

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema

“EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE
DESEMPEÑO Y LA EVALUACIÓN AL PROCESO DE LECTURA
COMPENSIVA EN LAS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL SERGIO
QUIROLA EN LA CIUDAD DE AMBATO”

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Autora: Lic. Marianita del Carmen Poveda Ortiz

Director: Lic. Mg. Franklin Rolando Alvarez Gallo

Ambato - Ecuador

2013

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y LA EVALUACIÓN AL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA EN LAS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL SERGIO QUIROLA EN LA CIUDAD DE AMBATO” presentado por: Lic. Marianita del Carmen Poveda Ortiz y conformada por: Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano, Lic. Mg. Paulina Nieto Viteri, Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera, Miembros del Tribunal, Lic. Mg. Franklin Alvarez Gallo Director del Trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal y Director del Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las en la bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Director de Posgrado

Lic. Mg. Franklin Alvarez Gallo
Director del Trabajo de Investigación

Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano
Miembro del Tribunal

Lic. Mg. Paulina Nieto Viteri
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y LA EVALUACIÓN AL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA EN LAS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL SERGIO QUIROLA EN LA CIUDAD DE AMBATO”, nos corresponde exclusivamente a la Licenciada Marianita del Carmen Poveda Ortiz, Autora y el Lic. Mg. Franklin Alvarez Gallo, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Marianita del Carmen Poveda Ortiz
AUTORA

Lic. Mg. Franklin Alvarez Gallo
DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Marianita del Carmen Poveda Ortiz
CC. 1800739789

DEDICATORIA

Dedico este trabajo especialmente a Dios por permitirme llegar a este momento tan especial; por los triunfos y los momentos difíciles que me han servido para valorar su presencia en cada momento de mi existencia.

A mis hijos quienes permanentemente me apoyaron con espíritu alentador a seguir adelante.

A mis padres por ser mi apoyo incondicional para lograr las metas y objetivos que me he propuesto a lo largo de mi vida profesional.

Marianita

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, por haberme dado la oportunidad de alcanzar un nuevo logro académico. A los Docentes de esta Maestría quienes nos acompañaron en este proceso guiándonos con profesionalismo y ética, para complementar nuestro bagaje de conocimientos y ser profesionales de la educación a carta cabal.

Al Lic. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo quien me brindó toda su colaboración y apoyo en calidad de Director de Tesis para llegar a feliz término este proyecto.

A mis queridos compañeros, en especial a mi grupo de trabajo; Lupe y Rodrigo que me brindaron su amistad, comprensión y motivación para culminar con éxito nuestra labor.

Marianita

ÍNDICE

Portada.....	ii
Aprobación del Tutor	iii
Autoría de la investigación.....	iv
Derechos de Autor	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	x
Índice de Tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Índice de figuras.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv
Abstract	1
Introducción.....	

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación.....	4
1.2. Contextualización.....	4
1.2.1 Análisis crítico.....	9
1.2.2. Prognosis.....	10
1.2.3 Delimitación del problema.....	10
1.2.4 Formulación del problema.....	11
1.2.5. Preguntas directrices.....	11
1.3. Justificación.....	11
1.4 Objetivos.....	13
1.4.1 Objetivo General.....	13
1.4.2 Objetivos Específicos.....	14

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	15
2.2 Fundamentación Filosófica.....	19
2.2.1 Fundamentación Ontológica.....	20

2.2.2	Fundamentación Epistemológica.....	21
2.2.3	Fundamentación Axiológica.....	22
2.2.4	Fundamentación Metodológica.....	22
2.2.5	Fundamentación Psicopedagógica.....	23
2.2.6	Fundamentación Sociológica.....	23
2.3	Fundamentación Legal.....	24
2.4	Categorías Fundamentales.....	26
2.4.5	Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.....	23
2.4.1	Currículo.....	31
2.4.2	Tipos de currículo.....	33
2.4.3	Elementos del Currículo.....	37
2.4.4	Actualización y Fortalecimiento Curricular.....	39
2.4.5	Evaluación Educativa.....	50
2.4.6	La Lectura.....	62
2.5	Señalamiento de Hipótesis.....	71
2.5.1	Variable Independiente.....	71
2.5.2	Variable Dependiente.....	71

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1	Enfoque de la Investigación.....	72
3.2	Modalidad de Investigación.....	72
3.3	Tipos e Investigación.....	73
3.4	Población y Muestra	74
3.5	Operacionalización de variables.....	75
3.6	Recolección de la Información.....	77
3.7	Técnicas de la Investigación	78
3.8	Procesamiento y Análisis de la Información.....	78

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Cuestionario aplicado a los docentes de la escuela Sergio Quirola.....	80
------	--	----

4.2. Cuestionario aplicado a los estudiantes de los Séptimos Años de la Escuela Sergio Quirola.....	91
4.3 Verificación de Hipótesis.....	103

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	110
5.2 Recomendaciones.....	111

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	113
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	114
6.3. Justificación.....	116
6.4. Objetivos.....	117
6.4.1 Objetivo General.....	117
6.4.2 Objetivos Específicos.....	117
6.5. Análisis de factibilidad.....	118
6.6. Fundamentación Científico Técnica.....	119
6.7. Descripción de la Propuesta.....	122
6.8. Manual de Estrategias Metodológicas Activas.....	127
6.9 Administración de la Propuesta.....	167
6.10 Plan de monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	168
BIBLIOGRAFÍA... ..	169
ANEXOS	172

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 01. Población	74
Tabla No. 02. Variable Independiente.....	75
Tabla No. 03. Variable Dependiente.....	76
Tabla No. 04. Recolección de información.....	77
Tabla No. 05. Técnicas de Investigación.....	
Tabla No. 06. Pregunta 1 docentes.....	80
Tabla No. 07. Pregunta 2 docentes.....	82
Tabla No. 08. Pregunta 3 docentes.....	83
Tabla No. 09. Pregunta 4 docentes.....	84
Tabla No. 10. Pregunta 5 docentes.....	85
Tabla No. 11. Pregunta 6 docentes.....	86
Tabla No. 12. Pregunta 7 docentes.....	87
Tabla No. 13. Pregunta 8 docentes.....	88
Tabla No. 14. Pregunta 9 docentes.....	89
Tabla No. 15. Pregunta 10 docentes.....	90
Tabla No. 16. Pregunta 1 Estudiantes.....	91
Tabla No. 17. Pregunta 2 Estudiantes.....	93
Tabla No. 18. Pregunta 3 Estudiantes.....	94
Tabla No. 19. Pregunta 4 Estudiantes.....	95
Tabla No. 20. Pregunta 5 Estudiantes.....	96
Tabla No. 21. Pregunta 6 Estudiantes.....	97
Tabla No. 22. Pregunta 7 Estudiantes.....	98
Tabla No. 23. Pregunta 8 Estudiantes.....	99
Tabla No. 24. Pregunta 9 Estudiantes.....	100
Tabla No. 25. Pregunta 10 Estudiantes.....	101
Tabla No. 26. Registro Aplicados de los resultados de la encuesta aplicadas a docentes y estudiantes.....	63 102
Tabla No. 27. Contingencia de valores observados.....	104
Tabla No. 28. Frecuencia de valores esperados.....	105
Tabla No. 29. Cálculo estadístico del Chi Cuadrado.....	106
Tabla No. 30. Modelo operativo del Manual de Estrategias Activas.....	124

Tabla No. 31. Modelo operativo del Manual de Estrategias Activas de planeación ejecución y evaluación.....	125
Tabla No. 32. Plan de Monitoreo y Evaluación.....	168

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 01. Árbol de problemas.....	8
Gráfico No. 02. Categorías fundamentales.....	8
Gráfico No. 03. Infra ordinación de la Variable Independiente: Destrezas con criterio de Desempeño	28
Gráfico No. 04. Infra ordinación de la variable dependiente: Proceso de Lectura Comprensiva.....	29
Gráfico No. 05. Desarrolla destrezas con criterio de desempeño.....	30
Gráfico No. 06. Los estudiantes toman decisiones.....	81
Gráfico No. 07. Los conocimientos que imparten giran alrededor de temas establecidos.....	82
Gráfico No. 08. Trabaja con los textos que proporciona el Gobierno.....	83
Gráfico No. 09. Las Actividades que desarrollan los estudiantes en el aula son fáciles de hacer.....	84
Gráfico No. 10 Aplica continuamente pruebas de lectura.....	85
Gráfico No. 11. Realiza actividades de lectura en el texto.....	86
Gráfico No. 12. Sus estudiantes pueden reconocer ideas y mensajes en la lectura	87
Gráfico No. 13. Enseña a sus estudiantes a emitir opiniones e la lectura.....	88
Gráfico No. 14. Considera que Ud. Requiere de estrategias Metodológicas para elevar la evaluación de la Lectura Comprensiva.....	89
Gráfico No. 15. Tu Maestra te ha informado que tú desarrollas destrezas con criterio de desempeño.....	90
Gráfico No. 16. Tienes facilidad para tomar decisiones.....	91
Gráfico No. 17. Los conocimientos que aprendes giran alrededor de un tema establecido.....	93
Gráfico No. 18. Trabajas en los textos del Gobierno.....	94
Gráfico No. 19. Las actividades que desarrollas en el aula son fáciles de hacer	95
Gráfico No. 20. Tu maestra practica pruebas de lectura.....	96
Gráfico No. 21. Realizas actividades de lectura en los textos	97
Gráfico No. 22. Puedes reconocer ideas y mensajes en las lecturas.....	98
Gráfico No. 23. Tu maestra te enseña a emitir opiniones de las lecturas.....	99
Gráfico No. 24. Te gustaría tener una mejor lectura comprensiva.....	100
Gráfico No. 25. Representación gráfica en las coordenadas del nivel de significación.....	101
	108

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 01. Elementos del currículo.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

“EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y LA EVALUACIÓN AL PROCESO DE LECTURA COMPRESIVA EN LAS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL SERGIO QUIROLA EN LA CIUDAD DE AMBATO”

Autora: Lic. Marianita Poveda Ortiz

Director: Lic. Mg. Franklin Alvarez Gallo

Fecha: 7 de Agosto del 2013

RESUMEN EJECUTIVO

Saber leer y comprender, implica la aplicación en forma coordinada y constante de estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje, comunicación, pensamiento y creatividad, lo que ha determinado que los estudiantes no lean bien. Por ello este trabajo de investigación parte de la necesidad de fundamentar teóricamente las variables de estudio, de analizar los resultados de evaluación a los procesos de lectura, pues la mayoría de docentes no desarrolla destrezas con criterio de desempeño, no aplican estrategias cognitivas, ni técnicas específicas que ayuden a comprender, analizar y producir textos. Los estudiantes no están en capacidad de realizar una lectura crítica, debido a las pocas herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones, así como para comprender los textos en su totalidad. La investigadora propone una alternativa de solución y desarrolla un “Manual de estrategias metodológicas activas”, que contribuya a elevar la evaluación al proceso de lectura comprensiva, que permita al estudiante despertar su capacidad crítica-reflexiva.

Descriptores: lectura, procesos, tipos, análisis, síntesis, pre-lectura, pos-lectura, evaluación e información.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
POSTDEGREE STUDY CENTER
MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND ASSESSMENT

SKILLS DEVELOPMENT WITH PERFORMANCE CRITERIA AND
EVALUATION PROCESS OF READING COMPREHENSIVE IN SEVENTH
YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION SCHOOL TAX "SERGIO
QUIROLA" IN THE CITY OF AMBATO

Author: Lic. Marianita Poveda Ortiz

Tutor: Lic. Mg. Franklin Alvarez Gallo

Date: 7 de August 2013

ABSTRACT

Knowing how to read and understand, involves applying a coordinated and consistent strategies to promote language development, communication, thinking and creativity, which has determined that students do not read well. Thus this research stems from the need to substantiate theoretically the study variables , to analyze the evaluation results to the processes of reading, as most teachers do not develop skills with performance criteria do not apply cognitive strategies or techniques specific help to understand, analyze and produce texts. Students are not able to perform a critical, due to the limited theoretical and practical tools to interpret words and sentences, and to understand the texts in their entirety. The research proposes an alternative solution and develops a "Manual of active methodological strategies", to help raise the assessment to reading comprehension process, which allows the student to awaken their critical-reflexive.

keywords: reading, processes, types, analysis, synthesis, pre-reading, post- reading, assessment and reporting.

INTRODUCCIÓN

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos aspectos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad, lo que se habla en cada escuela es el lenguaje particular de la sociedad. La pérdida de hábitos de lectura limitan y someten a los individuos a un espacio y tiempo reducido que no favorece la creatividad en charlas espontáneas o discusiones, diálogos planificados para reflexionar sobre aspectos de relación entre el texto y el lector, poniendo énfasis en su papel activo de construir el significado de un texto e interiorizarlo.

Los aspectos más formales, y relevantes que estructuran el presente trabajo se recopilan en VI Capítulos:

En el capítulo primero se enfoca el Planteamiento del Problema a partir de la contextualización de evidencias empíricas para llegar a la esencia del problema, se plantea la formulación del problema¿Cómo incide el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la evaluación al proceso de Lectura Comprensiva en las estudiantes de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola” de la Ciudad de Ambato?, sus interrogantes, la delimitación del objeto de investigación su importancia, su justificación y se concluye en la formular los objetivos.

En el capítulo segundo se encuentra el Marco Teórico con el establecimiento

de categorías fundamentales “Currículo, Actualización y Fortalecimiento Curricular, Estructura de la Actualización Curricular, Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que corresponde a la variable independiente y Evaluación, Evaluación de aprendizajes, lectura y Evaluación al proceso de lectura comprensiva, de la variable dependiente”, basadas en los fundamentos científicos disponibles, con descriptores técnicos que permiten apuntalar, percibir y explicar la problemática planteada para concluir en la formulación de la hipótesis.

El capítulo tercero, hace referencia a la metodología a seguir en el proceso de la investigación encausada en el Paradigma crítico-propositivo, establece los niveles investigativos, se determina la población de estudio hasta llegar a la Operacionalización de variables y construir el plan de recolección de la información.

El capítulo cuarto hace referencia al análisis e interpretación de resultados de la investigación que parte de la tabulación y presentación estadística para arribar al análisis e interpretación de los resultados concluyendo con la verificación de la hipótesis que dice: “El Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño si incide el proceso de Lectura Comprensiva de las estudiantes de los Séptimos Años de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”.

En el capítulo quinto, se aborda las conclusiones que como investigadora se alcanza a partir de los resultados de la investigación y que concluye en que la

mayoría de los docentes no desarrollan destrezas con criterio de desempeño, probablemente por desconocimientos a desarrollar en los niveles de complejidad que contienen las destrezas y posteriormente se formulan las recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar para superar el problema analizado y que se convierte en la propuesta a la investigación.

Si tomamos en cuenta que la destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes, que se caracteriza por el dominio de la acción para orientar y precisar el nivel de complejidad.

En el capítulo sexto, se plantea como alternativa la aplicación de un Manual de estrategias metodológicas activas que contribuyan a elevar el proceso de lectura comprensiva, corroborando lo que manifiesta: “El uso adecuado de estrategias metodológicas es necesario a partir del siguiente postulado: mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo porque está demostrado que lo que digo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé”(Rojas, 2011).

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y LA EVALUACIÓN AL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA EN LAS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL SERGIO QUIROLA EN LA CIUDAD DE AMBATO”

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

La necesidad de la Reforma del Sistema Educativo en nuestro país se empieza a gestar a nivel político y administrativo, los movimientos de renovación pedagógica impulsados por factores legales, políticos y sociales han dado el inicio a nuestra Reforma Curricular.

Una reforma de la enseñanza es siempre una reforma del currículo: de las intenciones educativas y de las condiciones para su efectividad. La reforma de todo el sistema tiene sentido en la medida en que se reformen los métodos y los contenidos. Por lo tanto, una reforma únicamente estructural no aseguraría por sí sola un cambio real del Sistema Educativo en el Ecuador.

La lectura es una herramienta de formación humana en el conocimiento para visualizar, comprender, interpretar e investigar, por ello toda la sociedad debe poner hincapié en la importancia de la lectura por la necesidad de informarse o por las actividades que día a día hay que cumplir, es esencial motivar el hábito de la lectura en general. (Ministerio de Educación y Cultura, 1985, p.17)

Según el equipo Editorial Enciclopedia General de la Educación: “la interrelación lectora permite experimentar y observar de una manera directa las peculiaridades de la comunicación literaria, establecida como situación de comunicación específica y hecho cultural compartidos”. Enciclopedia General de la Educación (2008, p. 476).

En la provincia de Tungurahua se han capacitado alrededor de 5.000 maestros de escuelas y colegios sobre el contenido de las nuevas reformas que rigen el Sistema Educativo, especialmente en el Área de Lengua y Literatura, una propuesta práctica que fomente el aprendizaje de la lectura y la escritura, la creatividad y el goce literario, la integración de todos los elementos de la Lengua en el mismo acto de comprender y producir un texto, entonces la lectura comprensiva, es la base de la educación y un factor fundamental de igualdad social, cuanto más la practique el estudiante con novelas, cuentos, periódicos, artículos de carácter político, académico, artístico, histórico, cultural, entre otros alcanza independencia; mayor seguridad en la expresión oral y escrita; es capaz de promover cualquier tema de conversación; realizar conclusiones de la

problemática social, política, educativa, aumenta la capacidad crítica, de análisis y síntesis; mejora las destrezas lingüísticas; tiene seguridad de conocimientos y se desenvuelve en cualquier ámbito. Es una herramienta que despierta la curiosidad, fomenta la investigación y recrea la mente; se debe fomentar desde el hogar, motivar en la escolaridad y promover en la secundaria, para lograr profesionales preparados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad. A nivel provincial sí existen estas falencias se ven reflejadas en el proceso evaluativo. La investigación se realizó con un enfoque cuanti-cualitativo, porque los resultados fueron sometidos a cálculos matemáticos y estadísticos y fueron sujetos de interpretación. Se llegó a conclusiones como: la necesidad de capacitación a los docentes en estrategias de lectura comprensiva, para que socialicen y apliquen en las aulas de manera sistemática, innovadora y creativa; los factores que inciden en la comprensión lectora son la falta de motivación, de interés, la poca concentración y falta de hábito de la lectura.

La prestigiosa Escuela Fiscal “Sergio Quirola” que tiene sus inicios desde hace 50 años gracias a la preocupación de los moradores de la ciudadela Ferroviaria cuyas niñas no contaban con un plantel educativo en el sector, inician un largo peregrinaje ante diversas autoridades locales y nacionales con el objeto de que se implante el anhelado plantel, es así que esta tenacidad consigue que desde octubre de 1960 funcione la Escuela en una casa que generosamente cede el Sr. Ignacio Vargas, únicamente con los cuatro primeros grados, el 12 de diciembre de 1960 mediante Resolución Ministerial N. 761 se declara oficialmente

establecido el plantel con el nombre de “Sergio Quirola” en la ciudad de Ambato, Parroquia Huachi Loreto, Ciudadela Ferroviaria, calles Cotacachi y Pasochoa, en la actualidad la Escuela cuenta con 604 estudiantes de Primero a Séptimo Año de Educación Básica.

Con la finalidad de dar solución a esta problemática se propone una guía de estrategias de lectura comprensiva para que cada una sea ampliamente explicada y aplicada en las tareas diarias y profundizar el conocimiento cognitivo, procedimental y actitudinal en el proceso de enseñanza aprendizaje para empezar a confrontarse como un instrumento para la educación y los maestros, la propuesta de este planteamiento curricular mejorará la aplicación de destrezas con criterio de desempeño, no sólo es viable, sino también susceptible de impulsar la calidad educativa, realizando un trabajo funcional del docente para el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

El objetivo de la Institución es formar personas con capacidad para aprender permanentemente, destacando la importancia de aplicar lo aprendido en un mundo realy práctico, de igual forma propone iniciar y/o proseguir la actuación educativa sistemática para favorecer el desarrollo integral del estudiante con el apoyo del Ministerio de Educación, Dirección Distrital Intercultural Bilingüe N.2, participación activa de la Dirección del Plantel y Personal Docente capacitado, comprometido con la innovación y la cooperación de Padres de familia.

1.2.1 ANÁLISIS CRÍTICO. ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFECTOS

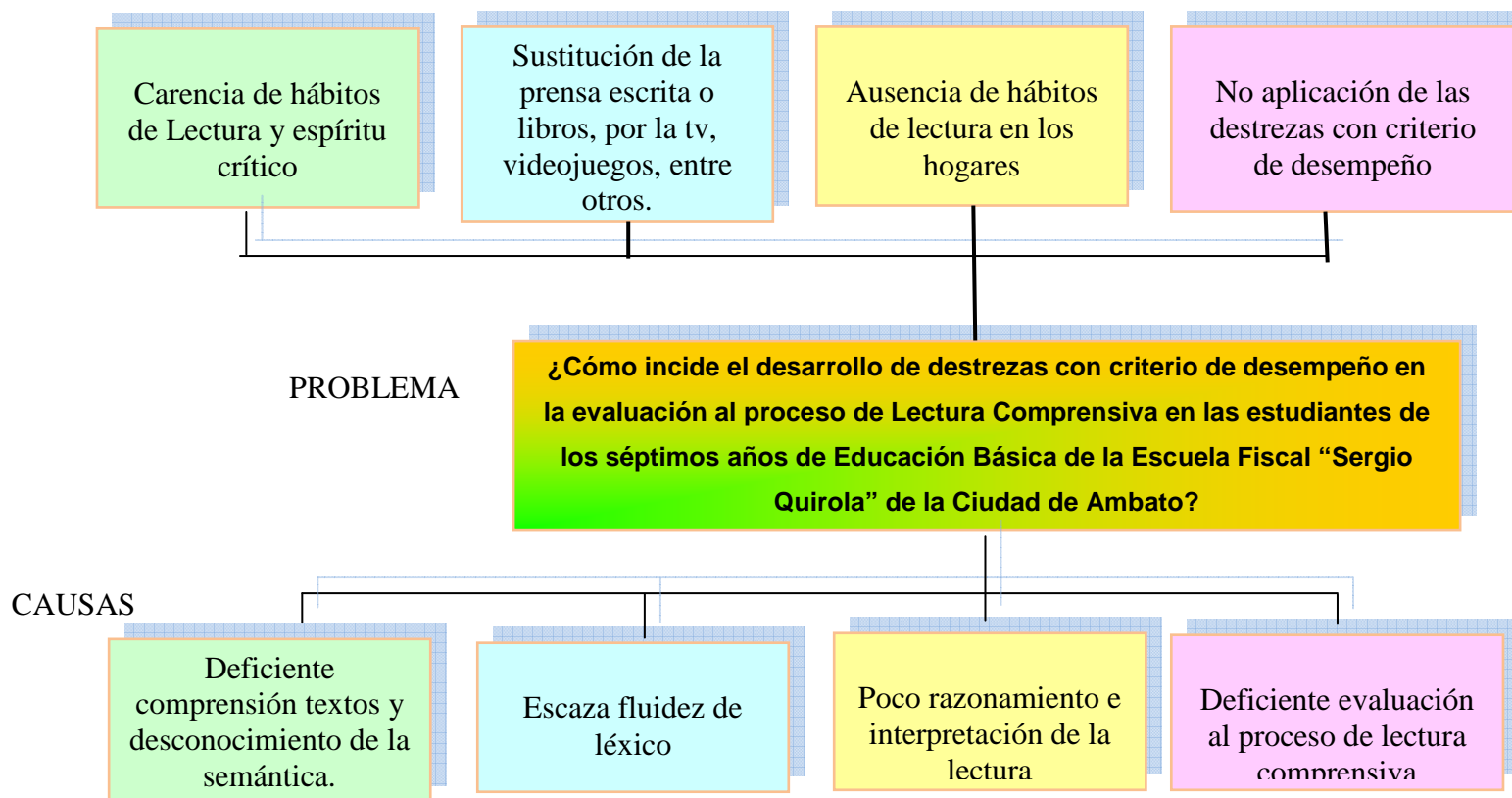


Gráfico N. 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Marianita Poveda

Análisis Crítico.

A través, del paradigma crítico propositivo nos ayuda a analizar la situación actual de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”. En cuanto al proceso de lectura propositiva en lo que se refiere a la carencia de hábitos de lectura y espíritu crítico, que redundan en la deficiente comprensión de textos y conocimiento de la semántica, es decir, que el estudiante debe entender tanto las ideas principales como secundarias de un texto, por lo tanto debe estar en capacidad de entender el significado explícito, así como también, aquellas ideas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar, otra problema que se detecta es la sustitución de la prensa escrita o libros por la TV, Videos juegos, entre otros, lo que produce en niños y niñas una escasa fluidez del léxico si tomamos en cuenta que la lectura es un acto interrelacionado con el desarrollo oral que es indispensable para una buena estructuración del lenguaje, así como fomentar el propio juicio frente al material impreso. La ausencia de hábito de lecturas en los hogares ha permitido poco razonamiento e interpretación de la lectura lo que puede generar conflictos que perjudiquen en alguna medida el aprendizaje ya que en la escuela la lectura es una herramienta para localizar, seleccionar y evaluar información, resumir. Por la tanto afecta a todas las áreas escolares.

La no aplicación de destrezas con criterio de desempeño incide directamente en la evaluación de la lectura comprensiva, no permitiendo a docentes y estudiantes saber actuar e interactuar y fomentar la creatividad.

1.2.2 PROGNOSIS

La Escuela Fiscal “Sergio Quirola” si no aplica destrezas con criterio de desempeño a la evaluación del proceso de lectura comprensiva, no podrá evaluar si las estrategias aplicadas están dando los resultados deseados en las alumnas a fin de despertar la creatividad, razonamiento lógico y comprensión lectora de las mismas. La Institución seguirá trabajando con el mismo sistema tradicional que no invita a nuevas prácticas bajo conceptos pedagógico – didácticos que ya los contempla la Nueva Reforma Curricular.

Si no se incluye la aplicación de estas destrezas inmediatamente, en un futuro muy cercano los estudiantes tendrán limitaciones en el desarrollo de sus capacidades lectora, es decir, no habrá de desarrollo de análisis, síntesis, criticidad que afectará a una limitada lectura comprensiva que probablemente se arrastrará en toda su vida académica futura.

1.2.3 DELIMITACIÓN

Límite de contenido

Campo: Educación

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Didáctico - Metodológico

Límite Espacial: Escuela Fiscal “Sergio Quirola” Ambato, ciudadela Ferroviaria

Límite temporal:

Septiembre, 2011 – Octubre, 2013.

Unidades de Observación:

Docentes y Alumnas

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la evaluación al proceso de Lectura Comprensiva en las estudiantes de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Sergio Quirola en de la Ciudad de Ambato?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué tipo de evaluación se aplica al proceso de Lectura Comprensiva en el interior de la Institución?
- ¿Se han alcanzado a aplicar destrezas con criterio de desempeño al proceso de Lectura comprensiva?
- ¿Se deberá buscar una alternativa de solución al problema investigado?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Se destaca la importancia de este estudio, ya que es de carácter práctico porque se pueden desarrollar destrezas para la evaluación de la lectura

comprensiva en este caso ya adaptadas a la nueva reforma impuesta en donde se aplican ya criterios al desempeño de la lectura, las mismas reforzarán el Área de Lengua y Literatura en las alumnas del Plantel, la investigación permitirá conocer el nivel de lectura comprensiva dada en la Institución, contribuirá al complemento de la Misión, Visión y objetivos planteados, permitirá realizar un análisis crítico a fin de establecer el perfil institucional y promover cambios necesarios que logren la calidad educativa en el establecimiento.

Ratificar los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera como maestra primaria y en la actual Maestría, experiencia que me permite plantear la propuesta de adoptar un quehacer educativo que ofrezca a las estudiantes posibilidades reales de utilizar lo que aprenden en su cotidianidad o lo cotidiano en la enseñanza, es la gran ventaja, es decir, se busca una propuesta práctica que fomente el buen hábito de la lectura, tiene un enfoque de impacto ya que los beneficios otorgados al implantar esta investigación lograrán en la Institución una mejor organización, mejor imagen y entregar al estudiante una educación de calidad.

Esta propuesta curricular propone ingresar al trabajo de verificación de la lectura comprensiva por medio de destrezas con criterios de desempeño que se componen de indicadores esenciales de evaluación.

El docente tiene la misión de posibilitar a sus estudiantes en el desarrollo de la lectura, más allá de ser buenos lectores; se requiere desarrollar habilidades que sustenten la interacción humana desde la comunicación y la creatividad.

La investigación se caracteriza por:

Originalidad.- Se considera que el problema planteado es importante y novedoso ya que no se han encontrado estudios similares aplicados en la Institución.

Utilidad.- Los beneficiarios directos de los resultados de esta investigación serán los docentes y por consiguiente las estudiantes de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”

Impacto.-La investigación será útil para entender mejor este problema y buscar alternativas, por lo tanto el impacto principal está en la comprensión y búsqueda de posibles soluciones al problema en mención.

Factibilidad.- El presente trabajo es factible realizarlo aplicando las destrezas con criterio de desempeño, iniciando con Lengua y Literatura que permitirá canalizar los objetivos de Enseñanza – Aprendizaje de la Institución.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer la incidencia del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la evaluación al proceso de lectura comprensiva de las estudiantes de los Séptimos Años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fundamentar teóricamente las variables de estudio: desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y evaluación al proceso de lectura comprensiva.

Analizar la realidad de la Institución y los resultados de evaluación del proceso de lectura comprensiva.

Proponer una alternativa de solución o mejoramiento al proceso de lectura comprensiva en las estudiantes de los Séptimos Años de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de la revisión de la información manifiesto los siguientes antecedentes investigativos:

Ayme, M.; Ortiz. (2008). “La lectura comprensiva y su importancia en la formación integral de los estudiantes de 2^{do} a 7^{mo} año de educación Básica de la Escuela Intercultural Bilingüe “Amauta Ñan” parroquia Simiátug, cantón Guaranda, período 2007 – 2008”. Tesis Maestría en Docencia Universitaria y Administración Educativa, Ambato, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica, 2008.

Objetivos:

1. Analizar si los maestros practican la lectura comprensiva en las estudiantes de 2^{do} a 7^{mo} año de Educación Básica de la Institución.
2. Investigar si se ha logrado una formación integral utilizando la lectura comprensiva.

3. Plantear una alternativa de solución al problema detectado en las estudiantes de 2^{do} a 7^{mo} año de Educación Básica de la Institución.

Conclusiones

1. Los docentes no dan a conocer el concepto de lectura comprensiva, de cierta manera las niñas si leen pero no conocen que tipo de lectura es, como conclusión la presencia de los maestros es importante en la motivación y la exigencia en la lectura comprensiva como también conceptualizando en la importancia de su buena práctica.
2. Las limitaciones que existen para alcanzar una buena práctica de la lectura es la falta de apoyo completo de docentes y padres de familia a los niños en los hogares y establecimientos educativos.
3. El poco interés de los estudiantes en realizar otras lecturas, como consecuencia no logran interiorizar y expresar con agilidad todo lo que leen.

Muñoz H.L. (2008) “La práctica de la lectura comprensiva y su influencia en el interaprendizaje en los octavos años de Educación Básica del Colegio Experimental Ambato en el período 2007-2008” –Tesis Maestría en Docencia Universitaria y Administración Educativa, Ambato, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica, 2008.

Objetivos:

1. Analizar la práctica de la lectura comprensiva o de estudio y su influencia en el inter aprendizaje de los 8^{vos} años de Educación Básica del Colegio Nacional Ambato, 2007 – 2008”
2. Diagnosticar la práctica de lectura comprensiva en las estudiantes.
3. Detectar si se logra el inter aprendizaje en las estudiantes los 8^{vos} años.

Conclusiones:

1. Muestran los resultados que si se realiza lectura comprensiva en materias como Lenguaje, Estudios Sociales, Ciencias naturales, aunque no todos los maestros los practiquen en la misma intensidad, existen algunas asignaturas como Cultura física, Cultura estética, Matemáticas e Inglés en que se realiza escasamente, constituye esta carencia un factor que afecta el rendimiento académico.
2. El inter aprendizaje todavía es parcial porque se conserva una metodología tradicionalista por parte de algunos docentes que no admiten que dada su experiencia puedan aprender de los estudiantes.

3. De los resultados obtenidos en las encuestas y entrevistas se concluye que es necesaria capacitación de los docentes en estrategias para la práctica de la lectura comprensiva como un recurso fundamental para que mejore el aprendizaje en todas las áreas de estudio.

Moreno. S; Monroy. R. (2010) “La Lectura Comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo de la Lengua y Literatura en los alumnos de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica del Colegio “Alfredo Albornoz Sánchez”, de Bolívar provincia del Carchi. Propuesta Alternativa”. Tesis Licenciatura en Ciencias de la educación especialidad Castellano y Literatura, Bolívar, Ecuador– Universidad Técnica del Norte, 2010.

Objetivos:

1. Diagnosticar las dificultades que sobre lectura comprensiva tienen los alumnos de octavo, noveno y décimos años.
2. Establecer cuáles son las metodologías que utilizan los maestros para el desarrollo de la lectura comprensiva.
3. Recopilar metodologías activas utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.

4. Realizar una guía didáctica para el desarrollo de la lectura comprensiva en el aprendizaje de lengua y literatura.

Conclusiones:

1. La mayoría de profesores tienen dificultades con la metodología que están utilizando, ya que no es suficiente trabajar con textos actualizados, sino estar en una constante capacitación.
2. Los maestros no entregan las planificaciones a tiempo, las evaluaciones no son elaboradas con anterioridad y están formadas solo con problemas propuestos.
3. Se trabaja con los métodos tradicionales, no se toma en cuenta problemas de la vida real y no se realizan actividades de refuerzos para impartir los conocimientos.
4. No se está utilizando avances que brinda la ciencia y la tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lectura Comprensiva.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación sustentada con un enfoque crítico – propositivo, caracterizado porque el problema seleccionado parte de un estudio pedagógico –

educativo, de la recolección de datos empíricos pretendiendo llegar a evidenciar el problema y sus consecuencias.

La filosofía busca propiciar una actitud reflexiva y crítica, es decir el alumno debe brindar a los demás su propio análisis sobre cualquier problema y tener la capacidad de pensar coherentemente usando la razón y el diálogo, siendo una persona autónoma e independiente integrando conocimientos, creencias y valores en búsqueda de la transformación y el cambio en función de mejorar la calidad de vida. (Hermann, K., 2005p. 45,46)

Requiere de sustentos científicos que orientaran el camino de la investigación en forma concreta y centrada, considerando que la Lengua y Literatura demandan el aprendizaje de la lectura y la escritura, el goce literario, la comprensión y producir un texto. El enfoque está contemplado con una propuesta que genere cambios y mejore el proceso de la Lectura Comprensiva.

Fundamentación Ontológica

La realidad es única sin embargo fragmentable en partes que se pueden manipular. El hombre como sujeto de la educación necesita formar su personalidad integralmente de forma consciente y dinámica para lograr sus fines y objetivos propuestos, los alumnos para lograr la formulación integral de la personalidad debe partir del hecho de que la verdad no es absoluta sino relativa,

ya que las leyes están constantemente cambiando. Se afirma la existencia de múltiples realidades de los elementos educativos y culturales en la comunidad y sociedad.

La investigación está comprendida con las estudiantes, docentes, padres de familia, DOBE y el mejoramiento del proceso de lectura comprensiva.

Fundamentación Epistemológica

La presente investigación se fundamenta en la educación que constituye un orden académico, científico e investigativo, se efectúa el diseño curricular, se sustenta el proceso de enseñanza – aprendizaje, y se definen las características del maestro capaces de enfrentar los nuevos desafíos científicos, tecnológicos, sociales y culturales.

Es pertinente acoger una filosofía educativa que guíe al alumno al conocimiento del ser, de la realidad natural y social, de la cual él forma parte y con la que interactúa, no solo para describirla y explicarla sino para interpretarla y transformarla; considerando los siguientes principios: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser.

“El currículo expresa una filosofía de educación que transforman los fines socioeducativos fundamentales en estrategias de enseñanza, al interior de

una estructura curricular existe una concepción de hombre, cultura, sociedad, desarrollo, formación y educación. Los fundamentos epistemológicos dan cuenta de las condiciones a través de las cuales se ha producido el conocimiento que va a ser enseñado. Pérez Domínguez (2009).

Fundamentación Axiológica

A través de una metodología aplicada por el investigador será de campo como práctica apropiada ya que es un problema que se podrá visualizar, comparar con la teoría seleccionada y con esto dar una o varias soluciones.

La lectura comprensiva está dentro de la educación permanente para toda una vida, cuando se promueve una educación integral el estudiante está en capacidad de desarrollar: el pensamiento crítico, la autonomía, las actitudes sociales, las destrezas personales y la autoevaluación. La educación será un proceso vinculado con la vida permanente, flexible, participativa y que capacite a la persona para decidir de forma permanente.

Fundamentación Metodológica

La finalidad de la investigación es poder desarrollar las adecuadas destrezas para incentivar y mejorar la lectura comprensiva dotando a los participantes de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones, aplicando algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de

textos existentes (competencias textuales), en función de la comprensión de los mismos. La metodología que aplicará el investigador; bibliográfico o documental y de campo, en el cual el problema será planteado y propuesto para mejorar el proceso de Lectura comprensiva en los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Sergio Quirola” (Ministerio de Educación, 2010, p.8)

Fundamentación Psicopedagógica

La Pedagogía integra el desarrollo individual y sus componentes psicosociales con la dimensión histórica – política de los procesos educativos. El conocimiento es un producto social donde la cultura, la ciencia, la tecnología, la educación, los medios de comunicación, el docente: todos ellos producto socio-histórico-culturales, son los mediadores en los procesos de aprendizajes significativos que posibilitan un desarrollo integral de individuo ante la sociedad: en esta perspectiva el estudiante aprende a partir de la realidad en la que actúa y el docente coordina y facilita las experiencias de aprendizaje, promoviendo el buen hábito de la lectura comprensiva, esto ayudará al saber ser, hacer y convivir, conocer, emprender y compartir conocimientos.

Fundamentación Sociológica

Hoy en día la educación es un fenómeno social, donde los estudiantes deben saber que van a cumplir acciones positivas para el desarrollo de la sociedad

en que nosotros vivimos, al punto en qué la educación es el medio por el cual se mantienen vigentes las estructuras sociales y que han permitido el desarrollo de las potencialidades individuales para construir el objeto de una reflexión sociológicamente específica. El proceso educativo no solo presupone una concepción del hombre sino que debe tener en cuenta, el tipo de sociedad en función de la cual deberá organizarse dicho proceso.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Todo establecimiento educativo toma como referencia para el desarrollo de sus actividades un currículo base, que determina todos los aspectos importantes relacionados con las Leyes de la República del Ecuador, para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, en él se contemplan los contenidos de acuerdo a la realidad social en que nos desenvolvemos.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO 2008

Artículo 26, determina que *“La educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.*

El Sistema Nacional de Educación, según lo prescribe el artículo 343 de este mismo ordenamiento, tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas, los saberes, las artes y la cultura”;

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

“Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos , al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 343.- El sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

REGLAMENTO DE EDUCACIÓN

Capítulo I. Art. 184.- *“Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje”.*

Capítulo I. Art. 185.- *“Propósitos de la evaluación. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión”.*

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Con el propósito de fundamentar científica y teóricamente la investigación se establecen categorías conceptuales de cada variable

Destrezas con criterio de desempeño de lectura de los séptimos años:

- a) Comprender biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.
- b) Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes.
- c) Comparar con una actitud crítica y valorativa entre variados folletos las distintas maneras en que se presenta la información.
- d) Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.
- e) Comprender el contenido de historietas desde la relación entre textos y paratextos.(Ministerio de Educación 2.010).

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Categorización

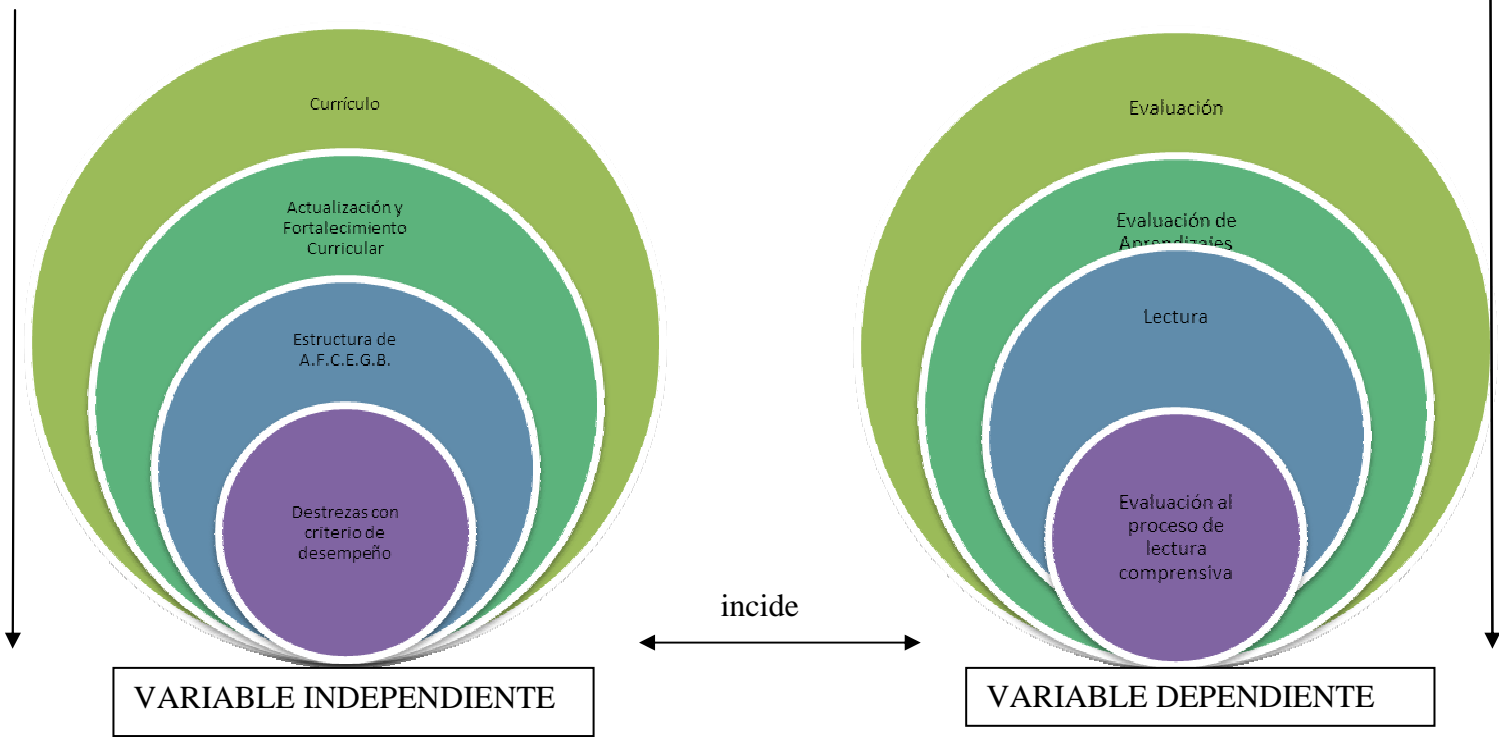


Gráfico N. 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Marianita Poveda

Infra ordenación de la Variable Independiente: Destrezas con criterio de desempeño

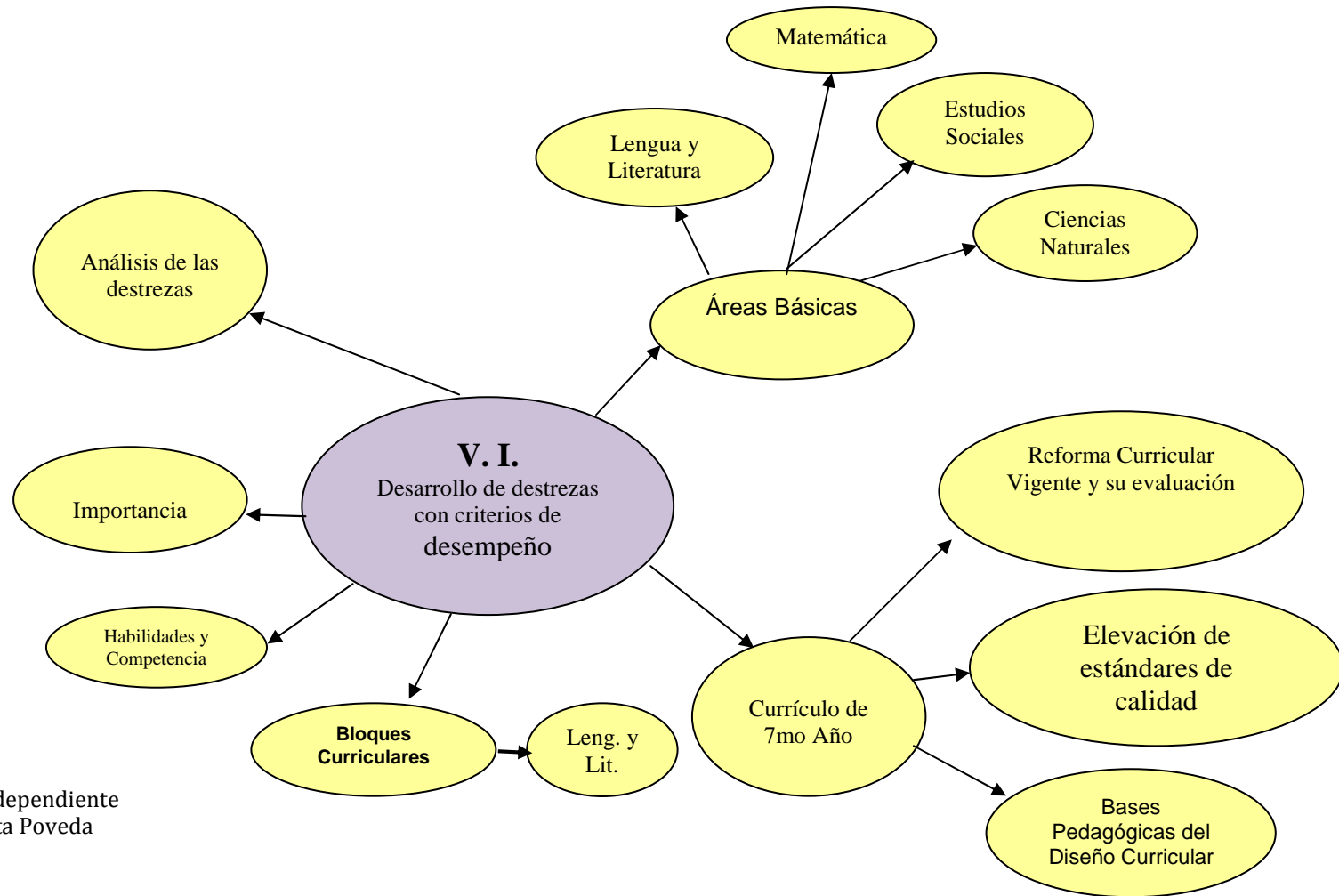


Gráfico N. 3 Variable Independiente
Elaborado por: Marianita Poveda

Infra ordinación de la Variable Dependiente: Evaluación al Proceso de Lectura Comprensiva

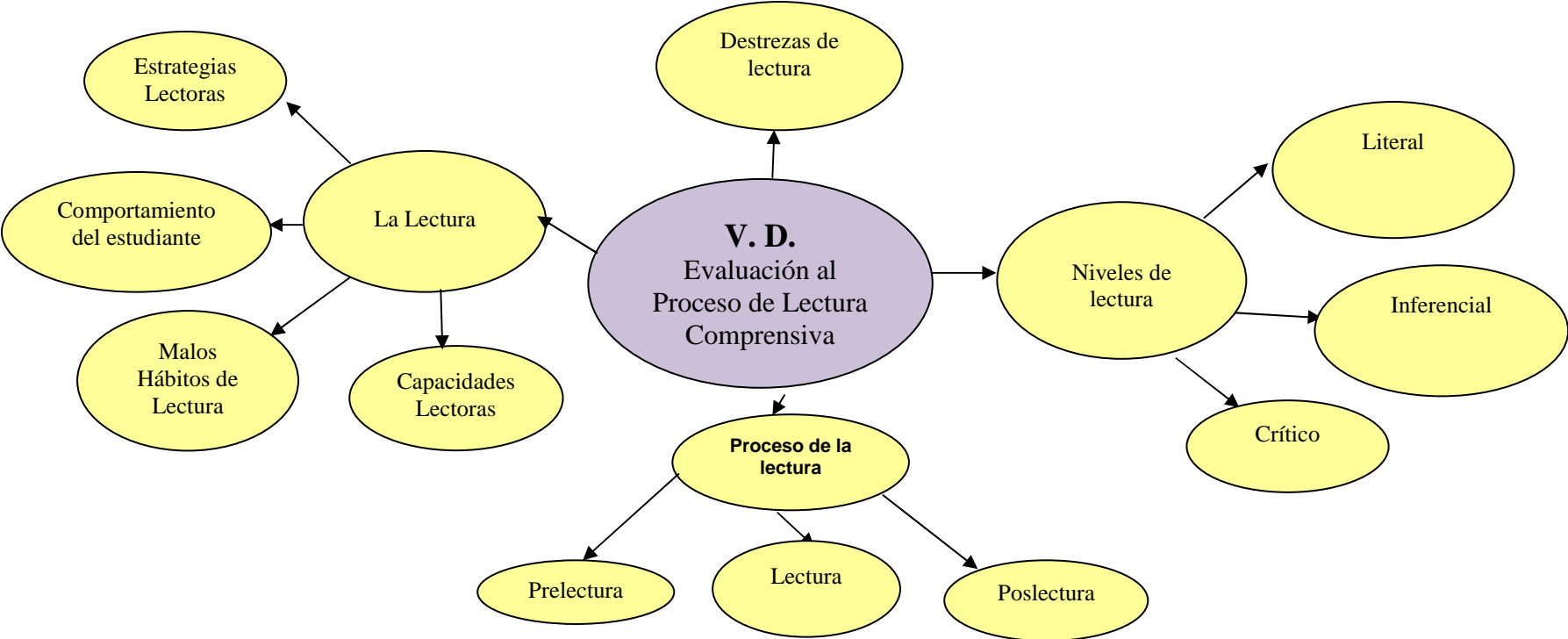


Gráfico N. 4 Variable Dependiente
Elaborado por: Marianita Poveda

2.4.1 CURRÍCULO

Es importante considerar el significado de Currículo, para ello se considera los siguientes conceptos, planteados por algunos autores, y que nos permitirán acercarnos al currículo: "*Se entiende por currículo o diseño curricular, el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una educación primaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos y los procesos de enseñanza y aprendizaje*" (Prieto.A. 2004)

Conceptos

Etimológicamente currículo proviene del latín currículum, de currere, “correr” que significa carrera. En sus orígenes el término currículo se entendía en un sentido algo más restringido, pues venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, haciendo referencia exclusiva a contenidos de las disciplinas y el plan de estudios de una determinada materia.(Samuel Gili Gaya (1.978 p 480)

El término currículo se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza-aprendizaje) ¿Cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? Y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los

planes y programas de estudio (que no es lo mismo que currículo). Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. (Gimeno Sacristán, José (1991)

El concepto en la actualidad el término currículo en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

Currículo es *“secuencia de unidades de contenido arreglada de tal forma que el aprendizaje de cada unidad puede ser realizado como un acto simple, siempre que la capacidades descritas por las unidades específicas precedentes (en la secuencia) hayan sido dominadas por el alumno.”* (Glatthoora, T. 2006 p c2)

“Todos los currículos están compuestos de ciertos elementos, metas y de objetivos específicos, Selección y organización del contenido, patrones de aprendizaje y enseñanza, programa de evaluación de los resultados”.(Glatthoora, T. 2006p C4)

“Currículo es una síntesis de elementos curriculares (conocimientos, valores, costumbres, creencias, etc.) que conforman una propuesta político educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos

intereses son diversos y contradictorios, propuesta que está conformada por aspectos estructurales-formales”. (Magaña Germán 1997,p. 275).

2.4.2 TIPO DE CURRÍCULO.-

Currículo abierto.

Es una concepción cuya responsabilidad recae en los docentes o equipos de estos, en cada una de las áreas de la enseñanza. Los objetivos son definidos en términos generales, terminales y expresivos, quien elabora el programa y quien lo aplica es directamente el profesor, el currículo es un instrumento para la programación, subraya la creatividad en el aula y el contexto, propuesta de interacción entre el sistema y lo que lo rodea, está sometido a un continuo proceso de revisión y reorganización.

Currículo cerrado.

Es una concepción en la cual se presenta detalladamente los logros, contenidos, material didáctico y métodos a utilizar por otros profesores en cada una de las áreas de la enseñanza.

Tiende a unificar y a homogeneizar al máximo el currículo para toda la población escolar, los contenidos son definidos en términos conductuales y

operativos, La elaboración del programa y la aplicación del mismo está a cargo de diferentes personas.

Currículo programación.

Programación es el trabajo de organización que realiza el profesor con el fin de componer en un todo sistemático, y con vistas a impartir una acción formativa, trasmite conocimientos entre alumno-receptor y maestro- trasmisor. Investigación de laboratorio; sus objetivos, contenidos y estrategias pedagógicas están ya determinadas, por lo tanto la enseñanza es idéntica para todos los alumnos.

Currículo oculto.

Se refiere a aquellos aspectos de la vida cotidiana de las escuelas que no están previstas en un currículo explícito pero que están presentes en cualquier tipo de intervención educativa. Es aquel que se trasmite de manera implícita, aparece escrito pero tiene gran influencia en el aula, es denominado también implícito, latente o no intencional.

Se define como currículo oculto como todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en proceso de la enseñanza y el aprendizaje (Torres S, 2000)

El currículo oculto no tiene su origen en la normatividad sino en el resultado de ciertas prácticas institucionales, el currículo oculto por no estar escrito permite que se pueda aprender más por las relaciones sociales que se establecen y por las actividades que se manifiestan, es decir que se aprende más por lo que se hace, que por lo que se dice.

Currículo explícito.

Analiza el sistema educativo y lo que los alumnos aprenden a su paso por las instituciones educativas. El currículo explícito u oficial aparece claramente reflejado de manera directa, indicando tanto las normas legales, los contenidos, los programas oficiales, los proyectos educativos del centro y el currículo que cada docente desarrollara en el aula

El currículo explícito desarrolla al máximo todo aquello que tenga que ver con que hacer, como hacer y cuando hacerlo, intervienen diversos factores como: Estilos pedagógicos, configuración de tareas, tipos de evaluación, control de la enseñanza, formación del profesorado, modo de planificar en función de la concepción individual de la enseñanza. (Díaz Barriga, 1.985)

Currículo latente.

Las intenciones que no están formadas y que contribuyen positiva o negativamente a la educación son implícitas y estos aprendizajes que se dan sin

que hayan sido previstas es lo que forma el currículo latente, existen series de intervenciones explícitas en la escuela que los alumnos estén de un modo latente aprendiendo por ejemplo: a vivir en multitud; a aceptar a una autoridad no natural; a recibir premios y castigos; A identificar la expectativas de cada uno: A situarse en un grupo.

Por último, no conviene olvidar que los alumnos se impregnan más de la forma de ser y hacer del docente que de lo que les ofrece el currículo explícito; dado que su aprendizaje es más significativo y vivencial, así un alumno hará las cosas como vio a su maestro hacerlas antes que como éste les explicó que las hiciera.

Por otro lado el profesor es un mediador entre el currículo y el alumnado, entre éstos y la cultura. El profesorado tiene sus propias concepciones pedagógicas que no tienen por qué coincidir con las de la administración educativa, concepciones que van a influir de una forma implícita en el currículo. Estas teorías implícitas del profesorado afectan fundamentalmente:

- Al modo de planificar la enseñanza.
- A la selección de los contenidos.
- Al modo de utilizar los materiales y recursos pedagógicos.
- A la configuración de las actividades escolares.
- Al tipo de evaluación y al control de la enseñanza.
- A la propia formación del profesorado.

Cada vez se pone más énfasis en la necesidad de que los proyectos y desarrollos curriculares hagan explícitos todo este proceso de toma de decisiones de tanta importancia en el hecho educativo. (Caswell,1935 p.19)

2.4.3 ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

Para comprender de una forma adecuada el currículo es a través de sus elementos:

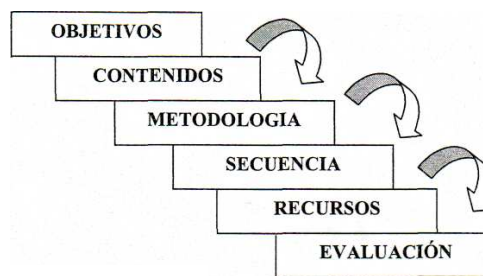


Figura N. 1 Elementos del Currículo
Elaborado por: Marianita Poveda

Fuente: (Abarca Carrasco R, 1995. Pág. 9.)

¿Para qué enseñar?

Son los OBJETIVOS que se pretenden alcanzar al momento de enseñar, para lograr desarrollar en el estudiante competencias integrales en función del proceso evolutivo y de su entorno.

¿Qué enseñar?

Son los CONTENIDOS académicos que se estructuran en función de las necesidades de su realidad social. Actualmente se habla de desarrollar destrezas, capacidades, aptitudes, valores, competencias.

La reforma curricular de la educación básica nos habla del desarrollo de los pilares de la educación:

Aprender a conocer

Aprender a hacer

Aprender a vivir juntos

Aprender a ser

Aprender a emprender

¿Cómo enseñar?

Este se refiere a la METODOLOGÍA a emplearse para el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta se sustenta en una teoría y modelo pedagógico y va a depender de la predisposición de estudiantes y capacitación de los docentes y de los recursos didácticos

¿Cuándo enseñar?

Se refiere a la SECUENCIA y la temporalidad de los aprendizajes, años lectivos, niveles, ciclos de estudio, etc. En nuestro país, la ley de Educación y su Reglamento establecen todavía pre-primaria (no obligatorio) ocho años de Educación General Básica obligatorios y ciclo diversificado (3 años) Además se trabaja por trimestres o quimestres.

¿Con que educar?

Esta se refiere a los RECURSOS, tanto humanos como financieros y materiales

¿Qué, Cuándo y Cómo evaluar?

Esta se refiere a la EVALUACIÓN en la que permite la verificación del aprendizaje de contenidos o el desarrollo de destrezas, capacidades o competencias. Igualmente el desempeño de directivos y docentes al lograr sus objetivos y metas institucionales. Fuente: (Abarca Carrasco R, 1995. Pág. 10)

2.4.4 ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR

Desde siempre, la enseñanza de Lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador, por lo tanto ha sido necesario la resignificación del enfoque del área. Por esta razón en esta

actualización y fortalecimiento se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones complejas. (Cassany, Daniel 1.987 p 84)

En el 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular comprendiendo algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: La desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse, y carencia de criterios e indicadores esenciales de evaluación, determinaron la elaboración de un nuevo documento curricular que se sustenta en algunos principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje. (Ministerio de Educación. 2.010, p 9)

La Reforma Curricular vigente y su evaluación: En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales. Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos

fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

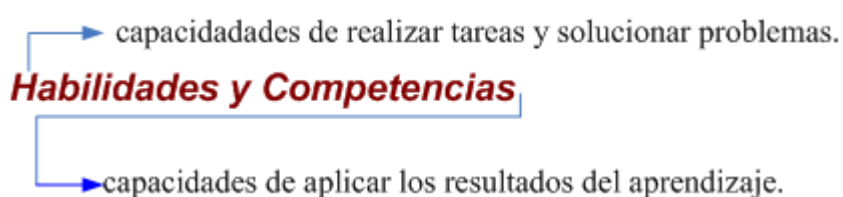
Con la actualización y reorganización que se hizo al currículo de educación básica, se ha dado coherencia, continuidad y hacerlo aplicable al salón de clases. Interesa orientar a los docentes sobre cómo planificar y evaluar a base de la actualización curricular.

Importancia de la Actualización Curricular

La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la orientación y como trabajadores de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a esa orientación, más bien disposición. Esto nos lleva y obliga a la ampliación de nuestro conocimiento contestarnos ¿Qué son competencias? ¿Qué es destreza? y ¿Qué es destreza con criterio de desempeño? Establezcamos sus diferencias y semejanzas, apropiémonos y aprovechémoslos de los conceptos. Podríamos preguntarnos: ¿Qué es mejor trabajar: competencias o destrezas con o sin criterio de desempeño? Obligados como estamos a establecer un marco de trabajo con las destrezas con criterio de desempeño, mi observación es que las competencias es un nivel más complejo, pero no menos cierto que el dominio de las destrezas con criterio de desempeño nos coloca cerca de las competencias y

con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos hasta desbordarla.

El apropiamiento de conceptos e ideas entre todos es fundamental y en el plano educativo es necesario asimilar las nociones elementales.



Las Habilidades tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes, las competencias por otro lado, constituyen la acción capaz de resolver los problemas con el acervo adquirido y desarrollado. ¿Cuál son las habilidades? ¿Cuáles son las Competencias? Las respuestas constituyen una tarea colectiva y una necesidad para el siglo XXI.(Ministerio de Educación 2.010)

Los estándares de calidad de la Educación Básica

Considerando las directrices emanadas de la Carta Magna de la República y del Plan Decenal de Desarrollo de la Educación, así como de las experiencias logradas en la Reforma Curricular de 1996, se realiza la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica

como una contribución al mejoramiento de la calidad, con orientaciones más concretas sobre las destrezas y conocimientos a desarrollar; propuestas metodológicas de cómo llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje; del mismo modo que la precisión de los indicadores de evaluación en cada uno de los años de Educación Básica. El diseño que se presenta de la Actualización y Fortalecimiento Curricular va acompañado de una sólida preparación de los docentes, tanto en la proyección científica - cultural como pedagógica. Además, se apoyará en un seguimiento continuo por parte de las autoridades de las diferentes instituciones educativas y supervisores provinciales de educación. (Ministerio de Educación 2010).

El Ministerio de Educación, de igual forma, realizará procesos de monitoreo y evaluación periódica para garantizar que las concepciones educativas se concreten en el cumplimiento del perfil de salida del estudiantado al concluir la Educación General Básica, consolidando un sistema que desarrolle ciudadanas y ciudadanos con alta formación humana, científica y cultural.

Bases pedagógicas del Diseño Curricular

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica – 2010 se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la

Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanas y ciudadanos con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad demostrando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general, la condición humana se expresa a través de las destrezas y los conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio, los cuales se precisan en las clases y procesos de aulas e incluso en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

Una visión crítica de la Pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo Esta proyección epistemológica tiene el sustento teórico en las diferentes visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de las alumnas y los alumnos en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas en contextos reales e hipotéticos, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, la actividad de aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la actividad de estudio, para llegar a la “meta cognición” (Ministerio de Educación, 2010).

Estructura de la Actualización y Fortalecimiento Curricular

Establece para cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica se ha estructurado de la siguiente manera: La importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación. Presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área. Ministerio de Educación. (2010).

Eje curricular integrador del área

Idea de mayor grado de generalización del conocimiento de estudio que articula todo el diseño curricular en cada área. A partir de él se generan las destrezas, los conocimientos y las expresiones de desarrollo humano integral, constituyendo la guía principal del proceso educativo. Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

- Lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
- Matemática: desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y solucionar problemas de la vida.
- Estudios Sociales: comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
- Ciencias Naturales: comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

Ejes del Aprendizaje

Se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio; sirven de base para articular los bloques curriculares. (Idem)

Macro destrezas

Nivel máximo de pensamiento que integra e interrelaciona diferentes destrezas de comprensión, producción y práctica de valores.

Bloques Curriculares

Articulan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema central, siguiendo una determinada lógica de ciencia.

Destrezas con criterios de desempeño:

Expresan el “saber hacer”, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociados a un determinado conocimiento teórico y dimensionado por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño.

Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tiene que saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño con los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias connotaciones para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir su desarrollo dentro del sistema de clases y fuera de él. En el área de Lengua y Literatura se espera que los estudiantes desarrollen las macros destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se convierta en un comunicador eficaz interactuando con los otros en una sociedad. (Ministerio de Educación, 2010)

Indicadores Esenciales de Evaluación:

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisan el desempeño esencial que debe demostrar el estudiantado. Se estructuran a partir de las preguntas siguientes:

- ¿QUÉ ACCIÓN O ACCIONES SE EVALÚAN?
- ¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?
- ¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?

(Ministerio de Educación 2010)

Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño

Es importante considerar el significado de Destrezas con criterio de desempeño, para ello se considera los siguientes conceptos, planteados por algunos autores:

Según Pesantes A (2011) dice "Se entiende por Destrezas con criterio de desempeño, aquellas que necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas".

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (Noviembre de 2009) se afirma que "Expresan el "saber hacer", con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociadas a un determinado conocimiento teórico y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tiene que saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

A criterio de la Guía de aplicación curricular (2010) dice "Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. De acuerdo con su desarrollo y sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad". Es importante además considerar que gracias a las destrezas con criterio de desempeño existe un referente para la planificación curricular.

Áreas Básicas

La Proyección Curricular del Séptimo Año abarca cuatro áreas básicas:

- Área de Lengua y Literatura
- Área de Matemática
- Área de Estudios Sociales
- Área de Ciencias Naturales

2.4.5 LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones

del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, desaprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor. Quizá uno de los factores más importantes que explican que la evaluación ocupe actualmente en educación un lugar tan destacado, es la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad prescribe y decide de facto el "que, cómo, por qué y cuándo enseñar" es la evaluación. Es decir, las decisiones que se hayan tomado sobre "qué, cómo, por qué y cuándo evaluar".

En general, uno de los objetivos prioritarios de los alumnos es satisfacer las exigencias de los "exámenes":

"la evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación, querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación". (Casanova M.A, 1.995)

Concretamente, en nuestro país, la ampliación del ámbito de la evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los alumnos hasta el propio currículo (en sus distintos niveles de concreción), la práctica docente, los centros, el sistema educativo en su conjunto, etc. ha dibujado en los últimos años un nuevo escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

Clarificación de conceptos

Es importante, antes de abordar cualquier contenido de evaluación, distinguir algunos conceptos fundamentales, tales como evaluación calificación y medida. El concepto de evaluación es el más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo (Popham,B. 2002pp.121-122)

El término calificación está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos (calificación escolar). Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc.) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno.

En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso. Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones. La evaluación, por tanto, se caracteriza como: Un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones. Finalmente, deben diferenciarse los conceptos de investigación y evaluación. Ambos procesos tienen muchos elementos comunes, aunque se diferencian en sus fines: - La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediata. Se centra en un fenómeno particular. No pretende generalizar a otras situaciones. (Popham, B. 2002 pp.215-216).

Ámbitos de la Evaluación

Tradicionalmente, la evaluación se ha venido aplicando casi con exclusividad al rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a

conceptos, hechos, principios, etc., adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza. A partir de los años sesenta, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación.

Por tanto, el campo de aplicación de la evaluación se extiende a alumnos, profesores, directivos, instituciones, la administración, etc. Y va a ser, precisamente, a raíz de la extensión del ámbito evaluador cuando van a surgir una serie de modelos de evaluación de gran relevancia.

La evaluación también está ligada a la decisión de promoción es la que, con más frecuencia, debe enfrentar el profesor, desde las promociones formales (curso a curso) hasta las promociones diarias (de una tarea a otra, cuando se considera que se ha alcanzado un nivel de conocimientos suficiente).

La evaluación puede resultar un elemento estimulante para la educación en la medida en que pueda desembocar en decisiones de promoción positivas, y para ello es preciso que el sistema educativo sea público y coherente, ofreciendo la información precisa para ofrecen la dificultades que puedan surgir. Para ello, es necesario una definición clara de los objetivos previos y una recuperación inmediata en caso de fracaso. En caso de que el

fracaso sea reiterado, se hace imprescindible la utilización de procesos diagnósticos y terapéuticos. Por tanto, lo deseable es la promoción tanto desde el punto de vista del aprendizaje como desde el punto de vista del desarrollo armónico de la persona.(Yaney 2.009, pp. 595- 601)

Tipos de Evaluación

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contamos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

Según su finalidad y función

a) Función formativa: La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.(Revista de Posgrado (2.002)

b) Función sumativa: Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Según su extensión

a) Evaluación global: Se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto.

Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de Stufflebeam.

b) Evaluación parcial: pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos, etc.

Según los agentes evaluadores

a) Evaluación interna: Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. * Autoevaluación: los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

- Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)
- Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

b) Evaluación externa: Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc. Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí

mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.(Ministerio de Educación y Cultura, 2004, p.64)

Según el momento de aplicación

a) Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) Evaluación procesual: Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) Evaluación final: Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un

programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.(Ministerio de Educación y Cultura 2.004)

Evaluación de Aprendizajes

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El Proceso general de la evaluación del aprendizaje es el siguiente:

- "Preparación: Definir, qué se evalúa, qué tipo de evaluación-inicial, procesual, final
- Distinguir las competencias implícitas al logro de la actividad.
- Definir los criterios de desempeño (cómo lo hace) e indicadores de logro (qué hace).
- Diseñar el instrumento para evaluar; una mezcla de métodos y técnicas deberá ser usada para proveer evidencia suficiente de la cual inferir el logro de competencia.
- Llevar a cabo la evaluación.
- Interpretar los resultados (juicios y tomas de decisión del profesor sobre el progreso del estudiante).
- Realizar la meta evaluación (reflexión sobre el proceso de aprendizaje)"

(Popham,B. (2002, pp. 121 -122).

La Evaluación de Destrezas con Criterios de Desempeño

Las destrezas específicamente las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de

las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas. (Ministerio de Educación, 2010)

¿Qué instrumentos son indispensables?

La selección de los instrumentos será un trabajo del docente, y será de acuerdo a la disposición precisa de la complejidad presente en la destreza con criterio de desempeño y haciendo concordarla con los indicadores de evaluación, donde no haya la concordancia debemos crear indicadores de evaluación para cada destreza específica.

La información indispensable para ampliar la contestación a estas vitales preguntas son posibles aproximarnos si leemos y analizamos los documentos siguientes:

Estas exposiciones descriptivas nos colocan en la posibilidad de opinar con solvencia aspectos relevantes de la evaluación de las destrezas con criterios de desempeño y considerar las características esenciales de los diversos instrumentos que seleccionemos y sobre todo los procesos necesarios.

Proceso de evaluación de destrezas

- Preparación: Definir, qué se evalúa, qué tipo de evaluación: inicial, procesual, final
- Seleccionar: Destrezas con criterio de desempeño
- Diseñar: Instrumento de evaluación (según la naturaleza de la destreza y su grado de complejidad.
- Evaluar: Individual o colectivo.
- Interpretar: Resultados
- Metaevaluación: Reflexión sobre el proceso de aprendizaje)

El diseño de los instrumentos de evaluación, es clave si ya previamente se han sustentados los pasos anteriores, como también será las posteriores que constituyen pasos cruciales de la evaluación. Ministerio de Educación. (2010).

Figura No.2 Proceso de la Evaluación de Destrezas con Criterio de Desempeño



Fuente: Ministerio de Educación. (2010).

2.4.6 La Lectura

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos o no sería aprovechable para el lector. (Cerafine, M. (2002, p.12-20))

Todos los textos son diferentes y el lector tiene que acomodarse al estilo del autor. Hay textos científicos donde se tiene que tener un conocimiento general avanzado para poder entenderlo y se requiere de la habilidad de reconocimiento de las relaciones causa-efecto; textos literarios donde no es necesario tener un conocimiento previo porque a medida que se lee se va construyendo el significado

Sea cual sea el texto, es importante como mínimo tener la capacidad de determinar las ideas principales o de memorizar los términos nuevos.

Comportamiento del estudiante frente a la Lectura

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. Y este problema no solamente se reflejado en el bachillerato sino que también se encuentra en la educación superior. EL primer comportamiento Que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento Es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos caso hay estudiantes que se creen que todo lo saben. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas.³ "El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios.

Efectivos para hacerla comprensible". Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una

actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva. (Ministerio de Educación. 2009, pp. 68-69)

Malos hábitos en la Lectura

La regresión

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

La vocalización

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

Movimientos corporales

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

Vocabulario deficiente

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser. (Ministerio de Educación, 2009)

Cómo Evaluar las Capacidades Lectoras

a) Compresión Lectora: Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Para

poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial.

Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer una unidad de información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectura; el uso de las estrategias ya mencionadas pueden corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector. (Hernández Díaz, F, 1999, p.165)

La comprensión lectora.- La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones este es el objetivo fundamental de la escuela. (Aguirre, F 2.007)

Condiciones de la Compresión Lectora

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión

Antes de analizar cada uno de estos factores, tengamos en cuenta la etapa educativa del alumno-a al que va destinado nuestro texto

El tipo de texto: Los textos *narrativos* y *expositivos* se organizan de manera distinta, y poseen su propio léxico. Es importante tenerlo en cuenta cuando lo presentamos a los alumnos-as, y que ellos sean capaces de diferenciarlos.

El lenguaje oral: La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos

Las actitudes: puede ser que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades

El propósito de la lectura: el propósito de un alumno-a al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello que va a atender

El estado físico y afectivo general

La motivación: ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. ((BERNHARDT, F 2009)

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: ¡fantástico!, ¡vamos a leer! sino en que lo digan o piensen ellos. Alumno-a: ¡FANTÁSTICO! LEER (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, p. 15)

Evaluación al Proceso de Lectura Comprensiva

A criterio de la Actualización Curricular de la Educación Básica 7^{mo} Año (2010), “Leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos”.

Según Carriazo Mercedes (2010) “La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuáles supone el desarrollo de habilidades diferentes, por lo tanto lectura comprensiva es un hecho en el que interactúan un autor que es quién comunica unas ideas y un lector, quién interpreta el mensaje del autor”

Para que haya una verdadera comprensión el texto debe ser interpretado en distintos niveles: Literal, Inferencial y Critico Valorativo”

Es importante considerar el significado de Currículo, para ello se considera los siguientes conceptos, planteados por algunos autores, y que nos permitirán acercarnos al currículo: Según Prieto(2004) dice: "Se entiende por currículo o diseño curricular, el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una educación primaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos y los procesos de enseñanza y aprendizaje". Prieto A, (2008)

Es importante además considerar que gracias al diseño curricular se puede determinar que, para que, cuando, con qué y cómo enseñar, como también establecer que, como y cuando evaluar.

2.5 SEÑALAMIENTO DE HIPÓTESIS

El Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño incide en la evaluación al proceso de Lectura Comprensiva de las estudiantes de los Séptimos Años de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”.

2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Evaluación al proceso de lectura comprensiva.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de investigación que se utilizó en el presente trabajo es de tipo cuali-cuantitativo, porque se sustentó en el paradigma crítico propositivo pues, parte de la realidad que viven los estudiantes, docentes de la escuela, de sus intereses y necesidades en interacción con la investigadora y cuantitativo porque se comprobó a través de un estadístico la hipótesis planteada. (Hernández Roberto, Fernández y Baptista Pilar, (2.006) p.4)

3.2 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.

Para el presente problema objeto de estudio se aplicó las siguientes modalidades de investigación: Bibliográfica o Documental, y de Campo

Bibliográfica o documental.

Para recabar la información que amplíe y profundice los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores basándose en documentos de fuentes primarias y secundarias.

Investigación de campo.

La investigación de campo se realizó mediante información que se obtuvo de la comunidad educativa “Sergio Quirola”, destacándose la encuesta a autoridades, docentes y estudiantes.

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN:

Para la ejecución del proyecto se aplicó la investigación, exploratoria, descriptiva, explicativa:

Investigación exploratoria.

Al haber carencia hasta el momento de la implementación de las destrezas con criterio de desempeño para mejorar del proceso de lectura comprensiva en base a distintos análisis frente a su entorno se pudo establecer las mejores técnicas que superen las necesidades del actual modelo educativo.

Investigación descriptiva.

Se aplicó la investigación descriptiva la misma que permitió conocer y resaltar la realidad existente entre las Destrezas con Criterio de Desempeño y el Proceso de Lectura Comprensiva.

Investigación explicativa.

Se llegó a la asociación de variables permitiendo predicciones estructurales, se midió el grado de relación entre las variables con los mismos sujetos de investigación, determinando modelos de comportamiento y la explicación del ¿Porqué? se da este fenómeno en la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”.(Hernández Roberto, Fernández y Baptista Pilar, (2.006) p.4)

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población la constituyó los docentes y estudiantes de Séptimo Año de la Escuela “Sergio Quirola”, se trabajó con toda la población de estudio, garantizando la efectividad de los resultados.

Tabla N° 1. Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES Séptimo A	43	82 %
ESTUDIANTES Séptimo B	40	
DOCENTES	18	18 %
TOTAL	101	100 %

Elaborado por: Marianita Poveda

3.5. Operacionalización de Variables

CONCEPTUALIZACIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.	Saber hacer Acciones Niveles de complejidad	-Desarrolla destrezas -Sigue los bloques del el currículo -Los conocimientos son contextualizados Desarrolla criterios de desempeño	¿Tu maestra te ha informado que tú desarrollas destrezas? ¿Tienes facilidad para tomar decisiones? ¿Los conocimientos que aprendes giran alrededor de un tema establecido? ¿Trabajas en los textos del gobierno? ¿Las actividades que desarrollas en el aula son fáciles de hacer?	Encuesta dirigida a estudiantes y docentes. Cuestionario

Tabla No. 2.Variable independiente: Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño

Elaborado por: Marianita Poveda

CONCEPTUALIZACIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso sistemático de obtener información que busca evidenciar la capacidad de entender literal, inferencial y críticamente los textos.	Proceso sistemático Literal, inferencial, crítica.	Aplica pruebas evaluativas parciales Desarrolla actividades lectoras en el aula Lectura fonológica Lectura denotativa Lectura inferencial Lectura de extrapolación	¿Tú maestra te aplica pruebas de lectura? ¿Realizas actividades de lectura en los textos? ¿La maestra te hace leer en voz alta siempre? ¿Puedes reconocer ideas y mensajes en las lecturas? ¿Tu maestra te enseña a emitir opiniones de las lecturas?	Encuesta a estudiantes y docentes. Cuestionario

Tabla No. 3.Variable Dependiente: Evaluación al proceso de Lectura Comprensiva

Elaborado por: Marianita Poveda

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

Tabla No. 4 Recolección de Información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Para Qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2.- ¿A qué personas?	La investigación está dirigida a estudiantes y profesores del Plantel.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	El aspecto a tratar es sobre DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y EVALUACIÓN AL PROCESO DE LECTURA COMPRESIVA
4.- ¿Quién?	Marianita Poveda (Investigadora)
5.- ¿Cuándo?	Septiembre 2011 – Abril 2012
6.- ¿Cuántas Veces?	Se realizará una vez, a cada uno de los encuestados.
7.- ¿Técnicas de Recolección?	Encuesta
8.- ¿Con qué?	Cuestionario
9.- ¿En qué situación?	Se buscará el mejor momento para obtener resultados reales y concretos.

Elaborado por: Marianita Poveda

3.7. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

Para la ejecución de la presente investigación se utilizará las siguientes técnicas einstrumentos de investigación:

Tabla No. 5Técnicas de investigación

TECNICAS	INSTRUMENTOS
1. Información Secundaria	1. Información Secundaria
1.1. Lectura científica	1.1. Introducción a la actualización curricular de la educación general básica.
	1.2. Actualización Curricular de Séptimo Año
	1.3. Tesis de referencia, documentos de internet
2. Información Primaria	2. Información Primaria
2.1. Encuesta	2.1. Cuestionario a docentes yestudiantes

Elaborado por Marianita Poveda.

3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información se la procesa de acuerdo a los siguientes pasos:

- a. **Revisión crítica de la información recogida:** Se realizó la depuración de la información.

- b. **Tabulación de la información:** Se procedió a tabular los datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos.
- c. **Presentación de los datos:** luego de la tabulación se procedió a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- d. **Análisis de resultados:** Se destacó las relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- e. **Interpretación de resultados:** Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- f. **Comprobación de la hipótesis y selección del estadígrafo:** Se eligió la prueba Chi Cuadrado, consistente en determinar en primer lugar los valores esperados y luego, los valores observados para relacionarlos y verificar la hipótesis.
- g. **Finalmente se estableció conclusiones y recomendaciones**

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “SERGIO QUIROLA”. PARROQUIA HUACHI LORETO. CANTÓN AMBATO

Con la información obtenida de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes de la Escuela “Sergio Quirola”, se procede a tabular, graficar, analizar e interpretar resultados.

Pregunta 1. ¿Desarrolla Ud. Destrezas con Criterio de Desempeño?

Tabla No. 6

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	8	44 %
NO	10	56 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes de la Escuela “Sergio Quirola”

Elaborado Por: Marianita Poveda

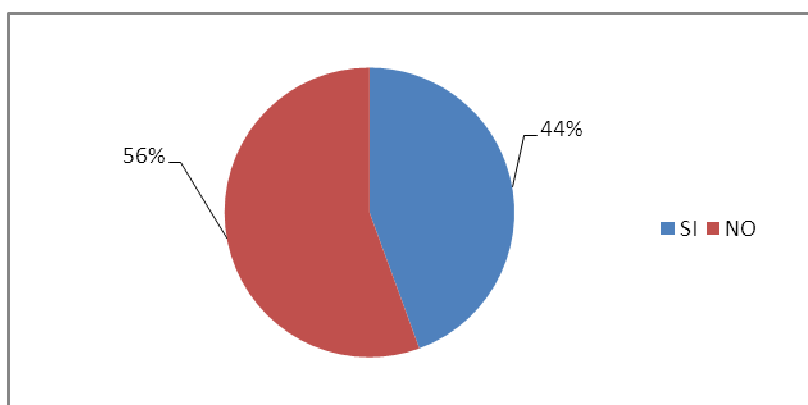


GRÁFICO 5: Desarrolla destrezas con criterio desempeño

Análisis e Interpretación

En los resultados de la Pregunta 1 representado en la Tabla No. 6 y el Gráfico 5, se puede observar y expresar que 56 % que representa a 10 maestros no desarrollan destrezas con criterio de desempeño, mientras que el 44% que corresponde a 8 maestros si lo hace.

El no desarrollar destrezas con criterio de desempeño implica que los estudiantes no tienen dominio de la acción es decir, no aplican la expresión “Saber Hacer”. Las destrezas con criterio de desempeño son el referente principal para que los docentes elaboren la planificación de sus clases y las tareas de aprendizaje y no se está cumpliendo con lo que determina la Actualización y Fortalecimiento curricular.

Pregunta 2. ¿Toman los estudiantes decisiones con facilidad?

Tabla No. 7

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	6	33 %
NO	12	67 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

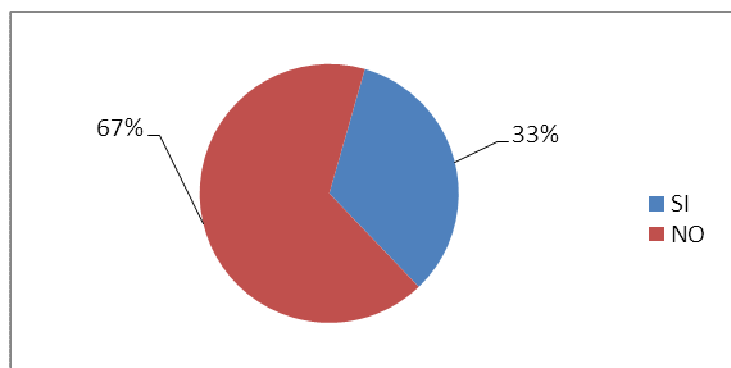


GRÁFICO 6: Los estudiantes toman decisiones

Análisis e Interpretación

En los resultados de la Pregunta 2, en la Tabla 7 y el Gráfico 6, se puede observar y expresar que el 67 % que representan 12 maestras indican que los estudiantes no toman decisiones con facilidad, mientras que un 33 % señalan que toman los estudiantes decisiones con facilidad, que corresponde a 6 maestros. Implica que el estudiantado no se está desarrollando como protagonista principal del aprendizaje.

Pregunta 3. ¿Los conocimientos que imparten giran alrededor de temas establecidos?

Tabla No. 8

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	4	22 %
NO	14	78 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

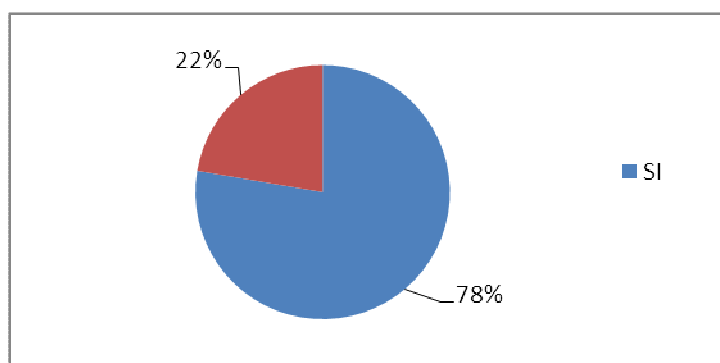


GRÁFICO 7: Los conocimientos que imparten giran alrededor de temas establecidos

Análisis e Interpretación

En los resultados de la Pregunta 3 representado en la Tabla No. 8 y el Gráfico 7 se puede expresar que el 78% que representa 14 maestros no imparten conocimientos que giren alrededor de temas establecidos, mientras que el 22% indica que si lo hacen que representa 4 maestros. Se demuestra que el docente no aplica correctamente el currículo por lo tanto no planifica sus clases previamente.

Pregunta 4. ¿Trabaja con los textos que proporciona el gobierno?

Tabla No. 9

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	15	83 %
NO	3	17 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

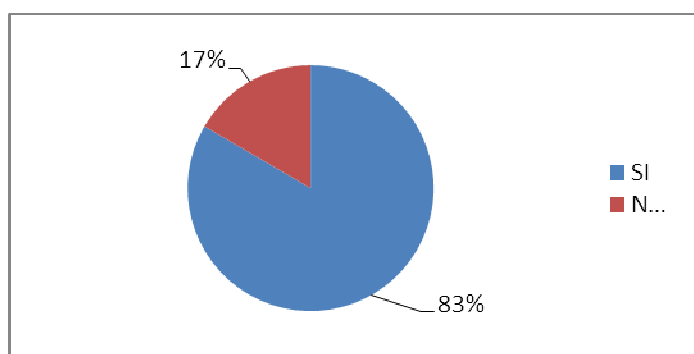


GRÁFICO 8:Trabaja con los textos que proporciona el gobierno

Análisis e Interpretación

En los resultados de la Pregunta 4 representado en la Tabla No. 9 y el Gráfico 8 se puede observar y expresar que el 83% que representa 15 maestros que trabajan con los libros que proporcionan el gobierno sobre las diferentes áreas y el 17 % que son 3 docentes no lo hacen. El uso de los libros para la mayoría de los docentes permite que trabajen en forma coherente y unificada.

Pregunta 5. ¿Las actividades que desarrollan los estudiantes en el aula son fáciles de hacer?

Tabla No. 10

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	9	50 %
NO	9	50 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

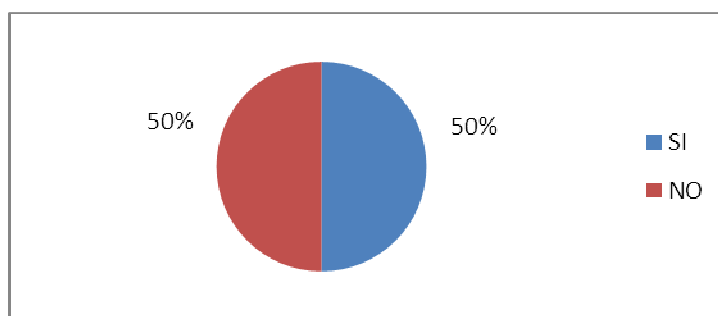


GRÁFICO 9: Las actividades que desarrollan los estudiantes en el aula son fáciles de hacer.

Análisis e Interpretación

Los resultados de la Pregunta 5 representado en la Tabla No. 10 y el Gráfico 9 el 50% indica que las actividades desarrolladas en el aula si son fáciles de hacer, mientras que el otro 50% considera que si tiene dificultad en desarrollar las actividades que contiene el libro. Lo que se deduce que es la mitad que desarrolla con facilidad y la otra mitad que desarrollan con dificultad estas actividades.

Pregunta 6. ¿Aplica continuamente pruebas de lectura?

Tabla No. 11

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	8	44 %
NO	10	56 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

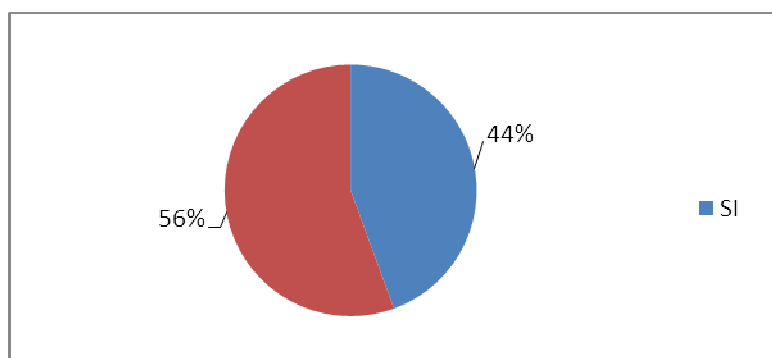


GRÁFICO 10: Aplica continuamente pruebas de lectura

Análisis e Interpretación

Los resultados de la Pregunta 6 representado en la Tabla No. 11 y el Gráfico 10, demuestran que el 56 % que corresponde a 10 maestros, no aplican pruebas de lectura continuamente, mientras que el 44%. Lo que se deduce que al no realizar evaluaciones continuas de lectura implica que el maestro no puede medir el avance en el dominio de las destrezas lectoras.

Pregunta 7. ¿Realiza actividades de lectura en el texto?

Tabla No. 12

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	12	67 %
NO	6	33 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

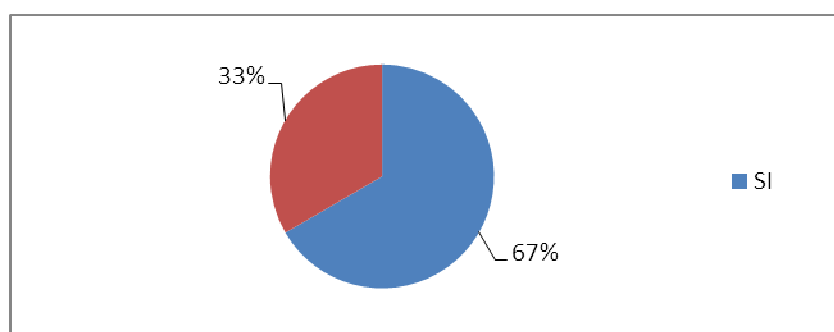


GRÁFICO 11: Realiza actividades de lectura en el texto

Análisis e Interpretación

Los resultados de la Pregunta 7 representado en la Tabla No. 12 y el Gráfico 11, indican que el 67 % que corresponde a 12 maestros, si realizan las actividades de lectura que constan en el libro, mientras que el 33 % que son 6 maestros no lo realizan. De estos resultados se deduce que la mayor parte de los docentes si desarrollan las actividades de lectura para obtener mejores resultados en el proceso dela lectura, ya que todo trabajo que se desarrolle en el aula debe estar previamente planificado.

Pregunta 8. ¿Sus estudiantes pueden reconocer ideas y mensajes en la lectura?

Tabla No. 13

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	8	44 %
NO	10	56 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

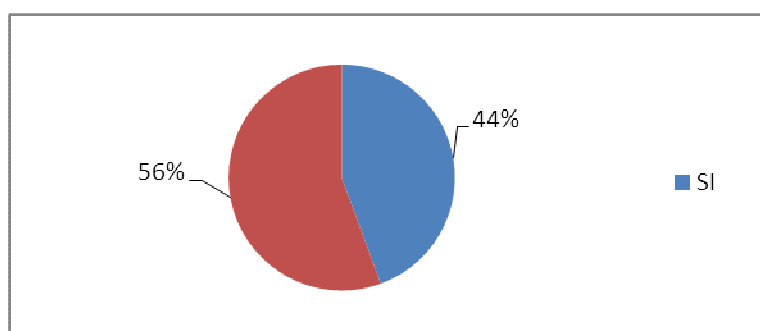


GRÁFICO 12: Sus estudiantes pueden reconocer ideas y mensajes en la lectura

Análisis e Interpretación

Los resultados de la Pregunta 8 representado en la Tabla No. 13 y el Gráfico 12, indica que el 56 % no están en la posibilidad de reconocer ideas y mensajes que transmite una lectura, mientras que el 44% que representan a 8 maestros señala no están en capacidad de reconocer ideas y mensajes de las lecturas. Debemos señalar que leer es comprender, no es solo lectura, sino de comprensión de textos mediante el desarrollo de destrezas específicas y así desarrollar el proceso de comprensión.

Pregunta 9. ¿Enseña Ud. a sus estudiantes a emitir opiniones de la lectura?

Tabla No. 14

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	7	39 %
NO	11	61 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

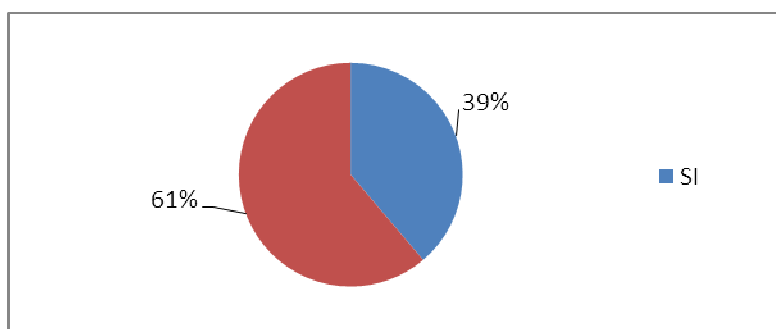


GRÁFICO 13: Enseña a sus estudiantes a emitir opiniones de la lectura

Análisis e Interpretación

Los resultados de la Pregunta 9 representado en la Tabla No. 14 y el Gráfico 13, indica que el 61 % que corresponde a 11 maestros no enseñan a sus estudiantes a emitir opiniones de las lectura, mientras que el 39 % si lo hace. De lo que se deduce que la mayoría de docentes no hacen uso de las estrategias que permitan al estudiante buscar entre líneas, inferir y analizar y expresar sus opiniones.

Pregunta 10. ¿Considera que Ud. requiere de estrategias lectoras para elevar la evaluación de lectura comprensiva?

Tabla No. 15

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	16	89 %
NO	2	11 %
TOTAL	18	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los docentes

Elaborado Por: Marianita Poveda

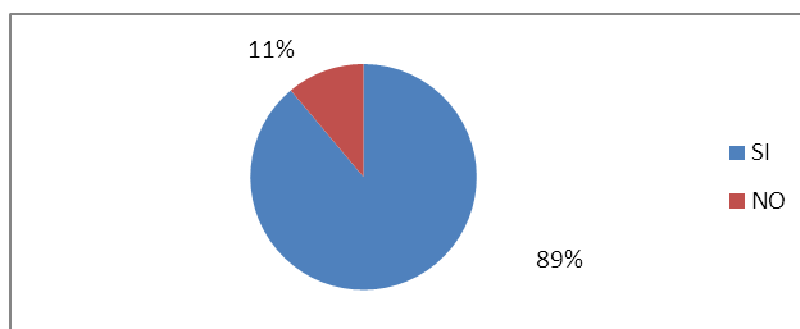


GRÁFICO 14: Considera que Ud. requiere de estrategias lectoras para elevar la evaluación de lectura comprensiva

Análisis e Interpretación

En la Pregunta 10 representado en la Tabla No. 15, el Gráfico 14, el 89 % corresponde a 16 maestros que requiere de estrategias lectoras para elevar la evaluación de la lectura comprensiva, mientras que el 11% determina que no es necesario. Es fundamental que la evaluación sea permanente y variada, conocer varias estrategias que permitan llegar a la valoración crítica y creativa de los textos..

4.2. CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SERGIO QUIROLA”. PARROQUIA HUACHI LORETO. CANTÓN AMBATO

Pregunta 1. ¿Tú maestra te ha informado que tú desarrollas destrezas con criterio de desempeño?

Tabla No. 16

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	70	84 %
NO	13	16 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo. Año.

Elaborado Por: Marianita Poveda

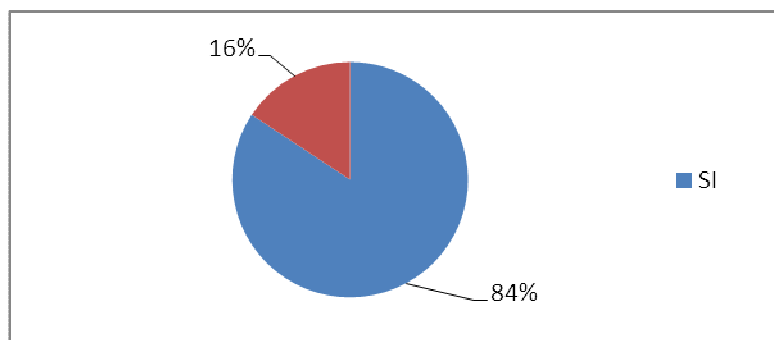


GRÁFICO 15:Tú maestra te ha informado que tú desarrollas destrezas con criterio de desempeño

Análisis e Interpretación

En los resultados de la Pregunta 1 representado en la Tabla No. 16 y el Gráfico 15, se puede expresar que el 84 % que corresponde a 70 estudiantes si tienen conocimiento del desarrollo de destrezas, mientras un 16 % que corresponde a 13 estudiantes desconoce.

Lo que se deduce que la mayoría de estudiantes tiene conocimiento de la estructura de una destreza su desarrollo y sistematización, tomando en cuenta los niveles de integración y complejidad.

Pregunta 2. ¿Tienes facilidad para tomar decisiones?

Tabla No. 17

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	33	40 %
NO	50	60 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo. Año.

Elaborado Por: Marianita Poveda

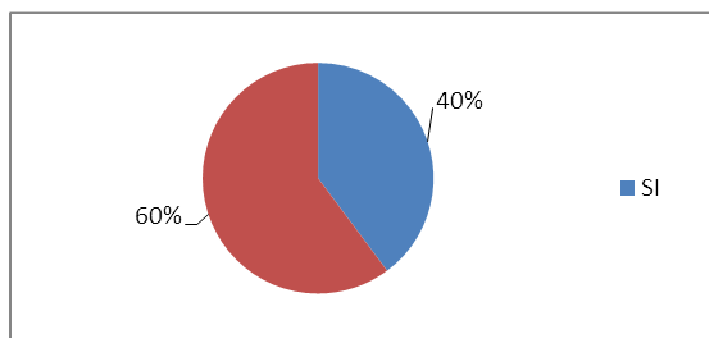


GRÁFICO 16:Tienes facilidad para tomar decisiones

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados de la Pregunta 2 representado en la Tabla No. 17 y el Gráfico 16, del total de encuestados que corresponde a 83 estudiantes, no tienen dificultad para tomar decisiones que corresponde al 60 %, mientras que el 40% que corresponde a 33 estudiantes si lo tiene. Por lo que la mayor parte de estudiantes son estimulados en la capacidad de tomar decisiones y solucionar problemas mediante análisis crítico que les permita llegar a la reflexión.

Pregunta 3. ¿Los conocimientos que aprendes gira alrededor de un tema establecido?

Tabla No. 18

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	41	49 %
NO	42	51 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo. Año

Elaborado Por: Marianita Poveda

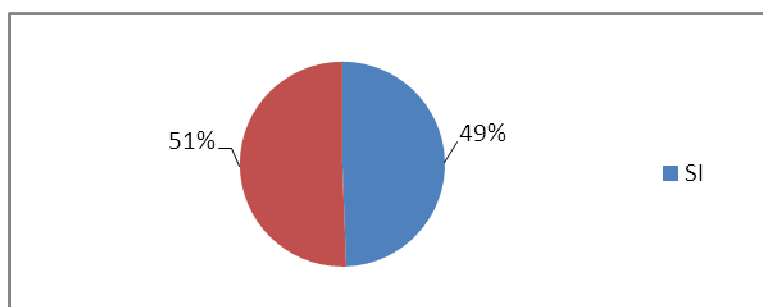


GRÁFICO 17: Los conocimientos que aprendes gira alrededor de un tema establecido

Análisis e Interpretación

Los resultados de la Pregunta 3 representado en la Tabla No. 18 y el Gráfico 17, expresa que el 51% que corresponde a 42 estudiantes señalan que los conocimientos no giran alrededor de un tema establecido, mientras que el 49% que representa 41 dicen que sí, casi la mitad de los encuestados determina que los conocimientos siguen un proceso donde hay interacción pedagógica y capacidad comunicativa.

Pregunta 4. ¿Trabajas en los textos del gobierno?

Tabla No. 19

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	73	88 %
NO	10	12 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo. Año

Elaborado Por: Marianita Poveda

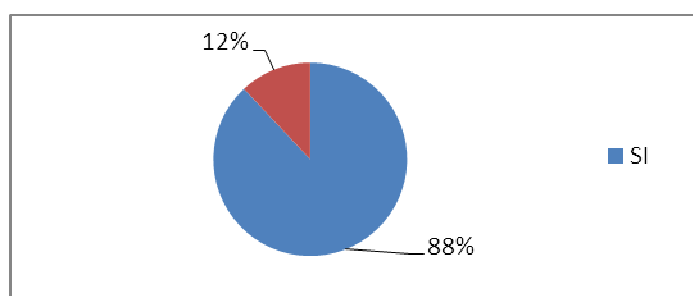


GRÁFICO 18:Trabajas en los textos del gobierno

Análisis e Interpretación

Los resultados de la Pregunta 4 representado en la Tabla No. 19 y el Gráfico 18, expresan que el 88 % que corresponde a 73 estudiantes, indican que si trabajan en los textos que entrega el gobierno, mientras que el 12 % que corresponde a 10 alumnos señala que no. Por lo que se deduce que los libros son útiles que tienen una metodología dinámica, con la utilización de diversos procedimientos que activan la estructura cognoscitiva con niveles de reflexión y creatividad.

Pregunta 5. ¿Las actividades que desarrollan en el aula son fáciles de hacer?

Tabla No. 20

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	25	30 %
NO	58	70 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo. Año.

Elaborado Por: Marianita Poveda

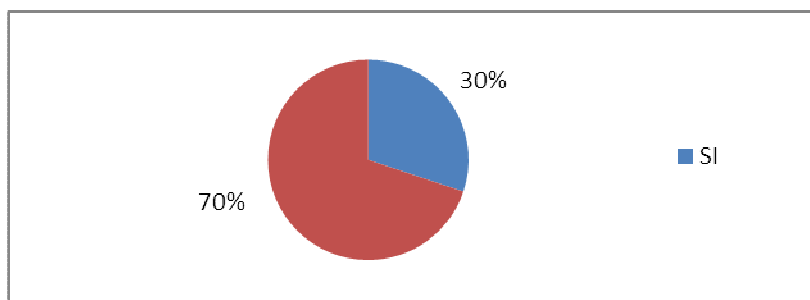


GRÁFICO 19: Las actividades que desarrollan en el aula son fáciles de hacer

Análisis e Interpretación

En los resultados de la Pregunta 5 representado en la Tabla No. 20 y el Gráfico 19, que corresponde al 70 % que representa 58 estudiantes no tienen dificultad, mientras que el 30% que son 25 alumnos si lo tienen. Por lo que se deduce que las actividades que se realizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje despiertan el interés, motivando al estudiante a emplear operaciones intelectuales.

Pregunta 6. ¿Tu maestro/a aplica pruebas de lectura?

Tabla No. 21

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	30	34 %
NO	58	66 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo. Año.

Elaborado Por: Marianita Poveda

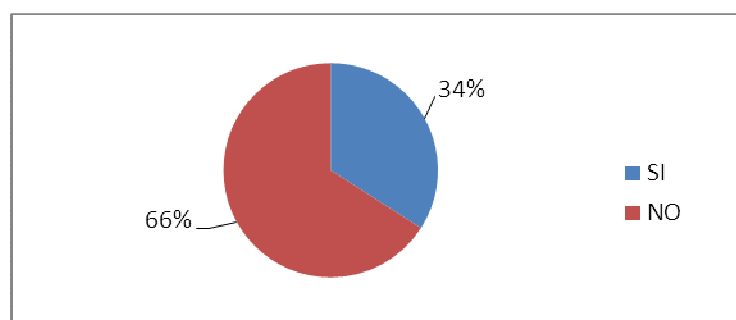


GRÁFICO 20:Tu maestro/a aplica pruebas de lectura

Análisis e Interpretación

La Pregunta 6 representado en la Tabla No. 21 y el Gráfico 20, el 66% que representa 58 estudiantes indican que no se aplica regularmente pruebas de lectura, mientras que el 34% que representa 30 alumnos señala que si. De estos resultados se deduce que el proceso de lectura debe ser evaluado constantemente, para que el docente conozca el avance de sus estudiantes en el proceso de disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.

Pregunta 7. ¿Realizas actividades de lectura en los textos?

Tabla No. 22

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	40	48 %
NO	43	52 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo.

Elaborado Por: Marianita Poveda

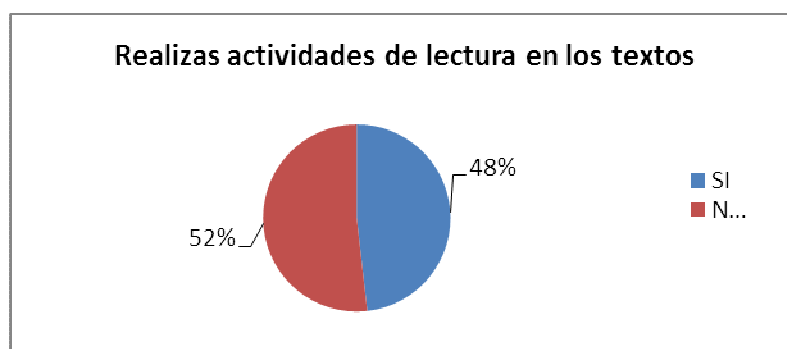


GRÁFICO 21:Realizas actividades de lectura en los textos

Análisis e Interpretación

La Pregunta 7 representado en la Tabla No. 22 y el Gráfico 21, el 52 % de estudiantes que corresponde a 43 señala que no realiza actividades de lectura que constan en el texto, mientras que el 48 % que corresponde a 40 estudiantes si lo hace. Se determina que el docente no está utilizando estrategias adecuadas por lo tanto demanda una re conceptualización de las destrezas y competencias básicas que deben ser desarrolladas en los educandos.

Pregunta 8. ¿Puedes reconocer ideas y mensajes en las lecturas?

Tabla No. 23

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	19	23 %
NO	64	77 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo.

Elaborado Por: Marianita Poveda

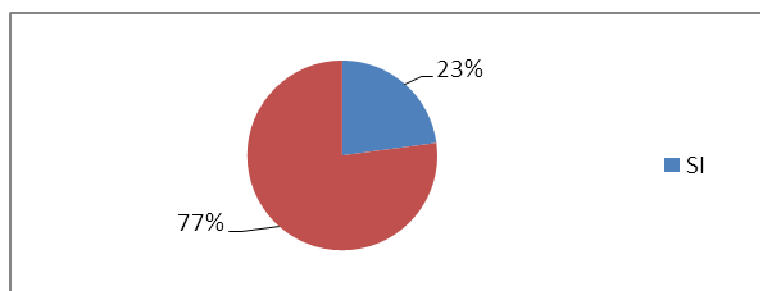


GRÁFICO 22:Puedes reconocer ideas y mensajes en las lecturas

Análisis e Interpretación

Los resultados de la Pregunta 8 representado en la Tabla No. 23 y el Gráfico 22, el 77% que representa 64 estudiantes no está en capacidad de reconocer las ideas y mensajes, mientras que el 23 % que representa 19 estudiantes si lo hace. De este resultado se deduce que el maestro no ha desarrollado destrezas con criterio de desempeño, ya que se trata de saber que encierran los significados, las intenciones y contexto en el que se desarrolla ese tema de lectura.

Pregunta 9. ¿Tú maestra te enseña a emitir opiniones de las lecturas?

Tabla No. 24

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	34	41 %
NO	49	59 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo.

Elaborado Por: Marianita Poveda

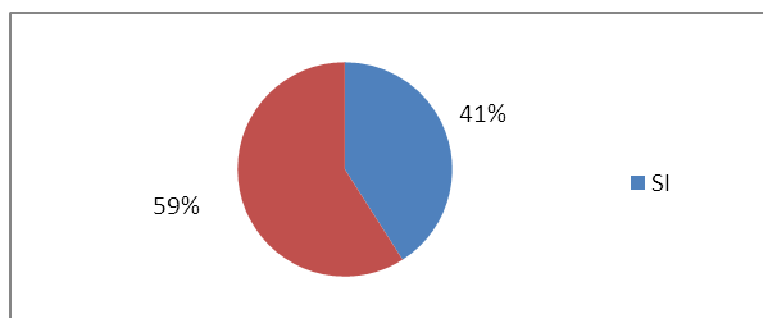


GRÁFICO 23:Tú maestra te enseña a emitir opiniones de las lecturas

Análisis e Interpretación

El resultado de la Pregunta 9 representado en la Tabla No. 24 y el Gráfico 23, arroja que el 59 % que corresponde a 49 estudiantes opinan que no se les enseña a emitir opiniones de la lectura, mientras que 41% que representa 34 estudiante indica que si. De este resultado se deduce que los estudiantes no desarrollan un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, que no hay apertura al diálogo, a la discusión abierta, crítica y espontánea.

Pregunta 10. ¿Te gustaría tener una mejor lectura comprensiva?

Tabla No. 25

CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	68	82 %
NO	15	18 %
TOTAL	83	100 %

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo.

Elaborado Por: Marianita Poveda

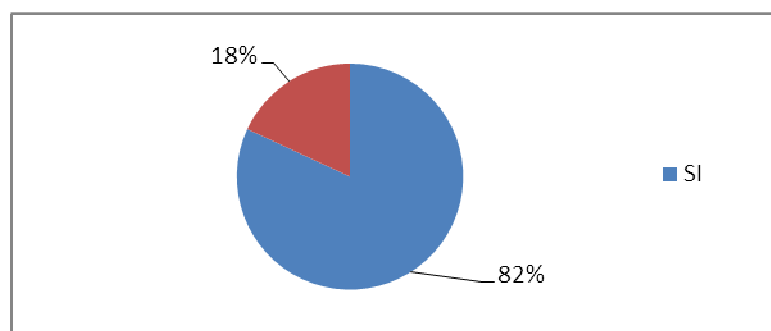


GRÁFICO 24:Te gustaría tener una mejor lectura comprensiva

Análisis e Interpretación

La Pregunta 10 representado en la Tabla No. 25 y el Gráfico 24, el 82 % que representa a 68 estudiantes si desean tener una mejor lectura comprensiva, mientras que el 18 % que corresponde a 15 alumnos no desean. De estos resultados se deduce que el estudiante quiere conocer técnicas y destrezas que le permitan leer entre líneas, inferir, analizar paratextos, para convertirse en lectores curiosos y autónomos

**Tabla N°.26. REGISTRO DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA
APLICADA A LOS DOCENTES**

PREGUNTA	SI	NO	TOTAL
Pregunta 1. ¿Desarrolla Ud. Destrezas con Criterio de Desempeño?	8	10	18
Pregunta 2. ¿Toman los estudiantes decisiones con facilidad?	6	12	18
Pregunta 3. ¿Los conocimientos que imparten giran alrededor de temas establecidos?	4	14	18
Pregunta 4. ¿Trabaja con los textos que proporciona el gobierno?	15	3	18
Pregunta 5. ¿Las actividades que desarrollan los estudiantes en el aula son fáciles de hacer?	9	9	18
Pregunta 6. ¿Aplica continuamente pruebas de lectura?	8	10	18
Pregunta 7. ¿Realiza actividades de lectura en el texto?	12	6	18
Pregunta 8. ¿Sus estudiantes pueden reconocer ideas y mensajes en la lectura?	8	10	18
Pregunta 9. ¿Enseña Ud. a sus estudiantes a emitir opiniones de la lectura?	7	11	18
Pregunta 10. ¿Considera que Ud. requiere de estrategias lectoras para elevar la evaluación de lectura comprensiva?	16	2	18

FUENTE: Encuestas Aplicadas a los Estudiantes 7mo. Año. Escuela "Sergio Quirola"

Elaborado Por: Marianita Poveda

4.3 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

Planteamiento de la Hipótesis

a. Modelo Lógico

H₀.El Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño NO inciden en la evaluación al proceso de Lectura Comprensiva de las estudiantes de los Séptimos Años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”.

H_i.El Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño SI inciden en la evaluación al proceso de Lectura Comprensiva de las estudiantes de los Séptimos Años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”.

Modelo matemático

$$H_0 = H_1$$

$$H_0 \neq H_1$$

**TABLA N°. 27. CONTINGENCIA DE FRECUENCIA DE VALORES
OBSERVADOS LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS**

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS		TOTAL
	SI	NO	
Pregunta 5. (E) ¿Las actividades que desarrollan en el aula son fáciles de hacer?	35	48	83
Pregunta 9. (E) ¿Tú maestra te enseña a emitir opiniones de las lecturas?	34	49	83
Pregunta 10.(E) ¿Te gustaría tener una mejor lectura comprensiva?	68	15	83
Pregunta 5.(D) ¿Las actividades que desarrollan los estudiantes en el aula son fáciles de hacer?	9	9	18
Pregunta 9.(D) ¿Enseña Ud. a sus estudiantes a emitir opiniones de la lectura?	7	11	18
Pregunta 10.(D) ¿Considera que Ud. requiere de estrategias lectoras para elevar la evaluación de lectura comprensiva?	12	6	18
TOTALES	165	138	303

Elaborado por: Marianita Poveda

FRECUENCIAS DE VALORES ESPERADOS

Tabla N°.28. Frecuencias de valores esperados

83*165/303	45,19
83*138/303	37,80
18*165/303	9,80
18*138/303	8,19

Elaborado por: Marianita Poveda

CÁLCULO ESTADÍSTICO CHI - CUADRADO

Para obtener el valor de chi cuadrado se emplea la fórmula}

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

F_o= Frecuencias observadas

F_e =Frecuencias esperadas

Tabla N°. 29. Cálculo estadístico del Chi-Cuadrado

Fo	Fe	Fo-Fe²/ Fe
35	45,19	2,29
48	37,80	2,75
34	9,80	49,88
49	45,19	0,35
68	37,80	0,32
15	8,19	5,66
9	9,80	0,06
9	8,19	0,07
7	45,19	32,27
11	37,80	19,00
12	9,80	0,49
6	8,19	0,58
	X² calc.	113,72

Elaborado por Marianita Poveda

GRADOS DE LIBERTAD

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (6 - 1) * (2 - 1)$$

$$g.l. = 5 * 1$$

$$g.l. = 5$$

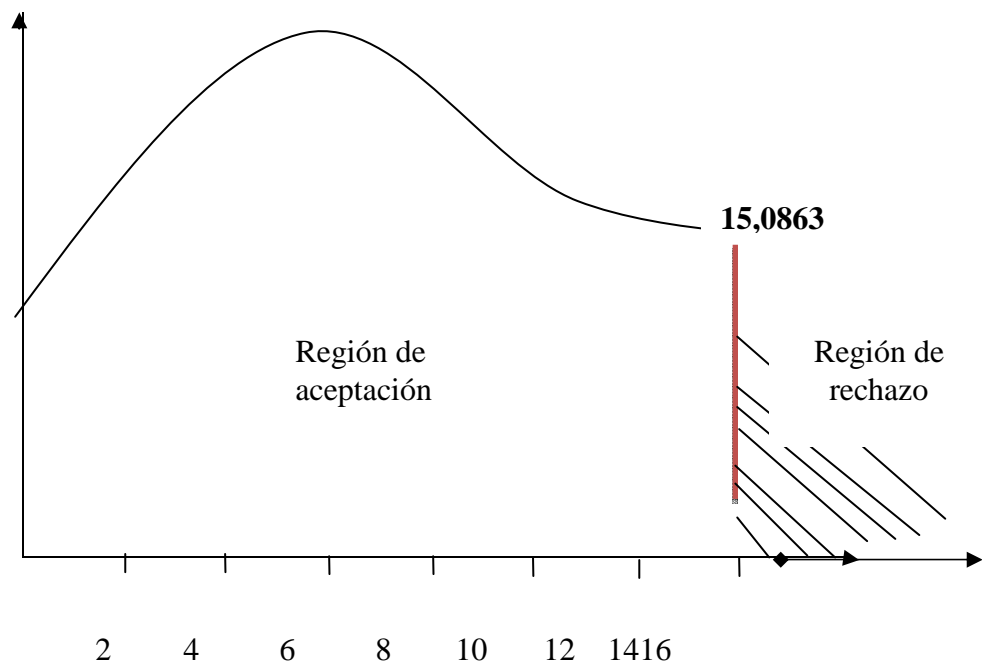
NIVEL DE SIGNIFICACION

Para la comprobación de la hipótesis se escoge un nivel de significancia del 1%.

$$\begin{array}{ccc} & \alpha = 0.01 & \\ / & & \backslash \\ X^2 t: & & 15,0863 \quad X^2 t = 15,0863 \\ / & & \backslash \\ gl = 5 & & \end{array}$$

Si $X^2 c > a X^2 t = 15.0863$ se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1

Gráfico N°. 25. Representación gráfica en las coordenadas del nivel de significación.



Elaborado por: Marianita Poveda

COMPARACIÓN ENTRE EL VALOR DE CHI-CUADRADO Y EL VALOR DE CHI- TABULAR

Si el valor de chi-cuadrado calculado es menor o igual que chi cuadrado tabular entonces se acepta la hipótesis nula, caso contrario se la acepta la hipótesis alterna.

$$X^2_{calc} \geq X^2_{tab}$$

$$113,72 \geq 15,0863$$

Para 5 grados de libertad a un nivel de significación 0,01 se obtiene en la tabla 15,0863 y como el valor del X^2 calculada 113.72 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alterna que dice: El Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño SI incide el proceso de Lectura Comprensiva de las estudiantes de los Séptimos Años de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La mayoría de los docentes no desarrollan destrezas con criterio de desempeño, probablemente por desconocimiento de los procesos a desarrollar en los niveles de complejidad que contiene las destrezas, como lo demuestra la encuesta realizada a los docentes en la pregunta N° 1 en la cual de 18 maestros encuestados 10 no aplican destrezas.
- Los estudiantes no están en capacidad de realizar una lectura crítica y poder determinar su mensaje debido a que los docentes no ponen en juego todos los conocimientos y habilidades y dotar a los alumnos de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras, y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.
- Los docentes no aplican estrategias cognitivas, en el trabajo de aula con énfasis en la participación activa que potencialicen las habilidades intelectuales en el estudiante. Los maestros sienten la necesidad de conocer estrategias específicas que ayuden a comprender, analizar y producir textos.

- En gran porcentaje las estudiantes sostienen que pocos son los docentes que promueven el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que les permita expresar sus propias opiniones y una mejor lectura comprensiva con relación a los aprendizajes significativos con un buen proceso comunicacional que les permita el disfrute de la lectura.
- La mayor parte de docentes considera que se requiere de estrategias lectoras para elevar la evaluación de la lectura comprensiva ya que serían herramientas que ayuden a despertar el interés, criticidad y creatividad.

5.2 RECOMENDACIONES

- Los docentes están en la obligación de conocer y aplicar las destrezas con Criterio de desempeño ya que constituyen el referente principal para que los maestros elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje, lo que permitirá aplicar en forma progresiva y secuencial los conocimientos, permitiendo a los estudiantes desarrollar las actividades de una manera amena, rompiendo los paradigmas tradicionales de la enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes deben aplicar técnicas activas, que provoquen desequilibrios cognitivos que conduzcan a la acción-reflexión, el desarrollo de destrezas,

habilidades y valores en el campo intelectual mediante una buena comprensión lectora.

- Los docentes deben proveerse de nuevas herramientas de trabajo, variar su metodología para que los estudiantes no pierdan la motivación y el interés por la lectura.

- Los docentes requieren un manual de estrategias metodológicas activas que facilite el tratamiento de la lectura comprensiva que permitan elevar la reflexión y criticidad en la toma de decisiones.

CAPITULO VI.
LA PROPUESTA

TEMA:

**MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS QUE
CONTRIBUYAN A ELEVAR LA EVALUACIÓN AL PROCESO DE
LECTURA COMPRESIVA**

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela Fiscal “Sergio Quirola”

Jornada: Vespertina

Tipo: Fiscal

Dirección: Cotacachi 224 y Pasochoa. Cdla.Ferroviana

Teléfono: (03) 2822 151

Nº Estudiantes: 83 estudiantes

Nº Profesores: 18

Ubicación: Ambato

Beneficiarios: Estudiantes de Séptimo Año

Año lectivo: 2012- 2013

Tiempo estimado de ejecución: Mayo 2013

Tiempo estimado de finalización:

Equipo Técnico responsable:La Investigadora

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Muchas son y han sido las expectativas en cuanto a lo que se debe cambiar en el ámbito educativo de nuestro país, lo que se manifiesta a través de programas, proyectos, planes que tienen el propósito de desarrollar el gusto por la lectura, si consideramos que en la actualidad no basta “saber conocer” ni tampoco es apropiado que los maestros sean “trasmisores de información”, por el contrario las metas indispensables deben ser “Saber Hacer”. el “Saber aprender”, el “saber pensar”.

Sin embargo, en la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”, según los resultados de la investigación desarrollada a través de la aplicación de encuestas a estudiantes y docentes, se puede apreciar que:

A nivel de los docentes:

- La mayoría no desarrollan destrezas con criterio de desempeño, probablemente por desconocimiento de los procesos a desarrollar en los niveles de complejidad que contiene las destrezas.
- Poco promueven actitudes positivas encaminadas a tomar decisiones por cuenta propia lo cual afecta a la formulación de un plan determinado a un

reajuste permanente de actividades y fines, caminos y procedimientos a través de los que se pretende incidir sobre algunos aspectos de la realidad

- No aplican estrategias cognitivas, en el trabajo de aula con énfasis en la participación activa que potencialicen las habilidades intelectuales en el estudiante y frente a ello, sienten la necesidad de conocer estrategias específicas que ayuden a comprender, analizar y producir textos.

A nivel de los estudiantes:

- No están en capacidad de realizar una lectura crítica y poder determinar su mensaje debido a que los docentes no ponen en juego todos los conocimientos y habilidades y dotar a los alumnos de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras, y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.
- La mayoría de estudiantes sostienen que pocos son los docentes que promueven el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que les permita expresar sus propias opiniones.
- Los estudiantes opinan en su mayoría tener una mejor lectura comprensiva con relación a los aprendizajes significativos con un buen proceso comunicacional que les permita el disfrute de la lectura.

6.3 Justificación

Para llegar a un conocimiento significativo es fundamental saber leer y comprender, pero en el país no se ha aplicado en forma coordinada y constante estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje, comunicación, pensamiento y creatividad lo que ha determinado que los estudiantes no lean bien por lo tanto no entiendan los mensajes y no aprendan, los contenidos significativamente, transformándose en estudiantes memoristas.

Hay deficiencia de metodología en esta área, es por esto que se busca dar sugerencias para que a través de actividades y estrategias metodológicas activas podamos lograr que nuestros estudiantes desarrollen procesos de lectura comprensiva y expresiva, así como sientan el placer por la lectura, lean por iniciativa propia, convertir la lectura en un hábito, expresen sentimientos, emociones e ideas críticas-reflexivas respecto a un texto oral o escrito.

Esta propuesta ha visto la necesidad de concientizar al docente para que ponga en juego todos los conocimientos y habilidades para dotar a los estudiantes de herramientas tanto teóricas como prácticas para interpretar palabras y oraciones que puedan encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.

El desempeño docente y logros académicos del estudiante dependen de una correcta aplicación de estrategias metodológicas activas que le va a permitir al estudiante despertar su curiosidad, movimientos y atención, la lectura correcta le va a proporcionar seguridad y por lo tanto va a elevarse su autoestima, el niño o niña que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse adquiere desempeños auténticos que le van a permitir la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

6.4 Objetivos

Objetivo General.

Diseñar un Manual de Estrategias Metodológicas activas que eleven la comprensión lectora en las estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola”.

Objetivos Específicos

- Compilar estrategias metodológicas para mejorar comprensión lectora de los niños y niñas de la escuela.
- Seleccionar estrategias metodológicas activas para elevar la comprensión lectora.

- Estructurar el manual de estrategias metodológicas para contribuir al mejoramiento en el proceso de lectura comprensiva.
- Socializar la propuesta como un recurso innovador para mejorar el desempeño docente.

6.5 Análisis de Factibilidad

La propuesta es factible de aplicarla porque los involucrados como son la Directora, el Personal Docente están conscientes de que la Escuela Fiscal “Sergio Quirola” tienen como misión entregar a la sociedad niños y niñas críticos, propositivos y creativos mediante nuevas estrategias activas de lectura comprensiva que va ayudará estructurar la información, aumentando el grado de concentración mejorando la comprensión lectora.

Análisis Organizacional

Con el propósito de llevar a ejecución de la propuesta se involucra a las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia que coadyuve a una educación integral con estudiantes críticos-reflexivos mediante la aplicación de estrategias innovadoras, potenciando valores.

Análisis Financiero

La presente propuesta requiere de un rubro económico financiado por las investigadoras desglosadas de la siguiente manera:

RUBROS	ESTIMADO
Transporte	30,00
Internet	20,00
Material	50,00
Impresiones	90,00
Imprevistos	30,00
TOTAL	220,00

Análisis Social

Con la ejecución de esta propuesta será beneficiada la niñez de la Escuela Fiscal “Sergio Quirola” pues permitirá disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa contribuyendo a la solución de problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las diferentes áreas.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

De acuerdo a los fundamentos del autor Venexki (1978), en su publicación Lectura y escritura en funcionalidad, Realidad de los niños en el aula. Madrid, recomienda como integrar estrategias metodológicas en un descriptivo o manual:

¿Qué es un manual de Estrategias Metodológicas?

Entendemos por un manual estrategias metodológicas (libro didáctico escolar o libro de texto) el producto editorial construido específicamente para la enseñanza, Es un material impreso escolar editado para su utilización específica como auxiliar de la enseñanza, dirigido a todos sus actores para apoyar su profesionalización y mejorar la calidad del aprendizaje.

Su propósito es contribuir a desarrollar una perspectiva metodológica diseñada específicamente para enseñar, siendo didáctico porque aplica métodos y técnicas que no solo dan mayor efectividad y eficacia, sino que ayuda a poner en práctica los conceptos de participación. Recuperado de: (Parra Pineda, Doris, 2003)

Importancia

El manual estrategias metodológicas es de suma importancia ya que el trabajo metodológico significa realizar planificaciones participativas a base de diagnósticos para lograr una muy buena comunicación, siendo su principal característica la progresión sistemática que implica una propuesta concreta del orden del aprendizaje y un modelo de enseñanza.

El manual estrategias metodológicas ofrece el marco conceptual del desarrollo. Los métodos y técnicas y las recomendaciones para ponerlos en práctica con los estudiantes del séptimo Año de Educación Básica en el aula de clases.

Estructura

Carátula. Es la cubierta exterior del documento donde se identifica el contenido, el logotipo, el nombre del manual y la organización responsable.

Portada. Ésta continúa después de la carátula, lleva el nombre del manual, de la persona responsable de su aplicación y el lugar y fecha de la edición.

Índice General. Es la presentación resumida y ordenada de los elementos constitutivos del documento.

Presentación. Es la explicación clara y concisa de los objetivos del manual y la exposición de la estructura del documento; incluye un mensaje y la autorización del titular.

¿Qué son las estrategias activas?

Son medios didácticos u objetos de conocimiento que han sido creados por grandes pensadores y sistematizados por educadores, resultando prácticas muy eficaces para mejorar el aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación para potenciar las competencias lingüísticas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Importancia de la utilización de técnicas activas en la comprensión lectora.

La investigación ha demostrado que la práctica de técnicas activas en la comprensión lectora favorece la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación al intercambio social entre las más relevantes características tenemos:

- Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferente tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y carácter ficcional de los textos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y géneros potenciando el gusto estético (Aguirre F, 2007).

6.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El Manual de Estrategias Metodológicas activas que contribuyan a elevar la lectura comprensiva en las estudiantes del séptimo año de la Escuela “Sergio Quirola” será posible llevarlo a ejecución considerando los siguientes aspectos básicos:

- Presentación
- Propósitos
- Sugerencias para los docentes
- Estrategias metodológicas

6.8. MODELO OPERATIVO: Manual Estrategias Metodológicas activas que eleven la evaluación a la comprensión lectora

TABLA N°.30 Modelo Operativo del Manual de estrategias activas.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES	PRODUCTO/FUENTE
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuándo?	¿Con qué?	¿Quién?	VERIFICACIÓN
COMPILACION	Mejorar la comprensión lectora	Investigación Bibliográfica.: Recopilación de información.	Enero 18 a 03 mayo de 2013	*Humanos: Director Personal Docente Materiales: Diapositivas Internet Laptop Libros Proyector Papelotes Marcadores	Marianita Poveda Investigadora	Manual de estrategias metodológicas activas

Elaborado Por: Marianita Poveda

TABLA N°.31 MODELO OPERATIVO Manual de estrategias activas de Planeación, ejecución y evaluación.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE	PRODUCTOS/ VERIFICADOR
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuándo?	¿Con qué?	¿Quién?	ES
ESTRUCTURACIÓN	Para mejorar el proceso de lectura comprensiva	Selección de estrategias Selección de lecturas adecuadas. Elaboración del manual	mayo a junio del 2013	Materiales Laptop, papel bond, impresora	Lic. Marianita Poveda	Estructuración lista en un 100%

Elaborado Por: Marianita Poveda

TABLA N°.31MODELO OPERATIVO. Manual de estrategias activas de Planeación, ejecución y evaluación.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	RESPON SABLES	PRODUCTOS/ VERIFICADORE S
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuándo?	¿Con qué?	¿Quién?	
SOCIALIZACIÒN	Contar con un recurso innovador para mejorar la comprensión lectora	Reuniones de trabajo con el Personal Docente Descripción del manual de estrategias Activas Sensibilización sobre la necesidad de participar en el proceso	Julio a septiembre del 2013	Humanos Director Personal Docente Materiales Laptop, papel bond, impresora, Proyector, marcadores	Lic. Marianita Poveda	El 90% de los docentes sensibilizados, motivados y comprometidos con la aplicación a futuro del manual

Elaborado Por: Marianita Poveda

Manual Estrategias Metodológicas

Activas

que eleven la comprensión lectora



Autora: Lic. Marianita Poveda

Presentación

EL manual de Estrategias metodológicas activas que contribuyan a elevar la lectura comprensiva fue desarrollado para fomentar en los y las estudiantes el amor por la lectura y el disfrute de la misma, a la vez, el despliegue de destrezas del área de Lengua y Literatura que interdisciplinariamente aporte a mejorar las otras áreas de estudio.

En el docente conociendo y manejando nuevos recursos didácticos para el desarrollo de habilidades y destrezas en la lectura comprensiva que le permita interiorizar y alcanzar los estándares de calidad propuestos para los diferentes años de básica.

Es la aspiración con este trabajo ser aporte al gran bagaje de experiencias profesionales que posee el docente y que se verá fortalecido en el ejercicio diario de la praxis educativa-

Propósito

El propósito fundamental del presente trabajo es ofrecer tanto al docente como al estudiante recomendaciones y estrategias para adquirir buenos hábitos de lectura para lograr el objetivo de comprensión y optimizar el tiempo de aprendizaje

ORIENTACIONES PARA LOS DOCENTES

Existen algunas prácticas muy eficaces para mejorar la lectura como proceso de comprensión y creatividad, razón por la cual recomienda las siguientes.

Lectura creativa diaria.

- Ofrezca a sus estudiantes la oportunidad de experimentar el placer de leer cada día: puede hacerlo al inicio de la jornada escolar o al finalizar la misma, al volver de recreo para crear un ambiente relajado o en el momento que Usted considere mejor.



- Puede formarse grupos de lectura si se han identificado intereses comunes entre los integrantes. Lo importante es que cada persona disfrute, por unos minutos de un texto entretenido, que lo divierta, y que lea simplemente por el gozo de leer. *Durante esta actividad, evite realizar preguntas de comprensión lectora, y habrá otro momento para esta actividad.*

Apropiada selección de lecturas.

- Se debe tener mucho cuidado con el material que se presenta a los estudiantes para leer.
- El maestro debe probar diversos textos para identificar el que sea de mayor agrado de los estudiantes,
- Es necesario tener en cuenta la edad y el nivel de lectura desarrollada, es decir, la “lecturabilidad” de un texto.



El o la docente debe tratar de que tanto la complejidad semántica y sintáctica como la extensión de una lectura sean apropiadas para el lector.

Implementación de un método de lecto-escritura que enfatice la comprensión y evite la decodificación mecánica.

- Emplear métodos globales de lectura, métodos de las palabras claves para realizar una paráfrasis, esto implica decir lo que se aprendió con sus propias palabras.



Práctica constante de las destrezas cognitivas de comprensión lectora.

- Para desarrollarlas debemos ofrecer a los estudiantes abundantes ejercicios en los que se siga un proceso de lectura, así como pruebas de comprensión.

Práctica constante del proceso didáctico de la lectura.

- **Percepción.**-Se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor, mirar, reconocer, pronunciar, etc.



- **Comprensión.**-Traducción de los símbolos gráficos a ideas.
- Expresar el contenido de la lectura.

- Asociar experiencias con el contenido de la lectura.
- Determinar las ideas principales y secundarias.
- Reconocer personajes, hechos, lugares, detalles etc.



- **Interpretación.**- Establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones

- Analizar el contenido del texto
- Establecer comparaciones entre las distintas ideas del texto
- Encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes, acciones lugares etc.
- Establecer comparaciones con las experiencias de los niños.
- Establecer relaciones causa efecto.
- Obtener conclusiones.



- **Reacción.**- Actitud mental del lector ante ideas expresadas por el autor.



- Señalar aspectos valiosos de la lectura.
- Emitir juicios, criterios acerca de lo leído.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.
- Deducir puntos de vista del autor.
- Aceptar o rechazar el contenido del texto.



- **Integración.-** Al valorar las ideas expresadas en la lectura las integrará al bagaje de sus experiencias personales.
- Expresa y poner en práctica las ideas favorables alcanzadas a través de lo leído.
- Expresar las ideas del contexto en otras formas de expresión.
- Crear nuevas ideas en base a las obtenidas

RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

Se debe:

- ✓ Tener interés por lo que se lee.
- ✓ Leer con mucha concentración.
- ✓ Practicar en silencio, con lápiz y fichas para notas.
- ✓ Subrayar, utilizar señales especiales para realzar las ideas esenciales, si el libro o revista es del estudiante, si es ajeno usar fichas.
- ✓ Preguntar antes, durante y después de la lectura.
- ✓ Interrumpir y descansar si se llega a la fatiga.

- ✓ Hacer fichas de trabajo de los conceptos básicos.
- ✓ Ante palabras desconocidas, recurrir al diccionario.

Integración de los ejes transversales.

- ✓ Aproveche los momentos de lectura y escritura para que niños y niñas reflexionen y expresen su opinión sobre valores, ciencia y otras dimensiones de la vida actual.

Evaluación cualitativa y permanente.

- ✓ Para comprobar las competencias lingüísticas es necesario que el docente aplique una evaluación cualitativa y progresiva de cada una de las destrezas lectoras. Solo cuando los y las estudiantes puedan emplear sus destrezas de manera discriminada (cuando lo requieran) y autónoma (independiente) se podrá decir que han aprehendido.

No se debe:

- ❖ Leer mecánica y pasivamente.
- ❖ Tratar por igual todas las lecturas
- ❖ Pasar adelante sin comprender perfectamente.
- ❖ Continuar si no se entienden ciertas ideas; se debe repetir la lectura.
- ❖ Interrumpir la lectura con actividades o preocupaciones y pensamientos ajenos al tema que se está leyendo.

- ❖ Vocalizar al leer. Si al leer en silencio se repiten mentalmente las palabras, la lectura se hace lenta, dificulta la comprensión.



ESTRATEGIA 1



- Buscar la palabra correcta de acuerdo al contexto



Lectura

PUNTA DE FLECHA

La encontré sentada sobre una de las piedras incas. No la habría visto si uno de los turistas que visitaban el Museo no me hubiera dicho con cara de susto:-; Mire, hay una rana!. Quedé contemplándola un rato ; me atraieron sus pestañas y su enorme sonrisa.

¿De dónde vienes? Pregunté cuando nos quedamos solas. ¡ Hola, Cata! – me dijo feliz – vengo saltando desde el Cajas, porque quería verte.- Queremos hacerte una invitación, pero primero deja que me presente soy la Hiloxalusvertebralis,vos puedes llamarme Punta de flecha.

Te invitamos porque sabemos que, todos los días, en tu corazón salta una rana y además hablas con los niños. Eso nos va a ayudar a repartir esta invitación, ya que

en cada niño canta una rana y saltan como nosotros, queremos que canten y bailen con nosotros. Además, dicen por ahí que estamos en vías de extinción, y aspiramos a que ellos sean nuestros protectores.



- Presentar y leer el texto
- Formar tantos grupos como palabras se hayan seleccionado.
- Escribir en carteles las diferentes acepciones de las palabras seleccionadas.
- Elige el significado que corresponde a las palabras que tengan sentido según su contexto.
- Probar las palabras de acuerdo a su significado con el contexto y comprobar que tiene sentido.
- Presentar el trabajo a sus compañeros y discutirlo.

Cajas:

- a) Muebles para guardar dinero.
- b) Tambor poco profundo, de sonido claro.
- c) Accidente geográfico del Ecuador.

Punta:

- a) Asta de toro.
- b) Extremo agudo de un arma u otro instrumento con el que se puede herir.

c) Lengua de tierra, generalmente baja, poco extensa que penetra en el mar.

Corazón:

a) Órgano musculoso impulsor de la circulación.

b) Medio o centro de una cosa.

c) .Ánimo, valor, espíritu, amor, benevolencia



- Texto de la lectura.
- Carteles con diferentes significados.
- Diccionario.



- Seleccionar la palabra con la acepción correcta e insertar en el texto.

Compilado de: Ministerio de Educación. (2009). Guía metodológica para la enseñanza del Lengua y Comunicación (1ra ed.). Ecuador: Quito.



ESTRATEGIA 2

Carrera de definiciones



- Inferir una determinada palabra para completar la definición



Actividades

- Ofrecer y escribir en el pizarrón varias definiciones.
- Entregar a los estudiantes marcadores y tarjetas de cartulina vacías.
- Escribir la palabra correcta que corresponde a la definición.
- Correr y colocar en el lugar correspondiente en el pizarrón

<p>Recurso natural que incluye el suelo y los elementos Productivamente valiosos que se encuentran en forma Natural</p>	
--	--

Servicios productivos manuales, empresariales, profesionales del hombre y la mujer.	
Abarca dinero, insumos, edificios, oficinas, herramientas. Maquinarias destinados a producir bienes y servicios	
Trabajo a mano; tallado en madera, cerámica, tejidos	



- Diccionario
- Carteles con definiciones.
- Tarjetas



- Comprobar el trabajo realizado, llegando en primer lugar con la palabra correcta.

Compilado de: Ministerio de Educación. (2009). Guía metodológica para la enseñanza del Lengua y Comunicación (1ra ed.). Ecuador: Quito.



ESTRATEGIA 3

Hagamos mapas



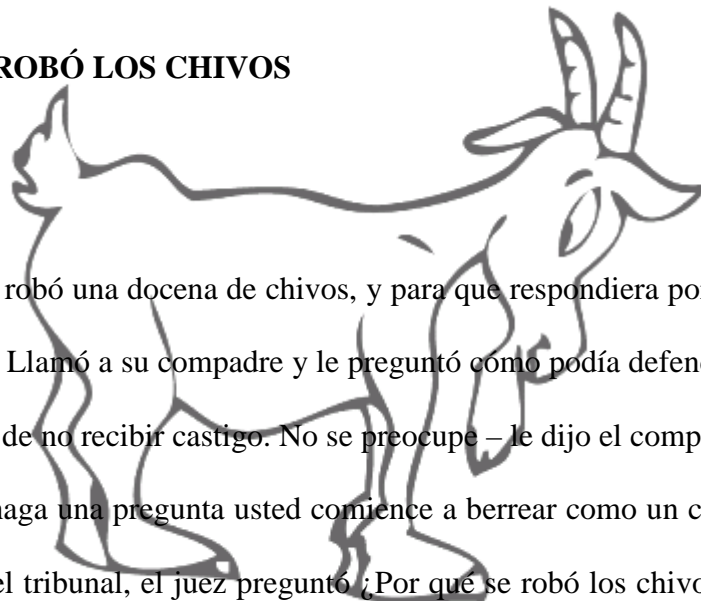
- Resumir y contar de nuevo el cuento



Lectura

EL HOMBRE QUE ROBÓ LOS CHIVOS

Un hombre del campo robó una docena de chivos, y para que respondiera por ello fue citado a la justicia. Llamó a su compadre y le preguntó cómo podía defenderse ante el juez de manera de no recibir castigo. No se preocupe – le dijo el compadre. Cada vez que el juez haga una pregunta usted comience a berrear como un chivo. Cuando estuvo. Ante el tribunal, el juez preguntó ¿Por qué se robó los chivos? Y



el hombre contestó?- ¡Beeee...! – No señor, así gritaban los chivos cuando usted los llevaba Yo pregunto por qué los robó usted-dijo el juez.

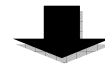
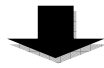
De nuevo el hombre berreó y el juez lo libró de la acusación. Estaba de vuelta en su casa cuando su compadre llegó a decirle: _Compadre, usted está en libertad gracias a mi ingenio; yo quiero que usted me entregue la mitad de los chivos en pago a mi buena idea

Y el ladrón de chivos le contestó ¡BEEEEEE!

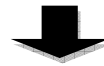


- Leer el cuento “El Hombre que robó los chivos”
- Hacer una lista de los sucesos más importantes.
- Completar el mapa.
- Contar a tu manera el cuento.

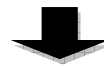
Personajes **Escenario**



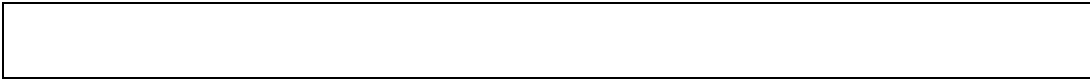
Problema



Sucesos Importantes



Solución



- Cuento
- Cartel



- Resumir de manera personal el cuento
- ¿De qué otra manera el Hombre que robó los chivos podría haber resuelto el problema?

Compilado de: Harcourt. (s/a). Vamos de fiesta. Cuaderno de práctica Tomo 2. United States of America.



Estrategia 4

Juguemos al SQA



- Seleccionar información relevante.







Lectura

¡Ojo con los tornados!

Los tornados son las tormentas más poderosas. Sus vientos pueden soplar a 300 millas por hora y causar graves daños a su paso. En Estados Unidos hay que vigilarlos constantemente, se presentan frecuentemente en la primavera; los tornados tienen un color oscuro porque absorben polvo y tierra del suelo. Pero los científicos tratan de ayudarnos, Mark Askelson, por ejemplo estudia los tornados para saber cuando y dónde surgirán. De esa manera se puede avisar de que el

peligro se acerca para que la gente busque refugio lejos del torbellino “Ése es nuestro objetivo” dice Askelson.

		
<p>Lo que <u>S</u>é</p>	<p>Lo que <u>Q</u>iero saber</p>	<p>Lo que <u>A</u>prendí</p>
		



- Lecturas.
- Tabla SQA



- Contesta: ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste en esta lectura?

Compilado de: Harcourt. (s/a). Vamos de fiesta. Cuaderno de práctica Tomo 2. United States of America.



Estrategia 5

Apaga las velitas



- Reconocer detalles importantes en una lectura



Lectura

Muchas personas de origen afroamericano celebran el día de Kwanzaa. ¿Sabías que esta celebración se hacía en honor de la recolección de los primeros frutos después del invierno? En la actualidad, Kwanzaa celebra a la familia, la cultura y la comunidad. La celebración dura siete días a partir del 26 de Diciembre. Cada día, las familias encienden una vela y comentan el origen de la cultura

afroamericana. Los habitantes de algunas comunidades rurales también cantan, bailan, recitan y preparan platillos especiales. Estas fiestas honran los logros de la cultura afroamericana.



- Leer pausadamente.
- Reconocer los hechos más importantes.
- Apaga cada velita contestando correctamente

¿Qué celebra Kwanzaa en la actualidad?

¿Cuándo inician la celebraciones y cuánto duran?

¿Qué se celebra originalmente?

¿Por qué se sigue celebrando Kwanzaa?



¿Quiénes celebran Kwanzaa?

¿Cómo se celebra hoy en día?



- Lecturas
- Carteles
- Papel de colores



- Completar la red de palabras e ir apagando cada vela con papel negro
- Comenta: ¿Cómo se celebra hoy en día?

Compilado de: Harcourt. (s/a). Vamos de fiesta. Cuaderno de práctica Tomo

2. United States of America.



Estrategia 6

¡Ponle efecto!



- Distinguir entre causa y efecto en una lectura



Lectura

“El secreto de las arañas”

Hace 800 años, un gobernante llamado Gengis Kan se fue a la guerra. Según una antigua Leyenda, las flechas enemigas rebotaban al alcanzar a sus hombres. ¿Cuál era su secreto? ¡telarañas! Había telarañas cosidas en sus ropas.

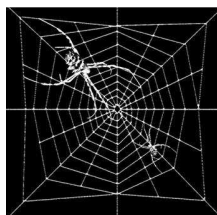
Aún en la actualidad, los científicos no han sido capaces de crear una fibra tan fuerte como la seda que emplean estos animales para tejer sus telarañas.

Los científicos creen que una red gigante fabricada con seda de araña, podría detener un avión a reacción. Y el grosor de esta red no tendría que ser mayor que el de un lápiz. Las arañas no se pueden criar en granjas. (Se devoran entre sí). Por eso los científicos están tratando de hacer sedas de araña pero sin arañas.

Es posible que algún día la tela de tus jeans favoritos tenga seda de araña o que los puentes se podrían construir con seda de araña para que no caigan durante los terremotos.



- Lea detenidamente.
- Completar el cuadro de causa - efecto.
- Recopile datos asombrosos sobre las arañas.



Causa	Efecto
1. Había telarañas cosidas en sus ropas	
2. Red gigante fabricada con seda de araña	
3.	Se devoran entre sí
4.	Aguantaría un terremoto



- Lecturas
- Cuadro
- Internet



- Piensa en otra relación de causa - efecto que hayas conocido sobre las arañas y escríbela en un cuadro.

Compilado de: Ministerio de Educación y Cultura (2004). La lectura como potenciadora de valores en la Educación básica (s/e.). Ecuador: Quito.



Estrategia 7

¿Sabes parafrasear?



- Usar sus propias palabras para recontar una historia o parte de ella.



Actividades

- Leer las afirmaciones.
- Luego parafráselas

1. Me contaron que ayer cortaron el árbol que crecía frente a tu casa.

2. Para poner en cambio un aparato de la empresatelefónica

3. Creo que los alambres se hubieran podido colocar en las fuertes ramas de tu acacia.

4. Pero parece que no quisieron correr el riesgo de que alguien, al levantar el auricular, escuchara la voz de un gorrión triste.

5. Que averigua por una flor que desapareció hace días y que vestía pétalos morados, cáliz del color de la luna y se adornaba con un dorado sombrero de polen.

6. El gorrión ofrece recompensa.



- Afirmaciones
- Diccionario



- Comprobar el trabajo realizado.

Compilado de: Harcout. (s/a). Vamos de fiesta. Cuaderno de práctica Tomo

2. United States of America.



Estrategia 8

Apliquemos el RPR



- Contar de nuevo a base de preguntas.



- Leer la lectura.
- Luego llenar la primera columna con los encabezados, la segunda columna con preguntas sobre los encabezados y la tercera con las respuestas correspondientes.



Lectura

“Cuando la tierra era nueva”

Hace muchos años, cuando la tierra era nueva, Pacha Mama extendió sus brazos de lluvia fresca y nacieron los árboles y las plantas. Luego creó a los

animales para que habitaran en aquella vegetación, pero, antes de distribuirlos los puso a prueba.

- Cada uno de Uds. se turnará para cuidar a este monito – pidió Pacha Mama
- El mono, de acuerdo con Pacha Mama, no dijo nada pero los otros animales se quejaron, ¿Porqué tenemos que hacernos cargo del mono?
- Hay muchas cosas nuevas que queremos descubrir
- Nuevas y divertidas.
- Además, ¿Cómo elegirás al primero?
- Pacha Mama los miró burlona.
- Pues me imagino me querrán complacerme, ¿verdad?
- En seguida todos los animales se ofrecieron para no quedar mal.
- El Jaguar, de un salto, llegó primero donde Pacha Mama y ella colocó primero sobre su lomo.
- Apenas se colocó del lugar, lo ignoró por completo hasta que se encontró con el zorro.
- Me parece que es el turno de encargarte del mono, y, si te niegas, yo me encargaré de ti, añadió mostrando los dientes.
- Con el mono a cuestas, el zorro planeaba como zafarse de él, cuando vio al búho sobre una rama, le dijo, habrás caído en cuenta que yo llevo al mono – debes saber que solo los animales más inteligentes pueden cuidarlo, aseguró con astucia.
- El búho, que se creía inteligentísimo, propuso que le pasara al mono a la rama para que se sentara junto a él, pero al día siguiente perdió el interés, así el

búho lo pasó la responsabilidad a la llama, pero ella era muy vanidosa y sintió pereza.

- El mono pasó de un animal a otro sin que ninguno se preocupara y estaba al borde de morir de hambre.
- Entonces la Pacha Mama les convocó de nuevo para reclamarles, ninguno fue responsable y lo único que han hecho fue quitárselo de encima, por esta razón crearé otros seres que sean capaces de serlo.

Reconocer	Preguntar	Revisar
1. Hace muchos años		
2. Pacha Mama extendió sus brazos		
3. Creó a los animales		



- Lectura de Cuando la tierra era nueva
- Cuadro RPR
- Carteles



- Comprobar el trabajo realizado.

Compilado de: Harcout. (s/a). Vamos de fiesta. Cuaderno de práctica Tomo 2. United States of America.



ESTRATEGIA 9

¿Eres detallista?



- Tomar nota de los detalles más importantes de la lectura.



Actividades

- Leer la siguiente lectura
- Llenas las tarjetas.
- Escribe un encabezado o título para la lectura.
- Escribe la idea principal y los detalles de apoyo.



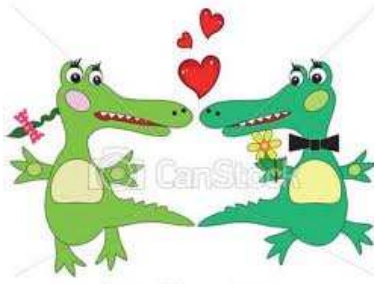
Lectura

El lagarto esta tranquilo

la lagarta esta llorando

el lagarto y la lagarta

con delantalitos blancos.



Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay, su anillo de
desposados.
¡Ay su anillito de plomo,
un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los
pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso
¡Miradlos que viejos son!
¡Que viejos son los
lagartos!

¡Hay como llora y llora!
¡ay! ¡ay! cómo están llorando

Encabezado o Título

Idea Principal

Detalles



- Lectura.
- Cuadro
- Tarjetas



- Comprobar el trabajo realizado y socializar con los compañeros.



Estrategia 10

¡Juguemos en el aula virtual!



- Utilizar la tecnología en la comprensión lectora



Lectura

“El queso, la vieja y el viejo”

Una vieja y un viejo tenían un queso.

Vino un ratón y se comió el queso, que tenía la vieja y el viejo.

Vino un gato y se comió al ratón, que se comió el queso, que tenía

La vieja y el viejo.

Vino un perro y mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el

Queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino un palo y le pego al perro, que mato al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino el fuego y quemo al palo, que pego al perro, que mato al gato, que se comió al ratón, que se comió al queso, que tenia la vieja y el viejo.

Vino el agua y apago el fuego, que quemo el palo, que pego al perro, que mato al gato, que se comió el ratón, que se comió al queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino el buey y se bebió el agua, que apago el fuego, que quemo el palo , que pego al perro , que mato al gato, que se comió al ratón , que se comió el queso , que tenían la vieja y el viejo .

El buey se acostó y el cuento se acabo.



- Lea detenidamente el contenido de la lectura.
- Pulsaruna de las opciones con las letras a, b y c
- La letra acertada se pone de color

Las preguntas planteadas son las siguientes:

1) ¿Qué tenían la vieja y el viejo?

a) un queso

b) un buey

c) un ratón

¿Quién se comió el queso?

a) La abuela

b) El abuelo

c) El ratón

¿Quién se comió el ratón?

a) El buey

b) El gato

c) El viejo

¿Quién mato al gato?

a) El perro

b) El viejo

c) La vieja

¿Qué ocurrió al final?

a) El gato se fue con el ratón

b) El agua apago el fuego

c) El buey se acostó y el cuento acabo



- Lectura
- Preguntas
- Computador
- Programa Hotpotatoes



- Las respuestas correctas serán almacenadas y calificadas. Al final saldrá la calificación cuantitativamente y cualitativamente.

Compilado de: Ministerio de Educación y Cultura (2004). La lectura como potenciadora de valores en la Educación básica (s/e.). Ecuador: Quito.

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

El manual de estrategias metodológicas activas que contribuye a elevar el proceso de lectura comprensiva será factible llevarlo a ejecución con la participación positiva y participativa de todos los agentes que forman parte de la institución.

Su gestión estará a cargo de la Investigadora y Docente Lic. Marinita que cuenta con la apertura de las autoridades educativas y de los docentes de la institución.

Se aplicará entre otras, las siguientes acciones:

- Diálogo con las autoridades: Directora.
- Motivación constante al Personal Docente
- Incentivación a los y las estudiantes para su participación en la ejecución de las actividades en el manual de estrategias metodológicas activas.
- Cumplimiento de las actividades de la propuesta.
- Refuerzo y consolidación de los logros de mejora alcanzados para su sostenimiento y fortalecimiento.

6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

TABLA N.º. 32. Plan de Monitoreo y evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
¿Qué evaluar?	El manual de estrategias metodológicas activas que contribuya a elevar el proceso de lectura comprensiva de los estudiantes.
¿Por qué evaluar?	Para monitorear y controlar la ejecución del manual.
¿Para qué evaluar?	Para elevar la autoestima de los estudiantes.
¿Con qué criterios evaluar?	Criterios de eficiencia, creatividad y comprensión
Indicadores	Aspectos cualitativos obtenidos en las encuestas.
¿Quién evalúa?	Lic. Marinita Poveda
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Aplicación del manual de estrategias metodológicas activas
Fuentes de Información	Ficha de seguimiento
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

Elaborado Por: Marianita Poveda -

Periódicamente se revisarán las acciones, los logros del manual de estrategias metodológicas activas que contribuye a elevar el proceso de lectura comprensiva y que permitan la intervención y corrección en la marcha.

CAPITULO VII.

BIBLIOGRAFÍA

- ABARCA CARRASCO, R (1.995)p.10 Elementos del Currículo.
- AGUIRRE, F (2.007) Comprensión Lectora: Técnicas y Recursos UTPL
Ecuador Loja.
- BERNHARDT, F (2.009) Taller de lectura y comprensión de Textos,
Argentina-Buenos Aires Universidad Nacional de Junán.
- CASWELL (1.935) P. 19.
- CASSANY, Daniel (1.997) p. 84 Enseñar Lengua Ed. Grao.
- CARRIAZO, Mercedes (1.999) Estrategias de Comprensión Lectora,
Ministerio de Educación Ecuador- Quito.
- CASANOVA, M. A (1.995)
- CERAFINE, María Teresa (2.002) La Lectura Comprensiva y sus beneficios.
Ed. Barcelona.
- DÍAZ BARRIGA (1995)
- ENCICLOPEDIA GENERAL DE EDUCACIÓN (2.002) Lectura
Comprensiva Ecuador – Quito.
- GLATTORA, T. (2.006) Diseño Curricular PC2- PC4.
- GIMENO, Sacristán José (1.991) El Currículo España Madrid.
- GUEVARA, Carlos (2.006) Didáctica para Profesores Ecuador- Cuenca-
Ecuador.
- HERNANDEZ DÍAZ, F (1.999) P.165

HERNANN, K (2.005) pp, 45-46 Conceptos Fundamentales de Filosofía España – Madrid.

HERNÁNDEZ, Roberto. Fernández, BAPTISTA, Pilar (2.006) Metodología de la Investigación. México, Ed. Mc.Graw Hill

MAGAÑA, German (1.997) p.275 Currículo.Barcelona.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (1.996) Reforma Curricular para la Educación Básica. Consejo Nacional de Educación. Ecuador- Quito.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (2.004) Evaluación de los aprendizajes Ecuador- Quito.

MINISTERIO DE EDUCACION (2.009) Guía metodológica para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación. Quito Ecuador

MINISTERIO DE EDUCACION (2.010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, de primero a décimos años.

MINISTERIO DE EDUCACION (2.010). Estrategias de Comprensión Lectora Ecuador Quito.

PARRA, PINEDA. Doris (2.003) Manual de Estrategias de Enseñanza aprendizaje Recuperado de:

<http://www.cepefsena.org/documentos/METODOLOGIAS%20activas.pdf>.

MORENO,S. Monroy (2.010) La lectura Comprensiva y su Influencia.

MUÑOZ, H L. (2.008) La Práctica de la lectura Comprensiva.

PARRA PESANTES, A (2.011) Criterios para una Evaluación Óptima.España-Madrid 2da. Edición

PRIETO, A.(2.004) Cultura de Enseñanza Aprendizaje. México D-F.

POOHAM, B (2.002) pps.121-122-215-216

ROJAS (2011) SANZ, Ana (2011) Fundamentos Epistemológicos Recuperado
<https://docs.google.com/document/d/1Rr4hO4k5Iqesoj30iXVdRl9VtUJXIw7uxhap0Cp7hbI/edit?hl=en&pli=1>

SAMUEL, Gili Gaya (1.978) Diccionario General Ilustrado de la Lengua Española. España – Barcelona. Ed. Bibliograf.

TORRES, S (2. 000)

VENEXKY (1978. Lectura y escritura en funcionalidad. España Madrid

YANEY (2.009) pp.595-601 Evaluación.

ANEXOS

ANEXO N.1-A

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES PROFESORES DE LA ESCUELA
FISCAL “SERGIO QUIROLA”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES PROFESORES DE LA ESCUELA
FISCAL “SERGIO QUIROLA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO

OBJETIVO: Estudiar la incidencia del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la evaluación al proceso de lectura comprensiva

Su sinceridad en las respuestas permitirá al investigador desarrollar un trabajo productivo que contribuya a mejorar la calidad de la educación.

Agradecemos su colaboración y se garantiza absoluta reserva de su información

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1.- **¿Desarrolla Ud. Destrezas con criterio de desempeño?**

SI () NO ()

2.-¿Toman los estudiantes decisiones con facilidad?

SI () NO ()

3.-¿Los conocimientos que imparten gira alrededor de los temas establecidos?

SI () NO ()

4.-¿Trabaja con los textos que proporciona el gobierno?

SI () NO ()

5.-¿Las actividades que desarrollan en el aula son fáciles de hacer?

SI () NO ()

6.-¿Aplica continuamente pruebas de lectura?

SI () NO ()

7.-¿Realiza actividades de lectura en el texto?

SI () NO ()

8.-¿Sus estudiantes pueden reconocer ideas y mensajes en la lectura?

SI () NO ()

9.- ¿Enseña Ud. a sus estudiantes a emitir opiniones de la lectura?

SI () NO ()

10.-¿Considera que Ud. requiere de estrategias lectoras para elevar la evaluación de lectura comprensiva?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N.1-B

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DELA ESCUELA FISCAL
“SERGIO QUIROLA”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DELA ESCUELA FISCAL
“SERGIO QUIROLA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO

OBJETIVO: Estudiar la incidencia del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la evaluación al proceso de lectura comprensiva

Su sinceridad en las respuestas permitirá al investigador desarrollar un trabajo productivo que contribuya a mejorar la calidad de la educación.

Agradecemos su colaboración y se garantiza absoluta reserva de su información

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1.-¿Tú maestro/a te ha informado que desarrollas destrezas con criterio de desempeño?

SI () NO ()

2.- ¿Tienes facilidad para tomar decisiones?

SI () NO ()

3.- ¿Los conocimientos que aprendes gira alrededor de un tema establecido?

SI () NO ()

4.-¿Trabajas en los textos del gobierno?

SI () NO ()

5.-¿Las actividades que desarrollas ene le aula son fáciles de hacer?

SI () NO ()

6.-¿Tú maestro/a aplica pruebas de lectura?

SI () NO ()

7.- ¿Realizas actividades de lecturas en los textos?

SI () NO ()

8.- ¿Puedes reconocer ideas y mensajes en las lecturas?

SI () NO ()

9.-¿Tú maestra te enseña a emitir opiniones de las lecturas?

SI () NO ()

10.- ¿Te gustaría tener una mejor lectura comprensiva?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N. 2

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Instructivo:

Al lado derecho de cada indicador, marque con una X la característica asignada en la columna correspondiente a la escala.

Escala:

3= cumplido

2= parcialmente cumplido

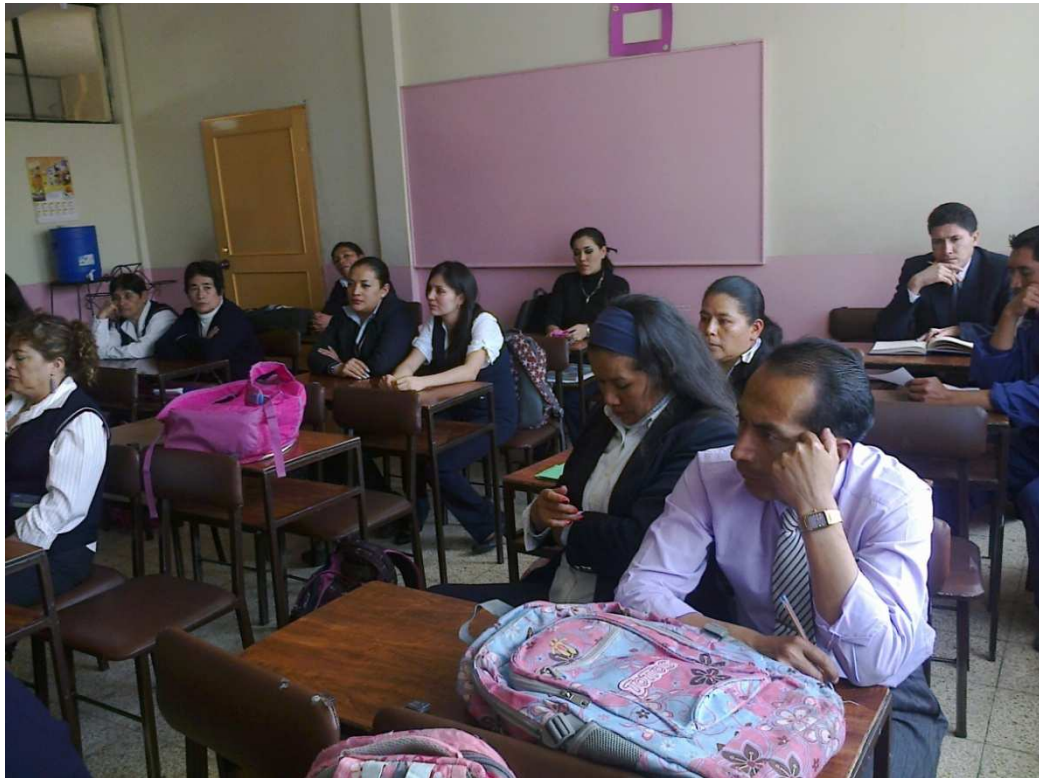
1= no cumplido

INDICADORES DE LOGRO	AVANCE DE PROCESOS		
	3	2	1
A NIVEL DE LA PLANIFICACIÓN			
- Se planificó las actividades.			
- Están establecidos los recursos, responsables y tiempos			
A NIVEL DE LA SOCIALIZACIÓN			
- Asisten los docentes al taller de información			
- Se sensibilizó a los docentes sobre la necesidad de participar activamente			

en el proceso			
- Se motivó y estableció compromisos individuales y grupales			

Anexo N. 3

FOTOGRAFÍAS DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA





ALUMNADO DE LA ESCUELA FISCAL “SERGIO QUIROLA”





