



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA

EDUCACIÓN

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés

TEMA

“LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EL IDIOMA INGLÉS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA DESTREZA DE *LISTENING* DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° Y 10° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA” UBICADA EN LA PARROQUIA CIUDAD NUEVA DEL CANTÓN PÍLLARO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: José Ignacio López Robayo

Ambato – Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, **ING. ANDRÉS MORALES FIALLOS**, portador de la Cédula de Ciudadanía N° 1802318145 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EL IDIOMA INGLÉS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA DESTREZA DE *LISTENING* DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° Y 10° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA” UBICADA EN LA PARROQUIA CIUDAD NUEVA DEL CANTÓN PÍLLARO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por el egresado José Ignacio López Robayo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

ING. ANDRÉS MORALES FIALLOS

C.C. 1802318145

TUTOR

AUTORÍA DE LA TESIS

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad del autor.

|

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ ROBAYO

C.C. 150087047-0

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS

Cedo mis derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EL IDIOMA INGLÉS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA DESTREZA DE *LISTENING* DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° Y 10° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA” UBICADA EN LA PARROQUIA CIUDAD NUEVA DEL CANTÓN PÍLLARO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parcial de ella, siempre y cuando este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ ROBAYO

C.C. 150087047-0

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EL IDIOMA INGLÉS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA DESTREZA DE *LISTENING* DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° Y 10° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA” UBICADA EN LA PARROQUIA CIUDAD NUEVA DEL CANTÓN PÍLLARO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por el Sr. José Ignacio López Robayo egresado de la Carrera de Idiomas promoción: Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 09 de Mayo del 2014

LA COMISIÓN

Dra. Maryorie Chimbo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Angélica Velastegui
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”

Mahatma Gandhi

A DIOS creador de todas las cosas, el que con infinito amor guio mis pasos durante toda mi carrera, a mis padres quienes con esfuerzo y sacrificio supieron alentarme día tras día con el afán de que arribare a mi meta.

José Ignacio López Robayo

AGRADECIMIENTO

A todos mis profesores de la Carrera de Idiomas quienes supieron compartir su conocimiento desde el primer y hasta el último día de mis estudios, a mi tutor el Ing. Andrés Morales quien sabiamente me supo guiar para culminar este trabajo y a las autoridades del Centro La Inmaculada por las facilidades brindadas a mi persona.

José Ignacio López Robayo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EL IDIOMA INGLÉS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA DESTREZA DE *LISTENING* DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° Y 10° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA” UBICADA EN LA PARROQUIA CIUDAD NUEVA DEL CANTÓN PÍLLARO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: José Ignacio López Robayo

Tutor: Ing. Andrés Morales Fiallos

Las conocidas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ocupan un lugar importante en la sociedad, desde su creación y hasta la actualidad son el eje en el cual los pueblos fijan su desarrollo. En el campo educativo la tecnología ha jugado un papel importante, ya que en los últimos años se ha logrado consolidar el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje mediante el uso de recursos educativos compartidos desde diferentes partes del mundo.

La educación hoy en día requiere que tanto educadores como educandos se encuentren a la vanguardia sobre las nuevas tendencias para la enseñanza-

aprendizaje, por lo cual conocer y manejar nuevos recursos educativos es imprescindible.

En los últimos años, la **UNESCO** ha impulsado que instituciones educativas alrededor del mundo compartan información digitalizada, con el objetivo de facilitar el proceso educativo, pero también de dar a conocer información que en la mayoría de los casos era inaccesible, sea por costos o problemas de traducción.

Los hoy conocidos **Recursos Educativos Abiertos (REA)**, en el caso del inglés han facilitado el proceso de mejoramiento de las destrezas de esta lengua. Fiabilidad, adaptabilidad e interactividad son algunas de las características brindadas por los REA debido a que pueden ser utilizados con estudiantes de todos los niveles. Este trabajo de investigación está enfocado en la utilización de actividades basadas en REA con el objetivo de contribuir en el proceso de desarrollo de la destreza *listening* del idioma inglés, mismas que beneficiaran a los educandos puesto que se encontrarán expuestos a material con carácter real.

Palabras claves: TIC, herramientas, REA, actividades, enseñanza-aprendizaje, UNESCO, información digitalizada, inglés, listening.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
TEMA	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.3. PROGNOSIS	7
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5. INTERROGANTES.....	8
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	8
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4. OBJETIVOS.....	10
CAPÍTULO II	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA	13
FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	13
FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	14

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	14
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	16
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	17
VARIABLE INDEPENDIENTE	17
2.4.1. ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.....	17
2.4.2. DIDÁCTICA	20
2.4.3. RECURSOS EDUCATIVOS	22
2.4.4. RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA).....	25
VARIABLE DEPENDIENTE.....	28
2.4.5 IDIOMA INGLÉS	28
2.4.6 DESTREZAS DEL IDIOMA INGLES	31
2.4.7 DESTREZAS RECEPTIVAS DEL INGLÉS.....	33
2.4.8 LISTENING.....	36
2.5. HIPÓTESIS	44
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	44
CAPÍTULO III.....	45
3. METODOLOGÍA	45
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.1.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	45
3.2. NIVELES DE INVESTIGACIÓN	46
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	48
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	48
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	53
3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	53
CAPÍTULO IV.....	54
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	54
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	70
CAPITULO V	77
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
5.1.- CONCLUSIONES	77

5.2.- RECOMENDACIONES	77
CAPITULO VI.....	78
6. PROPUESTA	78
6.1. DATOS INFORMATIVOS	78
6.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	79
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	79
6.4 OBJETIVOS.....	80
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	80
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	80
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	81
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	81
6.7 METODOLOGÍA – MODELO OPERATIVO.....	133
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	135
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	136

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1	DIFERENCIAS ORTOGRÁFICAS INGLÉS.....	41
TABLA 2	DIFERENCIAS LÉXICAS.....	41
TABLA 3	POBLACIÓN Y MUESTRA CELI.....	46
TABLA 4	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES (REA)...	47
TABLA 5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES (LISTENING).....	48
TABLA 6	INTERROGANTE 1 ENCUESTA.....	51
TABLA 7	INTERROGANTE 2 ENCUESTA.....	52
TABLA 8	INTERROGANTE 3 ENCUESTA ...	53
TABLA 9	INTERROGANTE 4 ENCUESTA.....	54
TABLA 10	INTERROGANTE 5 ENCUESTA.....	55
TABLA 11	INTERROGANTE 6 ENCUESTA.....	56
TABLA 12	INTERROGANTE 7 ENCUESTA.....	57
TABLA 12	INTERROGANTE 8 ENCUESTA.....	58
TABLA 14	INTERROGANTE 9 ENCUESTA.....	59
TABLA 15	INTERROGANTE 10 ENCUESTA ...	60
TABLA 16	INTERROGANTE 11 ENCUESTA.....	61
TABLA 17	INTERROGANTE 12 ENCUESTA ...	62
TABLA 18	TABLA DE CONTINGENCIA.....	68
TABLA 19	FRECUENCIAS OBSERVADAS EN ESTUDIANTES	69
TABLA 20	FRECUENCIAS ESPERADAS EN ESTUDIANTES	70

TABLA 21	CHII CUADRADO DE ESTUDIANTES	71
TABLA 22	PLANIFICACIÓN QUIMESTRAL OCTAVO AÑO.....	80
TABLA 23	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 1.....	82
TABLA 24	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 1.....	83
TABLA 25	PLANIFICACIÓN REA N°3 – UNIDAD 1.....	84
TABLA 26	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 2.....	85
TABLA 27	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 2.....	86
TABLA 28	PLANIFICACIÓN REA N°3 – UNIDAD 2.....	87
TABLA 29	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 3.....	88
TABLA 30	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 3.....	89
TABLA 31	PLANIFICACIÓN REA N°3 – UNIDAD 3.....	90
TABLA 32	PLANIFICACIÓN QUIMESTRAL NOVENO AÑO...	91
TABLA 33	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 1.....	92
TABLA 34	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 1.....	93
TABLA 35	PLANIFICACIÓN REA N°3 – UNIDAD 1.....	94
TABLA 36	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 2.....	95
TABLA 37	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 2.....	96
TABLA 38	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 3.....	97
TABLA 39	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 3.....	98
TABLA 40	PLANIFICACIÓN QUIMESTRAL DÉCIMO AÑO.....	99
TABLA 41	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 1.....	100
TABLA 42	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 1.....	101
TABLA 43	PLANIFICACIÓN REA N°3 – UNIDAD 1.....	102
TABLA 44	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 2.....	103

TABLA 45	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 2.....	104
TABLA 46	PLANIFICACIÓN REA N°3 – UNIDAD 2.....	105
TABLA 47	PLANIFICACIÓN REA N°1 – UNIDAD 3.....	106
TABLA 48	PLANIFICACIÓN REA N°2 – UNIDAD 3.....	107
TABLA 49	MODELO OPERATIVO.....	108
TABLA 50	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1	ARBOL DE PROBLEMAS.....	6
GRÁFICO N°2	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	16
GRÁFICO N°3	TIME SPENDING COMUNICATING.....	38
GRÁFICO N°4	TIME USE OF SKILLS.....	39
GRÁFICO N°5	PASTEL 1 ENCUESTA.....	50
GRÁFICO N°6	PASTEL 2 ENCUESTA.....	52
GRÁFICO N°7	PASTEL 3 ENCUESTA.....	53
GRÁFICO N°8	PASTEL 4 ENCUESTA.....	54
GRÁFICO N°9	PASTEL 5 ENCUESTA.....	55
GRÁFICO N°10	PASTEL 6 ENCUESTA.....	56
GRÁFICO N°11	PASTEL 7 ENCUESTA.....	57
GRÁFICO N°12	PASTEL 8 ENCUESTA.....	58
GRÁFICO N°13	PASTEL 9 ENCUESTA.....	59
GRÁFICO N°14	PASTEL 10 ENCUESTA.....	60
GRÁFICO N°15	PASTEL 11 ENCUESTA.....	61
GRÁFICO N°16	PASTEL 12 ENCUESTA.....	62
GRÁFICO N°17	CAMPANA DE GAUSS.....	72
GRÁFICO N°18	ORGANOGRAMA DEL CELI.....	110

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo busca conocer el impacto de los RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS en el proceso de desarrollo de la destreza *listening* del idioma inglés.

El trabajo investigativo denominado: “LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EL IDIOMA INGLÉS Y EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA DESTREZA DE *LISTENING* DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° Y 10° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA” UBICADA EN LA PARROQUIA CIUDAD NUEVA DEL CANTÓN PÍLLARO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, busca establecer una relación entre los Recursos Educativos Abiertos y el desarrollo de la destreza del *listening* con el objetivo de tornar la manera en la que las clases de inglés son impartidas hoy en día; es decir volviéndolas más interactivas, interesantes y participativas para todos los estudiantes y así finalmente contribuir al proceso de desarrollo de la destreza *listening*.

La presente investigación se encuentra detallada en el siguiente resumen:

El capítulo I contiene: el planteamiento del problema, la contextualización del mismo, el análisis crítico, un árbol de problemas, la prognosis, la formulación del problema, la delimitación del objeto de investigación, la justificación de esta investigación y además se plantean los objetivos (general y específicos).

El capítulo II contiene: el marco teórico, para el mismo se indagó sobre los antecedentes investigativos, seguidamente se incluyó la fundamentación filosófica y el respaldo legal necesario incluyendo artículos de leyes y códigos vigentes de nuestro país. De igual manera se elaboraron las categorías fundamentales de las 2 variables que a su vez contienen la fundamentación teórica, para así concluir con la formulación de la hipótesis y sus variables.

El capítulo III menciona: la metodología utilizada, el enfoque de la investigación, y los niveles y tipos de investigación que ayudaron para planificar la recolección de la información, así como la población y muestra de los estudiantes, además también se realizó la operacionalización de variables.

El capítulo IV involucra al análisis e interpretación de resultados, mismos que fueron los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, además se incluye la verificación de la hipótesis.

El capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron basándose en los resultados arrojados por las encuestas.

El capítulo VI menciona: la propuesta, misma que tiene sus datos informativos, los antecedentes, la justificación para su realización, así mismo se ha planteado los objetivos y el análisis de factibilidad. Además se sustenta esta propuesta por medio de su fundamentación, a continuación se incluyó el cuadro operativo y finalmente se elaboró la administración de la propuesta.

Para finalizar, se incluye en este trabajo la bibliografía y los anexos del mismo.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el Idioma Inglés y el Proceso de Desarrollo de la Destreza de *Listening* de los Estudiantes del 8°, 9° y 10° Grado de Educación General Básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” ubicada en la parroquia Ciudad Nueva del cantón Píllaro en la Provincia de Tungurahua.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El idioma inglés es la lengua oficial del mundo globalizado en el que habitamos. Además es considerado como uno de los 3 idiomas más utilizados porque es aplicado en diferentes ramas como: tecnología, asuntos laborales, industrias, negocios, educación, entre otros. Al estar inmerso en el campo educativo, puedo decir que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, el conocimiento y utilización del idioma inglés presenta diferentes ventajas, con las cuales los maestros y estudiantes pueden hacer uso de varias herramientas especialmente tecnológicas para desarrollar sus clases.

Se conoce que un sistema educativo es eficiente cuando logra sus objetivos de enseñanza, en un tiempo determinado y sin desperdicio de recursos humanos y financieros. En el caso de la enseñanza del idioma inglés, claramente se entiende

que por el hecho de no estar inmersos en un país de habla inglesa, el proceso enseñanza – aprendizaje no es lo suficientemente eficiente, ya que al final de este ciclo de estudios los estudiantes no poseen las condiciones necesarias para usar la lengua aprendida. Las destrezas básicas del inglés no son desarrolladas por completo dentro del tiempo establecido. Entonces surge la interrogante, ¿cómo y qué mejorar?

Para entender los problemas y a la vez buscar soluciones debemos mencionar las destrezas básicas del idioma, mismas que son: *Listening*, *Speaking*, *Reading* y *Writing*. En el Ecuador el desarrollo de la destreza *Listening* nos toma un largo tiempo, a causa de la limitada utilización de herramientas para el desarrollo de la misma. Cuando esta destreza no alcanza sus niveles máximos el estudiante no es capaz de comunicarse e interactuar explícitamente con personas de habla inglesa.

Desde hace algún tiempo se ha utilizado el *Common European Framework* o Marco Europeo Común que es una guía que sirve para medir el nivel alcanzado de los estudiantes de un idioma extranjero. Mediante una investigación realizada en el 2011 por la compañía internacional de educación *Education First*, Ecuador se encuentra en el puesto 37 de entre 42 países que toma en cuenta el estudio catalogado como un nivel muy bajo de inglés. En marzo del año pasado María Isabel Cruz, subsecretaria de la SENESCYT reveló que el nivel de los estudiantes al terminar el 10° grado de educación era de 13/20.

Después de conocer estos resultados, varias instituciones de la provincia de Tungurahua, han impulsado el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés mediante el uso de herramientas tecnológicas desde los primeros años de educación básica, para de esta manera conseguir personas que entiendan el inglés y con una formación integral dominen e incentiven el uso del mismo tomando en cuenta el factor tecnológico. Sin embargo, aún existe desconocimiento acerca de todos los recursos educativos con los que los docentes cuentan, y esto afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Por otra parte, en el Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” se han detectado afectaciones en el proceso para el desarrollo de la destreza *Listening* debido a que existe una escasa utilización de recursos educativos especialmente abiertos. Así, el proceso de desarrollo de la destreza *listening* puede tardar más tiempo de lo esperado y esto genera malestar en estudiantes, padres y profesores de la institución. Miembros de la comisión académica de la institución, manifiestan que el centro educativo busca involucrar a la tecnología dentro del desarrollo de la destreza *listening* para que en un plazo posterior los estudiantes sean capaces de escuchar pero sobre todo entender toda la información codificada en el idioma inglés.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

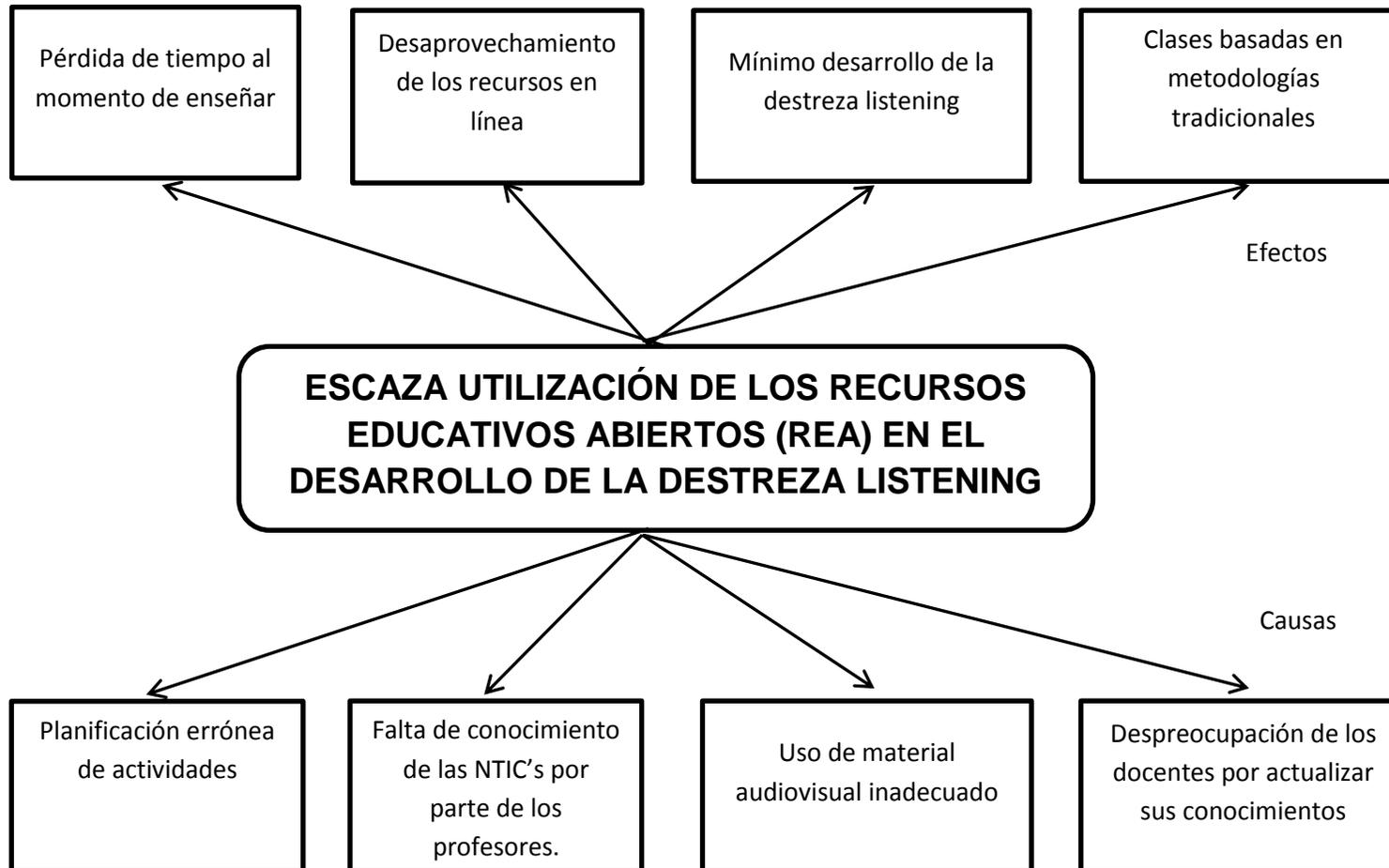


Gráfico 1

Elaborado por: Ignacio López R

En los estudiantes del 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado de educación general básica, se puede detectar una serie de dificultades en el proceso de desarrollo de la destreza del *listening*, las cuales afectan dicho proceso, y de esta manera lo transforman en un problema para investigarlo. Así por ejemplo se puede citar:

La planificación errónea de actividades por parte del docente genera que las clases de inglés no se den de la manera correcta, teniendo como efecto principal la pérdida de tiempo al momento de impartir la materia de inglés. Otra dificultad que la institución posee se encuentra reflejada en el desconocimiento de las TIC`s por parte de los profesores lo que conlleva a la desmotivación de los estudiantes para desarrollar la destreza *listening*. No cabe duda que mientras los docentes no busquen la actualización y las clases se sigan impartiendo con material inadecuado, el proceso de desarrollo de la destreza *listening* será mínimo y las clases continúan basadas en una metodología tradicional.

1.2.3. PROGNOSIS

Si se continúa sin utilizar Recursos Educativos Abiertos (REA) para el desarrollo de la destreza *Listening*, los problemas en el futuro crecerán; ya que las generaciones venideras se sentirán frustradas, debido a que no se les inmiscuye dentro de una enseñanza basada en las nuevas tendencias tecnológicas, por lo que tendremos como resultado estudiantes con bajo o nulo desarrollo de la destreza *listening*, la misma que afectará a la comunicación dentro de una sociedad casi bilingüe. Al no dar una solución precisa para el desarrollo de la destreza *Listening*, estaremos abandonando a nuestros estudiantes dentro de un plan de estudios obsoleto creado varios años atrás, y así generando desmotivación en los estudiantes por aprender y utilizar el idioma inglés, además de la desvinculación de los mismos con la tecnología.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La escasa utilización de los Recursos Educativos Abiertos (REA) incide en el proceso de desarrollo de la destreza *Listening* de los estudiantes de 8º, 9º y 10º grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”?

1.2.5. INTERROGANTES

- 1.- ¿Cuáles son los Recursos Educativos Abiertos (REA) que ayudan en el proceso de desarrollo de la destreza *listening*?
- 2.- ¿Cómo mejora el proceso de desarrollo de la destreza *Listening* con la utilización de Recursos Educativos Abiertos (REA)?
- 3.- ¿Qué Recursos Educativos Abiertos (REA) se deben utilizar en el proceso de desarrollo de la destreza *Listening* de estudiantes de 12, 13 y 14 años?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Delimitación de Contenido

CAMPO: Inglés

AREA: Didáctica

ASPECTO: Recursos Educativos Abiertos (REA)

Delimitación Espacial

Esta investigación tendrá lugar en el Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”, ubicado en la parroquia Ciudad Nueva del cantón Píllaro.

Delimitación Temporal

La presente investigación se realizará durante el año lectivo 2013 - 2014 (Septiembre 2013 – Enero 2014).

1.3. JUSTIFICACIÓN

Realizar el presente trabajo investigativo es de vital importancia, puesto que hoy en día la educación presenta grandes falencias que han sido y aún siguen siendo el resultado de una metodología inadecuada.

Esta investigación despierta un gran **interés** en las personas que de una u otra manera están inmersas en el campo de la educación, ya que se debe estar involucrado en la aplicación de los nuevos métodos de enseñanza, y no continuar utilizando la metodología tradicional que en la actualidad es considerada como arcaica.

Realizar el presente trabajo es **importante** ya que ofrece alternativas pedagógicas a los docentes del plantel escogido, ya que se podrá contar con ideas mucho más claras sobre cómo mejorar el nivel de inglés de los estudiantes de dicho centro educativo.

Además, este trabajo investigativo causará un gran **impacto** en la sociedad estudiantil, debido a que la utilización de Recursos Educativos Abiertos (REA) en las clases de inglés es algo nuevo y **generará interés** e inmiscuirá a los estudiantes en dicho proceso; además ayudará a mejorar sus falencias y así poco a poco alcanzar el nivel adecuado para que la comunicación clara y precisa tome parte.

Para concluir, es importante mencionar que existe la **factibilidad** para desarrollar este trabajo ya que el investigador cuenta con todos los recursos necesarios, dícese de la parte económica, el tiempo y además del grupo humano con el que se pretende realizar dicha investigación.

1.4. OBJETIVOS

General:

Determinar la incidencia de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el proceso de desarrollo de la destreza *Listening* de los estudiantes de 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” ubicada en la parroquia Ciudad Nueva del cantón PÍLLARO en la Provincia de Tungurahua.

Específicos:

- Identificar los Recursos Educativos Abiertos (REA) que ayudan en el proceso de desarrollo de la destreza *Listening*.
- Sugerir actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) para utilizar en el proceso de desarrollo de la destreza *listening* con estudiantes de 12, 13 y 14 años.
- Aplicar actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) para utilizar en el proceso de desarrollo de la destreza *listening*.
- Evaluar la incidencia de la aplicación de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) que se deben utilizar en el proceso de desarrollo de la destreza *Listening*

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

De acuerdo con las investigaciones realizadas, se ha podido constatar que el proceso de desarrollo de la destreza *listening* sufre de varias deficiencias debido a la inadecuada metodología junto con la carencia de recursos que se ven en el día a día dentro de los centros educativos. Desde una perspectiva global se ha tratado de demostrar que los Recursos Educativos Abiertos (REA) contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Declaración de París de 2012 sobre los REA fue adoptada oficialmente en el Congreso Mundial de Recursos Educativos Abiertos (REA) de 2012, llevado a cabo en la sede de la UNESCO en París en junio de 2012, misma que una parte de su declaración menciona:

”Apoyar a instituciones, formar y motivar a profesores y demás personal para producir, compartir y utilizar Recursos Educativos Abiertos... con el fin de aplicarlos de manera sustentable en pro del progreso académico...”

No cabe duda que la utilización de los REA contribuye en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, así lo afirma Sevilla, mismo que en el año 2010 concluye su tesis diciendo:

“Se ha comprobado que el uso de las NTICs como herramientas de enseñanza proporciona indiscutibles ventajas para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de inglés”

Además Sevilla afirma que:

“No son solo los estudiantes quienes se benefician de la aplicación y uso de las NTICs dentro y fuera del aula. Los docentes que constantemente buscan mejorar su desempeño profesional y de llegar de mejor manera a sus alumnos encuentran en estos fuertes aliados”

Esta información ha sido tomada de la investigación **Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación y su influencia en el desarrollo de las destrezas del Idioma inglés (Listening – Speaking – Reading – Writing)** realizada en el año 2010 por Diego Sevilla Luzuriaga en la Universidad Técnica de Ambato.

Entonces, se entiende que los REA aportan al proceso de enseñanza y mejoramiento del inglés, sea su utilización fuera o dentro de la clase. Esta afirmación se encuentra fundamentada en la tesis **La plataforma Moodle y su influencia en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de segundo bachillerato A, B y D de la Unidad Educativa Juan León Mera ‘La Salle’**, realizada por Fanny Ramos en el año 2013. Después de terminar con su investigación, Ramos menciona:

“Los estudiantes disfrutaban de la clase cuando se utiliza herramientas multimedia e Internet”

Así, no hay duda alguna sobre una posible utilización de los REA en la materia de inglés, ya que desde la UNESCO proponen, mencionan y sugieren que el proceso educativo tome un giro enfocado al progreso académico de todas las naciones.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación estará fundamentada dentro del paradigma crítico-propositivo, ya que se revisará el tema planteados de manera exhaustiva para analizar el problema y una vez con lo investigado buscar alternativas de solución al problema.

Se considera que la utilización de Recursos Educativos Abiertos (REA) en las clases de inglés será un nexo entre el docente y los estudiantes, debido a que brindará mayores oportunidades para el aprendizaje, ya que no se busca solo el buen rendimiento del estudiante sino un aprendizaje significativo.

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

El problema radica en que los estudiantes no se sienten conformes con el proceso enseñanza – aprendizaje dentro del salón de clase, lo mismo que genera desinterés de los estudiantes por aprender la materia. Es importante recalcar que en muchos de los casos el material que el docente provee no es necesario para el proceso de desarrollo de la destreza *listening* de los estudiantes.

Debido a esta serie de dificultades emerge la necesidad de utilizar nuevas herramientas que ayuden a crear interés en los estudiantes y a la vez contribuyan positivamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La fundamentación epistemológica determina, entre otras cosas, el camino o estrategia que debe seguir la metodología por tener una estructura lógica de acuerdo a las disciplinas del conocimiento, el plan de estudios de sus relaciones; así como también el estado de evolución científica de conocimiento de dichas disciplinas.

En el Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” se debe realizar algunos cambios en cuanto a la enseñanza del idioma inglés, ya que los estudiantes necesitan estar inmiscuidos dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje basado en la utilización de nuevas tecnologías como puede ser el caso de los Recursos Educativos Abiertos (REA) que ayuden en el proceso de desarrollo de la destreza *Listening* debido al contenido que los mismos presentan hacia los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La investigación está influida por los valores, pues, el investigador parte involucrada en el contexto y sujeto de investigación, contribuirá en este proceso, quien no se conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la institución.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Los sustentos legales y jurídicos se encuentran en algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (2011) y el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011).

El art.26 de la Constitución, expresa "...Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En el art. 347 numeral 11 de la Constitución se manifiesta: "Garantizar la participación activa de los estudiantes y docentes en los procesos educativos"

Ambos artículos muestran que la responsabilidad de la educación recae en la sociedad, familia, maestros y estudiantes, estando todos estos involucrados en la búsqueda de nuevos caminos para mejorar la educación y propiciar el desarrollo integral de los estudiantes, es decir, que todos somos partícipes en la búsqueda de innovación para el aprendizaje.

El art. 27 de la Constitución expresa que "La educación se centrará en el desarrollo humano y garantizará su desarrollo holístico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar"

El art. 6 literal J de la Ley Orgánica de Educación Intercultural expresa que el Estado debe "Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la

información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”.

El art.82 literal 1 del Reglamento de Educación explica sobre los deberes y atribuciones del Consejo Técnico permite “Diseñar y elaborar el material didáctico y utilizarlo oportunamente”.

En el art. 37 numeral 3 del Código de la Niñez y Adolescencia se expresa que el sistema educativo “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes...” además en el numeral 4 dice: “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de una ambiente favorable para el aprendizaje...” “

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

RED DE INCLUSIÓN CONCEPTUAL

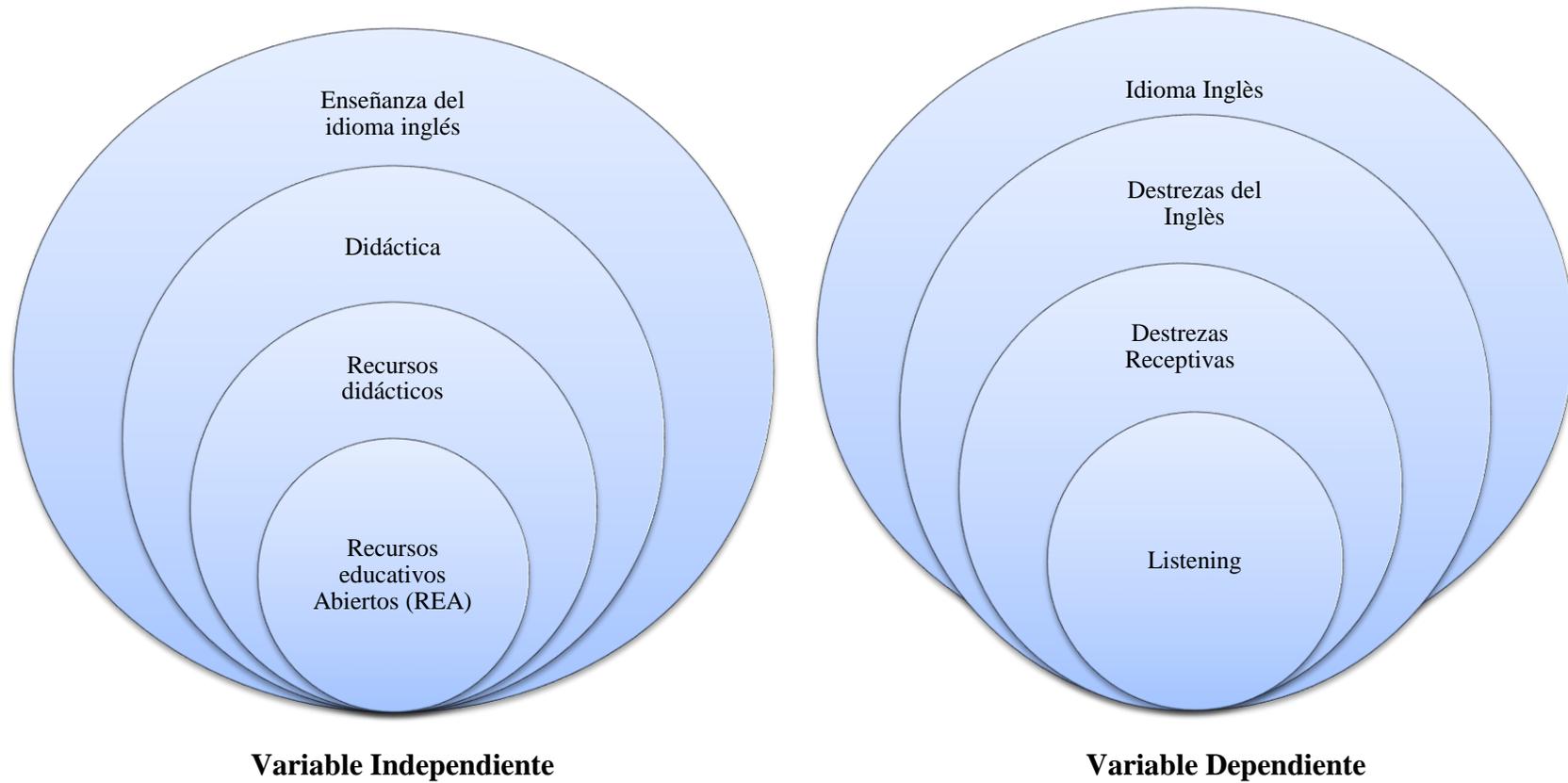


Gráfico 2
Elaborado por: Ignacio López R

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1. ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

La enseñanza del idioma inglés se considera fundamental y prioritaria en la globalización, lo que implica nuevos retos en el ámbito educativo.

Desde hace algunos años la enseñanza del idioma inglés ha tomado importancia alrededor del mundo entero para la cual un gran sinnúmero de teorías han emergido mostrando sus mejores propuestas para la aplicación, pero aparece la inquietud *¿Cuál es la mejor manera de enseñar inglés?*

Silva María Teresa (Málaga, 2006) en su investigación acerca de la enseñanza del inglés como una lengua extranjera hace un breve recuento de la historia de la enseñanza de éste idioma, de los cual se puede mencionar que en la antigüedad la enseñanza-aprendizaje de varios idiomas se fundamentó en las doctrinas occidentales, mismas que mostraron perspectivas diferentes, que con el pasar de los años han evolucionado de acuerdo a las necesidades de la sociedad.

La enseñanza de los idiomas es tan antigua como la humanidad misma, por lo cual resulta importante citar que algunos de los filósofos más destacados como Sócrates, Platón o Aristóteles aportaron en su momento información relacionada con la lingüística. Sin embargo, fue la Escuela de Gramática Estoica, en el siglo III a.C., la que consideró los estudios del lenguaje como una disciplina independiente de la filosofía (Robins, 1997. p. 20). Confrontando a los estoicos que mostraban una perspectiva racionalista aparecen los gramáticos alejandrinos que con un punto de vista empírico fundan las bases de lo que hoy conocemos como lingüística. Años después, en la edad media aparece la cultura romana y ya llegada la aparición del renacimiento más la conquista de América diferentes perspectivas sobre cómo aprender un idioma toman lugar. Una vez conocida

América, la población y culturalización da sus primeros pasos donde uno de los primeros obstáculos es el idioma.

Tomando en cuenta éste y otros posibles problemas los conquistadores buscan en la antigua Europa la ayuda de conocidos lingüistas quienes sugieren posibles métodos de enseñanza-aprendizaje del inglés.

La historia continúa hasta el siglo XIX donde surge la gramática comparada; y a finales del mismo, la Lingüística Histórica que como bases tiene la observación de los hechos, aparece para poder explicar los cambios lingüísticos a lo largo de la historia. Sin embargo, Ferdinand de Saussure (1873) crea un punto de inflexión diciendo que *“el lenguaje no evoluciona, sino que es un sistema estable y estructurado”*.

Con esta nueva perspectiva de la lingüística, ya en el siglo XX el estudio del lenguaje se hace de forma sincrónica y descriptiva, y de aquí se desprenden los tres paradigmas lingüísticos que dominan este siglo: estructuralismo, generativismo y la pragmática.

PARADIGMAS LINGÜÍSTICOS

Estructuralismo.- el objetivo didáctico estructuralista de Leonard Bloomfield era crear hábitos lingüísticos automáticos con los que los estudiantes aprendieran la lengua, a través de ejercicios repetitivos (drills), sin dejar cabida a los errores. Según Alcaraz Enrique (Alicante, 1993) varios de los inconvenientes del estructuralismo se resumen en:

- 1) Limitación de material auténtico.
- 2) Descontextualización.
- 3) La oración es la parte básica.
- 4) Se basan en el estímulo-respuesta.
- 5) No comunican, sino manipulan.

Debido a una variada lista de problemas tales como los ya mencionados, más la aparición de la obra *Syntactic Structures* de Noam Chomsky y su reseña de 1959 contra *Verbal Behaviour* de Skinner la lingüística y sus paradigmas sobre el aprendizaje de un nuevo idioma dan un giro total y permiten que la gramática generativa-transformacional aparezca.

Generativismo.- Noam Chomsky fundador de esta gramática menciona que el lenguaje es creativo pues, mediante las reglas de transformación gramatical, las personas son capaces de producir una cantidad infinita de oraciones, incluso aunque no las hayan oído antes.

Pragmática.- Durante los años 80s, la gramática se había encaminado básicamente en desarrollar unas destrezas más que otras, pero para la pragmática el objetivo primordial sería la integración y el desarrollo de las cuatro destrezas, pues debemos escuchar, leer, hablar y escribir en la lengua extranjera igual que en la lengua materna, ya que la comunicación debe ser real y efectiva en cualquier contexto. Entre las principales características de este nuevo paradigma según Alcaraz Enrique (Alicante, 1990) podemos resumir:

- 1) Utilización de lenguaje real.
- 2) Su unidad de análisis lingüístico es el texto (escrito) y el discurso (oral).
- 3) Su interés principal es el proceso de aprendizaje y no tanto el resultado.
- 4) Su objetivo es el uso comunicativo del lenguaje: conversaciones, diálogos, funciones, etc.

De acuerdo a cada uno de los paradigmas anteriormente presentados, una serie de metodologías han aparecido con las cuales la enseñanza del inglés toma diferentes perspectivas hacia donde se quiere llegar. Grammar Translation, Direct Method, Communicative Language, Suggestopedia, Silent Way, TPR, etc., son solo algunos de los métodos más utilizados dentro del proceso de enseñanza del inglés;

pero no obstante que método se use, son las actividades las cuales contribuyen en un mayor porcentaje a este proceso.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Se considera varios pilares fundamentales en los cuales el proceso de enseñanza del inglés se debe sostener para lograr sus objetivos dentro de un tiempo establecido. Silva María Teresa (Málaga, 2006) en su tesis doctoral sobre la enseñanza del inglés como una lengua extranjera menciona varias características en las que el proceso de enseñanza se debe basar, de las cuales resumo las siguientes:

- 1) **Autenticidad:** las actividades deben exponer a los estudiantes a situaciones reales.
- 2) **Uso de destrezas:** se distingue entre actividades encaminadas a adquirir una destreza y actividades que implican utilizar una destreza en concreto.
- 3) **Exactitud gramatical y fluidez:** las actividades que se centran en la exactitud gramatical tienen un mayor control del profesor, mientras que las que se centran en la fluidez son las que controlan los estudiantes y, por tanto, son más creativas.
- 4) **Variedad:** todos los materiales usados dentro del proceso deben variar dependiendo de las necesidades del estudiante.

2.4.2. DIDÁCTICA

“Didáctica significa, por supuesto, el arte o la ciencia de la enseñanza, no la enseñanza en sí misma.” (B. Otoniel Smith, 1971)

Basándose en un sinnúmero de definiciones dadas a lo largo de los años, se entiende que didáctica no es sino la ciencia que comprende una serie de principios básicos con un enfoque hacia COMO ENSEÑAR.

Escudero quien en el año 1980 realizó una ardua y completa investigación acerca de la didáctica, manifiesta que: "*didáctica es la ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral*".

Es entonces claro que la didáctica no se fundamenta en la enseñanza misma, sino en cómo la enseñanza debe ser para que el aprendizaje tome lugar y el proceso sea completo.

TIPOS DE DIDÁCTICA

Al igual que muchas ciencias, la didáctica presenta varios tipos entre los cuales tenemos:

Didáctica General.- muestra las normas básicas o generales que se deben utilizar para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta un fin educativo, además se enfoca en las diferentes tendencias de enseñanza contemporánea.

Didáctica Diferencial.- suele ser aplicada a los sujetos, basándose en la edad. El objetivo de este tipo de didáctica es que el estudiante se adapte al proceso y cumpla con los requisitos del currículo.

Didáctica Especial.- presenta la normativa que se debe dar en atención a un campo específico, ejemplo: matemáticas, ciencias sociales, educación física, etc.

El conocimiento y correcto manejo de los tipos de didáctica permiten adecuar los procesos de enseñanza-aprendizaje en beneficio de los educandos, para que así el docente utilice los elementos y herramientas correctas a fin de lograr la comprensión de contenidos.

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA

Es importante la didáctica puesto que en la pedagogía y la educación permiten desarrollar con absoluta claridad la tarea del educador. Debido a que la didáctica presenta los principios mismos de cómo enseñar, la didáctica:

- Facilita la selección y utilización de los materiales propicios para el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Ayuda a la reflexión sobre las estrategias a utilizarse en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Evita improvisaciones en el proceso de enseñanza.
- Propicia la organización de los procesos a desarrollarse con el fin de articular la práctica educativa.
- Favorece planear de manera correcta y estructurada el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Es decir, la didáctica deja que el docente tome decisiones y organice su práctica pedagógica en cuanto a: **¿Qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Qué evaluar?, ¿Cómo evaluar?, y ¿Cuándo evaluar?**

En conclusión, la didáctica juega un papel importante en la tarea docente ya que permite aplicar un sinnúmero de estrategias para organizar correcta y coherentemente el trabajo con los estudiantes, usando los recursos didácticos relacionados a cada experiencia, las estrategias e instrumentos para evaluar.

2.4.3. RECURSOS EDUCATIVOS

“Los recursos educativos son todos aquellos elementos utilizados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y sirven de apoyo para generar los logros pedagógicos propuestos” (Roque Willeán, 2012).

Los recursos educativos constituyen también un conjunto de medios y materiales, *“cuya finalidad es servir de ayuda al profesorado en sus tareas docentes en las clases y al alumnado en sus tareas de aprendizaje”* (Lomas, 2002).

En este mismo sentido, la Unidad de Desarrollo Curricular y Recursos Educativos de Educación Secundaria del Perú define a los recursos educativos como *”el conjunto de materiales audiovisuales (libros, manuales, fichas, fascículos, guías, Cds, etc) que favorecen el aprendizaje de nociones de diversas disciplinas fortaleciendo el desarrollo de capacidades y actitudes”*

Después de las consideraciones anteriores se puede resumir a los recursos educativos como todos los materiales utilizados para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS

Para iniciar y tomando como referencia el ensayo sobre recursos educativos realizado por Villajuan Héctor (Perú, 2009), los recursos educativos son importantes porque:

- Despiertan el interés por el aprendizaje.
- Activan los procesos cognitivos, afectivos y sociales.
- Contribuyen a la fijación de los aprendizajes.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción.
- Permiten economizar tiempo.
- Estimulan la participación activa y el trabajo en equipo.
- Desarrollan la curiosidad y el emprendimiento.

La importancia de los recursos educativos se basa en la utilización que el docente se propone en vías de desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, permitiendo

crear condiciones en las estrategias cognoscitivas, cuyo objetivo es facilitar el desarrollo de la experiencia sensorial.

Los recursos educativos permitirán la adquisición y fijación del aprendizaje relacionando los aprendizajes con el medio y por ende con su propia realidad, interesándolo hacia su concepción de aprendizajes significativos, los que a su vez estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción de los docentes.

Es obvio que con la sabia utilización de los mismos se facilitan las explicaciones, permitiendo la percepción y elaboración de conceptos dirigidos a la relación que se debe establecer con la teoría y la práctica.

En el libro “El material didáctico en la enseñanza de la historia”, Edgardo Ossanna (1990), se describen varias ventajas y desventajas relacionadas a la utilización de recursos educativos, de los cuales se resume lo siguiente:

VENTAJAS DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS

La sociedad actual permite que educandos y educadores utilicen Recursos Educativos, sin embargo es importante anotar algunas de las ventajas que estos ofrecen. Del libro “*La Tercera Revolución Educativa*” de Esteve (2003), se pueden resumir las siguientes ventajas:

- Convierten a la enseñanza en un proceso activo y didáctico, haciéndola más participativa.
- Promueven el aprendizaje a la vez que acercan a los estudiantes a trabajar con la realidad.
- Agilitan la construcción de conocimiento, debido al sinnúmero de alternativas que presentan.
- Amplían el campo de experimentación debido a que el aprendizaje tiene un enfoque basado en la realidad.

DESVENTAJAS DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS

Con el objetivo de contrastar Esteve (2003) presenta varias desventajas, las más importantes se resumen en:

- Carecen de fundamentos por lo que gran parte de estos podrían ser no fiables.
- Debido a la gran cantidad, el proceso selectivo puede tomar demasiado tiempo.
- Se debe poseer manejo sobre el tema debido a la ilimitada cantidad de recursos.
- Algunos recursos requieren manejo de algún tipo de tecnología básica (internet).
- Tanto estudiantes como docentes pueden crear adicción a su uso.

2.4.4. RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA)

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales digitalizados y compartidos de manera abierta y gratuita, para ser utilizados en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación por educadores y estudiantes de todo el mundo Mortera Fernando (Monterrey, 2009)

El término fue adoptado por primera vez por la UNESCO en 2002, allí se definió a los recursos educativos abiertos como “ *... todos los recursos para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, que residen en el dominio público o han sido publicados bajo una licencia de propiedad intelectual que permite que su uso sea libre para otras personas*” Estos recursos incluyen: cursos completos, materiales para cursos, módulos, libros de texto, vídeos, pruebas, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas utilizadas para apoyar el acceso al conocimiento.

CARACTERÍSTICAS DE LOS REA

Sin lugar a dudas deben existir algunas características para que los recursos educativos sean considerados como abiertos. La Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económico en 2007 define las características principales entre las cuales se menciona:

- 1. Accesibilidad.-** los recursos deben ser de acceso libre, es decir cualquier persona en cualquier momento y desde cualquier lugar debe tener la posibilidad de utilizarlos sin restricción alguna.
- 2. Reusabilidad.-** se refiere a la opción de modificarlo en pro de la educación y utilizarlo cuantas veces sea necesario.
- 3. Interoperabilidad.-** facilidad para adaptarlo a diferentes hardwares, dispositivos o herramientas.
- 4. Sostenibilidad.-** sin importar las actualizaciones o cambios, estos no deben resultar afectados.

CLASIFICACIÓN DE LOS REA

Mundialmente no se ha clasificado de una manera formal a los REA, más bien se ha tratado de buscar una manera para organizarlos dependiendo los usos que se los quiera dar; así por ejemplo en la investigación **Common Open Educational Resources** realizada por López Juan Carlos (2009) y publicada en la página www.eduteka.org, se desglosan tres tipos: contenidos educativos, herramientas y recursos de implementación.

Contenidos educativos: son todos aquellos cursos completos (programas educativos), materiales para cursos, módulos de contenido, objetos de aprendizaje, libros de texto, materiales multimedia (texto, sonido, vídeo, imágenes, animaciones), exámenes, compilaciones, publicaciones periódicas (diarios y revistas), etc.

Herramientas: se refiere a los diferentes tipos de software para apoyar la creación, entrega (acceso), uso y mejoramiento de contenidos educativos abiertos. Esto incluye herramientas y sistemas para: crear contenido, registrar y organizar contenido; gestionar el aprendizaje; y desarrollar comunidades de aprendizaje en línea.

Recursos de implementación: Licencias de propiedad intelectual que promuevan la publicación abierta de materiales; principios de diseño; adaptación y localización de contenido; y materiales o técnicas para apoyar el acceso al conocimiento. Por lo general, quienes crean REA, permiten que cualquier persona use sus materiales, los modifique, los traduzca o los mejore y, además, que los comparta con otros. Se debe tener en cuenta que algunas licencias restringen las modificaciones (obras derivadas) o el uso comercial.

IMPORTANCIA DE LOS REA

Para Guillermo y Guillermo Cecilia (Yucatán, 2007), *“utilizar REA en los diferentes niveles y sistemas educativos tiene un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo”*, puesto que en los posterior favorecerán para su inserción en la sociedad del conocimiento.

Esta afirmación es sostenida por Calderón Brenda, quien en un discurso dado en el Instituto Normalista de Aguascalientes dijo: *“Vivimos dentro de una sociedad que está inmersa en el desarrollo tecnológico, donde el avance de las Tecnologías enfocadas en el uso de REA han cambiado nuestra manera de vivir, impactando en muchas áreas del conocimiento”*. Es decir que dentro de la educación, los REA han demostrado que pueden ser de gran apoyo tanto para los docentes, como para los estudiantes.

En las observaciones anteriores se entiende que la implementación de la tecnología en la educación puede verse sólo como una herramienta de apoyo, no viene a sustituir al profesor, sino pretende ayudarlo para que el estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto la implementación de la tecnología en la educación implica el uso de conocimientos, habilidades y actitudes y deben contribuir al desarrollo de la personalidad en todos los ámbitos de la vida.

VENTAJAS DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Los recursos educativos abiertos tienen cualidades que otros recursos educativos tradicionales no poseen. En el año 2012, la catedrática Colombiana Martha Zapata de la Universidad de Antioquía en la editorial sobre “Los REA, un avance para la educación”, menciona:

“no es lo mismo leer un texto impreso cuyo discurso fluye en forma lineal, que leer un texto digital donde el lector elige rutas de lectura personalizadas para ampliar las fuentes de información de acuerdo con sus intereses y necesidades”

De su publicación podemos sintetizar las siguientes ventajas:

Su potencial que motiva al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación sean: multimedia, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual.

Su capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano.

Facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde un computador y volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera.

Su accesibilidad ya que se encuentra disponible sin ningún tipo de restricción para sus usuarios.

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.5 IDIOMA INGLÉS

Hoy en día el inglés conoce una difusión global y su puesto preeminente resulta indiscutible. Ocupa el tercer lugar alrededor de todo el mundo en número de

hablantes nativos y el primero como segundo idioma. “*El inglés es la lengua vehicular en el mundo de los negocios, la cultura, la comunicación, el internet y la educación*”.¹

ORIGEN DEL INGLÉS

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Crystal, David, "*The Cambridge Encyclopedia of the English Language*" (1997), se puede entender que el idioma inglés es un idioma resultante de la unión de diferentes lenguas traídas por tribus tales como: los Anglos, los Sajones y los Jutos, hacia las Islas Británicas en los años 500 A.C. Las evidencias escritas más antiguas del idioma Inglés son algunas inscripciones Anglo-Sajonas que datan entre los años 450 y 480 AC.

Durante varios siglos el inglés presentó variaciones, mismas que fueron derivaciones dialécticas de los lugares a los cuales este idioma fue introducido. Casi al finalizar los últimos años del período medieval se observó un continuo proceso de estandarización del idioma Inglés en el territorio que se extiende al sur de la frontera con Escocia. Durante el año de 1476, William Caxton introdujo la primera máquina de imprenta en Inglaterra y a través de este nuevo medio los libros se hicieron más asequibles para el común de la población y el alfabetismo se extendió. Gracias a la ayuda de este medio y a la pronta expansión de las colonias alrededor de toda Europa un inglés estándar se estableció, obviamente conservando sus diferentes dialectos por las ubicaciones geográficas. Más tarde normas de escritura, gramática y el primer diccionario del idioma Inglés se publicaron en 1604.

El descubrimiento de América, su pronta colonización y la población de los primeros habitantes ingleses hicieron que el inglés encuentre un diferente dialecto debido a la mezcla de pronunciaciones con tribus nativas.

VARIETADES DEL INGLÉS

¹ (2006). Escuelas de Idiomas en el extranjero - ESL cursos de idiomas. Retrieved December 18, 2013, from <http://www.esl-idiomas.com/>.

Según publica la Universidad de Oxford en el sitio web de su diccionario, el inglés es uno solo lo que existen son variaciones del mismo. A continuación se presenta un breve resumen del ensayo “*English Varieties*” publicado en el año 2007 por el departamento de lenguas de la Universidad de Oxford; en el mismo se identifican cuáles son las diferencias para que este idioma tenga sus variantes dialécticas..

El inglés es la lengua materna de más de 350 millones de personas, razón por la cual no es sorprendente que a pesar de las fuerzas que hoy en día tienden a homogeneizarlo (Internet, la televisión, el cine, etc.), haya diferencias en la manera de hablarlo o escribirlo. Por otro lado, la cantidad de personas que en la actualidad utilizan al inglés como lengua extranjera es tres veces superior al de los hablantes nativos del idioma, según algunos lingüistas.

EL INGLÉS DE LOS ESTADOS UNIDOS Y DE GRAN BRETAÑA

Las diferencias entre el inglés americano y el británico son fundamentalmente de tres tipos:

Ortográficas.- las variantes ortográficas que en su mayoría son predecibles. Esto son algunas de las palabras que presentan doble escritura.

Inglés Americano	Inglés Británico
traveled	travelled
color	colour
center	centre
theater	theatre

Léxicas.- entre el inglés americano y el británico son numerosas y están claramente señaladas. Mientras en un lugar se utiliza una palabra en otro lugar la palabra varía, aquí algunos casos:

Inglés Americano	Inglés Británico
elevator	lift
pants	trousers
gas	petrol
apartment	flat

Pronunciación.- A nivel fonológico las diferencias se dan principalmente en la pronunciación de las vocales. Un rasgo característico del inglés británico es además la omisión del sonido /r/ al final de una palabra (a menos que la palabra siguiente empiece con un sonido vocálico) o delante de una consonante. Hay también diferencias imprevisibles, como por ejemplo en la pronunciación de herb (la 'h' no se pronuncia en inglés americano) o de laboratory (el acento recae sobre la primera sílaba en inglés americano y sobre la segunda en inglés británico, con el consiguiente cambio en la pronunciación de las vocales).

2.4.6 DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

Cuando aprendemos un nuevo idioma, hay cuatro destrezas que necesitamos para poder comunicarnos de una manera clara y concisa. Al momento de aprender nuestra lengua materna, por lo general aprendemos a escuchar primero, luego a hablar, después a leer, y finalmente a escribir. Éstas son conocidas como "destrezas del idioma":

Hay que tener en cuenta que a estas cuatro destrezas lingüísticas a veces se las llama "macro-destrezas". Esto está en contraste con las "micro-destrezas", que son la gramática, el vocabulario, y la pronunciación.

Según **J. Richards (1985)**, **Second Language Acquisition**: “*la adquisición de un nuevo lenguaje se basa en cuán desarrolladas se encuentran las destrezas de la primera lengua*”. Por lo cual es importante entender cuáles son las destrezas y como se clasifican.

MACRO-DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

Al igual que para muchos otros idiomas, el proceso de comunicación del idioma inglés se encuentra cimentado por un grupo de destrezas básicas conocidas también como macro-destrezas. Según una publicación del lingüista español Rafael Lapesa en el libro *Estudios Lingüísticos, Literarios y Estilísticos (1987)*, “*las macro-destrezas son las habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social*”, ellas pueden ser de comprensión y de expresión:

Destrezas de recepción: saber escuchar, saber leer.

Destrezas de producción: saber hablar, saber escribir.

DESTREZAS DE RECEPCIÓN

Listening (escuchar) “*es la macro-destreza encargada de percibir los sonidos que nos rodean*”. (**BBC, English for adults, 2001**)

Reading (leer) es una macro-destreza cuyo objetivo es que el estudiante cultive la capacidad de analizar textos para así poder descubrir su significado comprendiendo el mensaje contenido.

DESTREZAS DE PRODUCCIÓN

Speaking (hablar) desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. “*A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información, etc*”. (**Leipzig, D. H., 2001**)

Writing (escribir) *“es el proceso de estar en contacto con personas que forman parte de un público en particular mediante el envío y recepción de textos escritos”.* (Fuentes de la Rea Oswald, 1998)

MICRO-DESTREZAS DEL IDIOMA

Referirse a las micro-destrezas del idioma, es hablar de las destrezas complementarias. J. Richards en su libro *“How to integrate skills”* nos propone varios conceptos acerca de las destrezas micro.

Grammar (gramática) *“es el sistema de una lengua. Las personas algunas veces describen la gramática como las “reglas” de una lengua”.* (Crystal David, 2004)

De acuerdo al enunciado de David Crystal se puede confirmar que la gramática es el conjunto de reglas en las que una lengua se fundamenta con el objetivo de que las personas se comuniquen.

Vocabulary (vocabulario) es la palabra o conjunto de palabras cuyo objetivo es participar del proceso de comunicación añadiendo más información a la estructura o texto.

Pronunciation (pronunciación) **se refiere a la manera en la cual las personas generan los distintos sonidos de las letras y/o palabras.**

2.4.7 DESTREZAS RECEPTIVAS DEL INGLÉS

Desde el primer momento que un estudiante entra en una clase de inglés por vez primera, es incapaz de comunicarse utilizando el mismo código que se dispone a aprender. No obstante, desde ese primer momento, aunque no sea capaz de asociar los sonidos que escucha o los símbolos que están en la pizarra con un significado, ya está poniendo en funcionamiento sus destrezas receptivas.

De la misma manera que los niños pequeños ya escuchan antes de poder hablar y leen antes de poder escribir, las personas que estudian inglés necesitan recibir una cierta cantidad de información antes de poder producir mensajes. En este punto las destrezas receptivas toman su lugar ya que son las encargadas de decodificar el

mensaje aun cuando el código utilizado no sea bien conocido para el nuevo estudiante.

LISTENING

Según Rivilla Medina en su libro **La Calidad De Los Procesos Educativos (2000)**, *“listening es la destreza encargada de percibir un mensaje a través del oído, dirigirlo por el conducto auditivo y finalmente analizarlo en el cerebro”*.

Varios docentes de inglés consideran esta destreza como la más importante de todas. Al escuchar de una manera activa los estudiantes piensan, adquieren vocabulario y sintaxis, además mejoran la pronunciación del idioma.

Se piensa que comprender lo que escuchamos es más fácil que hablar o escribir. Sin embargo escuchar es una actividad sumamente compleja, puesto que incluye el desarrollo de muchas subdestrezas como las siguientes, adaptadas de la tabla elaborada por Jack Richards (2001: p. 236).

- Almacenar en la memoria corta extractos de discurso de distintas dimensiones.
- Reconocer sonidos distintivos de la lengua (patrones de acentuación, curvas de entonación con diferentes patrones de significación).
- Reconocer formas reducidas de las palabras.
- Procesar los diferentes ritmos del lenguaje
- Procesar el lenguaje hablado en el que hay pausas, errores, conectores y otras variables de la acentuación
- Reconocer categorías gramaticales de palabras (nombres, verbos, etc.), sistemas (v.gr. tiempo, concordancia, género, número) patrones, reglas y formas elípticas
- Inferir situaciones, participantes, objetivos utilizando conocimientos del mundo real.

- Distinguir entre significado literal e implícito
- Usar gestos, movimientos, expresión oral, tales como detectar palabras clave, adivinar el significado de las palabras en el contexto, solicitar ayuda y demostrar cuándo se ha comprendido y cuándo no.

Por la complejidad que la destreza auditiva representa, ésta genera desatención en los docentes y no es cultivada por los estudiantes, siendo muy vital para ellos, puesto que mientras más escuchen, más aprenden un idioma.

READING

“Reading es la destreza que percibe de una manera visual una serie de símbolos escritos para conseguir el significado de ellos” (Widowson, H.G. 1978: pg 63).

Desde un punto de vista teórico, existen 2 definiciones claramente marcadas acerca de lo que es el reading:

La primera considera que reading no es una destreza sino un conjunto de destrezas que debería dominar el estudiante para poder decodificar un texto y entender así su significado, mientras que la segunda define a la lectura como un proceso activo en el que el estudiante, a partir de sus conocimientos previos, construye nuevos conocimientos con la información que le proporciona el texto.

Cuando hablamos de reading, se debe entender que existen varios tipos. Por ejemplo Munby John (1968) en su libro *"Teaching Reading Skills"* presenta a los siguientes como principales:

Intensiva: busca conocer el significado de cada palabra o frase, así como las relaciones entre las distintas partes de un texto.

Extensiva: el objetivo es obtener la idea general del texto. No exige entenderlo todo o casi todo, y generalmente se hace por el placer de leer.

Detallada (scanning): solo busca una parte concreta tal como un dato, fecha, nombre, etc., dentro del texto.

Superficial (skimming): trata de conocer la idea principal o los párrafos más significativos de lo que está en el texto.

2.4.8 LISTENING

“Hoy en día vivimos en la era de la información, por lo que tendemos a oír y no a escuchar” Silva María (Málaga, 2006 p. 217). Es por este tipo de problemas que los estudiantes deben aprender a escuchar, siendo críticos y defendiendo con fundamentos lo que mencionan.

Diferentes investigaciones han arrojado algunas definiciones sobre *listening*, dentro de las cuales la gran mayoría de autores han catalogado al listening como una destreza pasiva, sin entender que el oyente juega un papel activo, pues interpreta lo que escucha aplicando sus conocimientos previos, e intenta dotar la información con un significado coherente y comprensible.

Debido a esta falsa creencia de que escuchar es una destreza receptiva, se obvia la necesidad de aprender a escuchar. Esto es lo que opina Dethier (2003: xii), para quien *“listening may be the most important and most neglected communication skill; most of us do it more than we read, write, or talk, yet we seldom receive even the most cursory training in it”*. Resulta importante desarrollar esta destreza pues en el caso del aprendizaje de una lengua extranjera, el estudiante lo primero que hace es escuchar, después será capaz de hablar, leer y escribir dicha lengua de una mejor manera. Dicho esto, la práctica del listening nos sirve para acostumbrar al oído a los sonidos propios de la nueva lengua.

Obtener una definición exacta sobre listening resulta difícil, por lo cual y para ilustrar de mejor manera, se presentan a continuación dos definiciones totalmente diferentes. Hace 30 años, Wipf en el artículo **“Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension”** definió al listening como: *“una destreza la cual involucra un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir”*. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos,

comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf, 1984, p. 345).

En la presente década, Rost define al listening como: “*Listening es un proceso de interpretación activo y complejo en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella*”. (Rost, 2002, p. 13)

En esta definición, se nota como el enfoque ha ido cambiando para dar cabida al aspecto social del lenguaje, especialmente a la importancia de la interacción entre el emisor y el receptor. Sin embargo, para contrastar las definiciones anteriores, yo utilizaré la definición dada por James (1984), misma que es el resultado del análisis de 34 definiciones más: “*no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...*”

También se puede describir a la habilidad o destreza auditiva como un proceso en el cual el receptor tiene que iniciar una serie de procedimientos mentales para que la información percibida por el oído sea entendida por el cerebro y así se lleve a cabo el proceso correcto de informar o comunicar significado en particular.

IMPORTANCIA DEL LISTENING

Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que DÉCIMO s no es recibido por otra persona.

En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído.

No obstante la investigación *Time Spent Communicating* realizada hace un par de años y publicada en la página www.skillsyouneed.com demostró que el

listening es la destreza que más tiempo ocupa en el proceso de comunicación, de ahí su importancia de mejorarla.

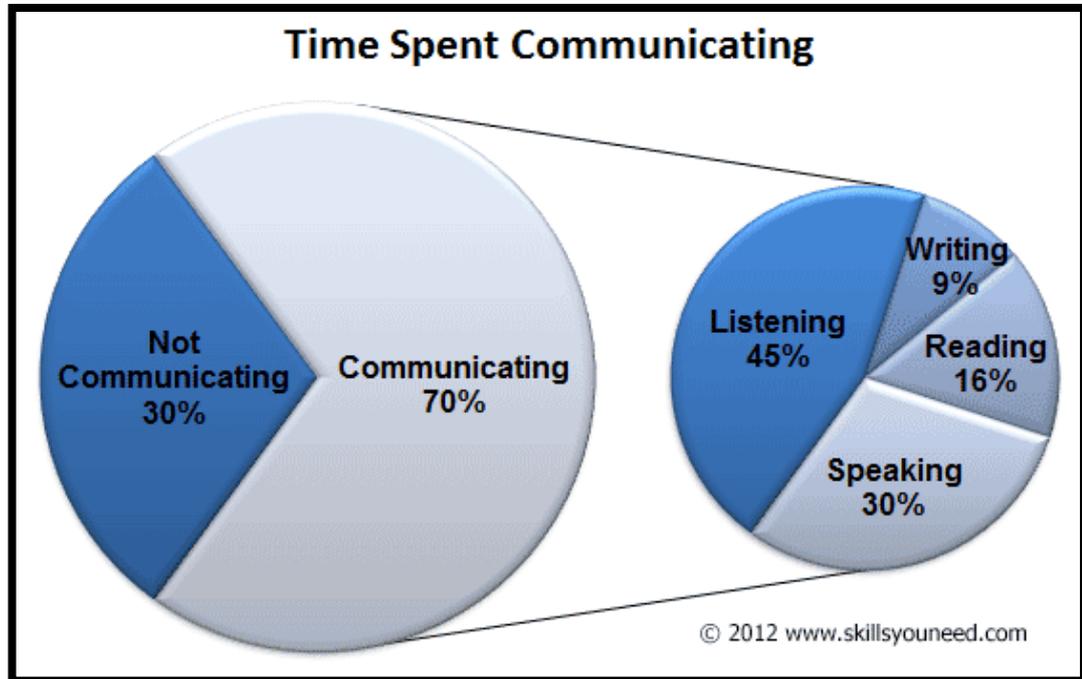


Gráfico 3
Time Spent Communicating

Ciertamente, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición oral de los pueblos fue más importante que la tradición escrita, que es relativamente reciente.

En términos académicos, la destreza del listening toma mucha más importancia debido a la gran cantidad de información que el estudiante percibe en sus clases. Según una publicación hallada en la web:

<http://education.unimelb.edu.au/arc/publication/new> y publicada por la Universidad de Melbourne, la destreza que más tiempo se utiliza en las clases de idiomas es el listening. Esta investigación se realizó a más de 62 instituciones secundarias de España, México y Bélgica, arrojando como resultado el siguiente cuadro:

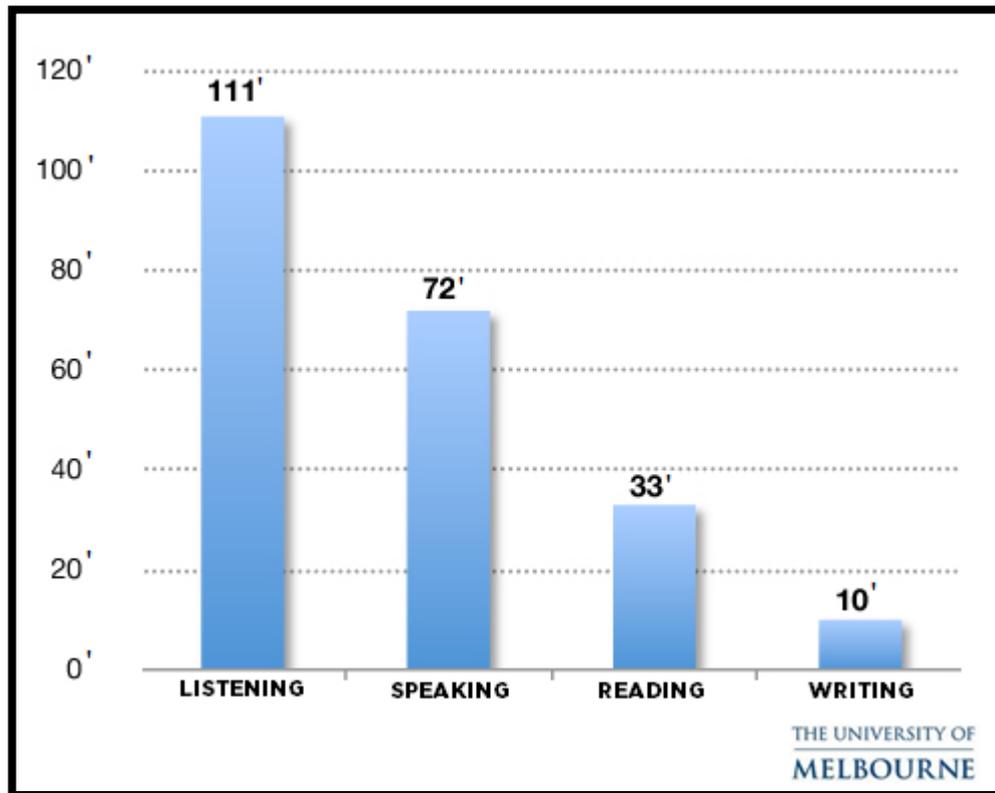


Gráfico 4
Time Use of Skills

De acuerdo a esta investigación, el listening es la destreza que más tiempo ocupa en las clases de idiomas, seguida del speaking, reading y writing. En una clase promedio de 120 minutos, estudiantes y profesores ocupan 111 minutos de listening, 72 de speaking, 33 de reading y 10 de writing. Por lo cual desarrollar el listening resulta indiscutible para de esta manera poder entender y aprender de mejor manera un idioma diferente.

Es importante, sin embargo, notar algunos aspectos que varios investigadores han mencionado sobre la importancia del listening, tanto en la lengua materna como en una segunda lengua. **Krashen (1981)**, por ejemplo, menciona que “*la habilidad auditiva juega un papel importante y predominante en el proceso de enseñanza de una lengua*” (p. 101).

Este punto de vista es necesario para alcanzar los objetivos de esta investigación, debido a que la utilización de varios materiales para el mejoramiento de la

destreza auditiva permite que el docente y los estudiantes logren el uso correcto del idioma inglés en un ambiente tanto académico como social.

OBJETIVOS DEL USO DEL LISTENING

Los objetivos del uso del listening se encuentran estrechamente ligados al proceso de comunicación. Todo individuo quien siente la necesidad de comunicarse, en general busca establecer conversación de una manera oral, proceso que definitivamente involucra a la habilidad auditiva en conjunto con la oral en primer plano.

Otra parte importante es entender que la habilidad auditiva es el pre-requisito para que la habilidad oral tome lugar en cualquier proceso de comunicación, ya que si no somos capaces de percibir sonidos, nuestro cerebro no puede reaccionar a los estímulos y así enviar señales para que la persona hable.

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL LISTENING

Extensas investigaciones a lo largo de los años han tratado de descubrir cuáles son los métodos y enfoques que propicien una enseñanza correcta del listening. Sin embargo antes de hacer una breve reseña de los métodos más utilizados, se debe entender que la destreza *listening* no se enseña, ya que esto es algo innato del ser humano; más bien el docente únicamente contribuye para que ésta se desarrolle.

Audiolingual Method.- surgió como resultado de la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo de una lengua extranjera. Su enfoque estaba direccionado a la adquisición de una nueva lengua basándose en la lingüística estructural. El mejoramiento de la destreza oral era posible únicamente si la destreza auditiva funcionaba correctamente, puesto que hablar es el resultado de los estímulos percibidos al escuchar. Manejar el sistema fonético era necesario para poder utilizar fonemas apropiados y así tener una pronunciación semejante a la nativa.

Communicative Language Teaching (CLT).- no es un método sino un enfoque en la enseñanza de idiomas donde se da extrema importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua. También se

dice que el CLT es una extensión del audiolingual method y a diferencia de éste, su objetivo principal es que los estudiantes generen frases significativas en vez de construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación exacta. Entonces, nuevamente las destrezas básicas del idioma entre ellas *listening* son utilizadas para conseguir los objetivos de este enfoque.

Task - Based Learning (TBL).- la idea principal del TBL es que los estudiantes aprendan más efectivamente cuando sus mentes están enfocadas en una tarea más que en el lenguaje mismo que se está usando para alcanzar dicha tarea. El aprendizaje basado en tareas es una forma diferente de enseñar idiomas. Puede ayudar al estudiante mediante la colocación de ella en una situación como en el mundo real. Una situación en la que la comunicación oral-auditiva es esencial para realizar una tarea específica. El aprendizaje basado en tareas tiene la ventaja de conseguir que el estudiante use sus habilidades en su nivel actual para ayudar a desarrollar el lenguaje a través de su uso.

ETAPAS DEL LISTENING

Debido a que el listening comprende un proceso, varias etapas se deben cumplir para que el mensaje pueda ser escuchado y entendido a la misma vez. Esta información se encuentra fundamentada en la tesis doctoral acerca del currículo actual del idioma inglés y su incidencia en el desarrollo de las destrezas receptivas y productivas de los estudiantes de la Modalidad Regular del DEDI de la UTA, realizada por Sonia Maldonado en el año 2010. Según la investigadora las etapas del listening son: pre-listening, while-listening y post-listening.

Pre-listening

Se refiere a las actividades que los estudiantes hacen antes de una actividad de comprensión auditiva con el fin de prepararse para la escucha. Estas actividades tienen diversos fines como, la enseñanza o la activación de vocabulario, predecir el contenido, generar interés y revisar la comprensión de la tarea.

While-listening

Es la etapa misma en la cual los estudiantes están expuestos al material auditivo con el objetivo de entender de una manera clara y concisa el contenido que el mismo presenta.

Post-listening

Durante el post-listening se procede a realizar un seguimiento de la actividad auditiva y así determinar que se ha entendido de dicha actividad. No obstante las post-listening actividades son la manera más fácil de evaluar como estuvo el listening.

SUBDESTREZAS DEL LISTENING

Entre las subdestrezas utilizadas en la destreza del listening están:

Listening for gist.- el objetivo es entender la idea principal antes de iniciar una discusión sobre todo el contenido del mismo tema.

Listening for detail.- solo se enfoca en escuchar y entender una parte determinada del texto auditivo, sin importar la temática en general.

Listening for specific information.- los estudiantes escuchan para obtener información particular, a nivel de palabra.

Predicting.- los estudiantes intentan adivinar la información clave contenida en la grabación antes de que la escuchen.

Inferring meaning.- es una habilidad del pensamiento en la cual hacemos deducciones para ir más allá de lo que se afirma. Se trata de hacer analogías sobre las situaciones que fácilmente podemos reconocer.

Recognizing context.- los estudiantes escuchan y buscan pistas contextuales para identificar donde la conversación se lleva a cabo.

TIPOS DEL LISTENING

Un gran sinnúmero de autores en varias publicaciones acuerdan los diferentes tipos de listening que existen. En la publicación *A Team Approach to Behaviour Management*, investigado por Chris Derrington & Barry Groom y finalmente publicado por Paul Chapman en el año 2004, estos son los tipos de listening más conocidos:

Informative listening.- el único propósito del listening informativo es obtener la información correcta, es decir recoger los puntos clave en la historia y entender el mensaje que se está enviando.

Appreciative listening.- se hace con la intención de disfrutar de la historia, la música o la información que se transmitan. **La Sociedad Americana para la Formación y el Desarrollo (2002)** recomienda que, con el fin de emprender verdaderamente en la audición apreciativa, “*se debe evitar la participación en otras comunicaciones y centrarse exclusivamente en los sonidos que usted está oyendo de impacto completo*”.

Critical listening.- cuando uno escucha de una manera crítica, se aprende a escuchar la información y, a continuación, identificar los puntos clave y los argumentos, solidificando su opinión sobre un asunto. A través del critical listening, se aprende a analizar al orador y su orden del día, y decidir si está o no de acuerdo con ella, dice la *Universidad de Texas College of Business*.

Relationship listening.- a través de este listening se busca mejorar las relaciones entre las personas. También conocido como la escucha terapéutica o empatía. Es utilizado para ayudar a un amigo a través de un problema, resolver conflictos entre compañeros de trabajo y entender las relaciones, abrirse a través del apoyo y ser abierto y honesto.

Discriminative listening.- hace mirar más allá de las palabras que salen de la boca del hablante, para detectar cuál es el mensaje subyacente. Alguien que es experto en audición discriminativa buscará el lenguaje corporal, el cambio en el tono y el volumen a fin de discernir lo que el hablante está pensando y sintiendo.

2.5. HIPÓTESIS

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el idioma inglés inciden en el proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**
Recursos Educativos Abiertos
- **VARIABLE DEPENDIENTE**
Destreza listening

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo es de campo debido a que se ha acudido al lugar de los hechos para palpar el problema de una manera real, y por otra parte se ha tomado ayuda de libros para obtener una visión más clara y poder analizar el problema críticamente.

3.1.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La investigación se realizó en el Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Píllaro, donde se puso en contacto con los involucrados de este problema, autoridades, docentes y estudiantes quienes proporcionaron la información para conocer los detalles precisos de **Los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el idioma inglés para el proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes.**

Se aplicaron instrumentos de investigación, como son: la observación debidamente estructurada, entrevistas a las autoridades y docentes respectivamente, además de una encuesta adecuada para los estudiantes, que son todos los involucrados en el problema, y de esta manera obtener la información más fidedigna posible para realizar el proceso de investigación.

3.1.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL

La investigación es documental, debido a que se solicitó documentación en la biblioteca, sala de audio-visuales y laboratorios de la institución, así se obtuvo

información sobre **los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el idioma inglés para el proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes.**

Esta información es primaria debido a que se obtiene en el establecimiento donde el problema se suscita.

Es bibliográfica porque se utiliza los centros de información como son: bibliotecas, artículos referentes a educación, periódicos, páginas web, etc., para obtener información de cada una de las variables con lo que se construyó el marco teórico del problema que se basa en acontecimientos comprobados, verificados y reales que son auténticos y que van a servir de sustento para comprender, entender y explicar el problema de: **escaza utilización de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el desarrollo de la destreza listening.**

Esta es información secundaria porque se basa en documentos escritos sobre hechos ya sucedidos y que están a disposición de todos los que hacen la investigación.

3.2. NIVELES DE INVESTIGACIÓN

a) Nivel exploratorio.- Se visitó el Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Píllaro para comprobar en forma directa y real la existencia del problema **“Escaza utilización de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el desarrollo de la destreza listening”** y obtener una idea clara de la incidencia en el **“mejoramiento de la destreza listening”**

Se verificó la existencia de estas 2 variables relacionadas en mi tema de investigación que es: **Los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el idioma inglés para el proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes.**

Con la finalidad de realizar el trabajo de investigación sobre algo verídico, como investigador puedo enunciar 2 hipótesis, la nula (H_0) y la alterna (H_i) que son posibles respuestas al problema planteado, que con la investigación realizada se podrá verificar cuál de las 2 es aceptada, mientras que la otra será rechazada.

b) Nivel Descriptivo.- Se identifica las características de comportamiento de las autoridades, docentes y estudiantes mediante la observación, el diálogo y encuestas que se aplican a los mismos.

Se clasificó la información dentro de cada una de las variables para conocer el comportamiento mayoritario de los involucrados con respecto a **Los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el idioma inglés para el proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes.**

De la misma manera se distribuyeron los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas para identificar los distintos comportamientos y obtener información de los involucrados y conocer las características que presentan los mismos para así poder emitir criterios por separado.

Asociación de Variables

En la investigación se determinó en forma porcentual el comportamiento mayoritario de los involucrados con **los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el idioma inglés para el proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes.**

Cuando se obtenga los resultados utilizando las técnicas de recolección de información se determinó el grado de variación de cada una de las variables debido a que no todos actúan de la misma manera.

Luego se evaluó las variables **los Recursos Educativos Abiertos (REA)** y el **proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes**, en el análisis de los resultados se observará la variación de las mismas.

Nivel explicativo

Se detectaron las causas que intervienen con **los Recursos Educativos Abiertos (REA)**, y la relación que se establece con el **proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes**, se identificó la causa principal del problema investigado y en base a la estadística se lo puede cuantificar, ya sea utilizando el

chí cuadrado, o en base a la operacionalización o comprobación de los objetivos específicos.

Por último se comprobó experimentalmente la hipótesis enunciada para lo cual se aplicaron cálculos estadísticos y se verificó en este caso a hipótesis alternativa.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La presente investigación trabajará con un número de 64 estudiantes

El universo de estudio a investigarse será profesores y estudiantes.

La población no sobrepasa los 100 miembros por lo que no es necesario sacar muestras.

Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”	Frecuencia
Docentes	1
Estudiantes	64
TOTAL	65

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Los Recursos Educativos Abiertos (REA)

Variable Dependiente: proceso de desarrollo de la destreza *listening*

3.4.- OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE.- RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA)

Conceptualización	Categorías	Indicadores	ITEMS	Técnicas e Instrumentos
<p>Recursos Educativos Abiertos (REA).- Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales digitalizados y compartidos de manera abierta y gratuita, para ser utilizados en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación por educadores y estudiantes de todo el mundo</p>	<p>Características de los REA</p> <p>Clasificación de los REA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accesibilidad • Reusabilidad • Interoperabilidad • Sostenibilidad <ul style="list-style-type: none"> • Dependiendo sus usos se clasifican en: <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos Educativos, • Herramientas, Recursos de implementación. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que los REA sirven para aprender inglés? - ¿Haz utilizado algún REA como una herramienta para el aprendizaje del inglés? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera significativo el aprendizaje del inglés mediante el uso de los REA? • ¿Entiendes las páginas web que están en inglés? 	<p>Encuesta</p> <p>(Cuestionario)</p>

	Ventajas de los REA	<ul style="list-style-type: none"> •Se encuentran disponibles sin ningún tipo de restricción para sus usuarios. 	¿Te interesaría usar los REA en las clases de inglés?	
--	---------------------	--	---	--

VARIABLE DEPENDIENTE.- DESTREZA LISTENING

Conceptualización	Categorías	Indicadores	ITEMS	Técnicas e Instrumentos
<p>Destreza Listening.- Un proceso mental invisible de recibir lo que el emisor en realidad expresa, interpretando los sonidos que son producidos oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia • Etapas del <i>listening</i> • Tipos de <i>listening</i> 	<p>Es importante debido a que la mayor parte de información se percibe a través del oído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las etapas del listening son: Pre-listening While-listening Post-listening • Dentro los principales tipos de listening están: Discriminative listening Relationship listening Critical listening Appreciative listening Informative listening 	<p>¿Entiendes con claridad las instrucciones dadas por profesor de inglés?</p> <p>¿Crees que tu destreza auditiva se ha desarrollado lo suficiente?</p> <p>¿Captas el significado de las canciones o videos en inglés?</p> <p>¿Desearías interactuar con personas de habla inglesa?</p> <p>¿Crees que el mejorar tu destreza auditiva ayudaría en el proceso de comunicación?</p>	<p>Encuesta (Cuestionario)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Subdestrezas del <i>listening</i> 	<p>Las subdestrezas del listening son:</p> <p>Listening for gist Listening for detail Listening for specific information Predicting Inferring meaning Recognizing context</p>		
--	---	--	--	--

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La recolección de la información se hará mediante la encuesta y la aplicación de la misma, realizando los siguientes pasos.

- Elaboración de la encuesta más las guía respectiva.
- Aplicación de la técnica de campo a los estudiantes del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El procesamiento y análisis de la información será de acuerdo al número de personas involucradas en este problema; a continuación se comenzará el proceso estadístico con los siguientes pasos:

- Se tabulará los datos, es decir se revisará y contabilizará las respuestas.
- Se sacará los porcentajes y se estructurará el cuadro de resultados que servirá de base para graficar los mismos.
- Se presentarán los resultados mediante gráficos estadísticos que pueden ser: barra o pasteles para facilitar el análisis e interpretación.
- Se analizará e interpretará los resultados, es decir relacionar las diferentes partes de la investigación con los objetivos y la hipótesis.
- Se resumirán los aspectos observados.
- Se verificarán las hipótesis

Antes de determinar el capítulo de presentación de resultados de la investigación, es necesario que se demuestre si la hipótesis planteada al inicio de la investigación fue verdadera o en qué medida se cumplió la conjetura planteada.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

1) ¿Cree que los REA sirven para aprender inglés?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	59	92%
NO	5	8%
Total	64	100%

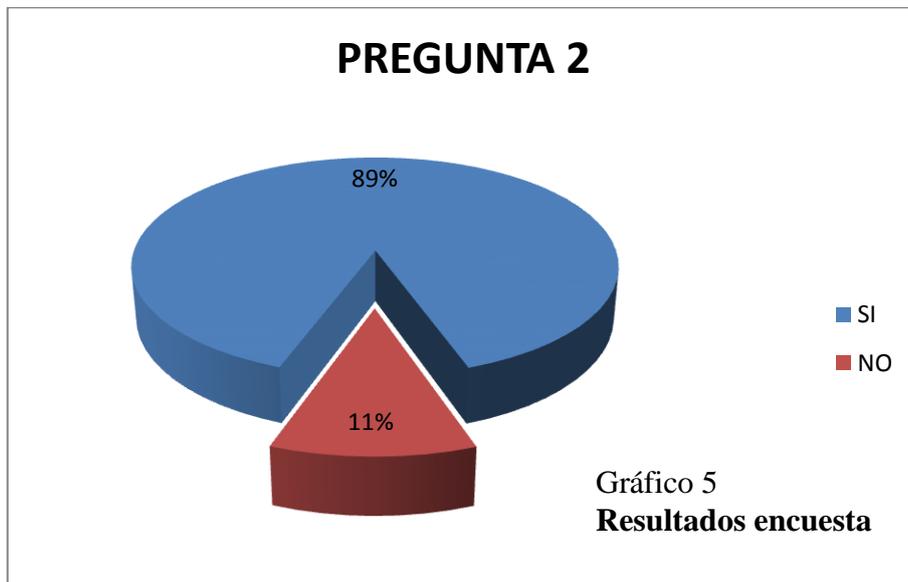
FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 encuestados, 59 estudiantes (92%) manifiestan que los REA sirven para el proceso de aprendizaje del inglés, mientras que 5 estudiantes (8%) respondieron que los REA no son de gran ayuda en el proceso de aprendizaje del inglés.

INTERPRETACIÓN: Con los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes se puede observar que la mayoría creen que los REA son una herramienta importante para el aprendizaje del idioma Inglés.

2) ¿Ha utilizado algún tipo de REA como una herramienta para el aprendizaje del inglés?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	57	89%
NO	7	11%
Total	64	100%

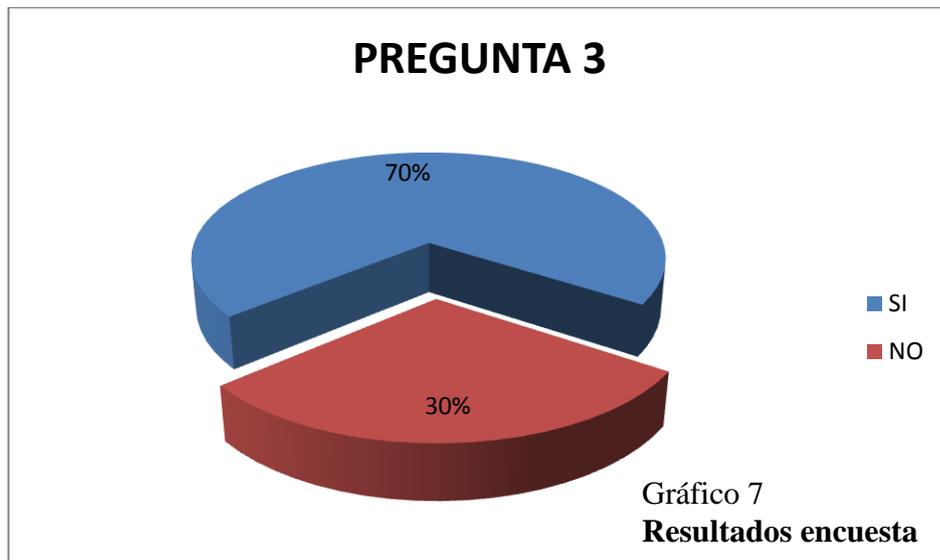
FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 57 estudiantes (89%) dicen que han utilizado algún tipo de REA para el proceso de aprendizaje del inglés, mientras que 7 estudiantes (11%) respondieron que no han utilizado ningún REA para aprender inglés.

INTERPRETACIÓN: Dado el análisis, se puede notar claramente que la mayoría de estudiantes ya han utilizado algún tipo de REA para el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

3) ¿Puede utilizar las páginas web diseñadas en inglés?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	45	70%
NO	19	30%
Total	64	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 45 estudiantes (70%) manifiestan que pueden utilizar las páginas web diseñadas en inglés, mientras que 19 estudiantes (30%) respondieron que no son capaces de utilizar páginas web hechas en inglés.

INTERPRETACIÓN: Con estos datos, se nota que un gran número de estudiantes posee la capacidad de utilizar algún tipo de REA como páginas web diseñadas en inglés, para de esta manera ayudar al mejoramiento de la destreza *listening* y así el proceso de adquisición del inglés.

4) ¿Considera significativo el aprendizaje del inglés mediante el uso de REA?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	61	95%
NO	3	5%
Total	64	100%

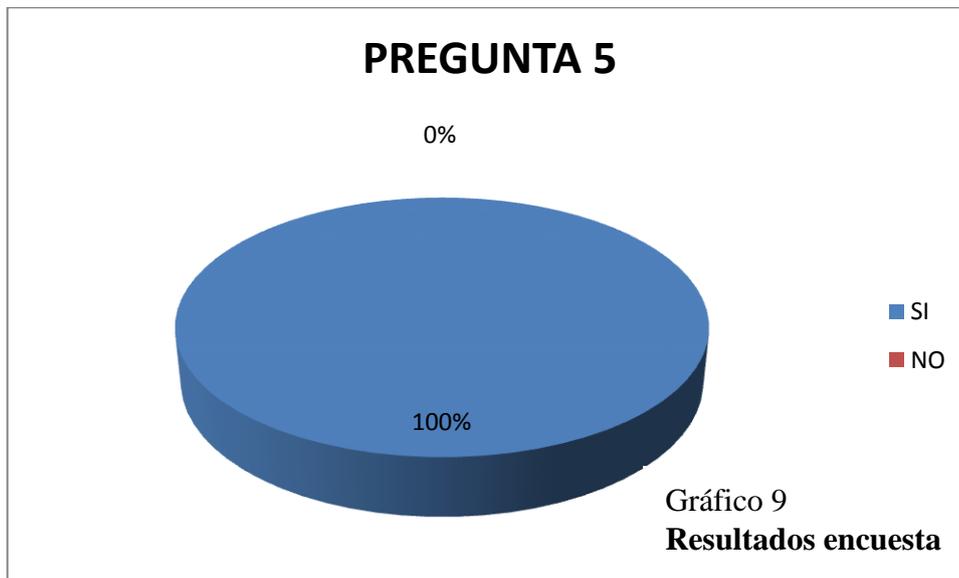
FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 61 estudiantes (95%) manifiestan que el aprendizaje del inglés mediante REA es significativo, mientras que 3 estudiantes (5%) respondieron que no lo es.

INTERPRETACIÓN: Dado el análisis, los estudiantes manifiestan significativo el aprendizaje del inglés mediante REA; es decir al utilizar algún tipo de REA en las clases ellos relacionan la nueva información con la ya conocida para así facilitar el proceso de mejoramiento del *listening*.

5) ¿Le interesaría utilizar algún tipo de REA en las clases de inglés?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	64	100%
NO	0	0%
Total	64	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, todos respondieron que si les gustaría utilizar algún REA en las clases de inglés.

INTERPRETACIÓN: Resulta fácil entender que los estudiantes de hoy en día se sienten atraídos por las nuevas tecnologías y este interés es el que busca la utilización de los REA para el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

6) ¿Entiende con claridad las instrucciones dadas en inglés por parte del profesor?

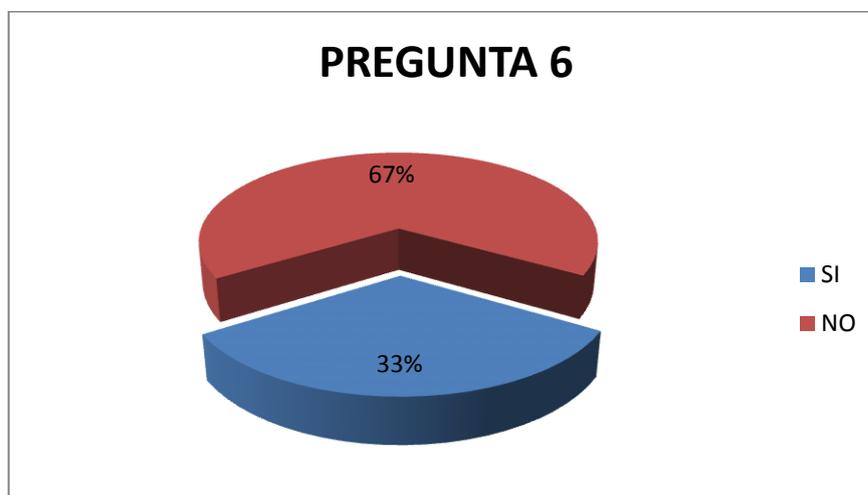


Gráfico 10
Resultados encuesta

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	21	33%
NO	43	67%
Total	64	100%

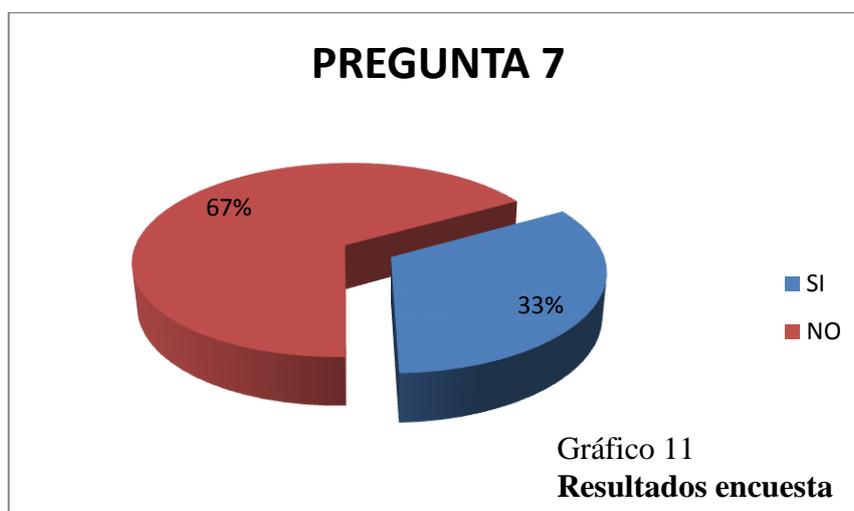
FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 21 estudiantes (33%) manifiestan que si entienden las instrucciones dadas por el profesor de inglés, mientras que 43 estudiantes (67%) respondieron que no son capaces de entender dichas instrucciones.

INTERPRETACIÓN: La deficiencia en el desarrollo del *listening* afecta al proceso mismo de comunicación, por lo cual un significativo grupo de estudiantes no entienden las instrucciones dadas en inglés por el profesor; así entonces el aprendizaje mismo de la materia se torna complicado.

7) ¿Cree que su destreza *listening* se ha desarrollado lo suficiente?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	21	33%
NO	43	67%
Total	64	100%

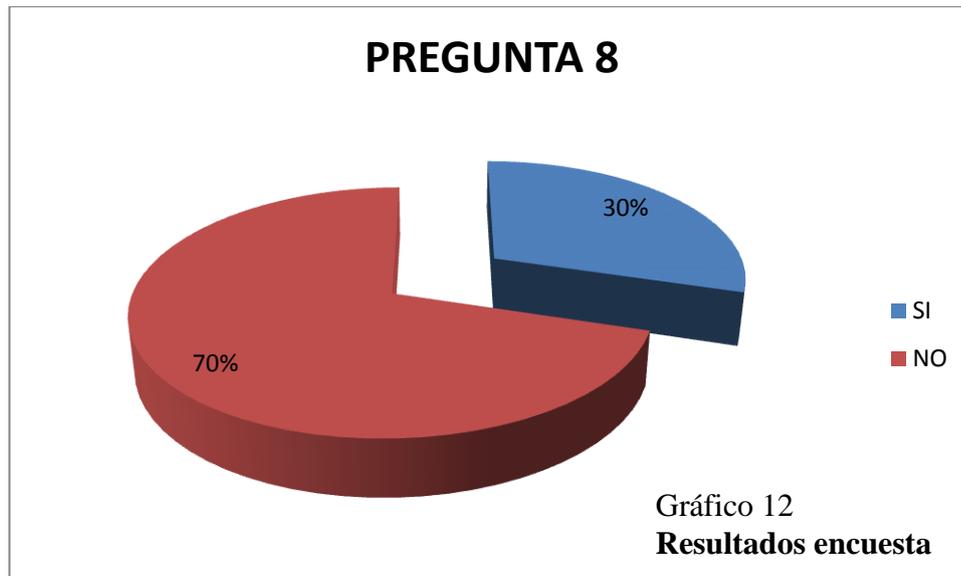
FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 21 estudiantes (33%) manifiestan que su destreza *listening* se ha desarrollado lo suficiente, mientras que 43 estudiantes (67%) respondieron que su destreza no se ha desarrollado lo suficiente.

INTERPRETACIÓN: Con gran claridad se entiende que al no estar lo suficientemente desarrollada la destreza *listening*, el escuchar y entender la información que se encuentra en inglés no es posible, por lo cual el proceso de comunicación resulta incompleto.

8) ¿Capta el significado de las canciones o videos en inglés?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	30%
NO	45	70%
Total	64	100%

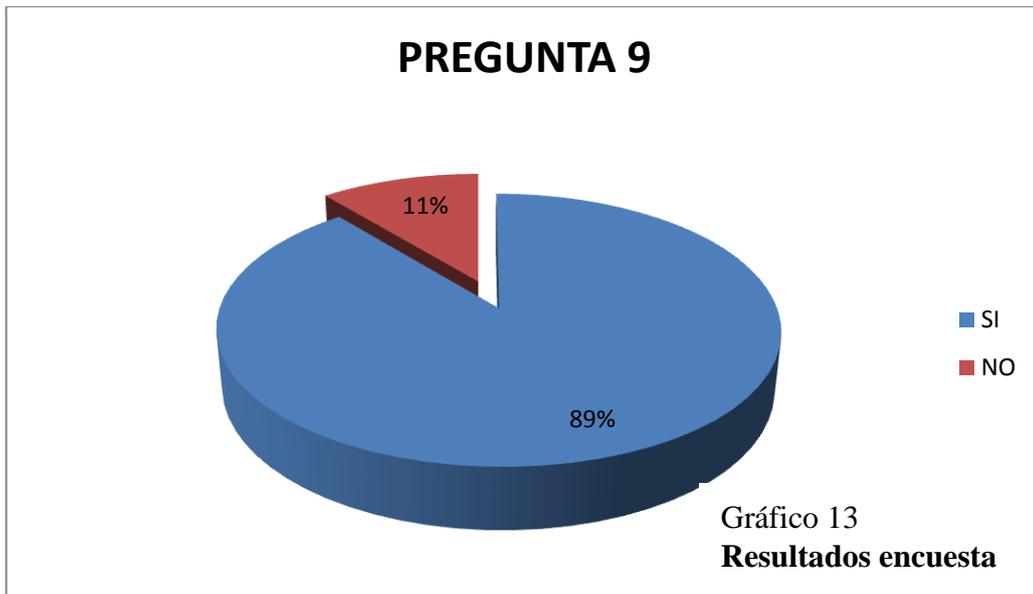
FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 19 estudiantes (30%) manifiestan que si captan el significado de canciones y videos en inglés, mientras que 45 estudiantes (70%) respondieron que no captan el significado de los mismos.

INTERPRETACIÓN: Al no tener bien desarrollada la destreza *listening*, la mayoría de los estudiantes no son capaces de entender el significado real del material audiovisual diseñado en inglés o simplemente mal interpretan su significado, por lo mismo mejorar dicha destreza es prioridad.

9) ¿Desearía interactuar con personas de habla Inglesa?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	57	89%
NO	7	11%
Total	64	100%

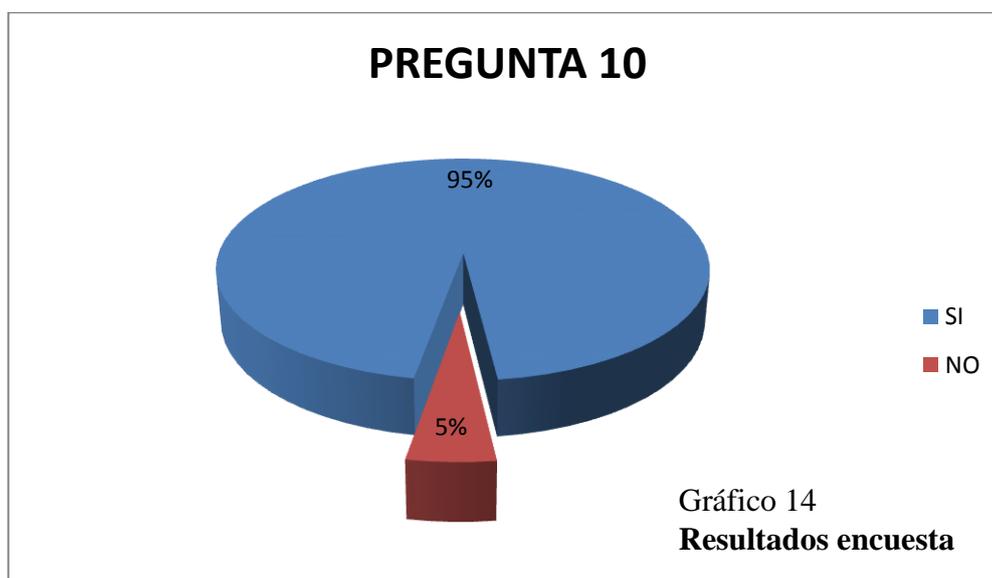
FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 57 estudiantes (89%) manifiestan que desearían interactuar con personas de habla inglesa, mientras que 7 estudiantes (11%) respondieron que no desean interactuar con personas de habla inglesa.

INTERPRETACIÓN: Los datos obtenidos demuestran el claro deseo de los estudiantes por interactuar con personas de habla inglesa, para así intercambiar información relacionada a su edad y de igual manera practicar sus destrezas tanto orales como auditivas.

10) ¿Cree que el mejorar su destreza auditiva ayudaría en el proceso de comunicación?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	61	95%
NO	3	5%
Total	64	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 61 estudiantes (95%) manifiestan que mejorar la destreza auditiva ayudaría en el proceso de comunicación, mientras que 3 estudiantes (5%) respondieron que no ayudaría a mejorar dicha destreza.

INTERPRETACIÓN: Es claro que el mejoramiento de la destreza auditiva contribuirá en el proceso de comunicación donde los estudiantes sentirán que se puede entender de una manera más clara y fácil lo que otras personas expresan.

11) ¿Considera que se puede mejorar la destreza auditiva mediante el uso de REA en las clases de inglés?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	62	97%
NO	2	3%
Total	64	100%

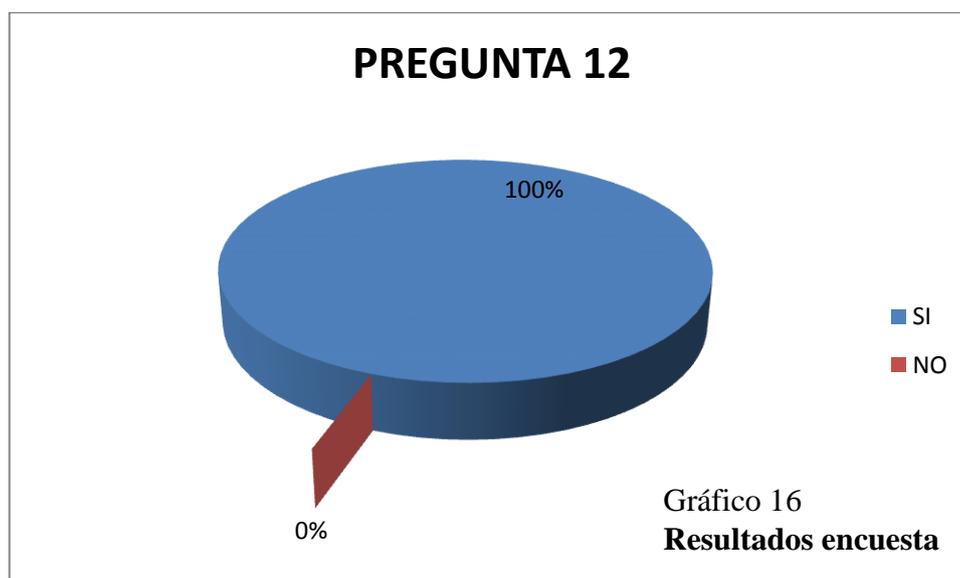
FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 62 estudiantes (97%) manifiestan que se puede mejorar la destreza auditiva mediante el uso de REA en las clases, mientras que 2 estudiantes (3%) respondieron que no se puede mejorar la destreza.

INTERPRETACIÓN: La gran mayoría de estudiantes manifiestan que se puede mejorar la destreza auditiva por medio de la utilización de REA en las clases de inglés y así también contribuir en el proceso de comunicación.

12) ¿Desearía utilizar REA en las clases de inglés para contribuir en el proceso de desarrollo de la destreza *listening*?



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	64	100%
NO	0	0%
Total	64	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, todos (100%) expresan que desean utilizar REA en las clases de inglés para contribuir en el proceso de desarrollo de la destreza *listening*.

INTERPRETACIÓN: El deseo de utilizar REA en las clases de inglés para contribuir en el proceso de mejoramiento de la destreza *listening* se hace visible en esta pregunta donde todos los estudiantes creen que hoy en día uno de las estrategias de enseñanza más utilizadas y con mejores resultados son los REA en la educación.

ENTREVISTA AL DOCENTE

¿Cómo califica la destreza auditiva de sus estudiantes?

INTERPRETACIÓN

La destreza auditiva (*listening*) y el idioma inglés en general se encuentran en un nivel medio, esto a su vez genera un poco de preocupación debido a los altos niveles que hoy en día se debe manejar en el plan nacional de inglés para instituciones secundarias. Sin embargo buscamos posibles alternativas para mejorar y en su momento tener estudiantes con un nivel avanzado de inglés.

¿Existe alguna solución para mejorar la destreza auditiva?

INTERPRETACIÓN

Obviamente deberíamos re-planificar los contenidos con los que actualmente trabajamos, es decir no utilizar las estrategias metodológicas basadas en paradigmas anteriores que no contribuyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje. De igual manera debemos enfocarnos en el uso de actividades estrictamente relacionadas al mejoramiento de esta destreza, pero que a la vez estén anexadas al proceso de comunicación.

¿De qué depende el mejoramiento de la destreza auditiva?

INTERPRETACIÓN

El mejoramiento de la destreza auditiva básicamente depende de los materiales que se utilicen para la enseñanza del idioma, no obstante el cómo se utilicen dichos materiales

también influye en el proceso de enseñanza así como la motivación que los estudiantes poseen para adentrarse en un proceso de cambio.

¿Se cuenta con el tiempo necesario para mejorar la destreza auditiva?

INTERPRETACIÓN

Siempre y cuando exista un plan y su posterior ejecución se encuentre ligada a un calendario bien elaborado, se podría mejorar la destreza auditiva. Además, el mejoramiento de la destreza *listening* es un proceso en el cual se deben tomar en cuenta varios factores como: cronograma, objetivos, estrategias de enseñanza, materiales, etc.

¿Ha utilizado alguna vez herramientas tecnológicas en las clases de Inglés?

INTERPRETACIÓN

El docente mencionó que aun cuando ha existido mayor accesibilidad hacia las nuevas herramientas, el uso de las mismas no ha sido posible debido a una serie de dificultades como: planificaciones extensas, falta de preparación por parte del docente y de los estudiantes.

¿Qué piensa sobre las nuevas tecnologías educativas que hoy en día se utiliza en el campo docente?

INTERPRETACIÓN

Debido a que vivimos en un mundo cambiante, la tecnología ha tomado un rol importante en todos los campos de la vida, y uno de los más importantes es la docencia. El uso de estas tecnologías está en auge ya que la mayoría de ellas son software de libre acceso. Por

consiguiente todas son una gran ayuda para solucionar todos los problemas educativos que se han presentado en los últimos años.

¿Se siente capacitado como para utilizar Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés?

INTERPRETACIÓN

Hoy en día las herramientas educativas no exigen mayores conocimientos sino la WEB 2.0. Es importante recalcar que los conocimientos adquiridos a lo largo de cursos y seminarios nos ayudan a manejar dichas herramientas sin mayores dificultades.

¿Posee la Institución los recursos necesarios para dar parte a este proyecto?

INTERPRETACIÓN

La institución posee un gran número de estudiantes, por lo tanto también existen los recursos necesarios para la enseñanza del inglés con la utilización de nuevas tecnologías. Además se toma en cuenta el talento humano que estará delante y detrás de estas clases.

¿Causa un impacto positivo en la comunidad educativa el uso de Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés?

INTERPRETACIÓN

Generalmente el uso de la tecnología en el campo de la educación causa impacto positivo siempre y cuando este esté estrechamente ligado a satisfacer las necesidades de los educandos y a la vez presente alguna novedad en su utilización.

¿Estaría dispuesto a utilizar Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés con el fin de mejorar la destreza auditiva?

INTERPRETACIÓN

Una de las mejores propuestas que se ha hecho ha sido la utilización de este tipo de recursos en las clases de Inglés. Mientras exista un detalle de que hacer y cómo hacerlo creo que no existiría ningún problema para desarrollar este nuevo estilo de enseñanza.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Por medio de la utilización de Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés se mejorará el proceso de desarrollo de la destreza *listening* de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”

Variable Independiente:

Utilización de Recursos Educativos Abiertos

Variable Dependiente:

Desarrollo de la destreza *listening*

1.- PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Ho. Por medio de la utilización de Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés NO se mejorará el proceso de desarrollo de la destreza *listening* de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”

H1. Por medio de la utilización de Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés se mejorará el proceso de desarrollo de la destreza *listening* de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”

2.- SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha= 0.05$

3.- DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se ha tomado como muestra aleatoria a 64 estudiantes y a 1 docente del área de Inglés.

4.- ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

$$x^2 = \frac{(\sum o - E)}{E}$$

En donde:

X²= Chií cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

5.- ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 5 filas y 2 columnas, por lo tanto será:

$$gl = (5-1)(2-1)$$

$$gl = (4)(1)$$

$$gl = 4$$

TABLA DE CONTINGENCIA

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - <i>Alfa</i> (α)				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,44	16,81	18,54
7	12,01	14,06	16,01	18,47	20,27
8	13,36	15,50	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,91	19,02	21,66	23,58
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,30
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25,00	27,49	30,58	32,80
16	23,54	26,30	28,85	32,00	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16

Por lo tanto con 4 grados de libertad y un nivel de 0,05 la tabla $\chi^2_t = 9.49$. Por lo tanto si $\chi^2_t < \chi^2_c$; se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta.

FRECUENCIAS OBSERVADAS EN ESTUDIANTES

Alternativas	Si	No	Total
1.- ¿Crees que los REA sirven para aprender inglés?	59	5	64
2.- ¿Haz utilizado algún tipo de REA como una herramienta para el aprendizaje del inglés?	57	7	64
3.- ¿Puedes utilizar páginas web que están en inglés?	45	19	64
4.- ¿Consideras significativo el aprendizaje del inglés mediante el uso de REA?	61	3	64
5.- ¿Te interesaría utilizar algún tipo de REA en las clases de inglés?	64	0	64
Total	286	34	320

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ignacio López

$$286 \cdot 64 / 320 = 57.2$$

$$34 \cdot 64 / 320 = 6.8$$

FRECUENCIAS ESPERADAS EN ESTUDIANTES

Alternativas	Si	No	Total
1.- ¿Crees que los REA sirven para aprender inglés?	57,2	6,8	64
2.- ¿Haz utilizado algún tipo de REA como una herramienta para el aprendizaje del inglés?	57,2	6,8	64
3.- ¿Puedes utilizar páginas web que están en inglés?	57,2	6,8	64
4.- ¿Consideras significativo el aprendizaje del inglés mediante el uso de REA?	57,2	6,8	64
5.- ¿Te interesaría utilizar algún tipo de REA en las clases de inglés?	57,2	6,8	64
Total	286	34	320

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ignacio López

CUADRO DEL CHII CUADRADO DE ESTUDIANTES

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
59	57,20	1,80	3,24	0,06
5	6,80	-1,80	3,24	0,48
57	57,20	-0,20	0,04	0,00
7	6,80	0,20	0,04	0,01
45	57,20	-12,20	148,84	2,60
19	6,80	12,20	148,84	21,89
61	57,20	3,80	14,44	0,25
3	6,80	-3,80	14,44	2,12
64	57,20	6,80	46,24	0,81
0	6,80	-6,80	46,24	6,80
320	320		276,76	35

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ignacio López

El valor de X^2 calculado es = 35

El valor de X^2_T Tabular es= 9,49

CAMPANA DE GAUSS

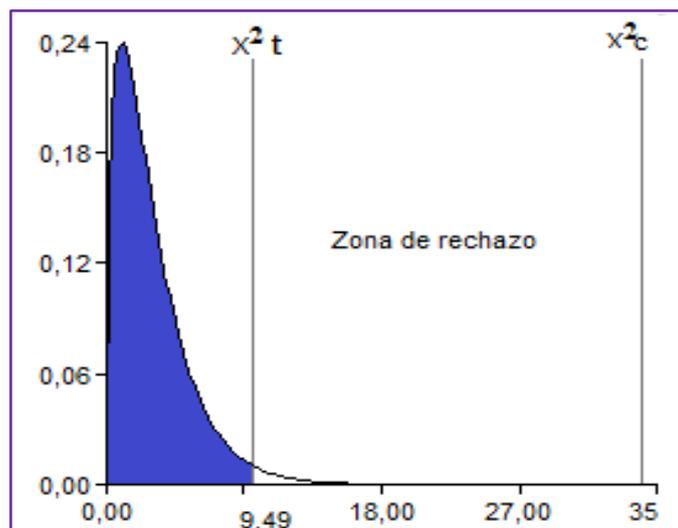


Gráfico 17

Elaborado por: Ignacio López R

DECISIÓN

De acuerdo al GRÁFICO observado y como 35 (valor calculado X^2) es $> 9,49$ (valor de tabla X^2_T) se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 que dice: Por medio de la utilización de Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés se mejorará el proceso de desarrollo de la destreza *listening* de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

1. Para propiciar el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés es necesario y conveniente utilizar material auditivo correcto de acuerdo al nivel y a las necesidades de los estudiantes.
2. A través de la utilización de Recursos Educativos Abiertos se obtiene resultados positivos en cuanto al desarrollo de la destreza auditiva.
3. El profesor del curso debe estar actualizado acerca de los recursos tecnológicos que permitan la motivación y participación de los estudiantes en las clases de Inglés.

5.2.- RECOMENDACIONES

1. Se debe motivar a los estudiantes a que se involucren dentro de una sociedad que maneja al menos 2 lenguas para la comunicación.
2. Todo profesor en el área de inglés debe buscar estrategias y recursos metodológicos que permitan que los estudiantes desarrollen las destrezas del idioma inglés de una manera correcta.
3. Se deben utilizar Recursos Educativos Abiertos para la enseñanza del idioma Inglés y así convertir el proceso en algo divertido y significativo para los estudiantes.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

Actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos para mejorar el proceso de desarrollo de la destreza *listening* de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Píllaro.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”
Responsable:	José Ignacio López Robayo
Coordinador:	Ing. Andrés Morales Fiallos
Parroquia:	Ciudad Nueva
Cantón:	Píllaro
Provincia:	Tungurahua
Dirección:	Girasoles 0-30 e Ilusiones
Sostenimiento:	Particular
Fecha de Inicio:	Septiembre 2013
Fecha de término:	Enero 2014

6.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La tecnología es el reto del nuevo milenio, la cual exige que las instituciones educativas no se queden rezagadas ante los avances académico-tecnológicos. Los Recursos Educativos Abiertos son grandes herramientas que nos permiten mejorar el nivel de conocimientos de nuestros estudiantes ya que muchas de estas nos invitan a la renovación del cómo enseñar para así integrarlos en el desarrollo de los currículos. De ahí el interés por realizar esta propuesta como un apoyo a la enseñanza del idioma inglés con la utilización de un sinnúmero de recursos que contribuyan al mejoramiento de la destreza *listening* en los estudiantes.

Hoy en día observamos como los estudiantes han optado por incluir a la tecnología como un factor clave para el aprendizaje de cada materia. Los estudiantes del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” también han recurrido a la utilización de herramientas tecnológicas que les faciliten y mejoren el proceso de aprendizaje.

El grupo de educandos de esta institución muestra gran interés en el uso de Recursos Educativos Abiertos para las clases de inglés, y a la vez manifiesta que anteriormente no ha existido ningún docente quien dirija el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma con dichos recursos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de una lengua extranjera en la Educación Primaria y Secundaria se presenta como un reto, no exento de dificultades dado que la mayoría de los educandos no traen nociones básicas del idioma extranjero. Esta situación demanda una formación y orientaciones específicas que permitan realizar este trabajo con las mejores estrategias

posibles para que logren aprender e intercambiar conocimientos. Todo esto con la finalidad de mejorar la comunicación entre las personas.

El actual desarrollo de la informática amplía la oferta de alternativas para el proceso enseñanza – aprendizaje de idiomas, específicamente del inglés. De ahí el interés por desarrollar esta propuesta, y utilizar una serie de actividades didácticas que permitan el aprendizaje dinámico basándome en los Recursos Educativos Abiertos , sin perder de vista el hecho de considerar los aspectos tecnológicos y pedagógicos que guían la utilización de los materiales auditivos como recursos auxiliares para el aprendizaje y perfeccionamiento del idioma inglés.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Determinar el desarrollo de la destreza *listening* mediante la aplicación de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos con los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Pillaro.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Impulsar la utilización de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos con los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”.
- Ejecutar las actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos con los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”.

- Evaluar el impacto de las actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos con los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta sobre la aplicación de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos para mejorar la destreza *listening* con los estudiantes 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” es factible debido a que después de una amplia explicación en la parte teórica de este proyecto se concluye demostrando que los Recursos Educativos Abiertos que se utilizarán cumplen con las condiciones pedagógicas requeridas y además incentivan el aprendizaje. No cabe duda que la aplicación de actividades es posible debido a que el investigador cuenta con los materiales brindados por la institución tales como planificaciones de bloque, instrumentos de evaluación y el equipo material (laboratorio de audiovisuales), además del grupo humano que tomará el rol principal en la aplicación de dichas actividades en las clases de Inglés.

Igualmente, se considera importante mencionar que las actividades presentadas son complementarias a la temática con la que actualmente trabaja la institución, demostrándose esto mediante la presentación de las PLANIFICACIÓN es de contenidos.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Al hablar de **Recursos Educativos Abiertos (REA)** nos referimos a los materiales educativos gratuitos disponibles en la Web. La característica principal es que dan crédito de autoría al creador de este material, pero tienen licencias libres lo cual

permite producir, distribuir y usarlos con el objeto de apoyar a los educadores y educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los REA pueden incluir cursos completos, módulos, textos, audio, videos, multimedia o cualquier otro recurso educativo generalmente en línea.

El usar REA permite vivir nuevas experiencias y dar mayor flexibilidad al aprendizaje, además que genera igualdad en oportunidades educativas en todo el mundo, brinda alternativas de recursos de aprendizaje a un costo sumamente bajo, y genera el trabajo participativo. Los REA se pueden **reutilizar, compartir, combinar, reajustar, mejorar o traducir** a otro idioma. Estos recursos favorecen a todo el mundo: tanto a los educandos que viven en los países subdesarrollados y que poseen un sistema educativo arcaico, como en los países desarrollados que buscan recursos más interactivos y dinámicos. Benefician también a los educadores permitiéndoles compartir contenidos con todo el mundo y utilizar contenidos compartidos por otros profesores en sus clases.

Entre los tipos de Recursos Educativos Abiertos tenemos:

Contenidos Educativos tales como: cursos completos, materiales para cursos, módulos de contenido, objetos de aprendizaje, libros de texto, materiales multimedia (texto, sonido, video, imágenes, animaciones, etc), exámenes, compilaciones, publicaciones, etc.

Herramientas relacionadas a software para apoyar la creación, entrega, uso y mejoramiento de contenidos educativos abiertos. Esto incluye sistemas para crear contenido, registrar y organizar contenido.

Actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos para mejorar el proceso de desarrollo de la destreza de *listening* de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de Educación General Básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”

Para cada unidad se procederá a presentar actividades basadas en REA, enfocadas en ayudar al proceso de desarrollo de la destreza *listening*, y estrechamente relacionadas a la gramática y vocabulario de la unidad. Es importante mencionar que estas son *extra-actividades*, puesto que el libro presenta sus propias actividades para el desarrollo de la destreza de *listening*.

No obstante se ha diseñado una planificación para incluir el tema a tratarse, las actividades basadas en REA, los recursos materiales, el tiempo a utilizarse, la fecha de ejecución y el logro alcanzado.

PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL QUIMESTRAL DE CONTENIDOS PARA OCTAVO GRADO BASADA EN EL LIBRO AMERICAN MORE 1

UNIT	GRAMMAR	LANGUAGE AND VOCABULARY	SKILLS
1.- HELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Simple present of <i>be</i> • Questions with <i>who?</i> • Possessive adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> • Feelings • Days of the week 	<ul style="list-style-type: none"> • Say hello • Introduce yourself • Ask how people feel • Read and write about days the week

			and feelings
2.- MY BEDROOM	<ul style="list-style-type: none"> • There is / are • Possessives • Adjectives • 	<ul style="list-style-type: none"> • Furniture • Rooms in the house 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe rooms and furniture • Listen to information about a zoo • Read a story • Write about your ideal room
3.- WHO IS THAT BOY?	<ul style="list-style-type: none"> • have / has • The indefinite article 	<ul style="list-style-type: none"> • Parts of the body • Countries and nationalities 	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about nationality • Describe people • Talk about possessions • Listen and understand physical descriptions.

UNIT 1

 LA INMACULADA "LA INMACULADA" HIGH SCHOOL <small>Hijos de la caridad</small>		
Date: November 14 th , 2013 Level: Eighth "U" Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: Introduction Time: 30 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Computers • Headphones 		Link: http://www.esl-lab.com/intro1/intro1.htm
General Objective: At the end of the class students will listen to an introduction and will make a similar introduction based on each one's personal information.		
Stages – Time	Teacher's Role	Evaluation
Presentation 7'	<ul style="list-style-type: none"> • Say the rules for the activity. • Give the URL of the listening activity. • Make sure all students have the necessary materials. 	Ss get on the URL given by the teacher.
Practice 10`	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students at first only to listen to the description. • Give some help if necessary. • Ask students to listen to the description carefully. • Give the URL to complete some questions about it. 	Ss listen to the description and complete the questions about it.
Production 13'	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to verify how many right answers they got. • Ask students to produce orally a similar self-introduction based on their own information. 	Ss introduce their-selves in front of the laboratory.
Notes: Only volunteers will participate.		

HOJA DE EVALUACIÓN

← → ↻ www.esl-lab.com/intro1/intro1.htm

[\[Go to Text Completion \]](#) [\[Go to Quiz Script \]](#)

[Home](#)

Randall's Introduction

Instructions: Listen to my short self introduction by pressing the "Play" button and answer the questions. Press the "Final Score" button at the bottom of the page to score your quiz.

[NOTE: This quiz was created while Randall was living in Nagoya, Japan, in 1998. He now resides in Utah, USA.]

1. Where is Randall from?
 - A. Venezuela
 - B. Indiana
 - C. Utah
2. How old was Randall when he moved to Venezuela?
 - A. 19
 - B. 20
 - C. 21
3. What did Randall major in college?
 - A. English literature
 - B. Japanese history
 - C. Spanish education
4. When did Randall move to Nagoya, Japan?
 - A. 1991
 - B. 1993
 - C. 1996
5. What thing does Randall NOT do in his spare time?
 - A. reading
 - B. playing baseball
 - C. bike riding

Score =

Correct answers:



Date: November 21 st , 2013 Level: Eighth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: Feelings Time: 35 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Projector • Computers 		Link: http://www.web-esl.cm/feelings/flng1.htm
General Objective: At the end of the class students will listen and match some sounds with the correct feelings ‘pictures.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Presentation 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Show some pictures about feelings. • Ask students to say what the name of each feeling is. 	Ss say the names of the feelings ‘pictures.
Practice 15`	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to go to the provided link. • Give the instructions to click, listen to the sound and match to the correct feeling name. • Check what the result is. 	Ss complete the exercise on each computer and see the result.
Production 13’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask some students to pass to the front and mime and make some sounds about feelings. • Ask students to give the name of the feeling they listened to. 	Ss see, listen and give the name of the feeling.
Notes: Students can repeat the exercise if the result is not good.		

HOJA DE EVALUACIÓN

← → ↻ www.web-esl.com/feelings/flng1.htm    

<= Back Home Next =>

Feelings - 1

Press the button  to listen . Click and drag  the correct picture to the sound.

Check



Date: November 28 th , 2013 Level: Eighth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: The telephone - Days of the week Time: 30 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Classroom • Cd-player • Board - markers 		Extra material is not necessary
General Objective: At the end of the class students will listen to a short explanation about activities during the week and will take notes as exact as possible.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Forming 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Divide the class into 2 teams. • Ask one leader for each team. • Give the instructions to play the broken telephone. 	Ss form 2 groups and understand the instructions.
Performing 15`	<ul style="list-style-type: none"> • Play the Cd player near to the leaders of each team (the rest members of each team cannot listen to it) • Ask the leaders to listen carefully and pass the message from one to others. • Repeat this activity until to complete 7 descriptions. 	Ss perform the activity and write the descriptions they listened to on the board.
Assessment 8’	<ul style="list-style-type: none"> • Check all the answers and say what team the winner is. 	Ss help the teacher to verify how many right answers are.
Notes: This game can be done again if students like it.		

UNIT 2

 “LA INMACULADA” HIGH SCHOOL		
Date: December 6 th , 2013 Level: Eighth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 2 Topic: Manoli’s house Time: 45 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Computers 		Link: http://www.mansioningles.com/cursoinicia/cursoinicia08_2.htm
General Objective: At the end of the class students will be able to listen descriptions based on there is / are and furniture.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Presentation 8’	<ul style="list-style-type: none"> • Explain how the activity will be done. • Ask students to choose a computer and click on the link provided. 	Ss get on the web page given by the teacher.
Practice 25’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to pay attention to the description and click on the cartoons they listen to. • Play the recording until students can complete the exercises on their computers. 	Ss complete the exercises on their computers.
Production 12’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to verify how many right answers they got. • Ask students to catch the screen result and upload it to the mail. • Assess students and let them explain what the results were. 	Ss upload the result to the mail.
Notes:		

HOJA DE EVALUACIÓN

www.mansioningles.com/cursoinicio/cursoinicio08_2.htm

This is my flat in Valencia. It isn't very big, but I like it very much. I live here with my husband Luis and my son, Rubén.

My flat has two bedrooms, a living room, a bathroom, a kitchen and an office.

In the living room there are two sofas, an armchair, a TV, a coffee table and there's a big table with six chairs. There are some pictures on the walls and a fish tank with some fish. We also have a pet bird, Popy. We don't have any cats or dogs.

Ayuda

there's = there is
 there is / there are = hay
 the walls = las paredes
 fish tank = pecera
 some fish = algunos peces
 pet bird = pájaro doméstico
 we don't have any = no tenemos

 Escucha una descripción de un baño, cocina y dormitorio. Escribe las palabras que faltan en la transcripción. Utiliza los controles de tu reproductor para darte suficiente tiempo al escribir.



Our bathroom's small. There's a _____ and there's a _____ in the _____. There's a _____ next to the _____.

There's a _____ in the _____, but there isn't a _____ because we eat in the _____. There's a _____ and a picture on the wall in the _____.

The _____ in the _____ is very big. There aren't any _____, but there are two small _____ next to the _____, and a small radio clock on one of the _____. There aren't any _____ on the walls in the _____.

Recuerda

Algunas palabras pueden variar en su uso habitual en inglés británico y en el inglés que se habla en USA.

nevera → fridge (UK) / refrigerator (USA)

En nuestros cursos, a medida que vayas introduciéndote en el conocimiento del inglés, dichas diferencias se indicarán expresamente.

There is / There are	
<p>Positivo</p> <p>There's a sofa. (singular) Hay un sofá There are four chairs. (plural) Hay cuatro sillas</p> <p>Pregunta</p> <p>Are there any pictures in the kitchen? Is there a shower in the bathroom?</p>	<p>Negativo</p> <p>There isn't a radio in the bathroom. There aren't any chairs in the bedroom.</p> <p>Respuesta</p> <p>Yes, there are. /No, there aren't. Yes, there is./No, there isn't</p>

 Escucha y repite.

Elige el número correcto para cada frase. Sigue el ejemplo y utiliza el cuadro de ayuda para las palabras que desconozcas.



Date: December 13 th , 2013 Level: Eighth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 2 Topic: Bingo! Time: 35 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English room • Cd-player • Cd • Bingo cards • Stickers 		The card is attached.
General Objective: At the end of the class students will listen and recognize possessive exercises.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparing 10’	<ul style="list-style-type: none"> • Give each student one bingo card. • Let students to choose 9 stickers (possessive exercises). • Ask students to stick it on the card and get ready to play. 	Ss prepare their bingo cards with the stickers they chose.
Performing 15`	<ul style="list-style-type: none"> • Prepare the cd-player with the right track. • Ask students to get ready for listening and crossing out the possessive exercises they listen to. • Play and pause the track until all students get the information. • Continue the game until there is a winner. 	Ss listen carefully until one can be the winner.
Checking 13’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to verify if the answers presented by the winner are correct. 	Ss verify the answers presented by the winner
Notes: The game can be repeated once again.		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LA INMACULADA"

BINGO

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LA INMACULADA"

BINGO



Date: January 16th, 2014

Level: Eighth “U”

Teacher: Ignacio López

UNIT 3

Topic: Dictogloss

Time: 45 minutes

Materials:

- Cd-player
- Cd
- Student’s notebooks
- Pencils
- Prompts

The prompt is attached.

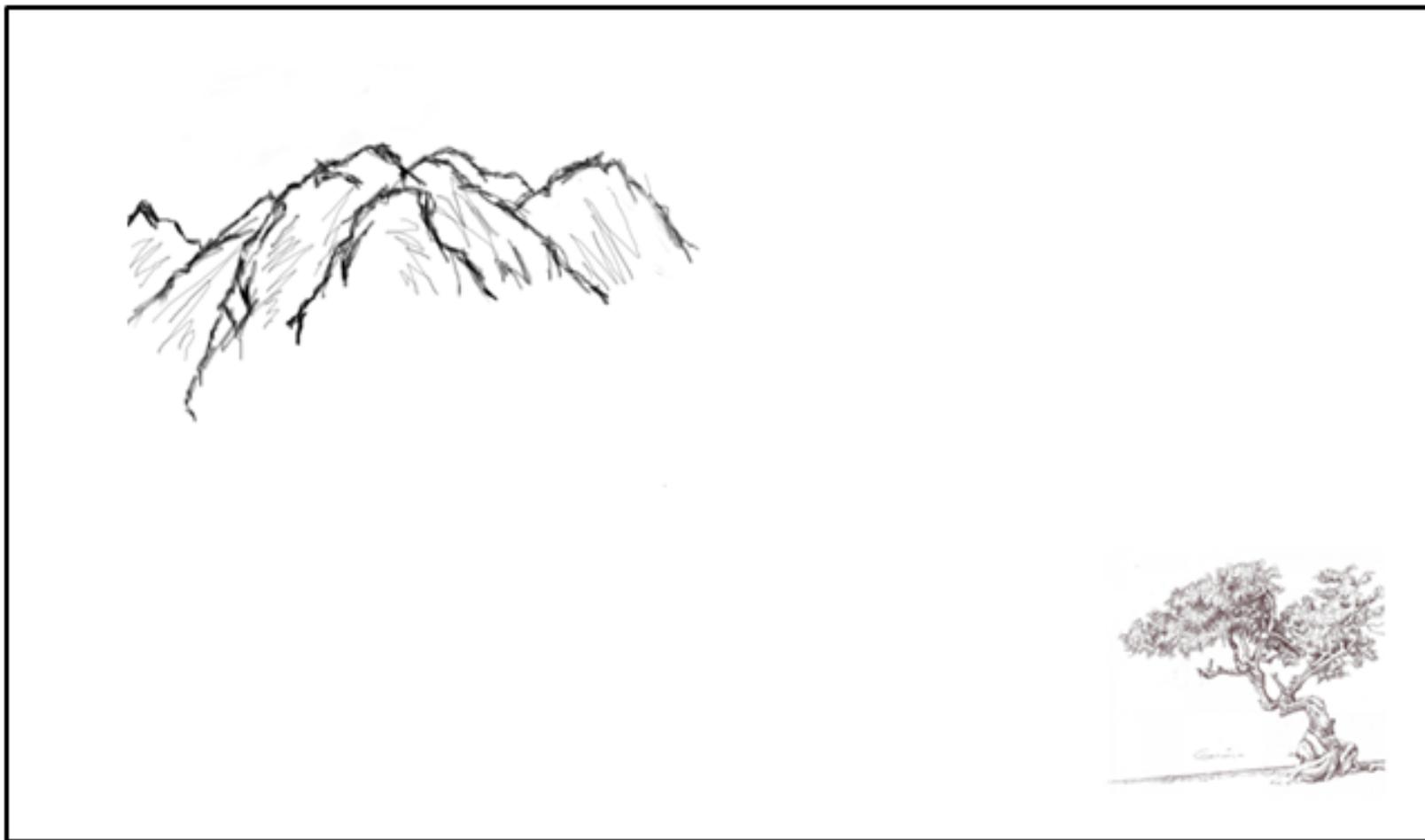
General Objective:

At the end of the class students will be able to listen to a description and complete with all the details a landscape prompt.

Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparing 8’	<ul style="list-style-type: none"> • Explain how the activity will be done. • Give one prompt per student. 	Ss receive a prompt and understand the instructions.
Performing 25’	<ul style="list-style-type: none"> • Play and pause the track which contains a landscape description by using has – have. • Repeat again the track to catch some details students couldn’t catch. 	Ss complete the prompt with all the details they could listen to.
Production 12’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to present their drawings and explain what details it contains. 	Ss describe the picture and the class listens to some forgotten details.

Notes: This activity can be done out of the classroom.

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LA INMACULADA"





Date: January 23 th , 2014 Level: Eighth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 3 Topic: I am from... Time: 60 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Laboratory • Internet • Projector • Computers • A big piece of paper 		The only extra material is the big piece of paper.
General Objective: At the end of the class students will listen to an introduction in order to present themselves in front of the class until the rest can discover where they are.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparing 15’	<ul style="list-style-type: none"> • Present a video about nationalities. • Ask to get in pairs. • Give the URL to listen to some descriptions about the same place. 	Ss listen to a description and write down details about the place people are from.
Performing 25`	<ul style="list-style-type: none"> • Use the big piece of paper to draw the characteristics of each place. • Ask students to prepare the place descriptions based on the big piece of paper . 	Ss prepare a description about that place (do not say the name of the place).
Presenting 20’	<ul style="list-style-type: none"> • Choose volunteers to present the description. • Ask students to guess what place is in each description. 	Ss listen and guess the place.
Notes: Each pair of students listen to a description about a different place.		



Date: January 30 th , 2014 Level: Eighth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 3 Topic: My ideal actor/actress Time: 30 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Classroom • Cd-player • Cd • A3 person prompt 		The prompt is attached.
General Objective: At the end of the class students will listen to some physical characteristics’ description and later they will use those characteristics to create their ideal actor/actress.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparing 15’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask student to brainstorm all physical characteristics people have. • Divide the students into male and female physical characteristics. 	Ss decide what are male and female’ physical’ characteristics.
Performing 25`	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to get in groups of 5. • Play a track containing a list of characteristics. • Ask students to use the characteristics they prefer to design the ideal actor-actress. 	Ss listen to some characteristics and choose the ones they prefer.
Presenting 20’	<ul style="list-style-type: none"> • Give the students turns to present the ideal actor-actress. • Ask students to verify if the physical characteristics are correct. • Check and correct pronunciation. 	Ss describe their ideal actor-actress and the rest check if it is correct.
Notes:		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA”
MY IDEAL ACTOR / ACTRESS

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their answer to the question 'MY IDEAL ACTOR / ACTRESS'.

**PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL QUIMESTRAL DE CONTENIDOS PARA
NOVENO GRADO BASADA EN EL LIBRO AMERICAN MORE 2**

UNIT	GRAMMAR	LANGUAGE AND VOCABULARY	SKILLS
1.- WHAT ARE YOU DOING?	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous • Forming words with <i>ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Telephone numbers • Ordinal numbers • Months of the year 	<ul style="list-style-type: none"> • Talk on the phone • Talk about birthdays • Listen and identify dates
2.- WHERE WERE YOU?	<ul style="list-style-type: none"> • Simple past of <i>be</i> • Past time expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Furniture • Was / were 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask and say where people were • Talk about yesterday • Understand a mystery story
3.- GAME OVER	<ul style="list-style-type: none"> • Simple past other verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Stores • /t/ /d/ /Id/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Say when you were somewhere • Talk about shopping • Listen to a story and correct sentences.

UNIT 1

 “LA INMACULADA” HIGH SCHOOL		
Date: November 29 th , 2013 Level: Ninth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: Bingo (ING) Time: 25 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Classroom • Cd-player • Cd • Bingo prompts 		
General Objective: At the end of the class students will recognize easily –ing- verbs they listened to.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparation 12’	<ul style="list-style-type: none"> • Give each student one bingo prompt. • Show a list of verbs ending in ING. • Clarify the pronunciation of some verbs. • Ask to complete the bingo prompt by writing 9 verbs from the list showed to them. Verify all the students have the list complete.	Ss copy 9 verbs in the prompt they have.
Performing 6’	<ul style="list-style-type: none"> • Play the “ing” verbs list track. • Verify everyone is plying the game. • See if there is a winner. 	Ss listen to the track until be the winners.
Evaluating 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask the winner to say all the verbs he/she has. • Ask the class to verify if the verbs are correct. 	Ss verify if the verbs pronounced by the winner are the correct ones.
Notes: The game can be played once again.		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LA INMACULADA"

BINGO

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LA INMACULADA"

BINGO



Date: December 06 th , 2013 Level: Ninth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: Mr. Simons Time: 45 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Class • Cd-player • Cds • Hand-outs 		
General Objective: At the end of the class students will listen to some advantages and disadvantages of places for vacation, make a decision of where to go and report to the class.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparing 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Give one handout per student. • Set the rules for the activity. • Ask some questions to verify if there are some doubts. 	Ss say the rules for the activity
Performing 15’	<ul style="list-style-type: none"> • Play track and ask students to copy the possible places the workers can go on vacations. • Ask students to identify some problems other tourists had. • Give some minutes for they can make a conclusion based on the information they listened to. 	Ss take notes of some possible places to go on vacations with the co-workers and make a decision about where to go.
Producing 23’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to report the possible places they can go on vacations. 	Ss say the conclusion they made.
Notes: The track contains 7 places where people can go.		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA”
Mr. Simons

Place 1	Possible Problems	
	Noise	
Place 2	Possible Problems	
Place 3	Possible Problems	
		Language
Place 4	Possible Problems	
Place 5	Possible Problems	
Place 6	Possible Problems	
POLAND		
Place 7	Possible Problems	



Date: December 13 th , 2013 Level: Ninth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: Free time activities Time: 25 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Class • Hand-outs • Cd-player • Cds 		
General Objective: At the end of the class students will listen and recognize different sound related to some free time activities in order to report them to the class.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparing 10’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to brainstorm about free time activities. • Let them produce sounds related to those activities. • Set the rules for the class activity. 	Ss brainstorm and make sounds related to free time activities.
Performing 15`	<ul style="list-style-type: none"> • Give one free time activities prompt (only with pictures). • Ask students to listen carefully to different sounds and write the names under each picture. 	Ss listen to some sounds and write the name of the activity under the picture.
Producing 15’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to check and verify what the result was. • Catch and send the result in an office document. 	Ss verify and send the result in an office document.
Notes: This activity can be considered as a unit test.		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA”
Free time activities



1



2



3



4



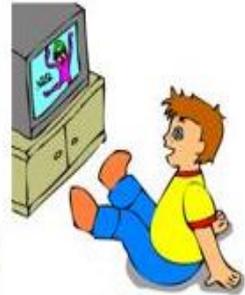
5



6



7



8

UNIT 2

 “LA INMACULADA” HIGH SCHOOL		
Date: January 10 th , 2014 Level: Ninth “U” Teacher: Ignacio López	UNIT 2 Topic: Were you good at school? Time: 25 minutes	
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Projector 	Link: http://englishayamonte.blogspot.com/2010/03/first-year-listening-was-were.html	
General Objective: At the end of the class students will improve the listening skill based on was – were exercises and will be able to make questions and answers like the ones they listened to.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Presentation 4’	<ul style="list-style-type: none"> • Explain he is presenting a video about questions – answers by using was –were. • Ask students to listen carefully and try to keep in mind the answers. 	Ss take notes related to the information in the poster and copy some of the examples.
Practice 8’	<ul style="list-style-type: none"> • Play the video. • Ask students for the answers they can remember. • Play the video again and ask to pay attention carefully to the video. 	Ss repeat as exact as possible all the answers they listened to.
Production 13’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to give answers for the question: Were you good at school? What about your relatives? • Check students’ performance and Pronunciation. 	Ss give answers with was-were for the question the teacher made.
Notes: The production phase will be done by all students in front of the laboratory.		



Date: January 17th, 2014

Level: Ninth “U”

Teacher: Ignacio López

UNIT 2

Topic: Family Fun Story

Time: 45 minutes

Materials:

- English Laboratory
- Internet
- Computers
- Headphones
- Projector

Link:

<http://edition.englishclub.com/listening/2014-04-29/>

General Objective:

At the end of the class students will listen to a story and complete online some phrases taken out from the story.

Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
<p>Preparing 10’</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to choose one computer • Show some vocabulary words. • Ask students to say what the meaning of them is. • Mime and let students understand the real meaning. 	<p>Ss see the words and get the meaning of them</p>
<p>Performing 15’</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Give the URL for they can listen to a story. • Offer some help if necessary. • Ask students to listen again the story and complete the description online. 	<p>Ss listen to a story and complete some phrases of it.</p>
<p>Producing 15’</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to check and verify what the result was. • Catch and send the result in an office document. 	<p>Ss verify and send the result in an office document.</p>

Notes: This activity can be considered as a unit test.

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA”
FAMILY FUN STORY

Celebrate *Family Day* - September 23, 2013



FAMILY FUN STORY
(Fill in the blanks)

The Pool

Last weekend, my family and I went to the neighborhood _____ (noun)! Luckily, it was a very _____ (adjective) day. There were people lying down on _____ (adjective) _____ (nouns) while tanning. Most of the kids were in the water _____ (verb-ing). Some were splashing around the _____ (noun) before the lifeguard told them that they should _____ (verb). Mom reminded my _____ (#) brothers and I to wait _____ (number) minutes after _____ (verb – ing) before getting back in the _____ (noun). Afterwards, we _____ (verb – ed) over to the pool to dip our _____ (part of the body, plural) in. The water was so _____ (adjective)! We decided to ease our way into it. However, out of nowhere, one kid _____ (adverb) screamed, “_____ (expression)!” He _____ (verb-ed) into the water with a giant splash. I got _____ (adjective)!



UNIT 3

 LA INMACULADA "LA INMACULADA" HIGH SCHOOL <small>Hijos de la caridad</small>		
Date: February 14 th , 2014 Level: Ninth "U" Teacher: Ignacio López	UNIT 3 Topic: Story telling! Time: 25 minutes	
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Speakers • Projector 	Link: http://www.english-test.net/esl/lesson-plans/grammar_simple_past_2.html	
General Objective: At the end of the class students will listen to a story and type as many simple past verbs in order to re-tell the story they listened to.		
Stages – Time	Teacher's Role	Evaluation
Presentation 6'	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to open an office document to write down verbs in it. • Set the rules for the activity. 	Ss get ready an office document.
Practice 12`	<ul style="list-style-type: none"> • Play the story (video). • Ask students to watch, listen to and type in an office document as many verbs as possible. • Offer help if necessary. 	Ss type all verbs in the document.
Production 13'	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to upload the document to the virtual classroom. • Ask some students to re-tell the story they listened to. (Other students can add some ideas about the story they listened to) 	Ss re-tell the story they listened to.
Notes: Students can use the verbs they typed to re-tell the story.		



Date: February 21 st , 2013 Level: Ninth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 3 Topic: /t/ /d/ /ed/ sounds Time: 45 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Computers • Headphones 		Link: http://evaeaston.com/t-d-Id-quiz01.html
General Objective: At the end of the class students will listen to some past verbs and classify into /t/ /d/ /ed/ sounds.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparing 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to take one computer. • Set the rules for the activity. • Provide the URL for the activity. 	Ss get ready on the web page.
Performing 10`	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to play the track for they can listen to the words. • Ask students to choose the correct word based on the sound they listened to. • Offer some help if necessary. 	Ss listen to the sounds an choose the correct word.
Producing 8’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to check the result in order to catch the screen and upload it to the virtual class. 	Ss verify and upload the result to the platform.
Notes: The activity can be considered as a test.		

HOJA DE EVALUACIÓN

← → ↻ evaeaston.com/t-d-Id-quiz01.html

EVA EASTON
Authentic American Pronunciation

Home Consonant Sounds Vowel Sounds Links

Pattern
Practice
Quiz

Consonant Sound Pairs

Word Final -ed = /t, d, Id/

Quiz

Listen to the audio and choose the correct answer for each question.

Show all questions

<= 1 / 25 =>

How do we pronounce <-ed> in the word **stopped**?

A. ? /t/

B. ? /d/

C. ? /Id/

**PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL QUIMESTRAL DE CONTENIDOS PARA
DÉCIMO GRADO BASADA EN EL LIBRO AMERICAN MORE 3**

UNIT	GRAMMAR	LANGUAGE AND VOCABULARY	SKILLS
1.- DO YOU KNOW HIM?	<ul style="list-style-type: none"> • Comparatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Physical appearance • Sound right /æ/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about opinions • Describe people • Learn about atlantis
2.- MY GOALS	<ul style="list-style-type: none"> • Simple future <i>will</i> • Future expressions 	<ul style="list-style-type: none"> • Technology • Jobs 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Talk about future goals</i> • <i>Describe how technology will change</i> • <i>R about unusual jobs.</i>
3.- COULD YOU PLEASE?	<ul style="list-style-type: none"> • Can / could 	<ul style="list-style-type: none"> • Stores • Products 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask and offer some help. • Be a salesman • Talk about possibilities.

UNIT 1

 LA INMACULADA “LA INMACULADA” HIGH SCHOOL <small>Hijas de la caridad</small>		
Date: December 10 th , 2013 Level: Tenth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: Comparatives Time: 35 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Projector • Computers 		Link: http://www.youtube.com/watch?v=ZrC4o9fNRPk
General Objective: At the end of the class students will be able to complete a summary prompt about comparisons by watching a video.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Presentation 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Set the rules for the activity. • Give a URL to download a prompt. • Verify all students download the file. 	Ss download a prompt.
Practice 15`	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to watch the video twice in order to complete a summary prompt. • Play the video. • Ask to complete the prompt based on what the video showed. • Offer help if necessary. 	Ss watch the video and complete the summary prompt.
Production 13’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask some students to upload the prompt to the virtual class. • Look for some volunteers to present their prompts to the class. • Ask students to make some examples based on the information they got. 	Ss give examples based on the video.

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA”

Comparatives

How to compare

Study the following adjectives and observe the rules!



▶ ↻ □

great



▶ ↻ □

easy



▶ ↻ □

difficult

hard



▶ ↻ □

interesting



▶ ↻ □

boring



In my opinion, English is **greater than** geography.
I think Spanish is **easier than** English,
but my friend thinks it is **more difficult**.

▶
↻

THE RULES

- 1

A _____ adjective with **one syllable** (ex: *great*)

Comparative form = adj. + **-er** (+ *than*)

Ex: *great* > *greater* (*than ...*)

Note: _____ letter for **very short adjectives:**

big > *bigg**er***

hot > _____
- 2

An adjective with _____ **-y** (ex: *easy*)

Comparative form = adj. + **-ier** (+ *than*)

Ex: *easy* > *easier* (*than ...*)
- 3

A **long** adjective with _____ and **NO -y** (ex: *interesting*)

Comparative form = **more** + adj. (+ *than*)

Ex: *interesting* > **more** *interesting* (*than ...*)
- 4

3 important EXCEPTIONS!

good > _____ (than ...)

bad > _____ (than ...)

far > _____ (than ...)

▶ ↻ □ _____

▶ ↻ □ _____

▶ ↻ □ _____

10
11

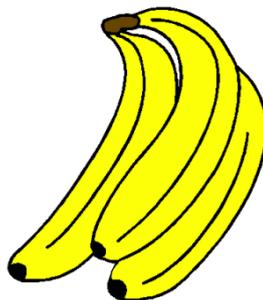
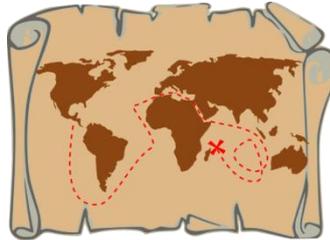


Date: December 03 th , 2013 Level: Tenth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: Sound right / æ/ Time: 30 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Computers • Speakers • Online prompts 		
General Objective: At the end of the class students will listen, recognize and type words that contain the /æ/ sound in order to upload them in a prompt to the virtual class.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Presentation 10’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to take one computer. • Give the URL to download a prompt. • Ask to complete the prompt with the personal information. 	Ss complete the prompt with the personal data.
Practice 10’	<ul style="list-style-type: none"> • Say the students they will listen to the words twice. • Play the track that contains the words twice. • Offer help if necessary. 	Ss listen type in the prompt all the words that contains /æ/.
Production 13’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to verify the words in order to upload the prompt to the virtual class. 	Ss verify and upload the prompt.
Notes:		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA”

Type all the words you listen to.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____
- 11.- _____
- 12.- _____
- 13.- _____
- 14.- _____
- 15.- _____
- 16.- _____
- 17.- _____
- 18.- _____
- 19.- _____
- 20.- _____



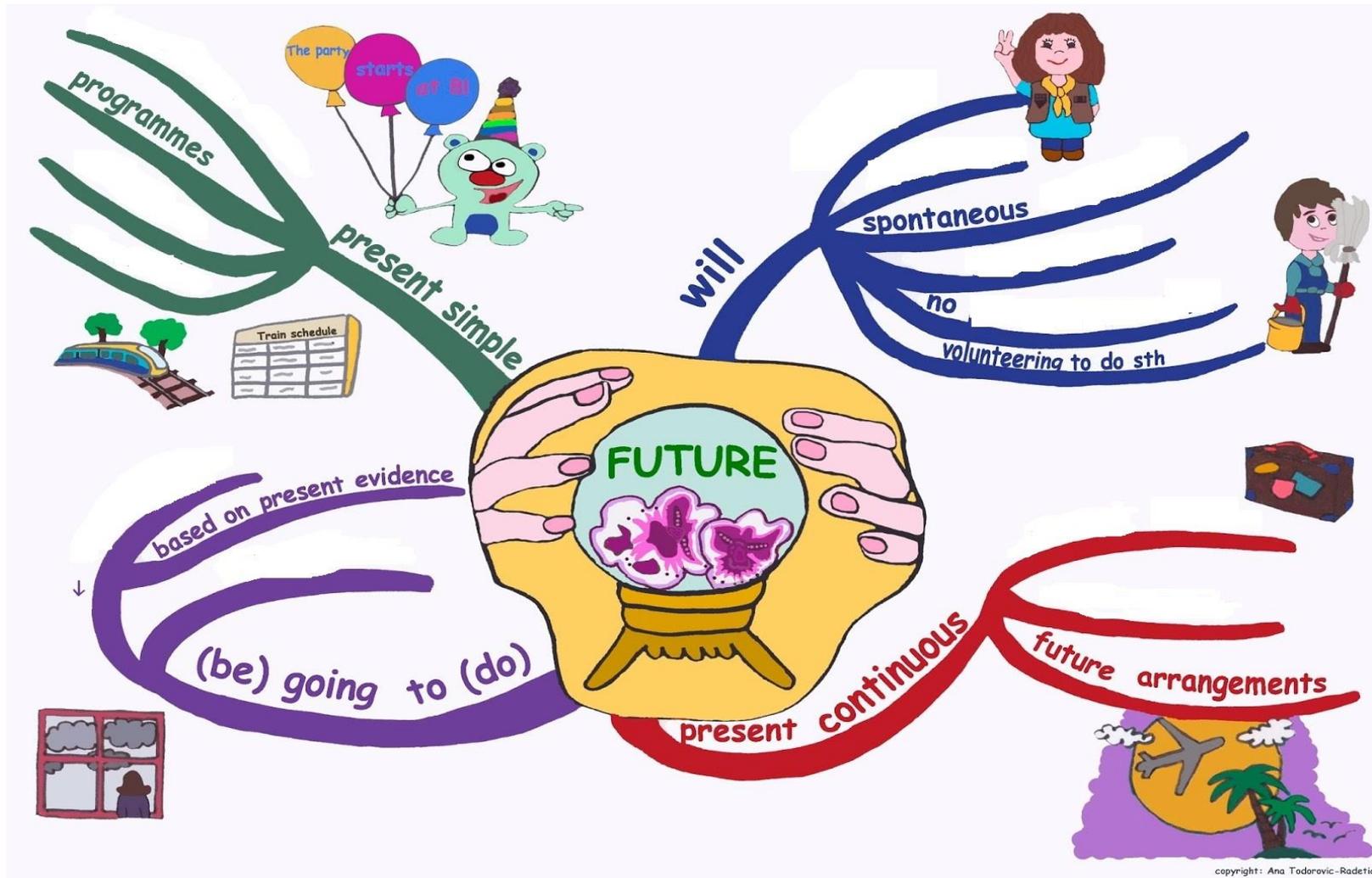


Date: December 17 th , 2013 Level: Ninth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 1 Topic: Physical Appearance Time: 30 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Classroom • Cd-player • Board – markers 		Link: http://http://www.youtube.com/watch?v=EO6HiV6HVys&feature=related
General Objective: At the end of the class students will listen and learn common phrases to use when describing people's physical appearance and their personality traits as well.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparing 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to take one computer. • Explain what the activity is about. • Set the rules for the activity. • Give the URL of the video. 	Ss get ready on the video`s address.
Presenting 15`	<ul style="list-style-type: none"> • As students to play the video and try to take out all the common phrases people use to describe people. • Offer help if necessary. • Monitor the class. 	Ss take out all the common phrases people use to describe physical appearance.
Assessment 8’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to present orally all the phrases they could get. • Ask to provide some examples of descriptions where the phrases can be used. 	Ss use the phrases into examples.
Notes: Students can listen to and watch the video twice.		



Date: January 07 th , 2014 Level: Tenth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 2 Topic: Future Tense Time: 35 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Computers • Internet • Speakers 		Link: http://www.mediafire.com/?b7c72pdo5zgllk
General Objective: At the end of the class students will listen to some future tense uses, complete a handout and share orally all the uses they can remember.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Presentation 10’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to choose one computer. • Give the URL to download a prompt. • Ask to complete the prompt with the personal information. 	Ss complete the prompt with the personal data.
Practice 12’	<ul style="list-style-type: none"> • Say the students they will listen to a recording about future tense uses. • Play the track that contains the recording twice. • Ask students to complete the prompt they downloaded. • Offer help if necessary. 	Ss listen and complete the prompt.
Production 13’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to verify the words in order to upload the prompt to the virtual class. • Ask volunteers who want to share the future tense uses orally. 	Ss verify, upload the prompt and share the expressions orally.
Notes:		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LA INMACULADA"
FUTURE TENSE USES





Date: January 14th, 2014

Level: Tenth “U”

Teacher: Ignacio López

UNIT 2

Topic: Technology

Time: 30 minutes

Materials:

- English Laboratory
- Internet
- Computers
- Headphones

Link:

<http://www.esl-lab.com/vocab/v-computers.htm>

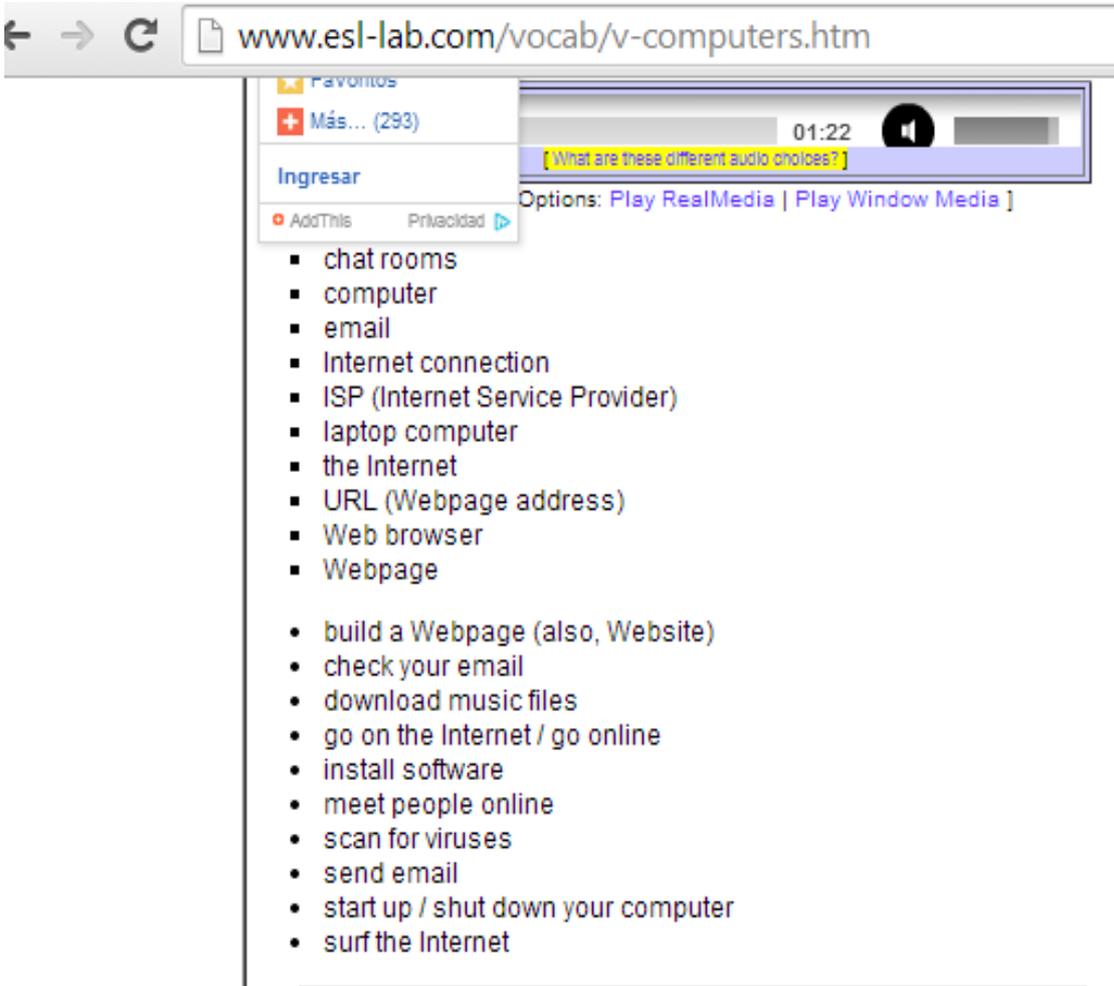
General Objective:

At the end of the class by listening a description about technology students will complete a paragraph related to technology advances.

Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparation 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Set the rules for the activity. • Give the URL of the web page. • Verify all students get ready. 	Ss get ready on the web page.
Performing 15’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to play the record and pay attention to the vocabulary items about technology. • Ask students to play the recording again and complete the paragraph below. • Offer help if necessary. 	Ss listen to a recording and complete a paragraph about technology.
Production 13’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to score the activity they did. • Ask some volunteers to talk about the paragraph. • Ask students about some vocabulary definitions. 	Ss give definitions about the technology vocabulary.

Notes:

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMAC



← → ↻ www.esl-lab.com/vocab/v-computers.htm

Favoritos
+ Más... (293)
Ingresar
AddThis Privacidad

01:22
[What are these different audio choices?]
Options: Play RealMedia | Play Window Media]

- chat rooms
- computer
- email
- Internet connection
- ISP (Internet Service Provider)
- laptop computer
- the Internet
- URL (Webpage address)
- Web browser
- Webpage

- build a Webpage (also, Website)
- check your email
- download music files
- go on the Internet / go online
- install software
- meet people online
- scan for viruses
- send email
- start up / shut down your computer
- surf the Internet

II. Practice: [Top](#)

Now, complete the sentences below with the best answer:

1. _____ allows people to compose, send, and receive messages quickly and conveniently at any time rather than going to the post office and mailing a letter.

A. A chat room B. Email C. An Internet connection

2. Before you _____, you need to check the system requirements to make sure it is compatible with your system.

A. check your email B. install software C. surf the Internet

3. More and more companies are _____ about their products and services as a way to promote more business online.

A. building a Website B. scanning for viruses C. downloading files



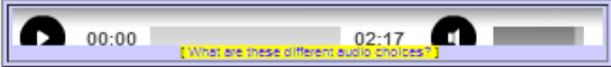
Date: January 21 st , 2014 Level: Eighth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 2 Topic: Jobs Time: 30 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English Laboratory • Internet • Projector • Computers • Headphones 	Link: http://www.esl-lab.com/eslbasic/jobhunting-2.htm	
General Objective: At the end of the class students will listen and define what activities people in different jobs are.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Forming 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Set the rules for the class activity. • Give the URL of the web page. • Verify all students get ready. 	Ss get ready on the web page
Performing 15’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to play the record and pay attention to the vocabulary items about jobs. • Ask students to play the recording again and complete the activities below. • Offer help if necessary. 	Ss listen to a recording and complete a paragraph about jobs.
Assessment 8’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to score the activity they did. • Ask some volunteers to describe the jobs they remember. 	Ss describe some jobs.
Notes: To start, the teacher can project some jobs pictures, so students get a better idea about the activity.		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA”

← → ↻ www.esl-lab.com/eslbasic/jobhunting-2.htm

II. Listening Exercises [\[Top\]](#)

Listen by pressing the "Play Audio" button and select the job referred to in the recording. Press the "Final Score" button to check your quiz.



[Other Audio Options: [Play RealMedia](#) | [Play Window Media](#)]

1. He really enjoys _____ at the _____.
 A. chef
 B. host
 C. bank teller
2. My father _____ in our hometown.
 A. therapist
 B. fire fighter
 C. professor
3. I now work downtown _____.
 A. accountant
 B. software programmer
 C. manager
4. She carries _____ part of her job.
 A. landscaper
 B. police officer
 C. truck driver
5. The man will explain _____.
 A. teacher
 B. travel agent
 C. tour guide
6. Maria works at _____ what they need.
 A. sales associate
 B. telemarketer
 C. secretary
7. _____.
 A. hotel clerk
 B. electrician
 C. bus driver
8. _____.
 A. host
 B. server
 C. dish washer
9. _____.
 A. mechanic
 B. sales manager
 C. taxi driver



Date: February 17 th , 2014 Level: Tenth “U” Teacher: Ignacio López		UNIT 3 Topic: Can you feel the love tonight? Time: 35 minutes
Materials: <ul style="list-style-type: none"> • English class • Cd-player • Cds • Handouts 		
General Objective: At the end of the class students will listen to the song <i>Can you feel the love tonight?</i> and complete the lyrics.		
Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparation 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to take one handout. • Make sure everyone has a pencil. • Set the rules for the activity. 	Ss receive one handout.
Practice 12`	<ul style="list-style-type: none"> • Say the students they will listen to the song twice. • Play the song that contains the structure can. • Ask students to complete the handout with the lyrics. • Offer help if necessary. 	Ss listen and complete the handout.
Production 13’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to verify the lyrics. • Ask students to sing the song and discover how can work. 	Ss verify the handout, sing the song and discover the grammar part.
Notes:		

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LA INMACULADA”

CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT

BY: ELTON JOHN

There's a calm surrender to the rush of day
when the heat of a rolling wind _____ turned away
an enchanted moment, and it sees me through
it's _____ for this restless warrior just to be with you
And can you feel the love tonight
it is where we are
it's enough for this wide-eyed wanderer
that we got this far
and _____ the love tonight
how it's laid to rest
it's enough to make kings and vagabonds
_____ the very best

There's a time for everyone if they only learn
that the twisting kaleidoscope moves us all in turn
there's a rhyme and _____ to the wild outdoors
when the heart of this star-crossed _____ beats in time with yours
And can you feel the love tonight
it is where we are
it's enough for this _____ wanderer
that we got this far
and can you feel the love tonight
how it's _____ to rest
it's enough to make _____ and vagabonds
believe the very best
It's enough to make kings and _____
believe the very best.



Date: February 24th, 2014

Level: Tenth “U”

Teacher: Ignacio López

UNIT 3

Topic: In the store

Time: 30 minutes

Materials:

- English Laboratory
- Internet
- Projector
- Computers
- Headphones

Link:

<http://www.youtube.com/watch?v=cVLAvix-dX0>

General Objective:

At the end of the class by watching and listening to a video about a salesman, students will role-play what they saw.

Stages – Time	Teacher’s Role	Evaluation
Preparation 7’	<ul style="list-style-type: none"> • Set the rules for the activity. • Ask students to take one seat. • Ask students to write down important parts of the video. • Verify all students get ready. 	Ss get ready with the material for the activity.
Performing 10’	<ul style="list-style-type: none"> • Play the video. • Ask students to pay attention to the video and write down all the important parts. • Offer help if necessary. • Monitor the class. 	Ss watch and listen to a video and write down the important parts.
Production 23’	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students prepare the role play in pairs. • Ask some volunteers to role-play the activity. • Receive and grade the role plays. 	Ss role-play the video the watched.

Notes: The day before teacher can ask students to bring clothes or prepare a scenario for the role-play.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

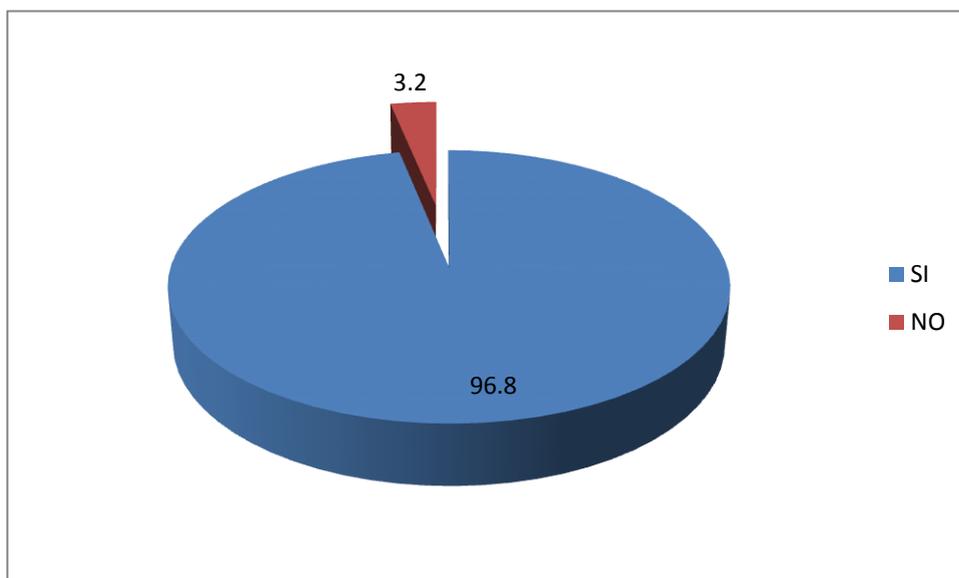
Mediante la aplicación de una encuesta se logra evaluar a las actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) que se utilizaron dentro de las clases de inglés con el fin de obtener una mejoría en el proceso de desarrollo de la destreza *listening*.

Dicha encuesta se resume en los siguientes gráficos:

1. ¿Le sirvieron las actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) que se utilizaron en las clases de inglés?

SI ()

NO ()



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	62	96.8%
NO	2	3.2%
Total	64	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

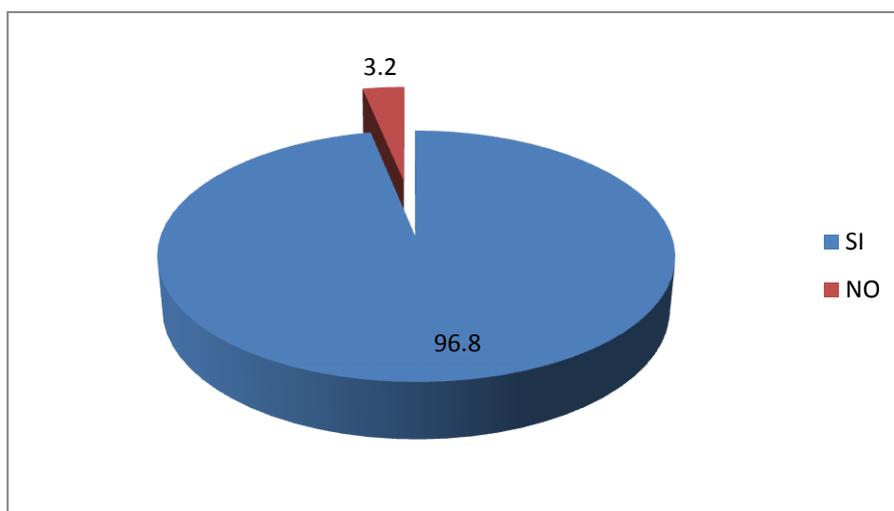
ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 62 estudiantes (96.8%) manifiestan que las actividades basadas en REA utilizadas en las clases de inglés les sirvieron para mejorar su destreza *listening*, mientras que 2 estudiantes (3.2%) respondieron que los REA no fueron útiles en el proceso de desarrollo de la destreza.

INTERPRETACIÓN: Es notable la gran contribución dada por las actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) en el proceso de desarrollo de la destreza *listening*, ya que del total del universo encuestado solamente 2 estudiantes consideran que dichas actividades no fueron de utilidad, mientras que la mayoría se siente complacidos con cada actividad usada para mejorar la destreza.

2. ¿Cree que su destreza *listening* ha mejorado con la utilización de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA)?

SI ()

NO ()



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	62	96.8%
NO	2	3.2%
Total	64	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

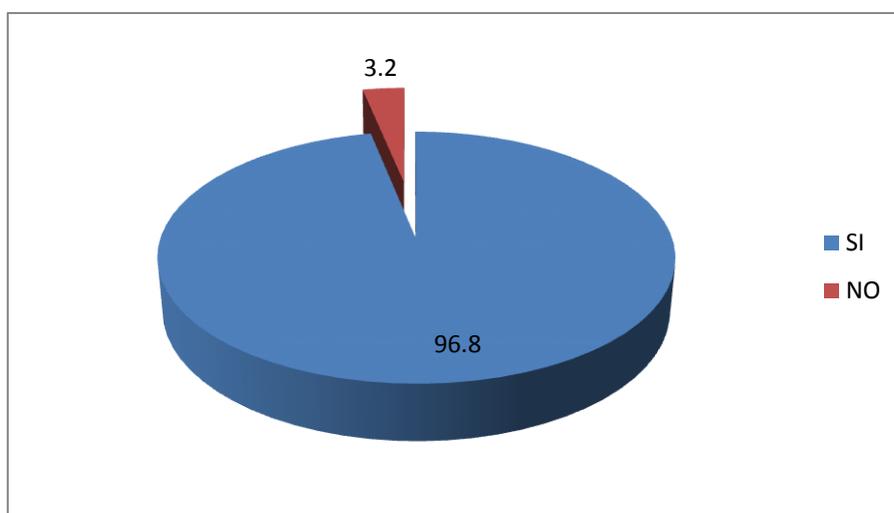
ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 62 estudiantes (96.8%) manifiestan que su destreza *listening* ha mejorado con la utilización de actividades basadas en REA, mientras que 2 estudiantes (3.2%) manifiestan que no ha existido mejoría en dicha destreza.

INTERPRETACIÓN: Al igual que en la pregunta anterior, el universo en su mayoría afirma que ven mejoría de la destreza *listening* debido a la utilización de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA), sin embargo 2 estudiantes no encuentran mejoría en la destreza.

3. ¿Desearía continuar utilizando actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) para mejorar su nivel de inglés?

SI () NO ()



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	62	96.8%
NO	2	3.2%
Total	64	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 62 estudiantes (96.8%) manifiestan que desearían seguir utilizando actividades basadas en REA, mientras que 2 estudiantes (3.2%) manifiestan que no desearían utilizar dichas actividades..

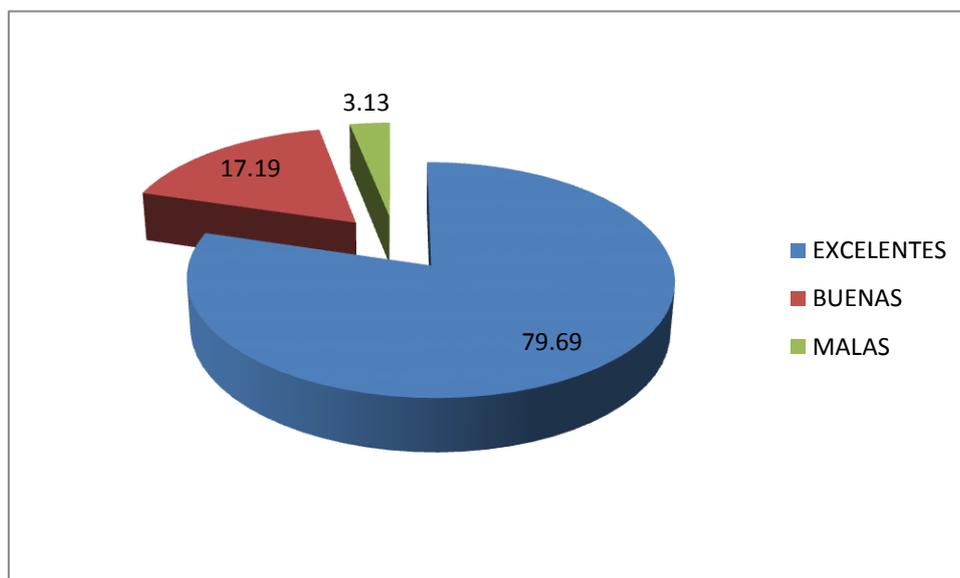
INTERPRETACIÓN: es notable el deseo de casi todos los estudiantes por seguir con el uso de actividades basadas en REA, no solo para mejorar la destreza *listening*, sino para mejorar las otras destrezas del idioma y así en un futuro cercano alcanzar un nivel óptimo de inglés.

4. ¿Cómo calificaría a las actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) que se utilizaron?

Excelentes ()

Buenas ()

Malas ()



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTES	51	79.69%
BUENAS	11	17.19%
MALAS	2	3.17%
Total	64	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo}, 9^{no} y 10^{mo} grado.

ELABORADO POR: Ignacio López.

ANÁLISIS: De los 64 estudiantes encuestados, 51 estudiantes (79.69%) califican a las actividades basadas en REA como excelentes, 11 estudiantes (17.19%) como buenas y finalmente 2 estudiantes (3.17%) creen que las actividades fueron malas.

INTERPRETACIÓN: mediante la utilización de actividades basadas en REA se ha logrado captar el interés de los estudiantes para poder mejorar la destreza *listening*, esto se ve reflejado en los resultados de la encuesta aplicada, ya que casi todos presentan un nivel de satisfacción alto, sin embargo existe algo de preocupación ya que 2 estudiantes califican a las actividades como malas.

5. Escriba su comentario o sugerencia acerca de las clases basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA)

La gran mayoría de comentarios sugieren que se continúe utilizando actividades basadas en REA en la materia de inglés, muchos estudiantes coinciden en que si no fuese por la utilización constante de dichas actividades, su nivel de inglés no hubiese mejorado notablemente. Sin embargo existe preocupación debido a que 2 estudiantes no se sienten nada complacidos con las actividades realizadas.

CONCLUSIÓN

Es notable la mejoría de la destreza *listening* en los estudiantes de 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Píllaro después de utilizar Recursos Educativos Abiertos. Hoy en día el uso de la tecnología en las aulas de clase motiva a que los estudiantes aprendan de una manera más eficiente, debido a que la cantidad de materiales que podemos encontrar en la red es inimaginable. También es importante mencionar que después del seguimiento dado se pudo conocer que los 2 estudiantes que en ningún momento se sintieron a gusto con las actividades realizadas corresponden a estudiantes con *tecnofobia* (miedo a la tecnología), según resume la psicóloga de la institución en su informe final. Es importante entender que se pueden encontrar casos parecidos en donde la creatividad del docente deberá ponerse en manifiesto con el fin de que absolutamente todos los estudiantes mejoren su *listening*.

6.7 METODOLOGÍA – MODELO OPERATIVO

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADO
SOCIALIZACIÓN	<p>Identificación de los Recursos Educativos Abiertos aplicados al proceso educativo</p> <p>Aprobación del proyecto: Actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos.</p> <p>Socialización del proyecto ante las autoridades de la institución.</p>	<p>Reuniones con las autoridades de la institución.</p> <p>Charla con el docente de inglés.</p>	<p>Laptop</p> <p>Proyector</p> <p>Laboratorio de Inglés</p>	1 día	<p>Autoridades de la institución</p> <p>Docente del área de inglés</p> <p>Investigador</p>	<p>Evaluación del proyecto</p> <p>Aprobación escrita del proyecto.</p>
CAPACITACIÓN	<p>Presentación de una clase demostrativa basada en recursos Educativos Abiertos ante el docente del área.</p>	<p>Clases demostrativas con el docente de la institución</p>	<p>Laboratorio de Inglés</p> <p>Laptop</p> <p>Proyector</p> <p>Parlantes</p> <p>Audífonos</p>	3 días	<p>Docente del área de inglés</p> <p>Investigador</p>	<p>Personal docente de la institución educado sobre el uso de actividades basadas en Recursos Educativos abiertos para el proceso de desarrollo de la destreza <i>listening</i></p>

EJECUCIÓN	Utilización de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos relacionadas a la temática tratada con los libros mediante clases interactivas.	Clases con actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos	Laboratorio de Inglés Laptop Proyector Parlantes Audífonos	3 meses	Docente del área de inglés Investigador Estudiantes	Utilización de actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos
EVALUACIÓN	Determinar el nivel de interés y participación de los estudiantes.	Elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación Elaboración de informes.	Tests Laptop	2 semanas	Docente del área de inglés Investigador Estudiantes	Elaboración del informe final sobre la aplicación de la propuesta

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta la desarrolla el investigador José Ignacio López Robayo en conjunto con el coordinador del área de Inglés sobre el tema **Actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos para mejorar el proceso de desarrollo de la destreza de *listening* de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de Educación General Básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada”**

ORGANIGRAMA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ESTRUCTURAL “LA INMACULADA”

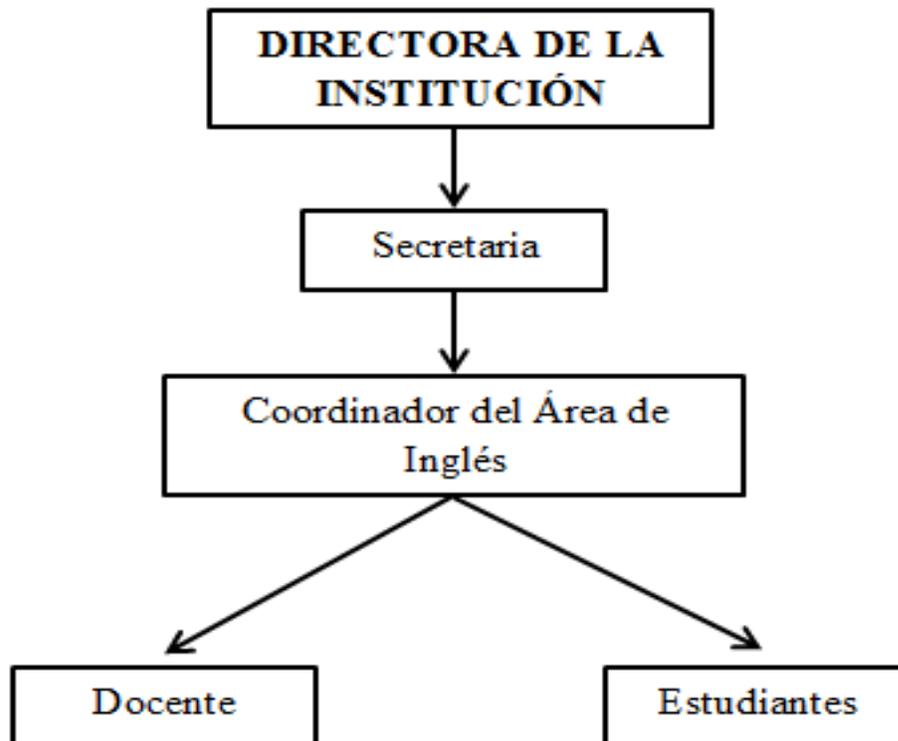


Gráfico 18
Elaborado por: Ignacio López R

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de aplicación de los Recursos Educativos Abiertos. • Proceso de enseñanza-aprendizaje. • Utilización de los Recursos Educativos Abiertos
2. ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican la evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el grado de aplicación y aceptación de los Recursos Educativos Abiertos. • Mejorar el proceso de desarrollo de la destreza <i>listening</i>.
3. ¿Para qué evaluar?	Objetivos del plan de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Informar sobre la utilización de los Recursos Educativos Abiertos. • Verificar el desenvolvimiento de los estudiantes. • Tener información relevante para la toma de decisiones.
4. ¿Con qué criterios?	<ul style="list-style-type: none"> • Pertenencia • Coherencia • Efectividad • Eficacia
5. Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> • Cualitativos • Cuantitativos
6. ¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades institucionales • Coordinador del área • Investigador
7. ¿Cuándo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación debe ser constante de

	acuerdo a la planificación de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	Proceso Metodológico <ul style="list-style-type: none"> • Co-evaluación • Hetero-evaluación
9. Fuentes de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Revistas • Internet
10. ¿Con qué evaluar?	Instrumentos <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Rúbricas • Pruebas escritas

BIBLIOGRAFÍA

Alcaraz, E. (1993). Enseñanza Y Aprendizaje De Las Lenguas Modernas. Madrid, Ediciones RIALP, pg, 3.

Alcaraz, E. (1990). Paradigmas De La Investigación Lingüística. Alcoy, Editorial Marfil.

Buenas Tareas. (2013). *Docente - ensayos de colegas - victor1958rivas*. [online] Retrieved from: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Docente/7130619.html> [Accessed: 13 Mar 2014].

Catedra.ruv.itesm.mx. 2010. *Cátedra de investigación e innovación en tecnología y educación: Inicio*. [online] Available at: <http://catedra.ruv.itesm.mx/rea.jsp> [Accessed: 13 Mar 2014].

Dahik, C. (2008). Análisis de las estrategias metodológicas aplicadas para la enseñanza del idioma inglés como L2. Tesis de Licenciatura en Idiomas, Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador

Education.unimelb.edu.au. (2014). *Cms404page - web publishing*. [online] Retrieved from: <http://education.unimelb.edu.au/arc/publication/new.html> [Accessed: 13 Mar 2014].

Eduteka.org. (2009). *Eduteka - recursos educativos abiertos (rea)*. [online] Retrieved from: <http://www.eduteka.org/OER.php> [Accessed: 13 Mar 2014].

Esteve, J. (2013). La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento. Barcelona, Paidós.

Guillermo, C. (2007) El Uso De Las Tic's En La Educación Básica De Jóvenes Y Adultos. México.
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54715149004>

Lapesa, R. (1987). Estudios Lingüísticos, Literarios y Estilísticos. España.

Mendelsohn, D. & Rubin, J. (1995). A Guide for the Teaching of Second Language Listening. San Diego, California: Dominic Press.

Mortera, F., y Escamilla, J. (2009), La Iniciativa Knowledge Hub como un Índice de Recursos Educativos Abiertos, sus Características Tecnológicas, y su Relación con la

Educación a Distancia. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED) 12(1) pp. 83-112. Universidad de Loja, Madrid, España.

Disponible

en:http://www.utpl.edu.ec/ried/index.php?option=com_content&task=view&id=496&Itemid=5

Ossanna, E. (1990). El Material Didáctico En La Enseñanza De La Historia. Buenos Aires, Editorial Planeta.

Ramos, F. (2013). La Plataforma Moodle Y Su Influencia En La Enseñanza Del Idioma Inglés. Tesis de Licenciatura en Idiomas, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

Robins, R. (1997). A Short History Of Linguistics. Londres, Longman.

Roque, W. (2012). Pedagogía Y Currículo, Juliaca. Impresiones Miranda, pg. 3.

Sevilla, D. (2010). Las Nuevas Tecnologías De La Información Y De La Comunicación Y Su Influencia En El Desarrollo De Las Destrezas Del Idioma Inglés. Tesis de Licenciatura en Idiomas, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

Silva, M. (2006). La Enseñanza Del Inglés Como Una Lengua Extranjera. Tesis Doctoral en Inglés, Universidad de Málaga, España.

Skillsyouneed.com. (2001). *Listening skills - the 10 principles of listening / skillsyouneed*. [online] Retrieved from: <http://www.skillsyouneed.com/ips/listening-skills.html> [Accessed: 13 Mar 2014].

Villajuan, H. (2009). Diseño Curricular Nacional De La Educación Básica Regular. Informe Sobre El Programa Nacional De Capacitación Y Formación Permanente. Universidad Nacional Federico Villareal. Perú.

Wipf, J. (1994). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. London.

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish_Paris_OER_Declaration.pdf

<http://www.bnp.gob.pe/snb/guiagestiondecentrosyrec.pdf>

<http://www.oecd.org/spain/42281358.pdf>

- 3) ¿Puede utilizar páginas web que están en inglés?
a. SI () NO ()
- 4) ¿Considera significativo el aprendizaje del inglés mediante el uso de REA?
a. SI () NO ()
- 5) ¿Le interesaría utilizar algún tipo de REA en las clases de inglés?
a. SI () NO ()
- 6) ¿Entiende con claridad las instrucciones en inglés que da el profesor?
a. SI () NO ()
- 7) ¿Cree que su destreza *listening* se ha desarrollado lo suficiente?
a. SI () NO ()
- 8) ¿Capta el significado de las canciones o videos en inglés?
a. SI () NO ()
- 9) ¿Desearía interactuar con personas de habla Inglesa?
a. SI () NO ()
- 10) ¿Cree que el mejorar su destreza auditiva ayudaría en el proceso de comunicación?
a. SI () NO ()
- 11) Considera que se puede mejorar la destreza auditiva mediante el uso de REA en las clases de inglés?
a. SI () NO ()
- 12) ¿Desearía utilizar REA en las clases de inglés para contribuir en el proceso de desarrollo de la destreza *listening*?
a. SI () NO ()

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

Investigador: Ignacio López Robayo

Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA AL DOCENTE

1. ¿Cómo califica la destreza auditiva de sus estudiantes?
2. ¿Existe alguna solución para mejorar la destreza auditiva?
3. ¿De qué depende el mejoramiento de la destreza auditiva?
4. ¿Se cuenta con el tiempo necesario para mejorar la destreza auditiva?
5. ¿Ha utilizado alguna vez herramientas tecnológicas en las clases de Inglés?
6. ¿Se siente capacitado como para utilizar Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés?
7. ¿Posee la Institución los recursos necesarios para dar parte a este proyecto?
8. ¿Qué piensa sobre las nuevas tecnologías educativas que hoy en día se utiliza en el campo docente?
9. ¿Causa un impacto positivo en la comunidad educativa el uso de Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés?
10. ¿Estaría dispuesto a utilizar Recursos Educativos Abiertos en las clases de Inglés con el fin de mejorar la destreza auditiva?

Investigador: Ignacio López Robayo

4. ¿Cómo calificaría a las actividades basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA) que se utilizaron?

Excelentes ()

Buenas()

Pésimas ()

5. Escriba su comentario o sugerencia acerca de las clases basadas en Recursos Educativos Abiertos (REA)

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

Investigador: Ignacio López Robayo