



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

CONSTRUCCIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN KICHWA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS

AUTORA: Eva Noemi Jerez Masaquiza

TUTORA: Lic. Irelys Sánchez Fernández, Mg

Ambato – Ecuador

Octubre 2021 – marzo 2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Irelys Sánchez Fernández Mg, con número de cédula 1756925952, en mi calidad de tutora de trabajo de titulación referente al tema: **“CONSTRUCCIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN KICHWA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS”**, desarrollado por la estudiante Eva Noemi Jerez Masaquiza, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Parvularia, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Lcda. Irelys Sánchez Fernández Mg.

C.I. 1756925952

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Eva Noemi Jerez Masaquiza, con cédula de ciudadanía N. °1804635553 dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Eva Noemi Jerez Masaquiza

C.I. 1804635553

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“CONSTRUCCIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN KICHWA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS”**, elaborado por Eva Noemi Jerez Masaquiza, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Psc. Elena Rosero Morales Mg
C.I.1803459401
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. Hurtado Puga Hector Emilio Mg
C.I. 1802323699
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación quiero dedicar a mis padres Melchor Jerez y Gloria Masaquiza, por ser las personas que siempre me apoyaron, para que continúe con mi estudio y por estar siempre conmigo en los buenos y malos momentos en el transcurso de mi estudio y por el apoyo incondicional para poder continuar en este proceso y obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis hermanas Nancy y Sarahi, gracias por el apoyo que me brindaron y siempre confiar en mí.

Y sin dejar atrás a todas mis familias por confiar en mí, a mis abuelos tíos y primos. gracias por ser parte de mi vida y por permitirme ser parte de su orgullo.

Eva Noemí Jerez

AGRADECIMIENTO

Quiero hacer llegar un profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, por darme la oportunidad de continuar con mis estudios, agradecer al personal docente que, con su experiencia adquirida durante su trayectoria como docentes, me enseñaron a ser una persona servicial en la sociedad, como también para ser una profesional con los aprendizajes suficientes para ponerlos de manifiesto durante mi vida como maestra. Deseo agradecer al grupo de compañeros estudiantes que con sus diferencias individuales me enseñaron mucho. Además, para toda mi familia, amigos, allegados, con los consejos siempre me apoyaron para conseguir este anhelado sueño y sobre todo agradezco a Dios por darme la vida y salud.

Eva Noemí Jerez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PAGINAS PRELIMINARES	i
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
CAPÍTULO I.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
1.1. Antecedentes Investigativos.....	15
1.2. Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos.....	17
CAPÍTULO II	39
METODOLOGÍA	39
2.1. Materiales.....	39
2.1.1. Técnicas e instrumentos	39
2.2. Métodos.....	39
2.2.1. Metodología de la investigación	39
2.2.2. Diseño de la investigación	40
2.2.3. Población y muestra	41
CAPÍTULO III.....	42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
3.1. Análisis y discusión de los resultados.....	42

3.1.1. Instrumento: Cuestionario.....	42
3.1.2. Instrumento: Ficha de Observación	55
3.2. Verificación de hipótesis.....	65
3.2.1. Planteamiento de la Hipótesis	65
3.2.2. Especificaciones para el Cálculo del Chi Cuadrado	65
3.2.3. Especificaciones de Aceptación y Rechazo de la Hipótesis	69
3.2.4. Decisión Estadística	70
 CAPÍTULO IV.....	 72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
4.1. Conclusiones	72
4.2. Recomendaciones.....	73
 Referencias Bibliográficas	 74
ANEXOS.....	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nro. 1 Partes del cuento	22
Tabla Nro. 2 Cuento Nro. 1.....	33
Tabla Nro. 3 Cuento Nro. 2.....	35
Tabla Nro. 4 Cuento Nro. 3.....	37
Tabla Nro. 5 Población	41
Tabla Nro. 6 Utiliza los cuentos infantiles durante las horas clase.....	42
Tabla Nro. 7 Los cuentos en Kichwa son un recurso.....	44
Tabla Nro. 8 Ayudan incentivando a los niños a aprender la lecto-escritura	45
Tabla Nro. 9 Conocen los cuentos de la comunidad donde viven	46
Tabla Nro. 10 Los cuentos constituyen un medio favorable.....	48
Tabla Nro. 11 El aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años.....	49
Tabla Nro. 12 El aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura	50
Tabla Nro. 13 El cuento infantil para facilitar el aprendizaje	52
Tabla Nro. 14 El aprendizaje significativo se puede mejorar	53
Tabla Nro. 15 Les gusta escuchar los cuentos infantiles	54
Tabla Nro. 16 Te gusta escuchar los cuentos infantiles	56
Tabla Nro. 17 Reconoce con facilidad los personajes del cuento.....	57
Tabla Nro. 18 Le gusta que la maestra lea los cuentos infantiles	58
Tabla Nro. 19 Conocen algún cuento de la comunidad donde viven.....	59
Tabla Nro. 20 Lectura de un cuento de donde viven	61
Tabla Nro. 21 Les han contado un cuento de su comunidad	62
Tabla Nro. 22 Les gusta representar un personaje de los cuentos	63
Tabla Nro. 23 Frecuencias Observadas del Cuestionario dirigido a los Docentes de la Escuela	65
Tabla Nro. 24 Frecuencias Observadas Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años	66
Tabla Nro. 25 Frecuencias Esperadas del Cuestionario dirigido a los Docentes de la Escuela	66
Tabla Nro. 26 Frecuencias Esperadas Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años.....	67

Tabla Nro. 27 Calculo del Chi Cuadrado del Cuestionario dirigido a los Docentes de la Escuela	68
Tabla Nro. 28 Cálculo del Chi Cuadrado de la Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años.....	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura Nro. 1 Fotografía Hablante Indígena	34
Figura Nro. 2 Fotografía Niña indígena.....	36
Figura Nro. 3 Fotografía niña Indígena.....	37
Figura Nro. 4 Fotografía Trabajadores de Telares.....	38
Figura Nro. 5 Utiliza los cuentos infantiles durante las horas clase	43
Figura Nro. 6 Los cuentos en Kichwa son recursos.....	44
Figura Nro. 7 Ayudan incentivando a los niños a aprender la lecto-escritura	45
Figura Nro. 8 Conocen los cuentos de la comunidad donde viven	47
Figura Nro. 9 Los cuentos constituyen un medio favorable para desarrollar	48
Figura Nro. 10 El aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años puede ser desarrollado.....	49
Figura Nro. 11 El aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura.....	51
Figura Nro. 12 El cuento infantil para facilitar el aprendizaje.....	52
Figura Nro. 13 El aprendizaje significativo se puede mejorar.....	53
Figura Nro. 14 Les gusta escuchar los cuentos infantiles	55
Figura Nro. 15 Te gusta escuchar los cuentos infantiles.....	56
Figura Nro. 16 Reconoce con facilidad los personajes del cuento	57
Figura Nro. 17 Le gusta que la maestra lea los cuentos infantiles.....	58
Figura Nro. 18 Conocen algún cuento de la comunidad dónde viven	60
Figura Nro. 19 Lectura de un cuento de dónde vives	61
Figura Nro. 20 Les han contado un cuento de su comunidad.....	62
Figura Nro. 21 Les gusta representar a un personaje de los cuentos	64
Figura Nro. 22 Interpretación Pruebas de Hipótesis mediante Chi Cuadrado	70

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo Nro. I Cuestionario a Docentes	79
Anexo Nro. II Ficha de Observación para niños y niñas	83
Anexo Nro. III Archivo Excel para el Cálculo del Chi Cuadrado	99

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Tema: Construcción de Cuentos Infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años

AUTORA: Eva Noemi Jerez Masaquiza

TUTORA: Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

El tema de investigación “Construcción de Cuentos Infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años”, cuya línea de investigación es del comportamiento social y educativo, busca investigar la influencia de los cuentos infantiles en Kichwa en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años, del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan”, de la Comunidad Sanjaloma Alto, de la parroquia Salasaka, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. Para esto, se establecieron los objetivos específicos como la fundamentación teórica de la influencia de cuentos infantiles en el aprendizaje significativo, la determinación del uso de los mismos y proponer cuentos infantiles en Kichwa. Por otra parte, se determinó la metodología a utilizar, donde se estableció como instrumentos de investigación la aplicación de un cuestionario para docentes y la ficha de observación para los niños y niñas de 3 a 5 años. Se plasmaron los resultados donde el 54% de los docentes utilizan cuentos infantiles en su proceso de enseñanza y el 67% de los mismos utiliza cuentos en Kichwa y se calculó el Chi Cuadrado para la verificación de la hipótesis, utilizando los datos estadísticos recolectados. El estudio rechazó la hipótesis nula aceptando la Hipótesis alternativa que indica que el uso de los cuentos infantiles en Kichwa influye en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Palabras Clave: Cuentos Infantiles, Kichwa, Aprendizaje significativo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Subject: Construction of Children's Stories in Kichwa and its influence on the meaningful learning of children from 3 to 5 years old

Author: Eva Noemi Jerez Masaquiza

Tutor: Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg

ABSTRACT

The research theme "Construction of Children's Stories in Kichwa and their influence on the significant learning of children from 3 to 5 years old", whose line of research is social and educational behavior, seeks to investigate the influence of children's stories in Kichwa in the meaningful learning of children from 3 to 5 years of age, from the Bilingual Community Educational Center for Basic Education "Inti Ñan", from the Sanjaloma Alto Community, from the Salasaka parish, Pelileo canton, province of Tungurahua. For this, specific objectives were established such as the theoretical foundation of the influence of children's stories on meaningful learning, the determination of their use and the proposal of children's stories in Kichwa. On the other hand, the methodology to be used was determined, where the application of a questionnaire for teachers and the observation sheet for children from 3 to 5 years old were established as research instruments. The results were captured where 54% of teachers use children's stories in their teaching process and 67% of them use stories in Kichwa and the Chi Square was calculated to verify the hypothesis, using the statistical data collected. The study rejected the null hypothesis, accepting the alternative hypothesis that indicates that the use of children's stories in Kichwa influences the significant learning of children from 3 to 5 years old.

Keywords: Children's stories, Kichwa, Significant learning.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Los antecedentes investigativos del presente trabajo se fundamentan dentro de los distintos repositorios de universidades nacionales e internacionales, las cuales presentan temas similares, que aportan directamente con la fundamentación científica, como una orientación que permite desarrollar de manera adecuada el trabajo de investigación. A continuación, se presentan los antecedentes siguientes:

(Pichazaca-Guáman, 2016), en su investigación “Pérdida de la lengua y literatura materna (Kichwa) en los niños/as de 3-5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Quilloac” de la provincia del Cañar”, determina como objetivo fundamental realizar una investigación sobre la pérdida de la lengua y literatura (Kichwa) existente en los niños de 3-5 años de educación Inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Quilloac”. Los principales resultados de la investigación fueron: los padres de familia no hablan la lengua materna (Kichwa) en sus hogares y los docentes, como son bilingües, dentro y fuera del aula sí practican Kichwa a través de la literatura y prácticas socio culturales que existen en la Unidad Educativa y fuera de ella. De esta manera, se afirmó que es importante recuperar la lengua nativa en las comunidades con el aporte de las instituciones educativas, donde se fomenten estudios para mejorar las condiciones de aprendizaje en los estudiantes bilingües, lo que con el paso del tiempo se verá reflejado en la conservación de su idioma.

Otra investigación encontrada, realizado por (Paladines & Muevecela, 2018), con el tema: “Lectoescritura temprana del Kichwa: diseño de un ambiente de aprendizaje usando cuentos tradicionales”, presenta como objetivo fortalecer en los estudiantes la lectoescritura temprana del Kichwa: mediante el diseño de un ambiente de aprendizaje usando cuentos tradicionales. Se diseñó un ambiente mixto de aprendizaje significativo, con el fin de favorecer en los alumnos la solución o mitigación de los problemas de uso de la lengua Kichwa con un proceso de enseñanza- aprendizaje adecuado. La lectura

puede potenciar el Kichwa en los estudiantes al momento de leer los cuentos tradicionales del lugar, potenciando los aprendizajes individuales.

(Rosero & Llambo, 2015), en el proyecto “Literatura oral Kichwa en la comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas de educación Inicial de la Unidad Educativa Tamboloma, parroquia Pilahuín, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, determina la literatura oral Kichwa en la comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas de la Institución. Los Resultados del estudio destacan la importancia, necesidad y urgencia de la elaboración de un manual que contenga algunos elementos de la literatura oral Kichwa, para proponer su aplicación en la Unidad Educativa Tamboloma, que permita la comprensión de la lectura, necesaria trabajar con los niños durante las actividades educativas, siendo una de las principales estrategias leer cuentos para fomentar el uso del idioma materno.

(Silva, Caiza, & Pagcha, 2017), en la investigación “La utilización del idioma ancestral Kichwa en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, investigó la utilización del idioma ancestral Kichwa en el aprendizaje significativo de los niños y niñas. Aquí se demuestra la importancia de trabajar el idioma Kichwa con los estudiantes para elevar su nivel intelectual durante las actividades educativas, poniendo de manifiesto ciertas estrategias que ayuden a desarrollar y construir el aprendizaje significativo.

(Lozada & Camacho, 2016), con el tema de investigación “El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Quisapincha, cantón Ambato” afirma que la lectura como acceso a la información, es necesaria en la adquisición de conocimientos y base primordial de todos los aprendizajes, por lo cual es necesario formar personas reflexivas, críticas, capaces de establecer una comunicación adecuada y desempeñar un rol activo dentro de la sociedad. El interés en abordar esta temática se debe al papel trascendental que cumple la lectura en el desarrollo integral del individuo, así como en la formación de una sociedad que mantenga sus propios valores. Entonces es imprescindible que los docentes durante la práctica en el aula de clase, trabajen para formar el hábito de la lectura en los niños, esto permitirá elevar la parte cognitiva de los educandos.

(Punina, 2017), presenta el tema: “La comprensión lectora y el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de 4° y 7° grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” del cantón Ambato”, con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora y el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los niños y niñas. Aquí se menciona que la metodología aplicada puede ayudar a que el niño pueda despertar su interés en la lectura y por lo tanto podrá lograr una lectura comprensiva. La investigación muestra una alta influencia de la comprensión lectora en la estructura del aprendizaje significativo, pues no existe la colaboración de los padres de los estudiantes, lo que lleva a destacar la importancia de establecer un hábito de lectura donde los estudiantes se apropien de estrategias 15 infalibles, con autonomía y reflexión, donde el conocimiento y el placer se encuentren en el mismo rumbo.

1.2. Objetivos

Objetivo General

Investigar la influencia de los cuentos infantiles en Kichwa en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años, del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan”, de la Comunidad Sanjaloma Alto, de la parroquia Salasaka, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente la influencia de los cuentos infantiles en Kichwa en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Cuento Infantil

Los cuentos infantiles son narraciones fantásticas que contienen mucha imaginación, su contenido presenta pocas hojas, es de fácil comprensión, motiva y mantiene la atención de los niños y niñas, cuando la maestra está leyendo un cuento, los escolares despiertan su curiosidad, su atención, creando un ambiente de incertidumbre, de zozobra por el final del mismo; además los hechos que se relatan divierten y mantienen la concentración de principio hasta el final (Huerta, 2014).

Cuentos Infantiles en Kichwa

El cuento infantil en Kichwa es una narración literaria que busca recrear a los niños y niñas, con personajes que dejan volar la imaginación, siendo una estrategia que contribuye el proceso aprendizaje y potencializa la calidad de la educación. Al ser una narración fantástica, motivadora, incentivadora, permite desarrollar la creatividad de manera adecuada, es un recurso didáctico importante para fortalecer la destreza de escuchar, manteniendo la atención del educando (Lligalo, 2011).

Asimismo, los cuentos infantiles en Kichwa son narraciones escritas con acontecimientos o hechos fantásticos, que reflejan creatividad, imaginación, atención, la intriga, desarrollándose en escenarios con personajes únicos, por lo general tienen hechos y sucesos ficticios, se reconoce que las letras están direccionadas a fortalecer ciertas destrezas como: escuchar, hablar, escribir, entre otras capacidades intelectuales relacionadas con los sentidos de los niños y niñas de pre- escolaridad, inicial, elemental, media (Lligalo, 2011).

Al transmitir un cuento en Kichwa, los educandos tratan de conservar su idioma nativo, siendo una estrategia que le ayuda a conservar la identidad cultural y no se sentirán desplazados por el resto de personas. Además, ayuda a los educandos a desarrollar los aprendizajes significativos. Por medio de ello, se despierta el interés, el gusto por descubrir los personajes que forman parte o intervienen durante las escenas del cuento, pueden crear una nueva escena con un desenlace, siendo una herramienta didáctica que potencializa la educación de los escolares durante las actividades educativas (Caisabanda, 2010)

Los cuentos infantiles en Kichwa al ser narraciones cortas, se pueden recuperar con facilidad, específicamente los que se cuentan en las comunidades indígenas, esto fomenta la recuperación y permite la trasmisión de estas enseñanzas a las futuras generaciones. De esta manera, hacen de la lectura un espacio interesante de aprendizaje, permite canalizar las ideas de manera rápida en los niños y niñas, desarrolla ciertas capacidades como la creatividad, el razonamiento, el análisis, la producción de ideas, entre otros aspectos que posibilitan potenciar la parte cognitiva, siendo el cuento infantil una estrategia metodológica (Caisabanda, 2010).

Importancia del cuento infantil

Los cuentos infantiles son importantes por ser narraciones que buscan potenciar las capacidades intelectuales en los infantes, cuando la maestra procede a leer. Es indispensable que las maestras de Parvularia utilicen este material didáctico de apoyo para fomentar la percepción de manera significativa. Estas acciones aportan notablemente el desarrollo y construcción del aprendizaje significativo.

El cuento infantil durante las actividades educativas, logra que los educandos mantengan la atención en el momento de escuchar los cuentos, cuando la maestra lee, despertando el interés por aprender a leer, poniendo en juego varias capacidades intelectuales, como escuchar, imaginar, potenciando la creatividad de los niños y niñas para que produzcan ideas. El cuento resulta eficaz ya que despiertan la creatividad para alcanzar los aprendizajes, facilitando la imaginación; con el paso del tiempo se verá reflejado en la capacidad intelectual por medio de los recursos didácticos denominado cuento. Durante las actividades educativas, las niñas y niños se sienten motivados cuando escuchan los cuentos infantiles, siendo un mecanismo que facilita ciertas capacidades individuales, como pensar, imaginar, representar, graficar, encontrando el gusto por la lectura, reconoce los personajes, descubre el final del cuento, establece ideas negativas y positivas, el mensaje del cuento potencializa la creatividad, la imaginación de manera divertida (Huerta, 2014).

Es evidente que el cuento infantil se verá reflejado en los niños al momento de escuchar, de comprender el mensaje, mejorando su atención, ayuda al desarrollo de su imaginación, la creatividad, trabajando ciertas capacidades intelectuales para mejorar los aprendizajes significativos basados en nociones de los infantes, durante las actividades educativas en las horas clases (Huerta, 2014).

Por otra parte, es necesario que las maestras de Parvularia trabajen utilizando los cuentos infantiles como estrategia didáctica. Permitiendo que los escolares aporten con sus ideas e imaginación, superando la calidad de la educación de manera eficiente, al mismo tiempo sintiéndose motivado cuando escuchan los cuentos, entonces es una herramienta que facilite la comprensión del mensaje al momento de escuchar un cuento infantil.

Específicamente, los cuentos infantiles Kichwa permiten el fortalecimiento en el proceso de formación y afirmación, ya que a través de ellos se demuestra la existencia de las diversidades que permite el afianzamiento en el reconocimiento de las identidades de los diversos pueblos (Yagual, 2014).

El cuento infantil como recurso didáctico

Los cuentos infantiles en Kichwa, son un material didáctico eficiente, como apoyo para la maestra, que requiere mejorar ciertas destrezas de hablar, escuchar, observar, poniéndose de manifiesto durante el proceso de enseñanza. Esta herramienta posibilita el desarrollo y construcción de los aprendizajes significativos, siendo una estrategia que posibilita el crecimiento intelectual durante la lectura del cuento infantil (Huerta, 2014).

El cuento infantil en Kichwa permite potenciar ciertas destrezas, como la lectura, que fomenta la calidad del proceso aprendizaje de forma adecuada, donde los escolares trabajen ciertas capacidades intelectuales, como la imaginación, la creatividad, entre otras destrezas que ayuden a superar ciertas capacidades intelectuales para ser canalizadas durante las horas clases (Caisabanda, 2010).

En este sentido, los cuentos son narraciones orales y escritas, con mensajes que mantienen la atención acontecimiento o hechos fantásticos, donde se deja volar la imaginación y la creatividad, que, por lo general, gira en torno a un personaje principal, las ideas que por lo general tienen sucesos ficticios, se reconoce que las letras están direccionadas a desarrollar los estímulos, los sentidos tanto de la vista y el oído de los niñas y niños de pre escolaridad.

La lectura de los cuentos infantiles en Kichwa por parte del docente, ayuda a los niños a mantener la atención, siendo una estrategia para conservar el idioma nativo, promoviendo la preservación de la cultura hablada, y para que se sientan motivados con los cuentos propios de la comunidad. Esta acción permite reconocer el mensaje o contenido de manera significativa, trabajando la creatividad, la percepción que fomenta la comprensión, despertando el interés por conocer los cuentos del lugar, manteniendo el deseo de conocer los personajes, el desarrollo y los desenlaces del cuento (Lema, 2015).

Estructura del cuento infantil

El cuento infantil es una narración literaria de forma oral o escrita, compartiendo con el cuento universal sus características, que fomenta el gusto por la lectura, por escuchar, representar, poniendo en juego la imaginación, la creatividad. Sin embargo, difiere de la estructura y contenido, en este caso solo cambia el idioma que es Kichwa, para revitalizar la lengua madre o propia de las comunidades indígenas (Masaquiza, 2016).

- a. El cuento infantil en Kichwa, como toda narración literaria, tiene un autor, que es quien lo escribe.
- b. Dentro de la narración, existe un narrador o varios narradores.
- c. No se debe confundir a esta con el autor.
- d. El narrador es un ser que el autor crea para que cuente la historia y a veces puede ser un personaje de ella.
- e. Otras veces el autor crea un ser que parece verlo todo desde arriba.
- f. Los relatos además de los acontecimientos, los sentimientos, pensamiento y emociones de los personajes, es un narrador omnisciente.

Entonces la estructura del cuento infantil está constituida por cosas muy simples, de fácil comprensión introducción, la ambientación o trama, en esta parte se observa los personajes principales y secundarios, el nudo consiste en las acciones que permiten determinar la trama y el desenlace donde los cuentos tienen un inesperado final, muchas de las veces fantasioso (Masaquiza, 2016).

Partes del cuento

Según (Tabueca, 2020), un cuento debe despertar el interés del lector, para lo cual se compone de diversas partes que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla Nro. 1

Partes del cuento

1.-	Inicio	Refiere el lugar o la época que se desarrollan las historias y los hechos que se narran, es decir el cuento.
2.-	Los personajes	Son los seres que intervienen en los hechos que se narran, siendo la parte más fantástica al momento de su personificación.
3.-	La trama	Es el conjunto de sucesos y hechos que ocurren a lo largo de la obra. Los sucesos se pueden narrar en orden cronológico o alternando este orden, pero siempre aparecen en la trama donde se ve la problemática.
4.-	El planteamiento	El planteamiento o suceso inicial que desencadena un conflicto, generando problemas, sucesos, hechos que mantiene la atención.
5.-	Nudo	Es el conjunto de acciones o hechos que se derivan a la actuación de los personajes como respuesta al conflicto inicial.
6.-	El desenlace	Es el resultado final de los hechos y acciones desarrollados a lo largo de la obra, y puede concluir con la solución o fracaso ante el conflicto o desencadenado en el planteamiento inicial.

Fuente: (Tabueca, 2020)

Elaborado por: (Jerez, 2022).

El cuento se trata de una combinación de las siguientes partes: tiene un comienzo, un desarrollo y una culminación, logrando expresar lo que se desea, entonces con esa estructura es de fácil comprensión, interesante, donde participan los personajes quienes actúan en la historia, los escenarios donde dicha historia se desarrolla y los hechos que son las acciones que realizan los personajes para crear drama, creatividad, imaginación manteniendo la atención de los estudiantes (Tabueca, 2020).

La estructura del cuento es de fácil ejecución, siendo un recurso didáctico, con metodologías adecuadas para los niños que se encuentran en los primeros años de escolaridad, donde la maestra busca generar la atención durante la lectura, para que pueda identificar los distintos personajes, reconozca los escenarios, el nudo y por último el desenlace final, siendo necesario utilizar durante las actividades educativas el cuento

como una estrategia, para despertar el interés de los educandos por aprender a escribir, fortaleciendo la calidad de su aprendizaje (ME, 2020).

Características del Cuento Kichwa

Dentro de las principales características de los cuentos infantiles en Kichwa es promover el rescate de la identidad cultural, cómo también conservar el idioma nativo, tratar de conservar el legado de los pueblos originarios, además de conservar, mantener las principales costumbres, tradiciones que en las distintas comunidades indígenas se presenta o cuentan por medio de esta herramienta literaria, así como fomentar el gusto por la lectura (Masaquiza, 2016).

Es imprescindible fomentar el cuento infantil en Kichwa, para trabajar el aprendizaje significativo, por medio de las historias, leyendas y sobre todo para mantener el idioma nativo. Es indispensable la estimulación en las capacidades intelectuales de los niños durante el proceso enseñanza aprendizaje, por medio del uso del cuento, como la creatividad, la imaginación, la fantasía, el reconocimiento de ciertos personajes de la comunidad para mantener viva sus hazañas dentro de su tierra.

Aprendizaje significativo

En la presente investigación todo lo anteriormente explicado se va a investigar en relación con el aprendizaje significativo, que es la otra variable del estudio. El aprendizaje significativo es la suma de aprendizajes, donde los conocimientos previos se relacionan con uno nuevo, para dar origen a un nuevo aprendizaje denominado significativo, es decir el que encuentra sentido para el estudiante durante el proceso enseñanza-aprendizaje, para ello, es importante potenciar las actividades educativas donde los infantes por medio de la lectura de los cuentos, puedan mejorar los saberes tratados dentro del aula de clase.

(Blanco, 2008) manifiesta que:

El Aprendizaje significativo creado por David Ausubel, se le considera como el más importante en de la práctica docente dentro del aula de clase, contribuyendo directamente en la fijación de los conocimientos de manera acorde a las necesidades de los escolares en proceso de formación. Entonces

esta estrategia basada en los cuentos, predispone al escolar para el proceso de enseñanza aprendizaje como medio que garantiza la consolidación del aprendizaje (p.34).

El aprendizaje significativo es aquel que los estudiantes logran entender, comprender de mejor forma el contenido tratado, donde los alumnos encuentran sentido y sobre todo aquel que logra perdurar a través del tiempo, solamente ahí se puede decir que este sabe lograr, servir y ser importante para los educandos durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Es importante reconocer que durante la práctica docente se debe canalizar de mejor forma el tratamiento de los saberes.

Para conocer la naturaleza del aprendizaje significativo se necesita entender que la teoría de Ausubel es una teoría dedicada a una aplicación directa. El médico Ausubel no buscaba sencillamente explicar los diversos tipos de aprendizaje; él estaba interesado en ocasionar un cambio en la instrucción (Sanfeliciano, 2019). Ausubel establece los siguientes principios para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos:

- **Considerar los conocimientos pasados.** El aprendizaje significativo es relacional, su hondura radica en la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos anteriores.
- **Proveer actividades que despierten el interés del estudiante.** A más grande interés el alumno, este va a estar más dispuesto a integrar el nuevo entendimiento en su marco conceptual.
- **Producir un clima armónico donde el estudiante sienta confianza hacia el docente.** Es sustancial que el alumno vea en el instructor una figura de estabilidad para que no suponga un impedimento en su aprendizaje.
- **Proveer actividades que permitan al estudiante opinar, intercambiar ideas y debatir.** El razonamiento ha de ser construido por los propios estudiantes, son ellos los que por medio de su marco conceptual tienen que interpretar la verdad material.

- **Describir por medio de ejemplos.** Los ejemplos ayudan a comprender la dificultad de la verdad y a conseguir un aprendizaje contextualizado.
- **Dirigir el proceso de conocimiento de aprendizaje.** Al ser un proceso donde los estudiantes son libres en el momento de edificar el razonamiento tienen la posibilidad de cometer errores. Es funcionalidad del maestro supervisar el proceso y actuar de guía a lo largo de el mismo.
- **Generar un aprendizaje localizado en el ambiente sociocultural.** Toda enseñanza se da en un entorno social y cultural, es fundamental que los estudiantes entiendan que el razonamiento es de carácter construido e interpretativo. Comprender el porqué de las diversas interpretaciones ayudará a edificar un aprendizaje importante.

La fundamentación teórica de la influencia de los cuentos infantiles en Kichwa en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años, fue relevante pues constituye una guía de procedimientos efectivos que desarrollan el pensamiento cognitivo en los niños y niñas en esta etapa de desarrollo infantil.

Segundo Objetivo Específico: Determinar el uso de los cuentos infantiles en Kichwa para el aprendizaje significativo.

La didáctica es el medio o herramienta que facilita el trabajo del docente, en este sentido el cuento infantil debe ser tratado dentro de las horas clases, para fomentar el desarrollo y construcción de los aprendizajes significativos. Es necesario que la didáctica ayude al trabajo de los maestros, potencialicen la calidad de la educación de forma significativa, lo que contribuye directamente en la calidad de la educación que se imparte a los educandos.

Según (Bolaños, Castañeda, & Muñoz, 2017):

Los cuentos infantiles contribuyen de manera eficiente la construcción de los aprendizajes, sobre todo en los escolares de pocos años de edad, hasta lograr la consolidación de los mismos aprovechando las bondades que ofrecen los relatos cortos, acompañados con imágenes, lecturas con mucha imaginación y

creatividad que solo los cuentos pueden aportar potenciando ciertas destrezas en los educando para que con el pasar del tiempo los vuelvan funcionales para que de esa forma tengan el sentido para el escolar (pp.34-35).

La didáctica es funcional cuando es importante para los estudiantes, es decir, si aplicamos la lectura de un cuento y al momento que los estudiantes reconocen los personajes, identifican las escenas, representan las situaciones del cuento, estamos hablando que los maestros están aprovechando las ventajas que presentan los cuentos infantiles en Kichwa. Es importante reconocer que muy pocos maestros reconocen lo magnífico que puede ser el cuento para potenciar el habla, la escritura y la escucha.

Desarrollo y construcción del aprendizaje significativo

Es necesario que los docentes conozcan cómo desarrollar y construir los aprendizajes significativos, pero para que suceda esto, es importante utilizar las estrategias metodológicas basadas en el cuento infantil. Este recurso potencializa la calidad de la educación de manera eficiente, lo que con el pasar del tiempo pasará a formar parte de la estructura cerebral a largo tiempo. Los recursos didácticos contribuyen a facilitar los aprendizajes en los estudiantes de manera comprensiva, lo que amerita encontrar sentido del tema a ser tratado con significado para los escolares.

El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos previos, es decir, relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. Es importante generar el tratamiento de los contenidos de manera activa, participativa y creativa; que aportará en la consolidación de los aprendizajes, con el paso del tiempo llevará a la funcionalidad de forma eficiente. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas, para que pase a formar parte de la memoria a largo plazo (Arévalo & Zúñiga, 2016).

Los maestros deben poner en funcionalidad los cuentos infantiles en Kichwa, como un recurso didáctico durante las horas clases, esto permite al educando observar las ilustraciones, escuchar con atención, manipular, tocar, percibir, producir ideas en torno al tema, encontrar el mensaje del cuento, siempre relacionando los personajes con ciertos

comentarios de los infantes, para hacerlo más práctico y sobre todo encontrándole el sentido para que puedan comprender el contenido de forma eficiente, garantizando la calidad de la educación de manera significativa.

(Cordero, 2016) menciona que:

Los recursos didácticos juegan un papel preponderante para desarrollar y construir los aprendizajes significativos, esto permite canalizar y asimilar los aprendizajes de manera adecuada, porque ayuda a relacionar la parte teórica con la práctica, esta acción dinamizará la participación activa a del estudiante con el maestro al momento de realizar las actividades educativas, potenciando el inter- aprendizaje, al fijar la parte cognitiva de los escolares para que con el paso del tiempo los pongan de manifiesto durante su vida (p.27).

La construcción del aprendizaje significativo, depende del maestro, para que la práctica lo canalice de manera adecuada, al momento de gestar el tratamiento de los contenidos de forma activa, dinámica, siendo una herramienta que posibilita la adquisición de los conocimientos, para que pase a formar parte de la estructura cerebral de los estudiantes, es evidente que se requiere de la ayuda de recursos materiales tangibles, en este caso, los cuentos infantiles en Kichwa que aportan al entendimiento y consolidación del aprendizaje.

Proceso de enseñanza – aprendizaje

El proceso enseñanza – aprendizaje está constituido por un conjunto de actividades planificadas, organizadas que sigue el docente para llegar con facilidad a los niños y niñas de manera significativa. Entonces, dentro de este procedimiento el maestro es el llamado a poner en funcionalidad técnicas, estrategias, videos, recursos didácticos, en este caso, los cuentos infantiles en Kichwa, como un mecanismo para potenciar ciertas destrezas como hablar, escuchar, representar, entre otras situaciones que apoya la calidad de la educación (Ilvis, 2018).

Este proceso de enseñanza aprendizaje, es el conjunto de elementos que aportan al trabajo del maestro durante las actividades educativas, permitiendo llegar con facilidad a los

contenidos, para comprender, entender, asimilar, consolidar los saberes en la parte cognitiva, siendo importante aplicar estrategias, técnicas activas, métodos de la enseñanza, modelos pedagógicos, entre otros, aspectos que contribuyen de forma significativa al tratamiento de los saberes, para que logren pasar a formar parte de la estructura cerebral del escolar (Ilvis, 2018).

(Sotomayor, 2016), afirma que:

El proceso enseñanza es una situación planificada, detallada con actividades organizadas que posibilita el tratamiento de los contenidos de forma adecuada, hasta llegar con los saberes a los educandos de forma eficiente. Esta actitud permitirá fijar los aprendizajes significativos dentro de la parte cognitiva del niño, para que con el paso del tiempo apliquen durante el diario vivir y sobre todo mejorar el rendimiento académico de manera individual hasta potenciar la parte significativa del educando (pp.26-28).

El proceso de enseñanza – aprendizaje permite desarrollar las destrezas, las capacidades intelectuales por medio de la utilización de estrategias y técnicas activas, en este caso, del cuento infantil, como un recurso didáctico para conservar el idioma nativo de los niños de las comunidades indígenas, además de incentivar el amor por la lectura, por la escritura y, sobre todo, por conocer los cuentos propios de la tierra. Esto ayuda a sentirse orgulloso de las costumbres y tradiciones del lugar donde habitan.

Entonces, con el proceso enseñanza - aprendizaje los estudiantes serán sujetos activos, capaces de razonar, pensar, emitir criterios sobre el cuento infantil en Kichwa, poniendo nuevos personajes, inventándose un final distinto al del cuento. Es necesario que los maestros utilicen ciertas herramientas para facilitarle los conocimientos al infante y una de las estrategias metodológicas podría ser el cuento infantil, contribuyendo directamente a la fijación de los saberes tratados.

(Montoya & Lino, 2018) indica que:

El proceso de enseñanza - aprendizaje debe ser una práctica de acuerdo al medio, al tema tratado, con la utilización de los recursos didácticos

apropiados, que constituyan el pilar que se fundamenta y puedan fijar el aprendizaje en la estructura cerebral del infante, siendo indispensable tratar en lo posible con situaciones del entorno, en este caso, una estrategia sería el cuento infantil para los niños de primeros años de escolaridad, pues ayudaría a mantener la atención del escolar. (p.189).

El proceso de enseñanza - aprendizaje permite la interacción con el resto del alumnado, relacionando la producción de conocimientos de manera significativa, esto requiere que las clases sean más activas, dinámicas, donde los infantes puedan emitir sus criterios en base a las nociones adquiridas luego de escuchar y leer los cuentos infantiles en Kichwa, por parte de la maestra de manera significativa (Badilla, 2011).

En este proceso, los docentes tienen la facultad de descubrir nuevos saberes, donde se interactúe al momento de desarrollar y construir los aprendizajes durante las horas clases, para ello, se requiere actividades donde exista la intervención de los maestros y estudiantes, para fomentar la comprensión los contenidos tratados, en este caso del cuento infantil, en el tratamiento de los aprendizajes de manera significativa.

El proceso enseñanza aprendizaje constituye la base que deben emplear los docentes durante su ejercicio, en las actividades educativas, donde se observan los recursos, la metodología que potencializa la calidad de la educación, que solo se visualiza cuando los escolares logran entender esos saberes tratados de manera adecuada, es evidente que con el paso del tiempo se podrían establecer acciones realizadas por los docentes que tuvieron los resultados esperados (Córdova, 2013).

Para determinar el uso de los cuentos infantiles en Kichwa para el aprendizaje significativo, se estableció criterios de varios autores sobre el uso de cuentos y su influencia en el aprendizaje significativo; por lo que se considera que los cuentos infantiles son un recurso metodológico didáctico que fomenta la comprensión en los niños y niñas. Además, el utilizar cuentos en Kichwa recolectados por medio de entrevistas, les permite a los docentes dar a conocer las historias interculturales de los pueblos indígenas, fomentando de esta forma las costumbre y cultura nativas del país.

Tercer Objetivo: Proponer cuentos infantiles en Kichwa para el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Recuperación de los cuentos en Kichwa

Todos los cuentos infantiles tienen importancia para las comunidades indígenas, propias en la narración escrita, utilizada durante las actividades educativas, donde la maestra pone de manifiesto como un recurso didáctico, pedagógico, que estimula la parte intelectual del educando, siendo una estrategia que aporta para enseñar temas como la educación sexual, formación en valores, rescate de costumbres y, sobre todo, el cuidado y protección del medio ambiente, ya sean plantas y animales (López, 2019).

Es evidente que los cuentos infantiles en Kichwa están dentro del género literario, no solo como una narración de hechos, fantásticos o reales, sino que se convierten en una estrategia didáctica, metodológica, pedagógica que las maestras en los primeros años de escolaridad puedan utilizar para fomentar el interés por la lectura y la escritura de manera significativa, Esta acción apoyará decididamente al canalizar el contenido tratado de forma eficiente (Quezada, 2017).

Los cuentos infantiles en Kichwa presentan ciertas costumbres y tradiciones, mitos, experiencias vivenciales de los pueblos nativos, fomentando el gusto por escuchar, estimulando en los niños de los primeros años de escolaridad las ganas de aprender a leer, escribir de manera eficiente. Todas estas capacidades intelectuales con el pasar del tiempo estimularán al escolar al desarrollo del aprendizaje significativo, para con el paso del tiempo llevar a la práctica ciertos mensajes (López, 2019).

Según Villafuerte (2016), las características que los cuentos deben tener son las siguientes:

- **Lenguaje.** - Es Claro, sencillo, conciso con palabras claves de fácil comprensión por los niños durante las actividades educativas.
- **Vocabulario.** - Adecuado a la edad del educando se incluyan nuevas palabras que se amplíe su conocimiento del idioma en este caso del Kichwa.

- **Tema:** Deben ser divertido, interesante y fácil de comprensión, ser realista, mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras, de ciencia ficción, históricos y religiosos.
- **Extensión.** - Estará de acuerdo con la edad del educando; cada cuento podrá ser de menos de una cuartilla. Preferiblemente, el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas.
- **Presentación.** - La extensión deberá estar en relación con la edad del educando. Su formato podrá ser de media carta o más pequeño, hasta tamaño carta u oficio.

Todas estas características generales van encaminadas a los niños de pocos años de edad y también para fomentar y predisponer al proceso enseñanza-aprendizaje, con el fin de crear un cuento infantil, el cual pueda desarrollar la parte cognitiva y cosechar valores a través de la lectura.

Las formas literarias del cuento infantil en Kichwa

La forma literaria en la que está escrito el cuento, ya sea en castellano o en Kichwa, aportan notablemente a la consolidación del mensaje del cuento, identificando los personajes, escenas, lugares, hazañas, historias; es decir, de manera divertida, potenciando el proceso enseñanza – aprendizaje, lo que garantizará el saber de manera significativa (Villafuerte, 2016).

Según Villalba (2016) el aprendizaje deberá concordar con las características que se detallan a continuación:

- **Narración:** Fluida, clara, interesante, con la extensión justa para retener la atención y el interés del educando en la edad de 3 – 5 años.

- **Descripción:** Sencilla y breve; ya que el niño trabaja ciertas capacidades como la imaginación, la creatividad, no le interesa mucho la descripción detallada de algún lugar o cosa.
- **Diálogo:** Sencillo y fácil de comprender, con palabras sencillas de fácil comprensión, los estudiantes podrán asimilar con facilidad, se puede afirmar que ésta es una de las características más importantes del cuento; por lo tanto, para reconocer el cuento hay que revisar bien los diálogos y decidir si son apropiados para los niños.

Lo que busca la forma literaria del cuento infantil en Kichwa no solo es revitalizar el idioma nativo en las comunidades indígenas, sino también procura crear lectores críticos y observadores. Varios expertos, consideran que los lectores prefieren que este recurso didáctico aporte a los aprendizajes significativos en niños y niñas con cuentos interesantes y divertidos, que consigan satisfacer las necesidades del proceso educativo (UNICEF, 2021).

Construcción de Cuentos Infantiles en Kichwa

Para la construcción de cuentos Infantiles en Kichwa en el presente proyecto se acudió a la memoria de los ciudadanos de la comunidad, principalmente ancianos que de forma oral recordaban las historias del pueblo indígena, lo que permitió entregar los siguientes cuentos establecidos en las tablas que se detallan a continuación:

Tabla Nro. 2
Cuento Nro. 1

Español	Kichwa
TAYTA MAÑU DE SALASAKA	SALASAKAMANTA TAYTA MAÑU
<p>Don Manuel casi acercando a cumplir un centenar de años, su rostro arrugado y sonriente, camina por los chaquiñanes en el pueblo Salasaka con bordes llenos de pencos; sus manos grandes encallecidas por el trabajo diario, al cavar los pencos para sacar el jugo del penco llamado tzawarmishki.</p>	<p>Salasaka ayllu llaktamanta tayta Mañu patsak wata paktachikuk, mikiku yurayuk ñankunatami asiklla ruku ñawiyuk purin, maki karapash rukuyashka mikiku yurata allashpa tzawarmishkita surkunkapak.</p>
<p>Don Manuel recuerda y cuenta a sus hijas, nietos y familiares que antiguamente a la escasez de alimentos consumían el tzawarmishki, ya que esta bebida permitió resistir y sobrevivir a su pueblo.</p>	<p>Tayta Mañu yuyachinmi ushushi, kinri wawa, ayllukunaman willan ñawpaka mana mikunakuna tiyarkachu, chawarmishkiwata mikuy upyashpami kawsashkanchik.</p>
<p>Los nietos Inti y Kuyllur, preguntan: ¿Por qué esa bebida es considerada como alimento hasta la actualidad en el pueblo Salasaka? Don Manuel abrazando a sus nietos narra: continuamos con esta tradición de sacar jugo de penco, ya que esta bebida tiene un sabor agradable, dulce, natural y medicinal; en los pedacitos de terreno, siguiendo los linderos, en luna llena sembramos los pencos; para que crezcan grandes y robustos hay que aporcar cada año, cuando tengan entre 15 y 16 años cortamos el cogollo y utilizando una cuchara curvada cavamos un hueco de donde sale el delicioso jugo.</p>	<p>Kinray wawa Inti, Kuyllur imamanta sumak upyana nishpa tapunkuna. Tayta Mañuka paypak kinray wawakunata ukllarishpa willan: mikiku yakuta surkushpa katinchik mishki, hampi kashkamanta; shinashpami uchilla allpa saywa manñakunapika mama killata rikushpa tarpushpa, sapan wata hallmashpa katina kanchik, chunka pichka, chunka sukta watata charikpi umata pitishpa, utkuta allana, mishki yaku llukshichun.</p> <p>Inti, Kuyllur, Nary, Sayana, Rumiñahui kinray wawakunata kushi tapunkuna: Imashina mishkitaka upyana. Tayta Mañuka nin: tzawarmishkita capuswan, rumipi kuashka cebada arrozwan mishki rikushpa kawsanchik.</p>

Los inquietos nietos Inti, Kuyllur, Nary, Sayana, Rumiñahui; llenos de curiosidad continúan preguntando: ¿Cómo consumían esta bebida? Don Manuel indica: con el jugo de tzawarmishki se cocina con capulíes, que es la fruta propia de esta tierra; con arroz de cebada y maíz molido en piedra; el jugo de penco da un olor y sabor agradable al paladar.

Don Manuel continúa su relato: antes consumíamos únicamente el llamado desabrido, no conocíamos dulce y peor las sustancias azucaradas, por eso, las mujeres del pueblo Salasaka encantadas de la bebida del jugo de penco preparaban comidas deliciosas con granos y tzawarmishki.

Don Manuel acariciando en la cabeza a los nietos Inti, Kuyllur, Nary, Sayana, Rumiñahui, indica: nuestro pueblo en la actualidad continúa cavando el penco para sacar el jugo delicioso, sus nietitos consumen en las mañanas o durante el día para tener huesos fuertes, así también, en las fiestas y en distintas ceremonias especiales como en el pedido de la mano de las novias (matrimonios), en rituales a la madre tierra. Colorín, colorado este cuento se acabado.

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Inti, Kuyllur, Nary, Sayana, Rumiñahui kinray wawakunata umapi ukllarishpa willan: Salasaka runakunaka kunan punchakamanmi mikikuta wiñachishpa, tuktuta pitishpa, allashpa mishkita surkushpa kawsakunchik. tzawarmishkitaka raymikunapipash upyanchik. Shinashpami Salasaka warmikunaka mishki mikunakunata yanushpa karan. Shinawallatami willani, shinalltak kawsankichik.

Figura Nro. 1
Fotografía Hablante Indígena



Elaborado por: (Jerez, 2022)

Tabla Nro. 3
Cuento Nro. 2

Español	Kichwa
NIÑA ÑUSTA OJOS DE CAPULÌ	Kapus Ñawi Ñusta wawa
<p>Había una vez una niña llamada Ñusta, tenía unos hermosos ojos color de capulí, tan brillantes que parecían unas estrellas, como que estuviera cubierto con algo que resplandecía con su mirada. La hermosa Ñusta tenía su pelo largo, acostumbrada de lavar su largo cabello con la espuma del penco, Ñusta corta una hoja de penco, lo machaca en rumi (roca-piedra), recogiendo la hoja machacada, exprime en una olla de barro, sale una espuma que es un jabón natural, Ñusta admira las hojas de esta planta que demuestra lleno de vida y resplandor; así arranquen las personas vuelven a crecer.</p> <p>Ñusta era una niña tan bonita que nadie sabía cómo cuidaba y mantenía tan hermoso y largo cabellera. Un cierto día, Ñusta salió a recorrer por los caminos del pueblo, al caminar se encontró con muchos niños y niñas; Ñusta hace amistades con Atahualpa, Inti, Nary, Sayana, Rumiñahui, Tupak, Atik, Nina Sisa; quienes, para salir de la curiosidad, preguntaron: ¿Qué hace para tener tan largo y hermoso cabello?</p> <p>Enseguida Ñusta corrió a una mata de penco, corta una hoja y comienza a</p>	<p>Shuk pachami kapus ñawiyuk Ñusta shutiyuk wawa kawsashka, chay ñawikunaka Kuyllur shinami ninashpa achikyak kashka. Sumak Ñustaka achka akchatami charishka, chaypakka mikiku puskuanmi akchataka armak kashka, Ñustaka mikiku pankata pitishpa rumipi takashpa, chay mikiku takashkamanta puskuta allpa mankapi kapishpa umata armak kashka, Ñustaka mikiku yurataka kushi kuyashpa charik kashka.</p> <p>Ñustaka sumak wawami wiñashka, pipash mana yacharkachu imashina chashna sumak akchata charishkata. Ñustaka shuk punchaka paypak llaktami purinkapak llukshirka, chaypika Atahualpa, Inti, Nary, Sayana, Rumiñahui, Tupak, Atik, Nina Sisa mashikunawan tuparkami; chay mashikunaka tapurkakunami imasjinatak chasna sumak akchata charinki nishpa.</p> <p>Ñustaka mikiku yurata ukllarinkapakmi kallparka, katimanka shuk pankata pitirka, rumipi takarka, allpa mankapi puskuta kapirka.</p> <p>Ñustaka paypak mashikunata tiyarichun mañarka, hipaka, mikiku puskuanmi hukuchish akchata ñakchashpa watarka.</p>

chancar en un rumi, luego exprime y recoge la espuma en una olla de barro. Ñusta pide a los amigos que sienten y les mojan sus cabecitas con esta espuma de la hoja del penco blanco, después le peina. A partir de ese momento los amigos de Ñusta cogieron la costumbre de lavar el cabello con la espuma de penco.

Para ser designada mujer representativa del pueblo Salasaka una de las características es tener pelo largo para resaltar la belleza, por eso la mayoría de las chicas lavan su pelo con espuma de penco.

En el pueblo Salasaka el cabello es considerado sagrado, por eso tanto mujeres como hombres lavan con la espuma de penco para tener el cabello largo como legado que resalta las costumbres y tradiciones de los ancestros.

Ñusta con sus amiguitos continúan machacando la hoja del penco blanco para sacar la espuma natural. Ñusta aconseja a su pueblo que traten de recuperar, revitalizar y mantener estos conocimientos. Colorín, colorado este cuento se ha terminado.

Chay pachamanta katimanka Ñustapak mashikunaka akchataka mikiku puskuwan armankapak kallarikakuna.

Salasakapi Ñusta llukshinkapakka, kuytsakunaka sumak akchatami charina kan, sumak warmi rikurishpa kawsankapak, shinashpami tukuy kuytsakuna mikiku puskuwan armankuna.

Salasakapika ñawpa taytakunapak kawsayta katishpami, akchata kurita yallimi riksishka kan, shinashpami warmi, karikuna mikiku puskuwan armankuna.

Ñustaka mashikunantin mikiku pankata tsankashpa puskuta surkunkuna. Ñustaka paypak llaktapi kawsak runakunata mañanmi, charishka yachaykuna, yuyaykunata wiñachishpa katishunchin nin.

Figura Nro. 2
Fotografía Niña indígena



Elaborado por: (Jerez, 2022)

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Tabla Nro. 4
Cuento Nro. 3

Español	Kichwa
HILADO DE LA MUJER SALASAKA	SALASAKA WARMI PUCHKANAMANTA
En el Pueblito llamado Salasaka había dos guapísimas jovencitas mujeres que se dedicaban en la crianza de borregos blancos y negro que sus lanas utilizaban en sus anacos de color negro, rebosos y bayetas de colores.	Salasaka llaktapi huyanayay sumak ish kay kuytsakuna yurak, yana llamakunata wiñachikkuna kashka, millmata rutushpa sumak warmipak anaku, pachallikuna; karipak ruwanakunta rurankapak.

Figura Nro. 3
Fotografía niña Indígena



Elaborado por: (Jerez, 2022)

Michi y Rosa desde muy jovencitas con entusiasmo y dedicación escarmanan, hilan y entregan madejas de hilo a Pachito, el hombre de avanzada edad con su habilidad en los telares teje anacos, rebosos, vara y media, ponchos, bayetas que cubren el cuerpo de las mujeres.

Michi, Rosa y Pancho acuden al Cerro Teligote para recoger las plantas sagradas con los que le tiñen los rebosos y bayetas en distintos colores verde claro y oscuro,

Michi, Ruza wampra pachamanta tisashpa, pushkashpa wiñashkakuna, puchkataka Pachituman awachun kukkuna kashka, Pachituka yuyaklla runa, anaku, pachalli, ruwanakunata awankapak yachak tukushka.

Michi, Ruza, Panchitu Teligote urkumanta tiñina yurakunata apankapak rinkuna, chay yuyukunawan puka, purutu puka, wayllas bayetakunata tiñin; shinallatak karikunapak ruwanataka chusku kari sarushpa yanata tiñin; kutin Michi, Ruzawanka atallpa, cuy, kunuta wañuchishpa yanush karan.

Chay 37umac churanakunawanka churarishka raymikunaman rin.

morado, rojo, rosado; los ponchos pisan entre cuatro personas durante todo el día, mientras que Michi y Rosa preparan una deliciosa comida con gallina, cuyes y conejo; el poncho lo tiñen de color negro que confeccionan cada año.

Elegantemente vestidos acuden a Cruzpamba a las Celebraciones como la del Inti Raymi (Fiesta del Sol).

Figura Nro. 4
Fotografía Trabajadores de Telares.



Elaborado por: (Jerez, 2022)

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Los cuentos infantiles propuestos están basados en las historias ancestrales de la parroquia Salasaka del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua y fueron traducidos al idioma Kichwa para ser socializados en el Centro Educativa Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan”,

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

2.1. Materiales

2.1.1. Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos del presente proyecto investigativo se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos metodológicos. (Ver Anexo Nro. I y II)

- Como primera **técnica** aplicada se utilizó la **Encuesta** y como su **Instrumento** de recolección de datos se establece un **cuestionario** dirigido a los docentes de la Escuela de Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”, el cual constó de 10 preguntas relacionadas con el tema, con el propósito de conocer el punto de vista de los docentes, así como la utilización actual de cuentos infantiles en el proceso de aprendizaje enseñanza (Ver Anexo I).
- La otra técnica de investigación utilizada fue la **Observación** y como su **instrumento** la **ficha de observación** donde se registrarán las respuestas de los niños y niñas de 3 a 5 años para diagnosticar el desarrollo del aprendizaje significativo (Ver Anexo II).

Para validar los instrumentos se contó con el apoyo y la experiencia de la Tutora de este proyecto investigativo, quien luego de revisar los mismos indico las correcciones pertinentes para aprobar las mismas.

2.2. Métodos

2.2.1. Metodología de la investigación

El trabajo de investigación se apoyará con el paradigma pedagógico Constructivista, siendo un modelo a seguir, durante las actividades educativas en el aula de clase. Este

modelo aportará en el estudio mediante la construcción de cuentos infantiles en Kichwa, para desarrollar el aprendizaje significativo.

Este trabajo de investigación se orienta en el modelo crítico propositivo pues facilitará el descubrimiento y la comprensión del fenómeno a estudiar (Subiría, 2010). Como un aspecto relevante se ha seleccionado un modelo que aporte con datos y una información cualitativa, que promueva la elaboración de cuentos infantiles en Kichwa para un aprendizaje significativo.

Es de enfoque **Cuantitativo**, pues permite recopilar datos por medio de la aplicación de técnicas cuantitativas, como es la Cuestionario y la de Observación, la información recuperada será analizada de manera estadística, para mayor comprensión del trabajo y la búsqueda de la posible solución al problema de estudio.

2.2.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es el plan de estrategias que se llevará a cabo para lograr los objetivos de la tesis. El diseño tiene un propósito claro, definido y sirve para recolectar la información que se necesita para probar la hipótesis, como también las preguntas directrices.

Por esa razón, es lógico que el diseño venga luego de tener claro el planteamiento del problema. Entonces es el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos utilizados para recopilar y analizar la información adquirida en relación a las variables especificadas en la investigación del problema. En relación al diseño de la investigación, el presente proyecto desarrolla las siguientes:

- **Investigación Exploratoria.** - Es aquella que permite sondear, averiguar, buscar las causas y determinar las consecuencias del problema presentado en el lugar de los acontecimientos, en este caso del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan” de la Comunidad Sanjaloma Alto de la parroquia Salasaka, en las aulas de los infantes de 3 -5 años.

- **Investigación Descriptiva.** - Aporta mediante la percepción del problema, en este caso por la falta de recursos didácticos, cómo es la construcción de cuentos infantiles en Kichwa, permitiendo comparar y explicar la importancia de las herramientas para fortalecer las actividades educativas con los más pequeños, durante el proceso clase. Esto plantea una ayuda mediante una explicación lógica, sistemática, secuencial durante la realización del trabajo de investigación, proporcionando las ideas desde el momento que se identifica el problema, hasta la elaboración del informe final, detallando la posible solución que se desea alcanzar (Huerta, 2014).

2.2.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por niños / niñas y docentes de Educación Inicial del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “INTI ÑAN”.

Tabla Nro. 5
Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños y Niñas	25	62,50%
Docentes	15	37,50%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Para el presente proyecto de investigación, no se utilizará una **muestra** sino todo el conjunto poblacional.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados.

Los resultados de la presente investigación están divididos por la aplicación del cuestionario aplicado a los docentes y posteriormente, se detallarán los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 5 años.

3.1.1. Instrumento: Cuestionario

El Cuestionario fue realizado a 15 Docentes de la Unidad de Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”.

Indicador Nro. 1. ¿Usted como docente utiliza los cuentos infantiles durante las horas de clases?

Tabla Nro. 6

Utiliza los cuentos infantiles durante las horas clase

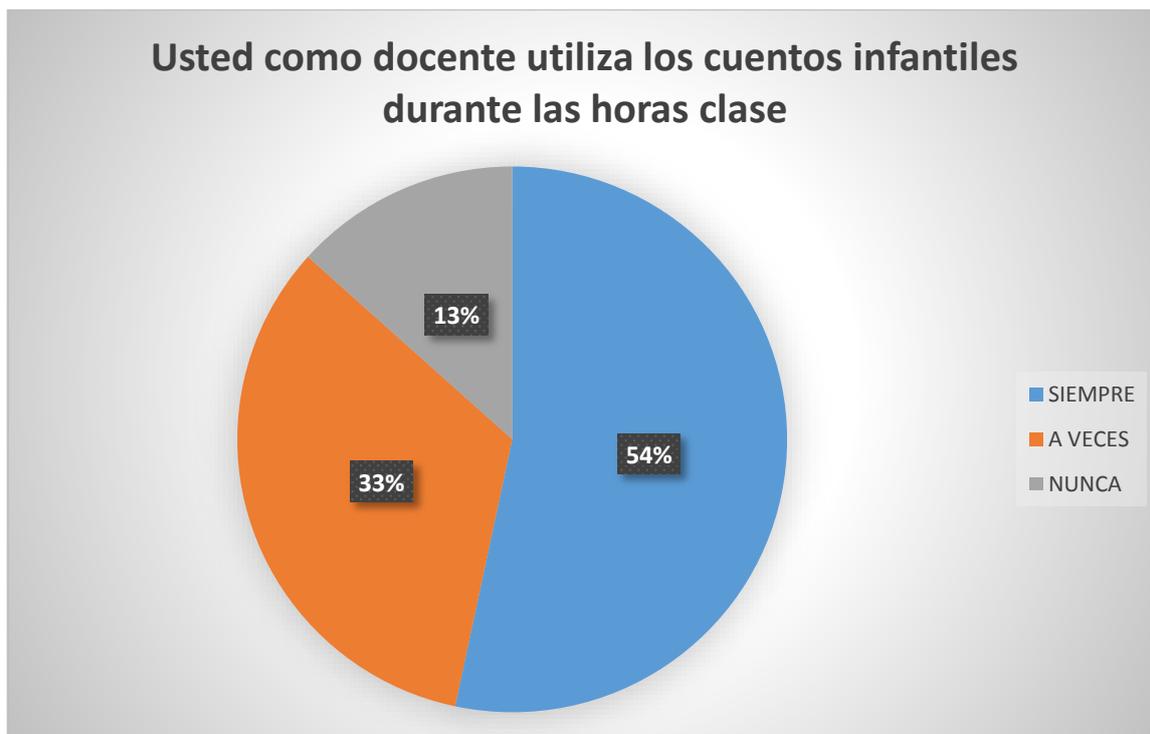
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	54
A VECES	5	33
NUNCA	2	13
TOTAL	15	100

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 5

Utiliza los cuentos infantiles durante las horas clase



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 54% de los docentes encuestados siempre utilizan los cuentos infantiles durante sus horas de clases, el 33% a veces los utiliza, mientras que el 13% plantea que nunca los utiliza.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que la mayoría de las maestras encuestadas utilizan los cuentos infantiles durante las horas de clase, siendo beneficioso para desarrollar el aprendizaje significativo.

Indicador Nro. 2. ¿Considera que los cuentos infantiles en Kichwa son un recurso didáctico para enseñar?

Tabla Nro. 7

Los cuentos en Kichwa son un recurso

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	67%
A VECES	3	20%
NUNCA	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 6

Los cuentos en Kichwa son recursos



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 67% de los docentes encuestados consideran que los cuentos infantiles en Kichwa siempre son un recurso didáctico para enseñar. Para el 20% de los docentes encuestados a veces los cuentos infantiles en Kichwa son un recurso didáctico para enseñar, mientras que para un 13% nunca los cuentos infantiles en Kichwa son un recurso didáctico para enseñar.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que un porcentaje alto de maestras encuestadas piensan que los cuentos infantiles en Kichwa son un recurso didáctico para enseñar, por lo tanto, es necesario utilizar estos recursos didácticos para alcanzar un aprendizaje significativo con los infantes de 3 a 5 años y de esta manera, lograr un aprendizaje de calidad que en la actualidad así lo exige la sociedad.

Indicador Nro. 3. ¿Cree usted que los cuentos infantiles ayudan incentivando a los niños a aprender la lecto – escritura?

Tabla Nro. 8

Ayudan incentivando a los niños a aprender la lecto-escritura

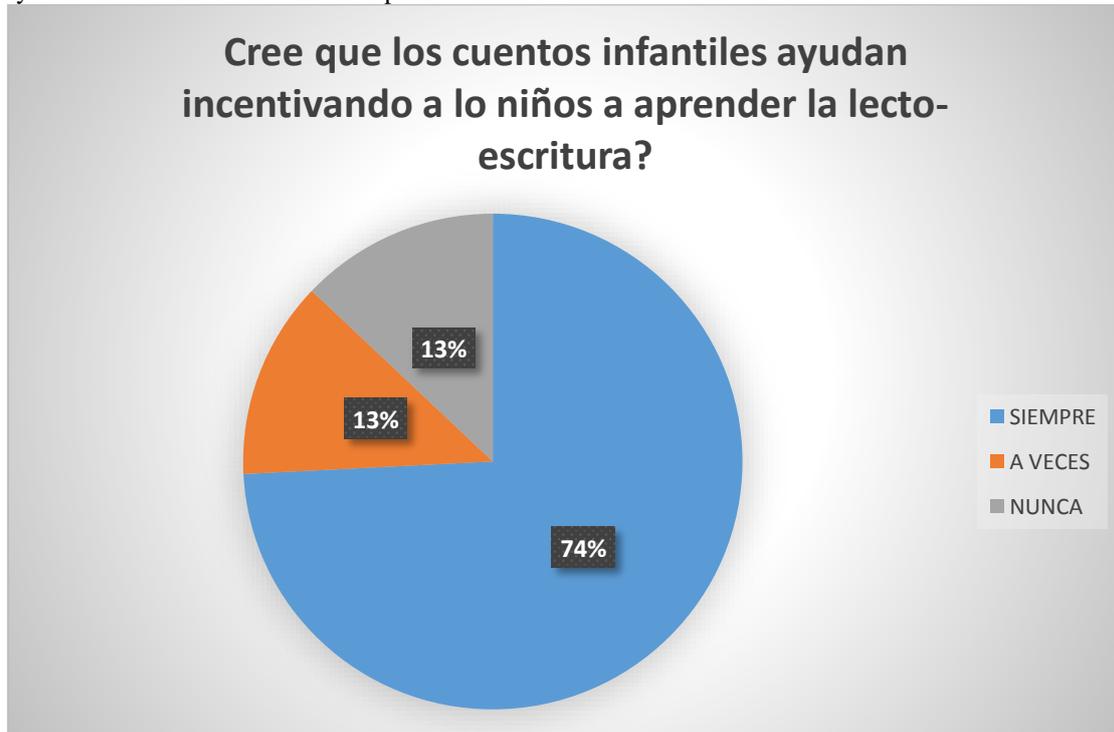
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	74%
A VECES	2	13%
NUNCA	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 7

Ayudan incentivando a los niños a aprender la lecto-escritura



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 74% de los docentes encuestados responden que los cuentos infantiles siempre incentivan a los niños a aprender la lecto-escritura. El 13% de los docentes encuestados responden que a veces los cuentos infantiles ayudan a los niños a aprender la lecto-escritura. Mientras el 13% de los docentes encuestados responden que los cuentos infantiles nunca ayudan a los niños a aprender la lecto escritura.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que un porcentaje alto de maestras encuestadas plantean que los cuentos infantiles incentivan a los niños a aprender la lecto-escritura, por eso es necesario que los docentes los utilicen como uno de los recursos para fomentar la lecto-escritura, ya que en los primeros años de edad a los niños les llama la atención los cuentos y es ahí cuando sienten la necesidad de aprender a leer y escribir.

Indicador Nro. 4. ¿Considera que los niños de 3 – 5 años conocen los cuentos de la comunidad donde viven?

Tabla Nro. 9

Conocen los cuentos de la comunidad donde viven

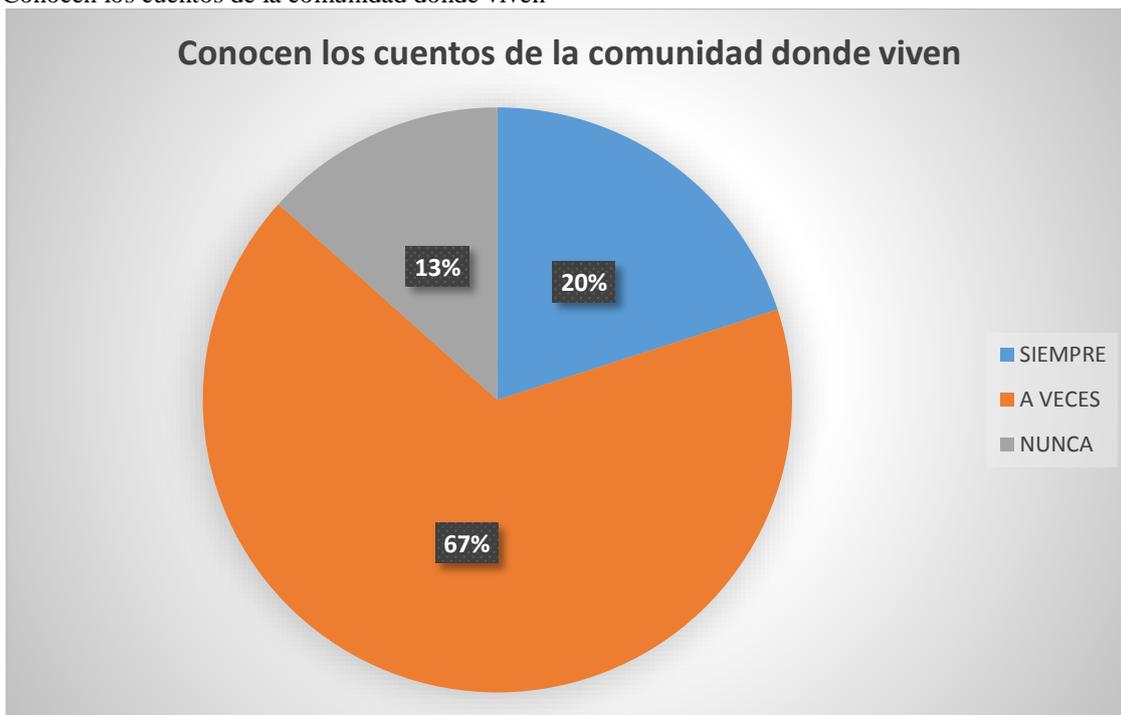
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	20%
A VECES	10	67%
NUNCA	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 8

Conocen los cuentos de la comunidad donde viven



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 20% de los docentes encuestados responden que los niños de 3-5 años siempre conocen los cuentos de la comunidad donde viven. Para el 67% de los docentes encuestados a veces los niños de 3-5 años conocen los cuentos de la comunidad donde viven. Mientras que para un 13% de los docentes encuestados los niños de 3-5 años nunca conocen los cuentos de la comunidad donde viven.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que para un porcentaje alto de docentes encuestados los niños de 3-5 años a veces conocen los cuentos de la comunidad donde viven, esto indica que es necesario que las instituciones educativas promuevan la lecto-escritura mediante cuentos infantiles del medio donde viven, ya que es un recurso que despierta el interés en los infantes por saber leer y escribir, además de que les proporciona conocimientos acerca de su cultura, costumbres y hábitos.

Indicador Nro. 5. ¿Los cuentos infantiles constituyen un medio favorable para desarrollar las destrezas de hablar, escuchar y escribir?

Tabla Nro. 10

Los cuentos constituyen un medio favorable

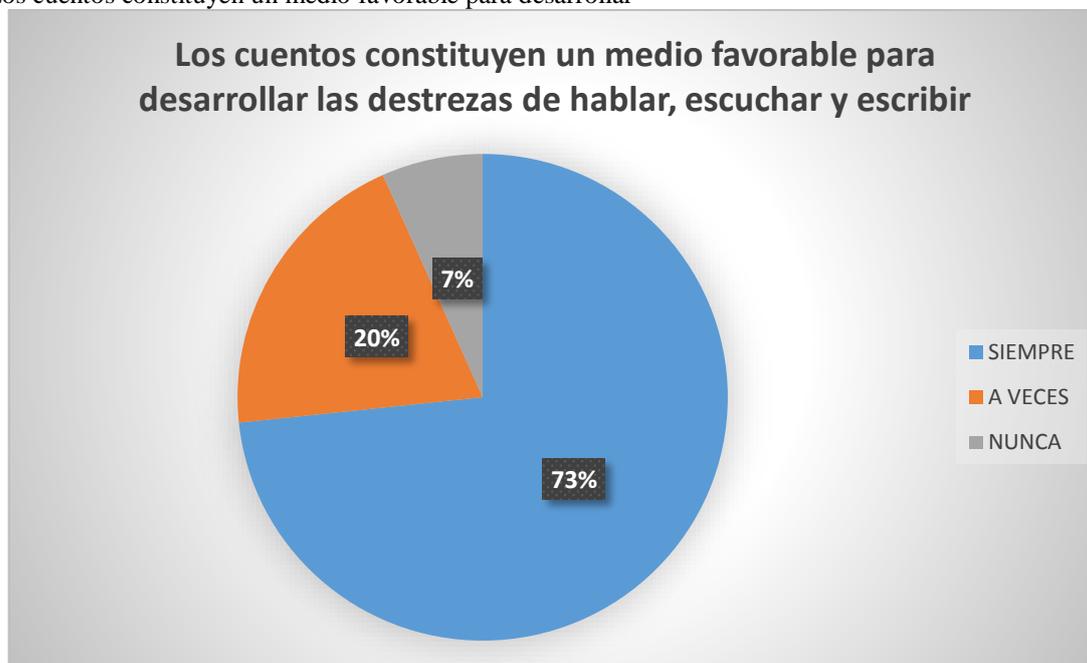
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	20%
A VECES	3	67%
NUNCA	1	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 9

Los cuentos constituyen un medio favorable para desarrollar



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

Para el 73% de los docentes encuestados, los cuentos infantiles siempre constituyen un medio favorable para desarrollar las macro destrezas de hablar, escuchar y escribir. El 20% de los docentes encuestados consideran que a veces los cuentos constituyen un medio favorable para desarrollar tales destrezas. Mientras que para el 7% de los docentes encuestados, los cuentos nunca constituyen un medio favorable para desarrollarlas.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que la mayoría de los docentes encuestados consideran que los cuentos infantiles siempre constituyen un medio favorable para desarrollar las macro destrezas, por lo que se puede deducir que las lecturas de los cuentos infantiles, ayudan a la formación lingüística de los infantes de 3-5 años de edad, que sienten la necesidad de aprender a leer y a escribir.

Indicador Nro. 6. ¿Usted piensa que el aprendizaje significativo de los niños de 3 – 5 años puede ser desarrollado con el apoyo del cuento infantil?

Tabla Nro. 11

El aprendizaje significativo de los niños de 3-5 años

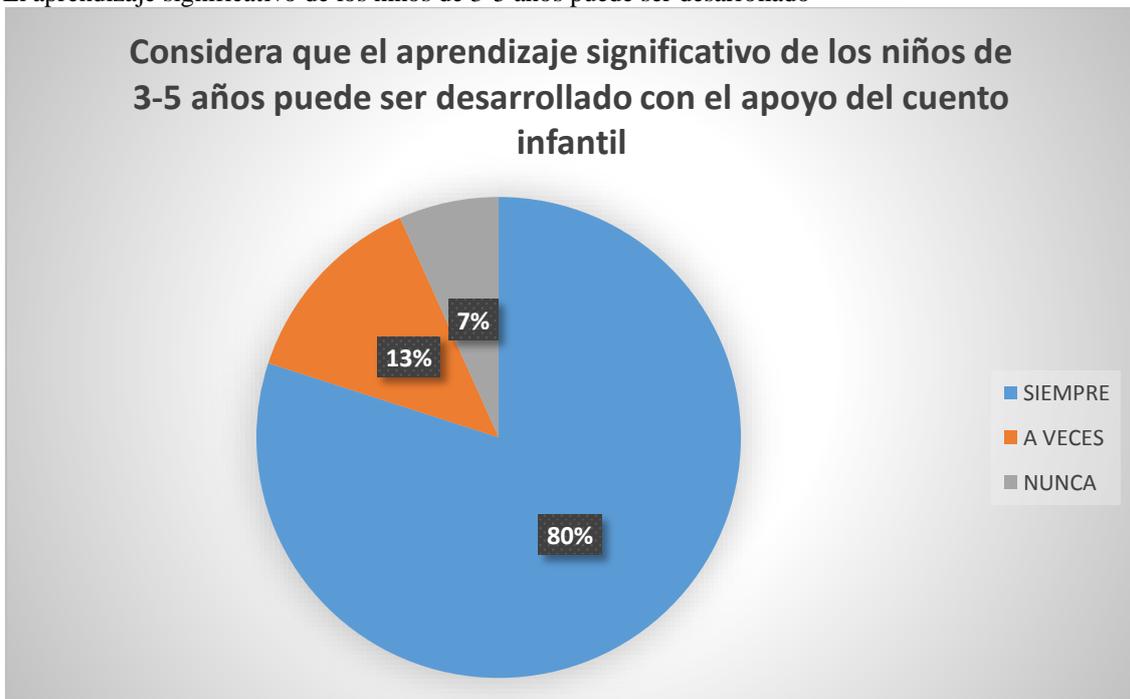
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	80%
A VECES	2	13%
NUNCA	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 10

El aprendizaje significativo de los niños de 3-5 años puede ser desarrollado



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

Para el 73% de los docentes encuestados siempre piensan que el aprendizaje significativo de los niños de 3-5 años puede ser desarrollado con el apoyo del cuento infantil. El 13% de los docentes encuestados responden que a veces este aprendizaje significativo de los niños de 3-5 años puede ser desarrollado con el apoyo del cuento infantil. Sin embargo, el 7% de los docentes encuestados responden que nunca el aprendizaje significativo de los niños de 3-5 años puede ser desarrollado con el apoyo del cuento infantil.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que, para un porcentaje significativo de los docentes encuestados siempre el aprendizaje significativo de los niños de 3-5 años puede ser desarrollado con el apoyo del cuento infantil, por eso es necesario que los docentes utilicen los cuentos infantiles, como uno de los recursos importantes para desarrollar el aprendizaje significativo.

Indicador Nro. 7. ¿Cómo docente, usted desarrolla con facilidad el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura con el cuento infantil en Kichwa?

Tabla Nro. 12

El aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura

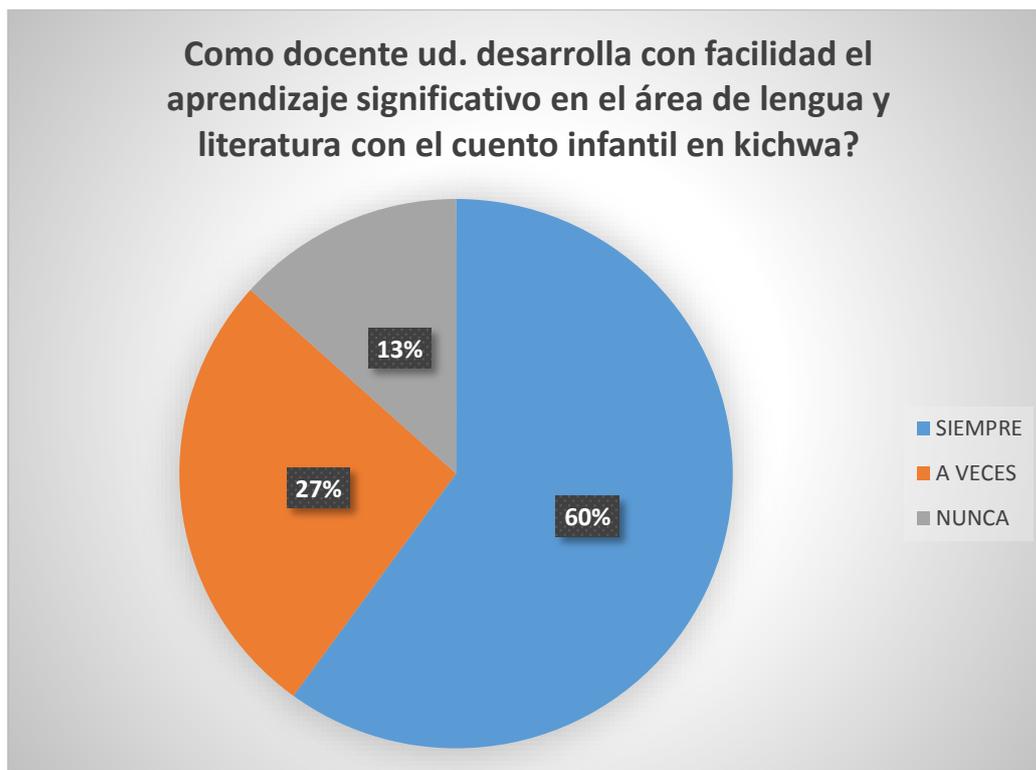
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	80%
A VECES	4	13%
NUNCA	2	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 11

El aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 60% de los docentes encuestados siempre desarrollan con facilidad el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura con el cuento infantil en Kichwa. El 27% de los docentes encuestados a veces desarrolla con facilidad el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura con el cuento infantil en Kichwa. El 13% de los docentes encuestados nunca desarrolla con facilidad el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura con el cuento infantil en Kichwa.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que un porcentaje alto de docentes encuestados siempre desarrolla con facilidad el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura con el cuento infantil en Kichwa. Esto pudiera indicar la importancia que estos docentes le atribuyen a la utilización de este material como recurso, para promover la lecto-escritura en los infantes.

Indicador Nro. 8. ¿Usted se apoya en el cuento infantil para facilitar el aprendizaje de los niños de 3 – 5 años?

Tabla Nro. 13

El cuento infantil para facilitar el aprendizaje

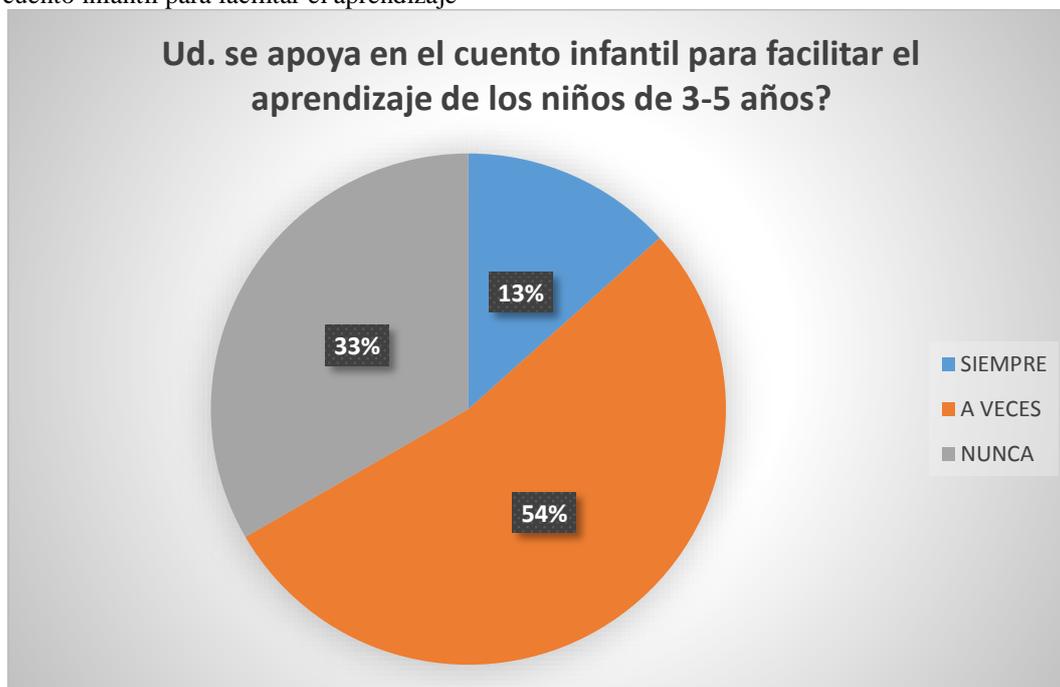
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	13%
A VECES	8	54%
NUNCA	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 12

El cuento infantil para facilitar el aprendizaje



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 13% de los docentes encuestados siempre se apoyan en el cuento infantil para facilitar el aprendizaje de los niños de 3 – 5 años. El 54% de los docentes encuestados a veces se apoyan en el cuento infantil para facilitar el aprendizaje de los niños de 3 – 5 años. Mientras que el 33% de los docentes encuestados nunca se apoyan en el cuento infantil para facilitar el aprendizaje de los niños de 3 – 5 años.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que un poco más de la mitad de los docentes encuestados a veces se apoya en el cuento infantil para facilitar el aprendizaje de los niños de 3 – 5 años. Esto pone de manifiesto la necesidad de tomar conciencia y buscar nuevas alternativas, como la utilización de cuentos infantiles para facilitar la lecto-escritura de los niños, por parte de los docentes de Educación Inicial.

Indicador Nro. 9. ¿Ud. considera que el aprendizaje significativo se puede mejorar utilizando el cuento infantil como estrategia didáctica?

Tabla Nro. 14

El aprendizaje significativo se puede mejorar

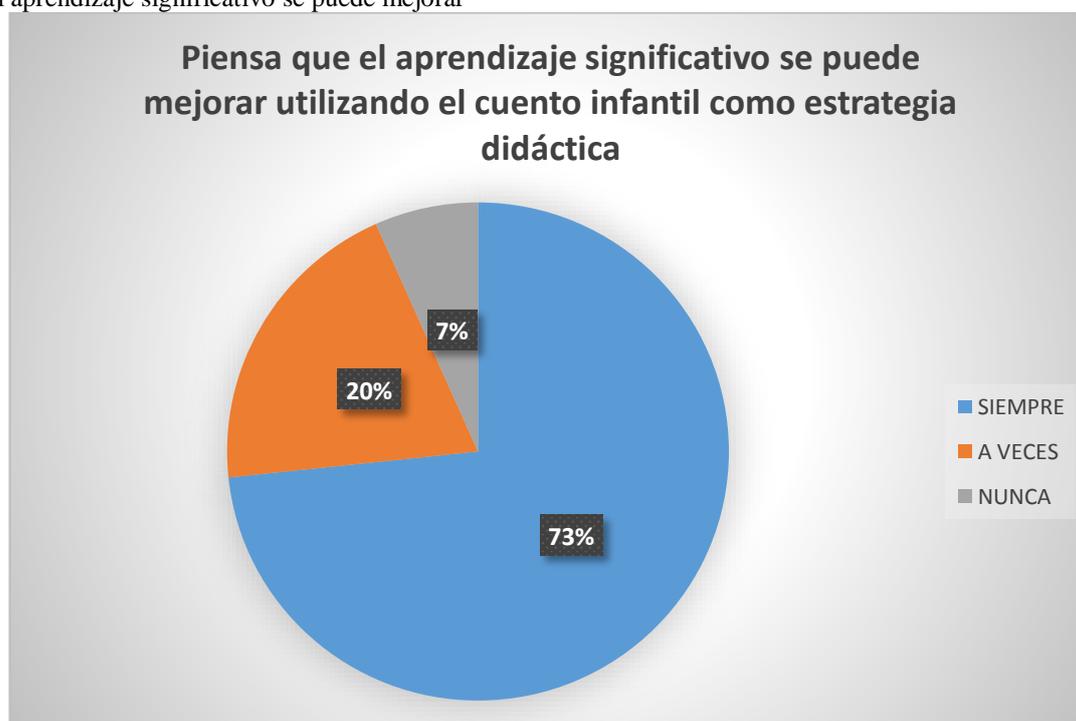
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	73%
A VECES	3	20%
NUNCA	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 13

El aprendizaje significativo se puede mejorar



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 73% de los docentes encuestados considera que siempre el aprendizaje significativo se puede mejorar utilizando el cuento infantil, como estrategia didáctica. Para el 20% a veces el aprendizaje significativo se puede mejorar utilizando el cuento infantil, como estrategia didáctica. Mientras que un 7% de los docentes encuestados plantean que nunca el aprendizaje significativo se puede mejorar utilizando el cuento infantil, como estrategia didáctica.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos, se puede decir que para un porcentaje alto de los docentes encuestados siempre el aprendizaje significativo se puede mejorar utilizando el cuento infantil, como estrategia didáctica. Esto indica que, para los docentes, los cuentos infantiles son una herramienta que favorecen a la lecto-escritura en los infantes de 3-5 años, ya que despierta el interés por aprender a leer el contenido.

Indicador Nro. 10. ¿Usted cree que a los niños de 3 – 5 años les gusta escuchar los cuentos infantiles?

Tabla Nro. 15

Les gusta escuchar los cuentos infantiles

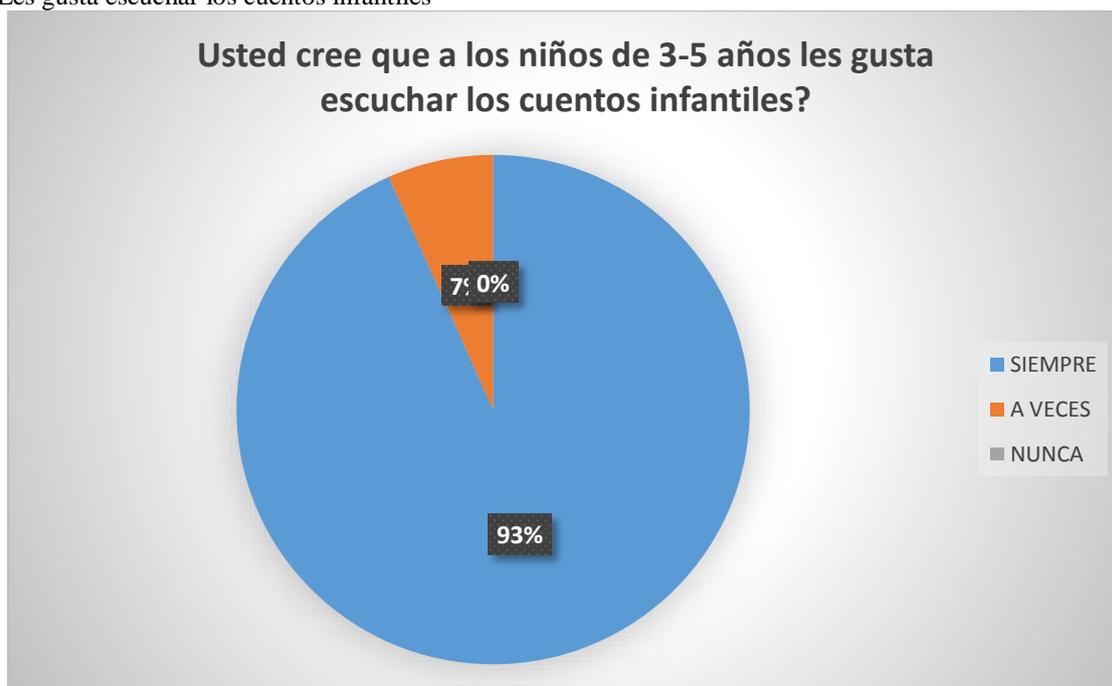
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	93%
A VECES	1	7%
NUNCA	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 14

Les gusta escuchar los cuentos infantiles



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 93% de los docentes encuestados creen que siempre a los niños de 3-5 años les gusta escuchar los cuentos infantiles y el 7% responden que a veces a los niños de 3-5 años les gusta escuchar los cuentos infantiles.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede decir que un porcentaje alto de docentes encuestados responden que a los niños de 3-5 años siempre les gusta escuchar los cuentos infantiles. Como es de conocimiento a todos los infantes les gusta escuchar cuentos, los mismos que despiertan el interés, la creatividad, la imaginación, la curiosidad por saber el final del mismo, esto promueve el interés por aprender a leer y escribir acerca de estos materiales, que sirven como recurso didáctico para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.1.2. Instrumento: Ficha de Observación

La Ficha de Observación fue realizada a 25 niños y niñas de 3 – 5 años de la Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”.

Indicador Nro. 1. ¿Les gusta escuchar los cuentos infantiles?

Tabla Nro. 16

Te gusta escuchar los cuentos infantiles

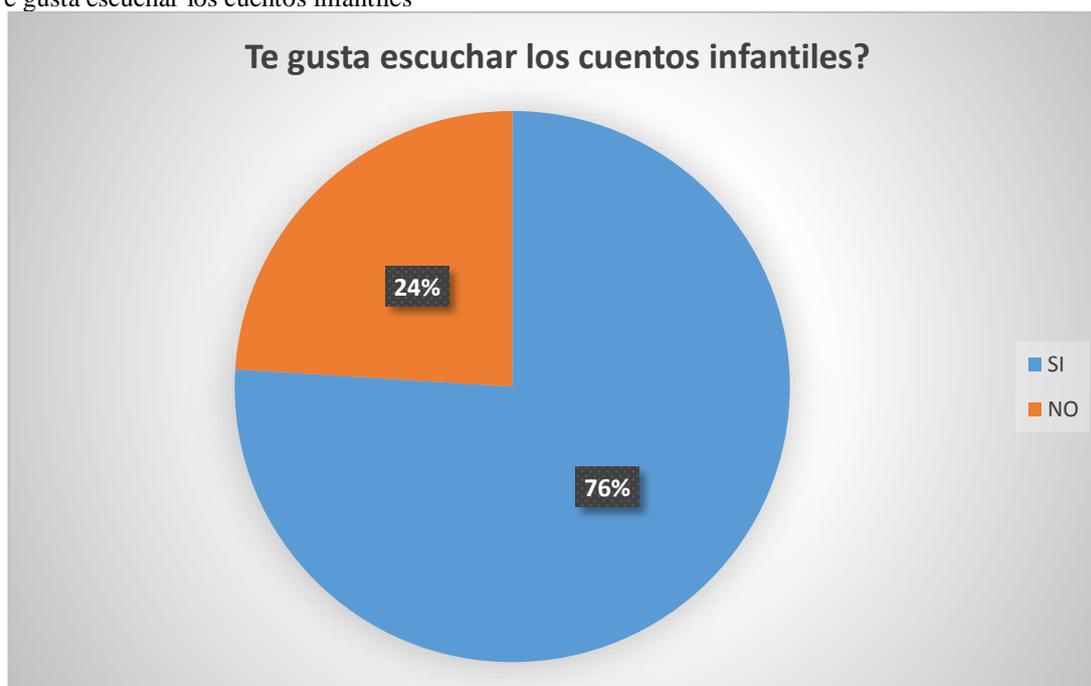
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	76%
NO	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 15

Te gusta escuchar los cuentos infantiles



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 76% de los niños observados demuestran que sí les gusta escuchar cuentos infantiles, mientras que el 24% no les gusta escuchar cuentos infantiles.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos de la ficha de observación, se puede decir que un porcentaje alto de niños demuestran que les gusta escuchar cuentos infantiles. En este sentido se deben aprovechar estos recursos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura de los infantes de 3-5 años de edad, con la intención de

apoyar el desarrollo de la creatividad e imaginación, capacidades que luego serán utilizadas para despertar todas sus percepciones.

Indicador Nro. 2. ¿Reconoce con facilidad los personajes del cuento infantil?

Tabla Nro. 17

Reconoce con facilidad los personajes del cuento

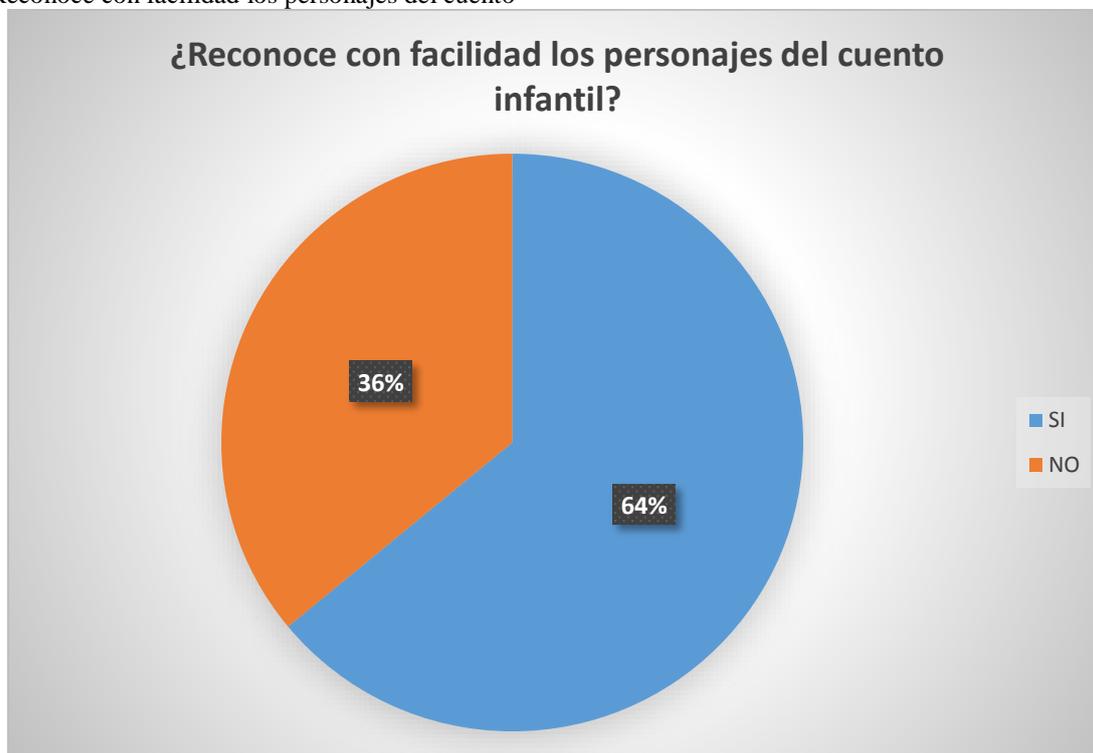
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	64%
NO	9	36%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 16

Reconoce con facilidad los personajes del cuento



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 64% de los niños observados reconocen con facilidad los personajes del cuento infantil y el 36% no los reconocen con facilidad; por lo que el porcentaje mayor está a favor del reconocimiento en los cuentos.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos de la ficha de observación, se puede decir que un porcentaje alto de niños reconocen con facilidad los personajes del cuento infantil. Es decir que la mayoría de los niños tienen la capacidad de captar la narración de los cuentos e identificar a sus personajes, lo que pudiera despertar el interés por aprender a leer y escribir.

Indicador Nro. 3. ¿Les gusta que la maestra les lea los cuentos infantiles en Kichwa?

Tabla Nro. 18

Le gusta que la maestra lea los cuentos infantiles

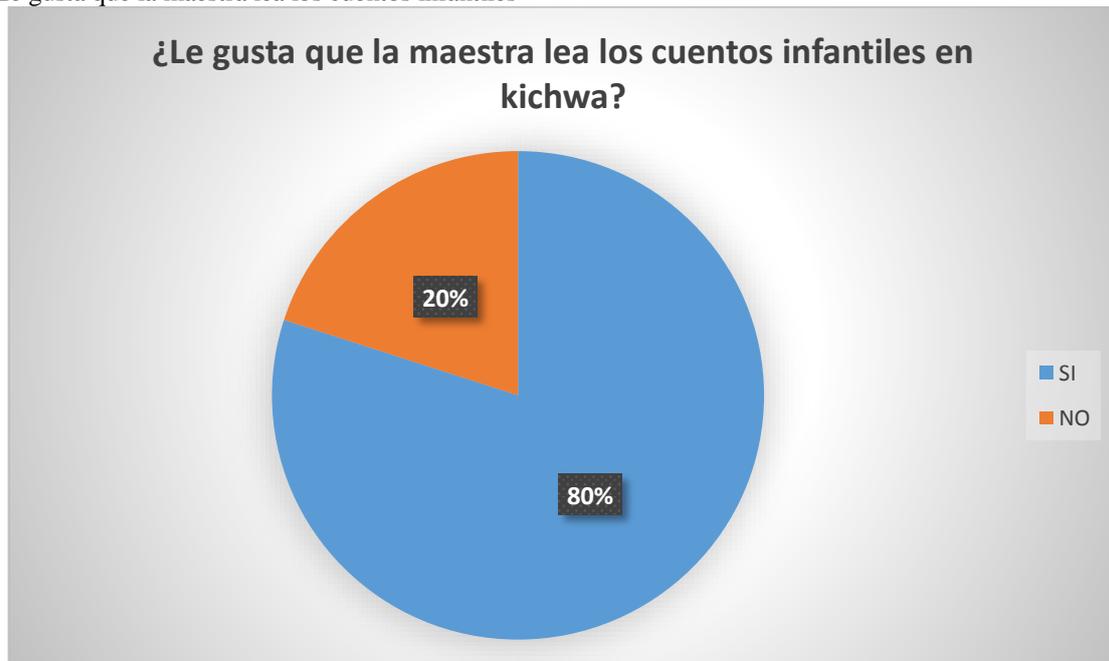
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 17

Le gusta que la maestra lea los cuentos infantiles



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 80% de los niños observados demuestran que sí les gusta que la maestra les lea los cuentos infantiles en Kichwa. El 20% de los niños observados demuestran que no les gusta que la maestra les lea los cuentos infantiles en Kichwa.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos de la ficha de observación, se puede decir que un porcentaje alto de niños demuestran su gusto por la lectura de los cuentos infantiles en Kichwa, por parte de la maestra. No cabe duda que a los infantes por naturaleza les gusta escuchar un cuento que les transporta, a través de la imaginación, a los escenarios de la narración, donde se desarrollan las acciones y que despiertan el interés de los niños por aprender, entonces los cuentos infantiles se convierten en una herramienta pedagógica que aporta al desarrollo de ciertas capacidades en los niños.

Indicador Nro. 4. ¿Conocen algún cuento de la comunidad donde viven?

Tabla Nro. 19

Conocen algún cuento de la comunidad donde viven

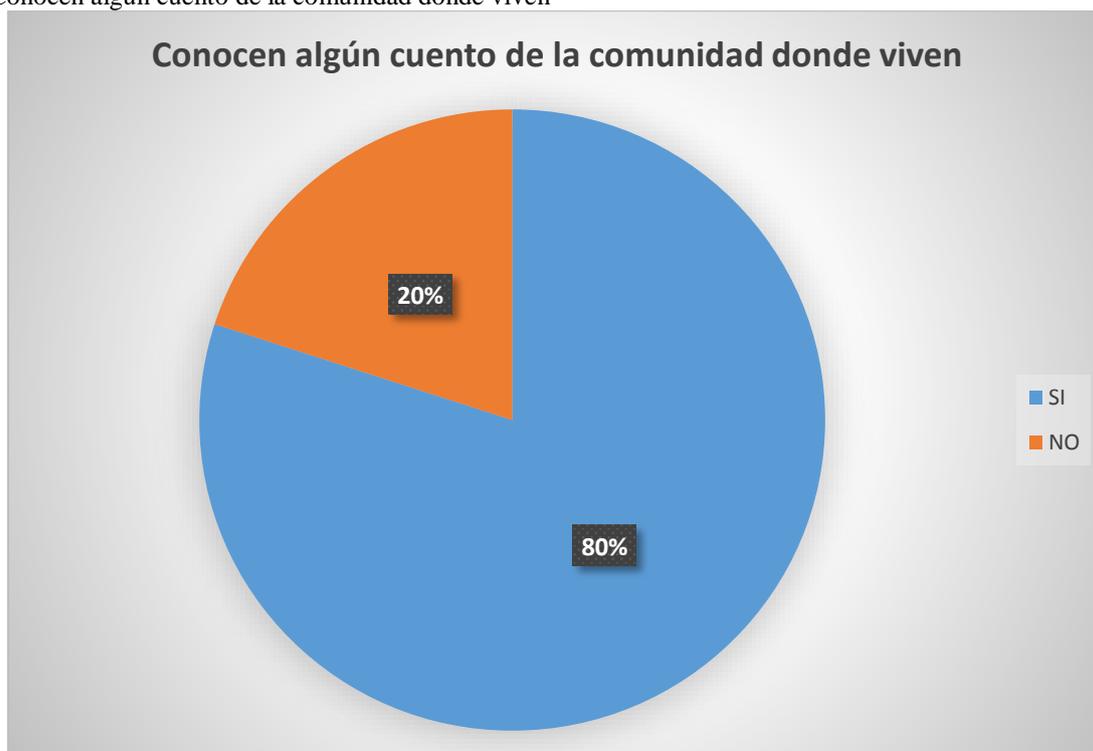
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 18

Conocen algún cuento de la comunidad dónde viven



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 80% de los niños observados sí conocen algún cuento de la comunidad donde viven y el 20% no conocen cuentos de este tipo.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos de la ficha de observación, se puede decir que un porcentaje alto de niños conocen algún cuento de la comunidad donde viven. Esto indica que los niños necesitan aprender a leer y escribir en el idioma que vienen practicando tradicionalmente, ya que es una lengua propia de su comunidad, por eso es necesario que se continúe hablando su idioma para conservar la tradición.

Indicador Nro. 5. ¿Les agrada cuando la maestra realiza una lectura de un cuento de dónde viven?

Tabla Nro. 20

Lectura de un cuento de donde viven

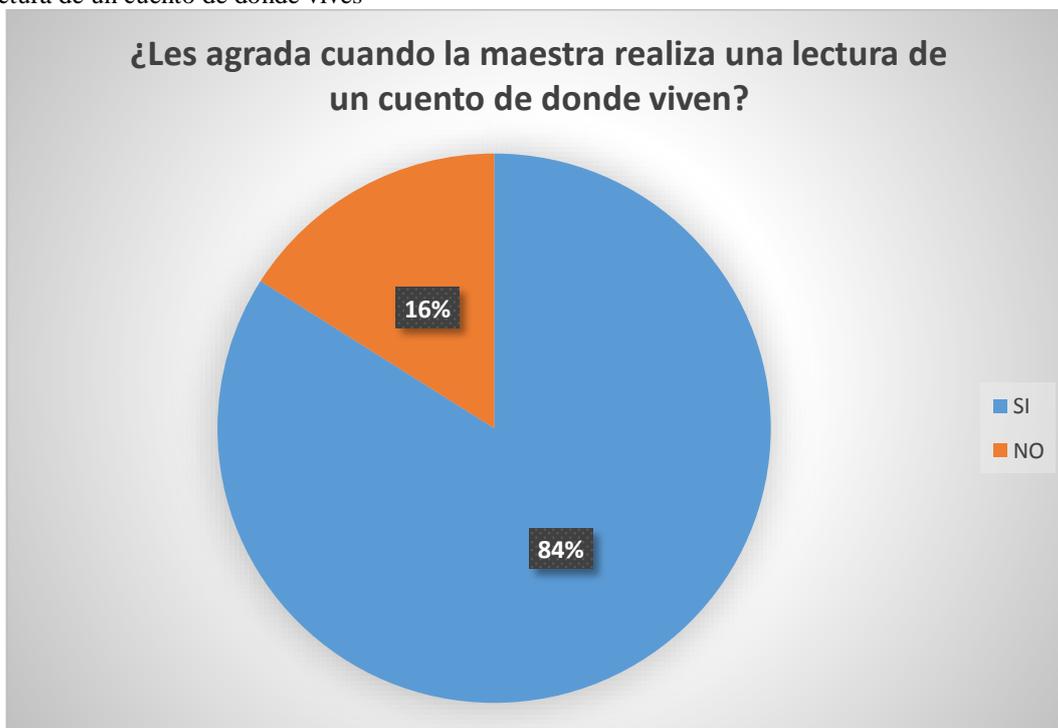
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	84%
NO	4	16%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 19

Lectura de un cuento de dónde vives



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 84% de los niños observados demuestran que sí les agrada cuando la maestra realiza una lectura de un cuento del lugar donde viven. El 16% de los niños observados demuestran que no les agrada cuando la maestra realiza una lectura de un cuento de donde vive.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos de la ficha de observación, se puede decir que un porcentaje alto de niños demuestran su agrado, cuando la maestra realiza una lectura de un cuento de su lugar de residencia. Esto quiere decir que los niños prefieren que se les narre cuentos del lugar donde habitan y en lengua Kichwa, esto es beneficioso para que esta lengua se conserve en su comunidad, por eso es importante que la docente aplique un proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a su ambiente natural y cotidiano.

Indicador Nro. 6. ¿Los padres les han contado un cuento de la comunidad donde viven?

Tabla Nro. 21

Les han contado un cuento de su comunidad

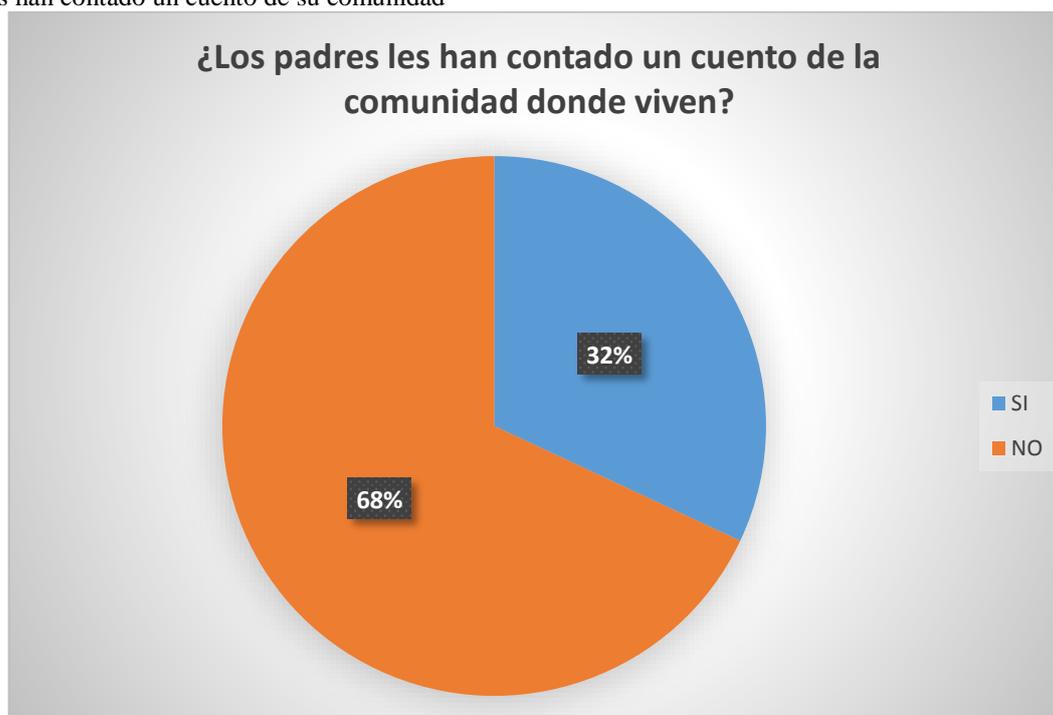
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	32%
NO	17	68%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 20

Les han contado un cuento de su comunidad



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 32% de los niños observados demuestran que los padres sí les han contado un cuento de la comunidad donde vive. El 68% de los niños observados demuestran que los padres no les han contado un cuento de la comunidad donde vive.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos de la ficha de observación, se puede decir que un porcentaje alto de niños demuestran que sus padres no les han contado un cuento de su comunidad. Esto quiere decir que los padres de familia no están conservando su lengua, siendo necesario que se practique el Kichwa, por tanto, debe haber colaboración de todos los miembros que rodean al niño y practicar su idioma todo el tiempo, especialmente durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Indicador Nro. 7. ¿Les gusta representar un personaje de los cuentos de su comunidad?

Tabla Nro. 22

Les gusta representar un personaje de los cuentos

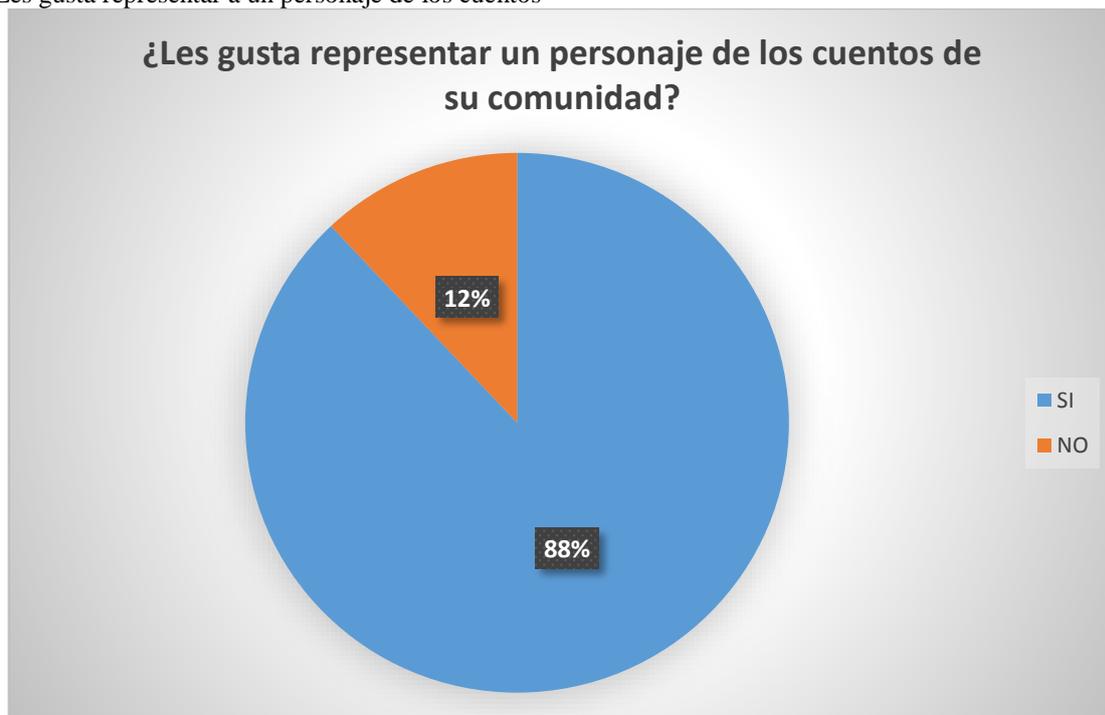
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	88%
NO	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Figura Nro. 21

Les gusta representar a un personaje de los cuentos



Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Análisis

El 88% de los niños observados demuestran que sí les gustaría representar un personaje de los cuentos de su comunidad. El 12% de los niños observados demuestran que no les gustaría representar a un personaje de los cuentos de su comunidad.

Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos de la ficha de observación, se puede decir que a la mayoría de los niños les gustaría representar un personaje de los cuentos de su comunidad, es decir que, los niños se sienten motivados con estos cuentos, esto facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en Kichwa que es una lengua ancestral.

3.2. Verificación de hipótesis

Para la verificación de la hipótesis establecida, es necesaria la aplicación del estadístico Chi Cuadrado.

3.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H0= El uso de los cuentos infantiles en Kichwa no influye en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

H1= El uso de los cuentos infantiles en Kichwa influye en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

3.2.2. Especificaciones para el Cálculo del Chi Cuadrado

Para realizar el cálculo del Chi Cuadrado se realiza el siguiente proceso:

a. Cálculo de Frecuencias Observadas

Para el cálculo de las Frecuencias observadas se plasman los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación, los cuales se demuestran en las siguientes tablas:

Tabla Nro. 23

Frecuencias Observadas del Cuestionario dirigido a los Docentes de la Escuela

INDICADOR	ALTERNATIVAS			TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1	8	5	2	15
2	10	3	2	15
3	11	2	2	15
4	3	10	2	15
5	11	3	1	15
6	12	2	1	15
7	9	4	2	15
8	2	8	5	15
9	11	3	1	15
10	14	1	0	15
TOTAL	91	41	18	150

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe "INTI ÑAN"

Elaborado por: (Jerez, 2022)

Tabla Nro. 24

Frecuencias Observadas Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años

INDICADOR	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
1	19	6	25
2	16	9	25
3	20	5	25
4	20	5	25
5	21	4	25
6	8	17	25
7	22	3	25
TOTAL	126	49	175

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”**Elaborado por:** (Jerez, 2022)b. Cálculo de Frecuencias Esperadas

Para el cálculo de las Frecuencias esperadas se aplica la siguiente formula:

$$Fe_i = \frac{n_i * n_j}{n}$$

Donde

 n_i = Frecuencia marginal de la fila n_j = Frecuencia Marginal de la columna n = Total

Al aplicar la fórmula mencionada, se obtuvieron los siguientes resultados, plasmados en las tablas detalladas a continuación:

Tabla Nro. 25

Frecuencias Esperadas del Cuestionario dirigido a los Docentes de la Escuela

INDICADOR	ALTERNATIVAS			TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1	9,1	4,1	1,8	15
2	9,1	4,1	1,8	15
3	9,1	4,1	1,8	15
4	9,1	4,1	1,8	15
5	9,1	4,1	1,8	15

6	9,1	4,1	1,8	15
7	9,1	4,1	1,8	15
8	9,1	4,1	1,8	15
9	9,1	4,1	1,8	15
10	9,1	4,1	1,8	15
TOTAL	91	41	18	150

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”
Elaborado por: (Jerez, 2022)

Tabla Nro. 26

Frecuencias Esperadas Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años

	INDICADOR ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
1	18	7	25
2	18	7	25
3	18	7	25
4	18	7	25
5	18	7	25
6	18	7	25
7	18	7	25
TOTAL	126	49	175

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”
Elaborado por: (Jerez, 2022)

c. Cálculo de Chi Cuadrado

Para el cálculo de la prueba de Chi Cuadrado, para la población utilizada, se aplica la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \left[\frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

Donde

x^2 = Valor estadístico de Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

Fo= Frecuencia observada

Fe: Frecuencia esperada

Tabla Nro. 27

Cálculo del Chi Cuadrado del Cuestionario dirigido a los Docentes de la Escuela

INDICADOR	ALTERNATIVAS			TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1	0,132967033	0,197560976	0,022222222	0,352750231
2	0,089010989	0,295121951	0,022222222	0,406355162
3	0,396703297	1,075609756	0,022222222	1,494535275
4	4,089010989	8,490243902	0,022222222	12,60147711
5	0,396703297	0,295121951	0,355555556	1,047380803
6	0,924175824	1,075609756	0,355555556	2,355341136
7	0,001098901	0,002439024	0,022222222	0,025760148
8	5,53956044	3,709756098	5,688888889	14,93820543
9	0,396703297	0,295121951	0,355555556	1,047380803
10	2,638461538	2,343902439	1,8	6,782363977
TOTAL	14,6043956	17,7804878	8,666666667	41,05155008

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”**Elaborado por:** (Jerez, 2022)

El valor de Chi Cuadrado del Cuestionario aplicado a los docentes es de 41,05.

Tabla Nro. 28

Cálculo del Chi Cuadrado de la Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años

INDICADOR	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
1	0,055555556	0,142857143	0,198412698
2	0,222222222	0,571428571	0,793650794
3	0,222222222	0,571428571	0,793650794
4	0,222222222	0,571428571	0,793650794
5	0,5	1,285714286	1,785714286
6	5,555555556	14,28571429	19,84126984
7	0,888888889	2,285714286	3,174603175
TOTAL	7,666666667	19,71428571	27,38095238

Fuente: Unidad Educación Básica Bilingüe “INTI ÑAN”**Elaborado por:** (Jerez, 2022)

El valor de Chi Cuadrado de la Ficha de observación aplicado a los niños y niñas, es de 27,38.

3.2.3. Especificaciones de Aceptación y Rechazo de la Hipótesis

Para poder aceptar o rechazar la hipótesis se debe calcular el **Chi Cuadrado Crítico** para lo cual se sigue el siguiente proceso:

a. Cálculo de los grados de libertad

Para el cálculo de los grados de libertad se aplica la siguiente formula:

$$GL = (f-1)(c-1)$$

Donde

F= filas

C= columnas

Aplicando la fórmula para los datos del Cuestionario de docentes se obtiene lo siguiente:

$$GL = (10-1)(3-1)$$

$$GL = (9)(2)$$

$$GL = 18$$

Aplicando la fórmula para los datos de la Ficha de observación de los niños y niñas docentes se obtiene lo siguiente:

$$GL = (7-1)(2-1)$$

$$GL = (6)(1)$$

$$GL = 6$$

b. Selección del nivel de significación

Para el presente proyecto se utilizará un nivel de significación de $\alpha = 0,05$

c. Cálculo el Chi Cuadrado Crítico

Para el cálculo del valor crítico se utiliza la siguiente fórmula:

$$x^2_{critico} = (1-\alpha)(f-1)(c-1)$$

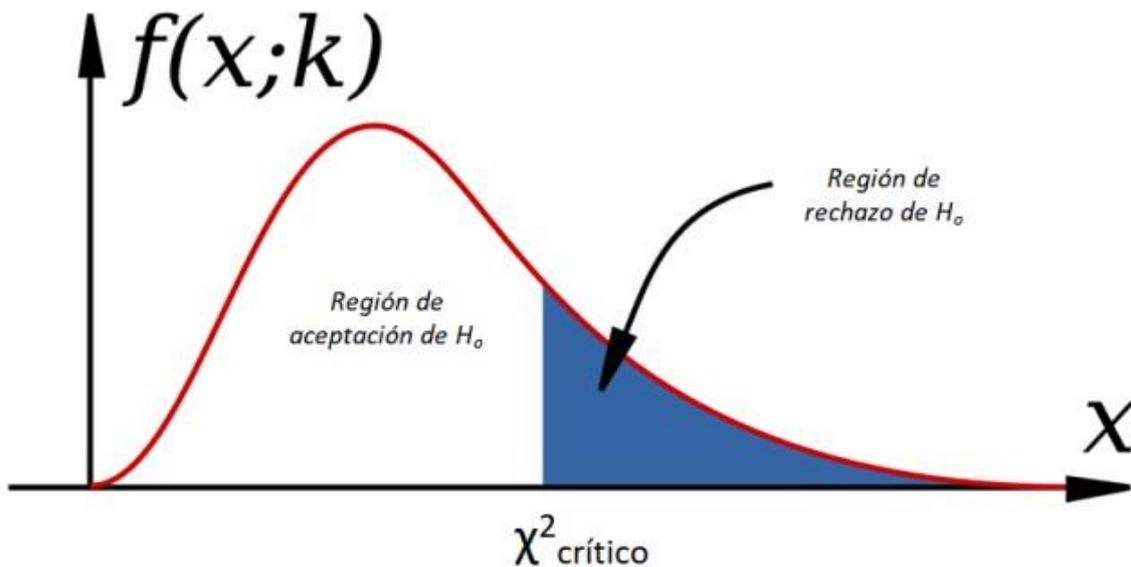
El valor crítico para el Cuestionario dirigido a los docentes es de 28,8692.

El valor crítico para la Ficha de Observación a los niños es de 12,5915.

3.2.4. Decisión Estadística

Para tomar la decisión estadística en base a los resultados obtenidos en la validación de la hipótesis, se determina la aceptación o rechazo de la hipótesis, en base a la siguiente figura:

Figura Nro. 22
Interpretación Pruebas de Hipótesis mediante Chi Cuadrado



Fuente: (Zapata, 2020)
Elaborado por: (Jerez, 2022)

Donde

Se acepta la Hipótesis Nula H_0 si $X_c^2 > X_t^2$ (Chi cuadrado crítico es mayor que el Chi Cuadrado Calculado).

Se acepta la Hipótesis Alternativa H_1 si $X_t^2 > X_c^2$ (Chi cuadrado calculado es mayor que el Chi Cuadrado crítico).

Con los resultados obtenidos en el Cuestionario aplicado a los docentes, se obtiene como Chi Cuadrado calculado X_t^2 es de 41,05 y como Chi Cuadrado Crítico X_c^2 de 28,87; por lo que al ser mayor el calculado, se rechaza la hipótesis nula.

En el caso de la Ficha de observación aplicada a los niños y niñas se obtuvo como Chi Cuadrado calculado X_t^2 es de 27,38 y como Chi Cuadrado Crítico X_c^2 de 12,59; por lo que al ser mayor el calculado, se rechaza la hipótesis nula.

Por consiguiente, se acepta la Hipótesis alternativa que indica que “El uso de los cuentos infantiles en Kichwa influye en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años”.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Las conclusiones que se establecieron en esta investigación son las siguientes:

- A partir de la bibliografía consultada, se concluye que los cuentos infantiles en Kichwa influyen en el aprendizaje significativo, pues les permiten a los docentes estimular y desarrollar el pensamiento, la memoria y la atención en los niños y niñas de 3 a 5 años, utilizando la imaginación como estrategia que potencializa la creatividad, fortalece la destreza de escuchar y prestar atención en los oyentes.
- Según los resultados obtenidos, al aplicar las técnicas e instrumentos seleccionados, la mayoría de los docentes que utilizan los cuentos infantiles en sus clases, debido a que consideran que son herramientas pedagógicas que permiten el desarrollo cognitivo en las niñas y niños de 3 a 5 años y que los ayudan a alcanzar el aprendizaje significativo.
- Los cuentos infantiles en Kichwa propuestos en la presente investigación, ayudarán al alcanzar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan”, pues captan su atención al saber que se han originado de historias propias de su comunidad, lo que despierta su interés y creatividad.
- Esta determinado la influencia positiva que los cuentos infantiles en Kichwa tienen sobre el desarrollo cognitivo y del pensamiento de los niños y niñas de 3 a 5 años como método de enseñanza del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan, el cual ha causado interés por parte de los mismos para este tipo de aprendizaje.

4.2. Recomendaciones

Las recomendaciones estipuladas son las siguientes:

- Mantener una bibliografía adecuada y actualizada de cuentos infantiles en Kichwa para ser utilizados por los docentes en la enseñanza de niños y niñas de 3 a 5 años de edad para fortalecer sus capacidades cognitivas.
- Dado que los docentes de forma individual utilizan los cuentos infantiles en Kichwa como recurso didáctico dentro del aula de clase, esta metodología pedagógica debe ser incorporada dentro de su malla curricular del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan”, para la enseñanza de los niños y niñas de 3 a 5 años.
- Crear nuevos cuentos infantiles en Kichwa como los propuestos en esta investigación, a partir de las historias de la comunidad, dado la aceptación y su influencia positiva en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan”.
- Considerando la influencia positiva, los docentes deben capacitarse en la construcción de cuentos infantiles en Kichwa, para de esta forma se incluya dentro de la planificación curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje en el del Centro Educativo Comunitario Bilingüe de Educación Básica “Inti Ñan”, de la Comunidad de Sanjaloma Alto de la parroquia Salasaka del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

Referencias Bibliográficas

- Abad, J. (2012). *El cuento infantil, Primera edición*. Cuenca, Ecuador: Don Bosco.
- Arévalo, C., & Zúñiga, L. (2016). *Programa Guía de Actividades para el aprendizaje significativo de conceptos relacionados con las propiedades de los elementos químicos*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Ciencia y Tecnología. :
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/281/TO-19296.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Badilla, F. (2011). *Aprendizaje, Primera edición*. Buenos Aires, Argentina: La Pampa.
- Blanco, D. (2008). *Proceso de enseñanza aprendizaje, Segunda edición*. Distrito Federal, México: Captus.
- Bolaños, B., Castañeda, S., & Muñoz, S. (2017). *Secuencia Didáctica para la creación de Cuentos. Una alternativa para niños*. Obtenido de Fundación Universitaria los Libertadores. Facultad de las Ciencias de la Educación. Programa de Pedagogía Infantil. Bogotá Colombia:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1276/bola%C3%B1osbibiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caisabanda, M. (2010). *La Educación en Valores y su influencia en el proceso de enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica de la Escuela Alonso Palacios de la Parroquia Quisapincha. Canton Ambato. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/493/1/EB-77.pdf>
- Campo, E. (2008). *Metodología de la investigación científica, Segunda edición*. Quito, Ecuador: Universitaria.
- Cordero, F. (2016). Diseño de Interfaces Gráficas para Recursos Didácticos Digitales. *Universidad del Azuay*, 15-27. Obtenido de http://www.grupoalquerque.es/ferias/2016/archivos/pdf/6_jugandoconestructurasdealambre.pdf
- Córdova, M. (2013). *Estrategias didácticas, Primera edición*. Quito, Ecuador: Libro Centro.
- Donoso, U. (2009). *Desarrollo y construcción de los aprendizajes, Segunda edición*. Quito, Ecuador: Raíces.
- Espinosa, A. (2009). *Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España*.

- Ferreti, K. (2007). *Metodología de la enseñanza, Primera edición*. Buenos Aires, Argentina.
- Huerta, T. (2014). *Metodología del aprendizaje, Segunda edición*. Cuenca, Ecuador: Don Bosco.
- Ilvís, M. (octubre de 2018). *El idioma Kichwa y el Fortalecimiento de la Inclusión Educativa en 10mo Grado de Educación General Básica EGB. Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingua "Guardiana de la Lengua y Los Saberes de Santiago de Guayaquil"*. doi:ISSN: 1989-4155
- Jerez, E. (2022). *Construcción de Cuentos Infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años*. Ambato - Ecuador: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Parvularia.
- Larreátegui, H. (2009). *Recursos didácticos, Segunda edición*. Santiago de Chile, Chile: La luz.
- Lema, O. (2015). *Guía de Narraciones Orales en Lengua Kichwa Wawakunapak Rimay para fortalecer la iniciación de la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años*. Riobamba - Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Instituto de Posgrado. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2580/2/UNACH-EC-IPG-CEP-ANX-2015-0053.1.pdf>
- Lligalo, M. (2011). *El papel de los cuentos infantiles en la transmisión de los saberes y los valores del pueblo Chibuleo de la nacional Kichwa*. Ambato - Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15723>
- López, A. (2019). Cuentos sobre poblaciones y costumbres indígenas para tus hijos. *Madres Hoy*, 20-25.
- Lozada, R., & Camacho, G. (2016). *El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Quisapincha, cantón Ambato*. Ambato - Ecuador: Repositorio Universidad Técnica de Ambato Ciencias Humanas y de la Educación Carrera Educación Básica. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23200>
- Masaquiza, M. (2016). *Análisis de las relaciones interculturales en el desempeño docente para la enseñanza del área de ciencias naturales en el cuarto año de educación Básica*. Quito - Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. Área de Educación.

- ME. (10 de septiembre de 2020). *El cuento estructura y elementos*. Obtenido de Materiales Educativos (ME). Maestro Innovador: <https://materialeseducativos.net/2020/09/10/el-cuento-estructura-y-elementos/>
- Montoya, H. (2013). *La didáctica de la enseñanza, Primera edición*. Bogotá, Colombia: Fénix.
- Montoya, J., & Lino, G. (2018). *Recursos Didacticos Multimedia en el Desarrollo Cognitivo de la Asignatura Estudios Sociales en los Estudiantes de 8 año de EGB. Diseño de la Guia Didactica*. Obtenido de Repositorio Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofia, Letras y Ciencias de la Educacion: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/37061/1/BFILO-PSM-18P331.pdf>
- Palacios, D. (2012). *El aprendizaje, Tercera edición*. Quito, Ecuador: LNS.
- Paladines, M., & Muevecela, C. (2018). *Lecto Escritura Temprana del Kichwa: Diseño de un ambiente de aprendizaje usando cuentos tradicionales*. Instituto Superior Tecnológico bolivariano de Tecnología. Fundación Fidal. Obtenido de <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/1ad1a139cbce8fd5854cc8ea643f5cc3.pdf>
- Pastor, A., Escobar, D., Mayoral, E., & Ruiz, F. (2011). *Cultura general : ámbito lingüístico y social* (Primera ed.). Madrid, España: Ediciones Paraninfo.
- Pichazaca-Guáman, M. (2016). *Pérdida de la lengua y literatura materna (kichwa) en los niños/as de 3-5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Quilloac" de la provincia del Cañar*. Cuenca - Ecuador: Politecnica Salesiana del Ecuador. Carrera de Pedagogía. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13066>
- Punina, J. (2017). *La comprensión Lectora y el aprendizaje significativo en el Área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de 4to y 7mo grado paralelo A de la Unidad Educativa Juan Leon Mera La Salle del Cantón Ambato*. Ambato - Ecuador: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26522/1/1804231189%20PuninaChaglla%20Jos%C3%A9%20Fabricio.pdf>
- Quezada, V. (2017). *Textos Narrativos*. Obtenido de Lengua de Primaria: <https://lenguadeprimaria.files.wordpress.com/2012/10/narracic3b3n.pdf>
- Rosero, E., & Llambo, M. (2015). *Literatura oral kichwa en la comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa*

- Tamboloma, parroquia Pilahuin, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.* Ambato - Ecuador: Repositorio de la Universidad Tecnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/13754>
- Ruiz, L. (2011). *El cuento una lectura fascinante, Primera edición.* Bogotá, Colombia: Fénix.
- Sanfeliciano, A. (2019). Aprendizaje significativo, definicion y características. *La mente es maravillosa*, 12-25. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas/>
- Sastrías, M. (2005). *Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más.* Pax México.
- Silva, C., Caiza, A., & Pagcha, M. (2017). *La utilización del idioma ancestral kichwa en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.* Ambato - Ecuador: Repositorio de Universidad Tecnica de Ambato. Ciencias Humanas y de la Educacion. Carrera Educacion Parvularia. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24926>
- Sotomayor, S. (2016). *Proceso Enseñanza - Aprendizaje.* Obtenido de <https://sharon-sotomayor.blogspot.com/2016/10/proceso-ensenanza-aprendizaje-modulo-5.html>
- Subiría, M. (2010). *La metodología, Primera edición.* Bogotá, Colombia: Fénix.
- Tabueca, E. (18 de diciembre de 2020). *Partes de un cuento.* Obtenido de UNED: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html>
- UNICEF. (17 de septiembre de 2021). *Expertos resaltan la importancia de leer cuentos a los niños para impulsar su desarrollo.* Obtenido de UNICEF para la Infancia: <https://www.unicef.org/paraguay/comunicados-prensa/expertos-resaltan-importancia-de-leer-cuentos-los-ni%C3%B1os-para-impulsar-su>
- Valverde, H. R., & Hidalgo, R. M. (2009). *Juguemos con cuentos y poesias.* (Primera ed.). San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Villafuerte, J. (abril de 2016). *Formas Literarias del Pueblo Kichwa en la Amazonia Ecuatoriana.* Obtenido de Congreso Nacional de Literatura : https://www.researchgate.net/publication/310163951_FORMAS_LITERARIAS

_DEL_PUEBLO_KICHWA_EN_LA_AMAZONIA_ECUATORIANA_-
_LITERATURE_SHAPES_FROM_THE_ECUADORIAN_AMAZONY_KICH
WA_COMMUNITY

Yagual, D. (2014). *Los cuentos infantiles para el fortalecimiento de los valores Humanos, en los niños y niñas de cuarto grado de la escuela de Educacion Basica Abdon Calderon Garaicoa, Canton La Libertada Provincia de Santa Elena*. La Libertad - Ecuador: Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena. Facultad de Ciencias de la Educacion e Idiomas. Escuela de Ciencias de la Educacion. Carrera de Educacion Básica.

Zapata, F. (11 de agosto de 2020). *Chi Cuadrado: Distribucion, como se calcula ejemplos*. Obtenido de Liderfer: <https://www.lifer.com/chi-cuadrada/#:~:text=p%20%3D%201%20%E2%80%93%20CE%B1.%20Estos%20valores%20de,Tabla%20de%20valores%20de%20la%20distribuci%C3%B3n%20chi%20cuadrado>.

ANEXOS

Anexo Nro. I
Cuestionario a Docentes

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTADA CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA MODALIDAD PRESENCIAL</p>	
---	---	---

**CUESTIONARIO DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACION BASICA BILINGÜE “INTI ÑAN”**

OBJETIVO: Analizar el uso de cuentos infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de 3 a 5 años.

INSTRUCCIONES: Elija la opción que corresponda

1. ¿Usted como docente utiliza los cuentos infantiles durante las horas clase?

- Si
- No

2. ¿Piensa que los cuentos infantiles en Kichwa son un recurso didáctico para enseñar?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

3. ¿Cree usted que los cuentos infantiles ayudan incentivando a los niños a aprender la lecto –escritura?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

4. ¿Piensa que los niños de 3 – 5 años conocen los cuentos de la comunidad donde viven?

- Siempre

- A Veces
- Nunca

5.- ¿Los cuentos constituyen un medio favorable para desarrollar las destrezas de hablar, escuchar y escribir?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

6.- ¿Usted piensa que el aprendizaje significativo de los niños de 3 – 5 años puede ser desarrollado con el apoyo del cuento Infantil?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

7.- ¿Cómo docente usted desarrolla con facilidad el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura con el cuento infantil en Kichwa?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

8.- ¿Usted siempre se apoya con el cuento infantil para facilitar el aprendizaje a los niños de 3 – 5 años?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

9.- ¿Piensa que el aprendizaje significativo se puede mejorar utilizando el cuento infantil como estrategia didáctica?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

10.- ¿Usted cree que a los niños de 3 – 5 años les gusta escuchar los cuentos infantiles?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

Anexo Nro. II

Ficha de Observación para niños y niñas

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTADA CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA MODALIDAD PRESENCIAL</p>	
--	---	--

**FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE
EDUCACION BASICA BILINGÜE “INTI ÑAN”**

OBJETIVO: Analizar el uso de cuentos infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de 3 a 5 años.

INSTRUCCIONES: Responda a la pregunta con sinceridad

1.- ¿Te gusta escuchar los cuentos infantiles?

- Si
- No

2.- ¿Reconoce con facilidad los personajes del cuento infantil?

- Si
- No

3.- ¿Le gusta que la maestra lea los cuentos infantiles en Kichwa?

- Si
- No

4.- ¿Conoces algún cuento de la comunidad dónde vives?

- Si
- No

5.- ¿Te agrada cuando la maestra realiza una lectura de un cuento de dónde vives?

- Si
- No

6.- ¿Los padres le han contado un cuento de la comunidad donde vive?

- Si
- No

7.- ¿Le gustaría representar a un personaje de los cuentos de su comunidad?

- Si
- No



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS DE LA
EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



**VALIDACION DE LA FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS NIÑOS
 DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA BILINGÜE “INTI ÑAN”**

Objetivo: Validar la Ficha de Observación por expertos de dominio del tema sobre la construcción de cuentos infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Tema del Proyecto: Construcción de cuentos infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Objetivo del proyecto: Analizar el uso de cuentos infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de 3 a 5 años.

Instrucciones: Responda a la pregunta con sinceridad

1.- ¿Te gusta escuchar los cuentos infantiles?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

2.- ¿Reconoce con facilidad los personajes del cuento infantil?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

3. ¿Cree usted que los cuentos infantiles ayudan incentivando a los niños a aprender la lecto –escritura?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

4. ¿Piensa que los niños de 3 – 5 años conocen los cuentos de la comunidad donde viven?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

5.- ¿Los cuentos constituyen un medio favorable para desarrollar las destrezas de hablar, escuchar y escribir?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

6.- ¿Usted piensa que el aprendizaje significativo de los niños de 4 – 5 años puede ser desarrollado con el apoyo del cuento Infantil?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

7.- ¿Cómo docente usted desarrolla con facilidad el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura con el cuento infantil en Kichwa?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

8.- ¿Usted siempre se apoya con el cuento infantil para facilitar el aprendizaje a los niños de 3 – 5 años?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

9.- ¿Piensa que el aprendizaje significativo se puede mejorar utilizando el cuento infantil como estrategia didáctica?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

10.- ¿Usted cree que a los niños de 4 - 5 años les gusta escuchar los cuentos infantiles?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

SUGERENCIAS:	
Nombre del Experto	Maria Rosario Suana Serez Caizabanda
C.C.	1801837442
Título académico:	Lic. Educación Básica
Experiencia Laboral:	27 años de docencia
FIRMA:	





UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS DE LA
EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



**VALIDACION DEL CUESTIONARIO DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA
 ESCUELA DE EDUCACION BASICA BILINGÜE “INTI ÑAN”**

Objetivo: Validar el cuestionario por expertos de dominio del tema sobre la construcción de cuentos infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Tema del Proyecto: Construcción de cuentos infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Objetivo del proyecto: Analizar el uso de cuentos infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de 3 a 5 años.

Instrucciones: Elija la opción que corresponda

1. ¿Usted como docente utiliza los cuentos infantiles durante las horas clase?

- Si
- No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

2. ¿Piensa que los cuentos infantiles en Kichwa son un recurso didáctico para enseñar?

- Siempre
- A Veces
- Nunca

3.- ¿Le gusta que la maestra lea los cuentos infantiles en Kichwa?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

4.- ¿Conoces algún cuento de la comunidad dónde vives?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

5.- ¿Te agrada cuando la maestra realiza una lectura de un cuento de dónde vives?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

6.- ¿Los padres le han contado un cuento de la comunidad donde vive?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

7.- ¿Le gustaría representar a un personaje de los cuentos de su comunidad?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

SUGERENCIAS:	
Nombre del Experto	Maria Rosario Iona Perez Caizobanda
C.C.	1801937442
Título académico:	Lic. Educación Básica
Experiencia Laboral:	27 años de docencia
FIRMA:	 



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS DE LA
EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



VALIDACION DEL CUESTIONARIO DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA
ESCUELA DE EDUCACION BASICA BILINGÜE "INTI ÑAN"

Objetivo: Validar el cuestionario por expertos de dominio del tema sobre la construcción de cuentos infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Tema del Proyecto: Construcción de cuentos infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Objetivo del proyecto: Analizar el uso de cuentos infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de 3 a 5 años.

Instrucciones: Elija la opción que corresponda

1. ¿Usted como docente utiliza los cuentos infantiles durante las horas clase?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

2. ¿Piensa que los cuentos infantiles en Kichwa son un recurso didáctico para enseñar?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

3.- ¿Le gusta que la maestra lea los cuentos infantiles en Kichwa?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

4.- ¿Conoces algún cuento de la comunidad dónde vives?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

5.- ¿Te agrada cuando la maestra realiza una lectura de un cuento de dónde vives?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

6.- ¿Los padres le han contado un cuento de la comunidad donde vive?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

7.- ¿Le gustaría representar a un personaje de los cuentos de su comunidad?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

SUGERENCIAS:	
Nombre del Experto	Martha Masagiza
C.C.	1802485985
Título académico:	Magister en Gerencia Educativa
Experiencia Laboral:	Líder / Docente del CECIBEB. "Inti Nan"
FIRMA:	 



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS DE LA
EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



**VALIDACION DE LA FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS NIÑOS
 DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA BILINGÜE "INTI ÑAN"**

Objetivo: Validar la Ficha de Observación por expertos de dominio del tema sobre la construcción de cuentos infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Tema del Proyecto: Construcción de cuentos infantiles en Kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

Objetivo del proyecto: Analizar el uso de cuentos infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de 3 a 5 años.

Instrucciones: Responda a la pregunta con sinceridad

1.- ¿Te gusta escuchar los cuentos infantiles?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

2.- ¿Reconoce con facilidad los personajes del cuento infantil?

- Si
 No

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

3. ¿Cree usted que los cuentos infantiles ayudan incentivando a los niños a aprender la lecto –escritura?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

4. ¿Piensa que los niños de 3 – 5 años conocen los cuentos de la comunidad donde viven?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

5.- ¿Los cuentos constituyen un medio favorable para desarrollar las destrezas de hablar, escuchar y escribir?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

6.- ¿Usted piensa que el aprendizaje significativo de los niños de 4 – 5 años puede ser desarrollado con el apoyo del cuento Infantil?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

7.- ¿Cómo docente usted desarrolla con facilidad el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura con el cuento infantil en Kichwa?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

8.- ¿Usted siempre se apoya con el cuento infantil para facilitar el aprendizaje a los niños de 3 – 5 años?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

9.- ¿Piensa que el aprendizaje significativo se puede mejorar utilizando el cuento infantil como estrategia didáctica?

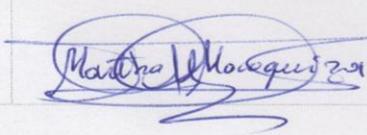
- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

10.- ¿Usted cree que a los niños de 3 – 5 años les gusta escuchar los cuentos infantiles?

- Siempre
 A Veces
 Nunca

Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)					
Estructura (Redacción y Ortografía)					

SUGERENCIAS:	
Nombre del Experto	Martha Masaquiza
C.C.	1802485985
Título académico:	Magister en Gerencia Educativa
Experiencia Laboral:	Líder/docente del CECIBEB. "Inti Nan"
FIRMA:	



Anexo Nro. III

Archivo Excel para el Cálculo del Chi Cuadrado



Prueba Chi
Cuadrado.xlsx

