



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

“INCIDENCIA DEL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS  
NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO  
“GREGOIRE GIRARD” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

---

**AUTORA:** Segovia Vargas Jenny Maricela

**TUTORA:** M.Sc. Alicia Isabel León Ramos

**AMBATO – ECUADOR**

**2014**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACION O  
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, M.Sc. Alicia Isabel León Ramos con C.C.180133201-4, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “INCIDENCIA DEL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO “GREGOIRE GIRARD” DE LA CIUDAD DE AMBATO desarrollado por la egresada Segovia Vargas Jenny Maricela, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

M.Sc. Alicia Isabel León Ramos  
C.C.180133201-4  
TUTORA

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

Jenny Maricela Segovia Vargas

C.C.180438128-1

AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “INCIDENCIA DEL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO “GREGOIRE GIRARD” DE LA CIUDAD DE AMBATO autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

Jenny Maricela Segovia Vargas  
C.C.180438128-1  
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión del estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “INCIDENCIA DEL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO “GREGOIRE GIRARD” DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentada por la Srta. Jenny Maricela Segovia Vargas, egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre–Enero-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

\_\_\_\_\_  
Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales  
MIEMBRO

\_\_\_\_\_  
Dra. M.Sc. Norma Marlene Rodríguez Guaraca  
MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico a mi familia, por ser las personas que me supieron dar su apoyo incondicional durante mi vida personal y estudiantil.

A mis hijos, que pese a las adversidades han sido el motor principal para superarme y darme el aliento y fuerza para alcanzar mi meta propuesta.

Jenny

## **AGRADECIMIENTO**

Dejo mi más sincero agradecimiento a mi familia por darme la fuerza para seguir adelante en mi camino estudiantil, a mis hijos por ser las personas emprendedoras dentro de mi vida, a mis amigos por confiar en mí, con aquel lazo de amistad y cariño.

A la Universidad Técnica de Ambato que a través de ella adquirí los conocimientos necesarios para inculcar en mi vida profesional, dichos conocimientos se verán reflejados en cada niño.

Jenny

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A. PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Aprobación del Tutor .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Executive Summary .....	xv
<b>B. CONTENIDO</b>	
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1 TEMA .....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
Árbol de Problemas.....	5
1.2.2 Análisis crítico .....	6
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema .....	6
1.2.5 Preguntas directrices .....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	7
1.4 OBJETIVOS .....	8
1.4.1 Objetivo General.....	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	8
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	9



	<b>Pág.</b>
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	10
2.2.1. Fundamentación Axiológica .....	11
2.2.2. Fundamentación Epistemológica .....	11
2.2.3. Fundamentación Ontológica .....	11
2.2.4. Fundamentación Pedagógica .....	12
2.2.5. Fundamentación Sociológica .....	12
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	12
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES .....	14
2.4.1 CONSTELACIÓN DE IDEAS .....	15
2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS .....	16
2.5 HIPÓTESIS.....	34
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS .....	34
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>35</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>35</b>
3.1 Enfoque .....	35
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	35
3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental .....	35
3.2.2. Investigación de Campo.....	35
3.3. Nivel o tipo de Investigación .....	36
3.3.1 Método Científico .....	36
3.3.2 Método Empírico .....	36
3.3.3 Método de la Observación .....	36
3.3.4 Exploratorio .....	36
3.3.5 Nivel correlacional: actores .....	37
3.4 Población y muestra.....	37
3.5 Operacionalización de variables .....	38
Variable Independiente: Nivel de atención.....	38
Variable dependiente: Aprendizaje.....	39
3.6 Recolección de información .....	40
3.7 Procesamiento y análisis .....	41
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>42</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>42</b>
4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES .....	42
4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	54
4.3. OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES.....	66
4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	75

	<b>Pág.</b>
<b>CAPÍTULO V</b> .....	77
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	77
5.1 CONCLUSIONES .....	77
5.2 RECOMENDACIONES .....	78
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	80
<b>PROPUESTA</b> .....	80
6.1 DATOS INFORMATIVOS .....	80
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	80
6.3 JUSTIFICACIÓN .....	81
6.4 OBJETIVOS: .....	81
Objetivo General .....	81
Objetivos Específicos.....	82
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	82
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	83
6.7 METODOLOGÍA .....	87
6.7.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	90
6.7.2 PLAN DE ACCIÓN .....	91
6.7.3 MODELO OPERATIVO.....	92
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA .....	130
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA .....	130
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	131
<b>ANEXOS</b> .....	136
Anexo 1. Instrumento de Investigación encuesta .....	137
Anexo 2. Encuesta a padres de familia .....	139
Anexo 3. Observación a los estudiantes .....	141
Anexo 4. Fotografías.....	142

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1. Población y muestra .....	37
Cuadro 2. Variable independiente.....	38
Cuadro 3. Variable dependiente .....	39
Cuadro 4. Recolección de información.....	40
Cuadro 5. Los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención.....	42
Cuadro 6. El niño mira muy cerca el televisor en actividades de clase .....	43
Cuadro 7. El niño gira la cabeza al escuchar ruidos familiares .....	44
Cuadro 8. El niño diferencia con facilidad olores agradables y desagradables ....	45
Cuadro 9. El niño reconoce objetos con sus manos y con sus ojos cerrados.....	46
Cuadro 10. El niño de ánimo decaído usted interviene para animarlo.....	47
Cuadro 11. Los niños disponen de un lugar apropiado para realizar tareas.....	48
Cuadro 12. Utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje .....	49
Cuadro 13. El niño muestra interés por si solo para realizar sus tareas .....	50
Cuadro 14. El niño pregunta sobre nuevos conocimientos adquiridos .....	51
Cuadro 15. El aprendizaje de los niños está dado por su nivel de atención.....	52
Cuadro 16. Necesario una guía para mejorar la atención y aprendizaje .....	53
Cuadro 17. Los órganos de sentidos intervienen en desarrollo de la atención ....	54
Cuadro 18. Su hijo mira muy cerca el televisor en casa .....	55
Cuadro 19. Su hijo gira la cabeza al escuchar ruidos familiares.....	56
Cuadro 20. Diferencia con facilidad olores agradables y desagradables .....	57
Cuadro 21. Reconoce objetos tocando con sus manos y con sus ojos cerrados....	58
Cuadro 22. Su hijo con ánimo decaído usted interviene para animarlo.....	59
Cuadro 23. Su hijo dispone de un lugar apropiado para realizar sus tareas.....	60
Cuadro 24. En la escuela de su hijo se utiliza actividades lúdicas.....	61
Cuadro 25. Su hijo muestra interés para realizar por si solo sus tareas .....	62
Cuadro 26. Su hijo realiza preguntas constantemente al profesor .....	63
Cuadro 27. El aprendizaje su hijo está dado por su nivel de atención .....	64
Cuadro 28. Necesario el uso de una guía para mejorar el nivel de atención.....	65
Cuadro 29. Lista de cotejo .....	66
Cuadro 30. Está siempre atento a clases .....	67
Cuadro 31. Cumple con las tareas asignadas hasta terminarlas .....	68
Cuadro 32. Interrumpe al maestro con temas diferentes.....	69
Cuadro 33. Da respuestas inmediatas, concisas y concretas .....	70
Cuadro 34. Distrae a sus compañeros .....	71
Cuadro 35. Sigue las instrucciones del maestro con facilidad.....	72
Cuadro 36. Es organizado con sus tareas o actividades .....	73
Cuadro 37. Pierde con frecuencia sus implementos de trabajo.....	74

	<b>Pág.</b>
Cuadro 38. Distribución estadística .....	76
Cuadro 39. Metodología.....	87
Cuadro 40. Desarrollo de la Propuesta.....	90
Cuadro 41: Plan de acción.....	91
Cuadro 42: Modelo Operativo .....	92
Cuadro 43. Administración .....	130
Cuadro 44. Plan de monitoreo y evaluación .....	130

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2. Categorías fundamentales .....	14
Gráfico 3. Constelación de Ideas VI.....	15
Gráfico 4. Constelación de Ideas VD.....	16
Gráfico 5. Los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención.....	42
Gráfico 6. El niño mira muy cerca el televisor en actividades de clase.....	43
Gráfico 7. El niño gira la cabeza al escuchar ruidos familiares .....	44
Gráfico 8. El niño diferencia con facilidad olores agradables y desagradables....	45
Gráfico 9. El niño reconoce objetos con sus manos y con sus ojos cerrados .....	46
Gráfico 10. El niño con estado de ánimo decaído interviene para animarlo.....	47
Gráfico 11. Los niños disponen de lugar apropiado para realizar sus tareas .....	48
Gráfico 12. Utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje.....	49
Gráfico 13. El niño muestra interés por si solo para realizar sus tareas.....	50
Gráfico 14. El niño pregunta constantemente sobre conocimientos adquiridos ...	51
Gráfico 15. El aprendizaje de los niños está dado por su nivel de atención .....	52
Gráfico 16. Necesario una guía para la atención y aprendizaje de los niños .....	53
Gráfico 17. Los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención.....	54
Gráfico 18. Su hijo mira muy cerca el televisor en casa.....	55
Gráfico 19. Su hijo gira la cabeza al escuchar ruidos familiares .....	56
Gráfico 20. Diferencia con facilidad olores agradables y desagradables.....	57
Gráfico 21. Reconoce objetos tocando con sus manos y con sus ojos cerrados ...	58
Gráfico 22. Su hijo con ánimo decaído usted interviene para animarlo .....	59
Gráfico 23. Su hijo dispone de un lugar apropiado para realizar sus tareas .....	60
Gráfico 24. En la escuela de su hijo se utiliza actividades lúdicas .....	61
Gráfico 25. Su hijo muestra interés para realizar por si solo sus tareas.....	62
Gráfico 26. Su hijo realiza preguntas constantemente al profesor.....	63

	<b>Pág.</b>
Gráfico 27. El aprendizaje su hijo está dado por su nivel de atención.....	64
Gráfico 28. Necesario el uso de una guía para mejorar el nivel de atención .....	65
Gráfico 29. Está siempre atento a clases .....	67
Gráfico 30. Cumple con las tareas asignadas hasta terminarlas.....	68
Gráfico 31. Interrumpe al maestro con temas diferentes .....	69
Gráfico 32. Da respuestas inmediatas, concisas y concretas .....	70
Gráfico 33. Distrae a sus compañeros.....	71
Gráfico 34. Sigue las instrucciones del maestro con facilidad.....	72
Gráfico 35. Es organizado con sus tareas o actividades .....	73
Gráfico 36. Pierde con frecuencia sus implementos de trabajo .....	74
Gráfico 37. Curva de <i>t</i> de student.....	76

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:** “INCIDENCIA DEL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO “GREGOIRE GIRARD” DE LA CIUDAD DE AMBATO ”

**AUTORA:** Jenny Maricela Segovia Vargas

**TUTORA:** M.Sc. Alicia Isabel León Ramos

**RESUMEN EJECUTIVO**

El bajo nivel de atención problemas que afectan a los niños y niñas en su relación es con su entorno familiar, social y educativo. Se caracteriza por un comportamiento generalizado que presenta dificultades de atención (inatención o desatención) que, si bien está presente desde los primeros años de vida, se manifiesta con mayor claridad cuando los niños y niñas inician su experiencia educativa formal. El presente trabajo de investigación tiene como propósito; avanzar hacia una cultura escolar más inclusiva, que responda a la diversidad de necesidades educativas de todos y todas sus estudiantes, incluidos los que presentan discapacidad, se precisa, además de potenciar las condiciones que favorecen los procesos educativos en la escuela común, identificar las barreras que existen en el propio sistema educativo para el aprendizaje y participación de todos y de todas. La permanencia de los párvulos en la institución educativa debe estar organizada de tal manera que desarrollen sus potencialidades en los ámbitos cognitivo, afectivo, social y corporal, en un ambiente grato, ordenado y con recursos adecuados a su edad y nivel de desarrollo.

**Términos Relevantes:** atención, trastornos, entorno, comportamiento, potenciar, experiencia, aprendizaje, cognitivo, desarrollo

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER EDUCATION PRESCHOOL**  
**BLENDED MODE**

**TOPIC:** "CARE LEVEL IMPACT ON LEARNING OF CHILDREN / AS 4 TO 5 YEARS OF SCHOOLS" GREGOIRE GIRARD "AMBATO CITY"

**AUTHOR:** Jenny Segovia Maricela Vargas

**GUARDIAN:** M.Sc. Isabel León Alicia Ramos

**EXECUTIVE SUMMARY**

Attention disorder is one of the most important development in the issues affecting children in your relationship is with your family, social and educational environment. It is characterized by a general behavior that presents difficulties in attention (inattention or neglect) that, although present since the early years of life, manifests itself most clearly when children begin their formal educational experience. The present research aims; move towards a more inclusive school culture that responds to the diverse educational needs of all students and all, including those with disabilities, in addition to enhancing the conditions that favor the educational process in the common school, accurately identify barriers that exist in the educational system for learning and participation for all and all. The persistence of preschool children in the school must be organized in such a way as to develop their potential in cognitive, emotional, social and physical areas, in a pleasant, orderly and appropriate to their age and level of development resources.

**Relevant Terms:** attention disorders, behavior, experience, enhance, cognitive, development, environment.

## INTRODUCCIÓN

Este estudio pretende dedicar sus esfuerzos a la investigación de: como el nivel de atención incide en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato, para dar respuesta y solución a diversos problemas que presentan los niños y niñas al atender en clases y cómo afecta a su aprendizaje.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

**CAPITULO I, EL PROBLEMA;** se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO;** se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III, LA METODOLOGIA;** se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

**CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS,** se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.



**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

**CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA**; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la **Bibliografía**, así como los **Anexos** correspondientes.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

“INCIDENCIA DEL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO “GREGOIRE GIRARD” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 Contextualización**

En el Ecuador actualmente la formación infantil es muy apreciada debido a que el estado, ha asumido cambios importantes para mejorar la misma, dotando de textos gratuitos a los alumnos de instituciones fiscales, capacitando a los profesores con técnicas y metodologías adecuadas, realizando sectorizaciones, y elaborando actualizaciones curriculares, tomando en cuenta las diferentes áreas que conforman la formación integral; por ello tomando en consideración que los problemas en el área de la atención que frecuentemente enfrentan los niños y que repercuten positiva o negativamente en su aprendizaje resulta apropiado reconocer que son una fuente de progreso del niño/a ya que a través de ella se operan significativos e importante procesos; por tal motivo el uso de diferentes estrategias metodológicas, acudiendo a recursos y materiales de diversa índole, que son tan importantes, sin los cuales no se podría darse la observación, manipulación, exploración y experimentación tan necesaria para generar descubrimientos, desarrollar habilidades y destrezas cognitivas.

En Tungurahua la realidad es similar a la del resto del país, con el fin de mejorar la educación se han creado Leyes donde exigen a todos los Centros Educativos

contar con el nivel inicial, dirigidos por maestras parvularias que en la actualidad están preocupadas en prepararse e innovar para mejorar su conocimiento pedagógico, sin embargo en lo que se refiere a la atención esta se ha visto afectada por diversos motivos, estos pueden ser de índole emocional, económico, familiar y psicológico, desde luego con graves consecuencias en el aprendizaje. Es necesario tomar en cuenta que en la provincia existen diversas instituciones educativas ubicadas en el sector rural, las cuales no están completamente dotadas de personal, infraestructura y material didáctico apropiado, lo cual también contribuye a que el estudiante experimente un deterioro en su proceso de aprendizaje.

El centro educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato, cuenta con 25 educandos, los cuales pertenecen al nivel de Inicial, la investigadora tuvo la oportunidad de evidenciar personalmente que la atención ha disminuido, debido a que los niños no estaban debidamente motivados por su maestra quienes demostraban desinterés por mejorar las metodologías de enseñanza.

Por otro lado la continuidad en actividades repetitivas, rutinarias y usuales que no generaban la creatividad, imaginación e interés por parte del estudiante, es decir que se utilizaba una metodología inapropiada de enseñanza que afectaba gravemente el proceso de aprendizaje del niño.

Por todas estas razones se propone esta investigación, es decir, llevar a cabo el análisis de la incidencia de los niveles de atención en el aprendizaje, con el fin de poder dar una solución apropiada.

## Árbol de Problemas

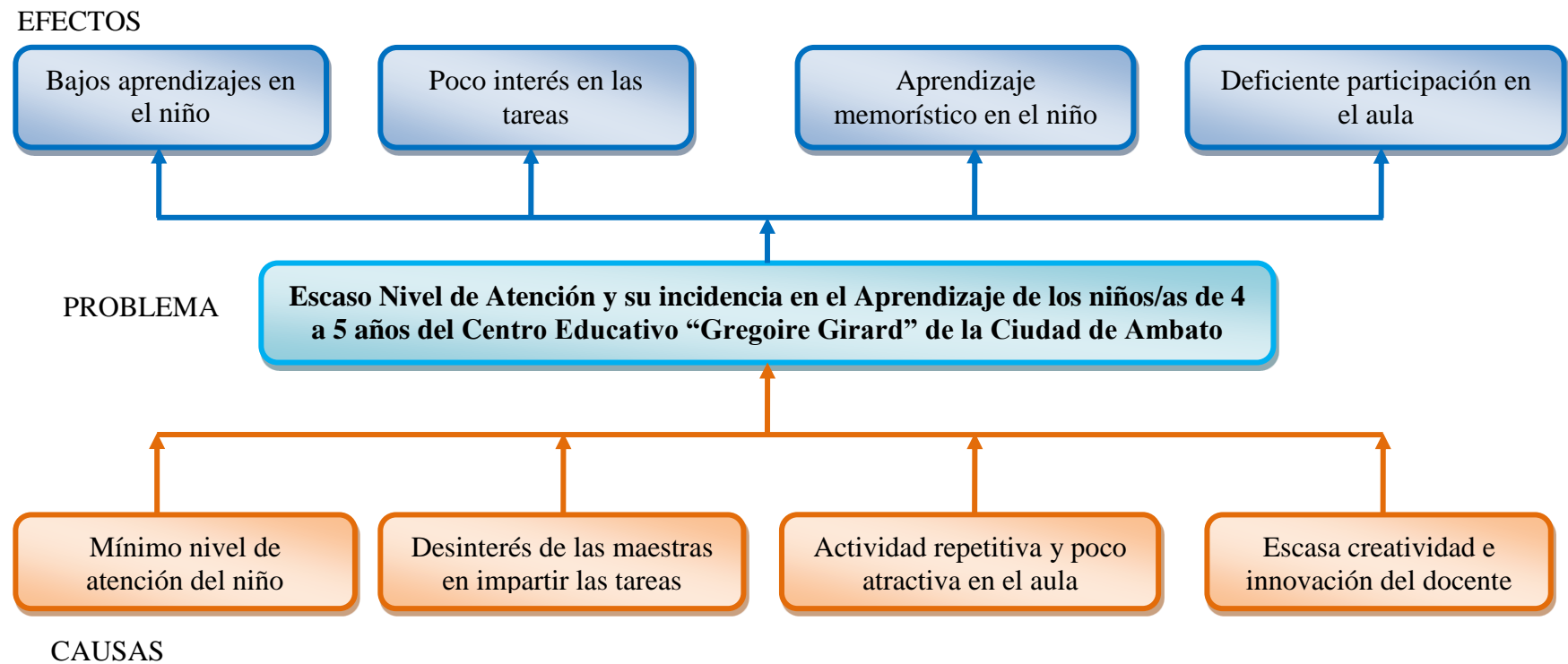


Gráfico 1. Árbol de problemas

Elaborado por: Jenny Maricela Segovia Vargas

### **1.2.2 Análisis crítico**

En el Centro Educativo “Gregoire Girard” de la Ciudad de Ambato existe un grupo de niños/as con un mínimo nivel de atención durante la realización de actividades, lo que ha provocado un aprendizaje bajo que resulta preocupante en el proceso formativo del estudiante.

El desinterés por parte de las maestras párvulas al momento de impartir clases hace que los aprendizajes de los niños sean desalentadores, por lo tanto existe poco interés en la realización de tareas.

Las actividades repetitivas y poco atractivas que utilizan las maestras son la causa para que los niños muestren un aprendizaje memorístico al realizar sus tareas, es decir las desarrollan de manera mecánica sin utilizar su imaginación y su creatividad, coartando sus habilidades y destrezas.

Finalmente la escasa creatividad del docente en las actividades diarias y la innovación en su metodología de enseñanza, de modo que su interacción con el alumno sea beneficiosa, sin embargo esta carencia, hace que el niño muestre deficiente participación en el aula, de esta manera se da resultados negativos y peligrosos retrasos en el aprendizaje.

### **1.2.3 Prognosis**

De no darse una solución al problema de escaso nivel atención en los niños, su aprendizaje será bajo, memorístico y repetitivo, disminuirá su interés en las tareas, y su participación en el aula será deficiente, impidiéndole que se desarrolle una atención adecuada y no muestre un conocimiento acorde a su edad.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo incide el nivel de atención en el aprendizaje de los niños/as de 4 a 5 años de edad del centro educativo “Gregoire Girard” del cantón Ambato?

### 1.2.5 Preguntas directrices

- ¿En que nivel se encuentra la Atención de los niños/as de 4 y 5 años de edad?
- ¿Cómo se manifiesta el Aprendizaje de los niños/as de 4 y 5 años?
- ¿Existen alternativas de solución al problema planteado?

### 1.2.6 Delimitación

#### Delimitación de contenido

**Campo:** Educación

**Área:** Educación Inicial

**Aspecto:** Mejorar los niveles de atención

**Delimitación Espacial:** Centro Educativo “Gregoire Girard”

**Delimitación Temporal:** Año lectivo 2013 – 2014

#### Unidades Observadas:

- Autoridades del plantel
- Docentes y padres de familia
- Niños y niñas del Centro Educativo “Gregoire Girard”

## 1.3 JUSTIFICACIÓN

La Investigación es **importante** porque al detectar a tiempo los problemas de atención que presentan los niños y niñas se les puede ayudar a salir del mismo.

La presente investigación será de gran **impacto** porque tiene el propósito de alcanzar soluciones útiles y prácticas de forma inmediata al problema detectado de tal forma que permita a los niños mejorar su aprendizaje a través de un buen nivel de atención.

La investigación es **factible** porque se puede acceder a la información necesaria por parte de la Institución Educativa y de la maestra por su interés en ayudar a los

niños/as, y se dispone del tiempo y recursos necesarios e indispensables para la investigación.

Los **beneficiarios** de la presente investigación en primer término serán los niños/as, y luego la comunidad educativa, es decir, docentes y autoridades de las instituciones, quienes además de involucrarse en el proceso investigativo, se integraran también a la solución del mismo.

La investigación será de gran **Utilidad Teórica** porque esta radica en la explicación de temáticas que contribuyan a mejorar el nivel de atención y por ende el aprendizaje de los niños y niñas, basada en teorías técnicas y metodologías propuestas por varios autores.

La investigación tiene una **Utilidad Práctica** por qué parte del anhelo de contribuir con una herramienta que facilite la labor docente de modo que perfeccione su metodología de enseñanza y por ende mejore o perfeccione el aprendizaje de los niños.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar el nivel de atención y su incidencia en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Analizar en que nivel se encuentra la Atención de los niños/as de 4 y 5 años de edad
- Investigar cómo se manifiesta el Aprendizaje de los niños/as de 4 y 5 años.
- Buscar alternativas de solución al problema planteado.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En el Centro Educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato se determina que no se han realizado investigaciones de este tipo, en la Universidad Técnica de Ambato y en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, existen varias investigaciones que tratan sobre la atención, sin embargo ninguna investigación está enfocada al nivel de atención y el aprendizaje de los niños/as de 4 a 5 años de edad por lo que se considera una investigación original.

Para sustentar este trabajo se encontró las siguientes investigaciones:

**Tema:** “La Atención Dispersa en el Proceso de Aprendizaje en los niños de quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato, en el periodo 2009 - 2010”

**Autora:** Nesthars Medina Yolanda Jacqueline

**Conclusión:**

- La atención de los estudiantes en el aula es muy frágil, se pierde con cualquier cambio brusco tanto dentro como fuera del aula
- Cuando no existe interés en la materia por parte del estudiante se distrae con facilidad
- Cuando vienen de hogares desorganizados no hay interés por aprender nuevos temas. Al no vivir con sus padres no prestan atención a lo que están aprendiendo.

El aprendizaje se ve afectado por varios aspectos entre uno de ellos tenemos la hiperactividad siendo esta una de las causas para que los niños/as no pongan atención y presenten un bajo aprendizaje, En vista de que la atención en los estudiantes es muy frágil se decide realizar talleres para mejorar la atención de los estudiantes, en este taller los estudiantes realizarán ejercicios para mejorar la atención y concentración, lo que les servirá en un futuro próximo para su vida



profesional.

**Tema:** “El Déficit de Atención de niños-as y su incidencia en el Rendimiento Académico de los-as estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la escuela Santo Domingo de Cutuglagua de la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.”

**Autora:** Revilla Lasso Rosario del Pilar

**Conclusión:**

- Un moderado número de niñas/os de Sexto y Séptimo Año de la Escuela Santo Domingo de Cutuglagua evidencian un alto nivel de déficit de atención con hiperactividad en el desarrollo del proceso educativo.
- Los estudiantes de la escuela Santo Domingo de Cutuglagua evidencian bajo nivel de rendimiento académico caracterizado por deficientes calificaciones cualitativas y cuantitativas correspondientes a clases intra y extracurriculares.

El bajo nivel de atención afecta gravemente el rendimiento académico en los niños y niñas debido a la ausencia de una adecuada pedagogía, para ello, el primer paso es conseguir que el estudiante realice un aprendizaje significativo rompiendo sus anticuados esquemas para asumir nuevos contenidos; además de lograr que el estudiante se armonice, tome conciencia y esté motivado para superar los obstáculos, a fin de que estos sean duraderos, es necesario además que se le estimule para que asimile conocimientos que garanticen su rendimiento.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente investigación por sus características tiene como base el paradigma crítico propositivo como alternativa para la investigación en la que se fundamenta, por el cambio de esquemas sociales, utiliza un conocimiento lógico, organizado, manteniendo un enfoque netamente humanista.

Es crítica por analiza el problema desde su contexto, con las personas involucradas, formando personas críticas, creativas y reflexivas para buscar soluciones a sus problemas y los de su entorno; es propositiva porque plantea soluciones al problema de investigación, porque enfoca, conceptualiza y analiza un problema socio-educativo y plantea alternativas de solución.

### **2.2.1. Fundamentación Axiológica**

Para lograr las metas propuestas el compromiso es aportar elementos significativos y trascendentales que ayude a que los estudiantes se constituyan en el contexto, respetando la identidad comunitaria con la práctica de valores para la solución a nivel educativo, psicológico y ecológico.

Hay que tomar en cuenta que los alumnos poseen habilidades generales para adquirir conocimientos siempre y cuando exista un entorno apropiado, por otro lado cuando se aprende el estudiante tiene que adaptarse y respetar los parámetros establecidos.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica**

Se pretende aportar la relación con el referente cognitivo que toma en cuenta los niveles de atención, definida como una especulación del conocimiento científico para ilustrar los problemas relativos al aprendizaje cuyos principales aportes han sido extraídos de las ciencias.

Explica además el proceso de construcción del aprendizaje mediante el conocimiento, esto es, cómo los estudiantes aprenden y comprenden la realidad, es decir como el aprendizaje beneficiará especialmente en la comunicación y en su relación con el entorno y desde luego consigo mismo.

### **2.2.3. Fundamentación Ontológica**

Ya que el ser humanos es probablemente una de las especies la cual posee una de las facultades más típicas como es el lenguaje; ya que no se conoce otra especie que haya desarrollado por sí misma un sistema de comunicación tan complejo como el lenguaje humano.

Sin duda el lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos mediante la interacción a través de la participación; el desarrollo del lenguaje en el niño acompañada de la participación que debe

existir en el aula de clase.

#### **2.2.4. Fundamentación Pedagógica**

Siguiendo una vieja definición, modificada para adaptarla a los tiempos actuales, se puede definir la educación como un proceso continuo, que interesándose por el desarrollo integral (físico, psíquico y social) de la persona, así como por la protección y mejora de su medio natural, le ayuda en el conocimiento, aceptación y dirección de sí misma, para conseguir el desarrollo equilibrado de su personalidad y su incorporación a la vida comunitaria del adulto, facilitándole la capacidad de toma de decisiones de una manera consciente y responsable.

La persona es consciente de sí misma y su existencia, tiene facultados para decidir y es intencional. La persona es, por lo tanto, un ser libre, consciente, electivo y responsable. La persona tiende de forma natural hacia su autorrealización. La persona es un ser en contexto humano.

#### **2.2.5. Fundamentación Sociológica**

El ser humano es un ente de naturaleza biopsicosocial en la que es impostergable la actitud por conocer y aprender, ejerciendo una acción en conjunto y en equipo, por otro lado vemos que nuestro cerebro es impresionante y que si le damos el cuidado necesario a nuestro aprendizaje el cerebro y la persona pierden el interés a lo que se está estudiando.

El ser humano como aprendiz entra en una situación problemática es decir en un conflicto entre su deseo por aprender y su deseo por investigar.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La fundamentación legal se basa en la Constitución del Ecuador del 2010, aprobada por la Asamblea Nacional, cuyo artículo es:

## Sección primera

### Educación

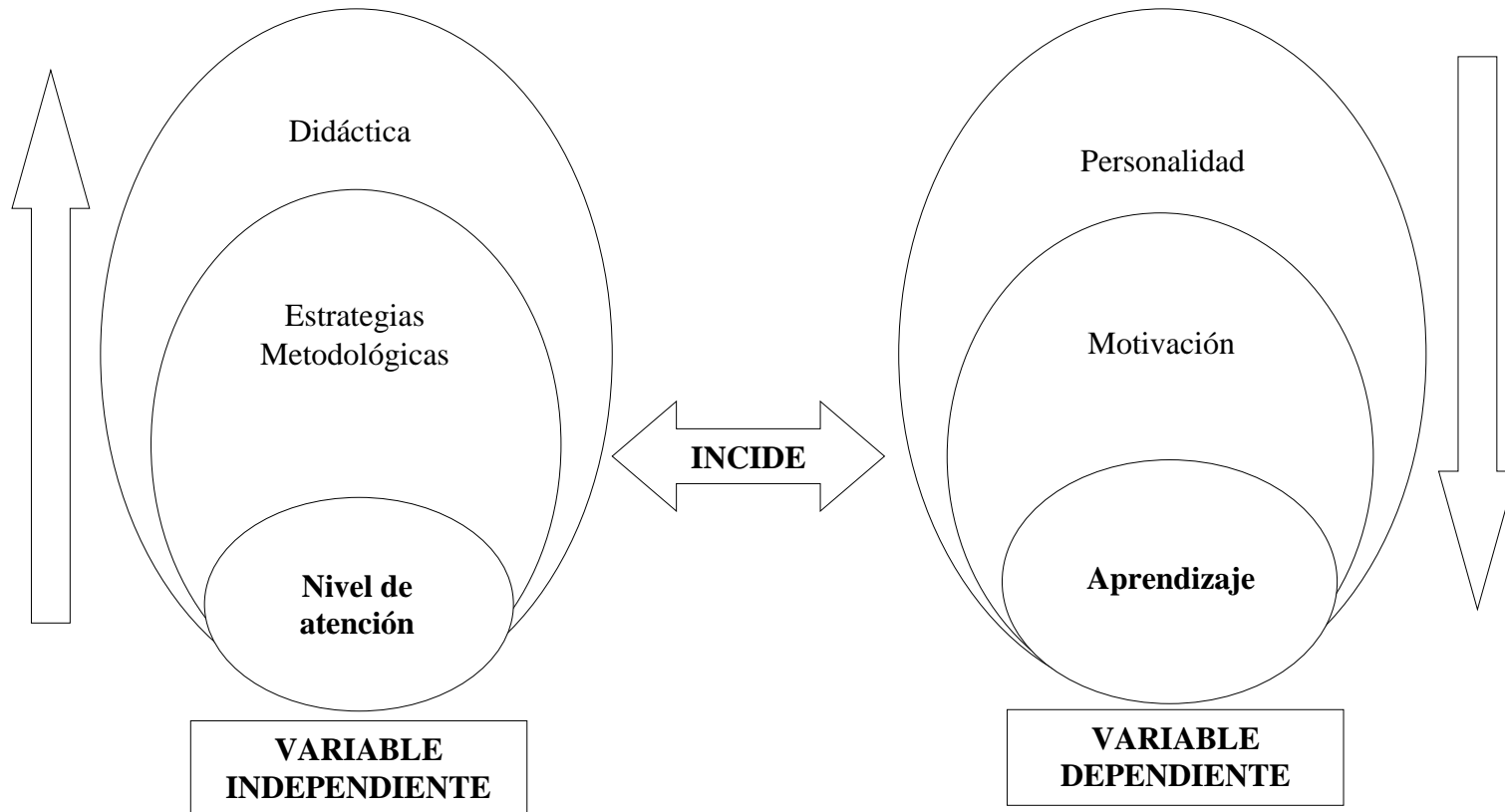
**Art. 343.** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

### Sección Quinta

**Art.-26.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias, las sociedades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

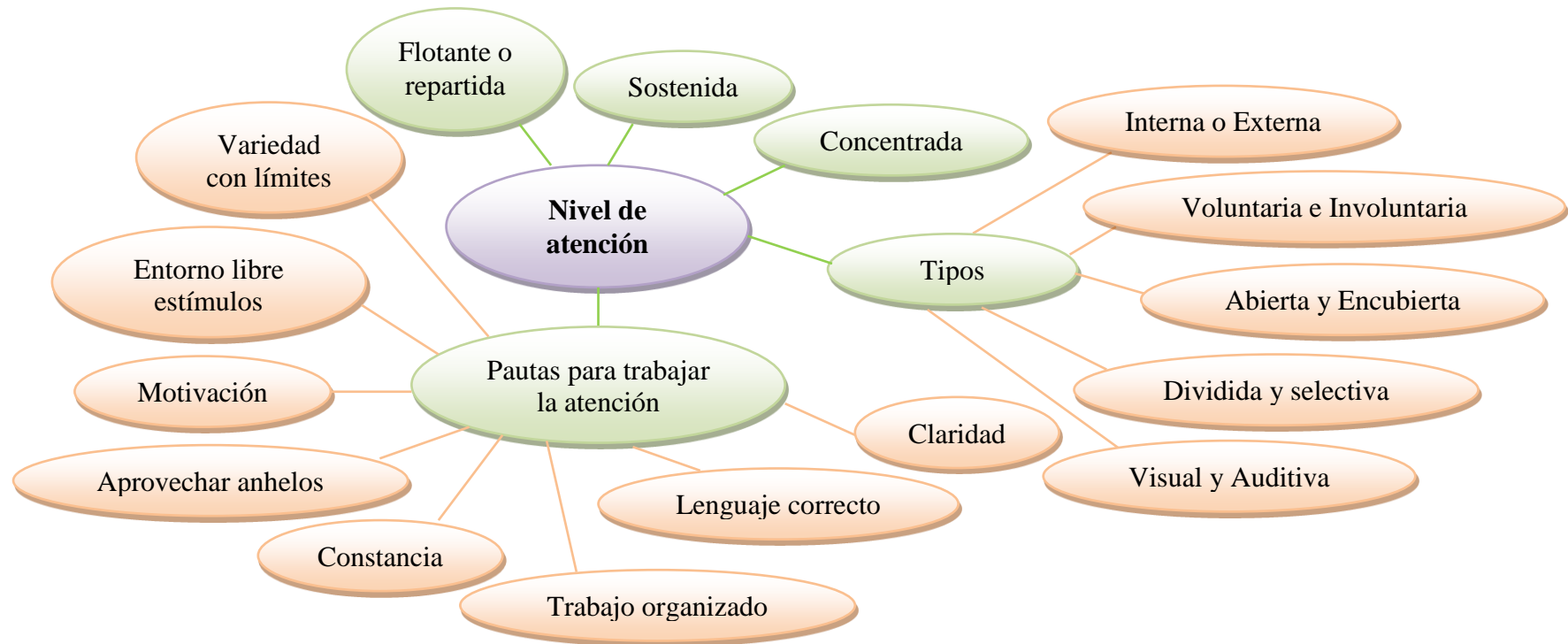
## 2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



**Gráfico 2.** Categorías fundamentales  
**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

## 2.4.1 CONSTELACIÓN DE IDEAS

**Variable Independiente:** Nivel de atención

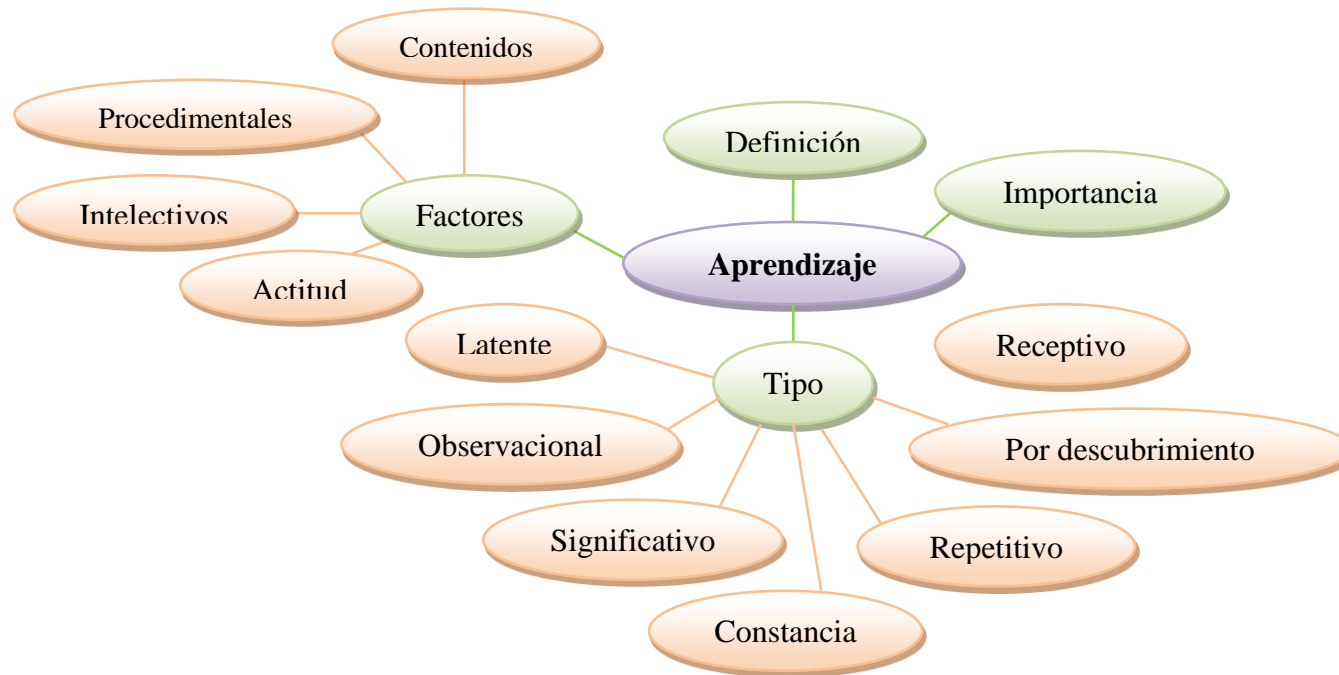


**Gráfico 3.** Constelación de Ideas VI

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

## 2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS

**Variable Dependiente:** Aprendizaje



**Gráfico 4.** Constelación de Ideas VD  
**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

## CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

### LA ATENCIÓN

“La atención es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Es directamente proporcional a la motivación. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento, el cual depende de la fuerza de concentración”. (Castillo, 2001)

De acuerdo con Castillo (2001): se puede comprender entonces, que la Atención es la facultad que tiene un individuo para aplicar de forma voluntaria el entendimiento, centrando su intelecto sobre algún objeto o tema en particular, pudiendo eludir los múltiples estímulos que actúan como distractores, de modo que pueda regular y controlar su mente enfocando su concentración en lo que realmente le interesa.

### NIVELES DE ATENCIÓN

Se identifican tres niveles en la atención: flotante o repartida, sostenida y concentrada.

**Flotante o repartida:** la atención es repartida o flotante en su cuerpo, su vocalización y los fenómenos de su entorno.

**Sostenida:** la atención se mantiene sobre un fenómeno, pero además está disponible para otros sucesos que pueden captar nuevamente su atención y alterar su accionar.

**Concentrada:** la atención se concentra en un fenómeno. El niño interrumpe el movimiento; toda la acción está destinada a lo que a él le interesa. Está distraído, con actitud interrogante. Es el instante en el que forma los nuevos conocimientos. Sale de la etapa de concentración con un gran movimiento que permite regular el incremento del tono proveniente de la atención. (Boujon, 2007)

La atención se define al menos en tres niveles flotante o repartida, sostenida y concentrada, estos entendidos como la cantidad de atención a un objeto o tarea, y se caracteriza por su relación directa con el nivel de alerta de una persona, es decir cuando la persona está bajo una condición de alerta es cuando se intensifica dicho nivel, cuando se produce el cambio de intensidad de la atención, entonces tienen



lugar las fluctuaciones de la atención, y si se producen descensos significativos de dicho nivel que puede ser variado; desde únicamente unos milisegundos, horas o incluso días.

### **Tipos de Atención:**

**Atención interna o externa:** Se designa así a la medida en que la capacidad de atención esté destinada hacia los propios procesos mentales o a todo tipo de estimulación interoceptiva, o bien hacia los estímulos que proceden del exterior.

**Atención voluntaria e involuntaria:** Está determinada por la actitud activa o pasiva, del sujeto hacia los estímulos. En la atención voluntaria es el sujeto quien decide el ámbito de aplicación de su capacidad atencional, mientras que la atención involuntaria o pasiva es el poder del estímulo el que atrae al sujeto.

**Atención abierta y atención encubierta:** La atención abierta va acompañada de una serie de respuestas motoras y fisiológicas que producen modificaciones posturales en el sujeto; en la encubierta no es posible detectar sus efectos mediante la observación.

**Atención dividida y atención selectiva o focalizada:** Esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto en el que pueden incidir otros procesos psíquicos. Este tipo de atención se utiliza mucho como método de investigación de la eficacia del procesamiento simultáneo.

**Atención visual y atención auditiva:** Una y otra están en función de la modalidad sensorial a la que se aplique y de la naturaleza del estímulo. La atención visual está más relacionada con los conceptos espaciales, mientras que la auditiva lo está con parámetros temporales. (Boujon, 2007)

La atención es la capacidad de dedicar espontáneamente el entendimiento a un objetivo, mantenerlo en consideración o en cuenta, pero la atención no es de un solo tipo, sino de diversas clases, atribuida a una variedad de causas; se ha considerado que la atención se refiere a diversos estímulos ambientales, y de esta manera decidir cuáles son los más relevantes y darles prioridad mediante la concentración sobre el objetivo u objeto, para un proceso más reforzado, hasta lograr el razonamiento complejo, especialmente al momento de lograr dicho propósito en los niños quienes no logran mantener un atención fija por lapsos más largos de tiempo, la tarea del docente es muy importante.

## **Niveles de organización de la atención**

### **Primer nivel**

- El niño está activo.
- La atención se encuentra repartida o flotante.
- Los tiempos de permanencia de la actividad y de la atención son momentáneas.
- No hay un proyecto exacto de acción.
- Hay variación, se lo observa relajado, accesible al exterior y a las propias sensaciones

### **Segundo nivel**

- Este segundo nivel se caracteriza por la reproducción de la acción (reacciones circulares secundarias), encaminada a lograr el arreglo necesario para alcanzar la perfección de la acción.
- La actividad se encuentra dosificada entre la manipulación ya conseguida y la nueva, entre los grandes movimientos y los movimientos precisos. El 80% de las actividades que ejecuta son conocidas y sólo del 10 al 20% son actividades nuevas que aparecen porque se dan condiciones facilitadoras. Estas actividades nacen del impulso epistémico, del placer del descubrimiento y del movimiento.
- El tiempo de permanencia de la actividad es más extendida que en el nivel anterior.
- La atención se mantiene sostenida.
- Se observan proyectos de acción.
- No existe alternancia mientras mantiene la atención en un fenómeno.

### **Tercer nivel**

- Este nivel se caracteriza por el investimento de la acción. Es el nivel del descubrimiento, del asombro y la sorpresa.
- La atención se mantiene concentrada
- El tiempo de duración de la actividad, así como el lapso de concentración de la atención sobre un fenómeno explícito, son prolongados.
- No hay alternancia. Sale del estado de concentración con un gran movimiento. Esto simboliza un indicador de la capacidad de autorregulación.

En el segundo nivel y el tercer nivel, la atención sostenida y concentrada, permiten el aprendizaje. (Boujon, 2007)

De acuerdo a Boujon, la atención cumple un importante rol en diversos aspectos de la vida, de tal modo que han sido muchos los esfuerzos por muchos para organizarla, estudiarla y delimitarla, para este caso al menos en tres niveles, en un proceso sencillo que conduce todo el proceso cognitivo, además es responsable de filtrar información e ir ordenando los recursos para permitir la armonía interna del organismo en correspondencia con las demandas exteriores.

## **Naturaleza de la atención**

Prestar atención y no prestarla son, sin duda, dos de las “actitudes” más trascendentales de los seres humanos; pese a ello, su papel es crucial en el aprendizaje y en las demás actividades inteligentes, los psicólogos, como ocurre en otros temas acerca del intelecto, tomaron posturas claramente diferenciadas. Unos reflexionaron en el concepto y la naturaleza de la atención como temas centrales para la construcción de la teoría psicológica, mientras que otros consideraban que hablar de la atención es un indicador más de la estabilidad de usos lingüísticos pre científicos en la Psicología. (Mendoza, 2003)

Se puede considerar a la memoria como un aspecto de la organización de los datos resultantes de la percepción, y, desde luego, como la capacidad que permite el reconocimiento y el recuerdo de objetos, situaciones, hechos o pensamientos tanto de manera aislada como secuencial; es por lo tanto el elemento perceptivo - cognitivo por el que se recuerda acontecimientos, pensamientos, ideas o sentimientos que en algún momento se perciben, aprenden o sienten, se autoconstruyen partiendo de las necesidades e intereses, transformándose en el eje del proceso educativo.

## **Causas para la falta de atención**

A pesar de no ser la atención la única capacidad que entra en juego para poder obtener el éxito académico. Sin embargo, si es cierto que una deficiente capacidad de atención puede interferir en el propio aprendizaje, e incluso, en un rendimiento académico inferior a las posibilidades reales del alumno.

Desde una perspectiva analítica tanto de la misma como de sus causas, a fin de establecer las tareas adecuadas para elevar el nivel atencional que un alumno presenta en un momento determinado.

La falta de atención de un niño suele presentar como causa o de forma asociada los siguientes déficits o carencias:

- Carencias en la percepción visual.
- Carencias en la percepción auditiva.
- Carencia de orden psicomotor.
- Carencia de orden neurológico.
- Trastornos de carácter afectivo.

Por tanto, se puede considerar que los problemas de atención son, esencialmente, resultantes de alteraciones de dos tipos de elementos o factores:

- Elementos de carácter perceptivo.
- Elementos de carácter afectivo-volitivo.

Por tanto, con la finalidad de orientar y facilitar el proceso de ayuda y refuerzo que la familia puede desarrollar en casa, ofrecemos algunas pautas y actividades que permiten trabajar y potenciar la capacidad de la atención. (Mendoza, 2003)

La atención permite elegir varios acontecimientos que son relevantes y que suceden al alrededor y que son importantes para su oportuna supervivencia, sin embargo hay distractores que resultan ser poderosos y que interrumpen la atención o concentración del niño, las misma que se construye de manera sucesiva y progresiva, siendo la base de nuevos caracteres cognoscitivos susceptibles de modificación, en función de una mejor formación, de esquemas, conocimiento y experiencias que tiene una persona, tiene lugar cuando está presente la maduración y la disposición.

### **Pautas para trabajar la atención**

Algunas normas que pueden ser útiles para trabajar la atención son:

**Claridad:** se debe realizar una correcta explicación de tareas o actividades que se van a realizar. El niño debe tener perfectamente clara la actividad que debe realizar.

**Lenguaje concreto:** Debe ser preciso y con pocas palabras cuando se lo explique al niño. Demasiado lenguaje puede ser “mucho ruido” o provocar su distracción.

**Trabajo organizado y separado en pequeños objetivos.** Que se van a ir logrando poco a poco.

**Constancia:** Debe ser decidido y firme en su trabajo y utilizar una metodología adecuada y sistematizada.

**Aprovechar sus anhelos e intereses:** Conocer sus intereses, anhelos y preferencias para favorecer la concentración y la atención partiendo de ellos.

**Motivación:** Presentar las actividades de manera lúdica y entretenida como un juego, haciendo estas actividades, interesantes y deseables. En ocasiones se puede jugar con ellos para que puedan motivarse aún más, sin perder la meta que se quiere conseguir con la actividad.

**Entorno de trabajo libre de estímulos:** Posibilitar la tarea en un lugar apropiado, donde el niño pueda concentrarse. (Habitación libre de estímulos, para que no se distraiga mucho)

**Variedad, pero con determinados límites.** Usar actividades variadas en todo momento para no permitir la extenuación y el cansancio. (Castellanos, 2003)

De acuerdo a Castellanos, los niños son capaces de decidir en cada momento qué aspecto del entorno le es relevante y necesita detenerse en él, por ello es necesario considerar varias recomendaciones básicas, simples y sencillas que contribuyen a mejorar la atención y concentración en el aula, pues la atención actúa a manera de filtro, escogiendo acontecimientos que luego serán procesados; sin la atención, no hay esa oportunidad, al menos de forma consciente, de asimilar, de recordar hechos que ocurren a su alrededor.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

“Son términos ejecutivos por medio de los cuales se adoptan, ordenan y utilizan las habilidades, se relacionan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. (Schukermith, 1987)

La definición de este autor en cuanto a estrategias metodológicas indica que estas surgen del análisis y la planificación que se hacen previo al inicio de una clase, mediante las cuales se pretende lograr el aprendizaje en los estudiantes.

“Las estrategias metodológicas, son técnicas de aprendizaje y recursos que pueden variar de acuerdo con las metas y contenidos del estudio y del aprendizaje de la formación previa de los integrantes, sus posibilidades, sus capacidades y sus limitaciones personales”. (Brandt, 1998)

De acuerdo a este autor, considera a las estrategias metodológicas como recursos que sirven para lograr el aprendizaje y que varían de acuerdo a los contenidos y al tipo de estudiantes que se tiene, lo cual es cierto ya que un docente no puede valerse solo de una o dos estrategias, sino que debe utilizar varias de ellas para guiar el proceso de enseñanza.

### **Importancia de las Estrategias Metodológicas**

Frente al decreciente nivel académico y al apremio educativo, existente se justifica la necesidad de utilizar con seriedad las estrategias que ocupan los docentes en sus actividades de aprendizaje. Igualmente, los estudios más actuales acerca de la inteligencia y del aprendizaje, han dado cabida a tener muy presente las estrategias metodológicas, tomando en cuenta que la inteligencia no es solo una, sino varias,

debido a ello el concepto de inteligencias múltiples. Pues se ha logrado comprobar que la inteligencia en realidad no es fija sino modificable.

Puede ser modificada y mejorada, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, toma en cuenta sus características de conocimientos: explicativo - procedimental- limitado y entiende al educando como un individuo activo que puede construir su propio conocimiento de manera inteligente, es decir, usando las estrategias que ha adquirido, como entender a cimentar el conocimiento, como contactar la habilidad, instruirse es emplear cada vez de mejor manera la habilidad intelectual al conocimiento de aprendizaje. (Aispur, 2010)

Después de haber revisado y analizado algunos conceptos de importantes autores acerca del término estrategias metodológicas se puede concluir definiéndolas a estas como, procesos pedagógicos realizados por los docentes, con la intención de potenciar y mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje, y constituyen el principal medio para favorecer efectivamente el desarrollo de la inteligencia, la construcción del conocimiento y que además permiten desarrollar las competencias necesarias para que los estudiantes puedan desenvolverse en cualquier área del conocimiento.

### **Naturaleza de las Estrategias Metodológicas**

Son una variedad de reglas que permiten tomar la decisión más adecuada en un momento definido dentro del proceso. De esta forma, estas estrategias le permiten a ese tipo de conocimiento denominado procedimental, que se refiere a cómo se realizan las cosas, por ejemplo cómo se hace una síntesis. De esa manera se puede distinguir de otro tipo de conocimiento, denominado declarativo que se refiere a lo que realmente son las cosas. La estrategia de aprendizaje es la regla o procedimiento que permite tomar la decisión más adecuada en cualquier momento dentro del proceso de aprendizaje. (Nerici, 2005)

De acuerdo con el autor, la naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del educando y tiene, un carácter intencional y propósito. La clasificación de las estrategias es amplia, aunque la mayoría involucra por lo menos a estos tres grupos: estrategia de soporte o apoyo, estrategia cognitiva y finalmente la estrategia meta cognitiva.

### **Clasificación de las estrategias metodológicas en el ámbito educativo**

**Estrategias de Ensayo.** Son aquellas que implican esa repetición o reproducción activa del contenido (expresando, escribiendo), o se centran en la parte clave del tema.

**Estrategias de Elaboración.** Implica hacer conexiones o relaciones entre lo que resulta nuevo y lo ya conocido o familiar.

**Estrategia de Organización.** Agrupa toda la información recibida para que resulte fácil poder recordarla. Involucra asignar estructura al contenido del aprendizaje, dividirlo en partes e identificarlo en su relación y jerarquía.

**Estrategias de control de la Comprensión.** Es la estrategia realmente ligada a la meta cognición. Permanece atento a lo que se trata de lograr, sigue la pista de la estrategia que se usa y del logro alcanzado, adaptando la conducta de manera coherente.

Entre las estrategias meta cognitivas están:

**La planificación.** Es aquella mediante la cual el alumno dirige y controla su conducta.

**La regulación.** Se usa en la realización de tareas. Indica lo capaz que es el alumno para seguir los planes trazados y verificar su eficacia

**La evaluación.** Es la encargada de comprobar el proceso de aprendizaje. Se lleva a cabo al culminar el proceso.

**Estrategia de Apoyo o Afectiva.** Esta estrategia, no se dirige de manera directa al aprendizaje del contenido. La misión primordial de esta estrategia es la de mejorar la validez del aprendizaje, busca mejorar la condición en que se produce. (Regalado, 1999)

De acuerdo a esta clasificación sería pues, el uso de la metodología estratégica, consciente e intencionada, una forma particular de aprendizaje, de un estilo motivacional, y desde luego de un perspectiva o disposición particulares de estudio que le admitirá al estudiante, lograr un alto grado de aprendizaje, la estrategia demanda al estudiante, el nivel superior de control cognitivo.

## **DIDÁCTICA**

El término proviene del verbo "dudasen, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo – formativo de los estudiantes.

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se ensaña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo). (Ballesta, 2006)

En la Didáctica las actividades de enseñanza que utilizan los docentes van inevitablemente articuladas al proceso de aprendizaje las que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes; por lo tanto el objetivo de la didáctica es que el docente y sus alumno logren los aprendizajes, llevando a cabo procedimientos cognitivos, interactuando adecuadamente con los recursos educativos que tienen a su alcance, es decir empleando los medios didácticos que otorgan información y brindan o posibilitan interacciones facilitadoras del aprendizaje con la orientación de los profesores, tanto en el entorno de aprendizaje presencial como en el entorno virtual de enseñanza.

### **Importancia**

La Didáctica es importante porque es usual encontrarla además de las labores en clase, en productos y actividades para niños donde aparece el concepto de didáctica. “Contenidos didácticos”, “Material didáctico” y “Juego didáctico” son, por citar algunos casos a modo de ejemplo, frases que resuenan con frecuencia en la mente de numerosos adultos. Sin embargo, muchas veces perdemos de vista las definiciones teóricas y nos quedamos sin identificar entonces qué significan, en concreto, palabras como la mencionada. (Fernández & Ortiz, 2003)

La Didáctica es importante porque permite que el proceso de enseñanza – aprendizaje esté completo, por lo tanto es necesario tomar en cuenta que el docente y el estudiante son el punto esencial al ser los actores principales de este proceso, luego hay que considerar qué se desea enseñar al alumnos, seleccionando la técnica y la metodología más apropiada para enseñar y que de esta manera los alumnos aprendan, para ello será muy importante tener presente los tipos y estilos de aprendizaje de los estudiantes: rasgos afectivos ,cognitivos y fisiológicos que servirán de indicadores de cómo el alumno percibe, interactúa y responde a los ambientes de aprendizaje, hay que recordar pues, que cada persona es única e irrepetible, por lo tanto distinto de los demás.

### **Ventajas de la Didáctica**

El uso de una adecuada Didáctica permite que:

- Las clases son más vistosas y atractivas, tanto para docentes como para alumnos.
- Se aumente el proceso de interacción y de participación en la clase.
- Los recursos sean aplicables a todas las etapas educativas.
- Los recursos sean flexibles y adaptables a diferentes estrategias docentes.
- Se acomode a diferentes modos de enseñanza, tanto individual como colectiva.



- Utilice tecnología atractiva y de manejo sencillo, que aumentan la motivación.
- Sea una fuente inagotable de información activa.
- Posibiliten el desarrollo de destrezas y habilidades de los niños.
- Se desarrollen las habilidades intelectuales y motrices.
- Los niños estén altamente motivados
- Posean gran capacidad de organización y administración del tiempo
- Estén dispuestos al trabajo y estudio independiente. (Fernández & Ortiz, 2003)

Dentro de las diversas ventajas que puede brindar la Didáctica se han seleccionado las más importantes, donde el alumno puede disfrutar de un ambiente más apropiado y un clima de cooperación y entusiasmo, le facilita al docente la realización de las actividades, permite también utilizar correctamente los recursos disponibles, además de aprovechar el espacio y la infraestructura disponible, posibilita que los niños desarrollen de mejor manera sus habilidades y destrezas y organicen sus tareas y programen de mejor manera sus diversas tareas, creando y formando hábitos de organización, entre otras.

#### **Desventajas de una inadecuada Didáctica**

- Aprendizaje repetitivo y lento.
- Reduce o disminuye la actividad en clase en intensidad y volumen.
- Poca espontaneidad por parte de los alumnos.
- Provoca cierto grado de desmotivación ya que el parcelamiento de la destreza o movimiento se hace demasiado extensa.
- No desarrolla el sistema circulatorio ni respiratorio, por lo lento en su ejecución.
- No se observan mejoramientos ni del ritmo ni de la expresividad.
- Necesidad de constancia por parte del educando en caso de su aplicación activa.
- Falta de retroalimentación activa. (Balcells, 1997)

De la misma manera al no disponer de una adecuada didáctica, el aprendizaje se torna cansado y rutinario, se reduce la participación y el interés en clases disminuyendo además la espontaneidad, no se utiliza apropiadamente los diversos recursos que se disponen, tampoco permite que los resultados sean inmediatos, no facilita la coordinación, la creatividad y la imaginación de los estudiantes se ve afectada, por lo tanto es indispensable que el docente sea innovador en su metodología de enseñanza.

## CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

### PERSONALIDAD

Es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo, de manera muy particular hacen que las personas sean diferentes a las demás. Esta personalidad se irá estructurando y cambiando con el paso de los años, ya sea por la influencia de figuras que significaron algo en la niñez o figuras como los padres, de tal manera que tenemos una personalidad copiada o preestablecida por esas figuras aunque no estemos conscientes de esto. (Alles, 2004)

De acuerdo a Alles (2004), la personalidad es elemental para el desarrollo de las destrezas, habilidades y creatividad del niño, así mismo de la integración con su propio entorno y con los diferentes grupos sociales; cuando la personalidad va cambiando, es porque se ha identificado a sí mismo, es decir, se conoce; es por eso que algunos niños han pasado por eso y se han perfeccionado en diversos métodos, logrando definir e identificar su personalidad, o también para mejorar varios aspectos, que realicen esta personalidad.

La personalidad es el término con el que se suele designar lo que de único, de singular, tiene un individuo, las características que lo distinguen de los demás. El pensamiento, la emoción y el comportamiento por sí solos no constituyen la personalidad de un individuo; ésta se oculta precisamente tras esos elementos. La personalidad también implica previsibilidad sobre cómo actuará y cómo reaccionará una persona bajo diversas circunstancias. (Orozco, 2003)

Esta definición revela que la personalidad es cambiante, dinámica, no es únicamente mental, hace referencia más bien a tendencias determinadas que destinan y ocasionan la acción, la conducta y la tendencia de cada individuo, y que en ello refleja su adaptación al contexto; el sujeto no nace con una personalidad establecida, sino con cierta dotación que la determinará, conquistará, hará y construirá, lo heredado se complementa y transforma a través de la experiencia, los aprendizajes, el trabajo, la educación, la fuerza de voluntad, la convivencia y el cultivo del sujeto.

#### **Estructura de la personalidad**

La característica principal de la personalidad es la individualidad siendo lo físico un factor determinante en la individualidad como también el aspecto social en la diferenciación de la personalidad. Finalmente la motivación es un rasgo importante para establecer la estructura individual de la personalidad.

**Aspecto Biológico** Tiene su origen en la información genética y es un factor determinante en la configuración individual. Teniendo cada individuo una combinación de información genética única e irrepetible.

**Aspecto Social** Este condiciona nuestra personalidad. El idioma, la cultura y las costumbres son rasgos que nos permiten establecer diferencias entre nosotros. Lo social influye en nosotros a través del aprendizaje (socialización). Por esto se podría decir que existe un aspecto social en la identidad personal. Un ejemplo de esto es el desarrollo de los niños con poca estimulación social que como consecuencia tiene un resultado desastroso y como consecuencia estos son socialmente perturbados y manifiestan un retardo en el lenguaje y en el desarrollo intelectual.

**Aspecto Individual** Los psicólogos consideran cómo característica de la personalidad la motivación. Describiendo las necesidades del individuo podemos describir la personalidad, resumiendo que “somos los que necesitamos”. Por esto si estar con una persona es una necesidad nos categorizamos como amigables, extrovertidos y gregarios. Si comprendemos completamente la motivación, habremos comprendido la personalidad. (Guerra, 2010)

La Personalidad se compone por caracteres biológicos, impulsos, instintos heredados, más las habilidades, destrezas y disposiciones adquiridas; esta cambia con la edad, la profesión u ocupación del individuo, su realidad vital, cambios en su entorno, etc. por ello la personalidad es el ser global lo que se logra ser y lo que puede llegar a ser, toda persona nace con una personalidad en potencia, la comenzará a ser real cuando se comience el desarrollo de varias características y capacidades, creatividad, conducta y valores éticos, que indican los diversos elementos de la personalidad que están actuando con cierto nivel de organización.

### **Formación de la personalidad**

Es un proceso en el cual fuerzas biológicas y culturales se constituyen y hacen que el organismo se desempeñe como una totalidad unitaria. El nacimiento es sólo un paso pues toda la vida es un proceso continuo. La formación de la personalidad se puede abreviar en tres aspectos:

### **Desarrollo del yo como identidad**

Es el tema central de la personalidad, puesto que nos identificamos por medio del mecanismo del yo. Un recién nacido no diferencia de absolutamente nada que lo rodee y conforme el tiempo comienza a hacer una distinción del yo y del no yo a través del aprendizaje. El primer paso es el reconocimiento de su cuerpo como algo diferente de los objetos y las personas que lo rodean. Con el tiempo florece la percepción del yo psíquico como el correr, caminar, explorar, descubrir y acumular experiencias y a los tres años el niño diferencia él yo del tu pero todavía no la noción del nosotros.

## **Desarrollo de la conciencia moral**

La conciencia moral es la función de la personalidad que radica en distinguir los impulsos, las tendencias y las acciones propias con el sistema de normas morales que han sido reconocidas como válidas por una sociedad. Es la capacidad que demanda de una motivación del aprendizaje para su perfeccionamiento. La conciencia moral juega un papel trascendental en la formación de la estructura de la personalidad. La conciencia opera para eliminar o reprimir ciertos impulsos. Para lograr estas tareas produce acciones punitivas, como la sensación de remordimiento y sentimiento de culpabilidad. (Lorente, 2012)

A medida que se mejore, cambie o evolucione el ambiente, se permitirá que el niño desarrolle su personalidad, su inteligencia y todos sus talentos, con la oportunidad para vivir e interactuar con su familia, su grupo de trabajo, su vecindario, su comunidad y el mundo; ningún niño es una isla, sino que vive e interactúa con otros, el pasatiempo, la recreación y los juegos, son parte de un rol integral en el suministro de oportunidades para la formación y definición de su personalidad; brindándole un balance entre su trabajo y el juego, satisfacción con su vida, su desarrollo y su crecimiento personal, además de su autoestima, su sentido de compañerismo, creatividad, ingenio y adaptabilidad, solución de problemas, toma de decisiones, salud y bienestar físico y psicológico, apreciación personal, sentido de aventura, entre otros.

## **MOTIVACIÓN**

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven

La motivación es un proceso interno y propio de cada persona, que consiste en la ejecución de conductas hacia un propósito que el individuo considera necesario y deseable.

Es un proceso producido por el resultado de una evaluación que el individuo realiza de una situación determinada todo con buscar un fin determinado. (Castro, 2002)

La Motivación es en síntesis, lo que permite que en una persona su forma de actuar y su comportamiento sean de una determinada manera, en donde interviene la iniciativa del maestro y su creatividad para generar en el alumno este anhelo e

interés por estudiar, utilizando para ello varias técnicas, estrategias y procesos innovadores, para de esta manera alcanzar las metas y los objetivos propuestos, sin descuidar las necesidades de cada estudiante e involucrado a cada elemento que esté inmerso en su formación.

## **Importancia**

La importancia de la motivación radica en la mente; es un proceso del pensamiento y el deseo o voluntad de pensar siempre positivamente es lo que determinará cómo se percibe y se reacciona a todo lo que está a nuestro alrededor. Básicamente se puede afirmar que hay dos tipos de motivación: externa e interna. Desde tiempos inmemorables se ha empleado la motivación externa para incentivar a las personas a lograr algo o a actuar bajo un patrón de comportamiento dado. Dentro de estos tipos de motivación se encuentran los premios y castigos. En las familias y en los centros de trabajo se han usado, se usan y probablemente se seguirán usando estos dos tipos de motivación externa. (Castro, 2002)

La motivación es importante a la hora de realizar cualquier tarea en cualquier campo o en cualquier área, pues es la fuerza que se genera en el individuo de cualquier grupo humano, en dicha organización el líder de la misma debe utilizarla apropiadamente si desea lograr resultados positivos de su grupo; de esta manera el docente en el aula debe utilizar diferentes maneras de motivar a sus alumnos hacia un aprendizaje de excelencia, generando al interior del grupo, espíritu de equipo, deseos de superación personal, etc.

## **Tipos de motivación**

Tenemos dos tipos de motivación.

**La motivación extrínseca** Incluiría las circunstancias, situaciones, premios o castigos, tanto tangibles como intangibles que la participación en los resultados en un beneficio externo.

Beneficios tangibles podría incluir recompensa monetaria o un premio. Inmaterial podrían incluir cosas como la adoración, reconocimiento y alabanza. Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera sino por las ventajas que esta ofrece.

**La motivación intrínseca.** Se incluyen la participación en el patrón de comportamiento, proceso de pensamiento, acción, actividad o reacción por sí misma y sin un incentivo evidente externa para hacerlo. Una afición es un ejemplo.

Si usted está deseoso de dominar el discurso público por el bien de dominio y no una recompensa, que ha experimentado la motivación intrínseca. Además de las

fuerzas que producen una actuación, es necesario tener la capacidad para cumplir con la motivación. Por ejemplo, un parapléjico puede tener el deseo de salir de una silla de ruedas y caminar, pero carece de la capacidad. (Sage, 2007)

Dentro de la motivación se han determinado al menos dos tipos, las cuales pueden ser extrínseca, es decir aquello que el maestro puede utilizar para que el niño se interese en el estudio, como premios, castigos, palabras de ánimo, de modo que genere en él un estado de confianza y seguridad por aprender, así mismo la intrínseca, que tiene que ver con el comportamiento, la forma de pensar, etc. es decir, todo aquello que el docente debe considerar para lograr que el estudiante sea o esté motivado para asimilar, cooperar, participar y cumplir con los objetivos de trabajo en clase, experimentando resultados positivos.

## **APRENDIZAJE**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. (García, 2012)

El aprendizaje humano está en relación con la educación y con el desarrollo personal; además debe estar encaminado convenientemente y es favorecido cuando el sujeto está motivado. El estudio sobre cómo aprender concierne a la neuropsicología, a la psicología educativa y a la pedagogía.

“El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”. (Riva, 2009)

Este proceso se puede analizar desde diferentes aspectos por lo que existen diversas teorías e hipótesis sobre el aprendizaje, pues es una de las funciones intelectuales más significativas en los seres humanos, en los animales y los sistemas artificiales.

## **Importancia**

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados. Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. (Feldman, 2005)

El aprendizaje supone básicamente un cambio en la conducta, dicho cambio debe ser permanente, otro criterio elemental es que el aprendizaje sucede mediante la práctica o de otros modos de experiencia, este método es conocido con el nombre de aprendizaje por descubrimiento encaminado o guiado, en el que participan multitud de experiencias posibles, siempre y cuando, en la distribución proporcionada no esté involucrada la formulación de la solución o enunciado a descubrir.

## **El aprendizaje humano**

Se fundamenta en obtener, resolver, asimilar y, finalmente, utilizar la información que se ha enseñado, es decir, cuando se aprende se adapta a las exigencias que el contexto demanda. El aprendizaje exige un cambio congruentemente estable de la conducta del sujeto. Este cambio se produce en asociación con el estímulo y la respuesta. (Feldman, 2005)

En el individuo, esta capacidad de aprender constituye un elemento que excede a la experiencia común en la rama evolutiva, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. Mediante la continua adquisición de conocimiento, la raza humana logró la independencia de su entorno e incluso pudo modificarlo de acuerdo a sus necesidades; esto no significa que la educación no dé cuenta de los errores que comete el educando, restringiendo la injerencia del maestro, al esclarecimiento de la solución apropiada, puede suponerse entonces la adquisición de un aprendizaje superficial y no significativo, ya que el esquema cognitivo del individuo no estará apropiadamente estructurado para integrar la nueva información.

## Tipos de Aprendizaje

Se detallan a continuación los tipos de aprendizaje más frecuentes citados dentro de la literatura pedagógica:

**Aprendizaje receptivo:** el individuo únicamente necesita entender los contenidos para poderlo reproducir, sin embargo no puede descubrir nada.

**Aprendizaje por descubrimiento:** el estudiante no recibe el contenido de forma pasiva; descubre el concepto y su relación y lo reorganiza para adaptarlo a sus esquemas cognitivos.

**Aprendizaje repetitivo:** se origina cuando el estudiante memoriza el contenido sin comprenderlo o relacionarlo con su conocimiento previo, no le encuentra significado al contenido.

**Aprendizaje significativo:** el sujeto relaciona su conocimiento previo con el nuevo, dotándolo así de coherencia con respecto a su estructura cognitiva.

**Aprendizaje observacional:** se da al observar los comportamientos de otras personas, llamadas modelos.

**Aprendizaje latente:** se adquieren nuevos comportamientos, pero no se demuestran hasta que se ofrecen incentivos para manifestarlos. (García, 2012)

Basados en este enfoque, el rol de los docentes es proporcionar situaciones, que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos, la estructura del material de la asignatura mediante preguntas dirigidas, bajo ideas que se relacionen de acuerdo a los patrones de información establecidos en la estructura; es una actividad autorregulada que parte de la capacidad del cerebro humano de establecer relaciones y modificarse para adaptarse al medio. En este caso, la elaboración y comprobación de hipótesis sobre las constantes del medio constituyen la base principal del aprendizaje

## Factores que intervienen en el aprendizaje

Se definen cuatro factores:

**La actitud.** Es una predisposición afectiva y motivacional requerida para el desarrollo de una determinada acción, posee también un componente cognitivo y comportamental, en la actitud lo fundamental es generar expectativa porque así el estudiante se interesa y se motiva en su proceso de aprendizaje.

**Aptitudes Intelectivas.** Son habilidades mentales que determinan el potencial de aprendizaje, también definida como capacidades para pensar y saber. Depende de



la estructura mental, las funciones cognitivas, los procesos de pensamiento y las inteligencias múltiples.

**Aptitudes Procedimentales.** Se definen como las capacidades para actuar y hacer, están relacionadas con los métodos, técnicas, procesos y estrategias empleadas en el desempeño.

**Contenidos.** Es toda la estructura conceptual susceptible de ser aprendida, su organización es vital para el proceso de aprendizaje. (Riva, 2009)

El resultado de aprender se desarrolla en procesos, habilidades, recursos o pensamientos, que antes no existía; esto acontece cuando el individuo realiza una revelación debido a la resolución de problemas, es decir, la persona, ante una situación desconocida, elabora una serie de hipótesis que puede comprobar en la práctica llegando a una solución que se transforma en conocimiento novedoso; es decir, para comenzar el aprendizaje se ha reconocido la situación como susceptible de ser solucionada, y debe relacionarse como problemática la información a la que es expuesto.

## **2.5 HIPÓTESIS**

El nivel de atención incide en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS**

**Variable Independiente:** Nivel de Atención

**Variable Dependiente:** Aprendizaje

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

La siguiente investigación es cuali -cuantitativa.

Es cuantitativa debido a que se utilizan procesos matemáticos (datos estadísticos) para interpretar los datos que arrojarán las encuestas de la investigación.

Es cualitativa porque se valoró los niveles de atención y su relación con el aprendizaje por medio de un análisis de los diferentes métodos que utiliza el docente, y obtener el mejor proceso para el mejoramiento de la atención y el aprendizaje.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental**

El presente trabajo de investigación es bibliográfica documental y linkográfica , debido a que permitirá revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar o comparar diferentes puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes a la atención y el aprendizaje.

##### **3.2.2. Investigación de Campo**

El presente trabajo de investigación de campo se realizará en el mismo lugar en el que sucede el fenómeno investigado, tomando contacto con la realidad para obtener la información de acuerdo a las variables, a los objetivos y a la hipótesis planteada. Se deberá verificar la hipótesis porque se identificará el problema a través de varios instrumentos de investigación, como encuestas, entrevistas, observaciones, etc.

### **3.3. Nivel o tipo de Investigación**

Hemos escogido dos tipos de investigación que nos permite cumplir a cabalidad nuestra investigación. Describir

#### **3.3.1 Método Científico**

Es científico porque se aplican técnicas que acceden a comprobar los hechos investigados y que permitirán llegar a obtener resultados deseados.

#### **3.3.2 Método Empírico**

Se utiliza este método, que en base a la percepción sensorial o kinestésica permita captar directamente el problema de la atención y el aprendizaje de los niños/as del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la Ciudad de Ambato.

#### **3.3.3 Método de la Observación**

Con base a este método, y a través de fichas de observación se puede obtener datos de cómo es el nivel de atención y su incidencia en el aprendizaje.

A través de diferentes observaciones podemos establecer los primeros parámetros de medición sobre el tema en cuestión.

#### **3.3.4 Exploratorio**

Este método permitirá conocer más sobre las características del nivel de atención permitiendo analizar de esta manera cual es la relación con el aprendizaje de los niños/as del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la Ciudad de Ambato.

Las soluciones que se plantean, serán debidas a las causas que surgen del problema, y presentar los lineamientos de la alternativa de solución, que surtan efectos que corroboren la solución del problema.

### 3.3.5 Nivel correlacional: actores

En donde se busca determinar la relación entre las dos variables desde el inicio del proceso de investigación

### 3.4 Población y muestra

Para realizar esta investigación se contará con una población de 4 docentes y 25 padres de familia del Centro Educativo “Gregoire Girard”

**Cuadro 1.** Población y muestra

<b>NRO.</b>	<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1	Estudiantes	25	40%
2	Docentes	12	20%
3	Padres de familia	25	40%
<b>Total</b>		<b>62</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### 3.5 Operacionalización de variables

**Variable Independiente:** Nivel de atención

**Cuadro 2.** Variable independiente

Contextualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
La atención es una <i>calidad de la percepción</i> que funciona como un filtro de los <i>estímulos ambientales</i> , evaluando los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo de los aprendizajes.	Cualidad de la percepción  Estímulos ambientales	Órganos de los sentidos:  Determinantes internos  Determinantes externos	¿Cree usted que los órganos de los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención de su hijo? ¿Su hijo mira muy cerca el televisor en casa? ¿Su hijo gira la cabeza al escuchar ruidos familiares? ¿Su hijo diferencia con facilidad los olores agradables y los olores desagradables?  ¿Su hijo reconoce objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados? ¿Cuándo su hijo manifiesta un estado de ánimo decaído usted interviene para animarlo de alguna manera?  ¿Considera usted que su hijo dispone en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas, con un ambiente libre de distractores?	Técnica: Encuesta  Instrumentos: Cuestionario

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

**Variable dependiente:** Aprendizaje

**Cuadro 3.** Variable dependiente

<b>Contextualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems Básicos</b>	<b>Técnicas Instrumentos</b>
El <i>aprendizaje</i> es el proceso a través del cual se adquieren nuevas <i>habilidades, destrezas, conocimientos</i> , rodeados de valores y buena conducta.	Proceso	Lúdico	¿En sus estrategias de aprendizaje involucra usted actividades lúdicas?	Técnica: Encuesta
	Habilidades	Capacidades innatas	¿El niño muestra interés por si solo para realizar sus tareas?	Instrumentos: Cuestionario
	Destrezas	Capacidades adquiridas	¿El niño realiza preguntas constantemente sobre los nuevos conocimientos adquiridos?	
	Conocimientos	Asimilación de nuevos aprendizajes	¿Para usted el aprendizaje de los niños está dado por su nivel de atención? ¿Considera usted necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de los niños?	

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### 3.6 Recolección de información

Para dar solución a este tema de investigación, es de vital importancia establecer ciertas estrategias metodológicas que permitirán de manera clara y precisa orientar el desarrollo del tema planteado.

**Cuadro 4.** Recolección de información

<b>Preguntas</b>	<b>Explicación</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿A qué personas está dirigido?	Docentes y padres de familia del Centro Educativo “Gregoire Girard”
¿Sobre qué aspectos?	Sobre: Nivel de atención Aprendizaje
¿Quién investiga?	Investigadora: Jenny Maricela Segovia Vargas
¿Cuándo?	Año lectivo 2013 – 2014
Lugar de recolección de la información	Centro Educativo “Gregoire Girard”
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	En el Centro Educativo “Gregoire Girard” porque existe la colaboración de parte de los involucrados

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

La base de este proceso de investigación se sustentó en la utilización de dos técnicas: la bibliográfica y la del trabajo, la primera dedicada a escoger información conceptual localizada en libros, periódicos, revistas, folletos, internet y documentos varios; la segunda nos brinda información de primera fuente mediante la observación, la encuesta etc.

Estos datos nos permitieron tener una visión general del hecho o fenómeno a investigarse para lo cual utilizamos investigación aplicada en virtud de poder alcanzar la interpretación cualitativa de las causas y consecuencias del fenómeno en estudios apoyados en los métodos inductivo y deductivo, los mismos que nos permitieron comprobar o modificar el hecho investigado.

El universo de esta investigación se hizo con los docentes y padres de familia del Centro Educativo “Gregoire Girard”.

### **3.7 Procesamiento y análisis**

- Se revisó y analizó la información recogida es decir se implementará la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes.
- Se tabularon los cuadros según las variables y según la hipótesis que se propuso y se representó gráficamente.
- Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada.
- Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Se comprobó y se verificó la hipótesis.
- Se estableció las respectivas conclusiones y recomendaciones.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

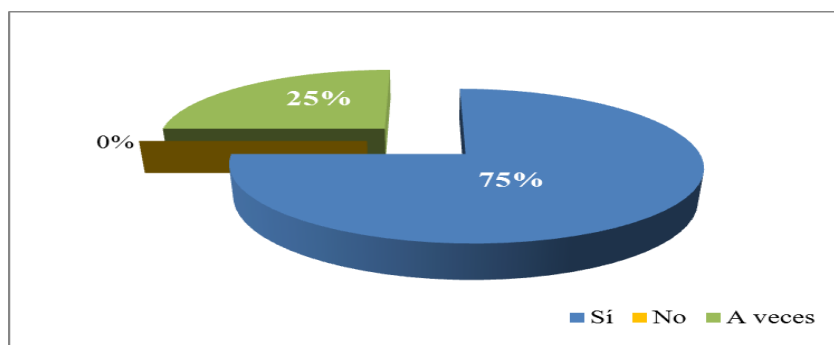
##### 1. ¿Cree usted que los órganos de los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención?

**Cuadro 5.** Los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	75%
No	0	0%
A veces	3	25%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 5.** Los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

#### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 75% cree que los órganos de los sentidos sí intervienen en el desarrollo de la atención, mientras el 25% a veces.

#### Interpretación

Esto significa que los docentes están convencidos que los órganos de los sentidos sí intervienen en el desarrollo de la atención, sin embargo persiste el problema, ya que no se los ha estimulado apropiadamente de modo que mejore y se desarrolle correctamente la atención de los estudiantes.

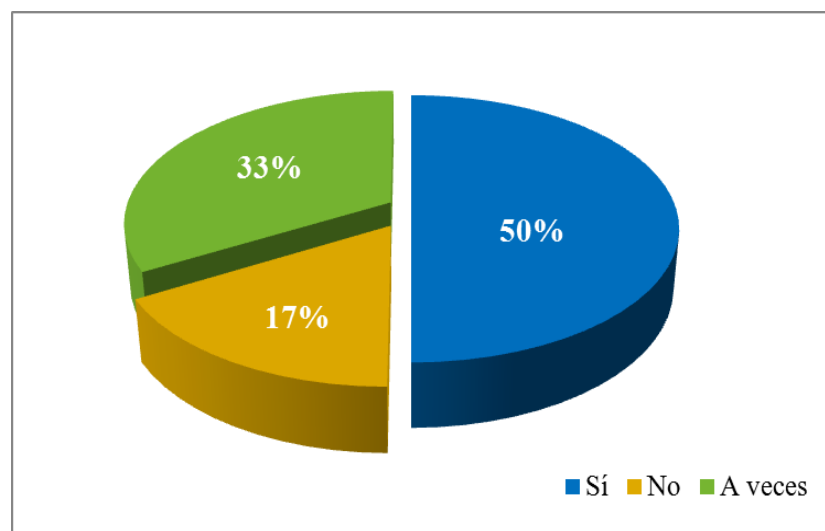
## 2. ¿El niño mira muy cerca el televisor en actividades de clase?

**Cuadro 6.** El niño mira muy cerca el televisor en actividades de clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	50%
No	2	17%
A veces	4	13%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Varga



**Gráfico 6.** El niño mira muy cerca el televisor en actividades de clase

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 50% manifiesta que el niño sí mira muy cerca el televisor en actividades de clase, el 17% manifiesta que no, mientras el 33% opina que a veces.

### Interpretación

Se puede comprobar que los docentes consideran que la mayoría de los niños sí miran muy cerca el televisor en actividades de clase, lo cual es un hábito negativo, que lo traen desde casa y sin embargo es algo con lo que tienen que lidiar los docentes en clase.

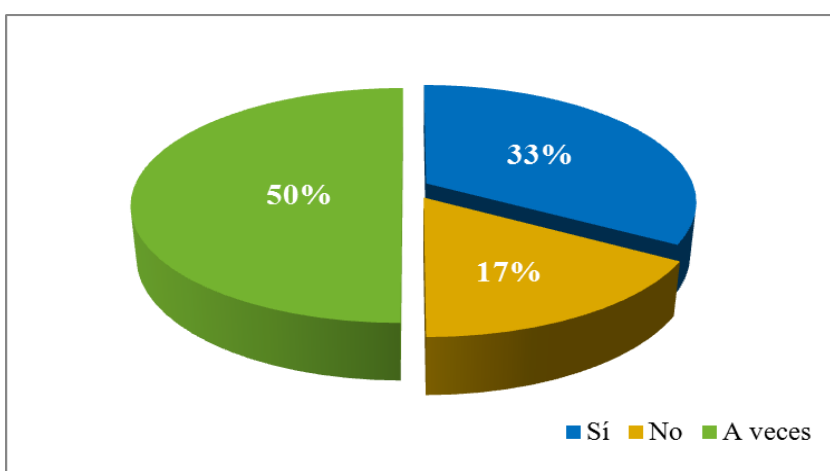
### 3. ¿El niño gira la cabeza al escuchar ruidos familiares?

**Cuadro 7.** El niño gira la cabeza al escuchar ruidos familiares

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	33%
No	2	17%
A veces	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 7.** El niño gira la cabeza al escuchar ruidos familiares

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

#### **Análisis**

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 33% manifiesta que el niño sí gira la cabeza al escuchar ruidos familiares, el 17% manifiesta que no, mientras el 50% opina que a veces.

#### **Interpretación**

En base a lo anterior se puede deducir que los docentes han evidenciado que los niños sólo a veces giran la cabeza al escuchar ruidos familiares, esto es preocupante ya que no reaccionan apropiadamente a estímulos que deberían dominar con facilidad.

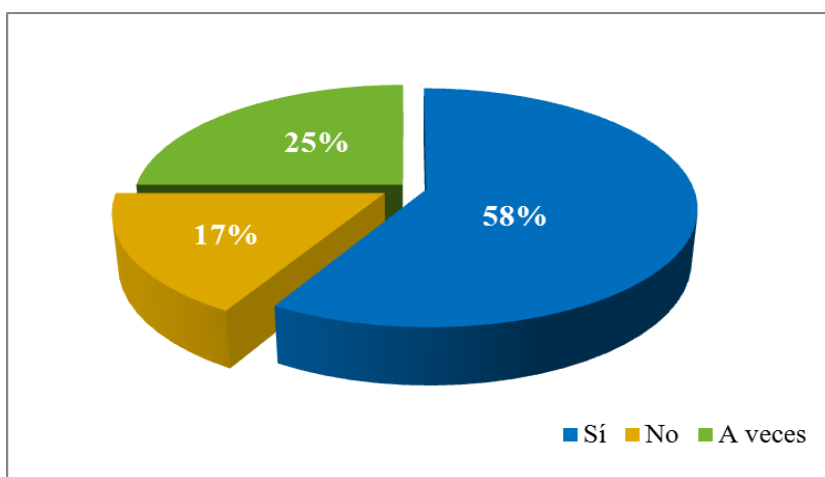
4. ¿El niño diferencia con facilidad los olores agradables y los olores desagradables?

**Cuadro 8.** El niño diferencia con facilidad olores agradables y desagradables

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	58%
No	2	17%
A veces	3	25%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 8.** El niño diferencia con facilidad olores agradables y desagradables

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 58% manifiesta que el niño sí diferencia con facilidad los olores agradables y los olores desagradables, el 17% manifiesta que no, mientras el 25% opina que a veces.

### Interpretación

Esto significa que la mayoría de docentes están convencidos que el niño sí diferencia con facilidad los olores agradables y los olores desagradables, es decir que su sentido del olfato lo tiene muy bien desarrollado sin embargo es necesario reforzar este aspecto en un número muy pequeño de estudiantes.

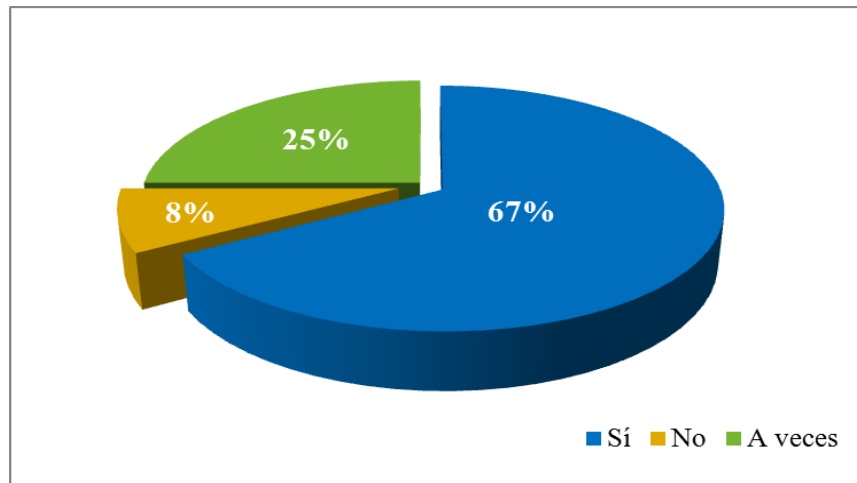
5. ¿El niño reconoce objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados?

**Cuadro 9.** El niño reconoce objetos tocando con sus manos y con sus ojos cerrados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	67%
No	1	8%
A veces	3	25%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 9.** El niño reconoce objetos tocando con sus manos y con sus ojos cerrados

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 67% manifiesta que el niño sí reconoce objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados, el 8% manifiesta que no, mientras el 25% opina que a veces.

### Interpretación

Se puede comprobar que los docentes creen que la mayoría de niños sí reconocen objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados, esto significa que su sentido del tacto lo han estimulado correctamente, de todos modos es necesario que se realicen actividades de refuerzo con pocos niños que lo necesitan.

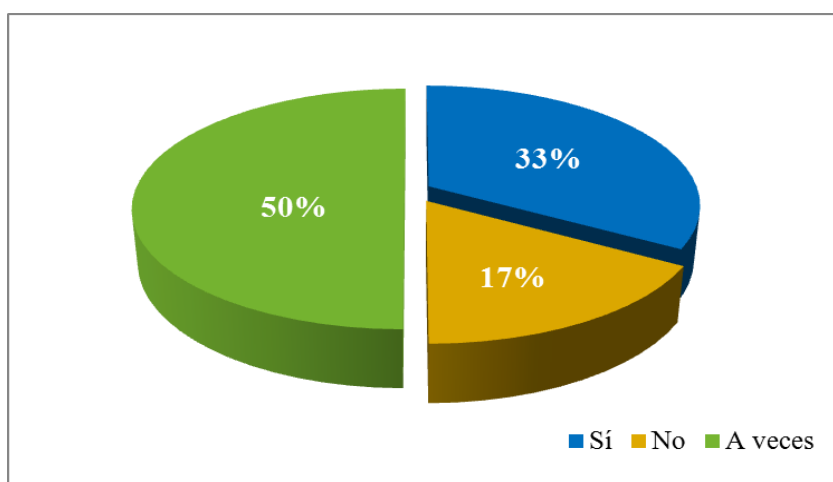
6. ¿Cuándo el niño manifiesta un estado de ánimo decaído usted interviene para animarlo de alguna manera?

**Cuadro 10.** El niño con un estado de ánimo decaído usted interviene para animarlo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	33%
No	2	17%
A veces	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 10.** El niño con un estado de ánimo decaído usted interviene para animarlo

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 33% manifiesta que sí interviene para animarlo de alguna manera cuándo el niño manifiesta un estado de ánimo decaído, el 17% manifiesta que no, mientras el 50% opina que a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que los docentes sólo a veces están dispuestos a intervenir para animar de alguna manera cuándo los niños de su clase manifiestan un estado de ánimo decaído, como parte de su labor docente, como pedagogo y motivador.

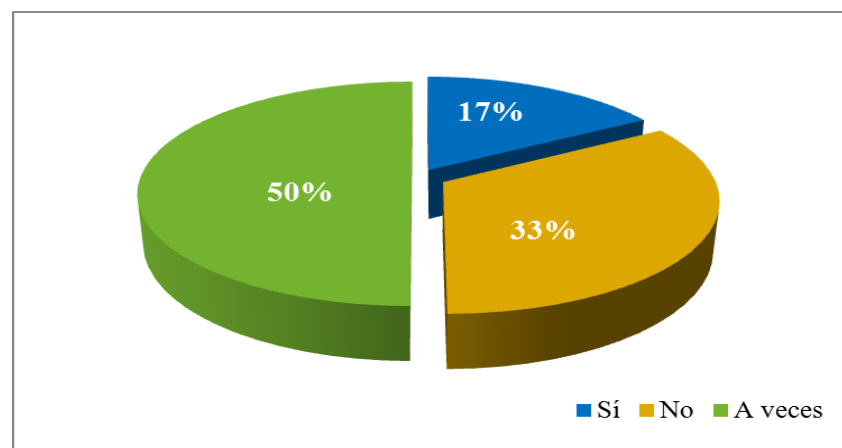
7. ¿Considera usted que los niños disponen en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas con un ambiente libre de distractores?

**Cuadro 11.** Los niños disponen en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	17%
No	4	33%
A veces	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 11.** Los niños disponen en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 17% considera que los niños sí disponen en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas con un ambiente libre de distractores, el 33% manifiesta que no, mientras el 50% opina que a veces.

### Interpretación

Esto significa que los docentes están convencidos que los niños pocas veces disponen en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas con un ambiente libre de distractores, provocando que sus tareas no sean de calidad y en muchas ocasiones no son realizadas.

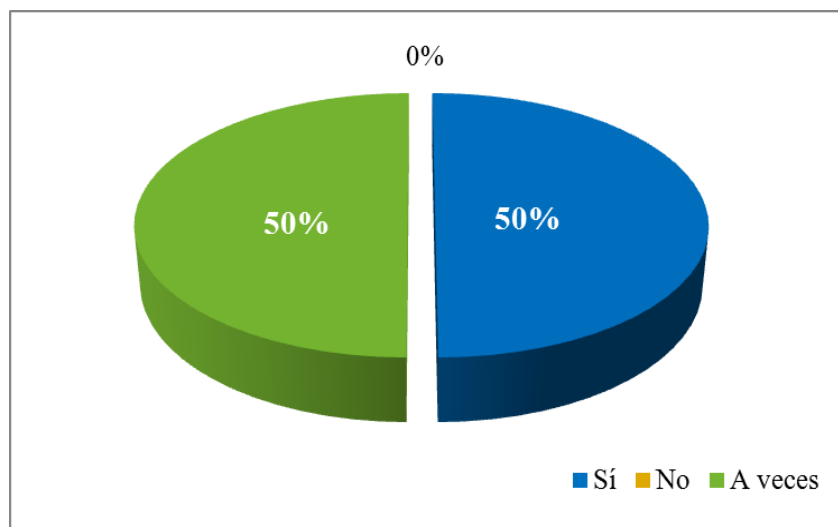
8. ¿En sus estrategias de aprendizaje involucra usted actividades lúdicas?

**Cuadro 12.** Utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	50%
No	0	0%
A veces	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 12.** Utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 50% manifiesta que sí utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje, mientras el restante 50% opina que a veces.

### Interpretación

Se puede comprobar que la mitad de los docentes admiten que sí utilizan actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje, en sus jornadas diarias de trabajo, lo cual es muy saludable para la formación de los niños y desde luego para su aprendizaje.



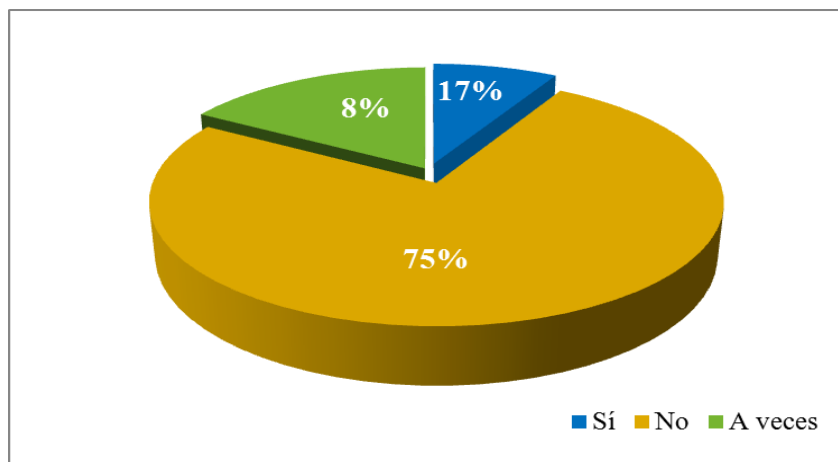
9. ¿El niño muestra interés por si solo para realizar sus tareas?

**Cuadro 13.** El niño muestra interés por si solo para realizar sus tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	17%
No	9	75%
A veces	2	8%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 13.** El niño muestra interés por si solo para realizar sus tareas

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 17% manifiesta que el niño sí muestra interés por si solo para realizar sus tareas, el 75% manifiesta que no, mientras el 8% opina que a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que los docentes en su mayoría manifiestan que los niños no muestran interés por si solos para realizar sus tareas, esto debido a que no se ha trabajado adecuadamente desde un principio en formar hábitos y valores como la responsabilidad, el compromiso, etc. para evitar este tipo de inconvenientes.

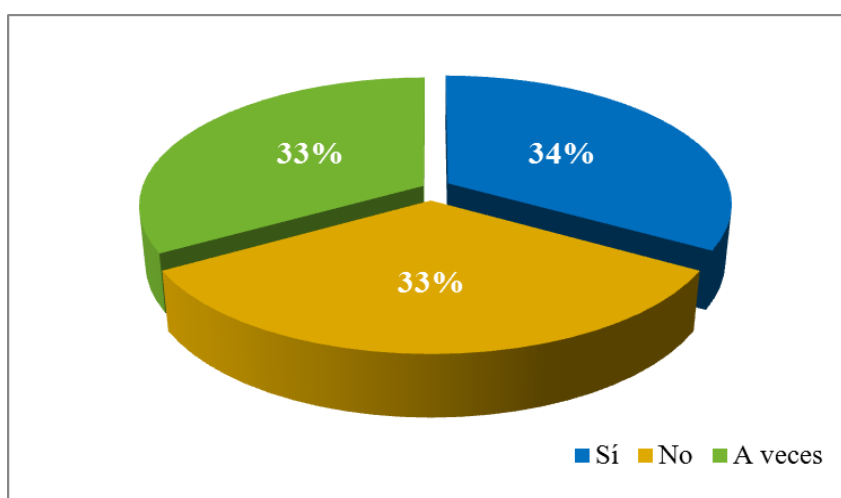
10. ¿El niño le realiza preguntas constantemente sobre los nuevos conocimientos adquiridos?

**Cuadro 14.** El niño pregunta constantemente sobre nuevos conocimientos adquiridos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	34%
No	4	33%
A veces	4	33%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 14.** El niño pregunta constantemente sobre nuevos conocimientos adquiridos

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### **Análisis**

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 34% manifiesta que el niño sí le realiza preguntas constantemente sobre los nuevos conocimientos adquiridos, el 33% manifiesta que no, mientras el 33% opina que a veces.

### **Interpretación**

Esto significa que los docentes están convencidos que pocos niños realizan preguntas constantemente sobre los nuevos conocimientos adquiridos, en muchos de los casos porque no pueden tener el valor de superar su timidez de dirigirse a su maestro o a hablar en frente de sus compañeros de clase.

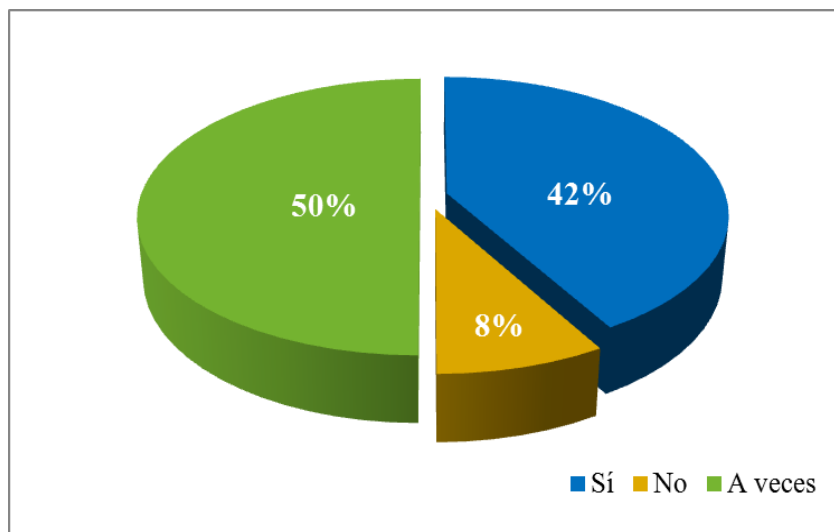
**11. ¿Para usted el aprendizaje de los niños está dado por su nivel de atención?**

**Cuadro 15.** El aprendizaje de los niños está dado por su nivel de atención

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	5	42%
No	2	8%
A veces	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 15.** El aprendizaje de los niños está dado por su nivel de atención

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

**Análisis**

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 42% manifiesta que el aprendizaje de los niños sí está dado por su nivel de atención, el 8% manifiesta que no, mientras el 50% opina que a veces.

**Interpretación**

Se puede comprobar que los docentes admiten que el aprendizaje de los niños sí está dado por su nivel de atención, pues de este depende mucho su asimilación, la misma en que debe enfocarse el esfuerzo del docente, demostrando: ingenio, imaginación y creatividad.

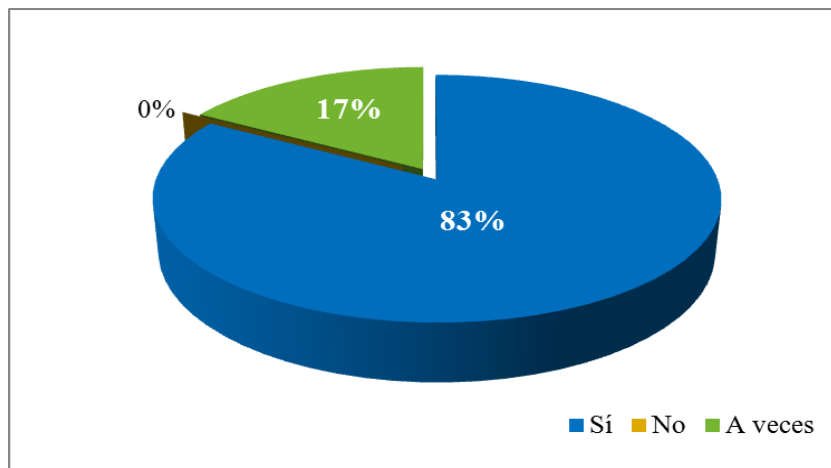
12. ¿Considera usted necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de los niños?

**Cuadro 16.** Necesario una guía para mejorar la atención y aprendizaje de los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	83%
No	0	0%
A veces	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 16.** Necesario una guía para mejorar la atención y aprendizaje de los niños

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 12 docentes, el 83% considera que sí es necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de los niños, mientras el 17% opina que a veces.

### Interpretación

Esto significa que la mayoría de docentes están convencidos que sí es necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de los niños, como una herramienta que facilite y contribuya a perfeccionar la labor docente en beneficio de sus estudiantes.

## 4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

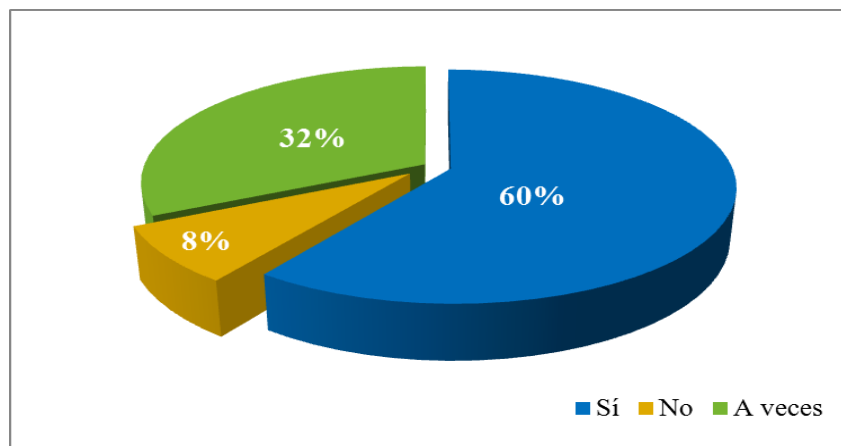
1. ¿Cree usted que los órganos de los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención de su hijo?

**Cuadro 17.** Los órganos de los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	60%
No	2	8%
A veces	8	32%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 17.** Los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 60% cree que los órganos de los sentidos sí intervienen en el desarrollo de la atención de su hijo, el 8% manifiesta que no, mientras el 32% opina que a veces.

### Interpretación

Esto significa quiere decir que la mayoría de padres de familia están convencidos que los órganos de los sentidos sí intervienen en el desarrollo de la atención, sin embargo persiste el problema, ya que no se los ha estimulado apropiadamente de modo que mejore y se desarrolle correctamente la atención de los hijos.

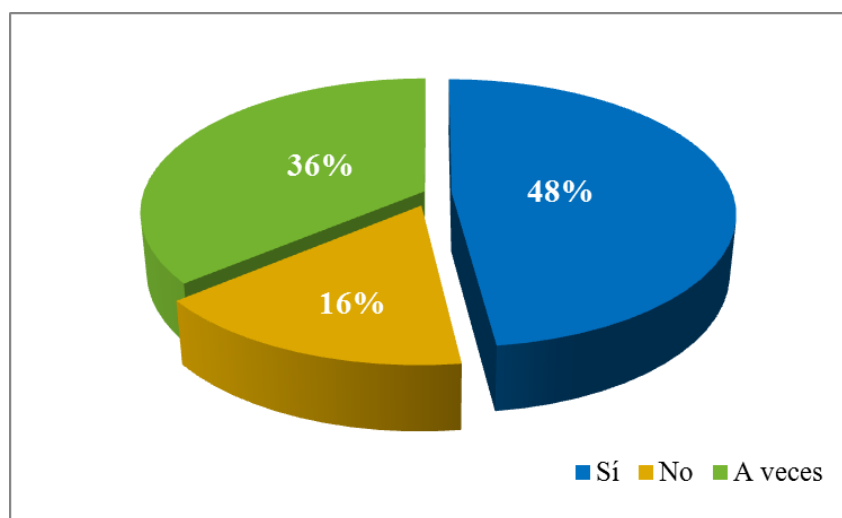
## 2. ¿Su hijo mira muy cerca el televisor en casa?

**Cuadro 18.** Su hijo mira muy cerca el televisor en casa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	48%
No	4	16%
A veces	9	36%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 18.** Su hijo mira muy cerca el televisor en casa

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 48% opina que su hijo sí mira muy cerca el televisor en casa, el 16% manifiesta que no, mientras el 36% opina que a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que los padres de familia opinan que sus hijos sí miran muy cerca el televisor en casa, corriendo el riesgo de perjudicar severamente su visión, además de ser un pésimo hábito que de no ser corregido a tiempo implicará graves problemas de atención.

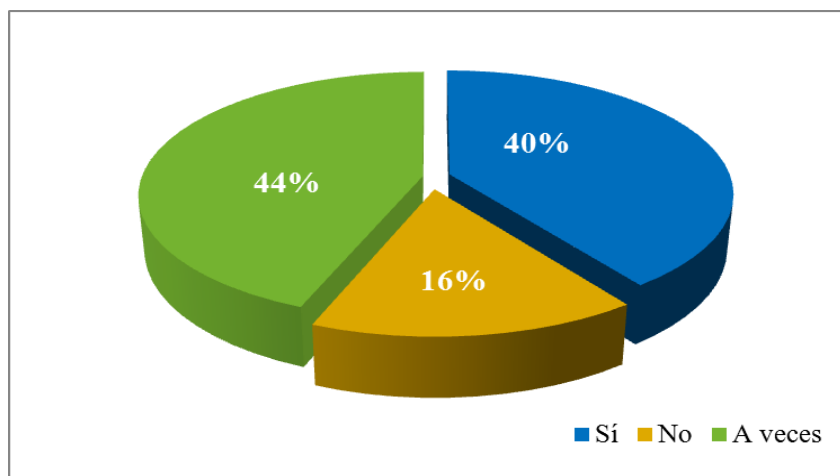
### 3. ¿Su hijo gira la cabeza al escuchar ruidos familiares?

**Cuadro 19.** Su hijo gira la cabeza al escuchar ruidos familiares

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	40%
No	4	16%
A veces	11	44%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 19.** Su hijo gira la cabeza al escuchar ruidos familiares

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

#### **Análisis**

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 40% considera que su hijo sí gira la cabeza al escuchar ruidos familiares, el 16% manifiesta que no, mientras el 44% opina que a veces.

#### **Interpretación**

Se puede comprobar que los padres de familia admiten que sus hijos sí giran la cabeza al escuchar ruidos familiares, esto indica que el niño si distingue sonidos que conoce y responde apropiadamente a su estímulo, sin embargo es necesario que se aplique refuerzos para perfeccionar este aspecto.

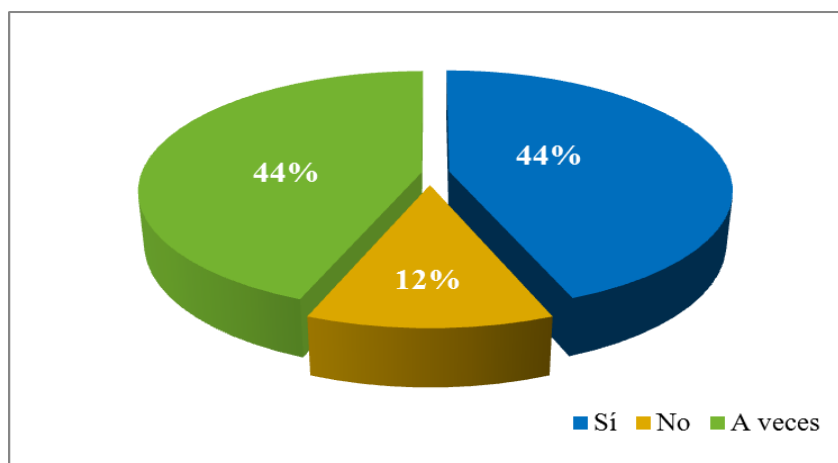
4. ¿Su hijo diferencia con facilidad los olores agradables y los olores desagradables?

**Cuadro 20.** Diferencia con facilidad olores agradables y desagradables

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	44%
No	3	12%
A veces	11	44%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 20.** Diferencia con facilidad olores agradables y desagradables

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 44% admite que su hijo sí diferencia con facilidad los olores agradables y los olores desagradables, el 12% manifiesta que no, mientras el 44% opina que a veces.

### Interpretación

Esto significa que los docentes están convencidos que los órganos de los sentidos como en este caso el del olfato, sí intervienen en el desarrollo de la atención, sin embargo persiste el problema, ya que no se los ha estimulado apropiadamente de modo que mejore y se desarrolle correctamente la atención de los estudiantes.



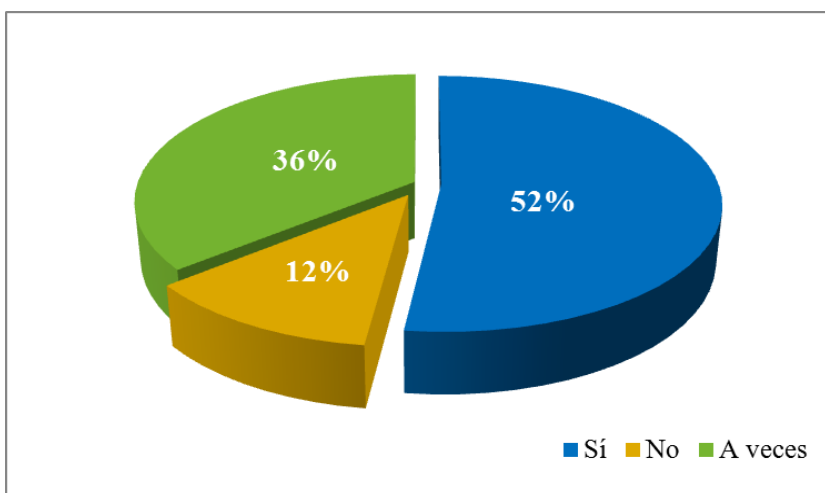
5. ¿Su hijo reconoce objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados?

**Cuadro 21.** Reconoce objetos tocando con sus manos y con sus ojos cerrados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	52%
No	3	12%
A veces	9	36%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 21.** Reconoce objetos tocando con sus manos y con sus ojos cerrados

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 52% admite que su hijo sí reconoce objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados, el 12% manifiesta que no, mientras el 36% opina que a veces.

### Interpretación

Esto significa que la mayoría de padres de familia admiten que sus hijos reconocen objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados, lo cual es un aspecto importante al momento de asimilar del mismo modo aprendizajes que involucren el uso de este sentido.

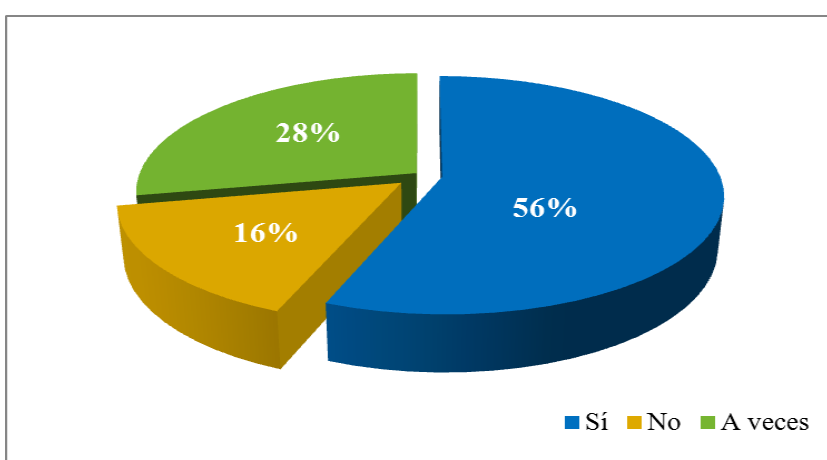
6. ¿Cuándo su hijo manifiesta un estado de ánimo decaído usted interviene para animarlo de alguna manera?

**Cuadro 22.** Su hijo con ánimo decaído usted interviene para animarlo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	56%
No	4	16%
A veces	7	28%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 22.** Su hijo con ánimo decaído usted interviene para animarlo

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 56% admite que sí interviene para animarlo de alguna manera cuándo su hijo manifiesta un estado de ánimo decaído, el 16% manifiesta que no, mientras el 28% opina que a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que los padres de familia en su mayoría opinan que sí intervienen para animarlo de alguna manera cuándo su hijo manifiesta un estado de ánimo decaído, respondiendo de este modo a su instinto natural de padres que se preocupan por el bienestar general de sus hijos.

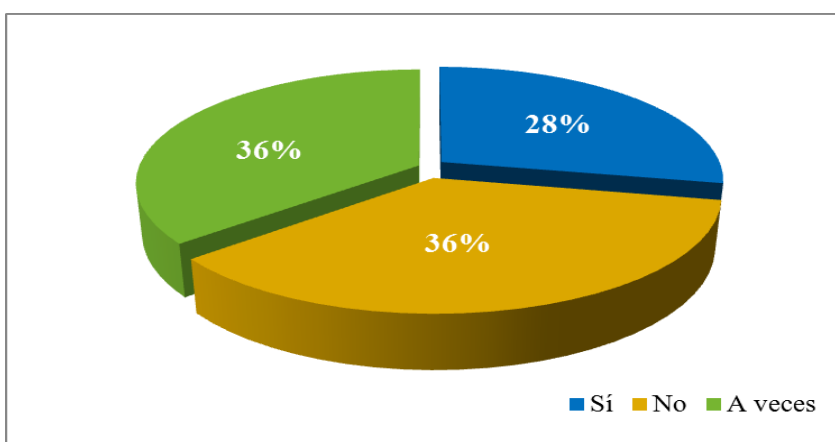
7. ¿Considera usted que su hijo dispone en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas, con un ambiente libre de distractores?

**Cuadro 23.** Su hijo dispone en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	28%
No	9	36%
A veces	9	36%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 23.** Su hijo dispone en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 28% considera usted que su hijo sí dispone en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas, con un ambiente libre de distractores, el 36% manifiesta que no, mientras el 36% opina que a veces.

### Interpretación

Se puede comprobar que los padres de familia consideran que sus hijos sí disponen en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas, con un ambiente libre de distractores, asegurando que su aprendizaje y el desarrollo de sus tareas escolares las realice correctamente, con la vigilancia y la supervisión permanente de sus padres.

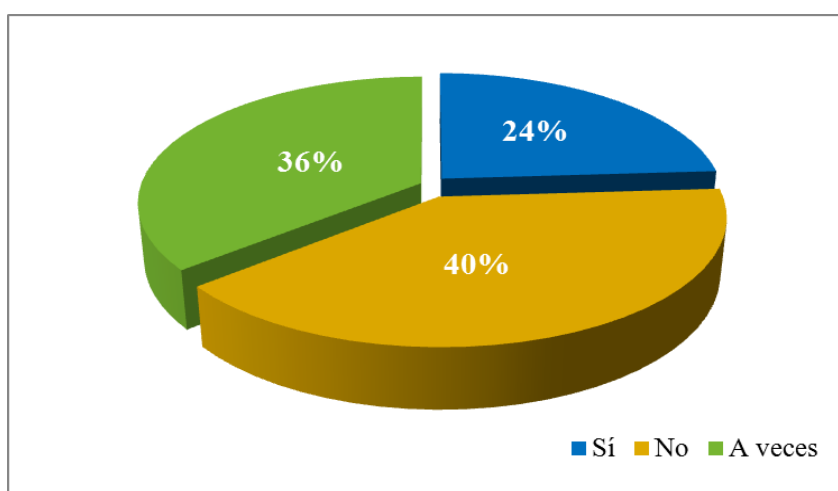
8. ¿Cree usted que en la escuela de su hijo se utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje?

**Cuadro 24.** En la escuela de su hijo se utiliza actividades lúdicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	24%
No	10	40%
A veces	9	36%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 24.** En la escuela de su hijo se utiliza actividades lúdicas

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 24% cree que en la escuela de su hijo sí se utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje, el 40% manifiesta que no, mientras el 36% opina que a veces.

### Interpretación

Esto significa que los padres de familia creen que en la escuela de sus hijos no se utilizan con mucha frecuencia, actividades lúdicas como estrategias de aprendizaje, sin embargo el rendimiento de los niños no ha disminuido, lo cual no ha alarmado a los padres, manteniendo una estabilidad en su aprendizaje.

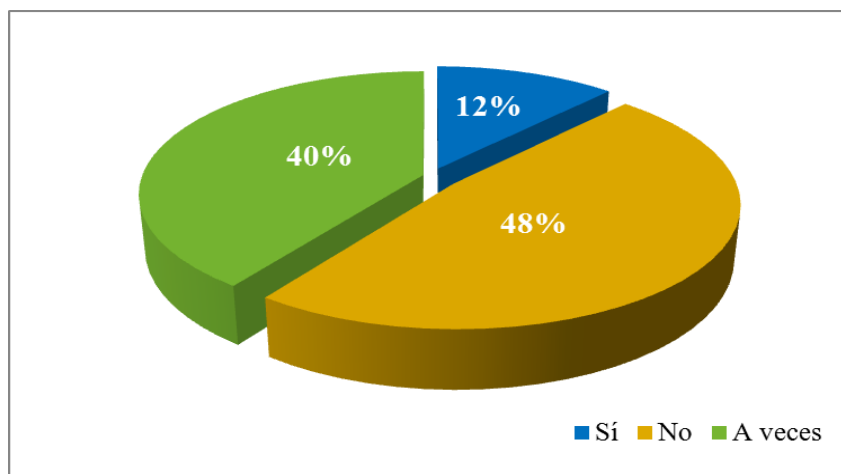
9. ¿Su hijo muestra interés para realizar por si solo sus tareas?

**Cuadro 25.** Su hijo muestra interés para realizar por si solo sus tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	12%
No	12	48%
A veces	10	40%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 25.** Su hijo muestra interés para realizar por si solo sus tareas

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 12% manifiesta que su hijo sí muestra interés para realizar por si solo sus tareas, el 48% manifiesta que no, mientras el 40% opina que a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que los padres de familia en su mayoría opinan que su hijo no muestra interés para realizar por si solo sus tareas, quienes además no han podido adoptar medidas correctivas debido a su desconocimiento de métodos, técnicas y estrategias motivadoras que estimulen el interés por aprender en sus hijos.

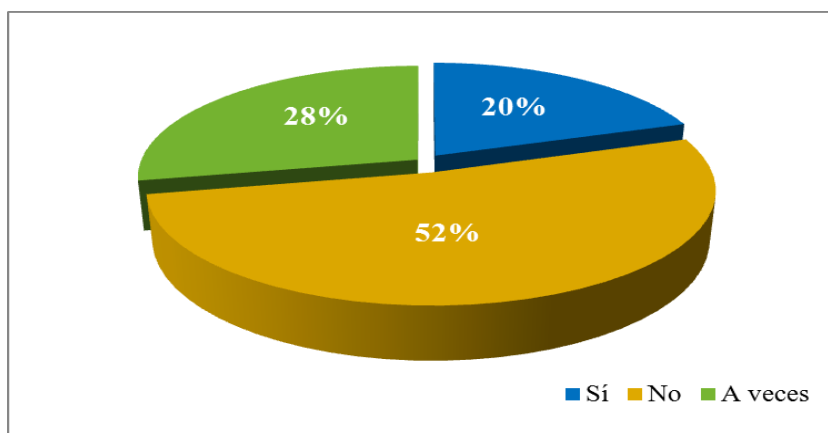
10. ¿Cree que su hijo realiza preguntas constantemente al profesor sobre los nuevos conocimientos adquiridos?

**Cuadro 26.** Su hijo realiza preguntas constantemente al profesor

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	20%
No	13	52%
A veces	7	28%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 26.** Su hijo realiza preguntas constantemente al profesor

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 20% cree que su hijo sí realiza preguntas constantemente al profesor sobre los nuevos conocimientos adquiridos, el 52% manifiesta que no, mientras el 28% opina que a veces.

### Interpretación

Se puede comprobar que los padres de familia creen que su hijo no realiza preguntas constantemente al profesor sobre los nuevos conocimientos adquiridos, en muchos casos por su constante timidez que a pesar de tener curiosidad o dudas sobre algún tema no se atreve a intervenir por temor a las críticas de sus compañeros de clase.

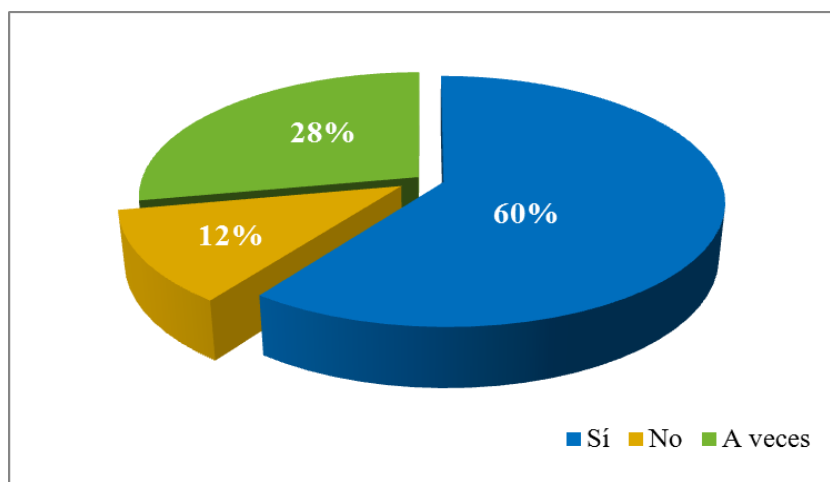
**11. ¿Cree usted que el aprendizaje de su hijo está dado por su nivel de atención?**

**Cuadro 27.** El aprendizaje su hijo está dado por su nivel de atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	60%
No	3	12%
A veces	7	28%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 27.** El aprendizaje su hijo está dado por su nivel de atención

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

**Análisis**

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 60% cree que el aprendizaje de su hijo sí está dado por su nivel de atención, el 12% manifiesta que no, mientras el 28% opina que a veces.

**Interpretación**

Esto significa que los padres de familia creen que el aprendizaje de su hijo sí está dado por su nivel de atención, esto porque ellos también han podido evidenciar este aspecto al momento de repasar o estudiar sus lecciones en casa, sin lograr memorizar o retener en su mente a pesar de mantener varias horas de estudio sobre el mismo tema.

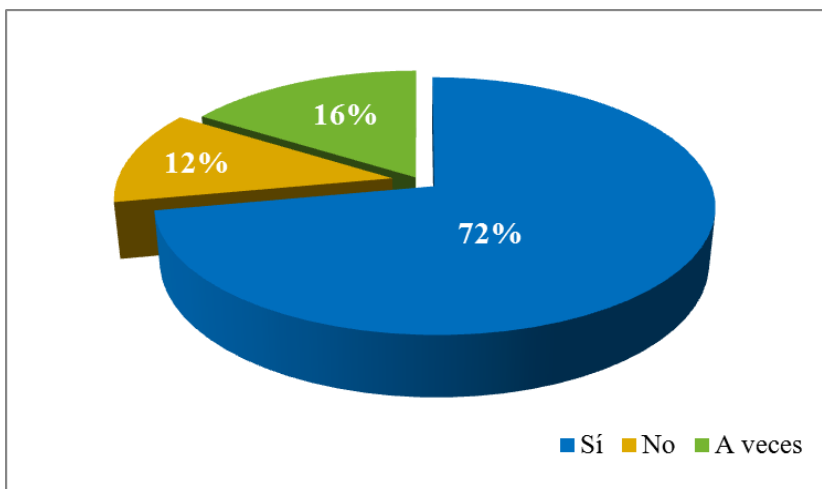
12. ¿Considera usted necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de su hijo?

**Cuadro 28.** Necesario el uso de una guía para mejorar el nivel de atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	72%
No	3	12%
A veces	4	16%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 28.** Necesario el uso de una guía para mejorar el nivel de atención

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la encuesta a 25 padres de familia, el 72% considera que sí necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de su hijo, el 12% manifiesta que no, mientras el 16% opina que a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que los padres de familia en su mayoría consideran que sí necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de su hijo, además están dispuestos a capacitarse con el fin de poder contribuir para el beneficio de sus hijos en su formación escolar.



### 4.3. OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

**Cuadro 29.** Lista de cotejo

Indicador	Alternativas			Total
	Sí	No	A veces	
Está siempre atento a clases	5	7	13	25
Cumple con las tareas asignadas hasta terminarlas	6	9	10	25
Interrumpe al maestro con temas diferentes	7	4	14	25
Da respuestas inmediatas, concisas y concretas	3	6	16	25
Distrae a sus compañeros	13	5	7	25
Sigue las instrucciones del maestro con facilidad	4	8	13	25
Es organizado con sus tareas o actividades	9	4	12	25
Pierde con frecuencia sus implementos de trabajo	14	8	3	25
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>51</b>	<b>88</b>	<b>200</b>

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

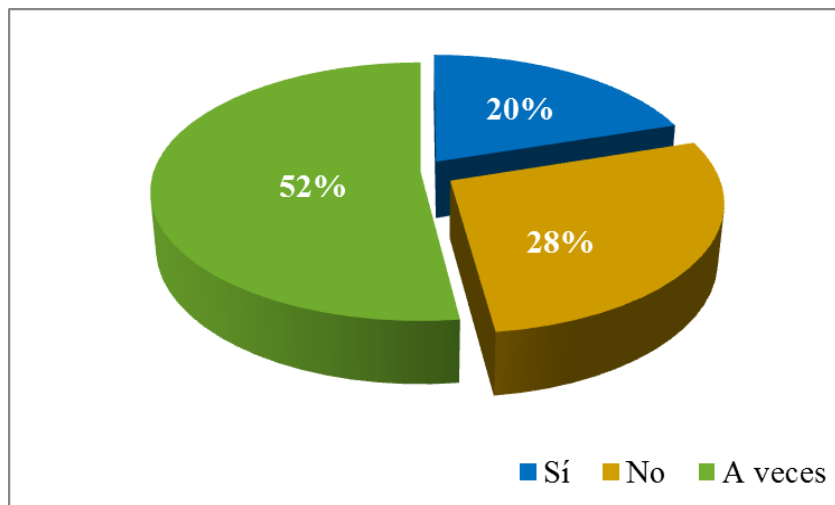
## 1. Está siempre atento a clases

**Cuadro 30.** Está siempre atento a clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	20%
No	7	28%
A veces	13	52%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 29.** Está siempre atento a clases

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la observación a 25 estudiantes, el 20% sí está atento a clases, el 28% no atiende, mientras el 52% atiende a veces.

### Interpretación

Esto significa que la mayoría de los estudiantes solo a veces está atento a las clases o indicaciones que da la maestra y requiere que más bien se repita constantemente las indicaciones e instrucciones de modo que lo haya entendido apropiadamente, esto supone un esfuerzo permanente de la docente, sin embargo no se ha utilizado aun la estrategia correcta que le permita lograr una atención y concentración apropiada de sus alumnos.

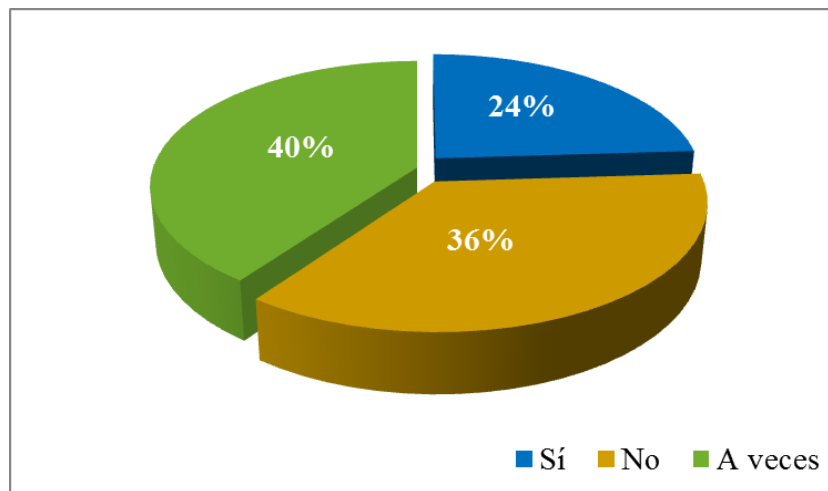
## 2. Cumple con las tareas asignadas hasta terminarlas

**Cuadro 31.** Cumple con las tareas asignadas hasta terminarlas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	24%
No	9	36%
A veces	10	40%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 30.** Cumple con las tareas asignadas hasta terminarlas

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la observación a 25 estudiantes, el 24% sí cumple con las tareas asignadas hasta terminarlas, el 36% no las cumple, mientras el 40% a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que los estudiantes cumplen con dificultad las tareas asignadas y no logran terminarlas satisfactoriamente, esto significa que las maestras tienen poco conocimiento de las estrategias que pueden aplicar en el aula lo que ocasiona que estos niños no reciban el apoyo necesario para superar sus dificultades y optimizar su aprendizaje.

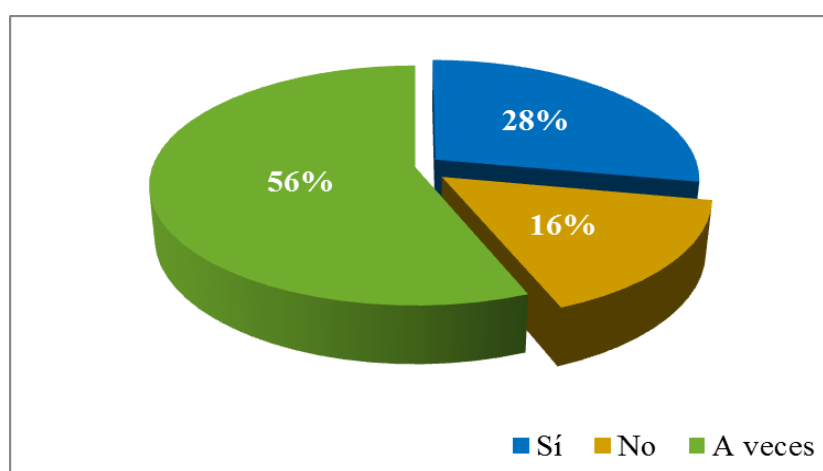
### 3. Interrumpe al maestro con temas diferentes

**Cuadro 32.** Interrumpe al maestro con temas diferentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	28%
No	4	16%
A veces	14	56%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 31.** Interrumpe al maestro con temas diferentes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

#### **Análisis**

De los resultados obtenidos en la observación a 25 estudiantes, el 28% sí interrumpe al maestro con temas diferentes, el 16% no interrumpe, mientras el 56% a veces.

#### **Interpretación**

De lo manifestado se puede determinar que los estudiantes interrumpen permanentemente al maestro, esto da un referente para considerar al momento de observar a los alumnos en las actividades diarias, con el propósito de identificar oportunamente aquellos niños que requieran del apoyo en esta área.

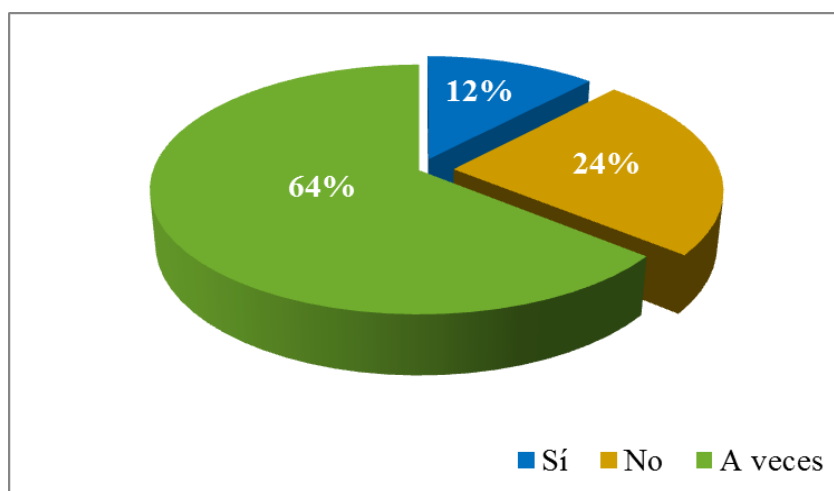
#### 4. Da respuestas inmediatas, concisas y concretas

**Cuadro 33.** Da respuestas inmediatas, concisas y concretas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	12%
No	6	24%
A veces	16	64%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 32.** Da respuestas inmediatas, concisas y concretas

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

#### **Análisis**

De los resultados obtenidos en la observación a 25 estudiantes, el 12% sí da respuestas inmediatas, concisas y concretas, el 24% no, mientras el 64% a veces.

#### **Interpretación**

La forma de responder a su maestro de forma inmediata, concisa y concreta pone en evidencia que la mayoría de ellos solo a veces lo logran debido a que de manera permanente están distraídos con diversas cosas, lo que afecta su concentración, impidiendo que puedan participar en clases de manera correcta.

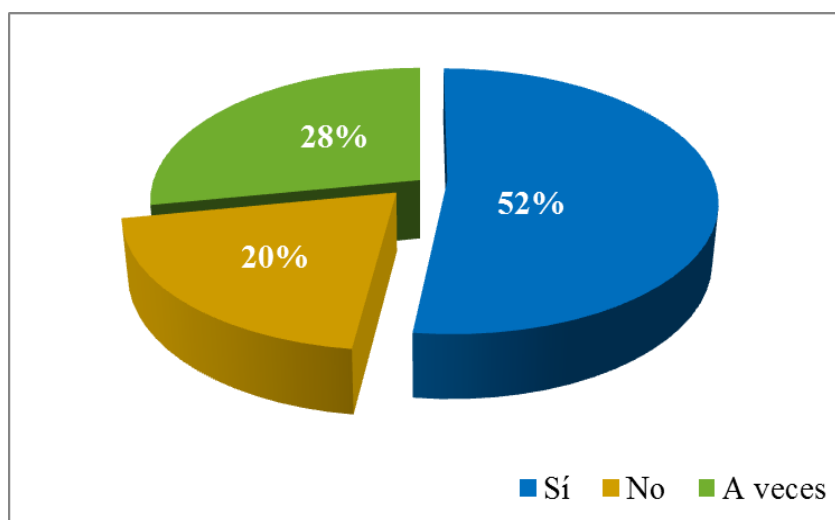
## 5. Distrae a sus compañeros

**Cuadro 34.** Distrae a sus compañeros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	52%
No	5	20%
A veces	7	28%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 33.** Distrae a sus compañeros

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la observación a 25 estudiantes, el 52% sí distrae a sus compañeros, el 20% no, mientras el 28% a veces.

### Interpretación

Mediante este indicador se puede comprender que la maestra no usa técnicas didácticas innovadoras que despierte el interés de los estudiantes por la materia, a sabiendas que el estímulo es la base para captar la atención y concentración de los estudiantes, por lo que molesta y distrae constantemente a sus compañeros.

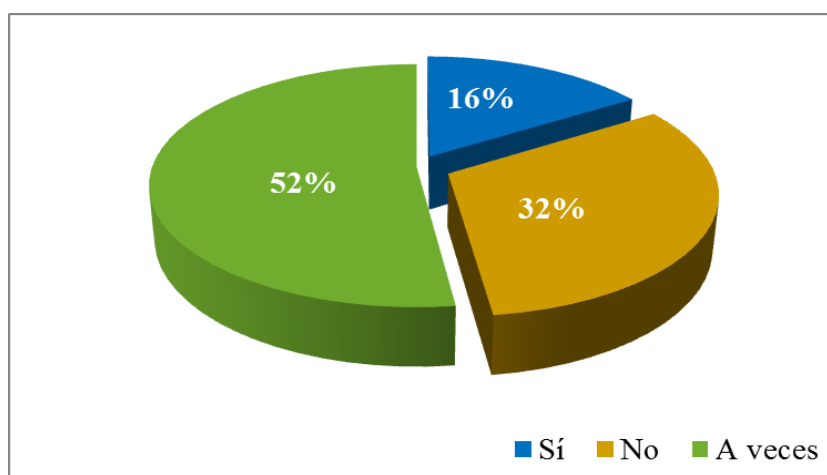
## 6. Sigue las instrucciones del maestro con facilidad

**Cuadro 35.** Sigue las instrucciones del maestro con facilidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	16%
No	8	32%
A veces	13	52%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 34.** Sigue las instrucciones del maestro con facilidad

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la observación a 25 estudiantes, el 16% sí sigue las instrucciones del maestro con facilidad, el 32% no, mientras el 52% a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que los estudiantes tienen poca actitud positiva para el trabajo de la clase, es decir que no sigue debidamente las instrucciones del maestro, debido a la falta de concentración en los temas para que de este modo se logre el aprendizaje significativo.

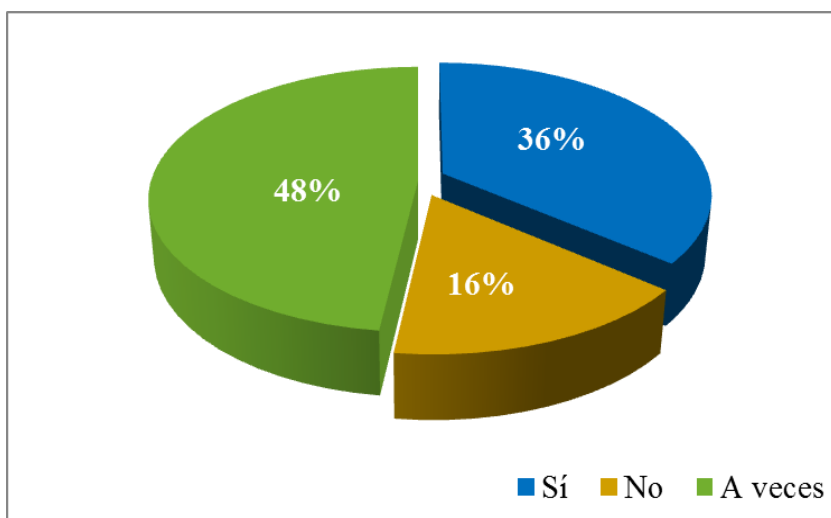
## 7. Es organizado con sus tareas o actividades

**Cuadro 36.** Es organizado con sus tareas o actividades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	36%
No	4	16%
A veces	12	48%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 35.** Es organizado con sus tareas o actividades

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la observación a 25 estudiantes, el 36% sí es organizado con sus tareas o actividades, el 16% no, mientras el 48% a veces.

### Interpretación

Esto permite comprobar que exista poca atención y concentración en las actividades que la maestra trabaja, ya sea en la explicación de la clase y en las actividades que la maestra propone, pues es muy desordenado y desorganizado en sus tareas y con sus cosas, esto no permite que los estudiantes trabajen motivados a continuar adquiriendo logros en los retos académicos.



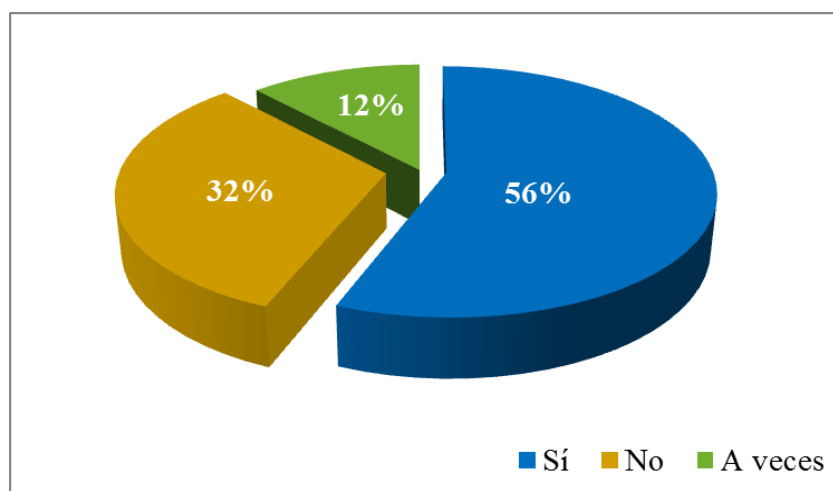
## 8. Pierde con frecuencia sus implementos de trabajo

**Cuadro 37.** Pierde con frecuencia sus implementos de trabajo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	56%
No	8	32%
A veces	3	12%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



**Gráfico 36.** Pierde con frecuencia sus implementos de trabajo

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### Análisis

De los resultados obtenidos en la observación a 25 estudiantes, el 56% sí pierde con frecuencia sus implementos de trabajo, el 32% no, mientras el 12% a veces.

### Interpretación

En base a lo anterior se puede deducir que hay estudiantes que no están pendientes de sus cosas, al levantarse o moverse de su asiento a cada momento hace que no tenga memoria de dónde deja sus pertenencias ni que sus tareas tengan continuidad, por lo tanto los resultados finales son desastrosos y desde luego perjudiciales para su aprendizaje.

#### 4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

##### Modelo Lógico:

**H<sub>0</sub> (Hipótesis Nula):** El nivel de atención no incide en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato.

**H<sub>1</sub> (Hipótesis Alternativa):** El nivel de atención sí incide en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato.

##### Modelo Estadístico:

La  $t$  de student es una prueba estadística para evaluar hipótesis con muestras pequeñas, el caso de la determinación de  $t_t$  se lo hace en base a grados de libertad.

##### Prueba de Hipótesis: Elección de la prueba estadística

Para la verificación de la hipótesis se escogió la prueba estadística de  $t$  de student para muestras relacionadas.

##### Simbología

$X$  = Valor Promedio  $gl$  = Grados de libertad

$\sigma$  = Desviación Estándar (Anexo)

$t$  = Valor  $t$  de Student

$\alpha$  = Nivel de Significación

El nivel de significación escogido para la investigación es del 5%.

$tt = \alpha = 0.05 \quad gl = n-1 \Rightarrow 4 - 1 = 3$

$tt = \pm 2,3534$  según la tabla de  $t$  de Student

**Regla de Decisión:** Se acepta la H<sub>1</sub>, es decir el nivel de atención sí incide en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato, si el valor de  $t$  a calcularse se encuentra en el intervalo de -2.353 a +2.353.

**Cuadro 38.** Distribución estadística

Preguntas	Respuestas			Cálculo		
	Sí	No	A veces	X	X-ΣX	(X-ΣX)2
1	9	0	3	6	-7.00	49.0
11	5	2	6	-3	-16.00	256
1	15	2	8	5	-8.00	64
11	15	3	7	5	-8.00	64
			Σ	13	Σ	433.00

**Fuente:** Encuesta a docentes y a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

$$X = \frac{13}{4}$$

$$X = 3,25$$

$$\mu = 0$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}}$$

$$\delta = \frac{\sqrt{433}}{3}$$

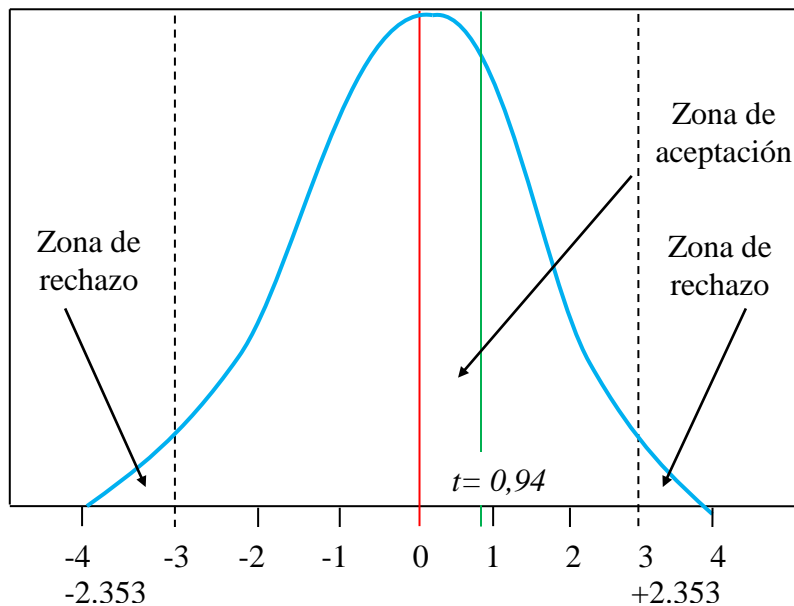
$$\delta = 6,94$$

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{3,25 - 0}{6,94 / \sqrt{4}}$$

$$t = 0,94$$

**Gráfico 37.** Curva de t de student



**Fuente:** Encuesta a docentes y a padres de familia

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- Se ha verificado que la mayoría de los docentes y padres de familia no realizan ejercicios adecuados para mejorar el nivel de atención de los niños, y no reciben un apoyo adecuado para ayudar a su correcto desarrollo del aprendizaje, con actividades lúdicas como estrategia, en sus jornadas diarias de trabajo, lo cual es muy saludable para la formación de los niños y desde luego para su aprendizaje.
- Los padres de familia y los docentes no motivan a los niños a mejorar su nivel de atención utilizando estrategias innovadoras, ni tampoco tienen conocimientos suficientes sobre los beneficios que tiene los mismos al ser aplicados de correcta manera, esto es preocupante ya que en clase no reaccionan apropiadamente a estímulos que deberían dominar con facilidad.
- La falta de capacitación por parte de los docentes de la Institución hace que existan diversos inconvenientes en los aprendizajes de los niños, con hábitos negativos, que los traen desde casa y sin embargo es algo con lo que tienen que corregir y lidiar los docentes en clase con actividades de refuerzo con los niños que lo necesitan.
- En casa no disponen de un lugar apropiado para realizar sus tareas, con un ambiente libre de distractores, por lo tanto sus tareas no son de calidad y en muchas ocasiones no son realizadas; ni tampoco muestran interés para realizar sus tareas por sí solos, esto debido a que no se ha trabajado adecuadamente desde un principio en formar hábitos y valores como la responsabilidad, el compromiso, para evitar este tipo de inconvenientes.

- Los estudiantes interrumpen permanentemente al maestro, debido a que de manera permanente están distraídos con diversas cosas, impidiendo que puedan participar en clases de manera correcta, demostrando poca actitud positiva para el trabajo en clase, es decir que no sigue debidamente las instrucciones del maestro, debido a la falta de concentración en los temas para que de este modo se logre el aprendizaje significativo.
- Se evidencia que persiste el problema y hasta el momento, no se ha tomado ningún correctivo para mejorar el nivel de atención y el desarrollo del aprendizaje de los niños de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard”.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Se sugiere una mayor supervisión y desarrollo de ejercicios adecuados por parte de los docentes y padres de familia con los niños, para ayudar a su correcto desarrollo del aprendizaje.
- Que los padres de familia y docentes motiven en los niños, capacidades de atención y hábitos de concentración para que puedan utilizar todas sus potencialidades y así favorecer su aprendizaje.
- Se debería capacitar a los docentes en métodos y técnicas pedagógicas actuales, para fortalecer la enseñanza de los niños especialmente en las áreas de atención o en los aspectos correspondientes a su aprendizaje, tomando en cuenta el ambiente de trabajo, los objetivos, los contenidos y las actividades para cada tema a tratar.
- Que se involucre con más frecuencia a los padres de familia en la formación de sus hijos, propiciando en casa ambientes adecuados de trabajo, para prevenir y corregir a tiempo, los inconvenientes que se presenten en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

- Se propone a los docentes y padres de familia motivar a los niños y niñas utilizando nuevas estrategias de modo que la participación de los niños sea espontánea y sin interrupciones inapropiadas al maestro de modo que se controle que sean aplicados correctamente en su aprendizaje.
- Es necesario diseñar una Guía de Ejercicios para mejorar el nivel de atención en el desarrollo del aprendizaje de los niños de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard”.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

**Tema:** Elaboración de una Guía de Ejercicios para mejorar el nivel de atención en el desarrollo del aprendizaje de los niños de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard”.

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución:** Centro Educativo “Gregoire Girard”.

**Beneficiarios:** Niños de pre básica

**Ubicación:** Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua.

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** Septiembre 2013

**Finalización:** Marzo 2014

**Equipo responsable:**

**Investigadora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

#### 6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Luego de la investigación realizada se determinó que la elaboración de la Guía de Ejercicios y Estrategias, mejora el nivel de atención de los niños y niñas del Centro Educativo “Gregoire Girard” y podrán alcanzar los objetivos propuestos.

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos documentos que sirven de apoyo para desarrollar el nivel de atención y mejorar los aprendizajes de los educandos de 4 a 5 años mediante la utilización de los rincones de trabajo los cuales han servido de referencia para fundamentar nuestra propuesta.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta nace de la necesidad de proveer a docentes y estudiantes de una herramienta útil y de uso fácil y práctico, tomando en cuenta que hasta el momento no ha existido ninguna iniciativa para solucionar los problemas de atención que han afectado el desarrollo del aprendizaje de los niños.

De la misma se ha considerado dar cumplimiento a la Ley de Educación que determina en su Art. 1 literal b, que la educación requiere de cambios importantes y esta se constituye en una herramienta muy importante y trascendental para la transformación de la sociedad, esta además aporta al desarrollo del país reconociendo a las personas como parte central del proceso de aprendizaje y de sus derechos.

El interés al desarrollar esta propuesta es motivar a los docentes a la utilización de la Guía de Ejercicios con los niños a través del desarrollo de actividades novedosas e innovadoras, dejando de lado tareas repetitivas y monótonas que desmotivan a los estudiantes. Además se debe tomar en cuenta que el desarrollo del aprendizaje del niño es un aporte muy importante para que en el futuro sea una persona capaz de enfrentar y resolver problemas que se le presenten.

La Guía de Ejercicios les resulta fácil de utilizar a todos los niños aun cuando no hayan tenido una preparación adecuada en los años anteriores y que los maestros no le hayan prestado la debida importancia al desarrollo de estas actividades y no se han innovado en sus conocimientos referente a este tema, sin darse cuenta que desarrollando y fortaleciendo las destrezas en sus estudiantes van a lograr un aprendizaje más favorable.

### **6.4 OBJETIVOS:**

#### **Objetivo General**

Elaborar la Guía de Ejercicios y estrategias para mejorar la atención y el desarrollo del aprendizaje en los niños de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard”.



### **Objetivos Específicos**

- Socializar a los docentes y padres de familia la Guía de Ejercicios y estrategias adecuadas para el aprendizaje en los niños y niñas de 4 y 5 años
- Ejecutar la Guía de Ejercicios y estrategias sobre el desarrollo de la atención hará mejorar el aprendizaje de los niños.
- Evaluar los conocimientos adquiridos Guía de Ejercicios.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Este trabajo de investigación se considera factible porque beneficiará no solo a los niños del Centro Educativo “Gregoire Girard” ya que la Guía de Ejercicios y estrategias pueden ser socializados tanto a la comunidad educativa como otras instituciones, de esta manera se convertirá en un proyecto factible e incluso de vinculación social.

### **Política**

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación permanente del personal docente para que esté en mejores condiciones de llevar adelante el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños/as.

### **Sociocultural**

La factibilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de niños/as.

### **Organizacional**

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar los rincones de trabajo facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de las maestras.

### **Equidad de género**

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a maestras como maestros, así como niños/as.

### **Económico financiera**

La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **Nivel de atención**

La atención es la primera condición básica que ha de darse en el acto del conocimiento, es un mecanismo que va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de información, la atención es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y solo procesa algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial. (Vásquez, 2006)

Se puede comprobar esto cuando se realiza una actividad ya sea de tipo mental, visual o manipulativa, al centrar la atención sobre cualquier aspecto y dejar de tender otras cosas que ocurren alrededor, existen también otros estímulos alrededor que son susceptibles de atención como papel sobre la mesa, ruidos, objetos como el celular, etc., sin embargo se lleva a cabo una clasificación de la información que rodea el entorno en este momento, es decir si no se realizara esta selección no sería posible manejar todos los datos que se captan.

Señala que la atención es una proceso discriminativo y complejo que acompaña a todo el proceso cognitivo, además es el responsable de filtrar la información e ir asignando los recursos para permitir la aceptación interna del organismo en relación a las demandas externas. (Reategui, 1999)

De acuerdo con el autor antes mencionado se puede deducir que la atención es una etapa que requiere de varios tipos de etapas que deben cumplirse, es decir es un proceso que en definitiva no es nada sencillo lograr, pero cuando se obtiene un buen nivel, los resultados son positivos, sin embargo no dependen únicamente de

la voluntad del individuo más bien dependen de las técnicas o estrategias que se utilicen para alcanzarla; de este modo en la etapa escolar, la intervención de la maestra juega un papel preponderante, ya que de ella depende el conseguir que el niño desarrolle un buen nivel de atención y concentración durante la jornada de trabajo, sin que distraiga desmedidamente y además participe espontáneamente.

### **Características de la atención**

#### **La Concentración**

Es la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados.

La Concentración de la atención se presenta por la intensidad y la resistencia a eludir la atención a estímulos secundarios, la cual se equilibra con la voluntad que deba poner el individuo más que por el estado de vigilia. (Ardila & Rosselli, 1997)

La atención sobrelleva fluctuaciones normales, debido a fatiga, cansancio, estrés, diversas emociones y además, perturbaciones de la conciencia, la sensibilidad, la afectividad, la sicomotricidad, algún daño cerebral, etc. aparte de las variaciones patológicas que afectan la atención y concentración, lo cual es un cuadro muy común en los niños que afecta la capacidad de los niños para aprender además de su rendimiento.

#### **La Distribución de la atención**

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento.

La Distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes (Ardila & Rosselli, 1997)

La atención es muy importante en el proceso de aprendizaje, por lo tanto se intenta potenciar esta capacidad que resulta indispensable para adquirir nuevos conocimientos; sobre este hecho, se han hecho importantes reflexiones y contribuciones, por otra lado, se usa en casi todos los deportes y actividades individuales, donde favorece al usuario a enfocarse en las actividades que se están desarrollando.

## **Guía**

La guía es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el uso provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

La guía debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación. (WordPress, 2011)

La guía brinda la posibilidad de orientar convenientemente la información necesario de cualquier actividad, artefacto o procedimiento para un mejor uso o aplicación del mismo, de modo que en el aula se integre al proceso de aprendizaje de tal forma que este se aproveche al máximo, orientando tanto al docente como al alumno.

## **Características**

- Ofrece información acerca del contenido, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presenta instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades destrezas y aptitudes del educando.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
- Orientar la planificación de las lecciones
- Informar al alumno de lo que ha de lograr
- Orientar la evaluación
- Ofrece a sus alumnos experiencias concretas para que adquieran destrezas intelectuales y motoras.
- Ensaya los nuevos enfoques pedagógicos que se reflejan en los libros.
- Enseña a sus alumnos a usar los recursos que ofrece el texto. (WordPress, 2011)

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por cada por tema, apartado, capítulo o unidad. La guía didáctica acompaña un libro de texto o bien una compilación de lecturas, que en el mejor de los casos es una antología, los cuales constituyen la bibliografía básica de un curso o una asignatura.

## **Ejercicios**

El ejercicio tiene un objetivo educativo tácito o evidente para que los niños asimilen algo determinado; un objetivo que expresamente desarrolla el maestro con

un propósito educativo y está pensado para que un niño o grupo de niños aprendan algo concreto de forma lúdica; en la enseñanza formal, en la escuela, es un método de enseñanza, una forma estructurada para instruir o enseñar los contenidos escolares. (Kaplún, 1995)

Los ejercicios que de forma espontánea ejecutan los niños sin un fin educativo, pero se puede cambiar en educativo en el instante que se lo diseña para que ejerciten contenidos académicos; las actividades lúdicas se ejecutan con el propósito de estimular el desarrollo evolutivo del niño, en ese sentido se utilizan juegos didácticos, creados para estimular aspectos del desarrollo evolutivo.

### **Estrategias**

Son procesos ejecutivos mediante los cuales se elige, coordina y aplica las habilidades; se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender; la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (Nisbet & Shuckmith, 1987)

Por eso es de gran importancia que los docentes tengan presente que ellos son los comprometidos a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo la actividad del estudiante, padre, madre y los miembros de la comunidad; la estrategia es por lo tanto un conjunto de labores especiales, dinámicas y efectivas para alcanzar un determinado resultado dentro del proceso educativo.

### **Importancia de las estrategias de la enseñanza aprendizaje**

La importancia de las estrategias constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. (Nisbet & Shuckmith, 1987)

La importancia radica en fortalecer las capacidades organizadas de las que hace uso el alumno para orientar su atención, aprendizaje, memoria e ideología; es decir que las estrategias se constituyen en herramientas con las que cuenta el estudiante y el docente para controlar el proceso de aprendizaje, así como la capacidad retención y de pensamiento crítico reflexivo.

## 6.7 METODOLOGÍA

**Cuadro 39.** Metodología

Etapas	Fases de organización
<p><b>1. Parte preliminar</b></p>	<p><b>Génesis de la idea</b>            “Guía de Ejercicios para mejorar el nivel de atención en el desarrollo del aprendizaje de los niños de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard”.</p> <p><b>¿Qué es una guía?</b>            Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen a los involucrados en un proceso, que es utilizado para orientar el desempeño de los estudiantes y de los docentes.</p> <p><b>¿Cómo escribir y diseñar la guía?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reúne ideas</li> <li>• Se seleccionan ideas que van a estructurar la guía.</li> <li>• Se hace un Bosquejo</li> <li>• Se organizan los temas siguiendo una secuencia lógica</li> </ul> <p><b>Propósito de una guía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer ejercicios que mejoren el nivel de atención.</li> <li>• Facilitar información de ejercicios permitan el desarrollo del Aprendizaje para mejorar el nivel de atención, que pueden ser utilizados en la elaboración de un plan de clase en las diferentes partes: Anticipación, construcción del conocimiento o consolidación.</li> </ul>

<p><b>2. Pasos para elaborar la Guía</b></p>	<p><b>¿A quiénes dirigir la guía?</b> A todos los docentes de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard”..</p> <p><b>¿Qué hacer con la guía?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar a los docentes los ejercicios que han sido diseñados</li> <li>• Entregar a las autoridades educativas del plantel.</li> <li>• Facilitar la guía a los docentes para su aplicación.</li> </ul> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se agrupan y seleccionan ideas relacionadas con Ejercicios para mejorar la atención.</li> <li>• Se realiza un Bosquejo sobre ejercicios para mejorar el Nivel de Atención.</li> <li>• Se diseña ejercicios seleccionados para el desarrollo del Aprendizaje.</li> <li>• Organizar los temas en una secuencia lógica.</li> </ul> <p><b>Construcción</b> Elaborar una Guía de Ejercicios para mejorar el nivel de atención en el desarrollo del aprendizaje de los niños de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard ”.</p> <p><b>Consolidación</b> Evaluar los niveles de Atención a través de la aplicación adecuada de ejercicios en el desarrollo del aprendizaje.</p>
--	--

<b>3. Contenidos y ejercicios</b>	Los Ejercicios para el desarrollo del nivel de atención tendrán los siguientes procesos	
	<p>I. Atención auditiva Cambiando la intensidad ¿Qué oíste? Tren Ciego El Reloj</p> <p>II. Atención Visual La mirada fulminante Los cambios El acumulado Busca al día siguiente</p> <p>III. Percepción sensomotriz El sol y el frío ¿Quién fue?</p>	<p>IV. Concentración y memoria Juego de memoria Tocar el balón A tu zona El perseguidor Derecha o izquierda</p> <p>V. Atención La estatua El espejo La caja con números Pozo de tiburones Las palmadas</p>
<b>5. Elaboración de la guía</b>	Tomando en cuenta los niveles de atención se seleccionan y elaboran ejercicios a aplicarse en forma individual o grupal.	
<b>6. Redacción de la guía</b>	Se realizará el documento con los ejercicios para aplicarse en forma individual o grupal.	
<b>7. Publicación</b>	Presentación de la guía a los docentes y autoridades del Plantel.	

**Fuente:** Propuesta

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas



## 6.7.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

**Cuadro 40.** Desarrollo de la Propuesta

Tema	Objetivo	Materiales	Actividades	Tiempo	Evaluación
Guía de Ejercicios para mejorar el nivel de atención en el desarrollo del aprendizaje de los niños de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard	Aportar con diseño de Ejercicios para mejorar el nivel de atención en el desarrollo del aprendizaje.	Guía Metodológica de evaluación	Presentar los ejercicios para mejorar el nivel de atención según el nivel de aprendizaje.	60 minutos	Observación mediante una lista de cotejo -

**Fuente:** Propuesta

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

## 6.7.2 PLAN DE ACCIÓN

**Cuadro 41:** Plan de acción

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Dar a conocer la Guía de Ejercicios.	Nivel de Atención. Aprendizaje	Socialización de la Guía de Ejercicios a los docentes y padres de familia del Centro Educativo “Gregoire Girard”.	Se cuenta con un infocus, una portátil y con la guía de rincones de trabajo en dispositivo magnético para ser proyectado ante los niños y padres de familia	Investigadora, autoridades y docentes dirigentes del Centro Educativo “Gregoire Girard”.	En el año lectivo 2012-2013 o cuando lo dispongan las Autoridades del plantel, se realizara en el salón de actos de la Institución

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

### 6.7.3 MODELO OPERATIVO

**Cuadro 42:** Modelo Operativo

<b>Fases</b>	<b>Metas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Tiempos</b>
Planificación	Planificar las actividades para la Guía de ejercicios buscando el mejoramiento de la atención trabajando con sus respectivos procesos a realizarse en el 100%	Obtener la suficiente información sobre el tema. Elaboración y estructura de la propuesta. Indicar las actividades en cada una de las etapas.	Humanos Equipo de computación Materiales de oficina Documentos bibliográficos	Investigadora Autoridades	20-12-2013
Socialización	Socialización con las Autoridades y Docentes sobre la importancia de la atención en el aprendizaje en los niños y niñas.	Convocar a los asistentes.  Difundir los temas a tratarse.	Humanos Infocus computadora Copias Manual	Investigadora Autoridades Padres de familia	23-12-2013
Ejecución	Ejecutar Guía de ejercicios para mejorar el aprendizaje.	Aplicar la Guía durante las realizaciones de los ejercicios.	Humanos Materiales Institucionales	Investigadora Autoridades	06-01-2014
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación de la Guía de ejercicios.	Observación y dialogo permanente.	Humanos Materiales Institucionales	Investigadora Autoridades	10-01-2014

**Elaborado por:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Guía de Ejercicios

para mejorar el  
Nivel de Atención en el  
Desarrollo del  
Aprendizaje



**Autora: Jenny Segovia**

**Ambato - Ecuador  
2014**

# Índice

	<b>Pág.</b>
Portada.....	93
Índice.....	94
Introducción.....	95
Objetivo.....	96
<b>I. La Atención Auditiva</b>	
Guía N°1. Cambiando la intensidad.....	98
Guía N°2. ¿Qué oíste?.....	99
Guía N°3. El tren ciego.....	100
Guía N°4. El reloj.....	101
<b>II. La Atención Visual</b>	
Guía N°1. La mirada fulminante.....	104
Guía N°2. Los cambios.....	105
Guía N°3. El acumulado.....	107
Guía N°4. Busca al día siguiente.....	108
<b>III. Percepción sensomotriz</b>	
Guía N°1. El sol y el frío.....	110
Guía N°2. ¿Quién fue?.....	112
<b>IV. Concentración y Memoria</b>	
Guía N°1. Juego de la memoria.....	115
Guía N°2. Tocar el balón.....	117
Guía N°3. A tu zona.....	118
Guía N°4. El perseguidor.....	119
Guía N°5. Derecha o izquierda.....	120
<b>V. La Atención</b>	
Guía N°1. La estatua.....	122
Guía N°2. El Espejo.....	123
Guía N°3. La caja con números.....	124
Guía N°4. Pozo de tiburones.....	126
Guía N°5. Las palmadas.....	128

# Introducción

*La educación inicial se concibe como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los seis años de edad, La misma debe propiciar la estimulación en general del niño ofreciéndole múltiples experiencias que permitan agudizar sus vivencias y por ende poner de manifiesto sus sentidos a través de acciones como tocar, escuchar, oler, moverse, experimentar y probar entre otras, esto permite modificar la conducta anterior produciéndose así el aprendizaje que compromete todos los aspectos de su personalidad, es de esta forma que el niño se descubre y toma conciencia de sí mismo, conoce y acepta a los otros, así como organiza cognoscitivamente sus percepciones y elabora las relaciones con los objetos que lo rodean.*

*Es por ello, que se hace necesario desarrollar el movimiento en el escolar, ya que éste se encuentra presente en todas las relaciones que el niño tiene con el medio ambiente en general, permitiéndole así dominar la realidad, pues es desde la primera infancia que el niño se relaciona con el mundo a través de su propio cuerpo, utilizando la acción motora como medio para comunicarse con el espacio exterior, y es a través de este proceso que se logra promover su desarrollo desde todo punto de vista: físico, social, psicológico, de lenguaje, entre otros.*

*En atención a la importancia y actualidad que reviste la problemática anteriormente planteada, se propone realizar el diseño de actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motor en el nivel preescolar, el cual busca entre otras cosas, contribuir en mejorar la práctica pedagógica en el área motora, igualmente, constituye un aporte de tipo académico ya que permitirá orientar las actividades en el nivel de educación inicial aportando elementos que sirvan al docente como herramienta básica para desarrollar con eficacia y efectividad la esfera motriz en los niños de este nivel de la educación.*

**La Autora**

# OBJETIVO



*Mejorar la Atención y el Desarrollo del Aprendizaje mediante una Guía de Ejercicios y Estrategias para los niños de pre básica del Centro Educativo “Gregoire Girard”.*

# ATENCIÓN AUDITIVA

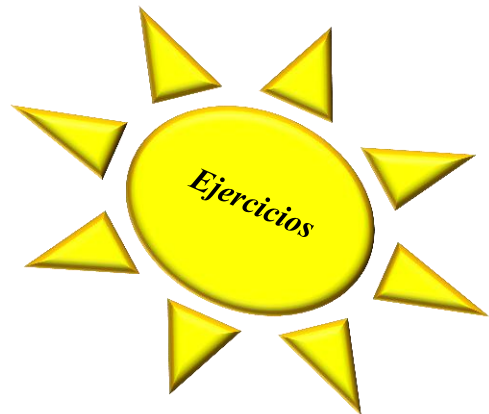


*Es la capacidad humana de centrarse en un determinado sonido en presencia de otros que pueden distraer o captar la atención.*

*Cambiando la Intensidad*

*¿Qué oíste?*

*Tren ciego*



*El Reloj*



# Ejercicio N° 1

## “Cambiando la intensidad”



### Atención auditiva

**Objetivo:** Desarrollar la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Materiales:** Tambor o Pandereta.

### Procedimiento:

- La educadora toca el instrumento, primeramente suave, después más fuerte, y paulatinamente va aumentando la intensidad del sonido.
- Los alumnos realizan movimientos al compás de la música: cuando el sonido es suave van caminando despacio, en la medida que aumente la intensidad del sonido, los niños van aumentando la velocidad.
- El que se equivoque debe situarse al final de la hilera, los más atentos serán los que queden delante.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 2

## “¿Qué oíste?”



### Atención auditiva

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva, ampliar el vocabulario y desarrollar el lenguaje oracional.

**Materiales:** Biombo y diferentes instrumentos musicales.

### Procedimiento:

- La maestra detrás del biombo toca los diferentes instrumentos
- Los niños deben adivinar en cada caso qué objeto produjo el sonido escuchado.
- Los sonidos deben ser claros y concretos.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 3

## “El Tren Ciego”



### Atención auditiva

**Objetivo:** Lograr que el niño se ubique en tiempo y espacio y logre encontrarse con sus demás compañeros del otro vagón del tren; así como desarrollar la memoria auditiva, sólo con el sonido del tren.

**Materiales:** ninguno.

**Procedimiento:** Es un juego al aire libre. Cada vagón estará formado por un determinado número de alumnos (entre 8 y 10). Los jugadores se vendan los ojos y en fila colocan las manos en los hombros o la cintura del que está delante. Cada vagón estará en una estación diferente. Cuando el facilitador de la señal, los vagones se desplazarán buscando los otros vagones hasta cruzarse o unirse. El juego es en silencio, sólo podrán emitir el sonido del tren: “Chuuu. Chuuu...”.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 4

## “El reloj”



### Atención auditiva

#### Objetivos:

- Mejorar la atención de estímulos auditivos.
- Disminuir el tiempo de reacción.

#### Descripción:

- Sobre un círculo central se distribuyen sentados los alumnos, cada uno representando con un número la hora del reloj.
- El maestro indicará una determinada hora, o sea, dos números, debiendo intercambiar los puestos los niños implicados.

#### Variantes:

- Tras la indicación, los niños implicados solo se pondrán de pie.
- Cuando el profesor marque dos números iguales, todos deberán cambiar de posición.

**Medios:**

- Silbato
- Tiza u otro objeto para marcar el terreno.

**Evaluación:** observación

<b>Indicador</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# ATENCIÓN VISUAL

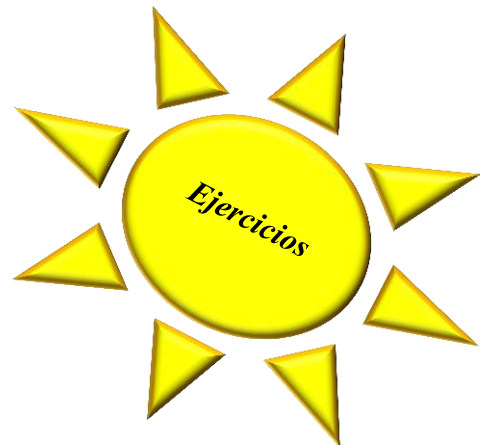


*Es la capacidad humana de centrarse en un determinado objeto en presencia de otros que pueden distraer o captar la atención.*

*La mirada fulminante*

*Los cambios*

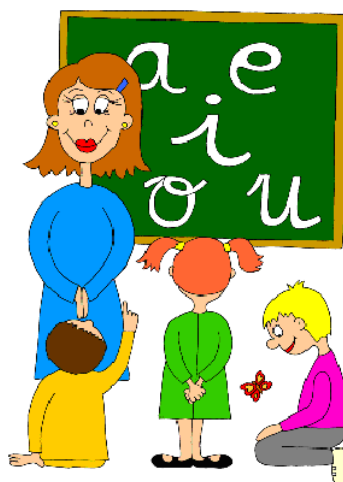
*El acumulado*



*Busca al siguiente día*

# Ejercicio N° 1

## “La mirada fulminante”



### Atención visual

**Objetivo:** Estimular el desarrollo de la atención concentrada en estímulos ambientales.

**Materiales:** Ninguno.

**Procedimiento:** La educadora tiene la “mirada fulminante” por lo que el grupo de niños no debe encontrarse en el lugar a donde ella dirige la mirada. Con los brazos extendidos para abarcar el ángulo de su mirada, ella apunta lentamente y mira hacia distintos lugares del patio de juegos. Los niños corren y se desplazan rápidamente hacia los lugares donde puedan esquivar la mirada.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 2

## “Los cambios”



### Atención visual

#### Objetivos:

- Mejorar la atención.
- Mejorar la memoria visual.

#### Descripción:

- Los niños distribuidos por parejas, colocados uno frente al otro.
- Uno de ellos se fijará en el otro, recordando todos sus detalles (vestimenta, accesorios, etc.).
- El observador se dará la vuelta y el observado realizará un cambio en su aspecto.
- El observador tendrá que acertar cuál ha sido ese cambio.

#### Variantes:

- Aumentar el número de cambios.
- Reducir el tiempo de observación.

#### Medios:

- Accesorios (gafas, gorras, etc.)



- Silbato

**Evaluación:** observación

<b>Indicador</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 3

## “El acumulado”



**Atención visual**

**Objetivos:**

- Mejorar la atención.
- Mejorar la memoria visual.

**Descripción:** Un alumno realiza un desplazamiento. El siguiente alumno realiza esa acción, más una que añade. El siguiente realizará la primera, más la segunda y una tercera que él añadirá; así sucesivamente.

**Variante:** Se puede realizar de forma competitiva.

**Medio:** Silbato.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 4

## “Busca al día siguiente”



### Atención visual

#### Objetivos:

- Mejorar la atención.
- Mejorar la memoria visual.

**Descripción:** Se numerarán a los alumnos del 1 hasta el número total de estos. El profesor indicará un número y el niño correspondiente deberá ir tocando correlativamente a todos los que poseen números superiores a este.

#### Variante:

- Tocar a los niños que posean números inferiores.

**Evaluación:** observación

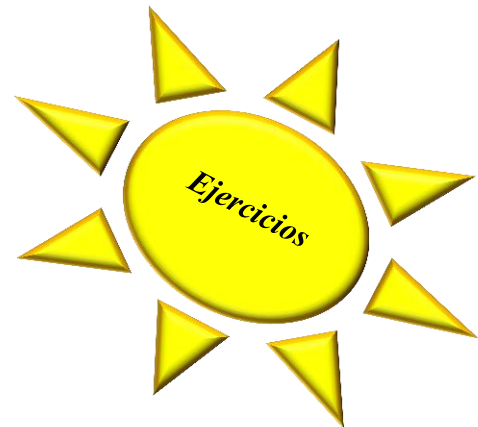
Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# PERCEPCIÓN SENSOMOTRIZ



*Es el proceso por medio del cual el organismo, como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras variables, adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de manera adecuada frente a los objetos o acontecimientos que lo distinguen.*



# Ejercicio N° 1

## “El sol y el frío”



### **Percepción sensomotriz**

**Objetivo:** Vivenciar conceptos de calor y frío.

**Materiales:** ninguno.

### **Procedimiento:**

- Un niño representa al frío y otro al sol.
- El niño que representa al frío persigue a todos los demás, cuando los toca, quedan congelados.
- El niño que es tocado se tiene que quedar en la misma posición en que le tocó el niño que representa al sol, tiene que tocar a todos los congelados, para que puedan seguir jugando.

**Evaluación:** observación

<b>Indicador</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 2

“¿Quién fue?”



## Percepción sensomotriz

**Objetivo:** Estimular el desarrollo sensorio-perceptivos Kinestésico, así como las nociones básicas de espacio: delante, detrás, de lado.

**Materiales:** Ninguno

## Procedimiento:

- Se sientan los niños en el patio, en grupo de seis a ocho, en el centro se coloca otro niño, también sentado, escondiendo la cabeza entre las rodillas y con los ojos cerrados.
- Los niños se pasan una pelota silenciosamente hasta que alguno la tira para tocar al compañero que está en el centro.
- Cuando éste siente que es tocado, abre rápidamente los ojos y trata de descubrir quién fue, diciendo de qué dirección vino la pelota.

- Si acierta, el que tiró la pelota lo debe reemplazar en el centro y seguir el juego.

**Evaluación:** observación

<b>Indicador</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas



# CONCENTRACIÓN Y MEMORIA



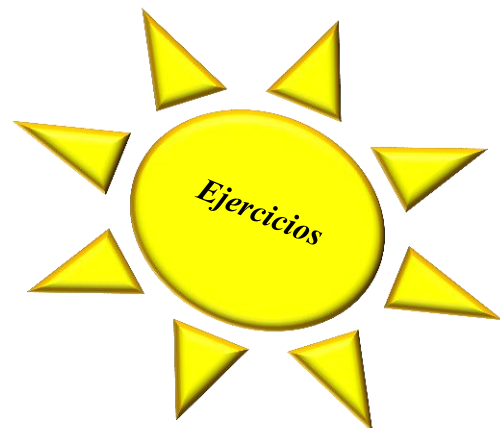
*Es cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada; implica excluir estímulos que pueden interferir en la actividad a realizar.*

*Juego de memoria*

*Tocar el balón*

*A tu zona*

*El perseguidor*



*Derecha o izquierda*

# Ejercicio N° 1

## “Juego de la memoria”



### **Concentración y memoria**

**Objetivo:** Fortalecer el Nivel de Atención de los niño/as al aplicar este juego.

**Actividades:** Aquí los niños/as crean sus propias tarjetas, dibujan diferentes objetos que van en pares.

**Recursos:** Cartulina, lápices de colores

### **Procedimiento:**

- Pueden crear sus propias tarjetas, dibujando parejas de diferentes objetos en cuadrados de cartulina de unos 10cm.
- Debe haber como mínimo 20 tarjetas.
- Explicar que el juego consiste en colocar todas las tarjetas sobre la mesa ordenadamente y boca abajo, para que no se vean los dibujos.
- Cada niño deberá voltear las tarjetas.

- Si son iguales, se lleva la pareja, y si son distintas las vuelve a voltear y les deje en su mismo sitio, importante recordar las tarjetas que se voltean y el lugar donde están.
- El juego se hace más interesante cuando quedan pocas tarjetas, puesto que es más fácil recordar donde están.
- Gana el que tiene más parejas cuando ya no hay tarjetas en la mesa.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 2

## “Tocar el balón”



### Concentración y memoria

#### Objetivo:

- Mejorar la atención.

#### Descripción:

Dos alumnos se pasan el balón con las manos mientras otro intenta tocarlo.

**Variante:** Pasarse el balón rodando por el suelo.

#### Medios:

- Balón
- Silbato

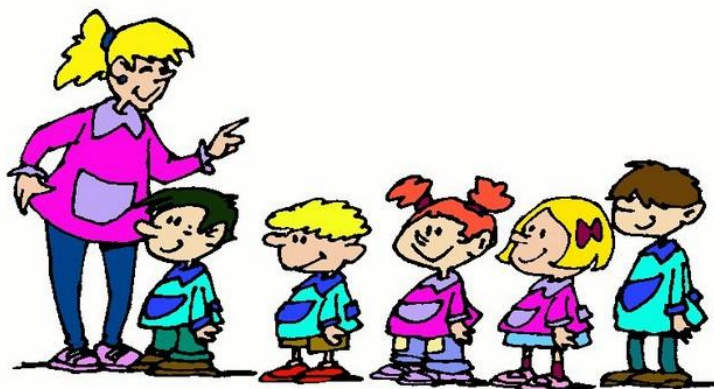
**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 3

## “A tu zona”



### Concentración y memoria

#### Objetivo:

- Elevar el nivel de atención.

**Descripción:** Se dividen en grupos a los alumnos, que caminan libremente por un área determinada. Ante una señal acústica (silbato, palmada, etc.) emitida por el profesor, cada grupo se dirigirá a una zona previamente marcada.

#### Variantes:

- Introducir señales visuales o Aumentar las zonas marcadas.

#### Medios:

- Silbato y Tiza u otro objeto para marcar las zonas.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 4

## “El perseguidor”



### Concentración y memoria

#### Objetivo:

- Elevar el nivel de atención.

**Descripción:** Mientras un alumno realiza diferentes movimientos tales como saltos, giros, aceleraciones, etc., otro alumno intenta quedarse detrás de él.

#### Variantes:

El perseguidor puede tratar de quedarse a un lado o al otro, según lo indique el profesor o Cambio de perseguidor ha perseguido.

#### Medio:

- Silbato.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 5

## “Derecha o izquierda”



**Concentración y memoria**

**Objetivo:**

- Mejorar la atención.

**Descripción:** Con carrera previa de 10 metros, los alumnos van pasando por el lado derecho o izquierdo del profesor según la indicación de éste al acercarse el niño.

**Variantes:**

- La indicación será visual o con señal acústica.

**Medio:**

Banderitas de diferentes colores (un color indicará derecha y el otro izquierda).

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# ATENCIÓN



*La atención es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración.*

*La estatua*

*El espejo*

*La caja con números*

*Las palmas*



*Pozo de tiburones*



# Ejercicio N° 1

## “La estatua”



### Atención

#### Objetivo:

- Mejorar la atención.

**Descripción:** Los niños partirán de un mismo lugar y tendrán que alcanzar la zona donde está el profesor. Todos podrán correr siempre y cuando el profesor no los vea; pues de ser así, el alumno será penalizado con un retroceso. El profesor estará situado de espaldas a los alumnos, en el momento en que podrán avanzar los niños. Cuando se vuelva el profesor todos harán la "estatua".

**Variante:** Se puede realizar de forma competitiva.

**Medio:** Tiza u otro objeto para marcar la zona de partida.

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 2

## “El espejo”



### Atención

**Objetivo:** Mejorar la atención.

**Descripción:** Los alumnos organizados por parejas se distribuyen por el espacio. Uno será el 1 y otro será el 2. El maestro indicará el alumno que tiene que imitar al otro. Esa imitación será de todos los gestos que haga el compañero.

### Variantes:

- El profesor irá cambiando el imitador y el imitado.
- Los niños tendrán pelotas (u otro medio) que podrán lanzar y atrapar.

### Medios:

- Silbato
- Pelotas (u otro medio)

**Evaluación:** observación

Indicador	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 3

## “La caja con números”



### Atención

**Objetivo:** Practicar la atención concentrada para la ejecución de tareas diferentes simultáneas.

**Materiales:** Una caja tipo cubo, con números en sus seis lados, con algún objeto sonoro en el interior.

### Procedimiento:

- Se prepara con anterioridad una caja con 6 lados iguales (puede servir un dado grande), donde se habrán dibujado dos veces los números del uno al tres.
- El docente indicará al grupo a qué conducta equivale cada número, de modo que al lanzar el dado, el participante deberá ejecutar la conducta correspondiente a cada número:

1= REIR 2= LLORAR 3= GRITAR.

- Se toma la caja, se lanza al centro del círculo alrededor del cual están sentados los participantes, y se deja que ruede hasta que pare en un número.
- Al parar los participantes deberán ejecutar la conducta correspondiente, el que se equivoque sale del círculo.

**Evaluación:** observación

<b>Indicador</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 4

## “Pozo de tiburones”



### Atención

### Objetivos:

- Mantener el equilibrio en una situación de tensión
- Colaborar con el grupo para lograr el objetivo.

**Materiales:** Bancos, colchonetas, aro.

### Procedimiento:

- Utilizando varios bancos, o colchonetas un niño persigue a todos los demás, y éstos, para estar a salvo, tienen que subirse a los bancos o a las colchonetas.
- Distribuidos por el patio, los niños forman grupos de cuatro a ocho integrantes, cada grupo forma una ronda, tomados fuertemente de las manos, alrededor de un aro, que es el “pozo” de los tiburones.
- A una orden, todos reaccionan tratando de no caer al pozo y de que se le pise, o entre alguno de los compañeros.

**Evaluación:** observación

<b>Indicador</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas

# Ejercicio N° 5

## “Las palmadas”



### **Atención**

**Objetivo:** Desarrollar la atención y contribuir a consolidar el concepto de cantidad y el razonamiento lógico matemático.

**Materiales:** Ninguno.

### **Procedimiento:**

- Los niños se sientan formando un círculo, un poquito separados nos de otros.
- El docente les explica que él va a contar hasta cinco (5) y cuando pronuncie la cifra “cinco” todos deben dar una palmada.
- Al pronunciar los otros números no es necesario dar la palmada, sino simplemente se aproximan las palmas de las manos.

- El facilitador dirige el juego normalmente 2 o 3 veces, después comienza a equivocarse al decir “tres” o cualquier otro número en lugar del cinco.
- Separa y une rápidamente las manos como si fuese a dar una palmada pero sin darla.
- El que se equivoca debe sentarse más atrás y continúa jugando fuera del círculo hasta que no se equivoque y pueda sentarse en el círculo nuevamente.

**Evaluación:** observación

<b>Indicador</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Realiza correctamente el ejercicio			
Ha mejorado su nivel de atención			
Participa con mayor interés y entusiasmo			

**Autora:** Jenny Maricela Segovia Vargas



## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

**Cuadro 43.** Administración

<b>Organismo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Fase de Responsabilidad</b>
Equipo de gestión de la Institución Equipo de trabajo (micro proyectos)	Autoridades de la Institución Investigadora	Organización previa al proceso. Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

Elaborado por: Jenny Maricela Segovia Vargas

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

**Cuadro 44.** Plan de monitoreo y evaluación

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>1. ¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	<b>Interesados en la evaluación</b> Equipo de gestión Equipo de proyecto (micro proyecto)
<b>2. ¿Por qué evaluar?</b>	<b>Razones que justifican la evaluación</b> Mejorar el aprendizaje
<b>3. ¿Para qué evaluar?</b>	<b>Objetivos del Plan de Evaluación</b> Conocer los niveles de participación de los padres de familia Facilitar los recursos adecuados y necesarios. Aplicar la Guía
<b>4. ¿Qué evaluar?</b>	<b>Aspectos a ser evaluados</b> Qué efecto ha tenido la Guía en el mejoramiento de la misma
<b>5. ¿Quién evalúa?</b>	<b>Personal encargado de evaluar</b>
<b>6. ¿Cuándo evaluar?</b>	<b>En periodos determinados de la propuesta</b> Al inicio del proceso y al final en consideración a los periodos educativos
<b>7. ¿Cómo evaluar?</b>	<b>Proceso Metodológico</b> Mediante observación, test, entrevistas, revisión de documentos
<b>8. ¿Con que evaluar?</b>	<b>Recursos</b> Fichas, registros, cuestionarios

Elaborado por: Jenny Maricela Segovia Vargas

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### BIBLIOGRAFIA

Aispur, G. (2010). *Métodos y técnicas* (Primera ed.). Buenos Aires , Argentina: Editorial: Habreluz.

Alles, M. (2004). *La personalidad en edad escolar*. Lima, Perú: Digital Print S. A.

Ardila, L., & Rosselli, P. (1997). *Características determinantes de la Atención en los niños*. Madrid: Lámpara.

Ausubel, D. N. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York.

Ausubel, D. P. (1983). *El desarrollo infantil*. Barcelona: Paidos.

Ausubel Novak Hanesian. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: TRILLAS .

Ayma Giraldo, V. (1996). *Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista*. UNSAAC.

Ayma Giraldo, V. (1996). *Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista*. UNSAAC.

Balcells, M. (1997). *Ejercicios y juegos de recreación*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo, S.L.

Ballesta, P. (2006). *La formación del profesor en tecnologías aplicadas a la educación*. Palma: Universidad de Illes Balears.

Bermúdez Moreno, J. (2003). *Psicología de la personalidad*:. Madrid: UNED.

Bklein, S. (1991). *Aprendizaje, Principios y Aplicaciones*. 2da. Edición. Mexico.

- Boujon, C. (2007). *Desarrollo de la inteligencia, manipulación y atención* (Tercera ed.). Barcelona, España: Barcea.
- Brandt, B. (1998). *Constructivista y Competencias* (Segunda ed.). México: Ediciones Trillas.
- Castellanos, G. (2003). *El Éxito de la Motivación en la Educación* (Segunda ed.). (K. M. Ltda., Ed.) Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma S. A.
- Castillo, N. (2001). *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad* (Cuarta ed.). Barcelona, España: Ediciones Mayor S.A.
- Castro, J. (2002). *La Motivación en el Aula*. Lambayeque, Perú: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Centro Londres, 9. (Enero de 2008). *Familiano Schola*. Obtenido de [http://www.familianova-schola.com/files/Atencion\\_percepcion\\_memoria.pdf](http://www.familianova-schola.com/files/Atencion_percepcion_memoria.pdf)
- Feldman, C. (2005). *El Aprendizaje y la dinámica de los grupos*. Madrid, España: Ibérica Europea de Ediciones.
- Fernández, S., & Ortiz, M. (2003). *Las nuevas Tecnologías en la Enseñanza de Organización y Gestión de Producción, en Nuevas Tecnologías en la Innovación Educativa*. Madrid, España: Publicaciones Andamio.
- Gainza, V. (1994). *Varios enfoques y modelos pedagógicos* (Quinta ed.). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Ricordi Americana.
- Galeon. (s.f.). *Estrategias Metodológicas*. Obtenido de 2012: <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- García, J. (2012). *El aprendizaje en la docencia de la Historia Económica, (pp. 1-9)*. (Tercera ed.). (C. I. Didáctica, Ed.) Toledo, España: Andamio.

- González, E. G. (2001). *La formación de la Inteligencia*. México.
- González. (2007). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Guerra, J. (2010). *Manual de la personalidad del niño y su entorno familiar* (Tercera ed.). Cali, Colombia: Publicaciones San Pablo.
- Jesell, T. (2000). *Fundamentos del aprendizaje*. Cambridge, USA: M.A. MIT Press.
- Kandel, E. (2000). *Principios ciencia neural* (Cuarta ed.). New York, USA: McGraw-Hil.
- Kaplún, M. (1995). *Los Materiales de autoaprendizaje. Marco para su elaboración* (Cuarta ed.). Santiago,, Chile: UNESCO.
- Larsen, R. &. (2005). *Psicología de la personalidad (Segunda edición)*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Lorente, J. (2012). *Biblioteca de la personalidad infantil*. – . Barcelona, España: Norma.
- Medina, A. (2005). *Módulo de Paradigmas, Modelos y Teorías* (Cuarta ed.). Caracas, Venezuela: Publicaciones Pirámide.
- Mena , H. (2006). *Pedagogía y fundamentos del aprendizaje del niño*. Caracas, Venezuela: J.M. Siso.
- Mendoza, M. (2003). *¿Qué es el Trastorno por Déficit de Atención?: una guía para padres y maestros*. (Tercera ed.). DF, México: Editorial Trillas S. A.
- Murillo, A. (2009). *Tratado de Ciencias Pedagógicas* (Segunda ed.). Buenos Aires, Argentina: Certeza.

- Nerici, G. (2005). *Hacia una didáctica general dinámica* (Segunda ed.). Madrid, España: Editorial Kapeluz S.A.
- Nisbet, J., & Shuckmith, J. (1987). *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid, España: Editorial Santillana.
- Orozco, C. (2003). *Personalidad de los niños* (Segunda ed., Vol. Tomo I). Madrid, España: Edición MMV.
- Parcerisa, A. (2007). *Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Graó.
- Pérez García, A. M. (2003). *Psicología de la personalidad*. Madrid: UNED.
- Psichic, S. (Julio de 2012). *Anatomía y estructura de los cinco sentidos*. Obtenido de <http://www.scientificpsychic.com/workbook/sentidos-humanos.html>
- Reategui, E. (1999). *La Atención y sus diferentes manifestaciones*. Buenos Aires : Certeza.
- Regalado, L. (1999). *Técnicas de estudio* (Segunda ed.). (E. s. salesiana, Ed.) Barcelona, España: Andamio.
- Riva, A. (2009). *Aprendizaje y evaluación diagnóstica de matemáticas* (Segunda ed.). San José, Costa Rica: EUNED.
- Sage, K. (2007). *Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico* (Tercera ed.). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Ariel.
- Schukermith, N. (1987). *La metodología – pedagogía escolar* (Tercera ed.). Madrid, España: Ediciones Rialp.
- Vásquez, F. (2006). *La atención en los niños*. Bogotá : Edición.

WordPress. (4 de Mayo de 2011). *¿Qué es una Guía Didáctica?* Obtenido de sitio web de <http://proservco.wordpress.com/>: <http://proservco.wordpress.com/>

Yances, J. (1994). *Cómo estudiar para aprender*. Colombia: Educar.

Zapata, B. (2006). *La Psicomotricidad y el niño: Etapa maternal y preescolar*. México. Cali: Lumen Ediciones.

# Anexos

## Anexo 1. Instrumento de Investigación encuesta



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica- Modalidad Semipresencial**

### ENCUESTA A DOCENTES

#### Objetivo:

- Determinar cómo influye la atención en el aprendizaje.

#### Indicaciones Generales:

- Marque con una X la respuesta de su preferencia

#### Cuestionario

1. ¿Cree usted que los órganos de los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención?

Sí (    )                      No (    )                      A Veces (    )

2. ¿El niño mira muy cerca el televisor en actividades de clase?

Sí (    )                      No (    )                      A Veces (    )

3. ¿El niño gira la cabeza al escuchar ruidos familiares?

Sí (    )                      No (    )                      A Veces (    )

4. ¿El niño diferencia con facilidad los olores agradables y los olores desagradables?

Sí (    )                      No (    )                      A Veces (    )

5. ¿El niño reconoce objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados?

Sí (    )                      No (    )                      A Veces (    )

6. ¿Cuándo el niño manifiesta un estado de ánimo decaído usted interviene para animarlo de alguna manera?

Sí (    )                      No (    )                      A Veces (    )



7. ¿Considera usted que los niño dispone en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas con un ambiente libre de distractores?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

8. ¿Utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

9. ¿El niño muestra interés por si solo para realizar sus tareas?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

10. ¿El niño le realiza preguntas constantemente sobre los nuevos conocimientos adquiridos?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

11. ¿Para usted el aprendizaje de los niños está dado por su nivel de atención?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

12. ¿Considera usted necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de los niños?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

**¡GRACIAS POR SU COLABORACION!**

## Anexo 2. Encuesta a padres de familia



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica- Modalidad Semipresencial**

### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

#### Indicaciones Generales:

- Lea cuidadosamente y dígnese responder en forma clara una sola respuesta.
- De su respuesta depende el éxito de la investigación.
- La presente encuesta será de absoluta confidencialidad.

#### Cuestionario

1. ¿Cree usted que los órganos de los sentidos intervienen en el desarrollo de la atención de su hijo?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

2. ¿Su hijo mira muy cerca el televisor en casa?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

3. ¿Su hijo gira la cabeza al escuchar ruidos familiares?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

4. ¿Su hijo diferencia con facilidad los olores agradables y los olores desagradables?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

5. ¿Su hijo reconoce objetos tocando con sus manitos y teniendo sus ojos cerrados?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

6. ¿Cuándo su hijo manifiesta un estado de ánimo decaído usted interviene para animarlo de alguna manera?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

7. ¿Considera usted que su hijo dispone en casa de un lugar apropiado para realizar sus tareas, con un ambiente libre de distractores?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

8. ¿Cree usted que en la escuela de su hijo se utiliza actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

9. ¿Su hijo muestra interés por si solo para realizar sus tareas?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

10. ¿Cree que su hijo realiza preguntas constantemente al profesor sobre los nuevos conocimientos adquiridos?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

11. ¿Cree usted que el aprendizaje su hijo está dado por su nivel de atención?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

12. ¿Considera usted necesario el uso de una guía de ejercicios para mejorar el nivel de atención y el aprendizaje de su hijo?

Sí ( )                      No ( )                      A Veces ( )

**¡GRACIAS POR SU COLABORACION!**

Anexo 3. Observación a los estudiantes



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica- Modalidad Semipresencial**

**Ficha de observación a los estudiantes**

<b>Indicador</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>
Está siempre atento a clases			
Cumple con las tareas asignadas hasta terminarlas			
Interrumpe al maestro con temas diferentes			
Da respuestas inmediatas, concisas y concretas			
Distrae a sus compañeros			
Sigue las instrucciones del maestro con facilidad			
Es organizado con sus tareas o actividades			
Pierde con frecuencia sus implementos de trabajo			
<b>Total</b>			

Anexo 4. Fotografías



**Logo Institucional**



**La Investigadora con la Directora de la Institución**



**Personal Docente**



**Estudiantes**

## La Investigadora aplicando Ejercicios de Atención Auditiva



## La Investigadora aplicando Ejercicios de Atención Visual



**La Investigadora aplicando Ejercicios de Percepción Sensomotriz**



**La Investigadora aplicando Ejercicios de Concentración y Memoria**



**La Investigadora aplicando Ejercicios de atención**

