



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título  
de Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención: Cultura Física

**TEMA:**

---

**“Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero”**

---

**Autor:** Villacrés Buenaño Luis Fernando  
**Tutor:** Lcdo. Dennis José Hidalgo Álava, Mg.

**Ambato – Ecuador**  
**2021**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema: **“Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero”** del alumno Luis Fernando Villacrés Buenaño estudiante de la carrera de Cultura Física, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, abril de 2021

EL TUTOR



Firmado electrónicamente por:

**DENNIS JOSE  
HIDALGO**

.....  
Lcdo. Dennis José Hidalgo Álava, Mg.

**C.C.: 1803568839**

## AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación “**Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de éste trabajo de grado.

Ambato, abril de 2021

EL AUTOR



Luis Fernando Villacrés Buenaño

**C.C.: 1803310612**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de éste Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora

Ambato, abril de 2021

EL AUTOR

A handwritten signature in blue ink, reading "Luis Fernando Villacrés Buenaño", is written over a horizontal dotted line.

Luis Fernando Villacrés Buenaño

**C.C.: 1803310612**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación, sobre el tema “**Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero**” de Luis Fernando Villacrés Buenaño, estudiante de la carrera de Cultura Física, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, mayo de 2021

Para constancia firman

---

Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

C.C.:



Firmado electrónicamente por:

**ANGEL ANIBAL  
SAILEMA  
TORRES**

---

Dr. Ángel Aníbal Sailema Torres PhD.  
C.C.: 1802017523  
MIEMBRO CALIFICADOR



Firmado electrónicamente por:

**JUDITH DEL  
CARMEN NUNEZ  
RAMIREZ**

---

Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg.  
C.C.: 1801997139  
MIEMBRO CALIFICADOR

## **DEDICATORIA**

El presente Trabajo de investigación, quiero dedicarle en primer lugar a Dios, a la Virgen Santísima de Guadalupe, por darme la fortaleza para finalizar con éxito el tercer nivel educativo y formarme como profesional.

Dedico a mi querida Hija, mi Esposa, Madre y Hermana por siempre apoyarme y ser mi talón de Aquiles, llegando así a cumplir un sueño de ser profesional de tercer nivel, a mi familia, amigos y compañeros presentes y pasados.

A mi amada hija Amy Villacres que es la razón de mi vida ya que obteniendo el tercer nivel profesional puedo fomentar para que ella supere a su padre, siempre me motivas hija mía a seguir luchando ya que tu desde pequeña y desde que estabas en el vientre de tu madre fuiste una guerrera ya que este logro no solo es mío es tuyo mi pequeña.

Luis Fernando Villacrés Buenaño

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por acogerme en sus aulas, así también a todas las personas que contribuyeron al desarrollo de este proyecto, y a mis docentes por saber impartir todos sus conocimientos a lo largo de la carrera.

Agradezco a la Unidad educativa 17 de abril del cantón Quero y a su Rector Mg. Luis Fonseca y a la Mg. Karina Suárez encargada del área de Cultura Física por permitirme desarrollar este trabajo de investigación llegando así a la meta deseada, a mis revisores y calificadores también a mi tutor de tesis al Lcdo. Dennis Hidalgo Mg. quien desde un inicio con su conocimiento me guio durante todo este proceso y así culminarlo con éxito.

Luis Fernando Villacrés Buenaño

## ÍNDICE GENERAL

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| PORTADA.....                          | i    |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....          | ii   |
| AUTORÍA DEL TRABAJO.....              | iii  |
| DERECHOS DE AUTOR.....                | iv   |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO..... | v    |
| DEDICATORIA.....                      | vi   |
| AGRADECIMIENTO.....                   | vii  |
| ÍNDICE GENERAL.....                   | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS.....                 | x    |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS.....               | xi   |
| RESUMEN EJECUTIVO.....                | xii  |
| ABSTRACT.....                         | xiii |

### CAPÍTULO I

#### MARCO TEÓRICO

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1. Antecedentes investigativos..... | 1 |
| 1.2. Objetivos.....                   | 4 |
| 1.2.1 Objetivo General.....           | 4 |
| 1.2.2 Objetivos Específicos.....      | 4 |
| 1.2.3 Fundamentación teórica.....     | 4 |

### CAPÍTULO

#### METODOLOGÍA

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Materiales.....                        | 25 |
| 2.2 Métodos.....                           | 26 |
| 2.2.1 Enfoque.....                         | 26 |
| 2.2.2 Modalidad.....                       | 27 |
| 2.2.3 Tipo o nivel.....                    | 27 |
| 2.2.4 Procesamiento de la información..... | 28 |



**CAPÍTULO III**  
**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Resultados del test de coordinación motriz 3JS .....     | 30 |
| 3.2 Resultados de la entrevista a los docentes.....          | 44 |
| 3.3 Comprobación de la hipótesis .....                       | 45 |
| 3.3.1 Planteamiento lógico de la hipótesis .....             | 45 |
| 3.3.2 Descripción de la población .....                      | 45 |
| 3.3.3 Especificación del estadígrafo.....                    | 45 |
| 3.3.4 Selección del nivel de significancia .....             | 46 |
| 3.3.5 Determinación de la zona de aceptación y rechazo ..... | 46 |
| 3.3.6 Combinación de Frecuencias .....                       | 47 |
| 3.3.7 Decisión.....  | 48 |

**CAPÍTULO IV**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 4.1 Conclusiones .....   | 49 |
| 4.2 Recomendaciones..... | 50 |

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>BIBLIOGRAFÍA .....</b> | <b>52</b> |
|---------------------------|-----------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>ANEXOS .....</b> | <b>56</b> |
|---------------------|-----------|

|   |    |
|---|----|
| Anexo 1. Test de fundamentos técnicos del fútbol a estudiantes..... | 57 |
|---|----|

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Anexo 2. Entrevista a docentes ..... | 60 |
|--------------------------------------|----|

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1.</b> Población.....   | 25 |
| <b>Tabla 2.</b> Preguntas básicas .....                                  | 28 |
| <b>Tabla 3.</b> Al saltar se impulsa con las dos piernas.....            | 30 |
| <b>Tabla 4.</b> Realiza giros entre 91° y 180° .....                     | 31 |
| <b>Tabla 5.</b> Coordina brazos y piernas en la carrera .....            | 32 |
| <b>Tabla 6.</b> Realiza un movimiento coordinado y correcto .....        | 33 |
| <b>Tabla 7.</b> Conduce el balón con el pie ida y vuelta.....            | 34 |
| <b>Tabla 8.</b> En la conducción del balón realiza golpes uniformes..... | 35 |
| <b>Tabla 9.</b> Al realizar un pase utiliza su pierna dominante .....    | 36 |
| <b>Tabla 10.</b> Utiliza ambas piernas constantemente .....              | 37 |
| <b>Tabla 11.</b> Adecúa la potencia de los golpes al balón .....         | 38 |
| <b>Tabla 12.</b> Coordina el control del balón con sus movimientos ..... | 39 |
| <b>Tabla 13.</b> Evaluación de tiro a portería .....                     | 40 |
| <b>Tabla 14.</b> Evaluación conducción de balón.....                     | 41 |
| <b>Tabla 15.</b> Evaluación de control de balón .....                    | 42 |
| <b>Tabla 16.</b> Evaluación para el pase.....                            | 43 |
| <b>Tabla 17:</b> Distribución teórica de $\chi^2$ .....                  | 46 |
| <b>Tabla 18:</b> Frecuencias observadas.....                             | 47 |
| <b>Tabla 19:</b> Frecuencias esperadas.....                              | 47 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| <b>Gráfico 1.</b> Al saltar se impulsa con las dos piernas.....            | 30 |
| <b>Gráfico 2.</b> Realiza giros entre 91° y 180° .....                     | 31 |
| <b>Gráfico 3.</b> Coordina brazos y piernas en la carrera .....            | 32 |
| <b>Gráfico 4.</b> Realiza un movimiento coordinado y correcto .....        | 33 |
| <b>Gráfico 5.</b> Conduce el balón con el pie ida y vuelta .....           | 34 |
| <b>Gráfico 6.</b> En la conducción del balón realiza golpes uniformes..... | 35 |
| <b>Gráfico 7.</b> Al realizar un pase utiliza su pierna dominante .....    | 36 |
| <b>Gráfico 8.</b> Utiliza ambas piernas constantemente .....               | 37 |
| <b>Gráfico 9.</b> Adecúa la potencia de los golpes al balón .....          | 38 |
| <b>Gráfico 10.</b> Coordina el control del balón con sus movimientos ..... | 39 |
| <b>Gráfico 11.</b> Evaluación de tiro a portería .....                     | 40 |
| <b>Gráfico 12.</b> Evaluación conducción de balón.....                     | 41 |
| <b>Gráfico 13.</b> Evaluación de control de balón .....                    | 42 |
| <b>Gráfico 14.</b> Evaluación para el pase.....                            | 43 |
| <b>Gráfico 18.</b> Campana de Gauss .....                                  | 47 |

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**Tema:** Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.

**Autor:** Villacrés Buenaño Luis Fernando

**Tutor:** Lcdo. Dennis José Hidalgo Álava, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación abordó el tema referente a “Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero”, se ha comprobado que mejora los diversos aspectos de la educación infantil donde han compartido habilidades de ejercicio o psicomotrices como la física, motora, percepción, desarrollo social y emocional. La metodología utiliza la observación como técnica con los estudiantes; el instrumento es el Test de coordinación motriz 3JS, que tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación motriz, se utiliza también la técnica de entrevista dirigida a los docentes, para ello se desarrolla una guía de entrevista con preguntas abiertas. El contenido de la investigación corresponde a un modelo mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo, experimental. La modalidad de la investigación es de campo y bibliográfica-documental. El tipo o nivel de la investigación es de campo y explicativo, exploratorio y de correlación de variables. Los resultados demuestran que no han desarrollado varias técnicas, los estudiantes no tienen precisión, reiteradamente cometen errores. Se concluye que en la práctica de juegos motrices, se desarrollan sus habilidades motrices, su cuerpo, sus habilidades y fortalece su sistema óseo, mientras los docentes afirman que la implementación de técnicas básicas fundamentales ayudan a resolver problemas especialmente en tiempo y espacio para activar dichas estrategias y fortalecerlas en el desarrollo de fundamentos técnicos del fútbol que vayan en conjunto para revisar errores y corregir mediante las actividades que no se logran resolver.

**PALABRAS CLAVE: ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE, FUNDAMENTOS TÉCNICOS, JUEGOS MOTRICES, FÚTBOL.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**Topic:** Motor games in the technical foundations of soccer for sixth-year children of the Educational Unit April 17 of the Quero city.

**Author:** Villacrés Buenaño Luis Fernando

**Directed by:** Lcdo. Dennis José Hidalgo Álava, Mg.

**ABSTRACT**

The research addressed the topic “Motor games in the technical foundations of soccer for sixth-year children of the Educational Unit April 17 of the Quero city”, as it has been proven that it improves the various aspects of early childhood education where they have shared motor, exercise or psychomotor skills such as physical, motor, perception, social and emotional development. The methodology uses observation is used with students; the instrument is the 3JS Motor Coordination Test, which aims to assess the level of motor coordination, the interview technique directed at teachers is also used, for this an interview guide with open questions is developed. The content of the research corresponds to a mixed model, that is, quantitative and qualitative, experimental. The research modality is field and bibliographic-documentary. The type or level is field and explanatory, exploratory and correlation of variables. The results show that they have not developed several techniques, the students do not have precision, since they repeatedly make mistakes. It is concluded that in the practice of motor games, their motor skills, their body, their abilities are developed and their bone system strengthens, while the teachers affirm that the implementation of fundamental basic techniques help to solve problems in time and space to activate said strategies and strengthen them in the development of technical foundations of soccer that go together to review errors and reinforce through activities that cannot be resolved.

**KEYWORDS:    PHYSICAL    ACTIVITY,    SPORT,    TECHNICAL  
FOUNDATIONS, MOTOR GAMES, SOCCER.**

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes investigativos

Los estudios previos sobre el tema “Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la unidad educativa 17 de Abril del cantón Quero” son variados, sin embargo han sido seleccionados cuidadosamente los trabajos que más relevancia aportan a la presente investigación y que se abordan con más detalle a continuación:

Baena & Ruiz (2016) abordan el tema: “el juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación” **el juego motor es un elemento formativo importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, independientemente de la etapa del entrenamiento en la que trabaje.** Varios autores han contribuido a ampliar la definición del juego, explicando características, teorías y aplicaciones útiles a lo largo de la historia hasta nuestros días. Como recurso para el uso del juego, debe existir un conjunto de instalaciones en el área de educación física que faciliten a los estudiantes completar el juego y faciliten el trabajo de los profesores. La legislación educativa nacional y autonómica se ha referido a la importancia del juego y su manejo en las distintas etapas de la educación en el sistema educativo español. Por tanto, este trabajo aborda el carácter lúdico y educativo del juego en todas las dimensiones y ámbitos sin olvidar su impacto directo en el ámbito del ejercicio.

Cuesta, Prieto & Gómez (2016) en su artículo “la contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en niños de educación infantil” su objetivo fue revisar en qué medida la propuesta didáctica de los juegos motores cooperativos mejora los diversos aspectos de la educación infantil donde han compartido habilidades motoras, de ejercicio o psicomotrices como la física, motora, percepción, desarrollo social y emocional. El diseño del estudio ha sido cuasi experimental, con un grupo de control y experimental. Las herramientas utilizadas para evaluar la propuesta han la observación psicomotora, sensorial y afectivo; con prueba de perfil psicomotor;

y escala de habilidades sociales. Los resultados muestran, que el grupo experimental ha mejorado las habilidades sociales con los adultos y sus compañeros y dicho grupo ha mejorado en relación al área psicomotora en el desempeño motor, control de posición tónica, imagen corporal, coordinación de manos y pies. En conclusión, la propuesta de juego colaborativo es eficaz para mejorar estos aspectos.

Para **Chávez & Valecillos (2013)** en su trabajo sobre: “estudio diagnóstico sobre la aplicación del juego en la Educación Física”; **el propósito fue dilucidar las estrategias utilizadas por los maestros de educación física para incorporar el juego en el desarrollo de las habilidades de correr, lanzar y saltar en estudiantes de tercer grado.** Se destaca de la investigación de campo descriptiva sustentada en un paradigma cualitativo. Las herramientas utilizadas son la entrevista en profundidad y la observación de los participantes. La población estudiada fueron seis profesores de educación física de tercer grado que laboran en las escuelas bolivarianas del municipio de Torbes en el estado de Táchira (Venezuela). La conclusión es que si bien los docentes conocen los beneficios y características del juego, las estrategias utilizadas no son las más adecuadas para desarrollar estas habilidades.

El análisis del tema es de interés, toda vez que el juego motriz es una actividad seria e importante en la que le debe dedicar todo el empeño. Por esta razón, para **Henríquez (2016)** **el movimiento corporal en los juegos de un niño estimula su desarrollo mental, su personalidad, habilidades y relación con los demás.** El propósito es educar a una persona, es decir, romper esquemas tradicionales. A nivel pedagógico, en el campo de la educación física, la salud general del alumno mejora, logra conocimientos sobre habilidades y potencialidades de su cuerpo y condiciones físicas, aumenta la confianza en sí mismo y ayuda a tener un efecto positivo en el tiempo libre.

La importancia del estudio abarca los fundamentos técnicos del fútbol y la idoneidad del juego para su desempeño, según Sánchez, Molinero & Yagüe (2016) se encuentran principalmente en los juegos o deportes, que buscan asegurar que las condiciones perceptivo-motoras que se desarrollan en su práctica estén en consonancia con las características de los deportistas de acuerdo a reglas didácticas y puede ser seleccionado en base a habilidades, materiales, espacios y tiempos en que puede

practicarlo; en este sentido, el juego motor es un elemento pedagógico de primer nivel que ayuda a desarrollar la capacidad creativa y una mejor comprensión de los conceptos detrás del deporte.

La utilidad de la investigación se centra en la participación del cuerpo y el movimiento como eje central, la diferencia radica en el juego como propósito de cada uno. Rodríguez, Gómez & Prieto (2017) manifiestan que en el caso de la lúdica psicomotora, el objetivo es restaurar el control motor voluntario; mientras que el objetivo que persigue el juego como tal es apoyar el desarrollo de la inteligencia a través de la actividad del cuerpo; consiste en experimentar el propio cuerpo y las relaciones con uno mismo, con los demás y con el entorno; también facilita el desarrollo de varios aspectos de la personalidad, el carácter, las habilidades sociales, las áreas motoras y las habilidades físicas de un niño.

La investigación sobre la implementación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa de los niños de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero es de gran utilidad porque brinda suficiente soporte teórico para servir de modelo para futuras investigaciones. Es original porque propone la implementación juegos motrices en el plan de estudios, al mismo tiempo ayudará a los estudiantes en su desarrollo psicomotor. Para el niño, el juego regula sus funciones sensorial-perceptivas y motoras a través de la lúdica, aprende a utilizar lo que le rodea y medios de su propio organismo, formando la llegada y salida hacia lo sensorial, cuyo desarrollo le lleva a integrarse en la realidad.

El impacto de este proyecto de investigación, como los juegos motrices, en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de sexto año es importante para que sean participativos y sociales en su entorno y estén decididos a usar los juegos motrices. Es de gran beneficio porque esta investigación ayudará a docentes y niños en la implementación de juegos prácticos que contribuyan al adecuado desarrollo de habilidades motoras. Por tanto, es posible entender según Gil, Contreras & Gómez (2017) la educación es una formación continua que lleva a la persona a su desarrollo integral, el desarrollo que viene de su formación, es decir, porque su formación forma parte de la sociedad en todo su tamaño.



## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Determinar la relación de los juegos motrices con los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Analizar las bases teóricas de los juegos motrices de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.
- Aplicar los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.
- Presentar resultados y la relación de los juegos motrices y los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.

### **1.2.3 Fundamentación teórica**

#### **Los juegos motrices**

Los juegos motrices para Contreras & Barreto (2018) consisten en movimientos musculares muy simples y repetitivos con o sin objetos, como estirar o doblar las extremidades del cuerpo, agitar los dedos, equilibrar, producir sonidos y ruidos. A través de los sentidos (tacto, vista), el niño puede encontrar sus habilidades motoras y lograr estructura a partir de sistemas motores que se integran gradualmente de lo simple a lo complejo. Ramos (2016) manifiesta que los juegos motrices son actividades que facilitan la experiencia y el disfrute de la actividad motora de una persona que involucra sus músculos grandes. Adquirir conocimientos sobre la estructura corporal, la imagen corporal y la identidad.

En definitiva, según Barreto, Contreras & Icaza (2016) los juegos motores son aquellos que experimentan placer e implican movimientos musculares como: estirar o doblar

brazos y piernas. Con la ayuda de diversas funciones para identificar la imagen, el modelo corporal y la identidad, teniendo en cuenta todos los sentidos del cuerpo y especialmente las secuencias del desarrollo infantil, se parte de lo más fácil a lo complejo. Las habilidades motoras completas son el control y la coordinación de los principales movimientos corporales, como saltar, caminar, gatear y moverse. Posteriormente, el niño puede completar tareas de la vida diaria sin dificultad.

La capacidad motriz básica del ejercicio de acuerdo Calero & González (2014) engloba un conjunto de funciones motoras que ocurren filogenéticamente en la evolución humana, como caminar, correr, girar, saltar, lanzar, recibir. Los juegos motrices son la base para el desarrollo de habilidades y destrezas, por lo que deben ser evidentes a lo largo de la fase inicial, variando en sus requisitos a medida que el estudiante adquiere una variedad de conocimientos y habilidades. No solo son un instrumento de deporte, también son un objetivo. Las habilidades básicas apoyan el desarrollo de habilidades de observación que están presentes desde el nacimiento, mientras se desarrollan juntas.

### **Importancia de los juegos motrices**

El juego motriz tiene según Delgado (2016) un significado esencial porque el movimiento tiene un propósito, una decisión y un ajuste de las habilidades motoras. De esta forma, el término juego en sí no alcanza los niveles de significación motora y organización de las habilidades motoras, por lo que es necesario incluir este juego principalmente en las habilidades motoras. Este tipo de juego consiste en ejercicios físicos que desarrollan la imagen corporal, el control motor y el equilibrio. Contreras & Barreto (2018) afirman que además, le ayuda a conocer su cuerpo, su estado y tiempo. Estos juegos también ayudan al profesor a interactuar con sus alumnos, reforzando las actividades con disfrute y centrándose en sus alumnos. Cabe señalar que para algunos escritores, este tipo de juego se define como juegos sensomotrices.

En la actualidad Sarlé (2015) se le da más importancia a la psicomotricidad para el desarrollo integral del niño, cuando el fútbol es una disciplina educativa, de reentrenamiento, terapéutica diseñada como un diálogo que considera a la persona

como un ente psicosomático y que afecta a su conjunto a través del cuerpo en una relación cálida y digna a través de métodos de mediación activa, principalmente para promover su sólido desarrollo. Para Ramos (2016) la psicomotricidad se ve de una manera sólida que tiene en cuenta consideraciones motoras, emocionales y cognitivas. Tomando el cuerpo y el movimiento como punto de partida para lograr madurez, función y adquisiciones neurológicas. La psicomotricidad es una comprensión del movimiento del cuerpo para desarrollar la expresión humana. Porque sólo si el hombre es consciente de su dualidad: cuerpo y alma, puede socializar en su entorno inmediato.

### **Beneficios de los juegos motrices**

Las consecuencias de pensar en un juego motriz a partir de una acción física llevan según Trujillo (2015) a asumir que su esencia no está en la acción real de la actividad y sus manifestaciones, sino en la sensibilidad del objeto, su conciencia e imaginación creativa en diferentes modos de acción o expresiones lúdicas. El funcionamiento del juego motriz como herramienta de desarrollo móvil de forma lúdica, pero al mismo tiempo y en lo posible como un contexto más importante en el que se puedan observar conductas motoras significativas, cuyo análisis y manipulación constituyen el entrenamiento de la realidad física en este nivel de educación. Para Barreto, Contreras & Icaza (2016) el juego motriz espontáneo y libre favorece la creatividad del niño y lo anima a madurar. Los niños tienen pocas oportunidades de jugar libremente. A veces, jugar por jugar se considera una pérdida de tiempo y que es más rentable aprovechar cada oportunidad para aprender algo útil.

Los beneficios de la acción del juego motriz brillan con luz propia como instrumento de desarrollo de forma lúdica, pero de acuerdo a Rezabala (2016) al mismo tiempo y en lo posible un contexto aún más importante donde se pueden observar conductas motoras significativas, cuyo análisis y manipulación forman el verdadero núcleo de ejercicio. Sin duda, la conducta motriz integra elementos cognitivos, afectivos y motores y nos muestra al niño en sus condiciones reales tal como es, presentando sus factores extra de perfección, que actualiza paulatinamente mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el juego, como se ha dicho, sirve como herramienta y objetivo.

A través del juego motriz, los niños comienzan a comprender cómo funcionan las cosas, qué se puede hacer con ellas o qué no se puede hacer. Según Calero & González (2014) los juegos motrices infantiles deben considerarse su acto más serio. El juego motriz espontáneo está lleno de significado porque surge de procesos internos que hay que respetar aunque no se entiendan. Si desea conocer a los niños, su mundo consciente e inconsciente, se debe comprender su juego; al observarlos, se encuentran sus adquisiciones evolutivas, sus preocupaciones, miedos, necesidades y deseos que no pueden expresar con palabras y que encuentran la salida en el juego.

### **Tipos de juegos motrices**

Según Chancusig (2016) a medida que un niño crece, es consciente de sí mismo y de su entorno, es decir, desarrolla su capacidad intelectual, por eso es importante brindar al niño y a la niña experiencias diferentes como manipular objetos, experimentar, elegir, emparejar, comparar, reconstruir, definir, mostrar, clasificar, agrupar, preguntar, etc. cuando hablamos de juegos, hablamos de intercambios, relaciones, amistades, compartir es a su vez una actividad lúdica en la que participan una o más personas. Además de la competencia, la misión principal de los juegos es brindar diversión y entretenimiento, así como contribuir a la salud mental y un estímulo físico que cree un ambiente acogedor y responsable entre los practicantes.

Hay tensiones en todos los juegos. Reina (2017) manifiesta que en repetidas ocasiones se ha afirmado que el juego es una actividad gratificante, pero no excluye un cierto carácter que pueda estar relacionado con su desarrollo: el juego a realizar requiere esfuerzo del niño y se genera aprendizaje, habilidades físicas como, resistencia, destreza, intelectual, espiritual y moral al seguir las reglas, sentido de la competencia, etc. Así, es en un juego competitivo donde claramente el elemento de tensión logra mayor claridad y evidencia. Los niños entienden que estos elementos también se pueden usar para otras actividades o juegos, por lo que se pueden aprovechar las diferentes actividades de juego para mejorar su condición física.

Delgado (2016) afirma que la clasificación de los juegos según los diferentes autores se divide en cuatro categorías: motor, simbólico, reglas y construcción, las tres

primeras se denominan formas lúdicas en su desarrollo, en función de cada etapa de la evolución intelectual del niño. El juego motriz juega un papel clave en el desarrollo físico de un niño antes de que comience a hablar, se involucran en actividades con objetos, personas, animales, dan choques, lanzan objetos que tengan a la mano, entre otras cosas. Según Trujillo (2015) son capaces de explorar, buscar algo para encontrar, y cuando se alcanza los objetivos, el sistema de repetición, en muchas situaciones comienza a desarrollar sus habilidades físicas por los constantes movimientos que realizan, y las fortalece fisiológicamente, muchas veces expresando la fuerza que tiene el niño. Y eso es precisamente porque, según su interpretación, es capaz de realizar estas acciones como una herramienta de juego.

Arzola (2018) plantea que el juego simbólico, como su nombre indica, está relacionado con la ficción, que es la más típica de todas, porque sus relaciones o similitudes se relacionan con situaciones y personajes como si estuvieran presentes. El desarrollo del motor juega un papel importante en su desarrollo según los movimientos que realizan y lo que representan en cada actividad o movimiento. Chancusig (2016) plantea que la ficción es parte de la vida de un niño, desde una edad temprana son capaces de interactuar de manera doctrinal y sin miedo en todas las situaciones, saltan, corren, están motivados por cada actividad de ficción que ven, ya sea en televisión, en revistas, en sus propios padres, que luego se agrega en ausencia de otros personajes.

Los juegos basados en reglas según Ortega & Obispo (2006) son obligatorios, y también reflejan los pros y los contras, ya que los maestros a menudo intentan aplicarlos de manera rígida a una edad temprana, lo que no motiva a los niños a jugar, y crea de manera positiva responsabilidad y juego colectivo entre los jóvenes en las etapas finales iniciales. Su aparición depende del entorno en el que se desarrolla el niño. La contribución a la educación preescolar en la escuela primaria permite que el niño se vuelva sensible a este tipo de juego. Pero según Calero & González (2014) es muy importante que las reglas en algunos casos restringen la participación del niño en el juego cuando se aplica una regulación estricta, significa que aquellos que no controlan las reglas solo lo que hacen son impulsados en el campo, provocando errores incesantes. Es necesario tener en cuenta la habilidad del profesor para que las

actividades no se vuelvan aburridas e incluso casi siempre sean juegos competitivos y el niño no quiera perder nunca.

Los juegos de construcción, según Reina (2017) en estos tiempos, teniendo en cuenta avances de la tecnología y la ciencia, los niños aumentan día a día sus conocimientos imaginativos y dan lugar a nuevas acciones en el proceso de construcción, que son causados por padres que ven a sus hijos hacer cosas adicionales todos los días, lo que a menudo frustra la creatividad de los niños. Barroso, Sánchez & Calero (2016) manifiestan que un estudiante está contento con cualquier medio, ya sean piezas en los muros del castillo, pero a medida que crece, quiere cosas más complejas para continuar construyendo un modelo que recuerde más al real. Este tipo de juego no es solo representativo de los niños, aunque en su mayoría lo utilizan principalmente para querer hacer cosas, encontrar e imaginar la construcción de un edificio, un coche, entre otras cosas.

### **Características de los juegos motrices**

Los juegos motrices de acuerdo a Blández (2018) mejoran el desarrollo de niño y se manifiesta con firmeza en el cuerpo en base al sistema nervioso, sistema musculoesquelético, etc. y que cuando una persona está sana de todos estos sistemas corporales, se dice que su crecimiento o desarrollo es normal. Pero según Calero & González (2014) la mayoría de los juegos están en realidad dirigidos a grupos de edad específicos, como canciones de cuna, un sonajero sobre niños más pequeños y otros que contienen reglas para niños mayores que las entienden y las siguen. El material utilizado en los juegos está muy relacionado, entre otras cosas, con la zona, la región, las costumbres.

Trujillo (2015) asegura que algunas de las características están más relacionadas con el género de los niños, ya que son jugadas generalmente por chicos como pelotas, spinning, catapulta, etc. y para chicas, muñecas, hamaca, gallina ciega, etc. Con el tiempo, algunos de estos juegos motrices se convirtieron en deportes llamados tradicionales, por lo que su popularidad entre los residentes de una región o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Reina (2017) por su

parte considera que entre los juegos más populares, como los deportes regionales, y que se juegan solo en la región, pasan a formar parte de las tradiciones culturales. El desarrollo infantil es un proceso dinámico, distinguir entre factores físicos y psicosociales es extremadamente difícil, excepto conceptualmente. En estas circunstancias, el desarrollo psicosocial consiste en el desarrollo cognitivo, social y emocional de un niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño en crecimiento y el entorno cambiante.

Blández (2018) plantea que los juegos motrices que se juegan a lo largo de los años y en el tiempo, de generación en generación, como padres, enseñándolos a sus hijos y estos a sus hijos y así sucesivamente. Si se analiza una amplia gama, se puede observar una gran variación que existe: conversaciones, acertijos, canciones, juegos, etc. Arzola (2018) considera que las características que hacen que estos juegos sean únicos y sostenibles y que han logrado mantenerse actualizados y atractivos para diferentes generaciones de niños en el pasado y el futuro son: jugar solo por diversión; los niños son geniales con ellos, les producen placer jugando; sus reglas y regulaciones son fáciles de aprender, también son motivadores por las canciones pegadizas que suelen estar involucradas, y los juegos son autoacuerdos.

### **Fundamentos técnicos del fútbol**

El fútbol es un deporte que necesita entrenamiento para irlo perfeccionando poco a poco. Según Romero (2017) los fundamentos básicos para jugar fútbol son cuatro: controlar el balón, conducir el balón, pasar el balón y tirar a puerta o rematar. Para muchas personas, las habilidades para jugar fútbol son de nacimiento, sin embargo, el continuo entrenamiento permite que esas habilidades se puedan mejorar. El fútbol puede ser jugado de millones de formas distintas. Ruvalcaba (2015) afirma que es un juego tan rico y diverso porque cada cultura, cada época y cada jugador le puede imprimir su esencia para así volver al soccer una obra de autor. Y no sólo eso, un mismo equipo en una misma temporada puede desenvolverse de maneras infinitas de acuerdo al rival, a la competición, al marcador o al momento presente del partido.

Pero hay una constante que según Saavedra (2020) ocurre en cada partido que se ha jugado y que se jugará, en cada encuentro ocurrido en todas las regiones del mundo y en cada torneo o justa de cualquier nivel de competitividad. En realidad no es una sino tres constantes las que aparecen, mismas que existen desde la creación de este maravilloso deporte. Estas constantes son los tres fundamentos técnicos básicos del juego. Los abordaremos y elaboraremos de acuerdo a dos criterios: el primer criterio es por jerarquía en el proceso de aprendizaje del fútbol y el segundo es por la frecuencia con la que ocurren en un partido. Pero antes de entrar de lleno con los principios fundamentales, debemos señalar aquellas partes del cuerpo con las que es posible y reglamentario contactar la pelota.

El fútbol no es cuestión de privilegios, sino de derechos. Según Bermúdez (2020) acreditó la Convención sobre los Derechos del Niño, el fútbol es un lenguaje universal de millones de personas en todo el mundo, incluidos niños, niñas y adolescentes, independientemente de su lugar de origen, idioma que hablen o religión a la que pertenezcan. Para Mazón, Tocto & Llanga (2017) el fútbol es el deporte más popular del mundo. En muchos lugares, como Europa o Sudamérica, el fútbol es un estilo de vida. Cada vez son más los niños que se apuntan a escuelas de fútbol con el objetivo y el sueño de convertirse en un astro del llamado ‘deporte rey’. La afición es cada día más grande y las niñas también están conquistando espacios en esta disciplina.

### **Divisiones básicas del fútbol**

Para Saavedra (2020) el juego es muy relevante a cualquier edad, durante las categorías inferiores a la de la sub 12, hay que sacar el máximo provecho por la razón de que los deportistas no juegan para aprender, pero aprende jugando, por lo tanto los entrenadores deben tener en cuenta que el deportista aprende divirtiéndose y así no se aburren de esa manera aprovecha al máximo elementos lúdicos para favorecer el aprendizaje, el juego nos ayuda a enseñar de una manera muy didáctica y motivadora dando de esa manera un aprendizaje real basado en experiencias, la idea es poder llegar a los deportistas para que den un paso adelante en su formación, en su conocimiento y valores que tanto necesitan y reclaman nuestros deportistas. El fútbol se ha dividido teóricamente en cuatro partes y sus divisiones son:



- **Física:** esto tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar el fútbol como tal y poder moverse de modo de no cansarse y realizar de manera óptima todos los desplantes y movimientos dentro del campo de juego.
- **Técnica:** este punto guarda relación acerca de la forma de realizar las distintas jugadas en el fútbol, este es quizás la parte en donde existen más falencias porque es la parte que requiere mayor preparación y la más difícil de alcanzar de modo óptimo por el jugador de fútbol
- **Táctica y reglamento:** parte del juego que corresponde al entrenador o preparador del equipo, ya que es el quien debe encargarse de este punto e implementar las tácticas a utilizar por el equipo para derrotar al equipo contrario. Pero a la vez el jugador juega el papel de poner en práctica las instrucciones dadas por el entrenador en el campo de juego.
- **Reglamento:** guarda una especial relación con la reglamentación que se debe seguir dentro del fútbol y es uno de los primeros puntos en los que el jugador debe poner gran énfasis en aprenderlos y ponerlos en práctica en el campo de juego.
- **Psicológica y médica:** corresponde al estado anímico y mental del jugador, y es una parte importante dentro del juego porque de esto depende la preparación, la mentalidad con la que el jugador va a enfrentar el partido. La medicina deportiva es muy importante en suplementos y complejos vitamínicos además nos va a ayudar a prevenir y curar lesiones y enfermedades (Romero, 2017).

El entrenador cada vez que tenga una oportunidad de enseñar el fútbol debe ser versátil, creativa y lúdica, de esa manera su labor sea de lo mejor en la formación de deportistas, la calidad del entrenamiento estará reflejada en el conocimiento didáctico planteado en el proceso conjuntamente con los elementos utilizados, el entrenador debe ganarse al deportista para que aprenda, mediante el juego, encendiendo sus emociones y las ganas de seguir explorando más vivencias (Chisag, 2018).

**La técnica:** es una parte fundamental del fútbol, pues todo jugador tiene que saber parar un balón, pasarlo, patear y dominar la pelota. En esta etapa el futbolista demuestra sus condiciones de los principios básicos del fútbol Bermúdez (2020).

**Los fundamentos técnicos:** los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan. Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan Bermúdez (2020).

**Fundamentos técnicos con balón.** Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate Bermúdez (2020).

### **Superficies de contacto con el balón**

- **El pie**, es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.
- **Planta del pie**, sirve para semiparar, parar, desviar, conducir, pasar o también driblear.
- **Empeine**, sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semivolea), chalaca.
- **Borde interno**, sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. También sirve para semiparar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.
- **Borde externo**, se utiliza para engañar, semiparar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).
- **Punta**, se utiliza en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.
- **Taco (talón)**, sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.
- **Rodilla**, sirve para pasar, amortiguar.
- **Muslo**, sirve para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.
- **El pecho**, sirve para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.
- **Los hombros**, sirven para pasar y amortiguar.
- **La cabeza**, sirve para cabecear, amortiguar, conducir, desviar, rematar, anticipar.
- **La conducción:** es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo (Palacios, 2019).

## **Tipos de conducción**

Según las superficies de contacto:

- **Con la parte externa del pie**, la posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.
- **Con la parte interna del pie**, utilizamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando mantenemos el balón bajo nuestro control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.
- **Con el empeine**, es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.
- **Con la punta del pie**, forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.
- **Con la planta del pie**, se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo (Chisag, 2018).

Según la trayectoria:

- Conducción en línea recta
- Conducción en zig-zag (slalom)
- Conducción con cambios de dirección
- Conducción con cambios de frente (Mazón, Tocto, & Llanga, 2017).

## **Aspectos a tener en cuenta en la conducción del balón**

- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.
- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.

- La mirada siempre debe estar hacia delante, y sólo hacer rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.
- Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando tenemos al rival cerca y largos, cuando el rival está lejos y necesitamos ganar espacios (Díaz, 2018).

**El pase**, se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol. El pase se nos presenta en situaciones tanto defensivamente como ofensivamente. Debe saberse entregar correctamente el balón para ello debemos de practicar los movimientos adecuados para así obtener resultados positivos. Pasar el balón no es otra cosa que cederlo al compañero mejor situado para que este haga lo propio y así sucesivamente hasta que sea oportuno el remate. De cualquier forma hay que contemplar el pase como una solución defensiva. No solamente debemos ceder el balón a un compañero, debemos de aprender a pasar el balón al mejor ubicado, esto nos permitirá una mejor situación del juego (Bayas, 2018).

Díaz (2018) manifiesta que la entrega defensiva no es más que la que todos conocemos como “enfriar el partido“ Además del empeine se emplea en ocasiones la planta, el talón, y la parte interna y externa del pie cuando más veloz el pase, de menos tiempo dispone el adversario para interceptarlo. Como las situaciones del fútbol son variadas debemos de saber emplear ocasionalmente las diversas partes del pie o pies para cederlo y cuando más rápido sea este mayor grado de efectividad tendrá ya que el adversario del balón y no podrá reaccionar a tiempo.

### **Tipos de pase**

Bayas (2018) expresa que el pase puede ser corto o largo en función de la distancia entre los jugadores no solo podemos hacer pases con los pies si no utilizar las diferentes partes del cuerpo que nos facilita las reglas del fútbol. Solo el arquero podrá hacer uso de las manos y en su área para ceder el balón, los demás jugadores podrán utilizar los hombros, la cabeza, los muslos, etc. El pase puede ser corto o largo en función de la distancia a la que se pretenda desplazar el balón, y alto o raso, en atención a la mayor o menor elevación de su trayectoria.

Podemos hacer uso del pase de acuerdo a las condiciones que se nos presenta, utilizamos un pase a profundidad, cuando un compañero libre de marca puede aprovechar esta situación.

### **Tipos de pase**

De acuerdo a la distancia:

- Pases cortos
- Pases largos
- Pases medianos (Castro, 2018).

De acuerdo a la altura:

- Pase a ras del suelo
- Pase a media altura
- Pase por elevación (Bayas, 2018).

De acuerdo a la superficie de contacto:

- Con la parte interna de pie
- Con la parte externa del pie
- Con el empeine
- Con la punta
- Con el taco (Castro, 2018).

**Pase con el pie:** como es frecuente en todo encuentro de futbol, debe todo jugador saber los movimientos técnicos adecuados para tocar el balón correctamente. ¿Cómo debemos de pasar un balón a profundidad y elevado? Hay que saber la posición del cuerpo para que no sea defectuoso. Debemos de tirar el cuerpo atrás antes de efectuar el pase, el pie de apoyo debe de estar un poco flexionada y al costado del balón el pie que va a efectuar el disparo debe de flexionar con fuerza y pegarle abajo del balón, esto dará como resultado una buena elevación (Chisag, 2018).

Como es lógico el pase que más se repite en cualquier partido es con el pie, entre otros motivos porque es el más seguro y preciso. En todo encuentro futbolístico vemos con

frecuencia que el pase lo dan con el pie es natural por que todo jugador debe saber darle al balón con el pie, esto brinda mayor seguridad. El secreto consiste en mantener la pierna en la que se apoya bastante próxima al balón, la rodilla y el cuerpo sobre el mismo al instante de golpearlo. Se debe saber golpear el balón correctamente primero, para después practicar un disparo con potencia (Bermúdez, 2020).

**Recepción del balón:** Como sucede con frecuencia en todo encuentro futbol, es necesario que el jugador sepa recepcionar o parar el balón, debe saber principalmente amortiguar la trayectoria y utilizar la parte más útil del cuerpo de acuerdo a las circunstancias del juego. Para empezar con garantías cualquier acción es imprescindible tener perfectamente controlado el balón (Ruvalcaba, 2015).

Mazón, Tocto & Llanga (2017) plantea que cualquier parte del cuerpo que el reglamento autoriza será válida para recibir el balón, es decir desde los pies hasta la cabeza, pasando por el mismo, el vientre y el pecho. La utilización de una u otra parte estará en función de las condiciones en que llegue el balón y, asimismo de las circunstancias que rodean al receptor. Cuando queremos jugar un balón necesariamente debemos de pararlo para después cederlo. Utilizamos para ello cualquier parte del cuerpo (menos los brazos y las manos) de acuerdo a las circunstancias y a como venga el esférico.

**Dominio o control del balón,** es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego. Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la técnica depurada y desarrollada dentro de la dinámica del fútbol actual. Es también una forma de familiarizarse con el balón y a la vez ir mejorando la coordinación con él. Un jugador será mejor cuando más domine un balón, para ello puede utilizar cualquier parte del cuerpo para controlar el balón. Es importante saber dominar el balón para las diferentes situaciones de juego que se presentan (Barroso, Sánchez, & Calero, 2016).

No se debe olvidar que nunca de practicar, pues para Gómez (2017) todos los grandes jugadores jamás dejan de hacerlo en el curso de toda su carrera. Cuando más

practicemos dominar un balón cada día iremos perfeccionarnos más, ya que nunca se deja de practicar con diferentes balones; grandes, chicos, blandos o duros. Lo inmediato deberá hacer la colaboración de un amigo para que le envíe el esférico a varias alturas, desde ángulos y distancias distintas y acostumbrarse a pararla y amortiguar su golpe y valiéndose de la cabeza, el pecho, el muslo o los pies siempre de la forma más apropiada a como viene el balón.

**El dribling:** fundamento técnico individual que busca a través de la habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al adversario con el fin de llegar al arco rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón. Su elemento más importante es la finta (Bayas, 2018).

**La finta,** son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo (Castro, 2018).

Objetivos de la finta:

- Distráer la atención del adversario, para superarlos.
- Para ganar tiempo y espacio.
- Para no perder la posesión del balón.
- Engaño sin balón = Finta
- Engaño con balón que puede ser ejecutado con finta = Dribling (Gómez, 2017).

### **Características del dribling**

Las características del dribling son las siguientes:

- Es un fundamento técnico-individual.
- Se necesita tener gran pericia técnica así como un agudo sentido de la improvisación.
- Exige creatividad.
- En mitad de campo sirve para descongestionar.
- Para mantener la posesión del balón.
- En el área ayuda a sacarse de encima a un rival (Díaz, 2018).

## **Tipos de dribling**

Según la complejidad de la ejecución:

- **Dribling simple**, busca superar al adversario de la manera más sencilla posible. Realizando el mínimo contacto con el balón.
- **Dribling compuesto**, se utiliza la finta y el mayor número de superficies de contacto (Ruvalcaba, 2015).

**El juego de cabeza**, es muy importante saber utilizar la cabeza no solo para despejar si no para enviar un cabezazo al arco, es muy importante recalcar que para que sea un buen cabezazo debe de ser pegado con la frente y los ojos nunca deben de estar cerrado. Casi todas las alternativas analizadas en el pase y en el remate pueden ser aplicados al hablar de juego de cabeza. La frente es la parte más usada aunque también se utilizan las partes laterales, parietales, y la superior (Romero, 2017).

Romero (2017) manifiesta que la frente es la más importante y no se debe olvidar de no cerrar los ojos. Al aproximarse el balón, abra el compás de las piernas buscando el equilibrio e incline ligeramente la cabeza hacia delante impulsando la pelota contra el suelo con la frente. Procurando mantener los ojos bien abiertos hasta el momento de darle y no pierda de vista ni siquiera después de alejarla. Se debe aprender a cabecear correctamente y cuando sigamos más estas instrucciones más efectiva será esta.

**El centro**, es un tipo de pase mayormente se utiliza en la ofensiva y más específicamente los punteros .debemos de saber a centrar un balón de acuerdo a las circunstancias del juego, lo podemos hacer por alto, por bajo o media altura. Aunque el centro, como cualquier otro tipo de pase, puede efectuarse por alto y por bajo, por definición es casi siempre por alto o media altura. La pierna que se apoya en el suelo deberá mantenerse ahora ligeramente detrás del balón de modo que basculando el cuerpo hacia atrás, el pie de bajo para elevarlo (Calero & González, 2014).

Si logramos aprender esta sincronización de movimientos habremos dominado la perfección de un buen servicio de centro, es muy importante saber bascular a la hora



de efectuar el centro hay jugadores que aún no tienen la técnica adecuada y desperdician ataques por no saber efectuarlo.

**Los disparos, remates (Shuts)**, no son más que un tiro al arco y para ello se pega con fuerza al balón para que el arquero y los defensores tengan pocos segundos para reaccionar, lo importante del disparo es la expectativa, la fuerza y la trayectoria del esférico. Para disparar hacia puerta lo más efectivo suele ser hacerlo al suelo apuntando a un metro del poste más alejado del portero (Sánchez, Molinero, & Yagüe, 2016).

El disparo al ras del suelo suele ser el más difícil para los arqueros ya que tienen que lanzarse contra el piso que hay veces que causan lesiones y si se dispara con fuerza entonces tendrá de menos tiempo para poder llegar al balón como es lógico debemos de apuntar a una distancia pequeña del poste porque lo que todos pretenden es introducir el balón al arco y no que este choque en el poste. Es un golpeo que se hace con el pie al balón con la finalidad de meter gol. Se puede chutar con las diferentes superficies del pie. Se puede chutar de diferentes formas:

- **Punta:** se usa para chutar con la máxima potencia.
- **Interior:** se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya de esta manera el tiro o irá tan rápido que cuando chuteas de punta.
- **Empeine:** se realiza con la parte anterior del pie.
- **Talón:** se usa para sorprender al portero o al adversario (Sarlé, 2015).

**El remate**, fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su objetivo es anotar (Castro, 2018).

### **Tipos de remate**

De acuerdo a la superficie de golpeo:

- Remate con el empeine.
- Remate con el empeine interno.
- Remate con el empeine externo
- Remate con la punta del pie.

- Remate con la rodilla
- Remate con el taco.
- Remate con la cabeza.
- Remate con la punta (Ruvalcaba, 2015).

De acuerdo a la altura del balón:

- Remate a ras del suelo.
- Remate a media altura.
- Remate de altura.
- Remate de semivolea o contrabote.
- Remate de volea.
- Remate de semichalaca.
- Remate de media vuelta (Sánchez, Molinero, & Yagüe, 2016).

De acuerdo a la dirección del balón:

- Remate en línea recta.
- Remate cruzados o en diagonal.
- Remate con efecto (Bayas, 2018).

### **Posición táctica de los jugadores**

**El portero**, también conocido como guardameta, arquero o golero, es el jugador cuyo principal objetivo es evitar que la pelota entre a su meta durante el juego, acto que se conoce como gol. El guardameta es el único jugador que puede tocar la pelota con sus manos durante el juego activo, aunque sólo dentro de su propia área. Cada equipo debe presentar un único guardameta en su alineación (Sánchez, Molinero, & Yagüe, 2016).

Para Calero & González (2014) en el caso de que el jugador deba abandonar el terreno de juego por cualquier motivo, deberá ser sustituido por otro futbolista, ya sea uno que se encuentre jugando o un sustituto. Este tipo de jugadores deben llevar una vestimenta diferente a la de sus compañeros, sus rivales (incluido el guardameta) y el cuerpo arbitral. Por lo general suelen llevar el número 1 estampado sobre su camiseta.

**El defensa**, también conocido como defensor, es el jugador ubicado una línea delante del guardameta y una por detrás de los centrocampistas, cuyo principal objetivo es detener los ataques del equipo rival. Generalmente esta línea de jugadores se encuentra en forma arqueada, quedando algunas defensas ubicadas más cerca del guardameta que los demás. Si es sólo un jugador el ubicado más atrás, recibe el nombre de líbero; si son dos o más, reciben el nombre de zagueros. Los defensores ubicados en los costados del terreno son llamados laterales o stoppers (en el caso de que haya un líbero), y debido a su ubicación (más cerca de los centrocampistas) estos pueden avanzar más en el terreno si lo desean. Para nombrarlos se agrega la zona a la palabra defensa: por ejemplo, un defensa que juega por la derecha (mirando hacia la meta rival) sería un lateral derecho (Castro, 2018).

Romero (2017) manifiesta que también el arquero debe proteger y dar instrucciones a los defensas podemos distinguir a los volantes carrileros (los que juegan más cerca de la línea de banda), los de contención (que juegan casi a la misma altura que los defensores laterales para contribuir a la defensa, pueden ser uno o dos jugadores). El apodo de Cinco (5), se debe a que los jugadores que juegan en esta zona usan este número de camiseta y los de creación o enganches, que se sitúan entre la línea de los carrileros y delanteros (son el cerebro del ataque y se caracterizan por su habilidad)

**Recepción**, los jugadores de fútbol deben ser capaces de controlar los balones que reciben. La forma más fácil suele ser parar la pelota; en este caso, el balón debería ser situado en la posición ideal para el próximo toque. Los jugadores avanzados pueden usar el primer toque para hacer que el balón se mueva de forma rápida hacia donde tienen planeado correr. También pueden utilizar el primer toque para pasar el balón. Evitar el balón en vez de recibirlo puede despistar a los defensores oponentes y es un arma ofensiva en algunas situaciones. Es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior (Rezabala, 2016).

Bermúdez (2020) afirma que la recepción en parada se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad pero aumentando la precisión en el manejo posterior del esférico. La recepción en semiparada, para

conseguir que el balón pierda parte de su valor inicial. La recepción de amortiguamiento se usa para controlar balones aéreos, con trayectoria descendente, y se produce amortiguación de la aceleración con que se llega la pelota. Para Romero (2017) el control del balón puede ser al ras de suelo, o con la cara interna de la bota, o con la planta del pie, con la punta hacia arriba y encajando la pelota entre la planta y el suelo. En los balones altos, se debe conseguir llevar el balón al suelo con posibilidades de ser jugado adecuadamente.

**Pase**, para mantener la posesión del balón es esencial tener capacidad para pasarlo en corto entre los jugadores cercanos de forma precisa y a tiempo. Los pases largos precisos permiten una mayor variedad de situaciones y un juego más directo. Generalmente, los pases que crean ocasiones de gol se les llama asistencia, aunque cualquier jugador en el campo podría hacer este tipo de jugadas, generalmente es un mediocampista ofensivo quien lo hace, es trabajo usual de los jugadores marcados con el 10 o el 8 en sus camisetas (Bermúdez, 2020).

**Tiro**, los jugadores deben tener un equilibrio a la hora de tirar a puerta: ni hacerlo en demasiadas ocasiones ni tampoco dejar de intentarlo cuando tienen ocasión. Los tiros deberían ser precisos y potentes, aunque generalmente no se logra esta precisión y potencia al mismo tiempo. Elegir precisión o potencia depende de la situación y de las características del jugador. La elección del lugar de la portería al cual disparar es un tema controvertido y depende de cuántos jugadores estén cubriéndola. Cuando el jugador encara solo al portero, los tiros deberían situarse cerca de uno de los postes. De forma ideal, el tiro debería ir dirigido a la escuadra, pero es menos difícil y también efectivo hacerlo a ras de suelo. Cuando el portero está demasiado adelantado, se puede intentar un globo (Sarlé, 2015).

Para la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero, es necesario realizar una observación, esta técnica es fundamental para determinar cómo ha avanzado la su formación deportiva en el fútbol en los niños y cuáles son las deficiencias presentadas. El instrumento será la ficha de observación integrada por un test con indicadores según

la edad del niño y plenamente ajustados a identificar estos aspectos mediante ítems seleccionados y organizados cuidadosamente.

El criterio para cumplir con este objetivo fue considerar la determinación de los resultados, con su respectivo análisis e interpretación, con el apoyo de la teoría planteada en proceso analítico y sin perder de vista el planteamiento de los objetivos, todos estos elementos han permitido el desarrollo de las respectivas conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Materiales

En virtud de que la población que integra el estudio es reducida no se requiere de muestra alguna, por lo que el trabajo está enfocado a un total de 80 estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero, la cual se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 1.** Población

| <b>Unidades de observación</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| Estudiantes                    | 80                | 96%               |
| Docentes                       | 3                 | 4%                |
| <b>Total</b>                   | <b>83</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Unidad Educativa 17 de Abril

**Elaborado por:** Fernando Villacres (investigador)

La observación es la técnica que se utiliza con los estudiantes en la investigación en la población seleccionada, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de evaluación con el fin de conseguir mediciones sobre una gran cantidad de características. También se usará la observación mediante una ficha dirigido a los estudiantes para abordar las variables planteadas en el problema.

El instrumento que se utiliza es el Test de coordinación motriz 3JS Cenizo, Ravelo & Morilla (2017) el test 3JS tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños y niñas de educación básica. Se realiza un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpes con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom (Ver Anexo 1).

La aplicación de la técnica y su respectivo instrumento conlleva garantizar la seguridad e integridad del estudiante en cuanto a su confidencialidad al proporcionar su información, con reserva absoluta para no vulnerar no transgredir sus derechos en cuanto a sus datos personales, con el manejo de resultados con fines únicamente

investigativos, para procesarlos e interpretarlos para lograr los objetivos propuestos inicialmente en el proyecto.

Se utiliza también la técnica de entrevista dirigida a los docentes, para ello se desarrolla una guía de entrevista con preguntas abiertas, de modo que cada maestro pueda consignar sus respuestas de manera amplia en cada interrogante planteada. Se procura recabar información con respecto a las dos variables, así se conseguirá datos de tipo cualitativo. La investigación recaba información basada en la apreciación y opinión de los maestros del tema propuesto, en función de los comportamientos de los estudiantes en el proceso de análisis.

## **2.2 Métodos**

### **2.2.1 Enfoque**

El contenido de la investigación corresponderá a un modelo mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo, experimental en el que se va a observar y describir las cualidades que manifiesta cada individuo objeto de estudio con relación al tema de investigación. La metodología de la investigación son los procedimientos y técnicas que se desarrollan durante el trabajo investigativo de una forma ordenada para llevar a cabo la realización de la misma, se tomarán en cuenta los criterios metodológicos que se va a desarrollar durante la investigación y estas pueden ser: cuantitativas, cualitativas o mixtas (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014).

El enfoque de este proyecto es cuantitativo porque los datos numéricos se analizan e interpretan cuidadosamente a la luz de los objetivos planteados y que han sido organizados, planificados y según las aportaciones del apoyo teórico. Los datos se basan numéricamente por procesos medibles de acuerdo a la estadística descriptiva establecida para el estudio de la investigación. La investigación cuantitativa también se encarga de medir la relación entre las variables, permitiendo la obtención de valores cuantificables que demuestren como se correlacionan una con otra, a partir de una muestra dentro de la población. Para ello, se utilizan instrumentos de medición observacional.

Es cualitativo porque se buscará reflejar la realidad actual del problema, hablando empíricamente se logrará un estudio de sus características y así obtener un análisis de los resultados que la investigación provea, es decir, se encarga de la indagación compleja de los fenómenos reales del mundo, como funcionan y cuál es la dinámica de su estructura. El enfoque de este proyecto es cualitativo porque los datos numéricos se analizan e interpretan cuidadosamente a la luz de los objetivos planteados y que han sido organizados, planificados y según las aportaciones del apoyo teórico.

### 2.2.2 Modalidad

La modalidad de la investigación será de campo y bibliográfica-documental:

**Investigación de campo:** dado situación que todos conocemos en el mundo de la emergencia sanitaria se evitara en lo posible la investigación de campo, pero se trabajara con medios tecnológicos de última generación a los que todos los individuos puedan acceder como salas virtuales (teams, zoom, google docs., google forms entre otros) para acceder a la información y datos que requiere la investigación.

**Investigación Bibliográfica-documental:** para dicha investigación se tomará en cuenta el uso de documentos universales que podemos encontrar indexados en las bases de datos: artículos, estudios, síntesis, libros, revistas puesto que esto permitirá establecer, esclarecer y abstraer un proceso científico información referente al tema de investigación.

### 2.2.3 Tipo o nivel

El tipo o nivel de la investigación será de campo y explicativo, exploratorio y de correlación de variables:

**Explicativo:** la presente investigación busca correlacionar y describir la importancia de los fundamentos técnicos del futbol en el rendimiento competitivo. Su objetivo último es analizar dichos fenómenos. Su realización supone el ánimo de contribuir al desarrollo del conocimiento científico. Las soluciones que se producen son originadas



permiten conocer el problema y proporcionan instrucciones para la solución con efectos que respaldan la solución del problema.

**Descriptivo:** la presente investigación se basará en las descripciones que se encuentren en los hechos, causas y factores que se vaya descubriendo en el desarrollo de la misma, para así detectar y determinar los efectos causas y consecuencias del problema. La investigación detalla el problema con causas y efectos nos permite describir los hechos como son observados, esta investigación se la realizó a los niños y niñas de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero, la misma que permite observar la relación de los juegos motrices y los fundamentos técnicos del fútbol y las estrategias utilizadas por los docentes.

**Correlacional:** en donde se busca determinar la relación entre las dos variables desde el inicio del proceso de investigación. Esta investigación se basa en cotejar los hechos, causas y factores encontrados tanto en la variable independiente como en la dependiente. Esta investigación se basa en descripciones de los hechos, causas y factores encontrados tanto en la variable independiente como en la dependiente, de modo que su desarrollo permite detectar y determinar las causas y consecuencias del problema.

#### 2.2.4 Procesamiento de la información

**Tabla 2.** Preguntas básicas

| <b>Preguntas básicas</b>            | <b>Explicación</b>  |
|-------------------------------------|---|
| 1. ¿Para qué?                       | Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación. |
| 2. ¿A qué personas vamos a aplicar? | Estudiantes de sexto año                                    |
| 3. ¿Sobre qué aspectos?             | Atención y rendimiento académico                            |
| 4. ¿Quién?                          | Luis Villacrés, Investigador                                |
| 5. ¿Cuándo?                         | Año lectivo octubre 2020- febrero 2021                      |
| 6. ¿En qué lugar?                   | Unidad Educativa 17 de Abril                                |
| 7. ¿Con que técnicas?               | Observación   |
| 8. ¿Con que instrumentos?           | Test de coordinación motriz 3JS                             |
| 9. ¿En qué situación?               | Clase online, respetando la confidencialidad                |

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Villacrés (2021)

Los formatos de test para los estudiantes y de entrevista para los docentes, se enviaron en formularios elaborados en Google Drive, por medio de un link por correo y por mensaje de WhatsApp para que contesten libremente en ambos instrumentos, los datos recopilados pueden ser analizados e interpretados en los resultados obtenidos para cada pregunta. De esta manera, se ha respetado las condiciones de seguridad producidos por la pandemia global por Covid-19.

Para el procesamiento y análisis, la recopilación de datos a través de entrevistas y fichas de observación que se utilizan para analizar y procesar los datos de la siguiente manera: inicia con una revisión crítica de la investigación recopilada. Las tablas se presentan por cada ítem, luego se realizan los estudios estadísticos y la presentación de resultados. Selección de colección en casos indivisos para corregir inexactitudes. La representación gráfica para el respectivo análisis e interpretación de resultados, interpretación de resultados con el apoyo del marco teórico. Planteamiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Resultados del test de coordinación motriz 3JS

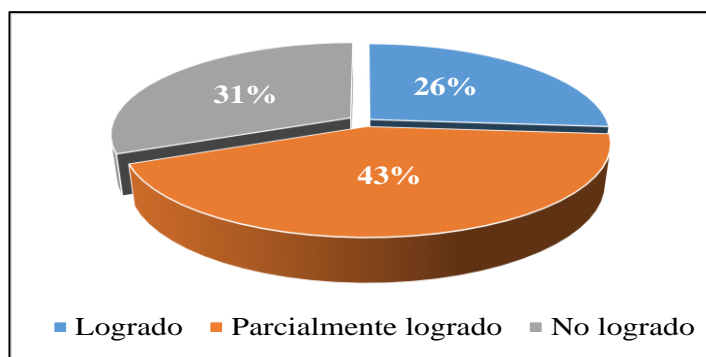
##### Pregunta 1. Al saltar se impulsa con las dos piernas simultáneamente

**Tabla 3.** Al saltar se impulsa con las dos piernas

| Alternativa          | Frecuencia | Porcentaje  |
|----------------------|------------|-------------|
| Logrado              | 21         | 26%         |
| Parcialmente logrado | 34         | 43%         |
| No logrado           | 25         | 31%         |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Test de coordinación motriz 3JS

Elaborado por: Luis Villacrés (2021)



**Gráfico 1.** Al saltar se impulsa con las dos piernas

Fuente: Test de coordinación motriz 3JS

Elaborado por: Luis Villacrés (2021)

#### Análisis

Del 100% de estudiantes observados, el 26% al saltar se impulsa con las dos piernas simultáneamente es evaluado como logrado, el 43% logrado parcialmente, mientras que el 31% como no logrado.

#### Interpretación

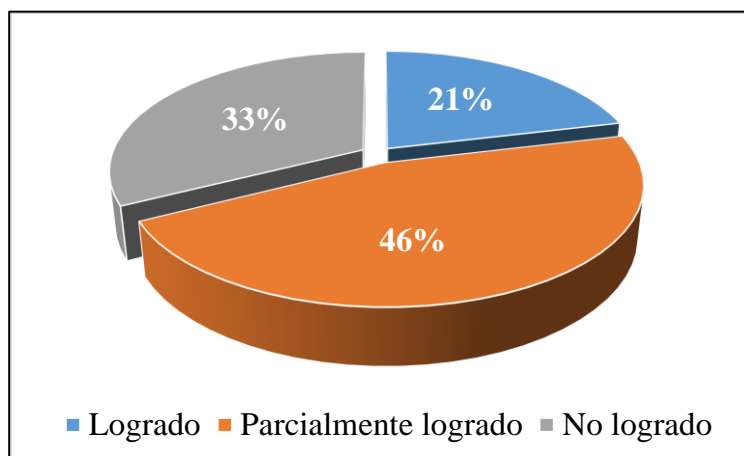
Un importante porcentaje de estudiantes al saltar se impulsa con las dos piernas simultáneamente es evaluado como parcialmente logrado, es un aspecto esencial que debe desarrollar en el desempeño deportivo especialmente como fundamentos técnico del fútbol.

## Ítem 2. Realiza giros entre 91° y 180°

**Tabla 4.** Realiza giros entre 91° y 180°

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Logrado              | 17                | 21%               |
| Parcialmente logrado | 37                | 46%               |
| No logrado           | 26                | 33%               |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 2.** Realiza giros entre 91° y 180°  
**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes observados, el 21% realiza giros entre 91° y 180° es evaluado como logrado, el 46% se registra parcialmente logrado, mientras que el 32% se valora como no logrado.

### Interpretación

En casi la mitad de estudiantes observados se evidencia que realiza giros entre 91° y 180° es evaluado como parcialmente logrado, aspecto que requiere de mucho trabajo, puesto que los deportistas no presentan buen desempeño, lo que refleja que no han desarrollado la técnica para la definición, lo que significa, que los estudiantes no tienen precisión al momento de cambiar su dirección con la precisión adecuada, de modo que reiteradamente cometen errores.

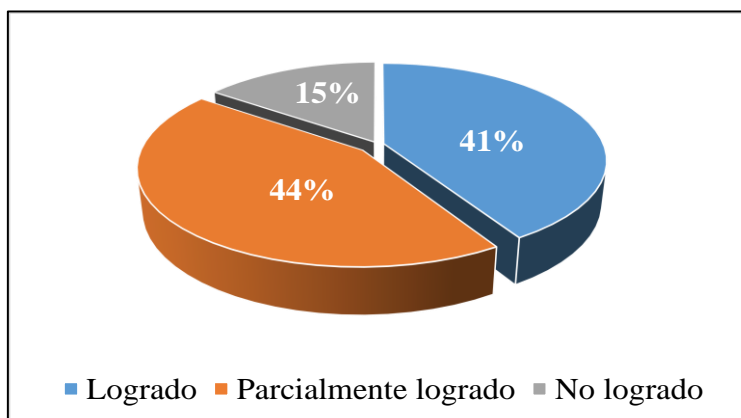
**Ítem 3.** Coordina brazos y piernas en la carrera y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente

**Tabla 5.** Coordina brazos y piernas en la carrera

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Logrado              | 33                | 41%               |
| Parcialmente logrado | 35                | 44%               |
| No logrado           | 12                | 15%               |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS

**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 3.** Coordina brazos y piernas en la carrera

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS

**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes observados, el 41% coordina brazos y piernas en la carrera y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente es evaluado como logrado, el 44% se registra parcialmente logrado, mientras que el 15% se valora como no logrado.

### **Interpretación**

La aplicación del test permite evidenciar que un importante porcentaje coordina brazos y piernas en la carrera y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente esto es evaluado como parcialmente logrado, de manera, que el plan de entrenamientos es fundamental y en este sentido los entrenadores deben procurar compartir en la formación diaria con los deportistas.

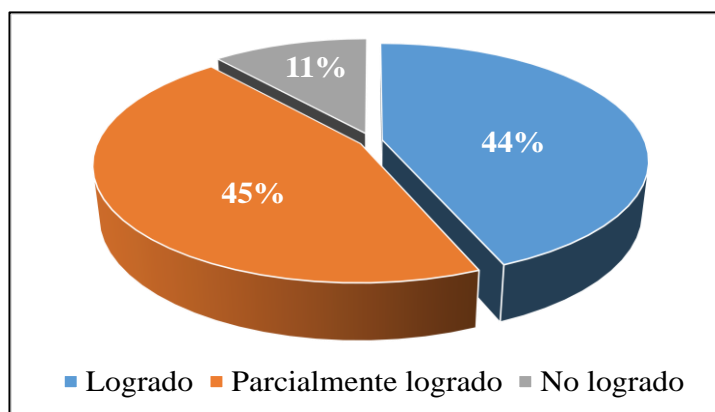
**Ítem 4.** Realiza un movimiento coordinado y correcto utilizando un balón con ambas manos

**Tabla 6.** Realiza un movimiento coordinado y correcto

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Logrado              | 35                | 44%               |
| Parcialmente logrado | 36                | 45%               |
| No logrado           | 9                 | 11%               |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS

**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 4.** Realiza un movimiento coordinado y correcto

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS

**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes observados, el 44% realiza un movimiento coordinado y correcto utilizando un balón con ambas manos, es evaluado como logrado, el 45% se registra parcialmente logrado, mientras que el 11% se valora como no logrado.

### **Interpretación**

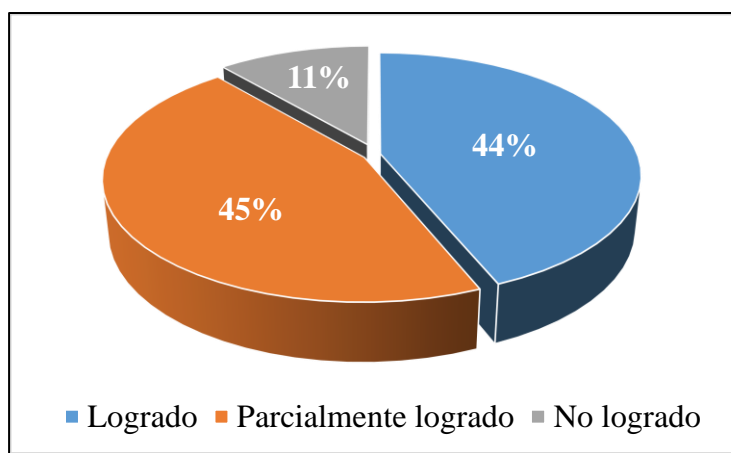
Un importante porcentaje de estudiantes observados realiza un movimiento coordinado y correcto utilizando un balón con ambas manos, es evaluado como parcialmente logrado, con los valores obtenidos no se tiene certeza de la receptividad que tengan los niños del instrumento de juego con sus manos que practican el fútbol en la referida actividad formativa que conduzca de manera apropiada a una formación sólida de fútbol.

### Ítem 5. Conduce el balón con el pie ida y vuelta superando el slalom

**Tabla 7.** Conduce el balón con el pie ida y vuelta

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Logrado              | 35                | 44%               |
| Parcialmente logrado | 36                | 45%               |
| No logrado           | 9                 | 11%               |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 5.** Conduce el balón con el pie ida y vuelta  
**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes observados, el 44% conduce el balón con el pie ida y vuelta superando el slalom, es evaluado como logrado, el 45% se registra parcialmente logrado, mientras que el 11% se valora como no logrado.

### Interpretación

Los resultados revelan que un porcentaje considerable de estudiantes conduce el balón con el pie ida y vuelta superando el slalom, es evaluado como parcialmente logrado, el desarrollo de la actividad conlleva la aplicación de reglas simples que se integra a un conjunto de actividades alternativas en la formación de los jóvenes futbolistas, que no está siendo adoptada por todos los estudiantes de manera satisfactoria, por lo que se debería considerar su aplicación en todos los casos.

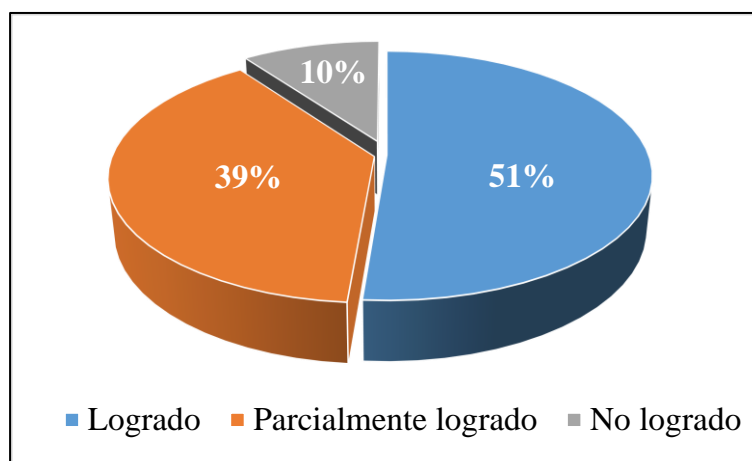
**Ítem 6.** En la conducción del balón realiza golpes uniformes.

**Tabla 8.** En la conducción del balón realiza golpes uniformes

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Logrado              | 41                | 51%               |
| Parcialmente logrado | 31                | 39%               |
| No logrado           | 8                 | 10%               |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS

**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 6.** En la conducción del balón realiza golpes uniformes

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS

**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes observados, el 51% en la conducción del balón realiza golpes uniformes, es evaluado como logrado, el 39% se registra parcialmente logrado, mientras que el 10% se valora como no logrado.

### **Interpretación**

De acuerdo a la observación, la mayoría de estudiantes en la conducción del balón realiza golpes uniformes, es evaluado como logrado, se evidencia que hace falta trabajar en este aspecto técnico para pulir detalles mínimos, dado que al parecer los instructores reconocen plenamente la importancia de la conducción del balón para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.

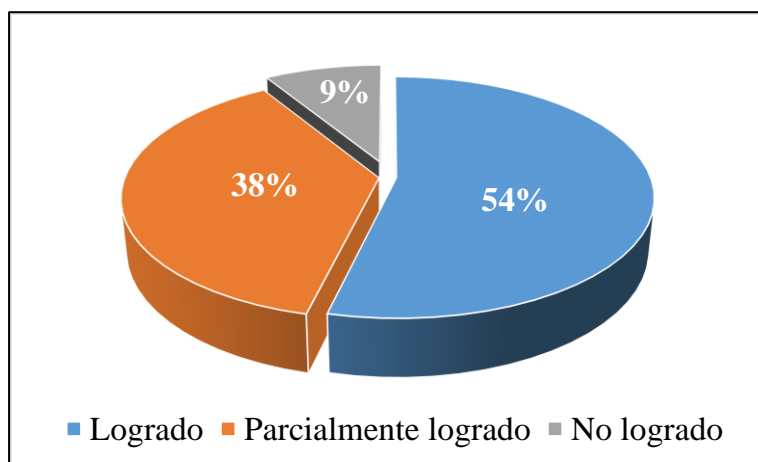


**Ítem 7.** Al realizar un pase utiliza su pierna dominante.

**Tabla 9.** Al realizar un pase utiliza su pierna dominante

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Logrado              | 43                | 54%               |
| Parcialmente logrado | 30                | 38%               |
| No logrado           | 7                 | 9%                |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 7.** Al realizar un pase utiliza su pierna dominante  
**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes observados, el 54% al realizar un pase utiliza su pierna dominante, es evaluado como logrado, el 38% se registra parcialmente logrado, mientras que el 9% se valora como no logrado.

### **Interpretación**

Se establece de acuerdo a los datos obtenidos que la mayoría de estudiantes observados al realizar un pase utiliza su pierna dominante, es evaluado como logrado, se evidencia que existe una mayor comunicación, confianza y coordinación motora, al considerar que el juego aporta al desarrollo de los estudiantes en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.

### Ítem 8. Utiliza ambas piernas constantemente para conducir el balón

Tabla 10. Utiliza ambas piernas constantemente

| Alternativa          | Frecuencia | Porcentaje  |
|----------------------|------------|-------------|
| Logrado              | 13         | 16%         |
| Parcialmente logrado | 11         | 14%         |
| No logrado           | 56         | 70%         |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Test de coordinación motriz 3JS  
Elaborado por: Villacrés (2021)

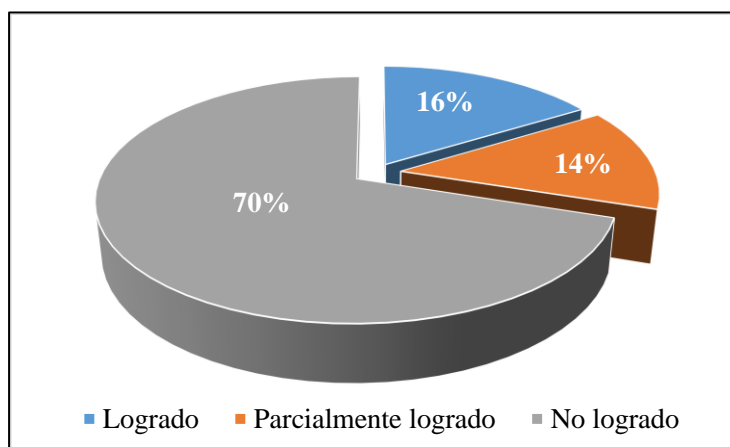


Gráfico 8. Utiliza ambas piernas constantemente  
Fuente: Test de coordinación motriz 3JS  
Elaborado por: Villacrés (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes observados, el 16% utiliza ambas piernas constantemente para conducir el balón, es evaluado como logrado, el 14% se registra parcialmente logrado, mientras que el 70% se valora como no logrado.

### Interpretación

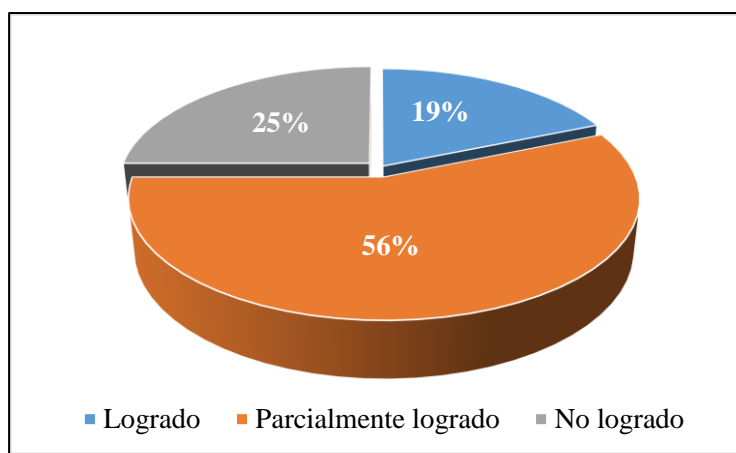
A partir de la observación realizada la mayoría de estudiantes utiliza ambas piernas constantemente para conducir el balón, es evaluado como logrado, esta actividad contribuye al estudiantes a tomar conciencia de sus destrezas y habilidades, es decir, se trata sobre la definición y actividades para la motricidad gruesa, en donde, se lleva a la práctica en la ejecución de actividades futbolísticas.

### Ítem 9. Adecúa la potencia de los golpes al balón y mantiene la vista en el recorrido

**Tabla 11.** Adecúa la potencia de los golpes al balón

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Logrado              | 15                | 19%               |
| Parcialmente logrado | 45                | 56%               |
| No logrado           | 20                | 25%               |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 9.** Adecúa la potencia de los golpes al balón  
**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes observados, el 19% adecúa la potencia de los golpes al balón y mantiene la vista en el recorrido, es evaluado como logrado, el 56% se registra parcialmente logrado, mientras que el 25% se valora como no logrado.

### Interpretación

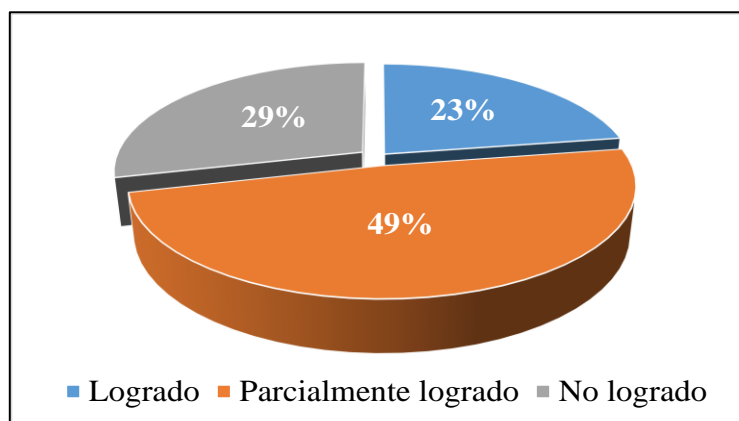
La mayoría de estudiantes observados adecúa la potencia de los golpes al balón y mantiene la vista en el recorrido, esto significa que el futbolista es evaluado como parcialmente logrado, la práctica de recibir y generar golpes con una fuerza adecuada para generar un impacto que provea a los futbolistas de propiciar conciencia de la importancia de ser precisos al producir dichos fundamentos en el desarrollo de la técnica de juego en los jóvenes deportistas

### Ítem 10. Coordina el control del balón con sus movimientos sobre el área de recorrido

**Tabla 12.** Coordina el control del balón con sus movimientos

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Logrado              | 18                | 23%               |
| Parcialmente logrado | 39                | 49%               |
| No logrado           | 23                | 29%               |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 10.** Coordina el control del balón con sus movimientos

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes observados, el 23% coordina el control del balón con sus movimientos sobre el área de recorrido, es evaluado como logrado, el 49% se registra parcialmente logrado, mientras que el 29% se valora como no logrado.

### Interpretación

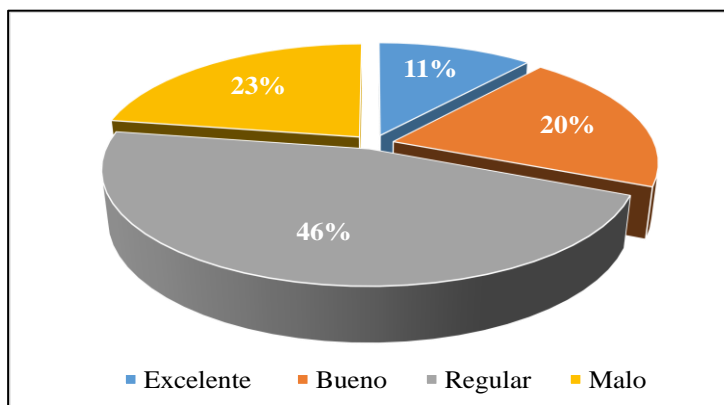
Cerca de la mitad de estudiantes observados coordina el control del balón con sus movimientos sobre el área de recorrido, es evaluado como parcialmente logrado, debido que en el fundamento técnico de control de balón se ejecutan los movimientos con coordinación adecuada y aceptable, y realizan un control apropiado en el espacio determinado, los resultados obtenidos resultan de ejercicios seleccionados que tienen relación con las acciones propias del juego, lo que contribuye a mejorar en la toma de decisión del participante.

## 11. Test de tiro a portería

**Tabla 13.** Evaluación de tiro a portería

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Excelente          | 9                 | 11%               |
| Bueno              | 16                | 20%               |
| Regular            | 37                | 46%               |
| Malo               | 18                | 23%               |
| <b>Total</b>       | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de tiro a portería  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 11.** Evaluación de tiro a portería  
**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes observados en el test de tiro a portería, el 11% el tiro entra a gol y logra el objetivo o el tiro entra a gol, es evaluado como excelente, el 20% el tiro lo detiene el portero, se registra como bueno, el 46% el tiro se va por fuera de la portería, se valora como regular, mientras que para el 23% el defensor intercepta el disparo o el jugador no logra el tiro, se valora como malo.

### Interpretación

Los estudiantes observados en el test en que realiza un pase al pie a un jugador, el cual debe realizar un tiro a portería desde fuera del área antes de que su compañero empiece a correr en el momento en que se le realiza el pase, le alcance e intercepte el tiro, el tiro e realiza, pero lo detiene el portero, sin embargo, se registra como bueno.

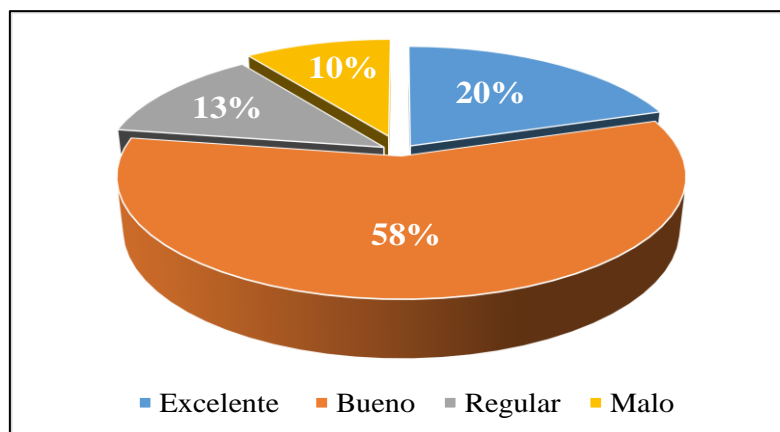
## 12. Test conducción de balón

**Tabla 14.** Evaluación conducción de balón

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Excelente    | 16         | 20%         |
| Bueno        | 46         | 58%         |
| Regular      | 10         | 13%         |
| Malo         | 8          | 10%         |
| <b>Total</b> | <b>80</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Test de conducción de balón

**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 12.** Evaluación conducción de balón

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS

**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes observados en el test de conducción de balón, el 20% cuando usa el 100% de tiempo total, se evalúa excelente, el 58% consigue en el tiempo total de 70% a 99% se registra como bueno, el 13% logra de 50% a 69% del tiempo total, se valora regular, mientras que el 10% logra menos del 50% se valora como malo.

### Interpretación

Se observar la diferencia de ambos tiempos, es decir, el tiempo que se tarda en realizar el circuito con balón, y el tiempo que en realizarlo sin balón, calculado con ese tiempo un porcentaje de tiempo total en que más de la mitad de estudiantes observados consigue en el tiempo total de 70% a 99% se registra como bueno, como un valor aceptable dentro de la evaluación.

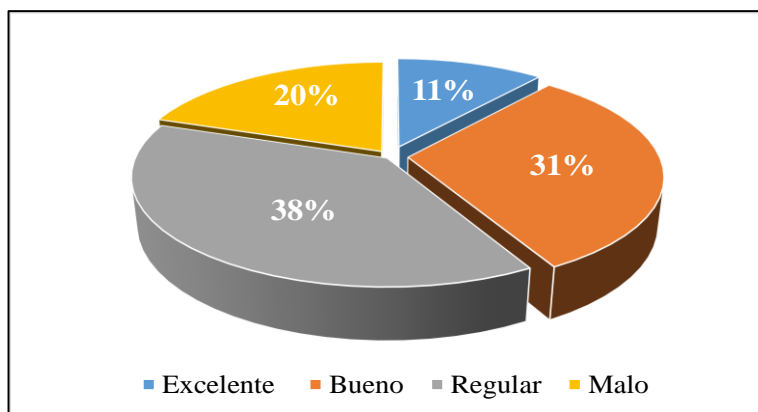
### 13. Test de control de balón

**Tabla 15.** Evaluación de control de balón

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Excelente          | 9                 | 11%               |
| Bueno              | 25                | 31%               |
| Regular            | 31                | 38%               |
| Malo               | 15                | 20%               |
| <b>Total</b>       | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test de control de balón

**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 13.** Evaluación de control de balón

**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS

**Elaborado por:** Villacrés (2021)

#### **Análisis**

Del 100% de estudiantes observados en el test de control de balón, el 11% ejecuta los 4 movimientos del test, se evalúa excelente, el 31% ejecuta los 3 movimientos del test se registra como bueno, el 38% ejecuta los 2 movimientos del test, se valora regular, mientras que el 20% ejecuta 1 movimiento del test se valora como malo.

#### **Interpretación**

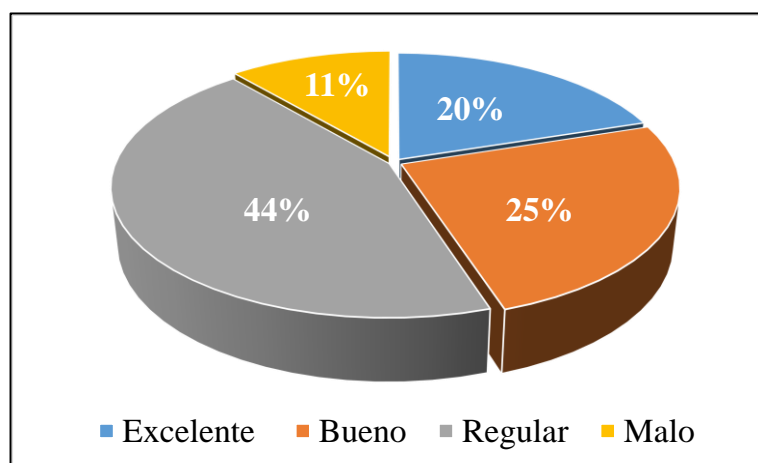
Un importante porcentaje de estudiantes observados en el test de control de balón, ejecuta los 2 movimientos del test, se evalúa regular, es decir, que cumple con el objetivo de anticiparse al balón, orientar el control hacia el lado contrario del defensor, utiliza la superficie y pierna adecuada o logra tirar sin presión del defensor, lo que conlleva a un control del balón para luego realizar un disparo a portería.

## 14. Test para el pase

**Tabla 16.** Evaluación para el pase

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Excelente          | 16                | 20%               |
| Bueno              | 20                | 25%               |
| Regular            | 35                | 44%               |
| Malo               | 9                 | 11%               |
| <b>Total</b>       | <b>80</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Test para el pase  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)



**Gráfico 14.** Evaluación para el pase  
**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes observados en el test de control de balón, el 20% ejecuta los 4 movimientos del test, se evalúa excelente, el 25% ejecuta los 3 movimientos del test se registra como bueno, el 44% ejecuta los 2 movimientos del test, se valora regular, mientras que el 11% ejecuta 1 movimiento del test se valora como malo.

### Interpretación

El test comienza cuando el jugador realiza un pase a su compañero, el cuál tras controlar el balón deberá devolvérselo realizando un pase que llega al compañero por fuera de la zona marcada, se vuelve deficiente cuando el pase llega por la zona marcada previamente y se logra eficiencia si el pase permite al compañero realizar el tiro con comodidad, con los datos obtenidos un grupo importante se valora como regular.



### **3.2 Resultados de la entrevista a los docentes**

**Pregunta 1.** ¿Cuáles son los beneficios de utilizar los juegos motrices?

Los docentes manifiestan que los juegos motrices se los realiza para incrementar coordinación seguridad cooperación y confianza en el estudiante, además ayudan a la coordinación seguridad y confianza en los estudiantes. También desarrollan en los estudiantes su coordinación, equilibrio y más que todo conocer el actuar de su cuerpo, mejora los fundamentos técnicos, la coordinación motriz y ayuda a su sicomotricidad a una buena coordinación.

**Pregunta 2.** ¿Qué tipo de juegos motrices ha utilizado con los estudiantes?

En la entrevista los maestros revelan el manejo y utilización de aparatos gimnásticos y otros, se incrementan los juegos de ida y vuelta manejos de aparatos gimnásticos otros, se incluyen los juegos tradicionales y predeportivos, juegos de persecución, relevos, de transporte; juegos tradicionales, populares, de habilidad, equilibrio, fuerza, como ejemplo de ellos se menciona la rayuela, la sogá, entre otros.

**Pregunta 3.** ¿De qué manera contribuyen los juegos motrices al desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol?

Los docentes opinan que los juegos motrices contribuyen a la coordinación y manejo del balón en el deporte practicado, en este caso en el fútbol además de la carrera y la creatividad, también aporta en la coordinación y conducción del balón la carrera y la creatividad y fortalecer la coordinación, en la coordinación óculo pedal, en la precisión, agilidad de reacción y coordinación, así como en la coordinación, agilidad, habilidad, velocidad, resistencia y a tener una habilidad para correr saltar.

**Pregunta 4.** ¿Qué tipo de recursos utiliza para el desarrollo de juegos motrices con los estudiantes?

Los recursos en el desarrollo de juegos motrices se utilizan de forma adecuada en los implementos deportivos para impulsar la creatividad y así fortalecer la coordinación, principalmente los fundamentales para crear principios básicos en el futbolista, se mencionan materiales como conos, elásticos, platillos, colchonetas, así como el entorno, balones, conos, estafetas, cuerdas; se elaboran también varios implementos a

partir de material reciclado, se elaboran videos, se aprovechan canchas, sogas, ulas, entre otros.

**Pregunta 5.** ¿Qué tipo de correctivos utiliza cuando el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol no es el adecuado?

Implementar técnicas básicas fundamentales para resolver problemas en este deporte especial en tiempo espacio y activar dichas estrategias y fortalecerlas, emplear estrategias para orientarse en resolver problemas tiempo y espacio y activar dichas estrategias y trabajar fundamentos que vayan en conjunto y revisar errores y corregir y reforzar mediante videos. La repetición continúa de la técnica mal realizada para demostrar de nuevo y repeticiones por los niños.

### **3.3 Comprobación de la hipótesis**

#### **3.3.1 Planteamiento lógico de la hipótesis**

**Hipótesis H<sub>1</sub>:** los juegos motrices sí contribuyen al desarrollo de fundamentos técnicos del fútbol de niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.

**Hipótesis H<sub>0</sub>:** los juegos motrices no contribuyen al desarrollo de fundamentos técnicos del fútbol de niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.

#### **3.3.2 Descripción de la población**

La población que forma parte de esta investigación será un total de 80 estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero, la población es adecuada y se ajusta a las necesidades de investigación.

#### **3.3.3 Especificación del estadígrafo**

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el estadígrafo de Chi Cuadrado, el mismo que permitió obtener datos exactos desde los instrumentos de recolección de información aplicados a los estudiantes, que queda expresado en la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \left( \frac{O-E}{E} \right)^2$$

En donde:

**X<sup>2</sup>**: Chi Cuadrado

**O**: Frecuencias observadas

**E**: Frecuencias esperadas

$\Sigma$ : Sumatoria

### 3.3.4 Selección del nivel de significancia

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de significancia de 5% → 0,05 que a su vez representa el 95% → 0,95 de confianza.

### 3.3.5 Determinación de la zona de aceptación y rechazo

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

En donde:

gl: grados de libertad

f: filas

c: columnas

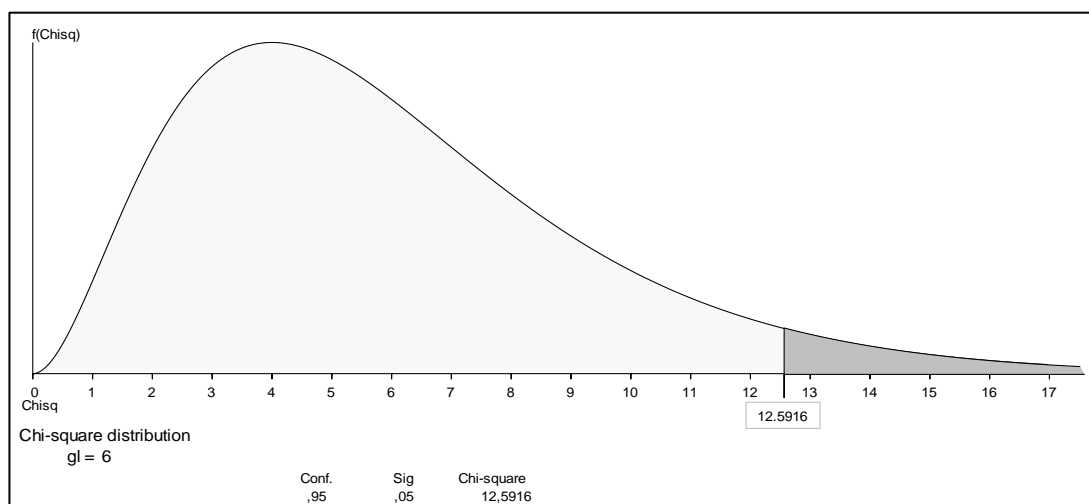
**Tabla 17:** Distribución teórica de Chi<sup>2</sup>

| v/p | 0,001   | 0,0025  | 0,005   | 0,01    | 0,025   | 0,05    | 0,1     |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1   | 10,8274 | 9,1404  | 7,8794  | 6,6349  | 5,0239  | 3,8415  | 2,7055  |
| 2   | 13,8150 | 11,9827 | 10,5965 | 9,2104  | 7,3778  | 5,9915  | 4,6052  |
| 3   | 16,2660 | 14,3202 | 12,8381 | 11,3449 | 9,3484  | 7,8147  | 6,2514  |
| 4   | 18,4662 | 16,4238 | 14,8602 | 13,2767 | 11,1433 | 9,4877  | 7,7794  |
| 5   | 20,5147 | 18,3854 | 16,7496 | 15,0863 | 12,8325 | 11,0705 | 9,2363  |
| 6   | 22,4575 | 20,2491 | 18,5475 | 16,8119 | 14,4494 | 12,5916 | 10,6446 |
| 7   | 24,3213 | 22,0402 | 20,2777 | 18,4753 | 16,0128 | 14,0671 | 12,0170 |

Fuente: (Labrad, 2015)

Elaborado por: Villacrés (2021)

Por lo tanto, con 6 grados de libertad y 0,05 de significancia el valor de X<sup>2</sup><sub>t</sub> 12,5916



**Gráfico 15:** Campana de Gauss  
**Fuente:** Test de coordinación motriz 3JS  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### 3.3.6 Combinación de Frecuencias

**Tabla 18:** Frecuencias observadas

| Ítems  | Alternativas |            |           | Total      |
|--|--------------|------------|-----------|------------|
|  | Siempre      | A veces    | Nunca     |            |
| 1. Al saltar se impulsa con las dos piernas simultáneamente                      | 21           | 34         | 25        | <b>80</b>  |
| 5. Conduce el balón con el pie ida y vuelta superando el slalom                  | 35           | 36         | 9         | <b>80</b>  |
| 10. Coordina el control del balón con sus movimientos sobre el área de recorrido | 18           | 39         | 23        | <b>80</b>  |
| 12. Test conducción de balón   | 16           | 46         | 18        | <b>80</b>  |
| <b>Total</b>   | <b>90</b>    | <b>155</b> | <b>75</b> | <b>320</b> |

**Fuente:** Observación  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

**Tabla 19:** Frecuencias esperadas

| Ítems  | Alternativas |               |              | Total         |
|--|--------------|---------------|--------------|---------------|
|  | Siempre      | A veces       | Nunca        |               |
| 1. Al saltar se impulsa con las dos piernas simultáneamente                      | 22,50        | 38,75         | 18,75        | <b>80,00</b>  |
| 5. Conduce el balón con el pie ida y vuelta superando el slalom                  | 22,50        | 38,75         | 18,75        | <b>80,00</b>  |
| 10. Coordina el control del balón con sus movimientos sobre el área de recorrido | 22,50        | 38,75         | 18,75        | <b>80,00</b>  |
| 12. Test conducción de balón   | 22,50        | 38,75         | 18,75        | <b>80,00</b>  |
| <b>Total</b>   | <b>90,00</b> | <b>155,00</b> | <b>75,00</b> | <b>320,00</b> |

**Fuente:** Observación  
**Elaborado por:** Villacrés (2021)

**Tabla:** Cálculo Chi<sup>2</sup>

| O  | E     | (O-E) | (O-E) <sup>2</sup>               | (O-E) <sup>2</sup> /E |
|----|-------|-------|----------------------------------|-----------------------|
| 21 | 22,50 | -1,50 | 2,25                             | 0,10                  |
| 35 | 22,50 | 12,50 | 156,25                           | 6,94                  |
| 18 | 22,50 | -4,50 | 20,25                            | 0,90                  |
| 16 | 22,50 | -6,50 | 42,25                            | 1,88                  |
| 34 | 38,75 | -4,75 | 22,56                            | 0,58                  |
| 36 | 38,75 | -2,75 | 7,56                             | 0,20                  |
| 39 | 38,75 | 0,25  | 0,06                             | 0,00                  |
| 46 | 38,75 | 7,25  | 52,56                            | 1,36                  |
| 25 | 18,75 | 6,25  | 39,06                            | 2,08                  |
| 9  | 18,75 | -9,75 | 95,06                            | 5,07                  |
| 23 | 18,75 | 4,25  | 18,06                            | 0,96                  |
| 18 | 18,75 | -0,75 | 0,56                             | 0,03                  |
|    |       |       | <b>X<sup>2</sup><sub>c</sub></b> | <b>20,10</b>          |

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Fernández (2021)

**3.3.7 Decisión**

Con 6 grados de libertad y 0.05 de significancia el valor teórico es de  $X^2_t$  12,5916, mientras que el valor calculado llega a  $X^2_c$  20,10 el cual es mayor, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis que expresa: los juegos motrices sí contribuyen al desarrollo de fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- El análisis de las bases teóricas de los juegos motrices de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero, han contribuido a ampliar la definición del juego, explicando características, teorías y aplicaciones útiles a lo largo de la historia hasta nuestros días. La teoría confirma también que el juego motriz es un recurso esencial en un conjunto de instalaciones en el área de educación física que faciliten a los estudiantes completar el juego y faciliten el trabajo de los profesores. La legislación educativa nacional y autonómica se ha referido a la importancia del juego y su manejo en las distintas etapas de la educación en el sistema educativo. Por tanto, el trabajo docente se fortalece con el carácter lúdico y educativo del juego en todas las dimensiones y ámbitos sin olvidar su impacto directo en el ámbito del ejercicio para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.
- La aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero, se llevó a cabo mediante la aplicación de test de evaluación con una ficha de observación de tipo tradicional, evolutiva o mixta, al no existir un trabajo de ejercicios específicos acorde a cada caso en particular. Los resultados revelan que los estudiantes no han desarrollado los fundamentos técnicos básicos del fútbol. En cada etapa de los test aplicados se reflejaron unas marcas inferiores a las esperadas, porque se intenta demostrar que la metodología de enseñanza de los aspectos valorados en el entrenamiento permite mejorar los fundamentos técnicos del fútbol.
- La presentación de resultados y la relación de los juegos motrices y los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero, conlleva a demostrar que los juegos motrices se los realiza para incrementar la coordinación seguridad cooperación y confianza en el estudiante,

que en la práctica son considerados como predeportivos para el fútbol, además desarrollan las habilidades motrices y el cuerpo de manera integral, al fortalecer el sistema óseo. Los docentes afirman que la implementación de técnicas básicas fundamentales resuelven problemas en este deporte, especialmente en tiempo y espacio para activar estrategias deportivas y fortalecerlas, emplearlas para resolver problemas en el desarrollo de fundamentos que vayan en conjunto para reforzamiento mediante actividades que con la repetición continua de la técnica realizada en la práctica contribuye a mejorar paulatinamente diversas técnicas esenciales.

#### 4.2 Recomendaciones

- Es necesario el análisis frecuente de las bases teóricas de los juegos motrices que beneficien a los niños, para comprender las características y la definición del juego, explicando la metodología, teorías y aplicaciones útiles para llevarlas a cabo en el contexto escolar. Por lo tanto, se debe confirmar los beneficios del juego motriz como un recurso esencial en un conjunto de instalaciones en el área de educación física que faciliten a los estudiantes el trabajo de los profesores. La legislación educativa nacional y autonómica debe referirse a la importancia del juego y su manejo en las distintas etapas de la educación en el sistema educativo. Por tanto, el trabajo docente se debe fortalecer con el carácter lúdico y educativo del juego en todas las dimensiones y ámbitos sin olvidar su impacto directo en el ámbito del ejercicio para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.
- Se recomienda al personal docente la evaluación de la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol de los niños, se debe llevar a cabo mediante la aplicación de test de evaluación claramente definidos con el desarrollo de fichas de observación de tipo tradicional, evolutiva o mixta, para verificar un trabajo de ejercicios específicos acorde a cada caso en particular de cada estudiante en el medio escolar. Los resultados revelarán cuando los estudiantes no han desarrollado los fundamentos técnicos básicos del fútbol. En cada etapa de los test aplicados se reflejarán las marcas inferiores a las esperadas, porque se demostrará la validez de

su metodología de enseñanza de los aspectos valorados en el entrenamiento permitirá mejorar los fundamentos técnicos del fútbol.

- Finalmente se sugiere la presentación de resultados y la relación de los juegos motrices y los fundamentos técnicos del fútbol de los niños, para que la práctica de los juegos motrices, considerados como predeportivos de Fútbol si desarrollan sus habilidades motrices para desarrollar su cuerpo, así como las habilidades y fortalece sus sistema óseo y mientras los docentes deben implementar de técnicas básicas fundamentales para resolver problemas en este deporte especial en tiempo y espacio para activar dichas estrategias y fortalecerlas, emplearlas para resolver problemas y activar dichas estrategias en el desarrollo de fundamentos que vayan en conjunto para revisar errores, corregir y reforzar mediante las actividades que no se logran resolver, de modo que la repetición continúa de la técnica mal realizada para contribuirá a mejorar paulatinamente sus técnicas esenciales.



## BIBLIOGRAFÍA

- Arzola, S. (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en los estudiantes*. Obtenido de Universidad César Vallejo: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19526/Arzola\\_USS.pdf?sequence](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19526/Arzola_USS.pdf?sequence)
- Baena, A., & Ruiz, P. (2016). *El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación*. Obtenido de EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 7, Num. 38 enero-febrero: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5351993.pdf>
- Barreto, J., Contreras, T., & Icaza, V. (2016). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de educación básica*. Obtenido de EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 21 - N° 218 - Julio: <https://www.efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>
- Barroso, G., Sánchez, B., & Calero, S. (2016). Metodología para el desarrollo de programas de actividad física adaptada: Parte II Diseño y validación. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 20(213):1-7.
- Bayas, R. (2018). *Cultura física y entrenamiento deportivo*. Lima, Perú: Ediciones Principios.
- Bermúdez, J. (2020). *Los fundamentos técnicos para aprender a jugar fútbol en el mundo*. Obtenido de Son cuatro ítems que le permitirán entrenar y mejorar sus habilidades con el balón: <https://www.futbolred.com/otras-ligas-de-futbol/fundamentos-tecnicos-del-futbol-11-aprendalos-aqui-colombia-hoy-115970>
- Blández, J. (2018). *Programación de Unidades Didácticas según ambientes de aprendizaje*. Barcelona, España: Inde.
- Calero, S., & González, S. (2014). *Teoría y Metodología de la Educación Física*. Quito, Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Castro, C. (2018). *Propuesta de análisis táctico deportivo con herramientas*. Obtenido de Tecnologías, aplicadas a jugadores de fútbol: <https://core.ac.uk/download/pdf/326430156.pdf>

- Cenizo, J., Ravelo, J., & Morilla, S. (2017). *Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución*. Obtenido de Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). Retos, 32, 189-193: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/download/52720/33684>
- Chancusig, D. (2016). *Rescate de los juegos tradicionales como apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa en niños niñas de 5 a 6 años de edad*. Obtenido de Universidad Tecnológica Equinoccial. Carrera de Educación Inicial: [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10905/1/51912\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10905/1/51912_1.pdf)
- Chávez, M., & Valecillos, C. (2013). *Estudio diagnóstico sobre la aplicación del juego en la Educación Física. Caso Municipio Torbes, estado Táchira*. Obtenido de Investigación y Postgrado vol.28 no.1 Caracas jun: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872013000100007](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872013000100007)
- Chisag, W. (2018). *La metodología de enseñanza en los fundamentos técnicos de fútbol*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato. Carrera de Cultura Física: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/28205/1/1804285821%20Wilson%20Geovanny%20Chisag%20Guaman.pdf>
- Contreras, R., & Barreto, I. (2018). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de La Revista Iberoamericana de Educación es una publicación editada por la OEI. Número 47: Mayo-Agosto / Maio-Agosto: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
- Cuesta, C., Prieto, A., & Gómez, I. (2016). *La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil*. Obtenido de Paradigma vol.37 no.1 Maracay jun: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512016000100007](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512016000100007)
- Delgado, D. (2016). *El juego como método para el desarrollo de las habilidades motoras en la preparatoria*. Obtenido de Ciencias de la educación. Vol. 2, núm. 4, oct. pp. 164-178: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802869.pdf>
- Díaz, J. (2018). *Fútbol profundización formación en deportes*. Obtenido de Ciencias del deporte, educación física- atletismo:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10594/Mo%CC%81dul%20Fu%CC%81tbol.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2017). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación, mayo-agosto, número 047. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- Gómez, A. (2017). El deporte en la sociedad del siglo XXI y la dignidad humana como principio deportivo. *Revista Pedagógica ADAL*, 21-23.
- Henríquez, P. (2016). *Guía de juegos motrices, estrategia metodológica para desarrollar habilidades kinestésicas y coordinativas en niños de primer grado dirigida a docentes de Educación Física*. Obtenido de Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. Revista de Investigación, núm. 59, pp. 141-163.: <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140373006.pdf>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Mexico DF, Mexico: McGraw-Hill.
- Mazón, O., Tocto, J., & Llanga, M. (2017). *El desarrollo de la coordinación en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría 10-12 años. Estudio de caso: test de coordinación en la escalera*. Obtenido de European Scientific Journal August edition Vol.13, No.23 ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431: <http://eujournal.org/index.php/esj/article/view/9808/9310>
- Ortega, J., & Obispo, J. (2006). *La psicomotricidad y el juego lúdico de tu hijo*. Madrid, España: La Tierra Hoy.
- Palacios, E. (2019). *Fundamentos básicos del fútbol y reglas básicas*. Obtenido de El fútbol se ha dividido teóricamente en cuatro partes: <https://sites.google.com/site/educacionfisicanb04/fundamentos-y-reglas-del-futboll>
- Ramos, F. (2016). *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz*. Madrid, España: Pablo del Río.
- Reina, C. (2017). *Características del juego motriz infantil*. Madrid, España: Editorial Alianza.
- Rezabala, M. (2016). *La utilización de los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas*. Obtenido de Universidad Nacional de

- Loja. Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia:  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11745/1/TESIS%20DE%20MARIA%20ELIZABETH%20REZABALA%20PLAZA.pdf>
- Rodríguez, M., Gómez, I., & Prieto, A. (2017). *La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo*. Obtenido de Revista de Investigación en Logopedia, vol. 7, núm. 1, pp. 89-106:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3508/350851047005.pdf>
- Romero, H. (2017). *Los juegos pre deportivos del fútbol y el desarrollo de habilidades motrices en los niños de séptimo grado de educación básica*. Obtenido de Universidad Nacional de Loja. Carrera de Cultura Física y Deportes:  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21306/1/TESIS.%20HUMBERTO%20ROMERO.pdf>
- Ruvalcaba, L. (2015). *Consideraciones Metodológicas y Didácticas sobre la Actividad Deportiva*. Venezuela: Alcaldía de Caracas.
- Saavedra, R. (2020). *Fundamentos técnicos del fútbol: el control, la conducción y el pase*. Obtenido de Superficies de Contacto con el Balón de Fútbol:  
<https://fluxbol.com/escuela-de-futbol/fundamentos-tecnicos-futbol/>
- Sánchez, J., Molinero, O., & Yagüe, J. (2016). *Incidencia de dos metodologías de entrenamiento-aprendizaje sobre la técnica individual de futbolistas de 6 a 10 años de edad*. Obtenido de Federación Española de Docentes de Educación Física. Murcia, España. RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, núm. 22, julio-diciembre, pp. 29-32:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732288007.pdf>
- Sarlé, M. (2015). *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil*. Buenos Aires, Argentina: AR: Editorial Novedades Educativas.
- Trujillo, N. (2015). *Los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Semillitas de Esperanza Itchimbía, ubicado en la ciudad de Quito, periodo lectivo 2014-2015*. Obtenido de Universidad Nacional de Loja. Modalidad estudios a distancia. Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia:  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10231/1/Tesis%20Natalia%20Iralda%20Calero%20Trujillo.pdf>

# **ANEXOS**

## Anexo 1. Test de fundamentos técnicos del fútbol a estudiantes



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**Tema:** Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero

**Objetivo:** Determinar la relación de los juegos motrices con los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.

#### Test de coordinación motriz 3JS

| Ítems  | Alternativas |    |    |
|--|--------------|----|----|
|  | LO           | PL | NL |
| 1. Al saltar se impulsa con las dos piernas simultáneamente  |              |    |    |
| 2. Realiza giros entre 91° y 180°  |              |    |    |
| 3. Coordina brazos y piernas en la carrera y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente |              |    |    |
| 4. Realiza un movimiento coordinado y correcto utilizando un balón con ambas manos                                   |              |    |    |
| 5. Conduce el balón con el pie ida y vuelta superando el slalom  |              |    |    |
| 6. En la conducción del balón realiza golpes uniformes.  |              |    |    |
| 7. Al realizar un pase utiliza su pierna dominante.  |              |    |    |
| 8. Utiliza ambas piernas constantemente para conducir el balón   |              |    |    |
| 9. Adecúa la potencia de los golpes al balón y mantiene la vista en el recorrido                                     |              |    |    |
| 10. Coordina el control del balón con sus movimientos sobre el área de recorrido                                     |              |    |    |

**Leyenda:** Logrado (LO), Parcialmente logrado (PL), No logrado (NL)

**Adaptado de:** (Cenizo, Ravelo, & Morilla, 2017)

**Elaborado por:** Villacrés (2021)

### 11. Test de tiro a portería

Cada jugador realizará 5 tiros recibiendo el pase desde la derecha.

| <b>Acción</b>                           | <b>Puntuación</b> | <b>Logro</b> |
|---|-------------------|--------------|
| El tiro entra a gol y logra el objetivo | 6                 | Excelente    |
| El tiro entra a gol                     | 5                 |              |
| El tiro lo detiene el portero           | 4                 | Bueno        |
| El tiro se va por fuera de la portería  | 3                 | Regular      |
| El defensor intercepta el disparo       | 2                 | Malo         |
| El jugador no logra el tiro             | 1                 |              |

### 12. Test conducción de balón

Cuanto más cercano sea el porcentaje al 100 %, mayor será la cualificación técnica del deportista en la conducción de balón.

| <b>Tiempo total</b> | <b>Valoración</b> |
|---------------------|-------------------|
| 100%                | Excelente         |
| 70% a 99%           | Bueno             |
| 50% a 69%           | Regular           |
| - 50%               | Malo              |

### 13. Test control de balón

Para valorar este test de control, se ha diseñado un sistema de puntuación en el que se debe observar si el jugador logra realizar los cuatro objetivos marcados:

- Anticiparse al balón
- Orientar el control hacia el lado contrario del defensor
- Utiliza la superficie y pierna adecuada
- Logra tirar sin presión del defensor

| <b>Regla</b>                       | <b>Puntuación</b> | <b>Logro</b> |
|------------------------------------|-------------------|--------------|
| Ejecuta los 4 movimientos del test | 4                 | Excelente    |
| Ejecuta los 3 movimientos del test | 3                 | Bueno        |
| Ejecuta los 2 movimientos del test | 2                 | Regular      |
| Ejecuta 1 movimiento del test      | 1                 | Malo         |

#### 14. Test para el pase

El test comienza cuando el jugador realiza un pase a su compañero, el cuál tras controlar el balón deberá devolvérselo realizando un pase.

| <b>Regla</b>  | <b>Puntaje</b> | <b>Logro</b> |
|---|----------------|--------------|
| No llega el pase al compañero                               | 4              | Excelente    |
| El pase llega al compañero por fuera de la zona marcada     | 3              | Bueno        |
| El pase llega por la zona marcada previamente               | 2              | Regular      |
| El pase permite al compañero realizar el tiro con comodidad | 1              | Malo         |



## Anexo 2. Entrevista a docentes



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**Tema:** Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero

**Objetivo:** Determinar la relación de los juegos motrices con los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero.

#### Guía de entrevista

1. ¿Cuáles son los beneficios de utilizar los juegos motrices?

---

---

---

2. ¿Qué tipo de juegos motrices ha utilizado con los estudiantes?

---

---

---

3. ¿De qué manera contribuyen los juegos motrices al desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol?

---

---

---

4. ¿Qué tipo de recursos utiliza para el desarrollo de juegos motrices con los estudiantes?

---

---

---

5. ¿Qué tipo de correctivos utiliza cuando el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol no es el adecuado?

---

---

---