



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en  
Ciencias de la Educación Básica.**

**TEMA:**

---

**MATERIALES DIDÁCTICOS MONTESSORI EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A.  
MARTÍNEZ, DE LA CIUDAD DE AMBATO.**

---

**AUTOR:** Dennis Giovanni Villacís Chávez

**TUTOR:** Dr. Héctor Daniel Morocho Lara, PhD

**AMBATO – ECUADOR**

**2025**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dr. Héctor Daniel Morocho Lara, PhD en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **MATERIALES DIDÁCTICOS MONTESSORI EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ, DE LA CIUDAD DE AMBATO.** desarrollado por el estudiante Dennis Giovanni Villacis Chavez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Firmado electrónicamente por:  
**HECTOR DANIEL  
MOROCHO LARA**

---

Dr. Héctor Daniel Morocho Lara, PhD

C.C. 0603467119

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **MATERIALES DIDÁCTICOS MONTESSORI EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ, DE LA CIUDAD DE AMBATO.**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



---

Dennis Giovanni Villacís Chávez

**AUTOR**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **MATERIALES DIDÁCTICOS MONTESSORI EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ, DE LA CIUDAD DE AMBATO**, presentando por **Dennis Giovanni Villacis Chavez**, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### LA COMISIÓN



---

Dr. Medardo A. Mera C., Mg.  
C.C. 0501259956  
**Miembro del Tribunal**



---

Lic. Ximena C. Miranda L., Mg.  
C.C. 1802288900  
**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo investigativo a mi familia quienes han sido el pilar fundamental durante todo el proceso necesario para llegar a hasta este punto, en especial a mis padres Jorge Villacis y María Gabriela Chavez, así como a mis abuelos: Manuel Chavez y Alicia Valle por todos sus sacrificios para que lograra alcanzar mis metas académicas. Su apoyo incondicional y amor han sido indispensables para que pudiera superar las dificultades y desafíos que se presentaron en el camino.

***Dennis Giovanni Villacís Chávez***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primera instancia a mis padres y abuelos por todo su apoyo durante mi vida académica, así como por sus enseñanzas y por su ejemplo de perseverancia y dedicación. Del cual he aprendido la importancia de nunca rendirse ante las adversidades.

A mis tíos. Lida Chavez y Christian Medina quienes fueron un apoyo esencial durante mis momentos de mayor adversidad y me brindaron la ayuda necesaria para poder encaminar de nueva cuenta mi vida universitaria.

A mis hermanas Nicole Villacis y María Emilia Villacis quienes con sus consejos y su apoyo incondicional siempre han estado a mi lado, brindándome ánimo y fuerza en los momentos de dificultad. Gracias por su paciencia, por creer en mí.

A mis amigos Genesis Guamán, Melissa Pinargote, Jerusalén Romero, Doménica Llerena y Michelle Matute por haber sido una parte fundamental en este proceso, por su apoyo incondicional, comprensión y compañía.

A mi tutor Dr. Héctor Daniel Morocho Lara, por guía en la elaboración del presente trabajo investigativo.

***Dennis Giovanni Villacís Chávez***

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

|                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| PORTADA .....                                                     | i    |
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN ..... | ii   |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....                                  | iii  |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....                             | iv   |
| DEDICATORIA .....                                                 | v    |
| AGRADECIMIENTO .....                                              | vi   |
| ÍNDICE DE TABLAS.....                                             | viii |
| RESUMEN EJECUTIVO.....                                            | x    |
| ABSTRACT .....                                                    | xi   |
| CAPÍTULO I.-MARCO TEÓRICO.....                                    | 1    |
| 1.1 Antecedentes Investigativos .....                             | 1    |
| 1.2 Objetivos.....                                                | 28   |
| CAPÍTULO II.-METODOLOGÍA .....                                    | 29   |
| 2.1. Materiales .....                                             | 29   |
| 2.2. Métodos .....                                                | 30   |
| CAPÍTULO III.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....                        | 32   |
| 3.1 Análisis y discusión de resultados .....                      | 32   |
| 3.2 Verificación de hipótesis .....                               | 49   |
| CAPÍTULO IV.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....                 | 52   |
| 4.1 Conclusiones.....                                             | 52   |
| 4.2 Recomendaciones .....                                         | 53   |
| MATERIALES DE REFERENCIA .....                                    | 54   |
| Referencias Bibliográficas.....                                   | 54   |
| Anexos .....                                                      | 60   |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Análisis e interpretación del pre-test aplicado a los estudiantes.....   | 32 |
| Tabla 1 <i>Autoescritura</i> .....                                       | 32 |
| Tabla 2 <i>Identificación de vocales</i> .....                           | 33 |
| Tabla 3 <i>Relación palabra imagen</i> .....                             | 34 |
| Tabla 4 <i>Escritura de oraciones</i> .....                              | 35 |
| Tabla 5 <i>Construcción de palabras</i> .....                            | 36 |
| Tabla 6 <i>Ordenamiento de letras</i> .....                              | 37 |
| Tabla 7 <i>Relación oración imagen</i> .....                             | 38 |
| Tabla 8 <i>Comprensión lectora</i> .....                                 | 39 |
| Análisis e interpretación del post-test aplicado a los estudiantes ..... | 40 |
| Tabla 9 <i>Autoescritura</i> .....                                       | 40 |
| Tabla 10 <i>Identificación de vocales</i> .....                          | 41 |
| Tabla 11 <i>Relación palabra imagen</i> .....                            | 42 |
| Tabla 12 <i>Escritura de oraciones</i> .....                             | 43 |
| Tabla 13 <i>Construcción de palabras</i> .....                           | 44 |
| Tabla 14 <i>Ordenamiento de letras</i> .....                             | 45 |
| Tabla 15 <i>Relación oración imagen</i> .....                            | 46 |
| Tabla 16 <i>Comprensión lectora</i> .....                                | 47 |
| Comparación entre el pretest y post test .....                           | 48 |
| Tabla 17 <i>Medias pretest y post test</i> .....                         | 48 |
| Tabla 18 <i>Pruebas de normalidad</i> .....                              | 49 |
| Tabla 19 <i>Cálculo de Wilcoxon</i> .....                                | 50 |

## ***ÍNDICE DE GRÁFICOS***

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Gráfico 1 <i>Medias pretest y post test</i> ..... | 48 |
|---------------------------------------------------|----|

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** Materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis a. Martínez”, de la ciudad de Ambato.

**Autor:** Dennis Giovanni Villacís Chávez

**Tutor:** Dr. Héctor Daniel Morocho Lara, PhD

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación se refiere a la aplicación de Materiales Didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis a. Martínez”, de la ciudad de Ambato. Esta metodología educativa ofrece un enfoque efectivo y práctico para la mejora de habilidades lectoescritoras de los estudiantes, fomentando la autonomía, la motivación y la participación activa con el aprendizaje. Durante la intervención se utilizaron los siguientes materiales Montessori: letras lija, caja gramatical y ruleta de la lectura, los cuales fueron seleccionados por su capacidad para estimular habilidades clave en la lectura y escritura. Estos recursos permitieron a los estudiantes interactuar de manera autónoma con actividades que fortalecen habilidades como: la construcción de palabras y la comprensión de textos. El estudio utilizó un diseño preexperimental con un enfoque mixto (cuali-cuantitativo), evaluando el impacto de estos materiales mediante la comparación de resultados a través de la aplicación de un pretest y posttest a 28 estudiantes. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en competencias como la autoescritura, el reconocimiento de vocales, y la asociación de palabras con imágenes. Se concluye que el uso de estos materiales favorece un aprendizaje significativo y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

**Descriptores:** Método Montessori, habilidades lectoescritoras, Letras lija, Caja gramatical, Ruleta de la lectura, aprendizaje significativo.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME:** Montessori teaching materials in the learning of reading and writing of second grade students of basic general education of the "Luis a. Educational Unit. Martínez", from the city of Ambato.

**Author:** Dennis Giovanni Villacis Chávez

**Tutor:** Dr. Héctor Daniel Morocho Lara, PhD

**ABSTRACT**

This research refers to the application of Montessori Teaching Materials in the learning of reading and writing for second-grade students at the "Luis A. Martínez" Educational Unit in the city of Ambato. It is considered that this educational methodology offers an effective and practical approach to improving students' literacy skills, fostering autonomy, motivation, and active participation in learning. During the intervention, the following Montessori materials were used: sandpaper letters, the grammatical box, and the reading roulette, which were selected for their ability to stimulate key reading and writing skills. These resources allowed students to interact autonomously with activities that strengthen skills such as word construction and text comprehension. The study used a pre-experimental design with a mixed approach (qualitative-quantitative), evaluating the impact of these materials by comparing results through the application of a pretest and posttest to 28 students. The results showed significant improvements in competencies such as self-writing, vowel recognition, and the association of words with images. It is concluded that the use of these materials promotes meaningful learning and contributes to the holistic development of students.

**Descriptors:** Montessori method, reading and writing skills, sandpaper letters, grammar box, reading roulette, meaningful learning.

## CAPÍTULO I.-MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Espinosa (2022) en su artículo titulado *"El método Montessori en la enseñanza básica"* el cual tiene como objetivo analizar la importancia de implementar el método Montessori en la educación básica. El autor sigue tres etapas: exploración de la temática, reconstrucción de experiencias y análisis de hallazgos. El estudio se basa en los métodos de análisis documental, hermenéutico e histórico-lógico. Entre los resultados más relevantes se destaca que el método Montessori, inicialmente diseñado para niños con discapacidades y en situación de marginalidad, se ha extendido a la educación básica general debido a su efectividad. Fundamentado en principios como la libertad, la autonomía y la autodisciplina, este método busca desarrollar personalidades autónomas y críticas, promoviendo el aprendizaje autodirigido en un ambiente estructurado. Entre sus principales ventajas se encuentran el fomento de las relaciones sociales, el desarrollo cognitivo y la flexibilidad curricular. Sin embargo, también se advierten riesgos, como el posible exceso de libertad o el retraso en el avance del grupo.

Cuji (2022), en su trabajo investigativo denominado *"El material didáctico Montessori y el aprendizaje significativo en la asignatura de Matemática aplicado a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa 'Nicolás Martínez'"*, el objetivo principal es analizar la influencia del material didáctico Montessori en el aprendizaje significativo de Matemáticas. La metodología utilizada tiene un enfoque cuantitativo y un nivel exploratorio-descriptivo, aplicando una encuesta tipo Likert a 52 estudiantes de cuarto grado. Los resultados revelan que los materiales Montessori favorecen el aprendizaje significativo al permitir que los estudiantes conecten los nuevos conceptos con sus conocimientos previos. No obstante, el uso de estos materiales es ocasional, lo que reduce su impacto en el aula. En la discusión, se concluye que los materiales Montessori promueven la autonomía y el desarrollo cognitivo de los estudiantes, aunque se observa una carencia de estrategias didácticas por parte de los docentes para optimizar su uso en la enseñanza de Matemáticas. Se recomienda una mayor implementación de estos recursos para mejorar tanto el rendimiento académico como el desarrollo integral de los estudiantes.

Guerrón (2017), en su proyecto titulado "El método Montessori, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en la etapa de escolaridad en los niños de segundo a séptimo año de educación básica en la Unidad Educativa 'Despertar' de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha", el objetivo es analizar la relación entre la implementación del método Montessori y el aprendizaje significativo en los estudiantes. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, basada en encuestas aplicadas a 22 docentes y 86 estudiantes de la Unidad Educativa, enfocándose en la operacionalización de variables relacionadas con el aprendizaje significativo y el uso de material Montessori. Los resultados muestran que, aunque el método Montessori es beneficioso para el aprendizaje significativo al promover la participación activa y el desarrollo cognitivo de los estudiantes, su uso en el aula es ocasional. La discusión sugiere que el método mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero destaca la necesidad de mayor capacitación para los docentes y una implementación más constante del método Montessori. Se concluye que, con una correcta aplicación, este método puede fortalecer significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

En el artículo titulado *"La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana"*, Ascencio et al. (2020) tienen como objetivo analizar cómo el método Montessori favorece el aprendizaje autónomo y significativo en niños de educación básica. La metodología empleada consistió en una investigación bibliográfica y relatos narrativos, con énfasis en la observación del uso de materiales didácticos y la interacción entre los estudiantes. El método Montessori, que se fundamenta en el uso de los cinco sentidos y la autonomía, permite a los niños tomar decisiones sin la intervención constante del adulto, fomentando así la autodisciplina, la creatividad y el autoaprendizaje. Los materiales didácticos son autocorrectivos, lo que facilita que los niños identifiquen y corrijan sus errores de manera independiente. Los resultados indicaron que esta metodología promueve un ambiente educativo menos competitivo y más colaborativo, donde los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales a su propio ritmo. En la discusión, se resalta que los niños educados bajo el enfoque Montessori son más adaptables, capaces de resolver problemas de forma autónoma y de tomar decisiones informadas, mejorando su capacidad para enfrentar nuevos desafíos sin frustración y potenciando sus habilidades comunicativas y colaborativas.

Barros (2022) en su proyecto de investigación titulado "Método Montessori en la Educación Inicial", el objetivo principal de su investigación fue analizar la experiencia de aplicar la metodología Montessori en aulas de educación inicial en Latinoamérica. La investigación siguió un enfoque cualitativo, utilizando una revisión sistematizada de la literatura, que incluyó la búsqueda, organización y análisis de publicaciones científicas relevantes. En cuanto a los resultados, Barros destaca que, aunque el método Montessori promueve la autoeducación, independencia y desarrollo integral de los niños, su implementación en el contexto latinoamericano enfrenta varios desafíos, como la falta de preparación adecuada de los docentes y el alto costo de los materiales didácticos. Además, los docentes a menudo recurren al modelo tradicional, lo que limita el impacto positivo del método Montessori. En la discusión, se concluye que la metodología Montessori permite a los niños ser protagonistas de su propio aprendizaje, fomentando el desarrollo cognitivo, emocional y social, pero es necesario capacitar mejor a los docentes y facilitar el acceso a los recursos necesarios para que el método se aplique de manera efectiva y generalizada en la región.

Pisco (2023), en su artículo titulado *"La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media"*, el objetivo de la investigación fue analizar la importancia de la lectoescritura en la educación media. A través de una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo, se utilizaron encuestas, observaciones y revisiones bibliográficas para recopilar datos de 10 docentes y 30 estudiantes de la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez. Los resultados mostraron que la lectoescritura es esencial en el desarrollo académico de los estudiantes, ya que mejora la expresión oral y les brinda confianza para interactuar más activamente en el aula. Sin embargo, se identificaron dificultades en la comprensión lectora, lo que afectaba el rendimiento en otras asignaturas. En la discusión, se concluye que la enseñanza adecuada de la lectoescritura desde los primeros años es fundamental para el éxito académico, pero es necesario que los docentes implementen estrategias más dinámicas y motivadoras. Además, se recomienda mejorar la capacitación de los maestros y fomentar el uso de materiales didácticos que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura, promoviendo así un proceso educativo más efectivo.

Según Puñales et al. (2017), en su artículo titulado *"La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje"*, el objetivo principal es reflexionar sobre la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en función de atender las dificultades de aprendizaje que presentan los escolares en primer grado. La investigación se basa en un enfoque cualitativo que analiza las transformaciones del sistema educativo cubano y sus esfuerzos por incluir a todos los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales. A través de la revisión de métodos tradicionales y actuales, los autores destacan la importancia de adaptar la enseñanza de la lectoescritura a las características individuales de los alumnos, proponiendo una pedagogía inclusiva que combina métodos analíticos y sintéticos. Los resultados del estudio sugieren que el uso de estrategias diversificadas, junto con una intervención pedagógica adecuada, facilita el aprendizaje de los estudiantes con dificultades, promoviendo su integración y desarrollo pleno. En la discusión, se concluye que es fundamental que los maestros dominen tanto las características de sus estudiantes como las alternativas pedagógicas disponibles para maximizar el potencial de cada alumno se revele el tránsito hacia una clase de Lengua Española para la diversidad. (p.137)

Chacha y Rosero (2019), en su artículo titulado *"La enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la educación inicial"*, tienen como objetivo realizar una revisión y análisis documental de los procesos iniciales de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de nivel preparatorio, con el fin de proporcionar una base teórica actualizada para los docentes. La metodología se basó en la revisión de artículos científicos y libros obtenidos de bases de datos como Science Direct, Latindex y Scielo. Los resultados muestran que los docentes, al aplicar enfoques y estrategias como las metacognitivas, pueden superar los métodos tradicionales de codificación y decodificación de letras, promoviendo el desarrollo de destrezas cognitivas en los niños. Se destaca el uso de actividades lúdicas para facilitar la enseñanza de la lectoescritura, fomentando un aprendizaje natural y espontáneo. Se concluye que los métodos más recomendados son los fonéticos, globales y combinados, que integran las diferentes etapas de la lectoescritura, como la escritura pre-silábica y alfabética. Además, se menciona la utilidad de modelos evolutivos como los de Marsh y Friedman, y Uta Frith, para guiar el proceso de adquisición de la lectura.

En su trabajo de investigación titulado "El material Montessori para promover la lectoescritura en niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Graciela Atarihuana de Cueva de la Ciudad de Loja periodo académico 2018-2019", Vásquez (2020) tuvo como objetivo conocer la importancia del material Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel preparatorio. Para ello, la metodología empleada incluyó métodos científicos, deductivos, analíticos-sintéticos y comparativos, con una muestra de 18 estudiantes, 36 padres de familia y 2 maestras. Se aplicaron encuestas y el Test ABC de Lorenzo Filho, lo que permitió determinar que los niños tenían dificultades en aspectos clave como la reproducción de movimientos y la evocación de palabras. Los resultados revelaron que el material Montessori favorece el desarrollo de habilidades de lectoescritura y autonomía en los niños, aunque los docentes no siempre lo utilizan de manera efectiva, prefiriendo materiales convencionales. Por lo que, se concluye que el uso adecuado de este método promueve un ambiente innovador que fomenta el aprendizaje autónomo y el desarrollo integral de los niños, sugiriendo una implementación más amplia para mejorar la calidad educativa en este nivel.

Según Castán (2022), en su trabajo de investigación titulado *“Lectoescritura con el método Montessori para la etapa de Educación Infantil”*, el objetivo principal es analizar cómo el método Montessori puede aplicarse eficazmente en el proceso de lectoescritura en niños de 3 a 6 años. La metodología se centró en la revisión bibliográfica y la creación de materiales didácticos inspirados en el método Montessori, con un enfoque en el desarrollo de actividades prácticas y sensoriales que promueven la lectoescritura. Los resultados revelaron que el uso de materiales Montessori como las letras de lija, el alfabeto móvil y los resques fomenta un aprendizaje más visual y táctil, facilitando la adquisición de habilidades de lectoescritura de manera natural. Además, se encontró que la metodología Montessori mejora la concentración, la autonomía y la creatividad de los niños al permitirles aprender a su propio ritmo. En la discusión, se concluye que el enfoque Montessori, al eliminar evaluaciones numéricas y fomentar un ambiente preparado, genera un aprendizaje significativo en los niños, permitiéndoles adquirir destrezas lingüísticas esenciales de manera más eficiente y colaborativa.

## **Fundamentación Teórica**

### **Pedagogía**

Para Vasco (1988) la pedagogía no debe entenderse como la simple acción pedagógica, sino como el conjunto de conocimiento teórico-práctico que los pedagogos desarrollan a través de la reflexión personal y colectiva durante su práctica profesional. Esto implica transformar esa práctica en una aplicación pedagógica, basada en su experiencia personal y enriquecida por otras disciplinas y prácticas que forman parte de su trabajo. En este sentido, la pedagogía puede considerarse como una fuente de conocimiento que integra la reflexión personal y el diálogo sobre la práctica pedagógica, así como las aportaciones de otras prácticas y disciplinas relacionadas. Por tanto, la pedagogía se concibe como un saber teórico-práctico que surge de la experiencia directa en la enseñanza y el aprendizaje, así como de la interacción con diferentes enfoques y disciplinas que influyen en el proceso educativo. Por otro lado, Abreu et al. (2021) menciona que la pedagogía es una ciencia que cuenta con su propio campo de estudio, su conjunto de categorías, leyes y principios que van mejorando en un contexto donde la terminología puede ser variada, ambigua e incluso contradictoria.

Por ello, la pedagogía está en constantes evolución y ajuste, integrando nuevos descubrimientos, enfoques y panoramas que fortalecen su base teórica y de metodología. De igual forma, se considera a la pedagogía como un campo que relaciona una serie de disciplinas enriquecida por la interacción con distintas áreas del conocimiento, como la psicología, la sociología, la filosofía y la antropología, con el propósito de entender de una mejor manera los procesos de educación y promover prácticas pedagógicas auténticas y representativas.

### **La pedagogía como ciencia**

En base a lo mencionado por Bedoya (1998), la pedagogía consolida su posición como ciencia social y respalda la validez de sus objetivos en este campo, siempre y cuando se sustente en los principios de la ciencia humana y sociales claves, como la psicología, la sociología y la lingüística. No obstante, esto no significa que tenga una dependencia directa o exclusiva a dichas disciplinas ni comprometer su propia autonomía epistemológica. Al incorporar conocimientos de diversas áreas, la pedagogía puede enriquecer su perspectiva y responder a

las demandas cambiantes del ámbito educativo, preservando su identidad particular y aportando visiones valiosas que van más allá de los alcances de las ciencias básicas. Esta capacidad le permite no solo enfrentar los retos asociados con el aprendizaje y la enseñanza, sino también aportar en gran parte al desarrollo social y cultural.

Por otro lado, desde el análisis de Nassif (1958), la pedagogía marca como objetivo directo de estudio a la educación, entendida como una realidad humana que abarca tanto lo individual como lo social. Esto implica que no puede reducirse a un enfoque meramente matemático, ya que su naturaleza es más compleja. Si bien la pedagogía puede relacionarse con las ciencias humanas, no puede ser comprendida dentro de un concepto limitado de ciencia. Para Bedoya, la pedagogía basa su rigor científico en disciplinas como la psicología, la sociología y la lingüística; sin embargo, esto no implica una dependencia absoluta de estas ciencias ni un sacrificio de su propia independencia epistemológica. Nassif, por su parte, destaca que la pedagogía, al enfocarse en la educación, abarca una dimensión humana social que trasciende modelos estrictamente matemáticos o reduccionistas, subrayando así su carácter amplio tanto individual y multidimensional.

### **Tipos de pedagogía**

Luzuriaga (1975) establece que la pedagogía se compone de tres elementos fundamentales: la pedagogía descriptiva, la pedagogía normativa y la pedagogía tecnológica. La pedagogía descriptiva se enfoca en estudiar y comprender los hechos, factores e influencias que configuran la realidad educativa; la pedagógica normativa examina los propósitos e ideales de la educación, definiendo principios y lineamientos para guiar la práctica educativa hacia objetivos determinados; y, por último, la pedagogía tecnológica se ocupa de los métodos y de la organización de las instituciones educativas. En conjunto, estos tres tipos de pedagogía se distinguen por su enfoque particular y por el aspecto de la educación al que dirigen su análisis.

La pedagogía tecnológica, por su parte, se centra en el estudio de los métodos, la organización y las instituciones educativas, con el objetivo de desarrollar estrategias y herramientas pedagógicas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje y optimicen la gestión de los sistemas educativos. Estos enfoques, que se complementan entre sí, permiten un análisis

integral de la educación: desde la comprensión de su funcionamiento en la práctica hasta la creación de principios y estrategias orientadas a su mejora constante.

## **Didáctica**

De acuerdo con Violante y Soto (2010), la didáctica se entiende como una disciplina que integra tanto la teoría como la práctica de la enseñanza. Esta perspectiva resalta tres dimensiones esenciales: una dimensión teórica, centrada en la construcción de modelos conceptuales y estrategias pedagógicas; una dimensión de diseño y desarrollo curricular, que vincula los fundamentos teóricos con las prácticas educativas concretas; y una dimensión práctica, que se enfoca en las actividades realizadas en el aula, permitiendo el análisis y la toma de decisiones en contextos específicos de enseñanza. Así, la didáctica no solo sirve como guía para la planificación educativa, sino que también favorece una enseñanza reflexiva y adaptable a las necesidades del entorno real de aprendizaje.

## **Componentes**

Según Soto (2012), los aspectos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos escolarizados son indispensables para entender la Didáctica General como una disciplina científica. Estos elementos incluyen las metas, los contenidos, las estrategias, los recursos, la valoración, las modalidades organizativas de la instrucción, así como el maestro, el estudiante y el grupo escolar. Cada uno de estos factores cumple una función esencial dentro de la estructura educativa, ya que están interrelacionados y aportan al desarrollo de un aprendizaje profundo. La correcta articulación y atención a estos componentes permite al educador diseñar tácticas efectivas que faciliten la instrucción y promuevan un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo.

## **Técnicas**

Sanchez (2018) señala que las estrategias y métodos didácticos son recursos clave en el ámbito educativo, ya que permiten organizar y personalizar la enseñanza de acuerdo con las necesidades de los alumnos. Las estrategias consisten en un conjunto estructurado de acciones diseñadas para lograr objetivos de aprendizaje, mientras que los métodos son pasos concretos

que hacen posible la implementación de estas estrategias. En conjunto, fomentan un aprendizaje participativo y cooperativo, apoyando a los estudiantes en el desarrollo de habilidades críticas y promoviendo su independencia en el proceso formativo.

## **Finalidad**

Feldman (2010) plantea que la didáctica tiene como propósito formar a futuros docentes para que actúen como facilitadores del aprendizaje, ayudándoles a identificar y seleccionar enfoques de enseñanza que se adapten tanto a sus preferencias como al contexto educativo. Este campo busca que los educadores desarrollen un conjunto esencial de técnicas y estrategias pedagógicas, a la vez que se mantengan receptivos a la incorporación de herramientas novedosas e innovadoras según las demandas propias y las de sus estudiantes. Además, promueve la capacidad de relacionar los métodos de enseñanza con los objetivos educativos y las características del alumnado, permitiendo una evaluación constante de las estrategias empleadas. También se enfoca en capacitar a los docentes para planificar, liderar y coordinar actividades de aprendizaje, desde su diseño hasta su ejecución y evaluación, con el objetivo de fomentar un entorno que propicie la interacción grupal, el orden y un aprendizaje integral.

## **Recursos Educativos**

El Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su artículo 45, define el recurso educativo como cualquier material o medio, ya sea físico o digital, destinado a respaldar las actividades didácticas y pedagógicas. Entre estos recursos se incluyen libros de texto, bibliografía, materiales didácticos, mobiliario, equipamiento general y técnico especializado (Ministerio de Educación, 2023).

Por su parte, Morales (2012) describe los recursos didácticos como un conjunto de herramientas materiales que facilitan y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos, que pueden ser físicos o virtuales, deben captar el interés de los estudiantes, adaptarse a sus características físicas y psicológicas, y servir de apoyo al docente al proporcionar una guía práctica. Además, se destacan por su versatilidad para ajustarse a cualquier tipo de contenido educativo.

## **Tipos**

Vargas (2017) clasifica los recursos didácticos en tres categorías principales: textos impresos, materiales audiovisuales y recursos informáticos. Los textos impresos, como manuales, libros de consulta y cuadernos de ejercicios, proporcionan acceso directo a los contenidos académicos. Los materiales audiovisuales incluyen videos, películas, audios y tableros didácticos que combinan estímulos visuales y auditivos para captar y mantener la atención de los estudiantes. Por otro lado, los recursos informáticos, vinculados a las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (nTIC), abarcan software educativo, programas interactivos, videojuegos, simulaciones y plataformas virtuales, los cuales ofrecen mayor interactividad y flexibilidad en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2023), los recursos didácticos consisten en materiales y medios, tanto físicos como digitales, diseñados para apoyar el proceso pedagógico en el aula. Entre ellos se encuentran textos escolares, bibliografía, material didáctico, equipamiento técnico y recursos digitales. En particular, los recursos digitales están orientados a fines educativos y cumplen funciones como informar, reforzar conocimientos, facilitar la comprensión y evaluar competencias estudiantiles. Estos incluyen herramientas como videos educativos, simulaciones, plataformas de aprendizaje y otros medios interactivos, que promueven el acceso al aprendizaje y permiten una personalización alineada con el currículo nacional vigente.

## **Funciones**

De acuerdo con Vargas (2017), las funciones de los recursos didácticos deben considerar al público objetivo, con el propósito de asegurar que dichos recursos sean realmente efectivos y útiles. Entre las principales funciones de los recursos didácticos se incluyen: a) ofrecer información, b) cumplir un propósito específico, c) orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) situar a los estudiantes en un contexto adecuado, e) facilitar la comunicación entre docentes y alumnos, f) acercar las ideas a la percepción sensorial, y g) incentivar la motivación de los estudiantes.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2023) señala que los recursos educativos, como herramientas pedagógicas esenciales para los docentes, desempeñan un papel clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos contribuyen a consolidar el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y competencias en los estudiantes.

### **Lineamientos para su creación**

Según Vargas (2017), la creación de recursos educativos en el ámbito escolar debe realizarse en estrecha colaboración entre docentes y estudiantes, identificando las necesidades específicas de la materia. De este modo, estos recursos didácticos contribuirán eficazmente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque colaborativo no solo permite que los recursos sean más relevantes y personalizados, sino que también fomenta un mayor compromiso por parte de los estudiantes, quienes se sienten parte activa en la creación de su propio entorno de aprendizaje. Además, el uso de recursos diseñados de manera conjunta favorece el desarrollo de habilidades críticas, ya que los estudiantes, al involucrarse en el proceso, pueden aplicar sus conocimientos de manera práctica y creativa.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2023) establece que la elaboración de recursos educativos debe seguir una serie de directrices para garantizar su calidad y eficacia en el proceso educativo. Entre estas directrices se incluyen la identificación de una necesidad educativa concreta, la definición de una idea central alineada con el currículo, y la selección adecuada del público destinatario. Es esencial también establecer un objetivo pedagógico claro y pertinente, considerando factores socioculturales y de equidad de género para promover un aprendizaje inclusivo. Además, los recursos educativos digitales abiertos (REDA) deben incorporar mecanismos de accesibilidad, como la interpretación en lengua de señas ecuatoriana, y utilizar licencias abiertas que faciliten su modificación y reutilización en diversos contextos educativos.

### **Materiales Didácticos Montessori**

Maeztu (2015) sostiene que la metodología Montessori, originaria de Italia, responde a las necesidades psicológicas individuales de cada niño, adaptándose a su capacidad de aprendizaje, nivel de desarrollo e intereses. De este modo, se elabora un plan educativo personalizado, donde la libertad es una prioridad.

Por su parte, Almudena Palacios señala que el material Montessori fue creado de manera científica dentro de un entorno experimental en el aula, tomando en cuenta los intereses y la etapa evolutiva de los niños. Estos materiales, lejos de ser simples juguetes, son herramientas diseñadas para fomentar el conocimiento y el pensamiento abstracto, promoviendo diversas habilidades, como la motricidad fina. Los niños tienen la libertad de elegir y moverse, lo que les permite aprender de forma autónoma y a su propio ritmo. Además, estos materiales están adaptados al tamaño de los niños y deben mantenerse en perfecto estado.

Ambas perspectivas coinciden en destacar el enfoque individualizado de la metodología Montessori, que se ajusta a las necesidades particulares de cada estudiante, ofreciendo un plan personalizado de acuerdo con su capacidad de aprendizaje, desarrollo e intereses. También enfatizan la importancia del diseño científico del material Montessori, creado para estimular el pensamiento abstracto y fomentar el desarrollo de habilidades diversas en los niños.

### **Características**

Según Troya et al. (2015), los materiales didácticos Montessori se caracterizan por su capacidad para captar rápidamente la atención de los estudiantes, lo que les permite estimular su interés y motivación para aprender. Además, estos materiales son altamente adaptables a las necesidades individuales de los niños, lo que favorece un aprendizaje más autónomo. Esta característica es especialmente importante en el desarrollo de habilidades lectoescritoras, ya que promueve un aprendizaje más efectivo.

Estos materiales se destacan por su diseño atractivo, que no solo atrae la atención de los niños, sino que también fomenta su participación de forma activa en las actividades educativas. Su flexibilidad para ajustarse a las necesidades específicas de cada estudiante facilita un enfoque de enseñanza personalizado, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades lectoescritoras. La capacidad de estos recursos para motivar y comprometer a los niños es clave para lograr un aprendizaje eficaz.

## **Contribución a la educación**

Vargas (2017) define los materiales didácticos como el conjunto de recursos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza con el objetivo de mejorar los resultados en el aprendizaje de los estudiantes. Estos materiales pueden variar desde libros y pizarras hasta tecnologías digitales avanzadas. Lo importante no es el formato en que se presenten, sino que cumplan con su propósito fundamental: hacer más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, Diana Barragán y Gloria Gonzales (2010) señalan que los materiales didácticos pueden promover diversos aspectos del desarrollo infantil, tales como la motricidad fina, la motricidad gruesa, la sensopercepción y la iniciación a la prelectura, entre otros (p. 48). Su diseño y funcionalidad permiten abordar de manera integral el desarrollo físico, cognitivo y perceptual de los niños, ofreciendo oportunidades de aprendizaje en diferentes áreas de su crecimiento. Esta variedad de beneficios destaca la versatilidad y efectividad de los materiales Montessori como herramientas pedagógicas clave en el proceso educativo infantil.

## **Ventajas**

Lancaster (2024) destaca las numerosas ventajas que los materiales Montessori aportan al aprendizaje de los niños. En primer lugar, estos materiales estimulan los sentidos mediante texturas, formas, colores, olores y sonidos, lo que facilita la comprensión del entorno que los rodea. En segundo lugar, preparan a los niños para procedimientos más complejos, permitiéndoles visualizar, comparar y tomar decisiones, lo cual es esencial para el aprendizaje de matemáticas y otras asignaturas complicadas. En tercer lugar, favorecen la autonomía e independencia en actividades cotidianas, como el cuidado personal y del entorno, promoviendo la vida práctica. En cuarto lugar, fomentan la autoevaluación y autocorrección, lo que contribuye al desarrollo de la autoconfianza y el autoaprendizaje. Finalmente, favorecen el trabajo en equipo, ya que los niños aprenden a cooperar y respetar las ideas de sus compañeros.

Por otro lado, Ávila (2021) resalta que los materiales didácticos Montessori promueven el aprendizaje autónomo y el desarrollo integral de los niños. Uno de los beneficios más destacados es el control del error, que permite a los niños identificar y corregir sus propios errores de manera visual, fomentando el auto aprendizaje y fortaleciendo habilidades como la

resolución de problemas, la concentración y la perseverancia. Además, la disposición de los materiales sigue un orden lógico, de más fácil a más difícil, lo que ayuda a los niños a organizar su pensamiento y avanzar a su propio ritmo. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje de contenidos específicos, sino que también prepara a los niños para la lectura y la escritura al alinearse con el modo natural en que el cerebro procesa la información.

Por tanto, los materiales Montessori ofrecen una amplia gama de beneficios para los niños. Estimulan los sentidos, preparan para aprender conceptos complejos, promueven la autonomía y la autoevaluación, y fomentan el trabajo en equipo. Además, desarrollan habilidades clave como la resolución de problemas, la creatividad y la concentración. Su enfoque práctico y manipulativo les permite explorar y experimentar activamente, facilitando un aprendizaje más profundo y significativo.

### **Asignaturas en las que se pueden utilizar**

Según Merina (2016), los materiales Montessori pueden aplicarse en todas las asignaturas fundamentales del currículo educativo. Por ejemplo, en matemáticas, la torre rosa ayuda a los niños a comprender conceptos como tamaño y orden; en el área de lenguaje, las letras de lija se utilizan para desarrollar habilidades pre-lectoras; en el ámbito sensorial, los bloques con diferentes formas y texturas refinan los sentidos; y en la vida práctica, actividades como verter agua o atar cordones contribuyen al desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación.

Por otro lado, Village (2021) afirma que los materiales Montessori se utilizan en diversas áreas esenciales del aprendizaje, como el lenguaje, donde cada recurso está diseñado con un propósito específico para facilitar un aprendizaje ordenado y sin dificultades. Estos materiales, mayormente concretos y con control de error, permiten a los niños trabajar de manera autónoma, reduciendo la dependencia de la supervisión constante de un adulto. De esta manera, los materiales Montessori son herramientas extremadamente versátiles que se pueden emplear eficazmente en todas las áreas del currículo escolar.

En matemáticas, por ejemplo, la torre rosa permite a los niños una comprensión intuitiva de conceptos de tamaño y orden. En el ámbito lingüístico, las letras de lija son claves para el desarrollo de habilidades pre-lectoras. En el área sensorial, los bloques de diversas formas y

texturas ayudan a refinar los sentidos, mientras que, en la vida práctica, actividades como verter agua o atar cordones promueven el desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación.

### **Recomendaciones para su uso**

Jiménez Rodríguez (2009) afirma que, para que un material didáctico sea efectivo y facilite un proceso de aprendizaje exitoso, es fundamental considerar su calidad objetiva y cómo sus características específicas, tales como los contenidos y las actividades, se ajustan a los aspectos curriculares del contexto educativo.

Por otro lado, Ordoñez et al. (2020) sostienen que es crucial combinar los materiales didácticos con un sistema adecuado para su implementación. Este sistema debe partir de un diagnóstico que proporcione información sobre el nivel de preparación de los estudiantes para utilizar los recursos, así como sobre las condiciones materiales y tecnológicas disponibles en la escuela para su uso. Esto permitirá realizar una planificación más precisa y eficaz, adaptada a las necesidades y capacidades del contexto educativo.

Por ende, para asegurar la efectividad de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es esencial garantizar su calidad objetiva y su alineación con los objetivos curriculares. Además, es importante combinar su uso con un sistema de aplicación que incluya un diagnóstico previo, lo que permitirá evaluar tanto la preparación de los estudiantes como las condiciones materiales y tecnológicas de la institución educativa.

### **Tipos de Materiales Montessori**

Muñoz (2018) menciona que los materiales Montessori se clasifican en varios tipos, cada uno con un propósito educativo específico que promueve el aprendizaje autónomo y práctico. Entre los materiales más tradicionales se incluyen las letras y números de lija, que ayudan a desarrollar habilidades prelectoras y numéricas; los listones rojos, que se utilizan para enseñar conceptos matemáticos básicos; y la caja de husos, ideal para iniciar a los niños en el conteo. Otros materiales incluyen las cajas de colores, adaptadas a diferentes edades para enseñar el reconocimiento de colores y la clasificación; los cilindros de olor y de sonidos, que refuerzan

el sentido del olfato y el oído; y las botellas de sabores, que introducen a los niños a las diferencias entre sabores básicos.

Por otro lado, Poussin (2017) sostiene que el método Montessori se basa en una serie de principios que guían la educación integral de los niños. Uno de los aspectos fundamentales de este enfoque son los materiales Montessori, que están diseñados para promover la autoeducación a través de la experimentación sensorial y la manipulación directa. Estos materiales, elaborados científicamente y adaptados a las capacidades y necesidades de los niños, aíslan cualidades específicas para facilitar el aprendizaje. Desde los primeros años hasta la adolescencia, los materiales Montessori abarcan áreas como la vida práctica, el desarrollo sensorial, las matemáticas, el lenguaje, la geografía, la historia, así como la botánica y la zoología.

En conjunto, los materiales Montessori son piezas esenciales dentro del enfoque educativo Montessori. Están diseñados para abordar diversas áreas del aprendizaje, que van desde habilidades prelectoras y numéricas hasta el desarrollo sensorial y práctico. Cada material tiene un propósito educativo específico y está pensado para incentivar la experimentación sensorial y la manipulación activa de los niños. Además, están adaptados a las capacidades y necesidades de los niños en cada etapa de su desarrollo, lo que les permite aprender de manera autónoma y significativa.

### **Fundamentación teórico-científica de la Variable dependiente: Lectura y Escritura**

#### **Currículo educativo**

Ciertos autores consideran que el currículo va más allá de una cuestión teórica y se presenta como una tarea práctica cuyo propósito es diseñar un sistema que logre una finalidad educativa eficaz en una sociedad caracterizada por diversas demandas y sujetos con diferentes intenciones y preferencias. Desde esta perspectiva, Tyler (1981) menciona que, el currículo se concibe como un conjunto de objetivos de aprendizaje seleccionados, cuyo fin es ofrecer experiencias apropiadas con efectos acumulativos y evaluables.

La visión de Tyler sobre el currículo es pragmática y orientada a la acción. Al considerar el currículo como una tarea práctica, resalta su aplicación concreta en el diseño de sistemas

educativos que respondan a las necesidades de una sociedad diversa. Al centrarse en la selección de objetivos de aprendizaje, Tyler sugiere que el currículo debe ser planificado de manera deliberada y estratégica, buscando proporcionar experiencias educativas significativas y evaluables que contribuyan al desarrollo y crecimiento de los estudiantes a lo largo del tiempo. Por otro lado, Torres (1988) concibe el currículo como "la selección y planificación de objetivos valiosos individual y socialmente, de tipo intelectual, afectivo, físico, social y moral, así como la elaboración y desarrollo de un eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje que lo haga posible" (p. 17).

La perspectiva de Torres amplía la de Tyler al incorporar no solo objetivos de aprendizaje, sino también la valoración de estos objetivos desde una perspectiva tanto individual como social. Al incluir dimensiones intelectuales, afectivas, físicas, sociales y morales, Torres subraya la complejidad y multidimensionalidad del proceso educativo, reconociendo que el currículo debe atender a un desarrollo integral del estudiante, abarcando diversos aspectos de su formación.

### **Diseño Curricular**

Ortiz (2014) plantea que el diseño curricular representa el currículo pensado, es decir, el plan conceptual que refleja el enfoque educativo deseado. Según el autor, un programa curricular y una organización educativa son de calidad cuando existe coherencia entre lo que afirman ser y hacer, convirtiendo esas afirmaciones en acciones reales. Además, Ortiz resalta la importancia de construir un neuro currículo, argumentando que un currículo pertinente debe ser compatible con el funcionamiento del cerebro humano. Esto implica que las estrategias evaluativas, pedagógicas, didácticas y curriculares deben fomentar la configuración y estimulación de nuevas redes neuronales y circuitos de comunicación en el cerebro.

Por otro lado, Santivañez (2012) enfatiza que el diseño curricular consiste en la creación de un plan que selecciona los contenidos esenciales para formar a profesionales capaces de integrarse y desempeñarse adecuadamente en la sociedad. Para ello, es fundamental identificar y seleccionar cuidadosamente los aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales básicos y necesarios.

De esta manera, el diseño curricular es una herramienta clave en la educación, ya que debe reflejar el enfoque educativo deseado y garantizar su coherencia con las acciones realizadas. Asimismo, debe ser compatible con el funcionamiento del cerebro humano, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas y neuronales. Al mismo tiempo, requiere una selección rigurosa de contenidos esenciales que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos sociales y profesionales de manera efectiva, abarcando dimensiones cognitivas, procedimentales y actitudinales.

### **Dimensiones y elementos curriculares**

Ortiz (2014) explica que el currículo se organiza en dos dimensiones principales: una dimensión estática y una dimensión dinámica, cada una con diferentes niveles. La dimensión estática incluye el macro-curriculum y el meso-curriculum, que representan las etapas de planificación general y específica, respectivamente. Por su parte, la dimensión dinámica se centra en el micro-curriculum, que abarca la implementación concreta del currículo en el aula.

Santivañez (2013), por otro lado, describe las dimensiones curriculares como un conjunto de elementos interrelacionados que funcionan a través de diversos procesos para alcanzar un objetivo común: la formación integral del educando. Según esta perspectiva, el currículo se compone de cinco elementos esenciales: perfiles, objetivos, competencias, estrategias didácticas y estrategias de evaluación, los cuales constituyen una estructura que se desarrolla de manera sistemática.

Estas perspectivas destacan que el currículo educativo integra una estructura que combina planificación y acción, en diferentes escalas hasta llegar a la puesta en marcha dentro del aula. La interacción de los elementos curriculares (perfiles, objetivos, competencias, estrategias didácticas y de evaluación) dentro de estas dimensiones y niveles demuestra que un currículo efectivo debe ser coherente, estructurado y adaptable a las necesidades educativas, garantizando tanto la planificación integral como su aplicación práctica en el aula.

## **Teorías del aprendizaje**

Holmes (1999) señala que las teorías del aprendizaje, desde el enfoque psicológico, están intrínsecamente ligadas a la aplicación del método pedagógico en la educación. Según el autor, el entorno en el que se desarrolla el proceso educativo influye en la elección de métodos y estímulos que facilitan el aprendizaje. Este planteamiento resalta la importancia de las teorías del aprendizaje como herramientas fundamentales para la planificación y ejecución de estrategias pedagógicas efectivas, adaptadas al contexto educativo. La influencia del entorno subraya la necesidad de ajustar las prácticas pedagógicas a las características específicas de cada escenario para lograr un aprendizaje significativo y eficiente.

Por otro lado, Vergara (2012) define las teorías del aprendizaje como "un conjunto de conceptos que observan, describen, explican y orientan el proceso de aprendizaje de las personas y todo lo relacionado con este" (p. 51). Desde esta perspectiva, las teorías del aprendizaje no solo describen cómo se adquieren conocimientos y habilidades, sino que también ofrecen un marco conceptual para guiar y enriquecer la práctica pedagógica.

De tal forma, ambas perspectivas destacan que las teorías del aprendizaje desempeñan un papel crucial en el ámbito educativo. No solo permiten entender los mecanismos que subyacen al proceso de adquisición del conocimiento, sino que también proporcionan bases sólidas para diseñar métodos y estrategias pedagógicas alineadas con el entorno y las necesidades de los estudiantes.

## **Autores**

Peñalver (2013) explica que, durante los años 30, Skinner, conocido como el padre del conductismo radical, introdujo el concepto de "condicionamiento operante". Este enfoque se diferenciaba de las ideas de Watson al proponer que el sentimiento también debería incluirse dentro de esta corriente conductista. Más adelante, en la década de los 50, Joseph Wolpe, un psicólogo sudafricano, realizó importantes aportaciones al "condicionamiento clásico", demostrando que era posible eliminar la ansiedad condicionada. Estos desarrollos reflejan la influencia inicial del conductismo en la psicología, la cual se enfocó en el análisis objetivo del

comportamiento humano en interacción con su entorno, minimizando el estudio introspectivo de procesos mentales y emocionales, y basándose en métodos experimentales.

Por su parte, Rojas (2001) aborda el ámbito del aprendizaje cognitivo, destacando a David Ausubel como una figura clave. Ausubel argumenta que las personas adquieren conocimientos principalmente mediante la recepción, en lugar del descubrimiento. Según su teoría, una presentación organizada de conceptos, hechos o ideas es esencial para facilitar el aprendizaje. Además, introduce el concepto de aprendizaje significativo, que se da cuando los nuevos conocimientos se conectan de manera relevante con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del individuo, enriqueciendo su comprensión y su capacidad para integrar información.

Las perspectivas analizadas, aunque provenientes de enfoques diferentes, subrayan la importancia de estrategias específicas para fomentar un aprendizaje efectivo: el conductismo con su énfasis en la relación del comportamiento con el entorno, y el cognitivismo, centrado en la organización y conexión de la información. Así, se resalta la necesidad de integrar estas perspectivas para lograr un enfoque más holístico en el proceso educativo, que no solo considere la interacción externa y observable, sino también la estructura interna del conocimiento y las formas en que este se organiza y se relaciona dentro de la mente del aprendiz.

## **Principios**

Schunk (2012) destaca que la mayoría de las teorías del aprendizaje comparten principios comunes que predicen una mejora en el aprendizaje a través de la instrucción. Uno de estos principios es que los estudiantes avanzan mediante etapas o fases de aprendizaje que pueden diferenciarse en niveles de habilidad progresiva, como principiante, principiante avanzado, competente, hábil y experto. Este modelo sugiere que el progreso en el aprendizaje es gradual y acumulativo, lo que requiere que los educadores adapten sus estrategias pedagógicas para atender las necesidades específicas de cada etapa y brindar apoyo efectivo.

Por su parte, Heredia y Sanches (2013) proponen que las teorías de aprendizaje más recientes enfatizan la relatividad del conocimiento y su dependencia del contexto en el que se desarrolla

el aprendizaje. Además, subrayan que el aprendizaje es un proceso continuo y dinámico. Este enfoque contextual y evolutivo reconoce que el conocimiento no es estático, sino que se construye en función de las situaciones y experiencias específicas de cada estudiante. Esto implica la necesidad de diseñar experiencias educativas flexibles y adaptadas, que respondan a las realidades y necesidades de los alumnos, promoviendo así una enseñanza más personalizada y significativa.

Estos pensamientos coinciden en la importancia de comprender el aprendizaje como un proceso progresivo y contextual, lo que resalta el papel crucial de los educadores en la planificación y ejecución de estrategias adaptativas que faciliten el desarrollo integral de los estudiantes. Al integrar enfoques que reconozcan tanto el avance progresivo de las habilidades como la naturaleza contextual del aprendizaje, los educadores pueden crear ambientes más inclusivos y efectivos, donde los estudiantes sean capaces de avanzar a su propio ritmo, adaptándose a los retos y oportunidades que surgen en su proceso educativo.

### **Rol del docente**

Pintrich et al. (1986) señalan que las explicaciones y demostraciones de los conceptos realizadas por los docentes proporcionan a los estudiantes una base esencial de información. A su vez, la práctica activa de habilidades junto con una retroalimentación correctiva adecuada fomenta el aprendizaje. Sin embargo, desde la perspectiva de las teorías cognoscitivas, estos factores instruccionales, aunque importantes, no son suficientes para explicar por completo el aprendizaje de los estudiantes, ya que este también depende de procesos internos como la autorregulación y la construcción activa del conocimiento.

Por su parte, Schunk (2012) enfatiza que los docentes tienen una responsabilidad clave en el desarrollo de los valores de logro en los estudiantes. Esto puede lograrse enseñándoles a establecer metas claras, a evaluar su progreso hacia ellas y a reconocer los resultados positivos de sus logros. Además, Schunk resalta la importancia de incrementar la autoeficacia de los estudiantes, ya que una mayor confianza en sus capacidades potencia su éxito académico. Este enfoque destaca la necesidad de integrar estrategias motivacionales y de autorregulación en las prácticas pedagógicas para facilitar un aprendizaje significativo y duradero.

## **Conceptos de evaluación**

Popham (2008) define la evaluación como "un intento formal de determinar el estatus de los estudiantes con respecto a las variables educativas de interés" (p. 6). Esta definición pone de relieve la importancia de implementar herramientas y métodos sistemáticos para medir distintos aspectos del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Una evaluación eficaz no solo identifica fortalezas y áreas de mejora, sino que también aporta datos esenciales para ajustar y optimizar las estrategias pedagógicas. En este sentido, una evaluación bien diseñada es clave para alcanzar los objetivos educativos y apoyar el desarrollo integral de los estudiantes.

Por otro lado, Schuh (2003) describe la evaluación desde una perspectiva constructivista, destacando que en estas aulas el currículo se enfoca en conceptos clave y las actividades suelen involucrar fuentes primarias y materiales auténticos. Los docentes interactúan activamente con los estudiantes, explorando sus intereses y puntos de vista. En este contexto, la evaluación es auténtica y está integrada con la enseñanza, utilizando herramientas como observaciones del docente y portafolios estudiantiles. Este enfoque no solo facilita una comprensión más profunda y significativa, sino que también alienta la participación activa de los estudiantes y refuerza un aprendizaje centrado en ellos.

## **Destrezas**

Araujo (2010) define la destreza como "una capacidad, una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación, la mente y por todos aquellos aspectos que se desarrollan dentro del individuo y que cumplen una función a través de sensaciones e interpretaciones" (p. 6). Esta perspectiva destaca el carácter multidimensional de la destreza, que combina aspectos internos como la creatividad y la interpretación sensorial.

Por otro lado, Etecé (2024) describe la destreza como "la capacidad de que una persona realiza una tarea o trabajo, generalmente vinculado con el cuerpo y con los oficios manuales" (p. 3). Según esta visión, la destreza se relaciona especialmente con habilidades prácticas y técnicas, enfocadas en la ejecución eficiente de actividades físicas o manuales. Además, destaca que el desarrollo de la destreza no solo depende de la práctica repetitiva, sino también de la precisión, la coordinación y el dominio de las herramientas necesarias para la tarea.

Ambos autores resaltan que las destrezas no son solo habilidades aisladas, sino una integración de aspectos cognitivos, sensoriales y prácticos. Este enfoque sugiere que el desarrollo de destrezas requiere tanto la estimulación de capacidades internas como la práctica externa, lo que asegura una aplicación efectiva en diversos contextos y actividades. En este sentido, el dominio de una destreza no solo depende de la ejecución física, sino también de la capacidad para interpretar y adaptarse a diferentes situaciones, lo que permite su transferencia a nuevos aprendizajes y desafíos.

## **Tipos**

Araujo (2010) plantea que, para competir en un mundo globalizado, el trabajador debe desarrollar un conjunto diverso de destrezas. Entre estas se incluyen las básicas (como la comunicación efectiva, el manejo de números, la lectura, la escritura y el trabajo en equipo), las personales, las de pensamiento, las ocupacionales y las específicas. Además, se resaltan las destrezas transversales, como el manejo de conflictos y los procesos de organización.

En este contexto, el desarrollo integral de destrezas no solo responde a las demandas técnicas del entorno laboral, sino también a la necesidad de adaptarse a situaciones cambiantes. La integración de habilidades transversales, como la resolución de conflictos y la organización, permite a los individuos navegar de manera efectiva en equipos multiculturales y entornos dinámicos. Este enfoque integral es clave para la empleabilidad y el éxito en un mercado global que valora tanto las competencias técnicas como las habilidades interpersonales y adaptativas.

## **Importancia**

Gates (2009) destaca que la sociedad contemporánea exige que la educación escolar no solo brinde calidad y equidad, sino también una formación que integre nuevos conocimientos y saberes, junto con un desarrollo de destrezas alineado con los avances científicos y tecnológicos. Asimismo, enfatiza la importancia de ir más allá de la simple transmisión de conocimientos hacia la promoción de aprendizajes que sean relevantes y transformadores.

Por su parte, Morin (2001) señala que la selección e implementación de destrezas pertinentes permite avanzar hacia una educación orientada a una "cabeza bien puesta", superando la separación entre distintas culturas del conocimiento. Este enfoque educativo se hace esencial para enfrentar los retos de la globalización y la complejidad en diferentes esferas de la vida cotidiana, social y política a nivel nacional y mundial.

De tal manera, estos planteamientos destacan la necesidad de una educación integral que prepare a los individuos para un mundo interconectado y dinámico, promoviendo competencias críticas, interdisciplinarias y adaptativas que permitan abordar eficazmente los desafíos de un entorno globalizado.

### **Proceso de enseñanza**

Gates (2013) sostiene que, para enseñar con éxito la destreza de la oralidad en el aula, es esencial que los docentes revisen sus nociones, creencias y actitudes. Estas creencias y actitudes no solo influyen en cómo se enseña, sino que también determinan el enfoque pedagógico que se aplica. Así, la forma en que el docente se posiciona frente a la enseñanza de la oralidad marcará un sello distintivo en la calidad y efectividad de su acción pedagógica.

Este enfoque reflexivo y consciente por parte del docente es clave para crear un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sientan motivados a expresar sus ideas de manera clara y segura. La oralidad, entendida como una herramienta fundamental en el proceso educativo, no solo mejora la capacidad de los estudiantes para comunicarse, sino que también favorece su desarrollo integral, promoviendo habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Un docente que revisa y ajusta sus creencias sobre la oralidad está en una posición ideal para aplicar métodos interactivos que incluyan discusiones, debates, presentaciones orales y otras actividades que estimulen la expresión verbal en diferentes contextos.

### **Aplicación en la vida cotidiana**

Escobar (2010) destaca la importancia de desarrollar destrezas clave en la sociedad actual, como el pensamiento crítico, la empatía y la capacidad de actuar con un conocimiento profundo de la realidad. Estas habilidades son esenciales para enfrentar problemas cotidianos de manera

efectiva y, a la vez, para promover la creatividad y la innovación en diferentes contextos. Además, la capacidad para analizar situaciones, empatizar con los demás y tomar decisiones informadas permite una participación más activa y significativa en la comunidad, lo que favorece un desarrollo personal y profesional continuo y adaptativo. Estas destrezas contribuyen al fortalecimiento de la independencia y la autonomía en la toma de decisiones, factores clave en el desarrollo integral de los individuos en la sociedad moderna.

En este sentido, Escobar (2010) subraya que el desarrollo de estas destrezas no solo tiene implicaciones en el ámbito personal, sino también en la interacción social y profesional. La habilidad de tomar decisiones informadas, fundamentadas en el análisis crítico y la comprensión profunda de las realidades sociales, permite a los individuos enfrentarse a situaciones complejas de manera más eficiente. Asimismo, el fomento de la empatía facilita la colaboración y la construcción de relaciones interpersonales más sólidas, basadas en el respeto y la comprensión mutua. En un mundo en constante cambio, estas competencias se vuelven imprescindibles para adaptarse a nuevos desafíos, ya que impulsan el aprendizaje continuo y la capacidad de innovar.

## **Lectura y escritura**

### **Importancia**

Milla (2001) establece que la lectura no solo implica la comprensión literal de un texto, sino que también nos conmueve emocionalmente y nos invita a reflexionar. Nos identificamos con los personajes, rechazamos las actitudes perversas o criticamos los defectos del mundo que describe el texto, lo cual nos permite enriquecer nuestras perspectivas. Esta experiencia nos transforma tanto intelectual como emocionalmente, ampliando nuestra comprensión del mundo y de nosotros mismos, fomentando un crecimiento personal profundo y significativo.

Por otro lado, Catalá et al. (2001) resaltan que aprender a leer es mucho más que una habilidad técnica. Es un proceso que nos abre las puertas al conocimiento y la cultura, permitiéndonos acceder a los logros y saberes acumulados por la humanidad. La lectura se convierte así en un medio para comprender e interpretar el mundo, y un actuar empoderador que nos permite crecer como individuos y ciudadanos, contribuyendo al progreso de la sociedad.

## **Prerrequisitos para el aprendizaje**

Quintanar et al. (2014) destacan que la adquisición de habilidades lecto-escritoras depende de una serie de prerrequisitos básicos que facilitan el aprendizaje académico sin obstáculos. Estos prerrequisitos incluyen aspectos sensoriales, preferencia lateral, tono, postura, equilibrio, coordinación motora y atención. Para asegurar que los estudiantes puedan desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera efectiva, es crucial que estos aspectos sean adecuados, ya que permiten una mayor facilidad en los procesos de aprendizaje y contribuyen a un desarrollo académico fluido.

## **Métodos de enseñanza:**

García y González (2001) enfatizan que la lectura no es solo una decodificación de signos gráficos, sino un proceso cognitivo complejo donde el lector construye significados mediante la interacción de diferentes tipos de procesos. Por lo tanto, los métodos de lectura deben ser entendidos como métodos de enseñanza, adaptándose a esta complejidad y promoviendo la combinación de diversas estrategias y rutas de procesamiento.

Por otro lado, Sánchez (1972) sostiene que en la composición escrita es esencial aplicar un método activo, en el que los alumnos participen de manera directa y activa en el desarrollo del trabajo escolar. Este enfoque debe responder a principios como el interés, la motivación, la individualización, la participación y la autenticidad.

## **Proceso de adquisición**

Quintanar et al. (2014) destacan que la formación de la lectura implica etapas clave como el análisis fonético-fonemático, la construcción del esquema de sonidos de las palabras y el desarrollo del hábito de diferenciar las oposiciones auditivas del idioma español, tales como vocales, consonantes, acentuación y variaciones de tono y duración. Por su parte, Araujo (2010) subraya que en el área de la lecto-escritura, el enfoque actual ya no se limita a la adquisición del código lingüístico, como ocurría en el enfoque tradicional. En lugar de esto, se considera que un lector competente es aquel que puede utilizar la lengua de manera efectiva en una variedad de géneros discursivos, tanto orales como escritos. Así, la enseñanza debe estar

centrada en situaciones comunicativas reales, aprovechando los saberes previos y aprendiendo en contextos auténticos que reflejen la vida cotidiana.

En este sentido es fundamental que la enseñanza de la lectura y la escritura se enfoque no solo en el desciframiento de palabras, sino también en el desarrollo de habilidades interpretativas y críticas. Según Araujo (2010), la lectura debe ir más allá de la decodificación, promoviendo la comprensión profunda y la capacidad de analizar textos dentro de diferentes contextos culturales y sociales. Esto implica que el estudiante no solo identifique los significados explícitos en los textos, sino que también sea capaz de reflexionar sobre las implicaciones, intenciones y perspectivas que estos presentan. En este sentido, el proceso de enseñanza debe fomentar la interacción entre el lector y el texto, permitiendo que los estudiantes construyan su propio entendimiento a partir de sus experiencias y conocimientos previos.

### **Desafíos en su aprendizaje**

Salmina y Filimonova (1999) destacan que el desarrollo de la actividad voluntaria y la capacidad de autorregulación son esenciales para que los niños puedan participar efectivamente en actividades escolares como la escritura al dictado y la comprensión de textos. Si un niño no ha logrado regular su conducta mediante el lenguaje propio ni el lenguaje adulto, enfrentará serias dificultades para mantenerse enfocado en las tareas escolares y realizar actividades que requieren atención sostenida.

Por otro lado, Tallal y Benasich (2002) señalan que un déficit en el procesamiento temporal de la información sensorial auditiva podría estar en la raíz de muchos problemas de aprendizaje, especialmente en los niños con trastornos del desarrollo lingüístico. Estos déficits afectan la capacidad para procesar estímulos sonoros de corta duración, lo cual puede generar dificultades en la conciencia fonológica, una habilidad crucial para la lectura y la escritura.

### **Estrategias de evaluación**

La evaluación de la comprensión lectora es un proceso complejo y multifacético, que aún no se comprende completamente en todos sus aspectos. Según Díaz (1998), comprender un texto no solo implica descifrar sus palabras, sino también construir un modelo mental del contenido, el

cual se va enriqueciendo conforme se contrastan las nuevas informaciones con los conocimientos previos almacenados en la memoria a largo plazo. Este proceso es dinámico y requiere de una interacción constante entre la información nueva y la ya conocida.

Por su parte, Gastón (1979) señala que, en los lectores expertos, los procesos de bajo nivel, como la microescritura, se automatizan para que el lector pueda concentrarse en los niveles superiores de la comprensión, conocidos como macroescritura. Esto significa que, aunque los procesos de comprensión ocurren en el fondo, lo que realmente se puede observar son los resultados finales, es decir, lo que las estrategias empleadas han logrado. Además, destaca que no existe una prueba única capaz de medir la comprensión lectora en su totalidad, ya que esta involucra múltiples dimensiones y niveles que deben ser evaluados de manera específica y diversa.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Determinar la relación de los materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, de la ciudad de Ambato.

### **1.2.2 Objetivos Específicos.**

- Fundamentar teóricamente la aplicación de los materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, de la ciudad de Ambato.
- Diagnosticar las habilidades lecto escritoras de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la unidad Educativa Luis A. Martínez, de la ciudad de Ambato
- Aplicar los materiales didácticos Montessori para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, de la ciudad de Ambato.
- Evaluar los beneficios que tienen los materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II.-METODOLOGÍA**

### **2.1. Materiales**

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario de pretest y postest debidamente validados por expertos en el área, el cual se aplicó a 28 estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato. Se compararon los resultados obtenidos antes y después de la intervención, el pretest permitió diagnosticar el nivel inicial de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, mientras que el postest evaluó el progreso logrado tras la implementación de los materiales didácticos Montessori. Los puntajes obtenidos en cada pregunta fueron analizados para evaluar los conocimientos adquiridos con el fin de conocer, si con la utilización de los Materiales didácticos mejora o no el rendimiento académico de los estudiantes. Para la intervención se utilizaron los siguientes materiales Montessori: Letras lija, caja gramatical y ruleta de la lectura.

Según Gómez (2023), el uso de las letras de lija en el aula mejora significativamente las habilidades de lectura y escritura en niños pequeños, proporcionando una base sólida para su desarrollo académico. Estas letras están elaboradas con papel de lija y montadas sobre tarjetas rígidas y permiten a los estudiantes trazar tanto vocales como consonantes con sus dedos, asociando el sonido con la forma de cada letra. Este enfoque multisensorial estimula los sentidos táctil, visual y auditivo, reforzando la memoria y facilitando el aprendizaje integral. Durante la intervención, este material se utilizó para fomentar la conciencia fonológica, mejorando las habilidades de los estudiantes en la formación de letras y en la conexión entre los sonidos y los símbolos gráficos.

Por otra parte, Mosquera (2024) expresa que la caja gramatical es un material manipulable que contiene una serie de usos pedagógicos enfocado en la enseñanza aprendizaje de la gramática en el área de Lengua y Literatura. Se encuentra conformada por nueve compartimentos en los que constan: sustantivos, artículos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones, no obstante, para el presente trabajo investigativo este material fue adaptado con la finalidad de adecuarse al nivel de conocimiento de los estudiantes contiendo solo tres compartimientos que son: sujeto verbo y complemento. Durante la intervención este material

se utilizó en la enseñanza de la estructura básica de las oraciones, así como para desarrollar en los estudiantes la habilidad de identificar y clasificar los componentes gramaticales utilizados en la construcción de frases simples.

Por último, según Flores y Mayorga (2022) la ruleta de la lectura es un material de tipo Montessori que se caracteriza principalmente por la enseñanza de la comprensión lectora de una manera amena a la vez que se fomenta en los estudiantes habilidades como la comprensión lectora, la expresión Oral, la escucha activa y el trabajo en equipo durante el proceso de intervención este material fue utilizado para promover la participación de los estudiantes, así como facilitar la reflexión y el análisis crítico de las lectura leídas durante las clases.

## **2.2. Métodos**

El presente trabajo de investigación se realizó bajo un enfoque cuali-cuantitativo (mixto). Cualitativo porque se centra en comprender y describir en profundidad el uso de los materiales didácticos Montessori para la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de segundo año de educación general básica y cuantitativo porque mide y analiza de manera objetiva y sistemática el impacto de estos materiales en la enseñanza de la lectura y escritura de los alumnos.

El diseño de la investigación fue pre-experimental que es apropiada cuando se desea observar los efectos de una intervención educativa sin contar con un grupo de control, lo cual es adecuado para estudios exploratorios. Según Campbell y Stanley (1963), "el diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y post-test es útil para determinar si una intervención educativa ha tenido un impacto". En este estudio, se implementaron los materiales Didácticos Montessori, y se compararon los resultados del aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes antes y después de la intervención.

La modalidad aplicada durante la investigación fue bibliográfica – documental. Según Alfonso (1995) "La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema" (p. 36). Esto permitió un proceso sistemático de indagación,

recolección, organización, análisis e interpretación de diversas fuentes como: artículos publicados en revistas indexadas, y libros físicos y digitales, relacionadas con el uso de materiales didácticos Montessori para la enseñanza de la lectura y escritura. Y de campo porque permitió recopilar información real de los estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martines” en la ciudad de Ambato, los datos se recolectaron de forma presencial mediante el contacto directo con los estudiantes.

El nivel que se aplicó fue descriptivo. Según Guevara et al., (2020) "La investigación descriptiva tiene como objetivo describir las características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio"(p. 163). En la presente investigación se describieron las características fundamentales del uso de los materiales didácticos Montessori en la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año de educación general básica. También es correlacional puesto que se explora el grado de relación existente entre las variables independiente y dependiente.

Según Palella y Martins (2008) “la población es un conjunto de unidades de las que desea obtener información sobre las que se va a generar conclusiones" (p.83). Para la investigación la población fue de 28 estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” en la ciudad de Ambato.

## CAPÍTULO III.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1 Análisis y discusión de resultados

#### Análisis e interpretación del pre-test aplicado a los estudiantes

##### Pregunta 1: Escriba su nombre y apellido (auto escritura)

**Tabla 1**

*Auto escritura*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 27         | 96.43%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 0          | 0%         |
| No alcanza         | 1          | 3.57%      |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

#### Análisis e interpretación

27 estudiantes que representar el 96.43% dominan la auto escritura de su nombre y apellido y tan solo 1 estudiante equivalente al 3.57% no lo alcanzan esta habilidad.

La gran mayoría de los estudiantes son capaces de escribir su nombre y apellido lo que indica que los alumnos evaluados poseen un nivel adecuado de alfabetización inicial sin embargo la existencia de un alumno que no posee esta habilidad podría implicar la necesidad de aplicar con el mismo estrategias pedagógicas personalizadas con la finalidad de que logre alcanzar los conocimientos necesarios.

**Pregunta 2: Encierre las palabras que contengan las vocales a y e. (identificación de vocales)**

**Tabla 2**

*Identificación de vocales*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 24         | 85.71%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 0          | 0%         |
| No alcanza         | 4          | 14.29%     |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

### **Análisis e interpretación**

Del total de estudiantes, 24, que representan el 85.71%, dominan la identificación de las vocales, mientras que 4 equivalentes al 14.29% no alcanzan esta habilidad.

La mayoría de los estudiantes son capaces de identificar las vocales lo que indica un nivel adecuado de alfabetización inicial, sin embargo, la existencia de un pequeño grupo de alumnos que no son capaces de identificar adecuadamente las vocales implica la necesidad de aplicar metodologías didácticas adecuadas que refuercen el aprendizaje de esta habilidad esencial en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

**Pregunta 3: Una las palabras con el dibujo correcto (relación palabra imagen).**

**Tabla 3**

*Relación palabra imagen*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 24         | 85.71%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 2          | 7.14%      |
| No alcanza         | 2          | 7.14%      |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

24 estudiantes que representan el 85.71 % de los evaluados logran relacionar las palabras con su respectiva imagen 2 que representan el 7.14% están próximos a alcanzar esta habilidad y 2 no alcanzan esta habilidad.

La mayoría de los estudiantes son capaces de relacionar las palabras con su respectiva imagen lo que evidencia que estos han desarrollado las habilidades básicas de reconocimiento y asociación, no obstante, existen 2 estudiantes, que están próximos a alcanzar esta habilidad por lo que requieren un refuerzo para consolidarla, también hay 2 estudiantes que no la poseen, lo cual indica la necesidad de implementar estrategias pedagógicas pertinentes que permitan solventar sus dificultades.

**Pregunta 4: Elija la palabra que completa la oración (escritura de oraciones).**

**Tabla 4**

*Escritura de oraciones*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------------|------------|-------------|
| Domina             | 23         | 82.14%      |
| Alcanza            | 0          | 0%          |
| Próximo a alcanzar | 2          | 7.14%       |
| No alcanza         | 3          | 10.71%      |
| <b>Total</b>       | <b>28</b>  | <b>100%</b> |

**Análisis e interpretación**

23 estudiantes, que representan el 82.14%, dominan la escritura de oraciones mientras que 2, equivalentes al 7.14%, están próximos a alcanzar esta habilidad y 3 que equivalen al 10.71% no alcanzan esta habilidad.

La mayoría de los estudiantes posee la capacidad de escribir oraciones de manera correcta, mientras que 2 están próximos a alcanzar esta habilidad y 3 aún no la poseen. Esto indica que, el nivel general de escritura de oraciones dentro del grupo es favorable, aunque algunos estudiantes requieren apoyo adicional con la finalidad de fortalecer sus habilidades en esta área y otro pequeño grupo necesita la implementación de estrategias didácticas adecuadas que les permitan desarrollar esta habilidad de manera efectiva.

**Pregunta 5: Complete el nombre de los siguientes alimentos (Construcción de palabras).**

**Tabla 5**

*Construcción de palabras*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 23         | 82.14%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 2          | 7.14%      |
| No alcanza         | 3          | 10.71%     |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

23 estudiantes, equivalentes al 82.14%, dominan la construcción de palabras, 2 estudiantes, que representan el 7.14%, están próximos a alcanzar esta habilidad; y 3 equivalentes al 10.71% no alcanzan esta habilidad.

La mayoría de los estudiantes domina la construcción de palabras, lo que indica un nivel adecuado de alfabetización inicial. Sin embargo, existe un pequeño grupo de estudiantes que está próximo a alcanzar, o no alcanza, esta habilidad. Esto indica la necesidad de emplear estrategias personalizadas, apoyadas con el uso de materiales didácticos como las letras de lija, con el fin de resolver las falencias de los alumnos que lo requieran.

**Pregunta 6: Ordene las letras para escribir el nombre del objeto (*Ordenamiento de letras*).**

**Tabla 6**

*Ordenamiento de letras*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 19         | 67.85%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 5          | 17.86%     |
| No alcanza         | 4          | 14.29%     |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

19 estudiantes, equivalentes al 67.85%, dominan la construcción de palabras, 5 que representan 17.86% están próximos a alcanzar esta habilidad y 4, correspondientes al 14.29%, no alcanzan esta habilidad.

La mayor parte de los estudiantes domina el ordenamiento de letras para formar palabras, no obstante, existe un porcentaje significativo que está próximo a alcanzar o no alcanza esta habilidad esto sugiere la necesidad de aplicar estrategias de enseñanza que refuercen esta competencia en los estudiantes. Para esto se podría emplear materiales didácticos específicos como las letras lija con el fin de promover un aprendizaje activo y practico.

**Pregunta 7: Escuche la siguiente oración y dibuje lo que entienda (relación oración imagen).**

**Tabla 7**

*Relación oración imagen*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 26         | 92.86%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 0          | 0%         |
| No alcanza         | 2          | 7.14%      |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

### **Análisis e interpretación**

26 estudiantes que representan el 92.86% logran relacionar la oración con la imagen que describen y 2 equivalentes al 7.14% no alcanzan esta habilidad.

La mayoría de los estudiantes dominan la relación oración-imagen sin embargo existen 2 alumnos que no alcanzan esta habilidad lo que evidencia la existencia de dificultades para asociar elementos textuales con sus representaciones visuales. Esto sugiere la necesidad de implementar actividades de refuerzo que combinen el uso de imágenes y texto de manera interactiva para lo cual se podría aplicar la ruleta de la lectura con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en los alumnos.

**Pregunta 8: Escuche el siguiente relato y responda las preguntas (comprensión lectora).**

**Tabla 8**

*Comprensión lectora*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 20         | 71.43%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 5          | 17.86%     |
| No alcanza         | 3          | 10.71%     |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

20 estudiantes, que representan el 71.43%, dominan la comprensión lectora, mientras que 5 equivalentes al 17.86%, están próximo a alcanzar esta habilidad y 3 que corresponden al 10.71% no alcanzan esta habilidad.

La mayoría de los estudiantes domina la comprensión lectora no obstante existen 5 alumnos que están próximos a alcanzar esta habilidad y 3 que no la alcanzan lo que indica que existen dificultades significativas en un grupo minoritario esto implica la necesidad de aplicar estrategias de enseñanzas que ayuden a solventar estas deficiencias las cuales se podrían complementar con el uso de materiales didácticos Montessori adaptados a las necesidades académicas particulares de los alumnos con el fin de consolidar las habilidades lectoras de los estudiantes.

## **Análisis e interpretación del post-test aplicado a los estudiantes**

### **Pregunta 1: Escriba su nombre y apellido (auto escritura)**

**Tabla 9**

*Auto escritura*

| <b>Aspecto</b>     | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Domina             | 28                | 100%              |
| Alcanza            | 0                 | 0%                |
| Próximo a alcanzar | 0                 | 0%                |
| No alcanza         | 0                 | 0%                |
| <b>Total</b>       | 28                | 100%              |

### **Análisis e interpretación**

Con un total de 28 estudiantes se obtuvo que, el 100% dominan la auto escritura de su nombre y apellido.

La totalidad de los estudiantes son capaces de escribir su nombre y apellido lo que indica que los alumnos evaluados poseen un nivel adecuado de alfabetización inicial lo cual evidencia que cuentan con las habilidades básicas necesarias para avanzar en procesos de aprendizaje más complejos relacionados con la escritura y la lectura, habilidades que son fundamentales para su desarrollo académico y personal.

**Pregunta 2: Encierre las palabras que contengan las vocales a y e. (identificación de vocales)**

**Tabla 10**

*Identificación de vocales*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 26         | 92.86%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 1          | 3.57%      |
| No alcanza         | 1          | 3.57%      |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

### **Análisis e interpretación**

Del total de estudiantes, 26, que representan el 92.86%, dominan la identificación de las vocales. 1 estudiante, equivalente al 3.57%, está próximo a alcanzar esta habilidad y 1 estudiante no identifica las vocales.

La mayoría de los estudiantes son capaces de identificar las vocales, mientras que una minoría está próximo a alcanzar esta habilidad o aun no la domina, esto indica que con la aplicación de los materiales didácticos Montessori la mayoría de los alumnos logro desarrollar las competencias relacionadas al reconocimiento de vocales.

**Pregunta 3: Una las palabras con el dibujo correcto (relación palabra imagen).**

**Tabla 11**

*Relación palabra imagen*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 28         | 100%       |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 0          | 0%         |
| No alcanza         | 0          | 0%         |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

28 estudiantes que representan el 100 % de los evaluados logran relacionar las palabras con su respectiva imagen.

La totalidad de los estudiantes son capaces de relacionar las palabras con su respectiva imagen lo que evidencia que estos han desarrollado las habilidades básicas de reconocimiento y asociación, que son fundamentales para el desarrollo de habilidades lecto-escritoras más avanzadas como la comprensión de textos o la producción escrita, lo cual facilita el desarrollo de competencias lingüísticas más complejas además de reforzar su capacidad para interpretar y producir textos de manera más efectiva.

**Pregunta 4: Elija la palabra que completa la oración (escritura de oraciones).**

**Tabla 12**

*Escritura de oraciones*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 26         | 92.86%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 2          | 7.14%      |
| No alcanza         | 0          | 0%         |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

26 estudiantes, que representan el 92.86%, dominan la escritura de oraciones mientras que 2 estudiante, que equivalen al 7.14%, están próximos a alcanzar esta habilidad.

La mayoría de los estudiantes logó consolidar la capacidad de escribir oraciones de manera correcta, mientras que una minoría está próximo a alcanzar esta habilidad, esto indica que la intervención pedagógica ha sido efectiva para desarrollar la escritura de oraciones. Sin embargo, la existencia de un pequeño porcentaje de estudiantes que aún no domina completamente esta habilidad sugiere la necesidad de continuar con la aplicación de estrategias pedagógicas que contribuyan con su aprendizaje.

**Pregunta 5: Complete el nombre de los siguientes alimentos (Construcción de palabras).**

**Tabla 13**

*Construcción de palabras*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 25         | 89.29%     |
| Alcanza            | 2          | 7.14%      |
| Próximo a alcanzar | 1          | 3.57%      |
| No alcanza         | 0          | 0%         |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

25 estudiantes, equivalentes al 89.29%, dominan la construcción de palabras, 2 estudiantes, que representan el 7.14%, alcanzan esta habilidad; y 1 estudiante equivalente al 3.57% está próximo a alcanzar esta habilidad.

La mayor parte de los estudiantes domina la construcción de palabras, mientras que una minoría alcanza o está próxima a alcanzar esta habilidad esto evidencia que las estrategias pedagógicas empleadas han sido efectivas para desarrollar esta habilidad en la mayoría de los alumnos. Sin embargo, es necesario reforzar las actividades de apoyo con los estudiantes que aun presentan dificultades.

**Pregunta 6: Ordene las letras para escribir el nombre del objeto (*Ordenamiento de letras*).**

**Tabla 14**

*Ordenamiento de letras*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 22         | 78.57%     |
| Alcanza            | 4          | 14.29%     |
| Próximo a alcanzar | 1          | 3.57%      |
| No alcanza         | 1          | 3.57%      |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

22 estudiantes, equivalentes al 78.57%, dominan la construcción de palabras, 4 estudiantes, correspondientes al 14.29%, alcanzan esta habilidad; 1 estudiante equivalente al 3.57% está próximo a alcanzar esta habilidad y también 1 estudiante no alcanza esta habilidad.

La mayoría de los estudiantes domina el ordenamiento de letras para formar palabras, mientras que un porcentaje significativo ha logrado alcanzar esta habilidad. No obstante, una minoría se encuentra próxima a alcanzarla o aún no la ha desarrollado por completo. Esto evidencia un nivel general satisfactorio de competencia en la construcción de palabras, lo que refleja la efectividad de los recursos didácticos aplicados.

**Pregunta 7: Escuche la siguiente oración y dibuje lo que entienda (relación oración imagen).**

**Tabla 15**

*Relación oración imagen*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 28         | 100%       |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 0          | 0%         |
| No alcanza         | 0          | 0%         |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

### **Análisis e interpretación**

28 estudiantes que representan el 100 % logran relacionar la oración con la imagen que describen.

La totalidad de los estudiantes dominan la relación oración-imagen lo que indica que los alumnos evaluados han desarrollado plenamente la habilidad de asociar oraciones con las imágenes que las describen. Esto una correcta interpretación visual y textual, lo que sugiere que los materiales implementados han sido altamente efectivos en este aspecto.

**Pregunta 8: Escuche el siguiente relato y responda las preguntas (comprensión lectora).**

**Tabla 16**

*Comprensión lectora*

| Aspecto            | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Domina             | 27         | 96.43%     |
| Alcanza            | 0          | 0%         |
| Próximo a alcanzar | 1          | 3.57%      |
| No alcanza         | 0          | 0%         |
| <b>Total</b>       | 28         | 100%       |

**Análisis e interpretación**

27 estudiantes, que representan el 96.43%, poseen comprensión lectora mientras que 1 estudiante, que equivale al 3.57%, está próximo a alcanzar esta habilidad.

La mayor parte de los estudiantes dominan la comprensión lectora en tanto que un solo estudiante está próximo a alcanzar esta habilidad lo que evidencia que la implementación de los materiales didácticos Montessori ha sido efectiva para desarrollar la comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes. Este resultado resalta la utilidad de estos recursos en la enseñanza de la lectoescritura, favoreciendo el aprendizaje autónomo y significativo.

## Comparación entre el pretest y post test

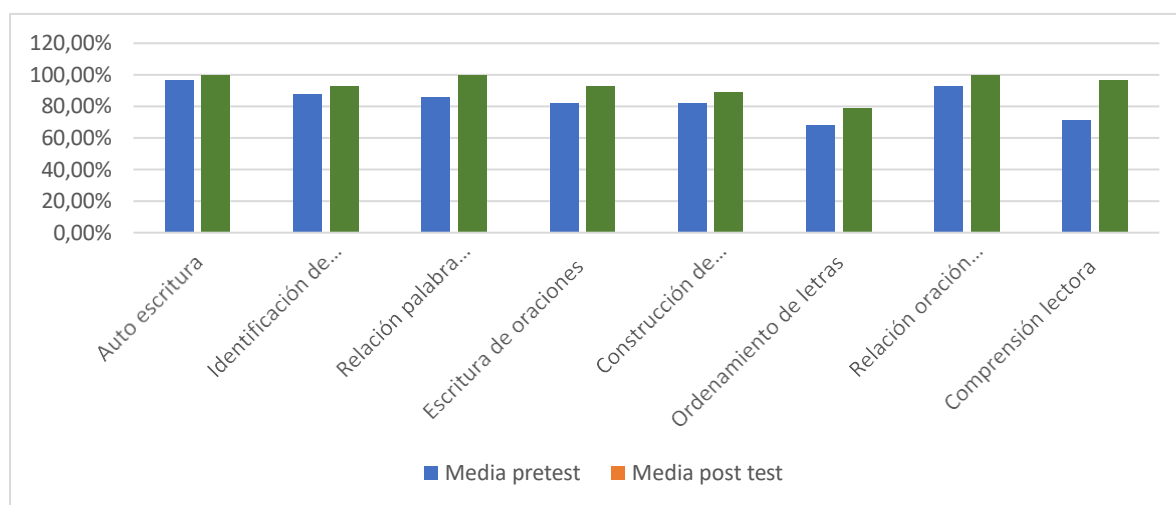
**Tabla 17**

*Medias pretest y post test*

|                 | Ítem           |                           |                         |                        |                          |                        |                         |                     |
|-----------------|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------|
|                 | Auto escritura | Identificación de vocales | Relación palabra imagen | Escritura de oraciones | Construcción de palabras | Ordenamiento de letras | Relación oración imagen | Comprensión lectora |
| Media pretest   | 96.43%         | 85.71%                    | 85.71%                  | 82.14%                 | 82.14%                   | 67.85%                 | 92.86%                  | 71.43%              |
| Media post test | 100%           | 92.86%                    | 100%                    | 92.86%                 | 89.29%                   | 78.57%                 | 100%                    | 96.43%              |

**Gráfico 1**

*Medias pretest y post test*



## Análisis e interpretación

Al evaluar a los estudiantes mediante pretest se han obtenido los siguientes resultados: auto escritura 96.43%; identificación de vocales 85.71%; relación palabra-imagen 85.71%; escritura de oraciones 82.14%; construcción de palabras un 82.14%; ordenamientos de letras 67.85%; relación oración imagen 92.86%; comprensión lectora 71.43%.

Después de haber obtenido estos resultados se realizó la intervención con los materiales didácticos Montessori los cuales fueron: letras lija, caja gramatical y ruleta de la lectura con los cuales se trabajó durante 4 clases con la finalidad de reforzar los conocimientos y las habilidades lecto escritoras de los estudiantes. Una vez terminada la intervención con los materiales se obtuvieron los siguientes resultados: auto escritura 100%; identificación de vocales 92.86%; relación palabra-imagen 100%; escritura de oraciones 82.14%; construcción de palabras un 89.29%; ordenamientos de letras 78.57%; relación oración-imagen 100%; comprensión lectora 96.43%.

Se puede evidenciar que, con la aplicación de los materiales Montessori, se logró un progreso significativo en las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes. Los resultados del post test muestran mejoras notables en las diferentes áreas evaluadas, lo que constata la efectividad de los materiales aplicados para fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los alumnos.

### 3.2 Verificación de hipótesis

#### Fundamentación de hipótesis

**H<sub>0</sub>:** Los materiales didácticos Montessori no aportan en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado.

**H<sub>1</sub>:** Los materiales didácticos Montessori aportan en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado.

**Tabla 18**

*Pruebas de normalidad*

|                  | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |      |
|------------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
|                  | Estadístico                     | gl | Sig.  | Estadístico  | gl | Sig. |
| <b>Pretest</b>   | .136                            | 28 | .200* | .924         | 28 | .044 |
| <b>Post test</b> | .258                            | 28 | .000  | .823         | 28 | .000 |

Puesto que las calificaciones del pretest y del post test no están normalmente distribuidas para la verificación de hipótesis se utilizará la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

### Nivel de significancia

$\alpha=0.05$

### Prueba bilateral:

**Regla de oro:** Cuando el valor de la significancia bilateral o P es menor que  $\alpha = 0,05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: caso contrario, si el valor de la significancia bilateral es mayor que  $\alpha = 0,05$  se acepta la hipótesis nula.

### Tabla 19

*Cálculo de Wilcoxon*

|                       | postest - Pretest   |
|-----------------------|---------------------|
| Z                     | -4.572 <sup>b</sup> |
| Sig.                  | .000                |
| asintótica(bilateral) |                     |

### Decisión final

Dado que  $p= 0.00$  es significativamente menor que  $\alpha=0.05$ , se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna que expresa: Los materiales didácticos Montessori aportan en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado

### Discusión de resultados

La aplicación de los materiales tuvo como resultados una mejora notable en la comprensión lectora de los alumnos ya que esta habilidad luego de la aplicación del postest se incrementó del 71.43% al 96.43%, estos resultados se asemejan a lo obtenido por Vásquez (2020) En su trabajo de investigación en el cual los resultados obtenidos revelaron que el material Montessori favorece el desarrollo de habilidades de lectoescritura y autonomía en los niños.

Por otro lado, Guerrón (2017) destaca que, aunque el método Montessori es ocasionalmente utilizado en las aulas, su correcta implementación contribuye al desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, lo que coincide con las observaciones realizadas en esta investigación. La intervención no solo mejoró las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes, sino que también incrementó su motivación y participación activa.

Mediante la aplicación de las letras de lija se pudo conseguir una mejora significativa en el desarrollo de las habilidades de construcción de palabras e identificación de vocales pasando de un 82.14% a un 89.29% y de un 85.71% a un 92.86% respectivamente, esto se asemeja a lo obtenido por Castán (2022) en su trabajo de investigación, en el cual se concluyó que mediante el uso de las letras lija se logra fomentar un aprendizaje más visual y táctil lo que facilita la adquisición de habilidades de lectoescritura con mayor facilidad. Además de mejorar la concentración, la autonomía y la creatividad de los niños al permitirles aprender a su propio ritmo.

Por otra parte, después de aplicar el pretest, se pudo evidenciar que una de las áreas en las cuales los estudiantes presentaban mayor dificultad era la comprensión lectora. Esto se asemeja a lo descrito por José Pisco (2023) en su artículo *"La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Básica Media"*, donde también se identificó que el área en la que los alumnos presentan mayor dificultad es la comprensión lectora, lo cual afecta el rendimiento en otras asignaturas. Por lo cual, resulta imperativo que el docente esté capacitado para aplicar metodologías didácticas que favorezcan no solo la decodificación de textos, sino también el desarrollo de habilidades interpretativas y analíticas.

En síntesis, los resultados obtenidos a lo largo de la investigación evidencian que la implementación de los materiales didácticos Montessori tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes como lo es la comprensión lectora, la construcción de palabras y la identificación de vocales, Además, los resultados coinciden con otros estudios previos, como los de Vásquez (2020) y Castán (2022), en los cuales se han destacado los beneficios del enfoque Montessori en la autonomía, la concentración y el aprendizaje de los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4.1 Conclusiones**

Se fundamento teóricamente la aplicación de los materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes mediante una revisión bibliográfica en libros, artículos y tesis. Esta revisión permitió identificar aspectos claves como los principios pedagógicos del método Montessori, centrados en la autonomía, el autoaprendizaje y la aplicación de materiales manipulables caracterizados por facilitar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. De esta manera, los materiales Montessori convierten a los estudiantes en protagonistas activos de su propio aprendizaje, promoviendo una comprensión profunda de los contenidos abordados durante las clases.

Se diagnosticó el nivel de las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes mediante la aplicación de un pretest. El análisis de los resultados obtenidos permitió identificar cuáles eran las áreas en las cuales los estudiantes presentaban mayores dificultades, destacando problemas en el ordenamiento de letras para formar palabras y en la comprensión lectora. Este diagnóstico sirvió como un punto de referencia para la elección y diseño de los materiales utilizados durante la intervención los cuales permitieron abordar de manera efectiva las áreas en las cuales los estudiantes presentaban mayores dificultades permitiendo de esta manera un avance significativo en sus habilidades lecto-escritoras.

Se aplicaron los materiales didácticos Montessori los cuales fueron la: letras lija, Caja gramatical y la ruleta de la lectura. Estos materiales fueron aplicados durante tres clases y permitieron a los estudiantes involucrarse de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la interacción con los materiales, los cuales gracias a sus características ayudaron al fortalecimiento de la motivación y el trabajo autónomo. Además, facilitaron en gran medida la comprensión de los contenidos abordados durante las clases permitiendo que los estudiantes puedan desarrollar con mayor facilidad habilidades como la escritura de oraciones o la comprensión lectora.

Se evaluaron los beneficios de los materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes mediante la aplicación de un post test el cual se aplicó una vez concluida la intervención. Los resultados revelaron una mejora significativa en el desarrollo

de habilidades como el reconocimiento de vocales, la escritura de oraciones, la asociación de palabras con imágenes y la comprensión lectora. Se logro un porcentaje significativo de mejora en las distintas áreas evaluadas, evidenciando el aporte de los materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes.

#### **4.2 Recomendaciones**

- Se sugiere continuar con el uso de materiales didácticos Montessori en especial con lo estudiantes que aún están en proceso de dominar habilidades como la comprensión lectora o la construcción de palabras. Estos materiales han demostrado ser efectivos en la mejora del aprendizaje, por lo que su uso continuo puede facilitar un desarrollo más sólido en estas áreas.
- Se recomienda la utilización de otros recursos Montessori, tales como la caja de sonidos y las tarjetas de rima. Estos materiales pueden ser particularmente útiles para mejorar el porcentaje de estudiantes que logran dominar la construcción de palabras. Aunque se ha observado una mejora significativa tras la intervención, es importante seguir trabajando en esta habilidad, ya que aún se encuentra por debajo del 90%. La diversificación de los recursos puede ofrecer nuevas oportunidades de aprendizaje y motivación para los estudiantes.
- Del mismo modo se sugiere realizar evaluaciones periódicas del progreso de los estudiantes en las habilidades de lectoescritura. Estas evaluaciones permitirán identificar áreas que requieren atención adicional mediante lo cual se podrán ajustar las estrategias pedagógicas empleadas. La flexibilidad en la enseñanza es clave para atender las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Por último, Antes de implementar cualquier material didáctico Montessori, es esencial que el docente tome las medidas necesarias para preparar adecuadamente el aula. Un entorno bien organizado y adaptado a las necesidades de los estudiantes es crucial para maximizar el impacto de los recursos utilizados. Esto incluye asegurar que los materiales sean accesibles y que el espacio fomente la interacción y el aprendizaje activo.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Aguilar Chávez, Nohemy Scarleth Ruiz Martínez, Meyling Melania Aguilar Chávez Nohemy Scarleth Ruiz Martínez Meyling Melania, Flores Pérez, Stephanie Yanelys Mayorga Rodríguez, Josseling. (2022). La ruleta lectora como estrategia didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de cuarto grado del Colegio Augusto César Sandino en Managua durante el II semestre 202. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4, 163–173.
- Alfonzo, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.
- Andrade, J. G. G. (2017). “el método Montessori, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en la etapa de escolaridad en los niños de segundo a séptimo año de educación básica en la unidad educativa ‘despertar’ de la parroquia de Tumbaco, cantón quito, provincia de pichincha”. Universidad técnica de Ambato.
- Araujo, B. (2010). ¿Como desarrollar destrezas con criterios de desempeño? Santillana.
- Arias, F. G. (2012). El Proyecto de Investigación. EPISTEME, C.A. <https://bit.ly/4anfsPm>
- Ary, D., Jacobs, L. y Razavieh, A. (1989). Introducción a la investigación pedagógica (2a ed. ). México: McGraw-Hill.
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008). Constitución del ecuador.educación.gob. <https://bit.ly/4g6OgWu>
- Barragán Guzmán Diana Maricela, G. M. G. T. (2010). Elaboración y aplicación del material Montessori que dinamice el proceso de enseñanza. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Bedoya, J. I. (1998). Epistemología y Pedagogía. ECOE.
- Bermúdez, L. P. (2013). CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO: MODELOS PEDAGÓGICOS CON ARGUMENTOS EN LA EDUCACIÓN COMPARADA. *Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación*, 3, 7–20. <https://bit.ly/4gX0TVc>
- Carles Monereo, Montserrat Castelló, Mercè Clariana, Montserrat Palma, María L. Pérez. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó. <https://bit.ly/4jmzzkT>
- Cazares, L. (2012). Estrategias Educativas para fomentar competencias. Trillas.

- DAVILA, E. S., (2000). El aprendizaje significativo Esa extraña expresión. Revista Digital de educación y nuevas tecnologías: Contexto Educativo. Enlace: <https://bit.ly/4hkK7iW>
- Del Rosario Lyda Mejía Jorge Eslava, L. Q. Y. S. E. L. M. (2014). Dificultades en el proceso lecto escritor. Brujas.
- Díaz, L. (1998). enseñar y aprender, leer y escribir: una propuesta a partir de la investigación. Magisterio de Educación.
- Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Segunda edición. México, DF: McGraw-Hill.
- Escárcega, J. (2023, noviembre 8). Investigación de campo: ¿Qué es y por qué hacerla? berumen.com. <https://bit.ly/4ai61kt>
- Espinoza, E. E. (2024, abril 2). El método Montessori en la enseñanza básica. Scielo.
- Estévez, L. E. N. G. (2020). LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN INFANTIL ECUATORIANA. Sathiri , 122–131.
- Frida Díaz, G. H. (2002). Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo. McGraw-Hill. <https://bit.ly/4aChsDT>
- Galarza, C. R. (2021). DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL. Dialnet, 10(1). <https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>
- García, J., y González, D. (2001). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica, vol.: Lectura y escritura. Madrid: EOS
- Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina, Rosa Monclus. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Grao.
- Gómez, Á. (agosto 20223). Las letras de lija, un excelente material Montessori para iniciar la lectoescritura. Tu Guía Montessori. <https://bit.ly/40g5laJ>
- Gutiérrez, A. (1988). Métodos y Técnicas de Investigación. Serie Didáctica.
- Heredia, Y., & Sánchez, A. (2013). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. Editorial Digital. <https://bit.ly/4hhmibi>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista, M. P. (2010). Metodología de la investigación (Quinta edición). Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Holmes, R. (1999). Teorías Del Aprendizaje y La Instrucción. <https://bit.ly/40hGXWe>
- Hugo Troya, Angélica Pérez Chiriboga, Lucía Cabrera, Verónica Ochoa, Sandra Góngora, Isabel Alarcón. (2017, agosto 10). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender”. RECUS, 44–46.

- Hymes, D.H. (1972). Models for the interaction of language and social life. En J.J Gumperz y D.H. Hymes (Eds), Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication (pp. 35-71). Nueva York: Holt.
- Jennifer Pamplona, Juan Camilo Cuesta, Viviana Cano. (2019). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS: UNA MIRADA AL APRENDIZAJE ESCOLAR. Redalyc, 21, 13–33.
- Jiménez, R. (2009). La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. blogspot.com. <https://bit.ly/3WnLh54>
- Jonathan Carlos Ordoñez Pardo, Elizabeth Carolina Coraisaca Quituizaca, Eudaldo Enrique Espinoza Freire. (2020). ¿Se emplean recursos didácticos en la enseñanza de matemáticas en la educación básica elemental? Un estudio de caso. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 3(3), 48–55.
- Lancaster. (2024). 5 beneficios de los Materiales Montessori. montessorilancaster. <https://bit.ly/4g0qSd9>
- Lucía Puñales, Carlos LuisFundora, Caridad Dariana Torres. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Atenas, 1(37), 125–138.
- Luzuriaga, L. (1975). Pedagogía. Losada. <https://bit.ly/3C9JPfM>
- Maeztu, C. (Ed.). (2015). MATERIALES MONTESSORI PARA EL AULA DE INFANTIL. Fundación Arista.
- Marisol Chacha, E. D. R. R. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, N°9, 332.
- Merina, E. (2022). MATERIALES MONTESSORI. elmetodomontessori.com. <https://bit.ly/40zCyPw>
- Mialaret, G. (1979). El aprendizaje de la lectura. Marova S.l.
- Milla, F. (2001). Actividades creativas para la lecto-escritura. Alfaomega.
- Ministerio de Educación, (2011). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. educación.gob. <https://bit.ly/4jhZQki>
- Ministerio de Educación, (2016). Currículo de Lengua y Literatura. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023a). Lineamientos para la generación de Recursos Educativos Digitales Abiertos. © Ministerio de Educación.

- Ministerios de Educación. (2023b). Los recursos educativos en entornos escolares como aporte en el desarrollo socioemocional de estudiantes. © Ministerio de Educación. <https://bit.ly/42jdRZ0>
- Montealegre, R. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO1. Redalyc, 9(1), 25–40.
- Montoya, V. (1988). Algunas reflexiones en torno a la pedagogía. Revista Arte y Conocimiento, 7, 7–14.
- Morin, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Nueva Visión.
- Mosquera, A. (2024, abril). Cajas gramaticales Montessori, una forma sensorial de análisis sintáctico. Boincos. <https://bit.ly/4fW4p13>
- Muñoz, B. M. (2018). Montessorizate. GRIJALBO.
- Murillo, M. S. G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Scielo , 58(1), 68–74.
- Nassif, R. (1958). Pedagogía Generla. KAPELUSZ.
- Omar Abreu-Valdivia, Ramón Pla-López, Miguel Naranjo-Toro, Soraya Rhea-González. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. Redalyc, 32(3).
- Ortiz, A. (2014). Currículo y didáctica. ediciones de a U.
- Palacios, A. (2018). Material Montessori. viviendomontessori. <https://bit.ly/4akw4Hz>
- Palella, S. y Martins, F. (2008). Metodología de la Investigación Cuantitativa (2ª Edición). Caracas: FEDUPEL.
- Perrenoud, P. (1999). Construir competencias desde la escuela. Dolmen.
- Piaget, J. (1972). Psicología de la inteligencia. Editorial Psique. <https://bit.ly/3PFBjbi>
- Pintrich, P. R., Marx, R. W., y Boyle, R. A. (1993). Beyond cold conceptual change: The role of motivational beliefs and classroom contextual factors in the process of conceptual change. Review of Educational Research, 63, 167-199.
- Pisco-Román, J., & Bailón-Panta , A., (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1-1), 328 -347 <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Popham, W. J. (2008). Classroom assessment: What teachers need to know (5a ed.). Boston: Allyn & Bacon. Shuell, T. J. (1988). The role of the student in learning from instruction. Contemporary Educational Psychology, 13, 276-295.

- Poussin, C. (2017). Montessori explicado para padres. PLATAFORMA.
- Prado, J. (2004). Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el Siglo XXI. Madrid: La Muralla.
- Rienda, J. M. M. P. (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. Ediciones Pirámide.
- Salas, A. L. C. (2002). LOS PROCESOS INICIALES DE LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL. redalyc, 2(1), 0.
- Salmina N.G y Filimonova O.G (2001) Diagnostico y corrección de la actividad voluntaria en niños preescolares y escolares. México, Ed. Universidad Autónoma de Tlaxcala
- Sánchez, B (1972). Lenguaje escrito: diagnostico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires: Kapelusz
- Santivañez, V. (2013). Diseño curricular a partir de competencias. ediciones de la U.
- Santome, T. (1988). El Currículo globalizado, una opción profesionalizadora de la acción del profesor. Popular.
- Schunk, D. H. (2012). TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Una perspectiva educativa. Pearson. <https://bit.ly/3CeKUmv>
- Shuell, T. (1990). "Phases of meaningful learning", Review of Educational Research, 60, 4, 531-548.
- Sisalema, S. P. C. (2022). «el material didáctico Montessori y el aprendizaje significativo en la asignatura de matemática aplicado a los estudiantes de cuarto grado de educación general básica, de la unidad educativa “Nicolás Martínez”». Universidad Técnica de Ambato.
- Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo ceibo school. (2010). Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Tallal, P., Benasich, A.A (2002), Developmental language learning impairments. Developmental Psychopathology, 14, 3: 559-579.
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Trell, M. C. (2022). Lectoescritura con el método Montessori para la etapa de Educación Infantil. Universidad de Zaragoza
- Tyler, R. (1981). Specific approaches to Curriculum Development. SANCRISTAN.
- Valero, A. L., & Fernández, E. E. (2013). FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. Editorial Síntesis.

- Vanegas, M. R. B. (2022). MÉTODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN INICIAL. Universidad del Azuay.
- Vargas, M. S. G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos Hospital de Clínicas, 58(1), 68–74.
- Vásquez, X. A. G. (2020). EL MATERIAL MONTESSORI PARA PROMOVER LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GRACIELA ATARIHUANA DE CUEVA DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019. Universidad Nacional de Loja.
- Velásquez, F. R. (2001). Enfoques Sobre el aprendizaje humano. Academia. edu, 7–14.
- Vergara, R. J. (2012). PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE. Sincelejo. <https://bit.ly/40bZlQ0>
- Village. (2021). Área del lenguaje en Montessori. Materiales y método. montessorivillag.com. <https://bit.ly/40lb7aR>

## Anexos

### Anexo 1 Carta Compromiso



*Universidad Técnica de  
Ambato Consejo Académico  
Universitario*

*Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingaurca) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-968; correo-e: hcuasecgeneral@uta.edu.ec*

**FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.  
CARTA DE COMPROMISO**

Ambato, 01/07/2024

Dr. Marcelo Nuñez Espinoza

Presidente de la Unidad de Titulación  
Carrera de Educación Básica  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Mg. Cecilia Guadalupe Pérez Córdova en mi calidad de rectora de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: "Materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, de la ciudad de Ambato." propuesto por el estudiante Villacis Chávez Dennis Giovanni, portador de la Cédula de Ciudadanía No 18500190411, estudiante de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

Mg. Cecilia Guadalupe Pérez Córdova  
1802931178  
032821774  
0999828134  
Cecilia.perez@educacion.gob.ec



## Anexo 2 Ficha de validación de expertos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**1. Datos del validador:**

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombres y apellidos: Marina Castro Solórzano                                                                                                       |
| Grado académico (área): Máster Universitario en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica. Máster en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana. |
| Años de experiencia: 25 años.                                                                                                                      |

**2. Instrucciones**

A continuación, se encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información sobre el tema de investigación: "**Materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, de la ciudad de Ambato.**", emita sus juicios, de acuerdo a las escalas establecidas.

**MA:** Muy adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado

| N.º | CRITERIOS                                                                                                 | MA | BA | A | PA | I |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|---|
| 1   | El encabezado del instrumento está claro.                                                                 | X  |    |   |    |   |
| 2   | El objetivo es adecuado y pertinente al tema.                                                             | X  |    |   |    |   |
| 3   | Las instrucciones son lo suficientemente claras.                                                          | X  |    |   |    |   |
| 4   | Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que no se presentan ambigüedades. | X  |    |   |    |   |
| 5   | Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.                                           | X  |    |   |    |   |
| 6   | El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.                                                     | X  |    |   |    |   |

  
VALIDADOR  
CC: 1802740934



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**1. Datos del validador:**

|                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| Nombres y apellidos: Guadalupe Elizabeth Ocapana Quisaguano                      |
| Grado académico (área): Magíster en educación, mención Lingüística y Literatura. |
| Años de experiencia: 9,5 años.                                                   |

**2. Instrucciones**

A continuación, se encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información sobre el tema de investigación: **"Materiales didácticos Montessori en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, de la ciudad de Ambato."**, emita sus juicios, de acuerdo a las escalas establecidas.

**MA:** Muy adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado

| N.º | CRITERIOS                                                                                                 | MA | BA | A | PA | I |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|---|
| 1   | El encabezado del instrumento está claro.                                                                 | X  |    |   |    |   |
| 2   | El objetivo es adecuado y pertinente al tema.                                                             | X  |    |   |    |   |
| 3   | Las instrucciones son lo suficientemente claras.                                                          | X  |    |   |    |   |
| 4   | Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que no se presentan ambigüedades. | X  |    |   |    |   |
| 5   | Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.                                           | X  |    |   |    |   |
| 6   | El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.                                                     | X  |    |   |    |   |

f. .... 

**VALIDADOR**  
CC: 172112186-9

### Anexo 3 Test para los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



#### Datos Informativos:

Institución educativa: Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

Función de la persona investigada: Estudiante de segundo grado

**Tiempo:** 25 minutos

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" de la ciudad de Ambato.

#### Instrucciones

- Escuche atentamente al docente mientras lee y explica las preguntas.
- Evite manchar las hojas.

#### Cuestionario

##### 1) Escriba su nombre y apellido.

.....

##### 2) Encierre las palabras que contengan las vocales a y e.

camión

hijo

oso

doctor

zorro

amarillo

león

hermoso

##### 3) Una las palabras con el dibujo correcto.

- Jirafa



- Galleta



- Uña



**4) Elija la palabra que completa la oración.**

**El..... llegó tarde a la escuela.**

perro      niño      gato

**Mi..... tiene muchas ventanas.**

casa      mamá      amigo

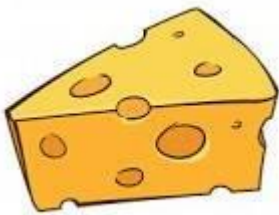
**El... .. es muy delicioso.**

avión      helado      carro

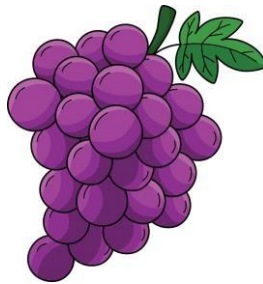
**El..... envió muchos deberes.**

doctor      maestro      policía

**5) Complete el nombre de los siguientes alimentos.**



Q \_ e \_ o



U \_ a \_ \_



L \_ c \_ e

**6) Ordena las letras para escribir el nombre del objeto.**



á p l z i



s m e a



z a p i r r a

7) Escuche la siguiente oración y dibuje lo que entienda.

**Mi casa tiene una gran puerta y dos ventanas.**

8) Escuche el siguiente relato y responda las preguntas.

  **El patito feo**

El patito feo es de color negro y es muy diferente a sus hermanitos que son de color blanco. Él está muy triste porque no tiene amigos para jugar en el estanque. Pero pronto se convertirá en un hermoso cisne y se irá a jugar con sus nuevos amigos a una gran laguna.



**¿De qué color era el patito?**

Amarillo      Negro      Azul      Verde

**¿Cómo se siente el patito?**

Feliz      Emocionado      Asustado      Triste

**¿De qué color eran los hermanos del patito?**

Blancos      Celestes      Naranjas      Morados

**¿En qué se convertirá el patito?**

Tortuga      Cisne      Gato      Perro

## Anexo 4 Informe Turnitin

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**MATERIALES DIDÁCTICOS MONTESSORI EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ, DE LA CIUDAD DE AMBATO.**

**AUTOR:** Dennis Giovanni Villacís Chávez

**TUTOR:** Dr. Héctor Daniel Morocho Lara, PhD



Página 2 of 77 - Descripción general de integridad

### 6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

#### Filtrado desde el informe

- ▶ Trabajos entregados
- ▶ Fuentes de Internet

#### Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas

**MOROCHO  
O LARA  
HECTOR  
DANIEL**

Firmado  
digitalmente por  
MOROCHO LARA  
HECTOR DANIEL  
Fecha: 2024.12.12  
21:46:37 -05'00'

## Anexo 5 evidencias fotográficas de la intervención

