



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO
PARTICULAR SIGLO XXI, DE LA PARROQUIA EL QUINCHE,
CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

AUTORA: TUPIZA LANCHIMBA MARTHA LUCIA

TUTORA: PSIC. EDUC. RUÍZ LÓPEZ PAULINA MARGARITA

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López CC 1802953479 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI, DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Martha Lucia Tupiza Lanchimba, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Tupiza Lanchimba Martha Lucia

C.C: 171131284-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI, DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Tupiza Lanchimba Martha Lucia

C.C: 171131284-1

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias

Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI, DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Srta. Martha Lucia Tupiza Lanchimba egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato 5 de septiembre, 2013.

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Lorena Gavilanes López
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Darwin Santiago Aldás Salazar
MIEMBRO

.....
Ing. Mg. Blanca Rocío Cuji Chacha
MIEMBRO

DEDICATORIA:

Para los seres queridos que me han apoyado en mi proyecto de graduación dedico a mi esposo: Segundo Timbila quien ha sido mi soporte para poder culminar con mi carrera estudiantil y mis dos bellos hijos: Katty Mabel Timbila Tupiza y Steeven Michael Timbila Tupiza quienes me han comprendido las veces que yo no he podido estar con ellos por terminar mi carrera a mi querida mamita y hermana quienes me han sabido apoyar cuando más los he necesitado , a mi querida hermana que se encuentra en el cielo quien desde allá meda sus bendiciones para que siga adelante.

CON MUCHO CARIÑO Y AMOR PARA USTEDES

MARTHA LUCIA

AGRADECIMIENTO:

A Dios.

Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más.

A la Universidad técnica de Ambato y en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Especialización Educación Básica que me dio la oportunidad de formar parte de ella.

Se agradece al “Centro Educativo Particular Siglo XXI”, por facilitar sus instalaciones para llevar a cabo este estudio.

A mis maestros.

Gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron y haber guiado el desarrollo de mi trabajo de investigación y llegar a la culminación del mismo, gracias por brindarme su apoyo en los momentos difíciles, agradezco por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de mi formación profesional.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Página de título o portada.....	i
Página de aprobación por el tutor.....	ii
Página de autoría de la tesis.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Página de aprobación del Tribunal de Grado.....	v
Página de dedicatoria.....	vi
Página de agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas e ilustraciones.....	xi
Resumen ejecutivo.....	xiii

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	9
1.2.2. Árbol de Problema.....	9
1.2.3. Prognosis.....	11
1.2.4. Formulación del problema.....	11

1.2.5. Preguntas directrices.....	11
1.2.6 DELIMITACIÓN.....	12
Delimitación Espacial:.....	12
Delimitación Temporal:.....	12
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	12
1.4. OBJETIVOS.....	13
1.4.1. Objetivo general.....	13
1.4.2. Objetivos específicos.....	13
CAPÍTULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	14
FUNDAMENTACIÓN.....	16
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	17
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	17
2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	18
2.2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	21
2.4.1. Fundamentación de la variable Independiente.....	22
2.4.2. Fundamentación de la Variable Dependiente.....	23
2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: RINCÓN DE LECTURA.....	24
2.4.1.1 Práctica Educativa.....	24
2.4.1.2. Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	25
2.4.1.3. Estrategias Metodológicas.....	33
2.4.1.4. Rincón de Lectura.....	37
2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: COPRENSIÓN LECTORA.....	45
2.4.2.1. Tipos de Lecturas.....	45
2.4.2.2. Lectura.....	48
2.4.2.3. Estrategias de Comprensión Lectora.....	50
2.4.2.4. Comprensión Lectora.....	56
2.5. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	60

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	60
Variable independiente.....	60
Variable dependiente.....	60
CAPÍTULO III.....	61
3.1. Enfoque.....	61
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	62
3.5. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES.....	63
3.5.1. Variable independiente.....	63
3.5.2. Variable dependiente.....	64
3.6. Recolección de la información.....	65
3.7. Procesamiento y análisis de datos.....	66
3.8.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	66
CAPÍTULO IV.....	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	67
4.1.CUESTIONARIO APLICADO A LOS SEÑORES PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI.....	67
4.2. CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI.....	78
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	88
CAPÍTULO V.....	94
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	94
5.1. Conclusiones.....	94
5.2. Recomendaciones.....	95
CAPÍTULO VI.....	96
PROPUESTA.....	96
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	96
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	97
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	98
6.4. OBJETIVOS.....	99

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	100
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	101
6.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	107
6.9. PLAN OPERATIVO: Estrategias de Comprensión Lectora a través del Rincón de Lectura.....	129
6.10. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	130
BIBLIOGRAFÍA.....	131
Anexo 1A Encuesta a los profesores.....	134
Anexo 1B Encuesta a los estudiantes.....	136
Anexo 2 Formato de evaluación de la propuesta.....	138
Anexo 3 Aprobación al trabajo de investigación.....	139
Anexo 4 Fotografías.....	140

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Población y Muestra.....	62
Tabla 2.- Variable Independiente.....	63
Tabla 3.- variable Dependiente.....	64
Tabla 4.- Análisis e interpretación de resultados.....	67
Tabla 24.- Descripción de la Población.....	89
Tabla 25.- Recolección de datos y cálculos estadísticos.....	91
Tabla 26.- Cálculo de frecuencias esperadas.....	92
Tabla 27.- Frecuencias esperadas.....	92
Tabla 28.- Cálculo del chi cuadrado.....	93
Tabla 29.- Factibilidad financiera.....	100
Tabla 30.- Plan operativo: Estrategias de Comprensión Lectora a través del Rincón de Lectura.....	129
Tabla 31.- Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	130

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Árbol de problemas.....	9
Gráfico 2.- Categorías fundamentales.....	21
Gráfico 2.1.- Fundamentación de la variable Independiente.....	22
Gráfico 2.2.- fundamentación de la variable Dependiente.....	23
Gráficos 4.- Análisis e Interpretación de resultados.....	67
Gráfico 23.- Actividades globalizadoras uno.....	108
Gráfico 24 Actividades globalizadoras dos.....	118

Anexos

Gráfico 25.- Institución.....	140
Gráfico 26.- Personal docente de la Institución.....	141
Gráficos 27.- Actividades realizadas.....	141

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI, DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: Martha Lucia Tupiza Lanchimba

TUTORA: Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

Resumen

El trabajo de investigación parte de un problema presente en los niños(as) del cuarto grado de Educación Básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI por lo que se indica las causas y consecuencias que se producen en la enseñanza-aprendizaje.

El problema latente es el no tener un rincón de lectura para fomentar una mejor comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas. Las causas para que se de este problema es la falta de rincones de lectura, la falta de material didáctico y la práctica de la lectura fonológica lo que provoca en los estudiantes la desmotivación por aprender y por ende el bajo rendimiento académico por lo que se formula ¿Cómo incide la baja comprensión lectora en el aprendizaje de los niños y niñas. Como objetivo general: Investigar la baja comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas, los objetivos específicos: diagnosticar las causas que provocan las dificultades de comprensión lectora, analizar el nivel de la comprensión lectora en los niños, proponer nuevas estrategias para mejorar la lectura de los niños y niñas propender hacia un aprendizaje significativo.

Marco Teórico: La comprensión lectora es una actividad en la que interactúan dos personas, la una que es el autor que es quien comunica sus ideas y un lector que es quien interpreta el mensaje del autor. Se identifican la: Variable independiente: Rincón de lectura. Variable Dependiente: Comprensión lectora. Por los problemas que causa la baja comprensión lectora se analiza que la utilización de los rincones de lectura es una parte fundamental para la institución y las estrategias son muy importantes para desarrollar la comprensión lectora.

Según los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes permite determinar que los docentes requieren de una alternativa de solución que les permita fortalecer el rincón de lectura y su incidencia en la comprensión lectora.

Es necesario aplicar técnicas de animación a la lectura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para que los estudiantes comprendan lo que leen, dominen el lenguaje, que les permitan desarrollar el hábito por la lectura.

Palabras claves: Incidencia, Comprensión lectora, Competencias, Estrategias, Aprendizaje, Rincón, Beneficiarios, Motivación, Rendimiento, Enseñanza.

INTRODUCCIÓN

Las sociedades incursiona en cambios progresivos que transforman de manera radical los comportamientos individuales y colectivos de los seres humanos; en tal sentido el sistema educativo tiene el compromiso de desarrollar en los cuidados las competencias generales y específicas para que los mismos sean capaces de resolver de manera efectiva y específica los problemas reales del contexto la falta de aplicación de los rincones de lectura es uno de los componentes con mayor impacto en la formación humana puesto que al tener un rincón de lectura se promueve la culturalización de la persona mediante una forma crítica reflexiva.

Las necesidades colectivas e individuales varios estudios han demostrado que a nivel nacional los hábitos de lectura son deficientes para los estudiantes por causa de no contar con rincones de lectura en sus instituciones razón por la cual la mayor cantidad de tiempo se dedicaron a otras actividades y estas fueron: sociales, culturales, deportivas y dejaron de lado este importante aspecto de su formación integral.

Se ha demostrado mediante varias investigaciones que los estudiantes carecen de hábitos de lectura situación que pueden estar afectando a su aprendizaje.

Los niños y niñas provienen de familias de nivel socio económico medio y bajo, en sus hogares no se ha fomentado la lectura como una práctica, además, por diálogos informales con los docentes se conoció que los niños no tienen gusto por la lectura, es decir lo hacen únicamente por cumplir con sus tareas.

En el capítulo I mencionado el problema de investigación podemos visualizar que existen los siguientes aspectos como son: Planteamiento del problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Preguntas directrices, Delimitación del problema, Justificación, Objetivos.

El Capítulo II contiene el Marco Teórico en donde hallamos los antecedentes investigativos; la fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica, axiológica, legal; la fundamentación; categorías fundamentales; planteamiento de la hipótesis

y el señalamiento de variables.

En el Capítulo III, se ejecutó la Metodología encontrándose las siguientes: La modalidad básica de la investigación; Nivel o tipo de investigación; la población y muestra; la Operacionalización de variables; la recolección de la información; procesamiento y análisis de datos; procesamientos y análisis de la información.

El Capítulo IV se encuentra compuesto por: el Análisis e Interpretación de Resultados y está conformado por los siguientes aspectos: la encuesta realizada a los estudiantes de cuarto grado, el análisis de los resultados; la interpretación de datos y la verificación de la hipótesis.

En el Capítulo V podemos encontrar las Conclusiones y Recomendaciones.

El Capítulo VI está compuesto por: La Propuesta denominada: Implementación del rincón de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI la cual justifica esta parte; el objetivo; la factibilidad; la fundamentación científico técnica; descripción de la propuesta; plan operativo; administración de la propuesta y evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La tecnología ha avanzado rápidamente , olvidando tradiciones educativas como la lectura, y peor su entendimiento , estamos en los años en los cuales la lectura se ha reducido ahora solo leemos por necesidad o cuando los maestros mandan a realizar consultas sobre algún tema de estudio es por eso que en esta investigación iremos conociendo a fondo el problema sobre el rincón de lectura y la comprensión lectora en el aprendizaje en nuestros días la práctica de la lectura en la comunidad educativa.

En el Ecuador, las últimas evaluaciones internacionales se evidencian el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Ecuador. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística.

Durante muchos años la educación en el Ecuador se ha visto estancada, los malos manejos económicos los fondos mal destinados entre otros han afectado los recursos que se destinan a la educación.

Los maestros ecuatorianos reciben remuneraciones tan bajas que la mayor parte de ellos deben trabajar doble jornada, esto no les permite tener capacitación permanente y mejorar su desempeño dentro de las aulas de clases.

Según la página <http://repo.uta.edu.ec> comenta que el Ministerio de Educación por muchos años no ha destinado los recursos necesarios a las instituciones las mismas que han tenido que financiarse con sus propios recursos los que no han sido suficientes para cubrir sus necesidades, en muchas instituciones el material didáctico es escaso, inadecuado o no existe.

El actual gobierno está muy empeñado en cambiar la actual situación de la educación por ello ha emprendido la campaña de evaluación a instituciones, docentes y estudiantes, los resultados hasta ahora obtenidos han sido alarmantes en la mayor parte de las provincias del Ecuador, en Pichincha en la asignatura de Lenguaje y Comunicación un gran porcentaje de los estudiantes evaluados tiene un promedio de insuficiente lo cual se debe a que los alumnos tienen una deficiente comprensión lectora.

Con la evaluación que se está realizando a los maestros se intenta seleccionar al personal docente de las instituciones y por otro lado capacitar a los docentes que saquen un bajo promedio, todo esto para mejorar el nivel de la educación a nivel nacional.

En la Provincia de Pichincha, Cantón Quito los resultados de las pruebas “Ser” al igual que en el resto de las provincias fueron muy bajos en lo que respecta a comprensión lectora, muchos de los estudiantes de cuarto de básica que fueron evaluados tienen una deficiente lectura fonológica y peor a una pésima comprensión lectora.

Las causas del problema del bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora pueden estar alrededor del sistema educativo nacional, regional y local, de la institución educativa, del aula, de los docentes, alumnos y del contexto familiar.

Una de las causas son las situaciones familiares, por lo que los alumnos deben contar con el apoyo de sus padres en cuanto a la orientación de sus trabajos, incentivo a los hábitos de estudio; por que los padres lectores son modelos altamente motivadores de la lectura para sus hijos.

La estructura familiar es un eje fundamental en el proceso educativo y más aún en el complejo proceso de la comprensión lectora durante esta etapa los alumnos necesitan mucha estimulación y control en el hogar, lamentablemente esta estructura con el paso de los años ha ido cambiando. La migración, la desintegración familiar ha hecho que los niños a la hora de hacer la tarea se encuentren solos sin que haya a su lado una persona adulta que motive y controle durante este tiempo.

El medio familiar tiene gran repercusión en el bajo nivel de comprensión lectora de sus hijos. Debido a que éstos presentan un bajo nivel cultural, muchos padres sólo han alcanzado a estudiar la secundaria, otros ni siquiera han concluido su primaria, por situaciones económicas y esto implica que los padres no brindan apoyo a sus hijos en las tareas educativas, como la estimulación de lectura, hábitos de lectura, esto se observa mayormente en el medio rural y las familias con bajos recursos económicos.

Es conocido que la pobreza en que vive gran parte de nuestra población, caracterizada por la deficiencia nutricional, la falta de un buen ambiente, la insalubridad del ambiente, falta de recursos materiales, falta de bibliografía o libros etc., limita en alguna medida su desarrollo, generándose problemas especialmente en el área cognitiva, los estudiantes de posición económica baja se encuentran en el grupo de los que no aprenden y presenta las siguientes características: Inteligencia promedia baja, repetición de años.

Algunas palabras tienen sinónimos, es decir tienen un significado parecido o cercano al de otra palabra, lo cual utilizamos para comprender el significado de las palabras y por ende comprender el texto.

Ser antónimo es tener un significado opuesto al de la otra palabra, lo cual se utiliza para encontrar el significado de palabras desconocidas.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2010: Estrategias de Comprensión Lectora)

La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, definimos las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos.

En el Centro Educativo Particular “Siglo XXI”, del Cantón Quito no existe datos de que se haya tomado en cuenta este importante factor de cómo es el Rincón de Lectura los docentes han registrado un número considerable de alumnos que tienen una deficiente comprensión lectora. Pero a un no se ha hecho nada por mejorar esta situación.

Se observó que provienen de familias de nivel socio económico medio y bajo, en sus hogares no se ha fomentado la lectura como una práctica, además, por diálogos informales con los docentes se conoció que los niños no tienen gusto por la lectura, es decir lo hacen únicamente por cumplir con sus tareas, esto de ver ahondado por el hecho de que en las UNASL no se utilizó el rincón de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora siendo esta deficiente.

Los estudiantes presentan problemas en la aplicación de Lecturas comprensivas, motivo por el cual su rendimiento y aprendizaje se ven afectados ya que es un problema común que se acarreado desde tiempos atrás.

Para un análisis completo del problema vamos a partir de que la lectura es un proceso de significación compleja.

-El proceso dual que constituye la lectura en sí, consiste en el “reconocimiento” y en la “apropiación”, por parte del sujeto, de las informaciones de naturaleza diversa y de diversas referencias comunicacionales cuyo documento es portador el texto.

Luego de haber analizado la realidad problemática del Centro Educativo Particular Siglo XXI del cantón Quito, Provincia de Pichincha, y haber encontrado que los niños y niñas del Cuarto Grado de Educación Básica presentan deficiencias en el desarrollo de la capacidad de Comprensión Lectora.

Se ha tratado de priorizar las causas a dicha problemática, las que a continuación se mencionan:

- Falta de hábito por la lectura
- Dificultades en interpretar mensajes
- Desconocimiento de Estrategias y Técnicas de comprensión lectora
- Carencia de una metodología apropiada por parte del docente
- Falta de instrumentos que sirvan para medir la capacidad de comprensión lectora.

La constante presencia de estas causas han logrado deteriorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes, lográndose imponerse como una actividad mecánica dentro del proceso de Aprendizaje.

Disponer de competencias lectoras es fundamental para el aprendizaje y comprensión de contenidos, ya que constituyen una base fundamental del desarrollo del Inter - aprendizaje de los estudiantes.

En el currículum escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los estudiantes que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas.

-Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos.

La lectura es un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer, además nos acerca a la cultura, en una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad claramente de aprender.

El objetivo fundamental de la escuela es observar si se está enseñando al estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones”

<http://es.scribd.com/doc/53108249/Comprension-lectora>.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

ÁRBOL DE PROBLEMA

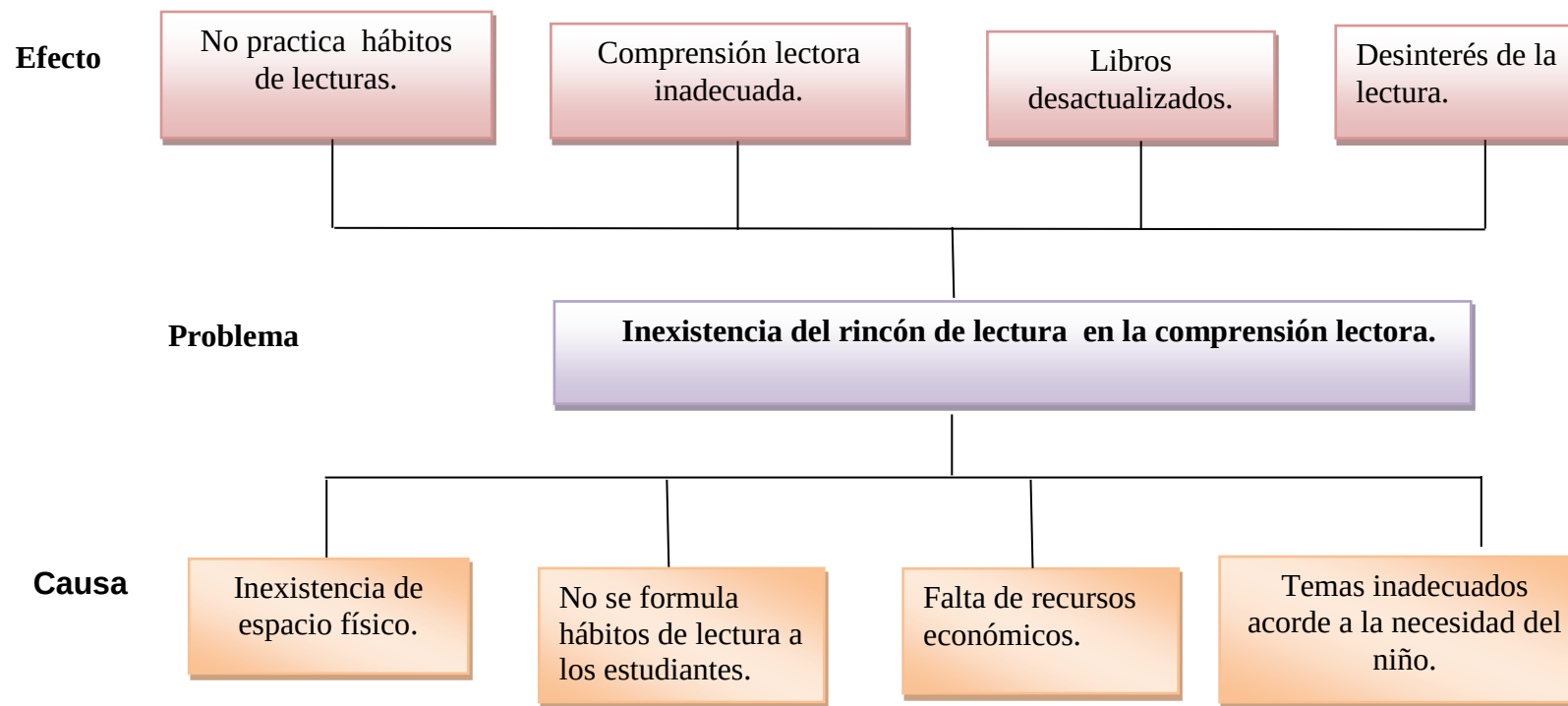


Gráfico 1: Árbol de problema

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

El Rincón de Lectura en el Centro Particular Siglo XXI existió estrategias inadecuadas del docente razón por la cual los estudiantes se sintieron desmotivados en la lectura ya que existió pocos materiales didácticos como son textos, y materiales limitados para los niños y niñas, constan temas incorrectos al acorde y necesidad de cada uno de ellos por la misma razón tenían poca importancia para leer y se anotado que los estudiantes del Cuarto Grado de educación Básica, no utilizaron signos de puntuación, esto se presentó por no tener material adecuado para el aprendizaje de la lectura es necesario y urgente la realización de un Rincón de Lectura.

No existe un espacio físico adecuado para el rincón de lectura por tal razón los estudiantes se dedican a actividades que no están de acorde con la comprensión lectora, al no tener un espacio físico no existe hábitos de lectura los estudiantes tienen poca importancia a una comprensión lectora clara y comprensible.

No se formula hábitos de lectura en los estudiantes y se dedican a realizar diferentes temas inadecuados que no están de acorde para una mejor comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de educación básica.

La falta de recursos económicos ya sea por parte de la Institución o del docente hace que no requieran de textos, revistas, materiales para la lectura hace que los estudiantes tengan desmotivación hacia una comprensión lectora.

Los temas inadecuados acorde a la necesidad del niño son muy escasos y es donde nace el desinterés por la lectura al no contar con un rincón de lectura los estudiantes tienen poco interés de leer un libro, cuento, por tal razón su comprensión lectora es insuficiente.

1.2.3. PROGNOSIS

En caso de no solucionar el problema de la falta de un Rincón de Lectura, seguiremos teniendo estudiantes no críticos, no reflexivos, poco participativos, sin hábitos para la lectura con un vocabulario poco fluido y dificultad para expresar, transmitir ideas y pensamientos.

Su rendimiento académico va ser deficiente, llegando a obtener calificaciones bajo el nivel apropiado, lo que provocaría pérdida de año y no poder concluir con su educación.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el rincón de lectura en la comprensión lectora de los niños y las niñas del Cuarto Grado de Educación Básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI de la Parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son las características del rincón de lectura que requieren los niños y niñas para elevar la comprensión lectora?
- ¿Existe un plan de creación del rincón de lectura?
- ¿Cuál es la dificultad de comprensión lectora que presentan los niños y niñas?
- ¿Qué alternativa de solución se dará para mejorar la comprensión lectora a partir del uso del rincón de lectura?
- ¿Existe una alternativa de solución a la problemática planteada?

1.2.6. DELIMITACIÓN

Delimitación Conceptual:

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: El rincón de lectura y la comprensión lectora

La presente investigación se realizará en el “Centro Educativo Particular Siglo XXI”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Quinche

Calle: Guayaquil y Bolívar

Delimitación Temporal:

La presente investigación se ejecutó en el periodo escolar

Primer quimestre: Septiembre 2012 Febrero 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Entre las razones que justifican este proyecto están las siguientes:

Se considera que el problema planteado es importante y novedoso, ya que el Rincón de Lectura, busca la participación activa de las niñas y niños, por lo que esta será libre y espontánea, aunque serán pocas las que se interesen al inicio, se espera que con la estimulación de esta creación del rincón de lectura se vayan involucrando más al ambiente, que contará con varios textos novedosos, tendrá un ambiente acogedor, llamativo y cómodo.

Los beneficiarios de esta investigación serán los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI, los profesores de la institución, y los beneficiarios indirectos será la comunidad en general. Quienes desarrollaran la creatividad, la imaginación mejorar su léxico, serán más extrovertidas, más comunicativas, más participativas,

mejorarán sus actividades con sus padres y desarrollarán autonomía integral.

El bajo interés en la lectura es un tema de impacto pedagógico, al parecer está ocasionando problemas en la educación de los niños y las niñas, esta investigación será útil para comprender y mejorar este problema educativo y buscar posibles soluciones como la autonomía, la capacidad de decisión y elección, la satisfacción por la producción propia sin intervención del adulto, entre otros aspectos importantes que se quiere promover en los niños y niñas.

Este trabajo es factible, práctico, útil, porque se cuenta con la colaboración directa de Sra. Directora de la Institución y de los Docentes quienes poseen una experiencia y capacidad pedagógica, por otro lado también se cuenta con recursos audiovisuales, y todo material pedagógico; vinculado con la lectura.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del rincón de lectura en la comprensión lectora de los niños y niñas del Cuarto Grado de Educación Básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI Parroquia El Quinche, Provincia de Pichincha.

1.4.2. Objetivos específicos

- **Diagnosticar** las características del rincón de lectura de los niños y niñas.
- **Analizar** las dificultades de comprensión lectora que presentan los niños y niñas
- **Diseñar** una alternativa de solución con la implementación del Rincón de Lectura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación en la búsqueda de trabajos e investigaciones que contengan las variables en estudio El Rincón de Lectura y la Comprensión Lectora no se encontró con las dos variables pero si trabajos con una variable de ellas:

Cruz, Jenny en su tesis sobre “La Comprensión de la Lectura” (2000-2002) llega a las siguientes conclusiones:

Qué según los resultados arrojados la situación socio-económica de los hogares de los estudiantes encuestados es mala, lo que no permite adquirir materiales de lectura.

Que los docentes de las escuelas unidocentes, pluridocentes y completas de los cantones Cevallos y Tisaleo, no utilizan adecuadamente el material didáctico de lectura.

Acosta Inés en su tesis “Lectura Comprensiva para el aprendizaje significativo” (2000-2001) concluye que:

Los alumnos de los séptimos años de la escuela San José “De la Salle” de la ciudad de Latacunga, no reciben estrategias adecuadas, en lo relacionado con la lectura comprensiva que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.

Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen técnicas de aprendizaje significativo para el tratamiento de la Lectura Comprensiva (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos).

Autora: Acosta Inés en su tesis “Lectura Comprensiva para el aprendizaje significativo” (2000-2001) da las siguientes Conclusiones:

Conclusiones:

- Realizada la investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico de los estudiantes.
- Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.
-

Juan Chamorro, en la tesis “La televisión y su influencia en el Rendimiento Académico (2003-2004) manifiesta que:

Mirar demasiado la televisión, es un factor determinante para el bajo rendimiento de los estudiantes.

Autora: Acosta Inés en su tema “Lectura comprensiva en el aprendizaje significativo” concluye que

Conclusiones:

- Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.
- Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos).

FUNDAMENTACIÓN

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico–propositivo por cuanto analiza una situación y busca plantear alternativas de solución.

Y de igual forma, este paradigma también induce a la crítica teniendo en cuenta la transformación de la realidad pero basándose en la práctica y el sentido. Al utilizar el método inductivo-deductivo para llegar al conocimiento es claro que prevalece sobre todo aspecto la utilización de diversas fuentes e interpretaciones de los hechos para llegar así a una transformación de la realidad, enfocados directamente en la comprensión e interpretación de los hechos y de sus implicados tema, autor, datos de referencia.

El rincón de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de educación básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI, de la Parroquia el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación.

RESUMEN

En la Institución Educativa existen algunos problemas entre ellos el de más prioridad es la falta de un rincón de lectura que incide en la comprensión lectora y en el rendimiento Académico de los niños y niñas.

Se recolectó fuentes de información para basarnos en la investigación los cuales direccionaron para la formación del Marco Teórico, al finalizar la investigación se establecerá estrategias metodológicas que ayudaran a la Comprensión Lectora y mejorar el rendimiento Escolar, la comunidad debe estar comprometida en tomar en cuenta estas estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento y formar entes participativos, críticos, reflexivos y propositivos.

En los diferentes procesos educativos para la descripción y comprensión de los diferentes contenidos.

El paradigma Crítico-Propositivo es una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas con lógicas instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de asociación y pro actividad

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Estudia los principios psicológicos aplicados al proceso enseñanza-aprendizaje, en el contexto educativo enfatizando en los hechos científicos producto de la investigación que describen el crecimiento y desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad, incluyendo el desarrollo emocional y social.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Está enfocado con la relación a propuestas pedagógicas y actividades educativas presentando las características de los niños y niñas propias de su crecimiento y aprendizaje.

Este proyecto atenderá a dichas características partiendo de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada uno de ellos, propiciando la Participación activa a través del rincón de lectura.

Implicaciones educativas de la teoría de Piaget no es nuevo afirmar que la psicología genética ha tenido un enorme impacto sobre la educación. Numerosos autores han destacado la influencia que esta teoría psicológica ha ejercido sobre las teorías y las prácticas educativas en un siglo caracterizado por la expansión de la educación hacia un número cada vez mayor de personas y de ámbitos y por un creciente interés por las cuestiones educacionales. Dentro de este marco, la psicología genética, en tanto teoría que permite explicar los procesos a través de los cuales los sujetos construyen su conocimiento. <http://cusicanquifloresddy.galeon.com>

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Se relaciona a la necesidad de que la sociedad se conduzca por valores practicando con la equidad, integridad, solidaridad, honestidad, responsabilidad lealtad, respeto, compromiso.

Esto permitirá a difundir los valores en los niños y niñas del cuarto grado del Centro **Educativo Particular Siglo XXI buscando su propia identidad.**

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Código de la niñez y adolescencia

Título 1

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

Art. 141 **son deberes de los alumnos:** Rendir las pruebas de evaluación con honestidad y con sujeción al horario determinado por las autoridades.

Art. 142.**son derechos de los alumnos:**

f) Ser evaluados en forma justa, considerando su trabajo y esfuerzo, y notificados con los resultados en los plazos reglamentarios.

Constitución de la república

Título 2

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

En este enfoque está dirigido a los deberes y derechos del Reglamento General de la ley Orgánico de Educación, la cual está proyectada a una modalidad de entrega educacional enmarcada en principios didácticos-pedagógicos no está sujeta a un orden rígido de grados, edades y aun sistema inflexible de conocimiento.

Esta fundamentación legal se proyectará en la investigación al educando en desarrollo de habilidades y destrezas hacia nuevos intereses, personales, sociales, culturales y académicos

Art. 26.- Nivel central intercultural.- El nivel central formula las políticas, los estándares, planificación educativa nacional, los proyectos de inversión de interés nacional, las políticas de asignación y administración de recursos, formula políticas de recursos humanos que garantizan representatividad de acuerdo a la diversidad del país en todos los niveles desconcentrados. Coordina la gestión administrativa de los niveles desconcentrados de gestión.

Regula y controla el sistema nacional de educación, para lo cual expide las normas y estándares correspondientes, sin perjuicio de las competencias asignadas a los distritos metropolitanos y a los gobiernos autónomos descentralizados en la Constitución de la República y la Ley.

Las máximas autoridades educativas tendrán como una de sus funciones primordiales transversalizar la interculturalidad para la construcción del Estado plurinacional y garantizar una educación con pertinencia cultural y lingüística para los pueblos afro ecuatorianos, montubios y para las nacionalidades y pueblos indígenas.

Art. 27.- Niveles desconcentrados.- Son los niveles territoriales en los que se gestionan y ejecutan las políticas educativas definidas por el nivel central. Están conformadas por los niveles zonales, distritales y circuitales, todos ellos interculturales y bilingües.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

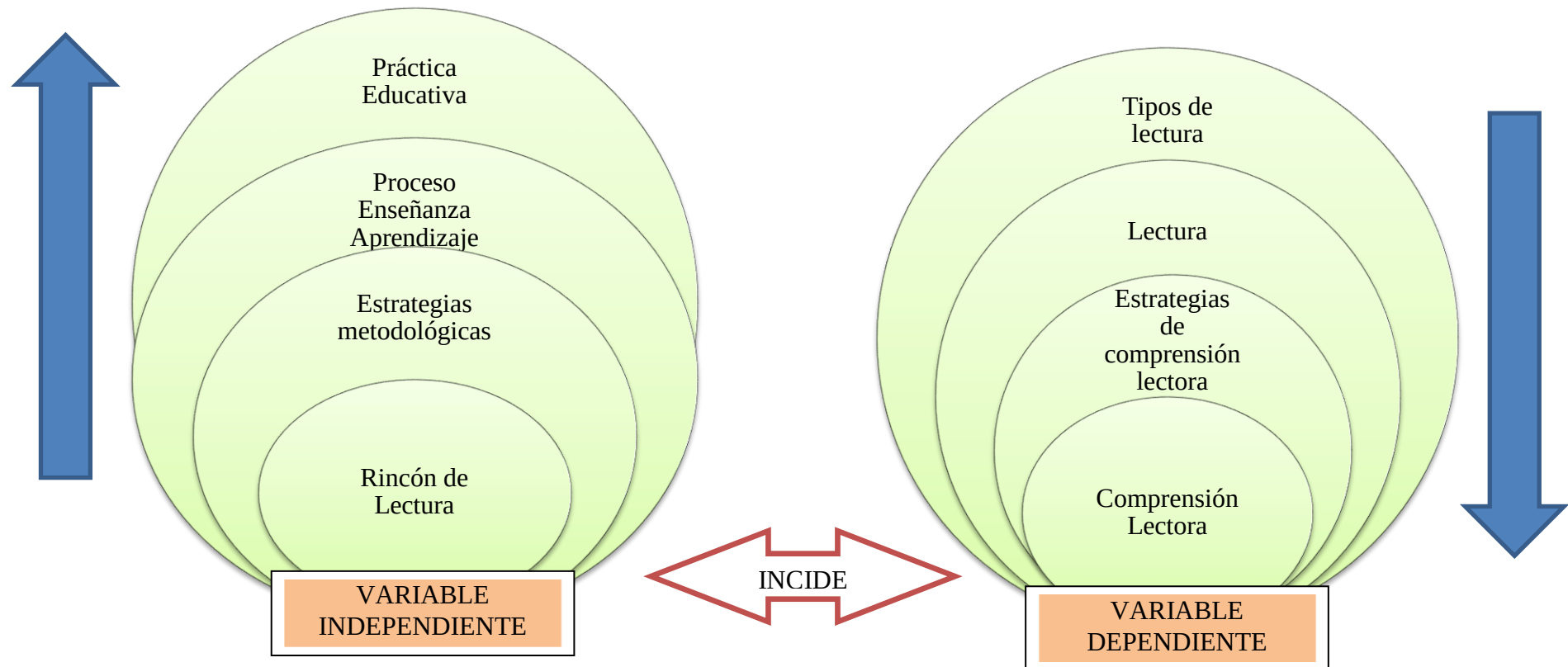


Gráfico 2: Gráfico de categorías fundamentales.
Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

2.4.1 Fundamentación de la Variable Independiente.

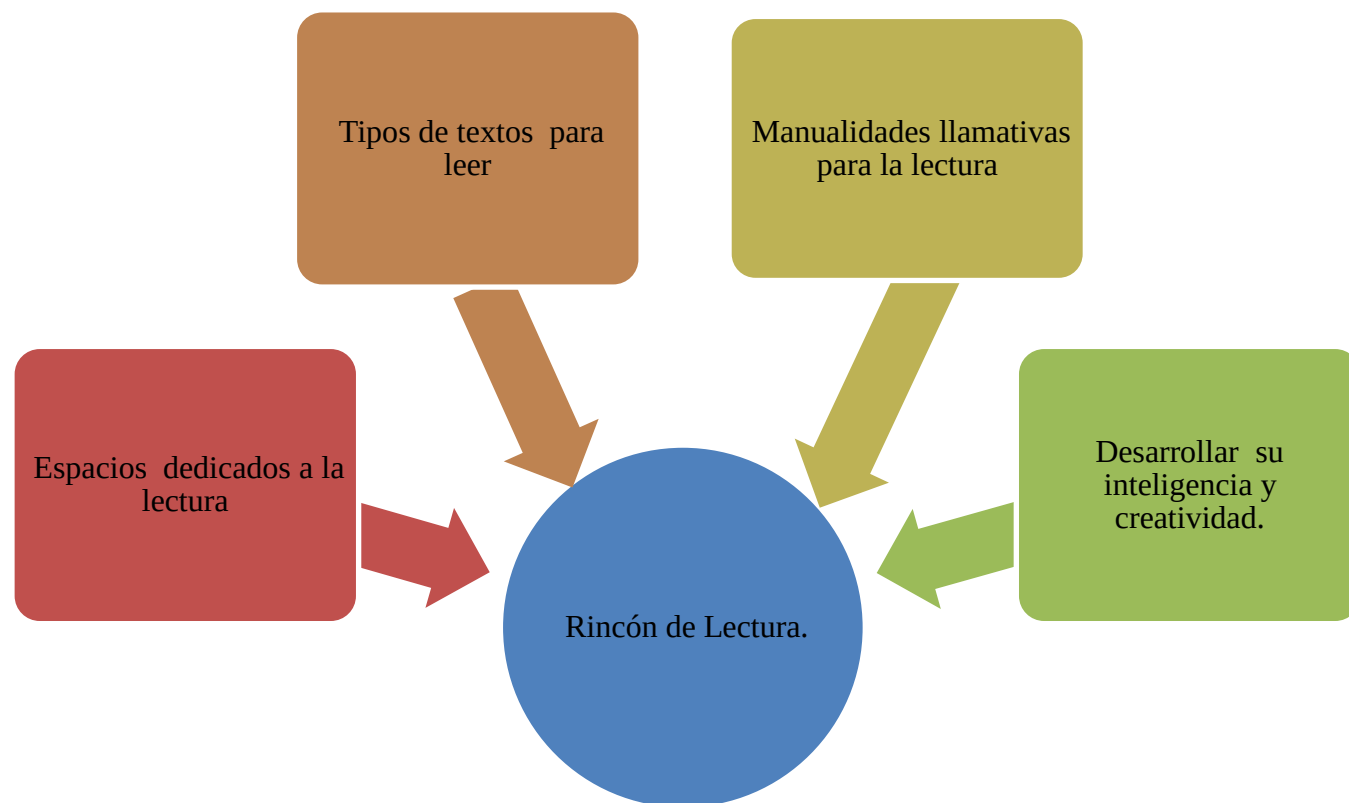


Gráfico 2.1: Fundamentación de la variable independiente.
Elaborado por: Investigadora.

2.4.2 Fundamentación de la Variable Dependiente.

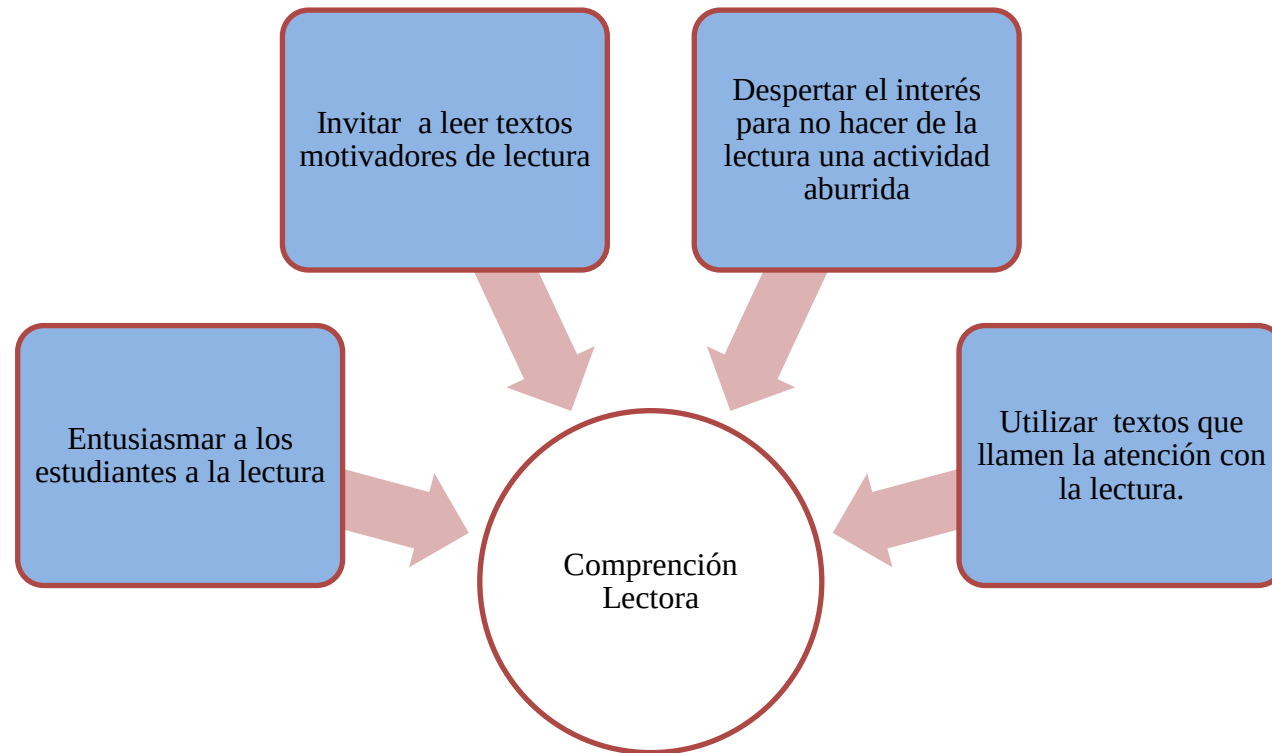


Gráfico 2.2: Fundamentación de la variable dependiente.
Elaborado por: Martha Tupiza.

Conceptualizaciones que sustentan la variable independiente

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: RINCÓN DE LECTURA.

2.4.1.1. Rincón de Lectura.

¿Qué es Mi Rincón de Lectura?

Mi Rincón de Lectura es una sala de literatura infantil divertida, atractiva y acogedora, en donde encontrarás todos los libros y materiales creativos que necesitas para leer con tus hijos desde que nacen y hacer de la lectura una experiencia maravillosa.

Las salas Mi Rincón de Lectura han sido especialmente diseñadas para el disfrute de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los cinco años. En estas salas hallarás una gran variedad de libros de literatura infantil de la más alta calidad, que conforman la Colección Lee y Sueña: libros atractivos, variados e interesantes, de diferentes temas, géneros, estilos y tamaños. También encontrarás graciosas marionetas para dramatizar los cuentos y otros materiales para fomentar la creatividad de tus pequeños. En Mi Rincón de Lectura se realizan, además, actividades divertidas y estimulantes, desarrolladas por los promotores de lectura de cada sala.

En la página www.fajardopr.org, expresa que el rincón de lectura.

“Es un espacio que promueve el hábito de la lectura en donde podemos encontrar textos novedosos y llamativos como las adivinanzas, cuentos, relatos, fábulas, lecturas”.

¿Qué servicio ofrecen en Mi Rincón de Lectura?

Actividades relacionadas con la literatura infantil:

- Lectura y narración de cuentos.
- Actividades de enriquecimiento y expresión creativa a partir de las historias y temas presentados en los libros de la Colección Lee y Sueña.

Orientación a padres, familiares y maestros sobre:

- Los libros, las áreas y el equipo que tiene la sala para ellos y sus niños.
- Las posibilidades temáticas de los libros de la colección.
- Los folletos informativos disponibles en la sala.
- La importancia de leerles a sus pequeños.
- Como pueden crear en sus hogares un ambiente propicio para el desarrollo del comportamiento lector.
- Cómo seleccionar los libros más apropiados para sus hijos/ estudiantes.

Actividades dirigidas a fomentar la integración con la comunidad

- Presentaciones especiales y charlas informativas para adultos, sobre temas relacionados con el desarrollo del niño, la promoción de la lectura y las relaciones entre los padres y niños.
- El Programa de Lee y Suena aspira a que las salas de literatura infantil Mi Rincón de Lectura se conviertan, no solo en un espacio relajado y acogedor para el disfrute de la literatura infantil de óptima calidad, sino también en un punto de encuentro en el que los miembros de la comunidad a la que sirve puedan participar en diferentes experiencias de crecimiento y promoción social y comunitaria.

Los objetivos de un rincón de lectura

Es preciso recordar que los tres objetivos que propongo, deben situarse en una pedagogía centrada en el desarrollo del niño y a adquisición de habilidades transferibles. Utilizando sus aptitudes y sus habilidades específicas en un medio rico y estimulante, cada persona puede generar actitudes positivas frente a sí y frente a los

aprendizajes que realiza e integran estos aprendizajes que realiza e integran estos aprendizajes a su vida cotidiana.

Se propone tres grandes objetivos para el rincón de lectura:

- Desarrollar en las habilidades creadoras; es decir, hacer de cada niño un lector creativo.
 - Desarrollar actividades positivas frente a sí y frente a la lectura, o desarrollar una imagen positiva de sí mismo y el gusto por la lectura.
 - Aprender a conocer los recursos ligados al medio o a conocer los libros y la literatura.
-
- **Desarrollar en los niños habilidades creadoras, es decir de cada niño un lector creador.**

Cinco operaciones pueden intervenir, a saber: la memoria y la comprensión como operaciones primarias; el pensamiento convergente, el pensamiento divergente y el pensamiento evaluador como operaciones más complejas.

La memoria se refiere a la capacidad de almacenar información de toda clase y de recurrir a ella cada vez que se tienen necesidad.

La comprensión concierne a la capacidad de centrar su atención sobre un fenómeno, y a la posibilidad de extraer conclusiones sobre lo que no lo es.

Por ello, la memoria y la comprensión estarán siempre presentes en las otras tres operaciones.

El pensamiento convergente, corresponde al “pensamiento lógico y racional que procede directamente, poco a poco, en un discurso lógico y continuo para desembocar en respuestas conocidas, poco numerosas y predecibles”. Bourneuf, Danyse

Los análisis de textos, tal como los conocemos, corresponde a este tipo de pensamiento. El pensamiento convergente pone en funcionamiento procesos de

percepción, de identificación, de comparación, de análisis, de síntesis y de deducción.

El pensamiento divergente, recurre a formas de tratamiento de la información menos previsibles y menos lógicas.

Con el pensamiento divergente ya no se trata la respuesta correcta, sino de encontrar el mayor número posible de respuestas, de direcciones nuevas, o de ideas aún desconocidas pero que se desprenden a la información que se posee.

Las principales variables puestas en juego son la fluidez y la flexibilidad del pensamiento, la originalidad y la elaboración.

El pensamiento evaluador permite evaluar, medir y hacer selecciones. El problema no es el de propiciar una forma de pensamiento, o un conjunto de procesos particulares, sino más bien, de colocar a los niños en situaciones tales que sean impulsados a utilizar todas las operaciones que tienen a su disposición y que definen sus propiedades cognoscitivas de sus organismos.

Las habilidades creadoras corresponden también a la utilización de la curiosidad. Se puede operacionalizar el concepto de curiosidad a través de mecanismos de exploración y manipulación de la realidad.

Esta está acompañada de la capacidad de formular preguntas e interrogantes frente a los que nos rodean.

Ser curioso, es también percibir múltiples detalles y maravillarse ante todo lo que pasa. El individuo curioso no se contenta con apariencias, sino que busca ir más allá de las explicaciones fáciles y de las primeras impresiones, Dicho de otra manera, es más curioso el que más manipula, hace más preguntas y va más allá de las evidencias.

Los niños tienen que desarrollar habilidades de comunicación. Estas habilidades pueden ejercerse a través de actividades orales o escritas, corporales o plásticas. Pueden también utilizar nuevos medios como las técnicas audiovisuales. Así los niños, a continuación de sus lecturas, pueden crear un cuento o traducir su pensamiento en lenguaje plástico o visual.

La prolongación de las lecturas es la ocasión para expresar su comprensión del mensaje del autor y también de hacer su propia interpretación, lo que requiere habilidades de comunicación.

Frente a los libros cada niño debe volverse autónomo, es decir, capaz de hacer selecciones juiciosas en relación con su lectura, debe también volverse capaz de planificar sus actividades tanto en lo que concierne a la lectura como en lo que se refiere a las actividades que de allí se desprenden.

- **Desarrollar actitudes positivas frente a sí mismo y frente a la lectura, o desarrollar una imagen positiva de sí mismo y del gusto por la lectura.**

Este segundo objetivo es tan importante como el primero. La confianza en sí mismo no puede construirse, sino, a partir de experiencias positivas que demuestren el valor de su propio organismo. De la misma manera, el gusto por la lectura no puede originarse sino a partir de experiencias satisfactorias que acompañan a la lectura. Uno no se convence del placer que acompaña a la lectura, uno lo comprueba viviéndolo.

El rincón de lectura sumerge al niño en un mundo de lo maravilloso y de lo fantástico que no se encuentra en otra parte. En contacto con este mundo fantástico o real, el niño puede aprender a dejar volar la imaginación y a confrontar su mundo interior y sus fantasías con las del autor o con las de sus compañeros.

- **Aprender a conocer los recursos ligados al medio o conocer los libros y la literatura infantil.**

El niño en contacto con los libros debe llegar a conocer los componentes de un libro. La manera como éste está hecho (carátula, título, armadura, etc.), sus componentes

(texto, imágenes, historia, contenido, tema, etc.), lo que posibilita gradualmente una mejor evaluación y una mejor selección de sus propios libros. Los criterios de evaluación de un libro se desprenden naturalmente del conocimiento de los libros. Hay toda una gama de libros que el niño debe aprender a utilizar las diferentes clases de libros.

Los cuentos no se utilizan de la misma manera que los libros informativos o complementarios. La utilización de estos últimos implica el manejo de un cierto número de habilidades (tablas de materias, índices, utilización del fichero, etc.),

Algunos de estos recursos son de acceso inmediato como los espacios de la clase, la biblioteca y los centros de recurso o los diferentes talleres que pueden servir para la explotación de lecturas.

Funcionamiento de un rincón de lectura

Una vez organizado materialmente, el rincón de lectura debe funcionar normalmente. Es preciso prever una organización flexible y móvil del tiempo que permite la utilización óptima del rincón.

Así, se debería encontrar en el horario de la clase tiempo para contar historias, para leer y para discutir lecturas realizadas.

Los niños deberán también tener tiempo para comprometerse en proyectos personales que prolonguen sus lecturas.

Es evidente que si dejan cinco minutos por día para asistir al rincón de lectura y que si el maestro continúa decidiendo sobre la totalidad de las actividades de los niños, el rincón de lectura no funcionará jamás y se convertirá en un adorno más dentro de una clase que no ha cambiado.

La lectura es una actividad electiva como cualquier otra y el rincón de lectura puede llegar a ser un taller como los demás. Todo niño que disponga de tiempo libre debería leer a su gusto. Muchos problemas de naturaleza de disciplina podrían así desaparecer y convertirse en ocasiones de formación.

Aun el mismo maestro, debe disponer de tiempo en su horario para contar historias a los niños, y para estar con los más pequeños y escuchar sus propias historias o sus lecturas. A los niños les gusta que se les cuente historias, pero también sienten la necesidad de ser escuchados cuando la precisan.

Un rincón de lectura no puede funcionar sino cuando se le concede el tiempo necesario y se le dota de un espacio de manera racional. El maestro debe estar presente en todo lo que ocurre e interesarse por ello en el más alto grado.

El maestro tiene que estar en capacidad de informar acerca de lo que se hace en el rincón de lectura, y para acceder a este nivel necesita aprender a observar, analizar y comprender los gestos de los niños.

Fichas de observación, de rendimiento, de evaluación o diarios de registro pueden ser instrumentos precisos para darse cuenta de las habilidades de los niños, de sus progresos y de sus intereses.

No se trata de medir, sino más bien de poder rendir sobre lo realizado. Los esfuerzos, antes que todo, deben dirigirse a la acomodación del medio y a la organización racional de un ambiente literario rico y estimulante.

Después de esto será posible registrar los progresos y las habilidades cada uno y utilizar estas indicaciones para adaptar la enseñanza. Las producciones de los niños son reveladoras de su desarrollo y a este título deben conservarse, clasificarse y analizarse.

Ya sea en un taller de pintura o en un rincón de lectura, las realizaciones de los niños

siguen siendo el testimonio más importante de lo que los niños son y de lo que están en proceso de llegar a ser.

Tipos de rincón de lectura

Boumeuf Danyse, dice “los rincones de clase se utilizarán para lograr objetivos de ordenación de espacios y utilización de ellos por parte del alumnado, atención a las inquietudes propias del estudiante, decoración personalizada del aula, aprendizaje común y, sobre todo, el de hacer del aula un espacio en que el estudiante se siente cómodo e identificado”.

El fin último es el de potenciar la motivación y favorecer un ambiente agradable que permita una relaciones afectivas deseables y básicas para fortalecer la autoestima personal.

Bourneuf, Danyse dice que pueden incorporar a la clase cuatro tipos de rincones que persiguen distintos fines educativos: rincones expositivos, de libre creación de función pedagógica concreta y de producción.

Los rincones expositivos son aquellos que tienden a personalizar las aulas con respeto a: decoración, ordenación de espacios, exposición de materiales, etc.

Los propone el alumno y los organizan y mantienen ellos mismo.

Podrán tener carácter de aprendizaje, cuando se basen en algún trabajo previo o se realice alguna actividad a partir de su puesta en funcionamiento.

Dentro de este tipo de rincón puede estar: protagonistas, dibujos, poemas, trabajos manuales, murales, colgantes, informaciones varias o específicas, etc.

Los rincones de libre creación son aquellos que el estudiante proponga y sea aprobado por la asamblea de clase. Podrán ser de cualquier tipo y tanto la organización, como el mantenimiento corresponderá a los responsables del mismo.

Es importante el que esto rincones puedan servir al resto del alumnado, tanto en su aprovechamiento como en su posible participación.

Dentro de este tipo de rincones puede estar: minerales, juguete, colecciones, animales, plantas, biblioteca, ayuda, etc.

Los rincones de función pedagógica concreta según Bourneuf, Danyse, dice que

los rincones son presentados y organizados por el docente y deberán cubrir alguna expectativa pedagógica concreta: lectura, informática, apoyo, etc.

2.4.1.2. Estrategias metodológicas.

El elemento más importante a tomar en cuenta en todo plan que involucre el proceso educativo de los niños y niñas.

Antes de poner un plan en el que se establecerán las estrategias metodológicas, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- El educador debe conocer las etapas del desarrollo evolutivo de los niños y niñas con los que va a trabajar.
- Los objetivos y contenidos que se plantean en la reforma curricular, como sistema vigente para la educación.
- El niño es un ser eminentemente motor, por lo tanto el juego es la estrategia más importante para el proceso de aprendizaje.
- Para que resulte efectiva la estrategia se debe utilizar de manera permanente y sistemática durante un cierto periodo de tiempo.
- Tanto los educadores como los niños y las niñas deben tener suficientes oportunidades de aplicar la estrategia como para conseguir los objetivos propuestos a nivel satisfactorio.

Clases de Estrategias

Podemos encontrar diferentes clases de estrategias así:

- Estrategias lúdicas
- Estrategias socio afectivas
- Estrategias de desarrollo
- Estrategias cognitivas
- Estrategias de elaboración
- Estrategias de organización
- Estrategias de recuperación

- Estrategias motivacionales
- Estrategias para la organización de actividades
- Estrategias para la actualización del docente
- Estrategias para la evaluación
- Estrategias psicomotoras

Estrategias Lúdicas

Son consideradas como herramientas de las cuales se vale una persona para lograr un aprendizaje.

Ellas nos ayudan a realizar actividades que socializan al niño y fomenta el desarrollo de sus potencialidades en un ambiente de amor, alegría y respeto.

Estrategias Socioafectivas

Son estrategias que están orientadas a reforzar la confianza en uno mismo y en los demás refuerza el sentimiento grupal y de comunidad.

Aplicar este tipo de estrategia permite al niño desarrollar sus capacidades, su autonomía personal y mejorar su calidad de vida.

Es un proceso que ayuda a equilibrar las ansiedades, tristezas, enojo, egocentrismo, timidez, frustraciones y alcanzar el control de la atención.

Estrategias de Desarrollo

Estas estrategias generan participación, organización de la persona y del grupo a fin de lograr la satisfacción de sus necesidades.

La aplicación permitirá la formación de verdaderos líderes y grupos cooperativos.

Estrategias Cognitivas

Son el conjunto de procesos que sirve de base para la realización de tareas intelectuales.

Los métodos son procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información.

Estas estrategias se clasifican en tres grupos: Estrategias de elaboración, Estrategias de Organización, Estrategias de Recuperación.

Estrategias de Elaboración

Permite a los alumnos ser hábiles para asimilar, codificar y retener conocimientos.

Estas estrategias sirven para:

- Crear imágenes
- Formular analogía
- Extraer conclusiones
- Parafrasear textos etc.

Estrategias de Organización

Son procedimientos que promueven procesos intelectuales. Así por ejemplo, ordenar, clasificar, resumir, esquematizar ejemplificar, elaborar mapas, redes etc.

Estrategias de Recuperación

Son las que inducen a los alumnos a recuperar información que ha sido elaborada y organizada en sus estructuras mentales a través de expresar oralmente o por escrito, elaborar informaciones resúmenes, aplicar el conocimiento.

Estrategias Motivacionales

Son aquellas que favorecen el establecimiento de una atmósfera positiva para el aprendizaje, estas se refieren a la tarea, organización de las actividades, actuación del docente y la evaluación de estrategias.

Las estrategias relacionadas a la tarea son:

- Activar la atención mediante situaciones novedosas
- Proponer recursos y materiales creativos que promueve la actividad reflexiva de los niños y de las niñas.
- Graduar el nivel de dificultad de la tarea
- Plantear situaciones de la vida diaria para la transferencia de las habilidades cognitivas.

Estrategias para la organización de actividades.

El trabajo en equipo genera mayor motivación antes que lo individual y competitivo.

Estrategias para la actuación del docente

- Actitud positiva y de confianza en la calidad de sus niños y niñas
- Coherencia entre el mensaje del docente y su actuación.
- La mediación y ayuda debe ser permanente.

Estrategias para la Evolución

- Registro de progreso de los alumnos genera motivación.
- Evaluación basada en apreciaciones cualitativas sobre avances y posibles retratos, son más motivantes que las clasificaciones.
- Evaluación encaminada a demostrar logros.

Estrategias Psicomotoras

- La práctica psicomotriz en los niños constituye el vehículo para el conocimiento de sí mismo.
- Es una estrategia de suma importancia para la formación de su mente y de su cuerpo.
- Los ejercicios psicomotores fomenta la madurez neurológica, motora, en el plano rítmico, constructivo, especial, estructurado especial, estructura sensorial, conocimiento perceptivo y estructura de su esquema corporal.

2.4.1.3. Proceso enseñanza aprendizaje

Según Varona José Enrique dice que “el proceso pedagógico que abarca la enseñanza y la educación, que organizados en su conjunto, implica la dirección de todos los procesos de desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Al referirse al proceso de enseñanza aprendizaje, la doctora Gladys Valdivia, “plantea al respecto; que en este proceso pedagógico se tienen en cuenta los objetivos sociales, las condiciones en que tienen lugar en este y las relaciones que se establecen”.

La unidad dialéctica existente entre educación y enseñanza, así como la máxima generalidad del concepto educación, por estar presente tanto en el proceso de enseñanza que tiene lugar en la educación superior como fuera de esta. Al respecto la doctora Raquel Bermúdez expresa que “considera que este proceso debe ser personológico, responsable, consciente y colaborativo”.

Por lo que en este proceso el maestro tiene que lograr que el estudiante se apropie del contenido de la profesión, para propiciar el desarrollo de un aprendizaje significativo y transformador a través de un sistema de conocimientos, habilidades, hábitos y valores que le permitan desempeñar su rol profesional desde lo cognitivo y lo afectivo, para transformar la realidad y así mismo. Para ello el maestro tiene que demostrar dominio de cómo conjugar en la dirección de este proceso, los componentes didácticos; objetivo, contenido, método, medios, evaluación y las formas de organización, teniendo en cuenta que es un proceso sistémico, procesual, trilateral, contradictorio y legal.

Las estrategias de enseñanza que realiza el maestro en la dirección del proceso y las estrategias de aprendizaje que desarrollan los estudiantes constituyen líneas prioritarias de investigación en la educación superior, para transformar el acervo de conocimientos de maestros y estudiantes. Por lo que debe constituir un único proceso que tenga como fin la formación integral del futuro profesional.
<http://www.espam.edu>.

Aprendizaje: Según Martínez Enrique – Sánchez Salanova “llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta”.

Proceso de enseñanza-aprendizaje

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

Conocer realmente la situación del alumno

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertadas van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

Conocer lo que se quiere lograr del alumno

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

Ordenar secuencialmente los objetivos

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

Formular correctamente los objetivos

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.
- Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

Cómo organizar el proceso de aprendizaje

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

Seleccionar medios y recursos adecuados

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de: Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.

Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.

Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende:

Cómo evaluar el cambio que se produce

Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.

Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje

<http://www.uhu.es/cine.educacion>.

Didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje

El docente debe adquirir y poner en práctica, estrategias, técnicas que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje entre el docente y el estudiante, sin olvidar que en ese proceso intervienen los siguientes elementos o factores: profesor, estudiante, entorno socio-cultural–económico, factores psicológico, biológicos y currículo o conocimiento que desea impartir. Estos factores tienen gran peso a la hora de iniciar el proceso educativo, debido a que está íntimamente relacionado uno del otro, debe tener presente que cada estudiante es un caso en particular, se debe buscar las estrategias metodológicas que facilite el proceso de aprendizaje significativo. El

docente se vale de la didáctica como instrumento de pedagogía que se encarga de organizar sistemáticamente las estrategias de acción que debe seguir el proceso educativo y que permita al estudiante apropiarse del conocimiento, haciendo-aprendiendo, teoría-práctica, comparando con el mundo real lo que ha aprendido. Es aquí donde radica la importancia de emplear la didáctica como proceso de enseñanza aprendizaje y es donde surge la siguiente interrogante. ¿Cómo interviene la didáctica en ese proceso enseñanza-aprendizaje?

Dewey John expresa que “La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de conseguir la formación intelectual del estudiante”. Toda ciencia persigue un objeto, en este caso la didáctica persigue dos objetos: uno material y otro formal. El objeto materia, es el estudio del proceso enseñanza-aprendizaje y el objeto formal, consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Enseñar es hacer que el alumno aprenda, es dirigir el proceso aprendizaje, es organizar las experiencias de aprendizajes de los estudiantes.

<http://www.buenastareas.com>

El diccionario enciclopédico tomo I de ediciones Grijalvo dice Estrategias son tácticas para conseguir un fin determinado.

Pericia habilidad, destreza, conocimiento para dirigir una tarea.

Hernández Anello, en participación Comunitaria 2000, dice ESTRATEGIAS son actividades que generan líneas de acción y les guían hacia su realización.

De acuerdo con los principios sustentados y sin perder de vista en ningún momento que se busca una educación en la cual el alumno tenga oportunidades reales y abundantes para crecer personalmente, la metodología es un factor esencial. Ella debe permitir que él participe en todas aquellas ocasiones en donde pueda manifestar las conductas que se especifican en los objetivos. También es necesario que tenga un

claro conocimiento de lo que se espera de él, además de su plena aceptación y disposición para conseguirlo.

Como la literatura consultada incluye muchas ideas al respecto y la calidad de la exposición resulta difícil de superar, es conveniente transcribir los siguientes textos:

“El profesor-informador y el alumno oyente serán sustituidos por el profesor-animador y el alumno-investigador cambio que ya puede ser realizado mañana, pues no exige inversiones en recursos materiales. El problema de la investigación versus enseñanza será superado por la generalización de la investigación; todo en la escuela del futuro será actividad de indagación y desafío para el descubrimiento de soluciones nuevas. La velocidad de la sustitución del conocimiento eliminará la idea de enseñanza y desafiará la investigación en todos los dominios incluyendo los niños y el jardín de infantes” (33).

“En resumen, se trata de una educación de la razón y de las funciones intelectuales, o de una educación de la conciencia moral, si el derecho a la educación implica que esta tenga en vista el pleno desarrollo de la personalidad humana y el refuerzo del respeto por las libertades fundamentales lo que importa es comprender que semejante ideal no podrá ser alcanzado por cualquiera de los métodos actuales. Ni la autonomía de la persona que presupone ese pleno desarrollo, ni la reciprocidad, que evoca ese respeto por los derechos y libertades del otro se podrán desarrollar en una atmósfera de autoridad y de opresión intelectuales y morales; ambas reclaman imperiosamente por el contrario, para su propia formación, la experiencia vivida y la libertad de la investigación, fuera de las cuales la adquisición de cualquier valor humano permanece apenas como una ilusión” (34).

Rol del alumno

Cada uno de los alumnos ubicado preferiblemente en grupos pequeños (2 a 6) y de manera espontánea, participa dentro de su grupo dando ideas en relación con posibles alternativas de temas por estudiar, problemas por resolver, proyectos por realizar o cualquier otra actividad cuya realización le interese. Una vez que el grupo dispone de varias opciones para la acción, entra en el análisis de las mismas señalando las ventajas y desventajas de cada una. La etapa siguiente consiste en que el grupo establezca un criterio con base en el cual pueda seleccionar la alternativa que mejor se ajuste a sus posibilidades de ejecución. Se entiende que dicha selección es aceptada por todo el grupo. Las propuestas restantes, en algunos casos, podrían aprovecharse en otra oportunidad. El proceso continúa cuando los alumnos del grupo elaboran un plan para hacer realidad su proyecto escogido, especificando todos los detalles que les sea posible encontrar. En esta etapa, cada grupo elaborará una descripción completa de lo que se proponen hacer, señalando además:

- a) la mayor cantidad posible de los contenidos de las Materias o Asignaturas por incluir, que de alguna forma se relacionan con su proyecto por realizar.
- b) los materiales que ocuparán
- c) los materiales que aportará cada uno de acuerdo con sus posibilidades, o los recursos que piensan utilizar como fuente de materiales.
- d) la distribución de las funciones que cada uno se compromete a desempeñar.
- e) un cronograma con el horario o las fechas en que cumplirán cada una de sus funciones.
- f) la forma en que registrarán el cumplimiento de las mismas.

Terminada la etapa de planeamiento, cada grupo se aboca a la ejecución de su tarea, la cual, cuando esté terminada debe presentarse al resto de la clase. Esa presentación debe prepararse también, con todos los pormenores del caso.

Rol del docente

El papel que al maestro o profesor le corresponde desempeñar a través de todo el proceso, es el de convertirse en motivador, animador, inspirador y consejero (cuando los alumnos lo soliciten). Es directamente responsable de las actitudes positivas que se requieren del alumno. Por ejemplo, debe hacer todo lo posible por evitar la presencia de sentimientos de frustración, fracaso o subestimación. También debe registrar continuamente, (disponiendo de instrumentos adecuados), el progreso demostrado por los estudiantes, tanto individual como colectivamente.

2.4.1.4. PRÁCTICA EDUCATIVA.

Se define como un proceso de solución de problemas en que el profesor es un agente que utiliza su conocimiento tácito para resolver el problema de cómo lograr las metas educativas que el programa de su materia y la filosofía de la institución plantean.

La solución de problemas no debe tomarse como un proceso altamente deliberativo, por lo general es un proceso que ocurre automáticamente, solo se convierte en deliberativo cuando se encuentran dificultades nuevas.

El profesor está más enfocado a los contenidos del curso cuidando cubrir todos los temas centrales de la materia; en la tercera etapa el profesor ya se centra en el alumno como un receptor de información y en sí mismo como un presentador, en otra etapa ve al alumno como alguien activo que puede discutir y escribir trabajos y finalmente concibe al alumno como un aprendiz independiente y activo que sabe aprender por su cuenta.

Dado que los profesores cambian al ir adquiriendo experiencia en el campo docente se puede afirmar que ésta es uno de los determinantes de la práctica educativa.

Determinantes de la práctica educativa

Al revisar los informes de investigación sobre la práctica educativa se pueden encontrar muchas diferencias atribuidas a distintas variables como: la cantidad de experiencia (en tiempo) del profesor, la disciplina que enseña y su conocimiento pedagógico. A continuación se da un tratamiento más detallado de estas diferencias.

La práctica educativa de los docentes

Es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. En el presente trabajo, se proponen tres dimensiones para evaluar la práctica educativa de los docentes:

- 1) el pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza.
- 2) la interacción educativa dentro del aula.
- 3) la reflexión sobre los resultados alcanzados. La relación entre estas tres dimensiones es interdependiente, es decir, cada una de ellas afecta y es afectada por las otras, por lo cual resulta indispensable abordarlas de manera integrada. La propuesta aquí desarrollada considera que los programas de mejoramiento del trabajo docente deben abordarse a partir de la evaluación de la práctica educativa, para después abordar la formación docente.

En la página <http://www.cshenlinea.azc.uam> menciona que “es una estructura flexible reconoce las necesidades de los estudiantes, sus intereses formativos, las diferencias en la formación previa y sus antecedentes académicos, los distintos ritmos y formas de aprender y la disponibilidad de tiempo de dicción en un ciclo escolar determinado este tipo de estructura curricular incorpora las características individuales de los estudiantes y facilita distintos trayectos, reconociendo la diversidad. Por tanto,

favorece el acceso, la permanencia y el egreso estableciendo estrategias de apoyo como las tutorías, el desarrollo de habilidades de aprendizaje y de valores y actividades necesarias para la formación permanente”

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA.

2.4.2.1. Tipos de lectura

Según el texto de Lenguaje y Comunicación de EB/PRODEC (2001) menciona: La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriores a la lectura, actividades de escribir.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico porque es un proceso de pensar en tal virtud, sigue las etapas del proceso de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación, motriz y social, o a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector.

La Lectura Fonológica: busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de las oposiciones fonológicas. El maestro o maestra de Cuarto Grado de Educación Básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes:

Pasa	Pesa
Mesa	Misa
Sopa	copa
zapote	camote

Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica.

La Lectura Denotativa: Partamos de que el lenguaje científico es denotativa, es decir, se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación unívoca.

La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del Significante y Significado

- Lleva al lector a identificar personajes, objetos, características y escenario.
- A distinguir las principales acciones o acontecimientos que armen el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Se afianza la destreza del resumen, mediante el subrayado de las macro proposiciones que lleva a la comprensión del texto.
- El lector profundiza las ideas del autor al establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto (8vo, 9no, 10mo, año de EB.)
- La tesis plateada por el autor, es explicada mediante las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencias.

Lleva al lector a identificar personajes, objetos, características y escenario.

A distinguir las principales acciones o acontecimientos que armen el texto y el orden en que ellos se suceden.

Se afianza la destreza del resumen, mediante el subrayado de las macro proposiciones que lleva a la comprensión del texto.

El lector profundiza las ideas del autor al establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto (8vo, 9no, 10mo, año de EB.)

La tesis plateada por el autor, es explicada mediante las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencias.

El juego y la animación a la lectura

El trabajo escolar implica realizar una diversidad de actividades, tanto para los docentes como para los educandos. Las que tienen que ver con conocimiento escolarizado son a las que mayor se dedican.

Con frecuencia se escucha que en la escuela con mayor razón en las de calidad no debe perderse el tiempo en otras acciones que no sean las formales o útiles; pero como docentes, sabemos que también hace falta realizar actividades que proporcionen a los educandos un descanso ajeno a lo estrictamente cognoscitivo, como pueden ser los juegos, las diversiones y las conversaciones.

El juego tiene un papel preponderante en el trabajo creativo, y el aula es un espacio que puede resultar muy agradable para su desarrollo. Tomar como base las actividades lúdicas para trabajar los contenidos escolares, implica realizar la labor docente de forma más interesante, participativa y creativa.

Proceso de la lectura.- El proceso de lectura permite que el lector se relacione activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: En la Prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la Poslectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Actualización Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura: Prelectura, Lectura, Poslectura.

Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

En la página [www. dipromepg.efemerides.ec/](http://www.dipromepg.efemerides.ec/), se expresa que la Prelectura.

“Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje”.

Las destrezas específicas de la Prelectura se desarrollan mediante actividades como las citadas en la página <http://tecnicasdeestudio.site50.net/>

- “Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.”
- **Poslectura:**
- Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

2.4.2.2. Lectura

La lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones, etc. Por medio de la lectura el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas. Es por ello por lo que Laín Entralgo dice que “La lectura, es un silencio diálogo del lector con el autor”.

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. “Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta”
<http://es.shvoong.com/>

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura que se va a leer.

La Lectura se clasifica en los siguientes niveles:

1.-**Primer Nivel.** - Se origina en la relación entre la palabra, lenguaje oral o fonema, y la palabra impresa escritura grafema o grafía. Se obtiene: letras, sílabas, palabras y oraciones.

Este nivel es en cierto sentido, mecánico, aunque de hecho implica una operación comprensiva o nocional.

2. - **Segundo Nivel.** - Es el denominado comprensivo. - Abarca la captación del sentido literal del texto que se lee. Como efecto se observa que el lector puede reconstruir el texto, de memoria solamente. Está en condiciones de realizar interpretaciones de lo leído, sin agregar nada nuevo. Es decir, entiende el significado, pero no logra salirse de él.

3. - **Tercer Nivel.** - Se inicia cuando el lector puede apreciar y valorar lo leído, estructurar juicios sobre el texto leído y se llega a un análisis elemental.

4. - **Cuarto Nivel.** - Es el más alto, aquel en el que el lector puede ensayar juicios críticos sin utilizar el lenguaje del texto; emplea sus propias ideas.

¿Qué es leer?

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído.

2.4.2.3. Estrategias de comprensión lectora.

Uso de vocabulario conocido

Sabemos el significado de una palabra cuando podemos definirla, si no la podemos definir es porque no existe aún en nuestro vocabulario.

Uso del contexto

Se llama contexto a todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación que existe entre ellos para que puedan formar parte de un todo.

Cuando no conocemos el significado de una palabra utilizamos este contexto para comprender el texto.

Familia de palabras.

Entre algunos grupos de palabras existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. La familiaridad puede encontrarse en algunas de sus partes, estas son raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la raíz de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos completan el significado, lo cual utilizaremos para comprender el significado de las palabras y por consiguiente comprender el texto.

Uso de sinónimos o antónimos

Algunas palabras tienen sinónimos, es decir tienen un significado parecido o cercano al de otra palabra, lo cual utilizamos para comprender el significado de las palabras y por ende comprender el texto.

Ser antónimo es tener un significado opuesto al de la otra palabra, lo cual se utiliza para encontrar el significado de palabras desconocidas.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2010: Estrategias de Comprensión Lectora)

La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, definimos las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos.

Palabras clave: Comprensión lectora; Estrategias de aprendizaje; Metacognición; Cognición.

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto. En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca.

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal con lleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares

Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas, así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y autoconcepto.

La evidencias empíricas indican que los estudiantes expertos en comprensión lectora suelen usar de manera flexible estrategias de comprensión, mientras que aquellos con dificultades de comprensión lectora usan escasas estrategias de comprensión y en todo caso de forma inflexible, por lo tanto son incapaces de activar los conocimientos previos apropiados a construir una representación estructurada del texto, realizar inferencias, y usar el conocimiento metacognitivo.

Las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento puede ser enseñada directamente por los profesores; la lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Por ello las tareas de comprensión lectora, además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje que permitan a los alumnos una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen.

El aprendizaje del mecanismo de la lectura no es un asunto que se resuelve fácilmente. Se requiere un ejercicio continuo.

Las Dificultades en Comprensión Lectora.

Hay diversos factores que ocasionan problemas en nuestros alumnos y alumnas, que dificultan la comprensión lectora. Por ello para poder hacer que estas dificultades disminuyan tenemos que tener presente las características de nuestros alumnos y

alumnas y conocer las características de ejecución que poseen sobre la comprensión lectora, con el fin de que podamos intervenir para ajustar bien el aprendizaje.

Encontramos los siguientes casos:

- Los alumnos/as que presentan un bajo rendimiento en los ejercicios de comprensión lectora tienen problemas al acceder al léxico o descendentes supralexicales. Estos alumnos son normales sensorialmente, neurológicamente... pero carecen de una motivación en la lectura y dedican poco tiempo a ella.
- Suelen tener un estatus sociocultural bajo, un lenguaje poco rico y jergas que no son apropiadas a los libros de texto...etc. Estos sujetos se caracterizan por tener una lectura apegada al texto, es decir no se manifiesta interés por la comprensión del texto, su significado de las palabras sino en pronunciar bien y atender a las unidades lingüísticas.
- También hay quién carece de conocimientos previos antes de leer un texto. Tienen dificultades a la hora de ordenar un texto y comprenderlo, problemas en memoria de trabajo.

Factores asociados a los discentes:

1.- Desarrollo morfosintácticos y semántica:

Los alumnos/as que presentan problemas semánticos y sintácticos suelen confundir las palabras que ortográficamente son diferentes pero semánticamente son similares por ejemplo (pastel-dulce). O pueden confundir palabras que guardan relación semántica como por ejemplo (cuchara-tenedor).

También pueden encontrarse errores entre masculinos y femeninos, singulares y plurales, presente, pasado y futuro, coordinadas, subordinadas y pasivas. O presenta problemas en ordenar frases, seleccionar frases incoherentes sintácticamente o realizar cierres gramaticales.

2.- Atención y memoria:

La atención es muy importante para memorizar o comprender lo que estamos leyendo o escribiendo.

Muchos alumnos y alumnas se distraen y no atienden a la lectura no se han impregnado de las ideas principales del texto. En muchas ocasiones cuando los alumnos y alumnas no ven atractivos los textos u otras circunstancias tienden a distraerse porque no les es significativo.

3.- Motivación y expectativas hacia la lectura:

La motivación se produce cuando se despierta el interés hacia algo en concreto. Cuando los textos son motivantes para los niños y niñas, la lectura se comprende mucho mejor e incluso disfrutan con ella, porque es algo que les gusta e interesa.

Cuando este factor motivante es nulo el sujeto deja de aprender, este problema presenta las siguientes características:

- carecen de, y/o no utilizan conocimientos previos sobre conceptos (vocabulario) y contenidos e ideas sobre el texto. Presentan un desarrollo morfosintáctico y semántico pobre.
- carecen de, y/o no utilizan eficazmente, los conocimientos o estrategias necesarias para detectar los diferentes tipos de texto o estructuras textuales.
- presentan dificultades para crear un significado global o macroestructura, es decir, no organizan las ideas principales.
- no realizan una supervisión y una autorregulación del proceso de comprensión.
- no realizan inferencias entre lo leído y lo conocido.

Factores asociados a los diferentes contextos:

Se pueden distinguir factores dos tipos de factores: los familiares y los escolares.

El factor escolar hace referencia a las relaciones profesor-alumno-iguales, los principios psicopedagógicos, al tiempo de exposición a la lectura, a la adecuación de los materiales y del método de enseñanza utilizado para la enseñanza de la lectura y comprensión de textos, adecuación de los objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación.

El factor familiar hace referencia a las relaciones padre/madre-hijo/a y las pautas educativas parentales, las expectativas parentales hacia los aprendizajes, el comportamiento lector en casa y el nivel sociocultural.

Las familias de nivel menos favorecido no dan importancia a la lectura o incluso hablan mal lingüísticamente.

El comportamiento lector en casa es un alto preeditor de éxito- fracaso en el aprendizaje de la lectura.

Estrategias que ayudan a mejorar las dificultades en la comprensión lectora.

Conocimiento del alumnado: Los maestros y maestras deben atender a la diversidad, y conocer mejor las necesidades de sus alumnos y alumnas. La historia personal del alumnado nos aporta información que nos ayudará a que los procesos de enseñanza/aprendizaje sean mucho mejor, para poder prevenir y aplicar modelos de aprendizaje adaptados a nuestros alumnos y alumnas.

Activación de los conocimientos previos: debemos tener presente los conocimientos previos de nuestros alumnos, y hacer que estos se activen, de forma que a través de ellos puedan acceder a otros diferentes que no conocen y enlazarlos con otros, e incluso crear diferentes hipótesis de que lo que va a suceder cuando está en el proceso de la lectura.

Uso de diferentes tipos de textos: debemos ofrecer a los alumnos y alumnas diferentes tipos de textos para que los conozcan e elijan los que más les gusten o buscar obras que les resulten más atractivas, para acércales a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros. Incluso si los niños y niñas nos traen libros de sus casas, o desean leer un determinado texto, no debemos nunca eliminar ese deseo de lectura, porque lo que hacemos es desmotivarles y hacer que se alejen más de la lectura.

Uso de estrategias de estudio y lectoras: con ayuda de estas los alumnos y alumnas aplicaran técnicas sencillas que les ayudarán a su mejor aprendizaje en estudios posteriores y los que está ahora aprendiendo. Por ejemplo: iniciar a los alumnos y

alumnas en el subrayado de diferentes colores las partes de un texto o las ideas más importantes.

Identificación y jerarquización de las ideas principales de los textos: la información relevante la podemos obtener a través de macro reglas:

- . Supresión: eliminar toda la información redundante.
- . Generalización: suprimir proposiciones que son ejemplos de un concepto más general por una proposición de carácter general.
- . Integración: reemplazar un conjunto de proposiciones por sus consecuencias

<http://www.juntadeandalucia.es>.

2.4.2.4. Comprensión lectora.

De acuerdo a la enciclopedia Dificultades Infantiles de Aprendizaje de SALGADO, Ana y otros (s/a) afirma que Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Es un proceso muy complejo que consiste básicamente en comprender y reconstruir un significado de un texto escrito. Es un proceso que implica una interacción entre los conocimientos previos de una persona con el nuevo material que lee. Se debe tener en cuenta tanto las características del lector como los conocimientos previos interés en la lectura que está realizando, por qué está leyendo y la habilidad para decodificar y comprender el sentido del texto.

La comprensión lectora es una actividad en la que interactúan dos personas, la una que es el autor que es quien comunica sus ideas y un lector que es quien interpreta el mensaje del autor. Para que esto suceda el lector debe tener conocimientos previos sobre el tema.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de desarrollar los conocimientos y participar de manera efectiva en la sociedad. A la comprensión no se le considera como la capacidad desarrollada en los primeros años escolares para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos. Reymer;(2005).

En la educación la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes ya que por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Para el lector, la comprensión lectora es muy importante, esto le permite: estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalece su auto estima y le da seguridad personal.

La dificultad en ella tiene mucho que ver en el fracaso escolar.

La comprensión lectora es importante para los estudiantes, es algo que él va desarrollando mientras avanza en sus estudios, al pensar relacionan conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos comparaciones, clasificándoles, reuniéndoles bajo una explicación general que los engloba y los supera.

Existen características que afectan el aprendizaje de la lectura entre ellas tenemos: la enseñanza del aprendizaje memorístico, la falta de la enseñanza de la destreza de comprensión de la lectura, pero lo cual se debe utilizar estrategias adecuadas.

Niveles de comprensión lectora

Comprensión primaria

Es la comprensión de las afirmaciones simples. En este nivel suele generar dificultades la falta del vocabulario. Simplemente no sabemos que dice porque desconocemos el sentido de la o las palabras que utiliza el autor. La falta de desarrollo del pensamiento abstracto puede ser el origen de la no comprensión de algunas afirmaciones, la falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.

Comprensión secundaria

Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener poca causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que este venía a ejemplificar.

También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por autor.

Comprensión profunda

Es la comprensión que supera al texto, llegando a captar las ideas implícitas que tiene el mismo respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en el que es leído, y respecto de lo que “es” o lo que “debe ser”. Esta comprensión implica un conocimiento previo más amplio que el lector debe tener sobre el tema que está leyendo.

(Prof. Mgs. Alberto Machuca León)

Ideas para la comprensión de la lectura

Comprensión de la idea principal

Esta técnica ayuda a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura, es un importante objetivo de comprensión. A menudo, se les pide que resuman los detalles importantes de una historia para que determinen el tema en argumento.

Para enseñar y reforzar esta destreza pueden ser valiosos los materiales tales como programas de televisión, periódicos, tiras cómicas y recetas ya que demuestran que determinar la idea principal, es un proceso que se usa en las actividades cotidianas, las cuales van desde elegir programas de televisión con base en la breve descripción que se da en la programación, hasta escribir telegramas.

Comprensión de la secuencia principal

Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de lectura es una importante habilidad de comprensión. También puede ser un proceso frustrante para muchos niños.

Comprensión de los detalles

Los detalles son hechos o datos esenciales de una historia sobre los cuales se basa toda la acción. Para la comprensión global del lector es importante entender los detalles de los personajes, las escenas o los acontecimientos de una historia. En un buen escrito explicativo los detalles se relacionan entre sí; de ese modo se establece el fundamento para las destrezas de comprensión de un mayor nivel.

Los alumnos pueden necesitar clasificar gran cantidad de detalles presentes en una historia y determinar si cada uno de ellos es importante o no para el resto de la historia, y si cada uno de los detalles se puede confrontar con otros hechos manifiestos en la historia.

Deducciones

Las deducciones son el proceso de hacer conjeturas basadas en cierta información. Los alumnos necesitan comprender que para lograr el entendimiento total de una historia un autor no tiene que proporcionar toda la información necesaria.

Con frecuencia, los alumnos tienen que leer entre líneas haciendo conjeturas y suposiciones con base en un mínimo de datos.

Hay dos tipos de deducciones: deductiva que va de lo general a lo específico e inductiva que va de lo específico a lo general.

(FREDERIKS, A. D. (1998): Ideas para la Comprensión de la Lectura)

2.5 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

El rincón de lectura incide en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de Educación Básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI de la Parroquia el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente:

- El rincón de lectura

Variable dependiente:

- Comprensión Lectora.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

El presente trabajo de investigación a ejecutarse es predominantemente cualitativa, pues, buscó considerar y vislumbrar los procesos tomando en cuenta un enfoque contextualizado, así como el conocimiento que los involucrados tienen de la realidad, la cual se asume como una realidad dinámica; además; la investigación tiene características cuantitativas ya que, busca las causas y el esclarecimiento de los hechos estudiados y está orientada a la comprobación de una hipótesis.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de desarrollar, respaldar y profundizar la presente investigación, la investigadora se apoyó en:

- a. Bibliográfica: Porque esta investigación está basada en la búsqueda de información en libros, folletos, internet, los que han permitido el desarrollo del marco teórico y metodológico de este trabajo de investigación.
- b. De campo: Registro de Encuestas y Entrevistas.

Es investigación de campo porque se realizó en el lugar donde se encuentra el objetivo de estudio, donde se produce este problema de aprendizaje estando en contacto directo con los niños y niñas del Cuarto Grado de educación Básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación será exploratorio, comprobatorio y correlacional ya que además la hipótesis se comprobó describiendo la relación que existe entre la variable independiente y variable dependiente.

Nivel de asociación de variables, que conllevo a determinar el grado de relación y el comportamiento de la variable independiente el rincón de lectura en función de la variable dependiente comprensión lectora.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se trabajó con todo el universo de 45 usuarios diarios que atiende el Centro Educativo Particular Siglo XXI de la Parroquia el Quinche, Provincia de Pichincha, Cantón Quito.

Para la recepción de los datos del objeto de estudio y en consideración de que se trató de un universo pequeño lo cual permitió tener una total confianza de los resultados.

Tabla 1: Población.

FUENTE	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Niños y niñas de Cuarto Grado de Educación básica	36	80%
Docentes	9	20%
TOTAL	45	100%

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Por ser una redacción pequeña se trabajará con la totalidad de la misma sin realizar ningún procedimiento matemático para el cálculo de la muestra.

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1. Variable independiente: Rincón de Lectura

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son espacios dentro del aula dedicados a la lectura cuyo objetivo es el disfrute por la misma.	<p>Espacios de aula</p> <p>Disfrute de la lectura</p>	<p>- Motivaciones amplia literal</p> <p>- Actividad lúdica investigación e interacción</p>	<p>¿Tiene en su aula un rincón de lectura?</p> <p>¿Le gusta que su rincón de lectura tenga textos atractivos?</p> <p>¿Acudes frecuentemente al rincón de lectura?</p> <p>¿Los libros que lee generalmente lo toman del rincón de lectura?</p> <p>¿Te gustaría que tu rincón de lectura tenga textos manipulables y divertidos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Entrevista. - Fichaje. - Encuesta. - Cuestionario.

Tabla 2: Operalización de variables.

Elaborado: por Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

3.5.2. Variable dependiente: Comprensión Lectora.

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La comprensión lectora es un proceso muy complejo que consiste básicamente en comprender y reconstruir el significado de un texto escrito	Proceso Comprender Reconstruir	Prelectura Lectura Poslectura Interpretación Relación Volver a construir	¿Dedicas tu un tiempo adecuado para la lectura en el aula? ¿Tu maestra realiza actividades después de la lectura Comprendes con facilidad lo que lees? Eres capaz de reconocer elementos explícitos en la lectura? ¿Crees tú que el rincón de lectura ayude a mejorar tu comprensión lectora?	<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Entrevista. - Fichaje. - Lectura. - Encuesta. - Cuestionario.

Tabla 3: Operalización de variables.

Elaborado: por Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

¿Para qué?	- Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	- Niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI - Directora del Centro Educativo Particular Siglo XXI
¿Quién?	- Investigadora Martha Tupiza
¿Cuándo?	- Del 12 al 14 de diciembre de 2012
¿Dónde?	- Centro Educativo Particular Siglo XX
¿Cuántas veces?	- Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	- Encuesta aplicada a los estudiantes Y A directivos
¿Con qué?	- Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	- Visita En la Centro Educativo Particular Siglo XXI y al aula del Cuarto Grado.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

- Se entregará los formularios a los usuarios en el Centro Educativo Particular Siglo XXI de la Parroquia el Quinche.
- Para comprobar la validez de los cuestionarios estructurados y los posibles errores, se aplicará una prueba piloto a un grupo de personas de condiciones similares.
- A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas, la investigadora recogerá toda la información pertinente.

3.8.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 45 usuarios diarios del Centro Educativo Particular Siglo XXI de la Parroquia el Quinche, seguirá los siguientes pasos:

- Se realizará la depuración de la información.
- Se procederá a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- Se interpretarán los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Se comprobará la hipótesis.
- Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- CUESTIONARIO APLICADO A LOS SEÑORES PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI

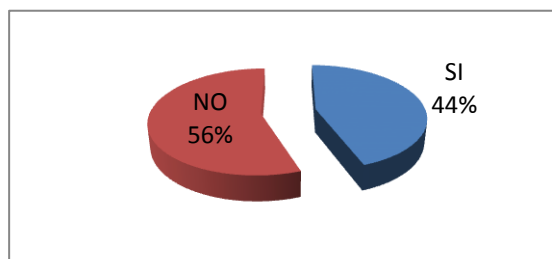
Tabla 4: ¿Los estudiantes tienen en su aula un rincón de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	44%
NO	5	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 3



Análisis: En la tabla 4 que corresponde a la pregunta 1, un 56 % que corresponde a 5 de los profesores encuestados dicen que los estudiantes no tienen en su aula un rincón de lectura, 4 profesores, es decir el 44 % dicen que si tienen en su aula un rincón de lectura.

Interpretación: Se puede verificar que en la institución no existe un rincón de lectura razón por la cual los estudiantes no tienen hábitos de lectura y los maestros buscan diferentes métodos de lectura para que sea mejor su comprensión según lo expresado por Dora Rojas “la lectura se practica mediante diferentes estrategias didácticas, que el maestro adaptará según el propósito y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en practica con los niños y niñas” es el momento de considerar a la lectura como un desarrollo de la capacidad de expresión de ideas y conceptos con sencillez y claridad siempre con el placer y el gusto de utilizar un libro como un instrumento que garantice la imaginación y por qué tenga relevancia y significado para el alumno.

<http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/24120.pdf>

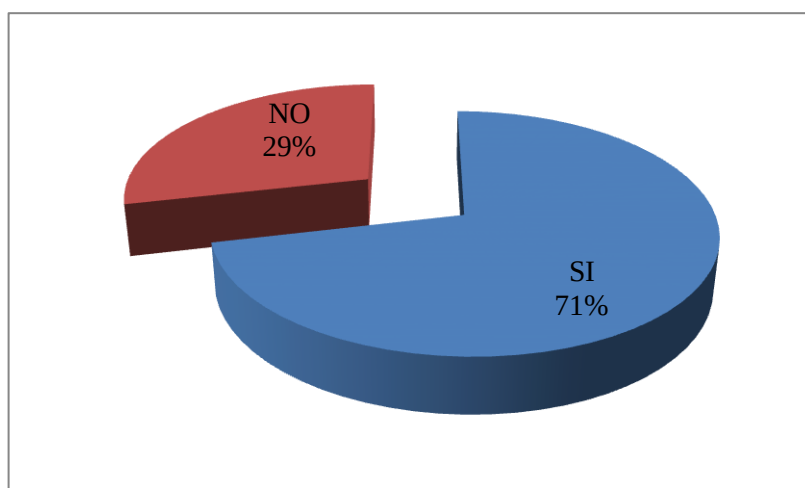
Tabla 5: ¿Crees que a los niños y niñas les gusta que su rincón de lectura tenga textos atractivos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	5	71%
NO	2	29%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 4



Análisis: Se puede visualizar en la tabla 5 que corresponde a la pregunta 2, un 29% que corresponde a 2 de los profesores encuestados dicen que los alumnos no les gusta tener textos atractivos para la lectura, 5 docentes, es decir el 71% dicen que si les gustaría que sus rincones de lectura tengan textos atractivos para la lectura.

Interpretación: En todo rincón de lectura tiene que existir textos atractivos para la lectura de los niños y adolescentes, cualquier actividad lectora debe estar adaptada a la edad y al libro, e incluso al sexo el misterio, el suspenso, la acción, la ciencia-ficción y las novelas psicológicas, el buen humor y los personajes protagónicos de acuerdo con su edad, es lo que más deleita a los adolescentes y niños.

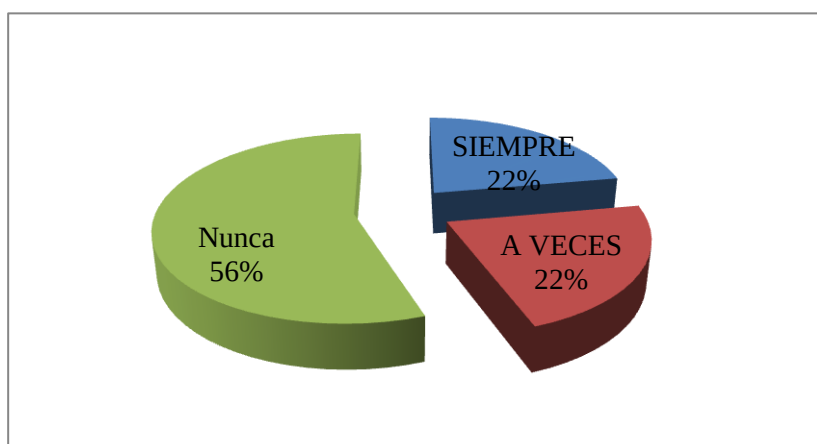
Tabla 6: ¿Acuden los niños y niñas frecuentemente al rincón de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	22%
A VECES	2	22%
Nunca	5	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 5



Análisis: En la tabla 6 que corresponde a la pregunta 3, un 56% que corresponde a 5 profesores expresan que los niños nunca acuden al rincón de lectura, mientras que el 22% que corresponde a 2 profesores indican que los estudiantes a veces acuden al rincón de lectura, y el 22% que corresponde a 2 profesores escriben que los estudiantes siempre acuden al rincón de lectura.

Interpretación: Los niños podrán acudir libremente al rincón que deseen, cuando quieran, con quien quieran y alargando el tiempo de permanencia en el mismo. Cuando los niños no acuden a algún rincón, el educador deberá estar atento para motivarle, en las propuestas que oferta el mismo es evidente que si dejan cinco minutos por día para asistir al rincón de lectura y que si el maestro continúa decidiendo sobre la totalidad de las actividades de los niños, el rincón de lectura no funcionará jamás y se convertirá en un adorno más dentro de una clase.

Tabla 7: ¿Los libros que leen generalmente lo toman del rincón de lectura?

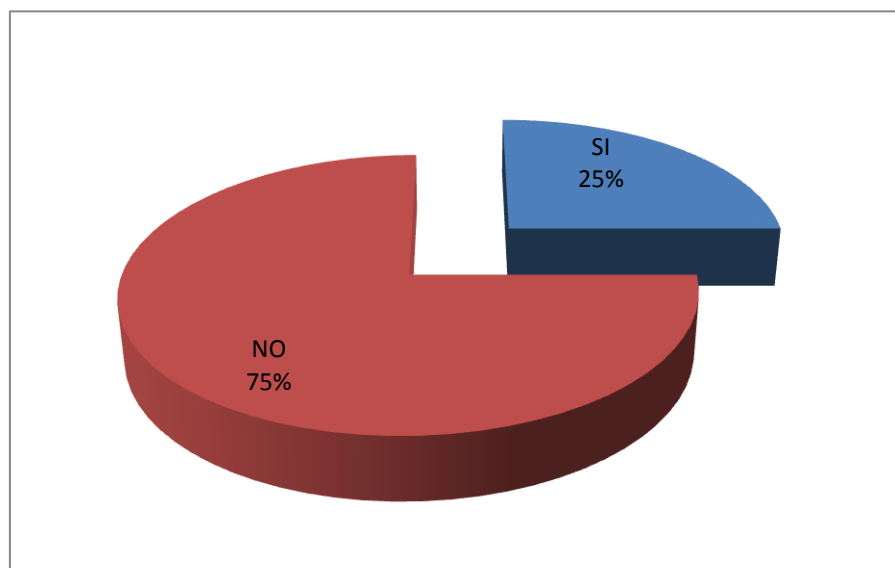
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente:

Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 6



Análisis: En la tabla 7 que corresponde a la pregunta 4, un 75% que corresponde a 6 profesores dicen que los libros no lo toman de un rincón de lectura, 2 profesores, es decir un 25% expresan que si lo toman del rincón de lectura

Interpretación: Los libros se debe tomar de un rincón de lectura pero los estudiantes al no tener, cada niño tiene sus libros en las mochilas o en sus casas por tal razón es de manera urgente crear el rincón de lectura para que los textos sean tomados del mismo se puede encontrar textos como los libros, novelas, cuentos, fábulas, etc. Y es así que los estudiantes deben acostumbrarse a tener los textos en su rincón de lectura.

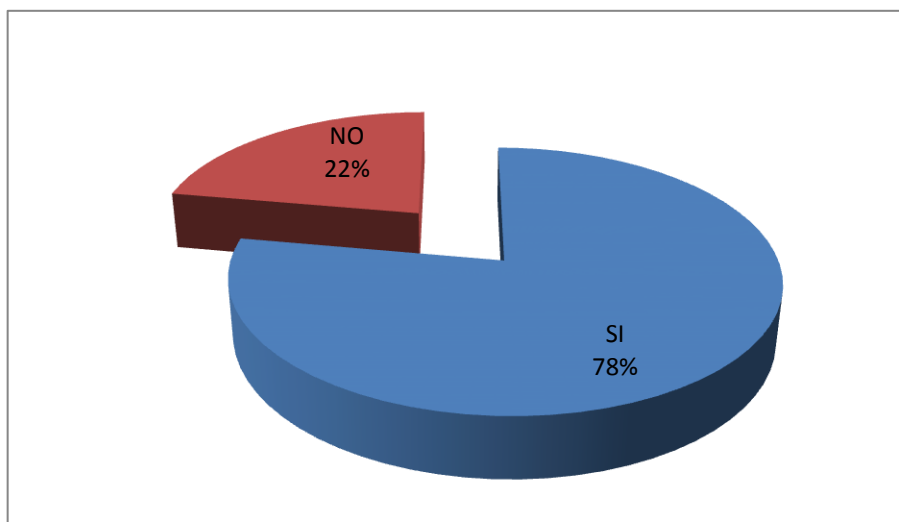
Tabla 8: ¿Te gustaría que tu rincón de lectura tenga textos manipulables y divertidos para los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	7	78%
NO	2	22%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 7



Análisis: En la tabla 8 que corresponde a la pregunta 5, un 78% que pertenece a 7 profesores dicen que les gustaría tener textos manipulables y divertidos para sus estudiantes, mientras el 22% que pertenece a 2 profesores indican que no les gustaría tener textos manipulables y divertidos.

Interpretación:

Dentro del rincón de lectura se debe tener textos manipulables y divertidos para así atraer a los estudiantes y poder afianzar la comprensión lectora en los educandos también podemos decir que es un espacio que promueve el hábito de la lectura en donde podemos encontrar textos novedosos y llamativos como las adivinanzas, cuentos, relatos, fábulas, lecturas.

Tabla 9:¿Dedicas a los niños y niñas un tiempo adecuado para la lectura en el aula?

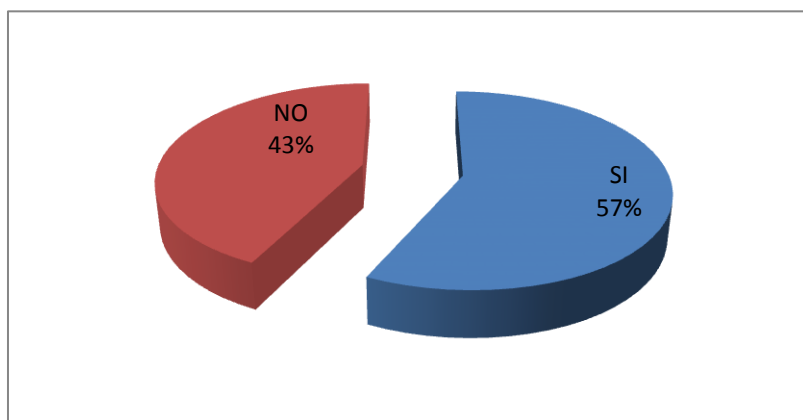
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	57%
NO	3	43%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro

Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 8



Análisis: En la tabla 9 que corresponde a la pregunta 6, un 57% es decir 4 profesores dicen que dedican un tiempo adecuado para la lectura en el aula, mientras que el 43% es decir 3 profesores dicen que no dedican un tiempo adecuado para la lectura en las aulas.

Interpretación: La lectura es una práctica diaria en las aulas no sólo de los profesores de lengua, sino de los profesionales que imparten todas las demás asignaturas. Asimismo, los comentarios de textos, las lecturas obligatorias que los profesores exigen a sus alumnos cada trimestre, los textos comentados en el aula por el docente ya constituyen una tarea de educación lectora la lectura y narración de cuentos es muy importantes se debe realizar también Actividades de enriquecimiento y expresión creativa a partir de las historias y temas presentados.

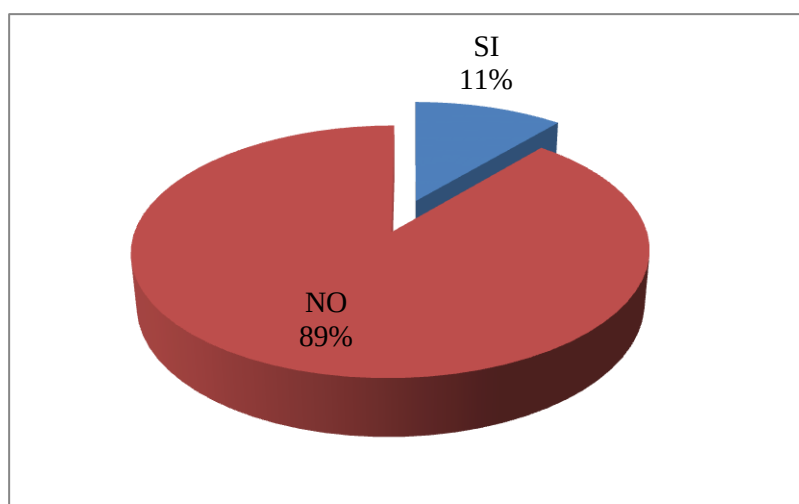
Tabla 10: ¿Realiza con los niños y niñas actividades después de la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	11%
NO	8	89%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 9



Análisis: En la tabla 10 que corresponde a la pregunta 7, un 89% es decir 8 profesores dicen que no realizan actividades después de la lectura con los niños mientras que el 11% que corresponde a 1 profesor dicen que si realizan diferentes actividades después de la lectura.

Interpretación:

Se presentan una serie de estrategias que deberán modificarse y adaptarse según la edad del alumnado, pero todas ellas resultan válidas para los diferentes niveles, tanto de Infantil y Primaria, como de Secundaria y Bachillerato.

Una de las estrategias es.

Hablar de los conocimientos previos que se tienen del tema, los personajes o el título.

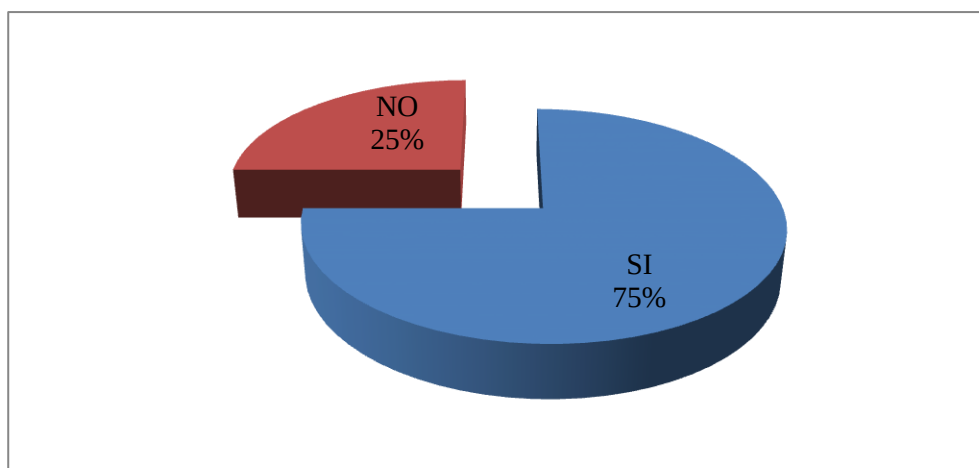
Tabla 11: ¿Comprenden los niños y niñas con facilidad lo que leen?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	6	75%
NO	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 10



Análisis: En la tabla 11 que corresponde a la pregunta 8, un 75% es decir 6 profesores dicen que comprenden los niños con facilidad lo que leen en cambio el 25% que corresponde a 2 profesores indica que los niños no comprenden con facilidad lo que leen.

Interpretación:

A través de la observación basada en la experiencia docente, se puede afirmar que los alumnos asocian el proceso de lectura al cansancio y el aburrimiento; por un lado, por la falta en la variedad de los textos, el desinterés, la falta de comprensión y los hábitos rutinarios que repercuten negativamente no sólo en el aprendizaje, sino en la marcada pereza para leer.

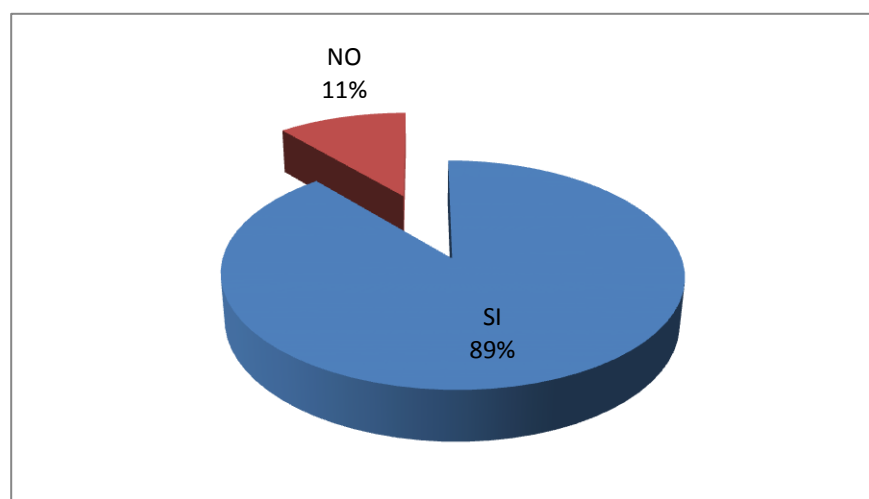
Tabla 12: ¿Son capaces de reconocer elementos explícitos en la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	8	89%
NO	1	11%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 11



Análisis: Se puede visualizar en la tabla 12 que corresponde a la pregunta 9, un 89% es decir 8 profesores expresan que los estudiantes si son capaces de reconocer elementos explícitos en la lectura y el 11% que corresponde al profesor indica que los estudiantes no son capaces de reconocer elementos explícitos en la lectura.

Interpretación: se debe desarrollar en los y las estudiantes la habilidad para reconocer la organización de un texto y establecer las relaciones de semejanza-diferencia; antecedente-consecuente; causa-efecto; hecho-opinión; problema-solución, etc. que existen entre los elementos del texto desarrollar en las habilidades creadoras; es decir, hacer de cada niño un lector creativo, desarrollar actividades positivas frente a sí y frente a la lectura, o desarrollar una imagen positiva de sí mismo y el gusto por la lectura.

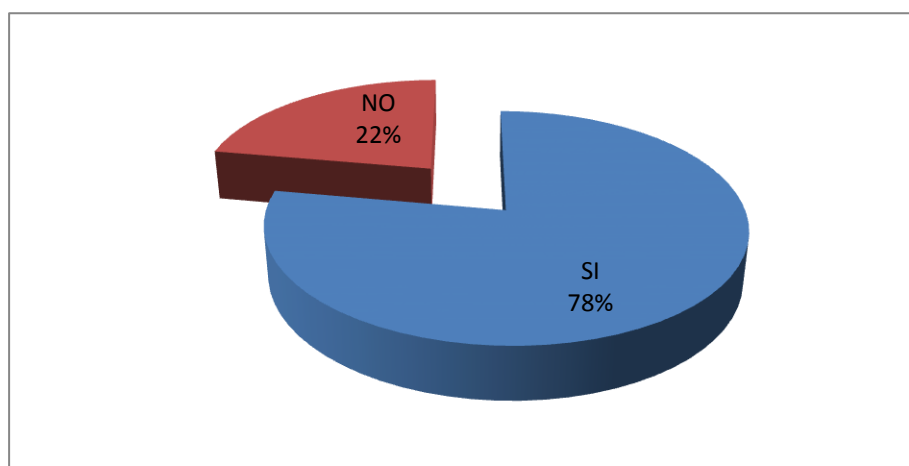
Tabla 13: ¿Crees tú que el rincón de lectura ayude a mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	7	78%
NO	2	22%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los profesores del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 12



Análisis: Se puede visualizar en la tabla 13 que corresponde a la pregunta 10, un 78% es decir 7 profesores indican que los estudiantes el rincón de lectura si ayuda a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, y el 2% es decir 2 profesores exponen que el rincón de lectura no mejora la comprensión lectora.

Interpretación.

La comprensión lectora es quizás una de las habilidades que más infiere en el correcto proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes, ya que poseerla es vital para el desarrollo de todas las áreas y materias de conocimiento en las distintas etapas educativas desarrollar en las habilidades creadoras; es decir, hacer de cada niño un lector creativo. Desarrollar actividades positivas frente a sí y frente a la lectura, o desarrollar una imagen positiva de sí mismo y el gusto por la lectura.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.2.- CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI

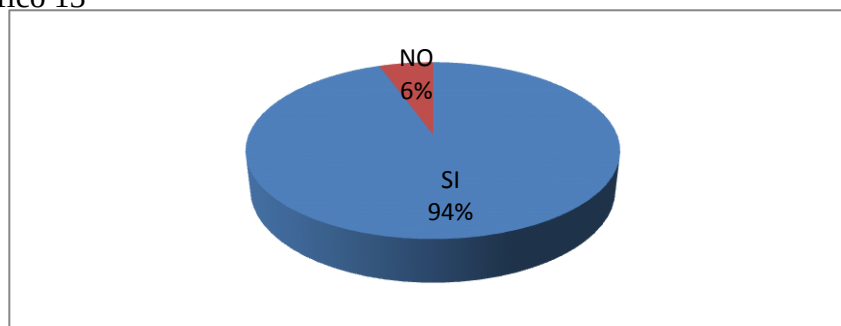
Tabla 14: ¿Tiene en su aula un rincón de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	34	94%
NO	2	6%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 13



Análisis: En la tabla 14 que corresponde a la pregunta 1, un 94% que corresponde a 34 alumnos que dicen que no tienen en su aula un rincón de lectura y un 6% que corresponde a 2 educandos dicen que si tienen un rincón de lectura.

Interpretación: Una buena manera de fomentar la lectura es crear un rincón especial sólo para eso. Cualquier niño va a querer pasar tiempo acurrucado con un buen libro en su propio lugar de lectura personal, haga que sea divertido, que sea cómodo, que sea acogedor, y que tenga acciones de la misma con los libros y tendrás un lector en el momento el rincón de lectura se conviertan, no solo en un espacio relajado y acogedor para el disfrute de la literatura infantil de óptima calidad, sino también en un punto de encuentro en el que los miembros de la comunidad a la que sirve puedan participar.

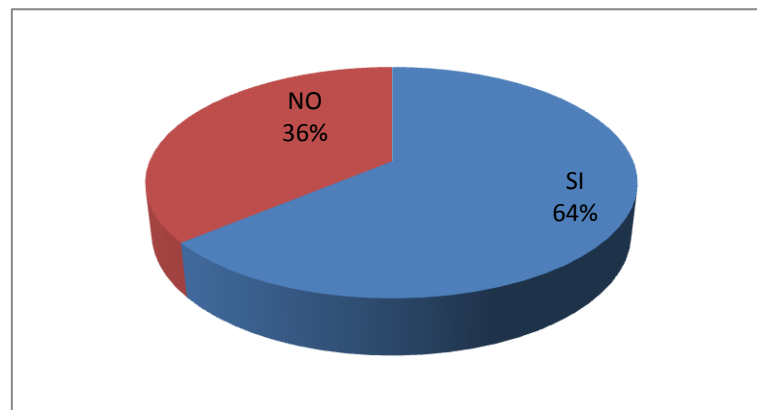
Tabla 15: ¿Le gusta que su rincón de lectura tenga textos atractivos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	23	64%
NO	13	36%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 14



Análisis: Se puede visualizar en la tabla 15 que el 64% que corresponde a 23 estudiantes dicen que les gustaría tener un rincón de lectura con textos atractivos, y el 36% que corresponde a 13 estudiantes expresan que no les gustaría que su rincón de lectura tenga textos atractivos para la lectura.

Interpretación:

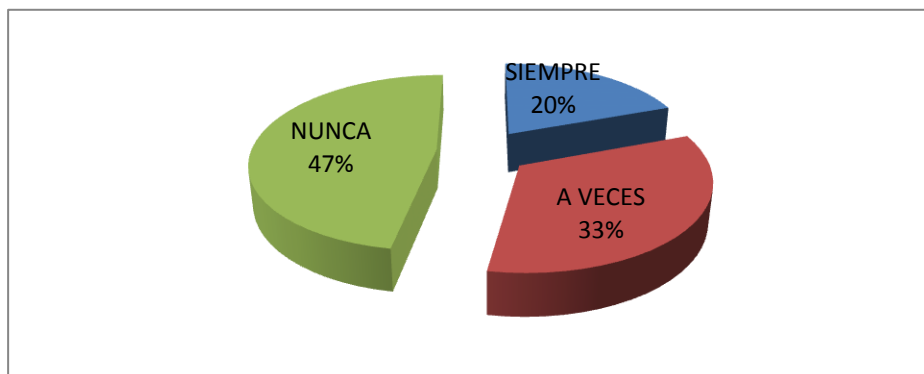
El Rincón de lectura tiene una selección de apropiadas para su edad, libros atractivos, cuidadosamente seleccionados para iniciar a los niños en los libros disfrutando. Prometiendo un montón de diversión compartida, el Rincón de lectura es la ventana de la niña rural para el mundo, ampliando el horizonte mental.

Tabla 16: ¿Acudes frecuentemente al rincón de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	20%
A VECES	12	33%
NUNCA	17	47%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.



Análisis: En la tabla 17 que corresponde a la pregunta 3, un 47% es decir 17 estudiantes manifiestan que nunca acuden con frecuencia al rincón de lectura, un 33% que concierne a 12 estudiantes expresan que a veces acuden al rincón de lectura y por ultimo un 20% que pertenece a 7 estudiantes dicen que siempre acuden con frecuencia al rincón de lectura.

Interpretación: El rincón de lectura constituyen dentro del aula una estrategia que favorece el desarrollo de la lectura, de la creatividad de entretenimiento y motivación todos los niños y niñas deben asistir a rincones en el horario establecido. Si bien los niños y niñas elijen libremente el rincón al que quieren ir, sí es conveniente poner un límite de participantes por rincón. Es necesario idearse una forma en la que cada día algunos niños y niñas tengan la prioridad de elegir y los otros se ubiquen en aquellos rincones que disponen de cupo.

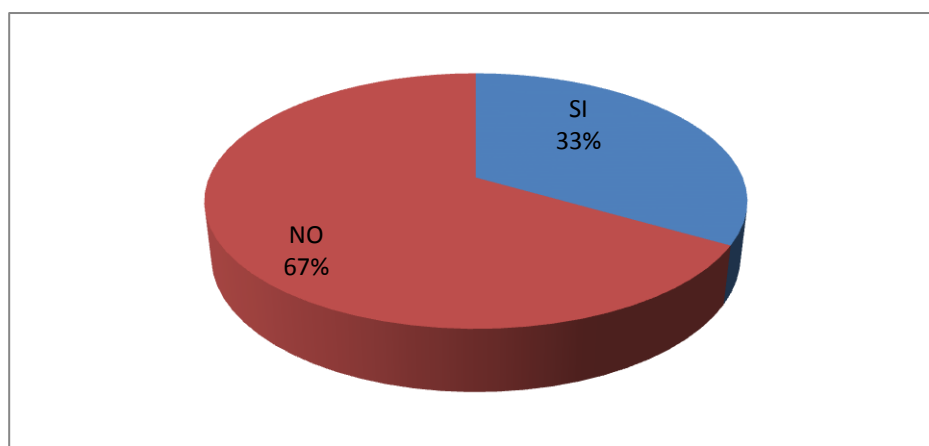
Tabla 17: ¿Los libros que lee lo toma del rincón de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	12	33%
NO	24	67%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 16



Análisis: En la tabla 17 que corresponde a la pregunta 4, un 67% que corresponde a 24 de los estudiantes manifiestan que los libros que leen no lo toman del rincón de lectura mientras que el 33% que corresponde a 12 estudiantes expresan que si lo toman de del rincón de lectura.

Interpretación:

Los libros no se les obtiene en el rincón de lectura generalmente los adquieren de las mochilas ya que no se cuenta con un rincón de lectura es muy importante tenerlos en la sala de clases para así mejorar su comprensión lectora también encontrarás graciosas marionetas para dramatizar los cuentos y otros materiales para fomentar la creatividad de tus pequeños.

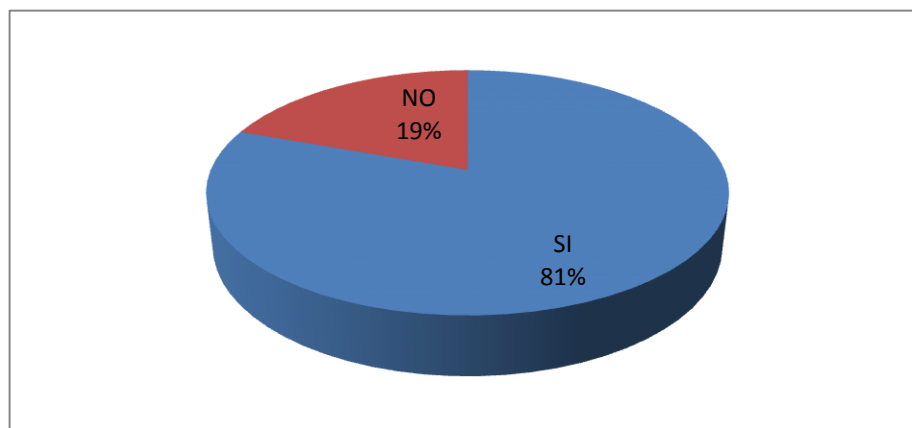
Tabla 18: ¿Te gustaría que tu rincón de lectura tenga textos manipulables y divertidos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	29	81%
NO	7	19%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 17



Análisis: En la tabla 18 que corresponde a la pregunta 5, un 81% que corresponde a 29 estudiantes dicen que si les gustaría tener textos divertidos y manipulables ya que son muy interesantes mientras que el 19% que corresponde a 7 estudiantes expresan que no les gustaría tener textos manipulables y divertidos.

Interpretación: Lo ideal del rincón es la organización espacio-temporal, donde coloquemos los libros de forma llamativa y sea un rincón sobre todo bien organizado.

Los objetivos al tener un rincón de lectura en la etapa de educación son:

- Crear un hábito de uso de los libros.
- Dejarles que manipulen.
- Divertirse, que los niños sean conscientes de que “lee”, es una cosa divertida, entretenida, etc.
- Que se familiarice con los libros.

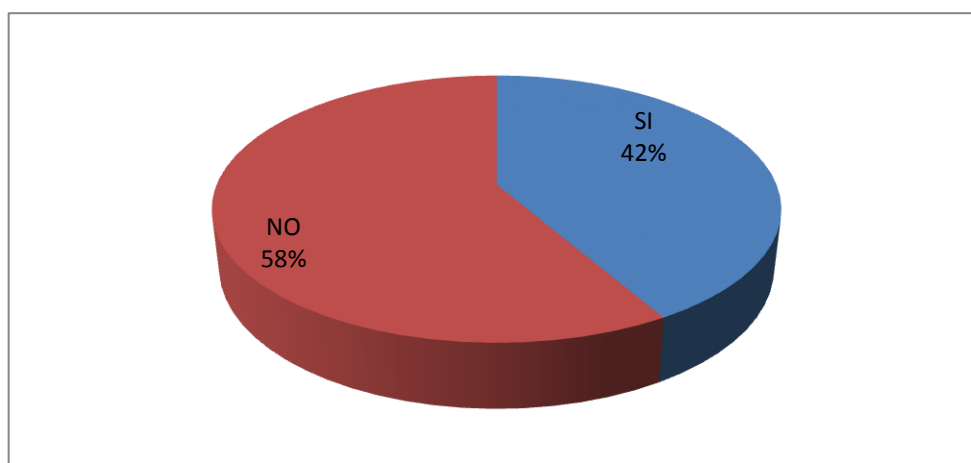
Tabla 19: ¿Dedicas tú un tiempo adecuado para la lectura en el aula?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	42%
NO	21	58%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 18



Análisis:

En la tabla 19 que corresponde a la pregunta 6, un 58% que corresponde a 21 estudiantes expresan que si dedican un tiempo adecuado para la lectura mientras que el 42% que corresponde a 15 estudiantes dicen que no dedican un tiempo adecuado para la lectura

Interpretación:

Ahora bien, si la lectura es algo tan propicio ¿por qué resulta entonces que instalar el hábito de lectura en los niños de hoy suele ser una tarea difícil de llevar adelante? En lo personal observo dos causas centrales: la falta de tiempo por un lado y la predisposición a la ansiedad. Estos dos factores no deberían perderse de vista a la hora de implementar una estrategia exitosa.

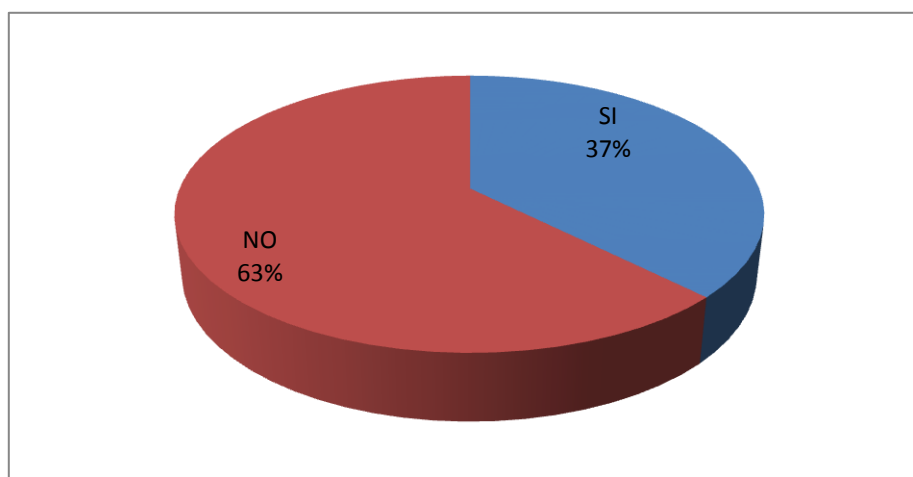
Tabla 20: ¿Tú maestra realiza actividades después de la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	12	37%
NO	20	63%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 19



Análisis: En la tabla 20 que corresponde a la pregunta 7, un 37% que concierne a 12 de los estudiantes expresan que la maestra si realiza actividades después de la lectura en cambio en 63% que pertenece a 20 de los estudiantes dice que sus maestros no realizan actividades después de la lectura.

Interpretación:

Desde el primer día de clases se debe estimular el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, esto significa que no es necesario esperar que los niños sepan leer para iniciarlos en la lectura. Por el contrario, es absolutamente necesario leerles a los niños desde antes de que ellos puedan leer por sí mismos tanto textos interesantes, con la finalidad de que se encariñen con la lectura, como textos para compartir.

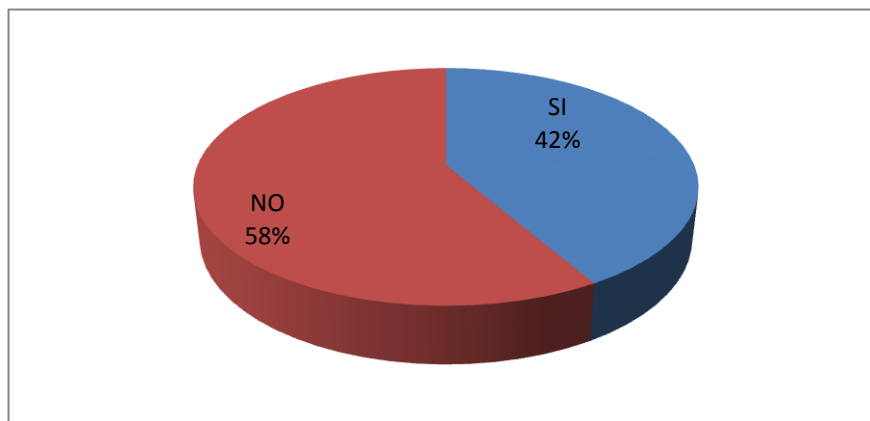
Tabla 21: ¿Comprendes con facilidad lo que lees?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	42%
NO	21	58%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 20



Análisis: En la tabla 21 que corresponde a la pregunta 8 un 42% que corresponde a 15 de los estudiantes creen que si entienden lo que leen con facilidad mientras que el 58% que corresponde a 21 alumnos expresan que no comprenden con facilidad lo que leen por lo tanto deben comprender para tener mejor conocimiento.

Interpretación: El objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes. En el caso de los niños, siempre ayuda tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el significado de aquellas palabras que no entiendan.

Cualquier momento cotidiano es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué ha estado leyendo en clase ese día.

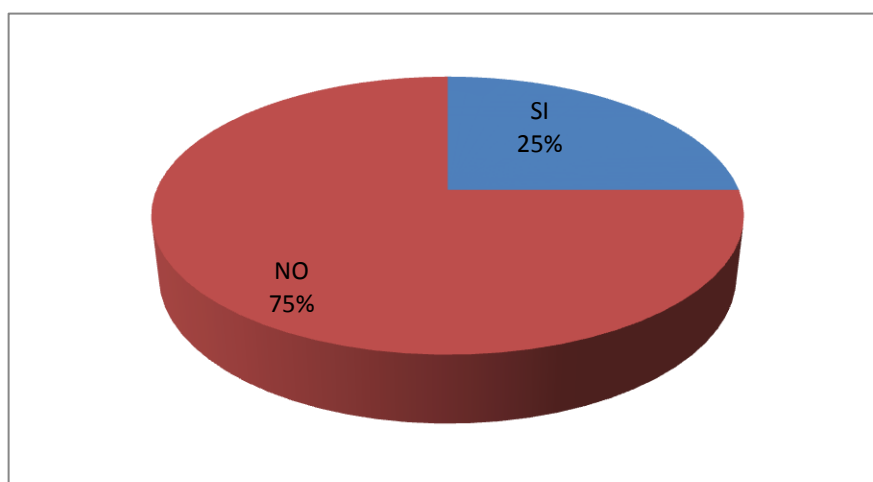
Tabla 22: ¿Eres capaz de reconocer elementos explícitos en la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	9	25%
NO	27	75%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 21



Análisis: En la tabla 22 que corresponde a la pregunta 9, un 75% que corresponde a 27 de los estudiantes dicen que no son capaces de reconocer elementos explícitos en la lectura mientras que el 25% que corresponde a 9 de los alumnos dicen que si son capaces de reconocer elementos explícitos en la lectura.

Interpretación: se debe desarrollar en los y las estudiantes la habilidad para reconocer la organización de un texto y establecer las relaciones de semejanza-diferencia; antecedente-consecuente; causa-efecto; hecho-opinión; problema-solución, etc. que existen entre los elementos del texto. Para comparar información supone que él y la estudiante debe identificar semejanzas y diferencias aprender primero a:

- Comparar información
- Analizar información.

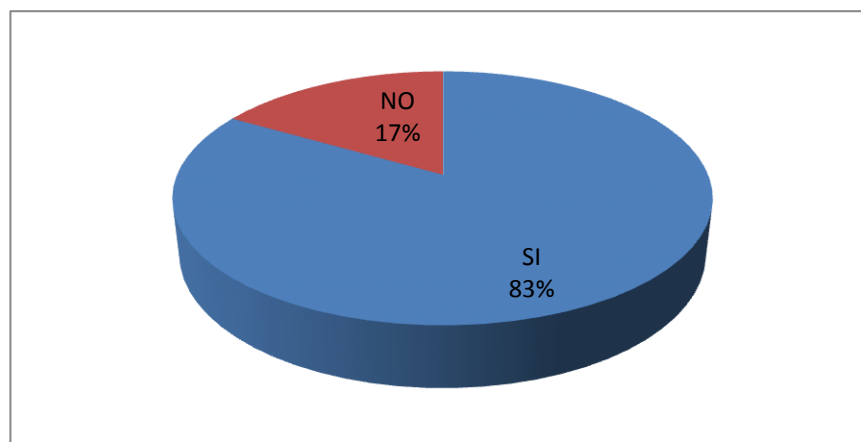
Tabla 23: ¿Crees tú que el rincón de lectura ayude a mejorar tu comprensión lectora?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	30	83%
NO	6	17%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Gráfico 22



Análisis: En la tabla 23 que corresponde a la pregunta 10, un 83% que corresponde a 30 de los estudiantes dicen que el rincón de lectura si les ayuda a mejorar la comprensión lectora mientras que el 17% que corresponde a 6 alumnos expresan que el rincón de lectura no les ayuda a mejorar la comprensión lectora.

Interpretación: Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

a. Modelo Lógico

- **Ho.** El rincón de lectura **NO** incide en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de Educación Básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI de la Parroquia el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- **Hi.** El rincón de lectura incide en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de Educación Básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI de la Parroquia el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

- **Modelo Matemático**

Ho: $0=E$

Hi: $0 \neq E$

- **Modelo Estadístico**

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 6 filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

$\sum$ = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E Frecuencias esperadas

2.- Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha=0.05$

3.-Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de docentes del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

TABLA 24 Descripción de la población 45.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	9	100%
Estudiantes	36	100%

ELABORADO POR: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 6 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (6-1) (2-1)$$

$$gl = (5) (1)$$

$$gl = 5$$

Entonces con 5 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de χ^2 tabular el valor de 5,9915 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor de 5,9915 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de χ^2 calculada son mayores de 5,9915.

La presentación gráfica en la campana de Gauss, es:

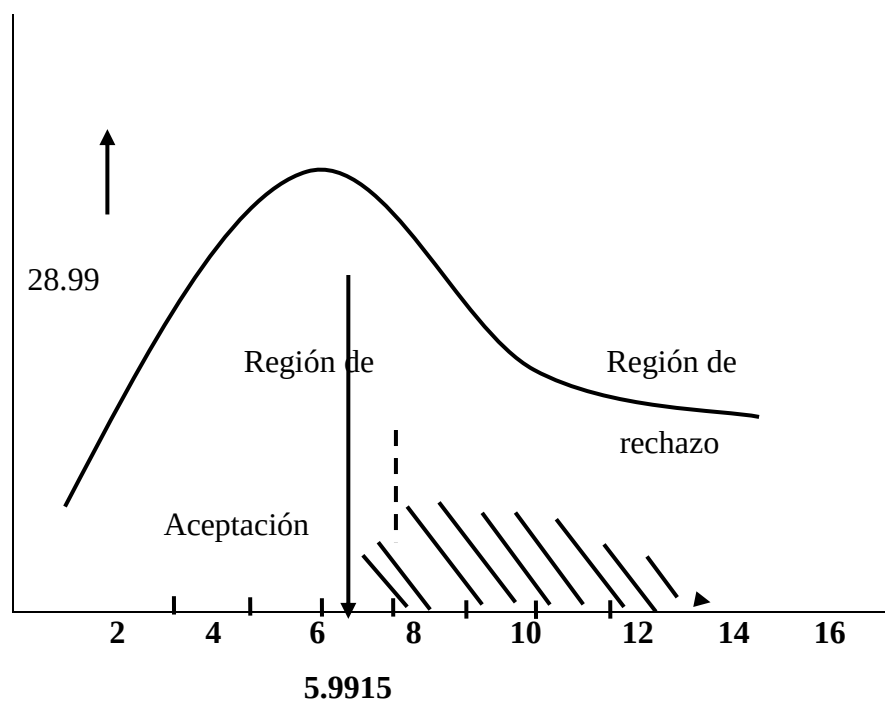


GRÁFICO 23: Curva de Gauss

ELABORADO POR: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

5.-Recoleccion de datos y cálculo del estadístico

Cálculo de las Frecuencias observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
Profesores: 1.- ¿Los estudiantes tienen en su aula un rincón de lectura?	4	5	9
Profesores: 9.- ¿Son capaces de reconocer elementos explícitos en la lectura?	8	1	9
Profesores: 10.- ¿Cree usted que el rincón de lectura ayude a mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?	7	2	9
Estudiantes: 1.- ¿Tiene en su aula un rincón de lectura?	34	2	36
Estudiantes: 9.- ¿Eres capaz de reconocer elementos explícitos en la lectura?	9	27	36
Estudiantes: 10.- ¿Crees tú que el rincón de lectura ayude a mejorar tú comprensión lectora?	30	6	36
SUBTOTAL	92	43	135

TABLA 25: Frecuencias observadas

ELABORADO POR: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Cálculo de Frecuencias esperadas

TABLA 26: Frecuencias esperadas

Frecuencias Esperadas	
$(9*92)/135=$	6,13
$(9*43)/135=$	2,86
$(36*92)/135=$	24,53
$(36*43)/135=$	11,46

ELABORADO POR: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

PREGUNTAS	SI	NO	SUB TOTAL
Profesores: 1.- ¿Los estudiantes tienen en su aula un rincón de lectura?	4	5	9
Profesores: 9.- ¿Son capaces de reconocer elementos explícitos en la lectura?	8	1	9
Profesores: 10.- ¿Cree usted que el rincón de lectura ayude a mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?	7	2	9
Estudiantes: 1.- ¿Tiene en su aula un rincón de lectura?	34	2	36
Estudiantes: 9.- ¿Eres capaz de reconocer elementos explícitos en la lectura?	9	27	36
Estudiantes: 10.- ¿Crees tú que el rincón de lectura ayude a mejorar tú comprensión lectora?	30	6	36
TOTAL	92	43	135

TABLA 27: Frecuencias esperadas.

ELABORADO POR: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

6. Cálculo del Ji Cuadrado Docentes

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

	O	E	(O-E)	(O-E)2	(O-E)2/E
P	4	6,13	-2,13	4,53	0,73
P	5	2,86	2,14	4,57	1,59
E	34	24,53	9,47	89,68	3,65
E	2	11,46	-9,46	89,49	7,80
P	8	6,13	1,87	3,49	0,56
P	1	2,86	-1,86	3,45	1,20
E	9	24,53	-15,53	241,18	9,83
E	27	11,46	15,54	241,49	21,07
P	7	6,13	0,87	0,75	0,12
P	2	2,86	-0,86	0,73	0,25
E	30	24,53	5,47	29,92	1,21
E	6	11,46	-5,46	29,81	2,60
					50,61

TABLA 28: Cálculo de Chi cuadrado

ELABORADO POR: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

7.- Decisión Final

- Para 5 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla 5,9915 y como el valor del Ji cuadrado es 50,61 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “El rincón de Lectura incide en la Comprensión Lectora de los niños y niñas del Cuarto Grado de Educación Básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI, de la Parroquia el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

El análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes permite determinar que los Docentes del Centro Educativo Particular Siglo XXI requieren de una alternativa de solución que les permita fortalecer el rincón de lectura y su incidencia en la comprensión lectora pues, reflejan que:

- En las aulas de clase no existe rincones de lectura, que durante el proceso de enseñanza aprendizaje coadyuve a que los estudiantes se sientan motivados hacia la lectura.
- La gran mayoría de niños y niñas les gustaría que su rincón de lectura tenga textos atractivos para así entender la importancia que tiene la asimilación para su formación cultural, sin embargo los estudiantes tienen poca importancia así la lectura por falta de textos atractivos de acorde a la edad de ellos por esa razón prefieren realizar otras actividades antes que leer.
- Tenemos un gran porcentaje de niños y niñas que nunca acuden al rincón de lectura, por no tener un sitio adecuado, original y creativo para revisar las lecturas más atractivas, es muy importante que los niños y niñas acudan al rincón de lectura pero es ahí en donde aprenden a leer utilizando los signos de puntuación. Es importante comprender con facilidad lo que lee ya que con esta ayudará a los niños y niñas a aumentar el vocabulario, crear hábitos de lectura que guiarán a mejorar la comprensión lectora, siendo una de las ayudas para que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el estudiante tenga una participación amplia dentro del aula, superando problemas del aprendizaje.
- Es importante que los docentes apliquen de una manera mucho más práctica la enseñanza- aprendizaje utilizando guías de lecturas; esto

permitirá a los niños una mejor comprensión de la lectura y en el aprendizaje diario de los niños.

- Los rincones de lectura deben tener diferentes características que se requiere para los niños y niñas, así poder elevar la comprensión lectora en ellos.

5.2 RECOMENDACIONES

- Incorporar, organizar y constituir el Rincón de Lectura, para su uso tanto de los estudiantes como de los docentes, contribuyendo a la buena calidad académica de la institución y de las niñas y niños
- Utilización de textos cortos con lenguaje claro y de acuerdo al entorno en el cual se desenvuelve los educandos, para así fomentar la importancia de la lectura y no ser atraídos por otras actividades como son: los juegos en las computadoras, la televisión, etc.
- Realizar lecturas de acuerdo con la edad de los niños que sean atractiva y creativas para poder llamar la atención y crear hábitos de lectura comprensiva utilizando los signos de puntuación adecuados.
- Es necesario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos), siendo una de las ayudas muy importantes para que durante el proceso enseñanza-aprendizaje el niño tenga una actuación dentro de su salón de estudio y podrá superar los problemas de aprendizaje.
- Desarrollar talleres de comprensión lectora a través del rincón de lectura, dirigidos a los niños y niñas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA:“IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI, DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Ejecutora:**
Universidad Técnica de Ambato
“Centro Educativo Particular Siglo XXI”
- **Ubicación:**
Provincia: Pichincha
Cantón: Quito
Parroquia: El Quinche
- **Beneficiarios:** 36 Estudiantes 9 Docentes
- **Duración del proyecto:**
12 meses
- **Fecha estimada de Inicio:**
18 de febrero del 2013
- **Fecha estimada de Finalización**
Febrero del 2014
- **Naturaleza o tipo de proyecto:**
Educativo
- **Equipo técnico Responsable:**
Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Según los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes permite determinar que los docentes requieren de una alternativa de solución que les permita fortalecer el rincón de lectura y su incidencia en la comprensión lectora.

El no tener un rincón de lectura no contribuye la comprensión lectora de los estudiantes y al fomento de los hábitos.

Las dificultades que se presentan en la lectura son por la falta de utilización de estrategias metodológicas de animación a la lectura por qué a nivel nacional existe una baja comprensión lectora.

Es necesario aplicar técnicas de animación a la lectura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para que los estudiantes comprendan lo que leen, dominen el lenguaje, se comuniquen ampliamente, vivencien valores humanos, logren una recuperación pedagógica, mejoren su rendimiento, que les permitan desarrollar el hábito por la lectura, inferir, imaginar y crear situaciones hipotéticas. Posibilitando al estudiante el empleo del lenguaje como herramienta para el conocimiento y la expresión evitando deserciones y motivando para que continúen con sus estudios.

Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6-7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos.

Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras.

Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

Como primer paso podría añadirse la propuesta sugerida de la comprensión lectora a través del rincón de lectura a los docentes que apliquen las estrategias con el fin de promover el así la lectura en los estudiantes.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se justifica porque tiene como propósito superar las dificultades de Comprensión Lectora, detectados en las diferentes actividades realizadas durante la clase a través de las distintas evaluaciones realizadas por el docente en el aula.

Esta propuesta está inmersa en la actualización curricular para la Educación Básica, la que señala que el área de Lenguaje y Comunicación tiene la responsabilidad de formar niños capaces de comunicarse con plenitud, mediante

el desarrollo de las destrezas gramaticales básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

De esta manera afianzará la comprensión y estimulará la formulación y expresión de pensamientos, y para ello se apoyará en las Estrategias de Comprensión Lectora que ayuden a mejorar su comprensión y el aprendizaje de los educandos del Cuarto Grado.

Es importante la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje ya que propicia la expansión del pensamiento crítico y reflexivo, lo que permitirá disminuir el número de niños y niñas que no comprenden lo que leen, el utilizar estrategias de comprensión lectora permitirá a los estudiantes no solamente descifrar signos, sino que, con gusto y sin ser forzados leerán y comprenderán lo que leen.

Es urgente que los docentes tengan un conocimiento de la aplicación de estrategias metodológicas en el área de Lenguaje y Comunicación que permitan educar a los niños en el desarrollo de su inteligencia para que puedan transmitir juicios, criterios y mensajes propios de ellos.

Con esta propuesta se desea alcanzar en los niños unos entes pensantes, creativos, críticos que desarrollen la inteligencia con el cambio educativo.

6.4.- OBJETIVO

Objetivo General

Implementar el rincón de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación básica del Centro Educativo Particular Siglo XXI de la Parroquia el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Objetivo Específico

- **Socializar** para la construcción del rincón de lectura en el aula para promover el gusto por leer.
- **Ejecutar** estrategias para desarrollar destrezas de comprensión lectora.
- **Evaluar** la ejecución de la propuesta.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad organizacional.- Se requiere en el sistema organizacional en la Carrera de Educación básica, modalidad semi-presencial de la Facultad de Ciencias

Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, en el aspecto de Planificación, en la especificación de métodos de enseñanza.

Como primer paso podría añadirse la propuesta sugerida la Comprensión Lectora a través del Rincón de Lectura a los docentes que apliquen las estrategias con el fin de promover el gusto así la lectura en los estudiantes.

Factibilidad socio-cultural.- para la ejecución de esta propuesta se cuenta con el apoyo de la señora directora de la institución y la colaboración dispuesta de los señores docentes y estudiantes.

Factibilidad financiera.- el impacto económico que tendrá el Centro Educativo Particular Siglo XXI de la elaboración será mínimo ya que financiara con la colaboración de los docentes esperanzados de mejorar su práctica docente y por la investigadora se despega de la siguiente manera:

CANTIDAD	DETALLE	COSTO.U.	V. TOTAL	POSEE	
				SI	NO
1	Internet	35,00	35,00	✓	
10	Papelotes	0,25	2,50		✓
5	Copias de gráficos	0,25	1,25	✓	✓
29	Cuentos	1,25	36,25		
5	Libros	6,00	30,00		✓
	Imprevistos	20,00	20,00		✓
			125,00		

TABLA 29: Factibilidad financiera.

ELABORADO POR: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.

Rincones de lectura

Son espacios dentro de cada institución dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura.

Generalmente son espacios atractivos acondicionados por el trabajo voluntario de padres y la comunidad como parte de un programa de Fundación Leer.

Los niños y jóvenes se acercan a la lectura "a su manera", pudiendo seleccionar los libros con distintos criterios, leer por placer sin rendir cuentas, hojearlos, etc.

Según la página web <http://maraton.leer.org/rincones-de-Lectura>

El trabajo por rincones es una estrategia pedagógica que utiliza el educador o educadora, organizando el aula en distintos espacios en donde los niños y las niñas, en pequeños grupos, efectúan simultáneamente actividades diferentes. Esto responde a la necesidad de establecer nuevos ritmos de aprendizaje en los que puedan asumir un rol protagónico.

- Forma de organización del aula.
- Permiten:
 - El desarrollo de hábitos elementales de trabajo.
 - Establecimiento y cumplimiento de normas.
 - Desarrollo de la autonomía.
 - Atiende diferencias intereses y ritmos de aprendizaje de cada alumno.
- Beneficios del rincón de lectura
- La literatura infantil y la literatura en general se han visto opacada por otros elementos que han logrado irrumpir en el mundo de hoy. La televisión, el Internet y los juegos de video han entregado al mundo una nueva propuesta para los pequeños de la casa que ya comienzan a formarse. No son malos en su globalidad, pero ningún exceso logra ser bueno. Lo cierto es que la literatura tiene la propiedad de ofrecer mayores beneficios para el desarrollo de los niños. “La literatura

infantil es un área muy importante ya que los contenidos deben ser muy bien planteados para que el texto logre cautivar al pequeño y le permita involucrarse con la historia”.

- Asimismo, reveló que la lectura infantil permite un adecuado desarrollo psicológico de los niños, pues cada historia contiene esperanza de vida, moralejas y enseñanzas que fortalecerán a los menores. “Lo que lean los niños y jóvenes de 22 hoy, se reflejará en el futuro de la sociedad”, puntualizó Delgado. Por su parte, Patricia del Río, conductora de Letras en el Tiempo, señaló que cuando un niño lee intenta imitar a un personaje. Por ello, “es importante que los padres comprendan que las buenas actitudes y comportamientos que puede transmitir un personaje literario es la mejor enseñanza para que sus hijos” indicó.

Actividades relacionadas con la literatura infantil:

- Lectura y narración de cuentos.
- Actividades de enriquecimiento y expresión creativa a partir de las historias y temas presentados en los libros de la Colección Lee y Sueña.

Capacidades que desarrollan:

- Favorece al reconocimiento de diferentes portadores de textos.
- Promueve hábitos de cuidado de los libros.
- Fomenta la valoración de los libros como fuente de información y de entretenimiento.
- Desarrolla la atención y la concentración.
- Desarrolla la imaginación y la fantasía.
- Fomenta en los niños y las niñas una actitud positiva frente a las manifestaciones de tradición oral de nuestro país.
- Desarrolla la percepción a partir de la lectura de imágenes.

Materiales

- Set de cuentos clásicos, de narrativa nacional, sobre animales diferentes, el medioambiente, y obras que describan sentimientos y emociones que

experimentan los niños y las niñas.

- Libros confeccionados por los niños y las niñas.
- Álbumes confeccionados por los niños y las niñas sobre diferentes unidades o proyectos.
- Carteles, afiches, logotipos, cartas, postales, fotos.
- Láminas de diferentes animales, objetos, personajes.
- Revistas, diarios, enciclopedias, diferentes portadores de textos.
- Letras móviles, recortes de letras de revistas.
- Libros de cuentos con casetes.

Utilización del rincón

Al rincón podrán asistir entre 4 a 5 niños y niñas.

El rincón de lectura o biblioteca de aula ofrece a los niños y las niñas un lugar donde es posible tener a su alcance cuentos, libros, imágenes, láminas, etc.

El lugar debe ser acogedor, agradable y estimulante; para ello, se colocan todos los elementos en estantes, o se cuelgan los libros.

Según la página web: <http://www.buenastareas.com>

Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego.

Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro.

En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a **trabajar en equipo**, a **colaborar** y a **compartir conocimientos**. Los rincones también potencian su **iniciativa** y el sentido de la **responsabilidad**.

Los maestros/as planificamos las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos.

Trabajar por rincones nos permite dedicar **una atención más individualizada** a cada niño

Estrategias de comprensión lectora

1.- La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, definimos las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos.

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad.

En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector.

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes.

Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares, las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas.

Así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y autoconcepto del evidencias

empíricas indican que los estudiantes expertos en comprensión lectora suelen usar de manera flexible estrategias de comprensión, mientras que aquellos con dificultades de comprensión lectora usan escasas estrategias de comprensión y en todo caso de forma inflexible, y por tanto son incapaces de activar los conocimientos previos apropiados, construir una representación estructurada del texto realizar inferencias, y usar el conocimiento metacognitivo ofrecen seis razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora es relevante para la educación y desarrollo de las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual; la adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia; las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible; las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias; las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento puede ser enseñadas directamente por los profesores; la lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Por ello las tareas de comprensión lectora, además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen.

Componentes de la comprensión lectora: Leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito. Por tanto es fundamental comprender el significado de los textos a través de la interacción lector que lee y lo que ya sabe sobre el tema. Los lectores deben desarrollar estrategias para poder comprender los textos.

Para conseguir los objetivos citados en el apartado anterior, los alumnos deben realizar diferentes estrategias y aplicarlas a los textos, también deben realizar actividades para favorecer el desarrollo de estas a través de actividades, como las

propuestas al final en el apartado nº 8. Los alumnos y alumnas deben realizar actividades que puedan ver textos diferentes y que cada uno tenga unos contenidos distintos y determinados grados de dificultades.

Los alumnos y alumnas deberán adoptar y desarrollar las siguientes estrategias:

- Percepción
- Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.
- Estrategias de inferencia.
- Recuerdo inmediato y atención sostenida.
- Activación de los conocimientos previos (Activación y predicción).
- Conocimientos sobre estructuras del texto.
- Selección de la información relevante.
- Organización de la información relevante.
- Meta-comprensión.

Estrategias que ayudan a mejorar las dificultades en la comprensión lectora.

Conocimiento del alumnado: Los maestros y maestras deben atender a la diversidad, y conocer mejor las necesidades de sus alumnos y alumnas. La historia personal del alumnado nos aporta información que nos ayudará a que los procesos de enseñanza/aprendizaje sean mucho mejor, para poder prevenir y aplicar modelos de aprendizaje adaptados a nuestros alumnos y alumnas.

“Activación del conocimiento previo: debemos tener presente los conocimientos previos de nuestros alumnos, y hacer que estos se activen, de forma que a través de ellos puedan acceder a otros diferentes que no conocen y enlazarlos con otros, e incluso crear diferentes hipótesis de que lo que va a suceder cuando está en el proceso de la lectura”.

Uso de diferentes tipos de textos: debemos ofrecer a los alumnos y alumnas diferentes tipos de textos para que los conozcan e elijan los que más les gusten o buscar obras que les resulten más atractivas, para acercales a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros. Incluso si los niños y niñas nos tren libros de sus casas, o desean leer un determinado texto, no debemos nunca eliminar ese deseo de lectura, porque lo que hacemos es desmotivarles y hacer

que se alejen más de la lectura.

Uso de estrategias de estudio y lectoras: con ayuda de estas los alumnos y alumnas aplicaran técnicas sencillas que les ayudarán a su mejor aprendizaje en estudios posteriores y los que está ahora aprendiendo. Por ejemplo: iniciar a los alumnos y alumnas en el subrayado de diferentes colores las partes de un texto o las ideas más importantes.

Según la página web: <http://www.juntadeandalucia.es>, dice que la identificación y jerarquización de las ideas principales de los textos: la información relevante la podemos obtener a través de macro reglas:

- . Supresión: eliminar toda la información redundante.
- . Generalización: suprimir proposiciones que son ejemplos de un concepto más general por una proposición de carácter general.
- . Integración: remplazar un conjunto de proposiciones por sus consecuencias.

6.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Para fortalecer se lo llevará a ejecución a través de dos actividades globalizadoras que son: Implementación del Rincón de Lectura, Estrategias de Comprensión Lectora.

ACTIVIDADES GLOBALIZADORAS UNO



IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA

Gráfico 23: Actividades globalizadoras uno.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.



El trabajo por rincones de lectura en el aula es una metodología activa, a través de la cual los niños y niñas construyen conocimientos con actividades significativas.

Implementación del Rincón de Lectura

Objetivos: Transformar el rincón de lectura en un lugar de encuentro, un espacio de comunicación e intercambio en el que desarrollar experiencias interdisciplinarias y abordar los contenidos transversales al currículo.

- Planificar en base a intereses y necesidades del niño.
- Formar críticas que permitan verificar lo que se le presente.
- Preparar seres activos y capaces de hacer cosas nuevas.
- Permitir el desarrollo de la investigación y experimentación para encontrar soluciones a problemas.
- Optimizar recursos existentes y aprovechar los del medio.
- Conseguir una educación que tenga como meta el saber ser y el saber hacer.
- Desarrollar la creatividad del niño y la iniciativa de la docente.
- Valorizar a los seres y a las cosas.



Debe ser un nuevo lugar de aprendizaje en el que los profesores, niños y niñas tienen a su alcance una gran diversidad de recursos educativos y pueden poner en práctica una metodología más activa y participativa.

La maestra está en capacidad de elaborar los materiales para los rincones aprovechando los materiales de desecho, o reciclables, y acorde a las necesidades e intereses de los niños.

Dentro del espacio del aula, la maestra es la persona encargada de distribuir de forma adecuada los espacios, en relación a las actividades y necesidades de los niños, niñas respetando su proceso evolutivo y el ritmo de aprendizaje.

Capacidades que desarrollan:

- Favorece al reconocimiento de diferentes portadores de textos.
- Promueve hábitos de cuidado de los libros.
- Fomenta la valoración de los libros como fuente de información y de entretenimiento.
- Desarrolla la atención y la concentración.
- Desarrolla la imaginación y la fantasía.
- Fomenta en los niños y las niñas una actitud positiva frente a las manifestaciones de la tradición oral de nuestro país.
- Desarrolla la percepción a partir de la lectura de imágenes.

Construyendo el Rincón de lectura

Al rincón podrán asistir entre 4 a 5 niños y niñas.



El lugar debe ser acogedor, agradable y estimulante; para ello, se colocan todos los elementos en estantes, o se cuelgan los libros sujetos por cuerdas y pinzas que se encuentren a la altura de los niños y las niñas, así como también visibles a la vista de los mismos.

Al rincón pueden agregarse alfombra, almohadones; sin olvidar una buena y adecuada iluminación.

La lectura debe ser realizada en un espacio concreto, por un **tiempo determinado** y con recursos adecuados para dicha actividad.

EL AMBIENTE

- El ambiente tiene que ser cálido y motivador.
- Exigirles que ordenen y limpien, que no lo haga el maestro.



- Debe ser un espacio accesible para los niños y que las estanterías estén a su altura para que vayan teniendo autonomía y puedan coger ellos los libros.
- Podemos realizar con los niños actividades de motivación.
- Los niños tienen que aprender a cuidar lo ajeno y a adquirir costumbres (normas, respeto por los libros, orden...).

Materiales

El material lector será acorde a su edad.

- Set de cuentos clásicos, de narrativa nacional, sobre animales diferentes, el medioambiente, y obras que describan sentimientos y emociones que experimentan los niños y las niñas. (poesía, trabalenguas, adivinanzas, rimas)
- Libros confeccionados por los niños y las niñas.
- Álbumes confeccionados por los niños y las niñas sobre diferentes unidades o proyectos.
- Carteles, afiches, logotipos, cartas, postales, fotos.
- Láminas de diferentes animales, objetos, personajes. Revistas, diarios, enciclopedias, diferentes portadores de textos.
- Letras móviles, recortes de letras de revistas.
- Libros de cuentos con casetes.
- Utilización del rincón.

Recomendaciones

Se recomienda que esté ubicado en una de las zonas más tranquilas del aula, alejado del ruido y de los lugares de mucho tránsito; de esta forma tienen la oportunidad de tener mayor intimidad con los libros.



- Cuando se tiene un libro nuevo, es conveniente presentarlo, antes de colocarlo en la biblioteca del aula. En el caso de que el libro esté en mal estado se intentará reparar con los niños y niñas o las familias.
- En este rincón se pueden incluir también propuestas de escritura espontánea, para lo cual se necesita mesitas y sillitas, así como materiales para la ocasión: lápices, marcadores, letras sueltas, plastilina para modelar letras, pizarrones con tizas, borradores, para poder escribir sobre el plano vertical y con posibilidad de realizar otras escrituras.
- De esta forma, los niños y las niñas pueden conocer y elaborar textos de diferentes tipologías y con una finalidad real y un destinatario concreto. Ejemplo: tarjetitas de invitación, de felicitación, propagandas.

MODELOS DE RINCONES DE LECTURA

El rincón de tablas

Materiales:

- Tablas
- Bloques
- Ruedas
- Textos diferentes



Manos a la obra:

Pueden combinarse tablas con bloques, ladrillos o celosías, ruedas de troncos, etcétera.

Hay que escoger muy bien el tamaño de todos los elementos y verificar su estabilidad.

Las tablas de abajo se montan en los ladrillos, para separarlos del piso. Hay que dejar espacios libres en los estantes, de manera que los materiales puedan verse con facilidad.

La estantería de la oveja pequeña

Conviene escoger los cajones de fruta y verdura más limpios. Pueden pintarse, forrarse y formar diferentes figuras para los libros y cuentos.

Material

- papel periódico
- papel higiénico
- pegamento blanco
- depósito para la pega
- temperas , pincel
- agua
- cartón



Manos a la obra:

- hace igualmente una chibola y después hace los mismos con una hoja de papel periódico 8 capas hasta que te quede una bola grande y des pues haces otra igual y te van a quedar dos bolas grandes.
- con una bola que hiciste la vas a llenar de cinta adhesiva pero llenita, des pues haces lo mismo con la otra bola, después de llenar las bolas con tirro las vas a unir con la cinta adhesiva como que estés haciendo el cuerpo de la oveja.
- con la pega la vas a ponerla en el depósito y le vas a poner un poco de agua y después la mezclas.
- cuando tengas el cuerpo de la oveja la vas a llenar de la mezcla que hicimos y le vas ir poniendo papel higiénico y eso vas a hacer 8 veces, cuando hallas terminado la pones 1 o 2 días al sol.
- otra vez con el papel higiénico vas a cortar un cuadrito y lo vas a enrollar como que estés haciendo un palito y lo vas a doblar por la mitad y lo enrollas o través y que te queden bien uniditos y así lo vas a hacer hasta que llenes todo el cuerpo de eso, luego lo pones al sol hasta que se te seque.

El rincón con tiras

Materiales:

Hilo

Clavos

Tiras de madera

Cuerdas

Elásticos

Textos

Manos a la obra:

Unas tiras de madera clavadas al muro pueden servir de soporte a los libros.

Como los libros quedan verticales, deben sostenerse con dos cuerdas, hilos o elásticos que los ajusten contra el muro.



El rincón del tendedero

No se necesitan más que unos mecateles o alambres que se puedan colgar en cualquier parte, en el patio, debajo de un árbol, en el aula podemos utilizar con focos para que se vea mejor y se pueda entender etcétera.

Materiales:

Una tela de color grande
Tarjetas de gráficos llamativos
Hilos
Tijeras
Masquin
Focos



ACTIVIDADES GLOBALIZADORAS DOS



**COMPRENSIÓN
LECTORA**

Gráfico 24: Actividades globalizadoras dos.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Título: A contar cuentos.

Objetivo: crear un cuento escrito a partir de la observación y descripción de una imagen.

Estrategias de lectura: Predicción.

Materiales:

- Recortes o fotos de animales, paisajes, personas, personajes, juguetes.
- Cartulina blanca de 25 X 30 cm.
- La mitad de una hoja tamaño carta para cada integrante.

Proceso:

- Se organiza al grupo por seis estudiantes.
- Se distribuyen recortes variados a cada equipo.
- Los estudiantes eligen a un compañero que hará el papel de secretario.
- Se le indica a todos los equipos que el compañero que eligieron como secretario mostrará cada una de las imágenes (dando tiempo para que sus compañeros escriban).
- Cada uno tendrá que escribir en su hoja lo que observa en cada imagen comenzando con la frase: “había una vez”.
- Continuará escribiendo en su hoja por cada imagen que observen dando continuidad a lo escrito en cada imagen.
- Al terminar de observar todas las imágenes cada uno de los integrantes dará lectura a lo escrito.
- Entre todos los integrantes inventarán un solo cuento utilizando los textos que cada uno escribió.
- El secretario escribirá en una hoja blanca la historia que sus compañeros vayan narrando.



Evaluación: Se evaluará la redacción del cuento, la creatividad e imaginación.

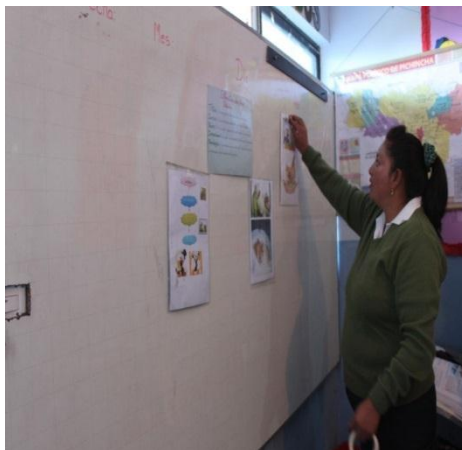
Título: Decorando una Historia

Objetivo: Aplicar diferentes estrategias de lectura para predecir el final de un cuento.

Estrategias de lectura: Predicción, anticipación, inferencia.

Materiales:

- Cuentos de duendes, genios o hadas.
- Papelitos blancos de 5 X 7 cm
- Papel de colores, cartulinas.
- Lápices de colores, pinturas, marcadores.
- Pegamento líquido.
- Botellas de plástico.



Proceso:

- Se organiza un dialogo para recordar con los alumnos algunos cuentos en donde aparezcan genios, hadas y diablillos.
- Conversar sobre los que les agradaron más.
- Se dará lectura a un cuento nuevo (dividido en cuatro secciones)
- Se inicia la historia realizando lectura en voz alta por el docente.
- Al terminar la primera sección se realizarán las preguntas de predicción y anticipación sobre el texto.
- Se continua la lectura de la segunda sección y al término de ésta se les pide a los alumnos que escriban en un papelito el deseo que ellos le pedirían al hada o genio (sin escribir el nombre del autor)
- Se recogen los papelitos y depositan en una bolsa.
- Antes de comenzar la tercera sección se les pide a los alumnos que realicen que realicen predicciones de lo que va a tratar el texto.
- Se continúa la lectura de la tercera sección y durante la lectura el docente hará pausas para que los alumnos realicen inferencias sobre el texto.

- Se organiza al grupo por equipos de tres integrantes, se les entrega el material para que trabajen en la decoración de las botellas. (botella mágica de los deseos)
- Se les pide a los alumnos que por equipos realicen predicciones a cerca del final de la historia y que en una cartulina representen con una ilustración el final que les gustaría para la historia.
- Se reúne al grupo, sentados en el piso formando una circunferencia cada equipo comentará el final que represento.
- Se realiza la lectura de la última parte del cuento y se conversa sobre el final que tuvo la historia.
- Cada niño sacara un papelito de la bolsa para que lea en voz alta el deseo que está escrito y en él se harán críticas positivas y negativas sobre cada deseo, (reflexionar sobre los valores); se orienta a los niños sobre la reflexión sobre su entorno socio-cultural.
- Al final depositarán sus papelitos con los deseos en las botellas decoradas, cada niño puede modificar su deseo si así lo quiere.

Evaluación: Se evaluará a cada alumno el uso de las estrategias de predicción, anticipación e interferencia, la creatividad e imaginación demuestran así como las valoraciones positivas y negativas que realizan a partir del análisis de los deseos.

Título: Juego con letras y palabras.

Objetivo: Elaborar predicciones y anticipaciones a partir del descubrimiento que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

Estrategias de lectura: Predicción, anticipación, muestreo, confirmación y autocorrección.

Materiales:

- Cuentos sobre aves o insectos.
- Tiras de cartulina.
- Cartulinas de 25 X 30cm.
- Marcadores.
- Tijeras.
- Pedazos de tela y alfileres.
- Betún negro, pegamento líquido.



Proceso:

- Se escribe el título del cuento en el pizarrón para que los niños realicen predicciones a partir de éste.
- Se lee en voz alta un cuento sobre aves o insectos (puede ser texto informativo o una fábula).
- Se organiza un diálogo con los niños sobre el contenido del texto que se leyó, lo que más les gustó, lo que les pareció más interesante, etc.
- Se cuestiona a los niños sobre:
 - ¿Crees que los animales son inteligentes? ¿Por qué?
 - ¿Qué habilidades especiales tienen las aves?
 - ¿Qué pájaros conoces?
 - ¿Las letras pueden hacer listo a un pájaro?
- ¿Las letras pueden hacer listo a un niño?
- Se organiza al grupo en equipo de tres integrantes a cada equipo se le dan los siguientes materiales cartulina, marcadores y tijeras.
- Se dan las siguientes indicaciones generales:

- A partir del cuento van a inventar tres frases, estas serán escritas en las tiras de cartulina pero dejando en blanco algunos espacios de las letras que ellos deseen, así las ideas aparecerán incompletas.
- En pequeñas fichas de cartulina escribirán una a una las letras del abecedario (se pueden repetir las que quieran), recortando cada letra por separado.
- El equipo escribe en un papel las frases completas, lo doblan para que no lo vean los demás equipos y lo entregan al maestro.
- Los equipos intercambian las tiras de cartulina y los abecedarios, cada equipo debe armar y completar las frases propuestas por los otros niños.
- El equipo que vaya completando sus oraciones llama a quienes hicieron las propuestas para verificar si es correcta la solución.
- Se exhiben las frases completas en el pizarrón.
- A cada niño se entrega un trozo de cartulina y un alfiler.
- Organizados en los mismos equipos recibirán una cajita con betún negro y otro con betún café.
- Se les da las indicaciones de la “técnica del betún” para dibujar:
 - Se impregna la cartulina de betún (utilizando los dedos)
 - Se da brillo a la superficie utilizando un trozo de tela.
 - Con el alfiler se moldea la silueta de un ave, cualquiera que a los niños les haya agradado.
- Finalmente, se unta el pegamento a la superficie del dibujo para preservar el betún.
- Se expone todos los trabajos de los niños.

Evaluación: Se evaluará el uso de las estrategias de lectura, la redacción, ortografía y legibilidad de los enunciados, la creatividad y la imaginación demostrada en las ilustraciones y enunciados.

Título: Barajas poéticas.

Objetivo: Comprender el contenido de un texto literario.

Estrategias de lectura: Predicción, anticipación, inferencia, muestreo.

Materiales:

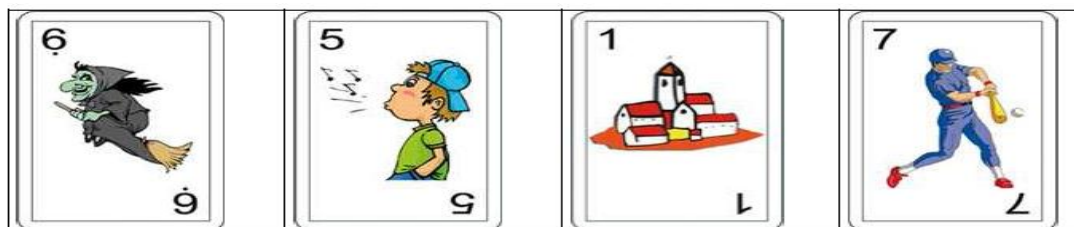
- Cartulina de colores, fotocopias de poemas, fotos o dibujos de paisajes u objetos.

Proceso:

- Escribe una poesía incompleta en una cartulina de color de manera que la pueda visualizar todo el grupo.
- Las palabras que le faltan a la poesía se escriben en tarjetas en cartulina de color diferente a la anterior.
- Se le pide a los niños que lean en voz alta el texto y realicen inferencias sobre las palabras que le faltan.
- Se coloca las tarjetas en desorden pegadas en el pizarrón.
- Se les pide que lean en voz alta las palabras que se encuentran en las tarjetas y que completen correctamente la poesía colocando cada palabra en el lugar que le corresponde, procurando respetar la rima.
- Finalmente se lee la poesía completa.
- Se conversa con los niños sobre el tipo de texto que se trabajó y el vocabulario que se utiliza en ellos.

Evaluación:

Se evaluará a cada alumno el uso de las estrategias de inferencia, muestreo, confirmación y auto corrección, la calidad de la lectura que realizan, así como la Imaginación que demuestran.



Título: ¿A dónde se fueron los personajes?

Objetivo: Crear el final de un cuento a partir de la interpretación individual del contenido y personaje.

Estrategias de lectura: Predicción, anticipación e inferencia

Materiales:

- Hojas de papel
- Lápices de colores
- Marcadores
- Cinta adhesiva

Proceso:

- Se conversa con los niños sobre el personaje favorito que tiene cada uno cada uno de ellos y los que deseen comentarán en voz alta por qué les gusta ese personaje o porque les gustaría ser como ellos (puede ser de cuentos, leyendas, caricaturas, películas)
- En una hoja blanca dibujarán el personaje que les gusta.
- Se indicará que se va a leer un cuento pero que ellos van a pensar en su personaje favorito, que van a imaginar que ellos son los que están en la historia.
- Al terminar la primera parte (procurando dejarlo en un buen suspenso) se les dice a los niños que el personaje acaba de escaparse del cuento y que en su hoja escriban sus nuevas aventuras (el maestro puede darle algunas ideas de cómo continuar: en el momento en que decidió salir del cuento se entró a _____ y entonces)
- Al terminar los niños que lo deseen podrán leer su cuento en voz alta para compartirlo con sus compañeros.
- Al final se exponen los trabajos de todos los niños.

Evaluación: Se evaluará el uso de las estrategias de lectura, la redacción, ortografía y legibilidad del texto, la creatividad e imaginación demostrada en las ilustraciones y enunciados así como la calidad de la lectura en los alumnos que deseen hacerlo.



Título: ¡A escribir cuentos!

Objetivo: Producir textos narrativos breves a partir de una historia.

Estrategias de lectura: Inferencia, confirmación y autocorrección.

Materiales:

- Sobre, tarjetas con palabras.
- Lápices de colores.
- Tiras cómicas sin diálogos

Proceso:

- se organiza el grupo por áreas y a cada uno se le entrega un sobre que contiene tarjetas con palabras.
- Se indica a los alumnos que se va a leer un cuento en voz alta pero que al cuento le hace falta palabras y que ellos tendrán que buscar entre sus tarjetas que palabra es la que falta y quien la encuentre primero la dirá en voz alta.
- Se comienza la lectura con la entonación y expresión adecuada, el maestro previamente señalará las palabras que no debe mencionar y hará una pausa para darle tiempo al alumno para encontrar la palabra y la diga en voz alta.
- Si es correcta se confirma leyendo nueva mente el anunciado, de lo contrario se le dará la oportunidad a otro niño.
- Se realiza la actividad hasta el final del cuento (preferentemente que sea un cuento corto).
- Al terminar la lectura se conversa con los niños sobre el contenido del cuento.
- A cada niño se le entrega unas hojas que contiene tiras cómicas sin diálogos referentes al contenido del cuento.
- El niño inventará y escribirá sus propios diálogos para armar la historia.

Evaluación: Se evaluará el uso de las estrategias de lectura, la redacción, ortografía y legibilidad del texto, lectura así como la creatividad.



Título: Dígalo con sentimiento.

Para qué la hacemos: Para valorar la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto.

Con qué lo hacemos:

Tarjetas de 20 x 20 cm

Cómo lo hacemos:

- Copie en las tarjetas algunas oraciones que tengan los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos.
- Organice a los alumnos en grupos pequeños.
- Distribuya las tarjetas entre los grupos.
- Pida a cada grupo que lea el texto en voz alta, enfatizando los signos.
- Invite a que cada grupo cambie los signos a su texto.
- Comente a los niños cómo dan diferente significación a un mismo texto.



Evaluación

Pedir a cada grupo que lea las tarjetas tomando en cuenta los signos.

Pedir a los niños que cambien los signos de sus oraciones, las lean y las representen.

Motivar a que reflexionen sobre las distintas interpretaciones de una misma frase con signos diferentes.

Título: Línea de historias

Para qué lo hacemos Para organizar secuencialmente una narración. Ejercita además la focalización de los principales momentos de la misma.

Con qué lo hacemos:

Papelotes

Marcadores

Cómo lo hacemos:

- Escriba en la parte superior del papelote el título de la lectura.
- Dibuje un cuadro con cuatro divisiones verticales
- Titule cada división con los siguientes nombres:

Número de escena

Personajes

Lugares

Acciones

- Pedir a los niños que lean o recuerden una historia y la organicen de acuerdo a sus momentos más importantes.

En la primera división que numeren las escenas.

En la segunda que detallen los personajes que intervienen en las mismas.

En la tercera escribe el lugar donde ocurren las escenas.

En la última división que describan las acciones que se desarrollan en cada una de las escenas.



6.8 PLAN OPERATIVO: PLAN DE MEJORA DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL RINCÓN DE LETURA

FASES O ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	PRODUCTO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cuándo?	
Socialización	Socializar la propuesta a los estudiantes para comprometerlos a la ejecución.	Socialización con los docentes para socializar las actividades para mejorar la lectura de los estudiantes.	-Computador. -Proyector. -Papelotes. -Gráficos.	*Martha Tupiza. *Comisión Técnica Pedagógica.	24 de febrero del 2013. Hora: 14 horas.	100% de los estudiantes motivados
Planificación	Planificar las actividades previas a la ejecución de la propuesta.	Definir, Construir actividades para mejorar la comprensión lectora.	*Planificar actividades. *Marcadores *Copias	Martha Tupiza.	Del 12 al 14 de febrero del 2013. Hora: Planificar de 14 a 15	100% Planificado.
Ejecución	Ejecutar la planificación.	Actividad uno: Implementación del rincón de lectura.	*Planificar diferentes actividades. *Papel bonn. *Cartulinas	Martha Tupiza	Primer Quimestre Marzo 20 del 2013	Elaborar el tema
Evaluación	Evaluar seguimiento a la aplicación y desarrollo de la propuesta.		*Computador *Proyector *copias *gráficos Indicadores de seguimiento.	Martha Tupiza.	Cada mes.	Propuesta aplicada en un 90%.

Tabla 30: Plan de mejora de la evaluación de destrezas en el área de lengua y literatura
Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

Las estrategias de evaluación de la propuesta serán posibles con el apoyo de la comunidad educativa del Centro Educativo Particular Siglo XXI su ejecución estará

6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	Explicación
¿Qué evaluar?	Las estrategias para mejorar la comprensión lectora.
¿Por qué evaluar?	Realizar seguimiento a cada actividad propuesta en las estrategias.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar la comprensión lectora.
¿Con que criterios evaluar?	Critico- analítico.
¿Con que indicadores?	Aspectos cualitativos obtenidos de las encuestas.
¿Quién evalúa?	Martha Lucia Tupiza Lanchimba
¿Cuándo evaluar?	Durante y después de la ejecución de la propuesta.
¿Cómo evaluar?	Aplicación de una ficha de evaluación del cumplimiento de la propuesta.
¿Con que fuentes de formación se evalúa?	Ficha de seguimiento
¿Con que evaluar?	Indicadores establecidos.

Tabla 31: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Elaborado por: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Se evaluara la propuesta “IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA” con la aplicación de indicadores establecidos que facilitara el monitoreo, intervención y seguimiento a las actividades propuestas y que serán revisados periódicamente para su auto regulación.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBALAT., Cárdenas. (2007) “**Rincones de lectura: “recomendaciones para aprovecharlos mejor”**”. Edición.. Editorial. Kapelusz. México. p. 15
- BOURNEUF., Denyse. (2008) “**Pedagogía y Lectura: Animación de un rincón de Lectura**”. Edición. Editorial. CERLAL. PROCULTURA. Kapelusz. Bogotá. pp. 37,61- 67, 93-95.
- EB/PRODEC, Texto (2007) “Lenguaje y Comunicación”. “Mejorando la comprensión lectora MARISCAL. Quito – Ecuador.
- GUTIÉRREZ MARTINEZ, Abraham, (2007) “Técnicas de Investigación por Competencias”, Quito-Ecuador, pp. 50,51.
- BOURNEUF, Denyse, (2009)“Pedagogía y Lectura: Animación de un rincón de Lectura”, Editorial, CERLAL, PROCULTURA, Kapelusz, Bogotá, pp. 37, 61- 67, 93-95.
- SALGADO, Ana (s/a) “Dificultades Infantiles de Aprendizaje”. Grupo CULTURAL. Madrid – España.
- SANTILLANA, (2009) “Lectura y Animación” Editorial, Santillana, Edición, Tomo 8, Quito-Ecuador, pp. 6, 8, 11, 18, 37, 38.
- SANTILLANA., (2009) “**Lectura y Animación**”. Edición. Editorial. Santillana. Tomo 8. Quito-Ecuador. pp. 6, 8, 11, 18, 37, 38.

Referencias de Internet

- <http://cusicanquifloreseddy.galeon.com/aficiones1498048.html>
- <http://es.scribd.com/doc/10738828/Comprenccion-Lectora>
- <http://maraton.leer.org/Rincones-de-Lectura>
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Didactica-En-El-Proceso-Ense%C3%B1anza-Aprendizaje/259864.html>
- http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd_6to_encuentro/_pages/pdf/eje_1/pdf_1_colombia/C041.pdf
- http://www.cshenlinea.azc.uam.mx/02_inv/archivos/reportes/eco/lec/vlec019.pdf
- <http://www.educacion.gob.ec/legislacion-educativa/loei.html>

- <http://www.educar.ec/noticias/teoria.html>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/pri maria/ESTRATEGIAS%20DE%20COMPRENSI%D3N%20LECTORA% 20ALMU>
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>
- http://www.umass.edu/complit/aclanet/A_Marin.html
- www.fajardopr.org/web/.../oficina.../mi-rincon-de-lectura/informacion
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Rincones-De Lectura/2525223.html>
- <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- <http://colorele.blogspot.com/2007/05/estrategias-de-compresion- lectora.html>
- <http://virginiaataramavasquez.blogspot.com/2007/10/vi-tres-niveles-de- lectura-literal.html>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/pri maria/ESTRATEGIAS%20DE%20COMPRENSI%D3N%20LECTORA% 20ALMUDENA%20RUIZ.pdf>
- <http://lecturaycompresionlectora.wikispaces.com/ESTRATEGIAS+PAR A+LA+COMPRENSI%C3%92N+LECTORA>
- <http://udla116.wordpress.com>
- <http://lavidalamarcanlasdecisionesquetomamos.blogspot.com>
- <http://www.decoideas.net/category/rincon-de-lectura>
- <http://riodexperiencias.blogspot.com/2012/04/rincon-de-lectura.html>
- <http://elrincondemarialmu.blogspot.com/2011/01/rincon-de-lectura.html>
- <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/470/EB-53.pdf?sequence=1>

ANEXOS

Anexo 1A UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES PROFESORES DEL CENTRO
EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI**

OBJETIVO: Determinar la incidencia del rincón de lectura en el aprendizaje de los/las estudiantes.

Señores Profesores, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1.- ¿Los estudiantes tiene en su aula un rincón de lectura?

SI ☐
NO ☐

2.- ¿Crees que a los niños y niñas les gusta que su rincón de lectura tenga textos atractivos?

SI ☐
NO ☐

3.- ¿Acuden los niños y niñas frecuentemente al rincón de lectura?

Siempre ☐
A veces ☐
Nunca ☐

4.- ¿Los libros que leen generalmente lo toman del rincón de lectura?

SI ☐
NO ☐

5.- ¿Te gustaría que tu rincón de lectura tenga textos manipulables y divertidos para los niños y niñas?

SI ☐

NO ☐

6.- ¿Dedicas a los niños y niñas un tiempo adecuado para la lectura en el aula?

SI ☐

NO ☐

7.- ¿Realiza con los niños y niñas actividades después de la lectura?

SI ☐

NO ☐

8.- ¿Comprenden los niños y niñas con facilidad lo que leen?

SI ☐

NO ☐

9.- ¿Son capaces de reconocer elementos explícitos en la lectura?

SI ☐

NO ☐

10.- ¿Crees tú que el rincón de lectura ayude a mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?

SI ☐

NO ☐

Anexo 1 B UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO
PARTICULAR SIGLO XXI

OBJETIVO: Determinar la incidencia del rincón de lectura en el aprendizaje de los/las estudiantes.

Señores estudiantes, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1.- ¿Tiene en su aula un rincón de lectura?

SI ☐

NO ☐

2.- ¿Le gusta que su rincón de lectura tenga textos atractivos?

SI ☐

NO ☐

3.- ¿Acudes frecuentemente al rincón de lectura?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

4.- ¿Los libros que lee generalmente lo toma del rincón de lectura?

SI ☐

NO ☐

5.- ¿Te gustaría que tu rincón de lectura tenga textos manipulables y divertidos? ☐

SI

NO

☐

6.- ¿Dedicas tu un tiempo adecuado para la lectura en el aula?

SI

☐

NO

☐

7.- ¿Tu maestra realiza actividades después de la lectura?

SI

☐

NO

☐

8.- ¿Comprendes con facilidad lo que lees?

SI

☐

NO

☐

9.- ¿Eres capaz de reconocer elementos explícitos en la lectura?

SI

☐

NO

☐

10.- ¿Crees tú que el rincón de lectura ayude a mejorar tu comprensión lectora?

SI

☐

NO

☐

Anexo 2

Formato de evaluación de la propuesta

Objetivo: Valorar el desempeño de la propuesta, mediante la aplicación del presente test, para ver los aspectos positivos y los aspectos que se deben mejorar para la comprensión lectora de los estudiantes del Centro Educativo Particular Siglo XXI.

Instructivo:

Marque con una X en la alternativa correcta.

Escala:

- 3 Se cumplió
- 2 Se cumplió parcialmente
- 1 No se cumplió.

ACTIVIDADES CUMPLIDAS	NIVELES DE EJECUCIÓN		
	SE CUMPLIÓ	SE CUMPLIÓ PARCIALMENTE	NO CUMPLIÓ
*Asisten los docentes a las actividades para mejorar la lectura de los estudiantes.			
*Dedican un tiempo para construir actividades para mejorar la comprensión lectora.			
*Se desarrolló las actividades uno. Se elaboró un documento para realizar las diferentes actividades para la implementación del rincón de lectura.			
*Se desarrolló las actividades dos. Se estableció un documento para realizar las diferentes estrategias de comprensión lectora.			

TABLA 32: Formato de evaluación de la propuesta.

ELABORADO POR: Martha Lucia Tupiza Lanchimba.

Anexo 3

LICEO MILITAR "SIGLO XXI" EL QUINCHE
"Educación de Calidad con Valores y Liderazgo"
Año Lectivo 2012 - 2013

El Quinche, 11 de Diciembre del 2012.

APROBACIÓN AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Patricia Gordón portadora de la CI. 171106265-1 en calidad de directora del Centro Educativo Particular Siglo XXI autorizo a realizar el trabajo de investigación, a la señorita Martha Lucia Tupiza Lanchimba con CI. 171131284-1 sobre el tema: "EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI, DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA", estoy segura que dicho Informe Investigativo, reunirá los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, de la Universidad Técnica de Ambato



Dra.: Patricia Gordón

Directora

LICEO MILITAR "SIGLO XXI"
EL QUINCHE
DIRECCIÓN
Telf.: 212 0482

INSTITUCIÓN CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI

Anexo 4

Gráfico 25



**PERSONAL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR
SIGLO XXI**

Gráfico 26



REALIZANDO LAS DIFERENTES ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA

Gráfico 27







