



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.**

TEMA:

**LAS HABILIDADES DE REDACCIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS
ACADÉMICOS, EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER NIVEL DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
AMBATO, PERIODO ACADÉMICO ABRIL-SEPTIEMBRE 2020.**

AUTOR: Stefany Yadira Rivera Paredes.

TUTOR: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano.

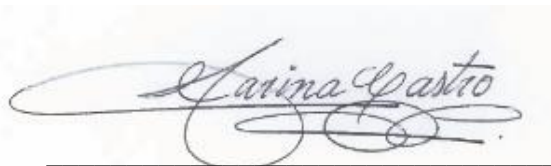
AMBATO - ECUADOR

2020

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Marina Zenaida Castro Solórzano, en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “Las habilidades de redacción y la construcción de textos académicos, en los estudiantes de primer nivel de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, periodo académico abril-septiembre 2020”, desarrollado por la estudiante Stefany Yadira Rivera Paredes, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora Stefany Yadira Rivera Paredes, con el tema: “Las habilidades de redacción y la construcción de textos académicos, en los estudiantes de primer nivel de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, periodo académico abril-septiembre 2020”, quien, basada en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Stefany Yadira Rivera Paredes

C.C: 1804573630

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “Las habilidades de redacción y la construcción de textos académicos, en los estudiantes de primer nivel de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, periodo académico abril-septiembre 2020”, presentando por la Srta. Stefany Yadira Rivera Paredes , egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lic. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg
C.C. 0501259956
Miembro del Tribunal

Lic. Héctor Daniel Morocho Lara, Mg
C.C. 0603467119
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

A mis padres José Rivera y María Paredes quienes con su amor, trabajo y sacrificio han velado por mi bienestar y educación, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y ser una mujer de bien.

A mis hermanos David, Santiago, Paúl, a mi hija Valentina por ser mi motivo para continuar y a mi novio Edison, gracias por estar siempre presentes con sus palabras de aliento en los tiempos difíciles, acompañándome con su apoyo incondicional durante esta etapa de mi vida.

Rivera Paredes Stefany Yadira

AGRADECIMIENTO

Primeramente, a Dios por brindarme la paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas. En segundo lugar, quisiera expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a la Dra. Marina Castro tutora, quien con su experiencia y conocimiento me oriento y supervisó al avance continuo de este proyecto, pero sobre todo me brindo su amistad, apoyo y motivación constante.

A tan prestigiosa institución, la Universidad Técnica de Ambato por ser la sede del saber y conocimiento. A todos mis docentes que con su instrucción y sabiduría me motivaron a desarrollarme como persona y profesional.

A todos los mencionados, expreso mi infinita gratitud.

Rivera Paredes Stefany Yadira

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
Redacción.....	6
Definición	6
Cualidades de la redacción	6
Fases principales de la redacción.....	7
Habilidades de redacción	8
Errores más frecuentes en la redacción académica.....	11
Construcción de textos académicos	12
Definición	12
Características del texto académico.....	13
Estructura del texto académico	13
Tipos de textos académicos	14
Trabajos escritos mayormente solicitados en la educación superior	15

1.2. Objetivos	18
CAPÍTULO II.....	20
METODOLOGÍA	20
2.1. Materiales.....	20
2.2. Métodos.....	21
CAPÍTULO III.....	22
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
3.1. Análisis e interpretación del test para identificar las habilidades de redacción.....	22
3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes	25
3.3. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los docentes.	35
Discusión de resultados	39
CAPÍTULO IV	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
4.1. Conclusiones	43
4.2. Recomendaciones.....	44
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Habilidad ortográfica	22
Tabla 2. Habilidad morfosintáctica.....	23
Tabla 3. Habilidad léxico - semántica	24
Tabla 4. Tipos de textos	25
Tabla 5. Trabajos escritos	26
Tabla 6. Diferencias entre textos académicos.....	27
Tabla 7. Estructura y características de un texto académico	28
Tabla 8. Tipo de lenguaje	29
Tabla 9. Frecuencia de elaboración	30
Tabla 10. Finalidad de los textos académicos.....	31
Tabla 11. Dificultad al elaborar un texto académico	32
Tabla 12. Errores frecuentes	33
Tabla 13. Aspecto importante en la revisión de un escrito.....	34
Tabla 14. Características y estructura del texto académico	35
Tabla 15. Tipo de texto académico.....	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Habilidad ortográfica	22
Gráfico 2. Habilidad morfosintáctica.....	23
Gráfico 3. Habilidad léxico - semántica	24
Gráfico 4. Tipos de textos	25
Gráfico 5. Trabajos escritos	26
Gráfico 6. Diferencias entre textos académicos.....	27
Gráfico 7. Estructura y características de un texto académico	28
Gráfico 8. Tipo de lenguaje	29
Gráfico 9. Frecuencia de elaboración	30
Gráfico 10. Finalidad de los textos académicos.....	31
Gráfico 11. Dificultad al elaborar un texto académico	32
Gráfico 12. Errores frecuentes	33
Gráfico 13. Aspecto importante en la revisión de un escrito.....	34
Gráfico 14. Características y estructura del texto académico	35
Gráfico 15. Tipo de texto académico.....	36

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “Las habilidades de redacción y la construcción de textos académicos, en los estudiantes de primer nivel de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, periodo académico abril-septiembre 2020”.

Autor: Stefany Yadira Rivera Paredes.

Tutor: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación consistió en indagar la importancia de las habilidades de redacción que poseen los estudiantes de primer nivel al momento de construir textos académicos dentro de la Carrera de Educación Básica. La metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo, pues ayudaron a describir y a realizar un análisis con los resultados obtenidos, además, es de carácter bibliográfica virtual por la revisión de la información en varias fuentes confiables de modo digital; los niveles fueron de carácter exploratorio pues se trató un tema poco estudiado y descriptivo, debido a que sirvió para detallar con profundidad las características de cada una de las variables. Se trabajó con un total de 46 estudiantes y 6 docentes, quienes 25 pertenecen al paralelo A y 21 al paralelo B del primer nivel de la Carrera de Educación Básica, a quienes se les aplicó una prueba escrita y una encuesta digital para la recolección de datos verídicos que fueron analizados e interpretados por medio de ilustraciones de tablas y gráficos. Las conclusiones evidencian que los estudiantes poseen deficientes habilidades de redacción pues demuestran un escaso vocabulario, desconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales, y construyen enunciados demasiados extensos llegando a afectar la elaboración de textos académicos claros, organizados y coherentes.

Descriptores: aprendizaje, expresión escrita, habilidades de redacción, problemas de redacción, textos académicos.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: "The writing skills and the construction of academic texts, in the first level students of the Basic Education Career of the Technical University of Ambato, academic period April-September 2020".

Author: Stefany Yadira Rivera Paredes.

Tutor: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

ABSTRACT

The present investigation consisted of investigating the importance of the writing skills that first-level students possess when constructing academic texts within the Basic Education Career. The methodology used had a qualitative and quantitative approach, as they helped to describe and carry out an analysis with the results obtained, in addition, it is of a virtual bibliographic nature due to the review of the information in several reliable digital sources; the levels were exploratory in nature as it was a little studied and descriptive topic, because it served to detail in depth the characteristics of each of the variables. We worked with a total of 46 students and 6 teachers, who 25 belong to parallel A and 21 to parallel B of the first level of the Basic Education Career, to whom a written test and a digital survey were applied to collect truthful data that were analyzed and interpreted by means of table and graphic illustrations. The conclusions show that the students have poor writing skills as they demonstrate a low vocabulary, lack of knowledge of the spelling and grammar rules, and build too long sentences, affecting the development of clear, organized and coherent academic texts.

Descriptors: learning, writing, writing skills, writing problems, academic texts.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Bruzual (1996) realiza una investigación específicamente en el módulo de Lenguaje y Comunicación, con estudiantes de primer y segundo semestre que ingresaron a la Universidad de Zulia. El instrumento utilizado contiene varios puntos: datos generales (nombre y apellido, edad, sexo, institución de donde proviene), elaboración de párrafos, selección de palabras para que el texto tenga sentido y redacción del texto. Posterior a esto, la aplicación del instrumento se dio bajo el control de docentes del mismo modulo; se recopiló y leyó los instrumentos y se obtuvo un total de mil doscientas diez muestras. Luego, se registró, describió, clasificó y analizó los problemas detectados a nivel morfológico, sintáctico y semántico.

De la investigación se desprende que existe una confusión en la escritura con relación a su lenguaje oral, porque alteran las palabras como, por ejemplo: “tenianos”, “haiga”, “trajieron”; escriben con derivaciones incorrectas y supresión de ciertos grafemas. De igual forma, redundan en los conectores y términos, cambian el orden gramatical por lo que no existe relación con los párrafos antes escritos. Los estudiantes emplean modismos y términos coloquiales, preposiciones de manera incorrecta, incoherencia, improvisación y construcciones incompletas lo que provoca que el texto pierda su formalidad siendo descuidado en su presentación.

Por otro lado, los alumnos continúan con los mismo errores ortográficos, semánticos y léxicos; tienen problemas al expresar por escrito sus pensamientos o al redactar textos con coherencia, escriben como hablan debido al impacto tecnológico y la falta de lectura. Son problemas que se acarrean desde generaciones pasadas y que hasta ahora se presentan, por lo que se debe trabajar más en las aulas universitarias y dar énfasis a la escritura como un medio de expresión y aprendizaje para la construcción de textos académicos de calidad.

Domínguez (2006) en su investigación de campo empleó el nivel descriptivo cualitativo, en el cual obtuvo información detallada con respecto a las habilidades escriturales en la redacción de textos expositivos, siendo diecisiete estudiantes los participantes del curso “Aprendiendo a Redactar” pertenecientes al I.P.M “J.M. Siso Martínez” de Venezuela. Este alumnado, fue elegido por su deficiencia en la construcción de textos expositivos, porque los escribían con omisión de signos de puntuación y en la acentuación de las palabras, incorrecto uso de verbos y número gramatical.

El proceso para la recolección de datos engloba ciertas actividades, de tal manera que se explicó las características de los textos expositivos y la forma de redactarlos. El instrumento que se diseñó, consistió en la construcción de textos expositivos a partir de los conocimientos adquiridos durante su evolución académica. Posteriormente, se analizó los datos obtenidos con ayuda de criterios teóricos seleccionados (sintácticos, morfológicos, lexicales y semánticos) por lo que se llegó a los siguientes resultados y se tomó en cuenta tres aspectos importantes.

El primero menciona el escaso uso de conectores, las oraciones escritas no presentan una sintaxis y su extensión es demasiado larga, lo que provoca una alteración en el enunciado y la falta de objetividad en su coherencia y cohesión de ideas propuestas, tampoco existe una correcta acentuación en las palabras e incluso hay confusión en los grafemas. En cuanto a los esquemas, protocolos y formatos, los estudiantes conocen y siguen los pasos; pero, con deficiencias en el uso de signos de puntuación. Por último, el tercer aspecto indica el desconocimiento de la estructura de un texto expositivo, alteración en el uso de primera y tercera persona, confusión en las normas de redacción lo que produce carencia de formalidad en el escrito.

Es evidente que los errores ortográficos, sintácticos y léxicos son los más comunes en el estudiantado al momento de realizar un trabajo escrito, se demuestra que las habilidades de redacción deben ser trabajadas durante el proceso de aprendizaje por medio de lecturas y escritura permanente para que puedan ser desarrolladas y usadas de manera eficiente en el lenguaje escrito, caso contrario esto seguirá siendo un impedimento para el trabajo tanto de docentes como estudiantes.

Acevedo, Martínez y Román (2014) recopilaron y revisaron cincuenta muestras de artículos de investigación relacionados con los procesos de lectura y escritura para la producción de textos académicos en educación superior. Por lo cual, lograron reconocer algunas deficiencias que presentan los estudiantes al incorporarse a los primeros semestres de la universidad. Primero, indagaron archivos en distintas bases de datos, revistas y blogs nacionales e internacionales; organizaron y registraron la información en una matriz categorial para analizar ciertas relaciones que se explican como producto de las aportaciones de las investigaciones.

Como resultados se tienen que los estudiantes presentan un disgusto por la lectura y problemas al reconocer las ideas principales de un texto. Recalcan que la escolaridad previa no los prepara para la educación universitaria porque no se le da relevancia a la escritura como una competencia interdisciplinar, ya que el aprendizaje académico va más allá que leer y responder cuestionarios sin comprender. Referente a la redacción, esta es errónea pues no organizan un plan de trabajo, escriben con poca información, redundan en los argumentos y con ortografía deficiente; asimismo, existe un desconocimiento al elaborar resúmenes y dificultad en la paráfrasis de textos, no utilizan signos de puntuación y lo redactado no guarda relación o carece de coherencia con lo recibido en clases.

En definitiva, carecen de competencias de lectura y escritura lo cual es un obstáculo para el docente universitario al momento de realizar trabajos escritos y un rezago en el aprendizaje propio del alumnado.

Rodríguez (2014) destaca algunos aportes teóricos referentes a la producción de textos académicos y desde su experiencia como docente brinda una reflexión y orientaciones para beneficiar el proceso de elaboración escrita. Centrándose en aspectos como el desarrollo de trabajos escritos de acuerdo al tipo de texto por parte de estudiantes que ingresan a la universidad, pues se encuentran en un nuevo contexto que les solicita aprender métodos de escritura. De igual manera, en este apartado explica las principales dificultades que presentan los discentes durante la elaboración de trabajos escritos y su participación en el aprendizaje.

De lo antes mencionado, se destacan las siguientes reflexiones, con respecto a los textos académicos, los más utilizados son los argumentativos y descriptivos, siendo su principal objetivo ser una herramienta de soporte y transmisión de conocimientos que deben contener lenguaje formal, concreto y con variedad de léxico, presentados de manera sistemática y con jerarquía. Dicho esto, los estudiantes desconocen las características de función y estructura de textos académicos, los que implican un conjunto de capacidades cognitivas como la atención, razonamiento, comprensión, organización y revisión de la escritura, la misma que debe tener relación con las fuentes de información; de ahí que, su redacción es literal y no autónoma por lo que no reconstruyen el conocimiento.

De igual manera, el docente desempeña un papel sustancial en estas actividades, que generalmente no son encaminadas con precisión. Se dejan de lado los procesos lingüísticos, en especial el de escritura, por lo que es necesario que se enseñe a planificar, revisar y producir textos académicos, para que el estudiante pueda introducirse a la educación superior y generar sus conocimientos a partir de sus propios escritos en los que demuestre el desarrollo de sus habilidades escriturales.

Benítez (2015) realiza su investigación en una universidad de Guayaquil centrándose en la influencia de las habilidades de escritura y la calidad de redacción de trabajos escritos, para lo cual, tomo en cuenta a un grupo de estudiantes y docentes de tercer nivel de la carrera de Ingeniería Electrónica. Para la recolección de datos lo dividió en tres etapas: durante la primera etapa aplicó una prueba diagnóstica, la cual constaba de actividades en las cuales los estudiantes debían colocar signos de puntuación en donde eran necesarios y componer un escrito, lo que le permitió evaluar el nivel preliminar de escritura.

Durante la segunda etapa procedió a capacitar a los discentes sobre los tipos y características que posee un texto académico, de igual manera abordó varios temas como la importancia de la escritura en la universidad y el uso adecuado de la puntuación y ortografía con la intención de brindar una ayuda al estudiante para el mejoramiento de sus habilidades para la creación de trabajos de calidad y finalmente

en la última etapa, solicitó a los jóvenes que redacten un ensayo académico con el propósito de precisar por medio de unos criterios de evaluación el nivel de desarrollo de estas habilidades y aplicó una encuesta a docentes y estudiantes para conocer las fortalezas y debilidades de los mismos al momento de redactar un escrito.

Los resultados reflejaron que la mayor parte de estudiantes poseen dificultades lingüísticas y gramaticales, es decir, presentan errores al usar conectores y signos de puntuación, su trabajo carece de claridad, problemas para definir el tema de su escrito, ausencia de un lenguaje formal, de criticidad y argumentación para sustentar su trabajo. Por otro lado, pese a la capacitación los jóvenes aun presentan confusiones en la estructura de los textos académicos, especialmente del ensayo, pues utilizaban únicamente la coma y el punto para separar oraciones; de igual forma, se les dificulta componer una introducción y las conclusiones no eran claras ni concisas.

Los datos obtenidos en las encuestas reflejaron que los estudiantes presentan deficiencias en la ortografía como las redundancias y omisiones de letras, de igual forma presentan inconvenientes en el uso de signos de puntuación y consideran una desventaja el no saber redactar con claridad un escrito, ya que, consideran a la escritura como un medio de aprendizaje. Por lo tanto, los sujetos señalaron que desean que exista más control de los trabajos escritos por parte de los docentes, pues presentan un desconocimiento gramatical lo que les perjudica al tratar de expresar sus ideas correctamente. En cambio, los docentes señalaron que los estudiantes no están preparados para componer un trabajo escrito, pues desconocen sus características, no poseen hábitos para escribir eficientemente (presentan errores ortográficos y gramaticales) y no crean ideas propias; por lo que se llega a deducir que todo lo antes mencionado son dificultades genéricas que surgen en la mayor parte de estudiantes al ingresar a la educación superior.

Redacción

Definición

Primero se partirá del concepto redactar, en el cual Fernández (2014) menciona que:

Etimológicamente significa poner en orden, consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados. Su propósito es combinar palabras, frases, oraciones, clausulas, párrafos y textos, para expresar las ideas elaboradas, de manera que se produzca un todo correcto, grato y armonioso, capaz de ser debidamente comprendido (pág. 30).

De modo que, una persona a partir del estudio de la lengua, la lectura y práctica puede expresar por escrito distintas acciones o pensamientos de forma sistemática para cumplir con la finalidad de ser entendida y comprendida al momento de leerla.

García, Garrido y Hernández (2003) afirman que la redacción es **“la expresión ordenada del pensamiento mediante la comunicación escrita. Consiste en dar forma material, escrita, a un conjunto de ideas organizadas según un propósito determinado” (pág. 41)**. Con base a lo mencionado, el proceso de redacción demanda un conjunto de reglas gramaticales, por lo cual, las ideas o pensamientos necesitan estar ordenadas para ser plasmadas en un texto escrito. Es importante desarrollar y trabajar las habilidades de redacción en cada trabajo requerido, para obtener una intención comunicativa.

Cualidades de la redacción

Para que lo redactado cumpla con su objetivo de comunicar y transmitir un mensaje con eficacia hacia el lector o emisor, Müller (2004) manifiesta que, debe reunir un conjunto de cualidades como la claridad, concisión, sencillez y coherencia para que la comunicación escrita sea auténtica.

- **Claridad.** - un mensaje es claro cuando no causa ambivalencias, ni incertidumbre en el lector. Esto se logra al emplear apropiadamente las

palabras con sentido y correcta ortografía, obviando enunciados y palabras con modismos propios de la región.

- **Concisión.** - un texto debe ser preciso al contener palabras esenciales para transmitir el mensaje correctamente. Se sugiere evitar el uso de palabras y frases innecesarias o inútiles, que impiden el entendimiento del escrito.
- **Sencillez.** - esta cualidad dentro de la redacción radica en expresarse de forma natural, empleando términos o enunciados comunes para su comprensión, caso contrario, se crea confusión al utilizar frases complicadas.
- **Coherencia.** - significa conectar una idea con otra para que el receptor pueda comprender el mensaje; se recomienda enlazar las ideas en un párrafo y relacionarlas con los siguientes para mantener el hilo conductor sin dificultad.

Fases principales de la redacción

Ahora bien, la redacción al ser considerada un proceso de selección, reflexión, organización y verbalización de ideas en un escrito, implica tres fases para su construcción: la invención, disposición y elocución. (Garrido, Hernández, & García, 2003)

Invención. - esta primera fase es primordial para el avance de cualquier texto, puesto que se debe tener clara la idea central del escrito. Seguidamente, el escritor debe investigar en diversas fuentes bibliográficas la información, con base a lo leído reflexionar para organizar las ideas y esquematizarlas en un borrador para empezar a redactar.

Disposición. - en esta fase se aclaran y aumentan las ideas dándole estructura al tema seleccionado, hay que jerarquizar los conocimientos, darle orden y sentido a cada enunciado, para que todo el escrito presente una homeostasis. A su vez, en toda redacción se van a diferenciar tres elementos principales:

- Planteamiento o también llamada introducción, aquí se presenta el tema o problema y se anticipa lo que se va a explicar, se caracteriza por llamar la atención y persuadir al lector.

- Desarrollo o cuerpo se exponen y desarrollan las ideas antes esquematizadas para ser plasmadas a manera de párrafos ordenados.
- Conclusión caracterizada por resumir las ideas principales y brindar una reflexión a manera de juicio u opinión.

Elocución. - se refiere a la acción de escribir las ideas planteadas con anterioridad de forma ordenada, de modo que, el escritor debe encadenar sus pensamientos para construir enunciados y el conjunto de enunciados formar párrafos, de este modo se concreta la redacción.

Habilidades de redacción

Para poder expresar una definición sobre las habilidades de redacción, primero se parte del concepto habilidad que Según Danilov y Skatkin (2016). **“es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente los conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica”**.

En definitiva, se llegaría a definir a las habilidades de redacción como las capacidades de escritura que han sido aprendidas, desarrolladas y aplicadas durante la toda la preparación básica. De tal manera que las personas las utilizan, para la elaboración de textos escritos los cuales presentan un conjunto de ideas jerarquizadas y ordenadas, usando adecuadamente las palabras y los signos de puntuación, logrando transmitir un mensaje con coherencia y cohesión para que pueda ser leído y comprendido por el lector.

Para González (2010) , las habilidades para la redacción de un texto son las siguientes: **“habilidades de tipo mecánica, habilidades de tipo ortográfica, habilidades de producción y organizativas, habilidades lingüísticas” (pág. 249).**

Habilidades de tipo mecánica. - presentan una letra bella y legible la cual hace referencia al perfeccionamiento de la caligrafía, seguida de una correcta redacción siendo esta una carta de presentación para el lector. Inclusive, tiene un óptimo desarrollo de su motricidad fina y gruesa, que le ayuda a manipular adecuadamente las

herramientas de escritura (lápiz, esfero, rapidógrafo), de igual forma muestra una coordinación óculo-motora que sirve para escribir la información que llega al cerebro por medio de la vista y su cuerpo debe adoptar una posición apropiada para este proceso.

Habilidades de tipo ortográfica. - se las considera una de las más fundamentales, pues a la hora de redactar se lo debe hacer con palabras bien escritas y sin errores, en otras palabras, respetar las normas gramaticales que la rigen. Esta habilidad beneficia a la apropiada construcción de términos que tienen un sonido similar, ayudan a identificar cuando un vocablo debe ser tildado, cuando usar las mayúsculas y conocen el manejo de los signos de puntuación.

Habilidades de producción y organizativas. - estas se las identifica acorde al número de ideas que se elaboran para la composición de una escrito o argumento, las cuales deben ordenarse con una secuencia lógica, de forma que la introducción, desarrollo y conclusión tengan relación con el tema. Así mismo, la persona tiene control de la información que ha sido comprendida con anterioridad, dicho de otra manera, puede plasmar los conocimientos aprendidos o sus propios pensamientos para poder facilitar la emisión y comprensión de algún mensaje en particular.

Habilidades lingüísticas. - dentro de estas habilidades se desarrollan la comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita, las mismas que intervienen en el proceso comunicativo en distintos contextos. Según Cassany, Luna y Sanz (2003) explican que, estas habilidades deben ser dominadas por las personas para poder comunicarse de distintas maneras, cabe destacar que, este conjunto de habilidades nunca podrá ser trabajadas por separado, sino que, se interrelacionan entre sí para que la intención comunicativa sea efectiva y bilateral.

- **Comprensión lectora.** - es una habilidad estrechamente relacionada con la redacción, a partir de lo leído, permite encontrar información de manera concreta y abstraer las ideas principales del texto para construir un significado propio. Esto ayuda a identificar, ordenar y pronunciar vocablos eficientemente a partir del código alfabético, conocer las derivaciones o sinónimos de los

términos, utilizar el diccionario para definir conceptos, reconocer los elementos en un enunciado y el correcto uso de la gramática.

- **Expresión escrita.** - la persona que tenga desarrollada esta habilidad logra transformar sus pensamientos en palabras, para ser plasmadas de forma ordenada en un escrito. Al momento de escribir, la persona se apoya en fuentes de información para producir mayor cantidad de ideas, aprovecha las ideas de los demás para generar nuevas, maneja varias técnicas de esquemas para la organización de ideas (lluvia de ideas, organigramas, mapas mentales, telarañas, líneas de tiempo), realiza un plan para dar estructura al texto. Igualmente, en la redacción se centra en elaborar un esquema para ordenar párrafos, utiliza un lenguaje similar al del receptor y se ayuda de conectores o marcadores textuales para vincular un párrafo con otro. Después se tiene que revisar, es decir, volver a leer lo escrito para comparar lo planificado con lo producido, enmarcar los errores para corregirlos y retocar lo elaborado.

Añadiendo a lo anterior, Mendoza (2006) manifiesta que existen habilidades que aportan a una buena calidad en la redacción y proceso de aprendizaje como la habilidad léxico-semántica y la habilidad morfosintáctica. Este conjunto de habilidades ayuda a enriquecer el texto, de tal manera, que la persona logra plasmar una diversidad de vocabulario, frases u oraciones con sentido dentro del escrito.

Habilidad léxico-semántica. - no solo se refiere al amplio repertorio de palabras, sino también, al significado que tienen los diversos términos. Una persona desarrolla esta habilidad principalmente de su entorno, la experiencia y la constante lectura, pero a su vez debe conocer lo que significan para poder codificar o decodificar el mensaje. Todo escrito o enunciado debe tener un valor semántico, es decir, las partes que la componen constan de un valor significativo para ser entendidas. Si el escritor no tiene conocimiento de su vocabulario generará un significado confuso y erróneo lo que no se le será posible expresarse con fluidez, por lo cual, puede apoyarse de un diccionario, consultas y relecturas para familiarizarse con nuevos vocablos. Además, la intención comunicativa se alcanza con mayor facilidad cuando los términos son usados con propiedad y eficacia, transmitiendo frases ordenadas y con sentido.

Habilidad morfosintáctica. - es la que permite conocer y utilizar unidades mínimas con significado para combinarlas con reglas precisas y formar palabras u oraciones. A nivel morfológico la persona sabe utilizar distintas categorías gramaticales: pronombres, conectores, verbos, adjetivos, entre otros, y a nivel sintáctico le permite organizar y ordenar los morfemas y vocablos en secuencia para elaborar oraciones correctas y comprensibles para la lectura. Al desarrollar esta habilidad la persona logra construir oraciones simples y complejas que sirven para emitir juicios, opiniones, o enunciados, a su vez, puede corregir faltas gramaticales de sus escritos y mejorar la redacción propia.

Todas estas habilidades, cumplen con un proceso cíclico que llegan a beneficiar a las personas, de tal manera, que les ayuda a tener una conciencia durante el proceso de redacción y evita caer en vicios o hábitos perjudiciales que afectan no solo los textos escritos sino también el proceso de aprendizaje en todo nivel de educación. El resultado de desarrollar estas habilidades, está en enriquecer y mejorar por medio de la praxis los trabajos escritos que se vayan a elaborar. En conjunto, se incorpora todo esto para que el resultado en la redacción de textos, sea de calidad y mas no de cantidad.

Errores más frecuentes en la redacción académica

La mayoría de estudiantes ingresantes a los primeros niveles de educación universitaria, se enfrentan a la difícil tarea de redactar diversos textos, considerándose un viacrucis tanto para el docente al encontrarse con pésimos trabajos, y para el estudiante al cometer varios errores que la mayoría de veces, han sido acarreados desde los años de escolaridad básica. Restrepo (2012), señala una lista de errores que se usan de manera reiterada en la redacción de textos científicos: falta de claridad y orden, repeticiones y muletillas, errores de ortografía, inadecuado uso de signos de puntuación. Todo esto, compromete seriamente a la comprensión de lo escrito.

- **Carencia de claridad y orden en el planteamiento de ideas.** - es cuando se presentan desorganizadas y mezcladas, lo que perjudica la transparencia de la información y no se logra definir la idea central.

- **Repeticiones y muletillas.** - los pensamientos y términos se vuelven reiterados, es un problema que opaca el discernimiento y demuestra el deficiente nivel léxico del escritor.
- **Errores ortográficos.** - estas erratas son muy visibles en un escrito y se vuelven cada vez más frecuentes, puesto que escriben de forma errónea las palabras, incluso confunden ciertos grafemas siendo contraproducente en la transmisión del mensaje.
- **Inadecuado uso de signos de puntuación.** - los empleados generalmente son la coma, punto y coma, punto seguido o punto final y son necesarias no solo para realizar pausas, sino también para comprender lo leído.

Construcción de textos académicos

Definición

En cuanto a la variable dependiente, Tapia, Burdiles y Arancibia (2014) definen a los textos académicos como:

Discursos elaborados, que contienen lenguaje formal y objetivo y léxico precisos; además, refieren que estos textos generalmente son de tipo descriptivo y argumentativo, con un elevado grado de abstracción y generalización semántica, y que la información en ellos se presenta de modo ordenado, jerárquico y que recurren al intertexto. (pág. 72)

De esta definición se infiere que, construir textos académicos cuya finalidad es transmitir información o conocimientos, resulta complicado para el estudiante, pues se enfrenta a un nuevo modelo de escritura que exige una preparación previa, la cual está fuertemente ligada a la lectura y escritura. De tal modo, que estas habilidades comunicativas favorecen a que la información recopilada de otros documentos sea presentada de forma concisa y con palabras adecuadas para lograr convencer y persuadir al lector o docente.

Características del texto académico

Existen varias características que puede presentar este tipo de texto, sin embargo, Rodríguez y García (2015) especificaron cinco, puesto que son las más primordiales:

1. Integra un conjunto de aportaciones de otros autores que le permitan concordar, refutar o ampliar la información sobre algún tema de estudio.
2. Requiere que lo investigado sea reconstruido de manera propia, esto ayuda a desarrollar y organizar los conocimientos para generar argumentos que logren una interacción entre emisor y receptor.
3. Necesita utilizar la intertextualidad, es decir, vincular otros textos que se relacionen con el trabajo propio, sin apropiarse arbitrariamente de la información, ya que puede ser considerado como plagio. Para evitar estos problemas se debe citar o parafrasear con el objetivo de explicar, defender y aprobar la propuesta planteada.
4. El texto académico precisa varios chequeos o etapas durante su construcción, pero debe poseer finitud, es decir, un límite o fin que demuestre el resultado eficazmente.
5. El proceso de redacción, no es sencillo por lo cual el escritor debe planificar, producir y revisar sus producciones.

Estas propiedades ayudan a entender ciertas complejidades existentes en la elaboración de textos académicos, de tal manera que se necesita acceder a distintas fuentes de información para obtener los conocimientos necesarios y así lograr entregar un trabajo claro, convincente y entendible para el docente.

Estructura del texto académico

De modo idéntico que la redacción, los textos académicos constan de una estructura que va acompañada de un tema y generalmente constan de tres partes fundamentales que son: la introducción, el desarrollo o cuerpo y la conclusión; no obstante, algunos autores también agregan la bibliografía como parte de estos elementos, ya que son fuentes de información que han sido utilizadas.

- **Introducción.** - al momento de redactarla se presenta el tema y describe parte del marco teórico que se va a tratar.
- **Desarrollo o cuerpo.** - se le considera como la parte central de un escrito, es decir, toda la información consultada y argumentos creados por el escritor, en ciertos casos se exponen los análisis y resultados obtenidos de una investigación.
- **Conclusión.** - cuando se elabora esta parte del tema, se sintetiza brevemente las ideas principales. (Vásquez, 2001)

Tipos de textos académicos

De acuerdo con Moreno, Marthe y Rebolledo (2010), los estudiantes elaboran distintos tipos de textos académicos como los conversacionales, descriptivos, narrativos, argumentativos y expositivos. Estos tipos de textos encaminan a que el proceso de aprendizaje sea efectivo, de esta forma, el estudiante logra interiorizar los conocimientos y construir un producto de calidad.

- **Texto conversacional.** - al realizar una entrevista, un diálogo de algún texto o dramatización, ejemplificamos este tipo de texto, que se utiliza dentro de un grupo de amigos o familia y su lenguaje es coloquial.
- **Texto descriptivo.** - es aquel que brinda detalles de aspectos significativos como la noticia. El requerimiento de estos dos tipos de textos no es muy convencional en el ámbito académico.
- **Texto narrativo.** - este tipo de texto permite elaborar historias reales o imaginarias, en las cuales se incluye una acción que se desarrolla en tiempo y espacio como el cuento, fabula, novela, entre otras.
- **Texto argumentativo.** - pretende persuadir al destinatario al brindar su punto de vista y opinión, aquí se puede defender o rechazar alguna idea o pensamiento y su redacción es coherente, clara y organizada con un lenguaje culto, por ejemplo: el ensayo.
- **Texto expositivo.** - es aquel que dispone de una amplia información de otros documentos, detalla lo indagado y explica sobre un tema en particular para

difundir conocimientos, se utiliza un léxico adecuado para darle formalidad al escrito, aquí encontramos: el ensayo, informe académico, resumen, proyecto investigativo, abstract, reseña crítica y estado del arte.

Trabajos escritos mayormente solicitados en la educación superior

El ensayo

Forma parte del texto argumentativo y descriptivo, **“es una composición en prosa, de extensión moderada, en la que un autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado y presenta una interpretación subjetiva y libre sobre un aspecto de la realidad”** (Moreno, Marthe, & Rebolledo, 2010, pág. 49). Se caracteriza por tener poca extensión, predomina lo personal y subjetivo, su estilo es cuidadoso y trata de convencer al lector. Para redactar un ensayo, hay que argumentar con cierto nivel semántico para justificar las ideas, al igual que entrelazar un párrafo con otro para que no exista divagaciones incoherentes, se debe utilizar distintas herramientas gramaticales como los conectores y signos de puntuación. La persona que escribe un ensayo pretende persuadir o informar por medio de su pensamiento crítico transformado en letras.

El resumen

En este escrito se debe presentar información relevante y objetiva, esto quiere decir, reducir un texto y exponer en términos breves lo comprendido sin cambiar su contenido o sentido. Con respecto a su objetivo puede ser informativo (sintetiza el contenido del texto original), descriptivo (explica las partes centrales y se apoya en fuentes investigativas) y comentado (registra ciertos pensamientos de quien lo elabora). Para producir un buen resumen se debe leer y releer el texto original para discernir los conceptos centrales, señalar o sumillar la información relevante para después construir un esquema y plantearse preguntas, esto facilita la obtención de ideas centrales para reconstruir un texto más corto.

El informe académico

Para Altamiranda (2016) el informe académico **“es un texto escrito que tiene como fin comunicar una información producto de una consulta técnica, un rastreo bibliográfico analítico o una investigación científica” (p. 120)**. Se caracteriza por ser objetivo y presentar hechos que se puedan verificar, emplea un lenguaje formal y ordenado, proporciona información específica y da recomendaciones acerca de un problema. Para elaborar un informe se debe tomar en cuenta las partes que lo componen: sección preliminar (tema, justificación, objetivos, marco teórico y metodología), cuerpo (proceso de exposición de información, resultados, conclusión y recomendación), sección de anexos y referencias (fuentes bibliográficas).

El proyecto de investigación

Se lo desarrolla en las aulas universitarias, Fernández y Bressia (2000) plantean que es un documento que detallan los objetivos, la fundamentación y las actividades acorde al proceso de investigación. Su principal propiedad es explicar con la mayor claridad posible lo que se quiere lograr, por medio de la modalidad de campo y empleo de una variedad de recursos como físicos, tecnológicos y humanos. La escritura utilizada debe ser clara, concisa y coherente, pues este texto es de carácter argumentativo y expositivo. La estructura de un proyecto es más minuciosa que del resto de textos académicos, aquí se presentan la identificación del tema, objetivos, el problema a tratar, justificación, antecedentes, marco teórico, diseño metodológico, cronograma, presupuesto y referencias bibliográficas.

El abstract

A diferencia del resumen es una versión en inglés mucho más corta, Revuelta y Llorente argumentan que **“trata de un conjunto de enunciados breves y organizados (de 150 a 350 palabras) que describen, sintetizan y representan exhaustivamente las principales ideas de un trabajo científico más extenso” (pág. 3;6)**. Se caracteriza por ser preciso (reflejar el propósito de la investigación), no evaluativo (se debe netamente informar), coherente (lenguaje claro) y conciso (ser breve en aspectos importantes). Al elaborar un abstract se debe tomar en cuenta su principal objetivo el informar de manera global los contenidos y atraer la atención del lector, por lo cual se incluye la introducción, metodología, resultados y conclusiones.

La reseña

Es un texto escrito de carácter expositivo-argumentativo, muy utilizado en el campo académico, ya que posibilita al docente evaluar la capacidad de reflexión, comprensión del estudiante, cuya finalidad es explicar o emitir juicios críticos o de valor de algún documento o hecho. Se parte de la lectura de algún documento para seleccionar el propósito, ideas principales o significados, que sirvan como argumentos desde un punto de vista crítico. Se caracteriza por emitir juicios imparciales y objetivos; la redacción debe ser clara y razonable; exige al escritor tener madurez y conocimiento para adoptar un espíritu reflexivo. (Moreno, Marthe, & Rebolledo, 2010)

El estado del arte

Es considerada como una forma innovadora y trascendental de plasmar información dentro del entorno académico, se refiere a la elaboración de un análisis documental, donde se evidencie los logros de los avances relevantes relacionados al conocimiento de algún tema. La finalidad de este tipo de texto es recabar información de fuentes importantes, ideas, conceptos, juicios críticos u opiniones, así el escritor puede tomar una postura para refutar o acotar a las fuentes antes consultadas. Este texto es utilizado como herramienta de aprendizaje pues permite que el estudiante indague sobre algún problema, ayuda a generar aportaciones propias y adquiere conocimientos significativos, a partir de la postulación o percepciones de sus ideas. (Normas APA, 2017)

Todos estos textos mencionados, tienen dos cualidades en común ser claros y coherentes y al mismo tiempo convencer o atraer al receptor. Todo esto se puede lograr, si se emplea de manera adecuada el lenguaje escrito, el cual debe ir acompañado de una correcta redacción creando un matiz de información, pero sobre todo cumplir con su finalidad de transmitir un conocimiento a partir de algún aprendizaje.

1.2. Objetivos

Objetivo General

Indagar la importancia de las habilidades de redacción en la construcción de textos académicos, en los estudiantes de primer nivel de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, periodo académico abril-septiembre 2020.

Objetivos Específicos

- Identificar las habilidades de redacción que poseen los estudiantes de primer nivel de la Carrera de Educación Básica.

Para el cumplimiento de este objetivo fue indispensable, primeramente, revisar varios materiales bibliográficos como: artículos científicos, manuales y libros; los cuales ayudaron a definir las habilidades de redacción y su clasificación. Como soporte bibliográfico se trabajó con varios autores González (2010) y Mendoza (2006) quienes describen varias habilidades de redacción y como desarrollarlas para mejorar la expresión escrita.

Para la investigación de campo, que por el confinamiento se lo tuvo que realizar de manera virtual, fue necesario la elaboración del instrumento de recolección de datos, el cual consistió en redactar un comentario, por medio de un test digital que fue dirigido a los alumnos de primer nivel de la carrera. Este proceso se lo realizó en una ocasión, donde, se pudo identificar que habilidades de redacción poseen. El análisis e interpretación de resultados fue la manera de determinar los problemas que presentan los sujetos al redactar un comentario.

- Determinar los tipos de textos académicos, características y esquemas que se construyen en el primer nivel.

Del mismo modo, para precisar los tipos de textos académicos más elaborados, se diseñó una encuesta digital dirigida a estudiantes y docentes, cuya finalidad fue la obtención de resultados exactos, algunas preguntas realizadas a los docentes fueron

abiertas para de esta manera relacionar sus respuestas con las respuestas de los estudiantes e interpretar si coinciden en los resultados.

A través de los resultados obtenidos, se realizó un análisis e interpretación, constatando que textos son lo más solicitados, su aportación en el aprendizaje y las dificultades que presentan al elaborarlos.

- Socializar los resultados de la investigación a estudiantes y docentes de la Carrera de Educación Básica.

Para la socialización de los resultados obtenidos se realizó una presentación en Power Point, que consta del test y encuestas que se aplicaron, su análisis correspondiente y elaboración de una discusión, para finalmente, expresar las conclusiones.

Por lo tanto, la presente investigación se establece como un referente para próximas investigaciones relacionadas a las variables o como un antecedente para el mejoramiento relacionado con el desarrollo de las habilidades de redacción en la construcción de textos académicos.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la investigación se trabajó con los estudiantes y docentes pertenecientes al primer nivel de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato. La población en estudio se llevó a cabo con 46 estudiantes pertenecientes 25 al paralelo A y 21 al paralelo B y 6 docentes de primer nivel de la Carrera de Educación Básica, al representar un grupo reducido, se trabajó con toda la población, sin tomar una muestra.

Del mismo modo, se utilizó algunas herramientas digitales como la plataforma de videoconferencia Zoom que permitió acercarse a los estudiantes, explicarles en que consiste cada instrumento de recolección de datos y solicitarles su colaboración, de igual manera por medio del correo electrónico se envió la encuesta digital a los educadores. Para elaborar y aplicar la encuesta que estuvo dirigida a los alumnos y docentes se hizo uso de los formularios que dispone Google. Todo esto se elaboró por medio de una computadora portátil y el acceso a internet.

Se emplearon las técnicas de test y encuesta dirigido a los estudiantes, para obtener una información verídica. El test sirvió para identificar las habilidades de redacción, el cual se llevó a cabo, por medio de la elaboración de un comentario que fue evaluado con una rúbrica y posteriormente se señaló los principales problemas que se pudieron evidenciar.

Por otro lado, se aplicó una encuesta digital dirigida a estudiantes y docentes de primer nivel en la cual se realizó una serie de interrogantes que por medio de un cuestionario realizado con preguntas objetivas en relación a la variable dependiente se registró la información para la obtención de resultados fidedignos, los cuales a continuación fueron tabulados e interpretados con ayuda de tablas y gráficos de pastel.

2.2. Métodos

El enfoque de la investigación es cualitativo – cuantitativo, ya que se le considera un procedimiento que recolecta, analiza y vincula los datos obtenidos a partir de otras investigaciones que brindan soporte al proyecto, de igual manera existe una relación entre si al triangular la información, pues permite descubrir nuevas formas de interpretación y comprensión de la problemática en estudio. (Guelmes & Nieto , 2015)

Esta investigación fue de campo, por lo que Fidias G. Arias (2012) manifiesta:

Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

Pero, por el estado de emergencia que vive el país, se aplicó un estudio virtual, obteniendo un acercamiento online con los estudiantes de primer nivel de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato para obtener información acorde a los objetivos planteados.

Esta investigación es de carácter bibliográfica virtual, porque estuvo sustentada por diferentes fuentes de información en donde se hizo uso de varios artículos científicos, revistas, documentos, guías, manuales y libros digitales en donde se tomó aportaciones de distintos autores referentes a las variables. Por lo tanto, este fue un trabajo normado con sus respectivas citas para que no sea considerado como plagio.

El nivel de investigación utilizado fue exploratorio y descriptivo. El primero, tiene como objetivo examinar un tema poco estudiado o que no ha sido abordado con anterioridad y sirve para familiarizarse con manifestaciones desconocidas e identificar conceptos, lo que permite conocer y ampliar el conocimiento para precisar mejor el problema. A la vez que el segundo, selecciona una serie de conceptos o variables para describirlos y especificar las propiedades relevantes de personas, grupos o fenómenos. (Cazau, 2006)

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación del test para identificar las habilidades de redacción

Indicador 1.- Uso de signos de puntuación, letras, mayúsculas y tildes.

Tabla 1. Habilidad ortográfica

1. Habilidad ortográfica	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	14	30%
Regular	11	24%
Bueno	9	20%
Muy bueno	12	26%
Total	46	100%

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

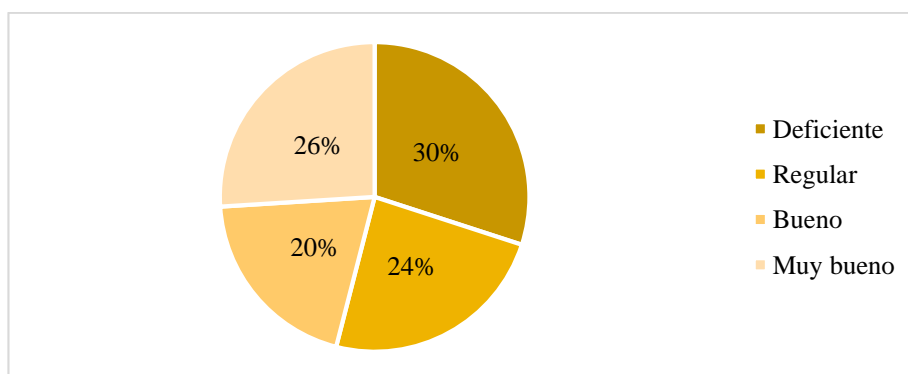


Gráfico 1. Habilidad ortográfica

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis

El 30% de los estudiantes presentan una deficiente habilidad ortográfica, mientras que esta habilidad del 26% es muy buena, del 24% es regular y de un 20% es buena.

Interpretación

Estos resultados señalan que los estudiantes que presentan esta deficiencia se dan probablemente por el desconocimiento de las reglas ortográficas y de uso de signos de puntuación, ya que, al redactar un comentario no utilizaban estos signos o lo hacían incorrectamente colocando la coma en cualquier parte del párrafo, omitían la tilde y ciertos grafemas de palabras comunes provocando que lo escrito no sea claro y carezca de sentido. Por otro lado, los alumnos que muestran una muy buena habilidad ortográfica construyeron un comentario sin equivocaciones en su escritura.

Indicador 2.- Extensión y sintaxis de la oración

Tabla 2. Habilidad morfosintáctica

2. Habilidad morfosintáctica	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	16	35%
Regular	22	48%
Bueno	7	15%
Muy bueno	1	2%
Total	46	100%

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

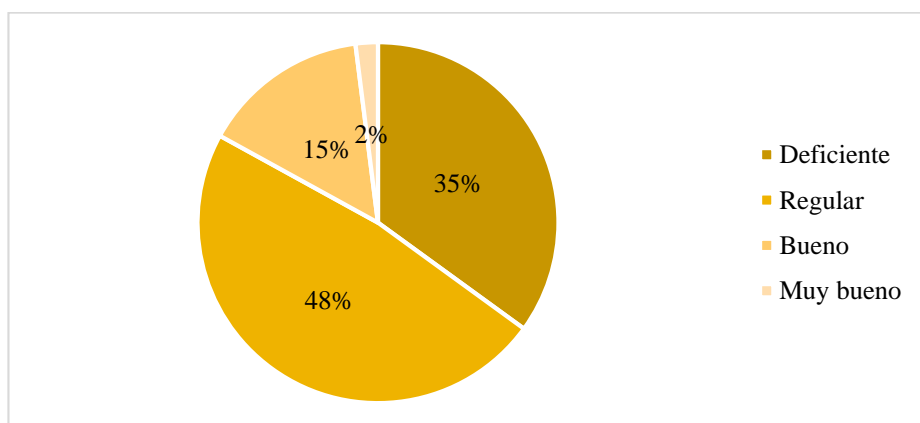


Gráfico 2. Habilidad morfosintáctica

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis

El 48% de los estudiantes que realizaron el test presentan una habilidad morfosintáctica regular, mientras que del 35% es deficiente, del 15% es buena y del 2% muy buena.

Interpretación

Los resultados señalan que la mayor parte de los estudiantes poseen una habilidad morfosintáctica regular, pues al construir un comentario lo realizaron con oraciones extensas y sintácticamente no relacionan los vocablos necesarios con las ideas por lo que tienden a agregar mayor cantidad de palabras a la oración, seguramente porque desconocen del orden sintáctico que debe poseer un enunciado. Por otro lado, se deduce que los estudiantes que poseen una deficiencia en esta habilidad se dan porque las ideas escritas son cortas, lo que provoca que su escrito carezca de entendimiento o claridad al momento de leer.

Indicador 3.- Uso de vocabulario, muletillas y vicios del lenguaje.

Tabla 3. Habilidad léxico - semántica

3. Habilidad léxico - semántica	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	22	48%
Regular	18	39%
Bueno	5	11%
Muy bueno	1	2%
Total	46	100%

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

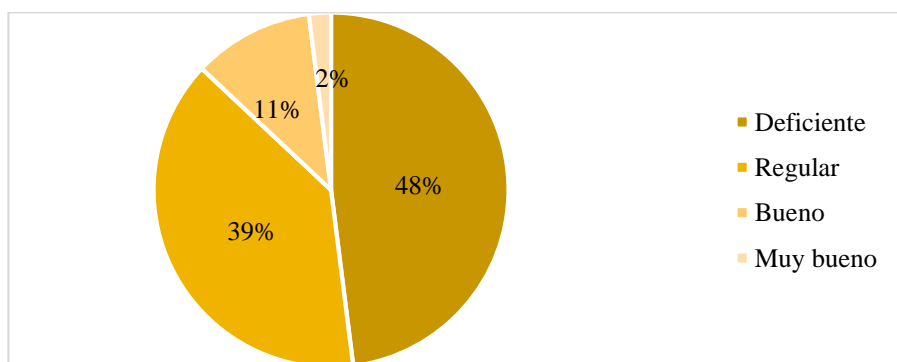


Gráfico 3. Habilidad léxico - semántica

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis

El 48% de los estudiantes presentan una habilidad léxico -semántica deficiente, mientras que esta habilidad del 39% es regular, del 11% es buena y de solamente un 2% es muy buena.

Interpretación

Los resultados señalan que la mayor parte de los estudiantes demuestran una deficiencia en esta habilidad, ya que, al escribir utilizan muletillas seguidos de algunos vicios de lenguajes en especial la redundancia y monotonía en las ideas y palabras. Probablemente presentan estos inconvenientes porque en gran parte emplean un lenguaje coloquial y su léxico no es variado, desconocen del repertorio existente de conectores o marcadores textuales, de igual manera muestran un escaso vocabulario, pues únicamente usan el conector “ya que”, “y” “para” y “también”; así mismo, no utilizan sinónimos para expresar distintos términos, lo que ocasiona que presenten monotonías en las palabras las cuales se repiten mayormente son “educación”, “intercultural”, “importante” y “cultural” por lo que se deduce que su léxico es limitado y sus escritos no estén acorde a un nivel académico.

3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes

Pregunta 1: ¿En el ámbito académico qué tipo de textos escribe más?

Tabla 4. Tipos de textos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Textos expositivos	5	10,87%
Textos narrativos	8	17,39%
Textos descriptivos	8	17,39%
Textos argumentativos	25	54,35%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

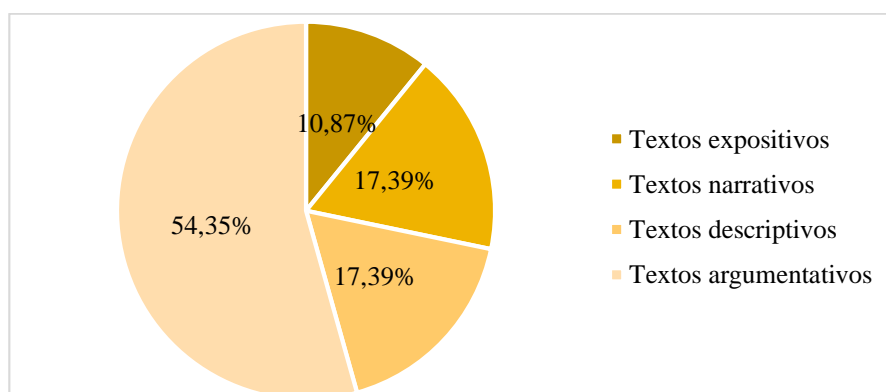


Gráfico 4. Tipos de textos

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 54,35% de los encuestados manifiestan que los textos más escritos son los argumentativos, el 17,39% indican que escriben textos descriptivos y narrativos, mientras que el 10,87% señalan que escriben textos expositivos.

Interpretación:

Los estudiantes denotan en gran mayoría escribir textos argumentativos, puesto que este tipo de texto permite la construcción del conocimiento por medio de juicios de valor, opiniones o comentarios acerca de lo tratado en clases, por lo cual se deben expresar por escrito ideas coherentes y ordenadas.

Pregunta 2: ¿Qué tipos de trabajos escritos son los más solicitados por los docentes?

Tabla 5. Trabajos escritos

Alterativas	Frecuencia	Porcentaje
Informe académico	4	9%
Proyecto investigativo	5	11%
Resumen	8	17%
Ensayo	29	63%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

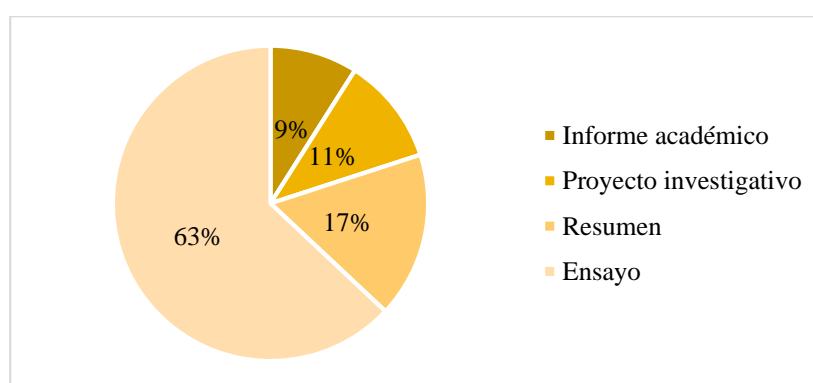


Gráfico 5. Trabajos escritos

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 63% de los encuestados indican que el ensayo es el trabajo escrito más solicitado por los docentes, el 17% señalaron que el resumen, el 11% manifiestan que el proyecto investigativo y un 9% el informe académico.

Interpretación:

Estos resultados señalan que el ensayo es el trabajo escrito más solicitado por el docente seguido del resumen, probablemente porque el docente con estos trabajos logra desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes, quienes por medio de los ensayos se les facilita plasmar con claridad y en orden sus ideas o puntos de vista a través de tesis, argumentos, definitorias y derivadas.

Pregunta 3: ¿Conoce las diferencias que existen entre los distintos textos académicos?

Tabla 6. Diferencias entre textos académicos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
No	17	37%
Si	29	63%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.
Elaborado: Stefany Rivera.

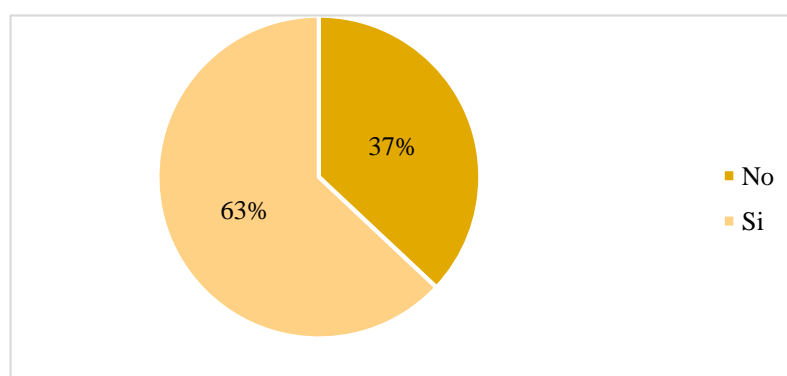


Gráfico 6. Diferencias entre textos académicos

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.
Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 63% de los estudiantes contestan que, si conocen las diferencias existentes entre los distintos textos académicos, por otro lado, el 37% menciona que no.

Interpretación:

Más de la mitad de los jóvenes manifiestan conocer las diferencias que existen entre los textos académicos como los expositivos, los descriptivos, los narrativos o los argumentativos; seguramente porque en su vida estudiantil de bachillerato les explicaban como se elaboraban distintos trabajos escritos que son similares a los trabajos utilizados en la universidad.

Pregunta 4: ¿Conoce la estructura y características de un texto académico?

Tabla 7. Estructura y características de un texto académico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
No	20	43%
Si	26	57%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

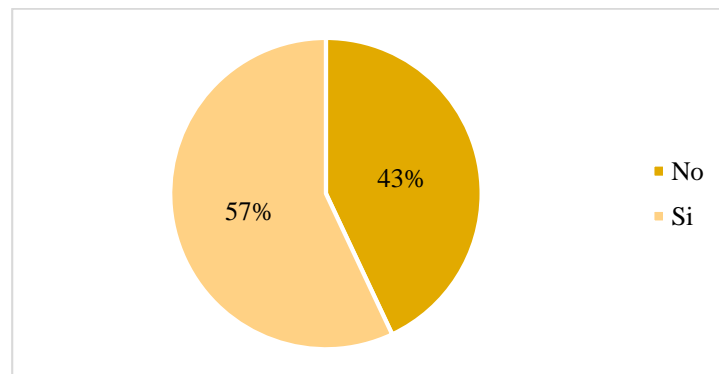


Gráfico 7. Estructura y características de un texto académico

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 57% de los encuestados manifiestan que, si conocen la estructura y características de los textos académicos, mientras que el 43% señalan que no.

Interpretación:

Más de la mitad de los estudiantes conocen la estructura y características de los textos académicos, probablemente porque los docentes de educación básica, bachillerato o superior les brindaron la información necesaria para realizarlos de forma correcta y a su vez la utilizan de manera constante.

Pregunta 5: ¿Cuál es el tipo de lenguaje que usted utiliza para elaborar textos académicos?

Tabla 8. Tipo de lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Culto	2	4%
Coloquial	4	9%
Formal	40	87%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

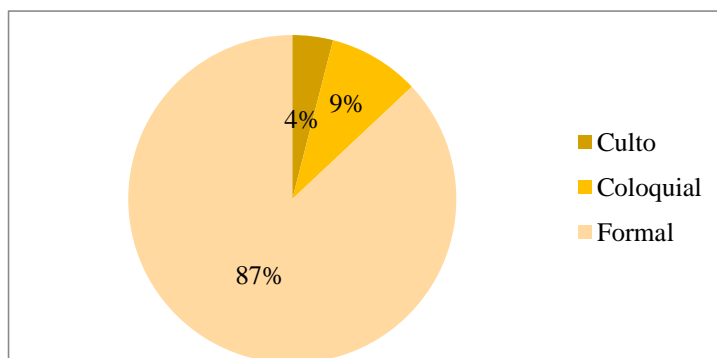


Gráfico 8. Tipo de lenguaje

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 87% de los estudiantes señalan que utilizan un lenguaje formal al momento de elaborar textos académicos, el 9% utiliza un lenguaje coloquial y el 4% un lenguaje culto.

Interpretación:

La mayor parte de los estudiantes utilizan un lenguaje formal para elaborar textos académicos, pues este tipo de texto requiere de esta característica para poder expresar ideas con mayor precisión y propiedad en el uso de las palabras, pues se lo debe escribir con un vocabulario apropiado para que pueda ser entendido por el docente.

Pregunta 6: ¿Con qué frecuencia elabora textos académicos?

Tabla 9. Frecuencia de elaboración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	1	2%
Varios días a la semana	11	24%
Una vez a la semana	34	74%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

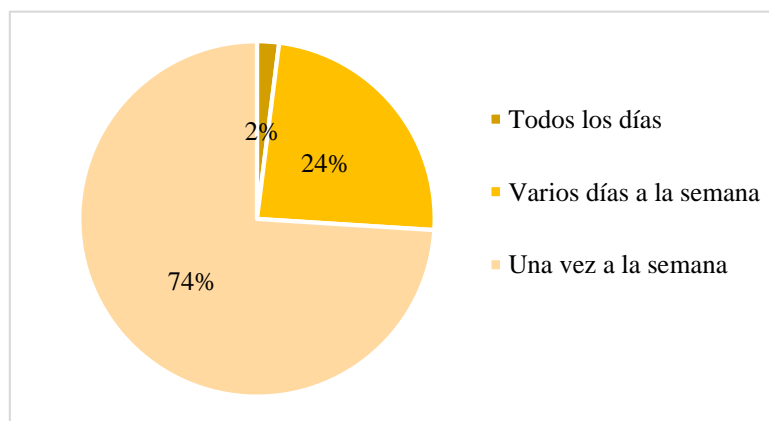


Gráfico 9. Frecuencia de elaboración

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 74% de los estudiantes señalan que elaboran textos académicos una vez a la semana, el 24% indican varios días a la semana y el 2% todos los días.

Interpretación:

Un número significativo de estudiantes indican que realizan textos académicos una vez a la semana, probablemente porque este tipo de textos son complejos en su elaboración y requieren de un tiempo prudente para construirlos de una correcta manera, de igual manera el resto de días trabajan en diferentes actividades de carácter académico y personal.

Pregunta 7: Desde su punto de vista, ¿para qué construye textos académicos?

Tabla 10. Finalidad de los textos académicos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Incrementar el conocimiento	8	18%
Evidenciar el aprendizaje	10	22%
Mejorar el aprendizaje	14	30%
Desarrollar las habilidades de redacción	14	30%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

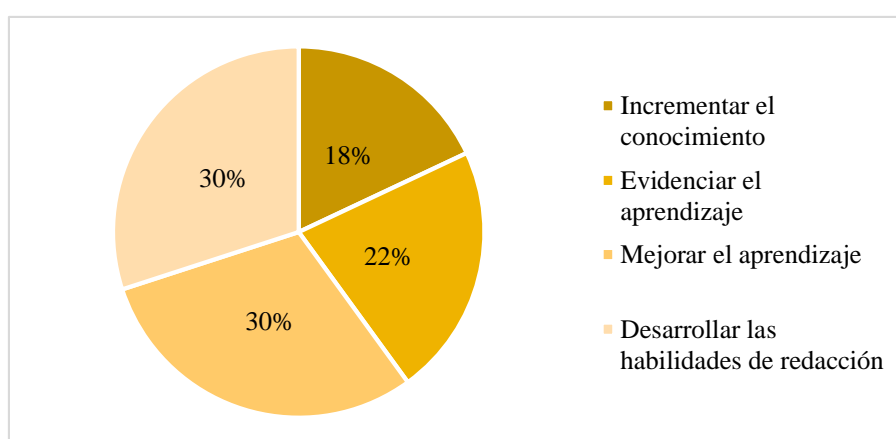


Gráfico 10. Finalidad de los textos académicos

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 30% de los encuestados señalan que construyen textos académicos para mejorar el aprendizaje y desarrollar las habilidades de redacción, mientras que el 22% señalan que es para evidenciar el aprendizaje y el 18% para incrementar el conocimiento.

Interpretación:

Los estudiantes coinciden que la construcción de textos académicos sirve para mejorar el aprendizaje y desarrollar las habilidades de redacción, pues estos trabajos contribuyen a que el proceso de aprendizaje sea autónomo y significativo, de igual manera ayuda a que sus habilidades de redacción sean perfeccionadas por medio de la praxis.

Pregunta 8: ¿Cuál es la dificultad que presenta al elaborar un texto académico?

Tabla 11. Dificultad al elaborar un texto académico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Escaso conocimiento del tema a trabajar	6	13%
Desconocimiento de la estructura del texto académico	8	17%
Tiempo para elaborar el trabajo	10	22%
Problemas con la redacción	22	48%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

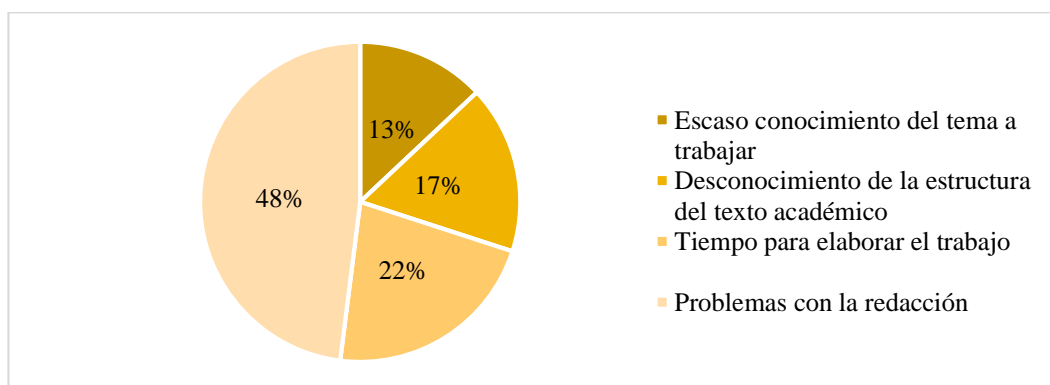


Gráfico 11. Dificultad al elaborar un texto académico

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 48% de los estudiantes manifiestan que presentan problemas con la redacción al realizar un texto académico, el 22% señalan que tienen dificultades con el tiempo para la elaboración del trabajo, el 17% indican el desconocimiento de la estructura del texto académico y el 13% señalan el escaso conocimiento del tema a trabajar.

Interpretación:

Estos resultados señalan que a la mayoría de estudiantes se les dificulta redactar un texto académico de manera correcta, probablemente porque no respetan la estructura de la redacción, plasman sus ideas de forma desorganizada y sin coherencia, del mismo modo desconocen o no utilizan de forma adecuada los signos de puntuación y su nivel léxico es pobre o muy escaso.

Pregunta 9: Al momento de construir un texto académico, ¿Cuáles son los errores que usualmente comete?

Tabla 12. Errores frecuentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Uso de signos de puntuación	6	13%
Faltas ortográficas	9	20%
Redundancia y muletillas	13	28%
Orden en las ideas	18	39%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

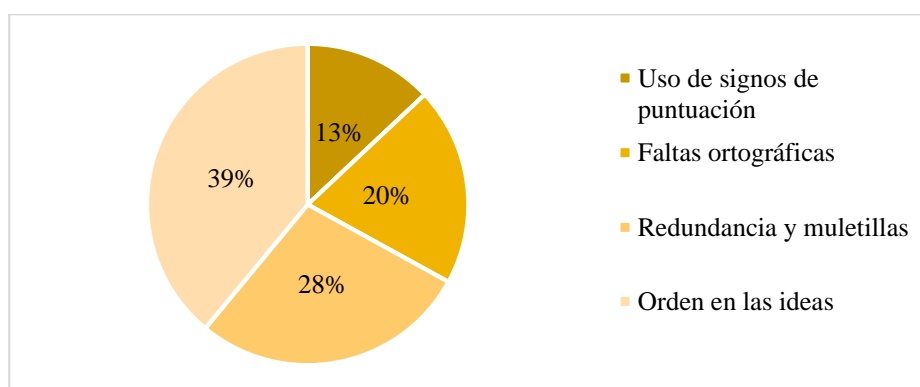


Gráfico 12. Errores frecuentes

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 39% de los estudiantes presentan errores en el orden de las ideas al momento de construir un texto académico, el 28% cometen errores de redundancia y muletillas, el 20% presentan faltas de ortografía y el 13% presentan errores en el uso de signos de puntuación.

Interpretación:

Estos resultados señalan que el mayor error que cometen los estudiantes es ordenar, redundar y usar muletillas en sus ideas, seguramente porque no logran identificar las ideas centrales de su escrito por la carencia de información lo que provoca que sus pensamientos sean reiterativos, por otro lado, alteran el orden sintáctico de las oraciones y repiten varias veces el mismo vocablo causando confusión en el docente.

Pregunta 10: De acuerdo a su experiencia, ¿Qué aspecto es el más importante para su docente a la hora de revisar un trabajo escrito?

Tabla 13. Aspecto importante en la revisión de un escrito

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
La cantidad de páginas	1	2%
Construcción de ideas propias	7	15%
Aspectos formales (la presentación, normas APA)	9	20%
La organización de ideas en el texto	10	22%
La claridad y coherencia en su escrito	19	41%
Total	46	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

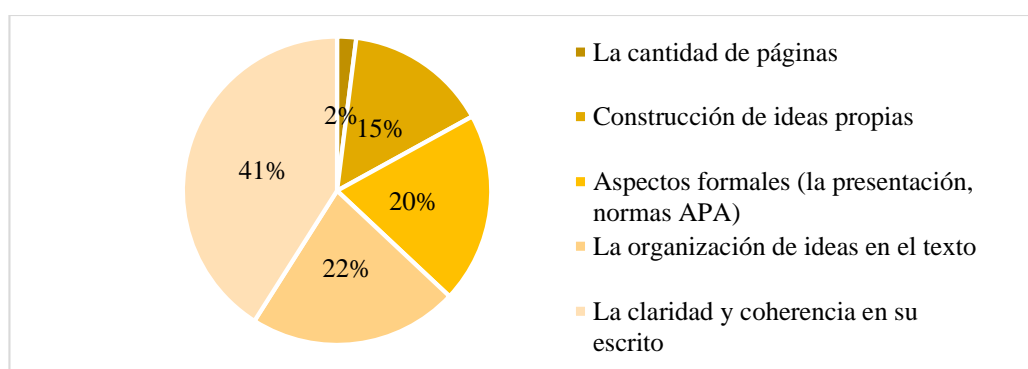


Gráfico 13. Aspecto importante en la revisión de un escrito

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 41% de los estudiantes indican que la claridad y coherencia es uno de los aspectos más importantes que el docente toma en cuenta para revisar un trabajo escrito, el 22% señalan que la organización de ideas en el texto, el 20% consideran que los aspectos formales, el 15% indican que la construcción de ideas propias y el 2% la cantidad de páginas.

Interpretación:

Los resultados señalan que la claridad y coherencia es un aspecto fundamental para el docente al momento de revisar un trabajo escrito, pues le permite comprender y entender lo que el estudiante ha asimilado en clases, también le ayuda a percatarse de las falencias que cometen los estudiantes al realizar trabajos escritos tanto en contenido como en forma.

3.3. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 1.- ¿Considera usted que los estudiantes que ingresan a la universidad tienen conocimiento de las características y estructura del texto académico?

Tabla 14. Características y estructura del texto académico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
No	4	67%
Si	2	33%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

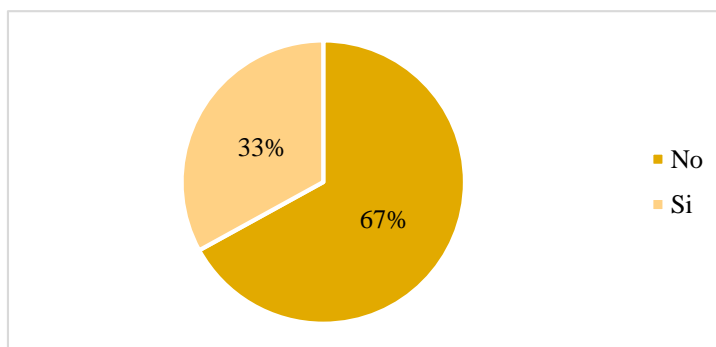


Gráfico 14. Características y estructura del texto académico

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 67% de los docentes consideran que los estudiantes que ingresan a la universidad no tienen conocimiento de las características y estructura de un texto académico, mientras que el 33% consideran que sí.

Interpretación:

La mayor parte de los docentes señalaron que los estudiantes que ingresan a la universidad desconocen las características y estructura del texto académico, por lo que se deduce que la educación previa no los instruye en la elaboración de estos textos, por lo cual al cursar los primeros niveles se les dificulta construir correctamente diferentes trabajos escritos.

Pregunta 2.- ¿Qué tipos de textos académicos son los más solicitados por usted?

Tabla 15. Tipo de texto académico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Textos descriptivos	0	0%
Textos narrativos	1	17%
Textos argumentativos	2	33%
Textos expositivos	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

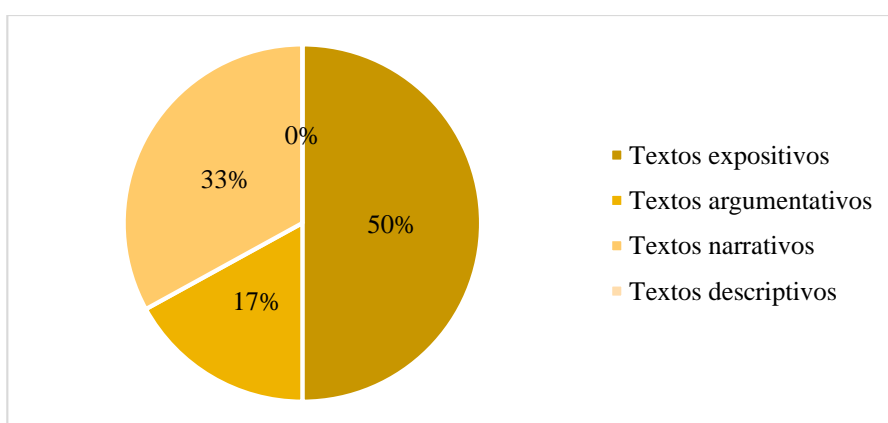


Gráfico 15. Tipo de texto académico

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de Primer Nivel de Educación Básica.

Elaborado: Stefany Rivera.

Análisis:

El 50% de los docentes señalan que el tipo de texto más solicitado es el expositivo, el 33% señalan que el argumentativo y el 17% indican que el narrativo.

Interpretación:

La mitad de los docentes señalan que solicitan textos expositivos, por lo que se deduce que con este tipo de texto el estudiante puede interactuar con distintos documentos y a su vez apropiarse del conocimiento adquirido en clases, es decir, por medio del texto expositivo el alumnado puede expresar sus ideas, dar diferentes criterios y desarrollar no solo su capacidad de argumentación sino también de redacción.

Pregunta 3.- Acorde a su experiencia como docente, ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los estudiantes al construir un texto académico?

Análisis:

La mayor parte de los docentes concuerdan que al construir un texto académico los estudiantes tienen dificultades principalmente en la redacción, en la claridad de las ideas y argumentación, al igual que poseen un acervo lingüístico limitado.

Interpretación:

Con base a lo anterior, se puede deducir que los estudiantes no han desarrollado sus habilidades de redacción durante su trayectoria educativa lo cual es una deficiencia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, sus trabajos carecen de una adecuada escritura, lo cual impide que sus pensamientos sean comprendidos con claridad.

Pregunta 4.- ¿De qué manera contribuye la construcción de textos académicos en el aprendizaje de los estudiantes?

Análisis:

Con respecto al aprendizaje de los alumnos la mayor parte de docentes señalan que los textos académicos contribuyen a los procesos intelectuales como el análisis, argumentación, crítica y razonamiento con el único fin de alcanzar aprendizajes significativos, mientras que una minoría manifiestan que contribuyen a la redacción.

Interpretación:

Se deduce que la construcción de textos académicos brinda beneficios al estudiantado, pues por medio de la investigación, pueden incrementar su competencia crítica y de análisis, pero sin una correcta praxis el desarrollo de las habilidades escriturales o redacción queda en segundo plano y no logran expresar sus ideas coherentemente, tampoco permite que reconstruyan el conocimiento perjudicando a su cultura educacional.

Pregunta 5.- Usted como docente, ¿Qué aspectos evalúa o considera importantes en un texto académico?

Análisis:

La mayor parte de docentes manifiestan que los aspectos que evalúan son la estructura global del texto, la originalidad, criterio o argumentación que puedan emitir para persuadir al docente, por otro lado, una minoría expresa que los procesos de redacción son igual de importantes que los aspectos anteriores.

Interpretación:

Se deduce que los aspectos antes mencionados son claves para que el docente pueda identificar que el alumno ha logrado captar los conocimientos transmitidos, sin embargo, a las habilidades de redacción o al proceso de redacción no se le presta la debida atención, ya que los trabajos mal redactados o con un escaso léxico desfavorece a la claridad y armonía del texto como tal.

Discusión de resultados

De la investigación se desprende varias evidencias que pueden ser contrastadas acerca de las habilidades de redacción que poseen los estudiantes de primer nivel y cómo estos influyen en la elaboración de textos académicos dentro de la Carrera de Educación Básica. Un análisis de producción escrita realizado por Bruzual (1996) registró a nivel ortográfico, semántico y léxico varias dificultades, entre ellas, la omisión de letras, redundancias en los marcadores textuales e incoherencias en los enunciados, generando una inconsistencia o confusión en el mensaje que se pretende expresar producto del escaso hábito lector y el permanente uso de aparatos tecnológicos que la mayoría de veces no los utilizan con fines de autoaprendizaje sino de entretenimiento bloqueando el desarrollo óptimo de estas habilidades.

En concordancia con lo antes expuesto, los estudiantes de primer nivel demuestran una serie de deficiencias que guardan relación con las habilidades de redacción. Se constató la falta de lectura al implementar una pequeña editorial en el test para poder contrastar con los comentarios redactados, algunos carecían de criticidad, objetividad y coherencia. Dentro de la habilidad ortográfica, se pudo evidenciar la ausencia del punto y seguido (.) para continuar con una nueva idea y la preferencia por el uso de la coma (,) que en su mayoría era colocada de manera incorrecta, en el mismo nivel los estudiantes por realizar su escrito de manera rápida omitían la tilde y ciertos grafemas en palabras de uso común, presentando comentarios descuidados no solo en forma sino en fondo.

Lo mismo ocurre con la habilidad morfosintáctica en la cual se pudo evidenciar que mayoritariamente construyen párrafos con oraciones demasiadas extensas, no las separan con conectores o signos de puntuación por el desconocimiento de las reglas gramaticales, por lo tanto, la oración carece de orden y sentido, pues dificulta que exista una completa armonía en su estructura y más bien se genera ambigüedades.

Igualmente, sucede con la habilidad léxico – semántica que fue deficiente, en la cual la mayoría de los estudiantes construyeron el comentario con un lenguaje común, es decir, con una constante repetición de palabras y muletillas especialmente en los

conectores. Todo esto representa el léxico reducido que poseen, considerándolo como un problema colectivo por el desinterés que tienen los estudiantes hacia la lectura desde la escolaridad básica, de igual forma no usan diccionarios para conocer el significado de los términos o sus sinónimos, ni acceden a sitios educativos de la web para ampliar sus conocimientos y generar un aprendizaje autónomo.

De igual manera, Domínguez (2006) se centra en las habilidades escriturales y manifiesta que es relevante instruir a los estudiantes en los procesos de redacción de textos expositivos y sus características para evitar que cometan errores, sin embargo, constato que aun presentaban falencias en la escritura que coinciden con el estudio anterior. Lo mismo ocurre con esta investigación, a pesar de que los estudiantes en la encuesta mencionen conocer las diferencias entre estos textos también indicaron que al elaborarlos presentan ciertas falencias y dificultades en la redacción.

Asimismo, Acevedo, Martínez y Román (2014) consideran que la educación en sus distintos subniveles no brinda la importancia suficiente a la escritura como medio de aprendizaje, por lo cual, al ingresar a la vida académica les resulta muy compleja sobre todo en trabajos que requieren de una expresión escrita. Estos dos autores reiteran que los problemas más frecuentes son el escaso uso de conectores, oraciones demasiadas extensas que carecen de objetividad y cohesión, dificultad en la paráfrasis de textos e incorrecto uso de los signos de puntuación y acentuación.

Los resultados de los docentes al igual que los de Benítez (2015) indican que los estudiantes no conocen las diferencias entre los tipos de textos académicos, esta conjetura se halla vinculada con las dificultades que presentan los alumnos al momento de elaborarlos, principalmente, en la redacción y organización de ideas y esto se da porque tanto docentes como alumnos se centran primordialmente en la demostración del conocimiento y en recabar información que en el desarrollo de las habilidades de redacción. Entonces, esto es un problema que trasciende desde la escolaridad básica pues ingresan con enormes vacíos al ámbito académico en cuanto se refiere a expresión escrita y capacidad argumentativa.

Por otro lado, el texto académico más requerido por el docente es de tipo argumentativo y explicativo como el ensayo, pues es un trabajo escrito que presenta una estructura bien definida y permite al estudiante defender una postura o mostrar su punto de vista de algún tema en específico, de igual manera es un escrito que requiere de una adecuada redacción, es decir, organizando las ideas y utilizando un lenguaje formal con un amplio repertorio de términos.

Con referencia a la producción de textos académicos Rodríguez (2014) menciona que es necesario que los universitarios adquieran métodos de escritura, los mismos que deben ser encaminados por los docentes para que puedan planificar, revisar y producir escritos que contribuyan a la mejora de las habilidades de redacción. Considerándolo como un proceso cognitivo en donde intervienen capacidades como el razonamiento, comprensión y organización de ideas, a más que permite que el estudiante forme su conocimiento de manera individual.

Con respecto al aprendizaje que proporciona la construcción de textos académicos, los estudiantes mencionaron que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje y al desarrollo de las habilidades de redacción, por el contrario, los docentes mencionan que, para desarrollar diversas capacidades mentales, sin embargo, la mayoría no dan importancia a la mejora de estas competencias escriturales. Pero para que el estudiante se apropie de los conocimientos recibidos en una clase y lo expresen o evidencien de manera clara y eficaz, el docente no se debe solo centrar en la acumulación de aprendizajes, sino más bien, debe convertirse en un guía durante el proceso de composición o redacción por medio de explicaciones concretas y actividades constantes, beneficiando al crecimiento académico y escritural de cada uno de sus estudiantes, tal como señala Benítez (2015) al exponer que, los estudiantes desean que los docentes controlen más sus trabajos realizados, ya que, carecen de un conocimiento gramatical al utilizar incorrectamente la puntuación, cometer errores de ortografía y poseen dificultad al expresar con claridad sus argumentos dentro de un ensayo.

Acorde con los primeros niveles, esta práctica académica se la realiza una vez a la semana, lo que significa, que este proceso y evolución de las habilidades de redacción no son relevantes en la producción de trabajos escritos, por lo cual, no se lo ejercita con regularidad para poder presentarlos de manera pulcra al docente, quien por medio de esta herramienta logra evidenciar el avance y adquisición de conocimientos para que el discente no se vea envuelto en un rezago de aprendizaje. Existen aspectos que son importantes al momento de presentar un escrito como el uso de conectores, léxico adecuado, organización de ideas, claridad y coherencia en sus enunciados, sin duda, son características esenciales que debe poseer todo texto académico, de lo contrario, si el estudiante posee escasas habilidades para redactar no logrará cumplir con su funcionalidad de encaminar y generar aprendizajes autónomos a partir de otros documentos ni de las enseñanzas impartidas por el docente, ya que sus trabajos serán descuidados y carecerán de entendimiento y lucidez.

De esta investigación se pretende buscar alternativas a futuro que puedan contribuir con los procesos de escritura especialmente que aporten al desarrollo y aplicación de las habilidades de redacción para la construcción adecuada y correcta de los diferentes textos académicos, que son tan necesarios en el campo educativo, académico y profesional. Esto permitiría brindar las mismas oportunidades de aprendizaje y crecimiento holístico a todos los estudiantes ingresantes dentro del campo universitario.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Es un hecho que, elaborar textos académicos eficientes depende mucho de las habilidades de redacción que posean los estudiantes. Cierta número de estudiantes demuestran poseer la habilidad morfosintáctica de forma regular, pero, la mayoría de ellos presentan deficiencias en las habilidades ortográficas y sobre todo léxico – semántica al momento de redactar un pequeño escrito, ya que, presentan un desconocimiento de las reglas gramaticales y ortográficas, su vocabulario no es amplio y algunas de las ideas se muestran desorganizadas. Los resultados demuestran las falencias y el retroceso que tienen los discentes en estas competencias de redacción. La carencia de desarrollo de estas habilidades en los estudiantes se ve reflejada al presentar problemas con la redacción, lo cual, influye no solo en la calidad y comprensión de sus escritos, sino también en su aprendizaje. De manera que, cuando estas destrezas se trabajan y perfeccionan, se logra que redacten escritos sólidos, bien organizados y de calidad.

Los tipos de textos académicos más escritos, acorde con los resultados de los docentes y estudiantes, son el argumentativo y expositivo. De igual forma, el trabajo escrito más requerido es el ensayo, pues, este tipo de escrito se caracteriza por poseer una estructura bien delimitada, un lenguaje formal y una redacción adecuada. No obstante, los resultados por medio de la aplicación del test demostraron que muy pocos estudiantes lo hacen con un lenguaje adecuado, mientras que, casi la mayor parte de ellos utilizan muletillas y oraciones constantemente largas para expresar sus ideas. Por otro lado, en su mayoría usan inadecuadamente los signos de puntuación, lo cual perjudica a la comprensión total de los escritos, así se pudo comprobar que la mayor parte de los estudiantes desconocen las principales características de este tipo de textos, por lo que llegan a redactarlos con demasiadas equivocaciones.

Finalmente, por medio del análisis e interpretación de los tres instrumentos aplicados tanto a los docentes y discentes, se establece que, estas habilidades son imprescindibles para que un texto académico sea elaborado apropiadamente y sobre todo cumpla con su intención comunicativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, se

verifica que es necesario incentivar y guiar el desarrollado de las habilidades de redacción por medio de la práctica constante, caso contrario, los trabajos escritos seguirán siendo redactados erróneamente y se formaran profesionales con analfabetismo funcional considerándolo como un problema latente a nivel académico.

4.2. Recomendaciones

- Los docentes deben poner mayor énfasis en el proceso de escritura y en la explicación clara de las diferencias y características de los textos académicos, para que puedan aplicar estrategias que permitan a los estudiantes trabajar en el desarrollo de sus habilidades para una correcta redacción y así puedan expresar sus ideas con orden, claridad y acorde a lo solicitado.
- Por otro lado, la carrera de Educación Básica debe implementar módulos, programas o cursos que se enfoquen en el crecimiento escritural de todos sus estudiantes desde los niveles inferiores hasta los superiores, lo cual beneficiará a la formación profesional de cada individuo como futuro docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamiranda, E., Cuadrado, E., Cuartas, L., Menco, L., & Sánchez, J. (2016). *Los textos académicos: Producción escritural en la educación superior*. Cartagena. Recuperado el 25 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/3iUij7b>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación* (Sexta ed.). Caracas, Venezuela. Recuperado el 06 de Agosto de 2020, de <https://bit.ly/2RSKQhv>
- Benítez, M. (Julio de 2015). *Influencia de las habilidades de escritura en la calidad de la redacción académica de los trabajos escritos de estudiantes del 3° ciclo, de la carrera de Ingeniería Electrónica en control y automatismo de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2020, de <https://bit.ly/33Vv6Qg>
- Bruzual, R. (1996). *Análisis de la producción escrita de estudiantes que ingresan a la Universidad de Zulia*. Recuperado el 09 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/2G5RBcU>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona. Recuperado el 17 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/2FVjVz3>
- Cazau, P. (2006). *INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN* (Tercera ed.). Buenos Aires. Recuperado el 06 de Junio de 2020, de <https://bit.ly/3cl0H1M>
- Fernández, L., & Bressia, R. (2000). *Definiciones y características de los principales tipos de texto*. Recuperado el 25 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/32Wi8CN>
- Garrido, R., Hernández, N., & García, J. I. (2003). *Libro de Estilo* (Segunda ed.). Madrid. Recuperado el 16 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/366Hxvc>
- Guelmes, E., & Nieto, L. (Abril de 2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *SciELO Cuba*. Recuperado el 30 de Julio de 2020, de <https://bit.ly/32UtpU8>
- Hernández, A. (03 de Septiembre de 2010). Saberes, habilidades y estrategias utilizadas en la escritura de un texto científico: ensayo o artículo. *Matices Revista de Postgrado*, 249. Recuperado el 17 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/2FYHF55>
- Mendoza, A. (2006). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. Madrid. Recuperado el 06 de Junio de 2020, de <https://bit.ly/3hVQdXy>

- Menestrina, E. M. (22 de Abril de 2019). *Revista literaria para escritores*. Obtenido de Breves apuntes para la escritura de una reseña literaria: <https://bit.ly/3iQ8tTH>
- Moreno, F., Marthe, N., & Rebolledo, L. (2010). *Cómo escribir textos académicos según Normas Internacionales*. Barranquilla, Colombia. Recuperado el 25 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/3crd6Bo>
- Müller Delgado, M. V. (2004). *Curso básico de redacción*. Costa Rica. Recuperado el 17 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/2RSIboZ>
- Normas APA. (2017). *Normas APA*. Recuperado el 06 de Junio de 2020, de ¿Qué es el estado del arte?: <https://bit.ly/32UiNVh>
- Ortiz, M. (25 de Octubre de 2016). *Dominio de las ciencias*. Obtenido de Vías para el tratamiento metodológico a las habilidades teóricas: <https://bit.ly/2RSJR0N>
- Restrepo Baena, E. A. (Junio de 2012). Errores comunes en la elaboración de artículos científicos. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Recuperado el 23 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/3copxh7>
- Revuelta, G., & Llorente, C. (s.f.). *Elaboración de abstracts o resúmenes en el entorno sanitario*. Recuperado el 06 de Junio de 2020, de <https://bit.ly/360YLtV>
- Rivero, M. D. (Junio de 2006). *Habilidades escriturales aplicadas en la redaccion de textos expositivos por los alumnos de Educacion Integral IPM José Manuel Siso Martínez*. Recuperado el 09 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/33TR5Hd>
- Roa, P. (04 de Diciembre de 2014). *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Recuperado el 11 de Mayo de 2020, de Los textos académico: Un reto para docentes y estudiantes: <https://bit.ly/3clNzcN>
- Rodríguez Hernández, B., & García Valero , L. (Junio de 2015). Escritura de textos académicos: dificultades experimentadas por escritores noveles y sugerencias de apoyo. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga*, 253;254. Recuperado el 24 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/300eN3r>
- Rodríguez, P. R. (04 de Diciembre de 2014). *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Recuperado el 11 de Mayo de 2020, de Los textos académico: Un reto para docentes y estudiantes: <https://bit.ly/3clNzcN>

- Rojas, V. (2014). *Escribir a su alcance*. Bogotá, Colombia. Recuperado el 16 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/2RNaFQ5>
- Sandra Acevedo, L. M. (Diciembre de 2014). *Revista de Investigaciones de UNAD*. Recuperado el 11 de Mayo de 2020, de Revisión de los procesos de comprensión y producción de textos académicos en el ámbito de la educación superior presencial y virtual: <https://bit.ly/3cnDjAv>
- Vásquez, G. (2001). *Guía didáctica del discurso académico escrito*. Madrid. Recuperado el 24 de Mayo de 2020, de <https://bit.ly/300kOgu>

ANEXOS

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 21 de abril de 2020

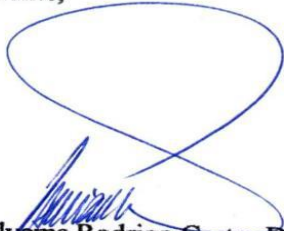
Doctor
Marcelo Núñez
**PRESIDENTE DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**
Presente.

De mi consideración:

Yo, Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila, en mi calidad de Coordinador de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación, bajo el tema: «LAS HABILIDADES DE REDACCIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PERIODO ACADÉMICO ABRIL-SEPTIEMBRE 2020», propuesto por la señorita RIVERA PAREDES STEFANY YADIRA, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1804573630, estudiante de la Carrera de Educación Básica.

Particular que pongo en su conocimiento, para los fines pertinentes.

Atentamente,



Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila, Mg.
**COORDINADOR
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
D.I. N° 1802303006**

Test para identificar las habilidades de redacción

A continuación, se propondrá un tema de cultura general, el cual no exige una preparación académica. Puede desarrollarse haciendo uso del sentido común y del contacto diario con información que proporcionan los medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, redes sociales).

Indicaciones:

- Lea el texto de manera completa y comprensiva
- A partir de la lectura redacte un párrafo de 90 palabras, en el que usted responda al siguiente interrogante: Desde su perspectiva como futuro docente. ¿Considera importante impartir una educación intercultural?
- Tomar en cuenta la puntuación, sintaxis, léxico y organización del párrafo
- Dispone de 20 minutos para su elaboración

Educación intercultural / Editorial

Complacencia existe en el ámbito educativo, dada la importancia de fomentar la educación intercultural en escuelas y colegios, donde en algunas unidades educativas, ya se está empezando a dar materias relacionadas a la Filosofía y Cosmovisión de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Es importante que este tipo de educación sea replicada en otras instituciones, ya que la misma permite dimensionar y conocer a profundidad el contexto histórico cultural de los orígenes de lo que representa el tema ancestral.

Desde el uso de la vestimenta tradicional, así como el fortalecimiento de la lengua, danza y medicina ancestral, esto da un mayor sentido de identidad cultural al niño y joven que escoge y está dentro de este sistema educativo.

La interculturalidad es justamente ese campo de exploración de culturas antiguas que, durante mucho tiempo, a través de la enseñanza, fomenta diversidad e interacción entre grupos humanos, basadas en las costumbres, donde se respeta y promueve una integración en igualdad de condiciones y derechos.

Lastimosamente, por el contexto histórico ecuatoriano de lo que fue la época de la colonia, ciertos españoles violentos, generaron esa ruptura de la identidad, con el cambio incluso en el sistema educativa, dado el mestizaje. Por ende, establecer este tipo de educación intercultural desde una temprana edad, adquiere esa relación de pertenencia de los pueblos indígenas (El Herald).

Habilidad	Indicador	Escala de valoración			
		1 Deficiente	2 Regular	3 Bueno	4 Muy bueno
Ortográfica	Uso de signos de puntuación.	El escrito en todo momento se puntúa de forma incorrecta.	En el escrito utiliza únicamente comas y punto.	En el escrito emplea distintos signos de puntuación, pero comete más de tres errores.	Emplea correctamente todos los signos de puntuación.
	Uso de letras y mayúsculas	Comete más de 3 errores ortográficos.	Comete 2 errores ortográficos.	Comete 1 error ortográfico.	No comete ningún error ortográfico.
	Uso de tildes	No utiliza tildes en 3 o más palabras, algunas de ellas son de uso común	No tilda dos palabras.	Una palabra sin tildar.	Todas las palabras están tildadas correctamente.
Morfosintáctica	Extensión de la oración	Las oraciones presentan menos de 15 términos.	Las oraciones presentan de 15 a 25 términos.	Casi todo el párrafo tiene oraciones que presentan más de 25 términos.	Todo el párrafo tiene oraciones de hasta 25 términos.
	Oraciones con sintaxis lógica (sujeto + verbo + complemento)	A todas las oraciones les falta estructura o no tienen sentido	Pocas de las oraciones están bien construidas, pero carecen de sentido.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen concordancia.	Todas las oraciones están bien construidas, presenta dominio en la complejidad sintáctica.
Léxico semántico	Uso de vocabulario	Se expresa con un vocabulario impreciso y genérico.	Se expresa con un vocabulario limitado, coloquial.	Se expresa con un vocabulario adecuado al nivel	Se expresa con un vocabulario variado y apropiado al nivel.
	Uso de muletillas	Usa muchas veces muletillas.	Usa algunas veces muletillas.	No usa demasiadas muletillas.	Prácticamente no utiliza muletillas.
	Uso de vicios del lenguaje (redundancias, monotonías)	No se expresa con un lenguaje formal e incurre constantemente a redundancias.	Se expresa con un lenguaje coloquial, sin embargo, las ideas son repetitivas.	Se expresa con un lenguaje correcto, aunque se repite en pocas ideas.	Se expresa con un lenguaje formal y se expresa sin redundar las ideas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN
BÁSICA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN
DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

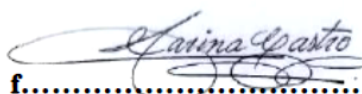
Nombres y apellidos: Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área): Cuarto Nivel: Magíster en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: 20

2. Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información sobre el tema de investigación: «Habilidades de redacción y la construcción de textos académicos, en los estudiantes del primer nivel de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, periodo académico abril-septiembre 2020», emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas:

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	X				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	X				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras.	X				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedad.	X				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	X				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	X				


f.
VALIDADOR
CC: 1802740934



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE PRIMER NIVEL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Favor contestar este cuestionario con la mayor honestidad posible.

Instrucciones: Se lleva a cabo un estudio sobre las habilidades de redacción y la construcción de textos académicos en el que la información que usted nos proporcione es de suma importancia. Los textos académicos son un tipo de documento que se elabora dentro de un contexto institucional de carácter científico o académico y su principal objetivo es transmitir información de los conocimientos que se han producido a través de un análisis, interpretación o investigación ante un grupo de individuos o la sociedad (Menestrina, 2019).

La información recogida en este formulario es totalmente confidencial y anónima, cuyos resultados se darán a conocer únicamente en forma tabulada e impersonal. Dígnese contestar el cuestionario, escribiendo la información solicitada o consignando una X en el casillero que considere apropiado.

1. ¿En el ámbito académico qué tipo de textos escribe más?

- a. Textos narrativos ()
- b. Textos expositivos ()
- c. Textos argumentativos ()
- d. Textos descriptivos ()

2. ¿Qué tipos de trabajos escritos son los más solicitados por los docentes?

- a. Ensayo ()
 - b. Informe académico ()
 - c. Resumen ()
 - d. Reseña ()
 - e. Proyecto investigativo ()
- Otro: _____

3. ¿Conoce las diferencias que existen entre los distintos textos académicos?

- a. Si ()
- b. No ()

4. ¿Conoce la estructura y características de un texto académico?

- a. Si ()
- b. No ()

5. ¿Cuál es el tipo de lenguaje que usted utiliza para elaborar textos académicos?
- Popular ()
 - Coloquial ()
 - Formal ()
 - Culto ()
6. ¿Con qué frecuencia elabora textos académicos?
- Una vez a la semana ()
 - Varios días a la semana ()
 - Todos los días ()
7. Desde su punto de vista, ¿para qué construye textos académicos?
- Mejorar el aprendizaje ()
 - Evidenciar el aprendizaje ()
 - Incrementar el conocimiento ()
 - Desarrollar las habilidades de redacción ()
 - No responde ()
8. ¿Cuál o cuáles son las dificultades que presenta al elaborar un texto académico?
- Desconocimiento de la estructura del texto académico ()
 - Problemas con la redacción ()
 - Escaso conocimiento del tema a trabajar ()
 - Tiempo para elaborar el trabajo ()
 - Ninguna dificultad ()
9. Al momento de construir un texto académico, ¿Cuáles son los errores que usualmente comete?
- Faltas ortográficas ()
 - Redundancia y muletillas ()
 - Orden en las ideas ()
 - Uso de signos de puntuación ()
 - Ninguno ()
10. De acuerdo a su experiencia, ¿Qué aspecto es el más importante para su docente a la hora de revisar un trabajo escrito?
- La cantidad de páginas ()
 - La organización de ideas en el texto ()
 - La claridad y coherencia en su escrito ()
 - Aspectos formales (la presentación, normas APA) ()
 - Construcción de ideas propias ()

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE PRIMER NIVEL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Indagar la importancia de las habilidades de redacción en la construcción de textos académicos, en los estudiantes de primer nivel de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, periodo académico abril-septiembre 2020.

Instrucciones:

Contestar con honestidad cada una de las preguntas propuestas.

La información recogida en este formulario es totalmente confidencial y anónima, cuyos resultados se darán a conocer únicamente en forma tabulada e impersonal.

Desde ya: ¡Muchas gracias por su colaboración!

1. ¿Considera usted que los estudiantes que ingresan a la universidad tienen conocimiento de las características y estructura del texto académico?
 - a. Si ()
 - b. No ()

2. ¿Qué tipos de textos académicos son las más solicitados por usted?
 - a. Textos narrativos ()
 - b. Textos expositivos ()
 - c. Textos argumentativos ()
 - d. Textos descriptivos ()

3. Acorde a su experiencia como docente, ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los estudiantes al construir un texto académico?

4. ¿De qué manera contribuye la construcción de textos académicos en el aprendizaje de los estudiantes?

5. Usted como docente, ¿Qué aspectos evalúa o considera importantes en un texto académico?
