



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE**

“INCIDENCIA DE LOS RASGOS DE LA PERSONALIDAD EN LAS  
CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS INTEGRANTES DE LAS BARRAS  
DEL “CLUB MACARÁ TEMPORADA 2010 - 2011.”

Requisito previo para obtener el título de Psicólogo Clínico

AUTOR: GARCÉS ORTIZ DANILO JAVIER  
TUTOR: Dr. GALARZA ZURITA GERMÁN ENRIQUE

AMBATO- ECUADOR

Enero, 2012

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: “Incidencia de los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas de los Integrantes de las Barras del Club Macará temporada 2010 – 2011”, del estudiante Garcés Ortiz Danilo Javier, egresado de la carrera de Psicología Clínica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Enero 10 del 2012.

El TUTOR

.....  
Dr. GERMÁN ENRIQUE GALARZA ZURITA

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación sobre la: “Incidencia de los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas de los Integrantes de las Barras del Club Macará temporada 2010 – 2011”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, Enero 10 del 2012.

EL AUTOR

.....  
DANILO JAVIER GARCÉS ORTIZ

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de ésta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando ésta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

AUTOR

.....

DANILO JAVIER GARCÉS ORTIZ

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: “Incidencia de los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas de los Integrantes de las Barras del Club Macará temporada 2010 – 2011”, del Sr. Garcés Ortiz Danilo Javier, egresado de la carrera de Psicología Clínica.

Ambato, Enero 10 del 2012.

PARA CONSTANCIA FIRMAN

.....  
Dr. Jorge Enrique Villa Pilatuña

.....  
PSC. Washington Fabián Rojas Pilalumbo

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico primero a Jesús el gran revolucionario de la historia, a mis padres que por su esfuerzo me formaron como un ser íntegro para verme realizado como Psicólogo Clínico. A Sigismund Schlomo Freud que por medio de su literatura me ayudó a entender la psiquis humana.

Recordemos el discurso del padre del psicoanálisis:

Estamos progresando, en la edad media me habrían quemado y ahora se conforman con quemar mis libros.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primero que todo a Jesús, a mis padres, hermanos y a mi novia, por todo el apoyo brindado, a la Universidad Técnica de Ambato, a los docentes, que me compartieron sus conocimientos en especial al Ing. MSc. Luis Amoroso, Dr. MSc. Carlos Aldás Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud, Dr. Víctor Cuadrado, Dr. Jorge Villa y al Sr. Patricio Camino un compañero de lucha política. A las barras del Club Macará por hacer posible la realización de éste proyecto.

Me despido con el discurso de Sigismund Schlomo Freud:

La ciencia moderna aún no ha producido un medicamento tranquilizador tan eficaz como lo son unas pocas palabras bondadosas. Sólo la propia y personal experiencia hace al hombre sabio.

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO:

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO .....	III
DERECHOS DE AUTOR .....	IV
APROVACION DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
ÍNDICE GENERAL .....	VIII
RESUMEN EJECUTIVO:.....	XVI
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPITULO I</b> .....	3
EL PROBLEMA .....	3
TEMA .....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
CONTEXTUALIZACIÓN .....	3
MACRO.....	3
MESO.....	5
MICRO.....	7
CUADRO N° 1.1 .....	10
ANÁLISIS CRÍTICO .....	11
PROGNOSIS .....	12
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
PREGUNTAS DIRECTRICES .....	12



DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	12
DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO.....	12
JUSTIFICACIÓN .....	13
FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	14
OBJETIVOS GENERAL.....	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
<b>CAPITULO II</b> .....	15
MARCO TEÓRICO E HIPÓTESIS .....	15
ANTECEDENTES INVESTIGATIVO.....	15
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA Y PSICOLÓGICA .....	15
FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	16
GRAFICO N° 2.....	19
SALUD MENTAL .....	20
QUE ES LA SALUD MENTAL.....	20
LA SALUD MENTAL ANÁLOGA A LA SALUD FÍSICA .....	20
LA SALUD MENTAL COMO UTOPIÍA.....	21
EL PSICOANÁLISIS Y LA SALUD MENTAL .....	22
LA SALUD MENTAL COMO PROCESO .....	23
PSICOLOGÍA CLÍNICA.....	23
QUÉ ES LA PSICOLOGÍA CLÍNICA.....	23
PERSONALIDAD .....	24
QUÉ ES LA PERSONALIDAD.....	24
TEORÍA GENÉTICA .....	25
PERSONALIDAD .....	25
ENFOQUES PSICOANALÍTICOS DE LA PERSONALIDAD .....	25
TEORÍA PSICOANALÍTICA DE FREUD.....	26

RASGOS DE LA PERSONALIDAD.....	28
CONCEPTO DE RASGO.....	28
LAS CLAVES QUE LE AYUDARÁN A CONOCER Y A COMPRENDER MEJOR A LOS DEMÁS .....	29
SOCIEDAD .....	38
QUÉ ES LA SOCIEDAD .....	38
SOCIEDAD, ORIGEN. ....	38
FAMILIA.....	39
QUÉ ES LA FAMILIA.....	39
CONDUCTA .....	43
QUÉ ES LA CONDUCTA .....	43
CONDUCTAS AGRESIVAS.....	46
QUÉ ES LA CONDUCTA AGRESIVA .....	46
EL ORIGEN DE LA CONDUCTA AGRESIVA.....	46
AGRESIÓN Y LA ETIQUETA .....	46
EL IMPULSO AGRESIVO ES INNATO .....	47
ME SIENTO FRUSTRADO, ME SIENTO AGRESIVO .....	47
PUEDO APRENDER A SER AGRESIVO, EL APRENDIZAJE SOCIAL.....	47
LOS PSICÓLOGOS SOCIALES SOSTIENEN QUE LA CONDUCTA AGRESIVA SE APRENDE, SOBRE TODO, DE LA OBSERVACIÓN .....	47
QUÉ SITUACIONES DISPARAN NUESTRA AGRESIVIDAD.....	48
LAS TEORÍAS QUE SE HAN FORMULADO PARA EXPLICAR LA AGRESIÓN .....	49
CONDUCTAS AGRESIVAS.....	49
HIPÓTESIS.....	50
HIPÓTESIS GENERAL .....	50
HIPÓTESIS PARTICULARES .....	50

SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	50
VARIABLE INDEPENDIENTE.....	50
VARIABLE DEPENDIENTE.....	50
<b>CAPÍTULO III</b> .....	51
METODOLOGÍA .....	51
ENFOQUE.....	51
MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	51
POBLACION Y MUESTRA.....	52
OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....	53
RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	63
CUADRO N° 3 .....	63
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	63
<b>CAPITULO IV</b> .....	64
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	64
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:.....	64
RESULTADOS DEL REACTIVO PSICOLÓGICO DEL AUTORRETRATO DE LA PERSONALIDAD DEL DR. JOHN M. OLDHAM Y LOIS B. MORRIS, (1995).....	64
CUADRO N° 4. ....	64
RESULTADOS DEL REACTIVO PSICOLÓGICO DEL AUTORRETRATO DE LA PERSONALIDAD DEL DR. JOHN M. OLDAHAM Y LOIS B. MORRIS (1995).....	65
GRÁFICO N° 3.....	65
RESULTADOS DEL REACTIVO PSICOLÓGICO DE AGRESIVIDAD DE BUSS Y PERRY (1992).....	66
CUADRO N° 5. ....	66
GRÁFICO N° 4.....	66

RESULTADOS GLOBALES ENTRE LOS RASGOS DE LA PERSONALIDAD DEL DR. JOHN M. OLDHAM Y LOIS B. MORRIS (1995) Y LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE BUSS Y PERRY (1992).....	67
CUADRO N° 6. ....	67
ANÁLISIS DE LOS RASGOS DE LA PERSONALIDAD Y SUS CONDUCTAS AGRESIVIDAD . ....	69
GRÁFICO N° 5.....	69
GRÁFICO N°6.....	69
GRÁFICO N° 7.....	70
GRÁFICO N° 8.....	70
GRÁFICO N° 9.....	71
GRÁFICO N° 10.....	71
GRÁFICO N° 11.....	72
GRÁFICO N° 12.....	72
GRÁFICO N° 13.....	73
GRÁFICO N° 14.....	73
GRÁFICO N° 15.....	74
VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....	75
HIPÓTESIS GENERAL .....	75
HIPÓTESIS PARTICULARES .....	75
<b>CAPITULO V</b> .....	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
CONCLUSIONES .....	76
RECOMENDACIONES .....	76
<b>CAPITULO VI</b> .....	77
PROPUESTA.....	77
DATOS INFORMATIVOS .....	77

TEMA .....	77
INSTITUCIÓN EJECUTORA .....	77
BENEFICIARIOS.....	77
UBICACIÓN .....	77
TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN .....	77
ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	77
JUSTIFICACIÓN .....	78
OBJETIVOS .....	79
GENERAL.....	79
ESPECÍFICOS.....	79
ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	80
POLÍTICA .....	80
BIO, PSICO, SOCIO, CULTURAL .....	80
TECNOLOGÍA.....	80
ORGANIZACIONAL.....	80
EQUIPO DE GÉNERO .....	81
AMBIENTAL .....	81
ECONÓMICO – FINANCIERA .....	81
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA .....	81
INTRODUCCIÓN .....	81
ASPECTOS TEÓRICOS .....	83
PRINCIPALES CONCEPTOS TEÓRICOS .....	83
GRÁFICO N° 16.....	84
MODELO TERAPÉUTICO .....	85
EL MODELO A-B-C DEL FUNCIONAMIENTO PSICOLÓGICO .....	85

LA NATURALEZA DE LA SALUD Y LAS ALTERACIONES PSICOLÓGICAS .....	86
ADQUISICIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS TRASTORNOS PSICOLÓGICOS .....	89
TEORÍA DEL CAMBIO TERAPÉUTICO .....	90
PRINCIPALES TÉCNICAS DE TRATAMIENTO EN LA R.E.T .....	92
A. TÉCNICAS COGNITIVAS.....	92
B. TÉCNICAS EMOTIVAS.....	93
C. TÉCNICAS CONDUCTUALES .....	94
TERAPIA DE GRUPO.....	94
VENTAJAS .....	95
PAUTAS GENERALES PARA LOS GRUPOS.....	95
CUADRO N° 10.1 .....	97
CUADRO N° 11 .....	98
CUADRO N° 11.1 .....	99
CUADRO N° 12 .....	100
CUADRO N° 12.1 .....	101
CUADRO N° 13 .....	102
CUADRO N° 13.1 .....	103
CUADRO N° 14 .....	104
ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA .....	105
RECURSOS.....	105
HUMANOS .....	105
CUADRO N° 15 .....	105
FÍSICOS O INSTITUCIONALES.....	105
CUADRO N° 16 .....	105
CUADRO N° 17 .....	106

ESCRITORIO:.....	106
CUADRO N° 18. ....	106
ALIMENTOS.....	107
GRAFICO N° 19.....	107
PRESUPUESTO REQUERIDO .....	107
GRAFICO N° 20.....	107
CRONOGRAMA.....	108
CUADRO N° 21 .....	108
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	109
<b>ANEXOS</b> .....	111
ANEXO 1.....	112
CUESTIONARIO PARA EL AUTORRETRATO DE LA PERSONALID.....	112
HOJA DE RESULTADOS .....	124
PUNTUACIÓN TOTAL.....	126
GRÁFICO DEL AUTORRETRATO .....	127
ANEXO 2.....	128
CARACTERÍSTICAS PSICOMÉTRICAS DE LAS VERSIONES REDUCIDAS DEL CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD DE BUSS Y PERRY.....	128

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**Tema:** “Incidencia de los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas de los Integrantes de las Barras del Club Macará Temporada 2010 -2011”.

**Autor:** DANILO JAVIER GARCÉS ORTIZ

**Tutor:** Dr. GERMÁN ENRIQUE GALARZA ZURITA

**Fecha:** 10 de Enero del 2012

**RESUMEN EJECUTIVO:**

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo analizar la Incidencia de los Rasgo de la Personalidad en las Conductas Agresivas de los integrantes de las barras del club Macará temporada 2010 – 2011, para su efecto se tomó como muestra a una población de 43 barristas del club Macará, cuya edad oscilan entre los 14 y 34 años de edad, a los cuales se les aplico los Reactivos Psicológicos de Rasgos de la Personalidad y Conductas Agresivas, encontrándose una relación muy íntima, como se demuestra en el análisis realizado en la Verificación de Hipótesis. Llegando a la conclusión que el 12% de la población de estudio presentan Agresividad Física en el perfil **I. Fiel**, el 53,5% refiere Agresividad Verbal en los perfiles **D. Audaz**, **F. Teatral**, **G. Seguro de sí mismo**, **H. Sensible** y **J. Conciencizado**. El 30,2% presente Rasgos de Conducta Hostil en los perfiles **A. Vigilante**, **C. Idiosincrásico**, **E. Vivaz** y **L. Agresivo**, finalmente el 1% responde con Ira como Rasgo de Conducta especialmente en el **M. Sacrificado**. Necesitando ponerles mucho interés para lograr obtener un buen Insight en su vida. La propuesta de solución se basa en la Terapia Racional Emotiva. (T.R.E.) de Albert Ellis basada tanto en emociones y conductas que son resultados de un escenario de creencias incoherentes del sujeto y de la interpretación que este tiene sobre la realidad por tal motivo la meta principal de la (T.R.E.) es la indicada para evitar futuras complicaciones en el desarrollo general de los barristas y aplicar este proceso Terapéutico donde podemos modificar Rasgos y Conductas conscientes o inconscientes a corto o a largo plazo de acuerdo al modo de vivir de cada uno de



los barristas en la cual se trabajo para alcanzar resultados positivos, ya que en el transcurso de sus días podrán formarse como sujetos funcionales y se obtuvo el Inshigt necesario y la evolución satisfactoria en cada escenario deportivo. Para transformar modelos mentales, ideas irracionales y remplazar por conductas adaptativas: en su campo individual o grupal y así obtener mejores resultados en su continente bio, psico, socio, cultural.

**PALABRAS CLAVES: CONDUCTAS AGRESIVAS, RASGOS DE PERSONALIDAD, SALUD MENTAL.**

## INTRODUCCIÓN

La agresividad en los escenarios deportivos es un fenómeno social que se viene acarreado desde hace más de una década, tiene su origen en Europa con bases sólidas en América Latina especialmente en países como Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Venezuela y Colombia, nuestro país no se halla exento de esta problemática, solo en nuestra capital existen alrededor de 7 equipos en la serie profesional cada uno de ellos con sus distintas barras de apoyo quienes a cada jornada deportiva alientan en los escenarios. La costa con alrededor de 9 equipos de los cuales las dos potencias en futbol son El Barcelona y Emelec, con la captación de barras con diferentes normas y reglas solo con el objetivo de alentar al equipo. La región central del país se halla representada por 5 equipos como es natural cada uno de ellos con su propia fanaticada nuestra provincia posee en la actualidad 3 equipos en la serie profesional, Técnico Universitario, Mushuc Runa, y Macará este ultimo acarrea una de las más grandes Fanaticadas centradas en 4 barras, Macará Ídolo, Macabra, Los Ultras, Celeste Corazón, todos ellos con el único fin de apoyar al ídolo de Tungurahua, en este objetivo se evidencia frecuentemente comportamientos de acción agresivos que van desde la violencia interna del grupo hasta verdaderas agresiones a la propiedad personal y privada con diferentes manifestaciones de conducta hostil, verbal física entre otras, desencadenando temor e inseguridad en los encuentros deportivos dentro y fuera de los escenarios actitud que se ha tornado en una conducta frecuente que ha desencadenado el alejamiento de los hinchas a los partidos de futbol.

Frente a este fenómeno, surge la interrogante ¿Qué hacer?, esto sin duda alguna nos compromete a realizar este estudio en el cual se analiza la incidencia de los rasgos de personalidad en las conductas agresivas de los integrantes de las barras del Club Macará, con el fin de delimitar el perfil predominante, así como también los tipos de conductas agresivas predominantes en los mismos; para iniciar un proceso de evaluación, detección, diagnóstico e intervención psicoterapéutica a través de modelos clínicamente certificados como lo son la Terapia Racional Emotiva de Albert Ellis a través de su modelos centrado en el ABC con intervenciones de Inshigt de acuerdo al requerimiento del cuadro, lo que sin duda alguna modificará pensamientos, emociones y actitudes de los involucrados en el

proceso investigativo, tanto personal como grupalmente devolviendo la confianza y seguridad a lo que significa el vivir un encuentro deportivo.

La factibilidad de este trabajo está centrada en el apoyo y predisposición para su ejecución por parte de la dirigencia del club, la predisposición de los jefes de barra, predisposición del investigador y el equipo de trabajo y por sobre todo el deseo de fortalecer la imagen positiva de los verdaderos fanáticos que asistimos a los escenarios deportivos.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA**

INCIDENCIAS DE LOS RASGOS DE LA PERSONALIDAD EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS INTEGRANTES DE LAS BARRAS DEL “CLUB MACARÁ TEMPORADA 2010 - 2011”.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

###### **1.2.2.1. MACRO:**

“Según: Baker F. C.; H.T.A. Whiting y H. Van Der Brug. Psicología del deporte (1993). Amílcar Romero, Muerte en la cancha (1986). Diario Clarín, Argentina Especial violencia en el fútbol, Barras Bravas. (2000-2010). El periodista alemán Ronny Blaschke realizó una amplia investigación sobre las personas, vandalismo y la violencia en el fútbol. En charla con DW WORLD (2000), habla de este fenómeno presente en América Latina. “Los hooligans más peligrosos del mundo están en Argentina los Puñales del Tablón.

El término barras brava aparece en Argentina para designar a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada que se caracteriza por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio, despliegue pirotécnico y canticos empleados durante el desarrollo de los partidos.

A comienzos de la década de 1960, y luego se fue extendiendo su uso por toda América Latina. En Brasil se los denomina “torcidas organizadas”, mientras que en otros continentes son conocidas como Hooligans o Ultras.

Este fenómeno se ha extendido, en diverso grado, en diferentes países de América. Generalmente tienen su origen en una subcultura juvenil de carácter urbano, donde se busca la pertenencia a un grupo determinado. Si bien existe una amplia variedad de estas barras en América, éstas tienden a presentar ciertos rasgos comunes: exaltación de la fuerza, el nacionalismo, el sentido de honor asociado con la capacidad de pelear y la necesidad de reafirmación.

Tradicionalmente, se ha asociado a las barras bravas con la marginalidad urbana, y el consumo de alcohol y drogas. En general, en la mayor parte de América estas Barras están conformadas por jóvenes entre 14 y 25 años, pero también es posible encontrar a personas mayores, pues poseen una tradición más arraigada. En los distintos países de América Latina estas barras han adquirido notoriedad progresivamente, al menos desde los comienzos de la década de 1990.

Su nacimiento se le atribuye a un inmigrante de origen Italiano de nombre José Barrita (Cancio, op, cit.), siendo niño vivía en el barrio de la boca ubicada en la calle de Olavarría.

- En 1994 sentenciado por encontrársele culpable por la muerte de dos seguidores del River Plate, al salir de la cárcel, dos meses después muere a la edad de 48 años el 11 de febrero del 2001, comando la Barra más Brava y pendenciera ( agresiva) del futbol Argentino, la 12.

La imitación de las conductas de los líderes se identifica con el más fuerte (quien en realidad puede ser el más débil) es otro de los factores desencadenantes para que surjan los conflictos violentos en los estadios y en las calles, los factores sociales, políticos y económicos influye para el comportamiento agresivos y violentos.

- LA 12: es uno de los grupos radicales más famosos, ha protagonizado más de 100 incidentes de violencia relacionados con el fútbol a lo largo de la historia su principal líder es RAFA DIZEO, dirige a sus hombres y a la policía les dice a donde tienen que ir y en la Barra todos los respetan.
- En Rosario, acribillaron anoche de cinco balazos al hijo de un ex jefe de barra brava de Central. Un enfrentamiento en Florencio Varela entre grupos que luchan por el control de la barra de Defensa y Justicia dejó un muerto, el joven fue atacado por un grupo de hombres frente a su casa, en

la zona oeste de la ciudad. Según informó la Policía, el ataque ocurrió cerca de las 23:00pm, en la vivienda ubicada en calle Cerrito al 6.000”.

Se podría interpretar que existen pequeñas mafias llamadas barras bravas, las que tienen todo el poder con el equipo, que controlan interna y externamente todo el escenario deportivo en la cual los barristas lo denominan trabajo.

#### **1.2.2.2. MESO:**

“Según: El periodista Fernando Carrión M. Diario el Hoy (2009). “Las barras bravas en el Ecuador aparecieron en la década de 1980 en la ciudad de Guayaquil, entre las hinchadas de los clubes Emelec y Barcelona. Estas barras han protagonizado serios enfrentamientos, que han llegado a provocar víctimas mortales, heridos y cuantiosas pérdidas económicas y daño a la propiedad privada. Los más violentos de acuerdo a versiones de la Policía Nacional son las Barras de: Barcelona “Sur Oscura”, Emelec “Boca del Pozo” y Liga Deportiva Universitaria de Quito “Muerte Blanca”.

Las Barras actúan bajo el imperio del miedo, nótese en los nombres de las barras que son Agresivas.

La “Boca del Pozo” Emelec, se formó en 1980, barra brava, a partir de la reinauguración del estadio Capwell, en 1991, cuando se apoderó del sector de la general de la avenida Quito y empezaron a recibir asesoramiento de Barras Chilenas, Argentinas y Peruanas. Giuseppe Cavanna, líder de la Barra, ha reconocido que tiene estrechos vínculos con Barras extranjeras como: Colo Colo y “La Garra Blanca” en Chile; “Chacaritas” y “Vélez” en Argentina y “Alianza Lima” en Perú.

La “Sur Oscura” Barcelona, se formó en 1995. Se ubica en la general Sur del estadio Monumental y casi siempre visten camisetas negras, de ahí el nombre de la Barra, subdivididas en nueve columnas, entre las principales, “La Lagartera”, “Los del Norte”, “Circuito Siniestro”, “Sol Sur”, y “Mar Rock”.

La “Muerte Blanca” Liga Deportiva Universitaria de Quito, fue creada en 1997. Sus integrantes en su mayoría son Rockeros que se cubren el rostro con pinturas y mascararas, para no revelar su identidad se hacen llamar por sus apodos.

Posteriormente, el fenómeno se trasladó a la ciudad de Quito, en las hinchadas de los clubes Deportivo Quito y Liga Deportiva Universitaria (LDU).

En la actualidad el fenómeno de las barras bravas se ha extendido a distintos clubes de diversas partes del país.

Las emociones en especial de la agresividad y su papel adaptativo en la vida, desarrollo de la conducta violenta dentro y fuera de los escenarios deportivos, se considera el origen de algunos grupos de barras que en algún momento han tergiversado su razón de ser, convirtiéndose en grupos agresivos y violentos.

De menos peligrosidad, pero con indicios violentos: Deportivo Quito “Mafia Azulgrana”, Deportivo Cuenca “Crónica Roja”, El Nacional “Marea Roja”, Técnico Universitario “Furia Roja” y el Macará “Los Ultras”.

- Domingo 16 de Septiembre de 2007 el primer caso de muerte entre hinchas del fútbol se dio en el Estadio Monumental del Barcelona, en la ciudad de Guayaquil, cuando el niño Carlos Cedeño Véliz, de 11 años, simpatizante de Emelec, fue impactado por una bengala que lanzaron los Barristas de Barcelona desde la Barra “Sur Oscura” hasta la Suite donde se encontraba el menor perforándole un pulmón. Estos hechos ocurrieron momentos previos a un clásico del astillero en el Monumental.
- Diario El Comercio: Perucho llora la muerte de Erazo ( 2009) Sábado 20 de junio del 2009, el último y más reciente caso fue el asesinato de David Erazo Lomas, de 17 años, Barrista del El Nacional, el asesinato bajo formas de linchamiento, es el primer caso de confrontación extrema que conduce a la eliminación del otro barrista, que recibió siete puñaladas en una gresca entre fanáticos de Liga de Quito “Muerte Blanca” y El Nacional “Marea Roja”, a la salida del estadio Casa Blanca”.

“Según: El periodista José Sánchez del Diario Ultimas Noticias (2005).Hinchas del Club Macará fueron a querer robar una bandera gigante de la U.C. propinándole una golpiza a un seguidor ocasionándole daños en el Brazo y Cuello”.

La agresividad en nuestro país se da una fiel copia de las conductas agresivas de los integrantes de los barristas de los países vecinos.

### **1.2.1.3. MICRO:**

El Club Macará de la Provincia de Tungurahua no se haya excluido de esta problemática ya que los equipos de esta región del país también están inmersos en ella.

Según vivencias propias de los: Presidente, Jefes de barras y fanáticos del club Macará (2008-2010). Existen equipos de renombre que son el club Técnico Universitario y el Club Macará, uno de los encuentros deportivos más importantes en la comunidad: el clásico Ambateño. Los barristas se reúnen entre semana para realizar actividades correspondientes, entre las cuales: pirotecnia, extinguidores, cintas, agresión si no los permiten la recuperación o robo de trapos (banderas), camisetas a los barristas, instrumentos musicales, etc. Este encuentro genera mucha expectativa en las barras de los Clubes antes mencionados, ya que en dichos encuentros se producen enfrentamientos violentos antes y después del encuentro deportivo”.

- 2008, sangre en el estadio la Cocha de la ciudad de Latacunga luego del partido que disputaron Espoli vs Macará, cuando un número de hinchas del Club Macará saltaron por las ventanas del bus que los transportaban causando actos violentos.
- 2009 Estadio Atahualpa en la Ciudad de Quito entre las barras del Deportivo Quito “Mafia Azulgrana” y Macará de Ambato “Los Ultras, Macabra Avalancha”, agredieron a los hinchas quiteños con lluvia de piedras, correas, en la cual causo muchos daños: agresiones físicas como; fracturas de cabeza, cejas, nariz, pómulos, costillas, etc. Agresión a la propiedad privada: destrucción a los parabrisas, vidrios, de los autos del parqueadero del estadio,
- 2009 luego del encuentro jugado Macará vs Barcelona, el mal comportamiento de hinchas oportunistas, medios de comunicación y el cuerpo técnico dividido por la expulsión y el mal rendimiento del club; un grupo de hinchas celestes cerraron las calles de Ambato ilegalmente en apoyo al técnico Cesar Mario Jacques y a todo su equipo de trabajo.



- 2009 la euforia de las barras celestes por el mal arbitraje en el encuentro deportivo Macará vs Manta, organizaron una emboscada a los árbitros, la policía nacional tuvo que intervenir con gas pimienta a todas las barras presentes, el arbitraje salió con resguardo policial después de dos horas culminado el encuentro deportivo.
- 2010 las barras del Club Macará reaccionan contra los jugadores con agresiones verbales y físicas, otra vez la policía nacional resguardándolos.

En los Integrantes de las Barras del Club Macará podemos encontrar los principales Rasgos de la Personalidad y sus Conductas Agresivas que adquieren por influencias extranjeras como: la prensa escrita, prensa hablada, televisión, radios, internet, etc.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

**Cuadro N° 1.**  
**EFEECTO:**

Son combativos si los atacan.	No los conmueven ni las alabanzas, ni las criticas y asumen su propia conducta.	Logran que su vida sea interesante, insólita y a menudo excéntrica.	Conquistar amigos e influir sobre la gente.	Se caracterizan por su energía, son capaces de inducir a los demás a la acción.	Les gusta que la gente los vea y lo mire, aprovechan la situación.	Espera que los demás lo traten bien.
-------------------------------	---	---	---	---	--	--------------------------------------

**LOS RASGOS DE LA PERSONALIDAD INCIDEN EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS INTEGRANTES DE LAS BARRAS DEL CLUB MACARÁ TEMPORADA 2010-2011.**

**CAUSA:**

<b>A.</b> Estilo Vigilante.	<b>B.</b> Estilo Solitario.	<b>C.</b> Estilo Idiosincrásico.	<b>D.</b> Estilo Audaz.	<b>E.</b> Estilo Vivaz.	<b>F.</b> Estilo Teatral.	<b>G.</b> Estilo Seguro De Sí Mismo.
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------------------

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

**Cuadro N° 1.1.**

**EFECTO:**

Les preocupa lo que piensen los demás sobre ellos.	Acompañados por una o más personas antes que estar solos.	El gusto por el detalle toma muy enserio.	No soportan ser explotados.	Disciplinados e imponen reglas de orden para que las cumplan sus subordinados.	Tiene mucha paciencia y una gran tolerancia de la incomodidad.
--	---	---	-----------------------------	--	--

**LOS RASGOS DE LA PERSONALIDAD INCIDEN EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS INTEGRANTES DE LAS BARRAS DEL CLUB MACARÁ TEMPORADA 2010-2011.**

**CAUSA:**

<b>H.</b> Estilo Sensible	<b>I.</b> Estilo Fiel	<b>J.</b> Estilo Concienzudo	<b>K.</b> Estilo Cómodo	<b>L.</b> Estilo Agresivo	<b>M.</b> Estilo Sacrificado
---------------------------	-----------------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------------

### **1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO**

El fútbol es el único deporte masivo en el cual existen grupos organizados a los cuales se les denominan barras bravas, que se caracterizan por los diferentes rasgos de personalidad y conductas agresivas de cada barrista, conflictos agresivos que van en contra de uno mismo, de las barras de otros equipos, dirigentes, jugadores y bienes a la propiedad pública o privada, producto de la mala formación bio, psico, socio, cultural.

Las barras bravas es un fenómeno que en Latinoamérica, especialmente Argentina importó de Europa de los famosos y temidos Hooligans, exportando conocimientos agresivos adquiridos inicialmente a los países vecinos, y extendiéndose a los diferentes países.

Funcionan como un negocio productivo y rentable para cada líder, siendo esto un trabajo y una forma de vida, esta problemática ha ocasionado en estos países infinidad de pérdidas humanas, frustraciones familiares, corrupción y delitos impunes.

En el Ecuador el impacto de las barras bravas no es tan agresivo como en otros países de Latinoamérica, esto se da porque la cultura Ecuatoriana le ve de otra óptica al fútbol, para nosotros es una fiesta que se celebra cada fin de semana, sin embargo en el país existen grupos de personas con un nivel alto de agresividad se organizan como barras, que consumen alcohol y drogas, que justificados por amor a su equipo y a los colores de la camiseta, también cometen actos de vandalismo y violencia en general como fueron los dos casos de muerte en el año del 2007 en el Estadio Monumental de Guayaquil y el Estadio Olímpico Atahualpa en la ciudad de Quito en el año 2009, hechos aislados que podemos prevenir para que no se vuelva a ocurrir en el país.

En Ambato este fenómeno se encuentra en sus inicios, sin embargo existe presencias de barras conformadas por distintos grupos de personas con diversas conductas agresivas que motivados por el amor a los colores de su equipo han llegado a causar encuentros conflictivos con otras barras, no obstante las distintas autoridades en Ambato han sabido mantener el control interno y externo de los encuentros deportivos realizados en la ciudad antes mencionada.

### **1.2.3. PROGNOSIS**

En la ciudad de Ambato se está originando el fenómeno agresivo de las barras como grupos organizados defensores de los colores del Club Macará que hacen respetar a su equipo dentro y fuera del estadio, utilizando la agresividad como su mayor arma de defensa, el conflicto antes mencionado no se le presta la suficiente importancia por parte de las autoridades competentes, la violencia en las propias barras ocasionarían temor en la sociedad Ambateña y en algunos casos daños a la propiedad privada, también podría ocasionar la muerte de algún integrante de las barras del Club Macará, o en el peor de los casos la muerte de un espectador.

La problemática planteada de no ser tomada en cuenta como un problema social continuará degradando la fiesta del fútbol y por sobre todo tendríamos que enfrentar el incrementando de la agresión física, verbal y moral en nombre del amor a la camiseta celeste.

### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas de los integrantes de las barras del Club Macará?

### **1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES**

¿Cuáles son los Rasgos de la Personalidad predominantes en los integrantes de las barras del Club Macará?

¿Qué tipo de Conductas Agresivas poseen los integrantes de las barras del Club Macara?

¿Existe una solución alternativa al problema?

### **1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **1.2.6.1 DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO:**

**CAMPO:** Psicología Clínica.

**ÁREA:** Personalidad.

**ASPECTO:** Rasgos de la Personalidad y Conductas Agresivas.

**DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Integrantes de las barras del club Macará.

**DELIMITACIÓN TEMPORAL:** Temporada 2010 - 2011.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Las barras del Club Macará se caracterizan por su fanatismo y el amor a los colores de su equipo celeste el que se considera un ídolo en la hinchada tungurahuese.

El presente trabajo investigativo tiene como principal importancia analizar cómo incide los rasgos de personalidad en las Conductas Agresivas de los integrantes de las barras, en los cuales podemos reconocer rasgos de baja autoestima, agresividad, conflictos familiares y laborales.

Estos posibles rasgos llevan a cada uno de los integrantes a buscar aceptación en las barras del Club Macará, estos inciden en forma negativa ya que el individuo descarga todos sus conflictos en la que él le denomina familia: las barras.

Es de vital importancia esta investigación ya que se ignoran el por qué de los comportamientos agresivos de la población de estudio en cada encuentro deportivo.

Esta investigación es factible ya que se está en contacto directo con cada una de las barras del Club Macará y de esta manera se pueden estudiar los diferentes conflictos de cada integrante de las barras, esto se da gracias a que en la provincia del Tungurahua en la ciudad de Ambato existe el Club con una trayectoria de más de 70 años que ha albergado a infinidad de fanáticos e hinchas que en cada encuentro deportivo están acompañando a su equipo permanentemente bajo la consigna de los barristas: “ hasta la muerte”.

El impacto que puede causar la investigación del siguiente trabajo estructurado de manera independiente, se manifiesta en la información clara acerca de los inicios de las barras bravas en el fútbol Latino Americano, y cómo esta influye en nuestro medio , además permite conocer el grado de incidencia del fanatismo deportivo como es el futbol en las conductas agresivas de los integrantes de las barras, este conocimiento sin duda alguna disminuirá el índice de Agresividad en los escenarios deportivos, haciendo de este deporte una verdadera fiesta.

Este estudio investigativo puede servir como base de futuras investigaciones en lo que a agresividad se refiere, para ser aplicados no solo en el Club Macará; si no también expandir a nivel provincial, regional y nacional con único fin de evitar la propagación de este fenómeno social.

## **1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS**

### **1.4.1. OBJETIVOS GENERAL:**

Investigar cómo Incide los Rasgos de Personalidad en las Conductas Agresivas que presentan los integrantes de las barras del Club Macará temporada 2010 - 2011.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los Rasgos predominantes de la Personalidad en los integrantes de las barras del Club Macará.
- Determinar el tipo de Conductas agresivas de los integrantes de las barras del Club Macará.
- Proponer una solución alternativa al problema planteado.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO E HIPÓTESIS**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVO**

Consultando en la Provincia de Tungurahua Cantón Ambato y en sus alrededores, no se encontró investigaciones previas relacionadas con el tema de investigación por lo que este trabajo es pionero en la exploración de los conflictos a estudiar y se beneficia en los derechos del Autor.

#### **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA Y PSICOLÓGICA**

La investigación se guiará en el paradigma critico – propositivo cuya finalidad es la comprensión del problema, la identificación de potencialidades de cambio y la acción transformadora para la sociedad, debido a que proporciona la construcción de múltiples realidades, a través de la interacción directa entre sujeto y objeto para su conocimiento total, sin dejar de lado o menospreciar los valores que dichos elementos puedan poseer, adaptando de esta manera el método al objeto de estudio.

El diseño de la investigación es participativo, abierto y flexible al cambio cuantas veces sea necesario. Se utilizará para su ejecución tanto técnicas cuantitativas como la formulación de instrumentos para la recolección y procesamiento de la información requerida, así como también técnicas cualitativas.

La investigación estaba orientada bajo la corriente Cognitiva que se basa en el estudio de los procesos cognitivos esenciales que se fundamentan en la percepción, la atención, la memoria, pensamiento, procesamiento racional y el lenguaje.

Albert Ellis pionero de la Terapia Racional Emotiva junto a Jean Piaget fueron quienes desarrollaron la psicología cognitiva para la cual los síntomas son consecuencias de los procesos cognitivos que a su vez repercute en el comportamiento del individuo por lo cual para el proceso terapéutico se realiza un estudio de los procesos cognitivos (que sirven para interpretar el mundo) del individuo para lograr la modificación de la conducta llegando a la asertividad al



final de la terapia. De igual manera se utiliza la situación de creencias irracionales por creencias racionales.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El Congreso Nacional dictó una reforma al Código Penal respecto de la violencia en los campos deportivos señalando, la disposición.

**Art 8.-** Será la creación de una comisión nacional contra la violencia en eventos deportivos (CONAVED). Organismo que tendrá como miembros a representantes de la Policía, Defensa Civil, Municipio, Deportistas y Dirigentes.

Entre sus funciones, disponer medidas para evitar la distribución y consumo de las bebidas alcohólicas y la adecuación en los escenarios de un área específica para ubicar las instalaciones, desde las cuales el coordinador de seguridad ejercerá la dirección del dispositivo en todas sus fases. Ese espacio se conocerá como la unidad de control organizativo (UCO). Habrá además un lugar específico, donde la fuerza pública efectúe el control exhaustivo a los aficionados, y si es necesario se proceda a un examen de alcoholemia. Ahí se requisará bengalas, fuegos artificiales y armas de todo tipo. Si no quieren entregarlas, simplemente se debe evitar su ingreso.

**Art 29. Numeral e.** Deberán incluir un control informatizado de los accesos al escenario y de la venta de entradas. En los boletos además se debe establecer claramente las razones por las que el aficionado podrá ser obligado a abandonar el escenario.

Se sugiere, que en cada programación, la Policía y su similar Municipal intercambien información, para que cada dependencia tenga antecedentes de los infractores. La ley dispone la obligación de deportistas y dirigentes de advertir cuando un encuentro futbolístico necesita más protección de la habitual por la rivalidad que pueda existir.

**Art. 82.-** De la Constitución, “se ve seriamente afectada por la acción vandálica de sujetos que perturban el ambiente de paz que debe reinar en la actividad deportiva...” Y tipificó dos conductas, la Destrucción de Bienes y a los Incitadores que Fomenten Lesiones a Terceros.

## **SANCIONES:**

Si se arroja objetos que causen daño y molestia a Terceros, habrá una sanción de tres a seis meses de prohibición de ingreso a un escenario deportivo y prisión de uno a seis meses.

Si un aficionado ingresare al estadio con bebidas alcohólicas o bajo sus efectos, será sancionado con tres meses de prohibición de ingresos y prisión de uno a siete días.

Por ejemplo: El Juez Noveno de lo Penal, emitió la boleta después de la solicitud presentada por la parte defensora amparada en el.

**Art. 171.-** Del Código de Procedimiento Penal, que permite aplicar en los delitos sancionados con pena de prisión la sustitución de esa medida cautelar. Por lo que no puede salir del país y debe presentarse cada 15 días en la Corte Superior.

En ese contexto de violencia, drogas, alcohol, abuso y sospechas, se desenvuelve el fútbol Ecuatoriano de nuestros días, Ley a medias En Diciembre del 2006 entró en vigencia la Ley Anti Violencia en escenarios deportivos, que contempla la reforma a dos artículos.

### **Código Penal: 405 - 473.**

**Art. 405.-** En resumen, sanciona con una pena de reclusión menor de tres a seis años “los actos de vandalismo que se produzcan en los escenarios deportivos y que atenten contra los bienes del estadio o daños a terceros”.

**Art. 473.-** “Protege la Integridad Física y condena a aquellos que atenten contra la integridad de otras personas; ya sean aficionados o actores del espectáculo quienes protagonicen incidentes que originen inclusive lesiones en cualquiera de las otras personas”. Quienes infrinjan esta Ley: Tendrán una sanción ejemplarizadora de uno a tres años de reclusión”

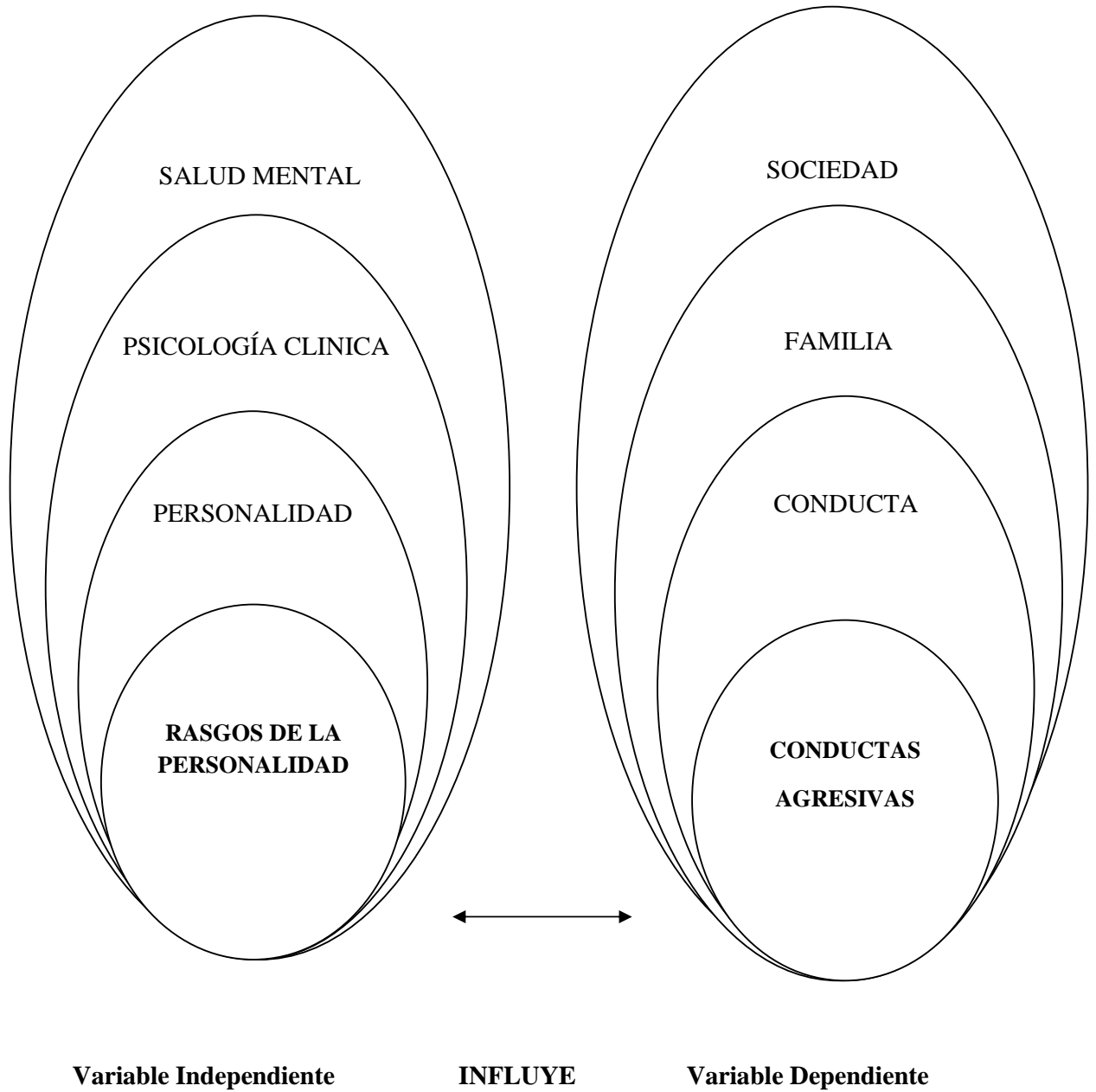
## **DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS**

### **Art. 29.-**

1. Toda persona tiene deberes respeto a la comunidad, puesto que solo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Grafico N° 2



## **2.4.1. SALUD MENTAL**

**2.4.1.1. Qué es la salud mental:** “En el ambiente cultural contemporáneo de Occidente, la búsqueda individual de la felicidad y el bienestar psíquico parece estar reemplazando a la antigua búsqueda religiosa de la salvación personal. Los valores psicológicos de la salud mental están desplazando, cada día más, a los valores morales de la tradición religiosa.

A las personas, ahora se les llama “sanas” y “maduras” o “enfermas” e “inmaduras”. La salud mental ya no es solo un concepto médico, ha llegado a ser un rotulo cultural que cubre muchos aspectos diferentes: la ausencia de síntomas incapacitantes de enfermedad mental, el correcto funcionamiento psicológico, la conducta eficaz en la propia vida, los sentimientos de bienestar ético y espiritual, etc., como objetivos propios de la salud mental: la adaptación de una persona a su situación social, la reeducación de la delincuencia juvenil y la rehabilitación de la conducta criminal, el tratamiento de las dificultades en el aprendizaje, la liberación del alcohol y las drogas, la mejora de los matrimonios apáticos y la tolerancia de los dolorosos divorcios.

El amplio espectro de conducta y valores humanos que se consideran como competentes de la salud mental, y dada la superposición del campo de la salud mental con los campos de la ética, la educación, la ley y la religión, la necesidad de definir con claridad los límites de la salud mental es prioritaria:

Tenemos que cumplir los parámetros establecidos por la sociedad, cultura, en el ámbito de tolerancia a los aspectos de la vida diaria y esclarecer nuestros sentimientos morales de cada sujeto.

### **2.4.1.2. La salud mental análoga a la salud física:**

“Salud mental ¿Se puede dejar de usar como modelo el enfoque tradicional médico – biológico de la salud? “Salud mental” se refiere a “salud de la mente”, la “condición en la que sus funciones son realizadas adecuadas y eficazmente.

Podemos entender que una persona está sana cuando éstas y otras funciones corporales se desarrollan bien:

Salud mental se refiere a la resolución de conflictos psíquicos acompañados de ejercicios físicos libres de hábitos como: alcohol, tabaco, drogas, etc.

“Entonces podríamos definir la salud mental como el estado de la mente en que las funciones mentales – inteligencia y pensamiento, percepción y fantasía, sentimientos y afectos, deseo, voluntad y aprendizaje – son realidades eficaz y adecuadamente.

La salud mental es la ausencia de síntomas incapacitantes que interfieren con el normal funcionamiento de la persona. El doctor John Romano, quien afirma que una persona sana es aquella que está razonablemente libre de dolor, malestar e incapacidad excesivos:

Un enfoque coherente de nuestras sensopercepciones libre de signos y síntomas que no sean crónicos.

Thomas Szasz, “Han criticado el supuesto de la correspondencia físico – mental. Szasz, llama a la enfermedad mental “problema en el vivir”, panico – social y ética. Szasz describe la enfermedad mental como un mito. Como la esquizofrenia – la forma más común de enfermedad mental grave – no sea una enfermedad, sino simplemente un “problema en el vivir”

La salud mental como una simple ausencia de enfermedades de la mente, los psicoanalistas han forjado un concepto más positivista: la salud mental sería una especie de utopía (alucinación), inalcanzable, pero deseable. La salud mental implicaría la presencia de una serie de factores positivos, constituyentes de la *personalidad sana*, o sea, equilibrada, en los aspectos tanto individual, como social:

Mientras no desarrolle aspectos negativos en nuestra vida diaria se podría llamar salud mental.

#### **2.4.1.3. La salud mental como utopía:**

“Han ido aumentando los esfuerzos de extender el concepto de *personalidad sana* en una dirección positiva: para definir la salud mental como la presencia de ciertos rasgos mentales y comportamentales positivos. El principal impulso de este movimiento vino del psicoanálisis freudiano, los objetivos del tratamiento psicoanalítico han tendido a ser vistos como metas de la salud mental positiva:

Una buena salud mental se refiere principalmente a la persona libre de trastornos mentales.

#### **2.4.1.4. El psicoanálisis y la salud mental:**

“El psicoanálisis, como un cuerpo de conocimientos acerca de la psique humana, posee un concepto bien definido de los objetivos de la salud mental, la psiquis individual o el funcionamiento del individuo dentro de su medio social.

Freud “donde estuvo el ello, estará el yo” y “hacer consciente el inconsciente”. La persona “sana” tiene la facultad de tolerar la ansiedad sin ser perjudicada. Tiene la capacidad de experimentar placer sin sentir culpa y puede distinguir entre sus fantasías y la realidad objetiva, independientemente de lo dolorosa que sea la realidad y de la intensidad de sus propias necesidades. Conoce sus conflictos; acepta sus cualidades y sus debilidades; y puede usar sus energías agresivas para el logro, la competición y la protección de sus derechos.

Es un aspecto social, “ser capaz de amar y de trabajar”. El adulto sano tiene la capacidad de mantener relaciones leales y duraderas; puede usar sus dotes, libre de inhibiciones paralizantes, en un trabajo productivo; y es capaz de placer y potencia heterosexual. Como dice Menninger, “la salud mental como la adaptación de los seres humanos al mundo de efectividad y de felicidad, mantener un temple sereno, una inteligencia alerta, una conducta socialmente respetuosa y una disposición alegre”.

Wilhelm Reich, los aspectos sociales de la salud mental, es decir, la capacidad de experimentar orgasmos frecuentes, “buenos y satisfactorios”. “Un individuo sano que tiene suficiente para comer, no roba, sexualmente feliz no necesita una “moralidad” inhibidora o una experiencia religiosa sobrenatural, la vida es así de sencilla”.

Erik Erikson “una reciprocidad de orgasmo con el compañero amado del otro sexo, regular los ciclos de trabajo, procreación y recreación que se asegure también a la descendencia todas las fases de un desarrollo satisfactorio.”

Como escribe Erikson, “Un ser humano debería ser potencialmente capaz de lograr una mutualidad (unión) de orgasmo genital, también soportar una cierta cantidad de frustración, sin experimentar una regresión excesiva, dondequiera que las preferencias emocionales o las consideraciones de deber y lealtad lo requieran”. Según el psicoanálisis, el principio guía para un adulto sano está quizá mejor expresado en el hexámetro latino:

*“Quidquid agis prudenter agas  
et respice finem”*

(“Hagas lo que hagas, hazlo con prudencia  
Y considera las consecuencias”).

Incluso Wilhelm Reich, uno de los psicoanalistas más radicales y figura venerada por muchas de las nuevas formas de psicoterapia, ve la promiscuidad, la homosexualidad y la perversión como formas neuróticas: concede su aprobación a una especie de monogamia serial:

El sujeto tiene que desarrollar su tolerancia a sus frustraciones y analizar los conflictos antes de actuar física o verbal con las demás personas que lo rodean en su vivir.

#### **2.4.1.5. La salud mental como proceso:**

“La salud mental es el resultado final de un proceso que se desarrolla en el tiempo, se ve como una transacción (solución) entre procesos ambientales, biológicos y de personalidad que se modifican en el tiempo.

Erik Erikson, quien ve la personalidad sana creciendo o, “surgiendo” de los sucesivos periodos de la vida. La teoría de Erikson, cada periodo de la vida se caracteriza por una crisis “psicosocial” específica. La resolución de cada crisis con éxito añade a la personalidad una “capacidad del yo” central o una “virtud básica: Enciclopedia Salvat de la Salud: Salud Mental (1984. pp. 8 – 15)”.

Puedo interpretar que la salud mental es la energía vital que se desarrolla en todo ser vivo en sus relaciones en el ámbito bio, psico, socio, cultural.

#### **2.4.1.2. PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**2.4.1.2.1. Qué es la psicología clínica:** “En un intento reciente por definir y describir la psicología clínica, J.H. Resnick (1991, p.7) Ha propuesto la siguiente definición y descripción de psicología clínica:

El campo de la psicología clínica comprende investigación, enseñanza y servicios importantes para las aplicaciones de los principios, métodos y procedimientos



para el entendimiento, la predicción y el alivio de la desadaptación, la discapacidad y la aflicción intelectual, emocional, biológica, psicológica, social y conductual, aplicados a una gran variedad de poblaciones de clientes.

Según Resnick, las áreas de habilidad centrales para el campo de la psicología clínica incluyen la evaluación y el diagnóstico, la intervención o tratamiento, la consulta, la investigación y la aplicación de principios éticos y profesionales. A los psicólogos clínicos se les distingue por su experiencia en las áreas de la personalidad y la psicopatología, y por la integración que hacen de ciencias, teoría y práctica: Psicología Clínica Conceptos, métodos y aspectos prácticos de la profesión; Timothy J. Trull y E. Jerry Phres”.

La Psicología Clínica nos conduce, nos brinda parámetros para la integración y modificación en nuestras conductas, en los diferentes procesos evolutivos de nuestra vida. El profesional psicoterapéutico tiene experiencia en las áreas de personalidad interviene de manera: ética, teórica, práctica, técnica.

### **2.4.1.3. PERSONALIDAD**

**2.4.1.3.1. Qué es la personalidad:** “Resulta difícil definir la personalidad, aunque puede entenderse como el estilo característico de pensamiento, emoción y actuación que diferencia a un individuo de otro. El conjunto de factores internos que constituyen la personalidad de un individuo se considera bastante estable y hace que la conducta de una persona sea consistente en diversos momentos de su vida. La personalidad determina el modo en que una persona reacciona frente a los demás”.

La personalidad puedo interpretar que nacemos, los formamos y modificamos nuestra manera de ser según los sujetos con que tratemos.

Gordon Allport. (1961), “afirma que cada individuo es único. Para Allport resulta imposible comparar a unas personas con otras porque, aun cuando poseyeran un mismo rasgo, el significado psicológico que cada uno le otorga es muy distinto. A partir de esta idea, otros psicólogos contemporáneos sugieren que no todas las personas tienen por qué tener todos los rasgos descritos y que, de hecho, pueden carecer de algunos de ellos:

Todas las personas somos diferentes continentes.

**2.4.1.3.2. Teoría genética:** “Los psicólogos defensores del enfoque genético sostienen que los rasgos de personalidad son en gran parte hereditarios, surge de los estudios realizados en parejas de hermanos gemelos y mellizos. Estudios sugieren que los gemelos idénticos - que comparten los mismos genes - muestran más rasgos de personalidad similares, como la agresividad, la sociabilidad y el autocontrol, que los mellizos. Ambos desarrollaron personalidades notablemente semejantes: Colección de la salud: La salud y la Mente Humana (2004. pp.40-42)”.

Puede ser externamente físicamente pero internamente muy diferente en pequeños detalles.

**2.4.1.3.3. Personalidad:** “Características relativamente perdurables que diferencian a las personas; aquellos comportamientos que hacen único a cada individuo. Los psicólogos especializados en la personalidad buscan comprender las características del comportamiento de las personas. La personalidad abarca los rasgos relativamente permanentes que diferencian a las personas, aquellos comportamientos que hacen único a cada uno de nosotros. También es la personalidad la que nos lleva a actuar de modo consistente y predecible en situaciones diversas así como a lo largo de periodos prolongados. Teorías que enfocan a la personalidad como un conjunto de comportamientos aprendidos; perspectivas biológicas y evolutivas sobre la personalidad y enfoques, conocidos como teorías humanistas, que destacan los aspectos humanos únicos de la personalidad:

Puedo mencionar aspectos positivos y negativos que se desarrolla en su vida diaria en cada sujeto.

**2.4.1.3.4. Enfoques psicoanalíticos de la personalidad:**

“Los psicoanalistas señalan que el comportamiento humano es impulsado en gran medida por fuerzas poderosas del interior de la personalidad, de las que no somos conscientes. Estas fuerzas ocultas, moldeadas por las experiencias de la infancia, desempeñan una función importante para activar y darle dirección a nuestro comportamiento cotidiano:

Puedo mencionar e interpretar que el inconsciente es como una caja de acumulación de conflictos, frustraciones que proyectamos inconscientemente agrediendo a los demás sujetos en nuestra vida cotidiana y que ellos lo interpretan de acuerdo a su percepción y se puede desencadenar un conflicto verdadero.

#### **2.4.1.3.5. Teoría psicoanalítica de Freud:**

*Lapsus linguae*, (Motley, 1987), “Se trata de una expresión de emociones y pensamientos sentidos en forma muy profunda, ubicados en el inconsciente, que es una parte de la personalidad de la cual el sujeto no tiene consciencia. El inconsciente contiene *pulsiones instintivas*: anhelos infantiles, deseos, demandas y necesidades que están ocultos a la conciencia debida a los conflictos y dolor que causarían si fueran partes de nuestras vidas cotidianas. Muchas de las experiencias de la vida son dolorosas y el inconsciente nos ofrece un refugio “seguro” para las reminiscencias de tales sucesos. Los recuerdos desagradables pueden permanecer en nuestro inconsciente sin molestarnos de manera constante.

Para Freud gran parte del comportamiento cotidiano de las personas es motivado por fuerzas inconscientes.

La personalidad, de acuerdo con Freud, es preciso esclarecer y exponer lo que existe en el inconsciente. Pero, como éste disfraza que conserva, no puede observarse de modo directo. Es preciso interpretar sus claves, como los *lapsus linguae*, las fantasías y los sueños, con el fin de comprender los procesos inconscientes que dirigen el comportamiento.

La noción del inconsciente no parece una exageración, la teoría freudiana ha ejercido gran influencia en la cultura occidental en áreas que van desde la literatura hasta la religión, resultó muy revolucionaria. Las mentes más destacadas de esa época rechazaron sus ideas en forma sumaria considerándolas carentes de fundamento, ridículo, el concepto del inconsciente en la actualidad se acepta con tanta facilidad es un tributo a la influencia de la teoría de Freud (Moore y Fine, 1990; Westen, 1990; Mitchell y Black, 1996):

Recordemos que la teoría Freudiana continuamente ha sido agredida constructiva y destructivamente por los investigadores, escritores, docentes, pero en la actualidad todos los sujetos manifestamos: estas actuando inconscientemente, el inconsciente es la verdad de nuestra realidad cotidiana.

### **La estructura de la personalidad: ello, yo y superyó:**

**Freud**, “La personalidad está integrada por tres componentes distintos que interactúan entre sí: el ello (*id*), el yo (*ego*) y el superyó (*superego*).

Un modelo general de la personalidad describe la interacción de diversos procesos y fuerzas internas de la personalidad del individuo, las que motivan su comportamiento.

El **ello**, la parte de la personalidad más primitiva, no organizada e innata. Presente desde el momento del nacimiento, el único propósito del ello es la reducción de la tensión generada por pulsiones primitivas relacionadas con el hambre, la sexualidad, la agresividad y los impulsos irracionales. Pulsiones alimentadas por la “energía psíquica” o libido. El ello funciona siguiendo el *principio del placer*, y buscar la satisfacción, para las personas y la sociedad, la realidad evita que se satisfagan en la mayoría de los casos las exigencias del placer, el mundo produce restricciones, y sólo es posible descargar cuando lo permita el tiempo, lugar y la pareja:

Es muy importante esta teoría y es la realidad en nuestra vida en general, reaccionamos con el ello cuando nuestros estilos o rasgos de la personalidad necesitan la autonomía personal.

“El **yo amortigua**, el yo actúa en función del *principio de la realidad*, con el fin de conservar la seguridad del individuo y ayudarlo a integrarse a la sociedad. El yo es el “ejecutivo” de la personalidad: toma decisiones, controla las acciones y permite el pensamiento y la solución de problemas de orden superior a las que puede lograr el ello, el yo es la sede de las capacidades cognitivas superiores, como la inteligencia, la reflexión, el razonamiento y el aprendizaje:

El yo es lo que realmente somos en diferentes escenarios, actuamos de manera relajada proyectamos nuestro continente y evadimos críticas, agresiones de los que se encuentran en nuestro alrededor.

“El **superyó**, es la estructura de la personalidad que se desarrolla en último término, representa lo que se debe y lo que no se debe hacer en sociedad como los transmiten los padres, maestros. Se integran a la personalidad durante la infancia, cuando se aprende a distinguir el bien del mal, desarrollándose a sus propios patrones los principios morales amplios de la sociedad en la que viven.

El superyó tienen dos componentes: la *conciencia* y *el yo ideal*. La conciencia nos impide realizar acciones que infringe la moral; el yo ideal nos motiva a realizar lo que es moralmente correcto. El superyó ayuda a controlar los impulsos provenientes del ello y hace que nuestro comportamiento sea menos egoísta y más virtuoso:

Es muy importante en nuestra actualidad ya que nuestra sociedad nos controla los parámetros, creamos críticas constructivas y destructivas, desarrollamos nuestra personalidad correcta o incorrecta en nuestra vida cotidiana.

El **superyó y el ello**: “Los dos son pocos realistas no toman en cuenta las realidades prácticas impuestas por la sociedad. El superyó incita a la personas hacia una mayor virtud: generaría seres perfeccionistas, incapaces de asumir los compromisos que implica la vida.

Un **ello**, la búsqueda del placer, **el yo** equilibra, las exigencias del superyó y las del ello, resistirse a la obtención de parte de la gratificación perseguida por el ello, vigila al moralista superyó para que no impida que la persona obtenga algunas gratificaciones: Feldman, Robert S. Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana (1989. pp. 456 – 459)”.

La estructura de la personalidad es una identificación, que adquirimos desde los primeros años de nuestras vidas, y vamos evolucionando en ella positiva o negativamente, que también puede ser determinado por el entorno bio, psico, socio, cultural.

#### **2.4.1.4. RASGOS DE LA PERSONALIDAD**

**2.4.1.4.1. Concepto de rasgo**: “La gente posee predisposiciones claras, llamadas Rasgos, para comportarse de una manera en particular, de que se comporte, sienta o piense. A la gente que tiene una fuerte tendencia a comportarse de esa manera se le puede describir como alta en esos rasgos, todos coinciden en que éstos son bloques constructores fundamentales de la personalidad humana, los teóricos del rasgo están de acuerdo en que la conducta y la personalidad humana pueden organizarse dentro de una jerarquía. Una ilustración de este punto de vista jerárquico proviene del trabajo de Eysenck, puede considerarse a la conducta en

términos de respuestas específicas, están ligadas mutuamente y forman hábitos más generales. Tienden a presentarse juntos para formar rasgos, diferentes rasgos pueden estar ligados para formar lo que Eysenck ha llamado factores de orden alto, secundario o superfactores, las teorías de rasgos proponen que la gente tiene claras predisposiciones a responder de ciertas maneras y que ahí existe una organización jerárquica de la personalidad: Pervin. Lawrence A. Personalidad: Teoría e Investigación (2000. pp. 192 – 193)”.

Puedo mencionar en el ámbito bio, psico, socio, cultural, laboral, familiar.

#### **2.4.1.4.2. Las claves que le ayudarán a conocer y a comprender mejor a los demás:**

**Su exclusivo esquema vital:** “Su tipo de personalidad es el principio rector de su vida, de su funcionamiento psicológico la forma en que piensa, siente y se comporta.

**Sus posibilidades:** Los fundamentos de la personalidad son hereditarios, por factores biológicos. Son algunos de los rasgos de temperamento o estilo biológico que le acompañan <<programados de antemano>>, desde el vientre materno, los rasgos y conductas típicos de cada estilo de comunicación bioquímica que existen entre las neuronas cerebrales:

Vamos adquiriendo desde el vientre de nuestra madre y vamos acumulando inconscientemente y lo proyectamos en nuestra vida diaria.

**Los genes y la experiencia:** “Los genes brindan una variedad de predisposiciones de la personalidad. Después el ambiente y la experiencia de la vida (los padres, la familia, los acontecimientos, la cultura), el ser definitivo.

**El juego de cartas:** La personalidad se asemeja a un mazo de cartas, y las experiencias de la vida determinan luego qué cartas genéticas deberán mostrarse, de que índole será su experiencia vital. Su estilo de personalidad estarán definidos al concluir la infancia, y jugará usted el <<juego de la vida>> durante el resto de su existencia:

Modificamos sus conductas desde los primeros días, años de vida en nuestro habitar.

**Estilo de personalidad frente a trastorno:** “En el curso de la vida uno madura y cambia, coherente. El estilo de personalidad es nuestra manera de ser, frente a los

retos de la vida; las personas pueden adaptarse al cambio, una gran variedad de experiencias. Otras personas, se topan siempre con los mismos muros. Viven encerrados en moldes rígidos e inflexibles que son (trastornos de la personalidad) les lleva a tener experiencias traumáticas, aburridas, huecas, tristes o disociativas durante toda la vida.

**Un exceso de algo bueno:** Cuando los rasgos de la personalidad (o estilos) son inflexibles, no se adaptan adecuadamente y provocan importantes deterioros funcionales o un sufrimiento subjetivo, solo entonces constituyen, trastornos de la personalidad, lo que acarrea problemas en la vida es la cantidad de cada estilo de personalidad y el hecho de su continuidad, no la calidad de dicho estilo: Dr. John M. Oldham y Lois B. Morris; Autorretrato de la personalidad, (1995. pp. 15 – 20)”.

Cada sujeto tiene diferentes rasgos o estilos de la personalidad que se desarrolla o se modifica en su vida cotidiana.

“Entre los cuales mencionamos los trece Rasgos de la Personalidad (o estilos), según: Dr. John M. Oldham y Lois B. Morris 1995 en el libro Autorretrato de la Personalidad”:

**A. VIGILANTE: “El superviviente”**

1. **Autonomía.-** Estos individuos poseen una gran independencia. No necesitan la aprobación ni los consejos de los demás, no les cuesta tomar decisiones y son capaces de valerse por sí mismos.
2. **Cautela.-** Son precavidos al tratar con la gente y prefieren evaluar a una persona antes de entablar relaciones con ella.
3. **Receptividad.-** Son buenos receptores; tiene oído para captar sutilezas, tonos y diferentes niveles de comunicación.
4. **Autodefensa.-** Son combativos y no vacilan en salir a defenderse si los atacan.
5. **Sensibilidad a las críticas.-** Toman muy en serio las críticas, sin intimidarse.
6. **Fidelidad.-** Le asignan una importancia capital a la fidelidad. Ponen un gran empeño en merecerla y nunca le restan valor.

## **B. SOLITARIO: “Siempre solo”**

- 1. Soledad.-** Tiene muy poca necesidad de compañía y se siente más cómodos cuando están solos.
- 2. Independencia.-** Son autónomos y no requieren de la interacción con los demás para disfrutar de sus propias experiencias o para salir adelante en la vida.
- 3. Sangre fría.-** Tienen un temperamento ecuánime, sereno, desapasionado y no sentimental.
- 4. Tranquilidad sexual.-** No se dejan llevar por apetencias de índole sexual. Disfrutan de la relación sexual, pero no sufren cuando no la tienen.
- 5. Los pies sobre la tierra.-** No los conmueven ni las alabanzas ni las críticas y asumen su propia conducta.

## **C. IDIOSINCRÁSICO: “El distinto”**

- 1. Vida interior.-** Se alimentan de sus propios sentimientos y creencias, al margen de que los demás comprendan su particular visión del mundo o modo de afrontar la vida.
- 2. Su propio mundo.-** Son independientes, todo lo centran en sí mismos y requieren muy pocas relaciones íntimas.
- 3. Lo personal.-** Indiferentes a los convencionalismos, los idiosincrásicos logran que su vida sea interesante, insólita y a menudo excéntrica.
- 4. La realidad extendida.-** Como están abiertos a todo, se interesan por lo oculto, lo extrasensorial y lo sobrenatural.
- 5. La metafísica.-** Les atrae el pensamiento abstracto y especulativo.
- 6. Visión del mundo que los rodea.-** Pese a que están pendientes del mundo interior y siguen los dictados de su propia mente y su corazón, son también agudos observadores de los demás, particularmente sensibles a la forma en que los otros reaccionan frente a ellos.

## **D. AUDAZ: “El desafiante”**

- 1. Inconformismo.-** Estas personas respetan un código propio de valores. No se dejan influir demasiado por los demás ni por las normas de la sociedad.



2. **Desafío.-** Vivir es arriesgarse. Como les encanta el peligro, constantemente emprenden actividades de alto riesgo.
3. **Independencia recíproca.-** No se preocupan mucho por el otro, pues esperan que cada ser humano sea responsable de sí mismo.
4. **Poder de persuasión.-** Son convincentes y tienen el arte de conquistar amigos e influir sobre la gente.
5. **Sexualidad.-** El sexo es muy importante para ellos y disfrutan de numerosas y variadas experiencias con distintas parejas.
6. **Pasión por los viajes.-** Les gusta estar siempre en movimiento. Cuando se asientan, experimentan luego la necesidad de volver a salir, explorar, seguir avanzando.
7. **Trabajo independiente.-** Estas personas evitan el trabajo de ocho horas en relación de dependencia pues prefieren ganarse la vida por su cuenta. Nos les preocupa encontrar trabajo y viven bien según su talento, capacidad e ingenio.
8. **Generosidad.-** Son desprendidos con el dinero. Creen que el dinero hay que gastarlo, y que en algún sitio encontrarán más.
9. **Excesos juveniles.-** En su niñez y adolescencia, los audaces son inquietos y traviosos.
10. **Coraje.-** Son valientes, intrépidos en lo físico y resistentes. No vacilan en defenderse de cualquiera que pretenda aprovecharse de ellos.
11. **Sin remordimientos.-** Los audaces viven el presente. No se sienten culpables del pasado ni angustiados por el futuro. La vida está para que se la experimente ahora.

#### **E. VIVAZ: “Fuego y hielo”**

1. **Relación sentimentales.-** Los vivaces tienen que tener siempre un vínculo romántico con alguien.
2. **Intensidad.-** Son apasionados en todas sus relaciones. Nada de lo que sucede entre ellos y los demás es trivial, nada se toma a la ligera.
3. **Corazón.-** Demuestran lo que sienten. Emocionalmente son activos y reactivos. Todo lo hacen de corazón.

4. **Espontaneidad.-** Son desinhibidos, naturales, amantes de la diversión, y no les asusta el peligro.
5. **Actividad.-** Se caracterizan por su energía. Son animosos, creativos y cautivadores. Tienen iniciativa y son capaces de inducir a los demás a la acción.
6. **Amplitud de criterio.-** Son imaginativos y curiosos, dispuestos a vivir nuevas experiencias en otras culturas y sistemas de valores, como también a aventurarse por nuevos rumbos.

#### **F. TEATRAL: “El alma de la fiesta”**

1. **Sentimientos.-** Los teatrales viven en un mundo de emociones. Se guían por sensaciones, demuestran lo que sienten y son físicamente cariñosos. Frente a cualquier hecho reaccionan emotivamente, y pueden cambiar rápidamente de un estado de ánimo a otro.
2. **Color.-** Son efusivos y viven la vida con avidez. Poseen una rica imaginación, relatan historias entretenidas y son propensos al romance y el melodrama.
3. **Espontaneidad.-** Son activos y entretenidos. La alegría de vivir los lleva a obrar por impulsos y a sacar provecho del momento.
4. **Atención.-** Les gusta que la gente los vea y los mire, y cuando todos los ojos convergen sobre ellos, aprovechan la situación.
5. **Aplausos.-** Los elogios y cumplidos, como el agua y el alimento, son elementos esenciales en su vida.
6. **Buena apariencia.-** Se preocupan mucho por el aspecto personal; les gusta la ropa, la elegancia, la moda.
7. **Atracción sexual.-** Ya sea en su apariencia o en su conducta, el teatral se gratifica con su sexualidad. Es seductor, simpático, encantador.

#### **G. SEGURO DE SÍ MISMO: “Condiciones de estrella”**

1. **Amor propio.-** El seguro de sí mismo cree en él y en su capacidad. No tiene duda de que es un ser excepcional, y de que hay alguna razón para su presencia en el mundo.
2. **Alfombra roja.-** Espera que los demás lo traten siempre bien.

3. **Autopromoción.-** Es franco para hablar de sus ambiciones y sus logros. Tiene la capacidad de venderse bien, de promocionar sus metas, sus proyectos, sus ideas.
4. **Político.-** Saca provecho de los puntos fuertes de otras personas para alcanzar sus propios fines y es muy astuto para tratar con los demás.
5. **Competitividad.-** Es hábil para competir, le encanta llegar a lo más alto y quedarse allí.
6. **Sueños.-** No le cuesta imaginarse como el héroe, el astro o el mejor en lo suyo.
7. **Conocimiento de sí mismo.-** Conoce profundamente lo que piensa y lo que siente, así como también su estado de ánimo.
8. **Aplomo.-** Sabe aceptar serenamente los cumplidos y la admiración.
9. **Sensibilidad a las críticas.-** Es vulnerable a los sentimientos y comentarios negativos provenientes de los demás. Los siente muy en lo profundo, pero los maneja con la habitual elegancia de su estilo.

#### **H. SENSIBLE: “El hogareño”**

1. **Familiaridad.-** Estos individuos prefieren lo conocido a lo desconocido. Se sienten cómodos, e incluso encuentran inspiración, en lo habitual, lo repetitivo y rutinario.
2. **Familia.-** Se mantienen apegados a la familia o a unos pocos amigos. No necesitan gran cantidad de amigos o conocidos y valoran los placeres del hogar.
3. **Preocupación.-** Les preocupa enormemente lo que piensan los demás sobre ellos.
4. **Circunspección.-** Se comportan con suma discreción en el trato con el otro. No emiten juicios apresurados ni reaccionan antes de tener todos los elementos para juzgar.
5. **Trato cortés.-** En el plano social se preocupan por mantener una conducta urbana y moderada.

#### **I. FIEL: “El buen cónyuge”**

1. **Compromiso.-** Estos individuos se dedican por completo a las relaciones que existen en su vida, pues lo más valioso para ellos son las relaciones

profundas y duraderas. Respetan la institución del matrimonio del mismo modo que respetan las parejas no oficializadas, y ponen el máximo empeño en mantener unidas a sus amistades.

2. **Compañía.-** Prefieren estar acompañados por una o más personas antes que estar solos.
3. **Espíritu de grupo.-** Prefieren seguir a otros antes que dirigir. Son serviciales y respetuosos con la autoridad y las instituciones. Tienen facilidad para apoyarse en otros y aceptan bien las órdenes.
4. **Deferencia.-** Cuando tienen que tomar una decisión, con gusto piden opiniones a los demás y están dispuestos a seguir sus consejos.
5. **Armonía.-** Fomentan los buenos sentimientos entre ellos y las personas importantes de su vida. Con el fin de lograr la armonía, suelen ser amables y diplomáticos.
6. **Consideración.-** Son atentos con los demás y tienen la habilidad de complacer. Son capaces de soportar molestias con tal de hacer un bien a los seres queridos.
7. **Autocorrección.-** Cuando se los critica, tratan por todos los medios de corregir su conducta.

#### **J. CONCIENZUDO: “Lo correcto”**

1. **Trabajo arduo.-** El concienzudo se dedica a su labor, trabaja afanosamente y es capaz de realizar un esfuerzo intenso con un propósito único.
2. **Lo correcto.-** Ser concienzudo significa ser escrupuloso, tener profundos valores y principios morales. Por lo general no se forma opiniones superficiales sobre las cosas, y siempre quiere hacer lo correcto.
3. **De la manera correcta.-** Como todo hay que hacerlo <<bien>>, el concienzudo tiene una noción clara de lo que eso implica, ya se trate de la manera correcta de llevar los saldos de la cuenta bancaria, de la mejor estrategia para cumplir con las indicaciones del jefe o simplemente de cómo colocar los platos sucios dentro del lavavajillas.
4. **El perfeccionismo.-** Le agrada que todas las tareas se terminen al detalle, sin la más mínima imperfección.

5. **El gusto por el detalle.-** Toma muy en serio todas las etapas de cualquier proyecto, y ningún detalle es demasiado insignificante para él.
6. **El orden.-** Le gustan el orden y la limpieza. Tiene condiciones para organizar, para catalogar y confeccionar listas, y aprecia la planificación y lo rutinario.
7. **El pragmatismo.-** El concienzudo asume ante el mundo y ante las demás personas una actitud pragmática (orden). Se remanga y se pone a trabajar sin gastar demasiadas energías emocionales.
8. **La prudencia.-** Es frugal (abstinentes) y cauto en todos los aspectos de la vida, y jamás comete imprudencias ni excesos.
9. **La acumulación.-** Junta y guarda cosas – siempre prolijamente – pues no le gusta tirar nada que haya tenido, tenga o pueda tener uso en el futuro.

#### **K. CÓMODO: “El soñador”**

1. **Derechos inalienables.-** Los hombres y mujeres de este tipo están convencidos de su derecho a hacer con ellos mismos, a su manera y en el tiempo que les queda libre, lo que les parezca. Ellos valoran sobremanera y protegen su comodidad, su tiempo libre y su búsqueda individual de la felicidad.
2. **Ya es suficiente.-** Hacen de su capa un sayo. Ellos darán lo que se espera de ellos y nada más. Por lo tanto esperan que los otros reconozcan y respeten ese límite.
3. **El derecho a decir no.-** Las personas cómodas no soportan ser explotadas. Tranquilamente pueden negarse a las demandas que consideran irracionales o dudosas en alguna medida.
4. **Mañana.-** El pasado del tiempo no les pone nerviosos. No están obsesionados por lo que es urgente o por el reloj. Evitan caer en la ansiedad inútil. Están convencidos de que, de manera fácil y optimista, todo lo que deba hacerse se hará más tarde o más temprano.
5. **Estoy perfectamente.-** La autoridad no les intimida en absoluto. Se aceptan tal como son y también su concepción de la vida. Están contentos con el lugar que ocupan en el mundo.

#### **L. AGRESIVO: “El mandamás”**

- 1. Mando.-** Son seres que se hacen cargo de una situación. Ejercen con naturalidad el poder, la autoridad y la responsabilidad.
- 2. Jerarquía.-** Funcionan mejor dentro de una estructura tradicional de poder, en la cual todo el mundo conoce su lugar y son claras las líneas de mando.
- 3. Disciplina.-** Son sumamente disciplinados e imponen reglas de orden para que las cumplan sus subordinados.
- 4. Efectividad.-** Tienen el punto de mira siempre puesto en sus objetivos, y afrontan de manera pragmática el logro de tales metas. Hacen lo que sea necesario con tal de que se cumplan.
- 5. Valentía.-** No son melindrosos ni pusilánimes. Hacen gala de un gran arrojo en situaciones difíciles y peligrosas y no se dejan distraer por el miedo o el espanto.
- 6. Violencia.-** Les gusta la acción y la aventura. Son agresivos físicamente y a menudo disfrutan con los deportes competitivos, especialmente los de contacto físico.

#### **M. SACRIFICADO: “El altruista”**

- 1. Generosidad.-** Son personas que, si ven que alguien necesita algo, se quitan la camisa y se la regalan. No esperan que el otro se los pida.
- 2. Servicio.-** Su móvil principal es servir al prójimo. Por deferencia hacia los demás, no son competitivos ni ambiciosos y se conforman con ser siempre segundos, o incluso los últimos.
- 3. Consideración.-** Son muy considerados en el trato con los otros. También son éticos, honrados y dignos de confianza.
- 4. Aceptación.-** No juzgan a los demás, y toleran los puntos débiles del otro. Jamás critican con crueldad. Están con el otro en las buenas y en las malas.
- 5. Humildad.-** No son jactanciosos ni pedantes, y se cohíben cuando son motivo de atención. Se sienten incómodos bajo los focos reflectores.
- 6. Aguante.-** Son sufridos y prefieren acarrear sobre sus espaldas sus propias cargas. Tienen mucha paciencia y una gran tolerancia de la incomodidad.

- 7. Candidez.-** Se trata de individuos algo ingenuos e inocentes. No captan el impacto que a menudo producen en la vida de los demás, y nunca sospechan que haya segundas intenciones ni maldad en las personas a quienes tanto entregan de sí.

Dr. John M. Oldham y Lois B. Morris en el libro *Autorretrato de la Personalidad*, (1995. pp. 56 – 336)”.

Los trece rasgos de la personalidad denominados también estilos o disposiciones se puede mencionar que es hereditario o adquirido que se manifiestan principalmente en la infancia y se van desarrollando en el transcurso del desarrollo, recordemos que una persona pueden presentar múltiples estilos los cuales se puede predominar unos o un definitivo, siendo este modificable en la edad adulta entre los treinta o cuarenta años de edad.

## **2.4.2. SOCIEDAD**

**2.4.2.1. Qué es la sociedad:** “Hay tres aspectos para considerar la sociedad partiendo siempre del hombre:

- A.** Tener al hombre por perfecto en sí mismo de suerte que sólo se asocie por razones de oportunidad (ventajas de la división del trabajo, etc.); la sociedad se reduce a un medio sin valor propio (individualismo).
- B.** El individuo como tal carece de valor, vive y muere exclusivamente en gracia a la comunidad (colectiva).
- C.** El hombre individual posee el valor irrenunciable de su personalidad moral que no le permite ser nunca puro medio para un fin, no es un ser acabado dotado de esencial relación con la comunidad, y en la mutua vinculación de éstos, dándose, más bien, un esencial intercambio de relaciones (solidarismo)” (Neil-Breuning): Tendríamos que adaptarnos en cualquier escenario que nos encontramos de manera dependiente e independiente.

**2.4.2.2. Sociedad, origen:** En su libro *Tótem y Tabú* (1912-13), “Freud afirma que el origen de la sociedad humana se basa en el *Complejo de Edipo* (v.). El Complejo de Edipo sería también la fuente de las religiones. El vigoroso jefe era

dueño y padre de la horda, con un poder ilimitado, que ejercía con violencia. Todos los seres de sexo femenino eran de su propiedad. El destino de los varones era muy duro; cuando despertaban los celos y la envidia, eran sacrificados, castrados o expulsados de la horda. Entonces se establecían en pequeñas comunidades. Por motivos fáciles de comprender, los varones más jóvenes ocupaban una posición excepcional, protegidos por el afecto de sus madres, y cuando el padre era anciano gozaban la ventaja de poder sustituirlo después de su muerte. Un paso decisivo en la modificación de este tipo de organización “social” fue que los hermanos que vivían en la comunidad se asociasen para dominar al padre, devorándolo luego. Debe admitirse que después de la muerte del padre los hermanos disputarían entre sí acerca de la herencia, que cada uno pretendería fuese únicamente para él. La comprensión de los peligros y fracasos de esta lucha, el recuerdo de la vida de libertad y de comunidad de sentimientos que había existido entre ellos en la época de la expulsión, los condujo, finalmente, a una unión, a una especie de pacto social.

Se origina así la primera forma de una organización social con renunciación a la violencia, reconocimientos de deberes recíprocos, establecimientos de determinadas instituciones consideradas inviolables (sagradas), es decir la iniciación de la moral y del derecho. Mientras tanto, se ha producido una gran transformación social: Béla Székely L.C. Diccionario de la Psicología (2010. pp. 734-735)”.

La sociedad en nuestros días se basa en sub sociedades en las cuales podemos mencionar: el yo, las relaciones, el trabajo, las emociones, el autodomínio, la percepción del mundo exterior, racismo, sexualidad, alfabetismo, intelecto, económico, religión y política, Desde nuestros antepasados adquirimos el modelo del más fuerte, la verdad oculta a nivel global y adquirir patologías en nuestro ritmo de vida.

#### **2.4.2.2. FAMILIA**

**2.4.2.2.1. Qué es la familia:** “Fundamentalmente en relación con la sociedad. Se ha considerado a W. Riehl y a F. Le Play como los iniciadores de la reflexión



social sobre la familia, en especial en cuanto a su origen y a sus formas históricas. Ambos pensadores conciben a la familia como una institución estructurada naturalmente sobre la autoridad paterna indiscutida; para el primero, la familia de clase media burguesa; para el segundo, la familia campesina propietaria. La obra de J.J. Bachofen (1861) sobre el derecho de la mujer no sólo rompe con la concepción “natural” y social – romántica de la familia:

Menciono dos tipos de familia la primera con buenos recursos económicos y la segunda con recursos económicos bajos, que podemos mencionar agresividad en general.

“Casi todos los estudios inmediatamente posteriores se orientan al análisis del origen y desarrollo de la familia (J. Lippert, 1884; C. Starke, 1888; F. von Hellwald, 1889; etc.), un cambio significativo en el enfoque del problema: los aportes de la escuela histórico – cultural de Viena (W.Schmidt, 1924; W. Koppers, 1921), plantea el problema del origen monogámico de la familia, expresada en otros términos por el finés E. Westermarcks (1891, 1934).

Su base es el matrimonio, como comunidad sexual y de vida, legal y duradera, de hombres y mujeres (J. Messner); la diversidad de los sexos es la fuerza impulsiva principal, que se manifiesta en el amor espiritual y corporal. La familia se hace cargo de dos funciones sociales fundentes de la misma sociedad: la procreación y la socialización, surge relación de solidaridad y cooperación entre los miembros de este especialísimo tipo de grupo, cuyos miembros tienen roles definidos, según las distintas culturas históricas.

Después de la Segunda Guerra Mundial se ha orientado precisamente a las manifestaciones de la crisis de la estructura familiar y, en especial, a las condiciones históricas de la situación de la familia en las sociedades modernas urbanas.

Esta distinción facilita el análisis de la familia en su situación actual, aun cuando ambos niveles de consideración estén implicados mutuamente y se presupongan:

Un modelo ortodoxo en la actualidad, podemos describir una castración a los parámetros ocultos en nuestra actualidad.

1. “Es la transformación del sistema de valores propios de la *modernidad*, sobre todo en la civilización occidental, que contraponen los valores de un

“ayer” con las consecuencias de dichas transformaciones en el “mañana”. Un segundo fenómeno es la aparición de “relaciones extrafamiliares normativas”, la escuela, ocio (fiesta), deportes y operan con frecuencia, como reactivos a las formas de la vida familiar. A esto se suma una serie de factores sociales, que actúan como canales de aprendizaje: que deben incidir en la formación de la conciencia del adolescente (la “crianza” o buena “crianza”), el problema es que sean incontrolables e incontrolados, del manejo por parte del adolescente como sus padres.

2. Las relaciones intrafamiliares tienden a debilitar o deteriorar la estructura de la familia: la restricción de las relaciones paterno – materno – infantil (ocupaciones, trabajo de ambos cónyuges, distancias, limitación del espacio y los ambientes del *hábitat*, etc.); la ausencia de normas, los padres experimentan una creciente pérdida de prestigio, el adolescente percibe con frecuencia el conflicto entre las normas teóricas que escucha y las formas de conducta práctica que percibe, entre lo manifiesto (visible) y latente (oculto).

En un proceso de socialización o seudosocialización, con choques emocionales que generan incertidumbre, inseguridad, resentimientos o envidias, estudiados por unos pocos analistas (G. Lipovetsky, 1983 y 1992; K. Georgen, 1991): Enrique del Acebo Ibáñez y Roberto J. Brie. Diccionario de Sociología, (2006. PP. 160 – 164)”.

El superyó y el ello podemos interpretar que funciona en algunas familias y el yo castramos, por vivir en un mundo oculto y no disfrutar la realidad de familia.

**Familia conyugal:** “La familia nuclear moderna, antes del nacimiento de los hijos o después de su emancipación (autonomía), caracterizado por la convivencia de los esposos.

**Familia de orientación – Familia de procreación:** Por W. L. Warner, y luego utilizado y desarrollado por T. Parsons:

**Familia de orientación:** es el clan familiar al que realmente se pertenece.

**Familia de procreación:** dentro del amplio círculo del parentesco.

**Familia extendida:** En la que varias generaciones conviven bajo un mismo techo y participan de la misma olla, tienen carácter grupal.

**Familia nuclear:** O Familia pequeña, compuesta sólo por los esposos e hijos; familia con una descendencia restringida (1 – 3 niños) como efecto de la voluntad generativa.

**Familia igualitaria:** La igualdad de varón y mujer, así como una relativa o creciente independencia de los hijos.

**Familia incompleta:** Reducida por separación de los cónyuges o por muerte de alguno de ellos (L. Stampfli).

**Familia institucional:** El tipo de familia tradicional integrada a la sociedad y que tiende a ser lentamente sustituida por la familia de pareja.

**Familia matrifocal:** Por ausencia o cambio del *paterfamilias*, debe la mujer asumir las responsabilidades de la organización familiar; común en las familias con alto porcentaje de hijos ilegítimos, donde el padre es trabajador migrante.

**Familia patriarcal:** Un poder del padre sobre la mujer e hijos, inclusive hijos casados, nueras y nietos.

**Familia semipatriarcal:** El poder del padre tiende a disminuir.

**Familia tipo:** A través del tiempo y el espacio, pueden detectarse tipos o formas predominantes que representan la estructura familiar en un momento y en una sociedad, dada la familia tipo en cada sociedad y en cada época.

**Familiar, Ciclo:** Se refiere a las etapas por las que pasa la familia desde el noviazgo, matrimonio, procreación, hasta la emancipación (libertad) de los hijos; la economía familiar, hábitos de consumo, la planificación, etc.

La familia puede ser en general según cada sujeto lo interprete para su realidad personal, su núcleo: padre, madre, hermanos, su familia propia mente estructurada es la unión de novios por medio de la religión o factores ideológicos, su cría genética, adopción. etc.

**Familiar, Constelación:** “A. Adler, en su psicología individual, para caracterizar el conjunto de factores familiares que inciden en el proceso de *socialización* del niño, tales como: edad de los padres, número de hermanos, características de los padres, tipos de relaciones intrafamiliares, etc.

**Familiar, Desintegración – Desorganización:** El primero los problemas de integración de la familia en la sociedad global; el segundo al estado interno de la familia.

**Familiar, Economía:** La administración de los bienes en la familia con el fin de responder a las necesidades y expectativas de sus miembros: la pequeña empresa familiar, de carácter cooperativo, que incluye también de la familia ampliada, fidelidad al propio grupo.

**Familiar, Estructura:** El conjunto de relaciones entre los miembros de la familia, que surgen de los roles y expectativas de cada uno de los miembros de la familia.

**Familiar, Superorganización:** R. König designa la fuerte regulación paterna de las conductas de los miembros de la familia, retrasa la emancipación (libertad) de los hijos, puede inducir problemas en la formación de la personalidad; es el extremo opuesto a *desorganización familiar*.

**Family, Atomistic:** Familia individualista, aislada del influjo del grupo parental.

**Family, Companionship:** (Miller y Swanson) para designar un modo específico de relación entre los esposos, caracterizado por una relación de “camaradería” en la pareja: vínculos de afectos, acuerdo en cuanto al reparto de roles con las cualidades de cada uno, comunicación y decisiones comunes: Enrique del Acebo Ibáñez y Roberto J. Brie. Diccionario de Sociología, (2006. PP. 160 – 164)”.

La familia puede adquirir parámetros ortodoxos que en el transcurso de nuestro crecimiento, en nuestras distintas familias adquirimos un modelo socio - económico hereditario, manipulable, frustrante, para la vida personal a largo plazo. Podemos mencionar un ejemplo vivencial lleno de conflictos secundarios o el fortalecimiento, de nuestra propia felicidad.

### 2.4.2.3. CONDUCTA

#### 2.4.2.3.1. Qué es la conducta:

1. “Conjunto de los modos en que el organismo responde a los estímulos.
2. Modos de actividad mental.
3. McDougall: “La psicología es la ciencia positiva de la conducta humana”, aquella orientación ya pasada, a las experiencias y a la descripción de las mismas. La conducta del ser humano es solamente la forma en que aparecen los elementos psicológicos, tras los cuales actúan fuerzas psicoespirituales. (V. BEHAVIOR.):

Puedo interpretar un mecanismo de defensa frente a peligros de los sujetos que nos rodean.

**Conducta automática:** “Aplicase al acto que circunstancialmente se efectúa sin propósito ni atención, aunque en su práctica normal los requería.

**Conducta de superación:** El individuo se capacita para lograr adaptarse a las circunstancias del ambiente y llevar a cabo algo, en una conducta por sí misma o por placer.

**Conducta encubierta:** Comportamiento que no proporciona datos empíricos que lo hagan posible de observación desde afuera.

**Conducta estereotipada:** Conducta cuya aparición ante una reiterada situación problemática particular, tiene un carácter casi uniforme, y no manifiesta modificaciones por las variaciones de las circunstancias a tal situación, es una respuesta postural, expresiva, verbal u operante.

**Conducta finalista, teoría de la:** La psicología de E. C. Tolman, la psicología de la Gestalt y la psicología finalista. Subraya Tolman la necesidad de postular variables intercaladas entre los estímulos y las respuestas, y considera al impulso finalista como un aspecto objetivamente verificable de la conducta humana. (G. S. Razzan).

**Conducta funcional:** Las reacciones motoras y glandulares del organismo.

**Conducta implícita:** Actividad muscular dominada con la conducta abierta, pública. Watson (1919) el pensar es un proceso de conducta implícita, como también lo son los movimientos de la lengua y otros semejantes, concuerdan con la teoría de la conciencia motora.

**Conducta molar:** Caracterizado por una unidad esencial; por el fin de los efectos que genera en el mundo exterior; como fenómeno emergente no son aditivas de las partes. Conducta dócil, que admite modificaciones:

Puedo mencionar las diferentes conductas según el escenario en que nos encontremos.

**Conducta molecular:** “Obtenida mediante análisis reductivo y descripta en sus componentes motrices, glandulares o neurofisiológicos aislados, ya sean estos observados, inferidos o postulados.

**Conducta no ajustada:** Respuestas a las exigencias de una situación dada por Hamilton (1925), se repite una y otra vez, dando a menudo, como resultado, una ascensión de la tensión emocional.

**Conducta nodal:** Término utilizado en el área de terapia de grupo, se refiere a un período culminante de actividad intensa, por lo general caótica o de características agresivas; con frecuencia declina hacia el antínado, un período de quietud.

**Conducta problema:**

1. Expresión que se refiere al punto de vista del observador, describe su perplejidad (preocupación) ante el comportamiento de otro individuo.
2. Comportamiento que considerado en su totalidad o en alguno de sus aspectos parciales, genera un problema para el individuo que actúa o para el núcleo que lo rodea por las características anormales o antisociales de tal conducta.

**Conducta requerida:** Expresión a toda conducta que se demanda al individuo inserto en una cultura o grupo social menor establecido. Ante su incumplimiento el individuo es pasible de sanciones públicas. Se relaciona con la edad del individuo, quien a lo largo del proceso de crecimiento va recibiendo nuevas exigencias de conducta.

**Conducta ritualista:** Acciones estereotipadas (repetidas) que sirven de defensa contra la ansiedad, mediante la preservación de la ficción de seguridad.

**Conductismo descriptivo:**

1. Teoría del aprendizaje de Skinner, que explica la conducta en términos de observaciones formuladas lingüísticamente.
2. Término indicativo de las técnicas de un condicionamiento operante, por el cual los operantes, o las respuestas emitidas, se examinan sin la necesidad de referencia a los estímulos generados más que a los reforzantes.

**Conductividad:** La capacidad de un tejido para transmitir una onda de excitación. *Conductivo.* (Al.: *Leitfähigkeit*, Fr.: *Pouvoir de conduction*.).

**Conductual:** Métodos, teorías y fenómenos determinados por la conducta, que los diferencia de aquellos que son fisiológicos o determinados por la experiencia. Caracteriza un enfoque objetivo por oposición a otro subjetivo (personal): Béla Székely L. C. Diccionario de psicología tomo I (2000. PP. 216 - 218)".

La conducta se puede interpretar de distintas maneras, según el estado de ánimo que se encuentra en cada persona, podemos proyectar nuestra conducta a los demás, de acuerdo a las distintas situaciones que se nos presente en la vida.

#### **2.4.2.4. CONDUCTAS AGRESIVAS**

**2.4.2.4.1. Qué es la conducta agresiva:** “El prestigioso psicólogo John Dollard desarrolló hacia 1939 una teoría de la agresión consistente y coherente. Se considera conducta agresiva a cualquier acto de la conducta humana que se orienta directamente a dañar a la persona hacia la que se dirige esta conducta:

Puedo interpretar conductas verbales o físicas conscientes o inconscientes.

**2.4.2.4.2. El origen de la conducta agresiva:** “Dichas conductas que están estipuladas en el DSM-IV y el CIE 10, son un tipo del trastorno del comportamiento y / o de la personalidad, que trasciende al propio sujeto; añade además que existen diversas teorías acerca de la agresividad, cada una de las cuales contribuye a explicar una dimensión del fenómeno.

Las teorías basadas en los instintos, considerados éstos como una conducta innata común a una misma especie (familia), muestran una explicación claramente biologicista que se apoya en la supervivencia.

La teoría de la agresividad basadas sobre el instinto y la frustración postulan que el impulso agresor brota desde adentro: María José González (2008)”.

Un escenario de sobrevivencia para educarnos a los parámetros de nuestras actividades bio, psico, socio, cultural.

“Los dos máximos exponentes de estas teorías son: Sigmund Freud y Konrad Lorenz:

**2.4.2.4.3. Agresión y la etiqueta:** “Hacia 1917, formula sus primeros comentarios acerca de la de <<respuestas primaria>> a la frustración ante la búsqueda del placer o bien para escapar del dolor.

Freud desemboca en su idea de que el mayor instinto de agresión del hombre es hacia sí mismo (autodestrucción), por lo que la persona debe protegerse proyectando hacia afuera esa agresividad: Freud.

Puedo interpretar que es genético o adquirido.

**2.4.2.4.4. El impulso agresivo es innato:** “Sostuvo que en los seres humanos, al igual que en los animales, y como observador de la conducta animal, considera desde el principio a la agresión más adaptativa que autodestructiva, explica mediante una acumulación del impulso de agresión, que termina liberándose ante la presencia de algún estímulo desencadenador; pero en ocasiones se puede dar una acumulación del impulso de agresión alto y desencadenarse ante un estímulo no adecuado. Este hecho es el que Lorenz llama <<incremento de la necesidad de agredir>>: El etólogo Konrad Lorenz, en la década de los sesenta:

**2.4.2.4.5. Me siento frustrado, me siento agresivo:**

“La frustración (vivencia real, o sentida como tal, de fracaso por no conseguir lo que se esperaba) y agresión. Cualquier forma de frustración produce un impulso agresivo puede tener su origen en la frustración, una secuencia de agresiones desplazadas desde una fuente de frustración hacia un objeto de agresión diferente: también fue propuesta en la teoría de Dollard hacia 1939:

**2.4.2.4.6. Puedo aprender a ser agresivo, el aprendizaje social:** “Este investigador sostiene que existen dos formas de aprendizaje, por medio de la experiencia directa y/o por medio de la observación de la conducta de los demás. La experiencia directa está bastante bien regulada por los <<premios>> y los <<castigos>>, tal y como promulgan las leyes del aprendizaje.

Nos excitan emocionalmente, en el origen de los actos agresivos: las peleas callejeras, los insultos, la frustración, el dolor físico... El entorno familiar y social suele ser fuente de modelos agresivos: Albert Bandura años sesenta:

Las conductas agresivas van de acuerdo al estilo o rasgos de la personalidad, en la cual proyectamos de manera consciente o inconsciente una conducta verbal o física.

**2.4.2.4.7. Los psicólogos sociales sostienen que la conducta agresiva se aprende, sobre todo, de la observación:**

“El aprendizaje por observación de la conducta de los demás fue ampliamente demostrado en los trabajadores de Bandura, la conducta agresiva, los experimentos en 1961 demostraron la eficacia del aprendizaje por observación del comportamiento agresivo.



La agresión se aprende mediante modelos, mediante películas, fotografías, libros y cualquier situación real o simbólica que contengan modelos, sobre todo cuando las conductas aprendidas pueden, condicionar futuros comportamientos delictivos:

Albert Bandura años sesenta:

Un modelo bio, psico, socio, cultural que se desencadena en la falta de tolerancia según el escenario que nos rodea.

#### **2.4.2.4.8. Qué situaciones disparan nuestra agresividad:**

“Sabemos que en cualquier momento se puede disparar nuestra agresividad. Las investigaciones en psicología social han demostrado que existen determinados factores, situacionales o acontecimientos que por sus características pueden hacer aparecer una conducta agresiva.

Cuando cambiamos el dolor físico por otras fuentes de dolor, como por ejemplo el <<dolor psicológico>> o el <<dolor social>> (cuando no recibimos el dinero que nos corresponde después de haber llevado a cabo un trabajo o cuando esperamos el reconocimiento de nuestro círculo social por algo que hemos hecho desinteresadamente y no lo recibimos), podemos llegar a una reacción de dolor – ataque estamos ante una situación que ya hemos descrito: la frustración para una persona, insulto personal y / o dolor físico, ira, explosión emocional, que se traduce en agresión u hostilidad.

Las personas no sólo aprendemos de nuestros actos, también lo hacemos observando a los demás; no es de extrañar que sólo mediante la agresión se obtiene lo que uno quiere, sea justo o no: Nathan Azrin años sesenta la relación entre dolor y agresión, denominó reacción <<dolor – ataque>>:

La frustración de no proyectar en el instante su agresión a la otra persona en la cual su reacción negativa proyecta con lo que se encuentra a su alrededor.

“Es casi una regla que cuando una o más personas atacan a otra, se desencadena en la víctima agresividad y deseo de venganza, sobre todo cuando ésta percibe que el ataque ha sido intencional.

Estas respuestas agresivas están normalmente muy relacionadas con los aprendizajes infantiles emanados de nuestros padres.

El hijo puede aprender de su padre: que si es agresivo con otra persona van a ser agresivos con él, por lo que él será a su vez agresivo con otro, las normas de

reciprocidad (<<ojo por ojo, diente por diente>>) que suelen funcionar en muchas sociedades, y que gran cantidad de personas ven justas (<<si ha sido víctima de una agresión tiene el derecho de vengarse>>). Nathan Azrin años sesenta la relación entre dolor y agresión, denominó reacción <<dolor – ataque>>:

#### **2.4.2.4.9. Las teorías que se han formulado para explicar la agresión:**

**Las activas:** Son impulsos internos innatos, que se nace o no con ellas.

**Las reactivas:** Ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo: López Ballesteros Luis (1983), Enciclopedia de la Psicología 3.”.

Puedo interpretar un factor desencadenante en el desarrollo personal y la proyección en la realidad de su escenario de frustración.

#### **2.4.2.4.10. Conductas agresivas:**

1. **“Agresividad física:** Mediante una agresividad como: golpes, patadas.
2. **Agresividad verbal:** De tipo sentimental mediante una agresividad de carácter reprimido como: frustración, odio y en lo emocional mediante una agresividad de carácter facial con palabras obscenas.
3. **Ira:** La desencadena situaciones relacionadas con condiciones en las que las personas son heridas, engañadas, traicionadas y que tienen que ver con el ejercicio de control físico o psicológico en contra de la propia voluntad.
4. **Hostilidad:** Como principales creencias se encuentran el cinismo, pensamientos acerca de que las demás personas son mezquinas, egoístas, deshonestas e inmorales, con lo que para estas personas constituyen una fuente de amenazas percibiéndolas como antagónicas y amenazantes: Buss, A.H. y Perry, M.P. (1992), The aggression questionnaire, Journal of Personality and Social Psychology, 63, 452 - 459”.

Partimos desde nuestro entorno familiar, observamos los conflictos que se manifiesta diariamente, y lo proyectamos inconsciente o conscientemente en nuestra vida laboral, social en la cual desplazamos nuestras conductas produciendo agresión física o psíquica a las personas.

## **2.5. HIPÓTESIS**

### **2.5.1. HIPÓTESIS GENERAL:**

- Los Rasgos de la Personalidad inciden de manera significativa en las Conductas Agresivas de los integrantes de las barras del Club Macará temporada 2010 - 2011.

### **2.5.2. HIPÓTESIS PARTICULARES:**

- Los Rasgos de la Personalidad **D.** Audaz, **I.** Fiel y **L.** Agresivo, son los de mayor predominio en los integrantes de las barras del Club Macará.
- Las Conductas Agresivas verbales, hostiles, son las de mayor suceso en los integrantes de las barras del Club Macará.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**2.6.1. Variable Independiente:** Rasgos de la Personalidad.

**2.6.2. Variable Dependiente:** Conductas Agresivas.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE**

La presente investigación se guía en el paradigma crítico propositivo por lo tanto el enfoque es cualitativo debido a que trata de comprender como se constituye la realidad a través de la exploración del fenómeno que se da entre el fenómeno de los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas por lo que se utiliza ciertas técnicas para la obtención de datos concretos, como entrevista, observación para un análisis estadístico.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación es conjunta es decir: bibliográfica, lico grafía porque nos basamos de referencia encontradas en distintos materiales como: libros, textos, módulos, periódicos, revistas, internet, así como de documentos validos y confiables a manera de información primaria, etc., para la fundamentación teórica de los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas que a su vez es investigado en el lugar donde se encuentran las personas objeto de estudio (en los integrantes de las barras del Club Macará) por lo tanto también es una investigación de campo. Es un proyecto científico de intervención social que busco la solución del problema planteado a través de la elaboración de un modelo operativo viable y factible.

#### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El nivel en el cual se desarrolla la presente investigación es exploratorio debido a que se pretende analizar sus rasgos de personalidad y sus conductas agresivas a los integran las barras del Club Macará a través de la observación directa y encuestas, en base a esto se pretenderá llegar a un nivel descriptivo mediante el cual se verifiquen las hipótesis y se determine el grado de incidencia que tiene los rasgos de la personalidad y las conductas agresivas llegando así a la conclusión de que estas dos variables mantienen una estrecha relación, convirtiéndose en la

pauta para desarrollar una propuesta de solución en base al análisis obtenido del fenómeno en proceso de investigación, por lo tanto también se llega a asociarlo.

#### **3.4. POBLACION Y MUESTRA**

La población objeto de estudio de esta investigación de los integrantes de las barras del Club Macará que presentan incidencia de los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas temporada 2010 - 2011 cuya edad está en un promedio aproximado de 14 a 35 años de edad, en un número de 43 personas que pertenecen a los integrantes de las barras.

### 3.5. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

<b>Conceptualización</b> <u>Variable Independiente</u>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b> <b>Autorretrato de la</b> <b>Personalidad</b>	<b>Técnicas e</b> <b>Instrumentos</b>
<p>Los Rasgos de la Personalidad o (estilos) son formas que adapta el ser humano: para pensar, sentir comportarse se los adquiere de manera hereditaria y por influencia del medio, los mismos que se van transformando en las diferentes etapas de vida.</p>	<p><b>A. VIGILANTE:</b>  <b>“El superviviente”</b></p> <p><b>B.SOLITARIO:</b>  <b>“Siempre solo”</b></p>	<p>Autonomía.  Cautela.  Receptividad.  Autodefensa.  Sensibilidad a las críticas.  Fidelidad.</p> <p>Soledad.  Independencia.  Sangre fría.  Tranquilidad sexual.  Los pies sobre la tierra.</p>	<p>49  50  52  53  74  75  81  51  54  55  56  91  92  93</p>	<p>Reactivo psicológico del autorretrato de la personalidad de John M. Oldham y Lois B. Morris. (1995).</p>

3.5.1.

<b>Conceptualización</b> <u>Variable Independiente</u>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b> <b>Autorretrato de la</b> <b>Personalidad</b>	<b>Técnicas e</b> <b>Instrumentos</b>
<p>Los Rasgos de la Personalidad o (estilos) son formas que adapta el ser humano: para pensar, sentir comportarse se los adquiere de manera hereditaria y por influencia del medio, los mismos que se van transformando en las diferentes etapas de vida.</p>	<p><b>C.</b>  <b>IDIOSINCRÁSICO:</b>  <b>“El distinto”</b></p> <p><b>D. AUDAZ:</b>  <b>“El desafiante”</b></p>	<p>Vida interior.  Su propio mundo.  Lo personal.  La realidad extendida.  La metafísica.  Visión del mundo que los rodea.    Inconformismo.  Desafío.  Independencia recíproca.  Poder de persuasión.  Sexualidad.  Pasión por los viajes.  Trabajo independiente.  Generosidad.</p>	<p>15  18  51  53  57  58  84, 94, 95    7  21  76  77  79  80  100  101</p>	<p>Reactivo psicológico del autorretrato de la personalidad de John M. Oldham y Lois B. Morris. (1995).</p>

3.5.1.1.

<p><b>Conceptualización</b> <b><u>Variable Independiente</u></b></p>	<p><b>Categorías</b></p>	<p><b>Indicadores</b></p>	<p><b>Ítems</b> <b>Autorretrato de la</b> <b>Personalidad</b></p>	<p><b>Técnicas e</b> <b>Instrumentos</b></p>
<p>Los Rasgos de la Personalidad o (estilos) son formas que adapta el ser humano: para pensar, sentir comportarse se los adquiere de manera hereditaria y por influencia del medio, los mismos que se van transformando en las diferentes etapas de vida.</p>	<p><b>D. AUDAZ:</b> <b>“El desafiante”</b></p>	<p>Excesos juveniles. Coraje. Sin remordimientos.</p>	<p>102 103 104</p>	<p>Reactivo psicológico del autorretrato de la personalidad de John M. Oldham y Lois B. Morris. (1995).</p>



3.5.1.2.

<b>Conceptualización</b> <u>Variable Independiente</u>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b> <b>Autorretrato de la</b> <b>Personalidad</b>	<b>Técnicas e</b> <b>Instrumentos</b>
<p>Los Rasgos de la Personalidad o (estilos) son formas que adaptan el ser humano: para pensar, sentir, comportarse, se los adquiere de manera hereditaria y por influencia del medio, los mismos que se van transformando en las diferentes etapas de vida.</p>	<p><b>E. VIVAZ:</b>  <b>“Fuego y hielo”</b></p> <p><b>F. TEATRAL:</b>  <b>“El alma de la fiesta”</b></p>	<p>Relación Sentimentales.  Intensidad.  Corazón.  Espontaneidad.  Actividad.  Amplitud de criterio.</p> <p>Sentimientos.  Color.  Espontaneidad.  Atención.  Aplausos.  Buena apariencia.  Atracción sexual.</p>	<p>10  11  43  47  82  85  98, 99  12  17  44  45  46  83  85  97</p>	<p>Reactivo psicológico del autorretrato de la personalidad de John M. Oldham y Lois B. Morris. (1995).</p>

3.5. 1.3.

<b>Conceptualización</b> <u>Variable Independiente</u>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b> <b>Autorretrato de la</b> <b>Personalidad</b>	<b>Técnicas e</b> <b>Instrumentos</b>
<p>Los Rasgos de la Personalidad o (estilos) son formas que adapta el ser humano: para pensar, sentir comportarse se los adquiere de manera hereditaria y por influencia del medio, los mismos que se van transformando en las diferentes etapas de vida.</p>	<p><b>G. SEGURO DE SÍ MISMO:</b>  <b>“Condiciones de estrella”</b></p> <p><b>H. SENSIBLE:</b>  <b>“El hogareño”</b></p>	<p>Amor propio.                      Alfombra roja.                      Autopromoción.                      Político.                      Competitividad.                      Sueños.                      Conocimiento de sí mismo.                      Aplomo.                      Sensibilidad a las críticas.                      Familiaridad.                      Familia.                      Preocupación.                      Circunspección.                      Trato cortés.</p>	<p>13                      16                      19                      20                      22                      30                      48                      73                      88</p> <p>51                      86                      59                      60                      61, 87, 90</p>	<p>Reactivo psicológico del autorretrato de la personalidad de John M. Oldham y Lois B. Morris. (1995).</p>

3.5. 1.4.

<b>Conceptualización</b> <u>Variable Independiente</u>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b> <b>Autorretrato de la</b> <b>Personalidad</b>	<b>Técnicas e</b> <b>Instrumentos</b>
<p>Los Rasgos de la Personalidad o (estilos) son formas que adapta el ser humano: para pensar, sentir comportarse se los adquiere de manera hereditaria y por influencia del medio, los mismos que se van transformando en las diferentes etapas de vida.</p>	<p><b>I. FIEL:</b>  <b>“El buen cónyuge”</b></p> <p><b>J. CONCIENZUDO:</b>  <b>“Lo correcto”</b></p>	<p>Compromiso.  Compañía.  Espíritu de grupo.  Deferencia.  Armonía.  Consideración.  Autocorrección.  Trabajo arduo.  Lo correcto.  De la manera correcta.  El perfeccionismo.  El gusto por el detalle.  El orden.  El pragmatismo.  La prudencia.  La acumulación.</p>	<p>25  36  37  38  39  40  41, 42, 86  1  2  3  23  24  26  67  89  96</p>	<p>Reactivo psicológico del autorretrato de la personalidad de John M. Oldham y Lois B. Morris. (1995).</p>

3.5.1.5.

<b>Conceptualización</b> <u>Variable Independiente</u>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b> <b>Autorretrato de la</b> <b>Personalidad</b>	<b>Técnicas e</b> <b>Instrumentos</b>
<p>Los Rasgos de la Personalidad o (estilos) son formas que adapta el ser humano: para pensar, sentir comportarse se los adquiere de manera hereditaria y por influencia del medio, los mismos que se van transformando en las diferentes etapas de vida.</p>	<p><b>K. CÓMODO:</b>  <b>“El soñador”</b></p> <p><b>L. AGRESIVO:</b>  <b>“El mandamás”</b></p> <p><b>M. SACRIFICADO:</b>  <b>“El altruista”</b></p>	<p>Derechos inalienables.  Ya es suficiente.  El derecho a decir no.  Mañana.  Estoy perfectamente.  Mando, Jerarquía,  Disciplina, Efectividad.  Valentía, Violencia.</p> <p>Generosidad.  Servicio.  Consideración.  Aceptación.  Humildad.  Aguante.  Candidez.</p>	<p>4  5  6  27  62,63, 64, 65, 66  14  28  68, 69, 70, 71, 72, 78</p> <p>8  9  29  31  32  33  34, 35</p>	<p>Reactivo psicológico del autorretrato de la personalidad de John M. Oldham y Lois B. Morris. (1995).</p>





3.5.2.1.2.

<p><b>Conceptualización</b> <u>Variable Dependiente</u></p>	<p><b>Categorías</b></p>	<p><b>Indicadores</b></p>	<p><b>Ítems</b> <b>Agresividad Buss y</b> <b>Perry</b></p>		<p><b>Técnicas e</b> <b>Instrumentos</b></p>
<p>Se considera conducta agresiva a cualquier acto sea físico, verbal, ira u hostil que oriente directamente a dañar a la persona.</p>	<p><b>Ira</b></p>	<p>- Algunas veces me siento tan enfadado como si estuviera a punto de estallar.</p>	5	19	<p>Reactivo psicológico de la Agresividad de Buss y Perry. (1992)</p>
		6	22		
		7	25		
	<p><b>Hostilidad</b></p>	<p>- A veces soy bastante envidioso.</p>	1	4	
		<p>- En ocasiones siento que la vida me ha tratado injustamente.</p>	2	8	
		<p>- Parece que siempre son otros los que consiguen las oportunidades.</p>	3	12	
		4	16		
		5	20		
		6	23		
		7	26		
8	28				

### 3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Cuadro N° 3.**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para analizar las incidencia de los Rasgos de la Personalidad en las Conductas Agresivas.
¿De qué personas u objetos?	Integrantes de las barras del Club Macará.
¿Sobre qué aspectos?	Interrelación entre los Rasgos de la Personalidad y las Conductas Agresivas.
¿Quién? ¿Quiénes?	Danilo Javier Garcés Ortiz.
¿Cuándo?	Temporada 2010 - 2011
¿Dónde?	Escenario deportivo. Cede de las barras.
¿Cuántas veces?	Las que amerite el proceso investigativo.
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista, Observación.
¿Con qué?	Cuestionarios, Cuaderno de Notas.
¿En qué situación?	Antes y después del encuentro deportivo.

### 3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con la información obtenida se realizara un:

- Análisis crítico y discriminatorio.
- Corrección de la información.
- Ordenamiento y tabulación de los resultados.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

**4.1.1.** Resultados del Reactivo Psicológico del Autorretrato de la Personalidad del Dr. John M. Oldham y Lois B. Morris, (1995), realizado a los integrantes de las barras del Club Macará en el periodo académico 2010-2011.

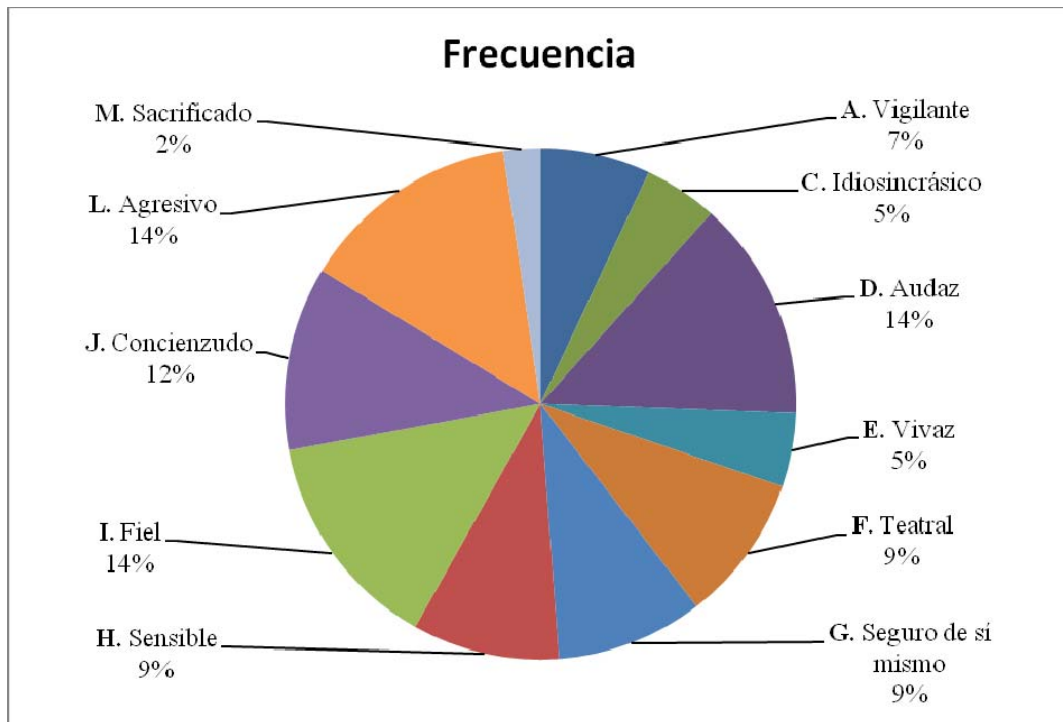
**Cuadro N° 4.**

RASGOS DE LA PERSONALIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A. Vigilante	3	7,0 %
B. Solitario	0	0,0%
C. Idiosincrásico	2	4,7%
D. Audaz	<b>6</b>	<b>14,0%</b>
E. Vivaz	2	4,7%
F. Teatral	4	9,3%
G. Seguro de sí mismo	4	9,3%
H. Sensible	4	9,3%
I. Fiel	<b>6</b>	<b>14,0%</b>
J. Concienzudo	5	11,6%
K. Cómodo	0	0,0%
L. Agresivo	<b>6</b>	<b>14,0 %</b>
M. Sacrificado	1	2,3%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,0%</b>

**Análisis:** De acuerdo a las frecuencias en la población investigada es evidente el predominio de los Rasgos compatibles con **D. Audaz**, **I. Fiel** y **L. Agresivo**. Cada uno de ellos con un 14%, en menor escala 2.3% **M. Sacrificado**, 4.7% **E. Vivaz** y **C. Idiosincrásico**.

**4.1.1.1.** Resultados del Reactivo Psicológico del Autorretrato de la Personalidad del Dr. John M. Oldham y Lois B. Morris (1995), realizado a los integrantes de las barras del Club Macará en el periodo académico 2010-2011.

**GRÁFICO N° 3.**



**Interpretación:**

De acuerdo a la grafica es evidente que en el 42% de los investigados encontramos Rasgos compatibles con acción rápida, aventura, agresividad física, predisposición a actuar en situaciones difíciles, tendencia a trabajar en grupo, fidelidad, familiaridad baja influencia por las normas, influencia sobre la gente, entre otros.

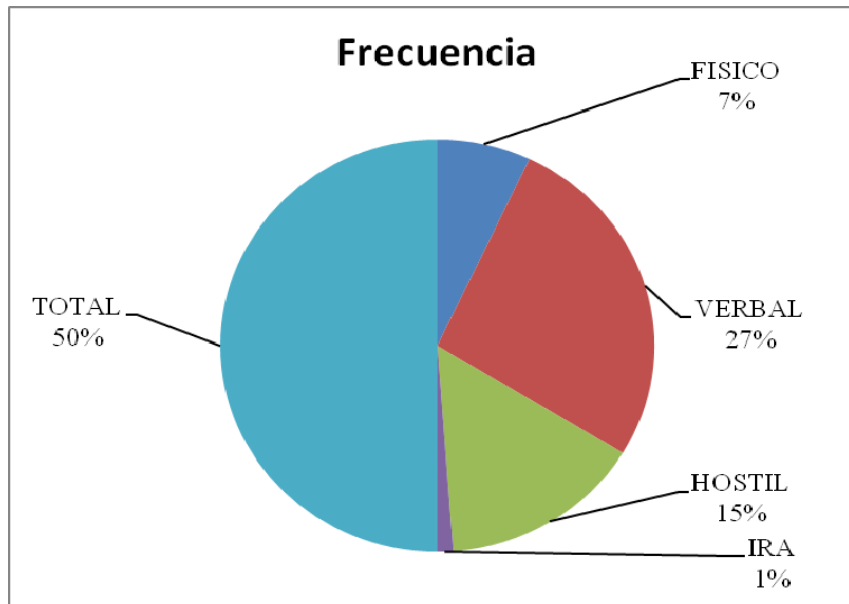
**4.1.2. Resultados del Reactivo Psicológico de Agresividad de Buss y Perry (1992).** realizado a los integrantes de las barras del Club Macará en el periodo 2010-2011.

**Cuadro N° 5.**

TIPOS DE AGRESIVIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FISICO	6	14,0
VERBAL	23	53,5
HOSTIL	13	30,2
IRA	1	2,3
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,0</b>

**Análisis:** Como se puede apreciar la Agresividad está latente en el 100% de los barristas mismos que van desde Conductas Hostiles hasta Agresiones Físicas, teniendo el punto más elevado de Agresividad la Verbal con el 23% de la población.

**Gráfico N° 4.**



**Interpretación:** De acuerdo a la grafica se puede visualizar un 32,5% de Ira y Hostilidad lo que significa una represión de emociones y un 67,5% de Agresión Verbal y Física dándonos a notar la parte contraria, es decir la manifestación explosiva de la Agresividad.

**4.1.3.** Resultados globales entre los Rasgos de la Personalidad del Dr. John M. Oldham y Lois B. Morris (1995) y las Conductas Agresivas de Buss y Perry (1992). Obtenidos a los integrantes de las barras del Club Macará en el periodo académico 2010-2011.

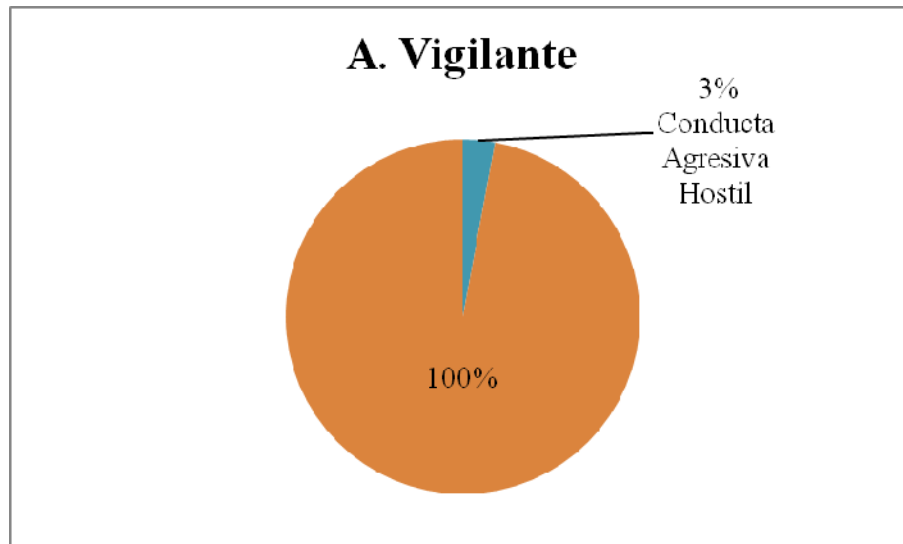
**Cuadro N° 6.**

<b>RASGOS DE PERSONALIDAD</b>	<b>FISICO</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>VERBAL</b>	<b>PORCENTEJE</b>	<b>HOSTIL</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>IRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>A. Vigilante</b>	-	-	-	-	<b>3</b>	<b>100%</b>	-	-
<b>B. Solitario</b>	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>C. Idiosincrásico</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>100%</b>	-	-
<b>D. Audaz</b>	-	-	<b>6</b>	<b>100%</b>	-	-	-	-
<b>E. Vivaz</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>100%</b>	-	-
<b>F. Teatral</b>	-	-	<b>4</b>	<b>100%</b>	-	-	-	-
<b>G. Seguro de sí mismo</b>	-	-	<b>4</b>	<b>100%</b>	-	-	-	-
<b>H. Sensible</b>	-	-	<b>4</b>	<b>100%</b>	-	-	-	-
<b>I. Fiel</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>	-	-	-	-	-	-
<b>J. Concienzudo</b>	-	-	<b>5</b>	<b>100%</b>	-	-	-	-
<b>K. Cómodo</b>	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>L. Agresivo</b>	-	-	-	-	<b>6</b>	<b>100%</b>	-	-
<b>M. Sacrificado</b>	-	-	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Análisis:** Se puede observar que el 15.3% de la población de estudio presentan Agresividad Física en el perfil **I.** Fiel, el 53,5% refiere Agresividad Verbal en los perfiles **D.** Audaz, **F.** Teatral, **G.** Seguro de sí mismo, **H.** Sensible y **J.** Concienzudo. El 30,2% presente Rasgos de Conducta Hostil en los perfiles **A.** Vigilante, **C.** Idiosincrásico, **E.** Vivaz y **L.** Agresivo, finalmente el 1% responde con Ira como Rasgo de Conducta especialmente en el **M.** Sacrificado.

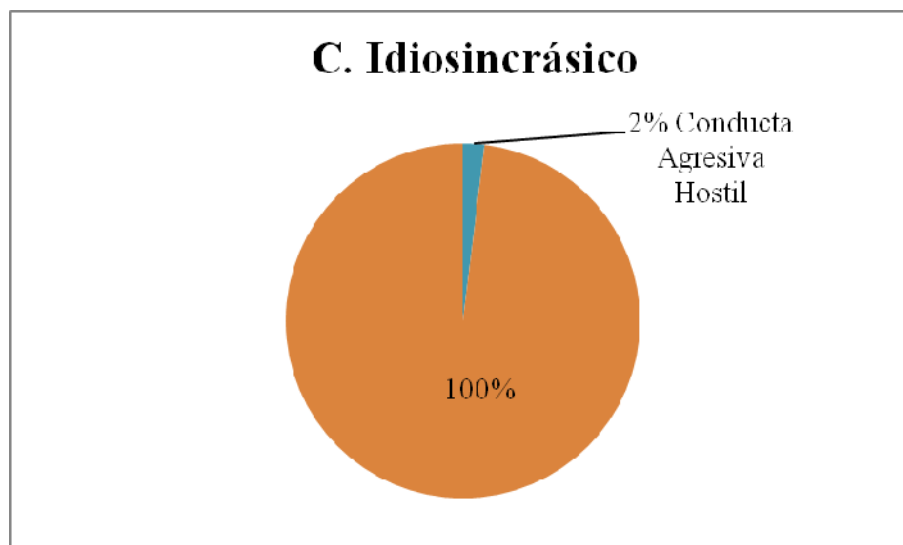
**4.1.4. Análisis de los Rasgos de la Personalidad y sus Conductas Agresividad en los integrantes de las barras del Club Macará en el periodo académico 2010-2011.**

**4.1.4.1. Gráfico N° 5**



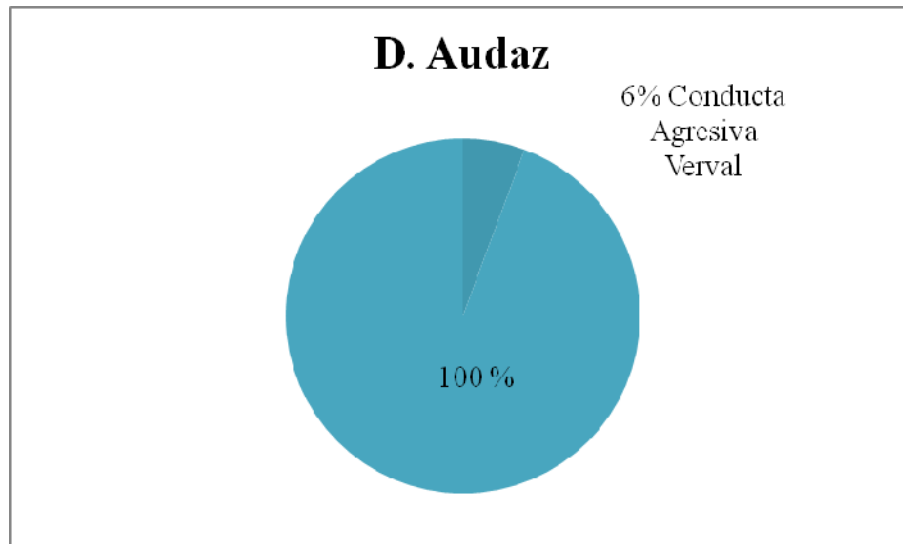
**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **A. Vigilante** “El superviviente”, se caracteriza por su autonomía, autodefensa y su fidelidad que obtiene el 3% de la Conducta Agresiva Hostil.

**Gráfico N°6**



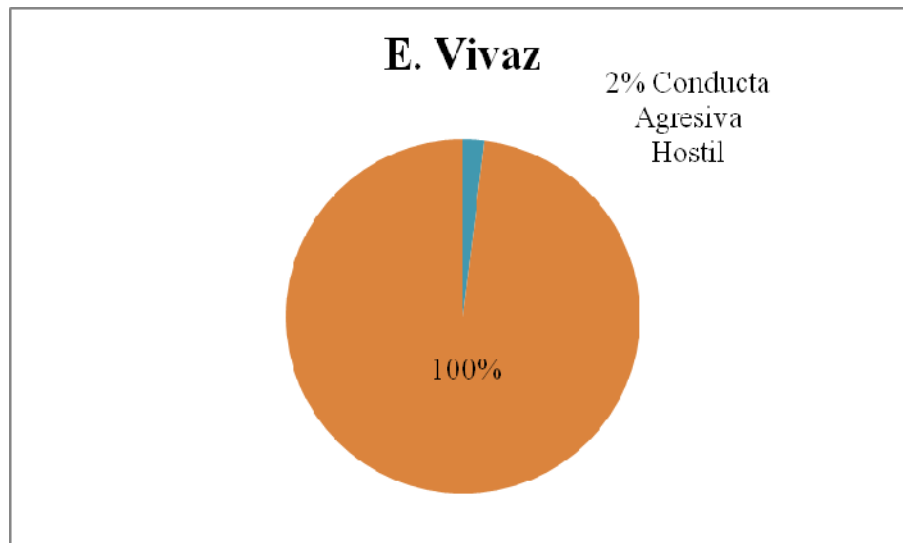
**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **C. Idiosincrásico** “El distinto”, se caracteriza por su vida interior, su propio mundo y la metafísica que obtiene el 2% de la Conducta Agresiva Hostil.

**Gráfico N° 7**



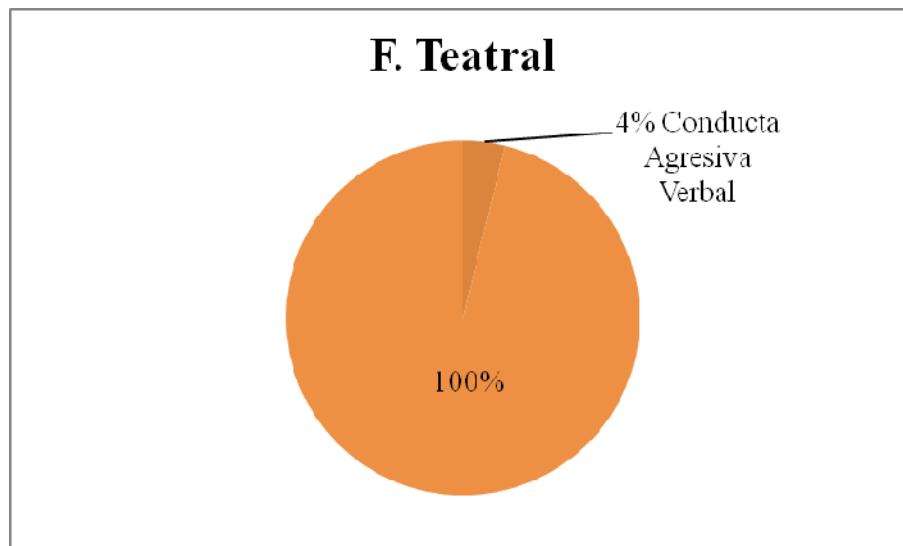
**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **D. Audaz** “El desafiante”, se caracteriza por su inconformismo, desafío y su coraje obtiene el 6% de la Conducta Agresiva Verbal.

**Gráfico N° 8**



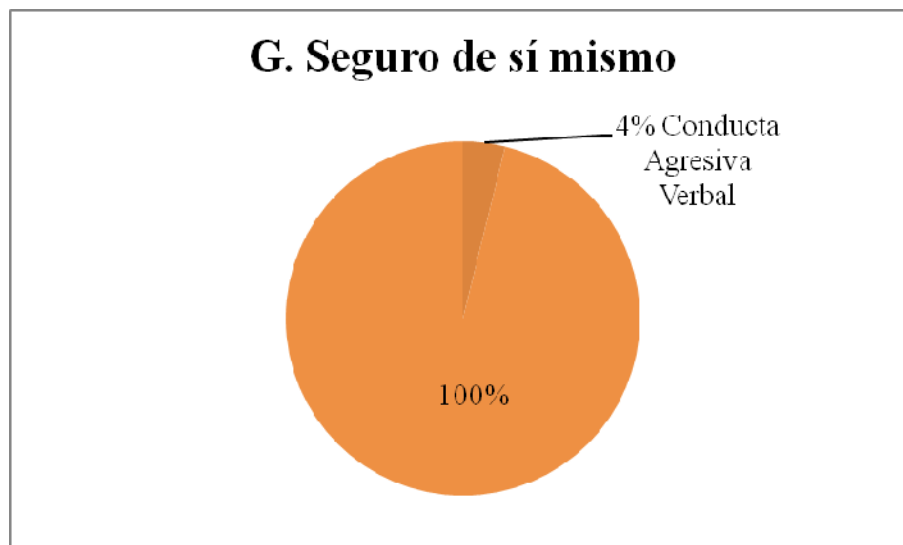
**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **E. Vivaz** “Fuego y hielo”, se caracteriza por su intensidad, espontaneidad y su amplitud de criterio obtiene el 2% de la Conducta Agresiva Hostil.

**Gráfico N° 9**



**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **F. Teatral** “El alma de la fiesta”, se caracteriza por su, buena apariencia, espontaneidad y Sentimientos obtiene el 4% de la Conducta Agresiva Verbal.

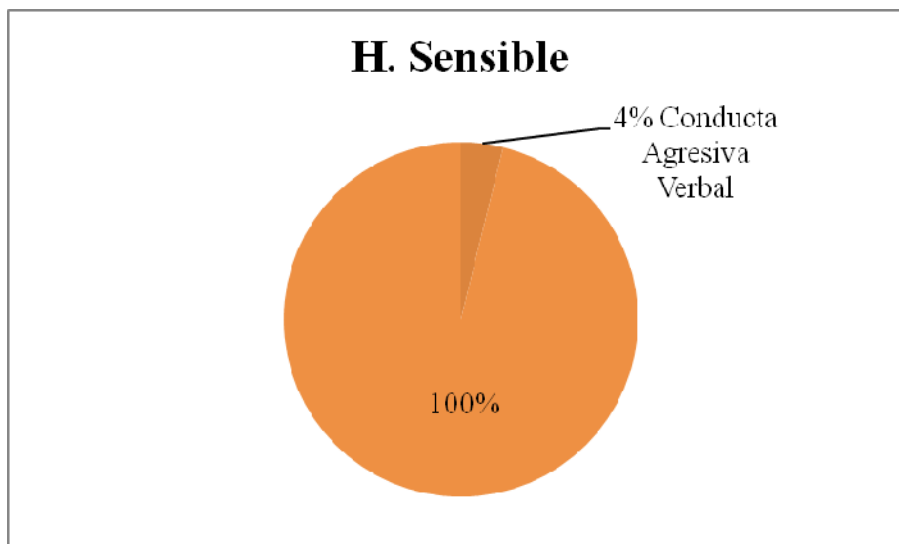
**Gráfico N° 10.**



**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **G. Seguro de sí mismo** “Condiciones de estrella”, se caracteriza por su, competitividad, político y conocimiento de sí mismo obtiene el 4% de la Conducta Agresiva Verbal.

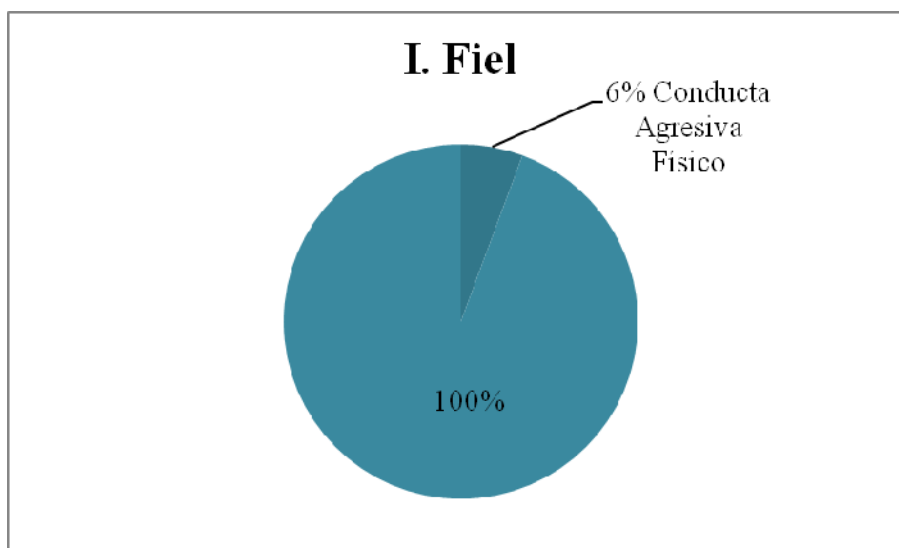


**Gráfico N° 11.**



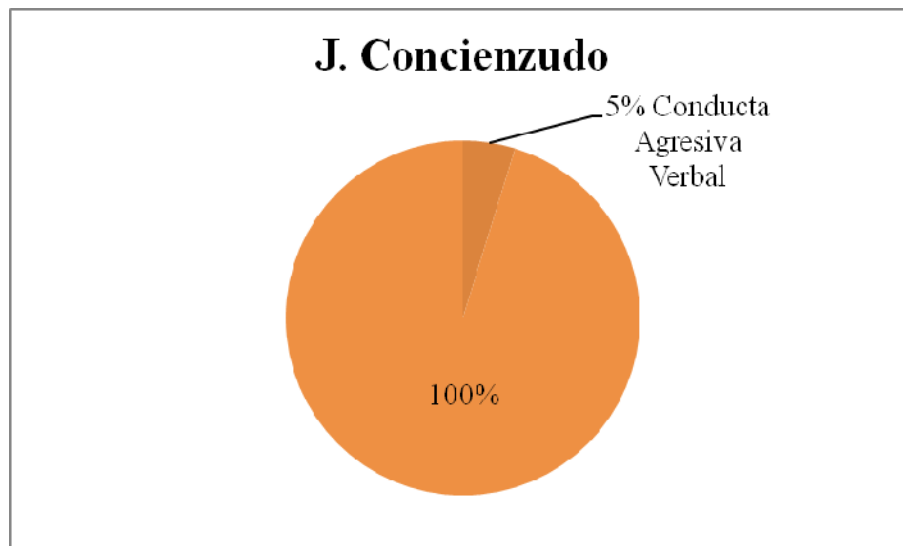
**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **H. Sensible** “El hogareño”, se caracteriza por su familiaridad, preocupación y familia cortés obtiene el 4% de la Conducta Agresiva Verbal.

**Gráfico N° 12.**



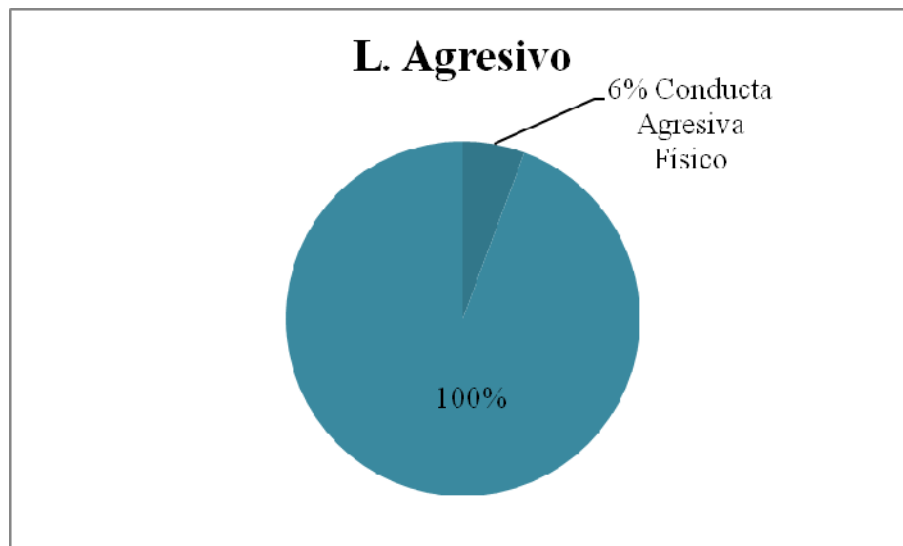
**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **I. Fiel** “El buen cónyuge”, se caracteriza por su compromiso, compañía y su espíritu de grupo obtiene el 6% de la Conducta Agresiva Física.

**Gráfico N° 13.**



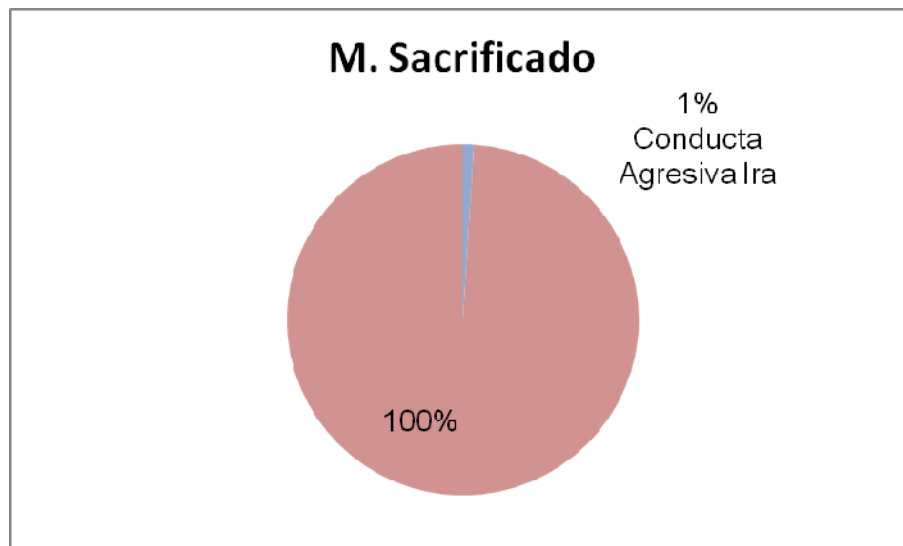
**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **J. Concienzudo** “Lo correcto”, se caracteriza por su trabajo arduo, el orden y lo correcto obtiene el 5% de la Conducta Agresiva Verbal.

**Gráfico N° 14.**



**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **L. Agresivo** “El Mandamás”, se caracteriza por su mando, valentía y violencia obtiene el 6% de la Conducta Agresiva Hostil.

**Gráfico N° 15.**



**Interpretación:** El Rasgo de la Personalidad de tipo **M. Sacrificado** “El mandamás”, se caracteriza por su aceptación, consideración y el aguante obtiene el 1% de la Conducta Agresiva Ira.

## 4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

### 4.2.1. HIPÓTESIS GENERAL:

- Los Rasgos de la Personalidad inciden de manera significativa en las Conductas Agresivas de los integrantes de las barras del Club Macará temporada 2010 - 2011.

Se aprueba la Hipótesis por que durante el trabajo investigativo, existió el predominio de Rasgos compatibles con: acción rápida, aventura, agresividad física, predisposición a actuar en situaciones difíciles, tendencia a trabajar en grupo, fidelidad, familiaridad baja influencia por las normas, influencia sobre la gente, entre otros estos centrados en tres perfiles predominantes **D.** Audaz 14%, **I.** Fiel 14% y **L.** Agresivo con el 14%. Lo que genera en ellos Conductas Agresivas en el 100% de los investigados. Como lo demuestra el cuadro N° 6.

### 4.2.2. HIPÓTESIS PARTICULARES:

- Los Rasgos de la Personalidad **D.** Audaz, **I.** Fiel y **L.** Agresivo, son los de mayor predominio en los integrantes de las barras del Club Macará.

Se aprueba la Hipótesis por que los Rasgos Predominantes de Personalidad en los Integrantes de las Barras del Club Macará son: **D.** Audaz con un 14,0%, **I.** Fiel con un 14,0% y **L.** Agresivo con un 14,0%, en el cual se aprecia en el Cuadro N° 4 y Gráfico N° 3.

- Las Conductas Agresivas Verbales, Hostiles, son las de mayor suceso en los integrantes de las barras del Club Macará.

Se aprueba la Hipótesis por qué se puede observar que el 15.3% de la población de estudio presentan Agresividad Física en el perfil **I.** Fiel, el 53,5% refiere Agresividad Verbal en los perfiles **D.** Audaz, **F.** Teatral, **G.** Seguro de sí mismo, **H.** Sensible y **J.** Concienzudo. El 30,2% presente Rasgos de Conducta Hostil en los perfiles **A.** Vigilante, **C.** Idiosincrásico, **E.** Vivaz y **L.** Agresivo, finalmente el 1% responde con Ira como Rasgo de Conducta especialmente en el **M.** Sacrificado, en el cual se aprecia en el Cuadro N° 6.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES:

- Los Rasgos de Personalidad que presenta la población de estudio con un 14,0% son: **D.** Audaz, **I.** Fiel y **L.** Agresivo, un 11,6% **J.** Concienzudo, con 9,3% **F.** Teatral, **G.** Seguro de sí mismo, **H.** Sensible, un 7,0% **A.** Vigilante, con 4,7% **C.** Idiosincrásico, **E.** Vivaz y 2,3% **M.** Sacrificado, todos ellos manifestando comportamientos de: acción rápida, aventura, agresividad física, predisposición a actuar en situaciones difíciles, tendencia a trabajar en grupo, fidelidad, familiaridad baja influencia por las normas, influencia sobre la gente, entre otros, en el cual se aprecia en el Cuadro N° 4.
- El 100% de población presentan Conductas Agresivas siendo evidente que el 15.3% Agresividad Física en el perfil **I.** Fiel, el 53,5% refiere Agresividad Verbal en los perfiles **D.** Audaz, **F.** Teatral, **G.** Seguro de sí mismo, **H.** Sensible y **J.** Concienzudo. El 30,2% presente Rasgos de Conducta Hostil en los perfiles **A.** Vigilante, **C.** Idiosincrásico, **E.** Vivaz y **L.** Agresivo, finalmente el 1% responde con Ira como Rasgo de Conducta especialmente en el **M.** Sacrificado, en el cual se aprecia en el Cuadro N° 6.

#### 5.2. RECOMENDACIONES:

- Trabajar con los Integrantes de las barras del Club Macará modificando su estilo o estructura de personalidad ya que se dejan influenciar por su entorno emocional, grupal o individual, para un mejor funcionamiento de sus energías y fortalecer sus ideas o creencia irracionales por racionales, en el campo bio, psico, socio cultural.
- Modificar sus Conductas Agresivas, con el fin de mejorar sus niveles de agresividad en cada escenario deportivo, mediante las terapias que se realizaran en el transcurso del plan terapéutico y fortalecer sus frustraciones con nuevas estrategias de afrontamiento para bienestar del sujeto y los que se encuentran a su alrededor.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

##### **6.1.1. TEMA:**

Terapia Racional Emotiva Cognitiva de Albert Ellis como Opción Terapéutica a los integrantes de las barras del Club Macará.

##### **6.1.2. INSTITUCIÓN EJECUTORA:**

Integrantes de las Barras del Club Macará.

##### **6.1.3. BENEFICIARIOS:**

Directos: 43 Integrantes de las Barras.

Indirectos: Club Macará.

##### **6.1.4. UBICACIÓN:**

Provincia del Tungurahua Cantón Ambato.

##### **6.1.5. TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:**

6 meses

Se llevará a cabo en la Temporada 2010-2011.

#### **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Las Modificaciones en los integrantes de las barras del Club Macará por la crisis que se encuentra atravesando su equipo, generan factores desencadenantes en su estado de ánimo, que se debe poner todo el cuidado necesario que se requiera.

Se puede observar sus Conductas Agresivas que se encuentran realizando en cada encuentro deportivo, sea local o visitante. Este Conflicto Interno de todos los barristas celestes provoca peligros y alteraciones que producen efectos en su vida bio, psico, socio, cultural, el cual inconscientemente crean dificultades a los

sujetos que lo rodean, debido a que se trata de un conflicto que cada vez va incrementándose.

En la investigación realizada a los integrantes de las barras del Club Macará en el Reactivo Psicológico de Buss y Perry (1992), presentan Conductas Agresivas Verbal con un 53,5 % y Conductas Agresivas Hostil con un 30,2 %.

En el Reactivo Psicológico del Autorretrato de la Personalidad según el Dr. John M. Oldham y Lois B. Morris (1995), presentan Rasgos o Estilos de la Personalidad **D.** Audaz en un 14%, **I.** Fiel en un 14% y **L.** Agresivo en un 14%

Por el cual puedo interpretar que su entorno de vida se estimula con gran facilidad, alimentado por la “energía psíquica” o “libido” siguiendo el principio del placer, y busca la satisfacción, para las personas y la sociedad.

La estrategia de modificar sus conflictos en la Terapia Racional Emotiva consiste en enseñarle a cada uno de los integrantes de las barras del Club Macará el método del A B C, es demostrar que sus Conductas Agresivas actúan según el escenario en que se encuentren y de qué manera lo interpreten los integrantes de las barras del Club Macará, en cada encuentro deportivo.

Una vez demostrado esto, se le pide al sujeto que comience a registrar en forma escrita o verbal, los eventos, actividades, etc. Después se le pide que registre las consecuencias. En el consultorio se analizaran estos registros y se discute la idea irracional. El punto más importante es cuando el sujeto identifica por si solo la idea irracional. Después pasamos a D. que es la disputa racional, que provoca a su vez E. que es la consecuencia del análisis racional.

Durante la Terapia Racional Emotiva, el Terapeuta tiene que estar muy concentrado, guiando la transferencia y construir un buen Inshigt, en la cual cada integrante de las barras del Club Macará disfrutara sanamente su encuentro deportivo y se lo orientara en su vida bio, psico, socio, cultural.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La propuesta planteada es viable ya que los integrantes de las barras del Club Macará presentan Conductas Agresivas Verbales con un 53,5 % y Hostiles con un 30,2 %, logrando destacar los Rasgos predominantes de la Personalidad **D.** Audaz, **I.** Fiel y **L.** Agresivo en un 14%, que generan conflictos dentro y fuera de los

escenario deportivo. Se obtuvo el encuadre respectivo. Contamos con la predisposición de cada barrista, presidente y jefe de barra, para obtener los resultados en esta investigación.

La T. R. E. de Albert Ellis es la indicada para evitar futuras complicaciones en el desarrollo de los barristas, donde podemos modificar y reestructurar: pensamientos, modelos mentales, signos, síntomas conscientes o inconscientes a corto o largo plazo de acuerdo al modo de vivir de cada uno de los integrantes que desencadenan actitudes, conductas y comportamientos disfuncionales. En la cual se elaboro un contrato simbólico para alcanzar resultados positivos, con el fin de formar sujetos funcionales y se obtuvo la elaboración de los INSHIGT N° 1, 2 y 3 necesarios y la evolución satisfactoria en cada escenario deportivo.

Esta propuesta es factible debido a la Incidencia de los Rasgos de Personalidad en las Conductas Agresivas de los integrantes de las barras del Club Macará y puede resultar beneficiario el fútbol Tungurahuense, en especial el club Macará.

#### **6.4. OBJETIVOS**

##### **6.4.1. GENERAL:**

- Aplicar la Terapia Racional Emotiva a los integrantes de las barras del Club Macará, con el propósito de modificar sus Rasgos de Personalidad y su incidencia en las Conductas Agresivas.

##### **6.4.2. ESPECÍFICOS:**

- Modificar sus Rasgos de Personalidad Agresivos en los integrantes de las barras del Club Macará, con el fin de rectificar el comportamiento en los escenarios deportivos.
- Desarrollar nuevas estrategias de afrontamiento para la frustración centrados en los conflictos personales, familiares y sociales.



## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **6.5.1. Política:**

La presente propuesta se encuentra establecida por los parámetros de acuerdo a cada uno de los reglamentos internos y externos de cada barra del Club Macará, con el fin de mejorar su estructura política, por la cual tengo el honor de realizar esta investigación.

### **6.5.2. Bio, Psico, Socio, Cultural:**

Finalizado el trabajo de investigación y llegando al objetivo planteado de la Incidencia de los Rasgos de Personalidad y las Conductas Agresivas en los Integrantes de las barras del Club Macará, el estudio realizado es de vital importancia ya que con él puedo interpretar un negocio Psíquico, en la cual los protagonistas de nuestras frustraciones es el escenario en el cual estamos reunidos y conviviendo diariamente.

### **6.5.3. Tecnología:**

Es de mucha importancia en nuestro trabajo cotidiano, lamentablemente es perjudicial para el equipo de trabajo en esta investigación ya que proyectamos videos con la única finalidad de que los barristas se encuentren en Inshigt.

Obviamente no puedo generalizar a todos los Integrantes de las barras del Club Macará, pero con el contrato simbólico y el Inshigt que se realizo con los presidentes, jefes de Barra se puede obtener los triunfos planteados, y los resultados a corto o largo plazo, que es beneficiario principalmente para la vida individual y familiar de cada barrista.

### **6.5.4. Organizacional:**

Como mencione en mi discurso anterior estamos estudiando con barristas organizados, una estructura política e ideológica, en la cual ustedes pueden observar en cada encuentro deportivo principalmente de local, como los barristas lo dicen una familia celeste. Dejan todo por estar en sus reuniones semanales, para pintar trapos (banderas), repaso de su música. etc.

#### **6.5.5. Equipo de Género:**

Se puede mencionar que este grupo de barristas dan toda la apertura a todos los que deseen integrar las barras del Club Macará, les comentan como es el trabajo dentro y fuera de la barra, un discurso vivencial. La cual el futuro integrante analiza las cosas como funciona una barra organizada. Todos los barristas estudiados comentan que tiene voz y voto en todo el trabajo de la barra, pero los líderes respetan su criterio y ponen en práctica con votación.

#### **6.5.6. Ambiental:**

Puedo mencionar el escenario Agresivo antes y después de un encuentro deportivo, mencionan que unos días antes cambian con todos los que se encuentran a su alrededor, comentan la preocupación para que todo salga como lo planificaron en reuniones anteriores, transformando su Psiquis a sus conductas que se estudio.

#### **6.5.7. Económico – Financiera:**

Se elaboró un pre estudio, dando como resultado una nueva alternativa de vida para cada barrista, en la cual el Financiamiento Económico se trabaja por medio de Auspiciantes, Autogestión de los barristas, familiares y la colaboración de un Equipo Profesional, con el fin de construir una buena higiene mental.

### **6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA**

#### **6.6.1. INTRODUCCIÓN:**

Albert Ellis (1913-) recibió su título de graduado de psicología en 1934 en el City College de Nueva York. Nueve años más tarde, en 1943 obtuvo el título de “Master” y en 1947 el de Doctor, estos dos últimos en la Universidad de Columbia. Ya en 1943 había comenzado su labor clínica en consultas privadas, tratando problemas matrimoniales, familiares y sexuales. Al poco tiempo empezó a interesarse por el psicoanálisis, y procuró instruirse en este tipo de psicoterapia, pasando 3 años de análisis personal. En esta época ocupó varios cargos y dedicaciones como psicólogo clínico en un centro de salud mental anexo a un hospital estatal, fue además psicólogo jefe del centro de diagnóstico del departamento de Nueva York de Instituciones y Agencias, también fue profesor

de las Universidades de Rutgers y Nueva York, pero podemos decir que la mayor parte de su vida la dedico a la práctica privada de la psicoterapia.

Su práctica privada fue inicialmente psicoanalítica, con énfasis en la teoría de Karen Horney. Revisando los resultados de su trabajo, estimó que el 50% de sus pacientes mejoraban y el 70% de los pacientes neuróticos (cifras similares al resto de los psicoanalistas). Pero Ellis no estaba satisfecho con estas cifras ni con la teoría psicoanalítica que fundamentaba su trabajo. Sus puntos de cuestionamiento a esta teoría se centraban en la excesiva pasividad del terapeuta y del paciente y la lentitud del procedimiento. Para ello acercó más su labor psicoterapéutica a un enfoque “neurofreudiano”, obteniendo un 63% de mejoría en sus pacientes y un 70% en sus pacientes neuróticos. Todo esto se había conseguido con menos tiempo y menos entrevistas. Pero aún así, observó que sus pacientes se solían estancar en la mera comprensión de su conducta (“Inshigts”) sin que la modificasen necesariamente. En este punto empezó a buscar métodos más activos en la teoría del aprendizaje y las técnicas de condicionamiento. Sus resultados mejoraron aun más. Pero no estaba todavía satisfecho del todo. Fue en 1955 cuando comenzó a desarrollar su enfoque racional – emotivo de la psicoterapia. En 1958 publico por primera vez su famoso modelo A – B – C para la terapia, donde exponía que los trastornos emocionales derivaban de un continuo “autodocctrinamiento” en exigencias irracionales. La terapia tenía así como fin, no solo tomar conciencia de este autodocctrinamiento en creencias irracionales, sino también en su sustitución activa por creencias más racionales anti-exigenciales y anti-absolutistas y su puesta en práctica conductual mediante tareas fuera de la consulta.

Entre 1950 y 1965 publicadas una serie de obras centradas preferencialmente en el área sexual (p. e “sexo sin culpa”, 1958, “Arte y Técnica del Amor”, 1960 y “La enciclopedia de la conducta sexual”, 1961), que le hicieron ocupar un lugar relevante en esta área. También en 1962 publica su primera obra relevante en el campo de la psicoterapia (“Razón y Emoción en Psicoterapia”) donde expone extensamente su modelo de la terapia racional –emotiva. A partir de los sesenta, Ellis se dedicó a profundizar y ampliar las aplicaciones clínicas de su modelo,

publicando una gran cantidad de obras, que tenían como eje central convertirse en “métodos de autoayuda”.

ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

## **6.6.2. ASPECTOS TEÓRICOS**

### **6.6.2.1 PRINCIPALES CONCEPTOS TEÓRICOS:**

#### **A. METAS Y RACIONALIDAD**

Los hombres son más felices cuando se proponen metas y se esfuerzan por alcanzarlas racionalmente. Las principales metas humanas se pueden englobar en:

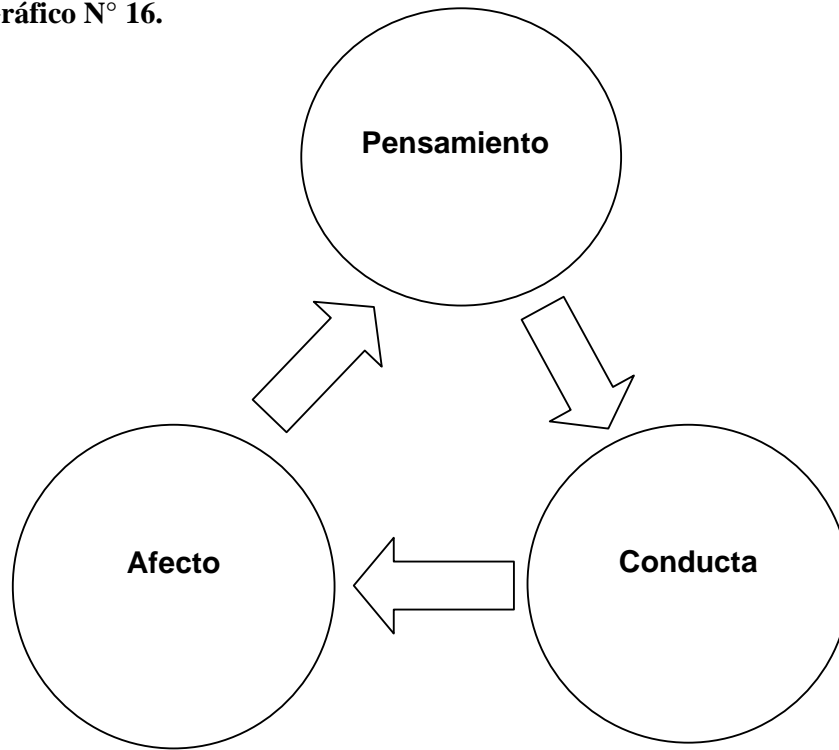
- A. Supervivencia.
- B. La felicidad. Esta última puede ser perseguida a través de una o varias de las siguientes submetas:
  - a. Aprobación o afecto.
  - b. Éxito y Competencia personal en diversos asuntos.
  - c. Bienestar físico, emocional o social.

En este punto, Ellis, destaca la fuerte concepción filosófica de su terapia (siguiendo en gran medida la tradición estoica) donde los humanos son seres propositivos en busca de metas personales, que constituyen a su vez, las “filosofías personales” de cada cual.

#### **B. COGNICIÓN Y PROCESOS PSICOLÓGICOS**

- Pensamiento, afecto y conducta están interrelacionados, afectándose mutuamente.

**Gráfico N° 16.**



- Los principales componentes de la salud y los trastornos psicológicos se encuentran a nivel del pensamiento, a nivel cognitivo. Estos componentes determinados son:
- Las creencias irracionales (Exigencias) en los procesos de trastorno psicológico.
- Las creencias racionales (Preferencias) en los procesos de salud psicológica.

### **C. ÉNFASIS HUMANISTA – FILOSÓFICO DEL MODELO**

- a. Las personas, en cierto modo, sufren por defender filosofías vitales centradas en perseguir sus metas personales de modo exigente, absolutista e irracional.
- b. Las personas son más felices, de modo general, cuando persiguen sus metas de modo anti-exigente, anti-absolutista, preferencialmente o de manera racional.

### 6.6.3. MODELO TERAPÉUTICO

#### 6.6.3.1. El modelo A-B-C del funcionamiento psicológico:

La mayoría de las personas suelen mantener un modelo atribucional o causal sobre su propia conducta centrado en los eventos externos. Podemos representar ese modelo:

**A:** Llamémosle acontecimientos. **C:** Llámemeles consecuencias

De modo que podíamos representarlo:

A-----C  
(Acontecimientos) (Consecuencia)

▪ Temporales:

Emocionales

- Actuales (p. e. “despido laboral”) (p. e. “ansiedad”, “depresión”).
- Pasados o históricos (p. e. “niñez sin afecto”)

Conductuales

• Espaciales (p. e. “evitaciones social”, “llanto”).

- Externos (p. e. “rechazo amoroso”). Cognitivos
- Interno (p. e “recuerdos negativos”) (p. e. “obsesiones”, “autocrítica”).

El modelo de la terapia racional-emotiva propone que el proceso que lleva a producir la “conducta” o la “salud” o el “trastorno emocional” es bien distinto, ya que propone.

A-----B-----C  
(Acontecimientos) (“Belief”: Creencias sobre A) (Consecuencias)

- Temporales: - CREENCIAS
- Pasados/Actuales - Racionales
- Emocionales - Irracionales
- Espaciales - Cognitivas
- Distorsiones cognitivas o inferencias situacionales derivadas de las creencias.
- Conductuales
- Externos/Internos

En resumen, no son los acontecimientos externos por lo general (salvo eventos externos o internos extremos: p. e “terremoto”, “dolor extremo”) los que producen las consecuencias conductuales, emocionales y cognitivas. Más bien el propio sujeto, aplicando su proceso de valoración personal sobre esos eventos, es quien en última instancia produce esas consecuencias ante esos eventos.

El que esos eventos tengan una mayor o menor resonancia en sus consecuencias, es decir produzcan estados emocionales perturbadores extremos e irracionales o racionales dependerá fundamentalmente de las actitudes valorativas (creencias) de ese sujeto particular.

Esos acontecimientos serán valorados en tanto y en cuanto impliquen a las metas personales del sujeto. Ahora bien esas metas podrán ser perseguidas de modo irracional, produciendo un “procesamiento de la información absolutista” y consecuencias psicológicas trastornantes, a bien siguiendo un “procesamiento de la información preferencial” (Campell, 1990) y consecuencias emocionales saludables. El que predomine uno u otro “procesamiento de la información” hará que el perfil “salud psicológica/trastorno psicológico” varíe en cada caso. ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

#### **6.6.3.2. La naturaleza de la salud y las alteraciones psicológicas:**

El trastorno psicológico, como ya ha quedado expuesto, deriva de las **CREENCIAS IRRACIONALES**. Una creencia irracional se caracteriza por perseguir una meta personal de modo exigente, absolutista y no flexible.

Ellis (1962, 1981, 1989 y 1990) propone que las tres principales creencias irracionales (**CREENCIAS IRRACIONALES PRIMARIAS**) son:

- a. Referente a la meta de Aprobación/Afecto: “Tengo que conseguir el afecto o aprobación de las personas importantes para mí”.
- b. Referente a la meta de Éxito/Competencia o Habilidad personal: “Tengo que ser competente (o tener mucho éxito), no cometer errores y conseguir mis objetivos”.

- c. Referente a la meta de Bienestar: “Tengo que conseguir fácilmente lo que deseo (bienes materiales, emocionales o sociales) y no sufrir por ello”.

Estas experiencias entrecuilladas serían representaciones-modelos de las tres principales creencias irracionales que hacen **VULNERABLE** a las personas a padecer **TRASTORNO EMOCIONAL** en los aspectos implicados en esas metas.

Hay tres creencias irracionales, derivadas de las primarias (**CREENCIAS SECUNDARIAS**), que a veces son primarias, que constituirían el segundo eslabón cognitivo del “procesamiento irracional de la información”:

- a. Referente al valor aversivo de la situación: **TREMENDÍSIMO**. “Esto es horroroso, no puede ser tan malo como parece”.
- b. Referente a la capacidad para afrontar la situación desagradable: **INSOPORTABILIDAD**. “No puedo soportarlo, no puedo experimentar ningún malestar nunca”.
- c. Referente a la valoración de sí mismo y otros a partir del acontecimiento: **CONDENA**. “Soy/Es/Son...un X negativo (p. e. inútil, desgraciado...) porque hago/hace-n algo indebido”.

En un tercer eslabón cognitivo, y menos central para determinar las consecuencias emocionales, estarían las **DISTORSIONES COGNITIVAS** o errores inferenciales del pensamiento y que serían evaluaciones cognitivas más ligadas a las situaciones específicas y no tan centradas como las creencias irracionales. (Ver apartado referente al modelo de Beck).

La salud psicológica, por su parte estaría ligada a las **CREENCIAS RACIONALES**. Ellis, es el único terapeuta cognitivo que llega a distinguir entre consecuencias emocionales negativas y apropiadas o patológicas. El hecho de experimentar emociones negativas no convierte ese estado en irracional necesariamente, ni la racionalidad de la terapia racional emotiva (R.E.T.) puede ser confundida con un estado “apático, frío o insensible” del sujeto. Lo que determina si una emoción negativa es



o no patológica es su base cognitiva y el grado de malestar derivado de sus consecuencias. Así en la R.E.T. se distingue entre:

ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

EMOCIONES		EMOCIONES
	<b>-VERSUS-</b>	
INAPROPIADAS		APROPIADAS

1. **TRISTEZA:** Derivada de la Creencia Racional: “*Es malo haber sufrido esta pérdida, pero no hay ninguna razón por la que no debería haber ocurrido*”.

**-VERSUS-**

1. **DEPRESIÓN:** Derivada de la Creencia Irracional: “*No debería haber sufrido esta pérdida, y es terrible que sea así*”.

Si se cree responsable de la pérdida se condena: “No soy bueno”, y si la cree fuera de control las condiciones de vida son: “*Es terrible*”

2. **INQUIETUD:** Derivada de la Creencia Racional: “*Espero que eso no suceda y sería mala suerte si sucediera*”

**-VERSUS-**

2. **ANSIEDAD:** Derivada de la Creencia Irracional: “*Eso no debería ocurrir, sería horrible si ocurre*”.

3. **DOLOR:** Derivada de la Creencia Racional: “*Prefiero no hacer las cosas mal, intentaré hacerlas mejor, si no ocurre ¡mala suerte!*”

**-VERSUS-**

3. **CULPA:** Derivada de la Creencia Irracional: “*No debo hacer las cosas mal y si las hago soy Malvado/a*”.

4. **DISGUSTO:** Derivada de la Creencia Racional: “*No me gusta lo que ha hecho, y me gustaría que no hubiese ocurrido, pero otros pueden romper mis normas.*”

**-VERSUS-**

**4. IRA:** Derivada de la Creencia Irracional: *“No debería haber hecho eso. No lo soporto y es un malvado por ello”*.

Las principales **CREENCIAS RACIONALES PRIMARIAS** serían:

- a. **Referentes a la Aprobación/Afecto:** *“Me gustaría tener el afecto de las personas importantes para mí”*.
- b. **Referentes al Éxito/Competencia o Habilidad personal:** *“Me gustaría hacer las cosas bien y no cometer errores”*.
- c. **Referente al Bienestar:** *“Me gustaría conseguir fácilmente lo que deseo”*.

Las principales **CREENCIAS RACIONALES SECUNDARIAS** serían:

- a. **Referentes al valor aversivo de la situación: EVALUAR LO NEGATIVO.**  
*“No conseguir lo que quiero es malo, pero no horroroso”*
- b. **Referentes a la capacidad de afrontar la situación desagradable:**  
**TOLERANCIA.** *“No me gusta lo que sucedió pero puedo soportarlo, o modificarlo si me es posible”*.
- c. **Referentes a la valoración de sí mismo y otros en el evento:**  
**ACEPTACIÓN.** *“No me gusta este aspecto de mí o de otros, o de la situación, pero acepto como es, y si puedo la cambiaré”*.

Estas creencias facilitarían la consecución de las metas personales, aunque no siempre, y al no producirse disminuirían su impacto sobre el sujeto. La salud psicológica sería todo aquello que contribuiría a que el sujeto consiguiera sus metas con más probabilidad; es decir el autodoctrinamiento en las creencias racionales y su práctica conductual. ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

#### **6.6.3.3. Adquisición y mantenimiento de los trastornos psicológicos:**

Ellis (1989) diferencia entre la **ADQUISICIÓN** de las creencias irracionales y el **MANTENIMIENTO** de las mismas. Con el término adquisición hace referencia a los factores que facilitan su aparición en la vida del sujeto. Estos serían:

- a. **Tendencia innata de los humanos a la irracionalidad:** Los seres humanos tienen en sus cerebros sectores precorticales productos de su evolución como especie que facilitan la aparición de tendencias irracionales en su conducta.
- b. **Historia de aprendizaje:** Los seres humanos, sobretodo, en la época de socialización infantil, pueden aprender de su experiencia directa o de modelos socio-familiares determinadas creencias irracionales.

También se destaca en este punto que una persona puede haber aprendido creencias y conductas racionales que le hacen tener una actitud preferencial o de deseo ante determinados objetivos, pero debido a su tendencia innata puede convertirlas en creencias irracionales o exigencias.

De otro lado con el término mantenimiento Ellis se refiere a los factores que explican la permanencia de las creencias irracionales una vez adquiridas. Se destacan tres factores (Ellis, 1989):

- a. Baja tolerancia a la frustración: La persona, siguiendo sus exigencias de bienestar, practica un hedonismo a corto plazo (“¡Tengo que estar bien ya!”) que le hacen no esforzarse por cambiar (“Debería ser más fácil”).
- b. Mecanismos de defensa psicológicos: Derivados de la baja tolerancia a la frustración y de la intolerancia al malestar.
- c. Síntomas secundarios: Derivados también de la baja tolerancia a la frustración y de la intolerancia al malestar. Constituyen problemas secundarios y consisten en “ESTAR PERTURBADOS POR LA PERTURBACIÓN” (p. e. ansiedad por estar ansioso: “Estoy ansioso y no debería estarlo”).

En resumen se destaca el papel de la baja tolerancia a la frustración derivado de una creencia irracional de bienestar exigente o inmediato. ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

#### **6.6.4. Teoría del cambio terapéutico:**

En la R.E.T. se distingue varios focos y niveles de cambio (Ellis, 1981, 1989 y 1990):

En cuanto a A los focos del cambio, estos pueden estar en:

- a. Aspectos situacionales o ambientales implicados en el trastorno emocional (p. e. facilitar a un fóbico social un ambiente con personas no rechazantes y reforzantes de la conducta pro-social). Sería un cambio en el punto A del modelo A-B-C.
- b. Consecuencias emocionales, conductuales y cognitivas o sintomáticas del trastorno emocional (p. e. en el mismo fóbico medicar su ansiedad, enseñarle relajación para manejar su ansiedad, autorreforzarse positivamente sus logros sociales y exponerse gradualmente a las situaciones evitadas. Sería un cambio en el punto C del modelo A-B-C.
- c. En las evaluaciones cognitivas del sujeto implicadas en el trastorno emocional. Aquí se distinguirían a su vez dos focos:
  - Distorsiones cognitivas o inferencias anti-empíricas (p. e. “Me voy a poner muy nervioso y no voy a poder quedarme en la situación”).
  - Creencias irracionales (p. e. “Necesito tener el afecto de la gente importante para mí...y no soporto que me rechacen”).

Serían cambios en el punto B del modelo A-B-C.

Para Ellis (1981, 1989 y 1990) los tres focos pueden, y suelen producir modificaciones emocionales, cognitivas y conductuales. Y de hecho los tres focos se suelen trabajar conjuntamente en una terapia del tipo R.E.T. Pero el foco más relevante para el cambio está en el punto B del modelo A-B-C, sobretudo en la modificación de creencias irracionales.

Por otro lado existen diferentes niveles en cuanto a la “profundidad” y generalidad del cambio. Estos niveles serían.

- **INSHIGT N° 1:** Que el sujeto tome conciencia de que su trastorno deriva de B (Irracional) y no directamente de A.
- **INSHIGT N°2:** Que el sujeto tome conciencia de cómo él mismo por autodotrinación o autorrefuerzo mantiene la creencia irracional.
- **INSHIGT N°3:** Que el sujeto trabaje activamente la situación de las creencias irracionales por creencias irracionales mediante tareas intercesiones de tipo conductual, cognitivo y emocional.

La terapia R.E.T. en suma, recorre secuencialmente esos tres niveles; soliendo ser muy directiva (aunque no siempre) en los primeros niveles y permitiendo

convertirse en un método de autoayuda, más cercano al fin del tercer nivel. ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

### **6.6.5. Principales técnicas de tratamiento en la R.E.T.**

Ellis (1989) clasifica las principales técnicas de la RET en función de los procesos cognitivos, emocionales y conductuales implicados en ellas:

#### **6.6.5.1. A. TÉCNICAS COGNITIVAS**

**6.6.5.1.1. Detección:** Consiste en buscar las Creencias irracionales que llevan a las emociones y conductas perturbadoras. Par ello se suele utilizar autorregistros que llevan un listado de creencias irracionales, permitiendo su identificación (p. e. el DIBS) o un formato de auto/preguntas para el mismo fin.

**6.6.5.1.2. Refutación:** Consiste en una serie de preguntas que el terapeuta emplea para contrastar las creencias irracionales (y que posteriormente puede emplear el paciente). Estas suelen ser del tipo: “¿Qué evidencia tiene para mantener qué...?”, “¿Dónde está escrito que eso es así?”, “¿Por qué sería eso el fin del mundo?, etc.

**6.6.5.1.3. Discriminación:** El terapeuta enseña al paciente, mediante ejemplos, la diferencia entre las creencias racionales o irracionales.

**6.6.5.1.4. Tareas cognitivas para casa:** Se utilizan por confusión los autorregistros de eventos con guías de refutación (p. e. el DIBS), Cintas de cassette con las sesiones donde se ha utilizado Refutación, Cintas de cassettes sobre temas generales de RET y biblioterapia RET.

**6.6.5.1.5. Definición:** Se enseña a utilizar el lenguaje al paciente de manera más racional y correcta (“p. e. en vez de decir No puedo, decir, Todavía no pude...”).

**6.6.5.1.6. Técnicas referenciales:** Se anima al paciente a hacer un listado de aspectos positivos de una característica o conducta, para evitar generalizaciones polarizantes.

**6.6.5.1.7. Técnicas de imaginación:** Se utilizan, sobretodo , tres modalidades:

- (1) La Imaginación Racional Emotiva (IRE) donde el paciente mantiene la misma imagen del suceso aversivo (Elemento A, del ABC) y modificar su respuesta emocional en C. desde una

emoción inapropiada a otra apropiada, aprendiendo a descubrir su cambio de la creencia irracional.

- (2) La proyección en el tiempo: el paciente se ve afrontado con éxito eventos pasados o esperados negativo a pesar de su valoración catastrofista.
- (3) Hipnosis: Técnicas hipnosuggestivas en conjunción con frases racionales.

#### **6.6.5.2 B. TÉCNICAS EMOTIVAS**

**6.6.5.2.1. Uso de la aceptación incondicional con el paciente:** Se acepta al paciente a pesar de lo negativa que sea su conducta como base o modelo de su propia autoaceptación.

**6.6.5.2.2. Métodos humorísticos:** Con ellos se anima a los pacientes a descentrarse de su visión extremadamente dramática de los hechos.

**6.6.5.2.3. Autodescubrimiento:** El terapeuta puede mostrar que ellos también son humanos y han tenido problemas similares a los del paciente, para así fomentar un acercamiento y modelado superador, pero imperfecto.

**6.6.5.2.4. Uso de modelado vicario:** Se emplea historias, leyendas, parábolas, etc... para mostrar las creencias irracionales y su modificación.

**6.6.5.2.5. Inversión del rol racional:** Se pide al paciente que adopte el papel de representar el uso de la creencia racional en una situación simulada y comprobar así sus nuevos efectos.

**6.6.5.2.6. Ejercicio de ataque a la vergüenza:** Se anima al cliente a comportarse en público de forma voluntariamente vergonzosa, para tolerar así los efectos de ello. (p. e. “Pedir tabaco en una frutería”).

**6.6.5.2.7. Ejercicio de riesgo:** Se anima al paciente a asumir riesgos calculados (p. e. hablar a varias mujeres para superar el miedo al rechazo).

**6.6.5.2.8. Repetición de frases racionales a modo de autoinstrucciones:**

**6.6.5.2.9. Construcción de canciones, redacciones, ensayos o poesías:** Se anima al paciente a construir textos racionales y de distanciamiento humorístico de los irracionales.

### **6.6.5.3 C. TÉCNICAS CONDUCTUALES**

**6.6.5.3.1. Tareas para casa del tipo exposición a situaciones evitadas:**

**6.6.5.3.2. Técnica de “Quedarse allí”:** Se anima al paciente a recordar hechos incómodos como manera de tolerarlos.

**6.6.5.3.3. Ejercicios de no demorar tareas:** Se anima al paciente a no dejar tareas para “mañana” para no evitar la incomodidad.

**6.6.5.3.4. Uso de recompensas y castigos:** Se anima al paciente a reforzarse sus afrontamientos racionales y a castigarse sus conductas irracionales.

**6.6.5.3.5. Entrenamiento en habilidades sociales, especialmente en asertividad.**

ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

### **6.6.6. TERAPIA DE GRUPO**

En 1959 Ellis forma su primer grupo en el cual utilizó casi todas las técnicas que había utilizado en la terapia individual, a partir de aquí, otros terapeutas empezaron a aplicarla obteniendo buenos resultados.

Existen varias clases de grupos:

- Pequeños grupos semanales, de diez pacientes un terapeuta y un coterapeuta que se reúnen durante dos horas y media, y permiten el ingreso de otros miembros.
- Grupos para problemas específicos, que se reúnen durante 3 o 4 horas por semana con diez o catorce miembros y un terapeuta.
- Talleres intensivos de 9 horas para grupos cerrados, con diez o catorce miembros.
- Talleres de 4 horas para el público en general sobre temas específicos.

ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

### **6.6.7. VENTAJAS**

- El paciente practica el modelo de la TRE en sí mismo y en los demás, con retroalimentación por parte del terapeuta y los otros miembros del grupo.
- El paciente ve que no está solo, que existe personas con problemas similares y que van superando como resultado de su trabajo psicoterapéutico.
- Poder practicar “en vivo” habilidades que requieran la presencia del grupo: como hablar en público.

ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).

### **6.6.8. PAUTAS GENERALES PARA LOS GRUPOS**

- Los pacientes deben ser vistos previamente en consulta individual.
- Las sesiones comienzan con la revisión de las tareas para casa asignada la semana anterior a cada miembro.
- La asistencia individualizada proveniente de los terapeutas o de los otros miembros del grupo no debe ser de más de 15 minutos.
- Se puede permitir a los pacientes que se relacionen entre ellos fuera de la sesión de grupo.
- Es prohibido revelar algún tipo de información a quienes no son parte del grupo.

Se anima a los pacientes a que se esfuercen a revelar, pensamientos, sentimientos, conductas e ideas que le sean problemáticos e incómodos.

- Los miembros deben tener claro que al unirse al grupo, adquieren una responsabilidad hacia los demás, evitando causarles daño.

ELLIS. A et BERNARD. M. E: Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation. New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990).



### 6.7. METODOLOGÍA – MODELO OPERATIVO

**Cuadro N° 10.**

<b>NOMBRE</b>	<b>ETAPA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
FASE 1 PSICOEDUCA - CIÓN.	Logística.	Determinar el espacio físico donde se va aplicar la Terapia.	Preparación del material teórico practico.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	01 de Marzo.
	Encuadre.	Establecer normas, reglas y objetivos en la Terapia.	Reunión con los Integrantes de las barras del Club Macará.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	08 de Marzo.
	Empatía.	Establecer un ambiente óptimo para la aplicación y desarrollo de los instrumentos y de la Terapia.	Dinámica de grupo de conocimiento, expectativas y dudas de los miembros.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	Durante todo el proceso.

**6.7.1.****Cuadro N° 10.1.**

<b>NOMBRE</b>	<b>ETAPA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
FASE 1 PSICOEDUCA - CIÓN.	Información Dirigida	Explicar a los Barristas del Club Macará de manera didáctico en qué consiste la T.R.E.	Conferencias acerca de la Explicación de la T.R.E, Videos de Sensibilización	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	15 de Marzo.

6.7.2.

Cuadro N° 11.

NOMBRE	ETAPA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSO	RESPONSABLE	TIEMPO
FASE 2 TRABAJO EN LOS INSHIGT	ABORDAJE COGNITIVO	Identificar por lo menos 2 o 3 pensamientos distorsionados que se le presentarán en la Fase, los analices, proponga alternativas de respuesta.	Numerar los Conflictos de los barristas en: Externos, Internos y Mixtos. Detectar a través del discurso de los Integrantes de las barras del club Macará creencias Irracionales.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	investigador	22 de Marzo al 06 de Abril.
		Categorizar los pensamientos de acuerdo a la lista de pensamientos irracionales para familiarizarse	Empezar hacer auto registros	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	13 al 20 de Abril.

**6.7.2.1.**

**Cuadro N° 11.1.**

<b>NOMBRE</b>	<b>ETAPA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
FASE 2 TRABAJO EN LOS INSHIGT	ABORDAJE COGNITIVO	Como se percibe a sí mismo, su vida y su futuro.	Empezar hacer auto registros	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	13 al 20 de Abril.
		Modificar el pensamiento distorsionado aplicando la reestructuración cognitiva (Terapia de Auto ayuda) para disminuir reacciones emocionales no deseadas.	Auto registros	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	27 de Abril al 10 de Mayo.

6.7.3.

Cuadro N° 12.

NOMBRE	ETAPA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSO	RESPONSABLE	TIEMPO
FASE 2 TRABAJO EN LOS INSHIGT	MODIFICACIÓN CONDUCTUAL	Confrontarse a personas persistentes. El objetivo de esta Fase de los Integrantes de las barras del club Macará, a situaciones donde otras personas persisten en su empeño por convencerlo. Se pone atención en la modificación	Realizar ejercicios, que involucren diversas situaciones a los barristas y que deban responder asertivamente. <b>Enfática:</b> respuestas amables. <b>Esclarecimiento:</b> Se puede analizar sus Conductas Agresivas con su tono de voz, sentimientos. Etc.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	17 al 31 de Mayo.

**6.7.3.1.**

**Cuadro N° 12.1.**

<b>NOMBRE</b>	<b>ETAPA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
FASE 2 TRABAJO EN LOS INSHIGT	MODIFICACIÓN CONDUCTUAL	Del pensamiento Irracional y las Conductas al sujeto que pueden surgir en respuestas al otro sujeto.	<b>Confrontar:</b> Realizar Catarsis.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	17 al 31 de Mayo.

6.7.4.

Cuadro N° 13.

NOMBRE	ETAPA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSO	RESPONSABLE	TIEMPO
FASE N° 2 TRABAJO EN LOS INSHIGT	MODIFICACIÓN CONDUCTUAL	Explicar los procedimientos útiles para castrar a los barristas que se presentan Conductas Negativas.	<b>Extinción:</b> Es la eliminación del reforzador de una conducta que anteriormente se reforzaba. <b>Reforzamiento de conductas:</b> Equilibrar las afirmaciones irracionales, con afirmaciones más positivas y realistas.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	07 al 21 de Junio.

**6.7.4.1.**

**Cuadro N° 13.1.**

<b>NOMBRE</b>	<b>ETAPA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
FASE N° 2 TRABAJO EN LOS INSHIGT	MODIFICACIÓN CONDUCTUAL	Incrementar la frecuencia de emisión de conductas positivas.	<b>Moldeamiento:</b> Seleccionar reforzadores y utilizarlos cada vez que el sujeto se aproxime a la deseada.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	28 de Junio al 12 de Julio.



**6.7.5.**

**Cuadro N° 14.**

<b>NOMBRE</b>	<b>ETAPA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
FASE 3 ESTRATEGIA GRUPAL	Fortalecimiento Cognitivo, Conductual tanto individual como grupal.	Reforzar las alternativas racionales. Refutar las creencias contraproducentes e identificar creencia alternativas racionales.	Auto reconocimiento de debilidades y fortalezas. La comunicación Asertiva. Técnicas de autocontrol.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	19 al 26 de Julio.
FASE 4 EVALUACIÓN	Evaluación	Determinar la situación de los sujetos después de la aplicación de la T.R.E. (A B C D E)	Debate de conocimiento en grupo, acerca de la T.R.E.	Cede de los barristas, material de oficina bibliográfico.	Investigador.	17 al 30 de Agosto.

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

### 6.8.1. RECURSOS

#### 6.8.1.1. HUMANOS:

Cuadro N° 15.

Actividades	N°	Valor/hora	Tiempo/hora	Valor/activ.
Psicólogo Clínico	1	-	-	-
Equipo de Salud Mental	3	-	-	-
Barristas	43	-	-	-
Total	47	-	-	-

#### 6.8.1.2. FÍSICOS O INSTITUCIONALES:

Cuadro N° 16.

Recurso	N°	Valor unit.	Valor total	Valor/recurso
Cede de los barristas	1	-	-	-
Escenario Deportivo	1	-	-	-
Total	2	-	-	-

### 6.8.1.3. MATERIALES:

**Cuadro N° 17.**

<b>Recursos</b>	<b>N°</b>	<b>Valor unit.</b>	<b>Valor total</b>	<b>Valor/recurso</b>
Reactivos Psicológicos R.P.	645	0.05	322,5	322,5
Reactivos Psicológicos C.A.	129	0.05	64,5	64,5
<b>Total</b>				387.00

### 6.8.1.4. ESCRITORIO:

**Cuadro N° 18.**

<b>Recurso</b>	<b>N°</b>	<b>Valor \$</b>	<b>N°. Activi.</b>	<b>Valor/ Activi.</b>
Computador	1	1.00/hora	155 horas	155.00
Infocus	1	15.00/hora	150 horas	2.250
Impresora	1	0,10/hoja	150 hojas	150.00
Papel Bon	250	0,05	-	125.00
Copias	250	0,05	-	125.00
Engrampadora	4	2,50	-	10.00
Esferos	4	0,50	-	2.00
Marcadores	8	0,50	-	4.00
Cartulinas	10	0,40	-	4.00
Calculadora	4	10,00	-	40.00
<b>Total</b>				2.865.00

#### 6.8.1.5. ALIMENTOS:

**Grafico N° 19.**

<b>Recurso</b>	<b>N°</b>	<b>Costo Unit.</b>	<b>Valor total</b>	<b>Valor/recurso</b>
Refrigerio	500	1,00	500,00	500.00
Sustento	-	-	300,00	300,00
transporte	850	0,25	200,00	212.50
<b>Total</b>				1.012.00

#### 6.8.1.6. PRESUPUESTO REQUERIDO:

**Grafico N° 20.**

<b>N°</b>	<b>Recurso</b>	<b>Valor</b>
1	Humanos	-----
2	Físicos - institucional	-----
3	Materiales	387.00
4	Escritorio	2.865.00
5	Alimentos	1.012.00
	Subtotal	4.264.00
	<b>Total</b>	4.264.00

## 6.9. CRONOGRAMA

Cuadro N° 21.

Mes Actividad	Marzo 12345	Abril 1234	Mayo 12345	Junio 12345	Julio 1234	Agosto 12345
Logística	<b>X</b>					
Encuadre	<b>X</b>					
Empatía	<b>X</b>					
Información Dirijida	<b>X</b>					
Abotdaje Cognitivo	<b>X</b>	<b>XXXX</b>	<b>X</b>			
Modificación Conductual			<b>XXX</b>	<b>XXXX</b>	<b>XX</b>	
Fortalecimiento Cognitivo, Conductual, tanto individual como grupal					<b>XX</b>	
Evaluacion						<b>XXX</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- BAKER F, WHITING, H. VAN DER BRUG, (1993). Psicología del deporte.
- AMILCAR, Romero. (1986). Muerte en la cancha.
- DIARIO Clarín, (2000 - 2010). Especial violencia en el fútbol, Barras Bravas. Argentina.
- CARRIÓN Fernando, (2009). Las Barras Bravas en el Ecuador, Diario el Hoy. Ecuador.
- SÁNCHEZ José, (2005). Hinchas del Club Macará, Diario Ultimas Noticias. Ecuador.
- ENCICLOPEDIA Salvat de la salud: (1984. pp. 8 – 15). Salud Mental. España Ed. Salvat,
- RESNICK J.H. (1991 pp. 7). Psicología Clínica, 6° Ed. Thomson.
- COLECCIÓN de la Salud, (2004. pp.40 – 42). la Salud y la Mente Humana, 3° Ed. Barcelona, Plaza Janés Editores,
- PERVIN Lawrence A, Personalidad, (2000. Pp. 192 – 193).Teoría e Investigación. México, Editorial El Manual Moderno,
- FELDMAN Robert, (1989 pp.456 – 459). Psicología: Con aplicaciones en países de habla Hispana, 4° Ed. México.
- OLDHAM John, MORRIS Lois, (1995. pp. 15, 20, 56, 336) Autorretrato de la Personalidad, Unidad Editorial España.
- BÉLA Székely, (2010. pp. 734 – 735). Diccionario de Psicología, 2° Ed. Buenos Aires, ED. Claridad.
- IBANES Enrique, BRIE Roberto (2006. pp. 160 - 164). Diccionario de Sociología. 2° Ed. Claridad. Buenos Aires.
- BÉLA Székely, (2000. pp. 216 – 218), Diccionario de Psicología: Tomo I, 9° Ed. Claridad. Buenos Aires.
- ENCICLOPEDIA de la Psicología 3°. (450 – 457).
- BUSS, A.H, PERRY, M.P. (1992. pp 63, 452 - 459). The aggression questionnaire, Journal of Personality and Social Psychology.

- ELLIS. A et BERNARD. M. E: New York. 1985 (Traducción: Ed. D.D.B.1990). Clinical applications of rational – emotive therapy. Plenum Publishing Corporation.

## ANEXOS



## ANEXO 1

### CUESTIONARIO PARA EL AUTORRETRATO DE LA PERSONALIDAD

1. Suelo dedicarle más tiempo al trabajo que alguno de mis colegas pues soy perfeccionista y me gusta que las cosas se hagan bien.

**S T N**

2. Soy una persona muy organizada. Me gusta organizarme un programa de trabajo y vivo siendo listas con las cosas que debo realizar. A veces tengo tantas listas que ya no sé qué hacer con ellas.

**S T N**

3. Hay quien dice que soy adicto al trabajo. Es cierto que trabajo mucho pese a que no nos falta el dinero. Supongo que si quisiera podría descansar, al menos durante un tiempo.

**S T N**

4. Soy un moroso terrible. Constantemente postergo las cosas hasta el último momento.

**S T N**

5. Si realmente no quiero hacer algo, por más que lo pida mi jefe o alguien de mi familia, no lo voy hacer, o lo voy hacer con tantas desganas, que seguramente me saldrá mal.

**S T N**

6. Cuando hay varias cosas por hacer, si a alguna de ellas no le encuentro sentido creo que no es de mi responsabilidad, me niego a colaborar.

**S T N**

7. No faltó mucho al trabajo; solo de vez en cuando, si enfermo de verdad, por algún problema familiar urgente o cosa por el estilo. Nunca cambio impulsivamente de empleo sin haberlo planteado de antemano. Si alguna vez me encuentro sin trabajo trato de todos los medios de encontrar otro en seguida.

**S T N**

8. Cuando algo me sale bien, advierto que no lo disfruto demasiado o de pronto algo me sale mal de otro aspecto de mi vida.

**S T N**

9. Tengo muchas condiciones que no aprovecho. Cuando se hacer bien algo, puedo ayudar a que también lo hagan otras personas, pero no soy capaz de lograr que ese talento redunde en mi propio beneficio.

**S T N**

10. Creo que me conozco bien. Sé qué tipo de trabajo quiero hacer, con qué clase de amigos me gusta alternar y, en general que cosas son importantes para mí.

**S T N**

11. No suelo sentirme aburrido ni vacío por dentro.

**S T N**

12. Para mí es muy importante recibir elogios de los demás. Me agrada que me reconforten.

**S T N**

13. Me gusta soñar despierto me imagino rico y famoso. Quizá también ganador de un premio Nobel.

**S T N**

14. Aunque no estoy seguro de que este bien me fascine la violencia, las armas y las artes marciales. Me gustan las películas y los programas con mucha acción y violencia.

**S T N**

15. La gente dice que me expreso de una manera extraña, que digo cosas demasiado profunda para ellos o que no explico lo que quiero decir.

**S T N**

16. Me agrada que reparen en mí, y tengo por costumbre salir a la casa de elogio cuando noto que no me presta atención.

**S T N**

17. Le asigno suma importancia a mi aspecto y dedico mucho tiempo a la tarea de mejorar mi apariencia.

**S T N**

18. A beses me consideran excéntrico porque me visto a mi manera y porque tengo pinta de un poco ido. Es cierto que vivo en mi propio mundo.

**S T N**

19. No me resulta fácil ponerme en el lugar de otra persona. Me entiendo yo mejor de lo que entiendo a los demás.

**S T N**

20. Cuando me toca hacer cola o esperar que me acomoden en un restaurante lleno, suelo pasar delante y consigo que me atiendan en el acto o por lo menos eso intento.

**S T N**

21. No tengo por costumbre arrepentirme de lo que he hecho puesto que nada se gana con ello. Mi lema personal es no mirar nunca atrás.

**S T N**

22. Sé que soy una persona atípica y especial. Y para demostrarlo no me hace falta tener muchísimo éxito según las pautas que tiene el mundo.

**S T N**

23. Si es anticuado principios firmes y creer en una conducta ética y moral soy anticuado.

**S T N**

24. Medito mucho antes de tomar una decisión. Si bien otros lo hacen más rápidamente yo soy muy cuidadoso.

**S T N**

25. Rara vez pido concejo antes de tomar una decisión especialmente en los asuntos de mi vida diaria.

**S T N**

26. Nunca tiro nada mis cajones y armarios están llenos de cosas que no me atrevo, o no quiero tirar.

**S T N**

27. Cuando alguien me hace sugerencias sobre la forma de ser más productivo, me fastidia, porque esa persona se está metiendo en lo que no le incumbe, y a demás no comprende completamente mi situación.

**S T N**

28. A beses me rio de las desgracias ajenas, reacción de lo que no me enorgullezco. A lo mejor es mi manera de decir. (Podría estar yo pasando por esa circunstancia si no fuera por la gracia de Dios.

**S T N**

29. Aunque no tengo reparos de contar a otros mis problemas, me pone muy incomodo que pretendan a solucionarlos.

**S T N**

30. Creo que mis problemas son tan complejos y personales que la mayoría de la gente no lo puede comprender.

**S T N**

31. No me niego nunca en pasar un rato agradable o divertido. Cuando se me presenta una oportunidad de disfrutar algo, por lo general no lo desaprovecho.

**S T N**

32. En cuanto de las relaciones afectivas creo que soy mi peor enemigo, constantemente me engancha con personas que terminan tratándome mal o descuidame. No puedo creer que sea tan incapaz de juzgar a las personas. Seguramente soy ingenuo.

**S T N**

33. Cuando alguien me demuestra cariño o me trata con ternura, suelo perder el interés. No sé porque la relación se vuelve aburrida al menos que presente un verdadero desafío.

**S T N**

34. A menudo soy una persona difícil de tratar y cuando lo pienso me doy cuenta que quizá deposito expectativas irracionales en los demás sin embargo sigo enfadándome cuando se enojan con migo.

**S T N**

35. Ayudo mucho a los demás a menudo con gran sacrificio por mí o parte sin esperar que me lo pidan.

**S T N**

36. Suelo dejar las decisiones en manos de las personas más importantes de mi vida.

**S T N**

37. Me gusta estar de acuerdo con otras personas. Cuando no estoy de acuerdo, por lo general me lo guardo.

**S T N**

38. No soy una persona con mucha iniciativa. Me inclino siempre por seguir a otro más que por conducir, pero soy muy leal como compañero de equipo.

**S T N**

39. No me molesta tener que aportar una cuota adicional de trabajo o incluso algo que nadie quiera hacer si con eso vamos a llevarnos todos bien. Desde luego, me gusta que valoren mi gesto.

**S T N**

40. No me agrada pasar el tiempo solo, y a medida de lo posible trato de evitarlo.

**S T N**

41. No soy demasiado susceptible frente al rechazo o a la sensación de pérdida. Cuando se termina una relación afectiva que acido importante para mí, lo tomo relativamente bien y suelo no quedar muy afectado.

**S T N**

42. Vivo afligido pensando que las personas más queridas puedan abandonarme. Aunque por lo general no hay motivos.

**S T N**

43. A veces me preocupa tanto la posibilidad de que me abandonen que me vuelvo histérico y los llamo por teléfono para que me tranquilice, lo cual debe resultarles muy fastidioso.

**S T N**

44. Me encanta ser el centro de atención. Me siento mucho más cómodo en el escenario que en el patio de butacas.

**S T N**

45. Soy una persona muy sensual. Me gusta coquetear y vestirme de una manera sexualmente atractiva(o).

**S T N**

46. La gente me considera entretenido, tengo la capacidad de relatar cosas de una manera amena, sin necesidad de dar siempre todos los detalles verdaderos.

**S T N**

47. Tengo por costumbre entablar relaciones amorosas intensas, y generalmente los sentimientos que me inspira la otra persona cambian de un extremo a otro. A veces adoro mi pareja pero en otras oportunidades no la soporto.

**S T N**

48. Suelo envidiar a los demás.

**S T N**

49. No soy una persona muy confiada, aunque me gustaría serlo. Lo que pasa es que no puedo dejar de pensar que, si no tengo cuidado tal vez los demás se aprovechan de mí.

**S T N**

50. A veces pienso que mis amigos o mis colegas no son tan leales como me gustaría que fuesen.

**S T N**

51. Siempre tengo muchos amigos íntimos fuera del marco familiar. Si en un determinado momento tuviera uno solo no me resultaría suficiente.

**S T N**

52. No me pongo celoso con facilidad, hasta tal punto que jamás me ha preocupado la posibilidad de que mi pareja sea infiel.

**S T N**

53. Soy una persona bastante reservada y no ando haciendo confidencias porque uno nunca sabe si una información privada alguien la utilizará para su propio provecho.

**S T N**

54. Soy un ser solitario lo cual no me molesta. No me gusta estar rodeado de gente, ni siquiera de mis familiares.

**S T N**

55. Cuando tenga la posibilidad me agrada hacer yo solo las cosas.

**S T N**

56. No siento un impulso muy intenso de tener relaciones sexuales con nadie.

**S T N**

57. Me siento cómodo entre extraños, y me encanta ir a reuniones sociales donde puedo conocer a gente nueva.

**S T N**

58. Soy muy tímido, y muchas veces me da la sensación de que la gente me mira como juzgándome, no siempre halagadoramente.

**S T N**

59. Antes de entregarme a una relación afectiva espero hasta estar seguro de que le gusto a la otra persona.

**S T N**

60. Me cae bien la gente, pero me siento mucho más cómodo si puedo eludir las relaciones sociales y las situaciones de trabajo en las que participan muchas personas.

**S T N**

61. Me desenvuelvo bien en las situaciones sociales. Hablo con naturalidad y no me preocupa demasiado la posibilidad de decir alguna tontería o parecer desinformado.

**S T N**

62. Suelo olvidarme de hacer cumplidos; por ejemplo de mandar notitas de agradecimiento. La costumbre de olvidarme de esas cosas me hace pasar malos momentos.

**S T N**

63. La mayoría de las personas valora lo bien que me las arreglo siempre.

**S T N**

64. Me da la impresión de que muchos me exigen demasiado aunque yo me preocupo de no hacer lo mismo con ellos.

**S T N**

65. Suelo ser muy crítico con mi jefe y con otras personas que poseen autoridad. Quizá no sepa ponerme en su lugar pero muchas veces pienso que haría las cosas mejor que ellos.

**S T N**

66. Cuando me piden que haga algo que no quiero, me pongo muy mal. Discuto, protesto, me vuelvo gruñón.

**S T N**

67. Algunos dicen que siempre hago demasiadas cosas, pero lo cierto es que prefiero hacer yo las cosas envés de dárselas a otro y que las haga mal y me arriesgo a que me tilden de “mandón” o de “terco” si con eso consigo que los demás hagan todo de la manera que considero correcta.

**S T N**

68. Creo que la disciplina estricta es importante aunque no necesariamente estoy de acuerdo con los castigos físicos, si creo que no castigando a un niño solo contribuiremos a malcriado.

**S T N**

69. En mi familia se quejan de que no les doy demasiada libertad. Supongo que soy bastante estricto.

**S T N**

70. Algunos me han dicho que suelo desairarlos delante de otros. No tendrían que ser tan susceptibles, ya que las palabras no hacen daño a nadie y si honestamente piensan que soy muy duro con mis críticas, tendrían que relacionarse y defenderse.

**S T N**

71. Tal vez intimide demasiado a la gente. Unos me han dicho que hacen lo que les digo porque me tienen miedo.

**S T N**



72. No soy tiránico en una relación. Muy rara vez me vuelvo malo o cruel aun cuando la otra persona se lo merezca y jamás me pongo violento.

**S T N**

73. Creo que en ciertas situaciones, es preciso herir los sentimientos para lograr algún objetivo.

**S T N**

74. Advierta que algunas personas hacen pequeñas cosas que me molestan o incluso me ofenden solo para hacerme enojar.

**S T N**

75. Si alguien no trata bien, no lo voy a olvidar nunca.

**S T N**

76. Como tengo una necesidad imperiosa de tener nuevas experiencias sexuales, no duro mucho tiempo con la misma persona.

**S T N**

77. No me aflijo demasiado pensando en cómo les irá a mis hijos en la vida siempre va a ver alguien quien cuide de ellos.

**S T N**

78. A veces invento historias o falseo la verdad para ver solo como reaccionan los demás. Tienen que tomármelo como broma y no enfadarse.

**S T N**

79. No digo siempre la verdad necesariamente.

**S T N**

80. La gente dice que siempre ando buscando pelea es cierto que discuto o peleo con los que me llevan la contraria.

**S T N**

81. No tolero que me critiquen. Cuando alguien critica lo que digo o hago le pago con la misma moneda.

**S T N**

82. Tengo un temperamento muy equilibrado y casi nunca me cuesta dominar mi enojo.

**S T N**

83. Soy de las personas que demuestran lo que sienten.  
S T N

84. En ocasiones me porto como un tonto y hago pasar un mal rato a mis amigos. Ellos dicen que no se comportarme pero yo no estoy de acuerdo.  
S T N

85. Suelo relacionar cambiando fácilmente de humor por pequeñas cosas. En el término de unas pocas horas soy capaz de experimentar una amplia de sentimientos, desde la alegría y la tristeza al enojo y a la ansiedad pero el mal humor nunca me dura demasiado.  
S T N

86. Por lo general, no me afecta mucho que la gente me critique o piense mal de mí.  
S T N

87. A veces me gustaría no demostrar tanto mis sentimientos. Tengo la impresión de que cada vez que estoy triste, nervioso o avergonzado se me nota en la cara y de todo se dan cuenta.  
S T N

88. Me cuesta aceptar las críticas aunque sean constructivas. Aunque no siempre lo demuestro, interiormente me hacen sentir humillado y avergonzado o directamente furioso.  
S T N

89. No soy de los que naturalmente expresan sus sentimientos, pero los llevo por dentro por eso casi siempre parezco serio y reservado.  
S T N

90. Prefiero atenerme a mi rutina diaria en vez de buscar situaciones y ambientes desconocidos.  
S T N

91. Soy muy sereno y cuando las emociones. Rara vez tengo sentimientos profundos ya sea de enojo, dolor, alegría.  
S T N

92. Tengo una expresión inmutable para los demás, para los demás soy un misterio puesto que no suelo demostrar mis emociones ni tener relaciones

fuertes.

**S T N**

**93.** No me fio mucho en la relación en la que provocan los demás ya sea que me critiquen o incluso que me elogien demasiado.

**S T N**

**94.** Tengo la impresión de que funciono en distinta longitud de cada que la mayoría de la gente. A veces siento algunas cosas como muy reales aunque no puedo demostrarlas, por ejemplo, percibo la presencia del espíritu de algún familiar de que a muerto y está tratando de comunicarse con migo. **S T N**

**95.** Me fascina la magia, la percepción extrasensorial y lo sobrenatural tengo una suerte de sexto sentido y me ha tocado vivir experiencias espeluznantes puesto que he sabido que algo pasaría antes de que sucediera

**S T N**

**96.** Prefiero ahorrar dinero antes que gastarlo en regalos. No me permito el menor derroche lo cual es una buena manera de tener siempre una reserva de dinero en el banco.

**S T N**

**97.** Soy impaciente y quiero tener las cosas cuando yo quiero.

**S T N**

**98.** Me gusta obrar por impulso de vez en cuando. Por ejemplo si tengo ganas me emborracho o me drogo, me excedo con la comida, conduzco a alta velocidad, o me doy el gusto de comprar cosas. Actuando de esta manera la vida se torna mucho más interesante, aunque a beses me sale el tiro por la culata.

**S T N**

**99.** Cuando tengo un disgusto, me vuelvo muy teatral en alguna oportunidad he amenazado con hacerme daño pero por supuesto no lo digo en serio.

**S T N**

**100.** Me gusta hacer las cosas espontáneamente, sin a verlas planeado con anticipación; por ejemplo, elegir un sitio, hacer un viaje allí por todo

el tiempo que me apetezca. Sé que todo me va a salir bien.

**S T N**

**101.** No tengo paciencia para ocuparme de problemas económicos, ni de pagar las cuentas: por eso algunos me consideran irresponsable.

**S T N**

**102.** No soy una persona cauta a veces corro riesgos por ejemplo, supero el límite permitido de velocidad con mi coche o conduzco después de haber bebido pero sé lo que hago y llego a donde me propongo.

**S T N**

**103.** Me intriga la posibilidad de llevar una vida secreta en que pueda infringir las normas y no ser castigado.

**S T N**

**104.** En el colegio donde estudie el bachillerato siempre armaba líos y me metía en problemas. Alguna de estas cosas pueden decidirse de mí que hice novillos que me escape de casa, que participe en peleas, que tuve muchas experiencias sexuales, que mentí, que robe, que intimide algunos compañeros, que estropea objeto ajenos.

**S T N**

### HOJA DE RESULTADOS

	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1										STN			
2										STN			
3										STN			
4											STN		
5											STN		
6											STN		
7				STN									
8													STN
9													STN
10					STN								
11					STN								
12						STN							
13							STN						
14												STN	
15			STN										
16							STN						
17						STN							
18			STN										
19							STN						
20							STN						
21				STN									
22							STN						
23										STN			
24										STN			
25									STN				
26										STN			
27											STN		
28												STN	
29													STN
30							STN						
31													STN
32													STN
33													STN
34													STN
35													STN
36									STN				
37									STN				
38									STN				
39									STN				

	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
40									STN				
41									STN				
42									STN				
43					STN								
44						STN							
45						STN							
46						STN							
47					STN								
48							STN						
49	STN												
50	STN												
51		STN	STN					STN					
52	STN												
53	STN		STN										
54		STN											
55		STN											
56		STN											
57			STN										
58			STN										
59								STN					
60								STN					
61								STN					
62											STN		
63											STN		
64											STN		
65											STN		
66											STN		
67										STN			
68												STN	
69												STN	
70												STN	
71												STN	
72												STN	
73							STN						
74	STN												
75	STN												
76				STN									
77				STN									

	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc	abc
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
78												STN	
79				STN									
80				STN									
81	STN												
82					STN								
83						STN							
84			STN										
85					STN	STN							
86								STN	STN				
87								STN					
88							STN						
89										STN			
90								STN					
91		STN											
92		STN											
93		STN											
94			STN										
95			STN										
96										STN			
97						STN							
98					STN								
99					STN								
100				STN									
101				STN									
102				STN									
103				STN									
104				STN									

### PUNTUACIÓN TOTAL

TOTALES	A	B	C	D	F	G	H	I	J	K	L	M
Columna a	x2=	x2=	x2=	x2=	x2=	x2=	x2=	x2=	x2=	x2=	x2=	x2=
Columna b	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Suma Total	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=





## ANEXO 2

### CARACTERÍSTICAS PSICOMÉTRICAS DE LAS VERSIONES REDUCIDAS DEL CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD DE BUSS Y PERRY

Escala	Número	Posición	Ítem	Bryant Smith	Vigil- Colet et al.
	1	1	De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona		
	2	5	Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a otra persona		
	3	9	Si alguien me golpea, le respondo golpeando también		
	4	13	Me suelo implicar en las peleas algo más de lo normal		
<b>Física</b>	5	17	Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago		
	6	21	Hay gente que me incita hasta tal punto que llegamos a pegarnos		
	7	24	No encuentro ninguna buena razón para pegar a una persona		
	8	27	He amenazado a gente que conozco		
	9	29	He llegado a estar tan furioso que rompía cosas		

<b>Escala</b>	<b>Número</b>	<b>Posición</b>	<b>Ítem</b>	<b>Bryant Smith</b>	<b>Vigil- Colet et al.</b>
	1	2	Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos		
	2	6	A menudo no estoy de acuerdo con la gente		
<b>Verbal</b>	3	10	Cuando la gente me molesta, discuto con ellos		
	4	14	Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos		
	5	18	Mis amigos dicen que discuto mucho		

Escala	Número	Posición	Ítem	Bryant Smith	Vigil-Colet et al.
	1	3	Me enfado rápidamente, pero se me pasa enseguida		
	2	7	Cuando estoy frustrado, muestro el enfado que tengo		
	3	11	Algunas veces me siento tan enfadado como si estuviera a punto de estallar		
<b>Ira</b>	4	15	Soy una persona apacible		
	5	19	Algunos de mis amigos piensan que soy una persona impulsiva		
	6	22	Algunas veces pierdo los estribos sin razón		
	7	25	Tengo dificultades para controlar mi genio		
<b>Hostilidad</b>	1	4	A veces soy bastante envidioso		
	2	8	En ocasiones siento que la vida me ha tratado injustamente		
	3	12	Parece que siempre son otros los que consiguen las oportunidades		
	4	16	Me pregunto por qué algunas veces me siento tan resentido por algunas cosas		
	5	20	Sé que mis <<amigos>> me critican a mis espaldas		
	6	23	Desconfío de desconocidos demasiado amigables		
	7	26	Algunas ocasiones siento que la gente se está riendo de mí a mis espaldas		
	8	28	Cuando la gente se muestra especialmente amigable, me pregunto qué querrán		

