



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PARVULARIA**

**Informe final del trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación**

**TEMA:**

---

"EL ABISMO VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERCEPTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO CIBV "LAS ABEJITAS" DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA TUNGURAHUA"

---

**AUTORA:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**TUTORA:** Lic. Mg. Franklin Álvarez

**AMBATO – ECUADOR**

**2015**

# **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

***CERTIFICA:***

Yo, Lic. Mg. Franklin Álvarez CC: 1801883693 en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: " EL ABISMO VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERCEPTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO CIBV "LAS ABEJITAS" DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA TUNGURAHUA" , desarrollado por la Sra. Patricia Alejandra Fonseca Villena considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

**TUTOR**

Lic. Mg. Franklin Álvarez

C.C: 1801883693

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

EL presente trabajo de investigación sobre " EL ABISMO VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERCEPTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO CIBV "LAS ABEJITAS" DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA TUNGURAHUA", como las ideas, opciones y planteamientos estructurales en el presente trabajo de investigación son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autora de este trabajo de pregrado.

.....  
Patricia Alejandra Fonseca Villena

C.C: 1802925675

**AUTORA**

## **CESION DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Patricia Alejandra Fonseca Villena

C.C: 1802925675

**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS**

### **HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: " EL ABISMO VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERCEPTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO CIBV "LAS ABEJITAS" DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA TUNGURAHUA", presentado por la Sra. Patricia Alejandra Fonseca Villena de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

#### *LA COMISIÓN*

.....  
MIEMBRO  
Lcda. Mg. Aracely Silva C.

0301103131

.....  
MIEMBRO  
Lcda. Mg. Judith Núñez

1801997139

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a mis padres que son las personas más importantes de mi vida que han sabido orientarme por el sendero del bien inculcándome valores y el deseo de superación personal a mi esposo e hijos por ser mi inspiración para llegar a ser una mujer de bien, un ente servicial a la sociedad y responsable de mis acciones además dedico este trabajo de investigación a toda mi familia, que con su apoyo incondicional han sido el pilar fundamental para culminar mis metas con deseos de vivir y quienes estuvieron en los momentos difíciles apoyándome en todo momento.

Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero hacer llegar un agradecimiento especial a Dios por ser el maestro de maestros, a la Universidad Técnica de Ambato, en la Facultad de Ciencia y Humanas y de la Educación porque me han abierto las puertas dándome la oportunidad de superarme intelectualmente, a todos mis maestros que con su paciencia y sabiduría hicieron de mí una persona con deseos de superación y competente para alcanzar anhelados mis sueños, impulsándome en los momentos más difíciles para culminar con mi carrera, a mis compañeros que compartieron junto a mí los triunfos y fracasos demostrándome a cada momento la amistad y el compañerismo, a toda mi familia por su apoyo incondicional que me brindaron, especialmente mis padres que son el orgullo y mi razón de ser que con sus sabios consejos me hicieron llegar hasta alcanzar la meta muy codiciada.

Patricia Alejandra Fonseca Villena

## ÍNDICE GENERAL

<b>A. PRELIMINARES</b>	<b>pág.</b>
Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría del trabajo.....	iii
Cesión de derechos.....	iv
Aprobación del tribunal.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	xi
Índice de cuadros.....	xii
Índice de tablas.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xv
Summarize Ejecutivo.....	xvi

<b>B. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
------------------------	----------

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA

<b>CONTENIDOS</b>	<b>pág.</b>
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Preguntas directrices.....	8
1.2.6 Delimitación de la investigación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica.....	15
2.3 Fundamentación legal.....	15
2.4 Red de inclusión conceptuales.....	19
2.5 Planteamiento de la hipótesis.....	53
2.6 Señalamiento de Variables.....	54

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque Metodológico.....	55
3.2 Modalidades de la investigación.....	55
3.3 Niveles o tipos de la investigación.....	56
3.4 Población y muestra.....	57
3.5 Operacionalización de las Variables.....	58
3.6 Técnicas e Instrumentos.....	60
3.7 Plan de recolección de la Información.....	61
3.8 Procesamiento de resultados.....	62

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis e interpretación de resultados a los docentes.....	63
4.2 Análisis e interpretación de resultados a los niños.....	78
4.3.1 Verificación de la Hipótesis.....	88
4.3.2 Combinación de Frecuencias.....	88
4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis.....	88
4.3.4. Selección del Nivel de significación.....	88
4.3.5. Especificaciones del Estadístico.....	88
4.3.6. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo.....	89
4.3.7. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas.....	90

4.3.8 Decisión final.....	93
---------------------------	----

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones.....	94
5.2 Recomendaciones.....	95

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos.....	96
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	96
6.3 Justificación.....	97
6.4. Objetivos.....	98
6.4.1. Objetivo General.....	98
6.4.2. Objetivo Específicos.....	99
6.5. Análisis de Factibilidad.....	99
6.5.1. Factibilidad Operacional.....	99
6.5.2 Factibilidad técnica.....	100
6.5.3. Factibilidad financiera.....	100
6.5.4. Factibilidad política.....	100
6.5.5 Factibilidad tecnológica.....	101
6.5.6. Factibilidad sociocultural.....	101
6.5.7. Factibilidad legal.....	102
6.6. Fundamentación.....	102
6.7. Modelo Operativo.....	135
6.8. Administración de la Propuesta.....	136
6.9. Previsión de la evaluación.....	139
7. Bibliografía.....	140
8. Anexos.....	142

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problema.....	6
Gráfico N° 2 Categorías.....	19
Gráfico N° 3 Constelación V.I.....	20
Gráfico N° 4 Constelación V.D.....	21
Gráfico N° 5 La intensidad de la luz molesta al niño.....	63
Gráfico N° 6 El reflejo de la luz molesta.....	64
Gráfico N° 7 Abstrae con facilidad los objetos.....	65
Gráfico N° 8 Comprende un aprendizaje observado.....	66
Gráfico N° 9 Ayuda a mejorar las sensaciones visuales.....	67
Gráfico N° 10 El brillo atrae la mirada del niño.....	68
Gráfico N° 11 Contrasta la mirada con otro objeto.....	69
Gráfico N° 12 Puede procesar la información observada.....	70
Gráfico N° 13 Trabaja en la potenciación de los aprendizajes.....	71
Gráfico N° 14 Sentido en las cosas que observa el niño.....	72
Gráfico N° 15 Permite desarrollar los estímulos .....	73
Gráfico N° 16 Desarrollar la percepción para comprender.....	74
Gráfico N° 17 Asimila con facilidad los aprendizajes.....	75
Gráfico N° 18 Comprenden los conocimientos entregados.....	76
Gráfico N° 19 Reconoce el abismo visual.....	78
Gráfico N° 20 Lo que significa profundidad visual.....	79
Gráfico N° 21 Desarrollada correctamente la psicomotricidad.....	80
Gráfico N° 22 Reconoce los objetos con facilidad.....	81
Gráfico N° 23 Diferencia los objetos indicados por la maestra.....	82
Gráfico N° 24 Presenta coordinación visual.....	83
Gráfico N° 25 Encuentra con facilidad las características de un objeto.....	84
Gráfico N° 26 Logra percibir la distancia cerca-lejos.....	85
Gráfico N° 27 Colores, tamaños y formas.....	86
Gráfico N° 28 Propiedad durante las actividades educativas.....	87

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y muestra.....	57
Cuadro N° 2 Variable Independiente.....	58
Cuadro N° 3 Variable dependiente.....	59
Cuadro N° 4 Preguntas básicas.....	61
Cuadro N° 5 La intensidad de la luz molesta al niño.....	63
Cuadro N° 6 El reflejo de la luz molesta.....	64
Cuadro N° 7 Abstrae con facilidad los objetos.....	65
Cuadro N° 8 Comprende un aprendizaje observado.....	66
Cuadro N° 9 Ayuda a mejorar las sensaciones visuales.....	67
Cuadro N° 10 El brillo atrae la mirada del niño.....	68
Cuadro N° 11 Contrasta la mirada con otro objeto.....	69
Cuadro N° 12 Puede procesar la información observada.....	70
Cuadro N° 13 Trabaja en la potenciación de los aprendizajes.....	71
Cuadro N° 14 Sentido en las cosas que observa el niño.....	72
Cuadro N° 15 Permite desarrollar los estímulos .....	73
Cuadro N° 16 Desarrollar la percepción para comprender.....	74
Cuadro N° 17 Asimila con facilidad los aprendizajes.....	75
Cuadro N° 18 Comprenden los conocimientos entregados.....	76
Cuadro N° 19 Reconoce el abismo visual.....	78
Cuadro N° 20 Lo que significa profundidad visual.....	79
Cuadro N° 21 Desarrollada correctamente la psicomotricidad.....	80
Cuadro N° 22 Reconoce los objetos con facilidad.....	81
Cuadro N° 23 Diferencia los objetos indicados por la maestra.....	82
Cuadro N° 24 Presenta coordinación visual.....	83
Cuadro N° 25 Encuentra con facilidad las características de un objeto.....	84
Cuadro N° 26 Logra percibir la distancia cerca-lejos.....	85
Cuadro N° 27 Trabaja en la potenciación de los aprendizajes.....	86
Cuadro N° 28 Propiedad durante las actividades educativas.....	87
Cuadro N° 29 Modelo operativo.....	135
Cuadro N° 30 Recursos humanos.....	136
Cuadro N° 31 Recursos ofimáticos.....	137

Cuadro N° 32 Recursos financieros.....	137
Cuadro N° 33 Matriz de evaluación.....	138
Cuadro N° 34 Previsión de la evaluación.....	139

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Frecuencia observada .....	90
Tabla N° 2 Frecuencia esperada .....	91
Tabla N° 3 Ji cuadrado .....	91
Tabla N° 4 Frecuencia observada .....	92
Tabla N° 5 Frecuencia esperada .....	92
Tabla N° 6 Ji cuadrado .....	93
Tabla N° 7 Estrategia N° 1.....	105
Tabla N° 8 Ficha de evaluación N° 1.....	106
Tabla N° 9 Estrategia N° 2.....	107
Tabla N° 10 Ficha de evaluación N° 2.....	108
Tabla N° 11 Estrategia N° 3.....	109
Tabla N° 12 Ficha de evaluación N° 3.....	110
Tabla N° 13 Estrategia N° 4.....	111
Tabla N° 14 Ficha de evaluación N° 4.....	112
Tabla N° 15 Estrategia N° 5.....	113
Tabla N° 16 Ficha de evaluación N° 5.....	114
Tabla N° 17 Estrategia N° 6.....	115
Tabla N° 18 Ficha de evaluación N° 6.....	116
Tabla N° 19 Estrategia N° 7.....	117
Tabla N° 20 Ficha de evaluación N° 7.....	118
Tabla N° 21 Estrategia N° 8.....	119
Tabla N° 22 Ficha de evaluación N° 8.....	120
Tabla N° 23 Estrategia N° 9.....	121
Tabla N° 24 Ficha de evaluación N° 9.....	122
Tabla N° 25 Estrategia N° 10.....	123
Tabla N° 26 Ficha de evaluación N° 10.....	124
Tabla N° 27 Estrategia N° 11.....	125

Tabla N° 28 Ficha de evaluación N° 11.....	126
Tabla N° 28 Estrategia N° 12.....	127
Tabla N° 30 Ficha de evaluación N° 12.....	128
Tabla N° 31 Estrategia N° 13.....	129
Tabla N° 32 Ficha de evaluación N° 13.....	130
Tabla N° 33 Estrategia N° 14.....	131
Tabla N° 34 Ficha de evaluación N° 14.....	132
Tabla N° 35 Estrategia N° 15.....	133
Tabla N° 36 Ficha de evaluación N° 14.....	134

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:** " EL ABISMO VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERCEPTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO CIBV "LAS ABEJITAS" DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA TUNGURAHUA"

**AUTORA:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**TUTOR** : Lic. Mg. Franklin Álvarez

**RESUMEN EJECUTIVO**

Es importante señalar que la educación de los niños y niñas de 3 a 4 años presentan un problema que incide en el aprendizaje de manera adecuada, siendo un aspecto negativo el abismo visual que presentan los infantes, al momento del periodo clase al no poder visualizar eficientemente los objetos de enseñanza que requieren de una observación que aporte en la adquisición de los saberes de manera apropiada, entonces este aspecto negativo identificado en los educandos de pre-escolares al no coordinar correctamente el sentido de la vista se produce un abismo que afecta directamente la percepción de los aprendizajes, que es lo que se pretende encontrar mediante los objetivos planteados, con una metodología de enseñanza apropiada, que ayude a cimentar los contenidos tratados de manera, que logren fijarse en la parte cognitiva del educando, se puede concluir que es una de las causas para no poder potenciar los saberes es el abismo visual que no le favorece a la hora de percibir los aprendizajes de manera, que abstraiga correctamente los conocimientos entregados por la maestra durante la práctica docente, siendo necesario buscar una posible solución al problema de aprendizaje visualizado en los educandos, para ello es imprescindible se pondrá de manifiesto una guía de estrategias tendientes a fortalecer la destreza de la percepción, para que mediante el sentido de la vista logra asimilar de mejor forma, de esta forma mejorar la calidad de la educación, para potenciar los aprendizajes en necesario erradicar todos los problemas que son motivo de atraso para los infantes, durante el proceso de enseñanza, que le permita fijar, consolidar correctamente las destrezas, desarrollando las habilidades y capacidades individuales, que con el paso del tiempo sea motivo de poner en práctica, cómo algo que logró permanecer a través del tiempo en la memoria a largo plazo, adquiriendo saberes de forma adecuada y fortaleciendo la parte integral de los infantes.

**DESCRIPTORES** Educación, aprendizaje, enseñanza, abismo visual, desarrollo perceptivo, habilidades, capacidades, educación, proceso cognitivo, destreza, metodología.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**RACE: BASIC EDUCATION**  
**MODALITY: BLENDED**

**TOPIC:** "THE VISUAL ABYSS AND ITS IMPACT ON DEVELOPMENT PERCEPTIVO CHILDREN OF 3-4 YEARS OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION OF SCHOOLS CIBV" BEEHIVE "PÍLLARO CANTON OF PROVINCIA TUNGURAHUA"

**AUTHOR:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**TUTOR:** Lic. Mg. Franklin Álvarez

**EXECUTIVE SUMMARY**

It is important to note that the education of children of 3-4 years present a problem that affects learning properly, be a negative visual abyss presenting infants, when the class period unable to visualize efficiently teaching objects that require observation contribution to the acquisition of knowledge appropriately, then this negative aspect identified in students from pre-school to not coordinate the sense of sight properly an abyss that occurs directly affects the perception of learning, which is what is intended to be found by the objectives, with appropriate teaching methodology that helps to cement treaties content so that manage to look at the cognitive part of the learner, it can be concluded that it is a of the reasons for not being able to enhance knowledge is the visual gap that does not favor him when perceiving learning so that properly abstracts the knowledge provided by the teacher during teaching practice, being necessary to find a possible solution to the problem of displayed in the students learning, for it is imperative will become clear guidance on strategies to strengthen the skills of perception, that through the sense of sight manages to assimilate better way, thus improving the quality of education to enhance learning through necessary to eradicate all the problems that are of backwardness for infants during the teaching process, enabling it to be fixed properly consolidate skills, developing individual skills and abilities, which over time is reason to implement, how something that managed to remain over time in long-term memory, acquiring knowledge appropriately and strengthen integral part of infants.

**DESCRIPTORS:** Education, learning, teaching, visual abyss, perceptual development, skills, abilities, education, cognitive process, skill, methodology.



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación presenta VI capítulos, la misma que está estructurada de la siguiente manera:

**EL CAPÍTULO I** Parte con el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso, y micro para en base a esto formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida, interrogantes, que nos ayuda a interpretar por qué y para que desarrollamos la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

**EL CAPÍTULO II** Se enfoca en el marco teórico en relación con nuestro problema investigativo, para ello hemos considerado abordar contenidos básicos sobre el abismo visual y su incidencia en el desarrollo perceptivo. Concluyendo con el planteamiento de la hipótesis y señalamiento de variables.

**EL CAPÍTULO III** Explica claramente el modelo y el proceso metodológico en la relación del trabajo, el grupo seleccionado, las características y metodologías para la selección de la muestra además se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos y los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

**EL CAPÍTULO IV** Muestra el contenido sobre el análisis, interpretación de resultados, contiene gráficos y los resultados obtenidos durante la realización de la investigación, cada pregunta va acompañada con un gráfico y su respectiva interpretación de datos.

**EL CAPÍTULO V** Aquí se plantea las conclusiones y recomendaciones a las que ha llegado el tema de investigación, anhelando el mejoramiento de la calidad de la educación.

**EL CAPÍTULO VI** En este capítulos se presenta la alternativa de la solución al problema de esta investigación, planteamos una propuesta que abarca los aspectos indicados considerando como un aporte para que las instituciones educativas tengan un instrumento que servirá como instrumento de apoyo para superar el problema del abismo visual.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

EL ABISMO VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERCEPTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO CIBV "LAS ABEJITAS" DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA TUNGURAHUA.

### **1.2 Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

En el **Ecuador** uno de los problemas que la educación pre- escolar presenta tiene que ver con uno de los aspectos negativos que no aportan en nada la educación de los niños, la falta de criterio de parte de la maestra en torno al conocimiento que debe tener sobre necesidades educativas especiales para que pueda tener éxitos su clase durante la práctica docente en el aula.

En nuestro país todavía no se realiza una evaluación de los sentidos para poseer una idea clara cuando el infante tenga alguna deficiencia que es una de las causas para que su educación presente el propósito deseado por la maestra, dentro de los múltiples factores que tiene el infante, es el abismo visual durante el proceso enseñanza, en muchos de los casos la escasa visibilidad que posee no aporta en nada en la percepción de las cosas para hacerse un condimento que tendrá significado para el niño de educación inicial, cuando más se necesita, que reconozca los objetos y con su experiencia pueda producir un nuevo aprendizaje,

Según Noboa, (2010) afirma ·Que cuando en el niño existe algún factor negativo que es motivo de retraso en su aprendizaje como es la inadecuada visibilidad durante el proceso clase, esto retrasa la comprensión por la por la limitada observación que posee volviéndose lento por la atención que se requiere. pp. 34-35

El abismo visual que presentan muchos niños es una de las causas para que la calidad de educación sea lenta, sin la atención, necesaria para poder llegar de manera eficiente al niño con los contenidos tratados durante proceso clase, cuando la capacidad de percibir sea la adecuada de esta forma lograra captar de mejor manera los contenidos tratados por la maestra.

Según Noboa (2012) afirma “Que el abismo visual es un factor negativo en los educandos que recién comienzan a adquirir los conocimientos de manera adecuada, cuando la maestra utiliza el respectivo material didáctico para que sea capaz de observar, para deducir, y producir ideas en torno al tema. pp. 39-40

En la provincia de **Tungurahua** existe un porcentaje alto de niños que presentan un abismo visual, desde temprana edad según un artículo de la revista la familia del 2008 donde se dice que este problema dentro de las sensaciones son producto de mal formación que para el niño desde que nace siendo una patología que merece ser tratada con rapidez para corregir a tiempo en algunos casos.

Según Delgado, (2011) afirma “Que el Abismo visual no permite al niño descubrir con precisión los aspectos tantos en forma, textura, colores, diseño que por el problema que la vista pasa, siendo de vital importancia buscar la ayuda médica para corregir en algo este aspecto que incide en el proceso de enseñanza” pp. 55-57

El abismo visual puede darse por factores que en cada uno de los hogares de los niños de pre-escolar desarrollar como lo es el caso de mirar televisión muy cerca el uso del ordenador largo tiempo sin el protector de la pantalla, esto con el pasar de los días la vista va perdiendo el alcance idóneo que debe tener para observar con eficiencia los objetos, no se diga durante el proceso aprendizaje donde el maestro requiere de la atención que necesitan los infantes para lograr desarrollar la percepción adecuada durante el proceso clase.

Uno de los aspectos negativos que no ayuda en nada al proceso enseñanza es el inadecuado desarrollo perspectivo de los niños de educación inicial teniendo en cuenta que a temprana edad el infante es muy observador, también la maestra utiliza el material didáctico para lograr la asimilación de los objetos presentados durante las clases. (Delgado, 2011. Pp-84.87).

En el cantón **Píllaro** en mayo por gestiones del Dr. Luis Villalba y las damas voluntarias se crea este lugar para acoger a los niños y niñas, pero luego se terminó entonces el Arq. José Espín funcionando con la Red Comunitaria y después se denomina en el 2005 se pone a cargo el INFA, así mismo para que siga funcionando hubo compromiso desde el 2008 a cargo de GAD Municipal de Píllaro hasta la actualidad con el nombre **CIBV de educación inicial “ Las Abejitas”** se puede observar que un porcentaje de niños y niñas astigmatismo visual, esto con el pasar del tiempo o ya posee desde que nace le problema denominado Abismo Visual que requiere la ayuda necesaria para el niño de educación inicial, que no favorece el desarrollo perceptivo que trae consecuencias con el pasar de los días y será notorio dentro del proceso clase. Cuando los niños y niñas presentan abismo visual una deficiencia en la memoria, otro aspecto es la coordinación Viso motora que no tendrá el éxito esperado a la hora de poner a trabajar este estímulo, que requiere ser solucionado, desde un principio para que los aprendizajes entregados por la maestra de educación inicial tengan el éxito esperado, para que la calidad de la educación sea idónea para el educando.

## Árbol del Problema

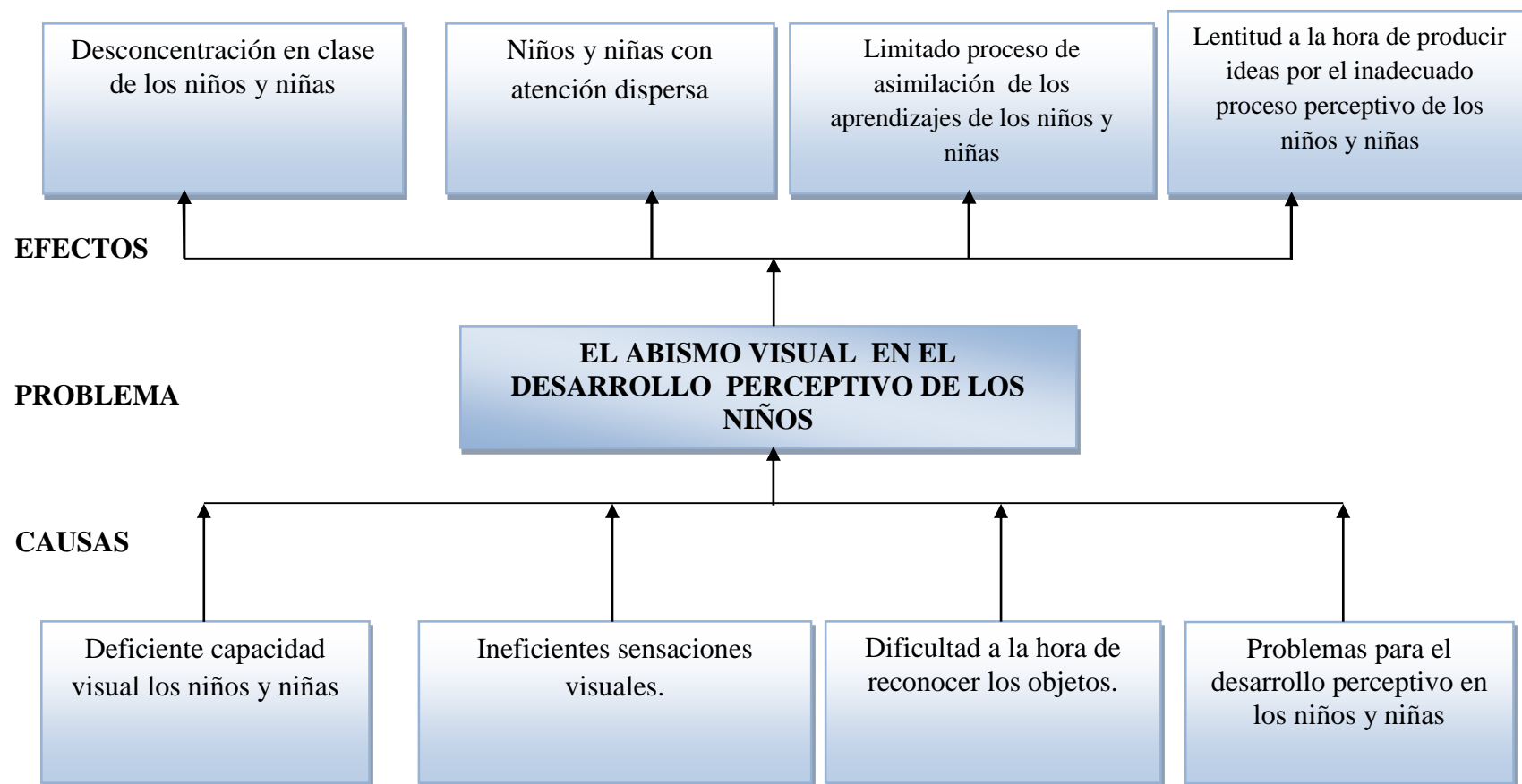


Gráfico N° 1 Árbol de problema

Elaborado por: Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **1.2.2 Análisis Crítico**

Deficiente capacidad visual del niño, esto es un problema dentro del problema aprendizaje, porque para adquirir los conocimientos necesarios tiene que observar, interpretar, razonar, hacer comparaciones, con la experiencia vivida durante su vida diaria, para producir ideas nuevas en torno al tema, entonces la disciplina dentro de las sensaciones visuales que posee el infante para poder observar con facilidad las nociones entregadas por la maestra.

Ineficientes sensaciones visuales de los infantes, esto puede darse por problemas patológicos del órgano de la vista que disminuye la capacidad visual, este factor incide directamente al proceso enseñanza, mucha de las veces al no ser corregido el astigmatismo que poco a poco al no ser tratados, va aumentando, haciendo un esfuerzo al momento de observar para leer, para escribir entre otro de los factores visuales. La miopía que requiere del uso de lentes, para ello es indispensable hacer medir la vista para poder corregir en algo el problema.

Dificultad a la hora de reconocer los objetos, esto no aporta en proceso fijación que interviene directamente en la captación de los aprendizajes entregados por la maestra Parvularia que utiliza para llegar con mayor facilidad, material que el niño y niña observa para percibir las características y luego producir las ideas sobre el tema nuevo.

Problemas para el desarrollo perceptivo en los niños, esto es una de las causas más comunes que presenta el infante a la hora de la actividad educativa donde se requiere que los infantes produzcan ideas, permitiendo en primer lugar desarrollar ciertas capacidades que le ayuden a percibir los objetos, para ello las sensaciones visuales deben ser potenciadas para el proceso educativo, pensando en la fijación de los saberes.

### **1.2.3 Prognosis**

La desconcentración en la clase, también es una de las consecuencias que tiene los niños y niñas que presentan un problema cuando presentan un abismo visual que a futuro al no ser tratado terminará afectando directamente la captación, la percepción

de las cualidades, características y poder hacer las respectivas comparaciones que mediante a ello podrán enriquecer los aprendizajes individualmente.

Niños con atención dispersa, este problema se produce cuando en ciertos casos los niños tienen alguna deficiencia visual, que le provoca el hecho de no poder observar bien los objetos, comienza a que su parte cognitiva este dispersa, su mente en otro lado entonces a futuro es indispensable darnos cuenta rápidamente para poder controlarles, hacerles un tratamiento a tiempo, tomando en cuenta que las sensaciones sensorio-perceptivas van cogidas de la mano para abstraer los conocimientos entregados por la maestra durante la actividad educativa.

Limitado proceso de asimilación de los aprendizajes, esto se produce cuando el niño no puede fijar bien el material concreto utilizado por la maestra para enseñar, este aspecto negativo se presenta cuando los niños tienen algún problema en la capacidad de la observación, entendiéndose que para aprender se requiere fijar, observar el objeto, para luego deducir, entonces a futuro hay que tratar de fortalecer aquellas debilidades que tiene el niño siendo una discapacidad cuando el niño tiene dificultad al observar.

Lentitud a la hora de producir ideas por el inadecuado proceso perceptivo, este mal es común en niños que presentan abismo Visual, que no es otra cosa que, existe una limitada capacidad de observar que en términos medidos, tiene varios nombres según la capacidad de observar presente o dificultad, es importante que a futuro el educando sea tratado con un especialista, en este caso con un oculista para que no le afecte durante el proceso educativo.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo incide el abismo visual en el desarrollo perceptivo de los niños de 3 – 4 años del CIBV “Las Abejitas” cantón Píllaro, provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Cómo afecta el abismo visual a los niños durante la actividad escolar?

¿Es importante trabajar la parte perceptiva del niño y niña de educación inicial?



¿Existen estrategias para fortalecer el desarrollo perceptivo en relación al abismo visual, de los niños y niñas de 3 – 4 años?

### **1.2.6 Delimitación del objeto de Investigación**

#### **Delimitación de Contenido**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Cognitiva

**ASPECTO:** Abismo Visual

Desarrollo Perceptivo

#### **Delimitación Espacial**

El trabajo de investigación se realizará en el Centro de Educación Inicial "Las Abejitas" del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua que busca una solución a la problemática presentada en los niños de 3-4 años de edad.

#### **Delimitación Temporal**

La investigación se desarrollará durante el período lectivo donde se observará y se pondrá en práctica la teoría y la práctica para fortalecer el desarrollo perceptivo en educación inicial.

#### **Unidad de Observación**

Maestros

Niños y niñas

### **1.3 Justificación**

Son todas las razones del porque se realizó la investigación que busca solucionar un problema que afecta la calidad de la educación durante el proceso enseñanza aprendizaje cuando los niños de educación inicial presentan un aspecto negativo producido por el abismo visual que es una limitación al momento de observar y

esto a su vez no aporta en nada en el desarrollo de la percepción donde el educando puede describir, comparar para luego producir ideas nuevas.

**El interés** es buscar una alternativa de solución al problema presentado en los niños de educación inicial que poseen una escasa sensaciones visuales las mismas que son dadas por el abismo visual ,que es una de las causas para un limitado desarrollo de la percepción, que incide en el crecimiento intelectual por medio de las capacidades que intervienen al observar para producir las ideas nuevas en torno a los objetos observados ,que requieren ser puestos en práctica con el apoyo de la vista como un sentido que más intervienen en el proceso aprendizaje.

**La importancia** radica en erradicar todos los problemas de aprendizaje que poseen los niños y niñas de educación inicial que tienen abismo visual que es uno de los factores en la formación dentro del aspecto cognitivo , que requiere de uno de los sentidos como es el órgano de la vista, para poder determinar los aprendizajes entregados por la maestra al momento de indicar un objeto para ser estudiado donde el niño pueda aportar nuevas ideas del tema tratado de manera eficiente poniendo a prueba una de las habilidades como es la capacidad seso-perceptiva.

**La utilidad** es mejorar la calidad de la educación buscando una alternativa de solución a la problemática encontrada en educación inicial en los infantes que posee abismo visual que trae como consecuencias un inadecuado desarrollo perceptivo que el educando requiere para poder lograr un proceso asimilación idóneo capaz de lograr un adecuado proceso educativo que al tener toda las funciones básicas eficientes podrá lograr una adecuado nivel de abstracción de los saberes entregados por la maestra.

**Los beneficiarios** son los niños y niñas de educación inicial del CIBV “Las Abejitas” ubicado en el barrio 24 de Mayo en el cantón Pillaro, donde se puede determinar que existe un porcentaje alto de infantes que posee abismo visual que esta limitación en el órgano de los sentidos, que al tener una escasa visibilidad que no aporta a la hora de identificar, dibujar y leer, cuando sus nociones se busca poner

en práctica el desarrollo perceptivo que tiene que ver directamente con el proceso cognitivo.

**La factibilidad** se lo puede llevar a la práctica por existir toda la colaboración de los involucrados en el proyecto que busca dar una solución a la problemática encontrada durante el proceso aprendizaje, este aspecto negativo no permite al niño a desarrollar la percepción que le permite observar, describir, comparar y establecer deducciones para lograr que el educando pueda mejorar sus capacidades, habilidades y poder potenciar mediante la estimulación visual que es un factor determinante en la adquisición de los saberes.

**El impacto** es poner de manifiesto una propuesta adecuada para mejorar el abismo visual que incide en el desarrollo de la percepción de los niños y niñas en proceso de formación, entendiendo que la parte visual intervienen durante la actividad educativa para adquirir experiencias de manera lúdica donde ponga de manifiesto la observación como punto de partida para establecer los aprendizajes de manera eficiente.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar cómo incide el abismo visual en el desarrollo de la percepción en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Las Abejitas” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar como afecta el abismo visual en los niños y niñas de educación inicial.
- Fortalecer el desarrollo de la percepción en los niños de educación inicial.
- Proponer una alternativa de solución mediante estrategias para mejorar el abismo visual en relación al desarrollo de la percepción.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2. 1 Antecedentes Investigativos**

Dentro de este punto es necesario acudir a la biblioteca de la universidad Técnica de Ambato a la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación para observar si existe un tema parecido o similar que posea la variable independiente o la variable dependiente que nos sirva como fundamento para el trabajo de investigación como orientación o guía para poder realizar de mejor forma el proyecto, que busca dar una explicación al tema planteado como un problema que afecta la vista dentro de desarrollo perceptivo que educación inicial es lo que más se utiliza para describir ,comparar establecer ideas en torno al tema de investigación.

#### **TEMA**

**“ La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del área pre-matemática en los niños de 3-4 años de la Unidad Educativa Blaise Pascal, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi en el período noviembre 2010**

AUTORA: Palacios Galarza Fanny Fabiola

TUTOR: Dr. Juan Walter Cahuasquí Mora

**OBJETIVOS** Desarrollar la percepción visual para fortalecer el área de pre-matemática en los niños de 3-4 años de la unidad educativa Blaise Pascual del cantón Salcedo.

#### **Conclusiones**

Se puede emitir un juicio de valor que los niños de 3-4 años requieren poner de manifiesto la percepción visual durante las clases de Matemáticas que es necesario en los educandos para mejorar la parte cognitiva en los conocimientos transmitidos por la maestra durante el proceso enseñanza aprendizaje donde es importante trabajar poniendo en práctica de mecanismos para elevar las sensaciones visuales que intervienen directamente en la asimilación de los conocimientos.(Galarza 2010).

## **Comentario**

Por qué los niños y niñas para aprender algún problema de Matemática requiere de la percepción cómo punto de partida para para analizar, razonar y producir ideas, siendo necesario observar detenidamente los contenidos tratados y mucho mejor cuando se utiliza material concreto, para ello es importante desarrollar la percepción de los saberes.

## **TEMA**

**“La percepción visual y su incidencia en el inter-aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del paralelo A y B del jardín de infantes “Irene Caicedo “del cantón Ambato, provincia de Tungurahua 2011.**

**AUTORA:** Pilachanga Coronel Laura Lucrecia

**TUTORA:** Dra. Msc. Carmita del Rocío Núñez López.

## **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar la percepción visual en relación del Inter Aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación del paralelo A y B del jardín de infantes “Irene Caicedo “del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

## **CONCLUSIONES**

Es evidente que la percepción visual es una de las capacidades que más intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje donde la observación le permite al niño fijar los conocimientos para que pueda fortalecer la parte cognitiva del educando por medio de la percepción que le facilite asimilar los saberes transmitidos por el maestro durante el período clase, entonces se puede concluir que los aprendizajes son fortalecidos por medio de las sensaciones visuales que deben poner en funcionalidad.(Pilachanga,L 2011).

## **Comentario**

Por qué dentro del proceso enseñanza aprendizaje potencia una de las capacidades del niño la percepción al momento de asimilar los aprendizajes entregados por la maestra durante las actividades educativas, entonces es imprescindible fortalecer la percepción donde se pone en juego sensaciones como la vista, el tacto que ayuda a describir lo observado, por medio de ello mejorar el inter aprendizaje de los educandos,.

## **TEMA**

**La dactilo pintura y su incidencia en las sensaciones visuales, táctiles de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “Travesuras” del cantón Tisaleo, provincia de Tungurahua 2013-2014.**

**AUTORA:** Jenny Marianela Toalombo Iza

**TUTORA:** Lcda. Msc. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

## **OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer el dactilo pintura por medio de estrategias donde se pueda desarrollar las sensaciones visuales, táctiles de los niños y niñas de primer año de educación básica del jardín de infantes “Travesuras” del cantón Tisaleo, provincia de Tungurahua.

## **CONCLUSIONES**

Se puede deducir que los niños de primer año requieren que la maestra aplique estrategias para fortalecer ciertas capacidades que intervienen durante el proceso enseñanza aprendizaje como es las sensaciones visuales y táctiles que le permita al niño desarrollar y construir los conocimientos de manera adecuada donde el educando logre fijar los saberes entregados por la maestra durante el período clase. (Toalombo, M 2014).

### **Comentario**

Por qué al trabajar la dactilo pintura que es una técnica activa que ayuda a fortalecer la parte visual, táctil de niño al momento de manipular el material didáctico para desarrollar y construir el conocimiento y elevar el nivel intelectual, siempre y cuando durante las actividades educativas, poniendo en juego la percepción visual de los infantes.

### **2.2 Fundamentación Filosófica**

Toda institución educativa tiene su propia ideología, lo que desea lograr dentro del proceso enseñanza aprendizaje, para ello se apoya en el modelo pedagógico Crítico-Propositivo ,que busca desarrollar en el niños ,las siguientes capacidades como razonar, pensar, producir ideas, investigar y que pueda solucionar sus propios problemas que sea autónomos ,empreendedor ,creativo, ,imaginativo y por medio de

ello pueda fortalecer las capacidades, habilidades ,destrezas y poder potenciar la calidad de la educación, además nos apoyaremos en teorías de filósofos que hablen de educación ,en este caso acogemos el planteamiento de Jean Pierre que dice que el proceso educativo debe ser impartido de acuerdo a la edad del niño por medio de los estadios evolutivos, en otras palabras la educación va de lo más fácil a lo más difícil .,es importante que las maestras conozcan de pedagogía para que pongan en práctica durante el proceso enseñanza aprendizaje además pondremos de manifiesto el postulado de María Montessori que dice que ahí enseñar jugando donde intervienen los sentidos como base principal para lograr un adecuado proceso asimilación cuando el estudiante ponga en práctica las sensaciones óculo-manual entonces por medio de la presente investigación se busca dar una solución al aspecto negativo producido por el abismo visual de los niños de educación pre-escolar que tienen dificultad a la hora de poder desarrollar la percepción que intervienen directamente en el proceso clase.

### **2.3 Fundamentación Legal**

#### **LEY DE EDUCACIÓN**

Esta base legal tiene como fundamento la Nueva Ley de Educación y su Reglamento, elaborada por el honorable Congreso Nacional.

#### **La Ley de Educación Inicial**

**Art. 1.- Ámbito.-** La presente Ley, Garantiza el derecho humano a la educación regula los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana, en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; y las relaciones entre sus actores.

#### **El Plan Decenal de Educación**

Política de Estado por mandato ciudadano del 26 de noviembre del 2006, es convertir la educación en el pilar fundamental del ser humano para la construcción de una sociedad equitativa, inclusiva, diversa solidaria e intercultural.

Los Principios rectores son:

- Equidad, ofrecer igualdad de oportunidades en la educación dentro del territorio ecuatoriano para garantizar que los niños, jóvenes y adultos gocen de una educación de calidad, ya que el Ecuador es un Estado pluricultural y multiétnico.
- Calidad, que brindan las instituciones educativas con referencia a la capacidad que tienen las mismas en forma sistemática a los estudiantes y egresados para luego ser aplicados en el diario vivir.
- Pertinencia, es la oportunidad que tienen para instruirse los estudiantes con una educación que cumpla con los requerimientos que el entorno social, natural y cultural lo exige, con la utilización de modelos pedagógicos y didácticos variados, que se adapten al medio real de los educandos en concordancia con las necesidades de cada región conforme a los factores ocupacionales, productivos y climáticos.
- Participación, donde participe el pueblo en general en la toma de decisiones y en los procesos de desarrollo de la sociedad.
- Inclusión, en la actualidad la educación es para todos y no está permitido discriminar a las personas tomando en cuenta los aspectos como la edad, color, origen social, sexo, religión etnia, idioma, filiación política, orientación sexual; salud, discapacidad o diferencia de cualquier otra índole.
- Gratuita y Laica, donde todos tengan acceso sin barreras de ninguna clase.
- Rendición de Cuentas, para tener una educación de calidad con la participación ciudadana.

**Código Orgánico de la niñez y la adolescencia:**



**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

### **Ley Orgánica de educación intercultural:**

**Art. 3.-** Son fines de la educación ecuatoriana:

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;

### **Capítulo II Estructura General del Sistema Educativo**

**Art. 27** “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco de los Derechos Humanos , el medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez , impulsara la equidad de género, la justicia. la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunicaría y desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

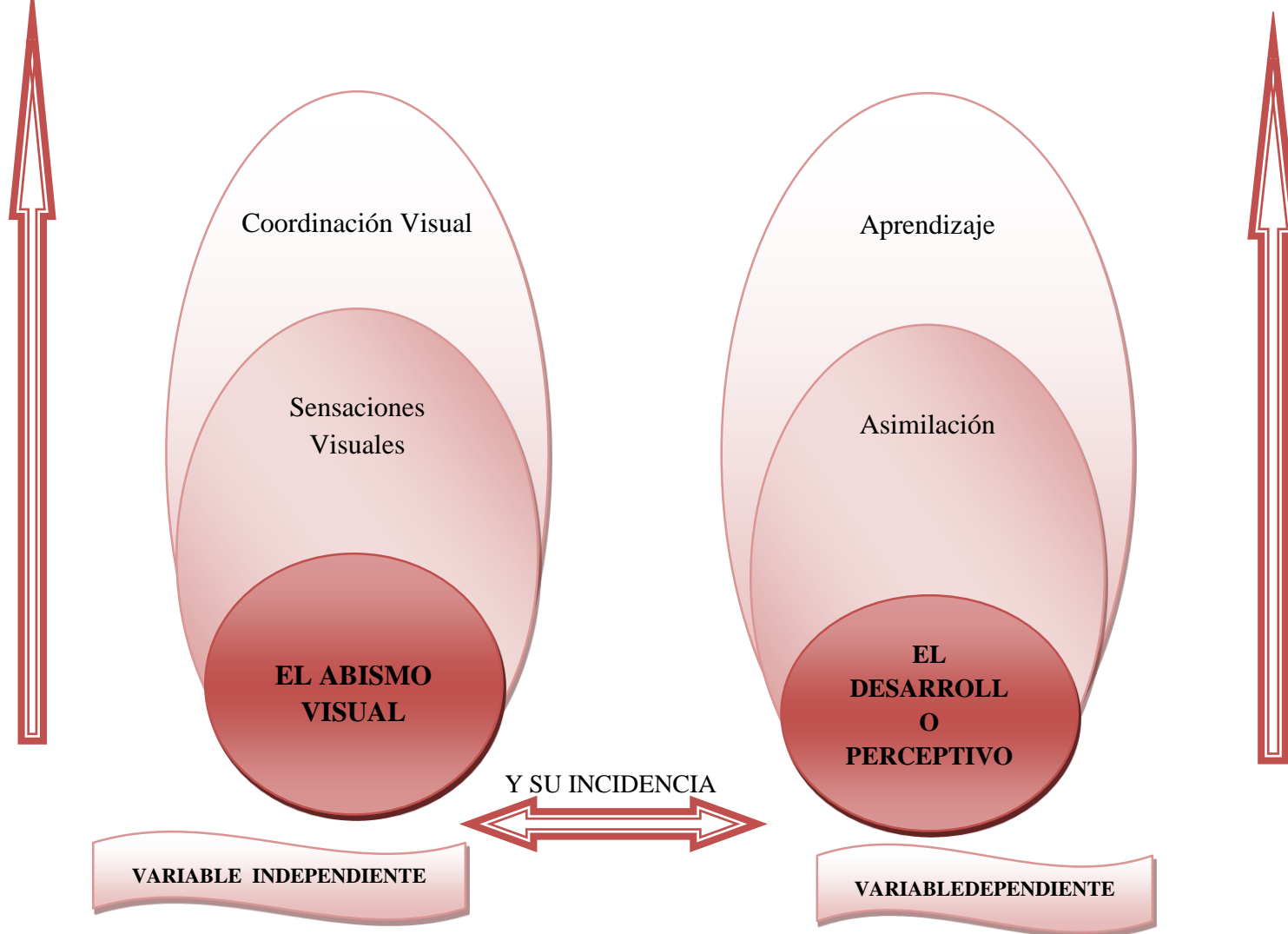
**Art. 48.** Será obligación del Estado, la sociedad y la familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos. En todos los casos se aplicará el principio del interés superior de los niños y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás.

**Art. 49.-** “Derechos de los niños y adolescentes” Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de los de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida desde su concepción, a la integridad física y psíquica a su identidad nombre y ciudadanía, a la salud integral, a la educación y cultura.

**Art. 50** “Garantías para niños y adolescentes”; El estado adoptará las medidas que aseguren a los niños y adolescentes las siguientes garantías. Atención preferente para su plena integración social, a los que tengan discapacidad.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

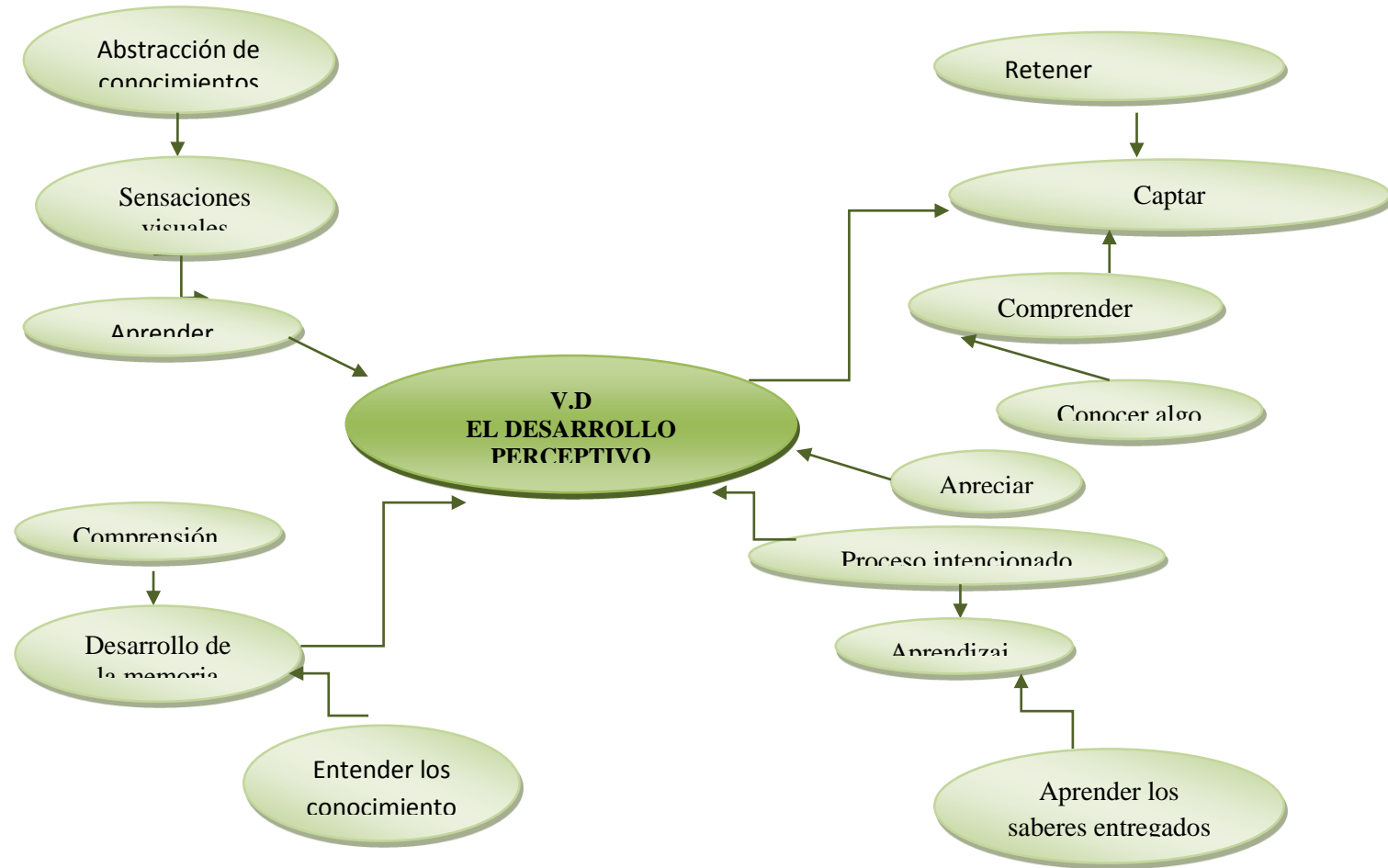
Red de inclusión



**Gráfico N° 2** de las Categorías Fundamentales  
**Fuente:** Investigadora  
**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena



## MATRIZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



**Gráfico N° 4** Variable dependiente

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado Por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **ABISMO VISUAL**

El abismo visual consiste en un abismo artificial para experimentar sensaciones visuales. Eleonor Gibson y Richard Wall (1960) diseñaron un artefacto denominado “abismo visual”, con el que podía experimentar con los niños y niñas sin el menor peligro para poder determinar si la capacidad visual en el infante no presenta ningún problema que amerite ser tratado de manera eficiente. El abismo visual es un problema que se origina en el sentido que nos permite observar de manera adecuada.

Quezada, Dayana (2010) Explica que el abismo visual es una experiencia que experimenta los niños a una irrealidad que cree haber observado, esto muchas de las veces consiste en un abismo artificial que muchas de las veces no es real, esto lo realiza los sentidos principalmente de la vista que le permita observar de manera adecuada. (Pág.45.46).

El “abismo visual” es una herramienta creada para medir el grado de abismo que tienen los niños y consiste en una mesa colocada un vidrio arriba dividida en dos mitades diferentes; En la una mitad se coloca un mantel con gráficos que se asemejan a un tablero de ajedrez, en cambio en la otra mitad debajo del vidrio se ubica un hule debajo del vidrio a bastante distancia. Los infantes fueron colocados arriba en la mitad poco profunda de la mesa luego fueron llamados por sus madres para que gatearan hacia el filo del abismo virtual; pero la mayor parte no se acercaron a sus madres, entonces se cree que ellos poseen algunos de los elementos de la percepción de la profundidad desarrollados.

Quezada, Dayana (2010) Dice que los infantes entre seis meses a un año realizaron un experimento para poder determinar si el sentido de la vista funciona adecuadamente, esto se basa en la capacidad perceptiva que los infantes logran tener al poner al frente un estímulo, que por lo general no es real, es artificial creado para ver la capacidad que posee las sensaciones visuales. (Pág. 47.48)

### **Las capacidades perceptivas: La vista**

Los sentidos que permiten al bebé ponerse en contacto con el entorno que le rodea, en la etapa prenatal inicia la maduración de los órganos sensoriales como la vista, el olfato, el tacto, el gusto, el oído y con respecto a los órganos internos la sensibilidad, es decir el bebé puede ver, oír, escuchar, sentir hambre, olores, sabores, etc.

Quezada, Dayana (2010) Explica que en los niños al principio los niños no pueden observar de manera adecuada, esperando que pase el tiempo para que vaya madurando este proceso que se lleva a cabo por medio del órgano de los sentidos que le permita percibir los hechos, de manera real, donde se pueda distinguir todos los elementos que lo integra pág. (51.52)

La maduración tanto de los órganos de los sentidos, como de las vías y estructuras cerebrales correspondientes, tienen todavía un largo camino por recorrer hasta llegar a los niveles característicos de los adultos, de forma que por ejemplo, el sistema visual del niño de 3.4 años tiene todavía importantes limitaciones. Lo que es peculiar del sistema perceptivo, es que ese largo camino se recorrerá en un tiempo muy breve, de forma que al cabo de unas pocas semanas, en el caso de unas capacidades, o de unos pocos, en el caso de otras, las posibilidades del sistema perceptivo del niño alcanzan niveles semejantes al de los adultos.

De todos los sentidos humanos la vista ha sido el más estudiado, sin duda en relación con la importancia que para los humanos tiene lo visual. Los niños de 3.4 años pueden ver y, si se les presenta de manera adecuada, pueden seguir con la mirada un estímulo que se mueve ante sus ojos (por ejemplo, una mano que se desplaza lentamente ante su campo visual juntando y separando los dedos extendidos). Cuando al niño que le cae algo en su cara cierra los ojos como una manera de defenderse o retira su cabeza cubriéndose con sus manos; también puede diferenciar un color de otro por ejemplo más le llama la atención un color fuerte como el rojo a diferencia de un color bajo como el gris percibiendo así los dos colores.

Quezada, Dayana (2010) Menciona que el bebé y el niño de pocos años de edad no pueden observar con claridad los objetos a distancias, tanto cortas como lejanas, a este proceso que experimenta el niño se llama abismo visual porque es originado por el órgano de la vista para crear una ilusión óptica de manera experimental.( Pág. 51.52) .

A pesar de esto, serán necesarios varios meses para pasar de la visión borrosa del principio a una visión perfectamente clara y refinada. A lo largo del primer trimestre la visión va siendo progresivamente más clara, de forma que ya a los 3 meses de vida la visión habrá dejado de ser borrosa, al menos en ciertas condiciones de luz, contraste y distancia. Parte de la mejora en agudeza visual se debe al hecho de que a los 2-3 años el cristalino del ojo ya está en capacidad de diferenciar la distancia de las cosas que está mirando. A esa edad, los ojos se dirigen sobre un mismo objeto, lo que poco a poco mejorara tanto la percepción visual de la profundidad y tridimensionalidad.

Quezada, Dayana (2010) Dice que el niño de pocos meses al principio su visión es borrosa, con el paso de los meses el cristalino de los ojos va aclarando hasta poder percibir de manera adecuada los objetos expuestos para el hecho esto permitirá adaptarse a la distancia de las cosas visualizados de manera adecuada. (Pág.57.58) .

En la frontera entre el primer y el segundo trimestre, los bebés muestran ya sus preferencias por la información visual organizada frente a la desorganizada. El bebé de uno o dos meses no se siente más atraído por un dibujo del rostro humano en el que cada cosa está en su sitio que por un dibujo de un rostro en el que los rasgos aparecen desorganizados, sin embargo, a los tres meses de edad los niños ya diferencian el rostro de las personas más cercanas a él. Hacia esta misma edad reconocen la cara de su madre en una fotografía y son capaces de diferenciar en las fotos el rostro de dos personas desconocidas que tengan cierto parecido entre sí.

Desde el cuarto mes de edad del niño el aspecto visual ya se desarrolla mucho porque al mirar los objetos que están en movimiento es más fijo lo hacen en forma lenta, suave y controlada. Hacia los cuatro meses, los colores se perciben enmarcados en categorías, de tal manera que el bebé percibe como más semejantes dos colores azules muy diferentes que un color azul y un color verde. Hacia los 2-4 años, si un niño se ha habituado a un objeto en una determinada posición no mostrará reacciones de deshabitación ante el mismo objeto colocado en otras posiciones, lo que muestra que el objeto se reconoce como igual al modelo a pesar del cambio de orientación. En muchos aspectos, las capacidades visuales a los seis meses han alcanzado los valores adultos o están más próximos a dichos valores que a los del recién nacido.



Quezada, Dayana(2010) Explica que la capacidad visual va mejorando luego de primer año de edad, para que realice su función de manera adecuado, entonces es importante generar una adecuada coordinación visual por medio de la percepción donde se pone de manifiesto el órgano de la vista.( Pág. 56).

En el tercer trimestre de vida, los rostros que expresan alegría se diferencian de los que expresan tristeza, o de los que expresan sorpresa o enfado, aunque desde los 3-4 años los niños empiezan a ser sensibles a las manifestaciones emocionales más marcadas. A continuación en el vídeo, se muestra un experimento de esto.

Para ampliar, en el siguiente enlace podemos encontrar algunos de los problemas visuales en niños más habituales:

Otro experimento interesante es el llamado abismo visual: cuando los niños y niñas ya caminan (aproximadamente hacia los nueve meses) y son colocados en un extremo del abismo visual, un dispositivo de laboratorio que crea la impresión visual de un suelo que de pronto se interrumpe, aunque en realidad se trata de un suelo transparente continuo bajo el cual hay una trama de ajedrez que en el centro del dispositivo se dobla hacia abajo en ángulo recto, volviendo a la horizontalidad un metro más abajo, creando así la ilusión visual de un pequeño abismo: llamado por la madre, el bebé situado al otro extremo del dispositivo comienza a gatear hacia ella, pero de pronto se para al llegar a la zona del abismo visual, lo que indica que percibe la profundidad y la evita. En el siguiente vídeo podemos ver un ejemplo de esto.

Además según las investigaciones indican que los bebés utilizan claves monoculares de profundidad y de primera mano no utiliza la disparidad retiniana. Como conclusión las investigaciones determinan que cuando ya se ha alcanzado la habilidad de extraer la clave binocular o sea la disparidad retiniana luego de perfeccionar estos aspectos visuales se comienza a utilizar las claves secundarias monoculares.

Quezada, Dayana (2010) Plantea que el abismo visual es una zona donde se encuentra un abismo ,el cual el niño debe de inmediato detenerse a esta capacidad que posee el infante para detenerse se lo conoce como abismo visual, lo que significa que percibe la profundidad o la cercanía . (pág. 60.61).

La técnica de elicitación de la estereopsis mediante anáglifos consiste en realizar dos gráficos de una misma cosa, uno de color rojo y verde; no deben estar cubiertos

sino separados para desarrollar una disparidad geométrica. Al ser observada la imagen con las gafas-filtro de color rojo y verde, estimulamos que en cada uno de los ojos se forme apariencia distinta al igual que la realidad tridimensional porque en la especie humana los ojos están separados 65mm. Por lo que se adquiere dos dibujos o imágenes de manera natural. El filtro rojo imposibilita que la imagen en color rojo trascienda la retina de este ojo, mientras que el filtro verde hace lo mismo con la imagen verde en relación al otro ojo.

Existen herramientas poderosas de investigación científica que nos ayudan a comprender el complejo proceso de la percepción visual.

### **Una aplicación lúdica:**

Probablemente habrás visto cine estereoscópico (en relieve), se produce por la poderosa ilusión de la situación tridimensional alcanzada. Esta clase de cine se produce filmando la película, al mismo tiempo, con dos cámaras y utilizando luz polarizada en direcciones perpendiculares. A continuación, el público la observará por medio de gafas-filtro de dicha luz polarizada.

### **Sensaciones tempranas: brillo, claridad y contraste**

Todos hemos mirado películas en blanco y negro ya sea en la televisión o el cine y de alguna manera se ha emitido un criterio sobre la imposibilidad de diferenciar las cosas, para especificar regiones disjuntas de un dibujo con diferente claridad se debe descubrir la visión de áreas retinianas para que los objetos reflejen una intensidad de luz diferente

Si las diferencias entre superficies vecinas son extraídas, el sistema visual podrá delimitar los contornos que especifican dichos espacios o cosas, entonces será capaz de detectar bordes físicos o contornos. Como veremos aquí, varias células retinianas y post-retinianas de la vía genículo-estriada parecen haber sido diseñadas por la evolución para responder las diferentes intensidades de luz entre las zonas contiguas.

La exagerada intensidad de la luminiscencia externa no aumenta en la misma cantidad la intensidad señalada, como se demuestra en Psicofísica. La típica forma de reconocer el Sistema visual ante las diferenciaciones en las condiciones de iluminación se evidencian en la siguiente demostración de Hurvich y Jameson (1966):

¿Por qué, si entra más luz en un espacio determinado con los dos ojos vemos más claro que con un ojo sólo?. La contestación a esta pregunta debe ser que la percepción binocular de la claridad no es la consecuencia de la simple suma de las descargas ejercitatorias producida en las fotos receptoras de las dos retinas, sino que se realizan de alguna forma un promedio de los impulsos ejecutados por ambas retinas.

## **SENSACIONES VISUALES**

La sensación es un fenómeno característico que es el resultado de la actividad de un estímulo que puede ser externo o interno sobre un receptor. Este estímulo es absorbido por los órganos de los sentidos que al mismo tiempo emite sensaciones que de acuerdo al estímulo se caracterizan por: su cualidad, duración e intensidad.

Andrade, Rocío (2012) Menciona “que la sensaciones visuales se produce por un órgano interno o externo que realiza una acción encaminada a captar un objeto ,para luego tratar de entender , dar un significado coherente a lo percibido de manera significativa y de acuerdo a esta actividad poder lograr una duración en lo asimilado” ( pág.45-46).

### **Tipos de Sensaciones**

Por los diferentes factores las Sensaciones son internas y externas; Las externas abarcan las sensaciones: Auditivas, olfativas, gustativas, visuales y táctiles que a su vez contienen la temperatura y presión dolor. Las internas comprende la cenestesia que es la encargada advertir sobre el estado de nuestros intestinos; y, la cinestesia que nos indica los movimientos de los miembros ya sea superiores o inferiores y también en qué posición está nuestro cuerpo.

Andrade, Rocío (2012) Menciona "que las sensaciones permite al niño, observar fijamente para lograr fijar el objeto, para poder entender de qué se trata lo percibido de manera real, estas sensaciones permite al niño lograr comprender de manera significativa lo apreciado con la participación de los sentidos de manera intencionada, esto favorece el crecimiento cognitivo porque lo asimilado con el paso del tiempo pasa a ser los conocimientos de adquirido en base a la experiencia personal" (pág.80-81).

**Sensaciones auditivas:** su dispositivo receptor es el revestimiento basilar del caracol. Mantiene informado sobre de la frecuencia, tono y la ubicación de las cosas. Las propias sensaciones son los sonidos y ruidos.

**Sensaciones gustativas:** las papilas gustativas de la lengua es como un dispositivo receptor por la cual sentimos sabor que puede ser variado salado, dulce, amargo, ácido, etc.; las sustancias químicas provocan estímulos también llamados sentido químico.

**Sensaciones visuales:** Los bastones y conos de la retina son los dispositivos receptores de estas sensaciones, su función es informar sobre el tamaño, la forma, el movimiento y el color de las cosas; el principal estímulo es la luz.

**Sensaciones táctiles:** Su dispositivo principal es la piel que cumple la función de avisar la textura y el tamaño de las cosas. Sus estímulos se realiza a través del contacto y el roce de la piel con las cosas que se tocan.

**Sensaciones olfativas:** El dispositivo receptor es la membrana pituitaria nasal, su función es informar los olores, se estimula por medio de las sustancias químicas que se encuentran en la respiración.

**Sensaciones doloríficas:** El dispositivo receptor de estas sensaciones son las terminaciones nerviosas también llamadas nociceptores y se hallan situadas en la piel, dentro de los órganos internos la membrana recubre los huesos y la córnea de los ojos; su función es informar el dolor o lesión al cuerpo, los estímulos como una herida, agrietamiento en la piel o quemaduras, es decir, cuando son intensos provocan dolor.

**Sensaciones térmicas:** Sus dispositivos receptores son los corpúsculos de Ruffine y de Krause de la piel. Su función es informar la temperatura del aire o de las cosas

puede ser caliente, frío, ardiente o fresco; se estimulan principalmente por medio del cambio de temperatura

**Sensaciones de orientación:** Sus dispositivos receptores son los canales semicirculares del oído interno y el órgano vestibular. Su función es informar sobre el espacio, la orientación el movimiento del cuerpo, están estimulados por la postura del cuerpo.

**Sensaciones cenestésicas:** Sus dispositivos receptores son las terminaciones nerviosas de las membranas de los órganos internos. Su función es informar sobre la situación de los órganos y del organismo en proporción a los estados afectivos vitales, están estimulados por la fisiología respiratoria, muscular y digestiva.

**Sensaciones Kinestésicas:** Sus dispositivos receptores están situados en los músculos profundos y articulaciones. Su función es informar sobre la ubicación, tensión, resistencia y movimiento del cuerpo y de los miembros; están sus estimulados por las articulaciones y presión de la piel.

**Sensaciones de equilibrio:** Sus dispositivos receptores son los canales semicirculares del oído interno. Su función es informan sobre la dirección de los movimientos y el equilibrio del cuerpo; están estimulados por los movimientos del cuerpo.

### **Relación de la sensación con el aprendizaje y percepción**

El aprendizaje se obtiene de las vivencias humanas que se comienzan por las sensaciones desde el inicio de la vida de seres.

La percepción, es el conocimiento, la apreciación e interpretación a las sensaciones por las cuales el ser humano adquiere una experiencia o conocimiento.

### **¿Cuál es la diferencia entre sensación y percepción?**

- Sensaciones, son las acciones por las cuales se aprehende o se absorben imágenes, pinturas, gráficos situaciones emociones impresiones de las cosas a

través de los sentidos del ser humano como la vista, el tacto, el olfato, el gusto, el oído.

- Percepción, procede del verbo percibir que significa descubrir, observar recoger, o recibir algo por medio de las sensaciones.

Por ejemplo cuando percibo un determinado ambiente en el hogar puede ser un dormitorio ahí percibo u observo la cama el velador, el televisor, el closet, etc. Es decir todos los componentes de esta habitación, entonces percibir no es solo ver algo, oír un sonido o tocar algo, sino también es hacer esto de forma significativa es decir diferenciando los colores, las texturas, melodías, sabores, etc.

Andrade, Rocío (2012) Explica” que al momento de percibir los objetos intervienen las sensaciones visuales y táctiles de manera eficiente para poder determinar el significado de los objetos observados de manera apropiada, para que con el paso del tiempo estas experiencias abstraídas pasen a ser un bagaje de conocimientos adquiridos de forma adecuada, para poner de manifiesto durante su vida diaria”(pág. 50-51).

### **Importancia de las Sensaciones para el logro del conocimiento**

Los niños desde pequeños son enseñados mediante Formas, colores, texturas y sonidos sin sentido “Arrurú”, como cariño. “eh eheh” cuando algo se Hace mal y es el pequeño quien a través de sus sentidos Va descubriendo y formando su realidad. Va “conociendo” Su alrededor, y llenando su memoria con cosas nuevas. Si las sensaciones no existieran, no habría un reconocimiento De la realidad, y por ende nada podríamos guardar en nuestro Cerebro.

### **Percepción visual**

Percepción visual. La percepción (del latín perceptivo) consiste en recibir, a través de los sentidos, las imágenes, sonidos, impresiones o sensaciones externas. Se trata de una función psíquica que permite al organismo captar, elaborar e interpretar la información que llega desde el entorno.

Gómez, Estela (2008) dice "Es importante diferenciar entre el estímulo, que pertenece al mundo exterior y genera el primer efecto en la cadena del conocimiento, y la percepción, que es un proceso psicológico y pertenece al mundo interior. Podría decirse que el estímulo es la energía física, mecánica, térmica, química o electromagnética que excita o activa a un receptor sensorial". Pp. 122.

La percepción visual es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos. Por lo general, este acto óptico-físico funciona de modo similar en todas las personas, ya que las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción.

Gestalt, (2012) expresa que "Las principales diferencias surgen con la interpretación de la información recibida, a causa de las diferencias culturales, educativas, talento y edad, por ejemplo. El sentido de una lectura se la puede percibir según como se interpreten las imágenes procediendo a percibir el ambiente del texto literario y comprender de manera significativa el sentido de la lectura"(pág.78-79).

### **.Percepción de las tres dimensiones**

Con el progresivo crecimiento del éxito en el entretenimiento en tres dimensiones, también las tecnologías se han modernizado hasta el punto que el cerebro de los seres humanos cree que las cosas, objetos, sucesos y ambientes en realidad están ahí; los técnicas en la industria del cine y televisión utilizan dos lentes o cámaras colocados a una distancia como que nuestros ojos los hacen.

Según Condemarín, (1986) Dice al realizar un estudio considera que la percepción visual es una función que depende de la habilidad de interpretar, reconocer discriminar estímulos que son observados por la persona por medio de la vía visual que le permite al niño de educación inicial asimilar de manera intencionada el objeto deseado para luego sacarle el provecho necesario al aprendizaje percibido de manera significativa”(pág.213-214).

### **¿Cómo lo hacen?**

Es importante detallar algunas definiciones que constituyen los signos que el cerebro del ser humano toma en cuenta para comprender lo que captan los ojos:

- Superposición: es cuando una cosa o persona se antepone delante otro, en seguida la mente dilucida que la primera cosa o persona está más cerca que el segundo.
- Puntos de fuga o perspectiva: Leonardo Da Vinci, al calcular las distancias de los objetos o personas que percibimos, llega a la conclusión en cuanto al tamaño y de acuerdo a las mediciones y el punto de vista que los objetos disminuyen de volumen cuando están lejos y aumentan cuando están cerca de nosotros.
- Objetos cuyo tamaño conozcamos: de la misma manera como se expone anteriormente, el conocimiento del tamaño de un objeto o las distancias de una persona podemos saber a qué distancia se halla situado.
- Estereopsis: término que proviene del vocablo griego que significa visión o iconografía concreta, hace referencia al raro fenómeno que consiste en el cerebro que adquiere una imagen observada por cada ojo y luego las une, dando como resultado una forma más voluminosa o grande del entorno.

Se puede concluir que la percepción de la profundidad obedece a una serie de proceso cerebrales, para el estudio y observación de las imágenes captadas por los ojos gran cantidad de trabajos en entretenimiento que realizan los lentes o cámaras Nos brindan imágenes falsas especialmente las que se proyectan en pantalla de segunda dimensión.

## **COORDINACIÓN VISUAL**

Coordinación visual es la capacidad de los ojos para trabajar juntos uno de los sentidos de la percepción. A través de la fusión el cerebro mezcla las dos imágenes que los ojos observaron en forma individual creando un cuadro tridimensional.



Gómez, Estela (2008) Dice que Coordinación motriz es la combinación de movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticos (como dirección espacial) y cinéticos (fuerza) para dar como resultado a las actividades que trabajan ligadas en forma eficaz y coordinada que solo el sentido de la vista está en capacidad de realizarlo”(pág.127-128).

**La coordinación viso motora o viso motriz:** Involucra lo que es la acción de movimientos controlados y deliberados que necesitan de bastante exactitud que son utilizados en las labores donde aplican al mismo tiempo las manos, los ojos, los dedos, los pies o la boca para ejecutar las actividades como pintar, cortar, escribir, colorear, et.

Para el desarrollo del pensamiento y el proceso de aprendizaje, el niño en la etapa pre-escolar necesita manipular cosas u objetos llegando así a la actividad más compleja que es la lectoescritura para lo cual se necesita poner en práctica técnicas para captar la atención y coordinación visual de los movimientos de las manos y sus dedos, siempre y cuando con la utilización adecuada del material didáctico para desarrollar las capacidades y habilidades antes mencionadas.

### **Coordinación Viso motora**

En el nivel de educación inicial es necesario estimular la coordinación óculo-manual o viso motora porque es un aspecto importante para desarrollar la escritura en los niños en este nivel, por lo que el docente debe elaborar una planificación didáctica tomando en cuenta todos los aspectos a desarrollar.

La coordinación viso motora es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 4 años de vida del niño; Como a través de la manipulación y ejercitación con cosas o materiales se facilita el aprendizaje y desarrolla el pensamiento entonces el nivel preescolar será el responsable de realizar las actividades.

La clave para obtener un buen aprendizaje y rendimiento académico es la coordinación viso motora especialmente para realizar el proceso de la escritura.

Gómez ,Estela (2008) Explica que la coordinación viso motora aporta notablemente en la fijación de los conocimientos de manera significativa, para lograr una verdadera asimilación hasta encontrar un significado adecuado de los objetos percibidos, este proceso le ayuda decisivamente en un desarrollo adecuado de los aprendizajes, cuando las sensaciones visuales deben realizar su trabajo de forma eficiente”(pág. 125-126).

En la etapa preescolar el niño primero realiza la escritura en base a dibujos como el garabateo, paso seguido empieza a establecer diferencias entre la escritura con el dibujo comienza la escritura dibujando letras sueltas; durante el primer año el niño comienza con la escritura convencional emitiendo sonidos de cada una de las letras y grafiándolos.

Para adentrarnos más en el tema vamos a definir a varios conceptos dados por los investigadores:

La coordinación viso motora es la capacidad de coordinar los movimientos del cuerpo y su partes con la visión que siempre es el resultado de un estímulo visual.

La función viso motora, es la aprehensión visual del ser humano de las formas y su dependencia del espacio, orientación y expresión motora de lo percibido, para el desarrollo de esta función la observación y atención son primordiales para el desarrollo de la función viso motora la misma que necesita de ejercicios controlados y considerados que exigen de mucha exactitud y son aplicados especialmente en labores donde trabajan a la vez los dedos de la mano y los ojos por ejemplo: cortar, rasgar, colorear, enhebrar, escribir, encajar, etc.

Condemarín, (1986) Dice “al definir sobre las coordinación viso motora como función del organismo integrado por la cual éste responde a los estímulos en forma global y correlacionada, brindando la respuesta instantánea, un patrón, una conjunto de ideas que solo el estímulo visual logra abstraer de forma significativa para emitir muchas ideas porque logrará emitir al principio nociones, para luego formular conceptualizaciones de manera adecuada durante una actividad determinada”(pág.214-215).

### **El conocimiento de las teorías:**

Marianne Frosting: exploró ocho aspectos trabajó arduamente en el diagnóstico y tratamiento de los problemas de percepción visual:

- Coordinación Ojo Mano.- Evalúa la destreza de dibujar líneas rectas o curvas con exactitud de acuerdo a los límites visuales.
- Posición en el espacio.- Toma en cuenta la destreza para igualar dos objetos según las características comunes.
- Copia.- Es la destreza de reconocer los rasgos de un diseño y repetirlo de la misma forma a partir de un patrón.
- Figura Fondo.- Evalúa la destreza de encontrar figuras determinadas aun cuando están ocultas en un fondo impreciso y complicado.
- Relaciones Espaciales.- Se refiere a la destreza para reproducir modelos mostrados visualmente.
- Cierre Visual.- evalúa la destreza para encontrar una imagen estímulo que ha sido dibujada de forma incompleta.
- Velocidad Viso motora.- Se refiere a la velocidad con la que un niño traza las grafías de los diseños dados.
- Constancia de Forma.- Evalúa la destreza de reconocer figuras geométricas que tienen formas, tamaño sombreado o posición diferentes.
- Refinamiento y precisión.- A partir de las 40 semanas el infante explora y manipula los objetos con mejor precisión.
- Al concluir se puede determinar que los infantes a tempranas edades empiezan a desarrollar la coordinación viso motora la cual es muy importante para adentrarse a desarrollar actividades de pre escritura como el modelado, coloreado, rasgado, dibujo y recortado son aspectos determinantes para la ejecución de la escritura y posteriormente la lectura en los primeros años de educación básica.

Corvín, (2008) Explica “ que las sensaciones visuales permite asimilar las características de lo observado de manera individual para luego producir ideas en torno al tema tratado para lograr fortalecer el crecimiento intelectual, para ello es importante que las sensaciones visuales les permita tratar de manera eficiente un tema analizado y con el pasar del tiempo esos saberes solo lograrán ser útiles cuando los infantes de educación inicial encuentren significado para lo visualizado”(pág.124-125).

Según la Teoría del conocimiento de Piaget la fase Pre operacional que a su vez se divide en dos ciclos: pre-conceptual 2 a 4 años y periodo intuitivo entre 4 a 7 años.

Los ciclos concuerdan con la etapa pre-escolar

Según K.D. Ushinski, Menciona refiriéndose a las particularidades de los niños de edad preescolar escribió: “la naturaleza infantil exige el principio de la percepción visual de la enseñanza, explíquelo a un niño una idea sencilla y él no la comprenderá; explíquelo a un niño un cuadro complejo y lo comprenderá rápidamente” esto se produce al visualizar el infante permite producir ideas porque pondrá en juego el razonamiento la lógica de forma eficiente obteniendo grandes resultados en lograr aprendizajes significativos para el niño en proceso de formación”(pág.45-46).

En esta etapa están hasta los primeros cinco años de vida, en esta fase el niño requiere del empleo de cosas y objetos para desarrollar su pensamiento así como las destrezas en la lectoescritura con un material adecuado para las necesidades de estas actividades.

Determinan que los conocimientos en un mayor porcentaje se alcanzan por medio de la percepción visual y que las deficiencias cognoscitivas se dan por la alteración de este sentido que se lo encuentre entre los tres y siete años y medio que provocan perturbación emocional y problemas en el aprendizaje.

Koppitz (2009) tomando en cuenta que para desarrollar la percepción visomotora se necesita un grado de madurez y el niño esté en capacidad de leer y escribir, la percepción espacial es la parte primordial para desarrollar la lectoescritura siendo importante la visión para lograr fijar los saberes entregados “por las maestras durante el proceso enseñanza - aprendizaje” (p.89)

Autores Como Fuentes, Valet, (2010) expresa la importancia de destacar el diagnóstico rápido de las deficiencias en la percepción visual es porque provoca dificultades en el aprendizaje de la lectura y aritmética ya que sobre el aprendizaje visomotor se construye el aprendizaje cognitivo.

Antes del proceso de aprendizaje de la lectoescritura es importante que el niño alcance un grado de madurez en algunas funciones psicológicas; Dentro de las

funciones básicas para el aprendizaje están la lateralidad definida, orientación temporal junto con la coordinación viso motora.

### **Coordinación viso-motora**

Según PERDIGUER, Eva (2014) Menciona que “Dentro de la labor escolar un factor muy importante que hay que desarrollar es la percepción visual, ya que al ser eficiente los niños aprenden a leer y escribir, a usar la ortografía y aritmética sin dificultades alcanzando a desarrollar las destrezas y un eficaz rendimiento escolar” (pág.56-57).

Para que los aprendizajes de los niños de 3-4 años de edad sean bien cimentados se debe desarrollar la percepción visual, es importante porque en esa edad es cuando más capacidad de percibir la cosas tienen.

Coordinación viso-motora

Percepción figura-fondo

Constancia de forma

Posición en el espacio

Relaciones espaciales

La habilidad que está ligada al desarrollo de la escritura es la coordinación viso motora ya que cumple con la función de coordinar los movimientos del cuerpo con la visión, es decir, si el niño está realizando una actividad se observa la postura de su cuerpo, si está al frente de su cuaderno, o muy cerca, lejos o a un lado, tomando en cuenta que siempre que se quiere agarrar un objeto la vista es la que guía a la mano, o si el cuerpo se va a cualquier lugar la vista dirige las piernas, o si se realiza una actividad manual son los ojos los que guían el movimiento de las manos, es por ello que siempre se observa las diferentes posturas del cuerpo que adopta según las necesidades de las actividades que se van a desarrollar.

### **La Atención**

La falta de atención dispersa que abreviado es TDA y TDAH si presenta hiperactividad es un trastorno no muy conocido, tal vez por la injerencia de factores genéticos y ambientales, donde presenta una alteración en el sistema nervioso central, manifestándose a través del crecimiento de la impulsividad, movimientos y déficit de atención, y asociándose con frecuencia otras alteraciones. El factor genético está demostrado, puesto que el TDAH es 3.4 veces más frecuente en hermanos y 11-18 veces más habitual entre gemelos. Se han encontrado algunos genes involucrados.

El TDAH es un aspecto negativo que mucho tiene que ver con el fracaso escolar y provoca problemas sociales en la etapa infantil tiene tres síntomas básicos: hiperactividad, impulsividad y falta de atención.

Palacios, Marco (2012) Dice que “ En la actualidad la capacidad de atención y concentración es uno de los retos que está a cargo del sistema educativo, ya que el cerebro sufre cambios químicos a causa de la noradrenalina y la dopamina que produce crisis de la conducta siendo un factor que afecta a la concentración dentro de un tema e impidiendo el aprendizaje”(pág.134-135).

El problema de la falta de atención va creciendo en relación a los niños que sufre estas dificultades más o menos se calcula entre el 5 y 10 por ciento de la población infantil; pero son problemas que se pueden solucionar ayudando a los niños sin discriminarlo como inquieto o hiperactivo.

### **Distracción:**

- Pensara que no oyen lo que se les explica.
- Se distraen con el menor ruido o cosa.
- No realizan sus tareas o quedan incompletas.
- Conocimientos momentáneos se olvidan procedimientos.
- No entiende las órdenes para seguir instrucciones.

### **Hiperactividad:**

- No están quietos excesivas actividades del cuerpo (pies y manos) aun cuando realizan actividades mentales.
- No se sientan tranquilos se mueven de un lado a otro
- Siempre activo, inquieto o ansioso.
- No se relaciona presenta dificultad para trabajar en equipo.
- No para de hablar Habla, hace mucho ruido.
- Es grosero, tosco o agresivo con sus compañeros.

### **Impulsividad:**

- Si se le pregunta algo contesta rápido sin terminar la pregunta.
- No puede esperar su turno está ansioso.
- Corta las actividades interrumpe con frecuencia.
- Permanentemente se sale de la norma.

Cuando los niños presentan atención dispersa se distraen con mínimo movimiento, ruido o cosa que se le presenta como si estuviera pendiente de todo lo que sucede a su alrededor.

La atención dispersa provoca en los niños que no terminen a cabalidad sus actividades y cogen otra dejando la anterior a medias, distraen a los demás compañeros, meten indisciplina, tienen un bajo rendimiento, también afecta el autoestima, la tranquilidad familiar se ve alterada en su convivencia por las continuas quejas que reciben de los miembros del hogar que presentan esta problemática.

Aún no se han determinado el origen de estos trastornos; pero según investigaciones se atribuye a un problema neurológico que en el 80% puede ser hereditario o por otros factores como un daño cerebral, desnutrición, fenómenos intrauterinos, falta de oxígeno durante el parto o antes del nacimiento la madre consume drogas.

Palacios, Marco (2012) Explica que “La atención dispersa no solamente puede ser por factores hereditarios, sino transferida de su entorno cultural, de este aspecto lo que se puede decir es que aunque el ambiente o entorno no provoque el problema neurológico si puede ser un factor negativo para que se produzcan los síntomas". (pág.321-322).

El mismo hecho de coexistir en un ambiente trastornado, desequilibrado, lleno de estímulos simultáneos negativos, sin una persona que figure como autoridad o no vivan bajo normas, ese niño va a presentar estos trastornos y no se debe a un problema neurológico sino cultural.

Muchas personas se apresuran a hacer diagnósticos que más que ayudar, terminan afectando al niño. Resulta inadecuado calificar a los niños de hiperactivos tal vez por lo que no están un momento quietos en comparación con los demás niños o son muy curiosos y necesitan más atención.

Palacios, Marco (2012) Explica que “El sistema educativo tienen que cumplir con la función de dirigir y dar a conocer los datos necesarios para que un individuo se adapte al medio en el cual se desarrollará su diario vivir; por lo que se necesita que las personas estén en capacidad de comprender todos los fenómenos que se presentan en la sociedad, llegando a alcanzar un aprendizaje en forma global, siendo necesarios desarrollar la capacidad de la atención porque los niños en la actualidad son expuestos a la estimulación natural debido al avance tecnológico que despiertan los estímulos en el cerebro de manera compleja”(pág.242-243).

La imposibilidad del maestro y de los padres de familia para crear ambientes atractivos, cómodos o interesantes que llamen la atención de los niños para obtener una buena enseñanza, en cambio, si el ambiente es todo lo contrario los niños debían la atención a otras actividades que les llama más la atención y los docentes de aplicar otras estrategias simplemente se libran de su responsabilidad culpando a los niños que tienen déficit de atención o son hiperactivos.

Cuando el niño realiza varias actividades al mismo tiempo, está en riesgo de adquirir la atención dispersa o déficit de atención porque le vuelve inquieto, siente ansiedad, y en la sociedad actual por el ritmo de vida apresurada que se lleva ha aumentado el porcentaje de niños con este problema social, es decir el niño come,



mira televisión realiza sus deberes o escucha música a la vez está desarrollando déficit de atención porque las cosas las realiza a medias o mal hechas no presta atención.

Palacios, Marco (2012) Explica que “Además se puede generar un tipo de atención dispersa, porque las actividades que realiza el niño no son interesantes no le llama la atención, son actividades cansadas, aburridas o rutinarias que conlleva a que el niño no se concentre y divague con otros pensamientos. Si esto se hace frecuente se tipifica como hábito pero este factor no aporta en nada en la adquisición de los saberes de manera adecuada para volverlos con sentido para el infante” (pág.145-146).

### **Trastornos de la atención de los niños**

Algunos niños presentan trastornos en la atención que generalmente se acompañan con la indisciplina, cuando los niños tienen el problema de déficit de atención no pueden controlar su conocimiento y por ende su rendimiento académico es bajo, este será un aspecto negativo al cual los padres de familia, docentes deben poner mucha atención para buscar una alternativa de solución y poder ayudar a los niños.

Según PALACIOS, Marco (2012) Dice que “Este problema se ve con mayor frecuencia en los niños que en las niñas en la etapa preescolar, por lo que los padres deben trabajar conjuntamente con los docentes y niño para buscar un cambio de actitud de los infantes para mejorar en primer lugar su conducta y luego la atención, mediante la aplicación de una metodología adecuada y comprensión de parte de los seres que conforman el entorno de estos niños” (pág.267-268).

A veces se tiende a confundir con la manera de comportarse el niño puesto que algunos solo quieren llamar la atención de los padres, pero esta actitud no dura es solo temporal que a veces los niños manifiestan por fenómenos sociales o familiares.

Según Palacios, Marco (2012) Explica que “Los niños con TAH tienen problemas para poner atención, son traviosos no están tranquilos son arrebatados, no se concentran, pero no presentan hiperactividad, en temprana edad algunos niños presentan estos tipos de conducta de vez en cuando pero los niños que presentan trastornos de atención siempre tienen mala conducta, especialmente cuando entran los primeros años de escolaridad cuando les ponen normas de conducta” (pág.256).

## **¿Qué se puede hacer?**

Si observa los síntomas por hasta unos seis meses consulte con un pediatra. Será la persona encargada de hacer un diagnóstico y lo evaluará para luego remitirlo a un especialista, quién aplicará un seguimiento investigativo a los padres de familia y docentes mediante un test, luego se procederá a determinar si el problema es solo conductual o neurológico.

Al determinar si el niño tiene TDAH, se procede a aplicar el tratamiento que puede ser de dos clases: Los cognitivo-conductuales y los farmacológicos; pero muchas de las veces se aplican los dos tratamientos ya que solo el farmacológico no puede solucionar si está muy complicado si no presenta un cambio el ambiente que estimula los síntomas porque si se deja de aplicar el tratamiento farmacológico las sintomatologías regresan. Este problema requiere de un trabajo en unidad del terapeuta, médico, padre de familia e institución.

Lo mejor sería actuar a tiempo con prevención, pero cuando el problema ya está presente hay muchas cosas que se pueden realizar para solucionarlo porque el cerebro es manejable, si se tiene disciplina se puede restablecer los dispositivos provocando la captación de la atención que es necesaria para el proceso de aprendizaje y un desarrollo integral del niño.

- Evite poner rótulos negativos.
- Vea lo positivo del niño e ignore las fallas.
- Demuéstrelo que usted está presto para ayudarlo.
- Conserve la calma a pesar del comportamiento del niño.
- Observe cuidadosamente al niño y descubra en qué situaciones trabaja mejor.
- Elogie la conducta asertiva.
- Sea consistente con las normas frente al niño.
- Realice un propósito de puntos para alcanzar un premio.
- Premie con reconocimiento.
- Vincúlelo a la práctica de un deporte.

- Utilice colores suaves para la decoración.
- Converse de los temas que al niño le interesan, escúchelo.

### **Procedimentales**

- De a conocer las disposiciones una a la vez.
- Conserve el contacto visual mientras dialoga con el niño.
- Facilite las normas.
- Compruebe si entendió las instrucciones.
- Determine un lugar apto para el estudio.
- No designe muchas tareas que realice una sola cosa a la vez.
- Tenga todo lo necesario para sentarse a hacer la tarea.
- Empezar de a poco y luego ir aumentando las actividades
- Realizar dinámicas entre los periodos de estudio.
- Acompañe las actividades escolares con música clásica.
- Quitar todos los distractores.
- Estar en posición cómoda para trabajar.
- Planear las actividades no improvisar.

### **En el Aula**

- Coloque al niño al frente
- Realice actividades cortas.
- Realice actividad física regularmente con los niños.
- Trate la valoración por etapas y de más tiempo.
- Transmita emoción en las actividades.
- Aprecie el esfuerzo más que el resultado.
- Preste atención frecuentemente sus cuadernos.
- Utilice variadas estrategias para enseñar el mismo tema.
- Empiece cada clase con dinámicas y avisándoles qué va a pasar.

Por último, adentrarse a realizar las actividades con todo el dinamismo posible como si se fuera a jugar a algo, a la mayoría de los infantes que tienen estos problemas les gusta realizar actividades que sean agradables para su gusto, entonces, para captar la atención del niño hay que motivarle que participe y le despierte el interés y felicitarlo por cada vez que realice alguna actividad.

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN**

La percepción es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos. Es por esto que la percepción, si bien recurre al organismo y a cuestiones físicas, está directamente vinculado con el sistema psicológico de cada individuo que hace que el resultado sea completamente diferente en otra persona. Es, además, la instancia a partir de la cual el individuo hace de ese estímulo, señal o sensación algo consciente y transformable.

Proveniente del latín, de la palabra perceptivo, que significa recibir, recolectar o tomar posesión de algo, la percepción es entendida por la psicología como el primer momento de elaboración cognoscitiva, es decir, la primera instancia donde la información u objeto que se pueda conocer se convierta en comprensible. Tomando en cuenta los antecedentes que nos transfiere los cinco sentidos del ser humano como el olfato, la vista, el gusto, el oído y el tacto, La persona percibe la información después de realizar un paso de la asimilación a la comprensión la cual es inmediata, porque es una transformación adecuada de la misma.

Para que un individuo pueda realizar el proceso de percepción de manera adecuada, la mente recurre a elementos como la memoria, sede de gran parte de información ya procesada que hará la tarea comparativamente más fácil. Si bien la percepción humana es de mucho mayor desarrollo que la de los animales, estos también realizan un proceso de interpretación de los estímulos recibidos a través de los

sentidos y esto tendrá que ver siempre con la posibilidad de adaptación que permitirán saber qué tipo de comida comer, qué tipo de protección buscar, qué comportamientos evitar, etc.

Según Carrasco, Rocío (2009) Dice que “La percepción es sin dudas un importante elemento para el análisis de la psicología de un ser humano ya que, como se dijo antes, cada individuo realiza un proceso perceptivo único y diferente al de los demás. En este sentido, la teoría psicológica de la Gestalt es aquella que se ha hecho famosa por interesarse en el estudio de la percepción humana ante determinadas figuras, estructuras, dibujos y formas con el fin de comprender los sistemas psíquicos de los pacientes”(pág.89-90).

Todos los individuos reciben estímulos mediante las sensaciones, es decir, flujos de información a través de cada uno de sus cinco sentidos; pero no todo lo que se siente es percibido, sino que hay un proceso perceptivo mediante el cual el individuo selecciona, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión.

La percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos del ser humano como el olfato, la vista, el oído, el tacto y gusto, los mismos que permiten percibir el medio real del entorno. Este aspecto se transforma por medio de los sentidos como las impresiones, imágenes, sensaciones, dolor, etc. para conocerlos por ejemplo si se corta la mano se conoce el dolor por medio del tacto, y se ve su aspecto por la vista conociendo y teniendo la experiencia de que un corte duele y se vierte sangre.

Se puede definir como un paso mediante el cual las personas selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para luego conocer el fenómeno. La percepción incluye la búsqueda para obtener y procesar cualquier información, de igual manera la asemeja y la interioriza para después utilizarla.

### **Áreas**

Los principales campos investigados en percepción se asemejan a los sentidos clásicos, aunque esta no es una división que se sostenga hoy en día: visión, audición,

tacto, olfato y gusto. A estos habría que añadir otros como la propiocepción o el sentido del equilibrio.

**Tipos:**

- Percepción visual, de los retos de la realidad externa, (forma, color y texturas).
- Percepción del espacio y tiempo, donde percibir abarca la existencia de una reacción a una estimulación presente. Esta reacción se puede analizar en planos fisiológico, de consciencia o de conducta.
- Percepción de la Forma, se le denomina a la percepción del contraste y contorno de los objetos, que se las percibe por medio del tacto y la vista.

Carrasco, Rocío (2009) Explica que “La percepción es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno, la razón de ésta información es que usa la que está implícita en las energías que se transportan a los sistemas sensoriales por los que el individuo o ser asimila la representación del entorno o de su medio ambiente al cual pertenece. por ejemplo la luz distribuye la materia y energía en el espacio-tiempo, permitiendo una representación y emisión de energía”(pág. 56-57).

En cambio, el sonido indica la acción mecánica en el entorno por medio de las oscilaciones de las moléculas del aire que comunican lo que sucede en la superficie de las cosas que han sufrido movimientos bruscos como un choque, un roce, una caída o quebrantamiento, en este aspecto son muy útiles las vibraciones generadas en los sistemas de vocalización de los organismos, que transmiten señales o formas de comunicación de un individuo a otro de la misma especie, que son necesarios la coexistencia e interrelación colectiva de la sociedad, siendo uno de los principales el lenguaje en el hombre.

El sentido del olfato y el gusto, su función es informar sobre la naturaleza química de las cosas, despertando el hambre y el olor, pudiendo ser los animales y plantas que sirven como alimento para los depredadores o en busca de pareja cuando están en celo. El olfato recepta las partículas de olor que están disueltas en el aire, así como el gusto necesita que las sustancias ingresen a la boca, para que sean disueltas con la saliva y la masticación y entren en contacto con la lengua, entonces se puede determinar que en este proceso trabajan en sincronía el olfato con el gusto.

Carrasco, Rocío (2009) Explica que “La percepción del sabor de los alimentos su función es más olfativa que gustativa. En la realidad hay fenómenos psíquicos complicados, la percepción, el resultado de la interpretación de las alteraciones sensibles a través de varias estructuras psíquicas que no proceden ya de la estimulación del medio, que son propias del sujeto. En la percepción encontramos ligadas las sensaciones con los elementos explicativos. Para este análisis se debe tener la habilidad de receptor a través de los sentidos las sensaciones externas o imágenes para comprender y conocer algo”(pág.110-113).

Otro sentido importante del ser humano es el tacto es un sistema complejo de captación de información que transfiere el contacto con las cosas por parte de la epidermis, Gibson afamado investigador propone nombrarle sistema háptico, ya que involucra las tradicionales sensaciones táctiles de presión, temperatura y dolor, a través de papilas receptoras insertadas en la piel, como también las sensaciones que transmiten las articulaciones de los huesos, tendones y músculos, que proporcionan información acerca de la naturaleza mecánica, ubicación y forma de las cosas que se tiene contacto.

Carrasco, Rocío (2009) Dice que “El sistema óptico trabaja en estrecha coordinación con la Kinestésica permitiendo la captación del movimiento de la cabeza en el espacio, permitiendo combinaciones con la propiocepción, relacionadas con los tendones, articulaciones y músculos correlacionando con los demás movimientos del cuerpo sintiendo una percepción global ”(pág.69-70).

El proceso de la percepción, tal como propuso es de carácter inferencial y constructivo, provocando una imagen interna de lo que pasa en el exterior en forma de una idea; esto se produce por la utilización de la información que se dirigen a los receptores para ser analizada gradualmente, tal como la información que se viene de la memoria tanto empírica como genética y que ayuda a la interpretación y a la formación de la representación.

Manifiesta Carrasco, Rocío (2009) “Que mediante la percepción, los datos recopilados por los sentidos son procesados, formándose una idea de un solo objeto, posiblemente de un mismo objeto se puede tener una sensaciones de diferentes cualidades, pero mediante la percepción se puede unir las para determinar por medio de la percepción de qué objeto se trata”(pág. .89)

La percepción, sin la influencia de otros aspectos que pueden favorecer o desfavorecer, nos avisa acerca del ambiente de forma más realista, para asegurar nuestra supervivencia. Los psicólogos de la corriente Gestaltista defienden la idea de que las personas que observan puntos en patrones y grupos, que se presentan en dos principios: la similitud y la proximidad.

Otro principio importante es la organización, por naturaleza el ser humano organiza al mundo externo, este aspecto se debe a que el hombre tiene un apego congénito por la forma y el significado de todo lo que percibe, le gusta completar algo si lo ve incompleto sintiendo una sensación de satisfacción al percibirlo diferente.

La constancia perceptual es el fenómeno donde las cosas físicas se perciben como si fueran variables y sólidas, ni así presente cambios en su apariencia o en el medio físico, una de ellas es la constancia de tamaño porque una vez percibido el tamaño de un objeto o cosa, se conserva inalterado independientemente de la distancia; mientras que la constancia de forma, en su ángulo no se ve influida por los cambios entre la constancia de la brillantez con el color, en la cual ni así se alteren llevaremos siempre una idea original.

### **Teorías sobre la Percepción**

Esta ideología se llama constructivismo, la cual cree que la percepción no debe quedarse aislada de las actividades cognitivas del individuo. En el acto de la percepción el sujeto proyecta su atención hacia determinadas características ambientales, quien selecciona una cantidad de información de las cosas y estímulos tomados; luego esta información ejecutará los esquemas que se relacionarán con la percepción, dándole un significado.

La escuela de la GESTALT, (2012) Explica que “La definición de organización proviene del resultado directo del proceso sensorial; no hay sensaciones puras solamente existen sensaciones organizadas, como consecuencia de la organización perceptiva resultan los procesos físicos que se originan en la corteza cerebral, entre la estimulación externa y los efectos que ésta produce en el cerebro” (pág.56-58)



No cabría la posibilidad de plantearnos si lo que percibimos es una realidad individual o una correspondencia de la realidad en el origen de la percepción. La visión que la percepción nos proporciona está ordenada en sí misma, formada con los caracteres propios únicos. Las partes de la percepción dependen del todo de la percepción.

## **ASIMILACIÓN**

Esto es un proceso en el cual los niños necesitan cierta atención. Esta información fue extraída del siguiente libro electrónico en el cual puedes consultar nuevamente información para checar algunos datos, aquí te presento un pequeño resumen de la información que se encuentra en el libro.

Desde un punto biológico la **Asimilación** es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución ya acabadas de un cuerpo, Piaget propone la hipótesis de que ninguna conducta nace de lo absoluto sino que parte de estructuras construidas con anterioridad, se entiende que para asimilar se debe generalizar el conocimiento previo dentro del medio real.

Asimilación: hace referencia a la forma en que un organismo le hace frente a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación en la mente consiste en la incorporación de los objetos en forma interna de los esquemas de conducta, esquemas no son el origen de actividades que el sujeto puede aplicarlo a la realidad" (Piaget, 1.948).

De forma global se puede indicar que la asimilación es el proceso en el que el organismo acoja las sustancias tomadas del medio ambiente e incorpore a sus estructuras. En las estructuras innatas del sujeto se incorporan los datos de las experiencias vividas.

## **La Acomodación**

El otro proceso, movimiento es el de acomodación, que es un proceso complementario, Existe un reacomodamiento que todo organismo vivo hace a las

situaciones del medio ambiente, el organismo cambia, se adapta, se “acomoda” a las particularidades del medio.

El sujeto no sufre impasiblemente la reacción de los objetos con los que interactúa, sino que se modifica. Pensemos como cambia por ejemplo el metabolismo del sujeto frente a distintas dietas alimentarias.

**Estructura:** Son las respuestas que se tienen del lugar del hecho, luego de que el individuo haya obtenido de los elementos del exterior. La fabricación de la inteligencia se construye en la cabeza del individuo a través de actividades estructuradas que mantienen los esquemas de acción, es decir, de regulaciones o combinaciones de los movimientos del niño.

Según Ausubel, David (1983) Dice que "La estructura no es más que una reunión moderada de esquemas, para que el niño ascienda de un estado a otro de más nivel en el desarrollo, para lo cual se emplea las representaciones que tiene en el aspecto estructural. (pág. 134).

**Organización:** Es el don que tiene la inteligencia que está estructurada por etapas del conocimiento que conllevan a variadas conductas en circunstancias determinadas. Para Piaget un objeto no logra ser nunca percibido ni aprendido en sí mismo sino por medio de las organizaciones de las actividades del sujeto en estudio. La función de la organización es permitir al individuo conservar en sistemas relacionados con los flujos de interacción con el medio que le rodea.

**Adaptación:** Cumple con la función de permitir al individuo a acercarse para alcanzar un ajuste participativo con el medio. La adaptación y organización son actividades fundamentales y constantes en el proceso de aprendizaje.

La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación que anteriormente ya fueron analizadas. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y el cambio.

**Equilibrio:** también se le denomina la unidad de organización en el individuo cognitivo, son los conocidos "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, norman la interrelación del individuo con el medio real,

dentro de un marco perceptivo a través de los cuales obtiene la nueva información que es incorporada al subconsciente del sujeto.

Según Ausubel, David (1983) Menciona "El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño genera un equilibrio entre la acomodación con el entorno que le rodea y va agregando las nuevas experiencias a su propia actividad y las organiza con las vivencias adquiridas; donde el proceso cognitivo alcance el mecanismo del equilibrio, que es un nexo del medio externo y las organizaciones internas del pensamiento" (pág. 145).

La intención de todos los sistemas de asimilación del sujeto, de todas sus estructuras, es darle sentido a aquello que es percibido, a aquello con el cual el sujeto interactúa. Cuando yo vea un objeto nuevo, cuando me encuentre con algo nuevo, voy a poner en juego todo aquello que yo sé, intentando dar sentido a lo que estoy viendo, Cada situación nueva va a revertir en un primer momento a la asimilación, pero no me quedo solamente con la asimilación.

## **APRENDIZAJE**

Dentro de la práctica docente la calidad de la educación está regida a los procesos Inter - Aprendizaje sabiendo que el docente debe conocer a profundidad todos los aspectos que intervienen dentro del Aprendizaje.

Es necesario cumplir con todas las actividades que establezca el desarrollo integral de los educandos se debe cumplir de forma secuencial mediante la utilización de Técnicas Activas, como también las Técnicas participativas de enseñanza todas estas herramientas sirven de apoyo al docente que los conocimientos brindando asimilar con facilidad y perduraran a través del tiempo.

Rodríguez, (1996) Dice "Que el Proceso Inter Aprendizaje es una relación Mutua donde intervienen factores que determinan el aprendizaje de los alumnos como el ambiente y la interacción docente - niños". (Pág. 92-93).

Para cumplir el proceso Inter – Aprendizaje en el aula se debe reunir a una Motivación, Prerrequisitos conocimientos previos, luego el desarrollo del conocimiento, aplicación de técnicas participativas para cumplir todas estas actividades el docente debe estar preparado tanto en pedagogía, como al momento de realizar la Práctica docente.

### **Cómo mejorar el Aprendizaje**

Para mejorar tu rendimiento escolar es preciso, que tú consideres algunas cosas prácticas.

Es necesario que tú tengas un lugar apartado, privado, para estudiar. Tú no puedes estudiar en la mesa de la cocina, donde está la mamá preparando la comida, y suele haber música y distracciones: es necesario apartarse. Es bueno también tener un horario diario para el estudio, una hora, media hora o lo que sea, según la necesidad. Los esfuerzos del niño debe ser recompensados de forma paulatina de manera que los niños se sientan motivados preparándolos para alcanzar las metas y expectativas durante su diario vivir. Castañeda (1997) "En su obra los Medios para mejorar el Aprendizaje explica que existe parámetros para fortalecer los saberes que hoy exige la educación y la sociedad".(Pág. 52).

Cuidar el exceso de recompensas materiales haciéndolas depender de las consecuciones del niño. Si somos demasiado indulgentes, podría interferir en la motivación interna del mismo llevándole a realizar las actividades a cambio de una recompensa y perderse la satisfacción de disfrutar el “trabajo bien hecho”.

Enseñarle la autodisciplina estableciendo límites precisos y expectativas claras, guiándoles en sus tareas escolares no haciéndoselas, revisando no registrando; que hagan las tareas no solo porque estamos ahí ya que en nuestra ausencia no lo realizarían, y que la recompensa es nuestra compañía, nuestra atención, no el trabajo que él es capaz de realizar por sí mismo.

Fomentar la pasión por el aprendizaje mostrando interés por sus trabajos, ofreciéndole nueva información, concurriendo con el niño a la biblioteca y otros lugares donde aprenda muchos conocimientos y mejore su capacidad de aprendizaje.

Una de las formas más efectivas para enseñar el autocontrol y la auto motivación es enseñar a los niños a descomponer una tarea en pequeños pasos que sean fáciles de realizar y se sientan satisfechos con su esfuerzo ya que los niños pueden entristecerse y desmotivarse al tener un rendimiento bajo siendo un factor para que no se enfrente a una tarea, aplazándola continuamente e incluso no realizándola.

## **2.5 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

**H.I** El abismo visual Si incide en el desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 3-4 años de educación inicial del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro provincia Tungurahua.

**H.O** El abismo visual No incide en el desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 3-4 años de educación inicial del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro provincia Tungurahua.

## **2.6 Señalamiento de las variables**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

El abismo visual

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

El desarrollo perceptivo

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque de la Investigación**

La investigación es de tipo cualitativo porque es naturalista participativa humanista, interpretativa es cuantitativa porque es normativa explicativa y realista tiene un enfoque en el paradigma crítico propositivo porque en realidad existe

identificando un problema poco investigativo para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica será cuantitativa además porque se aplican técnicas cuanti- cualitativas como la encuesta y la observación de las cuales se obtendrán datos numéricos estadísticos interpretables y cuantitativos porque estos datos se realizaran un análisis cruzado con la información del marco teórico, busca en los infantes desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico que aprenda a razonar, actuar esto busca al trabajar con el modelo crítico propositivo.

### **3.2. Modalidades de la Investigación**

El diseño de la investigación responde a las dos modalidades, bibliográfico, documental y de campo.

#### **Investigación Bibliográfica Documental**

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el abismo visual en los niños de preescolar de 3-4 años de edad, basándose en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias, todos los aportes que se encuentran en documentos escritos vienen a ser la investigación bibliográfica esto le permitirá bibliográfica esto le permitirá fundamentarse mejor.

#### **Investigación De Campo**

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen esta modalidad, la investigación, las investigaciones toman contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo a los objetos planteados. Se aplicará utilizando fichas de observación para poder tomar notas de todo lo encontrado.

### **3.3 Niveles o Tipos de Investigación**

## **Explorativo**

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigado, sondea un problema poco investigativo o desconocido en un contexto particular.

## **Descriptivo**

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, tiene Inter. Acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifica comportamientos según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente.

## **Asociación de Variables**

Permite predicciones estructurales analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables, entre sujetos de un contexto, determina, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra variable determina tendencias de comportamiento mayoritario.

### **3.4 Población y Muestra**

Se entiende por población o universo a todo un grupo de elementos o personas que poseen alguna característica común.

La muestra es un subconjunto representativo que se utiliza cuando el universo o población a ser investigada es demasiado grande por lo que resulta muy difícil investigar.

## **Muestra**



POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	45	85%
DOCENTES	7	15%
TOTAL	52	100%

**Cuadro N° 1** Población y Muestra

**Fuente** Investigadora

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

Como el universo del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua es pequeña no se aplicará ninguna fórmula para la muestra en este trabajo de investigación aplicaré directamente con una muestra pequeña pero que los datos obtenidos tendrán gran variedad para cumplir el objetivo propuesto para ello se aplicará a 7 docentes como también una ficha de observación a 45 niños.

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: El abismo visual

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
Es un aspecto importante a ser tratado porque la parte visual es sensible y necesaria para poder asimilar las cosas y percibir las, como cuando un niño se siente en peligro, este se detiene y se hace una idea de la profundidad, a esta ilusión se llama abismo visual.	Sensible  Asimilar  Ilusión	-Intensidad visual  -Percepción  -Abstracción  -Comprensión  -Brillo  -Contraste	<b>ENCUESTA A DOCENTES</b> 1. ¿La intensidad de la luz molesta al niño? 2. ¿El reflejo de la luz molesta al niño para observar? 3. Reconoce con facilidad los objetos observando sus características? 4. ¿Comprende un aprendizaje mediante la observación? 5. ¿La estimulación temprana ayuda a mejorar las sensaciones visuales? 6. ¿El brillo atrae la mirada del niño? 7. ¿Tiene problemas para contrastar objetos?	<b>Técnica</b> Encuesta Observación <b>Instrumento</b> Cuestionario Entrevista Ficha de observación.

Cuadro N° 2 Variable Independiente

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Patricia Alejandra Fonseca Villena

**VARIABLE DEPENDIENTE: El desarrollo perceptivo**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
Al desarrollo perceptivo se puede definir como el proceso de interpretación de las sensaciones, que al momento de recibir un estímulo se produce una información de inmediato, esto implica el proceso constructivo de los aprendizajes para luego encontrar sentido a lo largo de su vida.	Desarrollo  Percepciones  Información	Progreso  Mejora  Sentidos  Sensaciones  Estímulos  Encuesta  Investigación  Búsqueda	8. ¿El estudiante puede procesar la información observada? 9. ¿Cómo docente trabaja en la potenciación de los aprendizajes? 10. ¿Encuentra sentido en las cosas que observa el estudiante? 11. ¿La percepción permite desarrollar los estímulos? 12. ¿El niño/a desarrolla la percepción con su ayuda? 13. Asimila con facilidad los aprendizajes? 14. ¿Comprende los conocimientos entregados mediante la percepción?	<b>Técnica</b>  Encuesta  Observación  <b>Instrumento</b>  Cuestionario  Entrevista  Ficha de observación.

**Cuadro N° 3** Variable Dependiente

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **3.6 Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos**

Para el trabajo de investigación utilizare técnicas acordes al tema, como son la observación, la misma que fue directa, también utilicé la ficha de observación la misma que fue dirigida a 45 niños y la encuesta a 7 docentes del CIBV “Las Abejitas” MIES del barrio 24 de Mayo, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

#### **La Entrevista**

Es una técnica que nos permite obtener datos, la misma que consiste en mantener un diálogo entre dos personas: el entrevistador (investigador) y el entrevistado siendo esta una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación es decir conversaremos con los padres de familia, profesores y niños por ser los protagonistas o actores sociales de este tema de investigación. Esta es la parte más emocionante que cumplimos al realizar un proyecto de investigación donde sacamos los resultados.

#### **Encuesta**

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad las entregue por escrito, este listado se denomina cuestionario. Esta es la parte más emocionante que cumplimos al realizar un proyecto de investigación donde sacamos los resultados.

#### **La observación**

Es una técnica activa que permite observar las características del fenómeno o acontecimiento detectado en el lugar de la investigación, la misma que servirá de apoyo para poder resolver el problema presentado en el campo de la educación.

### **3.7 Recolección de la Información**

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
<b>2. ¿De qué personas?</b>	Profesores y padres de familia del CIBV: "Las Abejitas"
<b>3. ¿Sobre qué aspectos?</b>	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
<b>4. ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	Investigadora, Padres de familia, niños/as
<b>5. ¿A quiénes?</b>	A los miembros del universo investigado
<b>6. ¿Quién?</b>	Patricia Alejandra Fonseca Villena
<b>7. ¿Cuándo?</b>	Durante el periodo 2014-2015
<b>8. ¿Dónde?</b>	CIBV "Las Abejitas"
<b>9. ¿Cuántas veces?</b>	Ficha de observación dirigida a 45 niños y encuesta a 7 docentes
<b>10. ¿Con qué?</b>	Instrumento estructurado
<b>11.- En qué situación</b>	En un ambiente agradable, cómodo y tranquilo.

**Cuadro N° 4 Preguntas Básicas**

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **3.8 Plan de Procesamiento de la Información**

Para el procesamiento de los datos se realizará en este trabajo de investigación se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborara al análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

#### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### 4.1 ENCUESTA REALIZADA A 7 DOCENTES DEL CIVB DEL CANTON PILLARO

##### 1. ¿La intensidad de la luz molesta al niño?

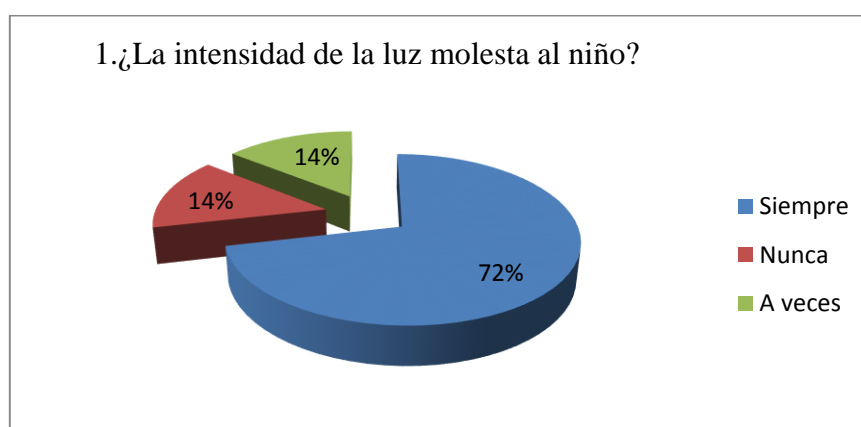
**Cuadro N° 5** La intensidad de la luz molesta al niño

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	72%
A veces	1	14%
Nunca	1	14%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N° 5**



**Tema:** La intensidad de la luz molesta al niño

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 72% de los docentes encuestados responden que Siempre les molesta a los niños la intensidad de la luz en el desarrollo perceptivo. El 14% de los encuestados responden que Nunca les molesta la intensidad de la luz a los niños del CIVB del cantón Píllaro. El 14% de los encuestados responden que A veces les molesta la intensidad de la luz a los niños del CIVB del cantón Píllaro.

#### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta encuesta se puede determinar que la mayoría de los docentes encuestados responden que a los niños les molesta la intensidad de la luz esto es un problema que requiere de solución.

##### 2. ¿El reflejo de la luz molesta al niño para observar?

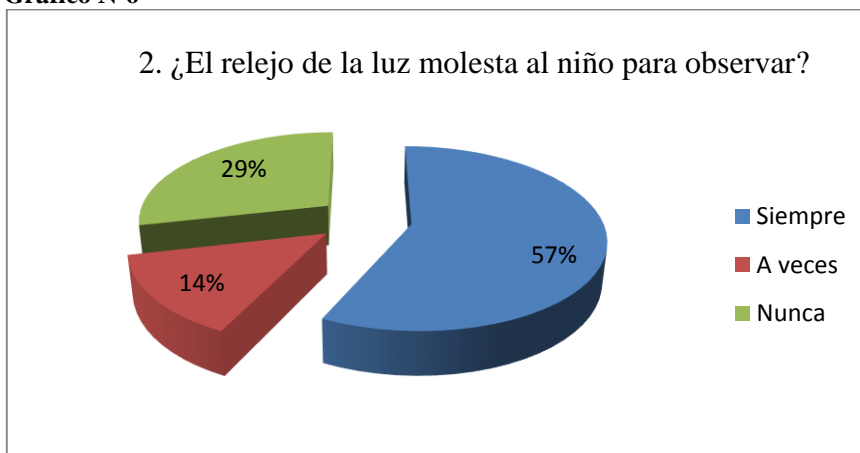
**Cuadro N° 6** El reflejo de la luz molesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	1	14%
Nunca	2	29%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°6**



**Tema:** El reflejo de la luz molesta

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 57% de los encuestados responden que Siempre les molesta el reflejo de la luz a los niños para observar. El 14% de los encuestados responden que a veces les molesta a los niños el reflejo de la luz. El 29% de los encuestados responden que nunca les molesta a los niños el reflejo de la luz.

### **Interpretación**

Al revisar los datos vemos que un porcentaje alto de los docentes encuestados responden que Siempre les molesta a los niños el reflejo de la luz esto es un problema que requiere de solución inmediata para que los saberes impartidos lo asimilen correctamente.

### **3. ¿Abstrae con facilidad los objetos observando sus características?**

**Cuadro N° 7** Abstrae con facilidad los objetos

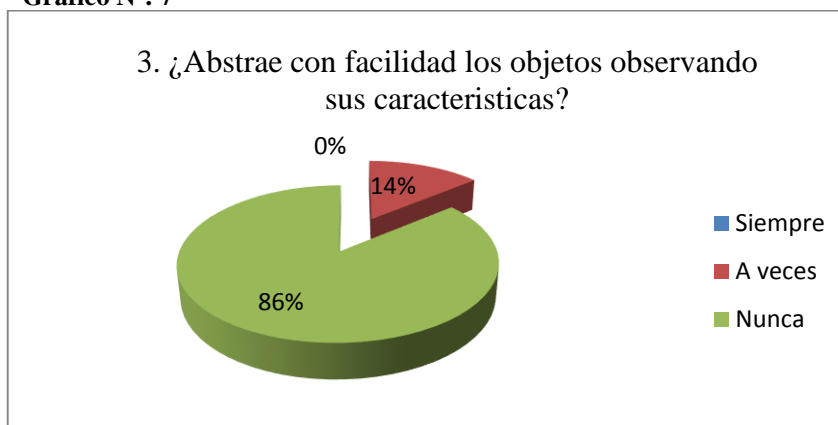


ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>A veces</b>	1	14%
<b>Nunca</b>	6	86%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 7**



**Tema:** Abstrae con facilidad los objetos

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 0% de los encuestados responden que Siempre los niños abstraen con facilidad los objetos observando sus características. El 14% de los encuestados responden que a veces los niños abstraen con facilidad los objetos observando sus características. El 86% de los encuestados responden que nunca los niños abstraen con facilidad los objetos observando sus características.

### **Interpretación**

Luego de analizar los datos obtenidos en la pregunta se puede mencionar que la mayoría de docentes responden que los niños nunca abstraen los objetos con facilidad observando sus características, entonces aquí ya se presenta un problema de la percepción.

### **4. ¿Comprende un aprendizaje observado?**

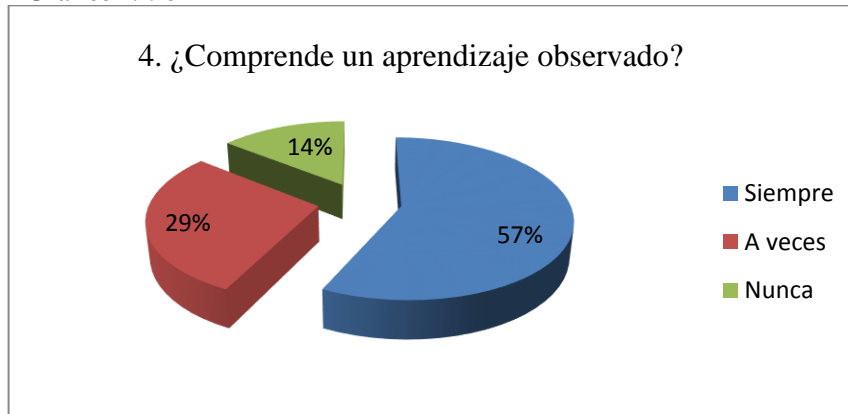
**Cuadro N° 8** Comprende un aprendizaje observado

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	4	57%
<b>A veces</b>	2	29%
<b>Nunca</b>	1	14%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a Docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 8**



**Tema:** Comprende un aprendizaje observado

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 57% de los docentes encuestados responden que Siempre los niños comprenden un aprendizaje observado. El 29% de los encuestados responden que a veces los niños comprenden un aprendizaje observado. El 14% de los encuestados responden que los niños comprenden un aprendizaje observado.

### **Interpretación**

Luego de analizar los datos obtenidos en la pregunta se puede determinar que la mayoría de docentes responden que los niños siempre comprenden un aprendizaje observado es decir que hace falta poner énfasis en los aprendizajes que imparte a los niños.

### **5. ¿La estimulación temprana ayuda a mejorar las sensaciones visuales?**

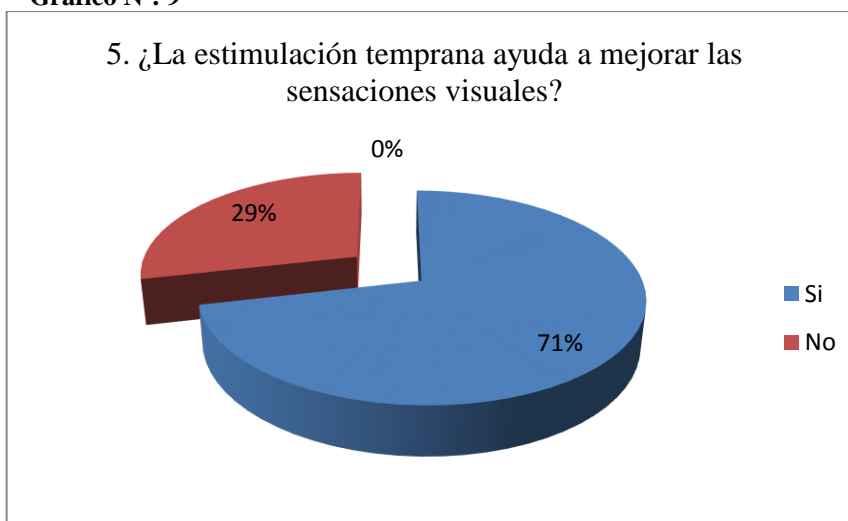
**Cuadro N° 9** Ayuda a mejorar las sensaciones visuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	71%
No	2	29%
TOTAL	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 9**



**Tema:** Ayuda a mejorar las sensaciones visuales

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultado**

El 71% de maestros encuestados responden que la estimulación temprana Si ayuda a mejorar las sensaciones visuales. El 29% de encuestados responde que la estimulación temprana No ayuda a mejorar las sensaciones visuales.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta pregunta podemos darnos cuenta que la mayor parte docentes responden que la estimulación temprana si ayuda a las sensaciones visuales, siendo muy importante para el desarrollo intelectual de los niños y niñas del CIVB “Las Abejitas” del cantón Píllaro.

### **6. ¿El brillo atrae la mirada del niño?**

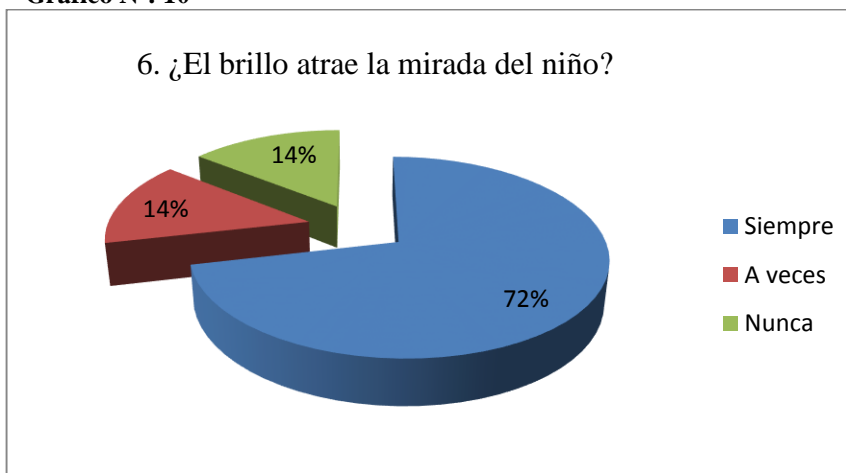
**Cuadro N° 10** El brillo atrae la mirada del niño

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	5	72%
<b>A veces</b>	1	14%
<b>Nunca</b>	1	14%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 10**



**Tema:** El brillo atrae la mirada del niño

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 72% de los docentes encuestados responden que Siempre les atrae el brillo la mirada a los niños. El 14% de los encuestados responden que a veces les atrae el brillo la mirada a los niños. El 14% de los encuestados responden que nunca les atrae el brillo la mirada a los niños

## **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en la encuesta dirigida a los docentes del CIVB “Las Abejitas” se puede decir que la mayoría de los docentes responden que siempre les atrae la mirada el brillo.

## **7. ¿Contrasta la mirada con otro objeto?**

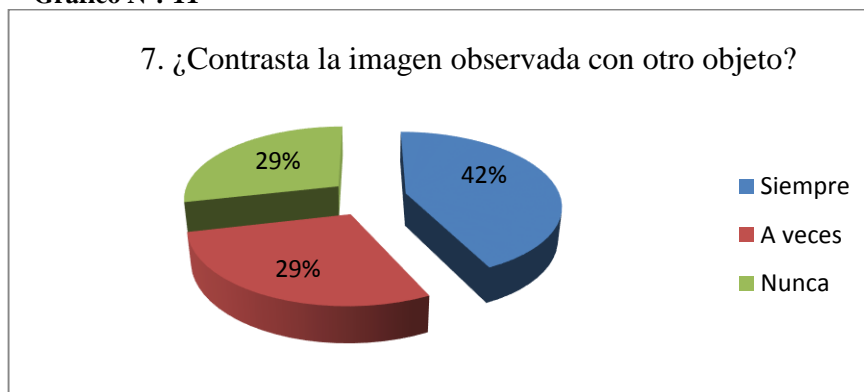
**Cuadro N° 11** Contrasta la mirada con otro objeto

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	42%
A veces	2	29%
Nunca	2	29%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 11**



**Tema:** Contrasta la mirada con otro objeto

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 42% de los docentes encuestados responden que Siempre los niños contrastan la imagen observada con otro objeto. El 29% de los encuestados responden que a veces los niños contrastan la imagen observada con otro objeto. El 29% de los encuestados responden que nunca los niños contrastan la imagen observada con otro objeto.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos se desprende que un porcentaje alto de encuestados dicen que siempre los niños contrastan la imagen observada con otro objeto, es importante que los educadores pongan más énfasis con el aprendizaje de los niños.

## **8. ¿El estudiante puede procesar la información observada?**

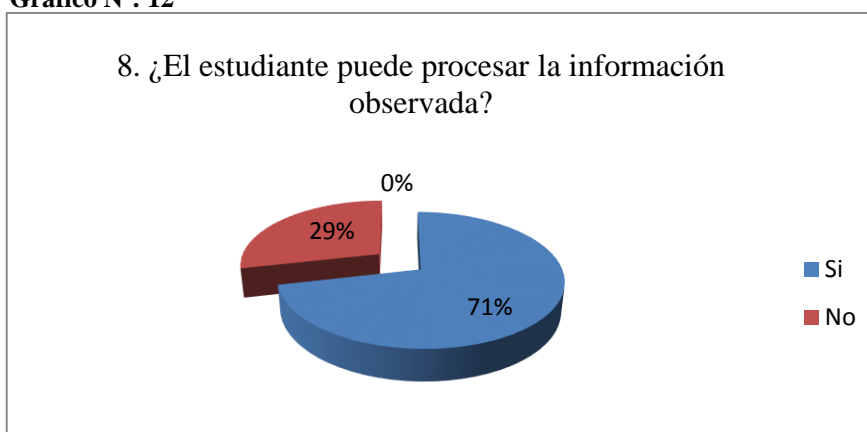
**Cuadro N° 12** Puede procesar la información observada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	71%
N0	2	29%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 12**



**Tema:** Puede procesar la información observada

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 71% de los encuestados responden la pregunta que los niños del CIVB “Las Abejitas” Si pueden procesar la información observada. El 29% de los encuestados responden que los niños del CIVB “Las Abejitas” No pueden procesar la información observada.

### **Interpretación**

Luego de revisar los datos obtenidos en la interrogante se puede deducir un porcentaje alto de educadores encuestados responden que los niños si pueden procesar la información observada, los educadores deben poner más énfasis al momento de impartir sus conocimientos para que todos los niños puedan procesar la información correctamente.

### **9. ¿Cómo docente trabaja en la potenciación de los aprendizajes?**

**Cuadro N° 13** Trabaja en la potenciación de los aprendizajes

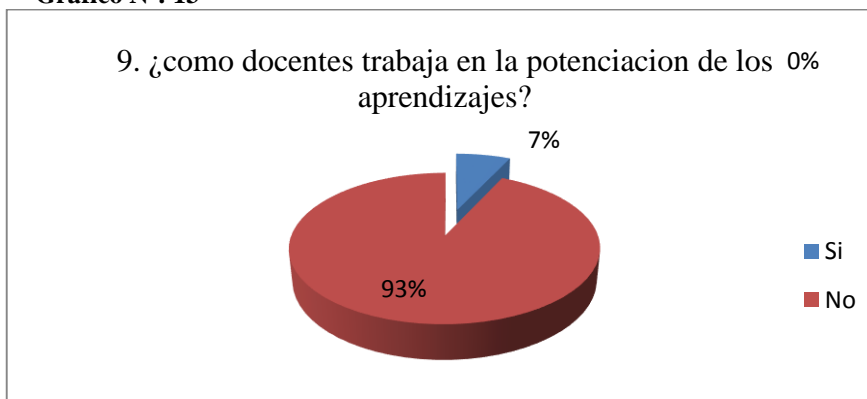
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

<b>Si</b>	6	93%
<b>No</b>	1	7%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 13**



**Tema:** Trabaja en la potenciación de los aprendizajes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 93% de los encuestados responden a la interrogante que Si trabajan en la potenciación de los aprendizajes con los niños del centro infantil del buen vivir CIVB “Las Abejitas”. El 7% de encuestados responden la interrogante que No trabajan en la potenciación de los aprendizajes con los niños del centro infantil del buen vivir CIVB “Las Abejitas”.

### **Interpretación**

Luego de tabular los resultados obtenidos en la encuesta podemos darnos cuenta que un porcentaje alto de docentes responden que Si trabajan en la potenciación de los aprendizajes con los niños del centro infantil del buen vivir CIVB “Las Abejitas”, los docentes deben hacer sus clases dinámicas para que los niños estén a gusto en el aula.

## **10. ¿Encuentra sentido en las cosas que observa el niño?**

**Cuadro N° 14** Sentido en las cosas que observa el niño

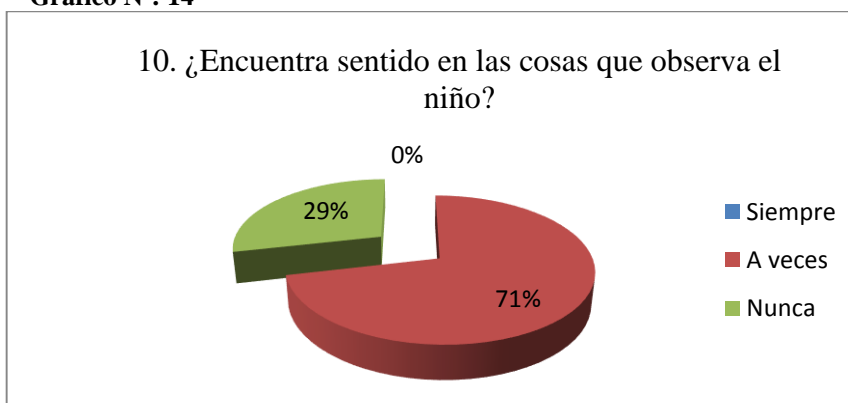
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
---------------------	-------------------	-------------------

Siempre	0	0%
A veces	5	71%
Nunca	2	29%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 14**



**Tema:** Sentido en las cosas que observa el niño

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultado**

El 0% de los docentes encuestados responden que Siempre los niños encuentran sentido a las cosas que observan. El 71% de los encuestados responden que a veces los niños encuentran sentido a las cosas que observan. El 29% de los encuestados responden que nunca los niños encuentran sentido a las cosas que observan.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta pregunta se puede deducir que un porcentaje mayor de encuestados responden que a veces los niños encuentran sentido a las cosas que observan, es importante trabajar con los niños en la percepción de las cosas.

### **11. ¿La percepción permite desarrollar los estímulos?**

**Cuadro N° 15** Permite desarrollar los estímulos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	72%

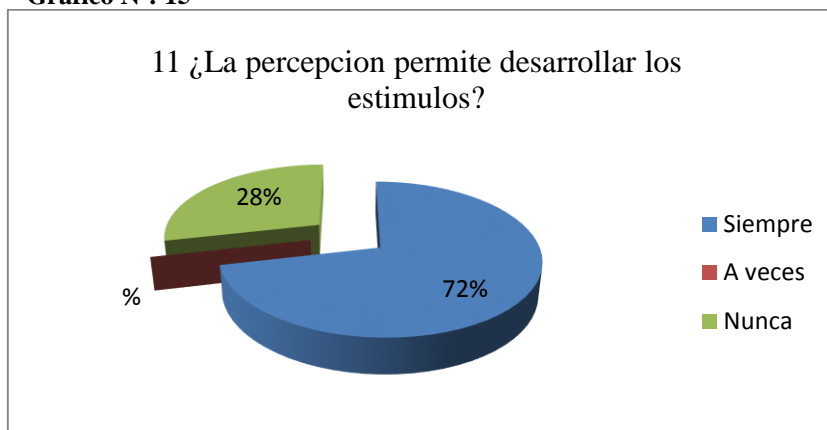


A veces	0	0%
Nunca	2	28%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 15**



**Tema:** Permite desarrollar los estímulos

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultado**

El 72% de los docentes encuestados responden que Siempre la percepción permite desarrollar los estímulos. El 0% de los encuestados responden que a veces la percepción permite desarrollar los estímulos. El 28% de los encuestados responden que la percepción permite desarrollar los estímulos.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta pregunta se puede deducir que un porcentaje mayor de encuestados responden que siempre la percepción permite desarrollar los estímulos en los niños por es importante que los educadores ayuden a desarrollar la percepción.

## **12. ¿Ud. Permite al niño desarrollar la percepción para comprender?**

**Cuadro N° 16** Desarrollar la percepción para comprender

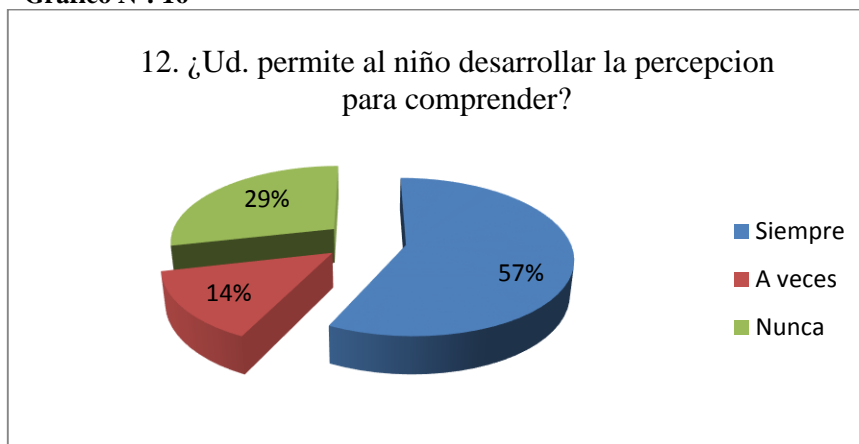
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	4	57%

<b>A veces</b>	1	14%
<b>Nunca</b>	2	29%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 16**



**Tema:** Desarrollar la percepción para comprender

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultado**

El 57% de los docentes encuestados responden que Siempre les permiten a los niños desarrollar la percepción para que comprendan. El 14% de los encuestados responden que a veces les permiten a los niños desarrollar la percepción para que comprendan. El 29% de los encuestados responden que nunca les permiten a los niños desarrollar la percepción para que comprendan.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta pregunta se puede deducir que un porcentaje mayor de encuestados responden que siempre les permiten a los niños desarrollar la percepción para que comprendan los aprendizajes, los educandos deben estar conscientes que los niños necesitan ayuda todo el tiempo para comprender los aprendizajes que ellos imparten.

### **13. ¿Asimila con facilidad los aprendizajes?**

**Cuadro N°17** Asimila con facilidad los aprendizajes

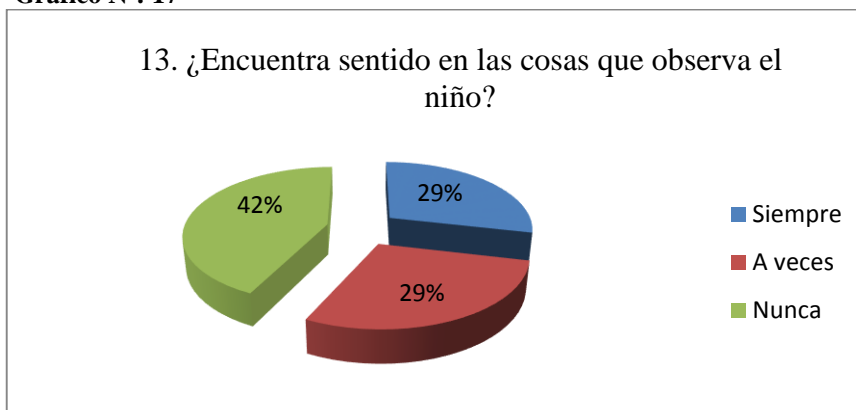
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	2	75%

<b>A veces</b>	2	
<b>Nunca</b>	3	25%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 17**



**Tema:** Asimila con facilidad los aprendizajes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultado**

El 29% de los docentes encuestados responden la interrogante que Siempre los niños asimilan con facilidad los aprendizajes. El 29% de los encuestados responden la interrogante que a veces los niños asimilan con facilidad los aprendizajes. El 42% de los encuestados responden la interrogante que Nunca los niños asimilan con facilidad los aprendizajes.

## **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta pregunta se puede deducir que un porcentaje alto de encuestados responden que Nunca los niños asimilan con facilidad los aprendizajes, es un problema que requiere solución por parte de los educadores.

### **14. ¿Comprenden los conocimientos entregados mediante la percepción?**

**Cuadro N° 18** Comprenden los conocimientos entregados

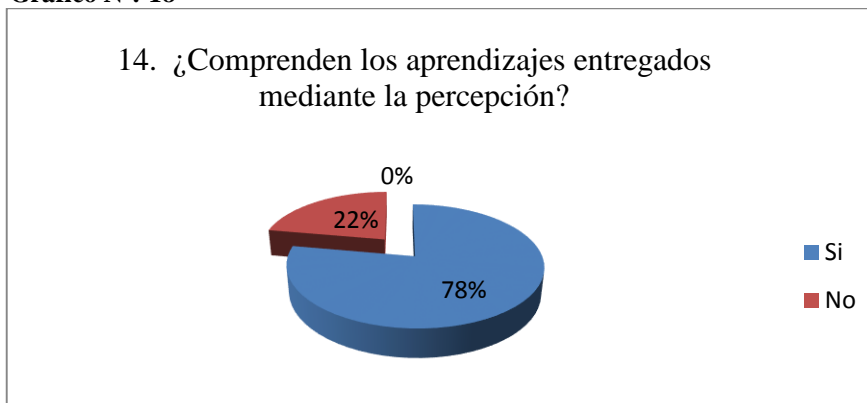
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	5	78%

No	2	22%
<b>TOTAL</b>	7	100 %

**Fuente:** encuesta a docentes

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 18**



**Tema:** Comprenden los conocimientos entregados

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultado**

El 78% de los docentes encuestados responden la pregunta que los niños Si comprenden los conocimientos entregados mediante la percepción. El 22% de los encuestados responden la pregunta que los niños No comprenden los conocimientos entregados mediante la percepción.

### **Interpretación**

Al tabular los datos obtenidos en esta pregunta se puede decir que un porcentaje alto de docentes responden que los niños si comprenden los aprendizajes mediante la percepción, los educadores deben poner mucho énfasis en impartir los conocimientos a los niños del centro integral del buen vivir “Las abejitas” para que desde pequeños puedan resolver tareas específicas que se les entrega para que desarrollen sus habilidades cognitivas.

## **FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS DEL CIBV “LAS ABEJITAS”**

### **OBJETIVO**

Fortalecer el desarrollo perceptivo de los niños con reacio al abismo visual de los infantes del CIBV del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

N°	ASPECTOS	CATEGORIAS		TOTAL
		SI	NO	
1	¿El niño de 3 – 4 años reconoce el abismo visual?	30	15	45
2	¿Tiene idea de lo que significa profundidad visual?	23	22	45
3	¿Tiene desarrollada correctamente La Psicomotricidad?	35	10	45
4	¿Reconoce los objetos con facilidad?	28	17	45
5	¿Diferencia los objetos indicados por la maestra?	15	30	45
6	¿Presenta coordinación visual al momento de hacer una actividad educativa?	18	27	45
7	¿Encuentra con facilidad las características de un objeto?	13	32	45
8	¿Logra percibir la distancia cerca – lejos?	33	12	45
9	¿Percibe los colores, tamaño y forma?	20	25	45
10	¿Observa con propiedad durante las actividades educativas?	13	32	45

#### 4.2 FICHA DE OBSERVACION APLICADA A 45 NIÑOS Y NIÑAS DEL CIBV “LAS ABEJITAS”

##### 1. ¿El niño de 3 – 4 años reconoce el abismo visual?

**Cuadro N° 19** Reconoce el abismo visual

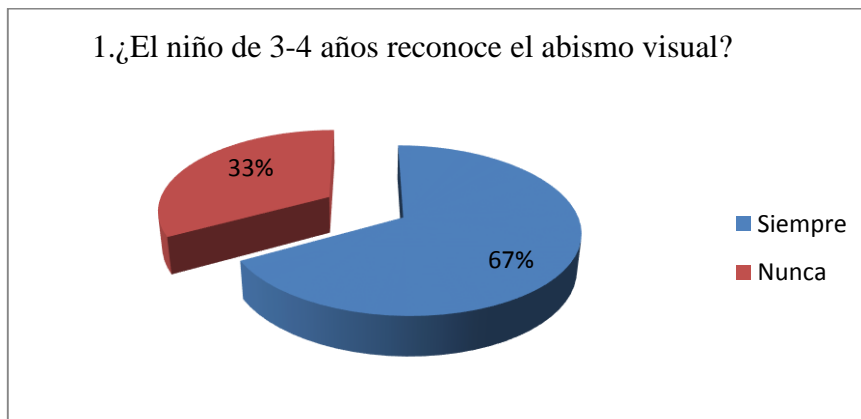
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

Siempre	30	67%
Nunca	15	33%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N° 19**



**Tema:** Reconoce el abismo visual

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 67% de los niños de 3-4 años observados demuestran que Si reconocen el abismo visual. El 33% de los niños de 3-4 años observados demuestran que No reconocen el abismo visual.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta encuesta se puede determinar que la mayoría de los niños de 3-4 años observados demuestran que reconocen el abismo visual por lo que no presentan ningún inconveniente con respecto al problema visual y se puede trabajar en el desarrollo perceptivo de los infantes.

## **2. ¿Tiene idea de lo que significa profundidad visual?**

**Cuadro N° 20** Lo que significa profundidad visual

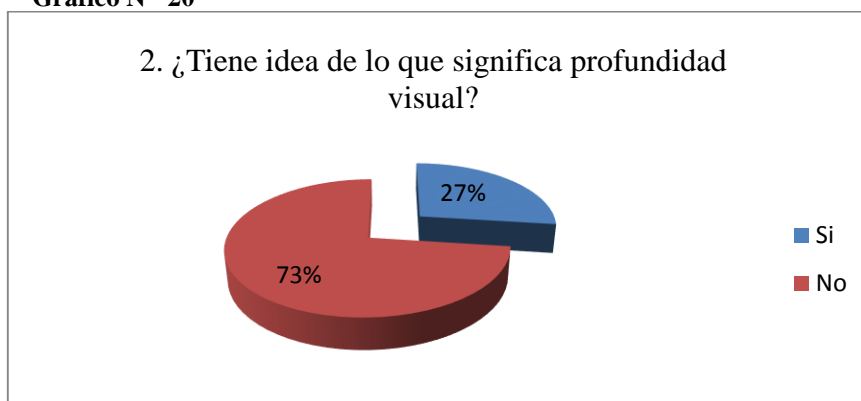
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	27%

No	33	73%
<b>TOTAL</b>	45	100 %

**Fuente:** Ficha de observación a niños

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N° 20**



**Tema:** Lo que significa profundidad visual

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 27% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Si tienen idea de lo que significa profundidad visual. El 73% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que No tienen idea de lo que significa profundidad visual.

### **Interpretación**

Al revisar los datos vemos que un porcentaje alto de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que No tienen idea de lo que significa profundidad visual por lo tanto no se tiene muchos inconvenientes con este aspecto negativo.

### **3. ¿Tiene desarrollada correctamente La psicomotricidad?**

**Cuadro N° 21** Desarrollada correctamente la psicomotricidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	35	78%
<b>Nunca</b>	10	22%

<b>TOTAL</b>	45	100 %
--------------	----	-------

**Fuente:** Ficha de observación a niños

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 21**



**Tema:** Desarrollada correctamente la psicomotricidad

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 78% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Siempre tienen desarrollada correctamente la psicomotricidad. El 22% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Nunca tienen desarrollada correctamente la psicomotricidad.

### **Interpretación**

Luego de analizar los datos obtenidos en la pregunta se puede mencionar que la mayoría de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Siempre tienen desarrollada correctamente la psicomotricidad, entonces se debe trabajar con los demás niños que no tienen desarrollada la psicomotricidad para facilitar sus aprendizajes.

### **4. ¿Reconoce los objetos con facilidad?**

**Cuadro N° 22** Reconoce los objetos con facilidad

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	28	62%

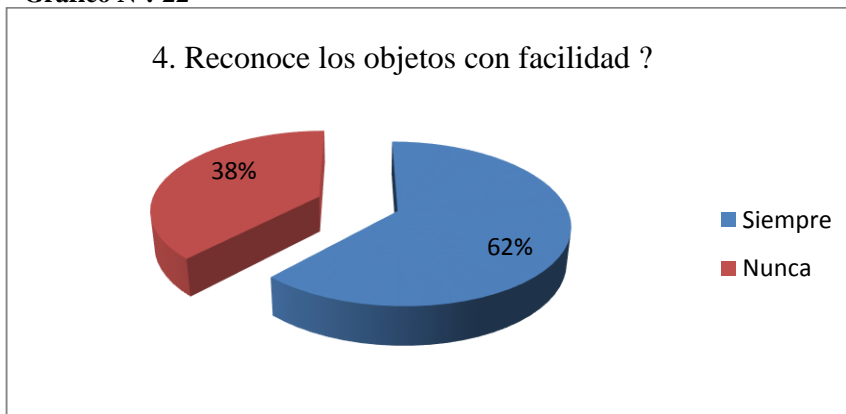


<b>Nunca</b>	17	38%
<b>TOTAL</b>	45	100 %

**Fuente:** Ficha de observación a niños

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 22**



**Tema:** Reconoce los objetos con facilidad

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 62% de los de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Siempre Reconocen los objetos con facilidad. El 38% de los de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Nunca Reconocen los objetos con facilidad.

### **Interpretación**

Luego de analizar los datos obtenidos en la pregunta se puede determinar que la mayoría de los de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Siempre Reconocen los objetos con facilidad, es decir, que hace falta poner trabajar con los demás niños para ponerlos al mismo nivel de los niños que están mejor en este aspecto.

### **5. ¿Diferencia los objetos indicados por la maestra?**

**Cuadro N° 23** Diferencia los objetos indicados por la maestra

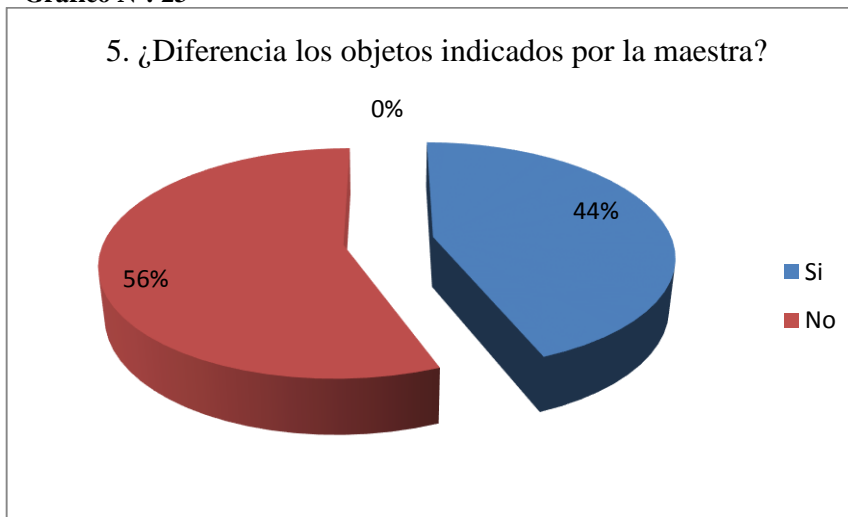
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Si</b>	20	44%

<b>No</b>	25	56%
<b>TOTAL</b>	45	100 %

**Fuente:** Ficha de observación a niños

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 23**



**Tema:** Diferencia los objetos indicados por la maestra

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultado**

El 44% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Si diferencian los objetos indicados por la maestra. El 56% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que No diferencian los objetos indicados por la maestra.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta pregunta podemos darnos cuenta que la mayor parte de los de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que No diferencian los objetos indicados por la maestra entonces, se debe trabajar con estimulación temprana para ayudar a desarrollar las sensaciones visuales.

### **6. ¿Presenta coordinación visual al momento de hacer una actividad educativa?**

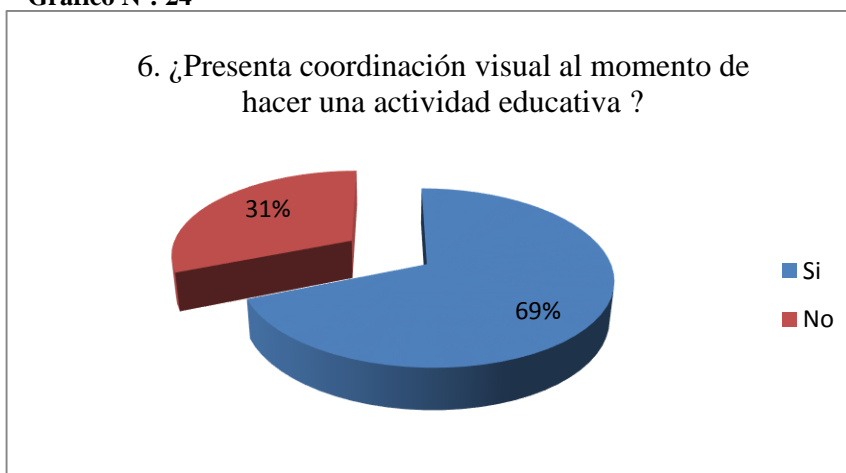
**Cuadro N° 24** Presenta coordinación visual

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	31	69%
No	14	31%
<b>TOTAL</b>	45	100 %

**Fuente:** Ficha de observación a niños

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 24**



**Tema:** Presenta coordinación visual

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 40% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Si presentan coordinación visual al momento de hacer una actividad educativa. El 60% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que No presentan coordinación visual al momento de hacer una actividad educativa.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en la ficha de observación de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran en un porcentaje mayor que No presentan coordinación visual al momento de hacer una actividad educativa, por lo tanto se debe trabajar para desarrollar la percepción en los niños.

### **7. Encuentra con facilidad las características de un objeto?**

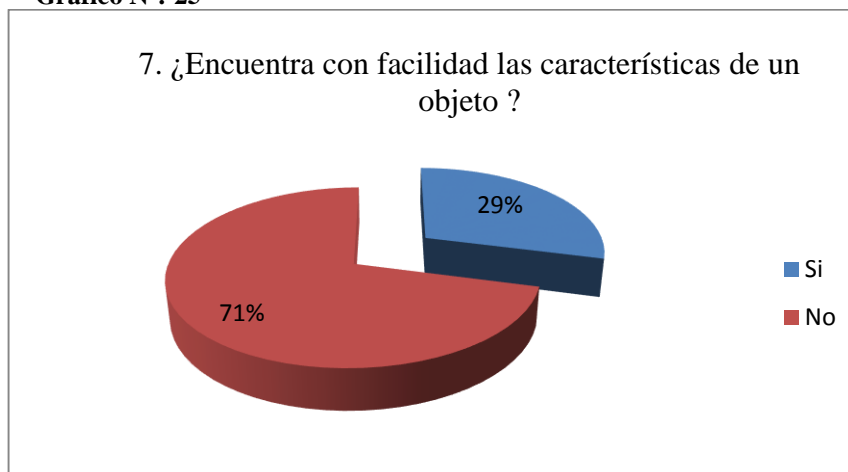
**Cuadro N° 25** Encuentra con facilidad las características de un objeto

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	29%
No	32	71%
<b>TOTAL</b>	45	100 %

**Fuente:** Ficha de observación a niños

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 25**



**Tema:** Encuentra con facilidad las características de un objeto

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 29% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Si encuentran con facilidad las características de un objeto.

El 71% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que No encuentran con facilidad las características de un objeto.

### **Interpretación**

Al tabular los datos obtenidos se desprende que un porcentaje alto de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que No encuentran con facilidad las características de un objeto por lo que presentan dificultades al momento de poner en funcionamiento la percepción.

### **8. ¿Logra percibir la distancia cerca – lejos?**

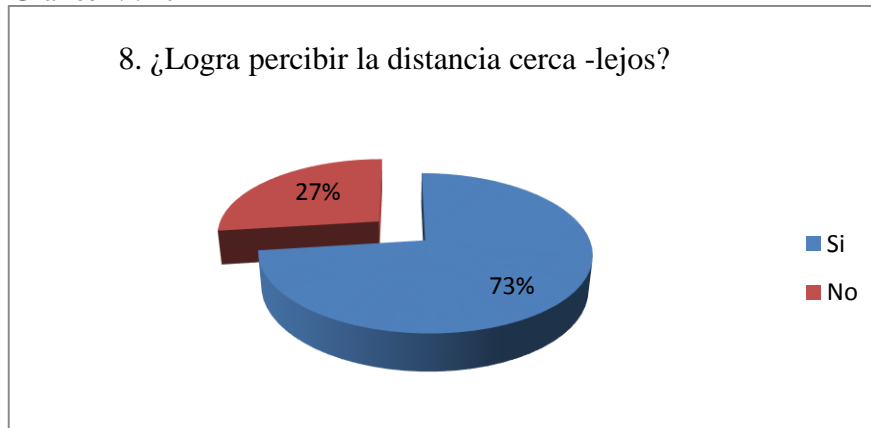
**Cuadro N° 26** Logra percibir la distancia cerca-lejos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	33	73%
N0	12	27%
<b>TOTAL</b>	45	100 %

**Fuente:** Ficha de observación a niños

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 26**



**Tema:** Logra percibir la distancia cerca-lejos

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 73% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Si logran percibir la distancia cerca-lejos. El 27% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que No logran percibir la distancia cerca-lejos.

### **Interpretación**

Luego de tabular los datos obtenidos en la interrogante de la ficha de observación se puede deducir un porcentaje alto de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados por la maestra demuestran que Si logran percibir la distancia cerca-lejos lo que quiere decir los niños puedan procesar la información correctamente.

## **9. ¿Percibe los colores, tamaño y forma?**

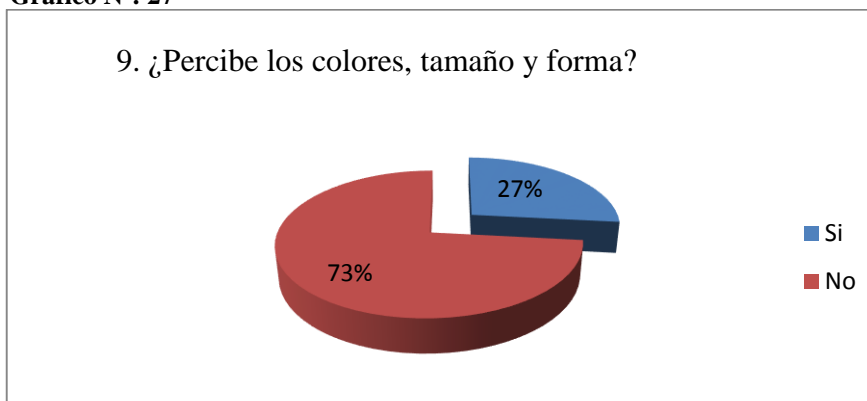
**Cuadro N° 27** Colores, tamaño y forma

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	27%
No	33	73%
<b>TOTAL</b>	45	100 %

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 27**



**Tema:** Colores, tamaño y forma

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 27% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados en esta interrogante demuestran que Si perciben los colores, tamaño y forma. El 73% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados en esta interrogante demuestran que No perciben los colores, tamaño y forma.

### **Interpretación**

Luego de tabular los resultados obtenidos en la interrogante de la ficha podemos darnos cuenta que un porcentaje alto de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados en esta interrogante demuestran que No perciben los colores, tamaño y forma entonces, los docentes deben poner más empeño en este aspecto porque demuestran problemas con la percepción, entonces se debe desarrollar actividades para desarrollar la percepción.

## **10. ¿Observa con propiedad durante las actividades educativas?**

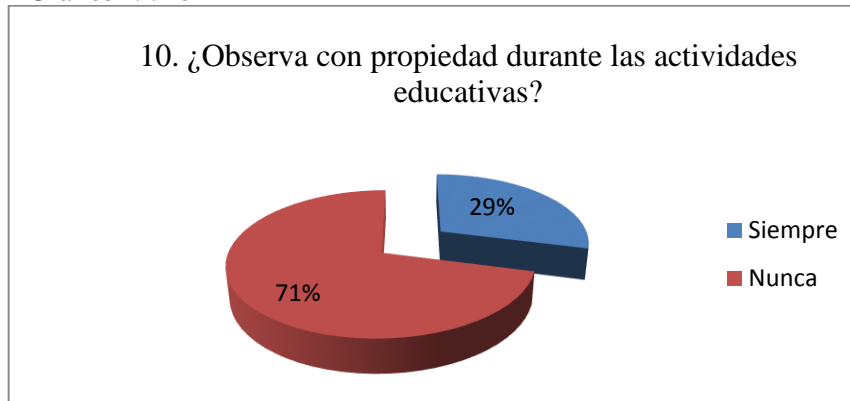
**Cuadro N° 28** Propiedad durante las actividades educativas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	29%
Nunca	32	71%
<b>TOTAL</b>	45	100 %

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Gráfico N°: 28**



**Tema:** Propiedad durante las actividades educativas

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Análisis e Interpretación de Resultado**

El 29% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados en esta interrogante demuestran que Siempre observan con propiedad durante las actividades educativas. El 71% de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados en esta interrogante demuestran que Nunca observan con propiedad durante las actividades educativas.

### **Interpretación**

Luego de tabular los resultados obtenidos en la interrogante de la ficha podemos darnos cuenta que un porcentaje alto de los niños del CIBV "Las Abejitas" observados en esta interrogante demuestran que No observan con propiedad durante las actividades educativas entonces, los docentes deben trabajar más en este aspecto porque demuestran desinterés por aprender y esto a futuro será un problema.

#### **4.3.1. Verificación de la Hipótesis**

Dentro de la investigación realizada en el Centro Educativo CIBV “Las Abejitas”, uno de los puntos es la verificación de la hipótesis. El estadígrafo de significación por excelencia es Chi Cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

#### **4.3.2. Combinación de Frecuencias**

Para poder establecer y realizar el Chi Cuadrado se establece la correspondencia de la variable eligiendo cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, eso permitirá efectuar el proceso de combinación.

#### **4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis**

**H.O** El abismo visual No incide en el desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 3-4 años de educación inicial del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro provincia Tungurahua.

**H.I** El abismo visual Si incide en el desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 3-4 años de educación inicial del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro provincia Tungurahua.

#### **4.3.4. Selección del Nivel de significación**

Se utiliza el  $\alpha = 0.01$

#### **4.3.5. Especificaciones del Estadístico**

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E} \quad \text{Donde}$$



$\chi^2 =$  Chi o Ji Cuadrado

$\Sigma =$  Sumatoria

$O =$  Frecuencias Observadas

$E =$  Frecuencia Especializada

#### 4.3.6. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo

Para indicar sobre estas regiones primeramente determinaremos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f - 1) \cdot (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) \cdot (3 - 1)$$

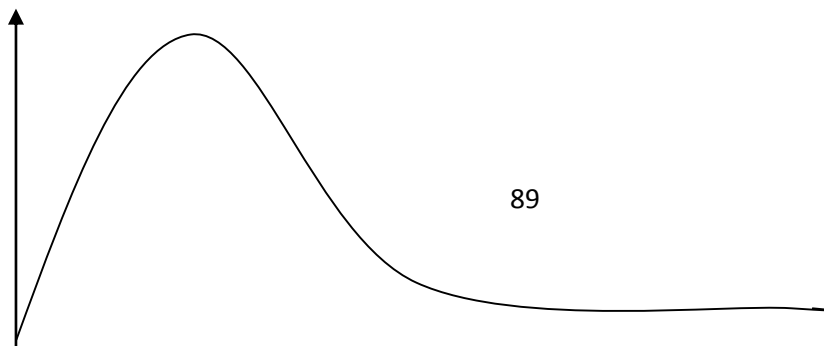
$$gl = (3) - (2)$$

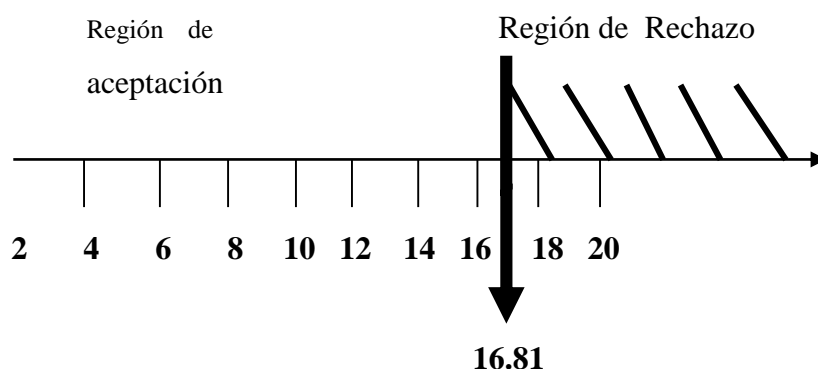
$$gl = 6$$

Entonces con el 6 gl y el nivel de 0.01 tenemos la tabla de  $\chi^2$  siendo el valor de 16.81 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todos los valores de Ji Cuadrado que se encuentran hasta el valor 16.81 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 16.81.

**La representación gráfica sería:**

**Gráfico N° 1 Ji Cuadrado**





#### 4.3.7. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas

Tabla N° 1 Recolección de Datos frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
1. ¿La intensidad de la luz molesta al niño?	5	1	1	7
3. ¿Abstrae con facilidad los objetos observando sus características?	0	1	6	7
7. ¿Contrasta la mirada con otro objeto?	3	2	2	7
10. ¿Encuentra sentido en las cosas que observa el niño?	0	5	2	7
<b>SUBTOTAL</b>	8	9	11	28

Elaborado por: Patricia Alejandra Fonseca Villena

Tabla N° 2 Recolección de Datos frecuencia esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
1. ¿La intensidad de la luz molesta al niño?	2	2.25	2.75	7

<b>3. ¿Abstrae con facilidad los objetos observando sus características?</b>	2	2.25	2.75	7
<b>7. ¿Contrasta la mirada con otro objeto?</b>	2	2.25	2.75	7
<b>10. ¿Encuentra sentido en las cosas que observa el niño?</b>	2	2.25	2.75	7
<b>SUBTOTAL</b>	8	9	11	28

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Tabla N° 1 Cálculo de Ji = Cuadrado**

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> / E
5	2.00	3.00	9.00	4.50
1	2.25	-1.25	-1.56	0.69
1	2.75	-1.75	-3.06	1.11
0	2.00	-2.00	-4.00	2.00
1	2.25	-1.25	-1.56	0.69
6	2.75	3.25	10.56	3.84
3	2.00	1.00	1.00	0.50
2	2.25	-0.25	-0.06	0.02
2	2.75	-0.75	-0.56	0.20
0	2.00	-2.00	-4.00	2.00
5	2.25	2.75	7.56	3.36
2	2.75	-0.75	-0.56	0.20
				<b>19.11</b>

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**Tabla N° 2 Recolección de Datos frecuencia observada**

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	

<b>2. ¿Tiene idea de lo que significa profundidad visual?</b>	12	33	45
<b>5. ¿Diferencia los objetos indicados por la maestra?</b>	20	25	45
<b>6. ¿Presenta coordinación visual al momento de hacer una actividad educativa?</b>	31	14	45
<b>9. ¿Percibe los colores, tamaño y forma?</b>	12	33	45
<b>SUBTOTAL</b>	75	105	180

Elaborado por: Patricia Alejandra Fonseca Villena

Tabla N° 3 Recolección de Datos frecuencia esperada

<b>PREGUNTAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>		<b>Subtotal</b>
	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>2. ¿Tiene idea de lo que significa profundidad visual?</b>	18.75	26.25	45
<b>5. ¿Diferencia los objetos indicados por la maestra?</b>	18.75	26.25	45
<b>6. ¿Presenta coordinación visual al momento de hacer una actividad educativa?</b>	18.75	26.25	45
<b>9. ¿Percibe los colores, tamaño y forma?</b>	18.75	26.25	45
<b>SUBTOTAL</b>	75	105	180

Elaborado por: Patricia Alejandra Fonseca Villena

Tabla N° 6 Cálculo de Ji = Cuadrado

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O – E</b>	<b>(O – E)<sup>2</sup></b>	<b>(O – E)<sup>2</sup> / E</b>
----------	----------	--------------	----------------------------	--------------------------------

12	18.75	-6.75	-45.56	2.43
33	26.25	6.75	45.56	1.73
20	18.75	1.25	1.56	0.08
25	26.25	-1.25	-1.56	0.05
31	18.75	12.25	150.06	8.00
14	26.25	-12.25	-150.06	5.71
12	18.75	-6.75	45.56	-2.43
33	26.25	6.75	45.56	1.73
				<b>22.16</b>

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

#### **4.3.8. Decisión Final**

Recolección de datos y cálculo de las estadísticas

Para los 6 grados de libertad a un nivel de 0.01 se obtiene en el cuadrado 16.81 y con el valor de Ji Cuadrado calculado es de 19.11 de los docentes, y 22.16 de los niños encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que acepta la hipótesis alternativa que dice: El abismo visual Si incide en el desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 3-4 años de educación inicial del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro provincia Tungurahua.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- Se determina uno de los problemas que presentan los educandos de 3-4 años es un aspecto en el estímulo de la vista, que no logra entender la profundidad de los objetos donde se encuentra el infante, muchas de las veces le ocasiona accidentes, hasta lograr identificar cuando debe parar o detenerse Diagnosticar como afecta el abismo visual en los niños y niñas de educación inicial, al momento de poner en práctica la percepción durante las horas clases.
- Fortalecer el desarrollo de la percepción en los niños de educación inicial, mediante la aplicación de una guía de estrategias basadas en fortalecer las capacidades de los niños de la percepción mediante el estímulo de la vista, cómo factor que le permita asimilar con facilidad los contenidos tratados, durante el proceso enseñanza, en las horas clases donde el niños se relaciona con la maestra, durante las actividades educativas.
- Se requiere proponer una alternativa de solución mediante estrategias para mejorar el abismo visual en relación al desarrollo de la percepción, de los niños y niñas de 3\_4 años de pre\_ primaria, donde se ha observado un problema de aprendizaje generado por los problemas visuales causados por una orientación inadecuada al momento de observar los objetos de estudio de manera adecuada, para lograr fijar en la parte cognitiva de los niños y niñas durante las actividades educativas.
- Se concluye al observar la encuesta puesta en práctica con las maestras del programa CIBV Las Abejitas, ubicada en el cantón Píllaro, donde los infantes presentan un problema que afecta la calidad de la educación, por causa de un aspecto negativo en el sentido de la vista conocido como el abismo visual, donde el educando no diferencia bien lo que significa profundidad, cuando debe detenerse.

#### 5.2. Recomendaciones

- Es necesario poner en funcionalidad una herramienta, cómo también un mecanismo que le ayude a mejorar las condiciones de aprendizaje basados al abismo visual, donde presentan una deficiencia, al momento de visualizar el objeto de estudio, esto a la larga no ayuda a fijar de mejor forma la calidad de la educación, cuando se ponga en funcionalidad alguna herramienta metodológica que potencie los saberes entregados por la maestra.
- Se recomienda buscar mecanismos basados en mejorar la percepción de los niños y niñas de 3-4 años del CIBV, donde se requiere el trabajo constante, para desarrollar el estímulo visual, producto de un aspecto negativo determinado mediante el abismo visual, que es una consecuencia de una inadecuada forma de observar, presentando falencias que pueden terminar afectando el proceso enseñanza- aprendizaje de los educandos.
- Es importante diseñar un guía de estrategias tendientes a potenciar la calidad de la educación, fortaleciendo la capacidad de la percepción en los niños y niñas de 3-4 años durante las actividades educativas, tendientes a fortalecer el estímulo de la vista para que le permita describir, el objeto de estudio y pueda aportar con sus ideas, poniendo en juego el análisis, el razonamiento mediante la creatividad individual del infante.
- Es imprescindible que los docentes conozcan de estrategias metodológicas tendientes a superar la calidad de la educación, mediante mecanismos que le permita potenciar la percepción, erradicando los problemas de aprendizajes presentados por el abismo visual, en los niños y niñas de 3-4 años del CIBV durante las actividades educativas, siendo importante generar estrategias que vengan a potenciar la calidad de la educación.

## **CAPÍTULO VI**

## LA PROPUESTA

**TEMA:** Implementar una guía Metodológica de estrategias para desarrollar la percepción de los Niños y Niñas del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

### 6.1. Datos informativos

<b>Institución:</b>	Centro Educativo CIBV "Las Abejitas"
<b>Responsable:</b>	Patricia Alejandra Fonseca Villena
<b>Dirección:</b>	Calles Atipillahuazo y Rocafuerte
<b>Cantón:</b>	Píllaro
<b>Provincia:</b>	Tungurahua
<b>Beneficiarios:</b>	Niños y docentes del CIBV "Las Abejitas"
<b>Sostenimiento:</b>	Fiscal

### 6.2. Antecedentes de la Propuesta

Dentro de este aspecto se puede deducir que es necesario acudir a la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato a revisar en los archivos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación para observar si existe una propuesta parecida o similar a la planteada.

Luego de revisar los proyectos anteriores se desprende que no existe ninguna propuesta parecida a la planteada siendo original, única con todos los argumentos necesarios para fundamentar de mejor forma el trabajo de investigación, teniendo en cuenta que está basada al aporte de la responsable de la investigación que busca dar una solución al problema encontrado en el Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.



Es importante mencionar que al momento de observar los datos encontrados en la encuesta realizada a las maestras de educación inicial, se puede deducir, que las docentes no conocen de estrategias que le permita fortalecer la percepción de los niños y niñas de 3-4 años, durante la práctica docente, siendo necesario diseñar una guía de estrategias basadas a erradicar un aspecto negativo, producido por el abismo visual que afecta directamente las capacidades en el infante al momento de aplicar la percepción.

### **6.3. Justificación**

Se dispone de todas las razones para presentar la propuesta para dar una solución al problema encontrado en el Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" de sostenimiento fiscal, donde el abismo visual afecta al desarrollo de la percepción que por la falta de aplicación de una Metodología acorde a las necesidades y del desconocimiento se ha presentado un problema de aprendizaje.

**El interés** es promover la aplicación de una guía de estrategias para fortalecer la percepción que se ve afectada por el abismo visual en los niños y que influye directamente en el aprendizaje de los infantes durante las actividades educativas, del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas". Donde se requiere mejorar las condiciones de aprendizaje, para potenciar las capacidades individuales.

**La importancia** es mejorar los aprendizajes entregados por las maestras del CIBV "Las Abejitas" con la aplicación de estrategias que le permitan al docente fortalecer en el educando ciertas capacidades como la percepción que es una parte física del niño, que se basa en los estímulos visuales al momento de observar, para acoger y describir todo lo que la vista puede captar, que le ayude a asimilar con facilidad los saberes entregados por la maestra.

**Utilidad** es poner en práctica una metodología adecuada, donde el docente trabaja aplicando técnicas que le permita desarrollar la percepción, como medio de asimilación de los saberes entregados por la maestra durante las horas clases, esto

desarrollará ciertas capacidades como el razonar, pensar, analizar y reflexionar, pero para ello es indispensable contar con el apoyo de los niños y padres de familia.

**Los Beneficiarios** serán los niños y niñas del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro que se mejorara notablemente durante los aprendizajes brindados de manera eficiente, y también para los docentes que prestan sus servicios en esta institución que acogerán de buena forma el utilizar las estrategias.

**La Factibilidad** este proyecto de educación que busca solucionar un aspecto negativo presentado durante el proceso de enseñanza aprendizaje se lo puede llevar la teoría a la práctica siendo útil para las aspiraciones de los padres de familia, docentes, y lo evidente los niños y niñas del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro.

**El Impacto** es provocar un cambio de actitud en la metodología que aplican durante la práctica, donde los únicos beneficiarios serán los niños que pondrán de manifiesto de mejor forma el desarrollo de la percepción durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **6.4 .Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Diseñar una guía metodológica sobre estrategias que le permita fortalecer el desarrollo de la percepción contrarrestando los efectos del abismo visual que afectan en el proceso de aprendizaje en los niños del CIBV "Las Abejitas".

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Socializar la guía estratégica para mejorar el desarrollo de la percepción en los niños.

- Ejecutar las estrategias basadas en el desarrollo de la percepción durante el periodo clase.
- Evaluar los resultados obtenidos en el desempeño del proceso de aprendizaje de los infantes, con el apoyo de estrategias basadas en la percepción.

## **6.5. Análisis de Factibilidad**

Este proyecto de investigación se lo puede llevar a la práctica por existir la colaboración decidida de todos los involucrados en la investigación que busca dar una solución al problema presentado en el Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro luego de haber analizado la propuesta planteada se entiende que todo lo estipulado es accesible, que cumple el propósito esperado para mejorar la calidad de la educación, se pondrá de manifiesto estrategias basadas a potenciar la capacidad perceptiva de los infantes, en torno al desarrollo de los conocimientos donde se puede observar un aspecto negativo generado durante la práctica docente por el abismo visual que poseen los niños, generando la falta de comprensión en los aprendizajes.

### **Factibilidad Operacional**

Este proyecto se lo puede llevar a la práctica por ser funcional, útil e importante y aplicarlo para mejorar las aspiraciones de los niños y maestras del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" que tiene un problema producto del abismo visual que no ayuda a desarrollar la percepción, siendo un aspecto negativo que requiere una solución al problema presentado, por las dificultades de la observación, durante las actividades educativas, que generan las condiciones necesarias para el aprendizaje de los infantes, teniendo en cuenta la deficiente capacidad de conocimientos en torno al tema de estudio.

### **Factibilidad Técnica**

Este aspecto juega un papel muy importante en la formación de los infantes y poder resolver el trabajo de investigación es necesario contar con el apoyo de todos los involucrados, docentes, niños, padres de familia, lineamiento para seguir el proyecto dado por la Universidad técnica de Ambato, Autoridades de la escuela, Asesor, material didácticos y concretos que aportaran en el desarrollo de la investigación, existiendo parámetros para ser evaluados técnicamente por la responsable del proyecto, que busca dar una posible solución al aspecto negativo identificado, por causa del abismo visual, que afecta el desarrollo de la percepción.

### **Factibilidad Financiera**

Dentro de este aspecto la investigación analiza, planifica y realiza un estudio adecuado del trabajo, teniendo en cuenta que esta factibilidad hace referencia a la capacidad financiera o económica que cuenta la responsable del proyecto para tener una idea para ver si se puede llevar a la consecución del trabajo de investigación, para eso es indispensable canalizar desde el principio el tema que sea factible llevar a la práctica.

### **Factibilidad política**

Las políticas de estado actuales quieren mejorar la calidad de la educación apegados a los cambios que viene experimentado acordes a los estándares de calidad que el Ministerio de Educación viene implantando. Para mejorar la calidad de la educación a través de currículos apegados a la realidad del estudiante; la política gubernamental trata por todos los medios fortalecer el proceso educativo para entregar a la sociedad entes positivos que aporten al desarrollo de la sociedad.

### **Factibilidad Tecnológica**

Al aplicar la tecnología se busca que los infantes tengan mayores posibilidades en conocer el mundo y al mismo tiempo desarrollar los conocimientos con el aporte del internet y el computador en este caso juegos y juguetes que ayuden a desarrollar

la percepción y los órganos de los sentidos para ingresar a un mundo, donde el sentido de la vista juega un papel importante a la hora de asimilar los contenidos tratados, con la puesta en práctica de la percepción, entendiendo que la tecnología cada día va a la par con la educación, entonces es imprescindible buscar los mecanismos que ayuden a fijar los saberes mediante la puesta en práctica de estrategias tendientes a fortalecer la percepción, entonces es necesario que los docentes incentiven a los niños al manejo y uso de las herramientas tecnológicas para fortalecer la calidad de los aprendizajes asimilados a través de la ciencia y la tecnología.

### **Factibilidad sociocultural**

Por medio de la educación se busca una mejor participación en lo social y cultural desde a la infancia hasta la adultez sobre todo que exista una interrelación entre los miembros que componen la comunidad educativa permitiendo que funcione el buen vivir a través de una adecuada observación que le ayude a desarrollar el sentido de la vista y potenciar la percepción del infante, que solo lo podremos encontrar cuando las personas se integren a la comunidad donde viven para ello es importante que los niños y niñas de 3-4 años observen de manera adecuada para acoger los saberes, permitiendo que sean entes partícipes y aporten con sus ideas dentro de la sociedad permitiendo que las personas tengan una buena relación dentro de la comunidad.

### **Factibilidad legal**

Todo trabajo de investigación está amparado por la ley con los distintos artículos encontrados en la Constitución de la República, en el código de la niñez y adolescencia, en la LOEI y el Buen Vivir que permiten seguir los lineamientos de cada proyecto de investigación que buscan erradicar todos los problemas de aprendizaje presentados en las diferentes instituciones educativas del Ecuador; esto dará paso a mejorar la calidad de la educación.

## **6.6 Fundamentación**

### **Guía Metodológica**

#### **Importancia**

La guía contiene la información de fácil comprensión que aporta en el quehacer educativo, cómo una herramienta, un mecanismo de apoyo, su contenido sirve de mucha ayuda, esto busca transformar los aspectos negativos en parámetros que potenciaran la calidad de la educación de manera adecuada y sobre todo elevara el nivel de intelectual de los niños y niñas en proceso de formación.

Es un documento organizado y planificado que busca mejorar un problema de aprendizaje, que se identificado mediante la observación de campo, en este caso en los niños de 3-4 años, de educación inicial, que no aporta en proceso enseñanza-aprendizaje, la guía permite al docente orientarse, guiarse, y fundamentarse de mejor forma un determinado tema de estudio en base a una investigación científica que quiere encontrar una posible solución.

La guía es un documento de pocas hojas, de fácil manejo que busca generar una direccionalidad a la maestra de educación inicial, en este caso la necesidad de aplicar una metodología activa, ayudara notablemente a la docente de educación pre-escolar a potenciar las actividades educativas, erradicando los aspectos que no aportan a la consolidación de los saberes.

#### **Objetivo**

Potenciar la calidad de la educación basada en la aplicación de las estrategias metodológicas, que ayuden a superar la capacidad de la percepción de los niños y niñas de 3-4 años.

#### **Caracterización**

- Tema específico
- De fácil manejo
- Tiene pocas hojas
- Contenido comprensible
- Lenguaje claro
- Documento útil para mejorar la práctica docente
- Predisposición al docente a mejorar su profesión
- Contiene estrategias para potencializar la percepción
- Ayuda a fomentar las clases dinámicas y participativas
- El proceso clase se vuelve más activo

# GUÍA DE ESTRATEGIAS



ELABORADO  
POR:



# PATRICIA ALEJANDRA FONSECA VILLENNA 2014- 2015

## ESTRATEGIA N° 1

### TEMA:

Reconocimiento de objetos

### OBJETIVO

Fortalecer el sentido de la vista, mediante el reconocimiento de objetos presentados de diferentes colores y formas a los niños y niñas de 3-4 años, de educación inicial.

### PROCESO:

- Hacer preguntas relacionadas a los objetos presentados, relacionados con el sentido de la vista.
- Presentar frutas de varios colores, y alternar los mismos.
- Causar una confusión visual, al momento de presentar las frutas de varios colores.
- Cambiar el color a los objetos, frutas y cosas para percibir si pueden reconocer con facilidad.
- Cambiar los objetos con distintos colores y preguntar el orden que salieron, para determinar su capacidad de retener.
- Visualizar el orden de los objetos mostrados por la maestra, durante la clase.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Reconocimiento de objetos	Permite reconocer los objetos o frutas de acuerdo al color. Determinar los objetos en orden de salida, para luego enumerarlos. Enumerar los colores de acuerdo al orden que indico la maestra. Observar las características de los objetos mostrados.	Frutas Objetos Pelotas de colores Juguetes

	Inferir ideas en torno a los objetos presentados.	Flores
Para orientar la atención del infante	Realiza adecuadamente la descripción. Comenta los objetos indicados por la maestra. Enumera cada uno de acuerdo al orden. Participa activamente durante las actividades educativas	Variedad de juguetes de colores. Material concreto.
Determinar su capacidad de visualizar del niño.	Recordar los colores de la frutas, que se utilizaron en la clase. Describir las frutas y los colores. Desarrollar el conocimiento desarrollando el sentido visual	Frutas Juguetes Otros

**Tabla N° 7** Estrategia 1

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 1

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Pone atención durante la clase al momento de presentar el material concreto.		
2.	Aporta produciendo ideas nuevas acordes al material.		
3.	Reconoce el tema de acuerdo a las preguntas en base a parte visual.		
4.	Le hace fácil recordar los colores de la frutas presentadas.		
5.	Identifica los colores de las frutas mediante una observación eficiente.		
6.	Explica el orden de salida de las frutas.		
7.	Enumera las frutas presentadas por la maestra.		
8.	Aprende mejor con mediante la observación.		

9.	Participa activamente el niño en la construcción de los saberes.		
10.	Reconoce la fruta de acuerdo al color..		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 8** Ficha de evaluación 1

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina los Aprendizajes	
8-7	Alcanza los aprendizajes	
6-5	Próximo Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 2

#### TEMA:

Mencionar personajes fantásticos.

#### OBJETIVO

Identificar los personajes fantásticos de la televisión , mediante fotografías, durante las horas clases, poniendo de manifiesto la capacidad visual.

#### PROCESO:

Presentar un video de personajes fantásticos.

Mencionar el nombre de cada personaje fantástico de la película

Determinar los colores de la vestimenta del traje de los personajes fantásticos.

Preguntar los colores de la vestimenta de los personajes fantásticos.

Preguntar detalles de la vestimenta de los personajes fantásticos de la película.

Describir los colores de la vestimenta utilizada por los personajes fantásticos.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Mencionar personajes fantásticos o reales que se identifican porque destacan sus ojos.	Jugando con la atención. EXPERIENCIA Determinar los personajes de las película infantiles Nombrar los personajes fantásticos que han observado en la televisión. REFLEXIÓN	Cartulina Colores Lápiz Recortes de revistas Tijeras Dibujos Pega Videos Fotografías

	<p>Analizar cada personaje y la actividad que cumple Nombrar cada uno de ellos y describir su actividad en la película.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Describir detenidamente los colores de la vestimenta de los personajes fantásticos. Comentar cuál es la vestimenta de los personajes fantásticos.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Identificar los colores de los personajes. Desarrollar la memoria de acuerdo a los colores del vestuario de los personajes fantásticos.</p>	<p>Colores Hojas de papel boond. Marcadores.</p>
--	--	--

**Tabla N° 9** Estrategia 2

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 2

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Pone atención los niños durante la película.		
2.	Reconoce los personajes favoritos de la película.		
3.	Deduca los principales personajes fantásticos de la película.		
4.	Aprender a identificar la vestimenta de los personajes.		
5.	Descubre los principales colores de la vestimenta de los personajes fantásticos.		
6.	Desarrolla y construye el conocimiento en base a la visualización.		
7.	Aporta mediante un collage los colores en el dibujo de los personajes fantásticos.		

8.	Construye el conocimiento con el apoyo del video de una película infantil.		
9.	Realiza un dibujo de lo observado.		
10.	Establece las ideas principales en base a lo visualizado.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 10** Ficha de evaluación 2

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 3

#### TEMA:

Jugar a la gallina Ciega

#### OBJETIVO

Determinar cómo se siente el niño al realizar una actividad cubierto los ojos, para propender la idea de que es el abismo visual, de los niños y niñas de 3-4 años de educación inicial.

#### PROCESO:

Salir a la cancha la maestra con los niños y niñas.

Ubicar a los niños en forma de un círculo cerrado.

Cubrir los ojos a un niño y entregar explicaciones de lo que tiene que hacer, durante el juego.

Entregar indicaciones generales en torno al juego.

Mencionar la frase a pronunciar durante el juego de la gallinita ciega.

Pedir opinión de lo que siente al caminar con el ojo tapado.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
El juego de la gallinita ciega.	Motivación Salir a la cancha a realizar un juego. EXPERIENCIA Preguntar si han jugado a la gallinita ciega.	Cancha Niños Vestimenta

	<p>Indicar cómo van a realizar el juego.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>Seleccionar los niños a realizar el juego de la gallinita ciega.</p> <p>Ubicar al niño cubierto los ojos.</p> <p>Preguntar que siente al caminar cubierto los ojos.</p> <p>Pedir que baje las gradas de la mano de otro compañero.</p> <p>Deducir que siente al pisar en altos y bajos.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Pronunciar los versos del juego.</p> <p>Gallinita, gallinita, que se te ha perdido, los niños contestan, que se te ha perdido, le dan tres vueltas y lo encontraras.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Realizar varias veces el juego de la gallinita ciega.</p> <p>Cambiar al niño que represente la gallinita ciega</p>	<p>Antifaz para cubrir los ojos.</p> <p>Otros elementos que se requiere para el juego.</p>
--	---	--

**Tabla N° 11** Estrategia 3

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 3

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Realiza eficientemente las actividades correctamente.		
2.	Pone interés durante el juego en la cancha.		
3.	Pone atención durante el repaso del juego la gallinita ciega.		
4.	Le gusta participar con todos los niños, en el juego..		
5.	Promueve otro el juego la gallinita ciega.		
6.	Desarrolla el juego participando de gallinita ciega..		

7.	Presenta dificultad al caminar cubierto los ojos.		
8.	Construye el conocimiento en base al juego.		
9.	Realiza un movimientos coordinados según las indicaciones.		
10.	Establece el juego de la gallinita ciega.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 12** Ficha de evaluación 3

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 4

#### TEMA:

Juegos Visuales Motores.

#### OBJETIVO

Fortalecer los juegos mediante la percepción visual con los movimientos, sobre todo en la coordinación entre las funciones visuales y los movimientos de la manos con niños pequeños de 3-6 años.

#### PROCESO:

Se distribuye veinticinco cubos de madera sobre una superficie

Se realiza las indicaciones en base al juego.

Agrupar los cubos de acuerdo a los colores.

Colocar los cubos en orden secuencial, alternando los colores.

Construir torres en base a los cubos de un solo color.

Construir un solo cuadro utilizando los veinticinco cubos.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Juegos Visuales motores	Motivación EXPERIENCIA -Entregar material concreto.	Cubos de Madera. Mesas Cancha

	<p>Enumerar los objetos, legos.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Presentar los cubos de madera, de varios colores.</p> <p>Contar los cubos de madera</p> <p>Ordenar los cubos de acuerdo a los colores.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Forma de acuerdo a los colores filas horizontales.</p> <p>Realiza torres con cubos de diferentes colores.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Realiza varias figuras, utilizando los cubos.</p> <p>Construye figuras humanas en base a los cubos de madera.</p>	<p>Legos</p> <p>Material concreto</p> <p>Otros</p>
--	---	--

**Tabla N° 13** Estrategia 4

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

#### **FICHA DE EVALUACIÓN N° 4**

<b>N°</b>	<b>ASPECTOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.	Realiza todas las actividades adecuadamente		
2.	Escucha las indicaciones de la maestra.		
3.	Deduce el juego realizar eficientemente los s niños y niñas		
4.	Aprender a el juego con los cubos rápidamente.		
5.	Promueve la observación durante el juego con facilidad		
6.	Desarrolla la participación activa del niño el juego de los cubos de madera.		



7.	Aporta en la formación de figuras con los cubos de madera.		
8.	Construye el conocimiento con el apoyo de los cubos de madera.		
9.	Realiza una torre con los cubos de madera.		
10.	Coordina la parte visual motoras durante el juego.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 14** Ficha de evaluación 4

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 5

**TEMA:**

Clasificación de objetos

**OBJETIVO**

Fortalecer en los niños y niñas mediante los juegos didácticos la percepción, actividades senso-motoras, actividades verbales, y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos.

**PROCESO:**

Presentar material concreto

Todos los objetos se colocan dentro de una caja.

El juego consiste en clasificar los objetos que pueden ser por.

- a) Tamaño
- b) Materiales
- c) Colores
- d) Formas
- e) Texturas

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Clasificación de objetos.	Motivación EXPERIENCIA	Semillas

	<p>Traer varios objetos entre semillas, pepas, tillos, juguetes pequeños, otros.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Colocar los objetos dentro de una bolsa de plástico.</p> <p>Pedir que realicen la siguientes ordenes.</p> <p>Mezclar todos los objetos dentro de la funda de plástico.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>Sacar los objetos de acuerdo a los colores.</p> <p>Clasificar los objetos de acuerdo al tamaño.</p> <p>Agrupar los objetos en torno al porte.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Formar grupos de objetos</p> <p>Clasificar de acuerdo al tamaño, colores, texturas, etc.</p>	<p>Pepas</p> <p>Objetos pequeños</p> <p>Juguetes</p> <p>Legos</p> <p>Canicas</p> <p>Funda</p>
--	--	---

**Tabla N° 15** Estrategia 5

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 5

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Realiza una eficientemente las indicaciones generales.		
2.	Juega adecuadamente		
3.	Deduce lo que significa la clasificación.		
4.	Aprender a identificar colores, textura, formas.		
5.	Promueve correctamente la clasificación de los objetos.		
6.	Desarrolla y construye el conocimiento el conocimiento en relación a la clasificación.		

7.	Aporta mediante la clasificación formando grupos de objetos.		
8.	Construye el conocimiento con el apoyo del material didáctico.		
9.	Realiza grupos en base a los colores.		
10.	Establece la clasificación de los objetos de la funda.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 16** Ficha de evaluación 5

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 6

#### TEMA:

Juegos de interiorizar los colores

#### OBJETIVO

Reconocer con eficiencia los colores de manera eficiencia donde el niño debe acordarse los colores que siguen saliendo de manera ordenada.

#### PROCESO:

El juego consiste en observar y contar los colores.

Los círculo de colores se van colocando de uno en uno sobre una superficie, quedando todos los colores dispersos.

Se le pregunta a los jugadores cuántos círculos rojos, azules o negros se encuentran en la superficie.

Se aumenta o se quita los colores, así como se hace nuevas distribuciones.

Se vuelven a realizar preguntas sobre el número de círculos y colores.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Juegos de interiorizar los colores	Formar parejas para realizar el juego. EXPERIENCIA	Cartulina Colores

	<p>Presentar un cartón con varios círculos de colores</p> <p>Reconocer los colores de los círculos.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Determinar cuántos círculos se encuentran.</p> <p>Cambiar el orden de los colores.</p> <p>Fomentar la participación de los estudiantes.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>Presentar 50 círculos de diez centímetros de diámetro cada uno.</p> <p>Cinco círculos de cada color.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Reconoce los colores de manera eficiencia</p> <p>Cambia el orden de los colores para realizar correctamente la percepción.</p> <p>Menciona los distintos colores de los círculos observados.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Recortes de revistas</p> <p>Tijeras</p> <p>Dibujos</p> <p>Pega</p>
--	---	--

**Tabla N° 17** Estrategia 6

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **FICHA DE EVALUACIÓN N° 6**

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Realiza adecuadamente el juego de colores		
2.	Analiza lo que tiene que hacer		
3.	Observa los colores de los círculos y nombra cada uno de ellos		
4.	Realiza la percepción de los colores adecuadamente.		
5.	Coloca en los espacios los círculos pre establecidos.		
6.	Reconoce con facilidad los diferentes colores.		
7.	Agrupar los círculos de el mismo color.		

8.	Menciona en que objetos encontramos los distintos colores..		
9.	Realiza un dibujo aplicando los colores.		
10.	Establece en que lugar encontramos el color azul.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 18** Ficha de evaluación 6

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 7

**TEMA:**

Los colores del arco iris

**OBJETIVO**

Identificar los distintos colores que posee el arco iris de manera adecuada, para establecer , donde encontramos los colores observados en el arco iris.

**PROCESO:**

Desarrollar la interiorizar los colores

Formas grupos de trabajo

Elaborar un dibujo con la gama de colores del arco iris.

El juego consiste en observar y diferenciar los colores.

Se coloca a la vista de los jugadores la lámina con los dibujos

Se les preguntas a los jugadores qué dibujos tienen el color amarillo del arco iris, por ejemplo. La casa, la silla, la pelota, etc.

Se realiza preguntas similares con los otros colores del arco iris.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Los colores del arco iris	EXPERIENCIA	Cartulina

	<p>Preguntar si alguna vez han observado el arco iris</p> <p>Deducir los colores del arco iris</p> <p>Mencionar los colores del arco iris</p> <p><b>.REFLEXIÓN</b></p> <p>Enumerar los colores presentado</p> <p>Colocar varios objetos de distintos colores.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>Preguntar a los niños objetos que poseen los colores que posee el arco iris.</p> <p>Indicar cuáles son los objetos que poseen los colores del arco iris.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Realizan adecuadamente las preguntas similares con los colores del arco iris.</p>	<p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Recortes de revistas</p> <p>Tijeras</p> <p>Dibujos</p> <p>Pega</p> <p>Pelotas</p> <p>Carritos</p> <p>Canicas</p> <p>Tillos</p> <p>Pepas</p>
--	---	--

**Tabla N° 19** Estrategia 7

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**FICHA DE EVALUACIÓN N° 7**

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Reconoce los colores del arco iris.		
2.	Compara los colores del arco iris.		
3.	Deduce los nombres de los objetos con los colores del arco iris.		
4.	Enumera objetos con el color amarillo		
5.	Menciona los colores del arco iris con facilidad.		
6.	Identifica los objetos con los distintos colores.		

7.	Dibujan objetos con los colores del arco iris.		
8.	Construye el conocimiento con el apoyo del material didáctico.		
9.	Realiza un dibujo de lo entendido aplicando la percepción		
10.	Pinta el arco iris de manera ideal.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 20** Ficha de evaluación 7

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **ESCALA VALORATIVA**

<b>CUANTITATIVA</b>	<b>CUALITATIVA</b>	<b>UBICACIÓN</b>
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### **ESTRATEGIA N° 8**

#### **TEMA:**

Juegos Perceptivos

#### **OBJETIVO**

Fortalecer los sentidos por medio de los juegos que le ayuden a desarrollar la percepción, al registrar los detalles mediante las sensaciones visuales.

#### **PROCESO:**

Juegos para interiorizar los colores

Fortalecer la capacidad producida por el abismo visual

Recocer las dificultades del niño al observar los objetos

El juego consiste en hacer nuevos descubrimientos al poner mayor atención

Se coloca sobre la mesa tres frutas. Manzanas, pera y durazno

Los jugadores deben observar detenidamente.

Cubrir los ojos , para explorar las frutas, para que el maestro realicen las preguntas.

Levantar las frutas con los ojos cerrados, y con la mano descubrir que fruta es.

Colocar las frutas sobre su rostro y preguntar lo que siente.

Oler las frutas e indicar que fruta es.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Juegos Perceptivos	<p><b>EXPERIENCIA</b>                      Jugar al escondite                      Presentar varios objetos materiales, sean frutas, juguetes , otros.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b>                      Colocar varias frutas en la mesa.                      Cubrir los ojos a los participantes                      Descubrir tocando el nombre de la fruta y el objeto.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>                      Reconocer las frutas por su olor.                      Cambiar las frutas , para que el niño reconozca con facilidad.                      Menciona los colores de las frutas descubiertas.</p> <p><b>APLICACIÓN</b>                      Describir algo nuevo de las frutas.                      Realizar el mismo juego con otros niños.                      Cambiar las frutas para producir confusión.</p>	<p>Cartulina                      Colores                      Lápiz                      Recortes de revistas                      Tijeras                      Dibujos                      Pega</p>

**Tabla N° 21** Estrategia 8

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 8

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Realiza correctamente el juego		
2.	Menciona las frutas que existen donde viven		
3.	Reconoce cubierto los ojos el olor de la fruta.		
4.	Aprender tocando cerrado los ojos.		
5.	Promueve otro final la percepción con facilidad		
6.	Desarrolla y construye el conocimiento con el apoyo de las frutas.		
7.	Aporta la percepción cubriendo los ojos.		



8.	Construye el conocimiento con el apoyo del material didáctico.		
9.	Realiza correctamente las preguntas en torno al tema.		
10.	Establece las principales ideas en torno a la percepción, mediante el juego.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 22** Ficha de evaluación 8

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 9

#### TEMA:

Explorando el espacio

#### OBJETIVO

Desarrollar la exploración del espacio mediante la observación, para corregir los errores presentados al momento de visualizar.

#### PROCESO:

Caminar al entorno del centro educativo

Cubrir los ojos y dejar que caminen sin la guía de alguien

Indicar que acciones deben cumplir mediante el juego

Preguntar que sienten al momento de caminar cubiertos los ojos.

Fortalecer la parte visual de los niños.

Reforzar los estímulos de la percepción

Percibir los altos y bajos al caminar

Establecer el sentido del abismo visual.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Explorar el espacio	EXPERIENCIA	

	<p>Caminar al contorno de la cancha de la institución educativa.          Pedir que suban una grada.          Subir y bajar las mismas.  <b>REFLEXIÓN</b>          Reconocer los cambios que siente al momento de subir y bajar.          Establecer el sentido de la percepción.  <b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>          Determinar que es el abismo visual          Fortalecer al momento de sentir un vacío al caminar          Determinar que ese espacio vacío que siente el cuerpo se denomina abismo visual.  <b>APLICACIÓN</b>          Pone en práctica los conocimientos producidos por el abismo visual.          Reconoce los espacios vacíos al caminar.</p>	<p>Cartulina          Cancha          Vendas          Gradas          Altos y bajo          Espacios preparados          Mesas          Los sentidos</p>
--	--	--

**Tabla N° 23** Estrategia 9

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**FICHA DE EVALUACIÓN N° 9**

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Realiza adecuadamente lo indicado por la maestra.		
2.	Analiza el espacio a caminar		
3.	Sube y baja eficientemente las gradas		
4.	Camina con facilidad cubierto los ojos.		
5.	Promueve la percepción al realizar la caminata cubierto los ojos.		

6.	Desarrolla y construye el conocimiento mediante el juego		
7.	Aporta su percepción al realizar las actividades cerrados los ojos.		
8.	Construye el conocimiento mediante la percepción		
9.	Realiza un acción cubierto los ojos.		
10.	Establece las principales ideas en torno a lo percibido.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 24** Ficha de evaluación 9

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 10

**TEMA:**

La creatividad mediante la observación

**OBJETIVO**

Motivar al niño la creatividad y la imaginación mediante la observación.

**PROCESO:**

Presentar varios objetos.

Pedir opiniones que se puede hacer con los objetos presentados.

Reconocer la participación activa de los infantes

Fortalecer la percepción de los niños.

Enumerar mediante la exploración los nombres de los objetos.

Descubrir los elementos presentados.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
La creatividad mediante la observación	<p><b>EXPERIENCIA</b> Colocar varios objetos en la mesa. Enumerar los objetos presentados en la mesa.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> Analizar detenidamente los objetos Crear cosas mediante la creatividad y la imaginación en los infantes. Fortalecer la percepción.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Deducir que cosas más se puede hacer Desarrollar la imaginación.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Potenciar la creatividad construyendo cosas en base al material presentado.</p>	<p>Cartulina Colores Lápiz Recortes de revistas Tijeras Dibujos Pega</p>

**Tabla N° 25** Estrategia 10

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 10

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Reconoce los elementos presentados por la maestra.		
2.	Enumera con facilidad		
3.	Deduce las principales ideas a elaborar con el material presentado		
4.	Presenta creatividad e imaginación		

5.	Promueve el desarrollo de la observación		
6.	Desarrolla y construye cosas en base al material presentado.		
7.	Aporta la percepción del niño.		
8.	Construye el conocimiento con el material entregado.		
9.	Realiza cosas nueva en base a la visualización.		
10.	Pone en práctica la observación.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 26** Ficha de evaluación 10  
**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 11

#### TEMA:

Determina colores.

#### OBJETIVO

Identifica los colores de ciertas cosas en la naturaleza potenciando la capacidad visual en relación a la percepción.

#### PROCESO:

Visualiza cosas dentro de la naturaleza para reconocer los colores.

Identifica por el color las cosas observadas.

Determinar los colores de ciertas cosas donde se encuentre el color rojo.

Preguntar los colores que más predomina en la naturaleza.

Preguntar detalles de las cosas que se encuentra dentro de la naturaleza.

Describir los colores comparando con las cosas dentro de la naturaleza..

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Mencionar cosas que se encuentra dentro de la naturaleza que destacan sus ojos.	<p>Jugando con la atención.</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Determinar las cosas de acuerdo a los colores. Nombrar las cosas de acuerdo al color.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> Analizar los colores que más predomina en la naturaleza. Nombrar cada uno de ellos y describir sus formas y características.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Describir detenidamente los colores de las cosas. Comentar sobre las formas y tamaños. Formar una oración pequeña con los objetos o cosas observadas.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Identificar los colores y comparar con otros parecidos. Desarrollar la memoria de acuerdo a los colores mediante la percepción. Comentar sobre el color que se visualiza con mayor frecuencia en la naturaleza.</p>	<p>Plantas Hojas Madera Piedras Frutos Semillas</p>

**Tabla N° 27** Estrategia 11

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 11

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
11.	Pone atención las cosas en la naturaleza.		
12.	Reconoce los colores que sobresale en la naturaleza.		
13.	Deduca las cosas con colores claros el niño.		

14.	Identifica con facilidad los colores de las cosas.		
15.	Descubre el color que se repite en cosas dentro de la naturaleza.		
16.	Desarrolla y construye el conocimiento en base a la visualización.		
17.	Aplica en la formación de una idea.		
18.	Construye el conocimiento con el apoyo de las cosas de la naturaleza.		
19.	Realiza un dibujo a lo observado.		
20.	Establece un comentario de lo observado.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 28** Ficha de evaluación 11

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 12

#### TEMA:

Descubriendo Objetos

#### OBJETIVO

Determinar las características de los objetos presentados de manera rápida pero eficiente con los niños y niñas de 3- 4 años.

#### PROCESO:

Seleccionar los objetos a observar por la maestra.

Ubicar en el escritorio unos minutos los objetos para que observen los niños.

Cubrir los ojos a un niño y entregar explicaciones de lo que tiene que hacer, durante la observación de los objetos.

Entregar indicaciones generales en relación a las actividades.

Mencionar en que momento comienza las actividades a cumplir con los objetos a ser descritos.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Descubrir los objetos	<p>Motivación</p> <p>Realizar dentro del aula de clase.</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>Pedir que observen detenidamente los objetos a ser presentados.</p> <p>Indicar en que consiste el juego.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Seleccionar los objetos a utilizados durante la enseñanza.</p> <p>Ubicar en el escritorio de la sala de clase.</p> <p>Preguntar que objetos se encuentran en el escritorio.</p> <p>Pedir que mencionen el objeto que va sacando la maestra de manera rápida.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>Pronunciar los objetos que va sacando la maestra.</p> <p>Pedir que indique el orden de salida de los objetos presentados.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Realizar una pequeña historia en base a los objetos presentados.</p> <p>Determinar en donde se encuentran esos objetos presentados.</p> <p>Mencionar para que sirve esos objetos.</p>	<p>Cancha</p> <p>Niños</p> <p>Vestimenta</p> <p>Antifaz para cubrir los ojos.</p> <p>Otros elementos que se requiere para el juego.</p>

**Tabla N° 29** Estrategia 12

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 12

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
11.	Realiza eficientemente las actividades correctamente.		



12.	Pone interés durante el juego dentro del aula de clase.		
13.	Pone atención durante la presentación de los objetos.		
14.	Presenta una identificación adecuada de los objetos indicados.		
15.	Promueve la producción de ideas.		
16.	Desarrollan el juego correctamente los niños y niñas de 3-4 años.		
17.	Presenta dificultad al reconocer los objetos presentados.		
18.	Construye el conocimiento en base al juego.		
19.	Realiza un reconocimiento según el orden de salida de los objetos.		
20.	Establece el orden de los objetos según el porte..		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 30** Ficha de evaluación 12

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **ESCALA VALORATIVA**

<b>CUANTITATIVA</b>	<b>CUALITATIVA</b>	<b>UBICACIÓN</b>
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### **ESTRATEGIA N° 13**

#### **TEMA:**

Reconociendo el dibujos.

#### **OBJETIVO**

Potenciar en los niños el reconocimiento de los dibujos de todo tamaño, que ayude a verificar si existe algún problema en la vista y en la percepción.

**PROCESO:**

Se distribuye a tres niños tarjetas con dibujos en cada una.

Se realiza las indicaciones en base al juego.

Pedir que los niños formen tres hileras no cerca de los niños con tarjetas.

Colocar tarjetas con dibujos pequeños y hacer que se vayan alejando los niños para observar hasta donde puede visualizar correctamente.

Consolidar la percepción de los niños acertando los dibujos según el tamaño.

Construir un cuento con los dibujos presentados.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Juegos Visuales motores	<p>Motivación</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>-Entregar material concreto.</p> <p>- Dar la tarjetas a ,los líderes de las filas de los niños.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Presentar la tarjeta con un dibujo pequeño a una distancia pronunciada para ver si puede percibir.</p> <p>Cambiar la tarjeta con un dibujo más grande</p> <p>Ordenar los dibujos entre los más pequeño y los más grandes pero conservando la misma figura.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>Forma grupos de tarjetas con dibujos acordes a las características, animales, plantas, objetos, otros.</p> <p>Realiza la identificación de los dibujos.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Forma una idea con cada dibujo.</p> <p>Determinar el número de aciertos y errores presentados.</p>	<p>Cubos de Madera.</p> <p>Mesas</p> <p>Cancha</p> <p>Legos</p> <p>Material concreto</p> <p>Otros</p>

**Tabla N° 31** Estrategia 13

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 13

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1	Reconoce los dibujos presentados en las tarjetas.		
2	Desarrolla las actividades correctamente por el educando.		
3	Deduce los dibujos comenzando por los más pequeños y luego los grandes.		
4	Aprender a reconocer los dibujos para ver las dificultades.		
5	Promueve la observación mediante el reconocimiento.		
6	Desarrolla la participación activa de los niños con las tarjetas.		
7	Aporta en la formación del niño el desarrollo perceptivo.		
8	Construye el conocimiento con el apoyo de las tarjetas con los dibujos.		
9	Realiza una idea con cada dibujo de la tarjeta.		
10	Coordina la parte visual durante el reconocimiento de los dibujos.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 32** Ficha de evaluación 13

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 14

**TEMA:**

Descripción de objetos

**OBJETIVO**

Fortalecer la descripción de los objetos por los niños y niñas durante las actividades educativas.

**PROCESO:**

Presentar material concreto

Reconocimiento de los objetos mediante la descripción por los niños.

Observación adecuada para reconocer las características de los objetos presentados.

a) Tamaño

b) Materiales

c) Colores

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Clasificación de objetos.	<p>Motivación</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Presentar varios objetos entre frutas, cosas, prendas de, otros.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> Colocar los objetos en el escritorio. Pedir que realicen las siguientes órdenes de acuerdo a la descripción de las cosas presentadas.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Sacar los objetos de acuerdo a los colores. Describir los objetos de uno en uno por los niños. Clasificar los objetos de acuerdo a los colores, formas y tamaño. Agrupar los objetos con características similares.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Formar grupos de objetos Clasificar de acuerdo al tamaño, colores, texturas, etc.</p>	<p>Semillas</p> <p>Pepas</p> <p>Objetos pequeños</p> <p>Juguetes</p> <p>Legos</p> <p>Canicas</p> <p>Funda</p>

**Tabla N° 33** Estrategia 14

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

**FICHA DE EVALUACIÓN N° 14**

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1	Realiza una eficiente en la descripción de los objetos.		

2	Reconoce los aspectos que lo compone los objetos.		
3	Deduce las características únicas de los objetos.		
4	Aprender a identificar colores y formas.		
5	Promueve correctamente la clasificación de los objetos.		
6	Desarrolla el conocimiento en base a los objetos presentados.		
7	Aporta mediante la clasificación de los objetos en la formación de ideas.		
8	Construye el conocimiento con el apoyo del material didáctico.		
9	Realiza grupos en base a los colores.		
10	Establece la clasificación de los objetos en base al tamaño.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 34** Ficha de evaluación 14  
**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

### ESTRATEGIA N° 15

**TEMA:**

Jugando mediante la observación

**OBJETIVO**

Determinar el juego mediante la observación los componentes y su ubicación mediante rompecabezas.

**PROCESO:**

Presentar material concreto

Reconocimiento del juego mediante la observación directa.

Observación adecuada para reconocer las características del rompecabezas los objetos presentados.

TEMA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Juegos mediante Rompecabezas.	<p>Motivación</p> <p><b>EXPERIENCIA</b> Presentar los rompecabezas a los niños y niñas.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> Colocar los objetos a ser utilizados mediante el rompecabezas. Pedir que realicen las siguientes órdenes en la armada del juego.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Sacar los objetos de acuerdo a los colores. Describir los objetos del rompecabezas. Clasificar los objetos de acuerdo a los colores, formas y tamaño. Agrupar las piezas del rompecabezas.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Formar grupos de objetos Clasificar las piezas del rompecabezas. Estimular el juego al niño para desarrollar la psicomotricidad, y la percepción.</p>	<p>Semillas</p> <p>Pepas</p> <p>Objetos pequeños</p> <p>Juguetes</p> <p>Legos</p> <p>Canicas</p> <p>Rompecabezas</p>

**Tabla N° 35** Estrategia 15

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 15

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1	Realiza una eficiente en la descripción de los objetos.		

2	Reconoce las piezas que lo integra el rompecabezas.		
3	Deduce las características únicas de los objetos.		
4	Aprender a identificar las piezas de acuerdo al color.		
5	Promueve la solución al juego psicomotriz.		
6	Desarrolla el conocimiento en base al rompecabezas.		
7	Reconocer de acuerdo a los colores las piezas del rompecabezas.		
8	Construye el conocimiento con el apoyo de piezas de los objetos.		
9	Realiza grupos en base a los colores.		
10	Establece la Completación del juego.		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Tabla N° 36** Ficha de evaluación 15

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### ESCALA VALORATIVA

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10-9	Domina el Aprendizaje	
8-7	Alcanza los Aprendizajes	
6-5	Próximo a Alcanzar	

## Metodología

### 6.7.3 Modelo Operativo o Plan de Acción

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
CONCIENTIZACIÓN	Sensibilización a la maestras sobre la necesidad de crear una guía de estrategias.	Identificar las estrategias para potenciar el desarrollo de la percepción	Humanos Materiales Institucionales	8 de Enero del 2015	Autoridades Docentes Padres de familia Niños y niñas	Niños con capacidades para las tareas
DISEÑO Y ELABORACIÓN	Elaborar un manual de Estrategias	Presentación de la guía didáctica con estrategias sobre el material didáctico	Humanos Materiales Institucionales	9 de enero del 2015	Investigadora Docentes Padres de familia Niños	Maestra con una adecuada metodología
APLICACIÓN	Problema en el Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" en el proceso de enseñanza.	Aplicación de estrategias adecuadas para potenciar el desarrollo de la percepción	Humanos Materiales Institucionales	2 de Febrero del 2015	Docentes Investigadora Padres de familia Estudiantes	Maestras Guía
EVALUACIÓN	Verificación de la aplicación de las estrategias para mejorar el desarrollo de la percepción.	Aplicación durante el proceso de aprendizaje.	Talento humano Del CIBV "Las Abejitas"	20 de Febrero del 2015	Docentes Investigadora Padres de familia Niños y niñas	Maestros Guías Estrategias

**Cuadro N° 29** Plan de acción

**Elaborado por** Patricia Alejandra Fonseca Villena



## 6.8 Administración de la propuesta

Todo proyecto se lleva de la teoría a la práctica y sobre todo tiene la propuesta de ser puesto en marcha para solucionar un problema presentado que afecta la calidad de la educación para ello la administración estará a cargo de la responsable de la investigación en este caso la alumna maestra Patricia Alejandra Fonseca Villena con el apoyo de las autoridades del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas", los Padres de familia y los niños para quienes fundamentalmente va dirigido este trabajo.

### 6.8.1 Recursos Humanos

Este trabajo investigativo demanda de los recursos y procedemos a detallar todo lo concerniente a los instrumentos utilizados para la ejecución de este proyecto que se realizará en el Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, por la investigadora Patricia Alejandra Fonseca Villena.

RECURSOS HUMANOS	
1	Director (a) del CIBV "Las Abejitas"
2	Docentes
3	Padres de familia
4	Niños
5	Asesor de Tesis
6	Investigador ( Alumna – Maestra)

**Cuadro N° 30** Recursos Humanos

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### Recursos Ofimáticos

Son todos los recursos que se utiliza para que se pueda realizar este proyecto para ello utilizaremos los siguientes recursos.

<b>RECURSOS OFIMÁTICOS</b>	
1	Papel bond
2	Viáticos
3	Carpeta de cartón
4	Internet
5	Transcripción
6	Anillado
7	Copias
8	Fotos
9	Textos
10	Otros

**Cuadro N° 31** Recursos Ofimáticos

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Recursos Financieros**

Todos los gastos ocasionados durante el proceso de elaboración y ejecución de este proyecto.

<b>RECURSOS FINANCIEROS</b>	<b>GASTOS</b>	<b>TOTAL</b>
Transcripción	\$70.00	\$70.00
Texto	\$10.00	\$10.00
Viáticos	\$30.00	\$30.00
Internet	\$ 10.00	\$ 10.00
Copias	\$10.00	\$10.00
Anillado	\$10.00	\$10.00
Fotos	\$10.00	\$10.00
Carpeta de cartón	\$ 5.00	\$ 5.00
Otros	\$20.00	\$20.00
<b>TOTAL</b>		<b>\$165.00</b>

**Cuadro N° 32** Recursos Financieros

**Fuente** investigadora

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

### **Matriz de Evaluación**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Qué evaluar?</b>	1. Aspectos contenidos en el trabajo a ser evaluados
<b>2.- ¿Por qué evaluar?</b>	2. Para comprobar el cumplimiento de la propuesta
<b>3.- Para qué evaluar?</b>	3. Objetivos del plan de evaluación
<b>4.- ¿Con qué criterios?</b>	4. Pertinencia, coherencia, efectividad, eficiencia, eficacia, otros
<b>5.- Indicadores</b>	5. Cuantitativos y cualitativos
<b>6.- ¿Quién evalúa?</b>	6. Personal encargado de evaluar
<b>7.- ¿Cuándo evaluar?</b>	7. En tiempos indicado en la propuesta
<b>8.- ¿Cómo evaluar?</b>	8. Por medio de un proceso metodológico
<b>9.- Fuentes de información?</b>	9. Personas, documentos, otras
<b>10.- ¿Con qué evaluar?</b>	10. Instrumentos

**Cuadro N° 33** Matriz de Evaluación

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## 6.9 Previsión de la Evaluación

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES PARA CUMPLIR EL OBJETIVO	META PARA CADA ACTIVIDAD	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE IMPLEMENTACIÓN	
				INICIO FIN	FIN
Socializar el tema de la propuesta a los maestros del CIBV "Las Abejitas"	-Movimiento -desplazamiento -juegos -otros	- Comprender - Utilizar - Practicar -Razonar	Actividades docentes investigadora	10 Febrero del 2015	15 de Febrero
Determinar cuáles son las estrategias más apropiadas para desarrollar la percepción	Aplicación Ejercitación Actividades	-Aplicación -Capacitación -Manipulación	Investigadora	13 de Febrero del 2015	13 de Febrero
Erradicar el abismo visual de los niños y niñas del CIBV "Las Abejitas" a través del desarrollo perceptivo.	Desarrollar las estrategias para fortalecer la percepción.	Desarrollar la parte Perceptiva de los niños	Maestra	15 de Febrero del 2015	20 de Febrero
Fortalecer el desarrollo perceptivo de los niños y niñas del CIBV "Las Abejitas".	Fortalecer Desarrollar Habilidades Estrategias Capacidades	Mejorar Potencializar Visualización Percepción	Maestra niños y niñas	19 de Febrero del 2015	25 de Febrero

**Cuadro N° 34** Previsión de la evaluación

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena

## **7. BIBLIOGRAFÍA**

ABAD, A. (2008) La inteligencia kinestésica (ed. 3<sup>era</sup>) Editorial Don Bosco Cuenca-Ecuador pp. 38-41

ANDRADE, R. (2009) Los movimientos físicos (ed. 2<sup>da</sup>) Editorial Freire Riobamba-Ecuador pp. 67, 68

CAMPO Elías Guía Práctica Para Elaboración de Tesis (Propad)

CARRASCO, J. (2013) Los movimientos del cuerpo (ed. 2<sup>da</sup>) Editorial Don Bosco Cuenca-Ecuador pp. 46, 47.

CASTAÑEDA, (2010) Predisposición para el aprendizaje (ed. 2<sup>da</sup>) Editorial Mariscal Quito-Ecuador pp. 63

CHARLES, J. (1999) Texto Administración Estratégica (2<sup>da</sup> Ed) Editorial El libro Bogotá – Colombia. Pp.134.

BERNARD, J. (1995) Texto Manual de orientación para la educación (2<sup>da</sup> Ed) Editorial Barcelona Madrid- España. 165.

COLEMAN (2010) Inteligencia emocional (ed. 2<sup>da</sup>) Editorial Copena Buenos Aires-Argentina pp.80.

FEDELMAN (2005) El Aprendizaje (ed. 3<sup>ra</sup>) Editorial Fénix, Buenos Aires Argentina pp.46.

HIDALGO, R. (2009) Texto Planificación Curricular (2<sup>da</sup> Ed) Editorial Copy Loja-Ecuador. 105.

HERRERA Luis 2010 Tutorías de la Investigación Científica

HERNADEZ, J. (2008) Texto Estrategias Educativas para el Aprendizaje activo (2<sup>da</sup>Ed) Editorial Gráficas Universal, Quito- Ecuador .pp. 35-36.

RAMÍREZ, R (2007) Formación integral del estudiante (ed. 2<sup>da</sup>) Editorial Raíces- Quito pp. 78.

ROBAYO, (2007) Crecimiento intelectual (ed. 2<sup>da</sup>) Editorial Mariscal Quito-Ecuador pp. 63.

SCHUNK, (1991) El aprendizaje humano (ed. 1<sup>era</sup>) Editorial RAX Madrid-España pp.75.

STOKOE, (1929-1996) Texto lenguaje corporal, (ed. 2<sup>da</sup>) Editorial Sarmiento Buenos Aires-Argentina

WALLON, H. (2011) Desarrollo humano (ed. 1<sup>era</sup>) Editorial Red Buenos Aire-Argentina pp. 58.

ZUBIRIA Y SAMPER (1995) Reforma Curricular (1<sup>ra</sup>Ed) Editorial Lexus Lima Perú. Pp.78.79.

A  
Z  
E  
X  
O  
S



**Entrada principal del CIBV Las Abejitas**



**Alumna maestra en el CIBV Las Abejitas**





**Alumna maestra con sus niños en el lugar de trabajo**



**Niños atendiendo clases de alumna maestra**



**Detectando el abismo visual en los niños**



**Niños observando gráficos para diagnosticar abismo visual**





**Niños y alumna maestra en el salón de clases**



**Niños atendiendo clases**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN PARVULARIA**  
**ENCUESTA A DOCENTES DEL CIBV "LAS ABEJITAS"**

**Objetivo**

Determinar cómo incide en los niños de 3 -4 años el abismo visual en relación al desarrollo perceptivo de los infantes del CIBV del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

**Indicaciones:**

Solicitamos muy comedidamente responder las preguntas, los datos obtenidos en esta encuesta servirán para el desarrollo de este trabajo de investigación.

**1. ¿La intensidad de la luz molesta al niño?**

Si (     ) )

No (     ) )

**2. ¿El reflejo de la luz molesta al niño para observar?**

Si (     ) )

No (     ) )

**3. Reconoce con facilidad los objetos observando sus características?**

Si (     ) )

No (     ) )

**4. ¿Comprende un aprendizaje mediante la observación?**

Si (     ) )

No (     ) )

**5. ¿La estimulación temprana ayuda a mejorar las sensaciones visuales?**

Si (     ) )

No (     ) )

**6. ¿El brillo atrae la mirada del niño?**

Si (     ) )

No (     ) )

**7. ¿Tiene problemas para contrastar objetos?**

Si (     ) )

No (     ) )

**8. ¿El estudiante puede procesar la información observada?**

Si (     )

No (     )

**9. ¿Cómo docente trabaja en la potenciación de los aprendizajes?**

Si (     )

No (     )

**10. ¿Encuentra sentido en las cosas que observa el estudiante?**

Si (     )

No (     )

**11. ¿La percepción permite desarrollar los estímulos?**

Si (     )

No (     )

**12. ¿El niño/a desarrolla la percepción con su ayuda?**

Si (     )

No (     )

**13. El niño/a asimila con facilidad los aprendizajes?**

Si (     )

No (     )

**14. ¿El niño/a comprende los conocimientos impartidos por medio de la percepción?**

Si (     )

No (     )

Gracias por su colaboración

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN PARVULARIA**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS DEL CIBV "LAS ABEJITAS"**

**Objetivo**

Fortalecer el desarrollo perceptivo de los niños con relación al abismo visual en de los infantes del CIBV del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

ASPECTOS A EVALUAR		CATEGORIAS		TOTAL
		SI	NO	
<b>1</b>	El niño de 3-4 años reconoce el abismo visual			
<b>2</b>	¿Tiene idea de lo que significa profundidad visual?			
<b>3</b>	¿Reconoce los objetos con facilidad?			
<b>4</b>	¿Diferencia los objetos indicados por la maestra?			
<b>5</b>	¿Presenta coordinación visual al momento de hacer una actividad educativa?			
<b>6</b>	¿Encuentra con facilidad las características de un Objeto?			
<b>7</b>	¿Logra percibir la distancia cerca-lejos?			
<b>8</b>	¿¿Presenta un desarrollo adecuado de la percepción?			
<b>9</b>	¿Percibe los colores, tamaño y formas?			
<b>10</b>	¿Observa con propiedad durante las actividades educativas?			

**Cuadro N° 35** Ficha de observación

**Elaborado por:** Patricia Alejandra Fonseca Villena