



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE
MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
mención Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

TEMA:

Métodos de enseñanza de Educación Física en modalidad
virtual

AUTOR: Víctor Rubén Espín Pico

TUTOR: Ing. Sánchez Guerrero Mentor Javier, Mg

Ambato - Ecuador

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Sánchez Guerrero Mentor Javier, con cédula de ciudadanía: N° 1803114345 en calidad de tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: “MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO DE PROFESIONALES DE CULTURA FÍSICA DE TUNGURAHUA” desarrollado por el estudiante Víctor Rubén Espín Pico, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

EL TUTOR



Firmado electrónicamente por:
**MENTOR JAVIER
SANCHEZ GUERRERO**

Ing. Sánchez Guerrero Mentor Javier, Mg.
C.C. 1803114345

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO DE PROFESIONALES DE CULTURA FÍSICA DE TUNGURAHUA “, quien basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



-Víctor Rubén Espín Pico

C.C. 1803631264

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “**Metodos de enseñanza de Educación Física en modalidad virtual**“, presentado por el señor Víctor Rubén Espín Pico, estudiante de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Firmado electrónicamente por:

**ROSITA GABRIELA
FLORES ROBALINO**

Lcda. FT Rosita Gabriela Flores Robalino, Mg.
C.C. 1500438617
Miembro de comisión calificadora



Firmado electrónicamente por:

**EDISON ANDRES
CASTRO PANTOJA**

PHD. Edison Andrés Castro Pantoja
C.C. 0401093331
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo es un logro de superación personal, este estudio lo dedico a mi mismo por creer en mi y sobre todo por consentirme y darme la oportunidad de dotarme de los conocimientos necesarios para ser una persona profesional y sobresaliente en la sociedad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la vida y darme la sabiduría y responsabilidad para poder cumplir mis metas y lograr todo lo que me he propuesto con esfuerzo y dedicación, y sobre todo por permitirme llegar a este proceso tan importante de mi vida profesional. Por ser la guía y luz en esos momentos de adversidad con sus bendiciones sé que seguiré superándome como persona y como profesional.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	2
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	3
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO.....	6
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	7
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE GRÁFICOS	12
RESUMEN EJECUTIVO	13
ABSTRACT	14
CAPÍTULO I.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
1.1 Antecedentes de la investigación	15
1.1.1 Planteamiento del problema.....	15
1.1.2 Análisis crítico	17
1.1.3 Prognosis.....	17
1.1.4 Formulación del problema	18
1.1.5 Categorías fundamentales	19
1.1.6 Preguntas directrices	20
1.1.7 Delimitación del objeto de estudio.....	20
1.1.8 Justificación del problema.....	20
1.1.9 Marco teórico de la investigación	21

Tabla N°1 Herramientas digitales educativas.....	33
1.2 Objetivos	50
1.2.1 Objetivo general	50
1.2.2 Objetivos específicos	50
CAPÍTULO II	52
METODOLOGÍA	52
2.1 Materiales.....	52
2.2 Métodos.....	52
2.2.1 Diseño de investigación.	52
2.2.2 Población y muestra de estudio.....	53
2.2.3 Operacionalización de las variables	54
Tabla N°2	54
2.2.4 Técnicas e instrumentos de investigación.....	56
Tabla N°3	57
Tabla N°4	57
2.2.5 Plan de recolección de la información	57
2.2.6 Tratamiento estadístico de los datos de investigación	58
CAPÍTULO III.....	59
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	59
3.1. Análisis y discusión de los resultados.....	59
Tabla N°5	59
Tabla N°6	60
3.2. Resultados de la valoración de los métodos de enseñanza de la educación física en diferentes dimensiones, aplicados por los docentes de la provincia de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021 en la modalidad virtual.....	61

Tabla N°7	61
Tabla N°8	62
Tabla N°9	63
Tabla N°10	64
Tabla N°11	65
Tabla N°12	66
Tabla N°13	67
Tabla N°14	68
3.3. Resultados de la identificación de los métodos de enseñanza de la educación física más aplicados por los docentes de la provincia de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021 en la modalidad virtual.	69
Tabla N°15	69
Tabla N°16	71
Tabla N°17	72
Tabla N°18	72
Tabla N°19	74
Tabla N°20	75
3.5 Discusión de los resultados de la investigación	75
CAPÍTULO IV	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
4.1 Conclusiones	78
4.2 Recomendaciones	79
MATERIALES DE REFERENCIA	80
Referencias Bibliográficas	80
Referencias	80

ANEXOS..... 86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1 Herramientas digitales educativas.....	33
Tabla N°2	54
Tabla N°3	57
Tabla N°4	57
Tabla N°5	59
Tabla N°6	60
Tabla N°7	61
Tabla N°8	62
Tabla N°9	63
Tabla N°10	64
Tabla N°11	65
Tabla N°12	66
Tabla N°13	67
Tabla N°14	68
Tabla N°15	69
Tabla N°16	71
Tabla N°17	72
Tabla N°18	72
Tabla N°19	74
Tabla N°20	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 El proceso de enseñanza mediada.....	23
Figura 2 Procesos de Aprendizaje.....	25
Figura 3 Rol docente en un EVA	30
Figura 4 Roles y acciones de la docencia en los EVA.....	42
Figura 5 El acto didáctico	43
Figura 6 Técnicas mecánicas más utilizadas en la gamificación	45
Figura 7 La triple naturaleza de la plataforma Mahara.....	48
Figura 8 Plataforma Moodle	49

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: Métodos de enseñanza de Educación Física en la modalidad virtual de los docentes del Colegio de profesionales de Cultura Física de Tungurahua

Autor: Víctor Rubén Espín Pico

Tutor: Ing. Sánchez Guerrero Mentor Javier, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

Actualmente estamos atravesando por una situación difícil desde la llegada de la pandemia covid 19, el cual ha cambiado drásticamente el estilo de vida de la población en la cual se ha tenido que adoptar nuevas medidas en nuestro diario vivir. En el ámbito de la educación las clases se han trasladado a la modalidad virtual, donde los docentes han tenido que emplear nuevas estrategias para cumplir con el desarrollo de sus clases, es de aquí que nace la presente investigación con el objetivo de analizar que métodos de enseñanza de educación física aplican los docentes en la modalidad virtual. El presente estudio tiene un enfoque cuantitativo con una finalidad básica, de tipo no experimental con un corte transversal, y con un alcance analítico, deductivo y descriptivo donde la muestra fue conformada por 86 docentes del Colegio de profesionales de Cultura Física de Tungurahua. La técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento que se utilizó para la recogida de información fue un cuestionario que fue construido en base a un sustento científico y el cual fue validado por expertos en el área de la educación física. Una vez analizado y procesado estadísticamente los resultados pudimos concluir cuales fueron los métodos que utilizaron los docentes en la modalidad virtual y también que los docentes poseen un nivel medio-alto en base a conocimiento y aplicación.

Palabras clave: Métodos de enseñanza, educación física, aplicación, modalidad virtual

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
MODALIDAD PRESENCIAL**

THEME: Teaching methods of Physical Education in the virtual modality of the teachers of the Professional College of Physical Culture of Tungurahua.

Author: Víctor Rubén Espín Pico

Tutor: Ing. Sánchez Guerrero Mentor Javier, Mg

ABSTRACT

We are currently going through a difficult situation since the arrival of the pandemic covid 19, which has drastically changed the lifestyle of the population in which we have had to adopt new measures in our daily lives. In the field of education, classes have moved to the virtual mode, where teachers have had to employ new strategies to comply with the development of their classes, which is why this research was born with the objective of analyzing the teaching methods of physical education applied by teachers in the virtual mode. The present study has a quantitative approach with a basic purpose, non-experimental type with a transversal cut, and with an analytical, deductive and descriptive scope where the sample was conformed by 86 teachers of the College of Physical Culture Professionals of Tungurahua. The technique used was the survey and the instrument used for the collection of information was a questionnaire that was constructed based on a scientific basis and which was validated by experts in the area of physical education. Once the results were analyzed and statistically processed, we were able to conclude which were the methods used by the teachers in the virtual modality and also that the teachers have a medium-high level in terms of knowledge and application.

Key words: Teaching methods, physical education, application, virtual modality.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

La presente investigación se relaciona con algunos artículos científicos desarrollados anteriormente, con la finalidad de apoyar y sustentar el presente estudio, los artículos se los menciona a continuación:

La sociedad actual vive inmersa en una auténtica revolución tecnológica que ha trascendido a todos los niveles de la vida, inclusive el educativo. De acuerdo con Prat y Camerino (2013) la incorporación de las TIC en la Educación Física para el fomento de la práctica física es todavía incipiente.

No obstante, un uso adecuado de las TIC en esta materia el desarrollo de habilidades como el trabajo colaborativo, la autonomía, la capacidad crítica, la responsabilidad y la búsqueda y selección de la información, (Capllonch, 2005). Actualmente, existen iniciativas que muestran cómo el uso de las TIC en educación física facilita la práctica de actividad física por parte de los estudiantes. De hecho, el uso correcto de las redes sociales puede ser una herramienta poderosa para promover estilos de vida saludables para los adolescentes basándose en el mismo concepto el proyecto **#tuitactiu** “Educación física 2.0 a través de Twitter” (Nietoto, 2012) utiliza Twitter para la educación física para difundir la práctica de actividad física entre estudiantes.

Mientras tanto, el proyecto **#quesepegue** (Serrano, 2012) utiliza Twitter para permitir horas de descanso a través del ejercicio saludable. Finalmente, el m-learning observado abre la puerta a nuevas formas de ayudar en educación física, promover y aprender interacciones, colaboración y co-creación.

1.1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad a nivel mundial estamos atravesando por una situación donde nos sentimos vulnerables a causa de la pandemia covid-19, la cual desde su llegada a

cambiado radicalmente el estilo de vida de los humanos. El gobierno nacional ha tomado varias medidas para frenar la propagación y salvaguardar la integridad de la población, entre ellas, cuarentena, el distanciamiento físico - social, confinamiento, teletrabajo entre otros. Este virus ha golpeado muy fuerte varios sectores de tal manera que nos hemos sentido en la obligatoriedad de optar por varios ajustes para cumplir con las actividades laborales y que haceres diarios. En el ámbito de la educación no ha sido la excepción, en la cual los docentes han tenido que emplear otros métodos de enseñanza virtuales para cumplir con el currículo institucional, la pandemia ha puesto en marcha protocolos que han cambiado la manera en que los maestros enseñan (Vareaa, González-Calvoband, & García-Mong, 2020). En especial la asignatura de Educación Física por su concepción netamente práctica, donde la proximidad y contacto físico son comunes, ha sufrido graves cambios en esta modalidad donde los docentes se sienten en dificultad al momento de impartir sus clases. Debido a la llegada abrupta de esta pandemia los docentes no estaban preparados y capacitados para impartir sus conocimientos de manera virtual lo cual el proceso enseñanza-aprendizaje ha perdido su eficacia especialmente en Educación Física debido a que no existe el contacto físico con los estudiantes lo cual dificulta desarrollar el componente motor. El cambio de modalidad presencial a modalidad virtual ha traído notablemente varias consecuencias para los docentes que han tenido que adecuar nuevos procedimientos para compartir los conocimientos y también para los estudiantes lo cual han disminuido considerablemente el nivel de actividad física. La clase de educación física no es la misma desde la llegada de la pandemia, incluso se ha disminuido las horas semanales de esta asignatura por dicho problema. Los docentes han tenido que emplear otros métodos de enseñanza para cumplir con los objetivos de la asignatura, sin embargo, no es dicho que estos métodos sean eficaces. Por lo general en estas circunstancias se ha empleado plataformas virtuales como Zoom y Windows Meeting para conectarse con los alumnos, recursos virtuales como WhatsApp para compartir material didáctico y interactuar con los mismos, de tal manera que las clases se han tornado monótonas y han perdido la esencia. Debido a esto los alumnos no pueden desarrollar al máximo sus capacidades y habilidades físicas, disminuyendo la calidad de vida y sobre todo aumentando el índice de sedentarismo en escolares, también ocasiona que se sientan desmotivados y esto ocasione agravaciones a largo plazo a nivel emocional. Los docentes desaprovechan algunos recursos tecnológicos que han

surgido en los últimos años para utilizarlos en esta modalidad, lo cual incentivaría de mejor manera a los alumnos a conocer nuevos métodos de aprovechar la actividad física de manera virtual lo cual los mismos se sentirían mas comprometidos al experimentar nuevas experiencias. Este problema se ha presenciado a nivel mundial, sin embargo, esta investigación se la realizara en Colegio de Profesionales de Cultura física de la provincia Tungurahua.

1.1.2 Análisis crítico

Debido a la crisis sanitaria del Covid-19 por la que estamos pasando los docentes de Educación Física han tenido que adoptar nuevas estrategias y metodologías a través de las clases online para cumplir con los objetivos del currículo de E.F en los establecimientos educativos, debido a esto el proceso enseñanza-aprendizaje no es del todo eficaz a causa de las complicaciones que suelen presentarse en la modalidad virtual, con este brote de la pandemia la conservabilidad del aprendizaje efectivo se ha determinado como un reto en todos los niveles de educación (O'Brien, y otros, 2020). Los docentes no se encuentran debidamente capacitados para utilizar estrategias en la modalidad online y aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas para impartir sus clases, por tal razón los educandos se sienten desmotivados al momento de recibir dicha asignatura. Sobre todo, las clases suelen volverse monótonas y han perdido completamente la esencia del compromiso motor por lo que los alumnos en estos años lectivos no están desarrollando su habilidades y capacidades físicas como presencialmente acostumbraba ser.

1.1.3 Prognosis

La práctica de actividad física de manera regular aporta múltiples beneficios al cuerpo humano a nivel físico y mental, lamentablemente en la actualidad estos favorecimientos no se están cumpliendo en la modalidad online, debido también a la escasa aplicación de métodos de enseñanza alternativos por parte de los docentes. En la era de la tecnología en la que nos encontramos han surgido varios recursos y metodologías que aprovechan el uso de internet para que las clases de Educación Física no sean rutinarias y que los estudiantes se sientan entusiasmados y sobre todo puedan

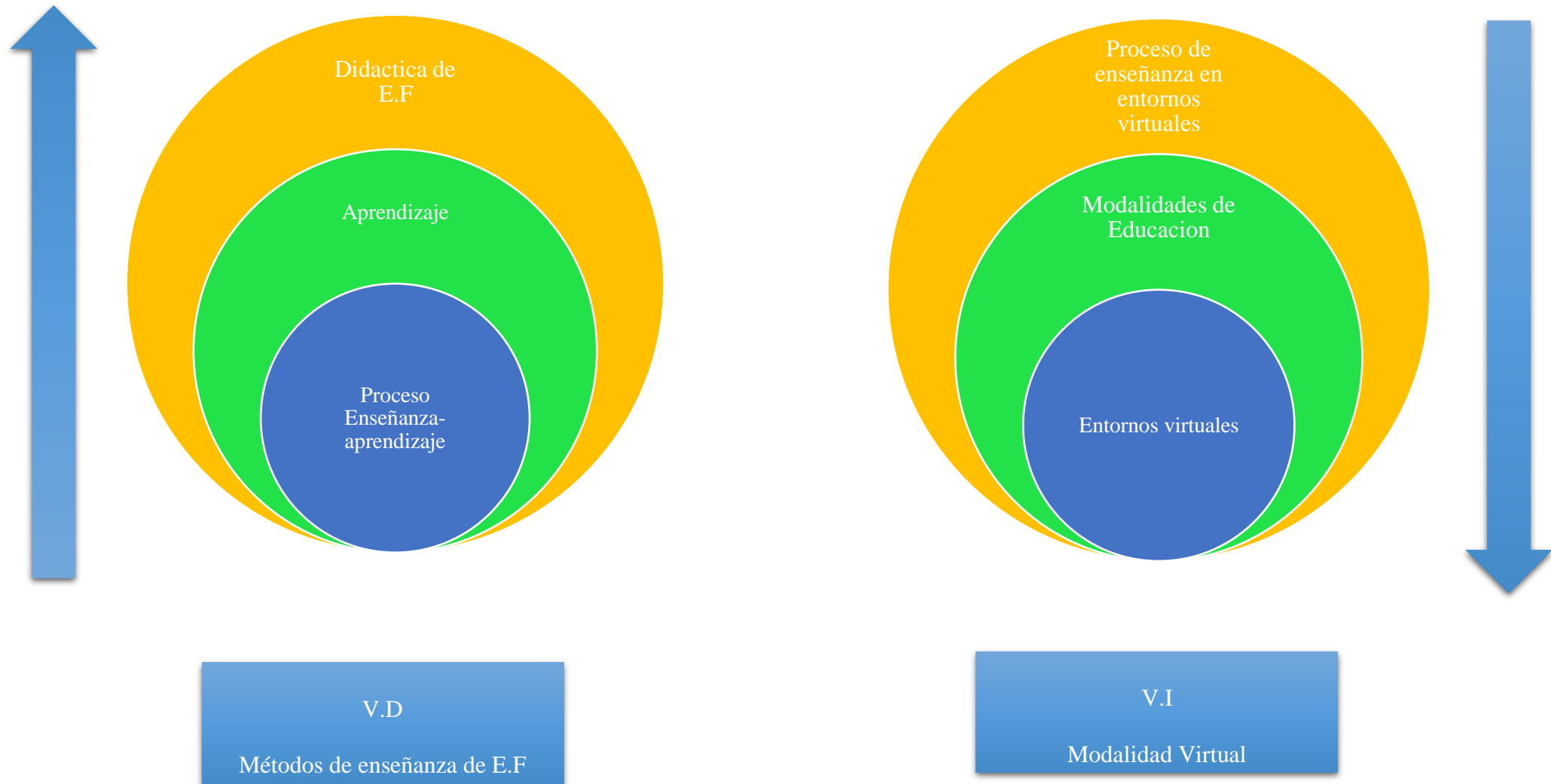
aprovechar al máximo esta asignatura fomentando el componente motor y así mejorando la calidad de vida, el docente debe ser consciente de la necesidad de buscar alternativas metodológicas para satisfacer las nuevas demandas (Aguilar, Torres-Gordillo, & García-Jiménez, 2020).

Es por esto que si el presente problema no se llegara a resolver traería y actualmente ya se han dado casos en los que se ve afectado el estilo de vida de los educandos perjudicando el estado emocional y el estado físico, aumentando el índice de sedentarismo y en el contexto escolar se estaría perdiendo la esencia de la clase de educación Física.

1.1.4 Formulación del problema

¿Cuáles son los métodos de enseñanza de Educación Física que se utilizan en la modalidad virtual y como se clasifican?

1.1.5 Categorías fundamentales



1.1.6 Preguntas directrices

- ✓ ¿Cuál es el nivel de métodos de enseñanza de Educación Física de los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura física de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021 en la modalidad virtual?
- ✓ ¿Cuáles son los métodos de enseñanza de Educación Física que más utilizan los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura física de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021 en la modalidad virtual?
- ✓ ¿Cómo se clasifican los métodos de enseñanza de Educación Física utilizados en modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura física de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021?

1.1.7 Delimitación del objeto de estudio

Campo: Educativo

Evento de estudio: Identificar los métodos de enseñanza de la educación física utilizados en la modalidad virtual.

Unidad de Análisis: Los docentes de Cultura Física

Contexto de estudio: Colegio de profesionales de Cultura Física de Tungurahua.

Temporalidad: Periodo Abril -agosto 2021

1.1.8 Justificación del problema

El presente trabajo investigativo es **importante** debido a que se aspira dar a conocer que métodos de enseñanza los docentes utilizan en la modalidad virtual y cuales son los que no aplican, de esta manera los sujetos investigados pueden reforzar estas debilidades y puedan satisfacer los requerimientos en la modalidad virtual, en vista que los mismos deben contar con un buen repertorio de métodos de enseñanza, puesto que de ahí dependerá el resultado que deseamos que nuestros alumnos logren alcanzar. La metodología a emplear en la enseñanza de la educación Física cobra un eje muy importante y una de las responsabilidades del docente, por lo que es importante siempre innovar y mantenerse siempre actualizado para satisfacer las demandas del

mundo actual, es fundamental comprender la estrecha relación que debe estar presente entre los fundamentos pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física y el nivel de competencias que debe poseer la planta docente sobre cómo aplicarlos en la modalidad virtual (Coca, Merizalde, Valdiviezo, & Sangurima, 2021).

Es **factible** porque se va a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje entre docente-alumno propiciando aprendizajes significativos, efectivos y de calidad donde se logre alcanzar los objetivos educativos e instructivos necesarios mejorando las capacidades básicas y el dominio de las competencias digitales, debido a que el docente puede alcanzar sus objetivos propuestos siempre y cuando utilice métodos de enseñanza en correspondencia a la meta planteada.

Es de **interés** porque al utilizar el método de enseñanza adecuado el docente va a poder captar la atención y retener el interés de los educandos, consiguiendo que se involucren más en las sesiones y que logren acatar todos los conocimientos respectivos.

Es de **impacto** porque se pretende concientizar a los sujetos de estudio para que puedan organizar de mejor manera la clase virtual y que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más productivo y creativo, obteniendo también que los alumnos logren alcanzar más protagonismo dentro de las sesiones de trabajo, donde se consiga sostener el vínculo docente-alumno, hay que tomar un especial cuidado a la planificación de cada sesión tomando en relevancia la relación que debe existir entre todos los niveles que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje (CARLOS & ELENA, 2017).

Los **beneficiarios** de esta investigación son directamente los docentes del Colegio de profesionales de Cultura física de Tungurahua al conocer cuál es el nivel y conocimiento de métodos de enseñanza de educación física que aplican en la modalidad virtual.

1.1.9 Marco teórico de la investigación

Métodos de enseñanza

Desde el punto de vista etimológico la palabra método significa “camino hacia una meta” y en un sentido más amplio es el modo razonado de obrar, manera de ordenar la actividad para alcanzar un objetivo. En general, todo método se puede definir como un sistema de acciones sucesivas y conscientes del hombre, que tiende a alcanzar un resultado, que se corresponde con el objetivo trazado. La clasificación de los métodos de enseñanza es un problema aún no resuelto en la Ciencia Pedagógica, pues existen diversos criterios al respecto y no hay uno que sea aceptado por todos. Por lo tanto, no existe un método de enseñanza universal y muchas son las posibilidades de combinarlo, en dependencia de diversos factores, como las particularidades de los estudiantes y la etapa del proceso de aprendizaje que se desarrolla, los objetivos y contenidos de enseñanza, los medios disponibles, la forma organizativa de la actividad docente y, por supuesto, el trabajo creador del profesor.

Los métodos pedagógicos tradicionales de la educación física nos incitan a menudo a considerar los aspectos didácticos únicamente como un proceso de segmentación de las tareas educativas.

Para que los métodos de enseñanza tradicionales vayan más allá de los métodos virtuales, el proceso educativo del e-learning es apoyado por quienes combinan las tecnologías de la información y la comunicación con las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento para resolver problemas. La diferencia entre educación física y tecnología debería ser posible. Y luego discutiremos las ventajas que ofrecen estas conexiones. En él, desarrollar la cooperación y el trabajo en equipo, generar autonomía e iniciativa individual para el aprendizaje, utilizar diferentes espacios según los intereses de los estudiantes, facilitar la transmisión y estudio de contenidos e información, permitiendo la comunicación a largo plazo sin importar la distancia.

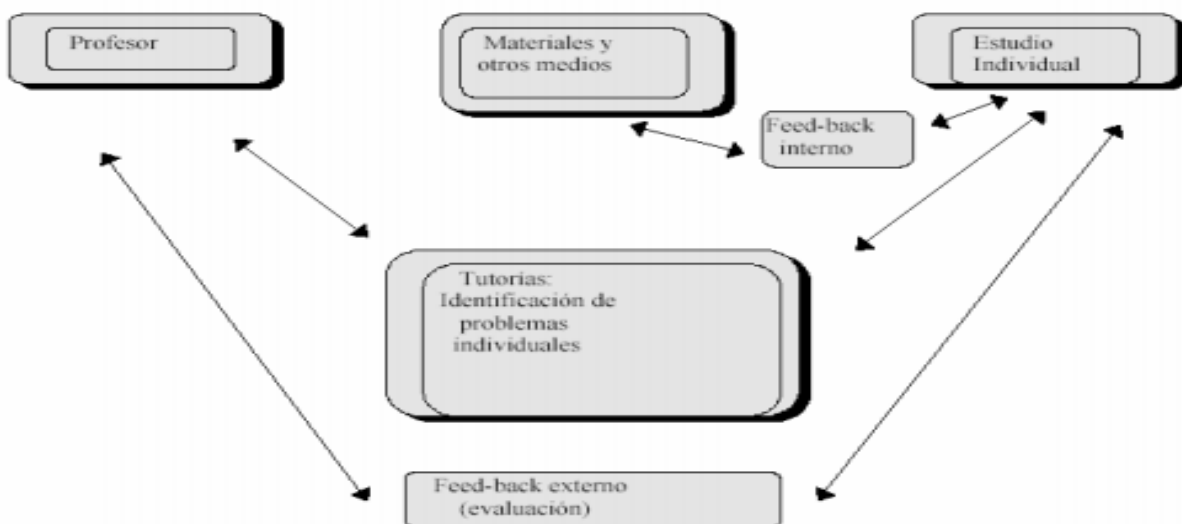
De acuerdo con los estilos de enseñanza que utilizan los docentes, se puede observar en la figura 1 el estilo tradicional con un 36% del total de los docentes encuestados utilizan el estilo mando directo y el 62% utilizan la asignación de tareas, mientras que en el estilo cognitivo el 52% de docentes utilizan el descubrimiento guiado y el 48% utilizan la resolución de problemas.

Las nuevas y cambiantes tecnologías de la información y la comunicación brindan variedad de medios y recursos para ir de la mano con la enseñanza virtual; sin embargo,

no es la tecnología disponible el componente que debe determinar los modelos, procedimientos, o destrezas didácticas. La nueva modalidad en la utilización de entornos virtuales de aprendizaje debe inspirarse en las mejores hipótesis de la psicología educativa y de la pedagogía.

El libre acceso a diversos recursos no excusa al docente de una comprensión rigurosa de las condiciones que rodean el aprendizaje, o de una planeación didáctica cuidadosa. La tecnología es una herramienta fundamental en el aprendizaje de los estudiantes de manera virtual, es aquí donde los maestros deben ser didácticos interactuar con el alumnado, impidiendo las distracciones al instante de estar impartiendo las clases.

Figura 1 El proceso de enseñanza mediada



La educación y la investigación sobre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se han centrado principalmente en los cambios y las implicaciones de estos medios y su potencial. El proceso de aprendizaje y la investigación en torno a la interacción, NTICs en la educación superior que se presenta debe tener como punto de

partida el proceso de enseñanza y aprendizaje en el que entran en juego diferentes elementos. Lo que se representa un punto de partida como un proceso de aprendizaje educativo en el que trabajan diversos elementos psicopedagógicos. (Ferrández, 1998).

La enseñanza no puede concebir más que en correlación al estudio y asimilación del aprendizaje; y este entorno relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. El aprender basado en el nexo de aprendizaje entre el profesor con el alumno que es, “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “. (Beraza, 2013). La enseñanza como sistema, como totalidad organizada, con un sentido y con una dinámica unitaria, implica una pluralidad de elementos que se relacionan entre sí como una red peculiar de interacciones, cada elemento adquiere su verdadero significado al relacionarse con los demás como parte del conjunto. La enseñanza es un sistema de comunicación abierto, en definitiva se entiende la enseñanza como un caso particular, con singularidades específicas de la comunicación entre persona

El aprendizaje en el ámbito de la docencia también se transforma, ya que el formador de cada cátedra deja de ser origen de todo conocimiento y pasa a actuar como un facilitador de los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

Los maestros participan en este proceso proporcionando a los estudiantes los recursos y herramientas que necesitan para descubrir y desarrollar nuevos conocimientos y habilidades. En este sentido, el docente comienza a actuar como gestor, destacando su rol de facilitador y mediador de la experiencia de aprendizaje virtual. Este cambio, que se traduce en un entorno virtual, requiere una doble adaptación por parte de los docentes habituados al modelo tradicional antiguo, porque requiere cambios de roles a medida que se adaptan al nuevo entorno del aprendizaje del siglo XXI. (Abuchalja, 2021)

La educación virtual es un sistema de aprendizaje de innovación educativa basado en la creación de condiciones para el desarrollo de habilidades de aprendizaje y adaptación.

Un proceso educativo de calidad significa comprender las necesidades de los estudiantes, una buena comunicación requiere conocer los canales y modalidades que adquieren los estudiantes y diseñar una buena experiencia en el proceso de aprendizaje para que sea significativa, en este marco y dada la realidad en los tiempos actuales en un contexto de pandemia mundial, la estrategias y métodos para la enseñanza y el aprendizaje de cada asignatura constituyen un reto para cada docente. (Abuchalja C. , 2021).

Figura 2 Procesos de Aprendizaje



Nota. Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores). (Graells, 2010).

Aprendizaje

Se trata de un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar, el cambio formativo también incluye la dimensión afectiva de la persona, pues el proceso didáctico siempre contiene matices afectivos y emotivos. Desde el punto de vista didáctico el aprendizaje afecta a dimensiones globales del sujeto, el

concepto de aprendizaje incluye adquirir informaciones y conocimientos, modificar actitudes y relaciones de comportamiento, enriquecer las propias perspectivas y reflexiones, desarrollar perspectivas innovadoras y abordar con sentido crítico los hechos y las creencias. El estudiante como constructor activo de su aprendizaje no se limita a asumir los estímulos que le vienen dados, sino que los confronta con experiencias y conocimientos adquiridos con anterioridad. En definitiva el aprendizaje es un proceso complejo y mediatizado, el propio estudiante constituye el principal de agente mediador, debido a que él mismo es el que filtra los estímulos, los organiza, los procesa y construye con ellos los contenidos, y habilidades, para finalmente asimilarlos y en un aprendizaje significativo o superior, transformarlos. El estudiante debe aprender a aprender, y el docente debe facilitar al estudiante el aprendizaje de estrategias cognitivas, aprender a pensar, identificar sus procesos, descubrir errores y lagunas y en definitiva a adquirir autonomía, que consiste en lograr la capacidad de formular los juicios y adoptar las decisiones necesarias para actuar con independencia y libertad personal. El estudiante deberá tener la oportunidad de satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, como los contenidos básicos del aprendizaje, conocimientos teóricos-prácticos, valores y actitudes necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. Las necesidades básicas de aprendizaje, especifican otras expectativas de la sociedad actual en relación con la escuela, se dice que la comunidad social espera que la escuela de hoy forme personas capaces de entender diferentes clases de códigos, de comunicarse con fluidez. Personas preparadas para identificar alternativas y responder creativamente, capaces de valorar y elegir automáticamente. Aptas para explicarse e interpretar los hechos y fenómenos de la realidad. Listas para adaptarse cada vez que cambien las tecnologías y para participar en trabajos cada vez más complejos. Personas capaces de comprometerse con un desarrollo sustentable, con el respeto de la diversidad y con el mantenimiento de la paz. El aprendizaje es una forma de comunicación, el producto de una interacción de sistemas interpretativos, en la interacción docente-dicente, el primero intenta establecer el control de la comunicación poniendo en juego los contenidos académicos

y estableciendo las actividades escolares y las formas de participación en función de sus propios intereses y de sus expectativas hacia la enseñanza. El papel que desempeña el docente es de gran trascendencia y complejidad no solo como emisor sino como receptor y transformador de los mensajes efectuados, si el mensaje (enseñanza) no tiene significación para el estudiante el sistema puede fracasar.

Didáctica de la Educación Física

La enseñanza de la Educación Física, contra lo que se ha venido entendiendo y aplicando, no es una acción de repetir ejercicios o desarrollar actividades deportivas, más o menos elaboradas. Tampoco se trata de practicar juegos o actividades, rítmicas o folklóricas, con la intención de ocupar un espacio de tiempo escolar desde una dimensión pretendidamente cultural o educativa. La Enseñanza de la Educación Física es un proceso educativo, fundamentado y científico en el que han de cumplirse, al igual que en el resto de materias curriculares, todos los procesos que permitan llevar al alumno, desde los procedimientos y las actividades físicas, al conocimiento de los medios y recursos necesarios para mantener y garantizar su salud y su calidad de vida durante toda su existencia. Hoy la calidad de la educación depende en un alto porcentaje de la capacidad de intervención didáctica de los profesores, independientemente de los medios materiales y dotaciones con los que cuenten. Este cambio de mentalidad que ha alcanzado, en los últimos tiempos, al profesorado y a la didáctica de la Educación Física, ha generado la aparición de una auténtica didáctica especial que se define como Didáctica de la Educación Física cuando se refiere a cuestiones y principios genéricos de la disciplina y Didáctica Aplicada cuando sus contenidos están referidos a las prácticas escolares de la actividad docente.

La Didáctica de la Educación Física centra su estudio en las relaciones profesor/alumno que se establecen en un proceso intencional de enseñanza y aprendizaje en torno al movimiento humano como objeto de comunicación. Dicho estudio se encuentra orientado hacia la búsqueda de explicaciones sobre el cómo hacer posible que el alumno desarrolle sus actividades de aprendizaje en aquellas condiciones que faciliten la significatividad y eficacia de tales actividades. Explicaciones que deberán validarse y reconstruirse a través de propuestas concretas de intervención docente orientadas por las finalidades educativas que se persiguen. Así

pues, entendiendo el estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la doble perspectiva que lleva a su explicación (teoría) y a la intervención (práctica), podemos afirmar que el objeto de la Didáctica de la Educación Física debe centrarse en el binomio "enseñanza y aprendizaje de las manifestaciones del movimiento humano", entendido éste no como un simple fenómeno físico sino cargado de intencionalidad y significado para el ser que se mueve. Los términos enseñanza y aprendizaje están directamente relacionados con el concepto de didáctica. El proceso de aplicación de esta, conocido también con el nombre de metodología. La didáctica de la materia está ligada a las ciencias de la educación, es un área científica, alguien se prepara para ejercer esta profesión. El concepto de didáctica hace referencia al estudio de enseñanza aprendizaje. También hay definiciones que dicen que se ocupa de la elaboración de una teoría del trabajo escolar. A la hora de concebir la didáctica, hay que concebirla como ciencia, como alguien que se ocupa de quien aprende, quien programa. De esta forma, de la misma manera que el médico es el responsable de la salud del ser humano en la sociedad, el abogado de las leyes, el arquitecto de los diseños de construcción, el Profesor del Educación Física lo es en la educación del físico del individuo, mediante la utilización del ejercicio físico a partir de la aplicación de leyes o procesos pedagógicos para obtener beneficios biológicos (desarrollo morfofuncional-motor).

La palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir”. El concepto de didáctica, lo han definido diferentes autores, desprendido conceptos como:

- “La didáctica un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”.
- “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

- “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”.
- “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos, así como la organización del contenido”.

La didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.

Entornos virtuales.

Un Entorno virtual de aprendizaje (EVA) o Virtual Learning Environment (VLE) es un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas o sistema de software que posibilitan la interacción didáctica entre el alumno y el maestro, estas herramientas facilitan al docente a generar contenido creativo lo cual posibilita que las clases sean entretenidas. (Salinas, 2010).

EVA es la tecnología utilizada para crear y desarrollar modelos formativos o educativos en la web. El acceso a estos espacios está reservado únicamente a los usuarios que correspondan al rol de docente o alumno. Los entornos de aprendizaje virtual (EVA) tienen cuatro características básicas:

- Es un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a Internet.
- Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos.
- La relación didáctica no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales. Por ello los

EVA permiten el desarrollo de acciones educativas sin necesidad de que docentes y alumnos coincidan en el espacio o en el tiempo.

La definición de estos entornos demuestra que tienen aspectos técnicos y educativos que se interrelacionan y se refuerzan mutuamente. Los aspectos técnicos están representados por las herramientas o aplicaciones informáticas en las que se construye el entorno de aprendizaje virtual. Estas herramientas ayudan en la creación de recomendaciones instruccionales, dependiendo del tipo de EVA, pero generalmente tienen como objetivo generar cuatro acciones básicas relacionadas con estas recomendaciones.

Publique documentos y actividades, comuníquese o interactúe con los miembros del grupo, colabore para realizar actividades grupales y organice temas. El aspecto educativo de EVA está representado por el proceso educativo y de aprendizaje que tiene lugar allí. Esta dimensión muestra que es esencialmente un espacio social y humano dinámico, basado en las interacciones creadas entre docentes y estudiantes por las actividades de planificación y resolución del movimiento doctrinal.

EVA se presenta como un espacio para facilitar el aprendizaje a partir de procesos de comunicación multidireccionales (docentes / alumnos / docentes y alumnos entre ellos). Un entorno de coworking para generar conocimiento basado en la participación activa y la cooperación de todos los miembros del equipo. En el entorno virtual, aparece un aula virtual desde allí, por lo que debe resaltar EVA como el vínculo para el fácil aprendizaje. (Colombia, 2015)

Figura 3 Rol docente en un EVA



Nota. la docencia, dentro de los aspectos generales, debe considerar el contexto educativo y tecnológico en que se desenvuelve el estudiante y el modelo educativo que propone el centro de formación superior en que están inmersos; con el fin de proponer una metodología y estrategias de aprendizaje acorde a las necesidades y realidad de la población meta. (Alemán, 2010)

En el ámbito de la educación, la formación online es bastante posible en todos los ámbitos que se relacione con el aprendizaje a lo que se denominada e-learning, en cualquier proceso de aprendizaje pedagógico. Este es un programa integral de aprendizaje a distancia donde los estudiantes pueden acceder al contenido del curso, las tareas y los tutores sin que los estudiantes y los maestros tengan que compartir. En un mismo espacio físico, con capacidad para llegar a un público más amplio e interactuar en tiempo real, con horarios flexibles si los estudiantes desean asistir a una sesión diferida.

El docente virtual se ha especializado por crear nuevas habilidades en el aprendizaje, donde el conocimiento surge mediante la interacción, el acompañamiento, así como la realimentación de las actividades y recursos integrados en la formación virtual para el logro de los objetivos propuestos. "Dentro del modelo de educación virtual se definen roles de las personas, como facilitadores, tutores, que conocen la parte técnica, y a la vez son capaces de orientar a las personas que forman parte de su aprendizaje". Es decir, en los entornos virtuales de aprendizaje el docente virtual, forma parte de un equipo interdisciplinario que contribuye al desarrollo de ambientes en concordancia con las exigencias de la sociedad del conocimiento y de la información. (Silva, 2010).

Teorías de aprendizaje y entornos virtuales

La enseñanza virtual teniendo como una verdadera ventaja con respecto a la enseñanza tradicional tiene algunos conceptos relevantes, por ejemplo:

La enseñanza propone el uso de tres teorías de aprendizaje para orientar el diseño de materiales y actividades de enseñanza en un entorno virtual: la Gestalt, la Cognitiva, y el Constructivismo. (Leflore, 2010)

Situando una alternativa para los alumnos que asimilen en forma virtual, en lo cognitivo. El cerebro recibe información, a través de los sentidos, el razonamiento, la relación con el entorno y la memoria, un proceso que persiste toda la vida.

La enseñanza estudia la percepción y su influencia en el aprendizaje. El diseño visual de materiales de instrucción para utilizar en la red debe basarse en principios o leyes de la percepción como el contraste figura-fondo, la sencillez, la proximidad, la similitud, la simetría, y el cierre. (Gestalt, 2011).

El ejercicio mediante la percepción no indica una gran importancia para los alumnos durante el transcurso de sus clases pues permite el desarrollo de su diario vivir, en el momento de utilizar programas para nuestro plan de estudio debemos hacerlo con ética y principios.

La teoría Cognitiva: Según Leflore (2000), varios enfoques, métodos, y estrategias de esta corriente teórica como los mapas conceptuales, las actividades de desarrollo conceptual, el uso de medios para la motivación, y la activación de esquemas previos, pueden orientar y apoyar de manera significativa el diseño de materiales de instrucción en la Red. Los mapas, los esbozos, y los organizadores gráficos son medios para representar la actividad cognitiva. Las personas construyen marcos o esquemas para ayudarse a comprender la realidad. (Ari, 2009).

El constructivismo: Según Leflore (2000), el diseño de actividades de enseñanza en la Red puede orientarse a la luz de varios principios de esta corriente tales como: el papel activo del alumno en la construcción de significado, la importancia de la interacción social en el aprendizaje, la solución de problemas en contextos auténticos o reales. Cada individuo posee una estructura mental única a partir de la cual construye significados interactuando con la realidad.

Una clase virtual puede incluir actividades que exijan a los alumnos crear sus propios esquemas. Así asumen con libertad y responsabilidad la tarea de comprender un tópico, y generan un modelo o estructura externa que refleja sus conceptualizaciones internas de un tema. (Ari, 2009).

Las herramientas digitales educativas para la producción de recursos, materiales y objetos de aprendizaje para la diversificación de las estrategias didácticas en los espacios de aprendizaje, se presentan algunas herramientas para la creación de los recursos, materiales y objetos de aprendizajes con fines didácticos.

Tabla N°1 Herramientas digitales educativas

Clasificación	Tipos	Propósito	Herramientas
Herramientas	Presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web.	Brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa, aunque no haya sido creado con este objetivo.	PowerPoint Slidebean Slideshare Youtube Sitios web Blogs Freepik
Materiales didácticos	Presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, multimedia, cuadernos digitales, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web.	Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje.	Presentaciones: Slidebean, Slideshare, Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Animoto, Voki, Movie Maker, Wink Mapas conceptuales y mentales: Cacao, Mindmanager, Cmaptools, Mindomo. Imágenes: Gimp Sitios web: Jimdo, Google Sites Portafolio: Jimdo, Blogs, Wikis
Objeto de aprendizaje	Paquetes con elementos como texto, imagen, videos, ejercicios de evaluación.	Brindar a los participantes la información más completa y actualizada sobre una temática específica.	ExeLearning Cuadernia Edilim

Nota. Esta tabla nos indica los diversos tipos de herramientas tecnológicas que tenemos a disposición para el trabajo colaborativo en el salón de clase (Zúñiga, 2016)

Modalidades educativas

Se entiende como modalidad educativa la forma específica de ofrecer un servicio educativo con relación a los procedimientos administrativos, estrategias de aprendizaje y apoyos didácticos. En este sentido, una nueva modalidad implica cambios significativos en la concepción de cómo educar. Uno de éstos lo provocó la introducción de las TIC, en principio, como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje y, con posterioridad, de modo radical innovando los esquemas educativos. De las diversas clasificaciones surgidas sobre las diferentes modalidades educativas, la más aceptada la divide en tres grupos:

- Presencial: Educación Formal, Educación No Formal, Informal
- No Presencial: No Presencial (Abierta) No Presencial (A Distancia – E-learning)
- Mixta (combinación de la modalidad presencial y no presencial)

Presencial:

La modalidad educativa presencial es la que se desarrolla en aulas e instalaciones específicamente para propósitos educativos, bajo la dirección permanente de un profesor y presencia ininterrumpida del alumno en horarios y tiempos predeterminados.

Características:

- Requiere de un espacio físico (aula)
- Infraestructura complementaria (mobiliario, sanitarios, aire acondicionado, bebederos, cafetería, biblioteca, sala de conferencias, etc.).
- Requiere la presencia de un profesor y estudiantes a determinada hora.
- Se establecen tiempos de inicio y fin de la sesión.
- Proceso educativo centrado en el profesor.
- Proceso memorístico por parte del alumno.

- Evaluación subjetiva, numérica que no refleja las verdaderas capacidades del estudiante.
- Evaluación subjetiva, numérica que no refleja las verdaderas capacidades del estudiante.
- El docente cumple un papel protagónico en el que conjuga ciertos elementos como el pizarrón, gis y su voz a través de los cuales transmite conocimientos, más que aprendizajes.
- El sujeto al que se dirige el proceso, actúa como oyente y observador.
- El costo por alumno es elevado en comparación con otras modalidades.

Presencial (Educación Formal)

“La educación formal es la que se genera desde el sistema educativo oficial, está formada por los procesos formativos reglados y estables, que se plantea el gobierno de un país, de una comunidad, para garantizar el sostenimiento y desarrollo de su población”.

Características:

- Está ligada a la idea de obligatoriedad: se intenta que sea gratuita y obligatoria, cada vez una mayor “cantidad de formación” para garantizar la mejor preparación de las personas.
- Se refiere a la formación que ofrece el sistema educativo oficial.
- Se considera desde los primeros estudios en edad infantil, hasta los máximos estudios universitarios (posgrado).
- Tiene carácter obligatorio, se espera que las personas estudien como mínimo la educación básica, y para ello el gobierno la otorga gratuitamente.
- Otorga un certificado a la persona que termina cada una de sus etapas o grados.

Presencial (Educación No Formal)

Se refiere a toda aquella enseñanza que está fuera del sistema educativo formal (desde los primeros años hasta los estudios universitarios). Por ejemplo, la formación continua que se adquiere en las empresas, las escuelas de artes, los talleres de oficios técnicos, etc.

Características:

- Pretende detectar y dar respuesta a necesidades educativas concretas, que no están cubiertas por el sistema educativo formal, cubre la riqueza y diversidad de las sociedades, que se siguen desarrollando continuamente.
- Puede contar o no con certificación de sus estudios.
- Si bien se lleva a cabo fuera del sistema educativo reglamentario.
- Implica también ciertos requisitos de ingreso así como lineamientos y metodología para obtener la certificación de cumplimiento.
- Su duración puede ser variable.
- Puede ser impartido por quien sea considerado apto según la empresa o institución que lo imparta.

Presencial (Informal)

Este concepto se refiere a "... todos los procesos que, sin un explícito carácter y organización educativa, ejercen su influencia en la vida de las personas: familia, amigos, publicidad, televisión, viajes, etc." Es por eso que se afirma que el contexto enseña, es decir, todo aquello que nos rodea influye en nuestra educación y por consecuencia en la manera en que nos comportamos, pensamos y sentimos.

Un ejemplo muy claro lo constituyen las modas en el vestir o hablar que son transmitidas a través de una telenovela y que posteriormente las vemos imitadas por el público televidente.

Características:

- Suele darse a través de los medios de comunicación, los cuales de manera indirecta generan ideas en los usuarios, perspectivas y enfoques de las cosas.

No Presencial (Abierta)

Responde a una meta o política educativa: La provisión de enseñanza de una manera flexible. Construida alrededor de las limitaciones geográficas, sociales y de tiempo de cada estudiante.

No Presencial (A Distancia – E-learning)

La modalidad de educación a distancia ha sido susceptible a diferentes definiciones, e incluso nombrada bajo distintos términos:

- e-Learning
- educación virtual
- formación a distancia
- campus virtual, etc.

De dichos términos, el segundo más común con el que se le ubica a nivel mundial es e-Learning, término en inglés que significa: e: electrónico Learning: aprendizaje

Procesos de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo a través de Internet. Caracterizados por una separación física entre profesorado y estudiantes. Pero con el predominio de una comunicación tanto síncrona como asíncrona. A través de la cual se lleva a cabo una interacción didáctica continuada.

Características:

- El proceso educativo se lleva a cabo sin la necesidad de un espacio físico.
- En esta modalidad, el proceso de enseñanza aprendizaje se centra en el alumno.
- El docente pasa a tomar un rol de gestor-tutor facilitador-asesor.
- Esta modalidad educativa está sustentada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, Tic (Internet principalmente y sus recursos asociados)
- Modelo flexible que no requiere de un horario establecido (asincrónico) para desarrollar los contenidos programáticos.

Mixta (combinación de la modalidad presencial y no presencial)

Es una combinación entre los sistemas tradicionales de enseñanza-aprendizaje. El modelo presencial y el modelo e-learning. También conocida como Blended Learning o “aprendizaje mixto”. A través de distintas tecnologías, como videoconferencias, estudio de materiales descargables desde el teléfono celular, audio conferencias, chats, foros, blogs, etc. Un buen ejemplo de educación mixta es el modelo de aprendizaje que sigue la UNID, ya que vincula sesiones presenciales con estudio en línea asesorado por un tutor.

Características:

- Requiere una adecuación del proceso para adaptarlo a los requisitos que un sistema de educación basado en Internet.
- Actualización y capacitación docente en TICS.
- Formación de tutores virtuales.
- Selección del dispositivo tecnológico.
- En instituciones de educación superior, esta modalidad de aprendizaje ha cobrado relevancia al ofrecer algunas de sus materias en modalidad presencial y otras en línea.
- Como una medida de formación integral que por una parte utiliza las ventajas de la educación cara-cara, y por otra desarrolla habilidades de aprendizaje por medios electrónicos que posteriormente ayuden a sus alumnos a estudiar de manera independiente.

Proceso de enseñanza en entornos virtuales

Los sistemas de enseñanza de manera virtual dedicados a la educación tanto de carácter público como privado se visualizan en el e-learning una forma de gestionar la información que poseen y desarrollar en el día a día, para brindar de forma adecuada a sus colaboradores el uso de las Tics.

El desarrollo del e-learning, ha hecho que se pueda crear cientos de datos de información que se relaciona con el desempeño, tanto individual como grupal en los

alumnos de diferentes cursos, y sea un excelente campo de aplicación del análisis de aprendizaje.

Los modelos de educación virtual pueden generar mucha información que se puede recopilar, el tiempo que los estudiantes están conectados a la plataforma de aprendizaje, cuántas veces se ve un documento, cuántos videos se ven, etc. En resumen, los recursos compartidos, el tiempo necesario para realizar la evaluación online, los métodos de enseñanza virtual tienen varios aspectos:

- Ayuda a conocer de forma individual el progreso de un estudiante durante un curso, lo que puede proporcionar la pauta para en un futuro establecer entornos de aprendizaje personalizados.
- Establece los recursos que el estudiante virtual utiliza de forma más recurrente, acorde a las características y el entorno en el cual se desarrolle el curso. Esto permite que las personas encargadas del desarrollo de recursos de aprendizaje se centren en aquellos que tienen mayor éxito y utilización. Esto ayuda a enfocar esfuerzos.
- Permite crear un sistema de auditoría permanente para los diferentes cursos virtuales en toda una institución. Se puede establecer sistemas que permitan identificar a verdaderos tutores virtuales, versus tutores que siguen las mismas metodologías de cursos presenciales en cursos en línea.
- Contribuye a conocer cómo los docentes virtuales utilizan los diferentes recursos de la plataforma de aprendizaje. Para reconocer debilidades y fortalezas de la plataforma y la posterior generación de mejoras para la mejor interacción de docentes virtuales y también de los estudiantes.
- Favorece saber que metodología es favorable para el desarrollo de los diferentes cursos virtuales, por ejemplo, la forma en que se enseña un curso de estadística no es la misma que la forma como se transmiten conocimientos de derecho o administración de empresas. Al tener información sobre el comportamiento del estudiante, resultados, pruebas y más; se pueden adaptar las metodologías requeridas en el curso preciso.
- Coadyuva a reconocer errores en la plataforma, los recursos, evaluaciones y actividades de aprendizaje; con el objetivo en mente de establecer un sistema de mejora y crecimiento continuo.

- Interviene en el desarrollo de estrategias de aprendizaje en actividades de desarrollo grupal, al permitir identificar patrones de comportamiento, interacción, participación y cumplimiento de actividades acorde a las características de los estudiantes.
- Ayuda a conocer los medios, formas y tiempos en los que acceden los diferentes estudiantes a los diferentes recursos y a la plataforma; esto permite establecer estrategias de soporte, mejora y ampliación de recursos. Por ejemplo, si la mayoría de estudiantes acceden al contenido por medio de un teléfono móvil, entonces se deben desarrollar recursos que sean adaptables a las pequeñas pantallas de los móviles.

Las herramientas digitales educativas para la producción de recursos, materiales y objetos de aprendizaje para la diversificación de las estrategias didácticas en los espacios de aprendizaje, se presentan algunas herramientas para la creación de los recursos, materiales y objetos de aprendizajes con fines didácticos. (Palencia, 2019).

La educación física presencial o virtual puede marcar la diferencia los docentes en esta situación reconocen que este aprendizaje debe utilizar recursos técnicos para continuar el proceso educativo para todos los niveles de aprendizaje. Por lo que es de vital importancia determinar los estilos de enseñanza y recursos digitales que mayor beneficio brinden a la educación física online, manteniendo el objetivo propuesto por el Ministerio de Educación (2016) es “que el estudiante alcance su máximo desarrollo de sus capacidades”, (Educacion, 2016) , con la misión de “incorporar la actividad física culturalmente significativa en la formación integral del ciudadano, para que su práctica habitual, saludable y responsable contribuya a su realización individual y colectiva en el marco del buen vivir”

De acuerdo a los estilos de enseñanza más utilizados en la Educación Física según (Ramírez & Noguera, 1999) clasifican en dos grupos:

El reproductivo y productivo, el primero hace referencia a una pedagogía tradicional, individual, participativa y socializadora donde el docente toma la mayor parte de las decisiones, los estilos de enseñanza que forman parte de este grupo son el mando directo y la asignación de tareas, los programas individuales, trabajo por grupos, la enseñanza modulada, la enseñanza programada, la enseñanza reciproca, grupos

reducidos, la microenseñanza y estilo cooperativo, por otro lado se encuentra el productivo que involucra un estilo de enseñanza cognitivo y creativo en este grupo se encuentra los estilos de descubrimiento guiado, la resolución de problemas y la sinéctica que favorece la creatividad.

Figura 4 Roles y acciones de la docencia en los EVA.



Herramientas utilizadas por la disciplina de educación física.

La asignatura de educación física utiliza herramientas como correo electrónico, foro o chat para establecer la comunicación entre los participantes, alternamos diversos métodos de enseñanza y trabajamos con un software que favorece la interacción profesor/alumno que nos permite trabajar con toda la clase y en pequeños grupos. Los formadores o docentes cuentan con una gran variedad de herramientas: de comunicación, de descarga de materiales, vínculos web, etc. que enriquecen y aumentan los recursos y posibilidades de la enseñanza tradicional, en lo que corresponde con los alumnos disponen en el campus virtual de recursos on-line y multimedia como textos, gráficos, audio, vídeo, animaciones, esquemas con las ideas clave de cada tema, test de autoevaluación, etc.

Figura 5 El acto didáctico



Nota. Se presenta, de esta manera, el acto didáctico como un proceso complejo en el que se hallan presentes diversos componentes. (Marquès, 2001)

La educación física online

En materias más prácticas en las que es necesario determinar si la adquisición de contenidos teóricos es fundamental, es imperativo ceñirse al saber hacer procedimental del alumno. Para evaluar el contenido del ejercicio, la cámara registra los movimientos a niveles individuales para evaluar el desempeño atlético de un estudiante, corregir errores, y desempeño. Se registran actuaciones, coreografías o movimientos grupales para evaluar la sincronización del movimiento o la adaptación del movimiento a los elementos musicales.

Son de ayuda también las distintas imágenes de gimnasia acrobática (acrosport), video de elementos de tecnología deportiva, varias aplicaciones móviles de ejercicios, análisis de video, enciclopedia de músculos y huesos, realidad aumentada para ayudarlo a aprender a bailar, lector de código QR para acceder a varias cosas como son imágenes que son útiles, como el tipo de equipo de juego.

En la nueva era se ha propuesto una discusión sobre las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la nueva era digital, pero ahora TAC (Tecnologías

del Conocimiento y el Aprendizaje) también se está enfocando en las nuevas posibilidades que la tecnología trae al mundo. Educación no son solo herramientas, se consideran como la base para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes.

e-Learning

Este método de enseñanza es un sistema de aprendizaje cada vez más preferido por las empresas e instituciones educativas, ya que puede proporcionar a más usuarios una formación más personalizada, el cual nos indica que es un, “Procesos de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo a través de Internet, caracterizados por una separación física entre profesorado y estudiantes, pero con el predominio de una comunicación tanto síncrona como asíncrona, a través de la cual se lleva a cabo una interacción didáctica continuada. Además, el alumno pasa a ser el centro de la formación, al tener que autogestionar su aprendizaje, con ayuda de tutores y compañeros. Actualmente son muchas las empresas e instituciones que eligen esta modalidad de formación para preparar y formar a sus empleados”. (CFP, 2017).

A través de la formación a distancia, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades y capacidades, aprender a utilizarlas correctamente, motivarse y dar lo mejor de sí. El programa de capacitación e-learning puede llegar a más personas simultáneamente, ahorrando materiales, infraestructura, recursos financieros y más.

Este tipo de aprendizaje permite al usuario establecer su propio ritmo de aprendizaje, dándoles más flexibilidad en sus horarios para hacer un mejor uso de su tiempo, sin importar dónde se encuentren. Con la herramienta, puede personalizar y realizar un mejor seguimiento del progreso de su cada participante. Hoy en día, el Lifelong Learning Center ofrece una variedad de cursos avanzados a través de Blackboard, una de las principales plataformas de formación en Internet del mundo. Además de cursos plurianuales, tanto de máster como de titulaciones profesionales, se puede encontrar formación continua y profesional en menos tiempo.

La gamificación

La gamificación es una de las herramientas más utilizadas por los maestros en el aula para conseguir que los alumnos aprendan a través del juego. Existen numerosos proyectos de gamificación y variadas plataformas online que pueden ser utilizadas como Classcraf donde se puede crear un mundo de personajes que deberán cooperar y participar en misiones para ir sumando puntos. Desde las instituciones públicas de numerosos países también se han desarrollado plataformas lúdicas aprovechando el uso extensivo de las nuevas tecnologías como Ludos (Prieto, 2020).

La educación física en modalidad virtual aborda la problemática encontrada con el uso limitado de recursos digitales que deben estar sincronizados con el estilo educativo para un aprendizaje significativo y sigue el modelo educativo del conocimiento crear sistema de educación ejecutiva Ecuador. Los estilos tradicionales se pueden utilizar como secundarios, con preferencia por mantener estilos exploratorios (guiados) y de resolución de problemas. (asignación de tareas), estilos socializadores (cooperativo), creativo (sinético) y el método innovador que va relacionado con la tecnología (gamificación). (Sánchez-Encalada, 2020)

Figura 6 Técnicas mecánicas más utilizadas en la gamificación



Nota. La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos. (Gaitán, 2013).

Educaplay o Cerebriti

Los dispositivos móviles donde se puede crear contenido lúdico educativo e interactivo a través de Educaplay o Cerebriti, dos plataformas online que permiten la creación de juego sin necesidad de programar. Si se combinan con los recursos digitales de otras aplicaciones como Genially, Open Badges o Bitmoji, podrás obtener plantillas con tableros, cuestionarios, roscos de preguntas y un sinfín de posibilidades que te pueden ayudar a diseñar sesiones en tus unidades didácticas.

Actualmente el docente cuenta con infinidad de aplicaciones móviles que se puede utilizar en sesiones de educación física, además de poder aprovechar y contribuir y aprender con los blogs y recursos electrónicos que utilizan otros profesores.

Otra alternativa para la actividad física es el uso de las redes sociales están jugando un papel clave, podemos pensar que la imposibilidad de salir de casa haría merma en los niveles de actividad física. Sin embargo, gracias a redes sociales como Instagram o Youtube, las personas motivadas siguen programas de entrenamiento durante el confinamiento. Aquellos que hacían ejercicio con frecuencia han buscado en estas redes sociales el apoyo que antes tenían en los clubes o en los gimnasios. Gracias a redes como TikTok maestros de Educación Física plantean retos a sus estudiantes para sus clases y los estudiantes pueden crear respuestas a dichos retos (Posso, 2020).

Esta pandemia COVID-19 ha venido a cambiarlo todo y desafortunadamente ha venido a acentuar problemas sociales que ya venían contrastando hace muchos siglos. Entre esos problemas la COVID-19 pone al descubierto muchos elementos internos amparados por la desigualdad de clases como lo es: el acceso a la disponibilidad de recursos materiales para la salud y la educación. En países como Brasil y Ecuador estas diferencias o brechas se hacen más notables. En esta ocasión, se expone en un sumario algunos puntos vistos en investigaciones desarrollados en este tema, específicamente en el Ecuador. (Pacheco, 2020).

La suspensión de la actividad escolar presencial en Ecuador afecta directamente a más de 4,5 millones de niñas, niños y adolescentes matriculados en el sistema nacional de educación. La población estudiantil pertenece a instituciones públicas, siendo minoría la población que pertenece a instituciones privadas o fiscomisionales, en relación al equipamiento tecnológico de los hogares ecuatorianos, que sólo el 24,5 % cuenta con un computador de escritorio; 24,2 % un computador portátil, y apenas el 11,2 % cuenta con un computador de escritorio y un portátil. Sólo el 37,2 % de los hogares ecuatorianos posee conexión a internet, es decir, seis de cada diez niña/os no pueden continuar sus estudios a través de teleducación. En las zonas rurales, sólo el 16,1 % de los hogares tiene conectividad, la capacidad de respuesta de las instituciones educativas y de los docentes para afrontar la teleducación también ha sido desigual, diferencia marcada sobre todo por el tipo de financiamiento.

Las instituciones educativas privadas, en su mayoría, han incorporado plataformas y entornos digitales como complemento al modelo de educación presencial desde antes del confinamiento. En contraste, en las instituciones educativas públicas, parte de los docentes han tenido que capacitarse de forma apresurada en el manejo de las TIC, así como también, hacer uso de sus propios recursos personales. (García, 2020).

Aprendizaje virtual Mahara

Mahara son dos sistemas que combinan carteras y redes sociales. Un portafolio es un sistema que permite a los estudiantes crear una lista de "pruebas de aprendizaje permanente" para escribir ensayos, obras de arte o similares, agregarlo y guardarlo digitalmente. Un sistema de redes sociales es un sistema que proporciona una forma para que las personas interactúen con amigos y creen su propia comunidad en línea. Mahara es más que un lugar de almacenamiento de archivos. Mahara también tiene un blog, herramientas de CV, integración con Moodle y un espacio de trabajo de narración. Mahara le permite controlar qué elementos e información de su cartera son visibles para otros usuarios. Estos elementos e información se denominan artefactos. Para simplificar el control de acceso, debe organizar los artefactos que desea que otros vean en un área. En Mahara, esta colección de artefactos cuidadosamente seleccionados se conoce como Vista. Cada usuario puede tener tantas vistas como

necesite, cada una con una colección diferente de artefactos para su propósito y audiencia. Los objetos (usuarios que permiten el acceso a la vista) se pueden seleccionar individualmente o como miembros de un grupo. También puede estar abierto al público. (Álvarez, 2012).

Figura 7 La triple naturaleza de la plataforma Mahara.



Nota. Como Red Social, Mahara ayuda al alumnado a establecer relaciones con todos los miembros de la comunidad educativa que participan en la plataforma. (González, 2020).

Moodle

Moodle es un paquete de software para crear cursos y sitios web en internet. Este es un proyecto en curso para apoyar un marco de educación social constructivista.

Moodle se distribuye de forma gratuita (bajo la Licencia Pública General GNU) como software libre (código abierto). Esto básicamente significa que Moodle está protegido por derechos de autor, pero usted tiene cierta libertad. Puede copiar, usar o modificar Moodle siempre que esté de acuerdo: poner el código fuente a disposición de otros, no cambiar ni eliminar la licencia y los derechos de autor originales, y compartir la misma licencia con otros.

Moodle puede ejecutarse en cualquier computadora que pueda ejecutar PHP y soporta muchos tipos de bases de datos (especialmente MySQL). La palabra Moodle fue originalmente un acrónimo de entorno de aprendizaje dinámico orientado a objetos modulares y fue principalmente útil para programadores y teóricos de la educación. También es un verbo que describe el proceso perezoso de deambular por algo y hacer algo cuando quieres hacerlo, generalmente una diversión que conduce a la visión y la creatividad. Ambos significados se aplican a cómo se desarrolló Moodle y cómo los estudiantes o profesores investigan o enseñan cursos en línea. (Macías, 2010).

Figura 8 Plataforma Moodle



Nota. Moodle es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionarles a educadores, administradores y estudiantes. (Juan Pablo Canales Hernandez, 2014)

La plataforma virtual no debe verse simplemente como un mecanismo de distribución de información, sino como un sistema para interactuar, comunicar y traducir conocimientos entre educadores y estudiantes.

Las características más destacadas de una plataforma virtual son:

- La distribución de la Información.

- El intercambio de ideas y experiencias.
- La aplicación y experimentación de lo aprendido.
- La evaluación de los conocimientos.

Asimismo, en el pasado, estas plataformas fueron dominadas de varias formas, entre ellas:

- Entorno de Aprendizaje Virtual (VLE).
- Sistema de Gestión de Aprendizajes (LMS).
- Sistema de Gestión de Cursos (CMS).
- Entorno de Gestión de Aprendizaje (MLE).
- Sistema Integrado de Aprendizaje (ILS).
- Gestión de Soporte de Aprendizaje (LSS).

En conclusión, podemos destacar el hecho de que las plataformas virtuales han surgido y fueron creadas para ofrecer a las instituciones educativas el potencial de mejorar su currículo en modo presencial y remoto.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

- Identificar los Métodos de enseñanza de Educación Física utilizados en Modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura física de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021

1.2.2 Objetivos específicos

- Valorar los métodos de enseñanza de educación Física en diferentes dimensiones, aplicados por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura física de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021 en la modalidad virtual.
- Identificar los métodos de enseñanza de la educación física más aplicados por los docentes de la provincia de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021 en la modalidad virtual.

- Categorizar en niveles la aplicación de los métodos de enseñanza de educación Física utilizados en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura física de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el desarrollo de esta investigación por cuestión de la emergencia sanitaria por la que estamos atravesando a nivel mundial se utilizaron recursos tecnológicos virtuales que fueron imprescindibles como:

- Computadora
- Celular
- Plataforma Google Forms

Recursos Humanos:

Autor del proyecto: Víctor Rubén Espín Pico

Tutor sugerido: Ing. Sánchez Guerrero Mentor Javier, Mg

Participantes: Docentes de Cultura física del del Colegio de profesionales de Cultura Física de Tungurahua

Recursos económicos:

- Internet
- Dispositivos tecnológicos
- Luz mensual

2.2 Métodos

2.2.1 Diseño de investigación.

La presente investigación tiene un enfoque netamente cuantitativo debido a que a través de la aplicación del instrumento se obtendrá datos numéricos(cuantificables), la investigación cuantitativa se refiere al uso de métodos estadísticos para recopilar y

examinar información que permita conocer características sobre un fenómeno o población en estudio (Jiménez & Quintana, 2021), con una finalidad básica, de tipo no experimental con un corte transversal, y con un alcance analítico, deductivo y descriptivo, en los estudios descriptivos se pretende especificar las características importantes de personas, o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Manzuoli, 2017), donde se analizará que métodos de enseñanza de educación Física utilizan los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura física de Tungurahua en la modalidad virtual fundamentando el estudio en revistas y artículos científicos extrayendo información actualizada y comprobada..

2.2.2 Población y muestra de estudio

La población que formó parte de este estudio fueron 200 docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua, el muestreo corresponde a una técnica no probabilística por conveniencia por cuestión de facilidad de acceso y más aun por la disponibilidad por parte de las personas por formar parte de la muestra debido también a la situación actual por la que estamos pasando de la pandemia, siendo finalmente un total de 86 docentes.

2.2.3 Operacionalización de las variables

Tabla N°2

Variable	Tipo de variable	Conceptualización	Dimensión	Indicador	Instrumento
Modalidad virtual	independiente	Concepto: La modalidad virtual es un proceso de formación posibilitado por el uso de dispositivos electrónicos, software y conectividad, en el cual cambian las condiciones de la universidad presencial debido a la falta de encuentro físico y de coincidencia temporal de los estudiantes y profesores (Lasprilla, 2020).	temporalidad	Tiempo síncrono	Clase virtual

				Tiempo asíncrono
Métodos de enseñanza de Educación Física	Dependiente	El método de enseñanza constituye la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que enseña, las cuales expresan la naturaleza de las formas académicas de organización del proceso de enseñanza (Diosveldy & Marynoris, 2017). un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos.	Metodología estrategias de enseñanza	Proceso enseñanza- aprendizaje encuesta estructurada

2.2.4 Técnicas e instrumentos de investigación

Para la obtención de datos en esta investigación se aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento se construyó un cuestionario con el fin de obtener el nivel de conocimiento y aplicación sobre los métodos de enseñanza de educación física en la modalidad virtual (Anexo1).

Para la elaboración del instrumento se tomo en cuenta la sustentación teórica de un artículo científico en la cual pudimos clasificar los métodos de enseñanza de educación física por dimensiones y evaluarlos según los siguientes componentes: “Nivel de conocimiento” y “Nivel de aplicación”, bajo una escala de Likert de siete niveles con el fin de determinar el grado de aplicación de las cuestiones planteadas.

En cuestión a la valoración se la realizará primero determinando los valores en cada una de las dimensiones de estudio (8 dimensiones) y finalmente determinando los valores totales de aplicación de los mismos sumando todas las dimensiones en relación al promedio y comportamiento de la desviación.

Para el proceso de validación por criterio de expertos (anexo 2) se tomó como parámetros de selección de los expertos lo siguiente:

- Tener el grado de Magister o PhD. En el área de la Educación Física.
- Desenvolverse como docente universitario o tener más de 10 años en la docencia de nivel medio.
- Tener mínimo 2 publicaciones científicas o libros sobre el tema en desarrollo.
- Ser un experto en métodos de enseñanza del área de la Educación Física.

El cuestionario fue valorado bajo una prueba de fiabilidad en el programa SPSS de IBM versión 25 a través de la prueba Alfa de Cronbach donde los resultados fueron favorables obteniendo un valor cercano a 1 (anexo 3) y por ende estadísticamente en este caso se le considera que tiene un nivel de confianza muy alto y puede ser utilizado para el desarrollo de la investigación.

Tabla N°3

Alfa de Cronbach	N° de elementos
.951	41

El cuestionario está compuesto por 41 preguntas y dividido en ocho dimensiones: donde en las primeras tres dimensiones son preguntas direccionadas a los métodos de enseñanza, desde la cuarta dimensión hasta la sexta, preguntas sobre los estilos de enseñanza, la séptima dimensión sobre estrategias didácticas y la octava y última dimensión sobre los modelos pedagógicos. Se establecieron también los respectivos baremos para conocer finalmente y de manera general el nivel de conocimiento y aplicación de métodos de enseñanza de educación física por parte de los docentes en la modalidad virtual:

Tabla N°4

NIVEL	BAREMOS	NIVEL PERSONAL
Alto	200 – 287	
Medio	129 – 199	
Bajo	41- 128	

2.2.5 Plan de recolección de la información

Para el desarrollo de recolección de datos de la investigación, se programó el siguiente procedimiento:

- 1) Selección de la muestra de estudio
- 2) Construcción y validación por expertos del instrumento, en base a un fundamento teórico.
- 3) Aplicación del cuestionario “CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTO Y APLICACIÓN DEL DOCENTE SOBRE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL” de manera virtual a través de la plataforma Google Forms de manera online.
- 4) Transcripción de los datos a una matriz de Excel para su procesamiento y posterior análisis estadístico en el programa SPSS.

2.2.6 Tratamiento estadístico de los datos de investigación

Para la obtención de datos del presente estudio, una vez recibido las respuestas de los cuestionarios en la plataforma Google Forms por parte de los docentes se procedió a introducir los datos en el programa SPSS de IBM versión 25, prestando atención en que no haya datos perdidos, de primera instancia para conocer la caracterización de la muestra de estudio con relación al sexo, edad, años de experiencia, y principalmente conocer el nivel de aplicación y conocimiento de los docentes sobre métodos de enseñanza de Educación Física en modalidad virtual, por dimensiones y de manera general. Se procedió a realizar la prueba de normalidad en base al número de datos de la muestra y se aplicó la prueba estadística Kolmogórov-Smirnov obteniendo una Sig ≤ 0.05 resultando ser datos anormales, por lo que se dedujo que son pruebas no paramétricas y los datos independientes aplicando la prueba U-Mann-Whitney.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

El desarrollo del análisis de los resultados de la investigación se realizó desde el proceso de caracterización de la muestra de estudio, análisis de resultados por objetivo y su discusión con estudios relevantes sobre la temática en estudio.

3.1.1 Caracterización de la muestra de estudio

Como inicio del proceso de investigación, se realizó la categorización de la muestra de estudio, tomando en cuenta diferentes variables como el sexo, edad y años de experiencia en el área de la docencia dentro de la educación física (tabla N°5).

Tabla N°5

Categorización de la muestra de estudio

Sexo	f	%	Edad (años)			Experiencia (años)		
			M	DS	P	M	DS	P
Masculino	65	75.6	40.1	± 7.6		13.0	± 7.6	
Femenino	21	24.4	45.1	± 8.9	0.011*	16.1	± 6.9	0.052**
Total	86	100.0	41.4	± 8.2		13.8	± 7.5	

Nota. Análisis de frecuencias (f) y porcentajes (%) de la variable del sexo y valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de las variables de la edad y experiencia con diferencias significativas en niveles de $P \leq 0.05$ (*) y $P \geq 0.05$ (**) entre grupos por sexo.

Mediante esta tabla se pudo determinar que en la institución el grupo del sexo masculino es mayor al femenino, prevaleciendo con un 51.1%, en cuanto a la edad las diferencias descriptivas son mínimas y estadísticamente existen diferencias significativas entre los grupos, por último, en la variable de la experiencia cuantificada en años, no existen diferencias significativas a nivel estadístico y por ende se consideran iguales.

En relación a la formación académica se pudo observar los siguientes resultados (tabla N°6)

Tabla N°6

Niveles de formación académica universitaria por la muestra de estudio

GENERO	Formación de tercer nivel		Formación de tercer nivel en el área EF			
	f	%	f	%		
Masculino	Si	63	96.9	Si	60	95.2
	No	2	3.1	No	3	4.8
	Total	65	100.0	Total	65	100.0
Femenino	Si	21	100.0	Si	21	100.0
	Total	21	100	Total	21	100.0
Total	86	100	Total	86	100	

GENERO	Formación de cuarto nivel		Formación de cuarto nivel en el área EF			
	f	%	f	%		
Masculino	Si	39	60.0	Si	35	89.7
	No	26	40.0	No	4	10.3
	Total	65	100.0	Total	65	100.0
Femenino	Si	11	52.4	Si	8	72.7
	No	10	47.6	No	3	27.3
	Total	21	100.0	Total	21	100.0
Total	86	100	Total	86	100	

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de la formación de tercer y cuarto nivel y tercer y cuarto nivel en el área de la educación física (EF) por la muestra de estudio.

En la relación a la formación se pudo extraer que en cuanto al sexo masculino la mayor parte cuenta con una formación de tercer nivel y siendo todos en el área de la educación física y de la misma manera en cuanto al sexo femenino. En consideración a la formación de cuarto nivel en el sexo masculino un poco mas de la mitad de la

muestra de estudio posee un título de cuarto nivel en el cual el 79.4% lo posee en el área de la educación física, respecto al sexo femenino la mitad de la muestra posee un título de cuarto nivel y con la misma proporción en el área de la educación física.

3.2. Resultados de la valoración de los métodos de enseñanza de la educación física en diferentes dimensiones, aplicados por los docentes de la provincia de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021 en la modalidad virtual.

Aplicando el instrumento construido y validado por expertos para esta investigación se pudieron observar los siguientes resultados en base a las dimensiones expuestas:

Dimensión 1. Métodos utilizados según la participación del alumno (tabla N°7)

Tabla N°7

Métodos utilizados según la participación del alumno en la muestra de estudio

Frecuencia de aplicación	Método inductivo		Método deductivo	
	f	%	f	%
Desconocimiento	0	0	3	3.5
No se aplica	0	0	5	5.8
Usualmente	3	3.5	10	11.6
Muy pocas veces	6	7.0	18	20.9
Regularmente	23	26.7	20	23.3
Casi siempre	30	34.9	18	20.9
Siempre	24	27.9	12	14.0
Total	86	100.0	86	100.0

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los métodos aplicados

Los docentes en relación a la aplicación de métodos inductivos y deductivos según la tabla se pudo extraer que casi siempre y regularmente lo aplican en sus sesiones de clases de educación física en modalidad virtual.

Dimensión 2. Métodos utilizados según el carácter general de la enseñanza (tabla N°8)

Tabla N°8

Métodos utilizados según el carácter general de la enseñanza en la muestra de estudio

Frecuencia de aplicación	Método del aprendizaje			
	Método de aprendizaje sin error, a través del conocimiento de los resultados		por ensayo-error, basado en la retroalimentación durante y después del proceso	
	f	%	f	%
Desconocimiento	6	7.0	3	3.5
No se aplica	8	9.3	8	9.3
Usualmente	14	16.3	2	2.3
Muy pocas veces	28	32.6	14	16.3
Regularmente	15	17.4	26	30.2
Casi siempre	12	14.0	20	23.3
Siempre	3	3.5	13	15.1
Total	86	100.0	86	100.0

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los métodos aplicados

DESCRIPCIÓN

En la siguiente tabla se puede observar que la mayor parte de la muestra aplica pocas veces el método de aprendizaje sin error y en cuanto al método de aprendizaje por ensayo-error lo aplica regularmente, por lo que se puede deducir que este método no es muy aplicado por los docentes en sus clases virtuales.

Dimensión 3. Métodos utilizados según el tipo de instrucción aportada al alumnado (tabla N°9)

Tabla N°9

Métodos utilizados según el tipo de instrucción aportada al alumnado en la muestra de estudio

Frecuencia de aplicación	Método de la instrucción directa, basada en el método deductivo		Método de la enseñanza mediante la búsqueda, fundamentada en el método inductivo	
	f	%	f	%
Desconocimiento	0	0	0	0
No se aplica	6	7.0	3	3.5
Usualmente	0	0	5	5.8
Muy pocas veces	22	25.6	14	16.3
Regularmente	29	33.7	22	25.6
Casi siempre	12	14.0	23	26.7
Siempre	17	19.8	19	22.1
Total	86	100.0	86	100.0

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los métodos aplicados

En correspondencia al método de instrucción directa los sujetos de estudio expresaron que lo aplican regularmente, en cuanto al método de la enseñanza mediante la búsqueda casi siempre lo aplican en sus sesiones.

Dimensión 4. Estilos basados en la reproducción del conocimiento (tabla N°10)

Tabla N°10

Estilos basados en la reproducción del conocimiento en la muestra de estudio

Frecuencia de aplicación	Mando directo		Enseñanza basada en la tarea		Estilo recíproco		Estilo de autoevaluación		Estilo de inclusión	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Desconocimiento	0	0	0	0	8	9.3	0	0	0	0
No se aplica	2	2.3	0	0	3	3.5	0	0	0	0
Usualmente	5	5.8	9	10.5	11	12.8	3	3.5	2	2.3
Muy pocas veces	10	11.6	9	10.5	15	17.4	3	3.5	3	3.5
Regularmente	20	23.3	33	38.4	25	29.1	35	40.7	16	18.6
Casi siempre	35	40.7	20	23.3	14	16.3	18	20.9	9	10.5
Siempre	14	16.3	15	17.4	10	11.6	27	31.4	56	65.1
Total	86	100	86	100	86	100	86	100	86	100

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los métodos aplicados

De acuerdo a la tabla expuesta de manera general se puede deducir que los docentes aplican casi siempre los estilos basados en la reproducción del conocimiento, en los cuales casi siempre aplican el mando directo, de manera regular aplican el estilo de enseñanza basada en la tarea, el estilo recíproco y el estilo de autoevaluación, y finalmente siempre aplican el estilo de inclusión, dando como conclusión que este siempre lo incluyen en las clases virtuales.

Dimensión 5. Estilos basados en el descubrimiento del conocimiento (tabla N°11)

Tabla N°11

Estilos basados en el descubrimiento del conocimiento en la muestra de estudio

Frecuencia de aplicación	Método de DG		Método de RP		Método de PI		Estilo para el alumnado iniciado		Estilo de auto enseñanza	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Desconocimiento	0	0	0	0	0	0	22	25.6	0	0
No se aplica	0	0	0	0	3	3.5	3	3.5	8	9.3
Usualmente	12	14.0	3	3.5	0	0	6	7.0	3	3.5
Muy pocas veces	8	9.3	23	26.7	35	40.7	8	9.3	29	33.7
Regularmente	34	39.5	17	19.8	13	15.1	18	20.9	22	25.6
Casi siempre	12	14.0	19	22.1	23	26.7	15	17.4	17	19.8
Siempre	20	23.3	24	27.9	12	14.0	14	16.3	7	8.1
Total	86	100	86	100	86	100	86	100	86	100

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los métodos aplicados; descubrimiento guiado (DG), resolución de problemas (RP), programa individualizado (PI)

Referente a los estilos basados en el descubrimiento del conocimiento se puede generalizar que la muestra de estudio los aplica de manera regular, donde el método más resiliente es el método de resolución de problemas siendo siempre aplicado, seguido del método de descubrimiento guiado y el estilo para el alumnado iniciado, mientras que los métodos menos utilizados son el método de programa individualizado y el estilo de auto-enseñanza.

Dimensión 6. Estilos basados en el rol del docente y alumno (tabla N°12)

Tabla N°12

Estilos basados en el rol del docente y alumno en la muestra de estudio

Frecuencia de aplicación	Métodos tradicionales		Método individualizadores		Método participativos		Métodos socializadores		Método cognitivos		Métodos creativos	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Desconocimiento	0	0	3	3.5	0	0	0	0	0	0	0	0
No se aplica	11	12.8	8	9.3	0	0	2	2.3	0	0	0	0
Usualmente	19	22.1	10	11.6	0	0	0	0	0	0	0	0
Muy pocas veces	21	24.4	33	38.4	6	7.0	9	10.5	18	20.9	3	3.5
Regularmente	23	26.7	13	15.1	20	23.3	16	18.6	21	24.4	25	29.1
Casi siempre	10	11.6	9	10.5	21	24.4	27	31.4	19	22.1	26	30.2
Siempre	2	2.3	10	11.6	39	45.3	32	37.2	28	32.6	32	37.2
Total	86	100	86	100	86	100	86	100	86	100	86	100

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los métodos aplicados; descubrimiento guiado (DG), resolución de problemas (RP), programa individualizado (PI)

Respecto a los estilos basados en el rol del docente y alumno expuesto en la presente tabla se puede deducir que los docentes siempre lo utilizan en sus sesiones, donde los mas aplicados son los métodos participativos, socializadores, cognitivos y creativos. En cuanto a los métodos tradicionaes y individualizadores regularmente lo aplican.

Dimensión 7. Estrategias didácticas (tabla N°13)

Tabla N°13

Estrategias didácticas en la muestra de estudio

Frecuencia de aplicación	Estrategias didácticas instructivas		Estrategias didácticas participativas		Estrategias didácticas emancipativas	
	f	%	f	%	f	%
Desconocimiento	0	0	0	0	8	9.3
No se aplica	2	2.3	0	0	2	2.3
Usualmente no se aplica	0	0	0	0	14	16.3
Muy pocas veces	14	16.3	11	12.8	20	23.3
Regularmente	35	40.7	16	18.6	22	25.6
Casi siempre	13	15.1	28	32.6	13	15.1
Siempre	22	25.6	31	36.0	7	8.1
Total	86	100	86	100	86	100

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los métodos aplicados

Según la tabla expuesta los docentes mencionaron que regularmente aplican estrategias didácticas instructivas y emancipativas, en cuanto a estrategias didácticas participativas siempre la utilizan en sus sesiones virtuales.

Dimensión 8. Modelos pedagógicos (tabla N°14)

Tabla N°14

Modelos pedagógicos en la muestra de estudio

Frecuencia de aplicación	AC		CID		ED		LUDT		RPS		AM	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Desconocimiento	0	0	3	3.5	0	0	3	3.5	0	0	5	5.8
No se aplica	0	0	0	0	3	3.5	3	3.5	3	3.5	3	3.5
Usualmente	0	0	5	5.8	3	3.5	0	0	0	0	8	9.3
Muy pocas veces	9	10.5	15	17.4	20	23.3	23	26.7	23	26.7	21	24.4
Regularmente	33	38.4	24	27.9	21	24.4	16	18.6	15	17.4	26	30.2
Casi siempre	16	18.6	23	26.7	23	26.7	30	34.9	28	32.6	18	20.9
Siempre	28	32.6	16	18.6	16	18.6	11	12.8	17	19.8	5	5.8
Total	86	100	86	100	86	100	86	100	86	100	86	100
Frecuencia de aplicación	AUTOM		EA		EPLS		EACT		ADA		ABP	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Desconocimiento	0	0	8	9.3	0	0	0	0	0	0	0	0
No se aplica	0	0	12	14.0	0	0	6	7.0	0	0	0	0
Usualmente	9	10.5	15	17.4	0	0	3	3.5	3	3.5	9	10.5
Muy pocas veces	22	26.7	18	20.9	6	7.0	13	15.1	17	19.8	11	12.8
Regularmente	16	18.6	17	19.8	16	18.6	27	31.4	36	41.9	29	33.7
Casi siempre	24	27.7	9	10.5	29	33.7	22	25.6	14	16.3	17	19.8
Siempre	15	17.4	7	8.1	35	40.7	15	17.4	16	18.6	20	23.3
Total	86	100	86	100	86	100	86	100	86	100	86	100
Frecuencia de aplicación	AS		GAM		AI		TAD					
	f	%	f	%	f	%	f	%				
Desconocimiento	6	7.0	5	5.8	0	0	0	0				
No se aplica	8	9.3	3	3.5	0	0	0	0				
Usualmente	9	10.5	3	3.5	12	14.0	0	0				
Muy pocas veces	28	32.6	20	23.3	16	18.6	20	23.3				
Regularmente	14	16.3	26	30.2	32	37.2	26	30.2				
Casi siempre	12	14.0	24	27.9	21	24.4	15	17.4				
Siempre	9	10.5	5	5.8	5	5.8	25	29.1				
Total	86	100	86	100	86	100	86	100				

Nota. Distribución de frecuencia (f) y porcentajes (%) de aplicación de los modelos pedagógicos de: Aprendizaje cooperativo (AC), comprensivo de iniciación deportiva (CID), educación deportiva (ED), ludotécnico (LUDT), responsabilidad personal y social (RPS), alfabetización motora (AM), autoconstrucción de materiales (AUTM), educación aventura (EA), educación para la salud (EPLS), estilo actitudinal (EACT), ambientes de aprendizaje (ADA), aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje servicio (AS), gamificación (GAM), aula invertida (AI) y tecnología y aplicaciones digitales (TAD).

En relación a la siguiente tabla de manera general se puede expresar que la muestra de estudio aplica de manera regular modelos pedagógicos en sus clases virtuales, en el que los más utilizados son los modelos pedagógicos de educación deportiva, ludotécnico, responsabilidad personal y social, autoconstrucción de materiales y educación para la salud, mientras que los que utilizan de manera regular son los modelos pedagógicos de aprendizaje cooperativo, comprensivo de iniciación deportiva, estilo actitudinal, ambientes de aprendizaje, y el de aprendizaje basado en proyectos, finalmente los que aplican muy pocas veces son los modelos pedagógicos de educación aventura y el aprendizaje servicio.

3.3. Resultados de la identificación de los métodos de enseñanza de la educación física más aplicados por los docentes de la provincia de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021 en la modalidad virtual.

Se determinó los valores en cada dimensión justificada según los métodos, estilos, estrategias didácticas de enseñanza de la educación física y los modelos pedagógicos, que los docentes detallaron que aplican en sus sesiones en la modalidad virtual de educación, de igual manera se determinó una valoración total de la aplicación de estos por dimensiones.

Métodos utilizados según la participación del alumno, el carácter general de la enseñanza y el tipo de instrucción aportada al alumnado (tabla N°15).

Tabla N°15

Preferencia de métodos de enseñanza según la participación del alumno, el carácter general de la enseñanza y el tipo de instrucción aportada al alumnado en la muestra de estudio

Métodos de enseñanza	N	M	DS
Método inductivo		5.77	1.048
Método deductivo	86	4.73	1.575
Total métodos utilizados según la participación del alumno		10.50	2.39
Método de aprendizaje sin error, a través del conocimiento de los resultados		4.00	1.50
Método del aprendizaje por ensayo-error, basado en la retroalimentación durante y después del proceso	86	4.91	1.58
Total métodos utilizados según el carácter general de la enseñanza		8.91	2.80
Método de la instrucción directa, basada en el método deductivo		5.07	1.35
Método de la enseñanza mediante la búsqueda, fundamentada en el método inductivo	86	5.33	1.33
Total métodos utilizados según el tipo de instrucción aportada al alumnado		10.40	2.39

Nota. Análisis de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de los métodos de enseñanza

En la tabla expuesta se puede observar los métodos mas utilizados por los docentes en las primeras tres dimensiones , donde en la primera dimensión(métodos utilizados según la participación del alumno) el mas aplicado es el método inductivo, en la segunda dimension (métodos utilizados según el carácter general de la enseñanza) el mas utilizado es el método del aprendizaje por ensayo-error y finalmente en la tercera dimension(métodos utilizados según el tipo de instrucción aportada al alumnado) el mas aplicado es el método de la enseñanza mediante la búsqueda.

Estilos basados en la reproducción del conocimiento, en el descubrimiento del conocimiento Y en el rol del docente y alumno (tabla N°16)

Tabla N°16

Preferencia de estilo de enseñanza basados en la reproducción del conocimiento, en el descubrimiento del conocimiento Y en el rol del docente y alumno en la muestra de estudio

Estilos de enseñanza	N	M	DS
Mando directo		5.43	1.20
Enseñanza basada en la tarea		5.27	1.18
Estilo recíproco		4.49	1.69
Estilo de autoevaluación	86	5.73	1.06
Estilo de inclusión		6.33	1.05
Total estilos basados en la reproducción del conocimiento		27.24	3.75
Método de descubrimiento guiado		5.23	1.30
Método de resolución de problemas		5.44	1.25
Método de programa individualizado		5.03	1.25
Estilo para el alumnado iniciado	86	4.14	2.22
Estilo de auto enseñanza		4.67	1.32
Total estilos basados en el descubrimiento del conocimiento		24.52	5.84
Métodos tradicionales		4.09	1.30
Método individualizadores		4.30	1.53
Método participativos		6.08	0.99
Métodos socializadores	86	5.88	1.16
Método cognitivos		5.66	1.14
Métodos creativos		6.01	0.90
Total Estilos basados en el rol del docente y alumno		32.03	4.54

Nota. Análisis de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de los estilos de enseñanza

En correspondencia a la siguiente tabla se puede deducir los estilos más aplicados por los docentes en las sesiones en modalidad virtual en relación a la cuarta, quinta, y sexta dimensión, en el que en la cuarta dimensión (estilos basados en la reproducción del conocimiento) el más aplicado es el estilo de inclusión, en la quinta dimensión (estilos basados en el descubrimiento del conocimiento) el más utilizado es el método de

resolución de problemas y por último en la sexta dimensión (estilos basados en el rol del docente y alumno) el más aplicado es el método participativo.

Estrategias de aprendizaje (tabla N°17)

Tabla N°17

Preferencia Estrategias didácticas en la muestra de estudio

Estrategias didácticas	N	M	DS
Estrategias didácticas instructivas		5.43	1.17
Estrategias didácticas participativas	86	5.92	1.03
Estrategias didácticas emancipativas		4.31	1.62
Total estrategias didácticas		15.66	3.10

Nota. Análisis de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de las estrategias didácticas de enseñanza

En la presente tabla se puede observar las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes en las clases de educación física en modalidad virtual, donde la más utilizada es la estrategia didáctica participativa.

Modelos pedagógicos (tabla N°18).

Tabla N°18

Preferencia de modelos pedagógicos en la muestra de estudio

Modelos pedagógicos	N	M	DS
Aprendizaje cooperativo		5.73	1.03
Comprensivo de iniciación deportiva		5.21	1.40
Educación deportiva		5.23	1.29
Ludotécnico		5.09	1.41
Responsabilidad personal y social		5.35	1.26
Alfabetización motora		4.56	1.46
Autoconstrucción de materiales		5.14	1.29
Educación aventura		3.92	1.72
Educación para la salud		6.08	0.94
Estilo actitudinal	86	5.17	1.37
Ambientes de aprendizaje		5.27	1.10
Aprendizaje basado en proyecto		5.33	1.26
Aprendizaje servicio		4.26	1.65
Gamificación		4.76	1.45
Aula invertida		4.90	1.11
Tecnología y aplicaciones digitales		5.52	1.15
Modelos pedagógicos		81.51	14.59

Nota. Análisis de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de los modelos pedagógicos de enseñanza

En la tabla expuesta se puede observar los modelos pedagógicos más aplicados por la muestra de estudio en las clases virtuales donde los más utilizados son los modelos pedagógicos de Aprendizaje cooperativo, de educación para la salud, y de tecnología y aplicaciones digitales.

3.4. Resultados de la categorización en niveles la aplicación general de los métodos de enseñanza de la educación física en la modalidad virtual por los docentes de la provincia de Tungurahua durante el periodo abril – agosto 2021.

Para llegar al proceso de categorización en niveles, en primer lugar, se determinó los valores obtenidos en cada una de las dimensiones de estudio, lo que permitió llegar a una valoración total de la aplicación de estos, como producto de la suma de todas las dimensiones expuestas (tabla N°19).

Tabla N°19*Valoración descriptiva por dimensiones en la muestra de estudio*

Dimensiones de los métodos de enseñanza de la educación física	N	M	DS
Métodos según la participación del alumno		5.25	1.19
Métodos según el carácter general de la enseñanza		4.45	1.40
Métodos según el tipo de instrucción aportado al alumnado		5.20	1.20
Estilos basados en la reproducción del conocimiento		5.44	0.75
Estilos basados en el descubrimiento del conocimiento	86	4.90	1.17
Estilos basados en el rol del docente y alumno		5.34	0.76
Estrategias didácticas		5.22	1.03
Modelos pedagógicos		5.09	0.91
Nivel de conocimiento y aplicación sobre los métodos de enseñanza de la educación física		180.97	27.65

Nota. Análisis de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS) de las dimensiones de los métodos de enseñanza y del nivel de conocimiento y aplicación

En el gráfico expuesto se puede expresar que la muestra de estudio tiene un conocimiento sobre las ocho dimensiones en cuestión, donde se puede deducir que las dimensiones más aplicadas son la dimensión sobre los estilos basados en la reproducción del conocimiento (dimensión 4) y la dimensión sobre los estilos basados en el rol del docente y alumno (dimensión 6).

En base a estos valores se categorizo al conocimiento y aplicación de los métodos de enseñanza de la educación física, aplicando los baremos específicos para la muestra de estudio, en relación al promedio y comportamiento de la desviación estándar. (tabla N°20).

Tabla N°20

Nivel de conocimiento y aplicación sobre los métodos de enseñanza de la educación física

Niveles de conocimiento y aplicación	f	%
Alto	26	30.2
Medio	60	69.8
Total	86	100.0

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los niveles de conocimiento y aplicación Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de los métodos aplicados

En relación al nivel de conocimiento y aplicación de la muestra de estudio investigada se puede mencionar acorde al siguiente grafico, que de manera general la población tiene un nivel medio de conocimiento y de manera especifica el 30.2% de la muestra tiene un nivel alto de conocimiento y el 69.8% tiene un nivel medio de conocimiento y aplicación de acuerdo a los métodos de enseñanza de educación física utilizados en la modalidad virtual.

3.5 Discusión de los resultados de la investigación

En la investigación denominada “FRECUENCIA DE UTILIZACIÓN Y ACEPTACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA” (Rivas & Mateos, 2015) se analiza la aceptación de los alumnos en relación a la aplicación de diferentes métodos de enseñanza, donde de igual manera dividen el instrumento aplicado en varias dimensiones, pero en este caso las dimensiones se clasifican en base a la función del contenido como estimulación perceptivo motriz, contenido de condición física y formación deportiva básica, contenido de actividad física para la salud y por último el desarrollo de la interacción social.

Nuestras dimensiones del instrumento aplicado se clasifican en base a la interacción entre alumno-docente, de carácter general de la enseñanza, estrategias y modelos pedagógicos, sin embargo dentro de estas dimensiones se estarían valorando los mismo contenidos que este estudio del año 2015, donde dieron como resultado que los métodos de enseñanza más aceptados por los alumnos fueron, el descubrimiento

guiado y la resolución de problemas, los estilos de asignación de tareas, el mando directo y por último la resolución de problemas. Es decir, los mismos métodos que en nuestra investigación fueron los más aplicados por los docentes en modalidad virtual (dimensión cuatro y seis), de esta manera se podría interpretar que a pesar de las circunstancias por la que estamos pasando (pandemia covid-19) se siguen manteniendo las mismas metodologías para interactuar y compartir el conocimiento con el alumnado.

De la misma manera en la investigación denominada “EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ÉPOCA DE PANDEMIA” (Encalada, Mediavilla, Herrera, & Bravo-Navarro, 2020) donde se analizaron las herramientas digitales y los estilos de enseñanza más accesibles en la modalidad virtual, dan como resultado que los que más se aplicaron fueron el estilo de descubrimiento guiado, el cooperativo y el socializador.

De esta manera se puede deducir que los docentes aplican métodos en el cual el alumno debe realizar tareas con asistencia de los mismos y también asignación de tareas en cooperación con los compañeros de clase, fomentando el carácter social.

Por otro lado la investigación “BEHAVIORS OF STUDENTS AND TEACHERS IN THE COMMAND, PRACTICE, AND INCLUSION STYLES OF TEACHING: INSTRUCTION, FEEDBACK, AND ACTIVITY LEVEL” (Byra, Sanchez, & Wallheadof, 2014) donde el objetivo fue analizar el comportamiento de los estudiantes universitarios en clases de actividad física de 50 minutos con diferentes estilos de enseñanza, estilo de enseñanza de comando, una en el estilo de enseñanza práctica y otra en el estilo de enseñanza de inclusión , donde se concluyó que la cantidad de tiempo dedicado a la instrucción en el estilo de enseñanza de inclusión fue mayor y el tiempo de actividad física fue menor, deduciendo que dependiendo el estilo de enseñanza que se aplica se dedica más o menor tiempo en la demostración - explicación y en la realización del ejercicio. Estos autores recomiendan aplicar los métodos de enseñanza en relación al nivel de grado y a la edad escolar.

En nuestro estudio para iniciar el análisis estadístico se tomó en cuenta la caracterización de la muestra de estudio donde se tomó en consideración el sexo, edad y años de experiencia donde se pudo mencionar que existen un número mayor de

docentes de sexo masculino que de sexo femenino, en cuanto a la edad el valor de P fue ≤ 0.05 en el que se determina que no existen diferencias significativas entre los grupos y por último en relación a los años de experiencia el valor de P fue ≥ 0.05 estableciendo que no existen diferencias significativas a nivel estadístico y por ende se consideran iguales.

En relación a la formación académica se tomó en consideración el sexo donde se estableció que tanto como el sexo masculino y el sexo masculino cuentan con un título de tercer nivel y en el ámbito de la educación física. En cambio, en cuanto a la formación de cuarto nivel el sexo masculino es el que tiene el mayor porcentaje en la posesión del título y en la mención de educación física, en cuanto al sexo femenino el porcentaje es menor.

En consideración a la valoración de los métodos de enseñanza de educación física se analizó en base a todas las dimensiones y en todos los ítems donde se pudo determinar que todos los sujetos tenían mención sobre las preguntas expuestas y fueron pocos los casos en el que desconocían lo cuestionado.

En cuanto a la identificación de los métodos de enseñanza de educación física más utilizados se pudo analizar en base a los métodos, estilos, estrategias didácticas y modelos pedagógicos tomando en consideración la desviación y la media en la cual pudimos identificar cuál de ellos fueron los más aplicados.

Por último, en relación a la categorización en niveles la aplicación general de los métodos de enseñanza de educación física se pudo establecer el nivel de conocimiento y aplicación en todas las dimensiones donde se obtuvo un valor de 180.97 en el que se considera en base a los baremos establecidos que el nivel es medio.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se valoró el nivel de métodos de enseñanza de educación física a los docentes del colegio de profesionales de Cultura Física de Tungurahua donde se puede mencionar que de manera general tienen mención sobre los cuestionamientos planteados en el instrumento y de manera regular aplican los métodos expuestos en las ocho dimensiones. Fueron pocos los casos en el que desconocían o tenían poca aplicabilidad en relación a los planteamientos sobre métodos de enseñanza de educación física.
- Se identificó los métodos de enseñanza de educación física más utilizados por los docentes en modalidad virtual donde para el análisis estadístico se lo dividió en diferentes categorías: métodos de enseñanza, estilos de enseñanza, estrategias didácticas y por último modelos pedagógicos. En la primera categoría los métodos más utilizados fueron el método inductivo, el método de aprendizaje por ensayo-error y el método de la enseñanza mediante la búsqueda, en la segunda categoría fueron el estilo de inclusión, el método de resolución de problemas y el método participativo, en la tercera categoría el más utilizado fue la estrategia didáctica participativa y en la última categoría fueron el modelo pedagógico de aprendizaje cooperativo, el de educación para la salud y el de tecnología y aplicaciones digitales.
- Se categorizó en niveles la aplicación general de los métodos de enseñanza de la educación física en la modalidad virtual por los docentes en la cual en las ocho dimensiones los más aplicables fueron los “estilos basados en la reproducción del conocimiento” que incluyen el mando directo, el estilo de la práctica, el estilo recíproco, el estilo de autoevaluación y el estilo de inclusión, y “estilos basados en el rol del docente y alumno” que comprende los métodos tradicionales, los métodos individualizadores, los métodos participativos, los métodos socializadores, los métodos cognitivos y los métodos creativos. Por último se obtuvo que el nivel de conocimiento y aplicación de los sujetos de

estudio es entre medio y alto, por lo que se puede concluir que los docentes cuentan con un nivel regular sobre métodos de enseñanza de educación física y que utilizan varios métodos en las clases virtuales.

4.2 Recomendaciones

- Es importante valorar a los docentes sobre su desempeño al momento de impartir clases, en vista que de ahí dependerá el resultado de aprendizaje de los estudiantes, por lo que los docentes tienen que contar con ciertas habilidades para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más eficaz donde se logre aumentar la motivación de los alumnos y que exista un ambiente positivo. Por lo que cabe recalcar que es necesario que los maestros se mantengan en constante actualización para que las clases sean diversas, creativas y bien estructuradas.
- Es necesario identificar cuáles son los métodos de enseñanza de educación física que podemos utilizar en relación a las características de nuestros alumnos en vista que cada uno aprende de diferente manera y cada alumno es un mundo diferente, por lo que se sugiere que no se apliquen siempre los mismos métodos con todos los estudiantes en vista que también de esta manera las clases tienden a ser rutinarias.
- La categorización en niveles es clave para conocer el nivel de conocimiento de los sujetos de estudio por lo que se recalca que siempre es fundamental innovar y ser creativo con los escolares, buscando siempre diferentes herramientas didácticas y más aún en esta era de la tecnología que nos encontramos en la cual se pueda mantener la esencia de la clase de educación física estimulando el componente motor y sobre todo incentivando a los alumnos hacia la práctica de actividad física.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

Referencias

Abuchalja, C. (5 de 6 de 2021). *La importancia del Aprendizaje Virtual*. Obtenido de <https://ude.edu.uy/la-importancia-del-aprendizaje-virtual/>

Abuchalja, M. C. (6 de 5 de 2021). *Importancia de los entornos virtuales de aprendizaje*. Obtenido de <https://ude.edu.uy/la-importancia-del-aprendizaje-virtual/>

Aguilar, N. M., Torres-Gordillo, J. J., & García-Jiménez, J. (2020). Retos del profesorado universitario en el proceso de enseñanza-aprendizaje: aportaciones del método ECO (explorar, crear y ofrecer). *Formación Universitaria*, 13(3). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000300157>

Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>

Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.

Alemán, Y. L. (2 de 1 de 2010). *La docencia y su rol en los Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Obtenido de <https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1400-36bd.pdf>

Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.

Álvarez, J. F. (6 de 4 de 2012). *MAHARA (E-Portafolios y Redes Sociales)*. Obtenido de <https://repositoral.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/4415/Ponencia%20Virtual%20Educa%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.

- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ari, B. (3 de 4 de 2009). *ISSU*. Obtenido de Experiencias Pedagógicas: https://issuu.com/aribornachera2002/docs/revista_kari/s/12120871
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Beraza, M. Á. (2013). Didáctica y Organización Escolar. *Revista de pedagogía*, 38.
- Byra, M., Sanchez, B., & Wallheadof, T. (2014). Behaviors of students and teachers in the command, practice, and inclusion styles of teaching: Instruction, feedback, and activity level. *European Physical Education Review*, 20(1), 3-19. doi:10.1177/1356336X13495999
- Capllonch, M. (5 de 4 de 2005). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación*. Obtenido de Estudio sobre sus posibilidades educativas: <https://www.tdx.cat/handle/10803/2907#page=1>
- CARLOS, H. I., & ELENA, I. M. (2017). EL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE TRABAJO INDEPENDIENTE EN LA CLASE ENCUENTRO: RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS. *Revista de Pedagogía*, 37(101), 215-231. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65950543011>
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI
- CFP. (13 de 12 de 2017). *Centro de formación permanente*. Obtenido de <https://cfp.us.es/area-de-empresas/formacion/e-learning>

- Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Colombia, D. (4 de 4 de 2015). *blog entornos digitales, 09 de abril del 2016*. Obtenido de <http://entornosdigitalesflora.blogspot.com.co/2016/04/herramientas-para-la-creacion-desitios.html>
- Diosveldy, N. L., & Marynoris, S. M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 20-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>
- Educacion, M. d. (2016). Delimitación del concepto de aprendizajes básicos. *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACION*, 13.
- Encalada, E. D., Mediavilla, C. M., Herrera, D. G., & Bravo-Navarro, W. H. (2020). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia. *Polo del conocimiento*, 5(11), 455-467. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659462>
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003
- Ferrández, S. T. (1998). *Tecnología Didáctica*. barcelona: LIVRO IBERO AMERICANO.
- Gaitán, V. (12 de 2 de 2013). *Gamificación: el aprendizaje divertido*. Obtenido de <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>
- García, R. (5 de 4 de 2020). *Observatorio Social del Ecuador, 2020*.
- Gestalt. (2011). La teoría Gestalt. *Pedagogía para E-learning*, 1.
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- González, L. d. (31 de 03 de 2020). *Mahara como red social y portafolio digital* . Obtenido de [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/397021-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1409191-1-10-20200318%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/397021-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1409191-1-10-20200318%20(1).pdf)

- Graells, D. P. (5 de 4 de 2010). *EL APRENDIZAJE: REQUISITOS Y FACTORES. OPERACIONES COGNITIVAS. ROLES DE LOS ESTUDIANTES*. Obtenido de <http://www.peremarques.net/actodidaprende3.htm>
- Jiménez, W. G., & Quintana, O. M. (2021). El uso de técnicas cuantitativas en la investigación del Derecho y las Ciencias Sociales. *Inciso*, 23(1). doi:<http://dx.doi.org/10.18634/incj.23v.1i.1108>
- Juan Pablo Canales Hernandez. (5 de 3 de 2014). *Elementos Generales a considerar en la Educación Virtual*. Obtenido de Elementos Generales a considerar en la Educación Virtual: <https://sites.google.com/site/portafolio15univo/unidad-v/ambientes-de-aprendizaje>
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Lasprilla, M. A. (2020). El aprendizaje autónomo en la educación superior, modalidad virtual: una lectura desde las antropotécnicas. *Revista Academia y Virtualidad*, 13(1). doi:DOI: <https://doi.org/10.18359/ravi.4361>
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leflore. (5 de 4 de 2010). Modelos pedagogicos. *eduvirtualecuador*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4172377.pdf>
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Macías, J. D. (4 de 3 de 2010). *E-Portafolios y Redes Sociales*. Obtenido de <https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/4415/Ponencia%20Virtual%20Educa%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Manzuoli, C. H. (2017). Construcción de conocimiento en educación virtual: Nuevos roles, nuevos cambios. *RED -Revista de Educación a Distancia*(45). Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/238611>
- Marquès. (6 de 5 de 2001). *NTIC, INTERACCIÓN Y APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud*. Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Nietoto, N. (5 de 4 de 2012). *Presentación #tuitactiu al FIEP 2012, Barcelona. [ONLINE]*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/nurianietoto/presentacin-tuitactiu-al-fiep-2012-barcelona>
- O'Brien, W., Adamakis, M., Brien, N. O., Onofre, M., JoãoMartins, Dania, A., . . . Costa, K. N. (2020). Implications for European Physical Education Teacher Education during the COVID-19 pandemic: a cross-institutional SWOT analysis. *European Journal of Teacher Education*, 43(4). doi: <https://doi.org/10.1080/02619768.2020.1823963>
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Pacheco, J. (24 de 09 de 2020). *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*. Obtenido de Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física: <http://scielo.sld.cu/pdf/rpp/v15n3/1996-2452-rpp-15-03-705.pdf>
- Palencia, R. (19 de 06 de 2019). *E-learning master*. Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2019/06/21/proceso-de-ensenanza-en-entornos-virtuales/>
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil. *Universitat Jaume*, 1-86.
- Posso, R. J. (2020). Educación Física virtual en tiempos de COVID. *Ciencia y Tecnología*, 2.
- Prieto, J. M. (29 de 04 de 2020). *La Universidad en Internet*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/recursos-digitales-educacion-fisica/>

- Rivas, M. F., & Mateos, M. E. (2015). FRECUENCIA DE UTILIZACIÓN Y ACEPTACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA. *ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte*(9), 44-63. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5314920>
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Salinas, M. (4 de 3 de 2010). *Diseño de políticas docentes para la adopción de la enseñanza virtual*. Obtenido de http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo82/files/educacion-EVA-en-la-escuela_webDepto.pdf
- Sánchez-Encalada, E. D. (14 de 11 de 2020). *Polo del conocimiento*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7659462.pdf>
- Serrano, H. (6 de 5 de 2012). *Blog serrano*. Obtenido de <http://gloriaherrerosserrano.blogspot.com.es/2012/05/resumen-del-proyectoquesepegue.html>.
- Silva, J. (4 de 2 de 2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Innovación Educativa* , 52.
- Soto, G. (5 de 4 de 2010). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003
- Vareaa, V., González-Calvoband, G., & García-Mong, A. (2020). Exploring the changes of physical education in the age ofCovid-19. *Physical Education and Sport Pedagogy*. doi:DOI:10.1080/17408989.2020.1861233
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>
- Zúñiga, M. G. (21 de 10 de 2016). *Estrategias de aprendizajes para Entornos Virtuales*. Obtenido de

ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO SOBRE APLICACIÓN DEL DOCENTE SOBRE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL

NOMBRE				EDAD			GÉNERO	M	F
AÑOS DE EXPERIENCIA				INSTUCIÓN EDUCATIVA	PÚBLICA		PRIVADA		
FORMACIÓN DE TERCER NIVEL	SI		NO		FORMACIÓN DE CUARTO NIVEL	SI		NO	
FORMACIÓN DE TERCER NIVEL EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	SI		NO		FORMACIÓN DE CUARTO NIVEL EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	SI		NO	

INSTRUCCIONES

- El presente cuestionario está direccionado a la indagación sobre la aplicación de los métodos de enseñanza aprendizaje de la educación física por parte del docente EN LA MODALIDAD VIRTUAL.
- Solo se admite una respuesta según la escala de Likert de 7 niveles planteada, en donde:
 - (1) Desconozco lo cuestionado; (2) Totalmente no lo aplico; (3) Usualmente no lo aplico; (4) Muy pocas veces lo aplico; (5) Regularmente lo aplico; (6) Casi siempre lo aplico; (7) Siempre lo aplico).
- Responder lo más sinceramente posible en relación a la cuestión solicitada.
- La encuesta es de carácter investigativo, por tal razón los resultados serán publicados a través de una tesis de tercer nivel y futuras publicaciones científicas, respetando el anonimato del encuestado.

ESCALA		1	2	3	4	5	6	7
DIMENSIÓN 1: Métodos utilizados según la participación del alumno								
1.	¿Aplica el método inductivo, en el cual el alumnado actúa de forma activa?							
2.	¿Aplica método deductivo, en el cual el alumnado actúa de forma pasiva?							
DIMENSIÓN 2: Métodos utilizados según el carácter general de la enseñanza								
3.	¿Aplica el método del aprendizaje sin error, a través del conocimiento de los resultados?							
4.	¿Aplica el método del aprendizaje por ensayo-error, basado en la retroalimentación durante y después del proceso?							
DIMENSIÓN 3: Métodos utilizados según el tipo de instrucción aportada al alumnado								
5.	¿Aplica el método de la instrucción directa, basada en el método deductivo?							
6.	¿Aplica el método de la enseñanza mediante la búsqueda, fundamentada en el método inductivo?							
DIMENSIÓN 4: Estilos basados en la reproducción del conocimiento								
7.	¿Aplica el mando directo dentro de la clase?							
8.	¿Aplica el estilo de la práctica, enseñanza basada en la tarea?							
9.	¿Aplica el estilo recíproco?							
10.	¿Aplica el estilo de autoevaluación?							
11.	¿Aplica el estilo de inclusión?							
DIMENSIÓN 5: Estilos basados en el descubrimiento del conocimiento								
12.	¿Aplica el método de descubrimiento guiado							
13.	¿Aplica el método de resolución de problemas?							
14.	¿Aplica el método de programa individualizado?							
15.	¿Aplica el estilo para alumnado iniciado?							
16.	¿Aplica el estilo de autoenseñanza?							
DIMENSIÓN 6: Estilos basados en el rol del docente y alumno.								
17.	¿Aplica los métodos tradicionales?							
18.	¿Aplica los métodos individualizadores?							
19.	¿Aplica los métodos participativos?							
20.	¿Aplica los métodos socializadores?							
21.	¿Aplica los métodos cognitivos?							
22.	¿Aplica los métodos creativos?							
DIMENSIÓN 7: Estrategias didácticas								
23.	¿Aplica estrategias didácticas instructivas?							
24.	¿Aplica estrategias didácticas participativas?							
25.	¿Aplica estrategias didácticas emancipativas?							
DIMENSIÓN 8: Modelos pedagógicos								

26.	¿Aplica el modelo pedagógico de aprendizaje cooperativo?							
27.	¿Aplica el modelo pedagógico comprensivo de Iniciación Deportiva?							
28.	¿Aplica el modelo pedagógico de educación Deportiva?							
29.	¿Aplica el modelo pedagógico ludotécnico?							
30.	¿Aplica el modelo pedagógico de responsabilidad personal y social?							
31.	¿Aplica el modelo pedagógico de alfabetización Motora?							
32.	¿Aplica el modelo pedagógico de autoconstrucción de materiales?							
33.	¿Aplica el modelo pedagógico de educación aventura?							
34.	¿Aplica el modelo pedagógico de educación para la salud?							
35.	¿Aplica el modelo pedagógico de estilo actitudinal?							
36.	¿Aplica el modelo pedagógico de ambientes de aprendizaje?							
37.	¿Aplica el modelo pedagógico de aprendizaje basado en proyectos?							
38.	¿Aplica el modelo pedagógico de aprendizaje servicio?							
39.	¿Aplica la gamificación?							
40.	¿Aplica el modelo pedagógico de aula invertida?							
41.	¿Aplica el modelo pedagógico de tecnología y aplicaciones digitales?							

VALORACIÓN

DIMENSIÓN	PUNTAJE
Dimensión 1.	
Dimensión 2.	
Dimensión 3.	
Dimensión 4.	
Dimensión 5.	
Dimensión 6.	
Dimensión 7.	
Dimensión 8.	
TOTAL	

NIVEL	BAREMOS	NIVEL PERSONAL
Alto	200 – 287	
Medio	129 – 199	
Bajo	41- 128	

<https://forms.gle/EBXC33wKBhg41zqs5>

ANEXO 2

ANÁLISIS GENERAL DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. La puntuación va de 1 a 6 («muy en desacuerdo» a «muy de acuerdo»), se asigna el promedio de adecuación y el promedio de pertinencia de cada pregunta del cuestionario.
2. Si el promedio de puntuaciones de los expertos es 4 o más, tanto en adecuación como en pertinencia, entonces la pregunta se considera validada.

PREGUNTA		PUNTUACIÓN EXPERTOS									VALIDACIÓN ²
n.º	Evaluación	1 ¹	2 ¹	3 ¹	4 ¹	5 ¹	6 ¹	7 ¹	SUMA puntuaciones	PROMEDIO puntuaciones	pregunta (SÍ/NO)
1	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
2	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
3	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
4	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
5	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	3	6	6	6	6	6	39	5.6	
6	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
7	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
8	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
9	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
10	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	
11	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
12	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
13	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
14	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
15	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
16	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
17	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
18	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
19	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
20	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
21	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
22	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
23	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
24	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
25	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
26	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	42	6	SI
27	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
28	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
29	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
30	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
31	Adecuación	6	6	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
32	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
33	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
34	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
35	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
36	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
37	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	6	6	6	6	6	6	42	6	SI
38	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
39	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
40	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
41	Adecuación	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI
	Pertinencia	6	5	6	6	6	6	6	41	5.8	SI

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada "Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual", se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Esmeralda Giovanna Zapata Mocha
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Investigador Universidad Técnica de Ambato Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
e-mail	eg.zapata@uta.edu.ec.
Teléfono o celular	0995333453
Fecha de la validación (día, mes y año):	17/06/2021
Firma	

En las siguientes páginas usted evalúa el cuestionario para poder validarlo.
En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las seis opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

(COLOCAR LAS OPCIONES DE RESPUESTA)

1 = muy en desacuerdo

2 = en desacuerdo

3 = en desacuerdo más que en acuerdo

4 = de acuerdo más que en desacuerdo

5 = de acuerdo


6 = muy de acuerdo

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	ANGEL ANIBAL SAILEMA TORRES
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Dr. En Ciencias de la Cultura Física DOCENTE UTA
e-mail	aa.sailema@uta.edu.ec
Teléfono o celular	0998205204
Fecha de la validación (día, mes y año):	17-06-2021
Firma 	

En las siguientes páginas usted evalúa el cuestionario para poder validarlo.
En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las seis opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

(COLOCAR LAS OPCIONES DE RESPUESTA)


- 1 = muy en desacuerdo
- 2 = en desacuerdo
- 3 = en desacuerdo más que en acuerdo
- 4 = de acuerdo más que en desacuerdo
- 5 = de acuerdo
- 6 = muy de acuerdo

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Edison Andrés Castro Pantoja
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Doctor en Ciencias de la Educación Física Universidad técnica de Ambato
e-mail	ea.castro@uta.edu.ec
Teléfono o celular	0985553066
Fecha de la validación (día, mes y año):	18/06/2021
Firma	

En las siguientes páginas usted evalúa el cuestionario para poder validarlo.

En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las seis opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

(COLOCAR LAS OPCIONES DE RESPUESTA)

1 = muy en desacuerdo

2 = en desacuerdo

3 = en desacuerdo más que en acuerdo

4 = de acuerdo más que en desacuerdo

5 = de acuerdo

6 = muy de acuerdo

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Christian Mauricio Sánchez Cañizares
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente universitario, Magister en Entrenamiento Deportivo y Cultura Física, Universidad Técnica de Ambato
e-mail	cm.sanchezc@uta.edu.ec
Teléfono o celular	0984539900
Fecha de la validación (día, mes y año):	17 de junio de 2021
Firma	

En las siguientes páginas usted evalúa el cuestionario para poder validarlo.

En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las seis opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

(COLOCAR LAS OPCIONES DE RESPUESTA)

1 = muy en desacuerdo

2 = en desacuerdo

3 = en desacuerdo más que en acuerdo

4 = de acuerdo más que en desacuerdo

5 = de acuerdo


6 = muy de acuerdo

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	DENNIS JOSÉ HIDALGO ALAVA
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION CULTURA FÍSICA MAGISTER EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
e-mail	dj. hidalgo@uta.edu.ec
Teléfono o celular	0984732890
Fecha de la validación (día, mes y año):	17-06-2021
Firma	 Firmado digitalmente por: DENNIS JOSE HIDALGO

En las siguientes páginas usted evalúa el cuestionario para poder validarlo.

En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las seis opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

(COLOCAR LAS OPCIONES DE RESPUESTA)

1 = muy en desacuerdo

2 = en desacuerdo

3 = en desacuerdo más que en acuerdo


4 = de acuerdo más que en desacuerdo

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Loaiza Dávila Lenin Esteban
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Investigador Doctor en Ciencias de la Educación Física Universidad técnica de Ambato
e-mail	e.loaiza@uta.edu.ec
Teléfono o celular	0984724429
Fecha de la validación (día, mes y año):	21/06/2021
Firma	 <small>Firmado digitalmente por:</small> LENIN ESTEBAN LOAIZA DAVILA

En las siguientes páginas usted evalúa el cuestionario para poder validarlo.
En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las seis opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

(COLOCAR LAS OPCIONES DE RESPUESTA)


- 1 = muy en desacuerdo
- 2 = en desacuerdo
- 3 = en desacuerdo más que en acuerdo
- 4 = de acuerdo más que en desacuerdo
- 5 = de acuerdo
- 6 = muy de acuerdo

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de llevar a cabo la investigación denominada “Métodos de enseñanza de la educación física en modalidad virtual”, se plantea la construcción del siguiente instrumento, el cual será aplicado a una muestra de docentes de educación física del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la provincia de Tungurahua.

Como obligación del proceso de investigación es indispensable desarrollar la validación del instrumento, para lo cual basados en su experiencia y formación en el área de la educación física, solicitamos actuar como experto y emitir su criterio acerca de la adecuación y pertinencia.

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y apellidos	Antonio Ricardo Rodríguez Vargas
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente Investigador Doctor en Ciencias de la Cultura Física Terapéutica Universidad de Guayaquil
e-mail	ar.rodriguez@ug.edu.ec
Teléfono o celular	0997880245
Fecha de la validación (día, mes y año):	21/06/2021
Firma	

En las siguientes páginas usted evalúa el cuestionario para poder validarlo.
En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las seis opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

(COLOCAR LAS OPCIONES DE RESPUESTA)

- 1 = muy en desacuerdo
- 2 = en desacuerdo
- 3 = en desacuerdo más que en acuerdo
- 4 = de acuerdo más que en desacuerdo
- 5 = de acuerdo
- 6 = muy de acuerdo

ANEXO 3

The screenshot displays the IBM SPSS Statistics Visor interface. The main window shows the following sections:

- Resumen de procesamiento de casos**

Casos	Válido	N	%
	12	12	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	12	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.
- Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
.951	41
- Estadísticas de total de elemento**

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	196.17	951.970	.374	.950
P2	196.92	913.356	.663	.949
P3	197.92	900.265	.723	.948
P4	197.00	916.909	.584	.949

The interface includes a menu bar (Archivo, Editar, Ver, Datos, Transformar, Insertar, Formato, Analizar, Gráficos, Utilidades, Ampliaciones, Ventana, Ayuda) and a taskbar at the bottom with various application icons and a video call window in the bottom right corner.