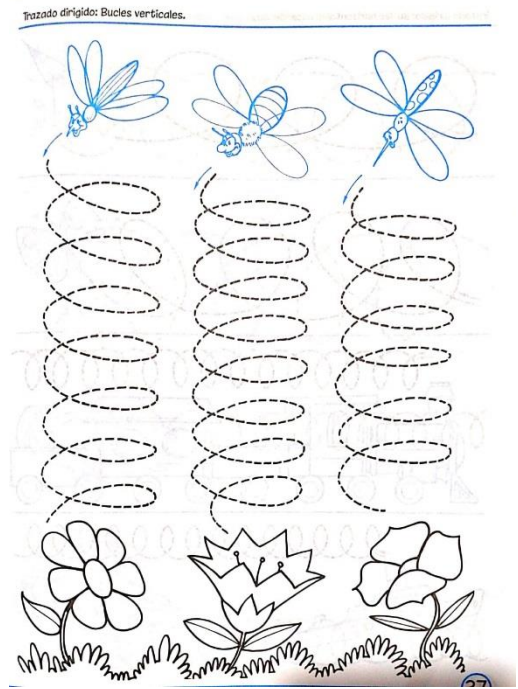
<p>Líneas onduladas</p>	<p>Secuencia de puntos que van cambiando de dirección formando las líneas onduladas.</p>	<p>Repasa varias veces las líneas punteadas con crayolas de diferentes colores.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Crayones</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Trazado dirigido: Líneas onduladas.</p> 

<p>Línea curva</p>	<p>Sucesión de puntos que cambian constantemente de dirección.</p>	<p>Con lápiz de color, traza la ruta punteada que debe seguir los niños para encontrar su cometa. Repasa el ejercicio con diferentes colores.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Trazado dirigido: Línea curva.</p>
--------------------	--	---	---	-------------------	---------------------------------------

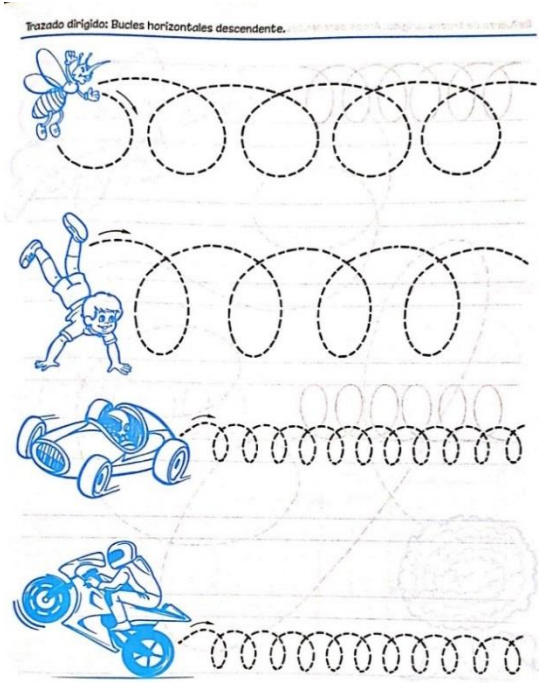
<p>Arcos ascendentes</p>	<p>En esta actividad los infantes aprenderán los arcos ascendentes, es decir empezarán de arriba hacia abajo uniendo los puntos en secuencia.</p>	<p>Repasa las líneas punteadas y colorea los dibujos. Repite los ejercicios con diferentes colores, como que saltaran los animales.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
--------------------------	---	---	---	-------------------	--

<p>Arcos descendentes</p>	<p>Los infantes aprenderán a realizar arcos descendentes de abajo hacia arriba siguiendo la secuencia.</p>	<p>Realiza las líneas punteadas y colorea los dibujos.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
---------------------------	--	--	---	-------------------	--

<p>Espirales</p>	<p>La actividad es en forma de espiral, lo cual el niño puede repasar primero con su dedo índice antes de realizarlo con lápiz o colores.</p>	<p>Traza con lápiz de color, el camino que debe seguir la oruga para encontrar la flor. Repite el ejercicio con otros colores.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
------------------	---	--	---	-------------------	---

<p>Bucles verticales</p>	<p>Los bucles se derivan de curvas también se dan en forma de ovalos.</p>	<p>Repasa las líneas siguiendo la dirección de la flecha. Colorea los dibujos.</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
--------------------------	---	--	---	-------------------	---

<p>Bucles horizontales ascendentes</p>	<p>Los bucles se enlazan entre si para ir formando nuevos trazos.</p>	<p>Repasa las líneas punteadas, siguiendo las flechas. Repite los ejercicios con diferentes colores</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	
<p>Bucles horizontales descendentes</p>	<p>Se repite varias veces en forma descendente lo cual</p>	<p>Repasa las líneas punteadas,</p>	<p>Hoja impresa de la actividad Colores</p>	<p>10 minutos</p>	

	<p>ayudará a los infantes en el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>siguiendo las flechas. Repite los ejercicios con diferentes colores.</p>			<p>Trazado dirigido: Bucles horizontales descendente.</p> 
--	---	--	--	--	---

Cuadro N° 1: Técnicas grafomotrices

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Año: 2021

Objetivo Específico 3:

- Relacionar la grafomotricidad con la iniciación a la lectoescritura.

Para dar cumplimiento a este objetivo específico se utiliza dos instrumentos de recolección de datos, la entrevista dirigida a las docentes del Nivel Inicial II que consta de diez preguntas y se la aplica a través de la plataforma Zoom; y el segundo instrumento es la ficha de observación que consta de diez indicadores referentes al tema de estudio, se realiza la observación a veinte niños y niñas del nivel, por medio de la plataforma Teams. Cabe señalar que con la participación de los infantes y las entrevistas a las docentes se evidencia la importancia que tiene la grafomotricidad para una adecuada iniciación a la lectoescritura.

Al ejecutar las diferentes técnicas grafomotorices a los niños y niñas del nivel se pudo evidenciar que la mayoría de infantes están en proceso de manejar adecuadamente las manos, dedos y la coordinación óculo manual; de esta manera la enseñanza de la escritura debería aportar en el niño para educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos de la mano perfeccionando sus habilidades manipulativas y reproducir de manera legible las grafías (Velásquez, 2020).

En definitiva según (Torres, 2018) la lectura y la escritura son un binomio complejo que exigen una serie de actividades con iniciativa y compromiso, se pueden llevar al aula de acuerdo con el nivel o grado donde se desempeña el docente. Entre esas actividades se mencionan los cuentos, las fábulas y las adivinanzas, entre otras. La escritura no sólo es un instrumento cultural y social, sino además una actividad cognitiva-simbólica compuesta que involucra la construcción de significados por parte de los infantes favoreciendo en su desarrollo intelectual.

El infante recibe los estímulos adecuados mediante el proceso de interacción con el entorno social y físico; los cuales los transforma, asimila e interpreta de acuerdo con

sus esquemas mentales y poco a poco va construyendo su propia concepción del mundo al cambiar las imágenes estáticas en imágenes activas a través del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación que son importantes para este proceso. El pensamiento del infante surge, por medio de la acción, la cual interioriza ciertas imágenes que con el transcurso del tiempo aprenderá que tiene correspondencia con un nombre y de esa manera se origina el lenguaje.

Sin embargo, la lectoescritura se debe desarrollar con estrategias que sean interesantes y dinámicas de tal modo que capte el interés de los infantes, les motive a seguir participando activamente en el mencionado proceso. En la actualidad interviene el uso generalizado de la tecnología en función de múltiples proyectos, por lo cual es más fácil acceder a ella como una herramienta principal para desarrollar las actividades de lectoescritura, por lo tanto, el reto es conseguirlo tomando en cuenta los requerimientos que la hagan más interesantes para los niños (Ayala & Gaibor, 2021).

El infante debe ser preparado para todo el procedimiento educativo, en especial el de la lectoescritura. Cabe mencionar que son ciertas habilidades y destrezas, que se forman a través de actividades y experiencias organizadas que los niños deben desarrollar para después obtener un aprendizaje sistemático y formal de la lectoescritura. De tal modo, y a partir del establecimiento de estos enunciados el proceso de iniciación a la lectoescritura está regido por una etapa de preparación y entrenamiento al estudiante (Gonzaga L. , 2021).

Desde el principio del aprendizaje, los niños deben descubrir lo fundamental que es saber leer porque les permite comunicarse con otras personas, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como motivo importante de placer y entretenimiento. Permite percibir que el lenguaje escrito es el modo que perdura en el tiempo el lenguaje oral. Los niños aprenderán, con el pasar del tiempo a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas (Romero, 2019).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el desarrollo de la investigación, se empleó la técnica de la entrevista; con su instrumento guion de preguntas abiertas, aplicada a tres docentes del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Guayaquil”. Procediendo a la aplicación de la misma, fue necesario contactarlos mediante la plataforma de Zoom; con anterioridad se admitió las cartas de compromiso de los entrevistados.

Otro punto es la validación de tres expertos en el tema hacer investigado, los mismos que valoran las diez preguntas expuestas en la entrevista, asegurando si el instrumento busca obtener información acorde al proyecto de investigación. Los expertos son profesionales que presentar varios años de experiencia en el campo laboral de la docencia y la investigación en educación, quienes verifican que cada pregunta sea aplicable o a la vez sea modificada.

Del mismo modo, se utilizó la técnica de la observación por medio de su instrumento la ficha de observación, aplicada a los niños y niñas del Nivel Inicial II, en donde se plantea diez indicadores, con la valoración de: Iniciado, en proceso y adquirido, encaminado en la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura, para lo cual se ingresó a las clases online dos semanas, con anterioridad se recibió los consentimientos informados de los representantes legales de los infantes.

2.2 Métodos

El trabajo está desarrollado desde un paradigma de la teoría crítica la cual permitió observar, analizar e interpretar, estableciendo una relación de la teoría y la práctica, este tipo de investigación más allá de realizar una descripción del contexto social de estudio, se busca aplicar una ideología como sustento para modificar una estructura social (Ramos, 2015).

Estudio con enfoque mixto, se caracteriza porque favorece una perspectiva amplia y profunda del fenómeno que se estudia, así mismo, esto le permite al investigador plantear el problema con claridad y formular objetivos apropiados para el estudio junto a una conceptualización teórica justa al fenómeno que se investiga. Su fundamento está en el pragmatismo (Ortega, 2018).

El tipo de investigación que se aplicó es básica la cual según (Vargas Z. , 2009) se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en una investigación educativa. El uso del conocimiento y los resultados que se obtendrán de una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

Contiene un diseño emergente al momento de realizar la investigación educativa profunda en forma de categorías, para tener una visión más clara sobre el tema la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura, relacionando la información previa y la que se recoge en el campo de investigación gracias a la observación (Crownell, 2016).

De alcance descriptivo, se refiere a un nivel de profundidad que, si bien es básico, implica contar con una buena base de conocimiento previo acerca del tema y fenómeno

de estudio; pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. (Mata Solís, 2019)

La recolección de datos se inició con la revisión bibliográfica, de fuentes confiables. La técnica empleada fue la observación y una entrevista, mediante los instrumentos que fueron una ficha de observación aplicada a infantes del nivel inicial y un guion de preguntas a la docente de educación inicial de la Unidad Educativa “Guayaquil”; esto nos ayudó a obtener información acorde sobre la incidencia de la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura.

2.3 Población y muestra

La población conformada por infantes de Educación Inicial II, además del personal docente del nivel; de la Unidad Educativa “Guayaquil”. Para la muestra se tomó a 20 niños del Nivel Inicial II, se aplicó la ficha de observación y las entrevistas a las docentes del nivel.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Como resultado de la investigación se presenta la información recogida mediante la entrevista dirigida a las docentes y la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Guayaquil”.

Las entrevistas se aplicaron a tres docentes del nivel, las cuales constan de un guion de diez preguntas abiertas, dirigidas al análisis de la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años.

Se trabajó con un grupo de veinte niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la aplicación de la ficha de observación, que consta de diez indicadores; con escala de valoración: iniciado, en proceso y adquirido, con el propósito de obtener información de acuerdo a las variables de estudio.

3.1.1 Análisis de la entrevista

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>1.- ¿Qué tipo de recursos didácticos emplea para trabajar trazos libres en el Nivel Inicial II?</p>	<p>Para trabajar el trazo libre lo que primero empezamos es el garabateo libre, ellos al inicio vienen sin conocimiento y nosotros como docentes hay que empezar con el garabateo libre y ahí se va dando cuenta como están manejando la pinza, también se puede aplicar lo que es dátilo pintura, eso es lo importante para iniciar el trazo libre.</p>	<p>Los recursos que se trabaja en el nivel inicial II, puedo mencionar algunas de ellos como es, las actividades que se realizan de acuerdo a motricidad gruesa que se empieza desde ahí, empieza a caminar solo en líneas trazadas realizado por medio de juegos algo importante en el desarrollo del aprendizaje, también se puede trabajar con caminos, con materiales concretos que es muy importante empezar desde ahí como puede ser con tapas, granos donde el niño pueda manipular, también se puede realizar un libro táctil, de igual manera realizando los trazos con diferentes materiales, texturas para que el niño pueda ir siguiendo con su dedito incide y él pueda seguir ya captando en su mente lo que se refiere a trazos, también se puede realizar trazos sobre sal de colores, harinas donde el niño pueda ir llamando la atención y pueda seguir desarrollando lo que significa trazos.</p>	<p>Los recursos que se utilizan son plastilina, papel periódico, papel crepe, papel brillante, harina, arroz, hisopos, pinturas y objetos que le ayude al niño a encajar y desencajar.</p>
<p>Análisis: Se puede evidenciar que las docentes, al momento de trabajar trazos libres utilizan diferentes tipos de recursos didácticos como la pintura, harina, plastilina y entre otros, pero llegan al mismo fin que es hacer que el niño aprenda.</p>			

<p>2.- ¿En qué actividades grafomotrices, considera usted importante la manipulación de tizas, pinceles gruesos y lápices?</p>	<p>Para la utilización de estos tipos de materiales va según el tema, pero al inicio como ellos tienen la emoción de salir al patio, hacer en papelotes, siempre al inicio se utiliza papelotes cosas grandes, ahí ellos van utilizando en el papelote pinceles, pueden dibujar, incluso dibujan la silueta del niño o la niña y en el patio se utilizan las tizas, van dibujando su carita, el sol o lo que los niños deseen, entonces ahí es la utilización de tizas y pinceles.</p>	<p>Podría decir de manera personal que nosotros comenzamos con los trazos libres que les permite comprender y dominar el espacio y adquirir soltura, una de las actividades que se trabaja en el nivel inicial es unir puntos, líneas, círculos y luego ya viene lo que es el dibujo puede ser una flor, también se empieza con trazos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo eso es lo importante que se va a desarrollar en los niños de 4 años.</p>	<p>En las actividades de trabajo con pintura en papelotes es una actividad que los niños disfrutan mucho hacer, los lápices y tizas se realizan trazos y garabateos de diferentes formas y maneras.</p>
<p>Análisis: Las docentes 1 y 3 coinciden trabajar con papelotes y pintura para lo que es la manipulación de pinceles, tizas y lápices, mientras que la docente 2 nos manifiesta que es importante realizar actividades de unir puntos, líneas y círculos.</p>			
<p>3.- ¿Considera importante trabajar trazos dirigidos y coordinados en infantes del Nivel Inicial II? Si No ¿Por qué?</p>	<p>No, porque ellos primero deben basarse en la inteligencia espacial arriba, abajo, izquierda, derecha, ubicación del tiempo, desde ahí van partiendo para ellos darse cuenta y empezar a realizar unos trazos.</p>	<p>En esta edad yo si considero que se debe trabajar trazos dirigidos, ya que por medio de ellos los niños van adquiriendo habilidades que son necesarias para que el niño aprenda y ya vaya al método de la lectoescritura, mediante estos ejercicios el niño va a ir teniendo más dominio sobre lo que es la muñeca, antebrazo y los dedos y esto le va ayudar a que el niño tenga más control motriz, lo cual le va ayudar al momento de sus primeros trazos.</p>	<p>Sí, porque eso les ayuda a mejorar para que puedan ubicarse en el espacio y empiecen el proceso de lectoescritura.</p>

<p>Análisis: En este caso las docentes 2 y 3, nos manifiestan que, si es importante los trazos dirigidos y coordinados en los infantes, puesto que ayudará a tener dominio de la muñeca, antebrazo y dedos, al mismo tiempo aprenderá a ubicarse en el espacio; mientras que la docente 1 expone que para ella no es importante porque antes de empezar con trazos dirigidos, se debe aprender bien la inteligencia espacial.</p>			
<p>4.- ¿Cómo influye el aprendizaje de las nociones espaciales, en el desarrollo de la grafomotricidad?</p>	<p>Cuando el niño ya va aprendiendo las nociones espaciales arriba, abajo, izquierda, derecha ellos más o menos ya tienen el conocimiento adecuado, ya les decimos donde está la izquierda, derecha, entonces nosotros vamos poco a poco enseñando, de pronto puede ser poniendo puntitos o líneas horizontales, verticales y a partir del segundo quimestre se les va haciendo pequeños trazos sencillos.</p>	<p>La noción espacial es muy importante en el aprendizaje de los niños, ya que al estar desarrollando; los pequeños son capaces de percibir y condicionar su ubicación de un lugar a otro, por los años los niños van adquiriendo y comienzan a conformar la idea de su propio cuerpo, donde se traslada de un lugar a otro, además cuando ya vaya a comenzar la lectoescritura pues es importante que el niño va analizar mejor el espacio lo que ayuda a realizar los dibujos al respecto y luego ya hasta puede ir realizando cálculos matemáticos muy simples.</p>	<p>Es muy importante ya que el niño debe saber dónde está y donde ubicarse en el espacio, para así poder realizar las diferentes actividades, cuando indicamos a los niños arriba, abajo, derecha, izquierda él debe saber ubicarse en su hojita de trabajo y también en sus actividades diarias y cotidianas, la ubicación en el espacio es muy importante para el desarrollo de los niños.</p>
<p>Análisis: Las docentes manifiestan que el desarrollo de las nociones espaciales es importante, ya que desde pequeños aprender a percibir y condicionar su ubicación de un lugar al otro, al mismo tiempo a la hora de realizar actividades tendrá mayor facilidad de ubicarse en su hoja de trabajo.</p>			
<p>5.- ¿Cómo trabaja el dominio de movimientos motores finos para el desarrollo de actividades grafomotorices en el Nivel Inicial II?</p>	<p>Al niño siempre se les ayuda a coger bien el lápiz, crayones, tijeras pero trabajando motricidad fina por ejemplo para la utilización de la pinza digital empezamos que cojan granitos, con semillas poniendo en las botellitas,</p>	<p>Para mejorar el dominio nosotros trabajamos todo lo que es el garabateo simple y libre sobre todo se trabaja en dibujar círculos, líneas rectas, líneas horizontales, verticales y luego de eso se procede al trazo de líneas oblicuas</p>	<p>Trabajamos todas las actividades que tiene que ver con el manejo de la pinza digital, ya que ahí parte todo lo que es para la lectoescritura en los niños, se trabaja lo que es rasgado, trozado, pasar</p>

	<p>jugando más que todo ellos por medio del juego aprenden mucho más fácil, con la pinza de ropa, con la pinza digital que es el dedo pulgar e índice, ellos van adquiriendo la pinza y con el tiempo van adquiriendo el manejo del lápiz, pero siempre por medio del juego, con actividades lúdicas.</p>	<p>sobre el papel o tablero o algún material concreto que ayude al desarrollo de la imaginación y creatividad del niño, también se puede realizar en pliegos o cartulinas o en hojas grandes y también como ya se sabe para el dominio de la motricidad fina se debe trabajar todas las técnicas grafoplásticas como es el rasgado, trozado, modelado y muchas técnicas más que hay para realizar la motricidad fina.</p>	<p>granos de un frasco a otro, también en arcilla y arena.</p>
<p>Análisis: En este caso las docentes expresan que para trabajar el dominio de movimientos motores finos es considerable aplicar las técnicas grafoplásticas como rasgado, trozado, modelado, entre otras, también se puede aplicar el pasar granos de un frasco a otro, para mejorar progreso de la pinza digital.</p>			
<p>6.- ¿Qué importancia tiene el dibujo para la iniciación a la lectoescritura?</p>	<p>Eso es muy importante, ellos por medio del dibujo usted les enseña prácticamente los dibujos ellos ya leen, pero si usted va y solo les explica no van aprender a leer por dibujos, esto puede ser por medio de secuencias por ejemplo secuencia de ir al baño que primero tiene que hacer, luego al último lavarse las manitos y ellos solo con poner los pictogramas, ellos ya van leyendo o dibujos también ya van asimilando y leyendo.</p>	<p>El dibujo es muy importante en el desarrollo de la lectoescritura, ya que el dibujo ayuda al niño a reconocer la escritura como otra forma de representación y de comunicación, el niño a través del dibujo se expresa, comunica lo que él siente, sus emociones, entonces el dibujo es muy importante al momento de empezar la lectoescritura por medio de los garabateos simples ellos ya representan una idea.</p>	<p>Es muy importante ya que es el medio en que el niño utiliza para comunicarse y expresarse, así ellos van aprendiendo a controlar sus movimientos y desarrollando su motricidad fina.</p>

Análisis: En este las docentes 2 y 3, manifiestan que el dibujo es importante porque ayuda a los niños a comunicarse y expresarse de cómo se siente, transmite sus emociones; mientras que la docente 1 expone que por medio del dibujo en secuencia los niños aprenderán la lectoescritura.

<p>7.- ¿Cuál es el método adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura en los infantes del Nivel Inicial II?</p>	<p>Se inicia con la lectura de pictogramas, dibujos de secuencia y la interpretación de imágenes, siempre ellos van asociando la imagen, de pronto les estamos contando un cuento y ponemos la imagen, entonces ellos van asociando que ahí esta eso, incluso pueden leer mediante un dibujo, ellos ya pueden realizar un cuento inventado, pero siempre el método para la lectoescritura es los pictogramas y dibujos en secuencia. Se puede utilizar etiquetas de productos conocidos.</p>	<p>Nosotros hemos empleado y nos basamos en el método global, ya que nosotros enseñamos a través de las necesidades que el niño viene trayendo desde casa, entonces nosotros utilizamos para fomentar el aprendizaje, por medio del juego y esto hace que luego el niño relacione la experiencia con el aprendizaje y lo vaya relacionando luego a la lectoescritura, este método tiene varias características, ya que a esta edad se percibe sincréticamente cuanto las cosas que lo rodean, el percibe antes, mejor y más pronto las diferencias y las formas de las semejanzas como por ejemplo el en este método relaciona, más que todo ya diferencia lo que significa gato y perro, mano y mono, por lo cual es importante seguir trabajando con el método global.</p>	<p>En los niños de inicial lo que se utiliza para la iniciación a la lectura es los pictogramas.</p>
--	--	--	--

Análisis: La docente entrevista 1 y la docente entrevista 2, coinciden en utilizar pictogramas y dibujos en secuencia para el aprendizaje de la lectoescritura, mientras que la docente 2 nos dice que para ella es indispensable aplicar el método global enseñando a través de las necesidades que los infantes requieren.

<p>8.- ¿Qué actividades grafomotrices estimulan la agilidad mental en la iniciación lectoescritura?</p>	<p>Ellos primero utilizan lo que es el propio código, suponiendo que cuando empiezan a coger su lápiz, su crayón, se les dice a ver pongan su nombre, pero no ponen su nombre sino solo una letritas o rayitas, nosotros ahí asociamos los dibujos como ellos están describiendo y entendiéndoles ellos más después van a seguir logrando, incluso ya se les pone el mismo nombre de él y van captando y tratando de hacer lo que esta, mediante eso podemos estimular la agilidad mental, ahí ya se van grabando por lo menos algunas letras de su nombre.</p>	<p>Las actividades grafomotrices deben ser llamativas, innovadoras y al momento de realizar una actividad fácilmente nosotros logremos que el niño capte la atención, por ello se daría la agilidad mental en estar pendiente de la clase o de la actividad que tenga que realizar, eso al momento de trabajar, nosotros deberíamos lograr ver que la actividad sea innovadora.</p>	<p>Para la agilidad mental lo que se trabaja son patrones y secuencias de color, forma de diferentes maneras.</p>
<p>Análisis: Las docentes no concuerdan, en esta pregunta porque trabajan de diferente manera las actividades que estimulan la agilidad mental, actividades que les llame la atención e innovadoras y en otras trabajan con patrones.</p>			
<p>9.- ¿Cómo incide la atención y concentración en el desarrollo de actividades grafomotrices para la iniciación a la lectoescritura?</p>	<p>Siempre cuando ellos inician algo debemos motivarles, la motivación a ellos les encanta porque si de pronto les dices no puedes ellos se sienten bajos de autoestima y ahí pueden dejar todo, usted va motivándole entonces ahí se concentran más, mira aquí te falta esto concéntrate más que en la próxima puedes, ellos tratan de hacer y ahí se les aplaude y logran hacerlo. El ánimo, la motivación y no decirle que no puedes, el no puedes para ellos no debe existir.</p>	<p>Al momento de trabajar con pintura, puesto que ellos les encanta trabajar con pintura, al ver un dibujo grande que le llame la atención, al realizar una mezcla de colores, fácilmente les llamamos la atención captamos la concentración del niño, entonces es importante realizar las actividades que sean innovadoras, hay que buscar esa estrategia o recurso para llamar la atención del niño.</p>	<p>La atención y concentración es muy importante ya que el niño debe dirigir todos sus sentidos a las acciones que realiza.</p>

<p>Análisis: Las docentes utilizan diferentes actividades para captar la atención y concentración estas pueden ser la motivación y el ánimo, el trabajar mezcla de colores también llamara la atención se debe buscar actividades innovadoras.</p>			
<p>10.- ¿De qué manera influye el razonamiento, en el lenguaje escrito de los infantes?</p>	<p>Aquí es muy importante el razonamiento, por ejemplo, en una canción ellos cuando se les canta la vaca lola, van asociando las palabras, escuchando y hasta cuando no pueden pronunciar las palabras van aprendiendo al vocabulario y poco a poco van ejercitando el vocabulario porque al inicio no entran hablando bien, entonces poco a poco por medio de canciones, palabras, rimas, van adecuando su lenguaje propio y razonando. Por medio del juego, videos, canciones, dibujos ellos van adquirir el lenguaje de lectoescritura y la pronunciación les ayuda mucho.</p>	<p>El razonamiento influye mucho ya que facilita al niño la comprensión del mundo, la resolución de los problemas, además permite comprender las emociones y el vínculo fundamental que esto le va a llevar a la interacción social, por medio del razonamiento el niño va a poder expresar lo que siente y fácilmente el niño va ir fluyendo su lenguaje a través del razonamiento.</p>	<p>El razonamiento les ayuda a los niños a resolver las situaciones en la que ellos se encuentran y así ellos van adquiriendo nuevos conocimientos.</p>
<p>Análisis: Se visualiza que las docentes, explican de diferente manera cómo influye el razonamiento en los niños para el lenguaje escrito, mediante el aprendizaje de canciones, rimas, videos, dibujos y sobre todo el juego; también comprende la comprensión del mundo.</p>			

Cuadro N° 2: Análisis de la entrevista a docentes de Educación Inicial II

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Entrevista a docentes

Año: 2021

DISCUSIÓN DE LA ENTREVISTA

Mediante las respuestas obtenidas en las entrevistas según (Rios & Chávez, 2020) se puede señalar que es importante el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas a través de fases como dirección, orientación y progresión para la grafomotricidad, sobre todo en la forma como manipula el niño el lápiz y el control del garabateo, con la finalidad de educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.

De la misma forma para trabajar, es útil conocer actividades y recursos que permitan la consolidación de la coordinación óculo – manual, los cuales pueden ser trazos libres sobre harina, arroz, arena, gelatina, entre otras; arrugar papel periódico, papel crepe; desprender pegatinas; cambiar páginas de un libro; hacer trazos y garabatos con pintura de dedos, realizando una magia de colores que les entretiene y motiva a los infantes; encajar y desencajar granos; punteado de figuras geométricas, etc., todo esto ayudara a fomentar y desarrollar de una mejor manera la grafomotricidad como precedente al aprendizaje de lectoescritura.

Por lo tanto, la práctica adecuada de la grafomotricidad, favorecerá a los infantes en el momento de entrar a la enseñanza de lectoescritura, esto se puede presentar por medio de métodos educativos según (Arteaga, Luna, Ramírez, & Navarrete, 2019) encontrar un método eficaz para enseñar a leer no es tarea fácil para un docente preocupado e interesado en que sus estudiantes aprendan y desarrollen esta macro destreza del lenguaje. La lectura es una actividad compleja, debido a que en ella intervienen procesos cognitivos, los cuales deben estar totalmente sincronizados.

En definitiva (Cruz, 2019), menciona que la lectura es una herramienta intelectual única, pone en marcha nuestras funciones cognitivas, agudizando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración, lo que se puede ver reflejado en un mejor rendimiento

académico. La escritura, por su parte, nos permite organizar y estructurar nuestro pensamiento, y en ocasiones, incluso, nuestros propios sentimientos, llegando a niveles de expresión más elaborados.

3.1.2 Análisis de la ficha de observación.

Ítem 1: Diferencia las nociones espaciales correctamente.

Tabla N° 1: Diferencia las nociones espaciales correctamente.

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	7	35%
2	En proceso	6	30%
3	Adquirido	7	35%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

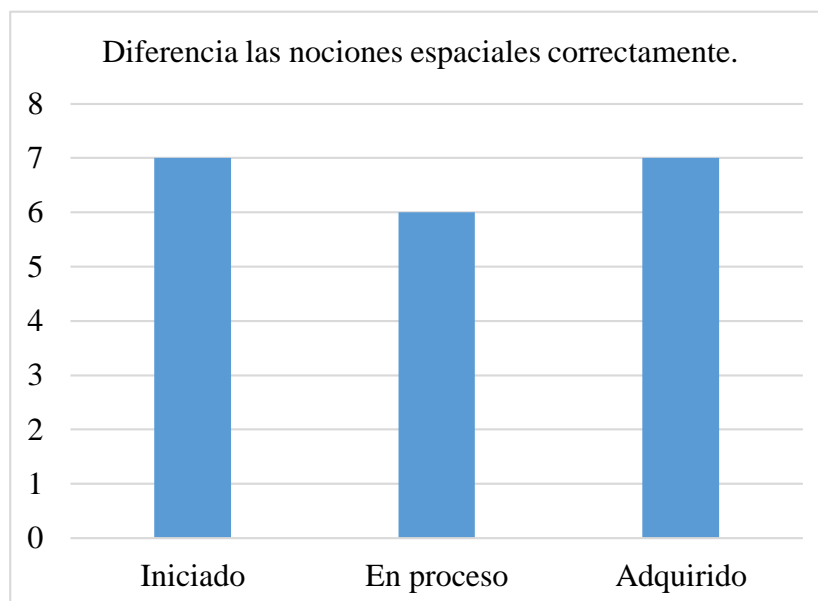


Gráfico 1: Diferencia las nociones espaciales correctamente

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 7 niños que representan el 35% se encuentran en la alternativa de iniciado, es decir están recién aprendiendo a diferenciar las nociones espaciales, mientras que 6 niños que representan el 30% están en proceso y finalmente 7 niños que representan el 35% tienen ya adquirido el aprendizaje de las nociones espaciales.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem algunos niños están iniciando, otros en proceso y algunos ya tienen adquirido lo que es diferenciar las nociones espaciales, esto demuestra que ellos responden correctamente al aprendizaje.

Ítem 2: Maneja adecuadamente la pintura de dedos para trabajar el trazo libre.

Tabla N° 2: Maneja adecuadamente la pintura de dedos para trabajar el trazo libre.

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	2	10%
2	En proceso	12	60%
3	Adquirido	6	30%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

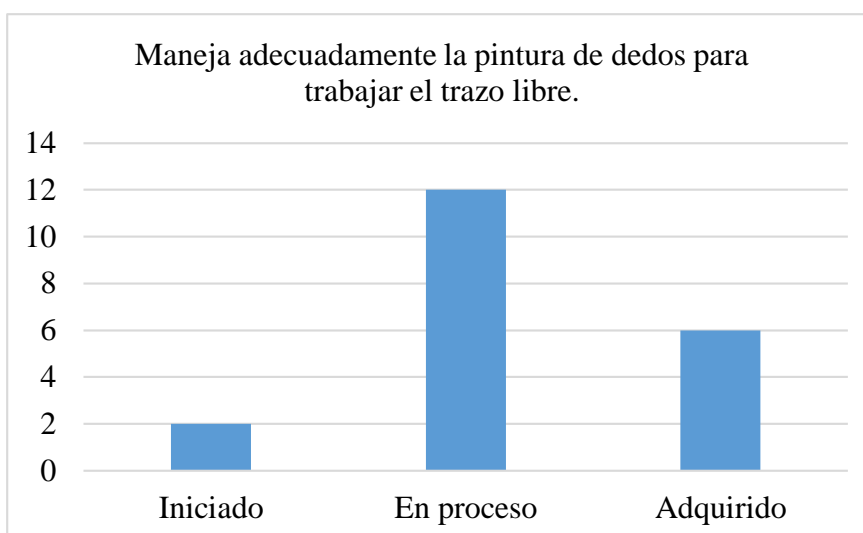


Gráfico 2: Maneja adecuadamente la pintura de dedos para trabajar el trazo libre.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 2 niños que representan el 10% se encuentran en la alternativa de iniciado, es decir están recién aprendiendo a manejar la pintura de dedos, mientras que 12 niños que representan el 60% están en proceso y finalmente 6 niños que representan el 30% tienen ya adquirido el manejo de la pintura de dedos.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem la mayoría de niños están en proceso, referente al manejo de pintura de dedos mediante el trazo libre, otros se encuentran iniciando y algunos ya tienen adquirido, esto demuestra que ellos responden correctamente al aprendizaje.

Ítem 3: Manipula correctamente el crayón al momento de trabajar las actividades grafomotrices.

Tabla N° 3: Manipula correctamente el crayón al momento de trabajar las actividades grafomotrices.

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	1	5%
2	En proceso	19	95%
3	Adquirido	0	0%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

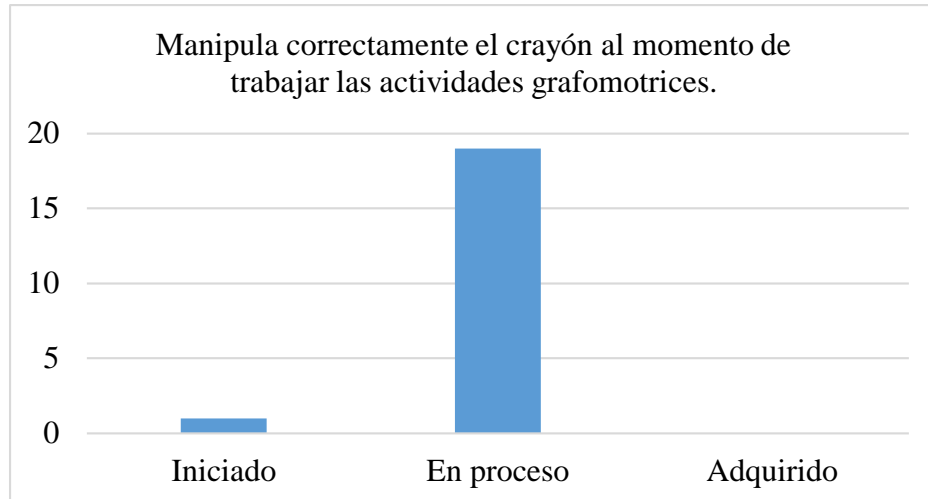


Gráfico 3: Manipula correctamente el crayón al momento de trabajar las actividades grafomotrices.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 1 niño que representan el 5% se encuentra en la alternativa de iniciado, es decir está recién aprendiendo a manipular el crayón, mientras que 19 niños que representan el 95% están en proceso y finalmente ningún niño manipula correctamente el crayón.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem la mayoría de niños están en proceso, referente a la manipulación del crayón al momento de trabajar las actividades grafomotrices, pocos se encuentran iniciando y aun nadie tiene adquirido la manipulación correctamente del crayón.

Ítem 4: Domina de manera adecuada la pinza digital en las actividades grafomotrices.

Tabla N° 4: Domina de manera adecuada la pinza digital en las actividades grafomotrices.

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Inicializado	1	5%
2	En proceso	3	15%
3	Adquirido	16	80%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

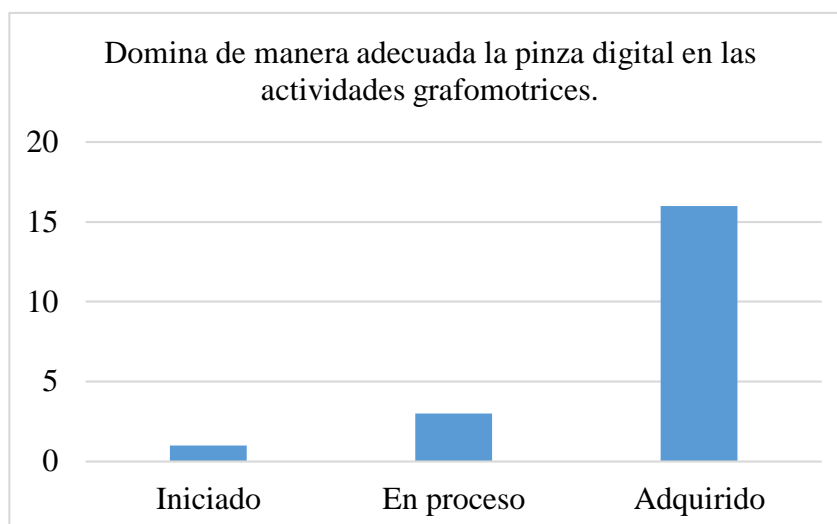


Gráfico 4: Domina de manera adecuada la pinza digital en las actividades grafomotrices.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 1 niño que representan el 5% se encuentra en la alternativa de iniciado, es decir está recién aprendiendo a dominar la pinza digital, mientras que 3 niños que representan el 15% están en proceso y finalmente 16 niños que representan el 80% adquieren la pinza digital de manera adecuada al ejecutar las actividades grafomotrices.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem la mayoría de niños adquiere, de manera adecuada la pinza digital mediante las actividades grafomotrices, otros se encuentran en proceso y algunos están iniciando, esto demuestra que ellos aún no responden correctamente al aprendizaje.

Ítem 5: Comprende la orientación al momento de realizar los trazos dirigidos (horizontales, verticales, oblicuos y bucles).

Tabla N° 5: Comprende la orientación al momento de realizar los trazos dirigidos (horizontales, verticales, oblicuos y bucles).

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	10	50%
2	En proceso	10	50%
3	Adquirido	0	0%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

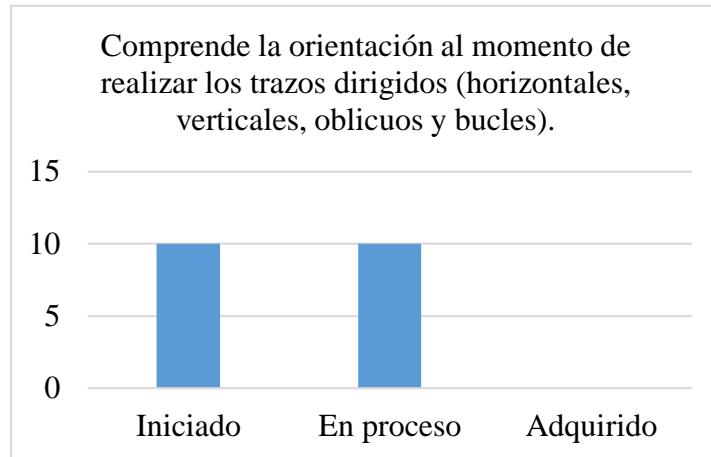


Gráfico 5: Comprende la orientación al momento de realizar los trazos

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 10 niños que representan el 50% se encuentra en la alternativa de iniciado, es decir están recién aprendiendo a dominar los trazo dirigidos, mientras que 10 niños que representan el 50% están en proceso y finalmente ningún niño tiene adquirido los trazos dirigidos.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem la mayoría de niños se encuentran iniciando, referente a la orientación de los trazos dirigidos, otros se encuentran en proceso y nadie tiene adquirido el proceso de los trazos dirigidos.

Ítem 6: A través del dibujo emplea simbolismos para el aprendizaje del lenguaje escrito.

Tabla N° 6: A través del dibujo emplea simbolismos para el aprendizaje del lenguaje escrito.

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	6	30%
2	En proceso	13	65%
3	Adquirido	1	5%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

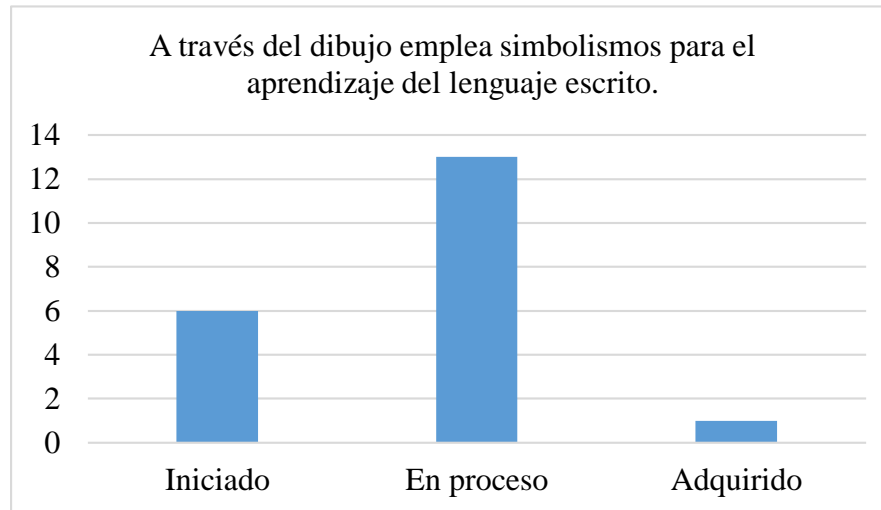


Gráfico 6: A través del dibujo emplea simbolismos para el aprendizaje del lenguaje escrito.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 6 niños que representan el 30% se encuentra en la alternativa de iniciado, es decir están recién aprendiendo a emplear simbolismo por medio del dibujo, mientras que 13 niños que representan el 65% están en proceso y finalmente un 1 niño que representa el 5% adquiere los simbolismos a través de dibujo.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem la mayoría se encuentran en proceso, al momento de emplear simbolismo a través del dibujo, otros se encuentran iniciando y pocos adquieren y comprenden lo que es el simbolismo mediante el dibujo, esto demuestra que responden correctamente al aprendizaje.

Ítem 7: Ayuda la aplicación del método alfabético, para el aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla N° 7: Ayuda la aplicación del método alfabético, para el aprendizaje de la lectoescritura.

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	1	5%
2	En proceso	19	95%
3	Adquirido	0	0%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

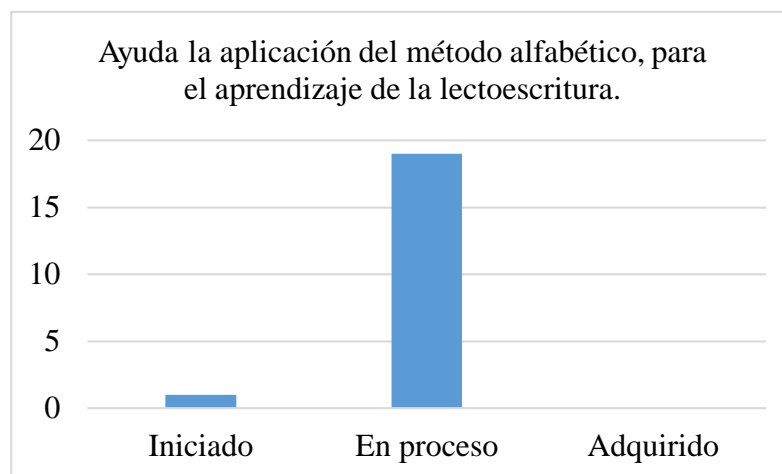


Gráfico 7: Ayuda la aplicación del método alfabético, para el aprendizaje de la lectoescritura.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 1 niño que representan el 5% se encuentra en la alternativa de iniciado, es decir está recién aprendiendo por medio del método alfabético, mientras que 19 niños que representan el 95% están en proceso y finalmente ningún niño adquiere correctamente el método alfabético para la iniciación a la lectoescritura.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem la mayoría se encuentran en proceso, del aprendizaje del método alfabético la lectoescritura, pocos se encuentran iniciando y nadie tiene adquirido.

Ítem 8: Mediante gráficos visualiza, reconoce y nombra la letra estudiada.

Tabla N° 8: Mediante gráficos visualiza, reconoce y nombra la letra estudiada.

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	2	10%
2	En proceso	7	35%
3	Adquirido	11	55%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

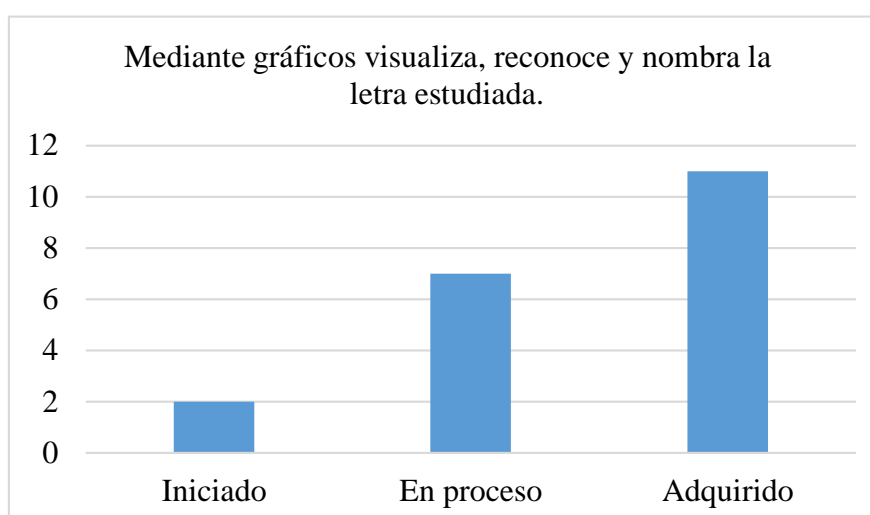


Gráfico 8: Mediante gráficos visualiza, reconoce y nombra la letra estudiada.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 2 niños que representan el 10% se encuentra en la alternativa de iniciado, es decir están recién aprendiendo a visualizar y reconocer letras mediante gráficos mientras que 7 niños que representan el 35% están en proceso y finalmente un 11 niños que representan el 55% adquieren el visualizar, reconocer la letra estudiada.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem la mayoría adquiere, el reconocimiento de las letras estudiadas mediante la visualización de gráficos, otros se encuentran en proceso y algunos iniciando el aprendizaje.

Ítem 9: Lee la combinación de una consonante, con las cinco vocales.

Tabla N° 9: Lee la combinación de una consonante, con las cinco vocales.

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	20	100%
2	En proceso	0	0%
3	Adquirido	0	0%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

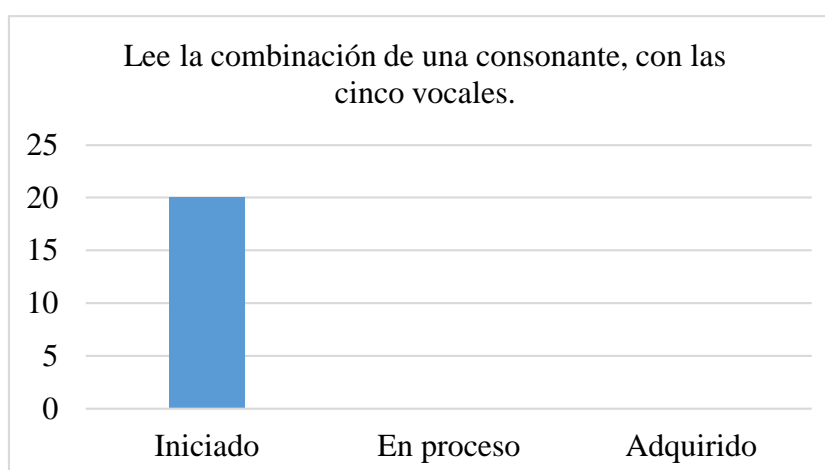


Gráfico 9: Lee la combinación de una consonante, con las cinco vocales.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 20 niños que representan el 100% se encuentra en la alternativa de iniciado, es decir están recién aprendiendo la combinación de una consonante, con las cinco vocales.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem todos se encuentran iniciando, es decir nadie puede todavía leer una combinación de una consonante con las cinco vocales.

Ítem 10: Asimila los conocimientos de mejor manera cuando la docente utiliza la literatura infantil.

Tabla N° 10: Asimila los conocimientos de mejor manera cuando la docente utiliza la literatura infantil.

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	9	45%
2	En proceso	11	55%
3	Adquirido	0	0%
Total		20	100%

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Ficha de observación

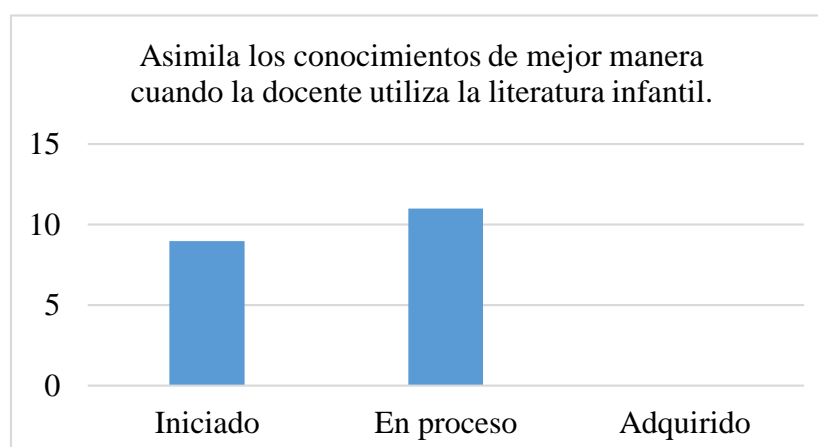


Gráfico 10: Asimila los conocimientos de mejor manera cuando la docente utiliza la literatura infantil.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Análisis: De un total de 20 niños observados, 9 niños que representan el 45% se encuentra en la alternativa de iniciado, es decir están que asimilan los conocimientos por medio de la literatura infantil, mientras que 11 niños que representan el 55% están en proceso y finalmente ningún niño adquiere correctamente los conocimientos de literatura infantil.

Interpretación: Se puede evidenciar que en este ítem la mayoría está en proceso, de entender y comprender la literatura infantil, otros se encuentran iniciando y aun nadie tiene adquirido el aprendizaje.

DISCUSIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

A partir de la información recaba en la ficha de observación, se elaboró el análisis de los resultados, donde se analizó pregunta por pregunta para saber cómo va el proceso de los infantes referente al tema de la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura, en función de aquello se obtuvo los siguientes resultados.

La mayoría de los infantes se encuentran en proceso referente a la diferenciación de las nociones espaciales, por lo cual si no aprenden adecuadamente al momento de llegar al aprendizaje de los trazos dirigidos es decir horizontales, verticales, ovalados, espirales, entre otros, causará mucha dificultad el entender, es por eso que las docentes deben poner énfasis en enseñar con actividades que a los infantes llame la atención y sea de su agrado.

También podemos destacar que la mayoría de infantes puede dominar de manera correcta la pinza digital, mediante las actividades propuestas ellos supieron desenvolverse solos, esto quiere decir que tienen un gran avance a lo que se refiere la manipulación, por esta razón se debe seguir trabajando en actividades que pueda reforzar y mejorar el agarre de la pinza digital.

3.2 Triangulación de datos

CATEGORÍA/ DIMENSIÓN	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LAS ENTREVISTAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADO POR CATEGORÍAS	RESULTADO POR VARIABLES
VARIABLE INDEPENDIENTE: LA GRAFOMOTRICIDAD					
Habilidades grafomotrices	Para las tres docentes es importante trabajar las habilidades grafomotrices mediante recursos didácticos como pintura, harina, plastilina, gelatina, entre otras, también es indispensable la manipulación de pinceles gruesos, tizas y lápices, al	Mediante la ficha de observación se puede mencionar que la mayoría de los infantes tienen dominio al momento de trabajar actividades grafomotrices mediante la manipulación de pintura, pinceles, tizas y lápices.	Realizar los ejercicios guiados a la independencia y segmentación de aquellos movimientos de los dedos con respecto a la mano, de la mano con respecto al brazo y del brazo con respecto al cuerpo. Regularmente inician con movimientos del hombro para hacer tareas en las que	Tanto la entrevista como la información recolectada por medio de la ficha de observación, concuerdan con el autor referente a las habilidades grafomotrices, haciendo énfasis en la manipulación de materiales y recursos que estén al alcance de los infantes para el desarrollo adecuado	Tras el análisis ejecutado de las categorías las docentes manifiestan que la grafomotricidad en el nivel inicial adquiere logros alcanzables a través de ejercicios creativos e innovadores que activan la mente del infante para un adecuado aprendizaje.

	momento de realizar trazos libres.		únicamente se debe mover el codo o la muñeca (Naranjo, 2017).	del brazo, manos y dedos.	
Desarrollo grafomotriz	Las docentes manifiestan que es importante el aprendizaje de trazos dirigidos y controlados en los infantes para después proseguir en la iniciación a la lectoescritura; al mismo tiempo es indispensable que el infante pueda ubicarse en el espacio de forma adecuada.	Los infantes se encuentran en proceso de aprender las nociones espaciales, lo cual también tiene dificultad en aprender la orientación de los trazos dirigidos, es decir horizontales, verticales, oblicuos y bucles.	Está precedido por el desarrollo de ciertas habilidades que comienzan a darse en espacios amplios y con instrumentos grandes, para poco a poco ir reduciendo y llegar al tamaño de un cuaderno, lápiz o crayola. Entre ellas están la direccionalidad, tonicidad, ubicación, orientación y lateralidad (Aranda, 2016).	Al analizar las tres fuentes de información se evidencia que la entrevista a las tres docentes y la ficha de observación se relacionan con la teoría, puesto que para llegar a un adecuado desarrollo grafomotriz se necesita que el infante domine la ubicación del espacio para después proseguir con el aprendizaje de los trazos dirigidos.	
	Para las docentes el trabajar con infantes	Todos los infantes tienen un desarrollo	Implica de manera global a un ser en	En cuanto al desarrollo	

Desarrollo psicomotor	es importante a medida que van creciendo, puesto que ellos van desarrollándose por etapas, siendo importante estimular cada una de ellas a medida que van creciendo, una vez ingresando a la escuela es indispensable comenzar con las técnicas grafoplásticas para después continuar con las demás poco a poco.	correcto en cuanto a las técnicas grafoplásticas, para avanzar con su desarrollo a medida que va creciendo.	crecimiento y, de momento, totalmente incapaz de sobrevivir ni de avanzar sin los cuidados de los adultos. Son sobre todo los padres, o bien sus sustitutos, los que no solo cuidan al niño y le proporcionan su sustento físico sino que al mismo tiempo son su apoyo emocional y psíquico, la base indispensable para que se desarrolle todo el potencial de su personalidad que tiene impreso y programado en sus genes (Cabezuelo & Frontera, 2016).	psicomotor, las entrevistas, las observaciones y los autores mencionan que los infantes mientras van creciendo deben ir estimulando sus etapas de evolución.	
VARIABLE DEPENDIENTE: INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA					
	Para las tres docentes entrevistadas	Mediante la ficha de observación se puede	La función simbólica se comprende como	La entrevista y la ficha de observación	En cuanto a la iniciación a la

<p>Representación simbólica</p>	<p>mediante el dibujo libre los infantes pueden comunicarse, al mismo tiempo expresar sus sentimientos y emociones dando significados nuevos a los trabajos que van realizando. También es importante utilizar pictogramas y dibujos en secuencia.</p>	<p>evidenciar que los infantes están en proceso de trabajar el dibujo mediante el simbolismo para obtener un aprendizaje correcto de la lectoescritura.</p>	<p>la posibilidad de sustituir un objeto concreto con algún tipo de representación simbólica. La representación se puede dar en distintos niveles, tales como objetos, gestos, imágenes o palabras (González & Solovieva, 2016).</p>	<p>concuerdan con lo mencionado mediante los autores referente a la representación simbólica por medio del dibujo libre.</p>	<p>lectoescritura es importante para cimentar bases de su desarrollo cognitivo, es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos del lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual.</p>
<p>Actividades lúdicas</p>	<p>Las docentes trabajan de diferente manera lo que es actividades lúdicas para la motivación del aprendizaje de los infantes, utilizando la creatividad e innovación al momento de presentarles un tema nuevo a tratar y así tener actividades que puedan ayudar a la</p>	<p>Los infantes mediante las actividades lúdicas aprenden las actividades grafomotrices, desarrollando su creatividad y espontaneidad.</p>	<p>Facilitan el entendimiento de los temas tratados y ayudan al desarrollo de la creatividad, pensamiento crítico y las nociones básicas para la resolución de problemas. Las docentes a través de las diferentes estrategias que utilizan generan experiencias variadas</p>	<p>En cuanto a las actividades lúdicas, mediante las entrevistas, las observaciones y el autor nos mencionan que es importante llevara al aula de clase actividades llamativas e innovadoras a los infantes para así poder obtener un aprendizaje</p>	

	iniciación a la lectoescritura.		para conseguirlo. Asimismo, existen muchos docentes que usan los juegos como estrategias para lograr un aprendizaje significativo (Caballero, 2021).	significativo para la iniciación a la lectoescritura.	
Bases cognitivas	Para las tres docentes lo esencial es trabajar la concentración y atención en los infantes, esto se puede dar mediante el razonamiento del lenguaje escrito por canciones, rimas, cuentos, entre otras.	Mediante la ficha de observación se puede evidenciar que es importante trabajar la concentración y atención de los niños con actividades innovadoras y llamativas para agilizar la habilidad mental y así obtener un adecuado desarrollo para la iniciación a la lectoescritura (Teulé, 2015).	Son la vía a través de la cual se adquiere el conocimiento. Por lo tanto, son las habilidades mentales que el ser humano, necesariamente desarrolla al realizar cualquier actividad	Al analizar las tres fuentes, podemos decir que las bases cognitivas son de suma importancia, puesto que, a través de ellas podemos adquirir conocimientos necesarios para el desarrollo humano.	

Cuadro N° 3: Triangulación de datos.

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Entrevista y ficha de observación

3.3 Verificación de Hipótesis

La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años.

H_0 = La grafomotricidad no influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años.

H_1 = La grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años.

3.4 Comprobación de la hipótesis

	PREGUNTAS				
	P2	P3	P4	P5	TOTAL
INICIADO	2	1	1	10	14
EN PROCESO	12	19	3	10	44
ADQUIRIDO	6	0	16	0	22
TOTAL	20	20	20	20	80

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
2	3,5	-1,5	2,25	0,64
12	11	1	1	0,09
6	5,5	0,5	0,25	0,05
1	3,5	-2,5	6,25	1,79
19	11	8	64	5,82
0	5,5	-5,5	30,25	5,50
1	3,5	-2,5	6,25	1,79
3	11	-8	64	5,82
16	5,5	10,5	110,25	20,05
10	3,5	6,5	42,25	12,07
10	11	-1	1	0,09
0	5,5	-5,5	30,25	5,50
$\chi^2 = 59,19$				

$$\mathbf{GL} = (\text{Filas}-1) (\text{Columnas}- 1)$$

$$\mathbf{GL} = (3-1)(4-1)$$

$$\mathbf{GL} = 6$$

$$\mathbf{Margen\ de\ error} \quad 0,05$$

$$X^2\text{calculado}= 59,19 \quad X^2\text{Tabla} = 12,5916$$

$X^2\text{calculado} > X^2\text{Tabla}$ Se rechaza la H0 y se acepta H1

Decisión final

A través del chi cuadrado calculado resultó 59,19 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, se confirma que la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

A partir de la investigación realizada, se concluye:

- La grafomotricidad es una de las etapas más importantes a la hora de desarrollar la pre escritura, ya que se considera una preparación importante para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras, a través de los trazos gráficos, el niño aprende los movimientos básicos, a la vez, previene anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección y la presión del lápiz (Vintimilla, Garcia, Álvarez, & Erazo, 2020).

- Las técnicas grafomotrices son de gran aporte en la etapa infantil, puesto que fomentan el desarrollo de la lectoescritura; por medio de las técnicas se puede constatar la importancia a la hora de ejecutar las actividades, adquiriendo destrezas y habilidades necesarias lo cual beneficia en el dominio de su escritura brindándole al infante la firmeza deseada en su enseñanza aprendizaje (Botto, 2016).

- La grafomotricidad si desarrolla la iniciación a la lectoescritura de los infantes, debido a que los movimientos que implican ciertas actividades ejercitan y fortalecen los músculos que se emplearán en el correcto agarre del lápiz, de igual modo, brinda habilidades necesarias para la plasmación de grafías. Además facilita la coordinación psicomotriz y estimula habilidades como la memoria, la atención y la organización potenciando el desarrollo y aprendizaje del infante (León, 2019).

4.2 Recomendaciones

- Para reforzar el aprendizaje de la grafomotricidad se recomienda que las docentes estimulen adecuadamente cada una de las etapas que se presentan a medida que el infante va desarrollándose, mediante actividades como dibujar con el dedo en el aire, utilizar harina, arena o gelatina para realizar trazos, encajar y desencajar granos, pintura de dedos, plastilina, masa, entre otras.

- Profundizar los conocimientos de las docentes acerca de los beneficios e importancia de las técnicas grafomotrices, incrementando ideas y actividades nuevas e innovadoras las cuales favorezcan a la evolución de la motricidad fina fortaleciendo en el infante sus brazos, manos, dedos, a la vez la coordinación, pinza digital y el uso correcto del lápiz, para en un futuro lograr precisión en el aprendizaje de los trazos.

- En cuanto a la relación de la grafomotricidad con la iniciación a la lectoescritura es aconsejable trabajar en orden, ya que las dos son fundamentales en el proceso de enseñanza escolar, principalmente están enfocadas en desarrollar las áreas motoras gruesa y fina, así como también las habilidades cognitivas memoria, atención, percepción, imaginación y creatividad aquellas que son fundamentales dentro del aprendizaje.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda, B. (Febrero de 2016). *repositorio* . Obtenido de repositorio:
<http://200.23.113.51/pdf/33838.pdf>
- Arteaga, M., Luna, E., Ramírez, C., & Navarrete, M. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje . *pisteme* .
- Ayala, E., & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia . *Retos de la ciencia* .
- Batista, I., Bossio, D., & Mercado, J. (3 de Octubre de 2014). *Repositorio Unicartagena*. Obtenido de Repositorio Unicartagena:
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2878/PROYECTO%20DE%20GRADO%20SOBRE%20GRAFOMOTRICIDAD%20OCTUBRE%202014.pdf?sequence=1>
- Botto, M. (Septiembre de 2016). *dspace utb*. Obtenido de dspace utb:
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2426/P-UTB.FCJSE-EBAS-000158.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballero, G. (2021). La actividades lúdicas para el aprendizaje . *Dialnet*.
- Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2016). *El desarrollo psicomotor* . Madrid : Narcea Ediciones .
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (26 de Marzo de 2019). *Scielo* . Obtenido de Scielo :
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Caminero, F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *efdeportes* .
- Carvajal, M. (10 de Noviembre de 2020). *elige educar*. Obtenido de elige educar:
<https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/grafomotricidad-te-contamos-su-importancia-y-como-desarrollarla/>

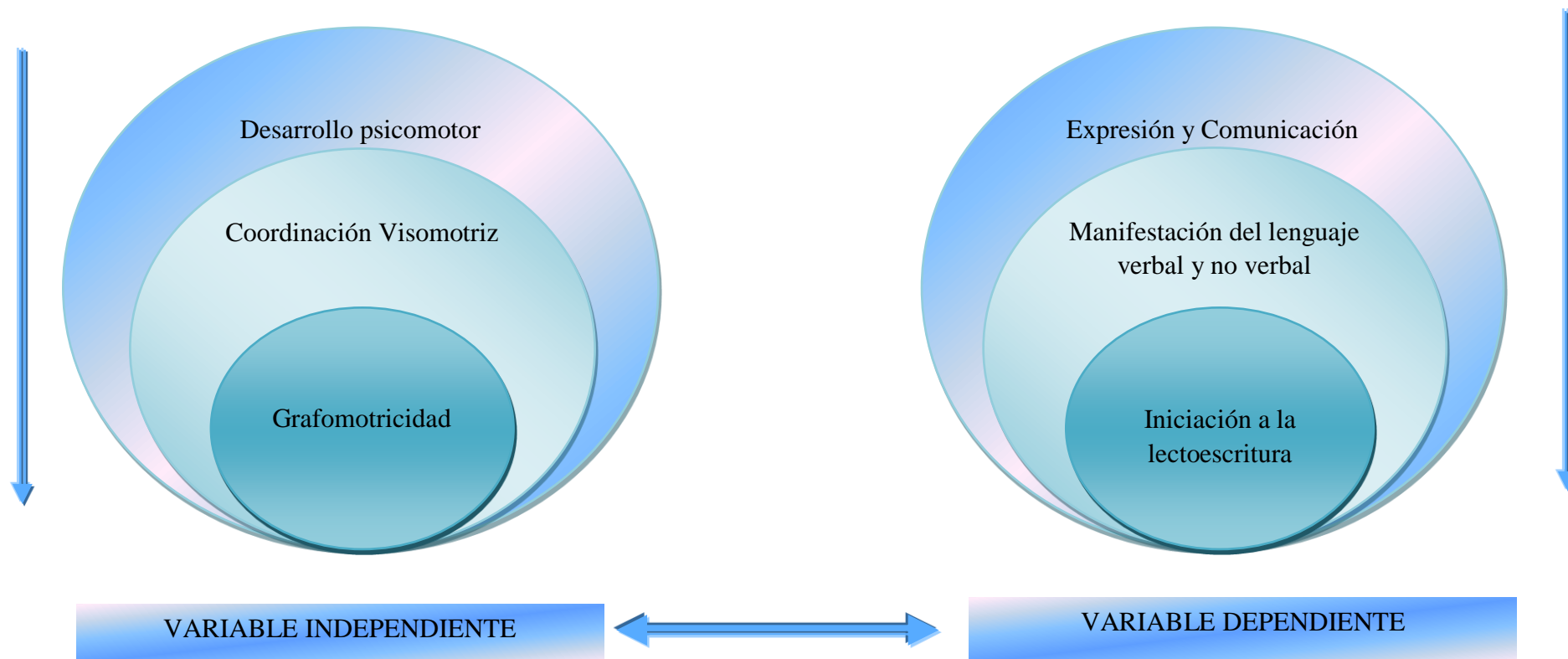
- Combes, S. (2015). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *La Revista Iberoamericana de Educación es una publicación editada por la OEI* .
- Contreras, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Redalyc*.
- Cruz, M. T. (2019). La importancia de la lectoescritura. *Cognifit* .
- Cuevas, C. (2021). Grafomotricidad, cómo ayudar a los niños a escribir . *Pediatría y familia* .
- Encalada, M. (2017). *dspace*. Obtenido de dspace: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Esqueda, A., & Flores, R. (01 de Marzo de 2016). *Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje* . Obtenido de Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje : <https://conferences.eagora.org/index.php/educacion-y-aprendizaje/2015/paper/view/88>
- García, M., & Batista, L. (2018). EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA. *Atlante* .
- Gonzaga, A. (2018). *dspace unl* . Obtenido de dspace unl: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>
- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Scielo*.
- González, C., & Solovieva, Y. (2016). Caracterización del nivel de desarrollo de la función simbólica en niños preescolares. *Redalyc* .
- Jaramillo, M., & Puga, L. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Redalyc* .
- León, A. (Julio de 2019). *dspace unl*. Obtenido de dspace unl: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22396/1/ANDREA%20LE%C3%93N.pdf>

- Mata Solís, D. (2 de Julio de 2019). *investigalia* . Obtenido de investigalia :
<https://investigaliacr.com/investigacion/profundidad-o-alcance-de-los-estudios-cuantitativos/>
- Montealegre, R., & Forero, A. (2015). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Redalyc*.
- Naranjo, D. (Septiembre de 2017). *repositorio uta* . Obtenido de repositorio uta :
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf>
- Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Redalyc* .
- Ortega, A. (2018). *researchgate net*. Obtenido de researchgate net:
https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf
- Paéz, N. (2015). *repositorio uta* . Obtenido de repositorio uta:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf>
- Paris, E. (13 de Julio de 2011). *Bebés y más* . Obtenido de Bebés y más :
<https://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-la-grafomotricidad-y-para-que-sirve>
- Portero, N. (2015). *repositorio uta*. Obtenido de repositorio uta:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20OPSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Puñales, L., Fundora, C., Torre, C., & Telle, E. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje . *Atenas* .
- Ramírez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Scielo*.

- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica . *Unife* .
- Revilla, L., Gómez, Á., Dopico, M., & Núñez, O. (2014). La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. *efdeportes* .
- Rios, A., & Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial. *Instituto de innovación y formación científica* .
- Roberto, M. (2018). *repositorio uca* . Obtenido de repositorio uca : <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf>
- Romero, L. (2019). El aprendizaje de la lectoescritura . *educrea* .
- Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Scielo*.
- Teulé, J. (23 de Junio de 2015). *reunir net* . Obtenido de reunir net: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELER%20%20JUDITH.pdf?sequence=1>
- Torres, M. (2 de Enero de 2018). *Saber ula ve*. Obtenido de Saber ula ve: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17528/maria_torres.pdf;jsessionid=B5F543C70685E0ABA2DF2DEAACACDAB1?sequence=2
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Scielo*.
- Vargas, Z. (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA. *Redalyc* .
- Velásquez, R. (2020). *Repositorio usil* . Obtenido de Repositorio usil : <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/209e85ad-97ae-4c77-8267-5846a39f6c6a/content>
- Vintimilla, M., Garcia, D., Álvarez, M., & Erazo, J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *KOINONIA*.

ANEXOS

Anexo 1: Red de Inclusión



Anexo 2: Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE VI: GRAFOMOTRICIDAD

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS (PREGUNTAS)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un término referido a las habilidades grafomotrices realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades (Paris, 2011).	Habilidades grafomotrices Desarrollo grafomotriz	Trazos libres Manipulación de tizas, pinceles gruesos y lápices. Trazos dirigidos: verticales (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos y bucles.	¿Qué tipo de recursos didácticos emplea para trabajar trazos libres en el Nivel Inicial II? ¿En qué actividades grafomotrices, considera usted importante la manipulación de tizas, pinceles gruesos y lápices? ¿Considera importante trabajar trazos dirigidos y coordinados en infantes del Nivel Inicial II? Si No ¿Por qué?	TÉCNICA Entrevista Observación INSTRUMENTO Guion de preguntas abiertas Ficha de observación

	Desarrollo psicomotor	Nociones espaciales Dominan sus movimientos motores finos	¿Cómo influye el aprendizaje de las nociones espaciales, en el desarrollo de la grafomotricidad? ¿Cómo trabaja el dominio de movimientos motores finos para el desarrollo de actividades grafomotrices en el Nivel Inicial II?	
--	-----------------------	--	---	--

Elaborado por: Joselyn Gamboa

VARIABLE DEPENDIENTE VD: INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS (PREGUNTAS)
<p>El aprendizaje del lenguaje escrito se presenta mediante el gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito (Montealegre & Forero, 2015).</p>	<p>Representación simbólica</p> <p>Actividades lúdicas</p> <p>Bases cognitivas</p>	<p>Dibujo</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Agilidad mental</p> <p>Atención</p> <p>Razonamiento</p>	<p>¿Qué importancia tiene el dibujo para la iniciación a la lectoescritura?</p> <p>¿Cuál es el método adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura en los infantes del Nivel Inicial II?</p> <p>¿Qué actividades grafomotrices estimulan la agilidad mental en la iniciación lectoescritura?</p> <p>¿Cómo incide la atención y concentración en el desarrollo de actividades grafomotrices para la iniciación a la lectoescritura?</p> <p>¿De qué manera influye el razonamiento, en el lenguaje escrito de los infantes?</p>

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Fuente: Montealegre, R., & Forero, A. (2015). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Redalyc*.

Anexo 3: Carta de compromiso


CARTA DE COMPROMISO
Ambato, 27/Octubre/2024

Doctor
Marcelo Néstor Espinosa, Mg
Presidente
Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Mg. Marco Antonio Fiallos Sosa, en su calidad de Rector de la Unidad Educativa "Guayaquil", me permito poner a su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Título: "La grafomotricidad para la inserción a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años" propuesta por la estudiante Janylyn Dayana Guzmán Gallego, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1850618552, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que concierne a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


Mg. Marco Fiallos, Rector
C.I. 168068577
099848624
marco.fiallos@univ.edu.ec

*Con la. Sin dar a
fuerza de la facultad
27-10-2024*


Escaneado con CamScanner

Anexo 4: Consentimientos informados (Link)

Docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/jimenapmantilla_uta_edu_ec/Documents/TRABAJOS%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR%202021%20-%202022/GAMBOA%20JOSELYN/CONSENTIMIENTO%20DOCENTES.pdf?CT=1641708687860&OR=ItemsView

Padres de Familia

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/jimenapmantilla_uta_edu_ec/Documents/TRABAJOS%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR%202021%20-%202022/GAMBOA%20JOSELYN/CONSENTIMIENTO%20PADRES%20DE%20FAMILIA.pdf?CT=1641708616137&OR=ItemsView

Anexo 5: Instrumentos validados a juicio de expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/jimenapmantilla_uta_edu_ec/Documents/TRABAJOS%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR%202021%20-%202022/GAMBOA%20JOSELYN/VALIDACION%20INSTRUMENTOS.pdf?CT=1641708728749&OR=ItemsView

Anexo 6: Cronograma de aplicación de instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



CRONOGRAMA PARA LA APLICACIÓN DE ENTREVISTAS

Docentes	Horarios	
	Fecha	Hora
Lcda. Mirela Cáceres Inicial II A	Jueves 09/Dic/2021	16:00 pm – 17:00 pm
Lcda. Mónica Santamaría Inicial II B	Viernes 10/Dic/2021	16:00 pm – 17:00 pm
Lcda. Gabriela Gordon Inicial II C	Viernes 10/Dic/2021	17:30 pm – 18:30 pm

Elaborado por: Joselyn Gamboa
Año: 2021

Unirse a la reunión por zoom

<https://zoom.us/j/97663639820?pwd=OTRrSFZkZVVncFpyYWc0L2ozMWE2Zz09>

ID de la reunión: 97663639820

Código de acceso: U4d6Yf



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



CRONOGRAMA PARA LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE
OBSERVACIÓN

Docente	Primera observación		Segunda observación		Tercera observación	
	Fecha	Hora	Fecha	Hora	Fecha	Hora
Lcda. Gabriela Gordon	13/Dic/2021	15:00	20/Dic/2021	15:00	03/Ene/2022	15:00
	17/Dic/2021	pm	23/Dic/2021	pm	07/Ene/2022	pm
		16:00		16:00		16:00
		pm		pm		pm

Elaborado por: Joselyn Gamboa

Año: 2021

Unirse a la reunión por teams

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3asPjSC5em3C_KX-_3aPJshucAx_g660aRmqkhGKLuIzo1%40thread.tacv2/1631285480583?context=%7b%22Tid%22%3a%22da6c1fb4-8e66-47cb-810c-d32c67e9da9b%22%2c%22Oid%22%3a%228a964a17-4cc8-4eac-ab88-d7902a50e24e%22%7d

Anexo 7: Instrumentos aplicados: Entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/jimenapmantilla_uta_edu_ec/Documents/TRABAJOS%20DE%20INTEGRACI%C3%93N%20CURRICULAR%202021%20-%202022/GAMBOA%20JOSELYN/LINKS%20GRABACIONES%20DE%20ENTREVISTAS.pdf?CT=1641708773281&OR=ItemsView

Anexo 8: Toma de instrumentos de recogida de datos. (Imágenes)

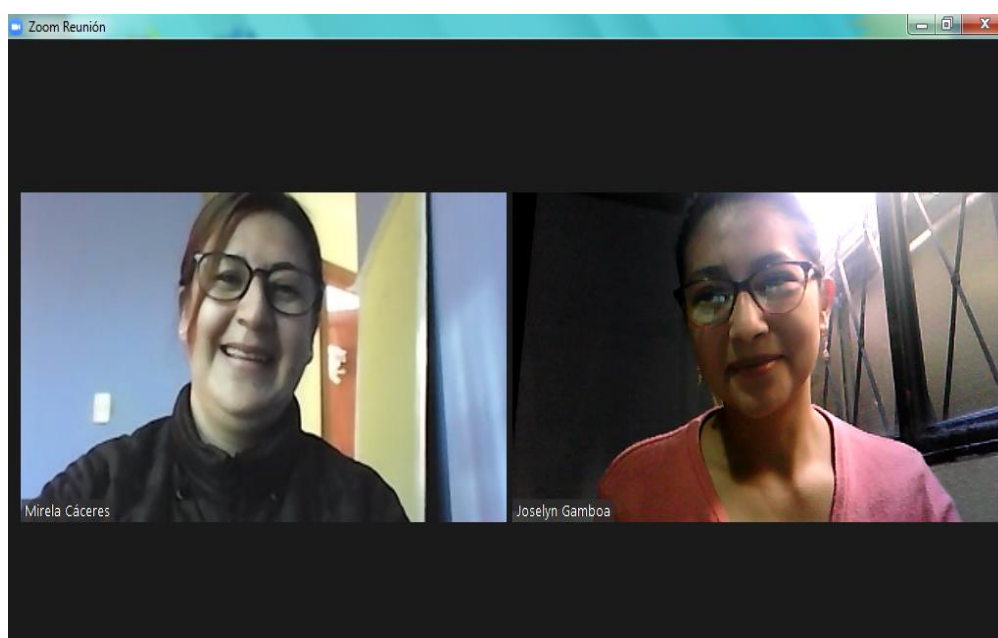


Imagen 1: Entrevista a docentes
Elaborado por: Joselyn Gamboa
Fuente: 2021

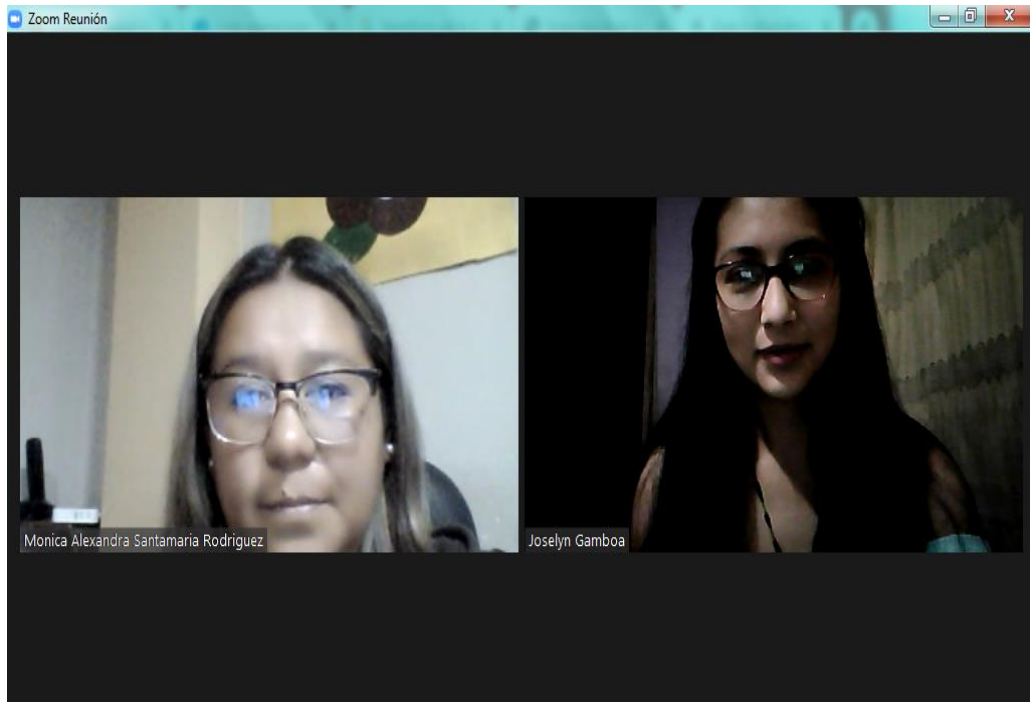


Imagen 2: Entrevista a docentes
Elaborado por: Joselyn Gamboa
Fuente: 2021

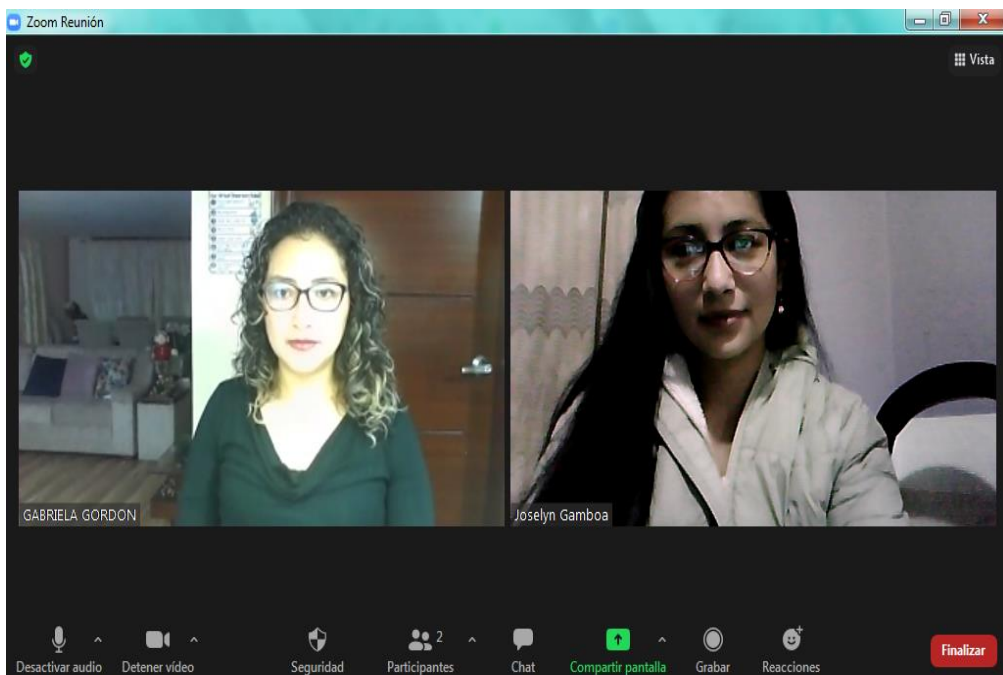
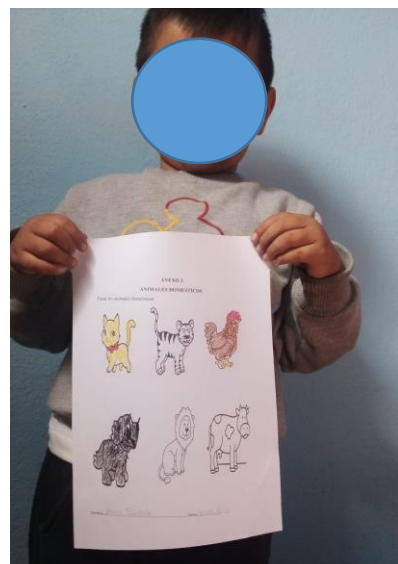
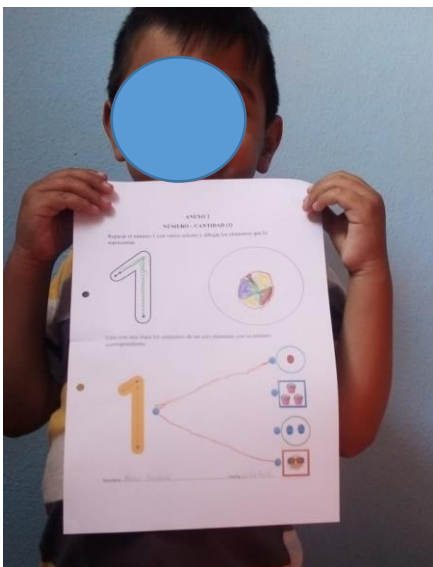
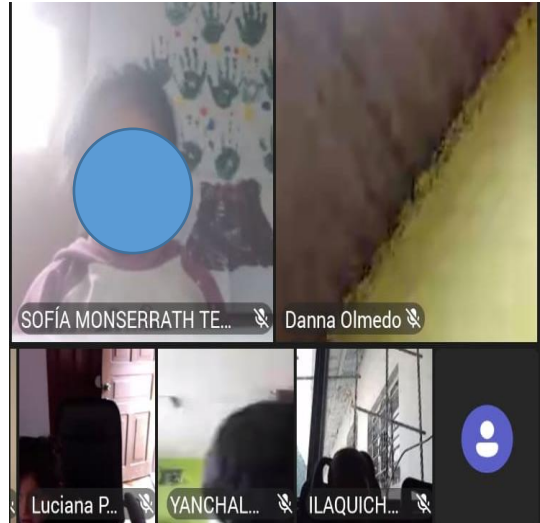


Imagen 3: Entrevista a docentes
Elaborado por: Joselyn Gamboa
Fuente: 2021



Anexo 9: Glosario de términos.

- **Motricidad Fina:** Es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo (García & Batista, 2018).

- **Motricidad gruesa:** Es aquella que hace relación a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refieren a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitiendo de esta manera: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio (Gonzaga A. , 2018).

- **Coordinación visomotora:** Es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual (Revilla, Gómez, Dopico, & Núñez, 2014).

- **Razonamiento lógico:** Mediante este razonamiento se van infiriendo o asegurando nuevas proposiciones a partir de proposiciones conocidas, para lo cual se usan determinadas reglas establecidas o demostradas, el uso del razonamiento lógico permite de forma general analizar y encausar muchas de las situaciones que nos presentan en la vida diaria (Jaramillo & Puga, 2016).

- **Material didáctico:** Conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que

facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Vargas G. , 2017).

- **Aprendizaje significativo:** Proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal (Contreras, 2016).

- **Métodos de enseñanza:** Es un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación (Navarro & Samón, 2017).

- **Coordinación motriz:** Organización de todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación (Caminero, 2006).