



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Cultura Física**

TEMA:

**"LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DE LAS DESTREZAS MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
TERCER AÑO PARALELO "A" Y "B" DE LA ESCUELA "PEDRO
VICENTE MALDONADO" DEL BARRIO SIMÓN BOLÍVAR, DEL CANTÓN
PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI".**

AUTOR: Arroyo Cabrera Gerardo Abel

TUTOR: Lcdo. Mg. Christian Rogelio Barquín Zambrano

Ambato - Ecuador

2014

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Mg. Christian Rogelio Barquín Zambrano, con C.C.: 1803485257 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE MALDONADO” DEL BARRIO SIMÓN BOLÍVAR, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”**, desarrollado por el egresado Arroyo Cabrera Gerardo Abel, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
TUTOR Lcdo. Mg. Christian Rogelio Barquín Zambrano

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente Informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Arroyo Cabrera Gerardo Abel
C.C.: 050275622-4

AUTOR

*Al Consejo Directivo De La Facultad De Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE MALDONADO” DEL BARRIO SIMÓN BOLÍVAR, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”**, presentada por el Sr. GERARDO ABEL ARROYO CABRERA egresado de la Carrera CULTURA FÍSICA promoción: Marzo-Agosto 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcdo.Mg.Victor Amable Mallqui Quisintuña

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo.Mg.Segundo Víctor Medina Paredes

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE MALDONADO” DEL BARRIO SIMÓN BOLÍVAR, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

Arroyo Cabrera Gerardo Abel

C.C.: 050275622-4

AUTOR

DEDICATORIA

Mi esfuerzo plasmado en este trabajo de investigación va dedicado, para mi hijo Antonio Nicolás quien fue la inspiración para emprender con mis estudios y superar el reto que ello me planteaba, porque es el motor que pone en marcha día a día mi voluntad de superación, y me ha dado la tarea de ser un ejemplo para su vida.

Arroyo Cabrera Gerardo Abel

AGRADECIMIENTO

Como no expresar mi sentimiento de gratitud a Dios, a mi madre, a mis hermanos, a mi esposa, a mi hijo que a cada momento de esta dura prueba fueron portadores de ánimo y entusiasmo para hacer todo el sacrificio necesario y culminar con este objetivo de mi vida; de la misma manera a mi padre quien inculcó en mí el deseo de superación personal y ahora desde el cielo está guiando cada uno de mis pasos.

También es justo expresar mi sincero agradecimiento a cada uno de los maestros de la Universidad Técnica de Ambato, que en las aulas y fuera de ellas compartieron sus enseñanzas y son un ejemplo a seguir para el desarrollo de mi vida profesional; al Mg. Christian Barquín Director de Tesis quien supo guiarme con entusiasmo y paciencia para culminar con éxito el presente trabajo.

Arroyo Cabrera Gerardo Abel

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
PÁGINA DE AUTORÍA DEL TRABAJO	iii
PÁGINA DE APROBACION DEL TRIBUNAL	iv
PÁGINA DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	v
PÁGINA DE DEDICATORIA.....	vi
PÁGINA DE AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
INDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvi

B. TEXTO:

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema:	2
1.2. Planteamiento del Problema.	2
1.2.1. Contextualización.....	2
1.2.2. Árbol de Problemas.....	4
1.2.3. Análisis Crítico	5
1.2.4. Prognosis.....	6
1.2.5. Formulación del Problema	6
1.2.6. Interrogantes.....	6
1.2.7. Delimitación del Objeto de Estudio	7
1.2.8. Delimitación Espacial.....	7
1.2.9. Delimitación Temporal	7

1.2.10. Unidades de Observación.....	7
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivos.....	8
1.4.1. General.....	8
1.4.2. Específicos	9

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Investigación	10
2.2. Fundamentación Filosófica	12
2.2.1. Fundamentación Ontológicas	13
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	14
2.2.3. Fundamentación Axiológica	14
2.3. Categorías Fundamentales.....	15
2.3.1. Categorías Fundamentales de la Variable Independiente	18
2.3.1.1. El Fútbol.....	18
2.3.1.2. Fundamentos Técnicos con Balón.....	19
2.3.1.3. Deporte.....	27
2.3.1.4. Actividad Física.....	31
2.3.2. Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente.....	34
2.3.2.1. Destrezas Motrices.....	34
2.3.2.2 Motricidad.....	37
2.3.2.3. Coordinación Motora.....	40
2.3.2.4. Movimiento Corporal.....	42
2.4. Hipótesis.....	54
2.5. Señalamiento de Variables.....	54

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque	55
3.2. Modalidad Básica de la Investigación	55

3.3. Nivel o Tipo de Estudio	56
3.4. Población y Muestra	56
3.5. Operacionalización de la Variable Independiente: Fútbol.....	57
3.6. Operacionalización de la Variable Dependiente: Destrezas Motrices	58
3.7. Plan para la Recolección de la Información	59
3.8. Plan de Procesamiento y Análisis de la Información Recogida	59

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.2. Verificación de Hipótesis.....	91
4.2.1. Cálculo del CHI Cuadrado	91
4.2.2. Selección del CHI Cuadrado en Tablas	94
4.2.3. Análisis de CHI Cuadrado (Tablas).....	95

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	97
5.2 Recomendaciones	98

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Datos informativos	100
6.2. Antecedentes de la Propuesta	100
6.3. Justificación	101
6.4. Objetivos.....	102

6.4.1. Objetivo General	102
6.4.2. Objetivos Específicos.....	102
6.5. Análisis de Factibilidad	102
6.5.1. Impacto de la Propuesta	103
6.6. Fundamentación	103
6.6.1. Fundamentación Científica	104
6.6.2. Fundamentación Legal.....	108
6.7. Metodología: Modelo Operativo.....	109
6.8. Administración de la Propuesta.....	111
6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	112
MANUAL DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS.....	113
BIBLIOGRAFÍA.....	152
ANEXOS	154

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	56
Tabla 2: Operacionalización de la variable Independiente.....	57
Tabla 3: Operacionalización de la variable Dependiente	58
Tabla 4: Plan de recolección de la información	59
Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”	
Tabla 5: Pregunta N° 1	61
Tabla 6: Pregunta N° 2.	62
Tabla 7: Pregunta N° 3.	63
Tabla 8: Pregunta N° 4	64
Tabla 9: Pregunta N° 5.	65
Tabla 10: Pregunta N° 6	66
Tabla 11: Pregunta N° 7.	67
Tabla 12: Pregunta N° 8	68
Tabla 13: Pregunta N° 9	69
Tabla 14: Pregunta N° 10	70
Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”	
Tabla 15: Pregunta N° 1.	71
Tabla 16: Pregunta N° 2.	72
Tabla 17: Pregunta N° 3.	73
Tabla 18: Pregunta N° 4.	74
Tabla 19: Pregunta N° 5.	75
Tabla 20: Pregunta N° 6.	76
Tabla 21: Pregunta N° 7.	77
Tabla 22: Pregunta N° 8.	78
Tabla 23: Pregunta N° 9	79
Tabla 24: Pregunta N° 10	80

Encuesta aplicada a los padres de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”	
Tabla 25: Pregunta N° 1	81
Tabla 26: Pregunta N° 2	82
Tabla 27: Pregunta N° 3	83
Tabla 28: Pregunta N° 4	84
Tabla 29: Pregunta N° 5	85
Tabla 30: Pregunta N° 6	86
Tabla 31: Pregunta N° 7	87
Tabla 32: Pregunta N° 8	88
Tabla 33: Pregunta N° 9	89
Tabla 34: Pregunta N° 10	90
Tabla 35: Frecuencias Observadas	91
Tabla 36: Frecuencias Esperadas	92
Tabla 37: Tabla de Contingencia	93
Tabla 38: Chi – cuadrado en tablas	94

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas	4
Gráfico 2 Red de Inclusiones	15
Gráfico 3 Red de Inclusiones	16
Gráfico 4 Red de Inclusiones	17
Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”	
Gráfico 5: Pregunta N° 1	61
Gráfico 6: Pregunta N° 2	62
Gráfico 7: Pregunta N° 3	63
Gráfico 8: Pregunta N° 4	64
Gráfico 9: Pregunta N° 5	65
Gráfico 10: Pregunta N° 6	66
Gráfico 11: Pregunta N° 7	67
Gráfico 12: Pregunta N° 8	68
Gráfico 13: Pregunta N° 9	69
Gráfico 14: Pregunta N° 10	70
Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”	
Gráfico 15: Pregunta N° 1	71
Gráfico 16: Pregunta N° 2	72
Gráfico 17: Pregunta N° 3	73
Gráfico 18: Pregunta N° 4	74
Gráfico 19: Pregunta N° 5	75
Gráfico 20: Pregunta N° 6	76
Gráfico 21: Pregunta N° 7	77
Gráfico 22: Pregunta N° 8	78
Gráfico 23: Pregunta N° 9	79
Gráfico 24: Pregunta N° 10	80
Encuesta aplicada a los padres de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”	
Gráfico 25: Pregunta N° 1	81

Gráfico 26: Pregunta N° 2.....	82
Gráfico 27: Pregunta N° 3.....	83
Gráfico 28: Pregunta N° 4.....	84
Gráfico 29: Pregunta N° 5.....	85
Gráfico 30: Pregunta N° 6.....	86
Gráfico 31: Pregunta N° 7.....	87
Gráfico 32: Pregunta N° 8.....	88
Gráfico 33: Pregunta N° 9.....	89
Gráfico 34: Pregunta N° 10.....	90
Gráfico 35: Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	95

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE MALDONADO” DEL BARRIO SIMÓN BOLÍVAR, DEL CANTÓN PUJILÍ; PROVINCIA DE COTOPAXI”.

AUTOR: Arroyo Cabrera Gerardo Abel

TUTOR: Lcdo. Mg. Christian Rogelio Barquín Zambrano

Resumen

El presente trabajo investigativo es producto de la necesidad de desarrollar las destrezas motrices mediante la práctica del fútbol con los niños y niñas de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado”, para lo cual se aplicó instrumentos que recogen información relevante para la comprobación de la hipótesis y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones que llevan a proponer soluciones al problema detectado, la misma que permite a las autoridades, docentes y estudiantes reflexionen en el porqué de esta investigación y la factibilidad de la propuesta, este trabajo se considera significativo al evaluar los fundamentos técnicos del fútbol que utilizan los docentes en el desarrollo de las destrezas motrices con la finalidad de mejorar los movimientos corporales, además convertir a sus estudiantes en personas saludables y crecer a nivel intelectual, pues con el entrenamiento del fútbol se adquiere habilidades estratégicas con las que llega a la resolución rápida de problemas, pero primordialmente mejora sus movimientos físicos y la expresión corporal, además los docentes encargados de la enseñanza podrán contar con instrumentos de evaluación para utilizarlos convenientemente en el proceso educativo, es importante además que todos quienes conforman la institución educativa estén conscientes de que se debe conformar equipos de juego de fútbol para mejorar las destrezas motrices en los niños y se tenga presente que deben utilizar materiales e instrumentos que permitan descubrir y experimentar varios ejercicios que fortalezca su cuerpo adquiriendo nuevos conocimientos con diferentes actividades, con la medición del docente como guía en la construcción de nuevos conocimientos tanto en actividades de clase como en el desarrollo de la temática propuesta y puede servir de fuente de consulta a quien se interese en el tema.

Palabras Claves: Fútbol, Cultura Física, Actividad Física, Deporte, Destrezas motrices, Motricidad, Coordinación motora, Movimiento Corporal.

TEXTO

INTRODUCCIÓN

El tema desarrollado en el trabajo de investigación abarca las dos variables que son la variable independiente El Fútbol y la variable dependiente Destrezas Motrices que son los parámetros investigados.

El proyecto de Investigación está estructurado de seis capítulos, los mismos que se detallan a continuación.

Capítulo I. El Problema, consta de; Tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes (subproblemas), delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivo general y específicos.

Capítulo II. Marco Teórico contiene: Antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de las variables.

Capítulo III. Metodología, contiene: Modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección de información, plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados contiene: Análisis de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI. Propuesta contiene: Datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, previsión de la evaluación; materiales de referencia, anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

“LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA ESCUELA “PEDRO VICENTE MALDONADO” DEL BARRIO SIMÓN BOLÍVAR, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

En el Ecuador en las últimas décadas se han ido interesando en la práctica del fútbol en niños y han proliferado escuelas de fútbol que por falta de personal adecuado y poco capacitado no han podido estructurar un trabajo para niños menores de 12 años por el temor de no saber que trabajar o que metodología utilizar. Por otro lado existe abundante bibliografía basada en la práctica de este deporte donde se da hincapié a los de edad adolescente.

Ahora mismo existen muchos centros educativos que prefieren utilizar las horas de actividades deportivas en el trabajo en aula. Y así mantener a los niños alejados de la práctica deportiva. En la actualidad se conoce que por la falta de actividad deportiva dentro de los centros educativos el sedentarismo ha aumentado en 75% de la población nacional, y que esto ha generado un sin número de enfermedades, que en su gran mayoría a atacado a los niños en tempranas edades como es el sobrepeso.

La actividad deportiva y sobre todo la práctica del fútbol deben ser realizadas de manera planificada y bajo un notable conocimiento, lo ideal es regularlo mediante una guía aplicable a estas edades.

En Cotopaxi la Universidad Técnica de Cotopaxi fué uno de los pioneros en la creación de las escuelas de fútbol, mismas que se crearon en varios sectores de la provincia de Cotopaxi, como Mulaló, El Chasqui, Río Blanco Bajo, Cuturiví y Pastocalle, además realizaron procesos de autogestión, para dotar a los niños de la indumentaria necesaria para la práctica de deporte, en este caso el fútbol.

La práctica del fútbol en las instituciones educativas de la provincia carecen de aplicabilidad, puesto que los docentes de cultura física tienen inclinación por otro tipo de actividad física y el fútbol se ha tratado de manera esporádica lo que ha traído como consecuencia un desconocimiento en las reglas que implica el juego y sobre todo la falta de actividad física de los niños que este deporte ofrece. Pues el fútbol es una actividad física completa que pone un juego un sinnúmero de destrezas tanto motoras, cognoscitivas y afectivas.

La escuela Pedro Vicente Maldonado ubicada en el cantón Pujilí, es una Institución pública que cuenta con los 10 años de educación general básica atiende aproximadamente a 200 niños cuenta con 18 docentes, en esta institución también se percibe esta falencia en la práctica del fútbol encaminada principalmente al desarrollo de las destrezas motrices, la falta de conocimiento en los docentes de cultura física acerca de las normativas del juego ha cohibido para que utilicen al fútbol como actividad principal.

Ante esta realidad que se observa en la Institución los terceros años de educación general básica también se ven afectados de esta debilidad en la práctica del fútbol.

1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS

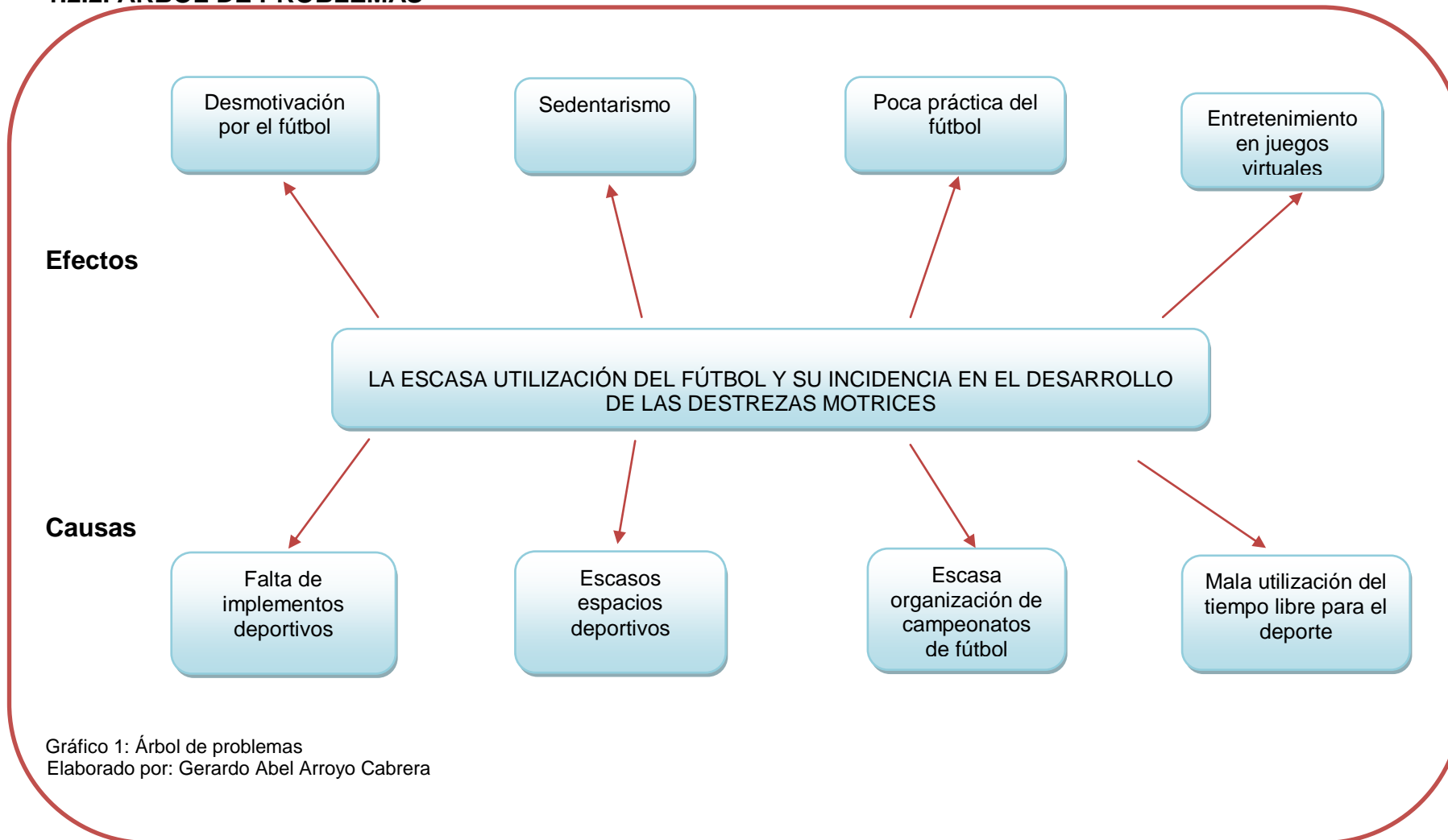


Gráfico 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO

Es importante realizar un análisis de todos los factores que determinan la persistencia del problema detectado en la Institución.

La falta de implementos deportivos en la institución ha generado que exista una desmotivación en los estudiantes por practicar al fútbol, situación que es preocupante pues este deporte es fundamental para el desarrollo físico de los niños y niñas de la institución, además permite la interrelación con sus compañeros y el desarrollo de sus habilidades.

Los escasos espacios deportivos para la práctica de fútbol dentro y fuera de la institución hace que los niños y niñas, poco o nada practiquen este deporte, por lo que ha traído como consecuencia un sedentarismo en la comunidad, pues hoy en día se ve como los niños y niñas muy poco practican algún deporte, incluso para movilizarse a su escuela ya no lo hacen caminando, lo hacen en recorridos o vehículos propios aunque la institución se encuentre muy cerca de su casa.

En la Institución la escasa planificación de festivales de fútbol por parte de los docentes de cultura física, ha traído como consecuencia que poco o nada se practique el fútbol, pues más sus clases han estado encaminadas a la gimnasia, y la realización de otras actividades físicas pero el fútbol no se ha encontrado presente como estrategia principal en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

La mala utilización del tiempo libre para el deporte hace que los niños no practiquen fútbol ni otra actividad física, pues este valioso tiempo lo utilizan para estar en las redes sociales, juegos virtuales, que vienen afectando a su mente y salud, principalmente porque se está cayendo en

el sedentarismo y en la mala información que recibe desde la web que hace que se modifique su pensamiento.

1.2.4. PROGNOSIS

Si se practica el fútbol como un deporte encaminado al desarrollo de las destrezas motrices se estaría contribuyendo al desarrollo, no solo de las diferentes habilidades motrices o las capacidades físicas; sino también a educar al cuerpo de cualquier individuo, desde el punto de vista, ético, estético, promoción de salud y por consiguiente en la elevación de la calidad de vida de cualquier población del mundo.

De no darse un cambio de la metodología en la enseñanza - aprendizaje de cultura física que dirigen el fútbol infantil en la Escuela Pedro Vicente Maldonado, no habrá prospectos en este deporte para el futuro y vencerá el sedentarismo poniendo fin al deporte y la actividad física que tanta falta hace al organismo para dotarle de una vida saludable.

1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la práctica del fútbol incide en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas del tercer año paralelo “A” Y “B” de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013 - 2014?

1.2.6. INTERROGANTES

- ¿Cuál será la importancia de la práctica del fútbol en los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí?

- ¿Qué alternativa propositiva se presenta para poder solucionar la problemática encontrada?

1.2.7. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAMPO: Educativo

ÁREA: Cultura Física

ASPECTO: Destrezas motrices

1.2.8. DELIMITACIÓN ESPACIAL

El presente trabajo investigativo se realizará en el tercer año paralelos “A” y “B” de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” ubicado en el Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi.

1.2.9. DELIMITACIÓN TEMPORAL

Año lectivo 2013 – 2014

1.2.10. UNIDADES DE OBSERVACIÓN

- Estudiantes del 3er año
- Profesores
- Padres de familia
- Autoridades

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene mucha importancia porque a través del fútbol como deporte o simplemente como un juego favorece el buen desarrollo psicomotor y con ello un apropiado desarrollo emocional.

Pues el niño, por medio del juego regula sus funciones sensoperceptuales y motrices, aprende a utilizar lo que lo rodea y los medios de su propio organismo, formando el ir y venir hacia el mundo motor o sensorial, cuyo desarrollo lo lleva a integrarse a la realidad.

Es de gran interés la realización del presente proyecto ya que proporcionará una guía a las docentes de cultura física, para que utilicen el fútbol como estrategia fundamental en el desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí.

Los beneficiarios de la realización de este trabajo investigativo serán los niños, niñas de la escuela Pedro Vicente Maldonado, puesto que con la práctica del fútbol desarrollará tanto capacidades fisiológicas como físicas, los docentes del área también serán beneficiados al tener una guía que les permita aplicar de una manera acertada el fútbol con los niños y niñas en el desarrollo de sus capacidades motrices.

El presente proyecto es factible realizarlo, ya que ha generado un gran interés en el personal docente de la Institución, por lo que cuenta con el apoyo incondicional de las autoridades de la Institución que ven en el deporte una salida a la rutina y sedentarismo que hoy en día se está evidenciando.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. GENERAL

- Investigar el nivel de incidencia que tiene la práctica del fútbol en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas del tercer año paralelo “A” Y “B” de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del

Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013 - 2014.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Determinar la importancia de la práctica del fútbol en los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí.
- Conocer el nivel actual del desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí.
- Diseñar un manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

No se conoce de ninguna investigación que se haya realizado en la Escuela “Pedro Vicente Maldonado”, pero si existen varias investigaciones que se relacionan con las variables de estudio el fútbol y destrezas motrices como:

TEMA: “APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS TECNICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE FÚTBOL EN LA ESCUELA PERMANENTE DE LIGA DEPORTIVA CANTONAL MEJIA EN EL AÑO 2009”

AUTOR: NARANJO Ibarra Edwin Manuel

AÑO: 2009

ANÁLISIS: Este tema es muy importante ya que nos permite aplicar eficazmente los fundamentos técnicos en el proceso enseñanza-aprendizaje del fútbol y mejorar el desarrollo del fútbol.

CONCLUSIONES:

- Los Entrenadores que al momento se encuentran bajo la responsabilidad de preparación de deportistas no ejecutan una planificación acorde a las necesidades de los deportistas que practican la disciplina del fútbol en la misma que debe existir una metodología adecuada para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol.
- Se sigue manteniendo los esquemas tradicionalistas que no han permitido la participación creativa, crítica, reflexiva y propositiva del

deportista sin alcanzar la interacción de los protagonistas del Inter-aprendizaje debido a la presencia de monitores empíricos que carecen desconocimiento científico.

TEMA: “EL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS DE JUEGO EN LA DISCIPLINA DE FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA EL “ORO” DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO JUNIO - OCTUBRE DEL 2010”

AUTOR: SOLÍS Bonilla Diego Napoleón

AÑO: 2010

ANÁLISIS: Este tema es de mucha importancia porque a través de la tecnología se va a dar a conocer las diferentes técnicas de juego en el fútbol infantil.

CONCLUSIONES:

- La poca utilización de la nueva tecnología como medios audiovisuales no permite un adecuado aprendizaje en las técnicas de juego en la disciplina de fútbol.
- La mayoría de estudiantes no tiene total conocimiento de cuáles son las técnicas deportivas en las disciplina de fútbol.

TEMA: “LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LA PARTICIPACIÓN DEL CAMPEONATO ESCOLAR CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE LA ESCUELA INSUTEC DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

AUTOR: LLERENA Raza Ángel Oswaldo

AÑO: 2010

ANÁLISIS: La aplicación de los fundamentos técnicos dentro del fútbol es muy importantes, los cuales nos servirán de mucho para las participaciones en festivales escolares.

CONCLUSIONES:

- La metodología de entrenamiento de la técnica no es planificada lo que no permite acercarse a la realidad del fútbol.
- El trabajo técnico se realiza solo de manera empírica y es manejada por personas que tienen el conocimiento científico necesario sin llegar a los niveles que en competencia se necesita.
- Se da poca importancia de parte de las autoridades a la participación de la institución en los campeonatos ínter escolares.

Todos estos trabajos citados servirán de guía o apoyo científico para la realización de este presente trabajo investigativo.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente proyecto investigativo se fundamenta en el paradigma filosófico Crítico – Propositivo.

De acuerdo con HERRERA, L y otros (2008). Se señala que:

“Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los

fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad” (p. 20)

De ello se llega a definir que nada actúa solo, o para que haya mejores resultados conviene actuar en conjunto y aprovechar las oportunidades de ese conjunto, simplemente sería un incompleto si sólo tomaríamos a lo crítico y dejaríamos de lado a lo propositivo o viceversa. Y parafraseando con MANACORDA, M. (1979) se llega a concebir que “el ser humano es social, aunque no nace social pero es tarea de la educación la que le lleva a ser un ser social, aptitud y actitud que debe ser parte constante de cada ser”. (p. 12)

Así se puede llegar a comprender que la educación no es algo cortante sino parte de una continua formación que lleva a la persona a su desarrollo integral, un desarrollo que se obtiene desde su formación, es decir que desde su formación es parte de la sociedad en toda su magnitud.

2.2.1. Fundamentación Ontológicas

Desde el punto de vista ontológico no existe una sola realidad para que sea un prototipo de vida social; si no que existen múltiples realidades socialmente construidas de acuerdo a cada experiencia vivida por el individuo, tomando en cuenta que el ser humano es único e irrepetible. Su visión de la realidad es concreta y no subjetiva.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

Dentro de los fundamentos epistemológicos, en el paradigma del análisis crítico conllevan a un cambio dialéctico en las estructuras mentales de los entrenadores y deportistas mediante las negociaciones, confrontaciones y consensos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos de fútbol, mediante la actualización de los conocimientos científicos con utilización de una guía metodológica.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

El trabajo investigativo dentro de la fundamentación axiológica se refiere a los valores del paradigma crítico propositivo donde los entrenadores y deportistas sacan adelante las actividades en la escuela de iniciación deportiva, cooperando, participando, creando, respetando y solidarizándose en los intereses mutuos , a través de las prácticas y técnicas del fútbol

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

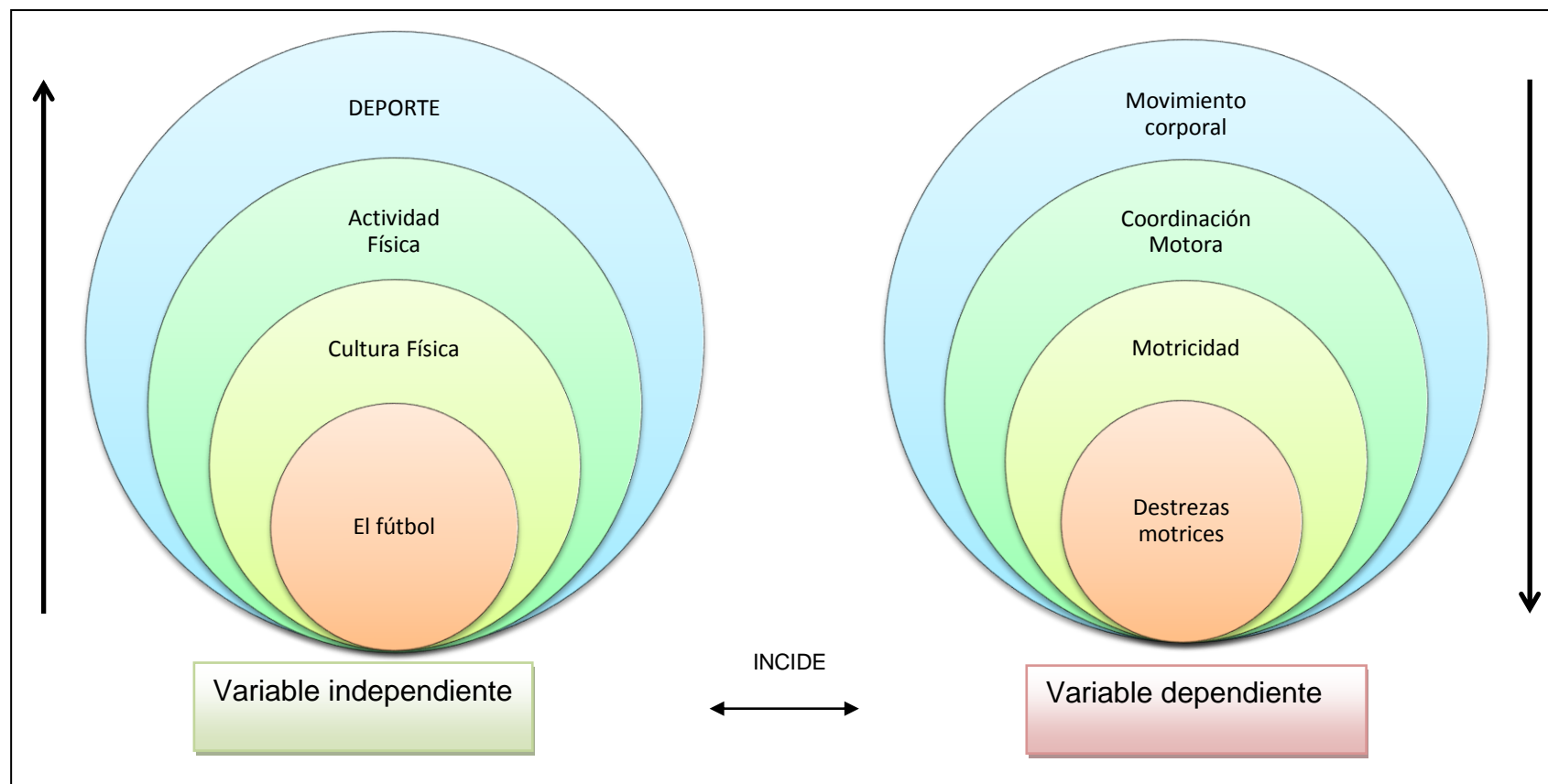


Gráfico 2 Red de Inclusiones
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

Constelación de ideas de la variable independiente: El Fútbol



Gráfico 3 Red de Inclusiones
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

Constelación de ideas de la variable dependiente: Destrezas motrices

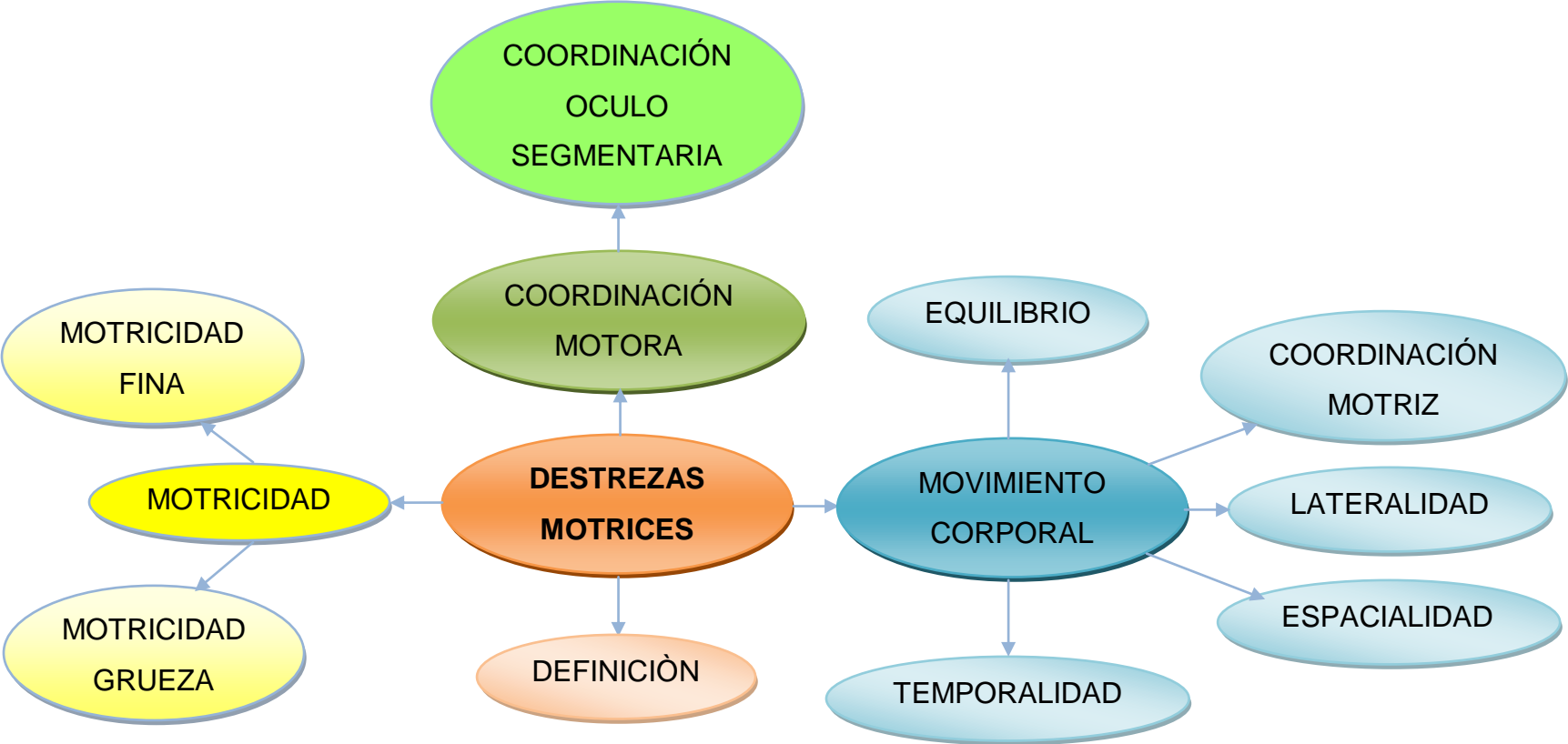


Gráfico 4 Red de Inclusiones
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

2.3.1. Categorías fundamentales de la Variable Independiente

2.3.1.1. EL FÚTBOL

Definición.- Fútbol, deporte de equipo practicado por dos conjuntos de once jugadores con una pelota esférica. Es el que más se juega en el mundo y también el más popular entre los espectadores, con un seguimiento de millones de aficionados. En rigor, este deporte se debería llamar fútbol asociación, para distinguirlo de los otros deportes que también tienen el nombre de fútbol; por ello en Estados Unidos se le conoce como soccer. El fútbol asociación se distingue de otros tipos de fútbol en que se juega fundamentalmente con los pies y sólo el portero está autorizado a utilizar las manos cuando se encuentra dentro del área de portería.

Otra característica propia es que el juego es continuo, teniendo que improvisar los jugadores sus tácticas durante el mismo, cambiando sus posiciones constantemente para recibir o interceptar pases. Lo único que se necesita para jugar es una pelota y dos porterías que se pueden marcar en el suelo con tiza o cal; y para aquellos que lo deseen y se lo puedan permitir, prendas deportivas como camisetas, pantalones cortos, medias y botas de fútbol. Se puede jugar incluso con los pies descalzos.

Esta simplicidad es la razón de la popularidad del juego. Debido a que los contactos no son tan violentos como en otros tipos de fútbol y a que una pelota redonda es más fácil de controlar que una ovalada, el juego pueden practicarlo incluso los más jóvenes.

El fútbol según (Garganta, 1997), se caracteriza por una gran variedad de situaciones en las cuales se precisa velocidad de movimiento de los jugadores. En este sentido se puede decir que se trata de una modalidad

que exige elevados niveles de coordinación motora es decir relación entre la técnica y la táctica

Utilizado en distintas actividades humanas, el vocablo técnica según GARGANTA. (2001), es comúnmente entendido como “el conjunto de procesos bien definidos y transmisibles que se destinan a la producción de ciertos resultados” (p.16-24).

En el ámbito del fútbol, a esta definición se la puede entender que a través de la técnica, el jugador intenta optimizar las condiciones de realización de determinadas tareas con el fin de alcanzar el máximo rendimiento deportivo.

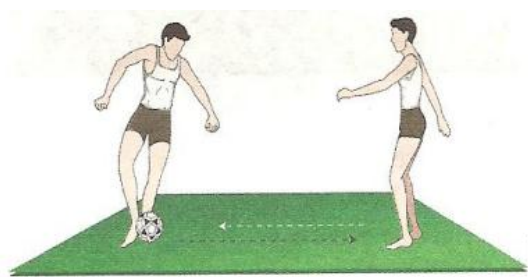
2.3.1.2. FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN.

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo.

Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribbling, remate.

EL PASE

Es el fundamento técnico básico del juego de conjunto, es un acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón. El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol.



- TIPOS DE PASE

1) DE ACUERDO A LA DISTANCIA

- Pases cortos
- Pases largos
- Pases medianos

2) DE ACUERDO A LA ALTURA

- Pase a ras del suelo
- Pase a media altura
- Pase por elevación

3) DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE CONTACTO

- Con la parte interna de pie
- Con la parte externa del pie
- Con el empeine
- Con la punta
- Con el taco

LA CONDUCCIÓN

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.



- **TIPOS DE CONDUCCIÓN**

1) SEGÚN LAS SUPERFICIES DE CONTACTO

a) **CON LA PARTE EXTERNA DEL PIE.-** La posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.

b) **CON LA PARTE INTERNA DEL PIE.-** Utilizamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera.

La conducción es correcta cuando mantenemos el balón bajo nuestro control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.

c) **CON EL EMPEINE.-** Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.

d) **CON LA PUNTA DEL PIE.-** Forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.

e) **CON LA PLANTA DEL PIE.-** Se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

2) SEGÚN LA TRAYECTORIA.

a) Conducción en línea recta

b) Conducción en zig-zag (slalom)

c) Conducción con cambios de dirección

d) Conducción con cambios de frente.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN

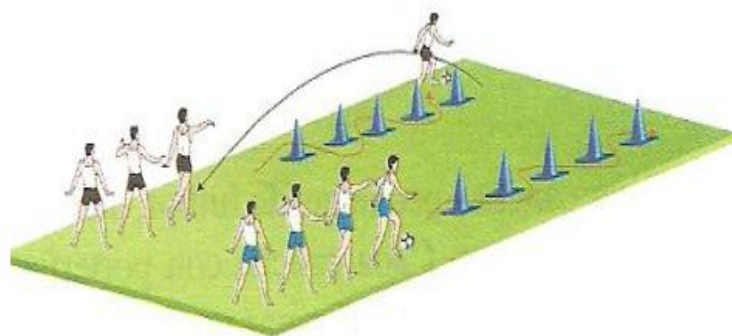
- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.
- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.
- La mirada siempre debe estar hacia delante, y sólo echar rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.
- Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando tenemos al rival cerca y largos, cuando el rival está lejos y necesitamos ganar espacios.

EL DRIBLING

Fundamento técnico individual que busca a través de la habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al adversario con el fin de llegar al arco rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón.

Su elemento más importante es la finta.

LA FINTA.- Son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo.



OBJETIVOS DE LA FINTA.

- Distráer la atención del adversario, para superarlos.
- Para ganar tiempo y espacio.
- Para no perder la posesión del balón.

(ENGAÑO SIN BALÓN = FINTA)

(ENGAÑO CON BALÓN QUE PUEDE SER EJECUTADO CON FINTA = DRIBLING)

CARACTERÍSTICAS DEL DRIBLING.

- Es un fundamento técnico-individual.
- Se necesita tener gran pericia técnica y un agudo sentido de la improvisación.
- Exige creatividad.
- En mitad de campo sirve para descongestionar; para mantener la posesión del balón; en nuestra área nos ayuda a sacarnos de encima a un rival.

TIPOS DE DRIBLING.

1) SEGÚN LA COMPLEJIDAD DE LA EJECUCIÓN

a) DRIBLING SIMPLE.- Busca superar al adversario de la manera más sencilla posible. Realizando el mínimo contacto con el balón.



b) DRIBLING COMPUESTO.- Se utiliza la finta y el mayor número de superficies de contacto.



2) SEGÚN LA POSICIÓN DEL ADVERSARIO.

a) DRIBLING DE FRENTE.- Es cuando el jugador se encuentra cara a cara con el adversario y utiliza su ingenio y técnica del dribling para superarlo.



b) DRIBLING CUANDO EL RIVAL ESTA DETRÁS.- Es necesario cuando estamos de espaldas al arco rival y tenemos una marca asfixiante del adversario. El jugador tiene que necesariamente que desarrollar la capacidad de recepcionar, proteger, amagar y girar el cuerpo para zafar del acoso del rival.



c) DRIBLING CUANDO EL RIVAL ESTA AL COSTADO.- Se utiliza cuando el adversario logra darnos alcance y corre en paralelo a nosotros.

El jugador debe desarrollar la capacidad de sobre-parar y con la misma iniciar nuevamente la carrera; de lo contrario cambiar de dirección en forma brusca; para salir de la marca.



3) SEGÚN LA ACCION DEL QUE DRIBLEA.

- a) DRIBLING EN VELOCIDAD.- Busca aprovechar la velocidad del jugador para picar con el balón sorprender y superar al adversario, cambiando de velocidad.



- b) DRIBLING DE PROTECCIÓN.- Su objetivo es proteger el balón hasta que las condiciones para progresar en el juego o pasar el balón mejoren, es un dribling preventivo.



- c) DRIBLING CON ENGAÑO.- Todo dribling requiere de engaño, en este caso se da una idea al rival y se hace lo contrario. Es algo natural que

tienen los grandes jugadores; es la suma de la improvisación, ingenio y técnica del dribling.



EL REMATE

Fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su objetivo es anotar.

TIPOS DE REMATE.

1) DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE GOLPEO:

- a) Remate con el empeine.
- b) Remate con el empeine interno.
- c) Remate con el empeine externo
- d) Remate con la punta del pie.
- e) Remate con la rodilla
- f) Remate con el taco.
- g) Remate con la cabeza.
- h) Remate con la punta.

2) DE ACUERDO A LA ALTURA DEL BALÓN.

- a) Remate a ras del suelo.
- b) Remate a media altura.
- c) Remate de altura.
- d) Remate de semivolea o contrabote.
- e) Remate de volea.

- f) Remate de semichalaca.
- g) Remate de media vuelta.

3) DE ACUERDO A LA DIRECCIÓN DEL BALÓN.

- a) Remate en línea recta.
- b) Remate cruzados o en diagonal.
- c) Remate con efecto.

2.3.1.3. DEPORTE

El deporte hasta la actualidad nadie ha podido definir con aceptación general, debido que el deporte cambia sin cesar y amplía su significado, tanto al referirse a una actitud y actividad humana, como al englobar una realidad social, adquiriendo así un concepto polisémico de acuerdo al contexto.

A continuación presentamos distintas concepciones del término deporte propuestas por diferentes autores:

CAGIGAL (1959), citado por HERNÁNDEZ Moreno (1994); nos dice que el deporte es “diversión liberal, espontáneo, desinteresado, en y por el ejercicio físico entendido como una superación propia o ajena, y más o menos sometido a reglas”. (p.14),

Para COBERTIN (1960), citado por HERNÁNDEZ Moreno (1994) restaurador de las Olimpiadas modernas en 1896 el deporte es “culto voluntario y habitual del intenso ejercicio muscular, apoyado en el deseo de progresar y que puede llegar hasta el riesgo”. (p.14)

PARIS (1999), citado por ROMERO Granados (2001), nos define el deporte como “un conjunto de subsistemas y realidades, muy diferentes entre sí, pero con dos elementos comunes: la actividad física y el juego”. (p.16),

Analizando estas definiciones se puede entender al deporte como toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, etc.) a menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor es la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se reconocen como deportes actividades competitivas que combinen tanto físico como intelecto, y no sólo una de ellas.

DEPORTES COLECTIVOS.- Los deportes colectivos son aquellos en los que existe cooperación entre dos o más compañeros y oposición a los deportistas contrarios, realizando una participación simultánea o alternativa de los jugadores, pudiendo compartir un espacio común y utilizar un objeto móvil.

Podemos decir que las características de los deportes colectivos son:

- a) La cooperación
- b) La oposición
- c) La presencia de dos o más jugadores
- d) La interrelación de los mismos
- e) En un espacios
- f) Con un móvil

Explicaremos la respuesta

Cooperación.- Los componentes del equipo colaboran entre sí para conseguir un objetivo. Los movimientos, gestos y desplazamientos de los deportistas están orientados a que todo el equipo consiga hacer puntos

(balonmano) no perder un punto (tenis dobles), marcar gol (fútbol), encestar (baloncesto), llegar antes a un lugar (vela, remo) etc...

Dos o más jugadores.- Si los equipos sólo tienen un jugador estaríamos ante deportes individuales o deportes de adversario. Deben existir al menos dos jugadores por equipo para poder interrelacionarse con el móvil: voleibol playa, tenis de mesa dobles.

Se oponen a otros jugadores.- A la vez que el equipo pretende alcanzar el objetivo, deben intentar evitar que otro u otros equipos contrarios lo consigan antes o más veces. Los objetivos en defensa sería: recuperar el móvil, impedir el avance del contrario y evitar el gol.

Pueden desarrollar el juego en el mismo espacio.- La participación puede ser simultáneamente en el mismo espacio de juego (waterpolo) o alternativamente (voleibol).

Se pueden interrelacionar a través de un móvil.- Que habrá que llevar a una meta el mayor número de veces posibles para conseguir más puntuación que el otro equipo.

DEPORTES INDIVIDUALES.- Los deportes individuales son aquellos que son practicables por una sola persona que realiza acciones motrices en un espacio medible por un lapso de tiempo determinado.

Las características más importantes de los deportes individuales son que el deportista está sólo y es auto suficiente en donde se fija una auto-evaluación, y tiene responsabilidad con un objetivo prefijado de automatización, dominio de la técnica y manipulación de objetos complejos.

En este tipo de deporte las personas que los realizan, pueden tener adversarios o no, es por ello que esta disciplina está dividida en dos grandes grupos:

- Los deportes individuales con oposición
- Los deportes individuales sin oposición

Además dentro de la clasificación de este deporte, se encuentran:

El ciclismo

El automovilismo

El motociclismo

El trial

El boxeo

El esquí

La natación

El atletismo

El triatlón

El patinaje sobre hielo

Otros deportes individuales: en la naturaleza, la orientación deportiva, el alpinismo, o los deportes de precisión como el tiro con arco o el golf.

La actividad deportiva la realiza el mismo deportista solo, sin ayudas ni obstáculos y sin interactuar con otros compañeros (deporte colectivo) o contrarios (deporte de adversario). Esto implica que el deportista debe tener un alto grado de autosuperación, debe querer mejorar siempre su marca y tener una autoevaluación, dado que la práctica de la actividad deportiva la realiza el propio deportista en donde esté debe analizar sus errores, y la aceptación de la responsabilidad sin hacer sentir culpable a nadie por no alcanzar sus objetivos.

En los deportes individuales, la meta es batir una marca mejorando un tiempo, una distancia, realizar una combinación de movimientos coordinados lo más parecido a un patrón motriz establecido lanzando un objeto a un punto exacto en una zona del espacio. Como el objetivo está determinado, el deportista debe dominar la técnica, intentar automatizar los gestos técnicos y normalmente manejar los objetos complejos.

2.3.1.4. ACTIVIDAD FÍSICA

Se considera actividad física cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía.

En la página web <http://www.definicionabc.com/salud/actividad-fisica.php> se define como actividad física a “toda actividad o ejercicio que tenga como consecuencia el gasto de energía y que ponga en movimiento un montón de fenómenos a nivel corporal, psíquico y emocional en la persona que la realiza.”

De acuerdo con esta definición la actividad física puede ser realizada de manera planeada y organizada o de manera espontánea o involuntaria, aunque en ambos casos los resultados son similares.

Se ha observado que la inactividad física es el cuarto factor de riesgo en lo que respecta a la mortalidad mundial (6% de las muertes registradas en todo el mundo). Además, se estima que la inactividad física es la causa principal de aproximadamente un 21%-25% de los cánceres de mama y de colon, el 27% de los casos de diabetes y aproximadamente el 30% de la carga de cardiopatía isquémica.

Un nivel adecuado de actividad física regular en los adultos:

- Reduce el riesgo de hipertensión, cardiopatía coronaria, accidente cerebrovascular, diabetes, cáncer de mama y de colon, depresión y caídas;
- Mejora la salud ósea y funcional, y es un determinante clave del gasto energético, y es por tanto fundamental para el equilibrio calórico y el control del peso.

La "actividad física" no debe confundirse con el "ejercicio". Este es una variedad de actividad física planificada, estructurada, repetitiva y realizada con un objetivo relacionado con la mejora o el mantenimiento de uno o más componentes de la aptitud física. La actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas.

Aumentar el nivel de actividad física es una necesidad social, no solo individual. Por lo tanto, exige una perspectiva poblacional, multisectorial, multidisciplinaria, y culturalmente idónea.

CONDICIÓN FÍSICA

Es la situación que permite estar a punto, bien dispuesto o apto para lograr un fin relacionado con la constitución y naturaleza del corporal. Se adquiere a base de entrenamiento multifacético y constituye la base para el desarrollo del grado de entrenamiento especial, que permite a los jugadores alcanzar sus mejores resultados personales.

SALUD

La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de enfermedad o dolencia, según la definición presentada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en su constitución aprobada en 1948. Este concepto se amplía a: "La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades." En la salud, como en la enfermedad, existen diversos grados de afectación y no debería ser tratada como una variable dicotómica. Así, se reformularía de la siguiente manera: "La salud es un estado de bienestar físico, mental y social, con capacidad de funcionamiento, y no sólo la ausencia de afecciones o

enfermedades”. También puede definirse como el nivel de eficacia funcional o metabólica de un organismo tanto a nivel micro (celular) como a nivel macro (social). En 1992 un investigador amplió la definición de la OMS, al agregar: "y en armonía con el medio ambiente”.

Dentro del contexto de la promoción de la salud, la salud ha sido considerada no como un estado abstracto, sino como un medio para llegar a un fin, como un recurso que permite a las personas llevar una vida individual, social y económicamente productiva. La salud es un recurso para la vida diaria, no el objetivo de la vida. Se trata de un concepto positivo que acentúa los recursos sociales y personales, así como las aptitudes físicas.

"La salud se mide por el impacto que una persona puede recibir sin comprometer su sistema de vida. Así, el sistema de vida se convierte en criterio de salud." "Una persona sana es aquella que puede vivir sus sueños no confesados plenamente."

RELACIONES ENTRE ACTIVIDAD FÍSICA, CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD.

Actualmente las relaciones entre la actividad física y la salud están repletas de supuestos que sostienen la problemática relación: actividad física = condición física = salud Devís y Cols., (2000). La hipótesis de partida de este paradigma es que si una persona realiza actividad física, ésta repercute en la mejora de la condición física y al mejorar ésta se mejora la salud. Sin embargo, no siempre las mejoras en la condición física producen mejoras en la salud tanto física como psico-social.



La actividad física puede influir en la salud haya o no haya mejora en la condición física, ya que la actividad física está al alcance de todos porque

todos pueden hacer algún tipo de actividad, mientras que la mejora de la condición física no siempre se consigue porque, entre otras cosas, depende en gran medida de factores genéticos.

2.3.2. Categorías fundamentales de la Variable Dependiente

2.3.2.1. Destrezas motrices

Definición.-Los conceptos de Habilidad y Destreza han sido ampliamente tratados, por diversos autores en el campo de la Educación Física y el Deporte; sin embargo, aún no se ha logrado llegar a un acuerdo que defina absolutamente las fronteras que diferencien los dos términos. Después de un breve paso por la literatura que se ha ocupado por profundizar en el estudio de los fundamentos teóricos de estos dos elementos, se puede ver que se mantiene una confusión en la que se manifiestan dos posiciones opuestas. En la primera, algunos teóricos se deciden por definir los conceptos de Habilidad y Destreza por medio de la identificación de las diferencias que existen entre ellas, mientras que en la segunda, los autores les atribuyen el mismo significado, dándoles un tratamiento de sinónimos.

Algunos conceptos expresados por diversos autores, pueden ayudar a comprender los términos e identificar los elementos comunes y las diferencias que hay entre las habilidades y las destrezas.

Según CONTRERAS (1998) en la literatura inglesa "la palabra skill significa habilidad, destreza, pericia, arte o técnica, y la palabra ability, significa habilidad capacidad, talento, aptitud o dote". En estos significados se puede resaltar como hecho importante, que entre ambos solamente coincide la palabra habilidad, mientras que en los otros elementos se presentan diferencias. (p.189)

Ahora bien, en la comunidad académica y el ámbito científico "las abilities" son consideradas genéricamente determinadas e inmodificables con la

práctica o experiencia. Sin embargo, "skill" se describe como pericia en una determinada tarea que puede ser modificada o desarrollada con la práctica, representando la capacidad particular de mejorar una actividad específica.

Así, el término ability supone una capacidad o talento innato, mientras que Skill para CONTRERAS (1998) supone una destreza, arte o pericia adquirida" (p.189)

Desde esta doble perspectiva se opta por asumir la posición de Contreras, en el sentido de tomar como referencia general de las Habilidades y Destrezas, el término skill, es decir, adoptar el significado de capacidades susceptibles de educación y mejora.

En esta dirección, Guthrie, citado por Contreras (1998), define la Habilidad como "la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas". (189).

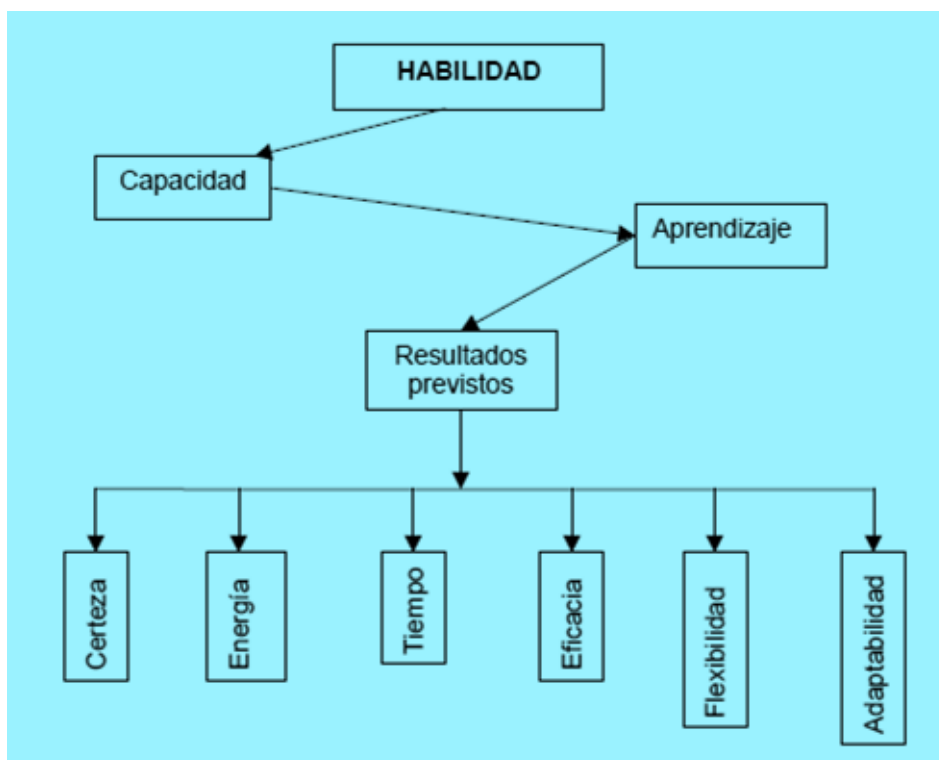
En el campo de la Educación Física, tal como lo manifiestan Generelo y Lapetra (1993), En habilidades y Destrezas Motrices Básicas: análisis y evolución", el concepto de Habilidad hace referencia a la capacidad que se adquiere por aprendizaje para realizar acciones motrices por medio de las que se logra el objetivo esperado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo.

Sobre la misma idea de la relación Capacidad y Habilidad, y prácticamente con los mismos términos, KNAPP Bárbara (1981), citada por GENERELO y Lapetra, (1993) "propone el vocablo "habilidad", a saber "Capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas". (p. 448)

Es importante precisar que desde estos referentes, las Habilidades trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la

consecución de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinadas, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje.

Considerando los elementos teóricos presentados y basados fundamentalmente en los conceptos de Contreras, se puede plantear que la habilidad Motriz sugiere la adquisición de una competencia motriz que se origina en el aprendizaje, es de tendencia finalista y tiene las características de eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, además las habilidades motrices en sí constituyen el medio por el cual los individuos desarrollan las tareas motrices.



2.3.2.2. Motricidad

La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético)

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

Catalina González (1998). La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

Antes de relacionar los ejercicios de motricidad fina detallaremos en que consiste la motricidad gruesa y fina a partir de consideraciones de la autora.

MOTRICIDAD GRUESA.- Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

MOTRICIDAD FINA.- Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. El conjunto de ejercicios que proponemos se fundamentan bajo instrumentos científicos que le fueron aplicados a los niños (as) durante nuestra investigación; siendo el producto de un amplio estudio del tema que estamos abordando.

La Actividad Motriz del niño y la niña de 5 a 6 años

Las edades de 5 a 6 años constituyen el grupo terminal de la etapa preescolar. La continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida.

Lo anterior significa que la preparación del niño(a) no debe centrarse en los grupos finales del preescolar o sea en la etapa anterior a la vida escolar, sino desde los primeros años, pues las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles como en el seno del hogar, potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva. Las vivencias que el niño(a) adquiere en cada uno de los grupos etáreos,

posibilitan la adquisición de conocimientos y habilidades que son básicos para los años que continúan.

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje y en la misma se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño(a) en estas edades, si además están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación.

Por la importancia que reviste lo planteado se ha pretendido brindar, mediante una serie de artículos dedicados a la motricidad del niño y la niña desde el primer año hasta el grupo de 5 a 6 años, algunas propuestas metodológicas que propicien informaciones básicas para educadores y padres, que los oriente como estimular actividades con los pequeños infantes, sin que peligre una aceleración del desarrollo, sino con el fin de contribuir a que este ocurra normalmente, por supuesto respetando la evolución de la ontogénesis.

En el presente artículo, que cierra esta serie, se ofrece una síntesis sobre la evolución del desarrollo ontogenético del preescolar de 5 a 6 años y las peculiaridades de la motricidad, como guía para orientar la labor pedagógica en este grupo de edad.

Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales: trepan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, etc.

Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc. Demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

La riqueza de movimiento que poseen los pequeños en este grupo de edad no solo se basa en el aumento de la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas en la edad anterior (4 a 5 años), sino también en el interés por la realización de actividades que pudieran estar más vinculadas a habilidades pre-deportivas relacionadas con el Ciclismo, Patinaje, Natación, Actividades en la naturaleza como: caminatas largas y de orientación, juegos, campamentos, etc.

2.3.2.3. Coordinación motora

En toda ejecución motriz vamos a encontrar una composición de movimientos constituido por diferentes fases y en las que debe haber una armonía y sincronización entre las diferentes partes del cuerpo que intervienen en la acción. El fútbol permite lograrlo más fácilmente, dado que los movimientos que componen la secuencia y distribución de los diferentes pasos a ejecutar involucran de manera global una combinación de los diferentes segmentos corporales: cabeza, hombros, tronco, cadera, brazos y manos, piernas y pies, los cuales deben moverse de manera armoniosa y coordinada.

Sí observamos un jugador que se dispone a rematar al arco un balón en movimiento, con el objetivo de anotar gol, podemos ver que ante la presión del rival debe actuar con prontitud para evitar su anticipo o bloqueo, debe calcular muy bien el espacio y el tiempo para impactar el balón en el momento justo y debe utilizar el gesto apropiado para ejecutar de manera precisa el pateo del balón.

El futbolista debe controlar muchos factores para resolver de manera eficaz cada una de las múltiples acciones de juego que se presentan durante un partido, donde el éxito dependerá de una excelente condición técnica y ésta de un adecuado desarrollo de la coordinación motriz.

Como plantea Legido³⁶, en la preparación del joven futbolista se deben tener presente los tipos de coordinación a los que se debe orientar el trabajo en la formación del deportista: Coordinación óculo-segmentaria, coordinación dinámica general y coordinación intergrupala. 36 LEGIDO, J. C (1982) citado por CAÑIZARES M., José María. 2000). Fichas para el entrenamiento de la coordinación y el equilibrio. Sevilla: Wanceulen.

La coordinación óculo segmentaria.- Es el ajuste de los pequeños grupos musculares de las extremidades necesarios en las tareas relacionadas con puntería y precisión, necesaria para manejar eficazmente y al mismo tiempo un segmento corporal y un móvil, con la interacción y el control de la vista; en el fútbol este tipo de coordinación es muy importante dado que deben regularse y ajustarse con precisión todos los movimientos que se realizan con cada uno de los segmentos corporales que intervienen en la ejecución motriz; sólo de esta manera se puede esperar que se resuelva de manera acertada cada situación de juego.

2.3.2.4. Movimiento corporal

La experiencia corporal, desde las primeras edades evolutivas, se abastece de contenidos emocionales y afectivos, lo cual permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo.

Es decir; las experiencias que el niño va teniendo con su cuerpo en relación a su medio permiten, como señala Piaget, elaborar esquemas y éstos a su vez le permiten diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la elaboración definitiva de su YO corporal. Por tanto, se hace imprescindible en las primeras etapas evolutivas, la experiencia de emplear la totalidad del cuerpo en el juego simbólico; el comportamiento motor, la espontaneidad, el gesto, la postura, etc., como los medios expresivos básicos por excelencia y por encima de la palabra.

Una vez iniciado el crecimiento como individuo, unido a la consolidación y al mismo tiempo a la abstracción del esquema corporal, se van uniendo las imágenes que se hacen con respecto al cuerpo, las cuales suelen ser fruto de los reflejos que se reciben de los objetos (mundo objetual) como de los sujetos (mundo social). A raíz de este proceso de conjugación entre las nociones de esquema e imagen de la corporeidad, se construye un nivel de consciencia corporal adecuado a cada edad evolutiva por la que se atraviesa. Para Vayer (1977 a) el YO corporal es "el conjunto de reacciones y acciones del sujeto que tiene por misión el ajuste y adaptación al mundo exterior", las cuales permitirán al niño ir elaborando una imagen mental de su propio cuerpo, es decir, su esquema corporal, (p.18).

El esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse en su

mundo circundante. En cuanto al origen del esquema corporal Wallon (como se cita en Ramos, 1979) dice que "el esquema corporal es una necesidad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio".

NÚÑEZ García (como se cita en Martínez & Col. , 1984) afirma que "la construcción del esquema corporal se realiza, cuando se acomodan perfectamente las posibilidades motrices con el mundo exterior, cuando se da una correspondencia exacta entre las impresiones sensoriales recibidas del mundo de los objetos y el factor kinestésico y postural. Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio y la estructuración espacio-temporal", (p. 35).

S. Ballesteros (199) define al esquema corporal como "la entidad dinámica que va formándose lentamente en el niño desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 años, en función de la maduración del sistema nervioso y de su propia acción, en función del medio que le rodea y de las demás personas con las cuales el niño se va a relacionar, así como de la tonalidad afectiva de esta relación y, por último, en función de la representación que se hace el niño de sí mismo y de los objetos de su mundo en relación con él".(p.1685)

Esta definición implican las dos vertientes remarcadas por Wallon en cuanto a la actividad motriz (como se cita en Vayer, 1977 b); una, orientada hacia sí mismo, a través de la actividad tónica que constituye la base en donde se inscriben las actitudes y posturas, y otra, orientada hacia el mundo exterior, compuesta por los movimientos propiamente dichos y que es la actividad cinética. Esto implica al mismo tiempo los dos niveles de la integración del YO al mundo: 1) la vivencia corporal y la representación y 2) el compromiso del YO en la acción.

El desarrollo del esquema corporal está asociado, por una lado, a las vivencias que el niño va teniendo durante su vida, y por otro, a la maduración nerviosa, es decir, a la mielinización progresiva de las fibras nerviosas, regidas por dos leyes psicofisiológicas válidas, antes y después del nacimiento. Estas leyes son (Vayer, 1977 a), la céfalocaudal y la próximo-distal. En la primera, el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y en la segunda el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo. Según Vayer, estas leyes pasan por un proceso que siempre es el mismo, es decir, las etapas del esquema corporal, que él divide en cuatro etapas:

1. La primera etapa: contemporánea al nacimiento y hasta alrededor de los 2 años, o período materno; cuando el niño comienza a enderezar y a mover la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco, estas actividades lo conducirán hacia las primeras posturas de sedestación, la cual le facilitará a su vez la prehensión. La individualización y el uso de sus miembros, lo llevarán progresivamente a la reptación y gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio, lo que a su vez le permitirá conseguir la posición erecta, la bipedestación, la marcha y las primeras coordinaciones globales asociadas a la prehensión. Estas situaciones de acción le facilitarán al niño la posibilidad de descubrir y conocer.

2. La segunda etapa: de los 2 y hasta los 5 años aproximadamente, es el período global del aprendizaje y del uso de su cuerpo. Aquí, la prehensión se va haciendo más precisa, asociándose a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada, la motilidad y la cinestesia de manera asociada, permiten al niño una utilización crecientemente diferenciada y precisa de su cuerpo entero.

3. La tercera etapa: de los 5 a los 7 años, período de transición. El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis, los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, el conocimiento de derecha e izquierda, la independencia de la mano con relación al tronco y el dominio de la postura y la respiración.

4. La cuarta etapa: de los 7 a los 11 años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal. Se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global y segmentaria, la independencia de los brazos y piernas con relación al tronco, la independencia de la derecha respecto a la izquierda, la independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales y la transición del conocimiento de sí, al conocimiento de los demás, esto tiene como consecuencia el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como la relación con el mundo exterior, ahora el niño tiene los medios para conquistar su autonomía. La relación que mantuvo con el adulto durante todo este proceso se irá haciendo cada vez más distante hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades con ellos.

Cabe aclarar, que esta elaboración mental progresiva del esquema corporal dependerá de la historia y de las propias vivencias de cada niño. Por tanto, el reconocimiento del propio cuerpo, se dará a través de experimentar y vivenciar éste y paralelo a ello, se desarrollarán los procesos cognitivos, dando ambos significación al movimiento.

A manera de poder entender mejor qué factores intervienen en el control, conocimiento e imagen del cuerpo, se definirán las habilidades psicomotrices que permiten al niño adquirir mayor dominio y por lo tanto

conocimiento de su cuerpo. Estos aspectos son: el equilibrio, la coordinación, la lateralidad, y la organización espacial y temporal.

EL EQUILIBRIO.- Para Fonseca (1998) “es una condición básica en la organización motora. Implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios, que dan soporte a cualquier respuesta motriz”, (p. 151). Por tanto, el equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de adquisición de la coordinación. Entre la clasificación que realizan algunos autores como Bucher, Vayer y Le Boulch con respecto al equilibrio, coinciden en dividirlo en equilibrio estático y equilibrio dinámico. El equilibrio estático según Trigueros y Rivera (como se cita en Conde & Viciano, 1997) “...es el control de una postura sin desplazamiento “y el equilibrio dinámico según Castañeda y Camerino (1991, como se cita en Conde & Viciano, 1997) “...es el que se establece cuando nuestro centro de gravedad sale de la verticalidad del cuerpo y tras una acción equilibrante, vuelve sobre la base de sustentación”, (p. 55).

En estrecha relación con el equilibrio se encuentra la coordinación motriz. Lora Risco (como se cita en Conde & Viciano, 1997), la define como: “...la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo.”, (p. 167).

LA COORDINACIÓN MOTRIZ.- Han coincidido en clasificarla varios autores en función de las partes del cuerpo que intervienen para su realización, por lo que la coordinación se puede clasificar en coordinación motriz gruesa o global, coordinación viso – motriz y coordinación motriz fina.

- La coordinación gruesa o global, hace referencia a la integración de los segmentos de todo el cuerpo, interactuando conjuntamente.

- La coordinación viso – motriz referida a la coordinación ojo–mano, ojo–pie, se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual.

- La coordinación motriz fina es la encargada de realizar los movimientos precisos, está asociada con el trabajo instrumental de la mano y de los dedos, en donde interactúa con el espacio, el tiempo y la lateralidad.

Cabe aclarar, que la coordinación motriz implica por lo tanto, el paso del acto motor involuntario al acto motor voluntario, por lo que ésta dependerá de la maduración del sistema nervioso como del control de los mecanismos musculares.

LA LATERALIDAD.- Es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio.

En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Para Conde y Viciano (1997) la lateralidad “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas”, (p. 61).

La lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y organización global corporal, donde están inmersos por lo tanto la coordinación y el espacio y tiempo.

Siguiendo este orden de ideas, para Conde y Viciana no existe un buen desarrollo de la espacialidad si la lateralidad no está bien educada. Como hemos señalado anteriormente, es fundamental que el niño conozca su cuerpo, pero no es suficiente si no lo estructura y lo utiliza como es debido. Con esto se quiere decir que la organización del espacio y del tiempo debe correr paralelamente a la maduración corporal, es decir; que conozca las partes de su cuerpo (noción del esquema corporal) pero que éste, le pueda ubicar adelante-atrás, arriba-abajo, a un lado-al otro, en su cuerpo, en el cuerpo de los otros y en los objetos (espacialidad).

LA ESPACIALIDAD.- según Wallon (como se cita en Conde & Viciana, 1997) será “el conocimiento o toma de consciencia del medio y de sus alrededores; es decir la toma de consciencia del sujeto, de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que lo rodea (mide su espacio con su cuerpo), su entorno y los objetos que en él se encuentran”, (p. 150).

Por su parte Conde y Viciana (1997) a la organización espacial la clasifican en:1) orientación espacial y 2) estructuración espacial. 1. Por orientación espacial Conde y Viciana (1997) entienden a “la aptitud o capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo en función de los objetos para posicionar a éstos en función de nuestra propia posición”, (p. 150).

A este conjunto de relaciones espaciales simples, se le denomina relaciones topológicas que son relaciones existentes entre el sujeto y los objetos, o bien, relaciones muy elementales entre los objetos-sujetos, como por ejemplo; relaciones de orientación, situación, superficie,

dirección, distancia, orden o sucesión. La estructuración espacial Torre (como se cita en Conde & Viciano, 1997) la define como “la capacidad para orientar o situar objetos y sujetos”, (p. 150).

Esta estructuración espacial se relaciona con el espacio representativo o figurativo, que analiza los datos perceptivos inmediatos (basado en el espacio perceptivo) y se elaboran relaciones espaciales de mayor complejidad, a través de una serie de puntos de referencia, esta vez externos al cuerpo, es decir, objetivos, esto se logra aproximadamente a los 7 años de edad. A estas relaciones se les denomina; relaciones proyectivas y relaciones euclidianas o métricas.

Las relaciones proyectivas, son relaciones topológicas con mayor grado de complejidad, donde el niño descubre las dos dimensiones del espacio, largo y ancho; y por tanto, el concepto de superficie. Según Castañeda y Camerino (como se cita en Conde & Viciano, 1997) las relaciones proyectivas responden a la necesidad de situar, en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto con relación a los demás.

Por su parte, las relaciones euclidianas o métricas, dan la capacidad de coordinar los objetos entre sí, en relación con un sistema de referencias de tres ejes de coordenadas, donde el niño descubre las tres dimensiones del espacio; aprendiendo las nociones de volumen, de profundidad, perpendicularidad, paralelismo, etc. Por todo esto, la orientación y estructuración espacial, constituirán los pilares que posibiliten el movimiento del niño y su organización en el espacio. Estas nociones espaciales aparecerán relacionadas con: el esquema corporal, la lateralidad y la temporalidad. En cuanto a la elaboración del tiempo en el niño, ésta depende de varios factores, entre ellos, se pueden citar por una parte, al crecimiento orgánico y la maduración del sistema nervioso y por otra, a la experiencia adquirida en la acción sobre los objetos, de las

interacciones sociales y de la autorregulación del niño en la construcción cognitiva.

Todos estos factores van madurando lentamente a medida que el niño va creciendo y se van consolidando a partir de las experiencias de ensayo y error. Accediendo el niño a estas nociones temporales gracias a la sucesión de acciones, a la velocidad con que son realizadas, etc., estos serán puntos de referencia que el niño utilizará para evaluar la temporalidad. Según Lora Risco (como se cita en Conde & Viciana, 1997) para entender el fenómeno temporal, debemos diferenciar entre tiempo subjetivo y tiempo objetivo. El tiempo subjetivo es el vivido por cada sujeto, característico de cada ser viviente, se organiza progresivamente y determina una ritmación temporal de actitudes, expectativas, deseos y experiencias, por lo que varía con cada individuo y con el trabajo o la actividad de cada momento. Por su parte el tiempo objetivo se limita al periodo de duración en que se lleva a cabo una acción cualquiera. Es un tiempo matemático, rígido, inalterable. Según Rigal (como se cita en Conde & Viciana, 1997) se llega al concepto de tiempo a través de la siguiente idea “percibimos el transcurso del tiempo a partir de los cambios que se producen durante un periodo dado y de su sucesión, que transforma progresivamente el futuro en presente y después en pasado”.

LA TEMPORALIDAD.- Conde y Viciana (1997) definen “percibir el tiempo es tomar consciencia de los cambios que se producen durante un periodo determinado”, (p. 159).

La temporalidad según este autor se puede clasificar en tres apartados con el objeto de conocer los elementos que la conforman en su conjunto; 1) orientación temporal, 2) estructuración temporal, con sus dos componentes: orden y duración y 3) organización temporal con su componente: ritmo.

1. La orientación temporal (Conde & Viciana, 1997) “es la forma de plasmar el tiempo”, (p.160). Al igual que la orientación espacial suponía ocupar un espacio, la orientación temporal no se puede visualizar, por lo que debe recurrirse a las nociones temporales, es decir, al dominio de los conceptos más significativos para orientarnos en el tiempo. Por ejemplo; día - noche, mañana - medio día - tarde, ayer - hoy, primavera - verano - otoño - invierno, días de la semana, horas, años, etc.. Como señalábamos anteriormente, el concepto de tiempo se hace difícil para el niño, por no ser algo perceptible para los sentidos, por lo que habrá de valerse de los acontecimientos diarios para hacerles sentir la existencia de tal realidad.

2. La estructuración temporal contiene dos componentes: el orden y la duración. El orden lo define Fraisse (1987, como se cita en Conde & Viciana, 1997) como “la distribución cronológica de los cambios o acontecimientos sucesivos o aspecto cualitativo del tiempo”. Esta noción de orden descansa sobre la clasificación de acontecimientos sucesivos durante un periodo de tiempo dado, en que los términos “antes” y “después” son referencias obligadas. Siguiendo a este mismo autor, la duración será “el tiempo físico medido en minutos y segundos, etc.”. Por lo tanto, la duración será el aspecto cuantitativo en la estructuración temporal. Rigal (1987, como se cita en Conde & Viciana, 1997) resume diciendo que “el orden define la sucesión que hay entre los acontecimientos que se traducen, unos a continuación de otros, y la duración es la medida del intervalo temporal que separa dos puntos de referencia, el principio y el fin de un acontecimiento”, (p. 160). En este sentido las sensaciones de orden y duración serán percibidas a través del ritmo.

3. La organización temporal, tiene como elemento al ritmo. El ritmo está inmerso en todos los fenómenos de la naturaleza, no solo en el fenómeno musical, ya que hay ritmo respiratorio, cardiaco, corporal, etc. El ritmo

(Willems, 1979, como se cita en Conde & Viciano, 1997) es “el acto perceptivo del tiempo. Es el movimiento ordenado”. Platón definió el ritmo como “el orden del movimiento”. Otros autores como Castañeda y Camerino señalan que el ritmo es “la estructura temporal de varias secuencias de movimiento”, (p. 160). A su vez el ritmo contiene elementos que Conde y Viciano (1997) clasifican en dos bloques: 1) Pulso y Acento y 2) La métrica del ritmo: compás. 1) El pulso son los tiempos o pulsaciones regulares sobre la cual se desenvuelve y cobra vida el ritmo.

El pulso es un ritmo de base que perdura en el tiempo, constante durante toda la melodía que corresponde a la sucesión continua e ininterrumpida de pulsos.

Por su parte el acento son las pulsaciones que se destacan periódicamente dentro del conjunto de pulsaciones, por concentrar una cantidad de energía mayor, es decir, es el tiempo fuerte dentro del pulso.

2) El compás se puede definir como la organización o agrupación de pulsaciones fuertes y débiles, organizándose estructuras rítmicas binarias, ternarias, cuaternarias y más. Por otra parte, hablar de organización espacio temporal supone una superestructura, que resulta de la integración de dos estructuraciones distintas, que tienen su desarrollo propio. Según Piaget a estas estructuras corresponde las génesis de la inteligencia del niño, mismas que dependerán del grado de interacción y de las experiencias psicomotrices, como de la elaboración mental que de ellas se haga.

Por último, debe mencionarse la importancia de las sensopercepciones en el conocimiento del propio cuerpo. Se puede decir que las sensopercepciones son las impresiones sensoriales que tenemos de

nuestro cuerpo. Monserrat Antón (1983) clasifica a estas en sensaciones en: 1) exteroceptivas, 2) propioceptivas e 3) interoceptivas.

- Las sensaciones exteroceptivas son las impresiones cutáneas, visuales y auditivas;
- Las sensaciones propioceptivas son las sensaciones recibidas desde los órganos terminales sensitivos situados en los músculos, tendones, articulaciones; y
- Las sensaciones interoceptivas son las impresiones recibidas desde la superficie interna del cuerpo y de las vísceras.

La misma autora (1983) sostiene que “todas las sensaciones recibidas desde el exterior (tacto, visión, etc.) o desde el interior (dolor muscular, funcionamiento de los diversos órganos, etc.) sirven para contrastar y afirmar paulatinamente la idea de cómo es nuestro cuerpo”, (p. 19). Todas estas impresiones se unifican en una sola imagen mental que es el esquema corporal o imagen de nuestro cuerpo.

Cabe señalar que estas habilidades o aspectos de la psicomotricidad no se dan de manera separada o aislada, sino que dependen entre sí, de tal manera, que todas están implicadas en la adquisición, desarrollo y consolidación de las mismas.

Por todo lo que se ha comentado, el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea, por ello, cuando mejor lo conozcamos, mejor podremos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño constituirá el resto de los aprendizajes.

Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona, un proceso que irá desarrollando a lo largo del crecimiento. Por lo que, la noción del

esquema corporal se organiza, a partir de la percepción que tiene el niño de su cuerpo a través del tono, equilibrio, lateralidad, espacio y tiempo que le permitirán establecer la relación con los objetos. Basado en los estudios de la psicología del desarrollo se erigen los fundamentos de la psicomotricidad y de la educación psicomotriz. La educación psicomotriz, entendida como la propuesta metodológica para el trabajo del cuerpo. Por lo que, en este orden de ideas se aborda en el siguiente bloque algunos de los conceptos y principios que la sustentan.

2.4. HIPÓTESIS

Hi.- La práctica del fútbol incide en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños y niñas del tercer año paralelos “A” Y “B” de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013 – 2014.

Ho.- La práctica del fútbol no incide en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños y niñas del tercer año paralelos “A” Y “B” de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013 – 2014.

2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

El Fútbol

Variable Dependiente

Destrezas motrices

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

El presente trabajo se basó en el enfoque cuantitativo y cualitativo; cualitativo porque el problema requirió de una investigación interna, sus objetivos plantearon acciones inmediatas, la población fue pequeña, requería de un trabajo de campo, con todos los involucrados, sus resultados no son generalizables y cuantitativa porque permite examinar los datos de manera científica, o de manera más específicamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística..

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad básica de la investigación, por los objetivos es aplicada, ya que se utilizará los conocimientos que ya existen para resolver el problema.

Por el lugar es de campo, puesto que se realizó el estudio sistemático en el lugar mismo donde se producen los acontecimientos.

Por sus características es Bibliográfica, puesto que una de las herramientas de investigación va a ser los libros.

Por su naturaleza es de toma de decisiones por cuanto se plantearán alternativas de solución al problema.

3.3. NIVEL O TIPO DE ESTUDIO

La investigación parte del nivel exploratorio porque el objetivo examina un tema poco estudiado, se sujeta a etapas de reconocimiento, búsqueda de información bibliográfica, visitas al campo, entrevistas a informantes clave.

Es de nivel Descriptivo pues permite establecer como se manifiesta el problema motivo de investigación y describirlo de forma detallada.

Es de nivel Correlacional ya que pretende medir el grado de relación que existe entre las variables siempre y cuando estas no sean manipuladas. Ayudando a determinar modelos de comportamiento existente.

Es de nivel Explicativo debido a que pretende comprobar la veracidad de las hipótesis planteadas y determinar si la práctica del fútbol es un determinante importante en el desarrollo de destrezas motrices de los niños.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio investigado en la escuela “Pedro Vicente Maldonado” está conformado de la siguiente manera:

Escuela “Pedro Vicente Maldonado		
Población	Frecuencia	Porcentaje
Autoridades	1	100%
Estudiantes	48	100%
Docentes de cultura física	11	100%
Padres de Familia	40	100%
Total	100	100%

Tabla 1: Población

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

Muestra

Por ser una población pequeña no se calculará muestra alguna.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: FÚTBOL

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTALES
<p>Fútbol.- Es un deporte que precisa velocidad de movimiento de los jugadores y que exige elevados niveles de coordinación motora es decir relación entre la técnica y la táctica</p>	Coordinación Motora	Coordinación	¿Cree usted que la práctica del fútbol ayuda a mejorar la coordinación?	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p>
		Sincronización	¿Cree usted que la sincronización es importante en la práctica del fútbol?	
	Velocidad	Velocidad explosiva	¿La velocidad explosiva es necesaria dentro del entrenamiento del fútbol?	
		Velocidad de reacción	¿Considera usted que la velocidad de reacción es importante para la práctica del fútbol?	
	Técnica	Técnica individual	¿Cree usted que la técnica individual y colectiva mejora el rendimiento del equipo?	
		Técnica colectiva		

Tabla 2: Operacionalización de la Variable Independiente: El Fútbol
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZAS MOTRICES

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTALES
Destrezas motrices.- Es la capacidad para coordinar los movimiento de las extremidades y segmentos del cuerpo para alcanzar el desarrollo de un deporte	Coordinación de movimientos	Lateralidad	¿Los niños y niñas reconocen su lateralidad en la práctica del fútbol?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
		Equilibrio	¿Cree usted que el equilibrio es importante para el niño en la práctica del	
	Segmentos del cuerpo	Extremidades superiores e inferiores	¿Presenta coordinación con sus extremidades en la práctica del fútbol?	
		Desarrollo físico	¿Al practicar el fútbol los niños y niñas se desarrollan físicamente?	
	Desarrollo de un deporte	Desarrollo psicológico	¿Practicar fútbol ayuda al desarrollo psicológico del niño?	

Tabla 3: Operacionalización de la variable dependiente: Destrezas Motrices
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

3.7. PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de la información se aplicará las siguientes preguntas:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la misma investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del tercer año paralelo "A" y "B" de la escuela "Pedro Vicente Maldonado"
¿Sobre qué aspectos?	Aplicación del fútbol y el desarrollo de las destrezas motrices
¿Quién?	Gerardo Abel Arroyo Cabrera
¿Cuándo?	Año lectivo 2013 - 2014
¿Dónde?	En la escuela "Pedro Vicente Maldonado"
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	En las aulas de clase de la escuela "Pedro Vicente Maldonado"

Tabla 4: Plan para la Recolección de la Información
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACION RECOGIDA

Plan de procesamiento de la información.

- Se revisará críticamente la información recogida, limpieza de información recogida, contradictoria, incompleta no pertinente, etc.
- Repetirá la recolección de datos en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación
- Se tabulará la información recogida.

Plan de análisis de la información

- El análisis lógico o teórico realizado corresponde a un análisis e identificación de la problemática que permitirá proporcionar las bases

para identificar los problemas del contexto en que se desenvuelven las variables.

- Relacionar el problema de la investigación con las preguntas directrices y los objetivos.
- Finalmente, presentar estrategias o alternativas de solución al problema.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”

Pregunta N° 1.- ¿Practicar el fútbol te ayuda a desarrollar tus destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	90
NO	5	10
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 5: Practicar el fútbol te ayuda a desarrollar tus destrezas motrices

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

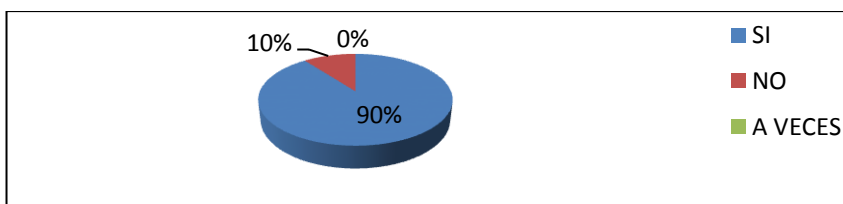


Gráfico 5: Practicar el fútbol te ayuda a desarrollar tus destrezas motrices

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestado, el 90% señalan que practicar el fútbol si ayuda a desarrollar sus destrezas motrices mientras que el 10% manifiestan que no.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de estudiantes encuestados afirman que practicar el fútbol si ayuda a desarrollar sus destrezas motrices.

Pregunta N° 2.- ¿Te gusta practicar el fútbol?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	67
NO	16	33
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 6: Te gusta practicar el fútbol.
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

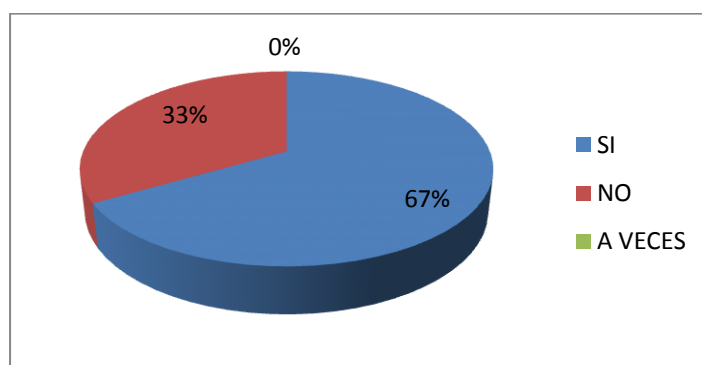


Gráfico 6: Te gusta practicar el fútbol.
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 67% indican que si les gusta practicar el futbol mientras que el 33% señalan que no.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que si les gusta practicar el futbol

Pregunta N° 3.- ¿Tu profesor te enseña técnicas de fútbol para mejorar tus destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	8
NO	15	31
A VECES	29	60
TOTAL	48	100

Tabla 7: Tu profesor te enseña técnicas de fútbol para mejorar tus destrezas motrices.
 Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

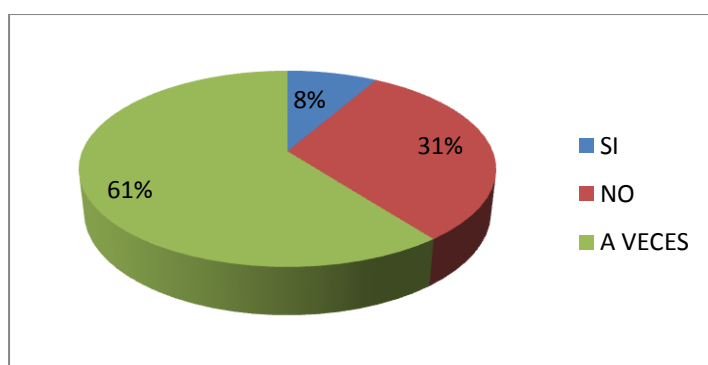


Gráfico 7: Tu profesor te enseña técnicas de fútbol para mejorar tus destrezas motrices.
 Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 8% indica que su profesor si les enseña técnicas de fútbol para mejorar sus destrezas motrices, el 31% señala no y el 61% manifiesta que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de estudiantes encuestados afirman que su profesor a veces les enseña técnicas de fútbol para mejorar sus destrezas motrices.

Pregunta N° 4.- ¿Tu maestro de cultura física ha organizado campeonatos internos de fútbol?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	44
NO	27	56
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 8: Tu maestro de cultura física ha organizado campeonatos internos de fútbol
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

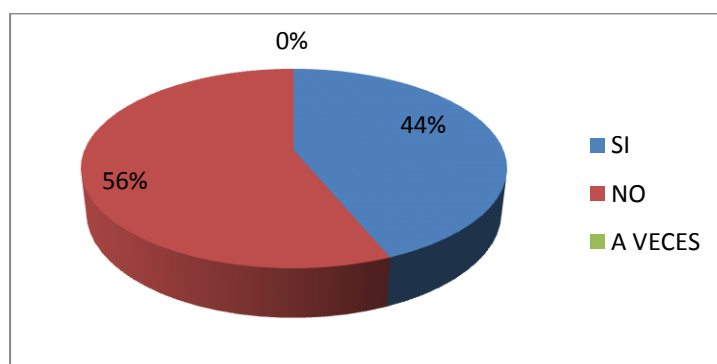


Gráfico 8: Tu maestro de cultura física ha organizado campeonatos internos de fútbol
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 44% señalan que su profesor de cultura física si ha organizado campeonatos internos de fútbol mientras que el 56% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de los estudiantes encuestados afirman que su profesor de cultura física no ha organizado campeonatos internos de fútbol.

Pregunta N° 5.- ¿En tu escuela existen canchas de fútbol que te permitan jugar libremente?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	67
NO	16	33
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 9: En tu escuela existen canchas de fútbol que te permitan jugar libremente.
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

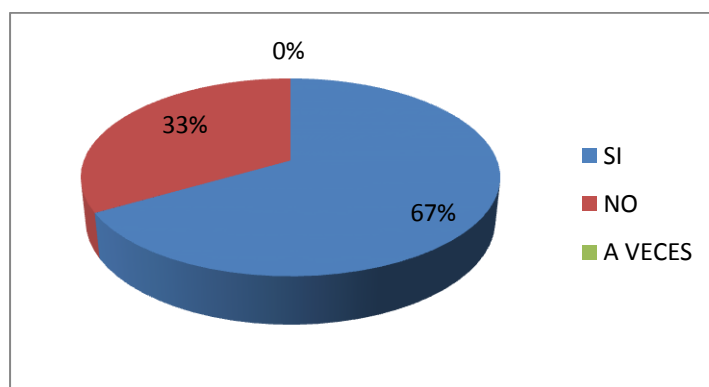


Gráfico 9: En tu escuela existen canchas de fútbol que te permitan jugar libremente.
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 67% indican que en su escuela si existen canchas de fútbol que te permitan jugar libremente mientras que el 33% señalan que no.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que en su escuela si existen canchas de fútbol que te permitan jugar libremente.

Pregunta N° 6.- ¿En tu escuela hay implementos deportivos para que practiques el fútbol?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	42
NO	28	58
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 10: En tu escuela hay implementos deportivos para que practiques el fútbol.
 Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

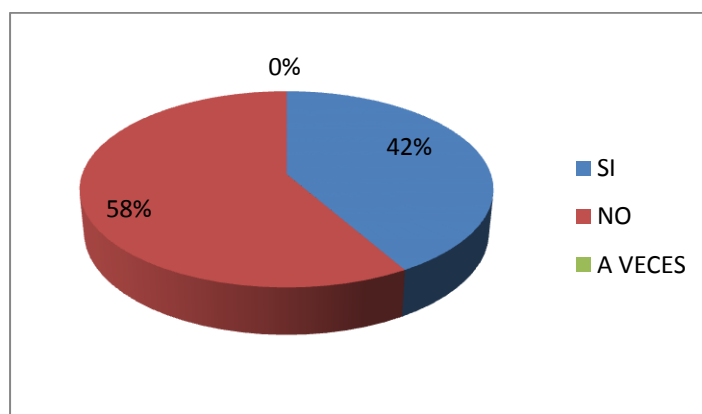


Gráfico 10: En tu escuela hay implementos deportivos para que practiques el fútbol.
 Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 42% señalan que en su escuela si hay implementos deportivos para que practiquen el fútbol, mientras que el 58% manifiestan que no.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de estudiantes encuestados afirman que en su escuela no hay implementos deportivos para que practiquen el fútbol.

Pregunta N° 7.- ¿Consideras que el fútbol es importante para desarrollar tus destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 11: Consideras que el fútbol es importante para desarrollar tus destrezas motrices.
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

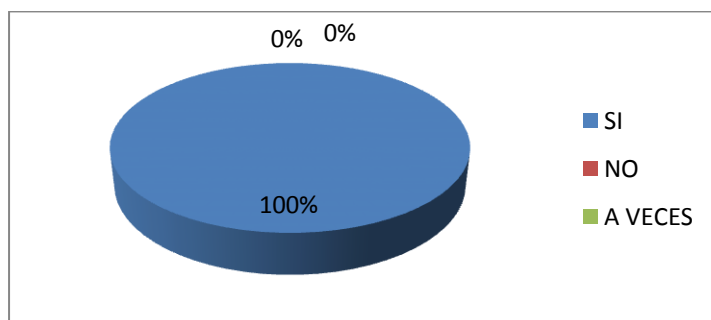


Gráfico 11: Consideras que el fútbol es importante para desarrollar tus destrezas motrices.
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 100% manifiestan que si consideran que el fútbol es importante para desarrollar tus destrezas motrices.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de estudiantes encuestados afirman que si consideran que el fútbol es importante para desarrollar tus destrezas motrices.

Pregunta N° 8.- ¿La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de tus destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 12: La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de tus destrezas motrices
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

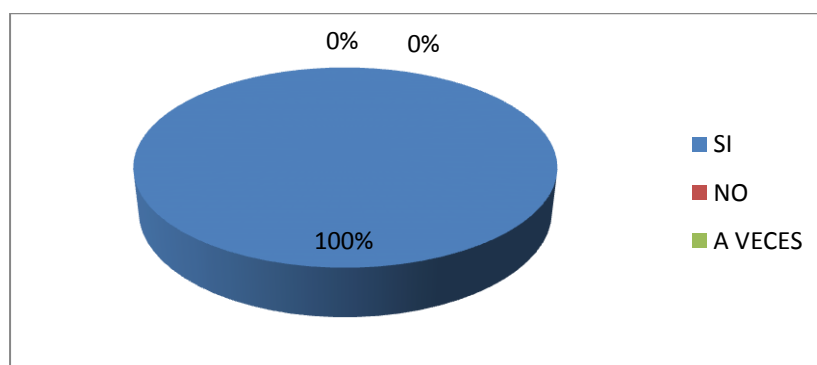


Gráfico 12: La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de tus destrezas motrices.
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 100% señalan que la práctica del fútbol si es útil en el desarrollo de sus destrezas motrices.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de estudiantes encuestados manifiestan que la práctica del fútbol si es útil en el desarrollo de sus destrezas motrices.

Pregunta N° 9.- ¿La práctica de fútbol te ayuda a coordinar tus movimientos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	67
NO	16	33
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 13: La práctica de fútbol te ayuda a coordinar tus movimientos
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

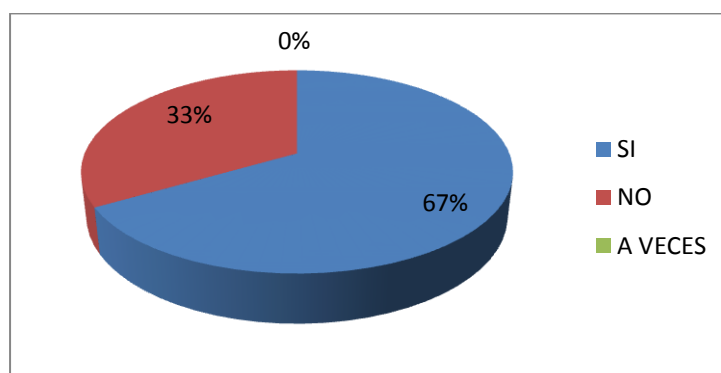


Gráfico 13: La práctica de fútbol te ayuda a coordinar tus movimientos.
Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 67% indican que la práctica del fútbol si les ayuda a coordinar sus movimientos mientras que el 33% señalan que no.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que la práctica del fútbol si les ayuda a coordinar sus movimientos.

Pregunta N° 10.- ¿Consideras necesario que tu maestro tenga un manual de estrategias metodológicas de fútbol para el desarrollo de tus destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	48	100

Tabla 14: Consideras necesario que tu maestro tenga un manual de estrategias metodológicas de fútbol para el desarrollo de tus destrezas motrices.

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

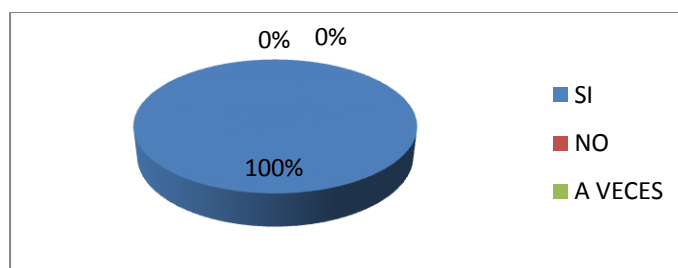


Gráfico 14: Consideras necesario que tu maestro tenga un manual de estrategias metodológicas de fútbol para el desarrollo de tus destrezas motrices.

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 48 estudiantes encuestados, el 100% indican que si considera necesario que su maestro tenga un manual de estrategias metodológicas de fútbol para el desarrollo de sus destrezas motrices.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de estudiantes encuestados señalan que si consideran necesario que su maestro tenga un manual de estrategias metodológicas de fútbol para el desarrollo de sus destrezas motrices.

4.1.2. Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”

Pregunta N° 1.- ¿Considera usted que el fútbol desarrolla las destrezas motrices en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	11	100

Tabla 15: Considera usted que el fútbol desarrolla las destrezas motrices en los niños y niñas.
Fuente: Encuesta aplicada los docentes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

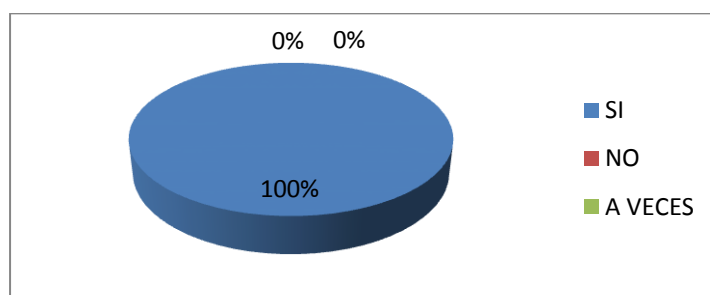


Gráfico 15: Considera usted que el fútbol desarrolla las destrezas motrices en los niños y niñas.
Fuente: Encuesta aplicada los docentes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 100% señalan que si consideran necesario que el fútbol desarrolla las destrezas motrices en los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de docentes encuestados manifiestan que si consideran necesario que el fútbol desarrolla las destrezas motrices en los niños y niñas.

Pregunta N° 2.- ¿Los estudiantes demuestran interés por practicar el fútbol?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	64
NO	0	0
A VECES	4	36
TOTAL	11	100

Tabla 16: Los estudiantes demuestran interés por practicar el fútbol.
Fuente: Encuesta aplicada los docentes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

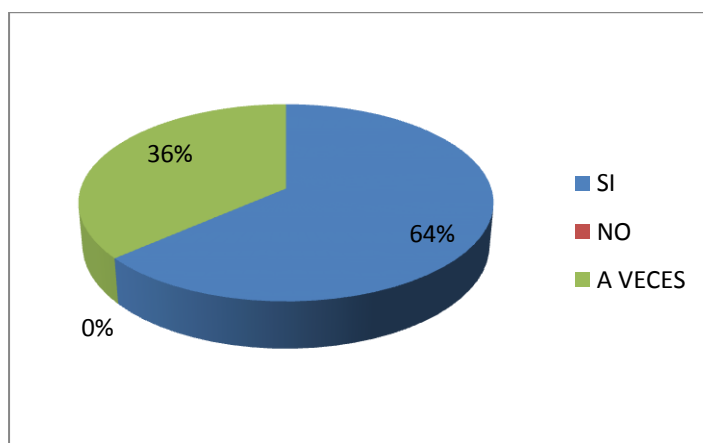


Gráfico 16: Los estudiantes demuestran interés por practicar el fútbol.
Fuente: Encuesta aplicada los docentes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 64% indican los estudiantes si demuestran interés por practicar el fútbol mientras que el 36% señalan que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de docentes encuestados manifiestan que si demuestran interés por practicar el fútbol.

Pregunta N° 3.- ¿Conoce usted técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	55
NO	5	45
A VECES	0	0
TOTAL	11	100

Tabla 17: Conoce usted técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

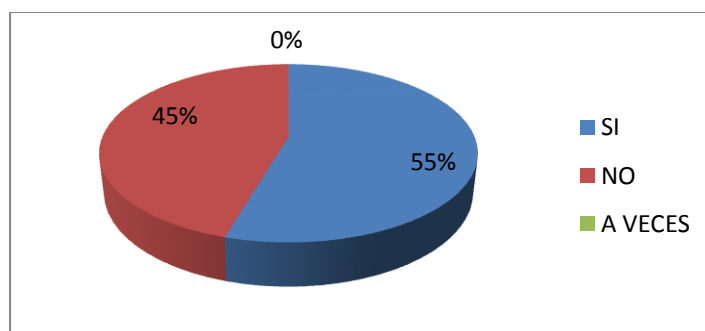


Gráfico 17: Conoce usted técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 55% señalan que si conocen técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas mientras que el 45% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de docentes encuestados afirman que si conocen técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas.

Pregunta N° 4.- ¿Usted ha organizado campeonatos internos de fútbol para desarrollar las destrezas motrices en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	27
NO	0	0
A VECES	8	73
TOTAL	11	100

Tabla 18: Usted ha organizado campeonatos internos de fútbol para desarrollar las destrezas motrices en los niños y niñas.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

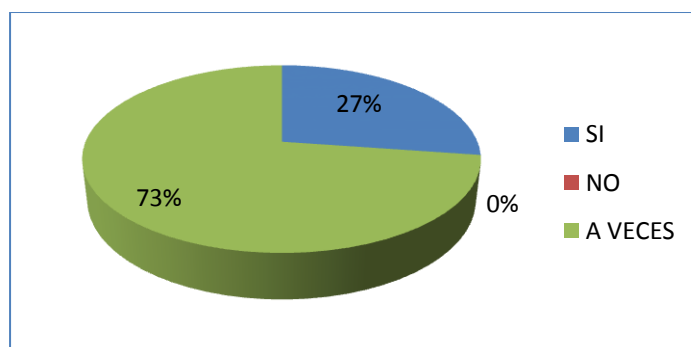


Gráfico 18: Usted ha organizado campeonatos internos de fútbol para desarrollar las destrezas motrices en los niños y niñas.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 27% indica que si han organizado campeonatos internos de fútbol para desarrollar las destrezas motrices en los niños y niñas mientras que el 73% señalan que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de docentes encuestados manifiestan que a veces han organizado campeonatos internos de fútbol para desarrollar las destrezas motrices en los niños y niñas.

Pregunta N° 5.- ¿La institución dispone de infraestructura deportiva que facilite la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	11	100

Tabla 19: La institución dispone de infraestructura deportiva que facilite la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

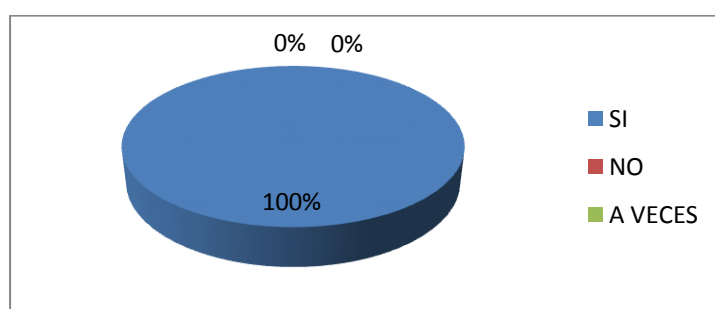


Gráfico 19: La institución dispone de infraestructura deportiva que facilite la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 100% manifiestan que la institución si dispone de infraestructura deportiva que facilite la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de docentes encuestados afirman que la institución si dispone de infraestructura deportiva que facilite la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

Pregunta N° 6.- ¿La escuela cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	45
NO	0	0
A VECES	6	55
TOTAL	11	100

Tabla 20: La escuela cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

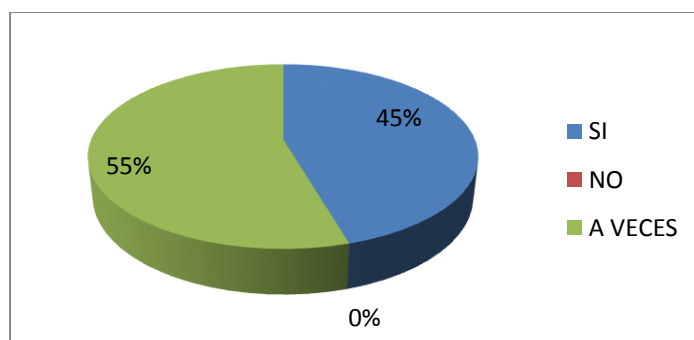


Gráfico 20: La escuela cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 45% manifiestan que la escuela si cuenta con los implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices mientras que el 55% afirman que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de docentes encuestados infieren que la escuela a veces cuenta con los implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices.

Pregunta N° 7.- ¿Considera usted que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	11	100

Tabla 21: Considera usted que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

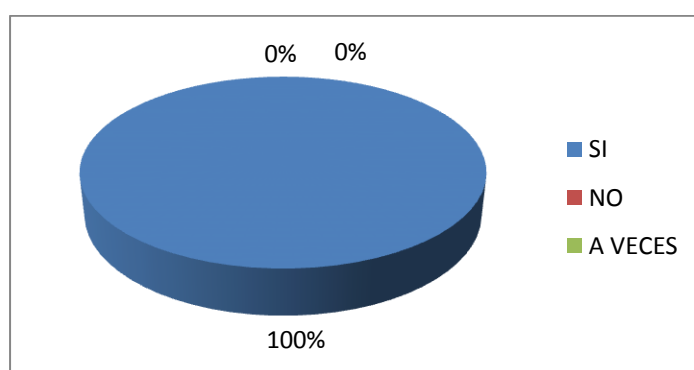


Gráfico 21: Considera usted que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 100% afirman que si consideran que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de docentes encuestados infieren que si consideran que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

Pregunta N° 8.- ¿La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	11	100

Tabla 22: La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.
 Fuente: Encuesta aplicada los docentes.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

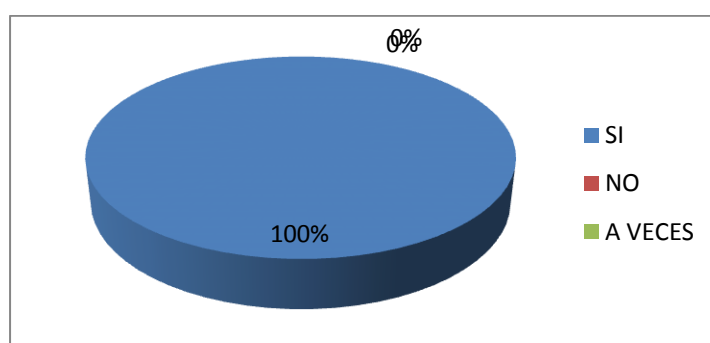


Gráfico 22: La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.
 Fuente: Encuesta aplicada los docentes.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 100% manifiestan que la práctica del fútbol si es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de docentes encuestados afirman que la práctica del fútbol si es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

Pregunta N° 9.- ¿La práctica de fútbol favorece a la coordinación de los movimientos en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	11	100

Tabla 23: La práctica de fútbol favorece a la coordinación de los movimientos en los niños y niñas.
Fuente: Encuesta aplicada los docentes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

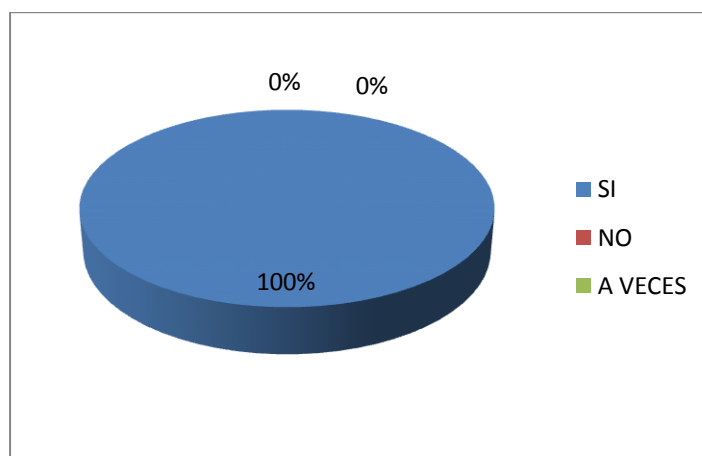


Gráfico 23: La práctica de fútbol favorece a la coordinación de los movimientos en los niños y niñas.
Fuente: Encuesta aplicada los docentes.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 100% señalan que la práctica del fútbol si favorece a la coordinación de los movimientos en los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de docentes encuestados manifiestan que la práctica del fútbol si favorece a la coordinación de los movimientos en los niños y niñas.

Pregunta N° 10.- ¿Considera necesario diseñar un manual de estrategias metodológicas de la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	11	100

Tabla 24: Considera necesario diseñar un manual de estrategias metodológicas de la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

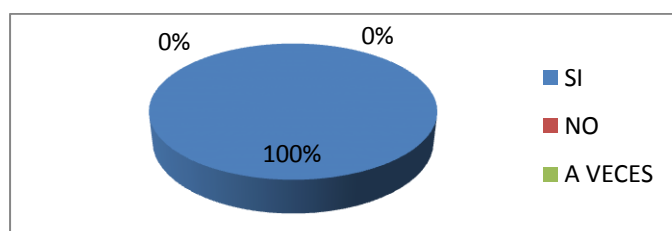


Gráfico 24: Considera necesario diseñar un manual de estrategias metodológicas de la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

Fuente: Encuesta aplicada los docentes.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 11 docentes encuestados, el 100% señalan que si consideran necesario diseñar un manual de estrategias metodológicas de la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de docentes encuestados manifiestan que si consideran necesario diseñar un manual de estrategias metodológicas de la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

4.1.3. Encuesta aplicada a los padres de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”

Pregunta N° 1.- ¿Considera usted que el fútbol desarrolla las destrezas motrices de su hijo o hija?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	87
NO	0	0
A VECES	5	13
TOTAL	40	100

Tabla 25: Considera usted que el fútbol desarrolla las destrezas motrices de su hijo o hija.
Fuente: Encuesta aplicada los padres.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

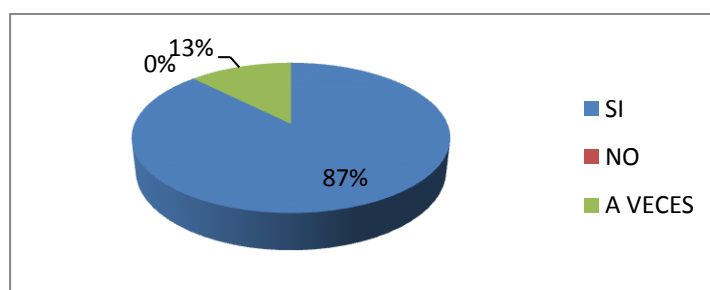


Gráfico 25: Considera usted que el fútbol desarrolla las destrezas motrices de su hijo o hija.
Fuente: Encuesta aplicada los padres.
Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 87% indican que si consideran que el fútbol desarrolla las destrezas motrices de su hijo hija mientras que el 13% señalan que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de padres encuestados manifiestan que si consideran que el fútbol desarrolla las destrezas motrices de su hijo hija.

Pregunta N° 2.- ¿Su hijo o hija demuestra interés por practicar el fútbol?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	62
NO	0	0
A VECES	15	38
TOTAL	40	100

Tabla 26: Su hijo o hija demuestra interés por practicar el fútbol.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

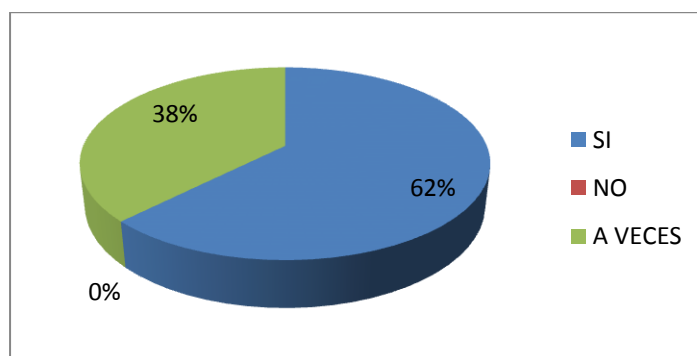


Gráfico 26: Su hijo o hija demuestra interés por practicar el fútbol.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 62% señalan que su hijo o hija si demuestra interés por practicar el fútbol mientras que el 38% manifiestan que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de padres encuestados afirman que su hijo o hija si demuestra interés por practicar el fútbol.

Pregunta N° 3.- ¿Los docentes conocen de técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	45
NO	0	0
A VECES	22	55
TOTAL	40	100

Tabla 27: Los docentes conocen de técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

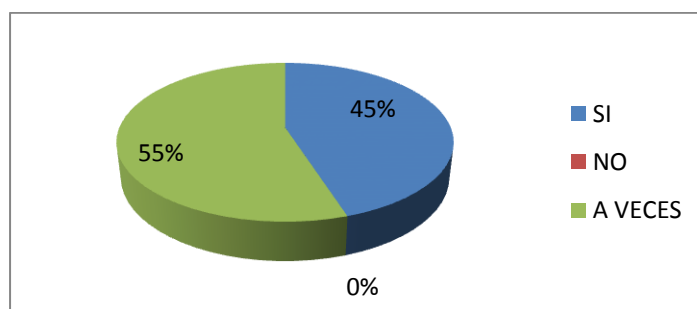


Gráfico 27: Los docentes conocen de técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 45% manifiestan que los docentes si conocen de técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija mientras que el 55% afirma que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de padres encuestados infieren que los docentes a veces conocen de técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.

Pregunta N° 4.- ¿Su hijo o hija ha participado en campeonatos internos de fútbol que haya auspiciado la institución?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25
NO	5	13
A VECES	25	63
TOTAL	40	100

Tabla 28: Su hijo o hija ha participado en campeonatos internos de fútbol que haya auspiciado la institución.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

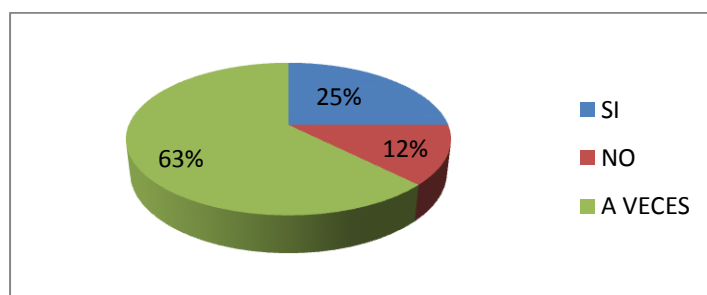


Gráfico 28: Su hijo o hija ha participado en campeonatos internos de fútbol que haya auspiciado la institución.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 25% señalan que su hijo o hija si ha participado en campeonatos internos de fútbol que haya auspiciado la institución, el 12% manifiestan que no han participado y el 63% afirman que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de padres encuestados infieren que su hijo o hija a veces si ha participado en campeonatos internos de fútbol que haya auspiciado la institución.

Pregunta N° 5.- ¿La institución dispone de infraestructura deportiva que facilita la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95
NO	0	0
A VECES	2	5
TOTAL	40	100

Tabla 29: La institución dispone de infraestructura deportiva que facilita la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

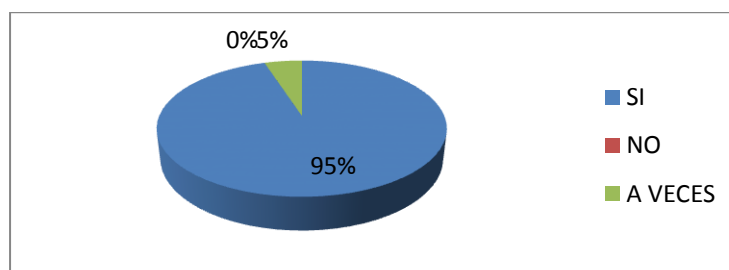


Gráfico 29: La institución dispone de infraestructura deportiva que facilita la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 95% afirman que la institución si dispone de infraestructura deportiva que facilita la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija mientras que el 5% infieren que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de padres encuestados indican que la institución si dispone de infraestructura deportiva que facilita la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.

Pregunta N° 6.- ¿La escuela cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol que desarrolla las destrezas motrices en su hijo o hija?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	75
NO	0	0
A VECES	10	25
TOTAL	40	100

Tabla 30: La escuela cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol que desarrolla las destrezas motrices en su hijo o hija.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

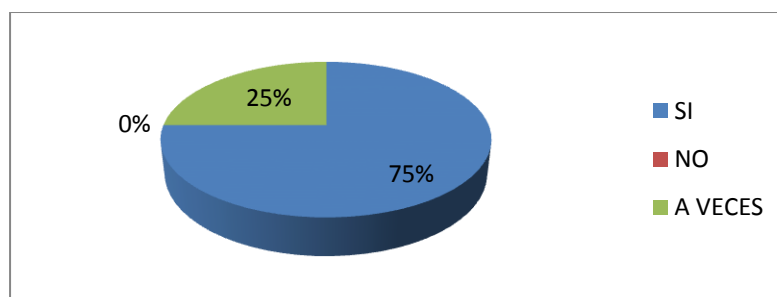


Gráfico 30: La escuela cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol que desarrolla las destrezas motrices en su hijo o hija.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 75% señala que la escuela si cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol que desarrolla las destrezas motrices en su hijo o hija mientras que el 25% manifiestan que a veces.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de padres encuestados afirman que la escuela si cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol que desarrolla las destrezas motrices en su hijo o hija.

Pregunta N° 7.- ¿Considera usted que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	40	100

Tabla 31: Considera usted que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

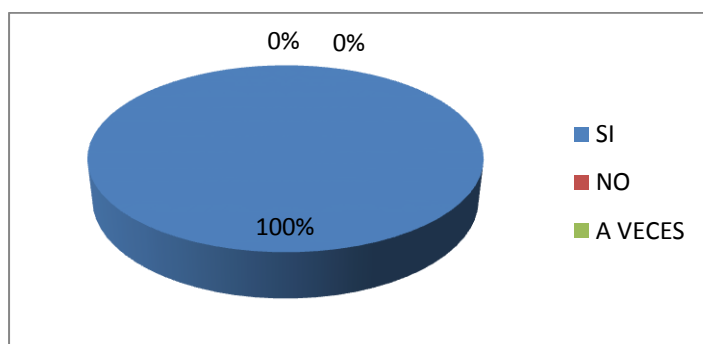


Gráfico 31: Considera usted que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 100% manifiestan que si consideran que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de padres encuestados afirman que si consideran que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices.

Pregunta N° 8.- ¿La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	40	100

Tabla 32: La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.
 Fuente: Encuesta aplicada los padres.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

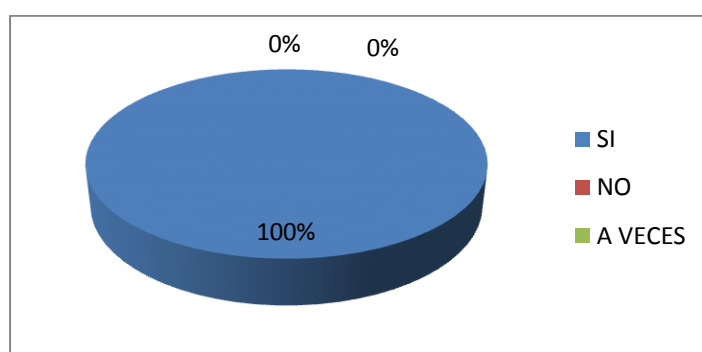


Gráfico 32: La práctica del fútbol es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.
 Fuente: Encuesta aplicada los padres.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 100% señalan que la práctica del fútbol si es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de padres encuestados manifiestan que la práctica del fútbol si es útil en el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija.

Pregunta N° 9.- ¿La práctica de fútbol favorece a la coordinación de los movimientos de su hijo o hija?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	40	100

Tabla 33: La práctica de fútbol favorece a la coordinación de los movimientos de su hijo o hija.
 Fuente: Encuesta aplicada los padres.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

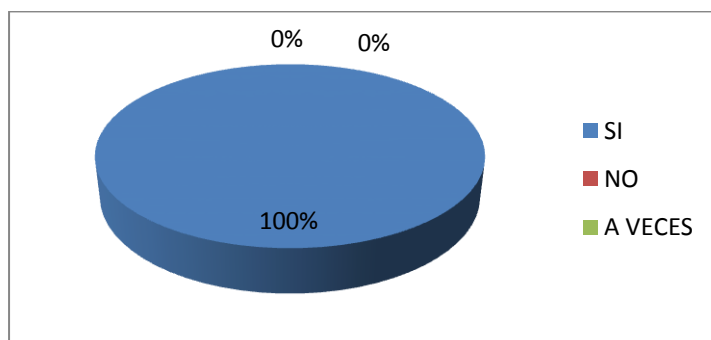


Gráfico 33: La práctica de fútbol favorece a la coordinación de los movimientos de su hijo o hija.
 Fuente: Encuesta aplicada los padres.
 Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 100% indican que la práctica de fútbol si favorece a la coordinación de los movimientos de su hijo o hija.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de padres encuestados señalan que la práctica de fútbol si favorece a la coordinación de los movimientos de su hijo o hija.

Pregunta N° 10.- ¿Considera necesario que se diseñe un manual de estrategias metodológicas que ayude al docente a la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	40	100

Tabla 34: Considera necesario que se diseñe un manual de estrategias metodológicas que ayude al docente a la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

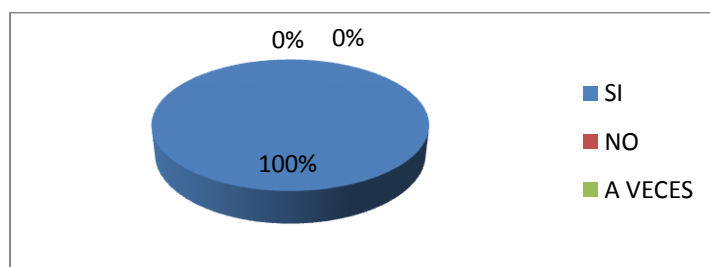


Gráfico 34: Considera necesario que se diseñe un manual de estrategias metodológicas que ayude al docente a la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices.

Fuente: Encuesta aplicada los padres.

Elaborado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera.

ANÁLISIS

De los 40 padres encuestados, el 100% afirman que si consideran necesario que se diseñe un manual de estrategias metodológicas que ayude al docente a la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la totalidad de padres encuestados infieren que si consideran necesario que se diseñe un manual de estrategias metodológicas que ayude al docente a la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis se utilizó la prueba estadística del chi-cuadrado es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias observadas y esperadas calculadas que a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

La hipótesis planteada es la siguiente:

Hi.- La práctica del fútbol incide en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños y niñas del tercer año paralelos “A” Y “B” de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013 – 2014.

H0.- La práctica del fútbol no incide en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños y niñas del tercer año paralelos “A” Y “B” de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013 – 2014.

4.2.1. Cálculo del CHI Cuadrado

Para efectuar el cálculo del Chi cuadrado se escogió 5 preguntas más significativas de las encuestas dirigida a los estudiantes de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado”, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
Pregunta 1	43	5	48
Pregunta 2	32	16	48
Pregunta 7	48	0	48
Pregunta 8	48	0	48
Pregunta 10	48	0	48
TOTAL	219	21	240

Tabla 35: Frecuencias Observadas
Fuente: Encuestas a los estudiantes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”
Realizado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

Para el cálculo de las frecuencias esperadas se utiliza la siguiente fórmula, utilizando los valores del cuadro de las frecuencias observadas:

$$fe = \frac{TotalColumna(Paradichacelda) * TotalFila(Paradichacelda)}{SumaTotal}$$

Ejemplo de cálculo:

- Para la pregunta 1, primera columna y alternativa "SI" la frecuencia esperada sería:

$$fe = \frac{219 * 48}{240} = 43,8$$

- Para la pregunta 1, segunda columna y alternativa "NO" la frecuencia esperada sería:

$$fe = \frac{21 * 48}{240} = 4,2$$

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
Pregunta 1	43,8	4,2	48
Pregunta 2	43,8	4,2	48
Pregunta 7	43,8	4,2	48
Pregunta 8	43,8	4,2	48
Pregunta 10	43,8	4,2	48
TOTAL	43,8	4,2	48

Tabla 36: Frecuencias Esperadas
Fuente: Encuestas a los estudiantes de la escuela "Pedro Vicente Maldonado"
Realizado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Simbología:

χ^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Frecuencia Observada

E= Frecuencia Esperada o Teórica

Grado de significación $\alpha = 0.05$

O-E= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

$O-E^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$O-E^2 / E$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

DE CONTINGENCIA

		O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
1	SI	43	43,8	-0,8	0,64	0,0146119
	NO	5	4,2	0,8	0,64	0,152381
2	SI	32	43,8	-11,8	139,24	3,1789954
	NO	16	4,2	11,8	139,24	33,152381
7	SI	48	43,8	4,2	17,64	0,4027397
	NO	0	4,2	-4,2	17,64	4,2
8	SI	48	43,8	4,2	17,64	0,4027397
	NO	0	4,2	-4,2	17,64	4,2
10	SI	48	43,8	4,2	17,64	0,4027397
	NO	0	4,2	-4,2	17,64	4,2
					$\chi^2 =$	50,306588

Tabla 37: Tabla de Contingencia

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la escuela "Pedro Vicente Maldonado"

Realizado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

4.3.2. Selección del CHI Cuadrado en Tablas

a. Selección de nivel de significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 0,05 (5%), que indica que hay una probabilidad del 0,95 de que la hipótesis nula sea verdadera.

b. Selección de los grados de libertad

Para calcular el grado de libertad se realiza la siguiente fórmula utilizando los datos del cuadro de las frecuencias:

$$GL = (\text{filas}-1) (\text{columnas}-1)$$

$$GL = (5-1) (2-1)$$

$$GL = 4*1$$

$$GL = 4$$

c. Selección del Chi Cuadrado en Tablas

CHI CUADRADO EN TABLAS

Grados de libertad	Probabilidad de un valor superior				
	10%	5%	2,50%	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75

Tabla 38: Chi – cuadrado en tablas

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”

Realizado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

Tomando en cuenta que los grados de libertad son 4 y el nivel de significación del 5% se escogió un $X^2_t = 9,49$

4.3.3. Análisis de CHI Cuadrado (Tablas)

Para la comprobación de la hipótesis se sigue los siguientes pasos:

a. Modelo Lógico

Hi.- La práctica del fútbol incide en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños y niñas del tercer año paralelos “A” Y “B” de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013 – 2014.

Ho.- La práctica del fútbol no incide en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños y niñas del tercer año paralelos “A” Y “B” de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013 – 2014.

b. Especificación de las Regiones de Aceptación y de Rechazos

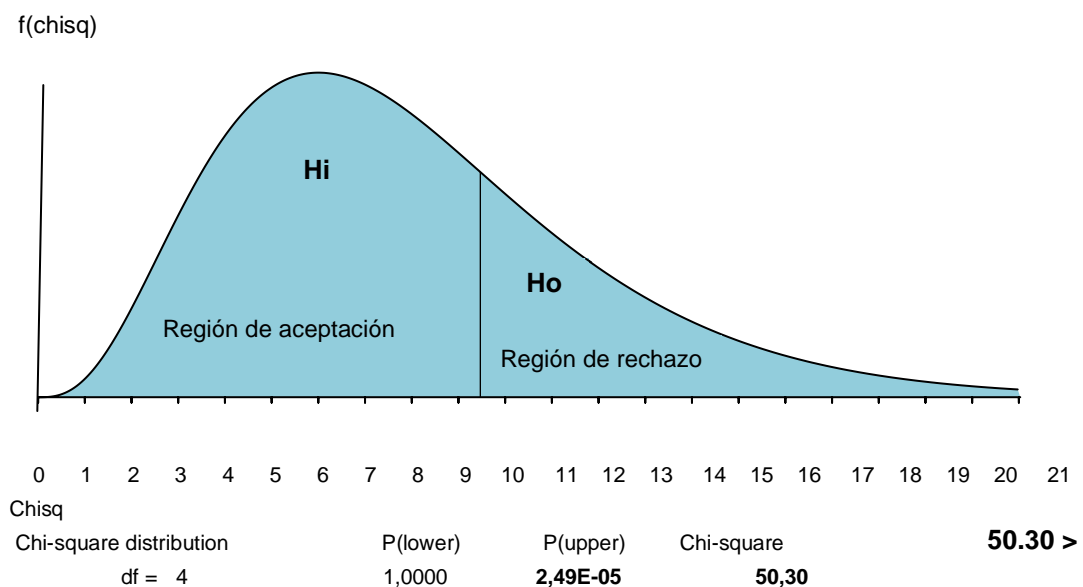


Gráfico 35: Especificación de las regiones de aceptación y rechazo
Fuente: Encuestas a los estudiantes de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”
Realizado por: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

c. Regla de Decisión

Si $X^2_c > X^2_t$ se acepta la hipótesis de investigación.

Como $X^2_c = 50,306588 > X^2_t = 9,49$ se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis de investigación que dice “La práctica del fútbol incide en el desarrollo de las capacidades motrices de los niños y niñas del tercer año paralelos “A” Y “B” de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El nivel de incidencia que tiene la práctica del fútbol en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas, es realmente alto pues se ha determinado que el fútbol es un deporte donde se ejecuta los ejercicios completos que facilitan el desarrollo de las destrezas motrices.
- La práctica del fútbol en los niños y niñas de la etapa escolar es muy importante, pues en la etapa de crecimiento, los niños desarrollan condiciones ideales para desarrollar la movilidad, se adaptan mejor a los movimientos y suelen presentar mejor coordinación. Además es un gran método de adaptación social y, con la intervención de las personas indicadas desde el plano de la formación, una gran fuente de valores y permite formar buenas personas, alejadas de los vicios y las malas costumbres y el sedentarismo.
- La utilidad del fútbol en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas es grande, porque el niño o niña que practica este deporte va a ser una persona más activa y tendrá más rendimiento en las actividades de la vida cotidiana, es una persona saludable y a nivel intelectual también crecerá, pues con la práctica del fútbol el niño o niña adquiere habilidades estratégicas con las que llega a la resolución rápida de problemas, pero primordialmente mejora sus movimientos físicos y la expresión corporal.

- Finalmente se concluye que es necesario diseñar un manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes, debido a la falta de conocimiento y capacitación sobre el tema.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario que las autoridades de la institución realicen constantemente prácticas de fútbol con sus estudiantes como festivales de fútbol internos, porque el nivel de incidencia que tiene la práctica del fútbol en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas es realmente alto, pues se ha comprobado que el fútbol es un deporte completo que facilita el desarrollo de las destrezas motrices.
- La comunidad educativa debe conocer la importancia de la práctica del fútbol en los niños y niñas de la etapa escolar, por esto se recomienda implementar en la carga horaria la práctica del fútbol, pues los niños en la etapa de crecimiento desarrollan condiciones ideales para entrenar la movilidad, se adaptan mejor a los movimientos y suelen presentar mejor coordinación.
- Las autoridades deben realizar más festivales deportivos interescolares donde se incluya el fútbol con sus estudiantes para de esta manera divertida desarrollar las destrezas motrices de los niños y niñas, ya que el niño o niña que practica este deporte va a ser una persona más activa y tendrá más rendimiento en las actividades de la vida cotidiana, es una persona saludable y a nivel intelectual también crecerá pues con el entrenamiento de fútbol adquiere habilidades estratégicas con las que llega a la resolución rápida de problemas,

pero primordialmente mejora sus movimientos físicos y la expresión corporal.

- Es imprescindible que el investigador diseñe y socialice a los docentes un manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA: Manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para mejorar el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

❖ **Institución**

Escuela “Pedro Vicente Maldonado”

❖ **Beneficiarios**

Niños y Niñas

❖ **Ubicación**

Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi

❖ **Tiempo estimado para la ejecución**

Inicio: Junio 2014

Finalización: Julio 2014

❖ **Equipo técnico responsable**

Investigador: Gerardo Abel Arroyo Cabrera

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Con la realización de la investigación se detectó que en la Escuela “Pedro Vicente Maldonado” no existe una práctica adecuada de los fundamentos básicos de fútbol con los niños y niñas debido a la falta de conocimiento de los docentes sobre este deporte, así como también la existencia de un

considerable número de estudiantes que no han practicado fútbol y que este problema repercute directamente en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

Por esta razón, se considera fundamental que el proyecto no llegue a una simple enumeración de recomendaciones, por el contrario se ponga énfasis en la elaboración y aplicación de una propuesta para superar el problema investigado que es la parte más importante de todo el proceso. Solo de esta manera se estará cumpliendo con los objetivos inicialmente planteados en la realización de este trabajo.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La importancia de la realización del presente Manual, es mejorar técnicamente la práctica del fútbol con los niños y niñas en su etapa infantil, ofreciendo estrategias y actividades que ayude al docente a ejecutar las tácticas y estrategias de fútbol que contribuyan al desarrollo de las destrezas motrices en los estudiantes, la coordinación adecuada del cuerpo y que permita tener respuestas favorables en la coordinación motriz de los niños y niñas de la Institución.

Si se da utilidad a los pasos sugeridos e investigados en el presente Manual, se mejorara en los estudiantes el desarrollo de sus habilidades, destrezas y su participación activa en el fútbol, además, el fútbol sociabiliza a los niños, les inculca el trabajo en equipo, el valor del compañerismo y la generosidad.

Los directos beneficiarios de este proyecto son los niños y niñas, docentes y por ende la Escuela “Pedro Vicente Maldonado”, ya que si conservan y practican el fútbol utilizando estrategias aquí citadas mejoraría el desarrollo de la coordinación motriz y como algunos

psicólogos afirman el fútbol es una buena herramienta para alejar a los más jóvenes de las tentaciones de las drogas, la violencia, y el alcohol.

El presente manual tiene gran importancia por que servirá a cada uno de los docentes para aplicar un mejor trabajo con sus estudiantes y por ende mejorara su rendimiento ayudando a que los niños y niñas tengan un mayor desenvolvimiento.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar un Manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes de los niños y niñas del tercer año paralelo “A” Y “B” de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del Barrio Simón Bolívar, del Cantón Pujilí; Provincia de Cotopaxi

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar a los docentes en la utilización adecuada de los pasos del fútbol
- Ejecutar tácticas y técnicas de fútbol con los niños y niñas.
- Evaluar las destrezas motrices en los niños y niñas en la institución.

6.5. Análisis de Factibilidad

La presente propuesta es plenamente factible de ejecutarla ya que se cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución, la presencia de los padres de familia, y maestros; disponibilidad de recursos económicos que serán solventados por el investigador, así como el tiempo que cubrirá todas las actividades planificadas que llevarán a feliz término y con los resultados esperados

6.5.1. Impacto de la propuesta

Esta propuesta con seguridad impactará en el personal docente de la Institución, pues se espera que los directivos, docentes, estudiantes utilicen como recurso las diferentes actividades que se encuentran dentro del manual que potencialice la ejercitación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices. Es importante que todos contribuyan, ya que el propósito del manual es ser una herramienta que con las innovaciones sugeridas permitirán a los estudiantes demostrar sus destrezas, habilidades, agilidad y coordinación de movimientos en el fútbol.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta está orientada por la corriente constructivista, que incentiva el aprendizaje del fútbol que desarrolle las destrezas motrices de los estudiantes mediante la práctica misma de este deporte para convertirlo en significativo.

Jean Piaget y Lev Vygotsky precursores del paradigma constructivista, afirman que se debe permitir al niño ser el elaborador, descubridor y organizador de sus propios aprendizajes, dejando atrás aquella enseñanza verbalista, simplista, convirtiendo al maestro en un guía facilitador del conocimiento y que el recurso esté acorde a las necesidades del docente y que éste sea manipulable y flexible.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es imprescindible que el estudiante sea quien construye su conocimiento, siendo el docente quien dirige en esa construcción, quien encamina didácticamente la creación de nuevas experiencias que facilitan la adquisición del conocimiento significativo para el niño.

6.6.1. Fundamentación científica

La propuesta conlleva al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, que sea a base de conocimientos de carácter científico por parte de los que están al frente de la escuela. Con la utilización de este manual se trata de orientar adecuadamente diariamente cada una de las prácticas deportivas del fútbol.

EL FÚTBOL

Definición.- Fútbol, deporte de equipo practicado por dos conjuntos de once jugadores con una pelota esférica. Es el que más se juega en el mundo y también el más popular entre los espectadores, con un seguimiento de millones de aficionados. En rigor, este deporte se debería llamar fútbol asociación, para distinguirlo de los otros deportes que también tienen el nombre de fútbol; por ello en Estados Unidos se le conoce como soccer. El fútbol asociación se distingue de otros tipos de fútbol en que se juega fundamentalmente con los pies y sólo el portero está autorizado a utilizar las manos cuando se encuentra dentro del área de portería.

El fútbol según (Garganta, 1997), se caracteriza por una gran variedad de situaciones en las cuales se precisa velocidad de movimiento de los jugadores. En este sentido se puede decir que se trata de una modalidad que exige elevados niveles de coordinación motora es decir relación entre la técnica y la táctica

FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN.

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo.

Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.

DEPORTE

El deporte hasta la actualidad nadie ha podido definir con aceptación general, debido que el deporte cambia sin cesar y amplía su significado, tanto al referirse a una actitud y actividad humana, como al englobar una realidad social, adquiriendo así un concepto polisémico de acuerdo al contexto.

A continuación presentamos distintas concepciones del término deporte propuestas por diferentes autores:

CAGIGAL (1959), citado por HERNÁNDEZ Moreno (1994); nos dice que el deporte es “diversión liberal, espontáneo, desinteresado, en y por el ejercicio físico entendido como una superación propia o ajena, y más o menos sometido a reglas”. (p.14),

Para COBERTIN (1960), citado por HERNÁNDEZ Moreno (1994) restaurador de las Olimpiadas modernas en 1896 el deporte es “culto voluntario y habitual del intenso ejercicio muscular, apoyado en el deseo de progresar y que puede llegar hasta el riesgo”. (p.14)

Analizando estas definiciones se puede entender al deporte como toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, etc.) a menudo asociada a la competitividad

deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor es la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se reconocen como deportes actividades competitivas que combinen tanto físico como intelecto, y no sólo una de ellas.

Desarrollo Motriz

Se denomina desarrollo motriz una serie de cambios en las competencias motrices: es decir en la capacidad para realizar progresiva y eficientemente diversas nuevas acciones motrices, que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta edad adulta.

Por medio de este desarrollo se logran procesos de adaptación orgánica y social que ayudan al dominio propio y del medio ambiente, hechos que posibilitan a su vez usar las capacidades motrices como un medio que contribuya a los procesos de interacción con los demás. (Parlebas denomina socio motricidad esta comunicación que se presenta por medio de la motricidad y afirma, igualmente, que incide de manera fundamental en el desarrollo humano).

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presentan progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social. Todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de personas.

Luego de esta conceptualización, queda claro, en nuestra opinión, que para elaborar un proyecto que pretenda influir positivamente y hacia el futuro en el desarrollo humano, haciendo énfasis en la motricidad, es

necesario tener conocimientos claros sobre la evolución biológica, psicológica y social del ser, y conocimientos específicos sobre pedagogía de la motricidad. Más concretamente, planteamos que aunque es importante no es suficiente, para guiar procesos de desarrollo en la formación del ser, con tener conocimientos de una serie de actividades físicas, juegos y técnicas motrices, ya que se requiere aplicar los estímulos físico motrices con cuidado y en el momento y la forma adecuada para no cometer errores que puedan incidir negativamente en el desarrollo y la salud del ser.

El Desarrollo de la Motricidad

Desde un principio uno de los principales objetos de nuestro interés en el instituto consistió en el desarrollo de la motricidad.

Durante las observaciones multidimensionales advertimos los estadios principales del desarrollo motor, visibles, controlables por cualquier observador. Constituyen en todo momento parte de una actividad espontánea, desplegada sin ayuda exterior. (Pikler, 1985)

Factores que determinan el Desarrollo Motor

Existen tres factores generales que ejercen una influencia sobre el desarrollo motor: la herencia genética, las condiciones materiales del medio y la estimulación. La estimulación supone un factor psicoafectivo esencial para el desarrollo y en ambientes de privación material. Por ello es fundamental que las familias con escasos recursos materiales, educativos, etc. Escolaricen tempranamente a sus hijos.

Obviamente, el desarrollo motriz está determinado por el desarrollo físico, también condicionados por los factores citados. (Elena Autoranz, José Villaba, 2010)

6.6.2. Fundamentación legal:

LEY DE EDUCACIÓN

De la Educación Física.

Art. 81.-

- La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

6.7. METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO

Tema: Manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para mejorar el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Aplicar el manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para mejorar el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pujilí.	Actividades Ejercicios Recomendaciones	Sociabilizar el manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para mejorar el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.	-Laptop -Infocus -Manual de estrategias metodológicas de la práctica del fútbol para mejorar el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas. -Pizarra	Gerardo Abel Arroyo Cabrera	En el mes de Mayo en las instalaciones de la Escuela “Pedro Vicente Maldonado”

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Sociabilización de los resultados de la investigación.	Hasta Mayo del 2014 se sociabilizara al 100% de la propuesta en la escuela "Pedro Vicente Maldonado" para dar a conocer los resultados de la investigación.	Organización de la sociabilización. Reunión con las autoridades de la Institución. Reunión con los docentes de Cultura física	Computador Proyector Documentos de apoyo Circulares de convocatoria	Julio 2014
Planificación de la propuesta	Hasta Febrero del 2014 estará concluida la planificación de la propuesta.	Análisis de los resultados. Construcción de la propuesta. Presentación a las autoridades de la Institución.	Equipo de computación. Materiales de oficina.	Febrero 2014
Ejecución de la propuesta	En el Periodo Mayo - julio 2014 se ejecutara la propuesta el 100%	Puesta en marcha a la propuesta de acuerdo a las fases programadas.	Manual de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas	Mayo – Julio 2014
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada en Julio del 2014.	Capacitación a los docentes. Autoevaluación de procesos. Elaboración de informes del desempeño. Aprobaciones Institucionales. Toma de correctivos oportunos.	Cronometro Fichas de observación	Julio 2014

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

ORGANISMO	RESPONSABLES	FASE DE RESPONSABILIDAD
Equipo de gestión de la Institución.	Autoridades de la Institución. Gerardo Abel Arroyo Cabrerá	Organización previa al proceso. Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación Equipo de gestión Equipo de proyecto(micro proyecto)
2.- ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican la evaluación Mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”.
3.- ¿Para qué evaluar?	Objetivos del plan de evaluación Conocer el nivel de participación de los niños y niñas en la práctica de cultura física. Facilitar los recursos adecuados y necesarios. Aplicar el manual de estrategias metodológicas en la práctica del fútbol para mejorar el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.
4.- ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados Qué efecto ha tenido la práctica de fútbol el mejoramiento del desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas.
5.- ¿Quién evalúa?	Gerardo Abel Arroyo Cabrera
6.- ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta Al inicio del proceso y al final en consideración a los periodos educativos
7.- ¿Cómo evaluar?	Proceso metodológico Mediante observación y encuestas.
8.- ¿Con qué evaluar?	Recursos Fichas, registros y cuestionarios



Manual de estrategias metodológicas
en la práctica de fútbol para mejorar
el desarrollo de las destrezas
motrices en los niños y niñas.



PRESENTACIÓN

El presente manual está basado en estudios e investigaciones realizados por profesionales, técnicos y expertos involucrados en la superación y actualización del fútbol.

A lo largo de la historia hemos visto como las selecciones de fútbol del Ecuador han pasado por etapas críticas y dolorosas, esto se debe a la falta de procesos metodológicos en la formación de deportistas que se inician en edades tempranas los mismos que llegan al fútbol profesional sin fundamentos técnicos; no obstante, nuestro interés y prioridad es poner al alcance de todos los entrenadores, asistentes técnicos, una guía de manejo práctico y aplicable a nuestras necesidades de la técnica.

Para los técnicos, el interés estará en conocer las formas para enseñar las acciones de juego, fases en que se pueden descomponer e indicar y posteriormente corregir los defectos que los jugadores cometen en las prácticas diarias.

Para los jugadores, el interés se debe basar en conocer las acciones que practican jugando, los procedimientos para ejecutarlas, las características y principios en que se fundamenta el juego y poder así, con su práctica, mejorar su técnica particular y rendir más en los partidos.

FASE I

LA CONDUCCIÓN

Definición: Es la técnica que realiza el jugador al controlar y manejar el balón en su rodar por el terreno de juego o transportándolo por el aire.

Podrá ser individual, cuando se realiza en beneficio propio (contraataque) y de conjunto, está encadenada con otras acciones técnicas donde intervienen los compañeros para finalizar la jugada.

Objetivo: Mejorar la coordinación y visualización del objetivo para su traslado.

Características

Superficies de contacto:

Pies: Borde interno, externo, parte del empeine, puntera y planta

Muslo, transportándolo por el aire

Cabeza, transportándolo por el aire

Bases para una buena conducción: Acariciar el balón (precisión de golpeo y fuerza aplicada al balón)

La visión entre espacio y balón (visión repartida entre balón, oponentes y compañero)

La necesidad de su protección (camino a seguir para guardar y salvaguardar la pérdida del balón)

Gráfico



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA CONDUCCIÓN

Ejercicio 1: Quitar el chaleco

Descripción: Un grupo de diez niños conducen el balón sin salir de la zona delimitada, al pito tiene que tratar de quitar el chaleco a sus otros compañeros que llevan en la cintura sin descuidar su balón, gana que más robo de chalecos realizó.

Objetivo: Controlar el balón con el borde interno y borde externo mientras se conduce y se intenta robar los chalecos.

Variantes: Individual 3 minutos, en parejas tomados de la mano 3 minutos, en tríos tomados de la mano 3 minutos, realizar dos series, conduciendo con el borde interno y borde externo del pie izquierdo y derecho.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la agilidad y habilidad en los niños.

Ejercicio 2: Conducción slalom

Descripción: El niño debe de conducir en zigzag a través de los conos de ida y vuelta.

Objetivo: Desarrollar adecuadamente las habilidades para la conducción del balón en diferentes direcciones.

Variantes: Se puede realizar con otras zonas de contacto planta del pie, borde interno, borde externo y combinarlas, en cada una de las partes que se trabajan tendrá una duración de 30 segundos y se realizara tres series con cada pie.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la habilidad

Ejercicio 3: Circuito de conducción

Descripción: Tres estaciones, el niño empieza en la estación 1 conduce y empieza a realizar zigzag a través de los conos, continua por la estación 2 conduciendo perfilado con la planta del pie, pasan a la última conducción donde deben conducir frontalmente con la planta del pie. 9 min. Con una distancia de las estaciones de 6 metros, con obstáculo.

Objetivo: Desarrollar las capacidades para la conducción del balón con diferentes zonas del pie.

Variantes: Se puede realizar el trayecto con el pie izquierdo, con el derecho, alternado izquierdo y derecho se realiza tres series de 1 minuto.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la coordinación y la habilidad.

Ejercicio 4: Sacar el balón fuera de la zona

Descripción: Cada niño con un balón dentro de un círculo, el objetivo es sacar el balón de los demás mientras se protege el propio balón, si el balón sale el jugador queda eliminado, los niños empiezan a conducir alternado con los dos pies, al pito empiezan a quitarse.

Objetivo: Controlar la conducción y protección del balón.

Variantes: El niño que pierde, tiene que conducir alrededor del círculo. Lo pueden realizar en parejas con dos balones protegiendo y sacando del círculo los balones de los contrarios.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la habilidad.

Ejercicio 5: Conducción

Descripción: Con los muslos cuando se acerca al cono se realiza un remate con el empeine al pórtico, se puede apoyar con las manos durante la conducción. El trayecto tiene una distancia de 5 m y una duración de 15 minutos se pueden realizar tres series de 5 minutos.

Objetivo: Lograr adecuadamente el dominio en la conducción del balón.

Variantes: Se puede realizar la conducción combinando pie muslo, con el muslo derecho y el muslo izquierdo rematando de volea con la misma pierna que conduce.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la fuerza.

FASE II

EL PASE

Definición: Es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque, es el principio del juego colectivo.

Objetivo: Mejorar la entrega del balón para dominar el juego y superar al adversario.

Características

El pase siempre tiene ventaja sobre la conducción; evita lesiones, fatiga y aclara situaciones.

Tiene enorme importancia cuando se ejecuta con perfección en espacios pequeños ante obstáculos activos, y a grandes distancias

Es tan importante el poseedor del balón como la colaboración del compañero, con desmarques u ocupando espacios libres.

Gráfico



EJERCICIOS DE PASES

Ejercicio 1: Trabajando para ser mejores

Descripción: Pases en pareja a un tope y a dos con recepción y doble pared.

Borde interno, externo, empeine y con ambos pies.

30 segundos por zona de contacto, 5 metros de distancia.

Series: Tres de 1 minuto.

Objetivo: Desarrollar habilidades y formas de pasar el balón en corta distancia.

Variantes: Media y larga distancia, con giros a la izquierda y derecha.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la coordinación.

Ejercicio 2: Pases

Descripción: en tríos cada 30 segundos cambio de lanzador. Tiempo de trabajo 16 min. Se realizan 4 series de 1 minuto.

El lanzador utiliza sus manos para realizar el pase.

Objetivo: Lograr controlar el pase al pasar el balón.

Variantes: Los receptores uno a la vez golpean con: muslo, cabeza, pie izquierdo, derecho y pecho. 30 segundos por lanzador y zona de impacto.

Gráfico



Beneficios: Mejorar el trabajo en equipo.

Ejercicio 3: Triangulaciones

Descripción: En un espacio de 5 x 4 metros
Triangulan con el balón a uno solo tope 2 minutos, a dos topes 2 minutos topo el balón y cambia el jugador de dirección 2 minutos.

Objetivo: Lograr cambiar de dirección al pasar el balón.

Variantes: Zonas de impacto: bordes interno y externo y con ambos pies.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la resistencia.

Ejercicio 4: Conducción

Descripción: Al pito pasa el balón a cualquier compañero e intercambia el mismo. Conduce el balón intercalando el pie izquierdo y derecho, con el borde interno, externo y planta del pie, de frente, de espalda y de lado. En un espacio de 10 x 10 metros. Y se trabaja 1 minuto por cada fundamento técnico.

Objetivo: Desarrollar las formas de pasar el balón en desplazamiento en la dirección que se encuentra el compañero.

Variantes: Cada vez que pita el entrenador se intercambian el balón.

Gráfico



Beneficios: Mejorar el desplazamiento.

Ejercicio 5: Conducción

Descripción: Al pito intercambian el balón con los que no lo poseen realizan dos topes y utilizando ambos pies. Tiempo de duración 8 minutos, realizar dos series de 4 minutos. En un cuadrado de 15 x 15.

Objetivo: Lograr pasarse el balón en desplazamiento.

Variantes: Se puede conducir con las manos y al pito se lanza el balón al compañero y este recepta con el muslo, conduce realiza el pase y recepta con la planta del pie, conduce realiza el pase y recepta con el pecho.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la rapidez.

FASE III

RECEPCIÓN O CONTROL

Definición.- Es hacerse el jugador con el balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones para ser jugado inmediatamente con una acción posterior.

Objetivo: Mejorar el control y la posesión del balón, para dominar el juego y llegar al objetivo en el menor tiempo posible.

Características:

Tipos de control:

Parada: Inmoviliza totalmente el balón raso o alto, sirviéndose; jugador y balón parados.

Semiparada: El balón no se inmoviliza totalmente pudiéndose efectuar con cualquier superficie de contacto del pie, pecho y la cabeza

Amortiguamiento: Acción inversa del golpeo, se reduce su velocidad mediante el retroceso de la parte del cuerpo a emplear.

Superficies de contacto:

Pie: (Planta, borde interior, borde exterior, empeine) pierna (muslo y tibia) tronco (pecho, abdomen) cabeza (frontal, parietal) brazos (para el portero, manos y puños)

Gráfico



Ejercicio 1: Recepción o control

Descripción: En parejas realizar el pase con el borde interno al compañero del frente controla con borde interno sin que el balón supere la línea marcada realiza la devolución del balón.

Objetivo: Mejorar la recepción logrando que el balón no supere la línea marcada al momento de recibir.

Variantes: Utilizar diferentes zonas de impacto. Borde interno, externo y empeine y con ambos pies el tiempo es de 2 minutos en cada fundamento técnico.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la recepción del balón.

Ejercicio 2: Recepción

Descripción: El compañero que esta con el balón en las manos lanza el objeto y el otro controla con el pecho y sin que este salga de las líneas pisa con la planta del pie, y luego realiza la misma acción con su compañero.

Objetivo: Mejorar la recepción logrando que el balón no salga de las líneas laterales.

Variantes: Se puede realizar el control con otras zonas de contacto. Muslo derecho e izquierdo y planta del pie intercalando derecho e izquierdo, el tiempo de trabajo es de 2 minutos por cada fundamento técnico.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la recepción.

Ejercicio 3: Recepción con diferentes partes del cuerpo

Descripción: El niño lanza el balón al aire y cuando desciende este, lo controla con el muslo sin que el balón salga del círculo.

Objetivo: Mejorar el control del balón para que no salga del círculo.

Variantes: Se puede realizar utilizando otras las zonas de impacto. Pecho, planta del pie, borde interno, borde externo y empeine de los dos pies. El tiempo de trabajo por cada fundamento técnico es de 2 minutos.

Gráfico



Beneficios: Mejorar el control y la habilidad.

Ejercicio 4: Combinaciones

Descripción: El niño del medio corre en dirección de uno de los pasadores recibe el balón controla con el borde interno y remata con el empeine alternando con los con los dos pies, luego se dirige hacia su otro compañero realiza la misma acción.25 min.

Objetivo: Lograr controlar el balón eficientemente y rematar.

Variantes: Se puede realizar el control con otras zonas del cuerpo. Muslo, pecho, borde externo y cabeza. Cada fundamento técnico tiene una duración de 5 minutos.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la velocidad.

Ejercicio 5: Trabajo continuo de recepción

Descripción: Control y pase, en un costado realiza la recepción con pecho y pase borde interno, al otro costado recepción muslo y pase con empeine. El niño que se encuentra en el medio realiza el trabajo continuo durante 3 min al pito cambio. 15 min. En una distancia de 10 metros.

Objetivo: realizar el control del balón y el pase.

Variantes: Se puede realizar en grupos de cuatro niños y control y pase con otras zonas del cuerpo. Cabeza y borde externo.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la recepción y control.

FASE IV

TIRO O REMATE

Definición: Es la acción técnica que consiste en todo envío de balón sobre la portería contraria. Cualquier superficie de contacto es válida si su ejecución no modifica las leyes del Reglamento. Las zonas de impacto más utilizadas son los pies y la cabeza.

Objetivo: Mejorar el tiro para un desarrollo eficaz.

Características.

Superficies de contacto:

Pie: Borde interno, borde externo, empeine, ocasionalmente planta y talón.

Cabeza: Frontal, parietales y occipital.

Gráfico



Ejercicios para desarrollar el tiro o remate

Ejercicio 1: Remate

Descripción: Remate con balón estático, diferente borde y cambiando de posición. El tiempo de trabajo es de 20 minutos.

Objetivo: Desarrollar la técnica del golpe del balón y darle dirección.

Variantes: Variar la distancia del remate de 8, 10 y 12 metros. Con borde interno, externo y empeine. Con el balón estático, en movimiento, con bote y en forma aérea. Realizar 2 series con una duración de 4 minutos por fundamentos.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la fuerza.

Ejercicio 2: Remate con movimiento

Descripción: Remate con balón en movimiento a dos porterías, dos instructores a los costados pasan el balón alternadamente y el niño remata a un lado con izquierda y al otro con derecha. El tiempo de trabajo es de 20 minutos.

Objetivo: Desarrollar las formas del remate con el balón en movimiento y con ambos perfiles.

Variantes: Se puede también hacer remates con la cabeza, borde interno, externo y de volea. Realizar 2 series con una duración de 5 minutos con cada fundamento.

Gráfico



Beneficios: Mejorar el desplazamiento.

Ejercicio 3: Pase con doble apoyo y remate

Descripción: el niño parte desde el medio del campo de juego, tiene que apoyarse con los asistentes que se encuentran a los costados. El tiempo de trabajo es de 15 minutos.

Objetivo: Lograr que el niño busque dar dirección al remate.

Variantes: Una vez que el niño remata tiene que ir a buscar el rebote.
Remates: Con empeine, borde interno, externo .Realizar tres series de 5 minutos con cada fundamento y cada pie.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la reacción.

Ejercicio 4: Remate con bote

Descripción: El niño eleva con las manos el balón por los aires deja que caiga al piso y de un bote a continuación a la altura indicada realiza un remate al arco. El tiempo de trabajo es de 20 minutos.

Objetivos: Desarrollar la coordinación óculo pie.

Variantes: Se puede realizar con la ayuda de un instructor, y también con doble bote.

Remates: Con empeine, borde interno, externo y volea con ambos pies. Realizar cuatro series de 5 minutos con cada fundamento.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la coordinación.

Ejercicio 5: Pase largo centro definición ambos costados

Descripción: El niño del medio realiza un pase largo a uno de sus compañeros este controla y espera que su compañero se aproxime al área para enviarle al centro y que este remate sea con la cabeza o pie, luego regresa y realiza el mismo ejercicio con su otro compañero. El tiempo de trabajo es de 15 minutos.

Objetivo: Desarrollar adecuadamente las habilidades para realizar el remate a gol de media distancia.

Variante: Puede realizar con recepción y remate con diferentes bordes de ambos pies.

Remates: Con empeine, borde interno, externo y volea .Realizar tres series de 5 minutos con cada fundamento.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la habilidad.

FASE V

GOLPE DE CABEZA

Definición: Todo toque que se da al balón de forma más o menos violenta, es imprescindible en el fútbol para poder aplicar a todas las alternativas que se plantea al jugador cuando el balón está en el aire.

Objetivo: Mejorar el despeje de balón y el control con la cabeza.

Características:

Superficies de contacto

Frontal: Para dar potencia y dirección.

Parietal: para los desvíos

Occipital: Para las prolongaciones.

Diferentes formas de efectuar el golpeo en función de la posición del jugador:

De parado

De parado con salto vertical

En carrera sin saltar

En carrera con salto

En plancha

Gráfico



Ejercicios para desarrollar el golpe con la cabeza

Ejercicio 1: Cabeceo

Descripción: El niño lanza la pelota con las manos y al descender cabecea en dirección del compañero y a continuación el compañero realiza la misma acción. El tiempo de trabajo es de 6 minutos. Con una distancia de 5 metros.

Objetivos: Desarrollar las habilidades del cabeceo y darle dirección al golpe de balón.

Variantes: Se puede realizar con dos golpes antes de entregar el balón al compañero. Se trabaja 2 minutos con cada fundamento técnico en forma combinada.

Golpe del balón: Frontal, parietal izquierdo, parietal derecho.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la habilidad.

Ejercicio 2: Cabeceo sin que caiga el balón

Descripción: Con un niño en el centro, los otros se alternan para cabecear, gana el grupo que más toques logra hacer sin que caiga el balón al piso, luego cambio y otro niño pasa al medio. El tiempo de trabajo es de 2 series de 4 minutos. El tiempo de trabajo es de 8 minutos.

Objetivos: Desarrollar las capacidades para tener un mejor control el cabeceo.

Variantes: Se puede realizar en grupos de seis niños con cambio de posición.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la coordinación y desplazamiento.

Ejercicio 3: Cabeceo con impulso

Descripción: El profesor lanza el balón con las manos por aire llega el niño con carrera y remata al arco. El tiempo de trabajo es de 2 series de 4 minutos. El tiempo de trabajo es de 8 minutos. Con una distancia de 5 y 7 metros.

Objetivos: Realizar adecuadamente el gesto del golpe del balón con dirección al arco.

Variantes: Realizar desde varias posiciones próximas al arco.

Golpe del balón: Frontal, parietal izquierdo, parietal derecho.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la velocidad.

Ejercicio 4: Fútbol tenis con la cabeza

Descripción: Con la ayuda de las manos para lanzar la pelota y poder cabecear. Se juegan 2 tiempos de 10 puntos sin cambios.

Objetivo: Desarrollar las destrezas y capacidades del cabeceo del balón con dirección en movimiento.

Variantes: Con doble golpe en parejas o tríos.

Golpe del balón: Frontal, parietal izquierdo, parietal derecho.

Gráfico



Beneficios: Mejorar las destrezas y capacidades.

Ejercicio 5: Palomitas o planchas

Descripción: dos compañeros frente a frente se lanzan la pelota y cabecea realizando el gesto de palomita. El tiempo de trabajo es de 3 series de 2 minutos. El tiempo de trabajo es de 6 minutos.
Con una distancia de 4 metros.

Objetivo: Desarrollar la habilidad para realizar el gesto de la palomita.

Variantes: Con las manos atrás y sacando pecho para que aprenda a caer.

Golpe del balón: Frontal, parietal izquierdo, parietal derecho.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la habilidad.

FASE VI

Habilidad y destreza

Definición: Es la capacidad que tiene el jugador de dominar el balón por suelo o aire mediante más de dos toques.

Objetivo: Procurar el control y dominio del balón para alcanzar la mayor cantidad de anotaciones.

Características:

Habilidad estática: jugador y balón en el sitio

Habilidad dinámica: jugador y balón en movimiento

Superficies de contacto

Pie: Borde interno y externo, empeine, planta talón puntera.

Cabeza, pecho, hombros, abdomen y muslo.

Ejercicios para desarrollar la habilidad y la destreza

Gráfico



Ejercicio 1: Trabajo en parejas

Descripción: Dominio del balón en pareja, pie, muslo, pie y pase al compañero.

Tiempo de duración del trabajo es de 10 min. En una distancia de 2 metros

Objetivo: Mejorar el dominio del balón.

Variantes: Se puede realizar más toque de balón en forma sumativa 1, 2, 3, 4,5. ayudandoce con las manos y luego sin ellas y utilizando los dos pies.

Gráfico



Beneficios: Mejorar el dominio.

Ejercicio 2: Desplazamientos

Descripción: Trasladarse hasta el cono de ida y vuelta dominando el balón alternando ambos pies, procurando que el balón no caiga al piso, se puede ayudar con las manos. Tiempo de duración del trabajo 15 min. En una distancia de 5 metros.

Objetivo: Desarrollar las destrezas de conducir el balón.

Variantes: Se puede realizar con otras zonas del cuerpo. Muslo, cabeza.

Con series de 5 minutos con cada fundamento técnico.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la coordinación y la habilidad.

Ejercicio 3: Dominio y remate

Descripción: El entrenador que se encuentra en la línea de meta lanza un balón con las manos, el jugador debe controlar con el pecho, acomodarse con muslo y rematar con empeine. 12 min. En una distancia de 7 metros.

Objetivo: Mejorar el dominio del balón y la dirección al rematar.

Variantes: Se puede realizar desde ambos lados y por el centro del área.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la habilidad.

Ejercicio 4: Futbol Tenis

Descripción: Se puede usar todas las partes del cuerpo. 20 min. La cancha tiene una distancia de 4 metros.

Objetivo: Realizar el dominio del balón con una concentración total.

Variantes: De acuerdo al nivel del grupo. Se juega con un salo vote o con dos votes. Y se juega dos tiempos de 10 puntos sin cambios.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la concentración

Ejercicio 5: Dominio

Descripción: Pasarse el balón sin que caiga al piso cada jugador debe dominar el balón por lo menos en dos ocasiones antes de pasar. En una distancia de 10 x10 metros

Objetivo: Ejecutar el dominio del balón y la socialización entre compañeros.

Variantes: Más de dos toques, o con qué zona del cuerpo se debe pasar.

Con empeine, muslo y cabeza. Se realiza 2 series de 10 minutos.

Gráfico



Beneficios: Mejorar la habilidad y el dominio de balón.



¡El deporte es vida, disfrútalo!

BIBLIOGRAFÍA

- COCA, S. (1997) “Hombres para el Fútbol”. Editorial GYMNOS. Madrid- España.
- CONDE, M. (2001) “Manuales del Entrenador” Editorial Iñigo. Legorburu. Argentina
- CONSEJO NACIONAL DE DEPORTE S. (1996) “Guía Didáctica Cultura Física.” Editorial LUZ DE AMÉRICA. Quito-Ecuador.
- CONVENIO ECUATORIANO-ALEMÁN. (1994) “Didáctica y metodología de las unidades.” Editorial M.E.C. Quito-Ecuador.
- CORPORACIÓN (1997) “Leyes de Educación, Cultura y ed. Física.”
- CSANÁDI, A. (1980) “El Fútbol:” Editorial PUEBLO Y DUCACIÓN. La Habana-Cuba
- DEMATA, F. (1995). “Control del entrenamiento y la competencia” Editorial Ortega.
- DRASKOVIC, D. (1989) “Fútbol: seleccionar, enseñar, perfeccionar, entrenar, competir.” Editorial LUZ DE AMÉRICA Quito-Ecuador.
- FREIRE, G. (1991). “Enseñanza del Fútbol” Editorial GYMNOS
- GRISALES, J. (1994). “Como mejorar la técnica individual del futbolista.” Editorial I.G.M. Medellín-Colombia.
- HERNÁNDEZ-LANDAZURI. (1999) “Corrientes, métodos y técnicas de investigación.” Editorial AFEFCE Quito-Ecuador.
- PLANELLES, J. (1987) “Gran enciclopedia de los deportes.” Editorial CULTURAL. Madrid-España.
- SEGURA, J. (1009). “Ejercicios y juegos de fútbol.” Editorial PAIDOTRIBO. Barcelona-España.
- UNISPORT (2004) Sobre Educación Física Escolar. España: Junta de Andalucía, Universidad Internacional Deportiva.

LINKOGRAFÍA

- <http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/TE/372.86-A973t/372.86-A973t-Capitulo%20II.pdf>
- <http://www.efdeportes.com/efd145/habilidades-motrices-basicas-a-traves-de-juegos-atleticos.htm>
- <http://www.definicionabc.com/deporte/cultura-fisica.php#ixzz2USnSBibF>

ANEXOS

ANEXO 1**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Encuesta aplicada a los docentes y autoridades de la escuela "Pedro Vicente Maldonado"

ENCUESTADOR: Abel Arroyo

OBJETIVO.- Indagar sobre la incidencia del fútbol en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

INSTRUCTIVO: Marque con una x en el paréntesis de la alternativa escogida.

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		Si	No	Tal vez
1	¿Considera usted que el fútbol desarrolla las destrezas motrices en los niños y niñas?			
2	¿Los estudiantes demuestran interés por practicar el fútbol?			
3	¿Conoce usted de técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices en los niños y niñas?			
4	¿Usted ha organizado campeonatos internos de fútbol para desarrollar las destrezas motrices en los niños y niñas?			
5	¿La institución dispone de infraestructura deportiva que facilita la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes?			
6	¿La escuela cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol que desarrollo de las destrezas motrices?			
7	¿Considera usted que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija?			
8	¿Cree usted que practicar el fútbol incide en el desarrollo físico y psicológico de sus estudiantes?			
9	¿La práctica de fútbol favorece a la coordinación de los movimientos en los niños y niñas?			
10	¿Considera necesario diseñar un manual de estrategias metodológicas de la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes?			

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela “Pedro Vicente Maldonado”

ENCUESTADOR: Abel Arroyo

OBJETIVO.- Indagar sobre la incidencia del fútbol en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

INSTRUCTIVO: Marque con una x en el paréntesis de la alternativa escogida.

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		Si	No	Tal vez
1	¿Considera usted que el fútbol desarrolla las destrezas motrices de su hijo o hija?			
2	¿Su hijo o hija demuestra interés por practicar el fútbol?			
3	¿Los docentes conocen de técnicas de fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija?			
4	¿Los docentes y autoridades han organizado campeonatos internos de fútbol para desarrollar las destrezas motrices en su hijo o hija?			
5	¿La institución dispone de infraestructura deportiva que facilita la práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija?			
6	¿La escuela cuenta con implementos deportivos adecuados para la práctica del fútbol que desarrollo de las destrezas motrices en su hijo o hija?			
7	¿Considera usted que la práctica del fútbol es importante para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija?			
8	¿Cree usted que practicar el fútbol incide en el desarrollo físico y psicológico de su hijo o hija?			
9	¿La práctica de fútbol favorece a la coordinación de los movimientos de su hijo o hija?			
10	¿Considera necesario que se diseñe un manual de estrategias metodológicas que ayude al docente a la aplicación del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices de su hijo o hija?			

ANEXO 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela "Pedro Vicente Maldonado"

ENCUESTADOR: Abel Arroyo

OBJETIVO.- Indagar sobre la incidencia del fútbol en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños y niñas.

INSTRUCTIVO:

Marca con una x en el paréntesis de la alternativa escogida.

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		Si	No	Tal vez
1	¿Practicar el fútbol te ayuda a desarrollar tus destrezas motrices?			
2	¿Te gusta practicar el fútbol?			
3	¿Tu profesor te enseña técnicas de fútbol para mejorar tus destrezas motrices?			
4	¿Tu maestro de cultura física ha organizado campeonatos internos de fútbol?			
5	¿En tu escuela existen canchas de fútbol que te permitan jugar libremente?			
6	¿En tu escuela hay implementos deportivos para que practiques el fútbol?			
7	¿Consideras que el fútbol es importante para desarrollar tus destrezas motrices?			
8	¿Crees tú que al practicar el fútbol desarrollas física y psicológicamente?			
9	¿La práctica de fútbol te ayuda a coordinar tus movimientos?			
10	¿Consideras necesario que tu maestro tenga un manual de estrategias metodológicas de fútbol para el desarrollo de tus destrezas motrices?			

Gracias por su colaboración

ANEXO 4



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"PEDRO VICENTE MALDONADO"
Pujilí - Cotopaxi - Ecuador
Fono: 032723-154

Pujilí, 27 de junio del 2014.

CERTIFICADO

En mi calidad de Director de la Escuela de Educación General Básica PEDRO VICENTE MALDONADO, certifico que el señor Gerardo Abel Arroyo Cabrera con cédula de identidad número 0502756224 está realizando el proceso investigativo del Proyecto de Tesis con el Tema: "La práctica del fútbol para el desarrollo de las destrezas motrices en los niños de tercer año de Educación Básica de la escuela Pedro Vicente Maldonado del cantón Pujilí".

Particular que certifico para los fines pertinentes.

Atentamente,


Lic. Ivan Yupangui
DIRECTOR



ANEXO 5

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N o	Nombre de la Tarea	DURACIÓN																											
		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Elaboración del Proyecto	■																											
2	Elaboración del Marco Teórico			■																									
3	Recolección de Información							■																					
4	Procesamiento de Datos									■																			
5	Análisis de los Resultados y Conclusiones											■																	
6	Redacción del Informe Final															■													
7	Transcripción del Informe																			■									
8	Corrección y presentación del Informe																							■					

ANEXO 6

FOTOGRAFIAS















