



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL**

Informe Final de Trabajo de Graduación Previo a La Obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de La Educación

Mención: Educación Básica

**TEMA:**

---

**“LOS TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE  
POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES, EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA  
“HERMANO MIGUEL” DEL CASERÍO AMBABAQUI DEL CANTÓN  
PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA:** Rosa Silvia Arias López

**TUTORA:** Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

AMBATO - ECUADOR

2014

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

### **CERTIFICACIÓN**

Yo, Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa portadora de la CI 1801315787, en mi calidad de Tutora del trabajo de graduación sobre el tema: “LOS TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “HERMANO MIGUEL” DEL CASERÍO AMBABAQUI DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la Señora egresada : Rosa Silvia Arias López, estudiante de la carrera de Educación Básica, Modalidad Semi–Presencial, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios para ser sometido a la evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

-----  
Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

TUTORA TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

## **AUTORÍA DELA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación sobre: “LOS TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “HERMANO MIGUEL” DEL CASERÍO AMBABAQUI DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.Elaborado por quien suscribe la presente, declara que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Graduación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de autora.

.....

Arias López Rosa Silvia

C.I.160051274-1

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimoniales Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “HERMANO MIGUEL” DEL CASERÍO AMBABAQUI DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Arias López Rosa Silvia

CI.160051274-1

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación Titulación, sobre el tema: “LOS TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “HERMANO MIGUEL” DEL CASERÍO AMBABAQUI DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la señora. ARIAS LÓPEZ ROSA SILVIA, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial promoción 2011 – 2012, se APRUEBA en razón de que cumpla con los principios básicos técnicos y científico de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presente ante los Organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

\_\_\_\_\_  
Ing. Mg. Julia Del Rosario Paredes Villacís

C.I. 1801055805

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
Licdo. Mg. Wladimir Lach Tenecota

C.I. 1801869031

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo se ha realizado con mucho esfuerzo, trabajo, dedicación, y sobre todo con mucha responsabilidad, está dedicado en primer lugar a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el período de estudio.

A mis padres, por darme la vida, quererme mucho y apoyarme siempre.

A mis hermanos por estar conmigo motivándome constantemente los quiero mucho.

A mi esposo ya que con su amor y apoyo me ha ayudado a cumplir un objetivo más en mi vida.

A mi hijo que es mi preciado y bello tesoro quien con sus travesuras me enseñó el verdadero valor de ser madre y por darme la fuerza y el valor para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar mis más sincero agradecimientos va a Dios por darme la vida y la salud, por haberme brindado el don de la sabiduría, entendimiento comprensión y bendiciéndome para hacer realidad este sueño anhelado.

A mis padres, hermanos, mi esposo y mi hermoso hijo los cuales me han motivado durante mi formación profesional, por su compañía en los momentos más difíciles de mi vida, porque gracias a ellos obtuve la fuerza, coraje y amor para impulsarme y lograr mis objetivos. A mi abuelita que está en mi recuerdo y en mi corazón, sin importar en donde este, quiero darle las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

A la Dra. Mgs. Ruth Lozada por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia y su motivación ha logrado en mí que puedan culminar mis estudios con éxito.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de estudiar y ser un profesional de igual manera a la Facultad de Ciencias de la Educación, al personal docente, quienes transmitieron sus valiosos conocimientos y experiencias

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA .....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÍNDICE DE CUADROS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii

### TEXTO

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1.    TEMA .....	3
1.2.    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1.    Contextualización.....	3
1.2.2    Árbol del problema. ....	5
1.2.3    Análisis crítico .....	6
1.2.4    Prognosis .....	6
1.2.5    Formulación del Problema.....	7
1.2.6    Interrogantes de la Investigación .....	7
1.2.7    Delimitación de Contenido. Espacial y Temporal .....	8
1.2.8    Unidades de Observación .....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	8
1.4 OBJETIVOS .....	10
1.4.1 Objetivo General.....	10
1.4.2    Objetivos Específicos .....	10
CAPÍTULO II.....	11
2.1.    ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11



2.2.	FUNDAMENTACIONES .....	12
2.2.1.	Fundamentación Filosófica.....	12
2.2.2.	Fundamentación Axiológica .....	13
2.2.3.	Fundamentación Psicopedagógica .....	14
2.2.4.	Fundamentación Pedagógica .....	15
2.2.5	Fundamentación legal .....	16
2.3.	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	18
2.4	VARIABLE INDEPENDIENTE: .....	21
2.5	VARIABLE DEPENDIENTE: .....	28
2.6	HIPÓTESIS.....	44
CAPITULO III.....		45
METODOLOGÍA.....		45
3.1	ENFOQUE .....	45
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.3	TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	46
3.3.1	Investigación Exploratoria.....	46
3.3.2	Investigación Descriptiva .....	46
3.3.3	Investigación Explicativa .....	46
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	48
3.6	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	49
3.7	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	50
3.8	CUADRO SOBRE EL PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	50
3.9	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	51
CAPÍTULO IV .....		52
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....		52
4.2	CUADRO GENERAL DE RESPUESTAS.....	62
	Cuadro general de respuestas de las preguntas formuladas .....	62
CAPÍTULO V.....		77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		77
CAPITULO VI .....		79
PROPUESTA .....		79
6.1	TEMA DE LA PROPUESTA.....	79
6.2	DATOS INFORMATIVOS .....	79

6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	79
6.4 JUSTIFICACIÓN .....	81
6.5 OBJETIVOS. ....	82
6.5.1 Objetivo General:.....	82
6.5.2 Objetivos Específicos.....	82
6.6 FACTIBILIDAD .....	82
6.7 FUNDAMENTACIÓN.....	85
6.8 MODELO OPERATIVO.....	92
6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	94
6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN: .....	122
BIBLIOGRAFÍA.....	123
ANEXOS.....	125
ANEXO A: ENTREVISTA A APLICAR A LA DIRECTORA Y DOCENTE .....	125
ANEXO B: ENCUESTA A APLICAR A ALUMNOS .....	126
ANEXO C. GLOSARIO.....	128
ANEXO D. FICHA DE EVALUACIÓN .....	130
ANEXO E. FOTOS .....	132

## ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1 Árbol del Problema.....	5
Gráfico N° 2 Categoría fundamental.....	18
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas VI.....	19
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas VD.....	20
Gráfico N° 5 Pregunta 1.....	52
Gráfico N° 6 Pregunta 2.....	53
Gráfico N° 7 Pregunta 3.....	54
Gráfico N° 8 Pregunta 4.....	55
Gráfico N° 9 Pregunta 5.....	56
Gráfico N° 10 Pregunta 6.....	57
Gráfico N° 11 Pregunta 7.....	58
Gráfico N° 12 Pregunta 8.....	59
Gráfico N° 13 Pregunta 9.....	60
Gráfico N° 14 Pregunta 10.....	61
Gráfico N° 15 CHI CUADRADO.....	72

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra.....	47
Cuadro N° 2 Operacionalización de Variable VI.....	48
Cuadro N° 3 Operacionalización de Variable VD .....	49
Cuadro N° 4 Recolección de Información .....	51
Cuadro N° 5 Pregunta 1 .....	52
Cuadro N° 6 Pregunta 2.....	53
Cuadro N° 7 Pregunta 3.....	54
Cuadro N° 8 Pregunta 4.....	55
Cuadro N° 9 Pregunta 5.....	56
Cuadro N° 11 Pregunta 7.....	58
Cuadro N° 12 Pregunta 8.....	59
Cuadro N° 13 Pregunta 9.....	60
Cuadro N° 14 Pregunta 10.....	61
Cuadro N° 15 Cuadro General de Respuestas.....	63
Cuadro N° 16 Frecuencia Observada .....	73
Cuadro N° 17 Frecuencia Esperada.....	74
Cuadro N° 18 Cálculo Del Chi Cuadrado.....	75
Cuadro N° 19 Costos .....	84
Cuadro N° 20 Modelo Operativo de Ejecución .....	93
Cuadro N° 21 Plan de Monitoreo.....	94
Cuadro N° 22 Previsión de la Evaluación.....	122

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**“LOS TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE  
POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES, EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA  
“HERMANO MIGUEL” DEL CASERÍO AMBABAQUI DEL CANTÓN  
PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

**Autora:** Rosa Silvia Arias López

**Tutora:** Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

**RESUMEN**

Este proyecto está encaminado al mejoramiento del ambiente potencializador del aula a través de talleres productivos, que son educativos, participativos y tienen como meta ordenar ideas, acciones y unir esfuerzos para satisfacer necesidades para aprender a producir produciendo. Es productivo porque sirve para producir bienes, saberes y conocimientos necesarios para mejorar la vida. Es educativo porque enseña a vivir en comunidad, en forma organizada, a tomar decisiones propias, a manejar los recursos, a resolver problemas, a ser emprendedores, a ser competentes en un oficio o profesión. Es participativo porque el equipo y el coordinador o la coordinadora trabajan equitativamente, desde el inicio hasta el fin del taller.

Los participantes aprenden a ser competentes cuando participan plenamente. La maestra o el maestro asumen nuevas funciones, como asesores, supervisores o coordinador trabajo en el aula. Para realizar ese conjunto de actividades el maestros requiere conocimientos técnicos, y destrezas para aplicarlo en el aula, además se necesita de espacios adecuados con sus herramientas, equipos, materiales, insumos básicos, etc.

Con la aplicación de los talleres productivos se pretende mejorar las condiciones ambientales del aula permitiendo crear relaciones personales, acogedoras y un clima favorecedor del trabajo necesarios para el mejor aprendizaje.

Palabras Claves: Taller, productivo, organizada, decisiones, emprendedores, competentes, coordinador, insumos, desasosiego, aprendizaje.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**POSTDEGREE STUDY CENTER EVALUATION**

**"PRODUCTIVE WORKSHOPS TO CREATE AN EMPOWERING ENVIRONMENT IN THE CLASSROOM, IN THE CHILDREN OF THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL "HERMANO MIGUEL " FROM THE AMBABAQUI VILLAGE OF THE CANTON PELILEO OF THE TUNGURAHUA PROVINCE.**

**Autora:** Rosa Silvia Arias López

**Tutora:** Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

**SUMMARY**

An educational production and participatory workshop is a path or method that orders ideas, actions and join efforts to meet needs and to learn how to produce producing. It is productive because it serves to produce goods, knowledge and skills to improve life. It is educational because it teaches how to live in community, in an organized way, to make own decisions, to manage the resources, to solve problems, to be entrepreneurs, to be competent in a trade or profession. It is participatory, because the team and coordinator work equitably, from the beginning until the end of the workshop. Participants learn to be competent when they participate fully.

The teachers assume new functions, as a consultant or Advisor, supervisor or supervisor, Coordinator of the common work. Make set of activities requires competent teachers, technical knowledge and technical skills, local or workshops with their tools, equipment, materials, basic inputs, etc. Through a participatory - educational - production workshop we can perform, within a budget, material

resources and a certain time limits; an ordered set of activities In our classrooms routinely arise conflicts produce us restlessness and dissatisfaction that hinder and impede the normal development of learning among students that she attends.

The environmental conditions of the classroom can create cosy personal relationships and a favourable climate of work necessary for better learning. Key words: Workshop, productive, organized, decisions, entrepreneurs, competent, Coordinator, inputs, restlessness and learning.



## INTRODUCCIÓN

La investigación efectuada sobre, “Talleres Productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases en los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del caserío Ambabaquí del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”. Ésta compuesta por seis importantes capítulos, los mismos que poseen diferentes temas y subtemas relacionados a la investigación.

Con respecto al **CAPÍTULO UNO**, se da a conocer el problema, el tema, el planteamiento del problema, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación, los objetivos: general y específicos.

De igual manera con respecto al **CAPÍTULO DOS**, se describe las temáticas relacionada a los antecedentes de la investigación, fundamentaciones, categorías fundamentales, talleres productivos, metodología, didáctica, técnicas activas, desempeño estudiantil, aprendizaje, y la hipótesis,

**EL CAPÍTULO TRES**, se refiere a la modalidad de la investigación. Nivel o Tipo de investigación, población y muestra, técnicas, recolección de información, y el plan de procesamiento de información.

Con relación al **CUARTO CAPÍTULO**, se establece la interpretación de resultados de los estudiantes y docentes.

**EL QUINTO CAPÍTULO**, se refiere a las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo.

Y con respecto al **CAPITULO SEIS**, se da a conocer la propuesta con relación a los talleres productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases en los niños y niñas.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.TEMA**

“LOS TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “HERMANO MIGUEL” DEL CASERÍO AMBABAQUI DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. Contextualización**

El desempeño profesional del docente ecuatoriano se constituye en objeto de revisión, análisis y reflexión en búsqueda de pistas y respuestas que ayuden a incrementar la calidad de los sistemas educativos, los docentes son actores claves y relevantes para la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Román, 2003).

El docente del país debe considerar, que la gestión o manejo del aula es importante para potenciar en los educandos aprendizajes cognitivos, actitudinales y procedimentales de calidad. Para lo cual se hace necesario que el docente construya un ambiente acogedor y motivador en donde los niños y niñas se sientan a satisfacción.

Un buen manejo de aula se logra cuando se conoce su estructura ecológica, esto facilita realizar arreglos, ajustes y organizarla de tal manera que los aprendizajes fluyan con espontaneidad, responsabilidad y armonía.

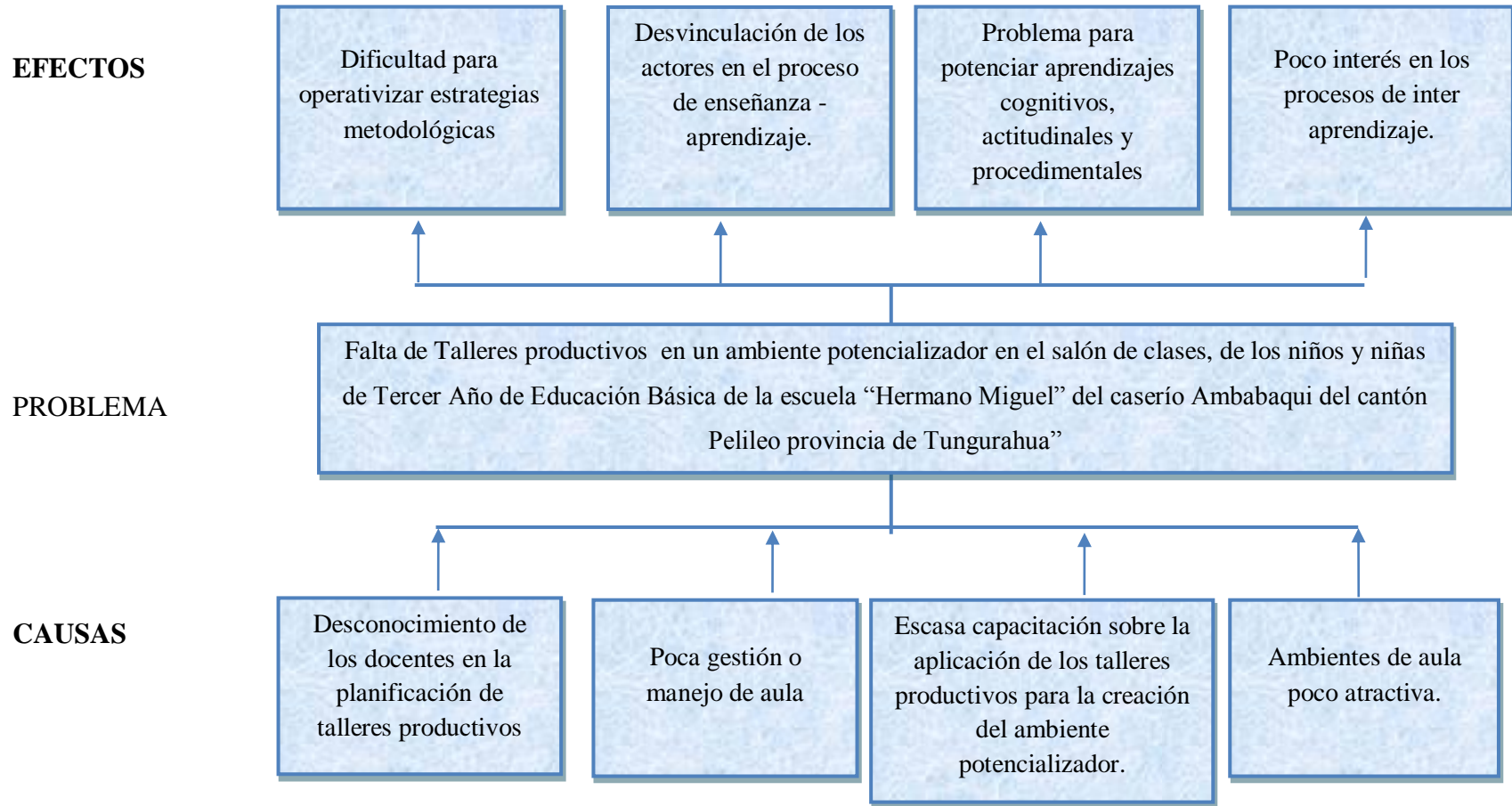
En los diferentes centros educativos de nuestro país y de la **provincia de Tungurahua**, no existe la adecuada aplicación de talleres productivos, debido a la escasa capacitación sobre el tema en el adecuamiento del aula de clases, aspecto que dificulta el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje en un ambiente potencializador.

A un en nuestra provincia no se conserva un buen desarrollo de inteligencia en los estudiantes por cuanto no existe en las aulas un ambiente que potencie la confianza y amor y sobre todo procesos metodológicos que faciliten a los educandos el desarrollo operativo de las destrezas con criterio de desempeño que les permita la solución de problemas en su entorno.

**En la Escuela “Hermano Miguel”** del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua se evidencia esta problemática, ya que no existen los espacios adecuados para que los estudiantes desarrollen sus capacidades dentro del aula logrando alumnos participativos y analíticos que expresen sus ideas y pensamientos de ahí que el maestro debe estar en constante actualización y capacitación para realizar los cambios en cuanto a la nueva formación que el estudiante merece, mediante la aplicación de herramientas necesarias acorde a las necesidades de los estudiantes.

También se puede evidenciar que no existe la aplicación de talleres productivos en dicha institución con la participación activa de la comunidad educativa por el desconocimiento y desinterés que existe, tomando en cuenta sobre la importancia que tienen los talleres productivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 1.2.2 Árbol del problema.



**Gráfico N° 1 Árbol del Problema**  
Elaborado por. Arias López Rosa Silvia.

### **1.2.3 Análisis crítico**

La limitada aplicación de los talleres productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases, en los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del caserío Ambabaquí del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, da como resultado el desconocimiento y poca gestión de los docentes en la planificación de talleres productivos, lo que dificulta la operativización de las estrategias metodológicas.

La falta de gestión en el manejo del aula hacen que los estudiantes se vean desmotivados al momento de aprender debido a que el ambiente no cumple con los requisitos que el niño necesita para vincularse y relacionarse con el maestro, para lo cual debe existir una adecuada ambientación del aula que propicien los procesos educativos mediante los cuales puedan coordinar las habilidades vinculadas con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender, de ahí que es importante la presencia de dichos talleres a generar educandos creativos, participativos y reflexivos.

Esto se debe a que en la actualidad existe una escasa capacitación docente relacionada con la utilización y manejo de recursos que se utilizan en los talleres productivos aplicados a las diferentes áreas de estudios, haciendo que los docentes sigan manejando estrategias y recursos didácticos no acorde con la nueva era del conocimiento.

Ante todo esto un buen ambiente de aula potenciará el interés en los procesos de enseñanza aprendizaje y una buena relación afectiva entre los actores del mismo.

### **1.2.4 Prognosis**

De mantenerse la dificultad para aplicar los talleres productivos en el aula, continuará una limitada apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes.

En los docentes el escaso conocimiento de los nuevos procesos didácticos se demostrará, en las dificultades para operativizar la teoría - práctica del proceso de enseñanza aprendizaje y en los estudiantes conflictos para potenciar aprendizajes cognitivos, actitudinales y procedimentales, pues estos seguirán enmarcados en el orden de complejidad, con respecto a las comprensión, aplicación, análisis, síntesis. Se mantendrá un escaso involucramiento de ciertas acciones de medición meta cognitiva , ya que el dominio procedimental alude a nuestras capacidades para poner en práctica, ya sea de manera intelectual y/o motora, y que cada logro de aprendizaje contribuye a una efectiva competencia tomando en cuenta que con la aplicación de talleres productivos que se desarrollaran para alcanzar el razonamiento, la libertad, la vitalidad, la individualización y la socialización de cada estudiante con una participación activa.

El poco interés en los procesos de inter aprendizaje por parte de los estudiantes limita la desarrollar sus capacidades intelectuales, y por ende la asimilación de sus conocimientos. De ahí que es importante, considerar los Talleres productivos como ambiente potencializador en el salón de clases.

### **1.2.5 Formulación del Problema**

¿Cómo incide los talleres productivos en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua dentro del ambiente potencializador en el salón de clases?

### **1.2.6 Interrogantes de la Investigación**

- ¿De qué manera incide los talleres productivos dentro del proceso de potencialización del inter aprendizaje en el salón de clases?

- ¿Qué procesos didácticos permiten crear un ambiente potencializador en el inter aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué tipo de taller se puede utilizar para crear un ambiente potencializador en el salón de clases?.

### **1.2.7 Delimitación de Contenido. Espacial y Temporal**

**Campo:** Educativo.

**Área:** Cultura Estética

**Aspecto:** Ambiente potencializador en el salón de clases.

#### **Espacial**

- Esta investigación se realiza en la escuela Fiscal “Hermano Miguel” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua

#### **Temporal**

- El presente trabajo investigativo se realiza durante el período del quimestre del 2013

### **1.2.8 Unidades de Observación**

- Estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la escuela Fiscal “Hermano Miguel”.
- Docentes.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo investigativo que se realiza en la Escuela “Hermano Miguel” del Cantón Pelileo manifiesta que no hay investigaciones previas en esta temática, por lo tanto este trabajo pretende el análisis de la verificación de



resultados de la utilización de los talleres productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases.

El **interés** del trabajo de investigación, es la indagación en la formación educativa, de los educandos, quienes están inmersos en una sociedad de constantes cambios lo que hace que los estudiantes tengan conocimientos de sus habilidades y destrezas para que puedan expresarse en base a los talleres productivos y la adquisición del ambiente potencializador en el salón de clases.

La **importancia** de los talleres productivos se centran en la atención y los esfuerzos fundamentales por conocer el logro cognitivo de los estudiantes, bien sea en términos de conocimientos, habilidades del pensamiento, saberes y actitudes. Para ello es importante construir un mejor futuro, en la vida de los estudiantes, y el centro educativo, tomando como base la educación y desterrando la aplicación de procesos didácticos conocidos, por lo tanto se requiere de una educación integral , pues contribuye al mejoramiento de la calidad cognitiva, fomenta un aprendizaje más eficiente, con lo cual se superan las tensiones entre la incomprensión y la comprensión, de acuerdo a las exigencias de la sociedad educativa en atención a la formación de individuos capaces de enfrentar con seguridad las transformaciones del aprendizaje y alcanzar el éxito.

De ahí que la **visión**, se centra en un estudio teórico y práctico, ya que la incorporación de los talleres productivos para mejorar el ambiente potencializador, deben adaptarse a condiciones comunicativas, culturales, sociales, pedagógicos, aprovechando los cambios de comportamiento y asumirlos de manera positiva en el crecimiento educativo, la **misión** constituye la formación de líderes que contribuyan al cambio y al desarrollo de la sociedad.

La investigación fue **factible** de ejecución porque hay el conocimiento suficiente de la investigadora, que dispone de una biblioteca especializada sobre el tema seleccionado, se cuenta con el apoyo de las autoridades educativas para acceder a la información. El trabajo investigativo tendrá **utilidad teórica** porque se recurrirá

a fuentes de información: primaria y secundaria, válidas y confiables, **utilidad práctica** se demostrará con una propuesta de solución al problema investigativo.

Los **beneficiarios** directos de la investigación serán, las autoridades educativas, docentes, padres de familia, comunidad, y los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Investigar los talleres productivos y su influencia en la creación de un ambiente potencializador en el salón de clases de los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del caserío Ambabaquí perteneciente al cantón Pelileo provincia de Tungurahua”.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la existencia de los talleres productivos en la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.
- Analizar los procesos de la organización de los talleres productivos, para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje en el salón de clases y fomentar el ambiente potencializador
- Diseñar una guía instructiva sobre los talleres productivos para el mejoramiento del ambiente potencializador del salón de clases.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Una vez realizado las debidas investigaciones podemos percibir que si existe un trabajo de investigación parecido al tema propuesto encontrado en la biblioteca de la universidad Técnica de Ambato y en la red con los siguientes temas:

TEMA: AMBIENTE POTENCIALIZADOR Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA FISCAL CESAR SILVA DE SANTA ROSA DURANTE EL PERIODO 2009-2010.

AUTORA: Tunja Pérez Alexandra.

AÑO: 2009-2010.

La presente propuesta tuvo como objetivo primordial alcanzar un ambiente adecuado para que los estudiantes puedan desarrollar su inteligencia a base de diferentes tipos de estrategias que fueron utilizados en beneficio de los mismos logrando conseguir alumnos críticos propositivos que puedan desenvolverse en el campo educativo, la conclusión final estaría referida no al conocimiento en sí, sino a la dinámica de la actividad de aprendizaje para otorgar el carácter educativo y formativo de la misma. En este momento no se descarta la posibilidad de motivar hacia la próxima actividad del programa.

TEMA: EL TALLER COMO FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

AUTORES: Dr. Zulema de la C. Matos Columbié. Dr.Ceila Matos Columbié

Los autores del trabajo brindan un conjunto de recomendaciones teóricas y metodológicas que contribuyen a la utilización más efectiva del taller como forma

de docencia, todo esto enmarcando dentro del proceso del aprendizaje que brinda a los estudiantes para desarrollar sus habilidades y destrezas dentro del ámbito educativo.

La presente propuesta se diferencia de las demás porque tiene como objetivo diseñar una propuesta de solución al problema con la aplicación de los talleres productivos que generen un ambiente potencializador en el salón de clase alcanzando en el aula un ambiente acogedor para que los niños desarrollen sus potencialidades en diferentes áreas de estudio logrando en los estudiantes un aprendizaje significativo y participativo.

## **2.2. FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

Según Mario Bunge de la página de internet señala que:

*“Es una “forma de conciencia social; constituye un sistema, históricamente formado, de conocimientos ordenados cuya veracidad se comprueba y se puntualiza constantemente en el curso de la práctica social”. En el campo filosófico se determina que es el “conjunto de mecanismos, así como también de sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir datos, todo ello creado con vista a la producción, a la investigación.”*  
*BUNGE, Mario. Filosofía de la Educación, Conciencia social, Madrid, España,*

La ciencia le aporta a la técnica un soporte teórico, metodológico y epistemológico, sin olvidar las dimensiones éticas y axiológicas tan necesarias para la formación del ser humano, mientras que la técnica le proporciona a la ciencia los instrumentos de experimentación y “el hecho de que la sociedad sienta una necesidad técnica, estimula más a la ciencia que diez universidades”. Enseñar a dominar la ciencia y la técnica en función de satisfacer las necesidades sociales e individuales, es tarea primordial de la educación.

La investigación que se va a realizar tomará los datos en el campo mismo del hecho investigado, permitiendo hacer un análisis de sus causales principales, volviéndose una actividad crítica y objetiva. Sin embargo no solo debemos centrarnos a encontrar las causas y los efectos que este problema acarrea, sino dar o proponer alternativas de solución, factibles e inmediatas, contribuyendo significativamente a la solución del mismo. Las contribuciones de la Filosofía también abonan el campo de la reflexión epistemológica, que resulta ser imprescindible en todo aquello que atañe al conocimiento que debe ser transmitido en el ámbito escolar.

### **2.2.2. Fundamentación Axiológica**

Según Max Scheler, de la página de internet señala que:

*“Los valores morales siguen una jerarquía, y aparecen en primer plano los valores positivos relacionados con lo que es bueno, después lo que es noble, luego lo que es bello. Dentro del pensamiento filosófico existe un punto central que es cómo queremos llegar a ser en el futuro, en un estado mejor. Para poder pasar de un estado actual a un mejor estado es necesario que se comprenda primero que para hacer mejoras tenemos que fundarlas en ciertos puntos claves”*  
SCHELLER, Max, Cortesía de Editorial Rialp. Gran Enciclopedia Rialp, 1991

El modelo didáctico propuesto favorece el proceso de formación de los valores en los estudiantes, a través de la resolución de problemas educativos. Las etapas del modelo permiten constatar el estado de los alumnos en relación con los conocimientos que poseen en torno a los valores y su multiplicidad. Además estimula el proceso de objetivación axiológica a partir del control y la evaluación constante de la situación de valor en el universo estudiantil al que se dirige el proceso formativo, adjunto al logro de las precisiones que evidencia la esencia de los valores; así hay una visión objetiva de los mismos, facilita la labor de los docentes en cuanto a su tratamiento que contribuye a desentrañar y desarrollar sus perspectivas axiológicas. La investigación busca potenciar los distintos tipos de

valores educativos para mejorar el rendimiento académico y las capacidades intelectuales.

La educación es el arte de la transmisión del saber de una cultura a las nuevas generaciones, tomando en cuenta el desarrollo del pensamiento. Este saber incluye, tanto el aspecto informativo sobre los conocimientos que el hombre ha adquirido a lo largo de su historia; como el formativo sobre los valores universales y las bases del comportamiento que hacen posible la convivencia. El comportamiento moral es único porque no hay dos morales diferentes y sólo es la conducta ética la que le permite al hombre mantener su dignidad, elevar su autoestima, ser aceptado y respetado por sus semejantes y ser apoyado para participar creativamente en su ambiente.

### **2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica**

Según Bisquerra R, en la página de internet señala que:

*“Es la disciplina aplicada que estudia los comportamientos humanos en situación de aprendizaje, como son: problemas en el aprendizaje y orientación vocacional. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, la psicología cognitiva, entre otras. Son relevantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje” .BISQUERRA, R, Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica, Madrid, 1995*

En esta teoría, al alumno se le concibe como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados. De acuerdo con esta postura, se considera que los arreglos instruccionales son una condición necesaria, pero no suficiente para que el alumno aprenda lo que nosotros queremos enseñarle.

Dentro del diseño instruccional, los cognitivos se preocupan más por el contenido que por la forma. Esto es, no realizan especificaciones detalladas de numerosos objetivos especiales, ni análisis de tareas complejas, sino que en principio parten de lo que los alumnos ya saben su conocimiento previo, su nivel de desarrollo cognitivo y luego programan experiencias sobre hechos sustanciales, interesados en promover el aprendizaje significativo de los alumnos por recepción y por descubrimiento, así como para potenciar, inducir y entrenar habilidades cognitivas y meta cognitivas. La Psicología encargada de comprender el proceso de aprender, se relaciona con la Pedagogía preocupada de establecer los fines de la educación, de diseñar las formas de incluir dichos fines en las instituciones educativas, y también de la elección del tipo de enseñanza a implementar.

Esta relación es tomada positivamente por la Didáctica, fusionándolas en el proceso enseñanza – aprendizaje. La Didáctica se centra en el estudio, no de las características y los procesos psicológicos de los actores involucrados en esta actividad, sino de la interdependencia de estos procesos, considerando además el medio, los contenidos, las actividades, la evaluación.

#### **2.2.4. Fundamentación Pedagógica**

*“Para Vygotsky es un proceso de formación social en el desarrollo de las ideas educativas, que surgen y se conforman en circunstancias sociales particulares. Para Bernstein, es un proceso sostenido por el que alguien adquiere nuevas formas o desarrolla formas existentes de conducta, conocimiento, práctica y criterio, de alguien o algo que es considerado un proveedor y evaluador apropiado, desde el punto de vista del adquirente, o bien desde el punto de vista de otro o bien desde el punto de vista de los dos” .DANIELS, Harry, Vygotsky y la Pedagogía, Editorial Paidós, Madrid, 2003, Págs. 21-22*

Es importante el desarrollo temático de este espacio curricular, ya que con los estudiantes se pondrán en contacto con la problemática del aprendizaje y de la enseñanza, es decir con el proceso pedagógico, reflexionarán sobre las características propias de cada uno de estos procesos, el desarrollo de estrategias

para aprender, para enseñar y la interacción que surge necesariamente entre los actores protagonistas en el hecho educativo a través de cuestiones didácticas básicas llegando a los debates actuales de la didáctica como disciplina.

Se fomentará el posicionamiento adecuado de los estudiantes en la situación de triángulo didáctico, realizando tareas de mediación docente.

Conociendo los fundamentos del proceso de aprendizaje y de enseñanza, se buscará la relación entre teoría y práctica, mediante el pensamiento crítico, la reflexión y el conocimiento de las instituciones y del compromiso con un proyecto educativo personal.

### **2.2.5 Fundamentación legal**

Ley Orgánica de Educación Intercultural Presidencia de La República del Ecuador  
Capítulo sexto de los derechos y obligaciones de la comunidad educativa.

Art. 15.- Comunidad educativa.- La comunidad educativa es el conjunto de actores directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentido de pertenencia e identidad, compuesta por autoridades, docentes, estudiantes, madres y padres de familia o representantes legales y personal administrativo y de servicio.

La comunidad educativa promoverá la integración de los actores culturales, deportivos, sociales, comunicacionales y de seguridad ciudadana para el desarrollo de sus acciones y para el bienestar común

En la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento General de la Ley Orgánica de la Educación respectivamente, en el Capítulo II,

Art. 2 literal (i) que dice:



La Educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

Art. 3 literal (g) Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal.

### 2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

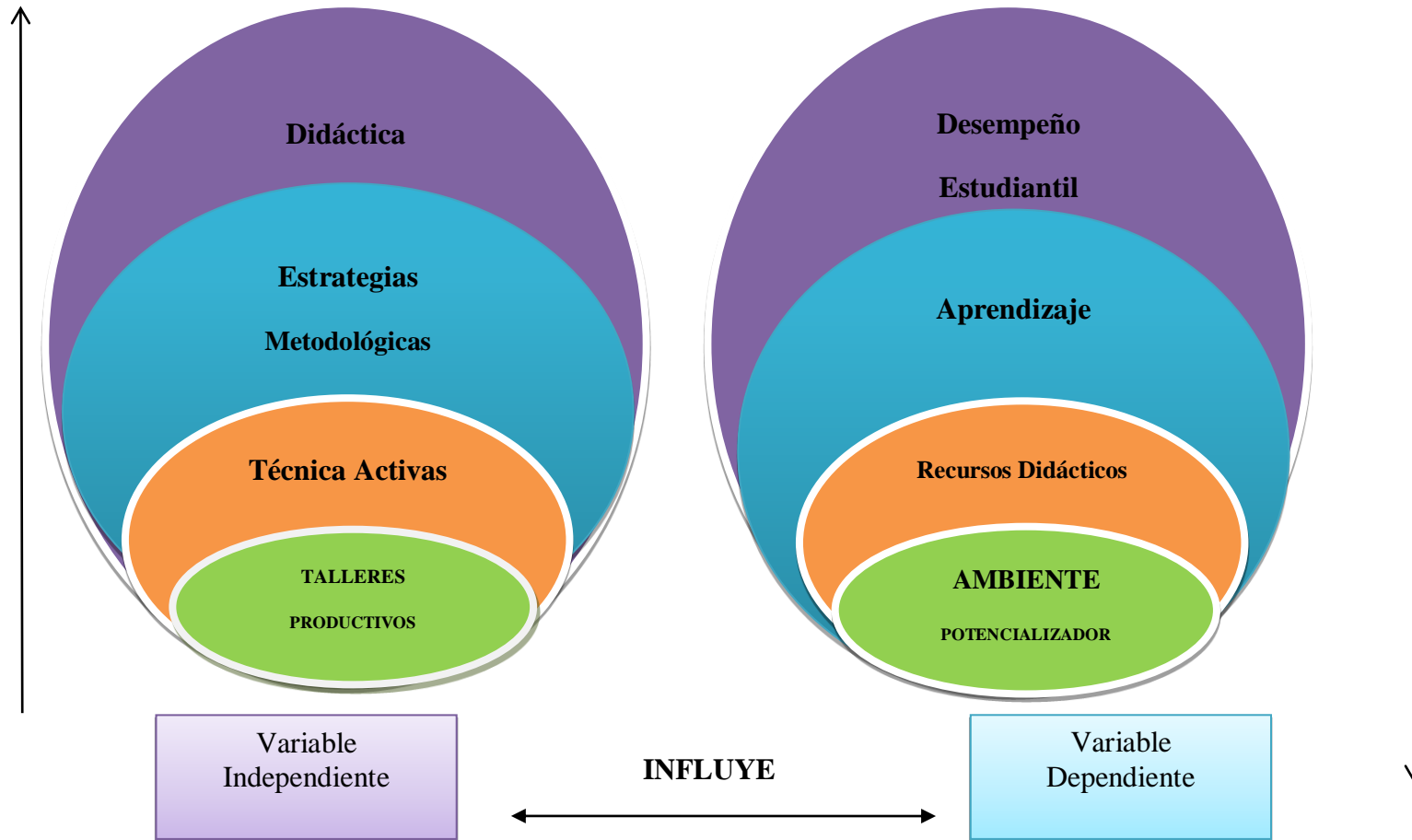
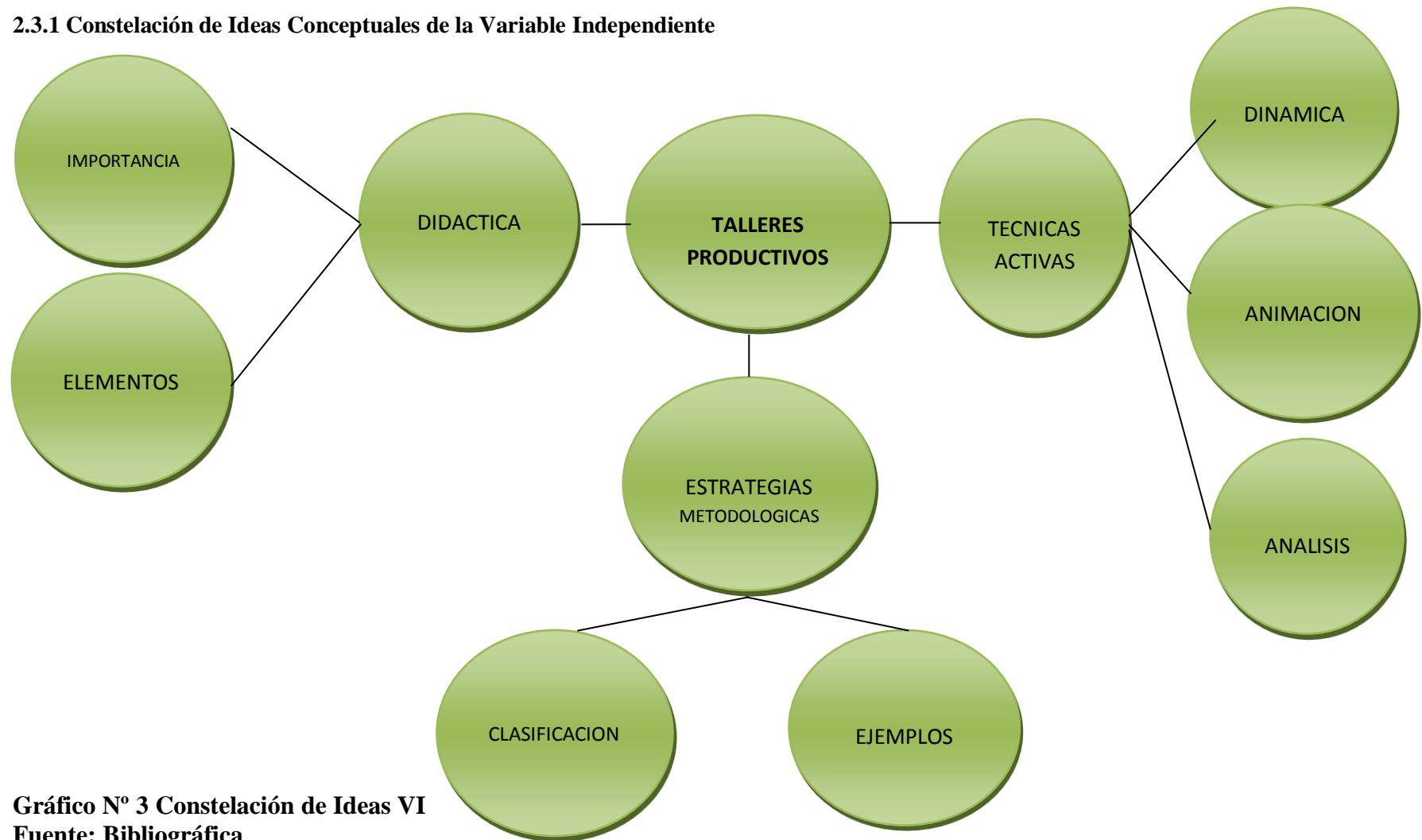


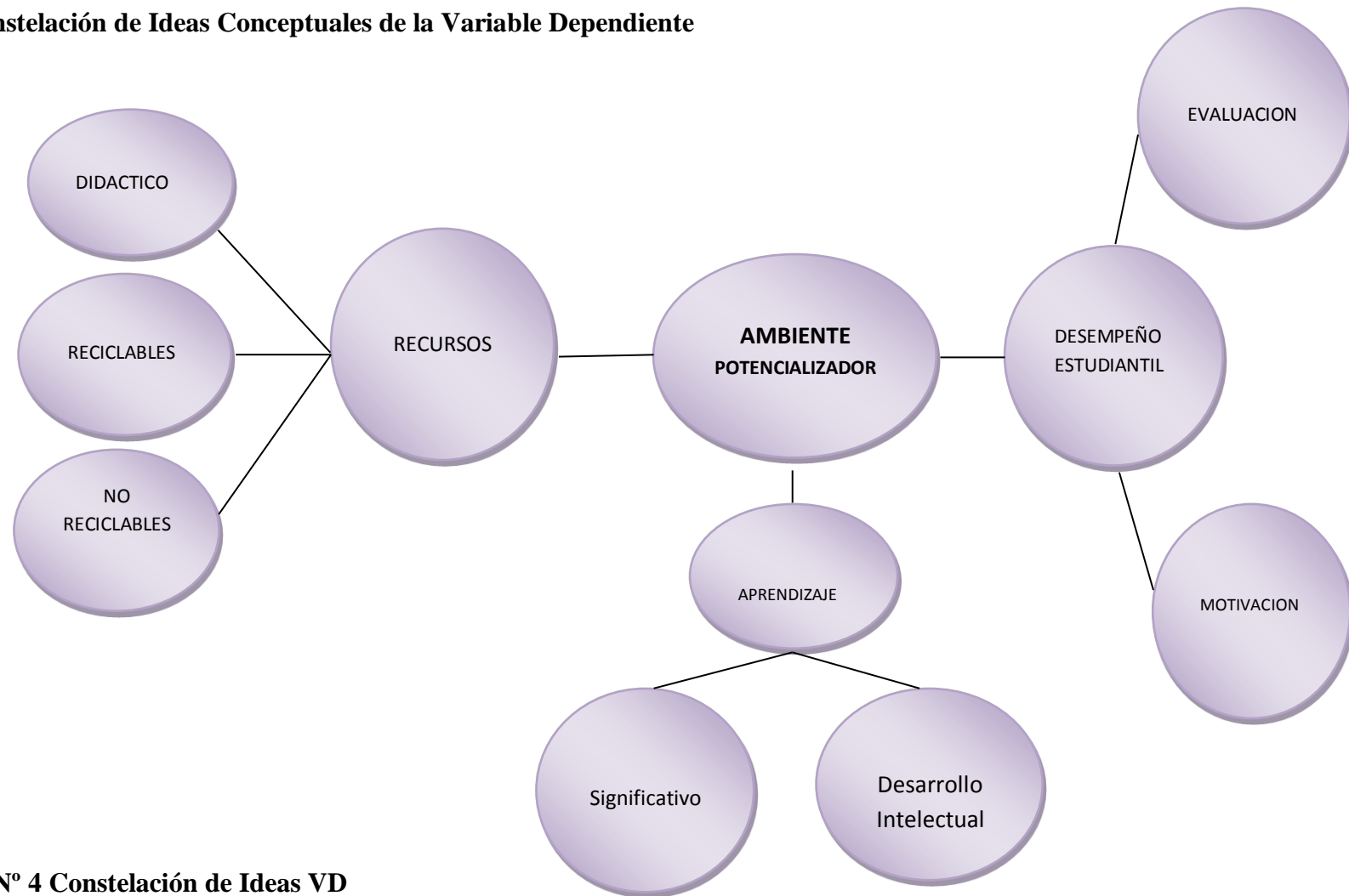
Gráfico N° 2 Categoría fundamental.  
Fuente: Bibliográfica  
Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### 2.3.1 Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente



**Gráfico N° 3 Constelación de Ideas VI**  
**Fuente: Bibliográfica**  
**Elaborado por: Arias López Rosa Silvia**

### 2.3.2 Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Dependiente



**Gráfico N° 4 Constelación de Ideas VD**  
**Fuente: Bibliográfica**  
**Elaborado por: Arias López Rosa Silvia.**

## **2.4 VARIABLE INDEPENDIENTE:**

### ***TALLERES PRODUCTIVOS***

PROZECAUSKI, Ezequiel

“Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas. La ubicación de los talleres dentro del proceso docente”.

### **Utilidad y Necesidad del Taller Educativo**

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que acción fundamentada en el por qué, en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento. Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida. El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: Un servicio de terreno. Un proceso pedagógico y - una instancia teórico – práctica.

El servicio en terreno implica una respuesta profesional a las necesidades y demandas que surgen de la realidad en la cual se va a trabajar.

El proceso pedagógico se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que este tiene de su acción en terreno, formando parte de un equipo de trabajo, y de la implementación teórica de esta acción.

### **Taller Educativo**

El taller educativo es un modelo un tanto más libre para el proceso de enseñanza - aprendizaje. El concepto de este modelo está vinculado a un lugar donde se realizan trabajos o productos manuales.

Aplicado a la educación, es una forma alterna del método frontal en donde se combinan dos aspectos: la teoría y la práctica. Así, este modelo puede definirse como “una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados”.

### **Principios**

Los tres principios didácticos del taller educativo son: el aprendizaje orientado a la producción, es decir que todos deben hacer algo durante la aplicación del modelo, el aprendizaje escolar que se da mediante el intercambio de experiencias y el aprendizaje innovador que puede lograr productos, nociones y procesos nuevos gracias a la participación colectiva.

### **Fases**

Las seis fases del taller son: iniciación, preparación, explicación, interacción, presentación y evaluación.

- En la iniciación dejan en claro quiénes son los participantes y lo que se debe hacer.
- En la preparación, se dan a conocer las diferentes tareas, los proyectos a emprender y lo que se espera al final del taller.

- En la fase de explicación, se amplían los procesos a realizar y se asignan los materiales que servirán para la producción.
- Las últimas dos fases la de presentación y evaluación consiste en compartir con los demás lo producido y posteriormente se discuten los resultados a fin de reforzar o retroalimentar la propuesta.

Existen dos actores fundamentales en este modelo: el participante y el profesor o facilitador.

### **Ventajas:**

Hay un procedimiento o proceso de manera inmediata, durante la clase o sesión de capacitación.

- ❖ Se ponen en práctica métodos, pasos y consideraciones teóricas antes expuestas.
- ❖ Amplía la capacidad de creación y de invención.
- ❖ Se posibilita un intercambio más estrecho entre los participantes.
- ❖ Se promueve la competencia sana, ideal para el respeto de puntos de vista o producción.
- ❖ Se puede aplicar en cualquier disciplina del conocimiento, claro adaptándolo a la materia o especialidad académico-profesional.

### **Desventajas:**

Se debe dirigir de manera comprensible para obtener buenos resultados en la participación.

- Es efímero y muchas veces los pasos pueden ser repetibles.
- El abuso de este modelo puede llevar a la monotonía de parte de los participantes.

## **Técnicas activas**

### **Las técnicas**

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener resultados deseados. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación entre otros; aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas. La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

### **Tipos de técnicas**

#### **Técnicas o Dinámicas Vivenciales:**

Las técnicas vivenciales se caracterizan por crear una situación ficticia, donde nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes espontáneas; nos hacen vivir una situación. Podemos diferenciar las técnicas vivenciales en:

- **De animación**

Estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajar a los participantes, involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.

- **De análisis**

El objetivo central de estas dinámicas es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real. Aparte del elemento simbólico, el



tiempo juega un papel importante en la mayoría de las técnicas vivenciales: les da dinamismo en la medida que es un elemento de presión.

### **Estrategias Metodológicas.**

Las estrategias son una especie de reglas o procedimientos que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen, nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

### **Clasificación de las estrategias metodológicas:**

- Estrategias socializadoras: Objetivos, contenidos, estilo de profesor.
- Estrategias individualizadoras: Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía y autoevaluación).
- Incrementa la creatividad, la solución de problemáticas y la responsabilidad personal. El profesor es el guía, animador y orientador. El alumno es libre y responsable.
- Estrategias personalizadoras: Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo o grupos según sus perspectivas.

- Estrategias creativas: Actividades creativas en el grupo, fluidez verbo conceptual, puede ser a través de formación de palabras, completar un dibujo o formar anti proverbios.
- Estrategias de tratamiento de la información: Dependerán de la cantidad de información y se elegirá la más interesante o relevante que el alumno debe dominar para realizar una estrategia.
- Estrategias por descubrimiento: La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria... el método por descubrimiento es el principal medio para constituir la transmisión de contenidos de las materias de estudio.

### **Crear un ambiente de confianza y alegría.**

Si el educando se siente obligado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

### **Ejemplo de estrategias:**

- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
- Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
- Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
- Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos.

- Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
- Evaluación del curso, del profesor, de los materiales, por parte de los alumnos cada cierto tiempo.

### **Estrategias y acciones que pueden motivar a sus alumnos:**

- Asignar trabajos en grupos
- Competencias
- Juegos
- Dramas
- Experimentos
- Ambiente físico agradable (colocar pensamientos, globos, etc.)
- Dinámica de grupo
- Normas / reglas
- Grupos de Asociaciones
- Evaluación
- Saludos individuales (utilizar principalmente el nombre de los estudiantes)

### **Didáctica**

La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Es una disciplina científico pedagógico cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.

### **Importancia de la didáctica**

Hoy en día el docente no está sólo para enseñar algo en base a palabras de manera reproductiva, este debe además incorporar y hacer uso de la didáctica, como una herramienta educativa práctica para enseñar y que no requiere de mayores competencias sino más bien de pasión por enseñar y como enseñar.

### **Elementos de la didáctica**

La didáctica tiene que considerar tres elementos fundamentales que son: con referencia a su campo de actividades:

#### **1. El alumno**

El alumno es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela, esto debe interpretarse de un modo general para ello es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad.

#### **2. Los objetivos**

La escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular.

#### **3. El profesor**

El profesor es el orientador de la enseñanza: debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje.

El profesor debe tratar de entender a sus alumnos. Lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible.

### **2.5 VARIABLE DEPENDIENTE:**

#### **DESEMPEÑO ESTUDIANTIL**

El desempeño estudiantil es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También

supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

## **Evaluación**

Proceso que tiene como finalidad determinar el grado de eficacia y eficiencia, con que han sido empleados los recursos destinados a alcanzar los objetivos previstos, posibilitando la determinación de las desviaciones y la adopción de medidas correctivas que garanticen el cumplimiento adecuado de las metas presupuestadas. Se aplica ex ante (antes de), concomitante (durante), y ex post (después de) de las

actividades desarrolladas. En la planeación es el conjunto de actividades, que permiten valorar cuantitativa y cualitativamente los resultados de la ejecución del Plan Nacional de Desarrollo y los Programas de Mediano Plazo en un lapso determinado, así como el funcionamiento del propio Sistema Nacional de Planeación. El periodo normal para llevar a cabo una evaluación es de un año después de la aplicación de cada Programa Operativo Anual. Fase del proceso administrativo que hace posible medir en forma permanente el avance y los resultados de los programas, para prevenir desviaciones y aplicar correctivos cuando sea necesario, con el objeto de retroalimentar la formulación e instrumentación.

### **Motivación**

La palabra motivación es resultado de la combinación de los vocablos latinos motus (traducido como “movido”) y motio (que significa “movimiento”). A juzgar por el sentido que se le atribuye al concepto desde el campo de la psicología y de la filosofía, una motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. La noción, además, está asociada a la voluntad y al interés. En otras palabras, puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

### **Aprendizaje**

Conjunto de experiencias que se orientan a informar y formar sistemáticamente al alumno. Es en esta relación donde el aprendizaje y la comunicación se constituyen en dos pilares esenciales para la adquisición de experiencias. Aprendizaje, es el logro de un nuevo comportamiento gracias a una experiencia. Si esta acción se realiza en el marco de una buena comunicación, la experiencia que modifica nuestra conducta, ha de tener mejores logros y ha de acercarse más a su meta ideal. Así, la comunicación tiene un papel muy importante en la interacción

humana y en el aprendizaje significativo. La comunicación es un proceso que se encuentra presente en todo momento de nuestra vida. Es el intercambio de mensajes verbales y no verbales entre dos o más personas. Comunicación es toda forma de comportamiento.

### **Aprendizaje Significativo**

Las clases creativas deben establecer como referencia que lo que se pretende es que el alumno pueda adquirir un conocimiento significativo, para lo cual es necesario que se tengan en cuenta la propuesta, a la que el Dr. Betancourt hace referencia en su obra ya citada y en la que nos dice que los aprendizajes significativos deben establecer los siguientes principios:

- Desarrollar la habilidad de escuchar. Es un elemento básico para cualquier aprendizaje, ya que no es un proceso innato en la persona, sino que se va adquiriendo. En este caso, el proceso de escuchar tiende a unificar los sentidos en un objetivo específico, el cual debe ser el mismo, tanto para el docente como para el alumno, pues de otra manera no se establece ninguna comunicación entre ambos actores.
- El rol del maestro en el aula debe ser la de una persona que debe tener la actitud de que la mejor manera de aprender es enseñando a otros lo que uno conoce y aprendiendo de ellos. Es la perspectiva que el profesor debe tener al establecer su planeación educativa, no debe considerarse como él sábelo todo, pero sí debe tener un dominio, al menos al nivel exigido, de la asignatura que imparte, lo que no significa que no pueda, en un momento dado, reconocer que no lo sabe todo, que también él está aprendiendo diariamente con sus alumnos ya que él también es un creador que continuamente está poniéndose al tanto de lo que gira alrededor de lo que imparte. Esta actitud del docente puede ser propicia para que dentro del aula no se generen expresiones como: “la clase está muy pesada” o como “después del cuarto bostezo ya no supe qué pasó en

la clase”, sino al contrario, se establezca un clima cordial, cálido, creativo, crítico, reflexivo, armonioso, etc.

### **Desarrollo Intelectual**

Estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte, y en todo tipo de ambientes, tratando de describirlo y explicarlo en relación con el propio sujeto, así como en relación con las diferencias que existen entre ellos; a fin de poder llegar a predecir los comportamientos y, como dirían los teóricos del ciclo vital, "optimizar el desarrollo".

También nos referimos a una idea, primordial del ser humano, es el intelecto o sea la capacidad de cada individuo para discernir, es la facultad de adquirir conocimiento, de lo que hacemos y de lo que vivimos a diario, en base al resultado de este, que en realidad no es el resultado puesto que el ser humano siempre tiene la capacidad de hacer crecer su intelecto sin importar su edad, que los primeros años de su vida son los de mejor percepción y capacidad para aprender, pero no son los únicos, ya que la capacidad del cerebro nunca es utilizada por completo, se dice que el desarrollo intelectual del ser humano tiene dos orígenes

- 1) Lo biológico (hereditario)
- 2) El Origen determinante en el desarrollo intelectual de las personas.

El desarrollo intelectual tiene que ver con la educación que el niño, si el niño cuenta con una estimulación temprana, este tendrá mejores conocimientos, habilidades destrezas y hábitos en todo su trayectoria de vida hasta llegar en un nivel Universitario, en el momento de desarrollar esta capacidad cada persona tiene la posibilidad de adaptarse fácilmente a los cambios científicos y técnicos que evolucionan cada día.



En la vida universitaria existen diversidad de estudiantes intelectuales, unos con mucha habilidad de lectura y comprensión y otros con un nivel bajo en rendimiento, pero todo depende como hemos sido creados, muchas veces nuestros padres nunca nos impulsaron buenos hábitos de lectura, esto viene a afectar en gran proporción el intelecto del estudiante a nivel profesional, ya que únicamente en la escuela aprendemos técnicas de aprendizaje tradicionalista de que solo tenemos que callar, sentarnos y copiar, Esto refleja en gran manera la actitud del estudiante.

### **Recursos Didácticos**

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

### **Consejos prácticos para crear un recurso didáctico.**

- Qué queremos enseñar al alumno.
- Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
- La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.

El material didáctico es aquel enlace entre las palabras y la realidad. En la actualidad, se hace de manera funcional y dinámica dando al educar oportunidades para proporcionar experiencia para acercarse a la realidad.

Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje. Por ello deben planearse y definirse tomando en cuenta las características del curso, tema y duración del curso. El objetivo de todo instructor es lograr que aquella persona a la que está capacitando aprenda lo más posible. Con esta finalidad, la enseñanza a utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, transparencias, pizarrones, entre otros, que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas.

### **Los medios didácticos y los recursos educativos.**

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

- Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.
- Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del

National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

### **¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?**

- Los recursos didácticos al alumno, Proporcionan información
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- Los recursos didácticos despiertan la motivación
- Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
- Que sea conocido y accesible para el alumno.
- Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
- Interacción del alumno con el recurso.

### **Material didáctico y recursos utilizados en la educación.**

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. El material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una

intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un intermediario instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes. El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención". Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo".

### **Materiales Reciclables.**

Reciclaje o reciclamiento es la acción y efecto de reciclar (aplicar un proceso sobre un material para que pueda volver a utilizarse). El reciclaje implica dar una

nueva vida al material en cuestión, lo que ayuda a reducir el consumo de recursos y la degradación del planeta.

La base del reciclaje se encuentra en la obtención de una materia prima o producto a partir de un desecho. Un producto ya utilizado (como una botella de plástico vacía) puede destinarse a la basura o reciclarse y adquirir un nuevo ciclo de vida (al derretir el plástico y utilizarlo en la fabricación de una nueva botella, por ejemplo).

Esto quiere decir que el reciclaje contribuye a luchar contra el agotamiento de los recursos naturales y también ayuda a eliminar los desechos de forma eficaz. Al separar los residuos según sus características, es posible aprovechar algunos para el reciclaje y eliminar el resto de manera adecuada.

La separación de residuos para fomentar el reciclaje puede realizarse en las ciudades con la colaboración de la ciudadanía, que debe arrojar sus residuos en distintos contenedores: amarillos (para los envases), azules (papeles y cartones), verdes (vidrios), etc.

Casi cualquier cosa en tu casa (oficina o escuela, etc.) que no se puede reutilizar PUEDE, sin embargo, ser reciclado en otra cosa. Te sorprenderás de lo que se puede hacer con un producto reciclado. Una botella de refresco reciclada, se puede convertir en camisetas, peines, o cientos de otros productos de plástico que pueden ser utilizados durante muchos años. Incluso tu nuevo ordenador puede haber sido fabricado a partir de plásticos reciclados ordinarios. También productos de papel pueden desarrollarse y tomar diferentes formas; así, una guía telefónica antigua o un libro para colorear pueden convertirse en uno de tus libros de texto o un cuaderno.

Tu misión de reciclar no es imposible! De hecho, es muy sencillo: No te deshagas de todo lo que se puede reciclar! Aquí está una lista de cosas que puedes ser capaz de reciclar.

- Latas de aluminio
- Cartón
- Equipos electrónicos
- Vidrio (sobre todo botellas y frascos)
- Revistas
- Metal
- Periódicos
- Papel
- Bolsas de plástico
- Botellas de plástico
- Latas de acero
- Folios de Papel de oficina
- Desechos de jardín (hojas, hierba)

Hay tantas cosas que TÚ puedes hacer con muy poco esfuerzo. Y la mejor parte es que probablemente te ahorrarás una gran cantidad de dinero mientras lo haces!.

### **Materiales no reciclables**

Existen compuestos o tipos de residuos para los que no existe tecnología de reciclaje. Los materiales no reciclables causan un impacto negativo en el medio ambiente ya que su descomposición es muy lenta llegando a tardar décadas en su degradación. Es importante conocer qué materiales no reciclables existen e intentar minimizar su uso.

#### **Papeles:**

- Papel de fax y carbónico.
- Plastificados
- Catálogos
- Celofán
- Envases de comida
- Servilletas y papel de cocina

- Papel de fotos

**Vidrios:**

- Focos
- Tubos de luz
- Lámparas
- Cristales planos (de ventana por ejemplo)
- Espejos
- Lentes
- Tazas, macetas y otros objetos de cerámica

**Textiles:**

- Telas impregnadas con contaminantes como pintura, combustible, etc.

**Metales:**

- Latas con sustancias tóxicas, por ejemplo pintura.

**Papel y carbón.-** El papel y el carbón se obtienen de los árboles. Se usan en forma, precisamente, de papel y cartón, se los ve en cuadernos, libros y empaques. Antes de tirarlos es importante eliminar por completo elementos extraños como grapas, cintas adhesivas o plásticos.

**Chatarra y metal.-** Estos materiales se obtienen de plomo, estaño, cobre y aluminio. En nuestros hogares se encuentran en las tuberías, el cobre en los cables eléctricos, el estaño en las soldaduras y el aluminio en las ventanas y en los utensilios que se emplean en la cocina.

**Pinturas y aceites.-** Cuentan con sustancias químicas como aglutinantes y pigmentos diferentes. La mayoría de los residuos provienen de negocios automotrices. Debido a que son muy inflamables no deben desecharse junto con la demás basura.

**Vidrio.-** Cuentan entre sus materias primas con sílice, alcaloides y estabilizantes como la cal. La mayor parte de los vidrios se desecha de los hogares en forma de botellas y cristales de ventanas. Su reciclaje evita la extracción de materias primas y el consumo de energía.

**Materia orgánica.-** Tiene dos orígenes: domésticos, que son los restos de la comida, y vegetal, como el césped y las ramas.

Estos materiales pueden reciclarse y convertirse en material utilizable para el abono de la tierra, para la recuperación del suelo erosionado, desgastado o devastado por el fuego.

**Plástico.-** En la actualidad existen más de cien tipos de plásticos derivados del petróleo. En nuestro hogar los podemos ver en envases de productos de limpieza, bolsas de plástico, juguetes, entre otras cosas. Los plásticos son materiales reutilizables porque son duraderos, resistentes y lavables.

### **Ambiente Potencializador**

Un ambiente potencializador podemos imaginar a una sala en la que hay un sentimiento positivo, en la que todos están trabajando, aprendiendo y apoyándose el uno al otro, en la que, además, es posible percibir el aprecio y la confianza mutua que existe entre los estudiantes y su maestro. Además de considerar estas características de un ambiente potencializador, es necesario considerar lo que necesita cada estudiante para sentirse potencializado, porque no puede haber un ambiente potencializador sin estudiantes potencializados, así como no pueden haber estudiantes potencializados en un ambiente desalentador. Un clima de aula es necesariamente establecido por los docentes naturalmente el ambiente evoluciona con el tiempo y tanto los docente como educandos contribuyen a ello.

Sin embargo los alumnos no vienen a clases el primer día pensando ¿Qué ambiente voy a crear en mi aula este año? Si no ¿Cómo será mi profe y como será



mi aula? Es responsabilidad de los maestros dar las primeras señales de como funcionara las clases y sobre esa base se construye el clima del aula.

Cada ser humano viene al mundo con el impulso de la vida, el impulso inherente de crecer, aprender y realizar sus potencialidades; además cada persona tiene una cierta combinación de capacidades y talentos particulares que requieren de un ambiente y condiciones favorables para su perfeccionamiento, así mismo los docentes conciben su labor como “facilitadores” de algo tan importante como es el desarrollo de cada uno de los estudiantes.

### **Importancia de un ambiente potencializador del aprendizaje**

Cuando se habla del ambiente de estudio, se suele hacer referencia a las condiciones externas (iluminación, asiento, temperatura.) Si bien los elementos internos son interesantes, las condiciones internas necesarias para crear un clima mental son imprescindibles para mejorar la capacidad de aprendizaje. El “aprender” debe ser una situación estimulante y una experiencia gratificante, que se experimente un estado interior de “confianza, alegría, espontaneidad y entusiasmo” (Hunt, 1997:55).

Muchas veces nos olvidamos de este aspecto de la educación. Nos ocupamos de nuestras materias, del contenido que hay que cubrir durante el quimestre, de los problemas académicos o sociales de nuestros alumnos. Con tantas preocupaciones urgentes, a menudo relegamos el ambiente del aula a una posición secundaria, algo de lo cual nos preocuparemos cuando solucionemos estos otros asuntos y tengamos un poco de tiempo libre.

El alumno que tiene todos los beneficios posibles en su educación- un maestro eficiente, los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos- poco aprovechará de éstos si está tratando de aprender en un ambiente hostil a su aprendizaje. El ambiente que crea el profesor debe animar al alumno a arriesgarse, a intentar cosas nuevas, a opinar, explorar, auto dirigir sus acciones, en resumen a

ser el actor principal de su propio aprendizaje y en el aprendizaje colectivo de la clase.

El maestro necesita tomar en cuenta el lado afectivo de sus alumnos. No son recipientes vacíos que necesitan ser llenados. Son personas con intereses, problemas, emociones y sentimientos. Si el maestro logra involucrar la dimensión afectiva de sus alumnos en el aprendizaje, aprenderán mucho más. Pero si la ignora a menudo las emociones se manifestarán de forma inapropiada y estorbarán el proceso de aprendizaje.

### **¿Cómo es un ambiente potencializador para el aprendizaje?**

Para que el estudiante se sienta potencializado, hay tres requisitos:

- Debe ser consciente de su realidad como ser humano: que "es un ser noble lleno de muchas potencialidades.(Si no reconoce esto, ¿a qué aspirará? ¿Para qué tratará de desarrollarse?).
- Tiene que tener fe en su capacidad de aprender, fe en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.
- Debe tener la valentía necesaria para enfrentar el error. En otras palabras, tiene que tener un buen auto concepto de sí mismo y una autoestima positiva.

### **Esto involucra que en el ambiente de aula debe:**

- Reforzar el auto concepto y la autoestima de cada uno de los alumnos, reconociendo su nobleza esencial y sus potencialidades latentes.
- Reforzar su fe en la capacidad de aprender.
- Darle las condiciones para que pueda aprender.

Un ambiente que satisfaga los requisitos anteriores y que se caracterice por el aprecio, la confianza mutua, la cooperación, colaboración, la alegría, la confianza y el énfasis en el aprendizaje, potenciara a todos los estudiantes en clases.

Los niños aprenden mejor cuando se sienten a gusto. Por eso, un rol vital que ha de desempeñar un buen maestro es ser “creador de un ambiente potencializador”. Es necesario que el maestro tome en cuenta el lado afectivo de sus alumnos, pues al potenciar la parte emocional, los estudiantes aprenderán más y mejor.

### **¿Qué es el "Clima de Aula"?**

La estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tales como el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas del establecimiento, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante.

La índole subjetiva y afectiva del clima del aula, describiéndolo como "la percepción que las personas tienen de distintos aspectos del ambiente en que se desarrollan sus actividades habituales, los cuales se relacionan con la satisfacción, con la vida escolar y la calidad de la educación" Si bien consideramos que los factores de índole objetivo y material son, sin duda, relevantes en la configuración del clima de aula, por las limitaciones propias del trabajo que realiza la institución educativa”.

La importancia del clima de aula, no reside únicamente en haber sido identificado por diversas investigaciones como uno de los factores asociados a los logros de aprendizaje. El clima del aula es también un núcleo que:

- Transmite valores y sistemas de creencias; normas y hábitos de convivencia.
- Crea condiciones para el desarrollo de habilidades.
- Fomenta estilos competitivos o solidarios.
- Promueve expectativas positivas o negativas.
- Crea confianza en el futuro y en los demás.

- Crea ambientes protectores o precipita situaciones de riesgo. ¿Cómo es un clima de aula favorable al desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes? Un clima de aula adecuado debería:
- Satisfacer necesidades de aceptación, compañerismo y amistad que tienen los estudiantes;
- Satisfacer necesidades de logro y reconocimiento.

## **2.6 HIPÓTESIS**

Los talleres productivos si inciden para crear un ambiente potencializador en el salón de clases en los niños y niñas del Tercer a Año de Educación Básica de la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

## **2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **Variable Independiente**

Talleres productivos

### **Variable Dependiente**

Ambiente potencializador

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

El presente trabajo de investigación se sustenta en los principios del paradigma crítico–propositivo de carácter cuanti –cualitativo.

##### **Cuantitativo**

Porque se recogerán datos numéricos con el apoyo de la estadística Descriptiva e Inferencial.

##### **Cualitativa**

Porque estos resultados estadísticos serán sometidos a interpretación crítica con apoyo del marco teórico.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **Investigación de Campo**

Se utilizará este tipo de investigación porque la investigadora acude al lugar de los hechos y acontecimientos (niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua) obteniendo la información apropiada para darle solución sobre los aspectos educativos tomando en cuenta los talleres productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases.

##### **Investigación Bibliográfica**

La investigación bibliográfica se encontrará íntimamente ligada al uso habitual de la biblioteca y sus fuentes, la investigación dependerá del cuidado que se tendrá al recabar información sobre talleres productivos. En base a las informaciones

obtenidas nos permitirá documentar nuevas experiencias de estudio sobre los talleres productivos y su incidencia para crear un ambiente potencializador en el salón de clases, en este tipo de investigación se tomara en cuenta libros, folletos, revistas y archivos de las diferentes bibliotecas de la localidad y de la institución

### **3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1 Investigación Exploratoria**

Se realizará con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. Dentro del diseño de la investigación es importante manifestar que se considera fundamental y necesaria la investigación exploratoria debido a que el trabajo realizado en la actualidad quedara como base fundamental para nuevos trabajos investigativos y que mejor sobre los talleres productivos por y su incidencia para crear un ambiente potencializador.

#### **3.3.2 Investigación Descriptiva**

Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logrará caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar las características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar, o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio.

Al, igual que la investigación que hemos descrito anteriormente, puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

#### **3.3.3 Investigación Explicativa**

Esta investigación se preocupa más en buscar las causas o los por qué de la ocurrencia del fenómeno, de cuáles son las variables o características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones. Su objetivo es encontrar las relaciones de

causa-efecto que se dan entre los hechos a objeto de conocerlos con mayor profundidad, por lo tanto la consideración directa de este tipo de investigación está enmarcada en la realidad de la causa efecto que el sujeto está sometido dentro de su proceso de desarrollo, en nuestro caso la investigación sobre las dos variables la independiente (Talleres Productivos) y la Dependiente (Ambiente potencializador en el salón de clases).

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.**

En esta investigación se va a trabajar con todo el universo que son los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua, sumando un total de 30 estudiantes, 2 profesores y la Directora del establecimiento, debemos señalar que hemos considerado todo el grupo para efectuar el trabajo investigativo, por esta razón no utilizamos ninguna fórmula para la determinación de la muestra.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>ESTUDIANTES</b>	30	<b>100%</b>
<b>PROFESORES</b>	2	<b>100%</b>
TOTAL	32	100%

**Cuadro N° 1 Población y Muestra**  
**Elaborado por: Arias López Rosa Silvia.**

#### **Muestra**

En consideración al reducido tamaño de la población a investigarse, no se aplicará ningún tipo de muestreo y por lo tanto se trabajará con el total de la población.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### Variable Independiente: Talleres Productivos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Talleres productivos son Actividades que se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos –prácticos como un intento de cumplir su función integradora, consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas, tomando en cuenta los problemas específicos y el campo de la integración Básica</p>	<p><b>TALLERES PRODUCTIVOS</b></p> <p><b>CONTACTO DIRECTO</b></p> <p><b>INTEGRACIONES EDUCATIVAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad</li> <li>- Procesos</li> <li>- Socialización</li> <li>- Evaluación</li> <li>- Situaciones Teóricas</li> <li>- Situaciones Prácticas</li> <li>- El servicio Pedagógico</li> </ul>	<p>¿Las actividades realizadas dentro de los talleres productivos cumplen con su función integradora?</p> <p>¿Los talleres productivos integran a la comunidad educativa?</p> <p>¿Cómo evaluar los talleres productivos?</p> <p>¿Los talleres productivos despiertan el interés por aprender en los educandos?</p> <p>¿Considera usted que las actividades de la teoría – practica potencian el conocimiento de los estudiantes?</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario</li> </ul> <p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de preguntas</li> </ul>

**Cuadro N° 2 Operacionalización de Variable VI**  
**Elaborado por: Arias López Rosa Silvia**



### 3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### Variable Dependiente: Ambiente Potencializador

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Ambiente Potencializador</p> <p>Es el lugar adecuado para el inter aprendizaje, constituye la exploración afectiva del aprendizaje tomando como punto de partida la presencia de los diferentes procesos didácticos, los mismos que se encuentran encaminados al desarrollo de las capacidades intelectuales y de la exteriorización de la inteligencia emocional, por medio de su entorno educativo.</p>	<p><b>AMBIENTE POTENCIALIZADOR</b></p> <p><b>PROCESOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>DESARROLLO INTELLECTUAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza</li> <li>- Seguridad</li> <li>- Respeto</li> <li>- Métodos</li> <li>- Técnicas</li>   <li>- Inteligencia interpersonal</li> <li>- Inteligencia intrapersonal</li>   <li>- Motivación</li> </ul>	<p>¿Un ambiente potencializador motiva al estudiante al aprendizaje?</p> <p>¿El ambiente potencializador en el salón de clases genera confianza, seguridad, respeto y posibilita el aprendizaje significativo?</p> <p>¿La utilización de recursos didácticos permite el desarrollo de capacidades intelectuales y emocionales en los estudiantes?</p> <p>¿La motivación posibilita el desarrollo cognitivo del educando?</p> <p>¿La aplicación de diferentes métodos y técnicas permiten desarrollar las capacidades intelectuales?</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario</li> </ul> <p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de preguntas</li> </ul>

**Cuadro N° 3 Operacionalización de Variable VD**  
**Elaborado por: Arias López Rosa Silvia**

### 3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el presente trabajo investigativo se utilizó la encuesta dirigida a los estudiantes de la escuela “Hermano Miguel del caserío Ambabaquí del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

El instrumento de aplicarse será el cuestionario de preguntas cerradas las mismas que facilitarán el análisis y la interpretación de resultados.

Entrevista: Dirigida a los docentes de la institución, para lo cual se aplicará como instrumento la guía de preguntas.

### 3.8 CUADRO SOBRE EL PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	- Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2. ¿A qué personas o sujetos?	- Estudiantes del Tercer Año de Educación Básica, Docentes y Autoridad Educativa de la Escuela Fiscal “Hermano Miguel” del Cantón Pelileo.
3. ¿Sobre qué aspectos?	- Talleres productivos y su incidencia en el ambiente potencializador del salón de clases
4. ¿Quién?	- Rosa Silvia Arias López
5. ¿Cuándo?	- Período Septiembre primer quimestre del 2013
6. ¿Lugar de recolección de la Información?	- Escuela Fiscal “Hermano Miguel” perteneciente al Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.
7. ¿Qué técnica de recolección?	- Encuesta
8. ¿Con qué?	- Cuestionario

9. ¿En qué situación?	- Favorable porque existe la colaboración de parte de toda la Comunidad Educativa.
-----------------------	--

**Cuadro N° 4 Recolección de Información**  
**Elaborado por: Arias López Rosa Silvia**

**3.9 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

- El procesamiento de la información se realizó considerando los siguientes aspectos:
- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir las fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable.
- Estudio estadístico de datos para representación de resultados, que facilitaron la redacción de conclusiones y recomendaciones.

**Análisis e Interpretación de Resultados**

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis: Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los Niños y Niñas de Tercer Año de Educación Básica

#### PREGUNTA. N° 1

¿Las clases de tus profesores son dinámicas?

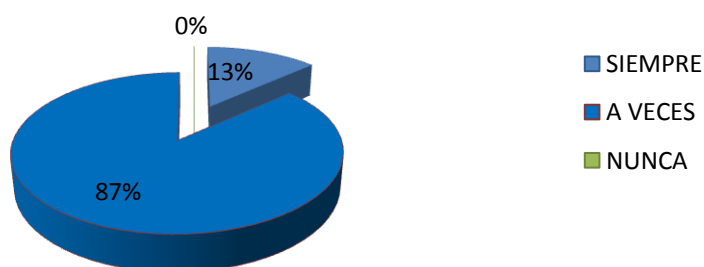
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	4	13.3%
A VECES	26	86.7%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

#### Cuadro N° 5 Pregunta 1

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### Clases Dinámicas



#### Gráfico N° 5 Pregunta 1

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 4 niños que representa el 13,3 % informan que las clases de los profesores siempre son amenas, entretenidas e interesantes, mientras 26 que es el 83,7% manifiesta que a veces, y finalmente el 0% nunca.

Con las respuestas se deduce de la mayoría de niños que a veces las clases de los maestros son dinámicas.

## PREGUNTA. N° 2

¿El aula en el que estudias tiene un ambiente agradable?

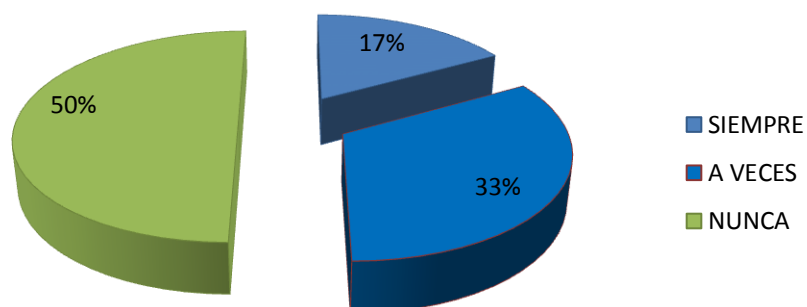
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	5	17%
A VECES	10	33%
NUNCA	15	50%
TOTAL	30	100%

### Cuadro N° 6 Pregunta 2

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### Ambiente Agradable



### Gráfico N° 6 Pregunta 2

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 5 que representa el 17 % da a conocer que siempre hay un ambiente agradable en el salón de clases, en cambio 10 que significa el 33% señala que a veces, mientras que 15 que es el 50% exterioriza que nunca.

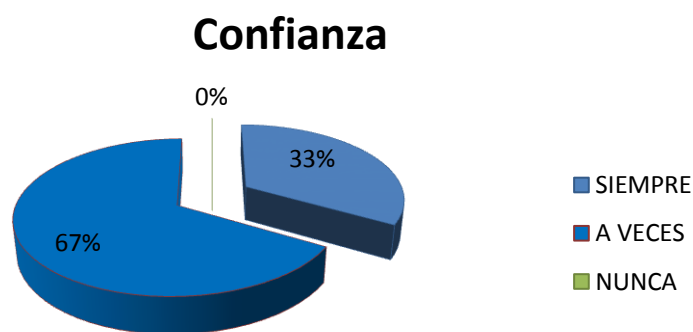
Con los resultados obtenidos de la mayoría de estudiantes se demuestra que nunca tiene un ambiente agradable.

### PREGUNTA. N° 3

¿Los docentes te inspiran confianza y te muestran buen trato?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	10	33,3%
A VECES	20	66,7%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 7 Pregunta 3**  
Encuesta aplicada a los alumnos  
Elaborado por: Arias López Rosa Silvia



**Gráfico N° 7 Pregunta 3**  
Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 10 niños que representa el 33,3 % da a conocer que el docente siempre inspira confianza y muestra buen trato, en cambio 20 que significa el 66,7% responde que a veces, y finalmente el 0% nunca.

Con los porcentajes adquiridos se deduce que a la mayoría de estudiantes a veces los docentes les inspiran confianza y buen trato.

#### PREGUNTA. N° 4

¿Tu maestra aplica técnicas activas en hora de clase?

#### ALTERNATIVA FRECUENCIA PORCENTAJES

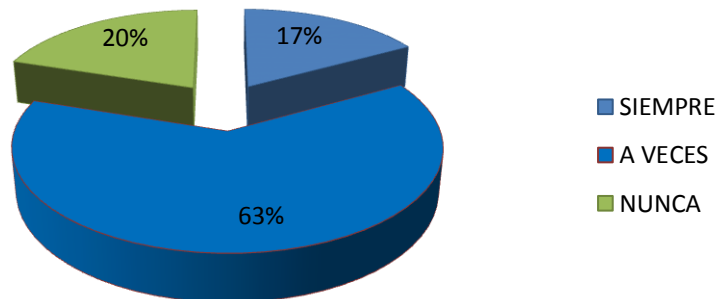
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	5	17%
A VECES	19	63%
NUNCA	6	20%
TOTAL	30	100%

#### Cuadro N° 8 Pregunta 4

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

#### Técnicas Activas



#### Gráfico N° 8 Pregunta 4

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 5 que representa el 17% informa que las clases que imparte la maestra siempre aplican técnicas activas, 19 que significa el 63% responde que a veces y finalmente 6 que es el 20% exterioriza que nunca. Con los resultados obtenidos se interpreta de la mayoría de niños que a veces la educadora aplica técnicas activas en horas clase.

## PREGUNTA. N° 5

¿Te gusta la decoración del aula en la que estudias?

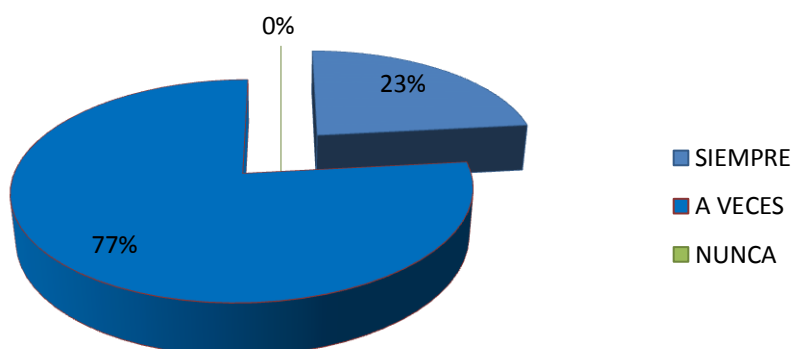
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	7	23,3%
A VECES	23	76,7%
NUNCA	0	0%
TOTAL	30	100%

**Cuadro N° 9 Pregunta 5**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### Decoración del Aula



**Gráfico N° 9 Pregunta 5**

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 7 que representa el 23,3% da a conocer que siempre le gusta la decoración del aula, 23 que es el 76,7% contesta que a veces, y finalmente el 0% nunca.

En base a los resultados recibidos se interpreta que a la mayoría de estudiantes a veces les gusta la decoración del aula.



## PREGUNTA. N° 6

¿Tu maestra realiza trabajos en equipo?

### ALTERNATIVA FRECUENCIA PORCENTAJES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	6	20%
A VECES	24	80%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 10 Pregunta 6

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### Trabajo en Equipo

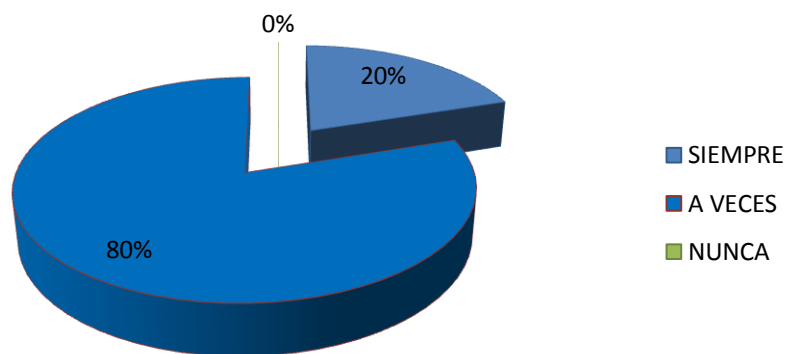


Gráfico N° 10 Pregunta 6

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 6 que representa el 20% da a conocer que la maestra siempre realiza trabajos en equipo, 24 que es el 80% exterioriza que a veces, y finalmente el 0% nunca.

Con los datos obtenidos se deduce de la mayoría de niños que el docente a veces realiza trabajos en equipo.

## PREGUNTA. N° 7

¿Tu maestra utiliza material didáctico en hora de clases?

### ALTERNATIVA FRECUENCIA PORCENTAJES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	10	33%
A VECES	15	50%
NUNCA	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 11 Pregunta 7

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### Material Didáctico

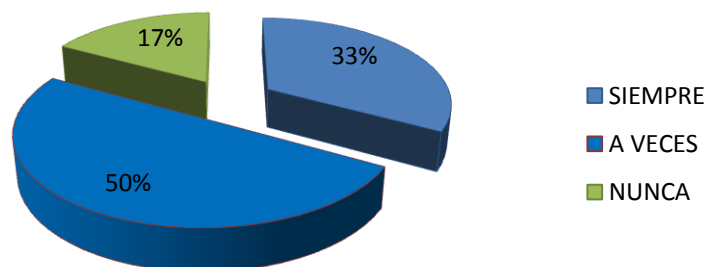


Gráfico N° 11 Pregunta 7

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 10 que representa el 33% informa que siempre la maestra utiliza material didáctico en la enseñanza, 15 que es el 50% exterioriza que a veces, y finalmente 5 es decir el 17% nunca.

En base a los resultados observados se deduce de la mayoría de niños que el docente a veces utiliza material didáctico en las horas clase.

## PREGUNTA. N° 8

¿Tu maestra utiliza diversas estrategias metodológicas en clase?

### ALTERNATIVA FRECUENCIA PORCENTAJES

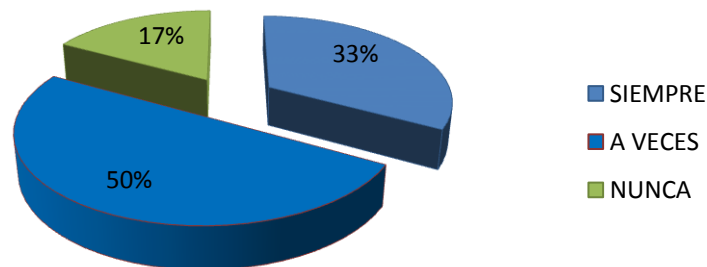
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	10	33%
A VECES	15	50%
NUNCA	5	17%
TOTAL	30	100%

**Cuadro N° 12 Pregunta 8**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### Estrategias Metodológicas



**Gráfico N° 12 Pregunta 8**

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 10 que representa el 33% informa que la maestra siempre utiliza diversas estrategias metodológicas en clase, 15 es decir el 50% exterioriza que a veces, y finalmente 5 que significa el 17% nunca.

En base a los resultados observados se interpreta de la mayoría de niños que la docente a veces utiliza diversas estrategias metodológicas en clase.

## PREGUNTA. N° 9

¿Tu maestra utiliza recursos del medio para desarrollar tu imaginación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	10	33.3%
A VECES	20	66.7%
NUNCA	0	0%
TOTAL	30	100%

Cuadro N° 13 Pregunta 9

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos  
Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

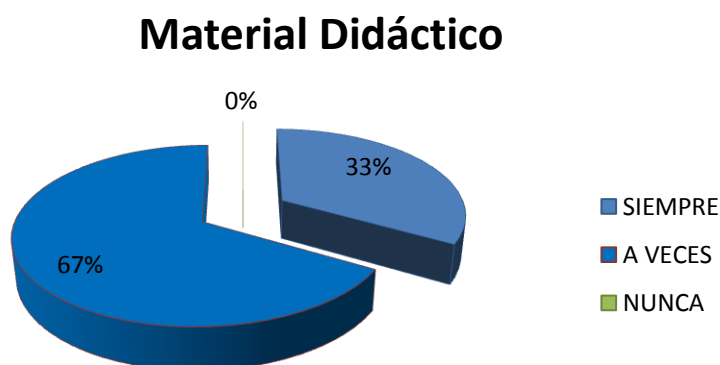


Gráfico N° 13 Pregunta 9

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 10 que significa el 33.3% informa que la maestra siempre utiliza recursos del medio para desarrollar la imaginación en los niños, 20 es decir el 66.7% exterioriza que a veces, y finalmente el 0% nunca.

De los resultados se deduce de la mayoría de niños que la maestra a veces utiliza los recursos del medio para desarrollar la imaginación.

## PREGUNTA. N° 10

¿Tu maestra evalúa constantemente tus trabajos realizados durante la jornada escolar?

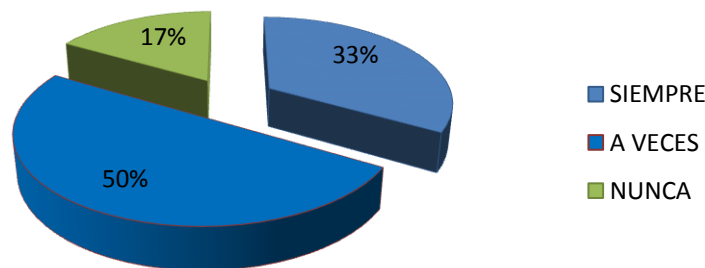
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	10	33.3%
A VECES	15	50.0%
NUNCA	5	16.6%
TOTAL	30	100%

**Cuadro N° 14 Pregunta 10**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### Evaluación de Trabajos



**Gráfico N° 14 Pregunta 10**

Elaborado por: Arias López Rosa Silvia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 30 estudiantes encuestados 10 es decir el 33.3% informa que la maestra siempre evalúa los trabajos realizados durante la jornada escolar, 15 que representa el 50.0% exterioriza que a veces, y finalmente 5 que significa el 16.6% nunca.

En base a los resultados observados se interpreta de la mayoría de niños que la maestra a veces evalúa los trabajos realizados durante la jornada escolar.

## 4.2 CUADRO GENERAL DE RESPUESTAS

Cuadro general de respuestas de las preguntas formuladas a los Niños y Niñas de Tercero Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del caserío Ambabaquí del cantón Pelileo provincia de Tungurahua

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	RESPUESTA	PORCENTAJE
<b>1. ¿Las clases de tus profesores son dinámicas?</b>	Siempre	4	13,3%
	A veces	26	86,7%
	Nunca	0	0%
<b>2. ¿El aula en el que estudias tiene un ambiente agradable?</b>	Siempre	0	0%
	A veces	3	10%
	Nunca	27	90%
<b>3. ¿Los docentes te inspiran confianza y te muestran buen trato?</b>	Siempre	10	33,3%
	A veces	20	66,7%
	Nunca	0	0%
<b>4. ¿Tu maestra aplica técnicas activas en hora de clases?</b>	Siempre	5	17%
	A veces	19	63%
	Nunca	6	20%
<b>5. ¿Te gusta la decoración del aula en el que estudias?</b>	Siempre	7	23,3%
	A veces	23	76,7%
	Nunca	0	0%
<b>6. ¿Tu maestra realiza trabajos en equipo?</b>	Siempre	6	20%
	A veces	24	80%
	Nunca	0	0%
<b>7. ¿Tu maestra utiliza material</b>	Siempre	10	33%

<b>didáctico en hora de clases?</b>	A veces	15	50%
	Nunca	5	17%
<b>8. ¿Tu maestra utiliza diversas estrategias metodológicas en clase?</b>	Siempre	5	17%
	A veces	15	50%
	Nunca	10	33%
<b>9. ¿Tu maestra utiliza recursos del medio para desarrollar tu imaginación?</b>	Siempre	10	33.3%
	A veces	20	66.7%
	Nunca	0	0%
<b>10. ¿Tu maestra evalúa constantemente tus trabajos realizados durante la jornada escolar?</b>	Siempre	10	33.3%
	A veces	15	50.0%
	Nunca	5	16.6%

**Cuadro N° 15 Cuadro General de Respuestas**  
Elaborado por. Arias López Rosa Silvia

#### **4.3 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DE LOS DOCENTES**

Entrevista aplicada a los Docentes de la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

##### **DIRECTORA**

##### **PREGUNTA. N° 1**

**¿Es importante seguir procesos para la aplicación de talleres productivos?**

##### **RESPUESTA**

Es muy importante para aplicar todo taller pedagógico o productivo seguir un proceso sistemático crítico y analítico ya que es fundamental la selección cuidadosa de cada uno de sus pasos y la secuencia de ellos nos ayudará a lograr los principales objetivos de producción, donde se aprende haciendo junto con

otros esto da motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

**PREGUNTA. N° 2**

**¿Un ambiente potencializador estimula el aprendizaje de los alumnos?**

**RESPUESTA**

Los ambientes potencioalizadores cálidos de confianza dentro del aula de clases son fundamentales para el desarrollo de la inteligencia emocional, se afirma incluso que antes de preocuparnos por los temas académicos, en primer lugar debemos preocuparnos de crear una atmósfera motivadora para aprender.

**PREGUNTA. N° 3**

**¿Los talleres productivos despiertan el interés por aprender en los educandos?**

**RESPUESTA**

Los talleres productivos son muy importantes ya que un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica caracterizándose por la investigación, el descubrimiento y el trabajo en equipo construyendo su propio aprendizaje ya que solo experimentando se aprende.

**PREGUNTA. N° 4**

**¿Para desarrollar los talleres productivos es necesario considerar las integraciones básicas de grupo?**

**RESPUESTA**

Es productivo trabajar en grupo y aprenden en conjunto asimilando y compartiendo conocimientos ya que son contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos.



**PREGUNTA. N° 5**

**¿El ambiente potencializador en el salón de clases genera una mayor confianza para el logro de aprendizajes significativos?**

**RESPUESTA**

Siempre el ambiente del aula influye en el aprendizaje del alumno ya que tiene que encontrar unas relaciones afectivas y una seguridad que le permitan conseguir una autonomía para ir adquiriendo de forma natural, y según su ritmo, los aprendizajes, lo más importante es que adquiera seguridad, se sienta amado, y que por él mismo y a través del medio que le rodea vaya adquiriendo unos conocimientos e interiorizando unas actitudes: de socialización, de relación con los adultos y compañeros.

**PREGUNTA. N° 6**

**¿Considera usted que las actividades de la teoría y práctica potencian el conocimiento de los educandos?**

**RESPUESTA**

Sin ya que el estudiante pone en práctica lo aprendido teóricamente ayudando a desarrollar habilidades y destrezas cimentando así el con la aplicación de actividades, métodos y técnicas de enseñanza, para del mejoramiento del alumno en la calidad del aprendizaje.

**PREGUNTA. N° 7**

**¿Las capacidades intelectuales están relacionadas directamente con la forma natural para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje?**

**RESPUESTA**

Los niños y niñas ya nacen con sus capacidades intelectuales solamente el docente cimienta y guía sus habilidades y destrezas en sus aprendizajes ya que es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente.

**PREGUNTA. N° 8**

**¿La utilización de materiales reciclables desarrolla la creatividad en los estudiantes?**

**RESPUESTA**

La reutilización de material supone una forma novedosa y, al mismo tiempo creativo, todo este proceso de concienciación por parte del profesorado tiene como base el unidireccional uso que se hace del material para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo de los niños y niñas.

**PREGUNTA. N° 9**

**¿La aplicación de técnicas activas promueve un mejor aprendizaje?**

**RESPUESTA**

Cuando se aplican diferentes técnicas activas estamos desarrollando la capacidad de los estudiantes lo que permite mayor concentración y rendimiento el uso de nuevas técnicas las cuales son estrategias globales e integradas, representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

**PREGUNTA. N° 10**

**¿La evaluación constante permite diagnosticar el nivel de aprendizaje en los alumnos?**

**RESPUESTA**

Si, ya que mediante la evaluación podemos ver el nivel de avance en los estudiantes en proceso de aprendizaje y se usa la información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno.

## **DOCENTE**

### **PREGUNTA. N° 1**

**¿Es importante seguir procesos para la aplicación de talleres productivos?**

### **RESPUESTA**

Si es importante porque existen varios caminos que se pueden tomar para producir un producto, ya sea este un bien o un servicio, pero la selección cuidadosa de cada uno de sus pasos y la secuencia de ellos nos ayudarán a lograr los principales objetivos de producción.

### **PREGUNTA. N° 2**

**¿Un ambiente potencializador estimula el aprendizaje de los alumnos?**

### **RESPUESTA**

Sí, porque permite explorar la dimensión afectiva del aprendizaje centrando en métodos para crear un ambiente de confianza y respeto en el aula, organizar el aula como una comunidad justa y mejorar las destrezas de la inteligencia emocional obteniendo mejores aprendizajes.

### **PREGUNTA. N° 3**

**¿Los talleres productivos despiertan el interés por aprender en los educandos?**

### **RESPUESTA**

Si, cuando un taller se origina es para lograr que un grupo pequeño de personas mejore su formación, obtenga conocimientos y aprenda a aplicarlos por medio de las actividades propuestas en el mismo despertando así el interés por aprender.

### **PREGUNTA. N° 4**

**¿Para desarrollar los talleres productivos es necesario considerar las integraciones básicas de grupo frente al servicio pedagógico y de terreno?**

### **RESPUESTA**

Cuando se inicia un equipo se proponen metas a cumplir, los equipos aplican sus esfuerzos, esto incluye los conocimientos, habilidades, información y comprensión logrando intercambiar ideas para responder ciertas inquietudes planteadas por el docente.

### **PREGUNTA. N° 5**

**¿Considera usted que el ambiente potencializador en el salón de clases genera una mayor confianza para el logro de aprendizajes significativos?**

### **RESPUESTA**

Si, en la escuela, el niño necesita conseguir una autonomía para ir adquiriendo de forma natural, y según su ritmo, los aprendizajes, se siente con mayor seguridad y confianza en su lugar de estudio y en un ambiente agradable para obtener aprendizajes significativos.

### **PREGUNTA. N° 6**

**¿Considera usted que las actividades de la teoría y práctica potencian el conocimiento de los educandos?**

### **RESPUESTA**

La teoría y la práctica van de la mano ya que buscan satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes estilos de enseñanza, y por ende el mejoramiento en la calidad del aprendizaje.

### **PREGUNTA. N° 7**

**¿Las capacidades intelectuales están relacionadas directamente con la forma natural para desarrollar la inteligencia emocional en el inter aprendizaje?**

### **RESPUESTA**

Los docentes ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y destrezas para que puedan desenvolverse en un futuro, necesita de otras capacidades

humanas para poder ser tenida en cuenta, la percepción, por ejemplo, juega un papel importantísimo en la inteligencia, además de la memoria.

**PREGUNTA. N° 8**

**¿La utilización de materiales reciclables desarrollar la creatividad en los estudiantes?**

**RESPUESTA**

Si, ya que los estudiantes desarrollaran la inteligencia al momento de diseñar un material utilizando los materiales reciclables, este aprovechamiento puede hacerse a través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

**PREGUNTA. N° 9**

**¿La aplicación de técnicas activas promueve a un mejor aprendizaje?**

**RESPUESTA**

Sí, porque las técnicas activas brindan mayor facilidad para la comprensión de conceptos dentro del proceso enseñanza aprendizaje, se puede hacer diferentes actividades interesantes y tener mayor predisposición de los educandos.

**PREGUNTA. N° 10**

**¿La evaluación constante permite diagnosticar el nivel de aprendizaje en los alumnos?**

**RESPUESTA**

Sí, porque cada día se puede verificar el nivel de avance del alumno en las diferentes asignaturas, con esto podemos dar un juicio de valor y ayudar a solucionar el problema del bajo rendimiento.

#### **4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

TEMA:

“LOS TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “HERMANO MIGUEL” DEL CASERÍO AMBABAQUÍ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

##### **Variable Independiente**

- Los talleres productivos

##### **Variable Dependiente**

- Ambiente potencializador en el salón de clases

##### **4.4.1 Planteamiento De La Hipótesis**

**H<sub>0</sub>**: los talleres productivos no incide para crear un ambiente potencializador en el salón de clases en los niños y niñas de tercer año de Educación Básica de la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

**H<sub>1</sub>**: Los talleres productivos si inciden para crear un ambiente potencializador en el salón de clases en los niños y niñas de tercer año de Educación Básica de la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

##### **4.4.2 Selección del Nivel de Significación**

Para la verificación el nivel de significación que se utilizará de  $\alpha=0.05$ ,

#### 4.4.3 Descripción De La Población

Se considera una población de 30 niños y niñas de tercer Año de Educación Básica, considerando también los 2 profesores de la Escuela Hermano Miguel del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

#### 4.4.4 Especificación Del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 3 columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

#### 4.4.5 Especificación De La Región De La Región De Aceptación Y De Rechazo.

Se procede a determinar los grados de libertad, considerando que el cuadro tiene 5 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$Gl = (f-1)(c-1)$$

$$Gl = (5-1)(3-1)$$

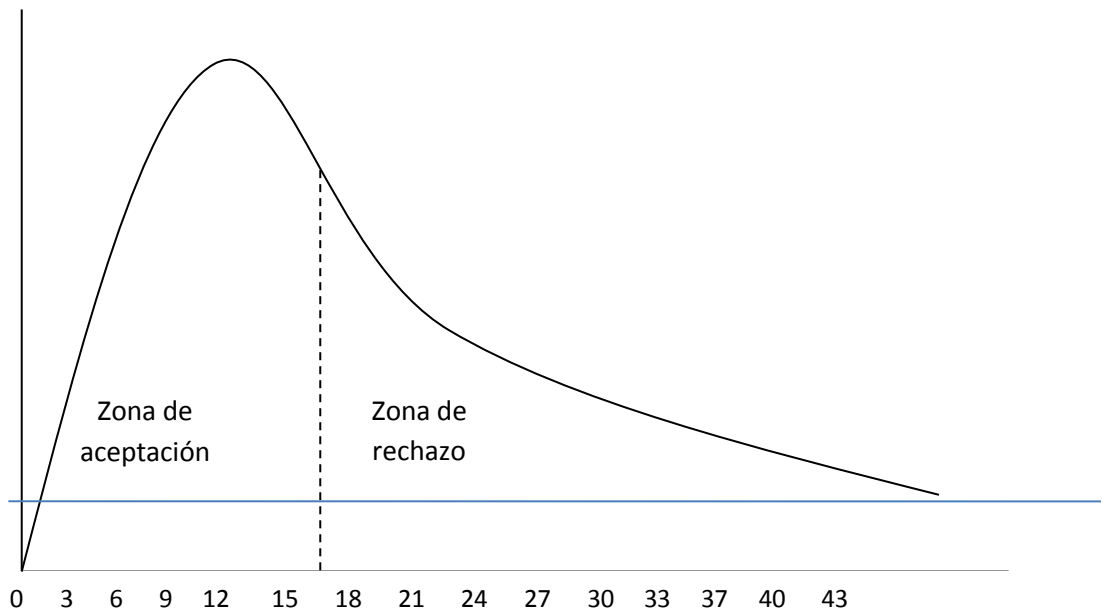
$$Gl = (4)(2)$$

$$Gl = 8$$

Por tanto con 8 grados de libertad y con un nivel de 0.05 de significancia en la tabla del  $\chi^2_{\tau} = 15.51$

Entonces si  $X^2_{\tau} \leq X^2_c$  se aceptará la hipótesis  $H_0$ , caso contrario se la rechazará.

$\chi^2_{\tau} = 15.51$  la podemos graficar de la siguiente manera.



**Gráfico N° 15 CHI CUADRADO**

**Fuente:** Encuestas

**Elaborado por:** Arias López Rosa Silvia

**4.4.6 Recolección De Datos Y Cálculos Estadísticos**

**4.4.6.1 Análisis De Variables**

Estudiantes de tercer año



### Frecuencias Observadas

Nº	Preguntas	Alternativas			Subtotal
		Siempre	A veces	Nunca	
1.	¿Las clases de tus profesores son Dinámicas?	4	26	0	30
2.	¿El aula en la estudias tienen un ambiente agradable?	0	3	27	30
5	¿Te gusta la decoración del aula en la que estudias?	7	23	0	30
6	¿Tu maestra realiza trabajos en equipo?	24	6	0	30
10	¿Tu maestra evalúa constantemente tus trabajos realizados durante la jornada escolar?	5	25	5	30
<b>Total</b>		<b>40</b>	<b>83</b>	<b>32</b>	<b>150</b>

**Cuadro N° 16 Frecuencia Observada**  
**Elaborado por. Arias López Rosa Silvia**

## Frecuencias Esperadas

Nº	Preguntas	Alternativas			Subtotal
		Siempre	A veces	Nunca	
1.	¿Las clases de tus profesores son Dinámicas?	8	16.6	6.4	30
2.	¿El aula en la estudias tienen un ambiente agradable?	8	16.6	6.4	30
5	¿Te gusta la decoración del aula en la que estudias?	8	16.6	6.4	30
6	¿Tu maestra realiza trabajos en equipo?	8	16.6	6.4	30
10	¿Tu maestra evalúa constantemente tus trabajos realizados durante la jornada escolar?	8	16.6	6.4	30
<b>Total</b>		<b>40</b>	<b>83</b>	<b>32</b>	<b>150</b>

**Cuadro N° 17 Frecuencia Esperada**  
**Elaborado por. Arias López Rosa Silvia**

**Cuadro de Chi<sup>2</sup>**

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O-E</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup>/E</b>
4	<b>8</b>	-4	16.00	2.000
0	<b>8</b>	-8	64.00	8.000
7	8	-1	1.00	0.125
24	8	16	256.00	32.000
5	8	-3	9.00	1.125
26	16.6	9.4	88.36	5.320
3	16.6	-13.6	184.96	11.140
23	16.6	6.4	40.96	2.470
6	16.6	-10.6	112.36	6.770
25	16.6	8.4	70.56	4.250
0	6.4	-6.4	40.96	6.400
27	6.4	20.6	424.36	66.300
0	6.4	-6.4	40.96	6.400
0	6.4	-6.4	40.96	6.400
5	6.4	-1.4	1.96	0.310
<b>Total = 150</b>	<b>150</b>	<b>0</b>		<b>159.01</b>

**Cuadro N° 18 Cálculo Del Chi Cuadrado  
Elaborado por. Arias López Rosa Silvia**

#### 4.5 DECISIÓN

Con 8 grados de libertad, con un nivel de significación de 0.05,  $X^2_t$  de 15.51 y  $X^2_c= 159.01$  en el caso de los estudiantes de tercer año de acuerdo a las regiones planteadas el último valor es mayor que el primero que se hallan por lo tanto en la región de rechazo, por esta razón se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:” Los talleres productivos si inciden para crear un ambiente potencializador en el salón de clases en los niños y niñas de tercer año de Educación Básica de la Escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Los estudiantes no están desarrollando en su totalidad sus capacidades en el proceso enseñanza aprendizaje, debido al desconocimiento de los talleres productivos y su aplicación en el aula por parte de los docente, dando como resultado dicentes desmotivados, lo que les dificulta asimilar de la mejor manera los diferentes temas y subtemas impartidos en el salón de clases.
- La aplicación de los talleres productivos no son los apropiados para que el estudiante genere un ambiente potencializador en el salón de clases, por lo tanto se limita la creatividad, la participación, y el análisis de los diferentes temas y subtemas de carácter, de integración grupal, lo que le dificulta convertirse en un ente crítico y reflexivo, obteniendo un aprendizaje que no genera un ambiente potencializador.
- La correcta aplicación de los talleres productivos constituyen un enfoque integrado dentro del proceso enseñanza aprendizaje, y que los mismos son parte de la creación de un ambiente potencializador en el salón, lo que permite al estudiante encaminarse a una educación centrada a los adelantos tecnológicos, para convertirse en entes creativos y participativos.

## **5.2. Recomendaciones.**

- Es importante planificar talleres productivos que permitan generar un ambiente potencializador en el salón de clases, con la finalidad de mejorar el desempeño estudiantil.
- Desarrollar actividades que faciliten la participación, de integración grupal, y los aprendizajes de carácter cognitivo, procedimental, actitudinal para promover un ambiente potencializador en el salón de clase
- Es fundamental elaborar una guía instructiva sobre los talleres productivos los mismos que estén encaminados a constituirse en una herramienta que permita despertar el interés educativo en el estudiante, dando como resultado alumnos motivados.

## CAPITULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 TEMA DE LA PROPUESTA

Guía instructiva sobre la aplicación de los talleres productivos que generen un ambiente potencializador en el salón de clase en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo.

#### 6.2 DATOS INFORMATIVOS

<b>Institución:</b>	Escuela “Hermano Miguel”
<b>Responsable:</b>	Rosa Silvia Arias López
<b>Parroquia:</b>	Pelileo
<b>Cantón:</b>	San Pedro de Pelileo
<b>Provincia:</b>	Tungurahua
<b>Beneficiarios:</b>	Año de Básica
<b>Año:</b>	Tercero
<b>Sostenimiento:</b>	Fiscal

#### 6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La falta de utilización de talleres productivos genera un ambiente poco potencializador en el salón de clases, por lo tanto limita la creatividad, la participación, la integración grupal, dificultando en cada estudiante convertirse en un ente crítico y reflexivo, lo cual conlleva a que no desarrolle sus capacidades en el proceso enseñanza aprendizaje. Todo esto debido a la falta de interés por parte del docente en el inter aprendizaje, como también por el desconocimiento de los

talleres productivos, los mismos que ayudan a que los estudiantes asimilen de la mejor manera los diferentes temas y subtemas impartidos en el salón de clases.

Por lo tanto es importante utilizar talleres productivos que generen un ambiente potencializador en el aula como proceso pedagógico, lo cual tiene repercusión no solo en las relaciones sociales, sino también en el aula y más aún en el diario vivir. El taller educativo es un modelo importante para el proceso de enseñanza del cual disponen los educadores para conseguir sus objetivos, de hecho, poco recursos didácticos pueden igualar la eficacia educativa que brinda un taller productivo.

Para ayudar a los Docentes en sus horas clase, se ha elaborado una Guía instructiva de talleres productivos, en la cual se propone una serie de actividades didácticas organizadas y variadas, en la propuesta se tratan los aspectos relativos a la definición de objetivos educativos de la aplicación de talleres, como aquellos que tienen que ver con el desarrollo de los mismos.

De cada taller se ofrece información básica para su mejor aprovechamiento por parte de la maestra: los objetivos de cada taller, los contenidos, la metodología, pasos, materiales y resultados.

Con esta guía esperamos que este material se constituya en una herramienta útil de trabajo en el aula de manera que optimice el proceso de enseñanza aprendizaje, beneficiando a los actores sociales de la educación.

La presente propuesta está diseñada como una guía didáctica útil y práctica la misma que para su redacción hemos utilizado un lenguaje claro y sencillo para que se facilite su comprensión, el documento se divide en diferentes grupos los cuales incluyen una variedad de talleres productivos para facilitar la consulta y la valoración de alternativas por parte del educador.



## 6.4 JUSTIFICACIÓN

El interés de la propuesta acerca de la elaboración de una guía instructiva sobre la aplicación de los talleres productivos que generen un ambiente potencializador en el salón de clase, está encaminada al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de carácter muy diferente, incorporando talentos o inteligencias que tradicionalmente desde los sistemas educativos regulados no se habían tenido presentes.

Por lo tanto es **importante** aplicar las inteligencias múltiples, con los talleres productivos y obtener la formación de inteligencias, brindando respuestas a situaciones de forma eficiente, adaptándonos a la realidad de un estudio de caso, conociendo las capacidades de los estudiantes en sentido amplio, flexible y creativo, desde una concepción más cercana a la perspectiva cognitiva, y profunda que supone entender a los talleres productivos como capacidades amplias, que implican elegir y movilizar recursos, tanto personales (conocimientos, actitudes y procedimientos) y realizar con los educandos una atribución contextualizada del ámbito cognitivo dentro del ambiente potencializador en el salón de clase. Por lo tanto trabajar con talleres productivos nos obliga a revisar nuestras propias aspiraciones educativas.

Debemos mejorar nuestros conocimientos, capacidades y actitudes para lograr mayores estrategias dentro de los talleres productivos con relación a los temas pedagógicos y especialmente dentro de un ambiente potencializador en el salón de clases.

La aplicación adecuada de los talleres productivos, permite despertar el interés por parte del estudiante en el desarrollo de sus capacidades intelectuales la misma que servirá como base práctica para la formación de los educandos.

## **6.4 OBJETIVOS.**

### **6.5.1 Objetivo General:**

Diseñar una guía instructiva sobre la aplicación de los talleres productivos que generen un ambiente potencializador en el salón de clase, en los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”

### **6.5.2 Objetivos Específicos**

- Socializar la guía instructiva, a través del análisis de los contenidos sobre los talleres productivos para la superación del ambiente potencializador en el salón de clases
- Ejecutar el seguimiento de la guía instructiva sobre los talleres productivos, mediante la conformación de grupos de trabajo, para la integración de los niños en el cumplimiento de las diferentes actividades educativas encomendadas
- Evaluar la aplicación de la guía instructiva sobre los talleres productivos, mediante el análisis de los procesos de ejecución, para la observación del desempeño eficaz del docente y estudiante dentro del inter aprendizaje.

## **6.5 FACTIBILIDAD**

### **6.5.1 Factibilidad Socio Económico**

En la actualidad es importante establecer bien los lineamientos que se deben tomar para poder llevar a cabo la satisfacción de las necesidades como empresa educativa y además se hace imprescindible establecer los recursos necesarios y la manera en que serán aplicados. Para formular y evaluar una propuesta, se debe definir desde distintos puntos de vista tales como: el contable, financiero, técnico,

económico, administrativo y psicológico, ya que se debe realizar un análisis para fundamentar las bases de implementación de un nuevo sistema evaluativo dentro del inter aprendizaje. Evaluar y aceptar una propuesta de ejecución educativa en caminada al funcionamiento y éxito.

### **6.5.2 Factibilidad del Entorno Institucional**

Hablamos de factibilidad de entorno institucional (Escuela. Hermano Miguel), cuando se planea la ejecución de una propuesta determinada, considerando las condiciones y los efectos del sitio, las restricciones y oportunidades. Esta factibilidad se refiere a un análisis previo del entorno en cuanto a factores físicos como ubicación, aula; así como un análisis de tipo social como área de influencia y talento educativo; sin olvidar los aspectos legales y normativas del establecimiento educativo.

### **6.5.3 Factibilidad Legal.**

Registro Oficial

Órgano del Gobierno del Ecuador, Administración del Sr. Ec. Rafael Correa Delgado

Año II – Quito Jueves 31 de Marzo del 2011- N° 417. Segundo Suplemento, Ley Orgánica De Educación Intercultural.

Capítulo Noveno

Del Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Art. 68.- Sistema Nacional de Evaluación y sus componentes. El instituto realizará la evaluación integral interna y externa del sistema Nacional de Educación y establecerá los indicadores de la calidad de la educación que se aplicará a través de la evaluación continua de los siguientes componentes, gestión educativa de las autoridades educativas, desempeño del rendimiento académico de las y los

estudiantes, desempeño de los directivos y docentes, gestión escolar, desempeño institucional, aplicación del currículo entre otros, siempre de Acuerdo a los estándares de evaluación definidos por la Autoridad Educativa y otros que el Instituto considere pertinentes.

#### 6.5.4 Factibilidad Financiera

Los recursos económicos financieros, y la integración del talento humano, para desarrollar o llevar a cabo las actividades y procesos en la obtención de los recursos básicos, que deben considerarse como el costo del tiempo, el de la realización y el costo de adquirir nuevos recursos. Generalmente la factibilidad económica es el elemento más importante ya que a través de él se solventan las demás carencias de otros recursos, es lo más difícil de conseguir y requiere de actividades adicionales cuando no se posee.

<b>MATERIALES DE OFICINA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>COSTOS</b>
- Utilización de Computadoras.	\$ 100
- Uso de Internet	\$ 50
- Flash Memory	\$ 20
- Impresiones	\$ 80
- Grabaciones de Cds	\$ 10
- Hojas de Papel Boom	\$ 40
- Copias	\$ 20
- CDS	\$ 40
- Movilización	\$ 50
- Imprevistos	\$ 50
- Materiales de Oficina	\$ 50
- Asesoramiento Informático	\$ 50
<b>Total</b>	<b>\$560</b>

**Cuadro N° 19 Costos**  
**Elaborado por. Arias López Rosa Silvia**

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

### **¿Qué son los Talleres productivos?**

Adelaida López de la Cruz Muchas veces nos hemos apuntado a los llamados talleres; al taller de teatro al taller de manualidades, al taller de pintura... pero si intentamos dar una definición de lo que es un taller y cuáles son sus funciones, tal vez no sabríamos decir qué funciones presentan estos talleres, por ello, hemos considerado conveniente describir que son los talleres, cuales son las funciones que cumplen y a quien van dirigidos.

Los talleres son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. En los talleres, el alumnado aprende a organizarse, pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores. Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado.

La forma de trabajo en los mismos puede variar dependiendo de las actividades que queramos realizar, por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos. Una vez que sabemos que son los talleres y como se organizan, nos paramos un momento en la explicación de los mismos para describir el papel del educador/a o de las monitoras y los monitores en los talleres. Los educadores deben planificar el trabajo que se llevará a cabo, animar al alumnado a hacer propuestas de nuevas actividades, resolver dudas, animar al alumnado para que se ayuden los unos a los otros y prestar diferentes.

## **Importancia de los Talleres Productivos**

Un taller productivo – educativo – participativo es un camino o método que ordena ideas, acciones y un esfuerzo para satisfacer necesidades y para aprender a producir produciendo. Es productivo porque sirve para producir bienes, saberes y conocimientos necesarios para mejorar la vida. Es educativo porque enseña a vivir en comunidad, en forma organizada, a tomar decisiones propias, a manejar los recursos, a resolver problemas, a ser emprendedores, a ser competentes en un oficio o profesión. Es participativo porque el equipo y el coordinador o la coordinadora trabajan equitativamente, desde el inicio hasta el fin del taller.

Los participantes aprenden a ser competentes cuando participan plenamente. La maestra o el maestro asumen nuevas funciones, como asesor o asesora, supervisora o supervisor, coordinadora o coordinador del trabajo común.

Para realizar ese conjunto de actividades requerimos maestros competentes, con conocimientos técnicos y destrezas técnicas, locales o talleres con sus herramientas, equipos, materiales, insumos básicos, etc.

Mediante un taller productivo – educativo - participativo podemos realizar, dentro de los límites de un presupuesto, de recursos materiales y de un tiempo determinado; un conjunto ordenado de actividades orientadas a producir un bien, satisfacer una necesidad, resolver algún problema o a mejorar algo en nuestro entorno social, y cultural.

### **¿Por qué educar mediante talleres productivos?**

Sabemos por experiencia, que cada maestro sigue una rutina en la enseñanza técnica.; pero, muchas veces, no toma en cuenta la participación plena de los

participantes. Debemos, por ello, revisar el rumbo de nuestra metodología de enseñanza.

La aplicación de una metodología probada de enseñanza - aprendizaje facilita la ejecución del trabajo y permite a cada participante aprender haciendo, a planificar, a organizar y a ejecutar una tarea en equipo.

Nuestro propósito es que se aprenda el método que promueve en los participantes el desarrollo de competencias educativas mediante la ejecución de talleres productivos. Por lo general, la forma de enseñanza actual no favorece aún la participación plena de los jóvenes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En el futuro necesitamos jóvenes que sean capaces de iniciar su Propio trabajo siendo competentes y trabajando en equipo. Cuando logremos que de cada cinco jóvenes, uno de ellos inicie su propio negocio, estaremos contribuyendo a evitar el desempleo. Se logrará solamente cuando el profesor les facilite su participación desde el diagnóstico de necesidades del mercado

#### **Ventajas para la maestra y el maestro en la ejecución de talleres productivos:**

- Facilita la adecuación de la enseñanza a las necesidades del entorno social.
- Facilita la integración del centro educativo interna y con la realidad educativa
- Convierten el mundo académico en vida, donde se aprende con los participantes mediante el intercambio de experiencias prácticas y la vivencia de una actividad productiva.
- Facilita que el maestro sea un asesor que organiza el trabajo de los participantes, que contesta sus preguntas, que promueve el desarrollo de sus destrezas manuales orientándolos hacia la vida laboral.

#### **Ventajas para los participantes. Mediante la ejecución de talleres productivos**

- Aprende a no tener miedo al trabajo, sino más bien, a considerarlo y asumirlo como parte de la vida
- Estimula el desarrollo integral, el físico (trabajo manual), el mental (creatividad e innovación) y el espiritual (autoestima).
- Promueve el desarrollo de sus capacidades, habilidades técnicas y actitudes necesarias para su desenvolvimiento en la sociedad.
- Desarrolla integralmente capacidades de comunicación, liderazgo, resolución de conflictos y trabajo colaborador.
- Promueve el desarrollo de competencias de aprendizaje, de actitudes emprendedoras, de autonomía y equidad.
- Promueve el desarrollo de capacidades creativas e innovadoras de los participantes.
- Facilita la participación plena en el proceso de desarrollo de competencias.
- Abre posibilidades de trabajo a quienes no pueden o no desean ejecutar.
- Gana experiencia no solamente para trabajar en forma dependiente, sino, para hacerlo en su propia labor educativa.
- Estimula la autoestima y el aprendizaje mediante los valores educativos.
- Puede formar personas activas, motivadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.
- Obtiene gran ventaja por el aprendizaje obtenido, aunque un taller o parte de él, fracase.
- Un fracaso dentro de la ejecución de un taller debe ser tomado como una oportunidad. El fracaso es parte del aprendizaje.
- Aprende a asumir fracasos y errores como parte del aprendizaje facilitando la creatividad, dejando la timidez y el miedo. El fracaso es una oportunidad vivencial de aprendizaje.
- Facilita producir ánimo y aprendizajes concretos que, puestos a la práctica, generan conocimientos significativos y permiten emprender nuevos estudios.

### **Ambiente Potencializador**



Cada ser humano viene al mundo con el impulso de la vida, el impulso inherente de crecer, aprender y realizar sus potencialidades; además cada persona tiene una cierta combinación de capacidades y talentos particulares que requieren de un ambiente y condiciones favorables para su perfeccionamiento, así mismo los docentes conciben su labor como “facilitadores” de algo tan importante como es el desarrollo de cada uno de los estudiantes.

### **Importancia de un ambiente potencializador del aprendizaje**

Muchas veces nos olvidamos de este aspecto de la educación. Nos ocupamos de nuestras materias, del contenido que hay que cubrir durante el quimestre, de los problemas académicos o sociales de nuestros alumnos. Con tantas preocupaciones urgentes, a menudo relegamos el ambiente del aula a una posición secundaria, algo de lo cual nos preocuparemos cuando solucionemos estos otros asuntos y tengamos un poco de tiempo libre.

El alumno que tiene todos los beneficios posibles en su educación- un maestro eficiente, los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos- poco aprovechará de éstos si está tratando de aprender en un ambiente hostil a su aprendizaje.

El ambiente que crea el profesor debe animar al alumno a arriesgarse, a intentar cosas nuevas, a opinar, explorar, auto dirigir sus acciones, en resumen a ser el actor principal de su propio aprendizaje y en el aprendizaje colectivo de la clase.

El maestro necesita tomar en cuenta el lado afectivo de sus alumnos. No son recipientes vacíos que necesitan ser llenados. Son personas con intereses, problemas, emociones y sentimientos. Si el maestro logra involucrar la dimensión afectiva de sus alumnos en el aprendizaje, aprenderán mucho más. Pero si la ignora a menudo las emociones se manifestarán de forma inapropiada y estorbarán el proceso de aprendizaje.

## **¿Cómo es un ambiente potencializador para el aprendizaje?**

Para que el estudiante se sienta potencializado, hay tres requisitos:

- Debe ser consciente de su realidad como ser humano: que "es un ser noble lleno de muchas potencialidades.(Si no reconoce esto, ¿a qué aspirará? ¿Para qué tratará de desarrollarse?).
- Tiene que tener fe en su capacidad de aprender, fe en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.
- Debe tener la valentía necesaria para enfrentar el error. En otras palabras, tiene que tener un buen auto concepto de sí mismo y una autoestima positiva.

### **Esto involucra que en el ambiente de aula debe:**

- Reforzar el auto concepto y la autoestima de cada uno de los alumnos, reconociendo su nobleza esencial y sus potencialidades latentes.
- Reforzar su fe en la capacidad de aprender.
- Darle las condiciones para que pueda aprender.

## **Cómo mejorar el aula para favorecer el ambiente potencializador**

### **Clima de la clase:**

Las condiciones ambientales del aula permiten crear unas relaciones personales Acogedoras y un clima favorecedor del trabajo necesarios para el mejor aprendizaje.

Para construir un clima de clase se propone una serie de medidas que pueden contribuir a favorecerlo:

- Decoración del aula de acuerdo a las necesidades de los niños creando un ambiente agradable y acogedor.

- Disponer de normas efectivas de convivencia que regulen los comportamientos más frecuentes.
- Mantener una relación de confianza con el alumnado.
- Entrenarles en relaciones de colaboración y de respeto.
- Conocer los roles del alumnado y propiciar que contribuyan a la convivencia y no la perturben, reconduciendo su actitud cuando sea necesario.

## 6.7 MODELO OPERATIVO

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
<b>CONCIENTIZACIÓN</b>	Sensibilizar a los maestros, padres de familia y educandos sobre la necesidad de aplicar Talleres Productivos para crear un Ambiente Potencializador y mejorar el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas sobre que son los talleres productivos</li> <li>- Debates grupales</li> <li>- Reflexiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Pictogramas</li> </ul>	<p>Abril</p> <p>Mayo</p> <p>Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes del Tercero Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel”</li> </ul>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Planificar los contenidos e información encaminados a la aplicación de talleres productivos dentro del inter aprendizaje en el salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maqueta de las regiones del Ecuador con material reciclable.</li> <li>- Ábaco con material del medio.</li> <li>- Rompecabezas del cuerpo humano con fomix.</li> <li>- Títeres de guantes y calcetines.</li> <li>- Maracas con botellas.</li> <li>- Taptana</li> <li>- El reloj</li> <li>- Maqueta del árbol y sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomix</li> <li>- Material reciclable</li> <li>- Pepel periódico</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Pinceles</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Triplex</li> </ul>	<p>Abril</p> <p>Mayo</p> <p>Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente</li> </ul>

<b>EJECUCIÓN</b>	Ejecutar en un 100% los talleres productivos dentro del salón de clase para generar un ambiente potencializador	- Aplicar los talleres productivos en el aula en las horas clase.	- Guía Instructiva	Abril Mayo Junio	- Docente - Estudiantes - Padres de familia
<b>EVALUACIÓN</b>	Verificar los indicadores respectivos de la ficha de evaluación de los talleres productivos para la determinación de sus finalidades dentro del aprendizaje a efectuarse en el salón de clases.	- Análisis de los indicadores de los talleres productivos para determinar si se ha logrado un ambiente potencializador.	- Ficha de evaluación	Abril Mayo Junio	- Docente - Estudiantes

**Cuadro N° 20 Modelo Operativo de Ejecución**

**Fuente: Bibliográfica**

**Elaborado por. Arias López Rosa Silvia**

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La guía instructiva de los talleres productivos será aplicada por el docente a los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica.

ACCIÓN	RESPONSABLE
Concientización	Silvia Arias Docente Autoridades
Planificación	Silvia Arias
Periodo de capacitación	Silvia Arias
Taller de capacitación sobre el manejo del manual de los Talleres Productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases.	Silvia Arias
Aplicación	Autoridad del Platel Docente

**Cuadro N° 21 Plan de Monitoreo**  
**Elaborado por: Arias López Rosa Silvia**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

**TEMA: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA INSTRUCTIVA SOBRE LOS  
TALLERES PRODUCTIVOS PARA CREAR UN AMBIENTE  
POTENCIALIZADOR EN EL SALÓN DE CLASES**



Alumna: Rosa Silvia Arias López

2014

## **INTRODUCCIÓN**

La Elaboración de la guía instructiva, sobre la los talleres productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases en los niño y niñas del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, se lo ha realizado con mucho esfuerzo, trabajo, sacrificio, responsabilidad y sobre todo conociendo la aplicación de los procesos didácticos del docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje, y de igual manera el desempeño por parte de los estudiantes del plantel en la impartición de los conocimientos dentro y fuera del aula, de ahí que es importante y fundamental tomar en cuenta estrategias educativas para alcanzar la integración del talento humano con la finalidad de convertirlo el salón de clase en un ambiente potencializador de actividades tomando como base la aplicación de los talleres productivos.



### **6.8.1 OBJETIVOS:**

#### **6.8.2 General**

Diseñar una guía instructiva sobre la aplicación de los talleres productivos que generen un ambiente potencializador en el salón de clase, en los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Hermano Miguel” del Caserío Ambabaquí del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”

#### **6.8.3 Específicos**

- Socializar la guía instructiva, a través del análisis de los contenidos sobre los talleres productivos para la superación del ambiente potencializador en el salón de clases
- Ejecutar el seguimiento de la guía instructiva sobre los talleres productivos, mediante la conformación de grupos de trabajo, para la integración de los niños en el cumplimiento de las diferentes actividades educativas encomendadas
- Evaluar la aplicación de la guía instructiva sobre los talleres productivos, mediante el análisis de los procesos de ejecución, para la observación del desempeño eficaz del docente y estudiante dentro del inter aprendizaje.

## TALLER N° 1

### Título: Maqueta de las regiones del Ecuador



**Objetivo:** Concientizar a los educandos a cuidar el medio ambiente explicándoles sobre el significado de las 3 R: reducir, reutilizar y reciclar además reconocer las regiones que tiene nuestro país.

#### Contenidos:

- ✓ Tipo de técnica activa de aprendizaje
- ✓ Estrategias para fomentar las regiones naturales del Ecuador
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Cuchicheo

#### Metodología:

Técnica: proceso del taller pedagógico

- Inicialmente presentación del maestro
- El maestro realizara la dinámica de presentación entre los asistentes

## **Dinámica**

### *El PIRI PIRI*



Un participante se pone de espaldas frente al grupo y debe repetir pipi piri hasta que crea conveniente decir Pun mientras el grupo pasa una pelota sin dejarla caer, el que queda con la pelota cuando dice pun pasa a dirigir el juego y hace una penitencia.

- Organizar el grupo clase de 6 a 8 alumnos.
- Instruir y entregar el material para elaborar la maqueta
- Desarrollar la maqueta en taller con el asesoramiento respectivo del maestro:

#### **Pasos:**

1. Trozar papel reciclado y colocar en un recipiente con agua
  2. Mezclar bien el papel mojado hasta desmenuzarlo
  3. Colar el papel y mezclar con pegamento blanco hasta formar una masa
  4. Sobre una tabla triplex colocar la masa dándole forma de las regiones del Ecuador
  5. Dejarla que seque
  6. Pintar y poner los nombres de las regiones.
- Lluvia de ideas sobre el reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
  - Exponer los trabajos
  - Establecer conclusiones y recomendaciones.

#### **Materiales:**

- Papel reciclado

- Un recipiente plástico
- Un litro de agua
- Un colador o cernidera
- Pegamento blanco
- Pinturas acrílica
- Pinceles
- Una tabla triplex de 80x30
- Cartulina y marcador negro.

## TALLER N° 2

### Título: Abaco con material del medio



**Objetivo:** Mostrar las posibilidades pedagógicas que se logran en la educación en los años de la básica primaria en especial con el diseño y uso del ábaco como mediación pedagógica en la construcción y enseñanza de operaciones básicas.

#### **Contenidos:**

Sensibilización

Explorando el ábaco para que los estudiantes familiaricen.

Reconocimiento de las unidades, decenas y centenas.

#### **Metodología:**

Técnica: proceso del taller pedagógico

- Inicialmente presentación del maestro
- El maestro realizara la dinámica de presentación entre los asistentes

### **Dinámica:**

#### ***LOS NÚMEROS***



Con tres grupos de diez niños cada uno deben tener en su mano una cartulina con un número de 0 al 9, la maestra dice una cantidad y los integrantes de cada grupo deben formar dicha cantidad en el menor tiempo posible para ganar puntos el que menos puntos tenga hará una penitencia.

- Organizar grupos clase de 6 a 8 alumnos.
- Instruir y entregar el material para elaborar el ábaco
- Desarrollar el ábaco en taller con el asesoramiento respectivo del maestro:

### **Pasos:**

1. Dividir el bon en tres partes iguales y señalar con un palillo
2. Implantar los tres palos cada uno en la parte intermedia de la división
3. Dibujar con el palo las iniciales de unidad, decena y centena de izquierda a derecha y pintarlas
4. Colocar las cuentas según las cantidades que indique la maestra

- Lluvia de ideas sobre lo que piensan los estudiantes de las actividades realizadas.
- Exponer los trabajos
- Establecer conclusiones y recomendaciones.

### **MATERIALES:**

- Jabón a las de lavar ropa
- .palos de pincho
- Palillos de dientes

- Pinturas acrílicas
- Cuentas o rodela de madera.

## TALLER N° 3

**Título:** Rompecabezas del cuerpo humano con cartón prensado y fomix



**Objetivo:** Desarrollar en los alumnos distintas capacidades: análisis, síntesis, visión espacial y la habilidad por ordenar piezas barajadas para mejorar el razonamiento lógico y la motricidad fina reconociendo su cuerpo.

### **Contenidos:**

- ✓ Tipo de técnica activa de aprendizaje
- ✓ Estrategias para fomentar las partes del cuerpo humano
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Cuchicheo

### **Metodología:**

Técnica: proceso del taller pedagógico

- Inicialmente presentación del maestro
- El maestro realizara la dinámica de presentación entre los asistentes



## **Dinámica:**

### ***CUERPOS EXPRESIVOS***



Se escriben en papelitos nombres de animales (macho y hembra) por ejemplo león en papelito y leona en otro, se distribuye y durante 5 minutos sin actuar o decir a que animal representa debe tratar de encontrar su compañía. Cuando crea que ya encontró cogerse del brazo hasta que todos tengan pareja y descubrir si acertó.

- Organizar el grupo clase de 6 a 8 alumnos.
- Instruir y entregar el material para elaborar el rompecabezas del cuerpo humano
- Desarrollar el rompecabezas en taller con el asesoramiento respectivo del maestro:

## **Pasos:**

1. Determinar el cuerpo humano
  2. Entregar dos sobres N°1 con piezas del cuerpo humano, N°2 con los nombres de la partes del cuerpo humano
  3. Calcar las piezas del cuerpo humano
  4. Diseñar la piezas sobre el fomix de los colores correspondientes
  5. Recorta las piezas de acuerdo al objetivo que persigue
  6. Colocar los nombres en los lugares correspondientes
  7. Armar el rompecabezas sobre el cartón prensado
- Lluvia de ideas sobre las actividades realizadas.
  - Expones los trabajos
  - Establecer conclusiones y recomendaciones.

**MATERIALES:**

- Fomix de colores (piel rosado, blanco, rojo, azul, negro, amarillo)
- Cartón prensado de 30 x 70
- Tijeras
- Marcadores
- Cartulina
- Masquin

## TALLER N° 4

### Título: Títeres de guante y calcetines



**Objetivo:** Desarrollar la creatividad en los niños en su clase mediante la animación de los títeres ayudando a aprender palabras nuevas que usen su imaginación y desarrolle su coordinación manual.

#### Contenidos:

- ✓ Tipo de técnica activa de aprendizaje
- ✓ Estrategias para fomentar la creatividad en los niños.
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Cuchicheo
- ✓ Dramatización

#### Metodología:

Técnica: proceso del taller pedagógico

- Inicialmente presentación del maestro
- El maestro realizará la dinámica de presentación entre los asistentes

## **Dinámica:**

### ***LA HUARACA***



Los niños forman un círculo sentados y un participante se pone en la parte de atrás quien es la huaraca sosteniendo en la mano un periódico luego debe repetir “nadie mira para atrás por que anda la huaraca” mientras recorre el círculo cuando le toca con el periódico en la cabeza inmediatamente corre a dirigir el juego y él mira hacia atrás hace una penitencia.

- Organizar el grupo clase de 6 a 8 alumnos.
- Instruir y entregar el material para elaboración de títeres.
- Desarrollar los títeres en taller con el asesoramiento respectivo del docente

## **Pasos:**

- 1.- Entrega de diversos materiales.
  - 2.- Doblar la punta del calcetín para formar la boca utilizando un pedazo de cartón como base.
  - 3.- Formar una borla para el pelo del caballo.
  - 4.- Pegar las canicas para formar los ojos.
  - 5.- Pegar retazos de tela para decorar.
- Dramatizar un cuento corto creado por los alumnos utilizando como personajes a los títeres.
  - Establecer conclusiones.

**MATERIALES:**

- Lana de colores
- Agujas
- Botones
- Calcetines y guantes
- Ojos móviles
- Silicona
- Pelota de espuma flex
- Tijeras
- Canicas
- Retazos de tela

## TALLER N° 5

### Título: Maracas con botellas



**Objetivo:** Aprender técnicas de expresión artística que ejerzan una actividad mental y sensoriomotora, participando en el cuidado del material elaborado.

#### Contenidos

- ✓ Tipo de técnica activa de aprendizaje
- ✓ Estrategias para fomentar la música de nuestro país
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Dramatización: Interpretar una canción y acompañarla con las maracas

#### Metodología:

Técnica: proceso del taller pedagógico

- Inicialmente presentación del maestro
- El maestro realizara la dinámica de presentación entre los asistentes

**Dinámica:**

***LA BOTELLA***



Los integrantes se sientan en círculo a la indicación del maestro, todos cantan una canción propuesta y van pasando la botella, a una nueva orden se detiene todo y la persona que tiene la botella dice quién es, que hace, que le agrada; se realiza esta actividad hasta que todos o por lo menos la mayoría hayan participado.

Organizar el grupo clase de 6 a 8 alumnos.

- Instruir y entregar el material para elaborar las maracas
- Desarrollar las maracas en taller con el asesoramiento respectivo del maestro:

**Pasos:**

1. Colocar cinco piedritas dentro de cada botella.
2. Colocar el palo de escoba como tapa de la botella y asegurarla bien con pegamento.
3. Trozar papel higiénico o de cocina y colocar varias capas de papel con pegamento blanco
4. Dejar secar
5. Pintar el color que desee y adornar con escarcha
  - Exponer los trabajos
  - Interpretar una canción acompañada de las maracas
  - Establecer conclusiones y recomendaciones.

**MATERIALES:**

- Dos botellas de plástico pequeñas
- Dos pedazos de madera de escoba de 30cm.
- Diez piedras pequeñas limpias
- Papel higiénico o de cocina
- Pegamento blanco
- Agua
- Escarcha de colores
- Temperas
- pinceles



## TALLER N° 6

### Título: Reloj de Fomix



**Objetivo:** Elaborar un reloj para desarrollar en los niños el aprendizaje de nociones del tiempo.

#### Contenidos

- ✓ Tipo de técnica activa de aprendizaje
- ✓ Estrategias para fomentar la noción del tiempo
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Canción: Los esqueletos

#### Metodología:

Técnica: proceso del taller pedagógico

- Inicialmente presentación del maestro
- El maestro realizara la dinámica de presentación entre los asistentes

## **Dinámica**

### **Canción:**

### ***LOS ESQUELETOS***



Cuando el reloj marca la 1, los esqueletos miran a la luna, chungala cachungala, cacungala.

Cuando el reloj marca las 2, los esqueletos comen arroz...

Cuando el reloj marca las 3, los esqueletos miran al revés...

Cuando el reloj marca las 4, los esqueletos miran su retrato...

Cuando el reloj marca las 5, los esqueletos pegan un brinco...

Cuando el reloj marca las 6, los esqueletos brincan otra vez...

Cuando el reloj marca las 7, los esqueletos cogen el machete...

Cuando el reloj marca las 8, los esqueletos toman morocho...

Cuando el reloj marca las 9, los esqueletos juegan con la nieve...

Cuando el reloj marca las 10, los esqueletos vuelven a sus tumbas...

Organizar el grupo clase de 6 a 8 alumnos.

- Dar instrucciones
- Entregar el material para elaborar el reloj.
- Armar las piezas del reloj en taller con el asesoramiento respectivo del maestro:

### **Pasos:**

1. Delinear los moldes en el fomix.
2. Recortar las figuras.
3. Armar y pegar con silicona

4. Decorar cada reloj al gusto del estudiante

- Exponer los trabajos
- Establecer conclusiones y recomendaciones.

**Materiales:**

- Moldes del reloj
- Tijeras
- Fomix
- Silicona líquida
- Marcadores
- Pasteles para fomix
- escarchas

## TALLER N° 7

### Título: Las plantas y sus partes



**Objetivo:** Diseñar una maqueta de una planta y sus partes para reconocer sus funciones.

### Contenidos

- ✓ Tipo de técnica activa de aprendizaje
- ✓ Estrategias para distinguir las partes de la planta y sus funciones
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Canción: La naranja

### Metodología:

Técnica: proceso del taller pedagógico

- Inicialmente presentación del maestro
- El maestro indica los personajes del drama y sus actividades.

- Canción:

### **Dinámica**

#### ***LA NARANJA***



La naranja nació verde  
y el tiempo la amarillo. Bis

Tan bonita tan preciosa  
tan querida para mi. Bis

Dame la naranja mi amor  
dame la naranja mi bien  
dame la naranja que quiero probar, Bis

Organizar el grupo clase de 6 a 8 alumnos.

- Instruir y entregar el material para elaborar la maqueta.
- Armar las piezas de la maqueta con el asesoramiento respectivo del maestro.

#### **Pasos:**

1. Diseñar la silueta del árbol.
2. Recortar las figuras.
3. Armar y pegar con silicona.
4. Relacionar las partes del árbol con sus funciones.
  - Expones los trabajos.
  - Establecer conclusiones y recomendaciones.

**Materiales:**

- Moldes del árbol
- Cartón dúplex
- Tijeras
- Fomix
- Silicona líquida
- Marcadores
- Pasteles para fomix
- Troqueles

## TALLER N° 8

### Título: Elaboración de Taptanas



**Objetivo:** Elaborar la Taptana para el desarrollo de las destrezas del cálculo matemático al permitir el paso de lo concreto a lo semi concreto y a los abstracto en las operaciones de suma y resta.

#### Contenidos

- ✓ Tipo de técnica activa de aprendizaje
- ✓ Estrategias para distinguir las unidades, decenas, centenas y unidades de mil.
- ✓ Aplicación de sumas y restas
- ✓ Juego: Los números.

#### Metodología:

Técnica: proceso del taller pedagógico

- Inicialmente presentación del maestro

- El maestro inicia con un juego.

**Juego:**



Para esta motivación se necesita 20 cartones recortados tamaño oficio, se hacen grupo integrantes de 10 cada uno, cada cartón deberá llevar un número del 0 al 9, se le entrega a cada equipo un paquete de números del 0 al 9, cada participante de cada grupo debe tener un número. El coordinador dice una cantidad Ej: 827 entonces los que tiene el 8 el 2 y el 7 deberá pasar al frente y acomodarse en el orden debido su cartel en forma visible. El equipo que forma primero la cantidad obtendrá un punto, al final se sumara los puntos y el equipo que tenga menos puntos realizara una penitencia.

Organizar el grupo clase de 6 a 8 alumnos.

- Instruir y entregar el material para elaborar la taptana.
- Armar las piezas de la taptana con el asesoramiento respectivo del maestro.

**Pasos:**

1. Diseñar la forma de la taptana
2. Recortar los orificios para las cuentas
3. Pintar de varios colores por filas
5. Pegar cartón en la base de los orificios
6. Reconocer las unidades, decenas, centenas, unidades de mil.
  - Expones los trabajos.
  - Establecer conclusiones y recomendaciones.



**Materiales:**

- Moldes de la taptana
- Tijeras
- Cartón prensado
- Fomix
- Silicona líquida
- Marcadores
- Pinturas
- Pinceles

### 6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN:

La Evaluación se realizará durante el proceso así como al final de cada una de los talleres planteados, con la participación directa de las personas involucradas en la investigación, cuyos resultados serán comparados, analizados y seguirán efectuando los reajustes necesarios en la aplicación de la propuesta.

6.11 PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades Educativas: Directora, Docente.
¿Porque evaluar?	Para determinar los talleres productivos en el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica.
¿Para qué evaluar?	Para comprobar la importancia del empleo de los talleres productivos en el mejoramiento de del aprendizaje
¿Qué evaluar?	Los contenidos y la aplicación de los talleres productivos.
¿Quién evalúa?	El Director y los Maestros.
¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso y al final del año lectivo.
¿Cómo evaluar?	A través de la observación, y actividades realizadas durante la aplicación de los talleres productivos.
¿Con que evaluar?	Fichas de Observación.

**Cuadro N° 22 Previsión de la Evaluación**  
**Elaborado por. Arias López Rosa Silvia**

## BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ. Pepe. Escuela y Entorno Encuentro Toledo, 2004
- ÁLVAREZ, J. Evaluar para Conocer, Examinar para Excluir. Ediciones Morata S.L.Madrid. 2001
- ÁLVARO, M., Bueno, M. J., y Calleja, J. A. Hacia un Modelo Causal del Rendimiento Académico. C.I.D.E. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. 1990
- AUSUBEL, D. (1991) Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo. Trillas: México
- AREVALO. Ricardo Componentes Didácticos. [www. Google.com](http://www.Google.com)
- ARELLANO. Enrique DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE GRUPAL. Loja Ecuador 1997.(pág. 108,109)
- BENAVIDES. EscildaLos Apoyos Visuales y su Rol en el Proceso Docente.
- BISQUERRA, R, Origenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica, Madrid, 1995
- CUETO. Carlos. Psicólogo Educativo [www.google.com](http://www.google.com) La Conducta:
- CUEVA, Aníbal (2006). El Aprendizaje. [www.google.com](http://www.google.com)
- MOREJÓN. Betancourt. LA CLASE CREATIVA, INTELIGENTE, MOTIVANTE Y COOPERATIVA. Editorial Trillas. México.
- SCHELER, Max, Cortesía de Editorial Rialp. Gran Enciclopedia Rialp, 1991
- Recursos Tecnológicos ver<http://www.peremarques.net/pizarra.htm>,

- [www.ilvem.com.ec](http://www.ilvem.com.ec) Técnicas De Estudios Desarrollo de la Memoria, Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva

### **LINKONGRAFÍA**

- [cmrp.pangea.org/toledo/Documento\\_sintesis.htm](http://cmrp.pangea.org/toledo/Documento_sintesis.htm)
- [150.187.178.3/cgi-win/be\\_alex.exe?Autor=Alvarez+M%E9ndez,+J.](http://150.187.178.3/cgi-win/be_alex.exe?Autor=Alvarez+M%E9ndez,+J.)
- [www.doredin.mec.es/documentos/008199300071.pdf](http://www.doredin.mec.es/documentos/008199300071.pdf)
- [www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf](http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf)
- [www.slideshare.net/PRSAJMM/didactica-y-pedagogia-22227443](http://www.slideshare.net/PRSAJMM/didactica-y-pedagogia-22227443)
- [repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/.../CEPGDIE\\_200700012.p...](http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/.../CEPGDIE_200700012.p...)
- [posada-de-los-eregrinos.wikispaces.com/file/view/Apoyos+visuales.pdf](http://posada-de-los-eregrinos.wikispaces.com/file/view/Apoyos+visuales.pdf)
- <https://sites.google.com/site/ie3087ccf/>
- <https://docs.google.com/document/d/1G...hG13D911g-vrFg/edit>
- [upn081.edu.mx/.../NUEVAS%20ADQUISICIONES%20BOLETIN%202.](http://upn081.edu.mx/.../NUEVAS%20ADQUISICIONES%20BOLETIN%202.)
- [www.peremarques.net/orgrecursos.htm](http://www.peremarques.net/orgrecursos.htm)
- [clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/...De-Estudio/618656.html](http://clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/...De-Estudio/618656.html)

## ANEXOS

### ANEXO A: ENTREVISTA A APLICAR A LA DIRECTORA Y DOCENTE

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA Y DOCENTES**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Escuela: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

N.-	PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
1	¿Es importante seguir procesos para la aplicación de talleres productivos?	
2	¿Un ambiente potencializador estimula el aprendizaje de los alumnos?	
3	¿Los talleres productivos despiertan el interés por aprender en los educandos?	
4	¿Para desarrollar los talleres productivos es necesario considerar las integraciones básicas de grupo?	
5	¿El ambiente potencializador en el salón de clases genera una mayor confianza para el logro de aprendizajes significativos?	
6	¿Es fundamental que el docente exteriorice diferentes métodos y técnicas para desarrollar las capacidades intelectuales?	
7	¿Las capacidades intelectuales están relacionadas directamente con la forma natural para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje?	
8	¿La utilización de materiales reciclables desarrolla la creatividad en los estudiantes?	
9	¿La aplicación de técnicas activas promueve un mejor aprendizaje?	
10	¿La evaluación constante permite diagnosticar el nivel de aprendizaje en los alumnos?	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO B: ENCUESTA A APLICAR A ALUMNOS

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN ENCUESTA

Objetivo: La presente encuesta tiene como objetivo determinar la poca aplicación de talleres productivos en el ambiente potencializador en el salón áulico.

#### DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES:

Estimado alumno(a), tu opinión es importante para evaluar la calidad de servicio que viene recibiendo, la seriedad y sinceridad con la que contestes nos permitirá conocer con claridad los aspectos que debemos mejorar para atenderte mejo. Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X el código de la respuesta que considere más adecuada.

N.-	PREGUNTAS	RESPUESTAS	COD
1	¿Las clases de tus profesores son dinámicas?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )
2	¿El aula en el que estudias tiene un ambiente agradable?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )
3	¿Los docentes te inspiran confianza y te muestran buen trato?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )
4	¿Tu maestra aplica técnicas activas en hora de clase?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )
5	¿Te gusta la decoración del aula en el que estudias?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )
6	¿Tu maestra realiza trabajos en equipo?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )
7	¿Tu maestra utiliza material didáctico en hora de clases?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )
8	¿Tu maestra utiliza diversas estrategias metodológicas en clase?	Siempre A veces	( ) ( )

		Nunca	( )
9	¿Tu maestra utiliza recursos del medio para desarrollar tu imaginación?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )
10	¿Tu maestra evalúa constantemente tus trabajos realizados durante la jornada escolar?	Siempre A veces Nunca	( ) ( ) ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## **ANEXO C. GLOSARIO**

### **GLOSARIO**

- **ACTITUD:** Manifiesta disposición del ánimo.
- **APLICACIÓN:** Referencia de un caso general a un caso particular.
- **APRENDIZAJE:** Adquisición de conocimientos, especialmente en un arte u oficio.
- **AMBIENTE:** se refiere específicamente al conjunto de condiciones actitudinales de aquellos que comparten el espacio atmosférico de una institución educativa, incluyendo alumnos, docentes, y personal administrativo.
- **ANÁLISIS:** Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios, elementos.
- **ANIMACION:** Viveza y agilidad en las acciones, palabras o movimientos.
- **APRENDIZAJE:** Adquisición de conocimientos especialmente en algún arte u oficio.
- **ARMONIA:** Conveniente proporción y correspondencia de unas cosas con otras.
- **CALIDAD:** Superioridad o excelencia
- **CREACION:** Producción de algo a partir de la nada.
- **COGNITIVO:** adj. del conocimiento o relativo a él.
- **CONFIANZA:** Ánimo, decisión o valor para obrar.
- **DESEMPEÑO:** Realización de las funciones propias de un cargo o trabajo.
- **DIDACTICA:** Área de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de la enseñanza
- **DIFICULTAD:** Cualidad de difícil
- **Dinámica:** Persona activa, energética.
- **ESTRATEGIAS:** Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objeto.
- **EVALUACION:** Calculo, valoración de una cosa
- **FORMACION:** Acción y resultado de formar o formarse



- **GESTION:** Conjunto de trámites que se llevan a cabo para resolver un asunto.
- **IMPORTANCIA:** Trascendencia, valor de alguien o algo
- **INTERES:** Inclinação hacia alguien o algo.
- **METODO:** Modo de obrar o procesar.
- **MOTIVACION:** Estimulación para animar e interesar.
- **PARTICIPACION:** Intervención en algún asunto
- **POTENCIALIZADOR:** que potencia o incrementa
- **PRODUCTIVO:** Que tiene capacidad de producir, que es útil o provechoso
- **RECURSOS:** Medio del que se dispone para satisfacer una necesidad de llevar a cabo una tarea o conseguir algo.
- **REFLEXION:** Hecho de considerar detenidamente algo.
- **REVISION:** Examen cuidadoso de una cosa
- **RESPONSABILIDAD:** Cumplimiento de las obligaciones o cuidado al hacer o decir algo.
- **SISTEMAS:** Conjunto de reglas o principios sobre una materia estructurada y enlazados entre sí.
- **TALLERES:** Taller es propiamente el espacio donde se realiza un trabajo manual o artesano
- **TECNICAS:** Que conoce muy bien a los a los procedimientos de una ciencia, arte u oficio y los lleva a la practica con especiar habilidad.

**ANEXO D. FICHA DE EVALUACIÓN**

**FICHA DE EVALUACIÓN**

**Criterio:** Talleres Productivos

**Indicio:** Ambiente Potencializador

N°	INDICIOS  NOMINA	Desarrolla correctamente las actividades de los talleres productivos			Participa con entusiasmo en la elaboración de los talleres productivos.			Demuestra confianza con su maestro creando un ambiente potencializador			Manipula correctamente los materiales demostrando interés por aprender.		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N

<b>TOTAL</b>													

**INDICADORES:**

- Siempre      S
- Aveces      AV
- Nunca      N

## ANEXO E. FOTOS



Concientización estudiantes



Concientización Padres de Familia



Estructuración de los grupos de trabajo



Ejecución del trabajo





Trabajos terminados