

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**“LA INCIDENCIA DE LA LECTURA LITERAL EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL
TEMA: TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA HUMBERTO ALBORNOZ DE LA CIUDAD DE
AMBATO”**

**Trabajo de Investigación
Previa a la obtención del Grado Académico de Magister en
Diseño Curricular y Evaluación Educativa**

Autora: Lic. Blanca Herminia Guamán Sailema

Directora: Lic. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez

**AMBATO - ECUADOR
2013**

Al Consejo de Posgrado de la UTA.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “La incidencia de la lectura literal en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato”, presentado por la Maestrante: Lic. Blanca Guamán Sailema y conformado por: Lic. Mg. Juan Paredes Chicaiza, Ing. Mg. Iván Cevallos Bravo, Lic. Mg. Luis Inga Loja, en calidad de Miembros del Tribunal, Lic. Mg. Morayma Bustos Yépez, Directora del trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan GARCÉS, Presidente del Tribunal de Defensa Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral, el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés
Director CEPOS

Lic. Mg. Morayma Bustos
Director de Trabajo de Investigación

Lic. Mg. Juan Paredes Chicaiza
Miembro del Tribunal

Ing. Mg. Iván Cevallos Bravo
Miembro del Tribunal

Lic. Mg. Luis Inga Loja
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y criterios emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “La incidencia de la lectura literal en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Blanca Guamán, (autora) y Lic. Mg. Morayma Bustos Yepes, (Directora del Trabajo de Investigación); y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Blanca Guamán Sailema
Autora

.....
Lic. Mg. Morayma Bustos Yépez
Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizó a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....
Lic. Blanca Herminia Guamán Sailema
CC:1803023272

DEDICATORIA

Dedico en primera instancia a mis progenitores, quienes permanentemente me apoyaron con espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos.

A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación como estudiante universitario.

Dedico este trabajo de igual manera a mi tutora quien me ha orientado en todo momento en la realización de este proyecto que enmarca el último escalón hacia un futuro en donde sea partícipe en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dedico por supuesto el trabajo, a nuestros docentes en cada escuela de los rincones más apartados de nuestro estado y nuestra grande Patria, quienes laboran con la materia más valiosa de nuestra patria, las mentes, la personalidad, la formación integral de nuestros niños y niñas, y, son en definitiva, formadores de los hombres y mujeres del mañana, sobre la bases de valores morales, éticos y de mucho humanismo, quienes con mucha paciencia y bondadoso amor cincelan los corazones de los más pequeños.

Blanca

AGRADECIMIENTO

A Dios por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre quien ha sido el pilar fundamental en toda mi educación, tanto académica y personal, puesto que con su ejemplo y perseverancia ha fomentado en mí el deseo de superación y anhelo de triunfo en la vida.

A mi padre, a pesar de nuestra distancia física, siento que está conmigo y me alienta en cada paso que doy, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

Blanca

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

CONTENIDO	PAGINAS
Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la UTA.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Derecho de autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice general.....	vii
Índice de Cuadros	xii
Índice de Gráficos	xiv
Resumen ejecutivo.....	xv
Summary.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema.....	8
1.2.5 Preguntas directrices.....	9

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos específicos.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.....	12
2.2 Fundamentaciones.....	16
2.2.1 Fundamentación filosófica.....	16
2.2.2 Fundamentación axiológica.....	17
2.2.3 Fundamentación pedagógica.....	17
2.2.4 Fundamentación Psicológica.....	18
2.2.5 Fundamentación sociológica.....	18
2.2.6 Fundamentación legal.....	18
2.3. Desarrollo de las Categorías Fundamentales.....	21
2.3 Desarrollo categorial de la Variable independiente (Lectura literal)	24
2.3.1 Lectura literal.....	24
2.3.1.1 Definición.....	24
2.3.1.2 Las estrategias requeridas para la Lectura Literal.....	25
2.3.1.3 Requisitos del nivel literal.....	25
2.3.1.4 Niveles de comprensión lectora.....	26
2.3.1.5 ¿Qué es literacidad?.....	27
2.3.1.6 Condiciones de la lectura literal.....	28
2.3.2 Niveles de lectura.....	31
2.3.2.1 Definición.....	31
2.3.2.2 Tipos o niveles de lectura.....	32
2.3.1 Lectura.....	34
2.4 Desarrollo de las categorías de la Variable dependiente.....	36
2.4.1 Aprendizaje de la lectura.....	36
2.4.1.1 Definición.....	36

2.4.1.2	Requerimientos para el aprendizaje de la lectura.....	36
2.4.1.3	Los métodos para la enseñanza de la lectura.....	37
2.4.1.4	Etapas del aprendizaje de la lectura.....	39
2.4.1.5	La dislexia y los períodos de lectura.....	42
2.4.2	Teorías de lectura.....	43
2.4.2.1	Hermenéutica.....	52
2.4.2.2	Teoría de la recepción.....	52
2.4.2.3	Escuela de Ginebra.....	54
2.4.2.4	Teoría de la respuesta lectora.....	54
2.4.2.5	Teoría del placer del texto.....	55
2.4.2.6	Teoría de Steiner.....	55
2.4.2.7	Teoría literaria feminista: “leer como una mujer”.....	56
2.4.3	Comprensión lectora.....	56
2.4.3.1	Concepción de la Comprensión Lectora.....	56
2.4.3.2	Estrategias para la comprensión lectora.....	60
2.4.3.3	Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico	61
2.5	Hipótesis.....	76
2.5.1	Hipótesis.....	76
2.5.2	Señalamiento de variables.....	76

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

		77
3.1.	Enfoque de la investigación.....	
3.2.	Modalidad básica de la investigación.....	77
3.3.	Nivel o tipo de investigación.....	78
3.4.	Población y muestra.....	79
3.5.	Operacionalización de las variables.....	81
3.6.	Técnicas e instrumentos.....	83

3.7. Plan para la recolección de la información.....	83
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	84

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Observación de los estudiantes.....	86
4.2 Verificación de hipótesis.....	106

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	110
5.2 Recomendaciones.....	111

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1 Tema.....	112
6.2 Datos informativos.....	112
6.3 Antecedentes de la propuesta.....	113
6.4 Justificación.....	116
6.5 Objetivos de la propuesta.....	117
6.5.1 General.....	117
6.5.2 Específicos.....	117
6.6 Análisis de factibilidad.....	118
6.6.1 Factibilidad política.....	118

6.6.2 Factibilidad socio-cultural.....	118
6.6.3 Factibilidad tecnológica.....	119
6.6.4 Factibilidad organizacional.....	119
6.6.5 Equidad de género.....	119
6.6.6 Factibilidad ambiental.....	120
6.6.7 Factibilidad económico-financiera.....	120
6.6.8 Factibilidad legal.....	120
6.7 Fundamentación Científica.....	122
6.8 Plan Operativo.....	137
6.9 Características de la propuesta.....	198
6.10 Administración de la propuesta.....	198
6.11 Evaluación de la propuesta.....	201
BIBLIOGRAFIA.....	203
ANEXOS	207

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Nivel literal, procesos y estrategias específicas.....	29
Cuadro No. 2 Nivel literal, procesos y estrategias específicas.....	30
Cuadro No. 3 Estrategias generales para la comprensión y profundización de la lectura literal.....	31
Cuadro No. 4 Distribución de la población.....	80
Cuadro No. 5 Operacionalización de la Variable Independiente: Los niveles de Lectura Literal.....	81
Cuadro N°: 6 Operacionalización de la variable dependiente: Comprensión Lectora.....	82
Cuadro No. 7 Plan de recolección de la información.....	83
Cuadro No. 8 Adición o sustitución de palabras.....	86
Cuadro No. 9 Manejo de índices y tablas de contenido.....	87
Cuadro No. 10 Capacidad para resaltar un texto importante.....	88
Cuadro No. 11 Práctica de la consulta en diccionarios.....	89
Cuadro No. 12 Realización de lectura sin omisiones.....	90
Cuadro No. 13 Dificultades en articulación de palabras.....	91
Cuadro No. 14 Lectura textual de libros MEC.....	92
Cuadro No. 15 Uso de los labios al leer.....	93
Cuadro No. 16 Mejora de estudios con lectura literal.....	94
Cuadro No. 17 Uso de signos de puntuación en la lectura.....	95
Cuadro No. 18 Seguimiento de la lectura con el dedo.....	96
Cuadro No. 19 Facilidad de entendimiento.....	97
Cuadro No. 20 Capacidad de anticipar contenidos.....	98
Cuadro No. 21 Capacidad de reconocer ideas principales.....	99
Cuadro No. 22 Ubicación de personajes, objetos y lugares.....	100
Cuadro No. 23 Capacidad de realizar alusiones.....	101
Cuadro No. 24 Capacidad de comentar la lectura.....	102
Cuadro No. 25 Capacidad de completar detalles.....	103
Cuadro No. 26 Capacidad de proponer títulos.....	104
Cuadro No. 27 Capacidad de compartir conocimientos.....	105
Cuadro No. 28 Frecuencias observadas.....	107
Cuadro No. 29 Frecuencias esperadas.....	107

Cuadro No. 30 Cálculo de Chi cuadrado.....	108
Cuadro No. 31 Plan operativo.....	197
Cuadro No. 32 Presupuesto de la Propuesta.....	199
Cuadro No. 33 Cronograma de actividades de la Propuesta.....	200
Cuadro No. 34 Evaluación de la propuesta.....	201
Cuadro N°. 35 Plan de monitoreo de la propuesta.....	202

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Relación causa-efecto.....	6
Gráfico No. 2: Red de inclusiones conceptuales.....	21
Gráfico No. 3 Constelación de ideas de la variable independiente.....	22
Gráfico No. 4 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	23
Gráfico No. 5 Adición o sustitución de palabras.....	86
Gráfico No. 6 Manejo de índices y tablas de contenido.....	87
Gráfico No. 7 Capacidad para resaltar un texto importante	88
Gráfico No. 8 Practica de la consulta en diccionarios.....	89
Gráfico No. 9 Realización de lectura sin omisiones.....	90
Gráfico No. 10 Dificultades en articulación de palabras.....	91
Gráfico No. 11 Lectura textual de libros MEC.....	92
Gráfico No. 12 Uso de los labios al leer.....	93
Gráfico No. 13 Mejora de estudios con lectura literal.....	94
Gráfico No. 14 Uso de signos de puntuación en la lectura.....	95
Gráfico No. 15 Seguimiento de la lectura con el dedo.....	96
Gráfico No. 16 Facilidad de entendimiento.....	97
Gráfico No. 17 Capacidad de anticipar contenidos.....	98
Gráfico No. 18 Capacidad de reconocer ideas principales.....	99
Gráfico No. 19 Ubicación de personajes, objetos y lugares.....	100
Gráfico No. 20 Capacidad de realizar alusiones.....	101
Gráfico No. 21 Capacidad de comentar la lectura.....	102
Gráfico No. 22 Capacidad de completar detalles.....	103
Gráfico No. 23 Capacidad de proponer títulos.....	104
Gráfico No. 24 Capacidad de compartir conocimientos.....	105
Gráfico No. 25 Campana de Gauss.....	109

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

“LA INCIDENCIA DE LA LECTURA LITERAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA HUMBERTO ALBORNOZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autora: Lic. Blanca Herminia Guamán Sailema
Directora: Lic. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez
Fecha: 28 de Agosto del 2013

Resumen Ejecutivo

Acerca de La incidencia de la lectura literal en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer año de la Escuela de Educación General Básica “Humberto Albornoz” de la ciudad de Ambato, se planteó como meta demostrar que estas dos variables estaban significativamente relacionadas en la institución educativa, siendo ésta una investigación de tipo descriptivo en la que se pudo caracterizar cada una de las variables desde las supracategorías hasta las subcategorías contenidas en las mismas, se encuadra también en un trabajo de carácter correlacional donde efectivamente se ha demostrado la asociación estadística entre las variables estudiadas por medio de la prueba de “chi cuadrado”, para detectar la eficacia de una posible alternativa de solución; destacan dos métodos propios de la investigación social; el Método Inductivo-Deductivo, gracias al cual fue posible conocer las diferentes manifestaciones del problema mediante la opinión de los involucrados con el mismo, siendo éstos sujetos de estudio, los estudiantes, los docentes y padres de familia. La investigación se complementó también con una propuesta de solución al problema, la misma que requirió del Método de Modelación para su diseño, que consistió en un taller de lectura literal para la comprensión lectora dirigida a docentes para que sea replicada en la enseñanza a los niños. Entre las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes está que adicionan o sustituyen términos durante la lectura (61.3%), solo el 12.9% de los niños realizan la lectura sin omitir párrafos o palabras, en cambio el resto de estudiantes si realizan omisiones, y la mitad de ellos tiene dificultades en la articulación de las palabras, el 64.5% usan rara vez los labios y casi el 90% no respeta los signos de puntuación.

Descriptor: Lectura literal, comprensión lectora, sustituyen términos, omitir párrafos, articulación de las palabras, signos de puntuación, uso de los labios.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
STUDIO CENTER OF POST GRADE
HUMAN SCIENCES AND EDUCATION FACULTY**

TOPIC:

**“THE INSCIDENCE OF THE LITERAL READING IN THE READING
COMPRENHENSION ON THE THIRD YEAR STUDENTS AT
HUMBERTO ALBORNOZ GENERAL BASIC EDUCATION SCHOOL OF
AMBATO”**

Author:Lic. Blanca Herminia Guamán Sailema

Tutora:Lic. Mg. Morayma Jimena Bustos Yepez

Fecha: 28 de August del 2013

ENGLISH SUMMARY

According to the impact on the literal reading in the reading comprehension of the students of the Third year at Humberto Albornoz Basic General Education School, of Ambato city, the goal was to show that these two variables are meaningful related in the education institute, so this is a descriptive investigation, in which it was possible to characterize each variable, since the supracategory until the subcategory inside the others, it is also framed a correlational work, where the statistic association among the studied variables was really demonstrated by means of the "chi cuadrado" quiz, to find the effectiveness of a possible alternative of solution; it is highlighted two own methods of the social investigation; Inductive and Deductive methods, which helped to know the different manifestations of the problem, through those who were involved with it, so they were taken as part of the study, students, teachers and students' parents. The investigation was also complemented with a proposal to solve the problem, which required the Modeling Method to the design, it consisted in a literal reading studio to the reading comprehension focused on teachers, so they could transmit it to their pupils. Among the students' reading comprehension difficulties is that: they add or replace words during the reading (61.3%), just the 12.9% of the students read without missing paragraphs or words, on the other hand the other students miss some words, and half of them have problems in pronouncing words, the 64.5% rarely use their lips and about 90% do not respect punctuation.

Descriptors: Literal reading, reading comprehension, replace words, miss paragraphs, pronounce the words, punctuation, using the lips.

INTRODUCCIÓN

La incidencia de la lectura literal en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato

Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO (2011), están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura.

Al realizar el proyecto de investigación en la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz se observó la inadecuada lectura literal por lo tanto existe deficiencias en el proceso de lectura y su repercusión en la comprensión lectora. Los estudiantes del tercer año muestran muchas dificultades al leer, tiene un reducido vocabulario y por consecuencias problemas para retener o entender la información leída.

Además se considera que la práctica pedagógica del docente en aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

La eficiente aplicación de la lectura literal permitirá a los docentes de la escuela, promover que los alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

Los datos recolectados refieren, la adición o sustitución de palabras, el manejo de índices y tablas de contenido, la capacidad para resaltar un texto importante, la práctica de la consulta en diccionarios, la realización de lectura sin omisiones, las dificultades en articulación de palabras, la lectura textual de libros MEC, el uso de los labios al leer, la mejora de estudios con lectura literal, el uso de signos de

puntuación en la lectura, la facilidad de entendimiento y la capacidad de reconocer ideas principales, entre otras variables estudiadas.

Este documento de investigación está distribuido en los siguientes capítulos

El Capítulo I del Problema, se planteó el problema de investigación a partir del análisis crítico de causas y efectos del problemas de las limitaciones en la lectura literal y su incidencia en la comprensión lectora de los niños/as, el respecto se contextualizó la situación a nivel local y nacional, y se justificaron las razones para hacer el trabajo, destacando la utilidad teórico-práctica de la investigación.

El Capítulo II sobre el Marco Teórico, permite a entender cómo se caracteriza teóricamente tanto la lectura literal, como también la comprensión lectora y se fundamenta el trabajo de investigación a nivel Filosófico, Pedagógico y Legal como pilares que validen el estudio, y se culmina formulando hipótesis.

En el Capítulo III, del Marco Metodológico, se establecen las técnicas como la encuesta e instrumentos de investigación como lo es el cuestionario estructurado para obtener los datos que respalden el trabajo, se operacionalizó cada variable hasta obtener las preguntas que guiarían el trabajo posterior.

En el Capítulo IV del Análisis e Interpretación de resultados, se ha considerado cada una de las preguntas planteadas, para deducir de las respuestas emitidas, y mediante la prueba de “chi cuadrado”, se verificó la asociación entre variables.

Para el Capítulo V referente a Conclusiones y Recomendaciones se redactan los resultados definitivos de la investigación a partir del desarrollo operativo de los objetivos.

Por último en el Capítulo VI, se ha planteado una Propuesta de solución la misma que consta de un Taller de lectura literal para mejorar la comprensión lectora.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

La incidencia de la lectura literal en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2011), la educación en el Ecuador es el punto de referencia que da luces a su problemática educacional.

“Los resultados de la Evaluación Nacional de Rendimiento Estudiantil realizadas por el Ministerio de Educación, revelaron que la mayoría de los estudiantes que concluye la primaria lo hace sin haber alcanzado el desarrollo esperado de las competencias del área de Comunicación Integral, se ha evidenciado el bajo nivel de aptitudes y conocimientos de nuestros estudiantes”. (pag. 25)

Los resultados de esta evaluación muestran que en las aptitudes de lectura, el 54% de estudiantes se ubica por debajo del nivel más elemental de comprensión lectora. La mayoría de los estudiantes ecuatorianos que cursan la secundaria no son capaces de comprender lo que leen y tienen limitadas posibilidades de emplear la lectura como una herramienta de aprendizaje y desarrollo personal.

Según diversas pruebas realizadas por la UNESCO (2011)

“Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura”.
(pag.1)

Siendo la lectura literal una actividad útil para recoger, procesar y transferir información en cada una de las áreas del currículo de esta Institución; y dados los constantes esfuerzos realizados por los maestros por superar dichas dificultades.

Es preciso que los alumnos en la provincia de Tungurahua tengan estrategias de lectura literal que permitan elevar su nivel de comprensión, consiguiendo de esta manera, vencer dificultades para acceder al conocimiento de los textos de las diversas asignaturas que deben leer y comprender así como lograr un aprendizaje más eficiente, profundo y significativo.

ASAS, Wilmer(2010), dice que en la sociedad actual, a nivel de la provincia de Tungurahua la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de

fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral. (pag. 15-16)

GALARZA, Melva (2010) menciona que se ha observado el poco interés en la lectura que prevalece en las instituciones educativas; los estudiantes, padres de familia y docentes, debemos organizar talleres de círculos de estudio que permita la formación de hábitos de lectura para así mejorar el rendimiento académico (pag. 13)

En la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato, los docentes, al igual que en todas las instituciones educativas de Ambato, han venido desarrollando contenidos para mejorar los aprendizajes de comprensión lectora, a fin de desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas para identificar, procesar, organizar producir y administrar la información escrita.

Al realizar el proyecto de investigación en la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz se observó la inadecuada lectura literal por lo tanto existe deficiencias en el proceso de lectura y su repercusión en la comprensión lectora. Los estudiantes del tercer año muestran muchas dificultades al leer, tiene un reducido vocabulario y por consecuencias problemas para retener o entender la información leída.

Se escogió este problema, ya que en entrevistas previas mantenidas en la institución, se pudo notar que los niños(as) tienen una mala lectura literal, que repercute en la comprensión lectora, y por ende generan un bajo nivel de aprendizaje, es por ello que mediante la ejecución de este proyecto ayudara a con llevar al niño (a) a incentivar y despertar el interés por la lectura utilizando técnicas activas y métodos adecuados con la ayuda de rincones de lectura.

Árbol de Problemas

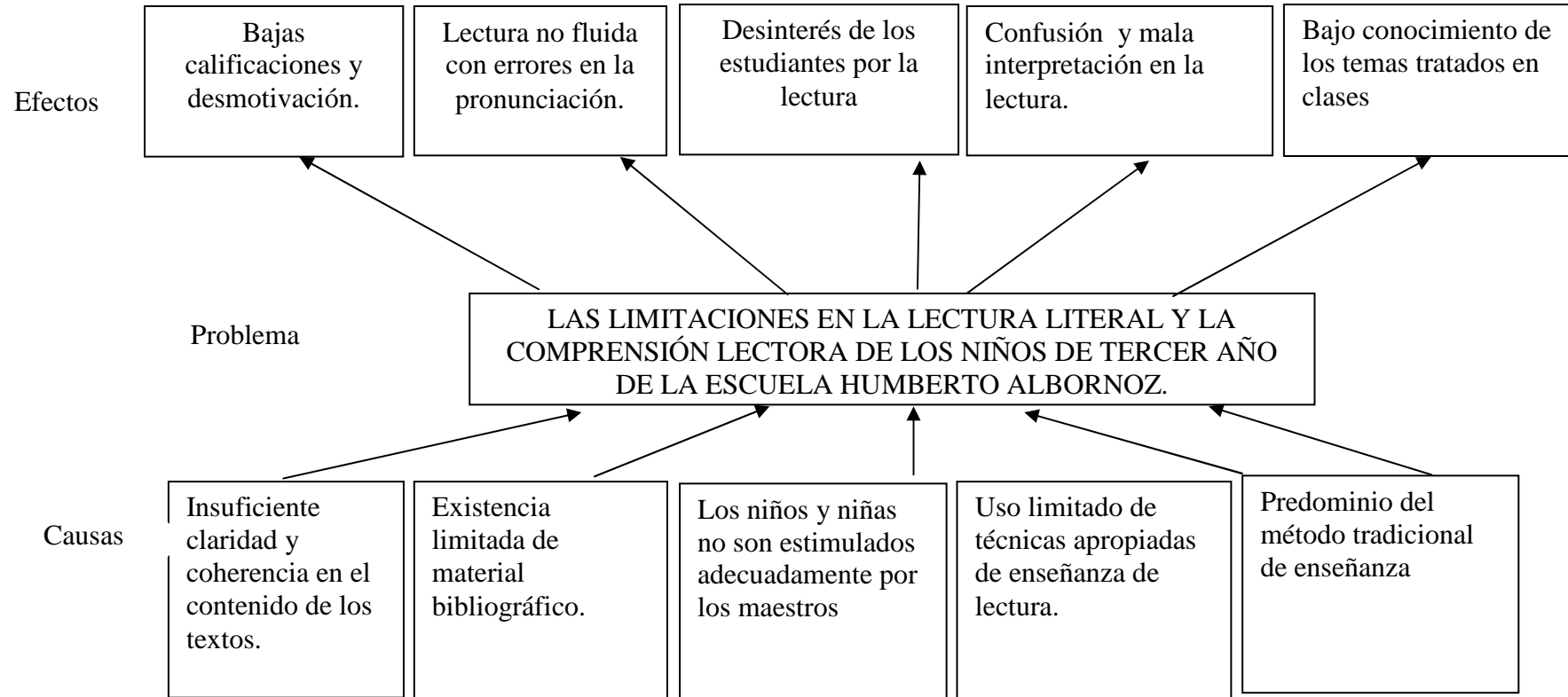


Gráfico N° 1. Relación causa-efecto
Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

1.2.2. Análisis crítico

Entre las posibles explicaciones a esta dramática situación en la que los alumnos del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato, se debe en parte, a la insuficiente claridad y coherencia en el contenido de ciertos textos, que pocas veces se ajustan a las necesidades de conocimiento de los niños/as de edades tempranas y que aún se encuentran en el inicio de su actividad educativa.

El material bibliográfico que maneja la institución educativa, todavía es insuficiente, y de hecho, todavía no se han hecho valoraciones de la calidad de los mismos, ya que por pertinencia o ausencia, siempre resulta ser escaso el material para las prácticas de lectura.

Se ha podido notar también que los niños y niñas no son estimulados adecuadamente, en los momentos previos a la lectura, y tal situación en lugar de elevar el interés, provoca cansancio y por lo tanto este aspecto tan importante del desarrollo, es una constante molestia tanto para estudiantes como para docentes.

Existe también un limitado uso de técnicas apropiadas de enseñanza de lectura, y por este desconocimiento, que es la principal causa de que los niños no aprendan a leer adecuadamente, se produce la incompreensión de los textos leídos y con ello descenden también el nivel de aprendizaje y por ende, el rendimiento académico.

El predominio de métodos tradicionales de enseñanza, es un factor primordial dentro de esta problemática y de muchos problemas importantes en el desarrollo del conocimiento, los docentes que no se actualizan, se ven obligados, por cumplir con su compromiso, a emplear los métodos que están a la mano y en vista de que no disponen de otros medios, emplean los tradicionales, afectando irreversiblemente la formación académica de los niños y niñas.

La investigación deja, pues, un reto múltiple para las y los maestros, el deber de esmerarse más en la enseñanza de esta competencia fundamental para la vida escolar y académica; pero sobre todo para las familias, pues el hogar es el mejor lugar para estimular la pasión por la lectura.

1.2.3. Prognosis

De mantenerse el problema en el tercer año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz, los estudiantes tendrán dificultad en la comprensión de textos, no tendrán dominio en las estrategias de comprensión lectora, además los estudiantes tendrán limitaciones al comunicar sus ideas, experiencias y necesidades en la escuela, familia y comunidad existiendo una desmotivación en los alumnos para aprender. Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no sólo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal.

Una de las mayores consecuencias de la deficiente lectura, son las bajas calificaciones y desmotivación, que aparecen después de cada evaluación, ya que, al no interpretar con precisión, no se pueden comprender los contextos en su extensión y ello deriva en que haya errores durante la aplicación de los mismos.

La lectura no fluida con errores en la pronunciación, es otra consecuencia importante, y en ella se debe resaltar el hecho de que se trata de una dificultad en el aprendizaje conocida como dislexia, y cuyas consecuencias se arrastran por mucho tiempo y en algunos casos permanecen toda la vida.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera incide la lectura literal sobre la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato?

Preguntas directrices

¿Cuál es la importancia de la lectura literal en el desarrollo cognitivo de los niños/as en edad escolar?

¿Cuáles son las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato?

¿En qué nivel están asociadas las variables lectura literal y comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de la Escuela Humberto Albornoz.

¿Qué estrategias se pueden aplicar para reducir la incidencia del problema de la lectura literal, y de esta forma puedan lograr elevados niveles de comprensión lectora?

1.2.5. Delimitación del objeto de investigación

Delimitación del contenido

CAMPO: Educación Básica

ÁREA: Lengua y Literatura

ASPECTO: Los niveles de lectura y la comprensión lectora.

Delimitación espacial: Tercer año de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato.

Delimitación temporal: La investigación se desarrollará desde el mes de Septiembre 2012 hasta Febrero 2013

Unidades de Observación: Estudiantes de Tercer año de Educación Básica, paralelo “D”

1.3. Justificación

El interés de realizar este proyecto de investigación, porque permite conocer la influencia que tiene la lectura literal y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato.

Este proyecto de investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de la lectura literal en el nivel primario, especialmente en el Tercer Año, y cómo esta estrategia da resultados en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora del alumnado. Además consideramos que la práctica pedagógica del docente en aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

La eficiente aplicación de la lectura literal permitirá a los docentes de la escuela, promover que los alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

A través de la descripción y análisis del problema se buscarán alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz.

El presente estudio pretende analizar el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios.

El abordaje de la problemática de esta investigación es factible porque cuenta con el apoyo, colaboración y participación de autoridades, personal docente y estudiantes, y a la vez permitirá poner en práctica los conocimientos de

investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar la incidencia de la lectura literal en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivos específicos

Establecer la importancia de la lectura literal en el desarrollo cognitivo de los niños/as de Tercer año de Educación Básica de la Escuela Humberto Albornoz.

Determinar el nivel de comprensión lectora que tienen los niños de Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato en relación a la aplicación de la lectura literal.

Determinar la asociación que existe entre las variables lectura literal y comprensión lectora en los estudiantes de tercer año.

Desarrollar talleres de lectura que ayuden a mejorar la comprensión lectora a través de la lectura literal.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE: 2013) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes.

Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO (2010), están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura.

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país.

En el Ecuador (25 de Octubre 2010) se inició con la campaña “Quito lee”, un programa que promueve la lectura, llegando a la gente con literatura, esta es una apuesta para que las personas tengan acceso a comprender la lectura.

El 25 de Julio del 2001 se evaluó la capacidad de interpretar un texto de comprensión (su sentido), los resultados demuestran el deterioro de la lectura en la educación básica.

La constitución de la república del Ecuador en su Art.28 considera que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel superior inclusive. Art. 29 manifiesta que el estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender de su propia lengua y ámbito cultural.

Entonces la educación debe ser gratuita, con tecnología acorde a la nueva era, así como también tener docentes profesionales que impartan bien su cátedra a los estudiantes para obtener en el presente y futuro excelentes resultados del ser humano que se prepara día adía para lograr el Sumakkawsay (buen vivir) y ser útiles para la patria.

En la Universidad Técnica de Ambato, para la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica, se investigó acerca de *“La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010”*. Este trabajo fue realizado por la investigadora GUACHAMBALA CANDO, Mirta Armenia (2010), la que menciona que la institución educativa existe algunos problemas entre ellos el de mayor prioridad es la Comprensión Lectora por lo que amerita una intervención ya que este proyecto es indispensable y las estrategias metodológicas deben ser aplicadas correctamente para dar un buen uso.

Para ello, la autora se planteó los objetivos de:

Diagnosticar las causas que producen la mala Comprensión Lectora.

Analizar alternativas de solución que mejoren la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico.

Elaborar estrategias metodológicas de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico en el área de lenguaje y comunicación.

Una vez realizada la investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico:

El maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.

Se debe poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.

Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos).

La estudiante CORAL PAZOS, Luz Imelda de la misma institución (UTA: 2010), en la Carrera de Educación Básica, estudió *“Las Técnicas activas de Lectura en la Comprensión Lectora en los niños y niñas del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Santa Mariana de Jesús” de la ciudad del Ángel, cantón espejo, provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010”*. La autora opina que la Reforma Curricular busca hacer de la educación ecuatoriana un elemento dinámico del proceso de desarrollo, de manera que responda a los requerimientos de la sociedad, incorporando en los estudiantes, destrezas sólidas que les posibiliten desarrollar su pensamiento a través de un proceso educativo esencial.

En el Proyecto Educativo Institucional de la Escuela “Santa Mariana de Jesús”, se encontró registrada la debilidad de Técnicas de lectura, la cual se logró detectar a través de la observación en los estudiantes del 6to Año de Educación Básica, a través de la participación de los mismos en la lectura; para conocer las causas por las que se suscita este problema, llevándonos a buscar soluciones para mejorar la lectura, las experiencias compartidas entre los docentes nos han llevado a socializar que no se da importancia a la utilización de técnicas en la lectura, por ello se planteó que era necesario:

- Detectar el nivel de lectura comprensiva en los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica.
- Identificar las Técnicas Activas que ayuden al desarrollo de la comprensión lectora
- Determinar procesos metodológicos que siguen los docentes en el aula.

Culminada la investigación, se pudo determinar que:

La mayoría de los docentes, desconocen las técnicas activas razón por la cual tienen dificultad en la aplicación de la lectura comprensiva.

Los niños no tienen hábitos de lectura, lo que ha perjudicado en la creatividad, imaginación, vocabulario y poco entendimiento de lo que leen.

La elaboración de una guía didáctica de técnicas activas de lectura donde se encontrará una gran variedad de actividades que motivarán a los alumnos a leer y a la vez a comprender el mensaje de lo que leen.

La guía didáctica de técnicas afectivas de lectura es aplicable con una amplia ejemplificación tomando en cuenta la teoría cognitiva en especial el constructivismo, que permite al estudiante ser el constructor de su propio conocimiento siendo autónomo, creativo, desempeñándose con seguridad, confianza y logrando el desarrollo de las destrezas de lectura.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación filosófica

La presente investigación se identifica con dos principios del paradigma crítico propositivo porque cuestiona los esquemas moldes de la investigación que están comprometidos con la lógica instrumental del poder; impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia proactividad.

Este enfoque privilegia la interpretación comprensión y explicación de los fenómenos sociales en perspectiva de totalidad: busca la esencia de los mismos al analizarlos inmersos en una red de interrelaciones e interacciones de la dinámica de las contradicciones que generan cambios cualitativos profundos.

La filosofía es el conjunto de concepciones sobre los principios y las causas del ser de las cosas, del universo y del hombre.

En el presente trabajo, se hace una crítica del problema actual de la aplicación de la lectura literal de los textos a nivel de la Educación básica, con el objeto de determinar el nivel de utilidad de esta metodología, y posteriormente, se diseñarán estrategias para que esta lectura literal tenga un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños/as.

2.2.2 Fundamentación axiológica

El aspecto axiológico va a permitir conocer nuestras actitudes negativas como docentes y tratar de mejorar las mismas.

La lectura comprensiva va hacer de la educación un proceso axiológico en la enseñanza aprendizaje, rescatando los valores familiares y que son el fundamento de la vida personal y comunitaria, lo que permite aprender a reflexionar, analizar, estudiar y desarrollar la capacidad asertiva, promoviendo actitudes positivas en el entorno social o familiar en el cual se vive.

Una de las características más destacadas es el esfuerzo personal y la ayuda constante de padres y docentes, un serio compromiso al tener que distribuir su tiempo en ocupaciones personales, familiares y entregarse a una preparación cuyo resultado nunca es inmediato. El trabajo investigativo cumple con este enfoque ya que la propuesta propenderá a dotarle al estudiante de reglas claras que le permitirán organizarse adecuadamente y poner en práctica estos valores a través de la comprensión lectora.

2.2.3 Fundamentación pedagógica

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos

conocimientos, y, teniendo en cuenta que se lee para obtener información, para comunicarnos, divertirnos. Por eso uno de los principales objetivos de la tarea educativa será desarrollar estrategias de comprensión lectora.

2.2.4 Fundamentación Psicológica

La teoría del conocimiento psicológico es la base para entender las manifestaciones del hombre, y se aplican en un plantel educativo para determinar un plan de estudios que fije el desarrollo teórico, ya que el aprendizaje es parte integral del ser humano. El aprendizaje se desarrolla cuando existe la relación entre conocimiento y experiencia vivida. En el aprendizaje aparecen diferentes teorías que permiten orientar el proceso.

La educación requiere de muchas estrategias en el arte de enseñar, cuyas características incluyen una adecuada planificación didáctica, psicológica un proceso de comunicación óptimo, instrucciones claras y concisas y en especial motivación y espíritu de auto-aprendizaje por parte del estudiante. Aspectos importantes que serán tomados en cuenta en este trabajo.

2.2.5 Fundamentación sociológica

La educación actual necesita cambios inmediatos y profundos, con la finalidad de que los nuevos aprendizajes superen totalmente la educación tradicional.

Por lo cual la educación debe dotar de instrumentos a los niños, para que valoren, comprendan y puedan actuar de una manera eficiente en su contexto.

2.2.6 Fundamentación Legal

En el Artículo No, 27 de la CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos

humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de *calidad* y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El proyecto de investigación se sustenta en la “LEY DE EDUCACIÓN” y particularmente en el “REGLAMENTO GENERAL DE EDUCACIÓN”, en el Capítulo IV. De los derechos y obligaciones de las y los docentes:

Artículo 11,

Literal i:

Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

Literal j:

Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula.

Artículo 3: La Educación.

d) Tiende a la democratización de la educación, ampliando la oferta de sus servicios a todos los sectores sociales.

f) fomenta el autodesarrollo de personas y comunidades;

g) Ayuda al desarrollo de actitudes y aptitudes necesarias para el estudio y la educación.

Ley Orgánica de educación Intercultural LOEI. (Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010). La ley de educación tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir (SumakKawsay), una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes.

Categorías fundamentales.

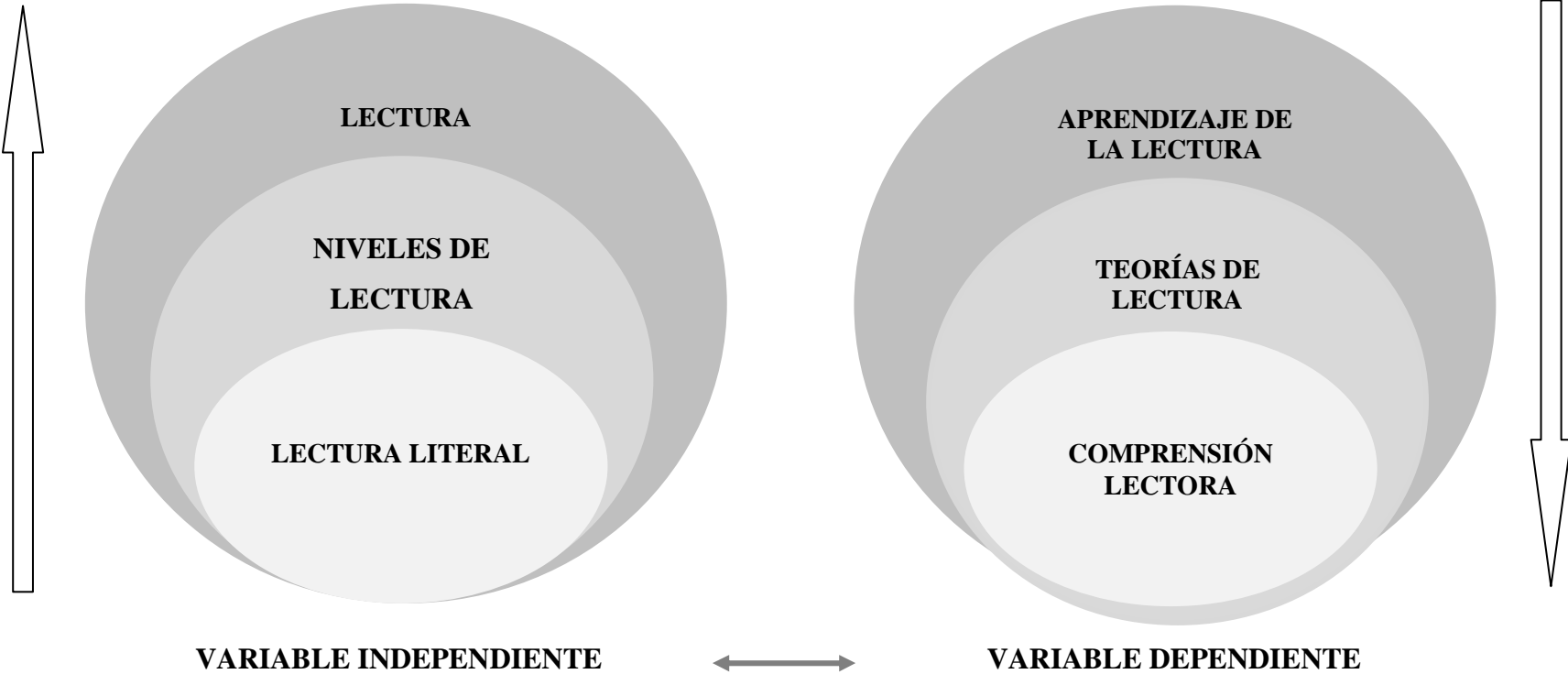


Gráfico No. 2: Red de inclusiones conceptuales
Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

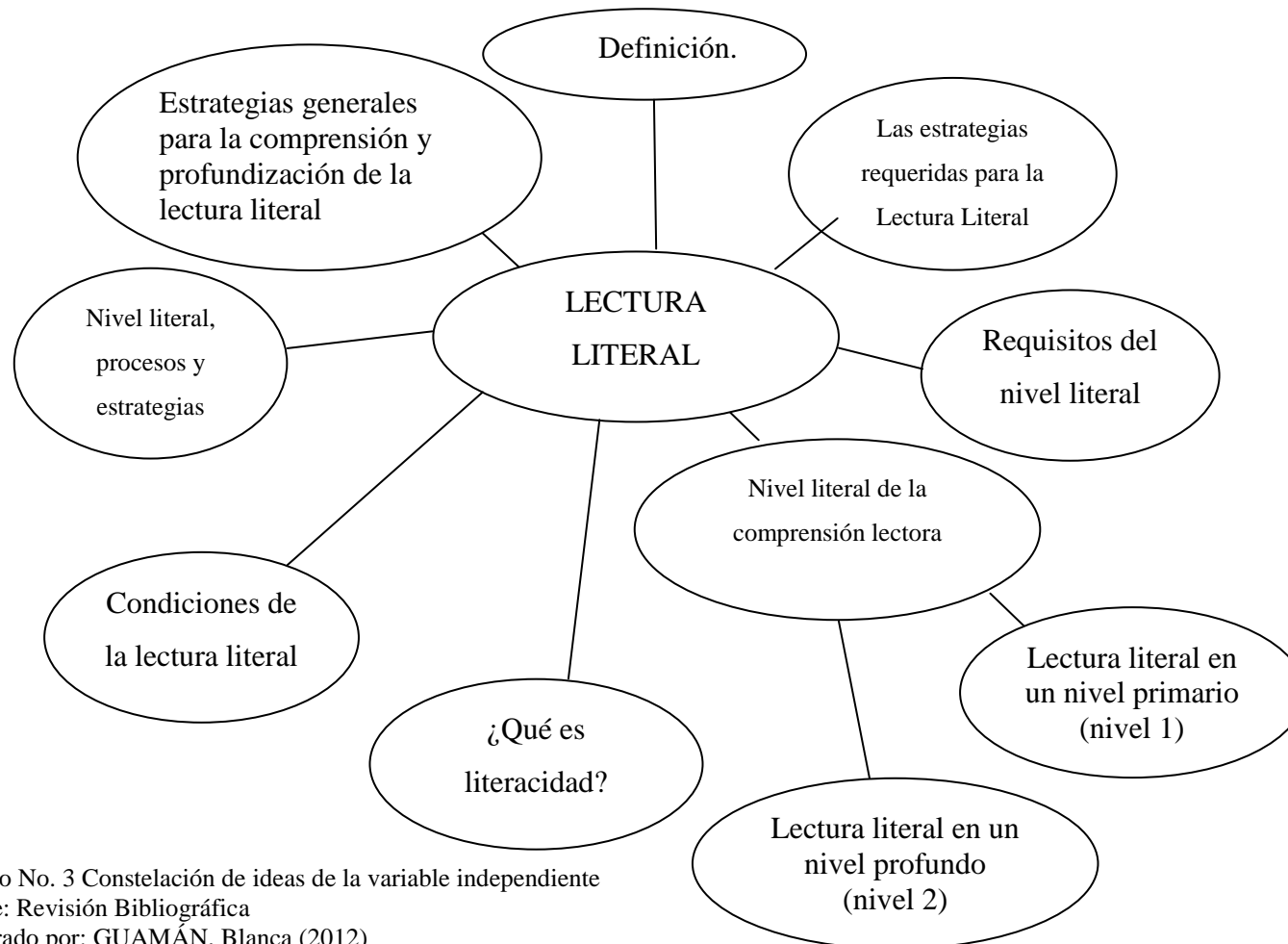


Gráfico No. 3 Constelación de ideas de la variable independiente
 Fuente: Revisión Bibliográfica
 Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)



Gráfico No. 4 Constelación de ideas de la variable dependiente
 Fuente: Revisión Bibliográfica
 Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

2.3 Desarrollo categorial de la Variable independiente (Lectura literal)

2.3.1 LECTURA LITERAL

2.3.1.1 Definición.

En este nivel, el propósito es que el estudiante identifique datos, hechos, sucesos (información explícita), a su vez, haciendo uso de los nueve procesos básicos de pensamiento. Las preguntas que puede plantear el docente son: enunciados para asignar verdadero o falso, crucigramas, preguntas de apareamiento, etc., así como tareas o preguntas que implican el desarrollo de los nueve procesos básicos de pensamiento.

Para LUSCHER. (2005) es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas" (pag. 125)

Este nivel de lectura es simple de visualizar, ya que nos habla de Decodificar los signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Nos habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y nos permite una clara información de los más mínimos detalles del texto, no es una precisa de espacio y tiempo uniéndolo a la secuenciación de sucesos.

El estudiante, identifica las características esenciales de los objetos, hechos o fenómenos, para luego establecer variables de comparación. El estudiante lee el texto las veces que considere necesarias. Aquí no necesita emitir sus opiniones. (pag. 125)

Toda pregunta que se le plantea será encontrada fácilmente en alguna línea del texto.

Se pueden emplear desde preguntas abiertas como es el caso de la noticia: ¿Qué ocurrió?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿A quiénes?. La técnica clozé, constituye otra

estrategia interesante. Leer y poder expresar el contenido del texto utilizando tus propias palabras (Paráfraseo) es otra gran oportunidad de trabajar este nivel de lectura. En este nivel, la información es fácil de ser olvidada (Memoria de corto plazo), por ello se necesita estimular otros procesos cognitivos para su asimilación y recuerdo.

2.3.1.2 Las estrategias requeridas para la Lectura Literal

De acuerdo con Sánchez (2005), “el Nivel literal consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los nueve procesos básicos de pensamiento”. (pag. 21)

- Observación
- Comparación
- Relación
- Clasificación Simple
- Ordenamiento
- Clasificación Jerárquica
- Análisis
- Síntesis
- Evaluación

2.3.1.3 Requisitos del nivel literal

Se requiere:

- Aplicación del proceso de razonamiento inductivo, deductivo e hipotético.
- Aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva..
- Identificación de señales contextuales.
- Aplicación del pensamiento crítico.

2.3.1.4 Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones, donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
- de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Se realiza entonces una lectura elemental: seguir paso a paso el texto, situarlo en determinada época, lugar, identificar (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; detenerse en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del

léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto.

El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.3.1.5 ¿Qué es literacidad?

La literacidad promueve un lector a que lo sepa entender, que sea significativo para su percepción del mundo y que a su vez tenga una finalidad práctica.

Desarrollar una astucia especial para leer.

El texto literario por sus características de muchos significados, saturación ideológica y ambigüedad es una lectura compleja ya que la obra literaria está cifrada, pues tiene espacios vacíos que hay que comprender.

Para poder leer un texto literario hay que desarrollar la astucia que te permita encontrar esos espacios vacíos. El texto tiene su propia potencialidad significativa, ya que fue escrito para que sea leído y actualizado por el lector, que lea interpretativamente, que reconozca los errores o las relaciones que da un sentido significativo al lector.

La lectura literal consiste en obtener información del texto, saber datos o aspectos que están presentados explícitamente, para comprender lo que está expuesto claramente.

Cada género literario tiene elementos específicos que hay que comprender.

Esto es semejante a conocer lo básico y poder definirlo.

2.3.1.6 Condiciones de la lectura literal

Para hacer una lectura literal se debe:

- a) Comprender bien lo que el texto nos está diciendo.
- b) Definir conceptos claves que están en el texto.
- c) Distinguir algunos cambios que suceden.

Cuadro No. 1 Nivel literal, procesos y estrategias específicas

NIVELES	PROCESOS	ESTRATEGIAS
LITERAL	Observación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el propósito de la observación 2. Selecciona las variables de acuerdo con el propósito. 3. Identifica las características del objeto o situación, de acuerdo con las variables seleccionadas 4. Verifica la información que generaste
	Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el propósito de la descripción 2. Selecciona las variables de acuerdo con el propósito. 3. Identifica las características del objeto o situación, de acuerdo con las variables seleccionadas. 4. Describe las características identificadas y verifica la descripción.
	Comparación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el propósito 2. Identifica las variables que define la comparación 3. Especifica pares de características semejantes y diferentes correspondientes a cada variable 4. Verifica la información que generaste
	Relación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el propósito 2. Identifica las variables que define la relación 3. Especifica pares de características semejantes y diferentes correspondientes a cada variable 4. Establece nexos entre los pares de características correspondientes a cada variable 5. Formula las relaciones 6. Verifica la información que generaste
	Clasificación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el propósito de la clasificación 2. Identifica las variables de clasificación de acuerdo con el propósito 3. Observa los objetos del conjunto e identifica sus características correspondientes a cada variable 4. Identifica semejanzas y diferencias 5. Establece relaciones entre las características semejantes y diferentes 6. Identifica los grupos de objetos que comparten las mismas características con respecto a las variables elegidas y asigna cada objeto a la clase correspondiente 7. Anota o describe los conjuntos que forman las clases 8. Verifica el proceso y el producto

Fuente: LUSCHER. (2005: 130pp)

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

Cuadro No. 2 Nivel literal, procesos y estrategias específicas

NIVELES	PROCESOS	ESTRATEGIAS
LITERAL	Cambio en el análisis de información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el propósito 2. Identifica las variables de interés 3. Observa o recuerda las características del objeto o situación que cambia, correspondientes a cada variable. 4. Compara las características del objeto o situación que cambia y describe la manera cómo cambia 5. Describe el cambio tomando en cuenta las variables seleccionadas
	Ordenamiento y transformación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la variable que determina el cambio 2. Observa las características correspondientes a la variable 3. Identifica el tipo de cambio, creciente o decreciente. 4. Ordena los elementos o características del conjunto
	Clasificación jerárquica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el conjunto de elementos por clasificar e identifica sus variables y características. 2. Compara las características. 3. Selecciona las variables de clasificación. 4. Ordena las variables de clasificación. 5. Clasifica con respecto a la primera variable y continua con las demás variables. 6. Hasta agotarlas todas; conforme clasificas, elabora un diagrama o esquema de la jerarquía.
	Análisis y síntesis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el propósito del análisis. 2. Define el o los criterios de análisis. 3. Separar el todo en sus partes o elementos, de acuerdo con los criterios seleccionados. 4. Verificar el proceso.
	Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define los criterios de evaluación. 2. Describe el objeto (hecho o situación), deseado o ideal. 3. Describe el objeto real. 4. Compara el objeto ideal con el real teniendo en cuenta los criterios. 5. Identifica discrepancias. 6. Emite juicios de valor.

Fuente: LUSCHER. (2005: 131pp)

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

Cuadro No. 3 Estrategias generales para la comprensión y profundización de la lectura literal

1. Lectura general del texto
2. Elaboración del esquema general de organización del texto
3. Identificación del tema
4. Elaboración de un esquema de organización particular para cada párrafo
5. Identificación de la idea principal de cada párrafo
6. Organización de un esquema general integrado a partir de los anteriores
7. Elaboración de una síntesis de un escrito
8. Elaboración de preguntas de reflexión y de profundización del tema o escrito

Fuente: LUSCHER. (2005: 132pp)

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

2.3.2 NIVELES DE LECTURA

2.3.2.1 Definición

Todo texto se construye como una estructura, como un tejido que presenta diversos estratos. También se puede hablar de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones. Se suelen identificar tres macro niveles de lectura, reconocidos por diversos autores en diferentes épocas, aunque con distintos nombres.

Son macro niveles puestos que en cada uno de ellos se presentan también subniveles, y que cada macro nivel o cada subnivel se fundamenta en el anterior.

2.3.2.2 Tipos o niveles de lectura

Lectura Su silábicas

Es la lectura que realiza el niño, cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras. En resumen se refiere al deletreo.

Lectura silábica

El niño lee sílaba a sílaba las palabras.

Lectura vacilante

Se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental.

Lectura corriente

Es la que posee un lector maduro el niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respeta a veces la buena pronunciación de las palabras y en general atiende a los signos de puntuación.

Lectura expresiva:

Reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega la expresión al contenido de lo que se lee.

Imprime a la voz los matices de entonación necesaria al texto que lee, lo que le permite a él y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el otro imprimió al texto.

Lectura combinada

Dentro de los tipos de lectura se pueden dar características combinadas. Ej. Lectura vacilante con lectura corriente

Lectura Connotativa

Es la lectura inferencia que se orienta a encontrar los elementos implícitos, que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos de los textos. Lectura de Extrapolación: Consiste en confrontar las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector. Prepara a las personas en destrozamiento de pensamientos críticos.

Objetivos de la Lectura

El hábito de la lectura que le permita una posición crítica, lo cual le ayude a desarrollar diferentes formas de tratar la información que le llegue a sus manos.

- Desarrollar las habilidades de percepción, memoria, creatividad y razonamiento lógico.
- El discente ampliará significativamente el vocabulario que domina.
- El discente captará y mantendrá la atención de diferentes audiencias cuando se dirija a éstas para exponer sus ideas.
- El discente elaborará textos escritos claros coherentes y estructurados.
- Ampliar en forma significativa el volumen de vocabulario en las formas de comunicación oral y escrita.

Es común en la actualidad oír decir que a los chicos no les interesa la lectura. Además surge la escuela como la única responsable de esta falencia y falta de interés.

El grupo de narradores, a través de la consulta bibliográfica y del contacto con los niños durante cuatro años, ha elaborado una serie de sugerencias que la familia podrá poner en práctica para colaborar con la escuela en esta importante tarea.

2.3.3 LECTURA

La etimología de la palabra Lectura proviene del latín lectura. Su definición, según La REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA(2010); hace referencia a la acción de leer, interpretación del sentido de un texto. Cultura o conocimiento de una persona.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo.

Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores.

En el desarrollo del lenguaje oral se producen una serie de interacciones, intercambios de ideas, pensamientos, sentimientos, deseos, actitudes, etc.

Siendo el resultado de este intercambio enriquecedor y formativo para quienes interactúan; si es que éste se desarrolla en un plano de circularidad y un cierto nivel lingüístico, afectivo y con objetivos comunes. (pag. 378-391)

Así, en el acto de leer también se producen interacciones de este tipo, por el cual, el habla codificada gráficamente se transforma en imágenes en la mente del lector. (Ralph Estainer); quien toma conciencia del mensaje y lo interioriza después de haberlo enfrentado y hecho conciliar con sus hipótesis y saberes previos.

Estos últimos constituyen el elemento básico de la comprensión.

El hecho está en que a diferencia del lenguaje oral, en la lengua escrita sólo hay un cambio de código, con interlocutores ausentes, siendo el aprendizaje de la comprensión no natural como es el caso del primero.

En ambos casos, las herramientas utilizadas para comunicarse y construir el pensamiento son indispensables, también para la construcción de la personalidad del sujeto. (L. Vigotsky – citado por M.R. Carrasco 2003) para quien “los instrumentos mediadores, como los signos no modifican el medio sino a la persona que los utiliza”. (pag. 123)

Victoria Ojalvo (2009) “hace referencia a Vigostky en el sentido del proceso comunicativo, (en este caso lo atribuyó al proceso lector), en el cual intervienen fenómenos de carácter psicológico e intrapsicológico (relación del pensamiento del autor con la experiencia o saberes previos del lector)”. (pag. 64)

El fenómeno intrapsicológico, es la interiorización de la reflexión del mensajes en la conciencia del lector; de esta manera la lectura se convierte en una acción constructora del pensamiento y de la persona misma.

Roseblatt (2008), en su teoría sobre la lectura como Proceso Transaccional, asegura que en ella se produce un proceso doble y recíproco entre el lector y el texto. (pag. 78)

Conceptualmente la lectura es un proceso interno (intrapsicológico) y hasta cierto punto inconsciente.

Para Sole (2004)

Cuando se desarrollan estos mecanismos a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias estrategias; de la misma forma el maestro podrá administrar estrategias adecuadas; para que ellos a su vez vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente. (pag. 19).

2.4 Desarrollo de las categorías de la Variable dependiente

2.4.1 APRENDIZAJE DE LA LECTURA

2.4.1.1 Definición

En el artículo del CIAPE (2007) “Aprende algo útil hoy: Aprendizaje de la lectura”, se menciona que: “desde siempre, los padres han venido ayudando a sus hijos a dominar una serie de actividades complicadas como caminar, hablar, escribir y leer, respondiendo simplemente a la habilidad natural de aprendizaje de los niños y sin ningún tipo de entrenamiento formal”. (pag. 2)

El primer entorno de aprendizaje es el que el niño puede explorar por sí mismo, esto no funciona así en la mayoría de los aprendizajes escolarizados y la lectura es uno de ellos. Es importante que los padres mantengan una estrecha vinculación con el maestro y la escuela en el desarrollo de este proceso y que en el hogar tomen en cuenta las siguientes consideraciones:

Al llegar a la escuela primaria, los niños traen consigo una serie de conocimientos sobre la lectura obtenidos de su propia experiencia frente a lo que se ha llamado portadores de texto, poder descifrar el mensaje de la palabra escrita, despierta en los niños el deseo de leer. (pag. 2-4)

2.4.1.2 Requerimientos para el aprendizaje de la lectura

Para que el aprendizaje de la lectura se desarrolle sin dificultades es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo. Esto se ubica alrededor de los seis años a seis años y medio; pero esto no es suficiente, una serie de factores individuales pueden influir a favor o en contra del aprendizaje de la lectura, tales como: amplitud de vocabulario, madurez emocional y social, capacidad para expresar los pensamientos propios y ajenos, comprender, retener y organizar las ideas, perfecto estado de salud general, en particular de ojos y oídos, para estar en disposición de discriminar visual y auditivamente y coordinar los movimientos de sus ojos y músculos.

2.4.1.3 Los métodos para la enseñanza de la lectura

En la actualidad, no existe una tendencia unilateral en cuanto a la selección del método para la enseñanza de la lecto-escritura, depende exclusivamente del juicio del maestro o la maestra, después de una detenida observación y análisis del grupo que recibe, de las características individuales de los niños y niñas que lo integran y de los resultados que espera obtener al final del curso.

Una vez seleccionado el método que se empleará para la conducción del aprendizaje, el maestro ha de comenzar a aplicarlo tomando en consideración que en este proceso no deberán ser descuidados los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, es decir, no basta seguir al pie de la letra el libro de texto, sino procurar desarrollar al máximo la personalidad total de los niños. Entre los ejercicios que conducen a este desarrollo están los de vocabulario, expresión y comprensión oral y discriminación visual y auditiva.

El material didáctico facilita el aprendizaje de la lectura y lecto-escritura, puede clasificarse en los siguientes grupos:

- Material elaborado por los niños: carteles, anuncios, mensajes, frases.
- Juegos de lectura: Palabras perdidas en una frase u oración, loterías, palabras y frases dentro de una caja para sacar al azar y leerlas en grupo, dominó de letras y palabras, etcétera.
- Ejercicios para desarrollar la comprensión lectora: Descubrir absurdos, interpretar dibujos e historietas, dibujar un texto leído, dibujar instrucciones o pasos para hacer algo, seguir órdenes por escrito, etcétera.
- Lectura conjunta. La lectura es una herramienta fundamental para la vida, pero aprender a leer no es ninguna carrera, cada niño o niña tienen sus propios tiempos, no importa tanto cuándo empiecen a leer los niños, sino que aprendan a disfrutar con ello.

Estos son algunas de las tareas con las que se puede ayudar a aprender a leer:

1. Formar una pequeña biblioteca de libros interesantes en el hogar y llevar a los niños a efectuar visitas a bibliotecas públicas. Los libros para los niños deben reflejar el lenguaje cotidiano.
2. Leer a los niños mientras ellos miran las ilustraciones y el texto. Con el tiempo, los niños se anticiparán a algunas frases y más tarde intentarán leer ellos mismos.
3. Permitir que los niños determinen la velocidad de la lectura y elegir el momento en que se sientan a gusto realizando esta actividad.
4. Dejar que los niños cometan errores sin interrumpirles y corregirles constantemente. Casi todos los niños vuelven al inicio de la frase y corrigen sus propios errores.
5. Si los niños solicitan ayuda, darles pistas en lugar de decirles toda la palabra; los niños aprenden el significado por el contexto.

La **Cooperativa de Intervención y Abordaje Psicológico Educativo (2004)**, menciona que las teorías del desarrollo que proponen la existencia de estadios sostienen que para que los niños lleguen a adquirir la habilidad lectora han de seguir una secuencia evolutiva en el curso de la cual atraviesan varias fases.

En tal sentido, U. Frith (2005) propone tres fases en el aprendizaje de la lectura: la logográfica, la alfabética y la ortográfica.

En la fase logográfica, los niños procesan las palabras como cualquier otro objeto visual. Los significados de las palabras se asocian con formas y rasgos visuales globales, lo que significa que el reconocimiento de las palabras es muy impreciso, muy dependiente de ciertos patrones, del contexto, colores, etc. e indiferente al orden de las letras.

En la fase alfabética, los niños pueden progresar en el aprendizaje con una enseñanza sistemática de las reglas alfabéticas y fonética y representan visualmente palabras en un formato diferente que otros objetos o símbolos y secuencias ordenadas de letras. Las representaciones de letras deben conectarse con sus sonidos correspondientes. Este proceso necesita de una habilidad llamada conciencia fonológica y se considera que se desarrolla entre los 5 y 6 años.

A partir de ese momento el reconocimiento de palabras nuevas se lleva a cabo a través de la vía fonológica. Este proceso es lento e implica un gran esfuerzo.

La conciencia fonológica es la habilidad que nos permite la transición desde el lenguaje oral al lenguaje escrito, ya que mediante la misma podemos darnos cuenta, pensar o manipular los sonidos del lenguaje (**Torgesen y Wagner, 1992**). Una vez establecida una adecuada conciencia fonológica, podemos aprender las relaciones entre fonemas y letras que caracterizan a los sistemas alfabéticos logrando así una buena decodificación lectora. (pag. 96-97)

Finalmente, podremos avanzar hacia etapas superiores del procesamiento de la información, que son las que permiten alcanzar la comprensión de la lectura.

2.4.1.4 Etapas del aprendizaje de la lectura

PEARSON Rufina (2005), en “Lenguaje y Dislexias” Enfoque cognitivo del retraso lector, cita las etapas estratégicas para el aprendizaje lector y la dislexia

El aprendizaje normal de la lectura se realiza siguiendo algunas etapas que implican distintas destrezas cognitivas y verbales.

Entre ellos hay una interacción dinámica y progresiva, que impide considerarlas como etapas consolidadas y claramente delimitables. En este sentido podríamos también hablar de “períodos” del aprendizaje, para indicar así su característica evolutiva y temporal y de estrategias lectoras para referirnos a actitudes más estables que emplean los niños en la decodificación de las palabras.

El período logográfico se caracteriza por el reconocimiento visual de algunos rasgos gráficos conducentes al significado verbal en las palabras escritas. Una estrategia logográfica aprendida en este período permite al niño presumir la palabra total a partir de algunos elementos gráficos más simples y de fácil reconocimiento visual. (PEj. el empleo de logotipos en adultos, lo que les permite ubicarse dentro de un producto o de una marca comercial, sin tener que leer su nombre). Para establecer este proceso de relación entre significantes gráficos y significados verbales, son importantes la atención y la memoria visual.

El período alfabético se caracteriza por un proceso de mucha mayor complejidad, el que implica el aprendizaje de los fonemas correspondiente a las letras, y de las asociaciones letra a letra y palabra a palabra con sus respectivos fonemas. En este período los niños tienen que establecer estrategias cognitivas para reconocer y operar sobre estos elementos auditivos significativos, sesgados artificialmente. Su aprendizaje abre un camino para decodificar las múltiples combinaciones de fonemas que constituyen todas las palabras legibles en un idioma y facilita la lectura de palabras desconocidas. (pag. 164-166)

Las relaciones entre los signos y su significado pierden arbitrariedad al responder a normas gramaticales ortográficas. Para aprender las reglas alfabéticas es indispensable registrar las asociaciones más permanentes entre las letras y su pronunciación, lo cual depende también de las reglas ortográficas de los diferentes idiomas.

Según Moran y Calfee (2005)

En el idioma castellano, el aprendizaje de las vocales facilita mucho más la decodificación alfabética de las palabras, de lo que sucede en inglés, ya que pueden aprenderse las asociaciones silábicas más corrientes con algunas consonantes, consideran que el castellano puede ser considerado un “idioma silábico”, debido a que “está construido principalmente por una pequeña colección de sílabas distintivas, y el lenguaje impreso es fácilmente decodificable sílaba a sílaba”. Agregan que el aprendizaje de las vocales en castellano implica un desafío mucho menor que en inglés. Sin embargo, para efectuar el aprendizaje de la lectura es necesario pasar de la conciencia silábica inicial a una “conciencia fonológica”. (pag. 66)

El desarrollo de la “conciencia fonológica” es una característica del período alfabético que implica tanto la toma de conciencia de los fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos. Bermeosolo (1994) expresa que la conciencia fonológica es “la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el output del mecanismo de percepción del habla”. Esta conciencia fonológica empezaría aparecer alrededor de los tres años y no más tarde de los siete.

La conciencia fonológica contiene diversas funciones. Una de ellas es la habilidad para efectuar un “análisis segmental” de los fonemas que conforman las palabras. La habilidad para efectuar eficazmente un “análisis segmental” (o deletreo) no

aparece de manera espontánea con la edad, sino que requiere del desarrollo previo de la discriminación entre las diferencias de los segmentos pronunciables de las palabras (rimas, sílabas, sonido inicial-final), el cual puede desarrollarse con la enseñanza de la lectura o incluso antes de la exposición explícita a la misma.

Es necesario que los niños preescolares hayan adquirido un nivel mínimo básico en el desarrollo fonológico previo ("prelexical"), sobre el cual pueda actuar la enseñanza alfabética. En los niños sin dificultades para aprender, "la conciencia fonológica es automáticamente desencadenada por los principios alfabéticos". En cambio, los disléxicos tampoco tienen un desarrollo mínimo de estas habilidades previas para aprender a decodificar. Esta etapa es donde tienen las mayores dificultades.

El período ortográfico ha sido descrito por Frith (2006) como un reconocimiento morféxico, que toma en cuenta el ordenamiento de las letras, y no sólo el sonido aislado de ellas y por Morton (1989), como "la construcción de unidades de reconocimiento por sobre el nivel alfabético, que permite que las partes fonémicas sean reconocidas al instante".

Vellutino y Scanlon (2005) estiman que

“...los niños que aprenden a leer deben ser capaces de reconocer las características visuales de los distintos signos gráficos, y poder identificarlos por sus rasgos sobresalientes. En este período adquieren “una conciencia creciente de la estructura ortográfica, que implica una sensibilidad funcional a las combinaciones de letras“. Gracias a este proceso pueden determinar la pronunciación, de acuerdo con la ortografía de las palabras, una vez efectuada su decodificación alfabética”. (pag. 23)

Además, en este período desarrollan la fluidez lectora y la lectura expresiva, dado que ya no necesitan “pensar” sobre el proceso fonológico. Cabe aclarar que el concepto de “ortografía” no parece tener un uso idéntico en castellano y el inglés.

En idioma inglés, el reconocimiento ortográfico es un requisito necesario para efectuar correctamente la pronunciación, debido a la variabilidad que tienen sus

vocales. Por lo tanto, el logro de una estrategia ortográfica es imprescindible para que los niños puedan pronunciar las palabras correctamente, aunque puedan deletrearlas.

En castellano, en cambio, la ortografía está más relacionada con la corrección de la escritura, que con las variaciones en la pronunciación de las vocales. Salvo algunas excepciones, en castellano, la atención del lector a los signos ortográficos tiene más que ver con el acceso al significado que con la pronunciación (hacia-Asia; echo-hecho; valla-vaya) o con la diferencia de significado que implican los acentos (tu-tú; hacia-hacía). También cuando se leen frases o palabras fonológicamente similares, pero que ortográficamente adquieren un significado distinto: el vino - él vino; cediera- se diera. En castellano el procesamiento ortográfico se presenta más bien el aprendizaje de algunos conjuntos silábicos que se repiten con alta frecuencia en este idioma y que facilitan al niño la decodificación de la palabra entera, como ser: “bra”, “pra”, “ción”, “aba”.

2.4.1.5 La dislexia y los períodos de lectura

Según lo expuesto en la primera sección el niño disléxico tarda en alcanzar el período alfabético y luego se queda varado en el mismo por más tiempo y no logra superarlo exitosamente para pasar en forma fluida al período ortográfico. Ello afecta no sólo la precisión para decodificar las palabras complejas, sino también la capacidad para identificar visualmente las palabras y así leer en forma fluida. Así mismo, se ve afectada la ortografía dado que no se detiene a mirar las palabras por su grupo de letras en forma eficiente.

2.4.2 TEORÍAS DE LECTURA

TEORÍA PSICOLINGÜÍSTICA

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 2004.

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

VEGAS Cueto (1990), "Psicología de la Lectura". Para una explicación clara y detallada de los procesos que intervienen en la lectura se sirve de los siguientes gráficos:

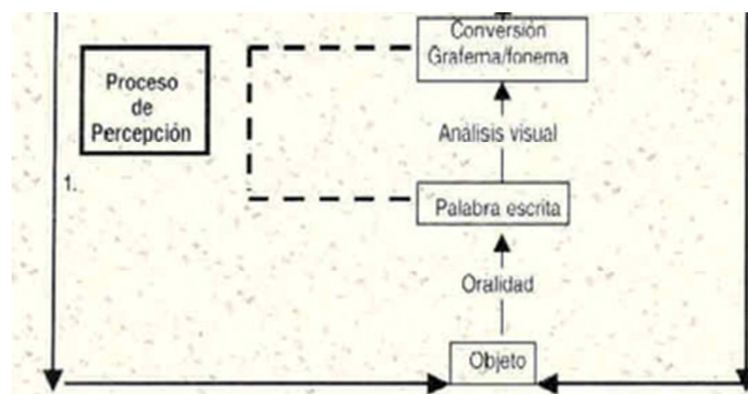
Como se puede observar hay una serie de procesos psicolingüísticos que se producen en el acto de la lectura:

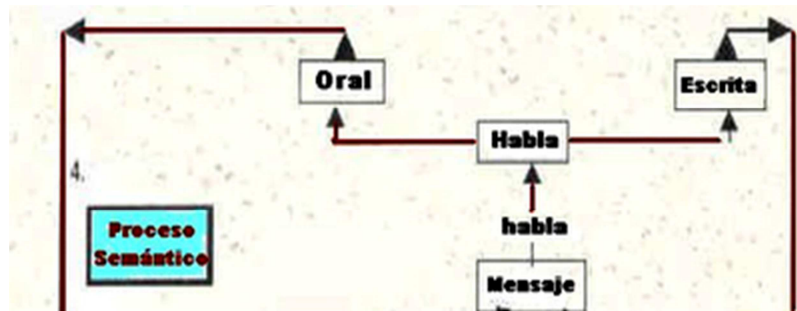
1.- Procesos perceptivos.

Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de la palabra.

La percepción es relativa y que viene determinada por tres factores;

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- b. Las características de la palabra.
- c. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes.



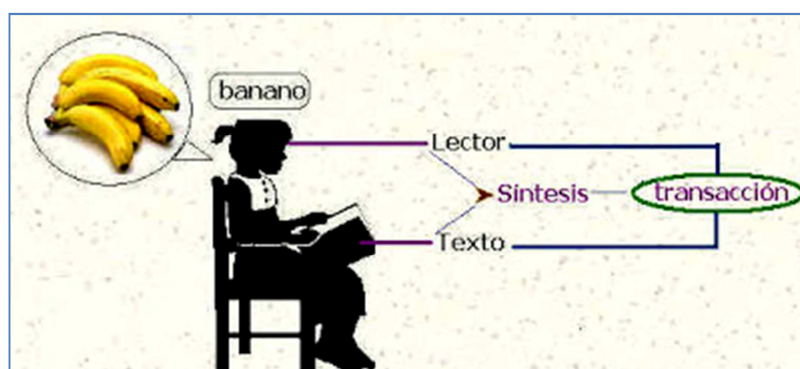


TEORÍA TRANSACCIONAL

Para Rosenblat, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de "enfaticar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado"

Dewey, cuando hace una descripción del acto de leer indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer "transacción".

Un texto según el mismo autor es meramente tinta sobre el papel hasta que el lector evoque un significado a partir de "él", y reitera: "el lector y el texto son mutuamente esenciales; el significado surge durante una transacción".



Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre el lector y el texto señala que: "es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción".

DEWEY(2010) prefirió el término transacción al de interacción porque *"tanto el texto como el lector resultan modificados"*, en su proyección.

El problema consiste en comprender los cambios que se dan en esa transacción, es decir lo que aporte el lector a esa transacción es tan importante como lo que el escritor aportó.

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; con capacidad para decidir por sí mismo, sin tener que depender de otra persona. Saber leer bien nos convierte en personas autónomas e independientes.

La actitud hacia la lectura, debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino de algo consustancial a la vida del ser humano. De allí, que el hábito de la lectura no acaba cuando se termina la escuela.



La aplicación de esta taxonomía permite focalizar y graduar su enseñanza-aprendizaje y/ o evaluación porque los aspectos evaluados a través de esta Taxonomía incluyen dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos.

Taxonomía de Barret (clasificación)

1.- COMPRENSIÓN LITERAL

“La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa”

Reconocimiento y recuerdo

De Detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.

Ideas principales: una oración explícita en el texto.

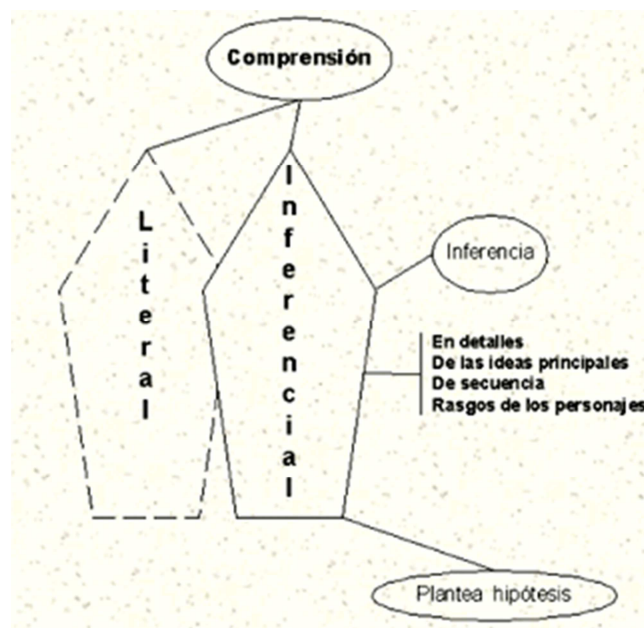
Secuencias: el orden de las acciones planteadas en el texto.

Causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia.

Rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje.

2.- COMPRENSIÓN INFERENCIAL

<http://tuslecturasanimadas.blogspot.com/2012/07/teorias-de-la-lectura.html>



La comprensión inferencial constituye la lectura connotativa.

Clasificación de: objetos, lugares, personas y acciones.

Esquematización: mediante representaciones u organizadores gráficos.

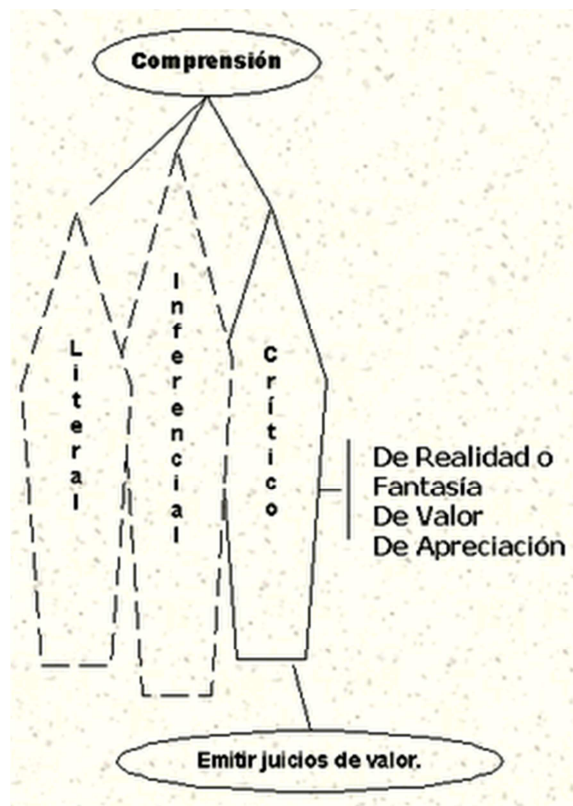
Resumen: sintetizar los hechos o elementos principales.

Detalles: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.

Ideas principales: significado principal, general, tema o enseñanza moral.

Secuencias: determinando el orden de las acciones en el texto.

3.- COMPRENSIÓN CRÍTICA



La comprensión crítica corresponde a la lectura de extrapolación.

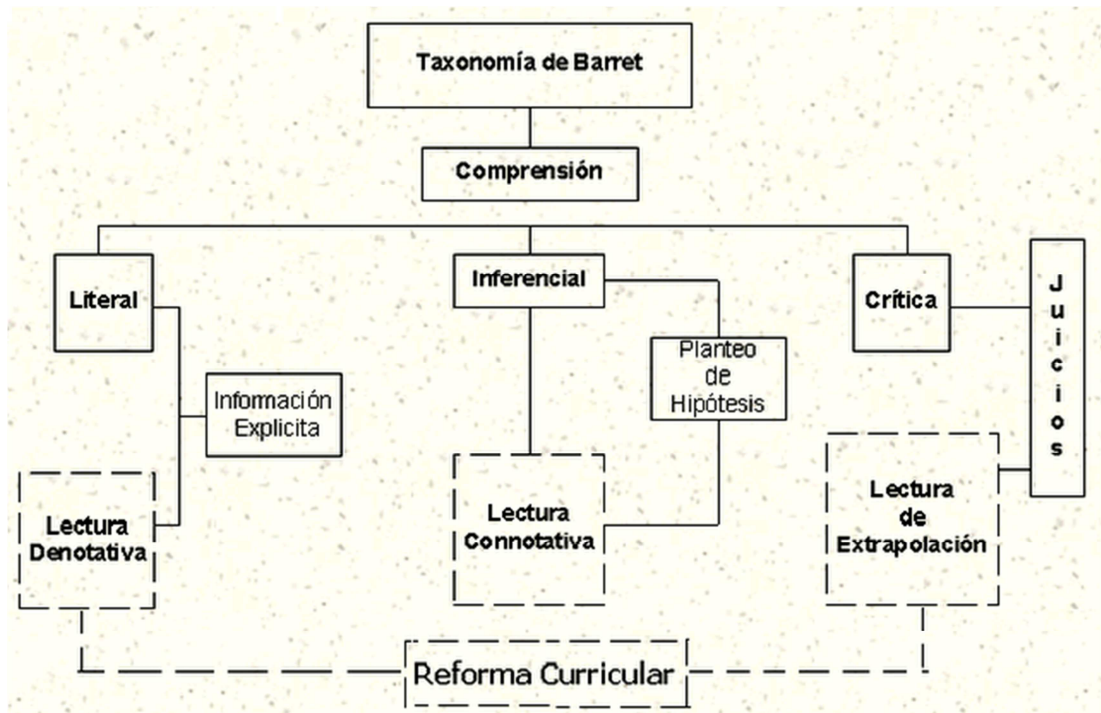
Causa efecto: planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y el lugar.

Rasgos de los personajes: determinando características de los personajes que no están explícitos en el texto.

Realidad o fantasía: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.

Valor: juzgando desde un punto de vista ética, la actitud y /o las acciones de los personajes.

Apreciación: desarrollando la apreciación a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.



Montero María (2007) en su obra “Las teorías de lectura”, menciona que existen tres principales:

Teoría N^a1: Concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una manera transferencia de información.

El conocimiento de las palabras como: el primer nivel de la lectura, el segundo nivel que es la comprensión y el tercer nivel que es el de la evaluación.

Teoría N^a2: Considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

La teoría interactiva entre la cual se destaca el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura, esta explica como la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión.

Teoría N^a3: Concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto, la relación doble, reciproca que se da entre el cognoscente y lo conocido.

Para el LIVEJOURNAL (2010), “La teoría literaria no se ha ocupado del lector hasta muy recientemente. Hasta los últimos 40 años no se ha dado al lector un sentido profundo, aunque sin él no hay literatura. La teoría reciente, sin embargo, quizás le ha dado demasiada importancia con respecto al autor o al texto” (pag.50).

En los años 60 se agotan las teorías formalistas, preocupadas por la forma literaria, y predominantes durante 50 años en Occidente. La aparición de la importancia del lector supone una relativización del sentido de las obras, que pasan a significar lo que los lectores deciden que signifiquen. Se crea la idea posmoderna de que hay tantas interpretaciones de un texto posibles como lectores que se aproximan al texto”.

2.4.2.1 Hermenéutica

No todo el mundo considera la hermenéutica como una teoría de la lectura. La hermenéutica tiene su origen en la Alemania romántica (Bilthey). Es una construcción filosófica y metodológica para aproximarse a textos profundos y oscuros, que no tienen un significado obvio. Los textos se encarnan en un lector y son respuestas a preguntas que se hace el lector, incluso puede plantearle a éste nuevas preguntas. No existe un lector fuera del tiempo, el texto cambia de interpretación dependiendo no sólo del lector sino de sus circunstancias históricas.

Los textos tienen una proyección sujeta a las actualizaciones que nacen de los lectores. El método hermenéutico intenta descubrir las interpretaciones ocultas de un texto.

2.4.2.2 Teoría de la recepción

Influidos por la hermenéutica de Gadamer, en la Universidad de Constanza surge una reflexión en los años 60 sobre el fenómeno de la lectura. Intenta comprender el hecho de recibir el libro.

Para Jauss la crítica comete una gran injusticia porque ignora al lector. No se puede aceptar una historia de la literatura que no refleje cómo acogieron los lectores la obra. Cuando la obra aparece no cae sobre un vacío. Puede ser anunciada de distintas maneras y puede responder a expectativas lectoras que estaban en el ambiente.

A esto se le llama horizonte de expectativas. Puede que estas expectativas queden frustradas por el libro, lo que puede llegar a causar el fracaso del libro, con lo que se produciría una distancia estética. También el libro puede abrir expectativas que los lectores no tienen en su propia existencia.

El libro necesita entonces futuros lectores que lo puedan comprender, porque lo que contiene mantiene una distancia con los lectores de su tiempo. Si la distancia es muy grande, el libro será incomprendido.

- Cuando leemos nos implicamos activamente en la lectura, no recibimos información pasivamente. Leemos desde nuestra individualidad y, desde ella, construimos un significado.
- Un libro necesita la concretización que le da la lectura. La obra de arte es tanto el texto como lo que el lector concretiza, es un proceso de interacción entre la obra y el lector.
- Toda lectura consiste en rellenar huecos que el texto deliberadamente contiene. A partir de la imaginación individual se rellenan las cosas no dichas en significados, imágenes y realidad. Por tanto, se trata de un acto individual. El texto es un hecho objetivo, pero el sentido que le otorga el lector es individual y todas las interpretaciones son posibles. Los vacíos desembocan en sentidos muy distintos que el texto en sí no contiene. Cada relleno es muy personal porque no hay un lector uniforme. Por eso, por ejemplo, suele desilusionar la adaptación al cine de una obra leída. El libro tiene potencialidades, es el lector el que le da el significado concreto.

Toda lectura, como proceso dinámico de construcción de sentido, es una proyección de expectativas. Hay una interacción entre las expectativas, que se almacenan en la memoria, y lo que realmente acontece. A medida que se lee, esas expectativas varían. Si se confirman o no se produce una retrospcción. La lectura es una reelaboración constante e individual.

Pero si todo depende del lector, la función del texto se desconoce. Debe haber, por tanto, un arreglo entre la realidad del libro y el lector. El texto sujeta con sus indicaciones la interpretación del mismo. Todo este proceso de arreglos otorga una interpretación coherente a aquello que hemos leído.

2.4.2.3 Escuela de Ginebra

G. Poulet(1995), da otro punto de vista en la “Crítica de la conciencia”: en una obra no importa tanto la trama como la manera en la que el autor, como hombre, está presente en ella. La clave está no en definir su obra sino en cómo la conciencia del autor se encuentra con la del lector. Debajo de las palabras se esconde un espíritu que nos permite acceder a la conciencia del autor.

Según Poulet, cuando leemos, nuestro yo originario es sustituido por otro que procede de las profundidades desconocidas. Desde ese yo que emerge intuimos y sentimos significados.

La idea final es asombrosa y desconcertante. A la pregunta de quién es ese otro yo, Poulet responde que ese yo es el yo de quien ha escrito el libro. La conciencia del lector sale entonces al encuentro de la del autor.

2.4.2.4 Teoría de la respuesta lectora

En los años 60-70 se plantea en América el problema del lector. Partiendo de la importancia de éste quieren historiar la lectura. El origen filosófico de esta idea es el pensamiento pragmático americano de finales del siglo XIX y principios del XX. La pragmática quiere analizar los hechos desde su realidad más inmediata.

Lo que la literatura es, lo es según las circunstancias, lo que los autores hacen con ella en un momento determinado, y lo que hacemos es leer.

Bordean el relativismo, evitan definiciones definitivas que den sentido al hecho de escribir y al de leer. Renuncian a definir la literatura y si siquiera conciben que se le pueda otorgar valor estético a la obra. Parten de lo que llamaron la falacia afectiva. Fish niega que el poema no se puede interpretar por la repercusión psicológica que tenga en el lector.

Construye una teoría sólida de qué es el lector y se imagina al lector informado, que no puede ser un lector cualquiera. Éste debe tener competencia en su lengua, competencia literaria (estar instruido en teoría literaria) y ser consciente de los procesos que ocurren en la lectura. Cada lector es una realidad histórica concreta, por lo que hay una multiplicidad de lecturas y de significados. El problema es establecer cuál de ellas tiene valor estético, ya que es imposible establecer una referencia universal estética.

El método de Fish no permite ver la literatura como algo valioso: “Mi método no empieza con la suposición de una superioridad de la literatura ni acaba en esa confirmación”.

Desplaza el concepto de valor y los sustituye por el de “obra compleja”, valoración estética de hace dos siglos y que responde a necesidades biológicas pero a nada universal.

2.4.2.5 Teoría del placer del texto

R. Barthes plantea dos ideas: leer es un goce, pero no un entretenimiento. El goce es productivo y tiene que ver con cómo el lector se implica en la lectura. El libro es lo que el lector hace con él, los sentidos que le otorga. El lector es capaz de abrir el libro a significados sorprendentes.

2.4.2.6 Teoría de Steiner

Reacciona ante la crítica posmoderna de la Deconstrucción de Derrida, que planteaba en cierta medida la disolución del autor y que los textos literarios son tan plurisignificativos que al final no tienen ningún significado estable. En este contexto, el profesor Steiner desmiente esta idea porque detrás del texto hay una presencia del autor con su voluntad de escribir. Escribir es un acto de libertad, de trascendencia metafísica, un acto por el que se decide que algo que no existe exista. Los escritores aportan un sentido, pero el lector lo busca. Es un acto de

libertad conquistada del ser frente a la nada, una construcción del ser humano para combatir lo que le rodea, que le podría desactivar como hombre.

2.4.2.7 Teoría literaria feminista: “leer como una mujer”

Simone de Beauvoir intenta desmontar los mitos falsos construidos por los hombres, como los contrastes entre hombre racional y mujer sentimental, hombre reflexivo y mujer impulsiva y hombre serio y mujer frívola. Reinterpreta la literatura para demostrar cómo se han creado esos mitos intencionadamente. Según ellos, la mujer es el espejo del hombre, que éste relega.

El hombre proporciona la imagen de la mujer, según Luce Irigaría. Han enseñado a leer a las mujeres como hombre, así que tienen que aprender a leer “como una mujer”, a partir de sus propias experiencias y no de las masculinas. La crítica francesa defiende escribir desde la corporeidad femenina, necesariamente distinta a la de los hombres y liberadora.

2.4.3 COMPRENSIÓN LECTORA

2.4.3.1 Concepción de la Comprensión Lectora

En este espacio se describe de manera sencilla la palabra comprensión, etimológicamente la palabra “Comprensión” proviene del latín “comprehensio”. La Real Academia de la Lengua Española le define como la acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar en las cosas. Comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinados lectores.

La comprensión lectora no atañe sólo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio niño o adolescente, englobando el conocimiento inherente que tiene del mundo; la transformación que se opera en contacto con los

demás y con las fuentes de experiencia y de información, y acaba con la explicación manifiesta de que todo ello hace, oralmente o por escrito.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión; en este proceso de comprender; el lector relaciona el conocimiento que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra el proceso de comprensión.

Leer, más que un simple acto mecánico descifrado de signos gráficos, es un acto de razonamiento, de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que manifieste el texto con los conocimientos del lector y a su vez inicia otra serie de razonamiento para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se pueda detectar las posibles comprensiones productivas durante la lectura. Es eficiente la lectura cuando se tiene una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, y establece relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias. Desde la Teoría psicoanalítica de Bettelheim y Zelan se muestra también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.

En todo lo anterior podemos ver que la comprensión de la lectura es una actividad específicamente productiva en significados; al mismo tiempo se da un papel activo al adolescente.

Según Isabel Solé (2010): En la enseñanza de comprensión lectora se debe atender simultáneamente los aspectos de descifrado y de comprensión; es necesario enseñar a decodificar, pero es igualmente necesaria la construcción del significado del texto.(Pág. 80)

También GÓMEZ Palacio, Margarita(2012) comparte su opinión diciendo: El joven que aprende a descifrar sin entender lo que está leyendo, no podría comprender más tarde otros textos. (Pág. 23).

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder contribuir significado al contenido en cuestión en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente, que lo remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. Nos acerca a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Analizando los Componentes de la lectura tenemos que, la lectura se puede explicar a partir de dos componentes: El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Las condiciones contextuales que hacen sea más rápido, La comprensión: aquí se distinguen dos niveles.

Comprensión de las proposiciones del texto “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos): son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida. El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación

coherente de lo que se está leyendo como un todo: es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo.

El tipo de texto exige que el lector entienda cómo el autor ha organizado sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta; posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión cuando leen los distintos tipos de texto.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar su forma de comprenderlos.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

El estado físico y afectivo general. Lo más importante: la motivación. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

El tipo de texto y su comprensión. Dentro del elemento de la escritura se tiene como propósito lograr la capacidad de la producción de textos, y en lo que nos concierne, además de la comprensión lectora, es la reflexión sobre la lengua, porque aquí se propicia el conocimiento del uso del lenguaje que se divide en tres apartados muy importantes que cabe mencionar ya que van entrelazados con una comprensión lectora como son: reflexión sobre los códigos de comunicación oral

y escrita, reflexión sobre las funciones de la comunicación y reflexión sobre las fuentes de información.

2.4.3.2 Estrategias para la comprensión lectora

Hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito.

Las estrategias metacognitivas; son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea; a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

Estrategia estructural; que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Estrategia de listado; Propia de los sujetos con dificultades en comprensión y se caracteriza porque no es sistemática. Una forma o un medio para llegar a un objeto concreto, planes que se quieren proponer para consumir en metas irán dirigidos a personas, de las cuales estas habrán de ser consumados para recibir los educandos un beneficio común.

La estrategia metodológica; Según SOLE, Isabel (2010):

Es aquella que puede aplicarse para el desarrollo de actividades académicas. Se ha tenido una concepción tradicional y limitada del proceso de la lectura, como la aplicación de estrategias adecuadas en las mejores condiciones para que sean aprovechadas eficazmente por los estudiantes. Solé dice que: “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias; leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta”. (Pág. 28).

Las estrategias de comprensión lectora; son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos y de su evaluación y posible cambio. Estas

concepciones son semejantes, pues en ambos casos se comparten planeación y objetivos por alcanzar. Entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos.

Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones.

- a) De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
- b) Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto; de la posibilidad que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto.
- c) De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, para detectar y compensar los posibles errores y fallas de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra. (SOLÉ Isabel. 2005. Pág. 60-61).

2.4.3.3 Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico

Se han identificado ocho tipos de estrategias generales en el ámbito educativo.

Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por

último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Estrategias de ensayo

Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él.

Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

Estrategias de elaboración; implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar

Por ejemplo:

Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla.

Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición.

Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas, y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Estrategias de planificación

Hablando de estrategias de planificación: Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.

- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
- Seleccionar la estrategia a seguir.

Estrategias de regulación, dirección y supervisión

Este tipo de estrategias se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia.

Se realizan actividades como:

- Formularles preguntas
- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea.
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Estrategias de evaluación

Se consideran como las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje: se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuándo hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Estrategias de apoyo o afectivas

Estas estrategias no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de éstas, es mejorar la eficacia del aprendizaje las condiciones en las que este se produce incluyen:

Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, entre otras.

Por último, señalar, que algunos autores relacionan las actividades de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Para estos autores cada tipo de

aprendizaje (por asociación/por reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias.

El aprendizaje asociativo: Estrategias de ensayo

El aprendizaje por reestructuración: Estrategias de elaboración o de organización. Los planes para llevar a cabo una secuencia en el cual se requiere proponer o consumir metas que habrán de ir dirigidas a personas, las cuales al haberse consumado habrán de recibir un beneficio en común.

Habilidades de la comprensión de lectura

Dado que la comprensión es un proceso, es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto.

La comprensión de la lectura es bastante más compleja que el de enseñar habilidades aisladas, enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones, para determinar el significado de las palabras.

Habilidades de uso del diccionario

Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante, para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia, para identificar la información que le permita entender la narración.

Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan, para comprender globalmente la historia.

Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen, a través de la lectura, si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

Habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora: la meta cognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que ayudan a controlar los procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y a comprender y a utilizar la información.

- **Planificación:** esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución, por ejemplo hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.
- **Control:** verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una autoevaluación de cuánto estamos comprendiendo, almacenando, aprendiendo o recuperando información.
- **Evaluación:** se refiere a los procesos reguladores y del resultado de la comprensión y del aprendizaje.
- **Monitoreo:** observación y apreciación de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos.
- **Acceso:** hace referencia a que se necesita no sólo el conocimiento, sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

La enseñanza de la comprensión lectora

De acuerdo con DUBOIS María Eugenia, (2011)

“...si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura.

La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto”.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lecturacrítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (2012), Collins y Smith (2010) y Solé (2007),

Revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. El Ecuador no es una excepción, a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Existen un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

La lectura es un proceso del lenguaje.

Los lectores son usuarios del lenguaje.

Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Según DUBOIS (2011), "nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto". (p. 10)

Para DUBOIS (2011), Frank Smith, fue uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto.(p. 11)

De manera similar HEIMLICH y PITTELMAN (2011), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa". Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. (p.10)

Dubois (2011) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él". Igualmente, para Tierney y Pearson (2013)

son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya. (p.11)

Heimlich y Pittelman (2011), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura. (p.11)

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (2010), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivomental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo.

Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas

para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación.

Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman, 2001)

La lectura como proceso transaccional

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 2008 en su libro "The reader, the text, the poem"

Rosenblatt, 2005, menciona que:

"Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (p.67).

Para Rosenblatt(2008), la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria.

De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página..

La diferencia que existe, según Cairney (2012) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector.

El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico.

Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás.

De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que el ser humano no es consciente hasta que las predicciones no se cumplen; es decir, hasta que se comprueba que en el texto no está lo que se espera leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (2004), divide el proceso en tres subprocesos a saber: “antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura”. (pag. 15)

Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
 1. Para practicar la lectura en voz alta.
 2. Para obtener información precisa.
 3. Para seguir instrucciones.
 4. Para revisar un escrito.
 5. Por placer.
 6. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como se mencionó anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (2012) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas.

Éstas son:

Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson et al (2002) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es.

Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo.

Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad.

Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

2.5 Hipótesis

2.5.1 Hipótesis

La lectura literal incide en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato.

2.5.2 Señalamiento de variables.

Variable Independiente: Lectura literal

Variable dependiente: Comprensión lectora

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

La presente investigación aplicó un enfoque cualitativo-cuantitativo.

Cualitativo, pues interpreta la problemática de la Lectura literal y sus efectos en la Comprensión lectora, a través del comportamiento humano del estudiante en el trabajo diario en el aula, y cuantitativo porque se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados.

Además se ubicó en el paradigma constructivista por cuanto la realidad será cambiada de acuerdo a la necesidad del entorno sociocultural y además se propuso una alternativa de solución para mejorar la Comprensión lectora en los estudiantes del Centro de Educación Básica Humberto Albornoz de la ciudad Ambato.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Investigación de campo:

El desarrollo de esta problemática, tuvo un proceso de investigación de campo porque se estará en contacto directo con el problema, puesto que la investigación se desarrolló en el lugar de los hechos, en la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad Ambato a los estudiantes, lo cual permitió obtener información referente al tema objeto de estudio.

Investigación bibliográfica:

La investigación empleó información bibliográfica; para conocer, analizar, y comparar la problemática que se está investigando acerca de la Lectura literal del Tercer Año Básico en busca de mejorar la Comprensión lectora de los niños de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz, teniendo como fuentes principales libros, artículos, revistas, internet y otras fuentes impresas o visuales que se encuentren a disposición y en estrecha relación con el problema.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Para la ejecución del presente proyecto se aplicaron los siguientes niveles de investigación.

Investigación Exploratoria:

La investigación fue Exploratoria, puesto que utilizó la Lectura literal para determinar las causas que hayan originado y desarrollado este problema en los niños de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz, es decir, este tipo de investigación, se vincula con el contacto más específico y la familiarización del investigador con el objeto de estudio. Por ello se logró descubrir las manifestaciones tanto teóricas como prácticas del problema, desde su contexto, hasta sus consecuencias en la actualidad y en el Centro Educativo específico.

Investigación Descriptiva:

El propósito de esta investigación fue caracterizar a cada una de las variables de manera individual y posteriormente, reconocer el nivel de relación que tienen. Conocer las características más sobresalientes del problema de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz, mediante la aplicación de encuestas a los maestros y padres de familia mediante análisis estadísticos,

mismos que serán revisados tabulados y procesados para obtener resultados confiables.

Investigación Correlacional:

Este tipo de investigación tuvo como propósito medir estadísticamente la relación que existe entre la variable independiente Lectura literal, con la variable dependiente Comprensión lectora, este tipo de relación o incidencia fue medida por métodos estadísticos apropiados, tales como los polígonos de frecuencia donde los datos se transforman en porcentajes y los diagramas gráficos, que orientan al análisis y la interpretación de datos, con toda esta información de la mano, se procede a construir las tablas de contingencia y validar o rechazar la hipótesis por medio de la prueba de “chi cuadrado”

3.4. Población y muestra

La población objeto del presente estudio, estuvo compuesta por los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato, paralelo “D”, constituido por 31 niños/as.

Adicionalmente, fue fundamental la valoración de las actividades de lectura en la práctica con los niños/as, mediante una guía de observación.

Considerando que se trata de una población bastante limitada, por ende, no fue necesario obtener un muestreo y se trabajará con todo el universo del tercer año “D” de Educación Básica de la Escuela Humberto Albornoz, constituido de la siguiente manera:

Cuadro No. 4 Distribución de la población

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Niños/as	31	100.00%
TOTAL	31	100.00%

Fuente: Registros de la institución

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

3.5. Operacionalización de las variables.

Cuadro No. 5 Operacionalización de la Variable Independiente: Lectura Literal

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e instrumentos
La lectura literal es un proceso de lectura que permite el reconocimiento de la información explícita de un texto.	Nivel de lectura	Bajo	¿Realiza la lectura sin omitir ningún término gramatical o literario? ¿Añade o sustituye palabras que no forman parte del texto?	Técnica: Observación Instrumento: Guía
		Intermedio	¿El niño/a lee utilizando los signos de Puntuación? ¿El niño señala con el dedo cuando lee? ¿Cuándo el niño/a lee, ocupa sus labios? ¿Maneja índices y tablas de contenidos?	
		Avanzado	¿Subraya y resalta la importancia del texto de lectura?	
	Componentes	Lugares	¿Reconoce las ideas principales sobre el contenido de un texto? ¿Señala y ubica personajes, objetos y lugares a partir de la lectura?	
		Escenarios		
Personajes	¿Comparte los conocimientos adquiridos en clases con sus compañeros?			

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

3.6. Técnicas e instrumentos

En este trabajo de investigación se empleó básicamente la guía de observación, la misma que fue aplicada para dilucidar las dos variables, considerándose como el instrumento más idóneo para la obtención de los datos, un grupo de indicadores del comportamiento frente a la lectura, de modo que en el desarrollo del trabajo de campo prevalezca la objetividad y la precisión como características principales del instrumento.

3.7. Plan de recolección de la información.

Cuadro No. 7 Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1 ¿Para qué?	Para encontrar la asociación entre las variables y proponer soluciones
2 ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes.
3 ¿Sobre qué aspectos?	Acerca del empleo de la Lectura Literal y la comprensión Lectora.
4 ¿Quién?	Blanca Guamán
5 ¿Cuándo?	Año 2012-2013
6 ¿Dónde?	Tercer año de básica de la Escuela Humberto Albornoz
7 ¿Cuántas veces?	Dos veces, una de la situación previa y otra aplicando el taller de lectura
8 ¿Qué técnicas de recolección?	Observación
9 ¿Con qué?	Guía de observación
10 ¿En qué situación?	En horas de clase

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2012)

La recolección de los datos necesarios para caracterizar a las variables lectura literal y comprensión lectora, se realizó por observación a través de una Guía.

La población que se ha seleccionado como sujetos de estudio respecto al problema, 31 Niños/as, los mismos que se seleccionaron al considerar el comportamiento, lo cual sería una evidencia del nivel de lectura comprensiva alcanzado

La persona encargada de recolectar la información fue la investigadora y se aplicó en el Tercer año de Educación Básica de la Escuela Humberto Albornoz por medio de guías al grupo objetivo.

Los pasos que se consideraron para ejecutar la observación del comportamiento de los niños/as respecto a la práctica de la lectura fueron:

- Reconocer los objetivos de la investigación
- Determinar la manera en la que se registrarán los datos.
- Observar cuidadosa y críticamente
- Registrar los datos observados
- Analizar e interpretar los datos

3.8 Plan de procesamiento de la información.

Una vez aplicadas las guías de observación se procedió de la siguiente manera:

Se tabularon los datos en el programa SPSS 15.0 en la versión más actualizada del mismo, y en este programa se pudieron desarrollar los polígonos de frecuencia y seleccionar los gráficos pertinentes.

La presentación de los datos obtenidos en la guía de observación, se realizó por medio de la estadística gráfica, empleando para este fin, polígonos de frecuencia y gráficos que fueron de barras si las categorías son muy variadas y de sectores si las categorías son limitadas.

Para poder comprender la magnitud de los datos, se analizaron y se interpretaron los resultados de las preguntas formuladas para cada una de las variables, confrontando las mismas en la prueba estadística de “chi cuadrado”, la misma que sirvió para establecer el nivel de incidencia entre las frecuencias observadas y las frecuencias esperadas al aplicar la guía de observación.

Adicionalmente, se ha confrontando una situación pasada con una en la que existe un factor intermedio que provoca variaciones en el comportamiento frente a la lectura tal como se puede ver en el *anexo 2.I*

El primer objetivo se resolvió a través del enriquecimiento teórico, por medio de la consulta de fuentes bibliográficas y adicionalmente será definitiva la opinión de los implicados en el problema para caracterizar debidamente la variable independiente.

El segundo objetivo, consideró exclusivamente la observación del comportamiento de los niños, que en este caso, se puede considerar como la evidencia más objetiva posible.

Se utilizó la estadística descriptiva para medir la asociación entre la lectura literal y la comprensión lectora, para lo cual fue útil la prueba de “chi cuadrado”

La propuesta de solución al problema, es la base del cumplimiento del tercer objetivo específico, para el logro de la misma, se ha diseñado una estrategia o instrumento adecuado, considerando para ello, la consulta de antecedentes fines a la lectura comprensiva, tales como talleres, cursos, conferencias o concursos, de manera que se pueda estimular a los educandos en sus prácticas de lectura.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 3er AÑO

1. ¿Añade o sustituye palabras que no forman parte del texto?

Cuadro No.8 ADICIÓN O SUSTITUCIÓN DE PALABRAS

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	5	16,1	16,1
MUY FRECUENTEMENTE	2	6,5	22,6
RARA VEZ	12	38,7	61,3
CASI NUNCA	0	0	61,3
NUNCA	12	38,7	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de E. Básica-Escuela Humberto Albornoz
Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

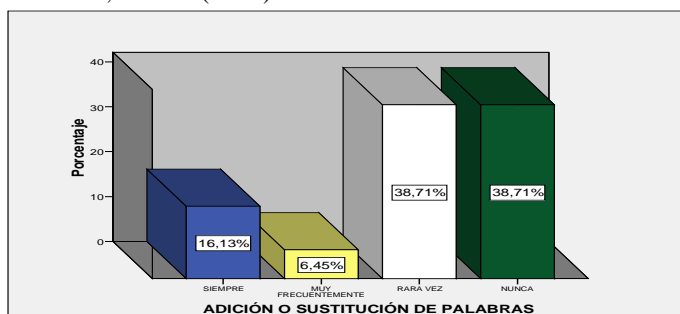


Gráfico No. 5 ADICIÓN O SUSTITUCIÓN DE PALABRAS

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de E. Básica-Escuela Humberto Albornoz
Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Según se ha podido observar en las pruebas pertinentes, el 38.7% de los niños/as, estudiados, nunca adicionan o sustituyen términos durante la lectura, el porcentaje restante lo hace rara vez (38.7%), muy frecuentemente (6.5%) y algunos siempre (16.1%).

Interpretación. El hecho de agregar u sustituir palabras durante la práctica de lectura constituyen un terrible defecto, que genera, una mala interpretación de lo leído, y obviamente afecta a la comprensión de los textos, se puede notar también que en los estudiantes observados, ésta deficiencia le afecta a la mayor parte de los niños, y que, aún más, existen estudiantes a los que siempre o muy frecuentemente, se les cruzan términos en el lugar donde no están.

2. ¿Maneja índices y tablas de contenidos?

Cuadro No. 9 MANEJO DE ÍNDICES Y TABLAS DE CONTENIDO

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	7	22,6	22,6
MUY FRECUENT	12	38,7	61,3
RARA VEZ	5	16,1	77,4
CASI NUNCA	0	0	77,4
NUNCA	7	22,6	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

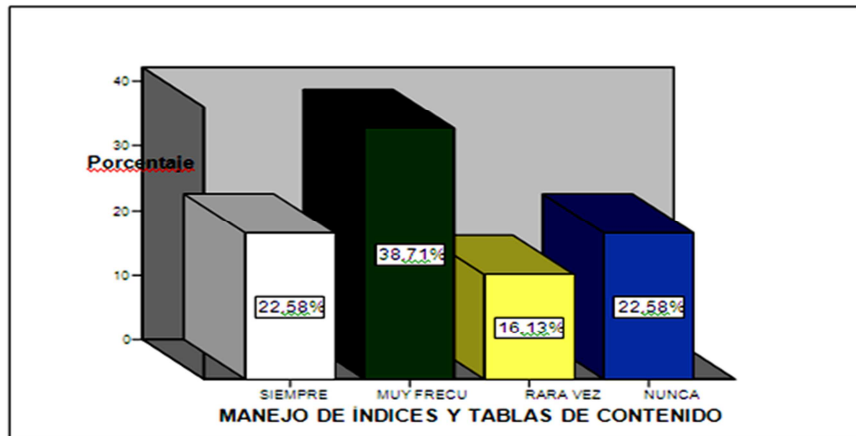


Gráfico No. 6 MANEJO DE ÍNDICES Y TABLAS DE CONTENIDO

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de E. Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. El 22.58% de los niños observados en la práctica de lectura, demuestra que no maneja los índices o las tablas de contenido dentro de los textos, esto afecta a uno de cada cuatro niños estudiados, el 16.1% lo hace rara vez, el 61.3% lo realiza muy frecuentemente, y el 22.6% siempre.

Interpretación. Al respecto, vale recalcar en el hecho de que previa la revisión de un texto, el lector se debe informa del contenido del mismo, ésta práctica es muy benéfica pues permite obtener una idea global de los temas a tratarse y le permite al estudiante dirigirse a los aspectos de mayor interés para su práctica, en el estudio realizado se ha notado que para 1 de cada 3 niños, esta práctica no es muy usual.

3. ¿Subraya y resalta la importancia del texto de lectura?

Cuadro No. 10 CAPACIDAD PARA RESALTAR UN TEXTO IMPORTANTE

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	5	16,1	16,1
MUY FRECUENTE	7	22,6	38,7
RARA VEZ	12	38,7	77,4
CASI NUNCA	0	0	77,4
NUNCA	7	22,6	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

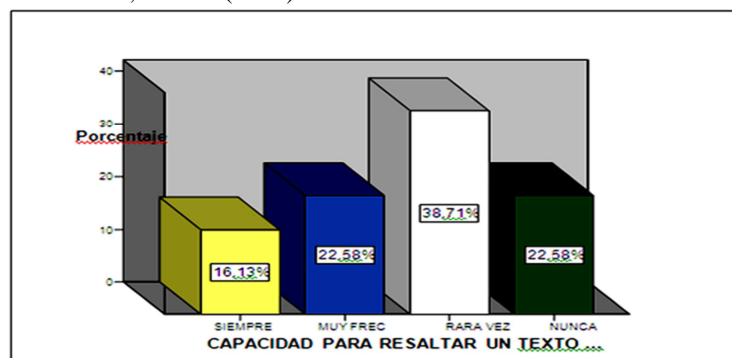


Gráfico No. 7 CAPACIDAD PARA RESALTAR UN TEXTO IMPORTANTE

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. La mayor parte de la población de niños estudiada, demuestran que rara vez (38.7%), resaltan o subrayan la importancia de un texto, un interesante 22.6% lo hace muy frecuentemente y el 16.1% siempre mantiene esta práctica. Es digno de mencionarse de manera particular que hay un grupo de niños/as equivalente al 22.58%, que nunca practica el subrayado de un texto.

Interpretación. Con base en la información obtenida, se puede deducir que la captación de la lectura requiere del uso de adecuadas técnicas de estudio, una de las más extendidas es el subrayado, por medio de la cual se resaltan las ideas más importantes de un texto y éstas son fáciles de asociar y recordar con lo que la lectura se vuelve una práctica entretenida, es notorio que en cada 4 estudiantes de tercer año, éste hábito no se ha desarrollado, lo que podría, incidir negativamente en su desempeño académico.

4. ¿Consulta diccionarios?

Cuadro No. 11 PRÁCTICA DE LA CONSULTA EN DICCIONARIOS

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	0	0	0
MUY FRECUENTEMENTE	0	0	0
RARA VEZ	2	6,5	6,5
CSI NUNCA	0	0	6,5
NUNCA	29	93,5	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año Escuela Humberto Albornoz
Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

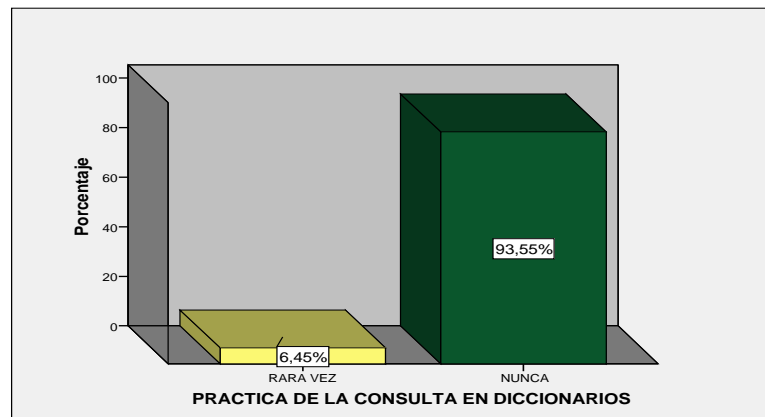


Gráfico No. 8 PRÁCTICA DE LA CONSULTA EN DICCIONARIOS

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Lo observado ha permitido distinguir dos grupos de niños, respecto a la consulta de términos en los diccionarios como práctica complementaria a la de lectura, al respecto, el un grupo que constituye el 6.5% de los niños revisa frecuentemente el diccionario y el 93.56%, no realiza esa ejercicio nunca.

Interpretación. Los resultados a ésta pregunta en particular son impactantes, ya que los niños, desde finales de primer año de básica y durante todo el segundo año, ya están bastante familiarizados con las lectura, pero aún con una hasta educación superior, se hallan terminologías que no son fáciles de definir, para ello se emplea el diccionario, y es preocupante el hecho de que su uso no haya sido difundido para nada en el grupo estudiado.

5. ¿Realiza la lectura sin omitir ningún término gramatical o literario?

Cuadro No. 12 REALIZACIÓN DE LECTURA SIN OMISIONES

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	4	12,9	12,9
MUY FRECUENTEMENTE	6	19,4	32,3
RARA VEZ	6	19,4	51,6
CASI NUNCA	0	0	51,6
NUNCA	15	48,4	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

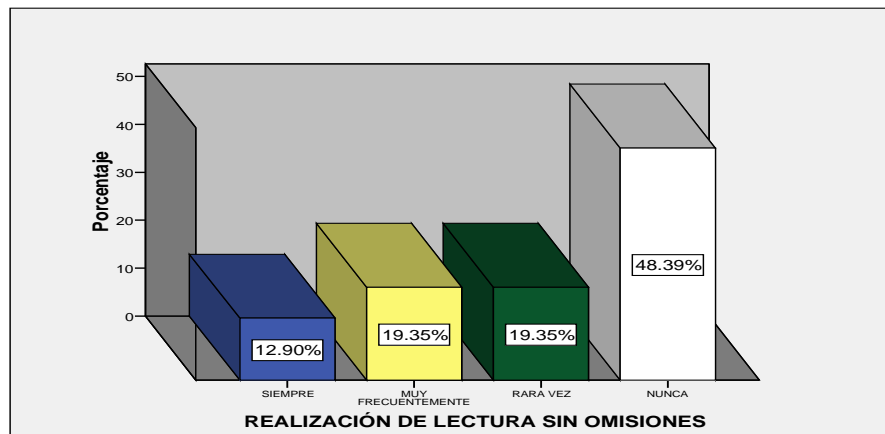


Gráfico No. 9 REALIZACIÓN DE LECTURA SIN OMISIONES

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. En el gráfico se muestran las tendencias de comportamiento de los niños/as frente a la lectura, se puede ver que solo el 12.9% de los niños realizan la lectura sin omitir párrafos o palabras, en cambio el resto de estudiantes si realizan omisiones, entre ellos está el 19.4%, que frecuentemente evita omitir, el otro 19.4% que rara vez lee fielmente, y el casi la mitad de los niños, que no respetan la lectura como está escrita.

Interpretación. El factor evaluado es muy importante dentro de la comprensión lectora, por los resultados recopilados se puede ver que el nivel de lectura literal es bajo en los niños estudiados en esta investigación.

6. ¿Tiene dificultades para articular ciertas palabras?

Cuadro No. 13 DIFICULTADES EN ARTICULACIÓN DE PALABRAS

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	4	12,9	12,9
MUY FRECUENTEMENTE	3	9,7	22,6
RARA VEZ	8	25,8	48,4
CASI NUNCA	0	0	48,4
NUNCA	16	51,6	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

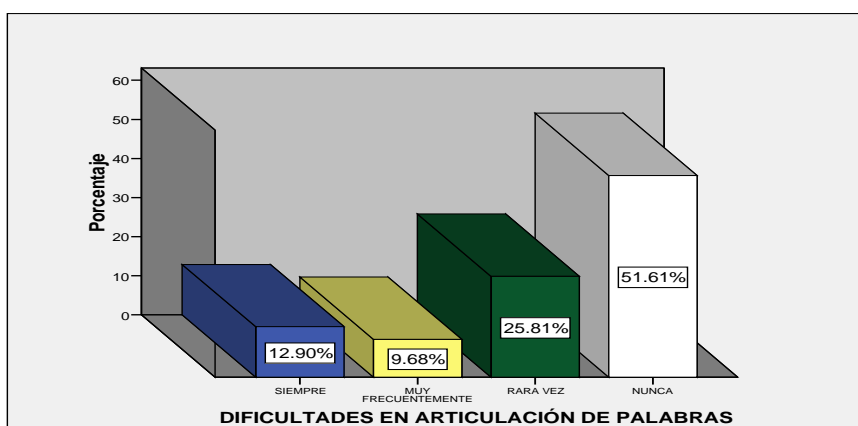


Gráfico No. 10 DIFICULTADES EN ARTICULACIÓN DE PALABRAS

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. El 12.9% de los niños/as, estudiados, ha demostrado que siempre tiene dificultades en la articulación de las palabras, al 9.7%, esto le ocurre frecuentemente, el 25.8% rara vez tiene dificultad en la articulación de las palabras, y 51.6%, no tiene problemas de este tipo.

Interpretación. Como se puede apreciar, si el uso de una estrategia adecuada que ayude a mejorar la comprensión de la lectura, el resultado, son niños/as con deficiencias bastante graves en su práctica y obviamente que se ve afectada la cognición como un todo. Las interferencias en la vocalización, tienen su asidero en problemas de carácter psicológico o también en la mala enseñanza de la lectura, en el grupo analizado, este problema afecta casi a la mitad de los sujetos analizados.

7. ¿Al niño/a le gusta leer textualmente los libros que exigen en el colegio?

Cuadro No. 14 LECTURA TEXTUAL DE LIBROS MEC

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	7	22,6	22,6
MUY FRECUENTEMENTE	2	6,5	29,0
RARA VEZ	12	38,7	67,7
CASI NUNCA	0	0	67,7
NUNCA	10	32,3	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

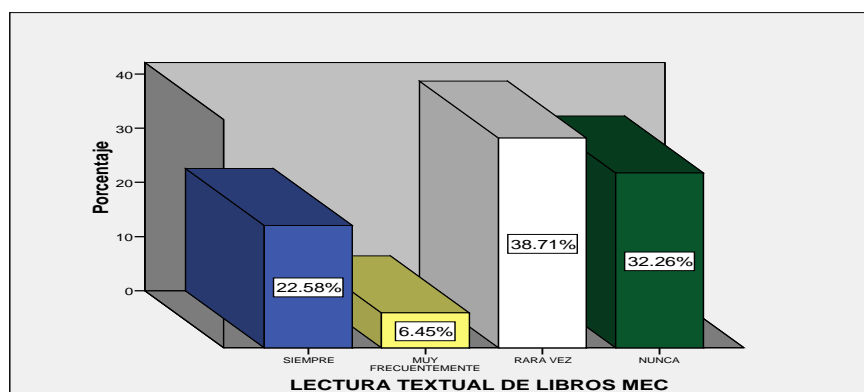


Gráfico No. 11 LECTURA TEXTUAL DE LIBROS MEC

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Dentro de la lectura eficiente que se practica en las escuelas, una práctica muy usual, la constituye el uso de las guías suministradas por el gobierno, es así que al 32.26% de los niños, no les atrae este tipo de documentos, al 38.7% rara vez, para el 6.5% es frecuente el gusto por navegar por el contenido que exige el MEC y tan solo el 22.6% siempre lee textualmente lo sugerido.

Interpretación. Las razones por las que se presenta esta variabilidad es debido a que los textos del gobierno son una obligación para el niño/a y por ende la lectura no es un placer informativo, para quienes responden afirmativamente, es posible que en verdad ocurra que los contenidos propuestos, si provoquen cierto placer, pero debería ser, la intención de su diseño, acaparar la atención de un elevado porcentaje de estudiantes, muy diferente a lo observado en este caso.

8. ¿Cuándo el niño/a lee, ocupa sus labios?

Cuadro No. 15 USO DE LOS LABIOS AL LEER

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	11	35,5	35,5
MUY FRECUENTEMENTE	7	22,6	58,1
RARA VEZ	10	32,3	90,3
CASI NUNCA	0	0	90,3
NUNCA	3	9,7	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

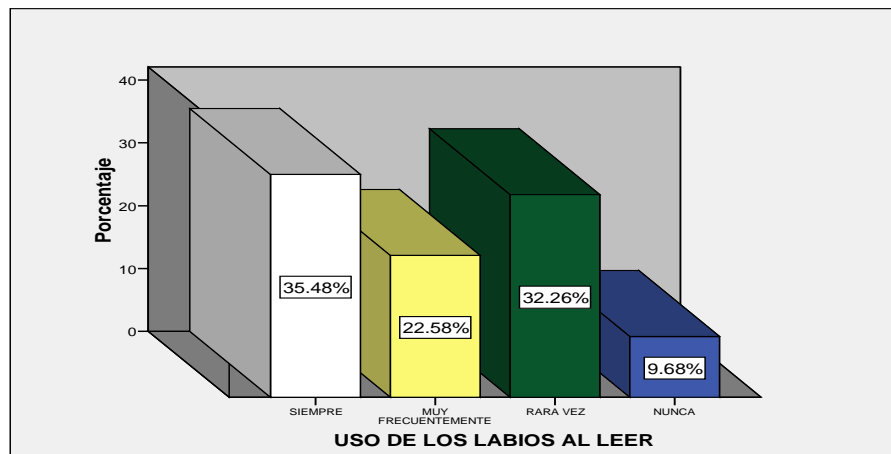


Gráfico No. 12 USO DE LOS LABIOS AL LEER

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. El 35.48% de los niños evaluados, siempre utiliza los labios para leer los textos asignados, el 32.26% siguiente usas rara vez los labios en la lectura, el siguiente 22.58% muy frecuentemente, y quienes nunca pronuncian lo que leen suman el 9.7% del total de niños.

Interpretación. La pronunciación debería ser obligatoria, pues complementa una lectura eficiente, sin ella no se puede catalogar de manera precisa la calidad en la lectura literal realizada, según se puede ver en la pregunta realizada, únicamente el 35.84% de los estudiantes realizan un lectura hablada de manera permanente.

9. ¿La lectura literal le ayuda al niño/a a mejorar en sus estudios?

Cuadro No. 16 MEJORA DE ESTUDIOS CON LECTURA LITERAL

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	28	90,3	90,3
MUY FRECUENTEMENTE	2	6,5	96,8
RARA VEZ	1	3,2	100,0
CASI NUNCA	0	0	100,0
NUNCA	0	0	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

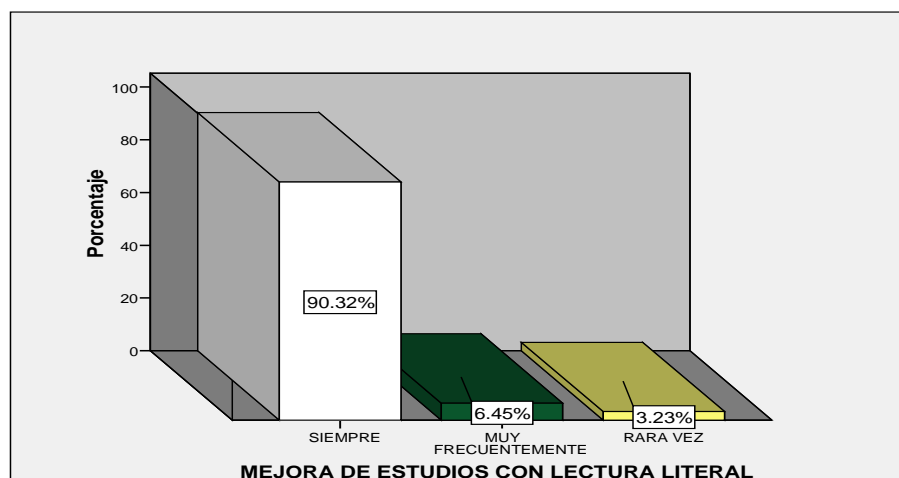


Gráfico No. 13 MEJORA DE ESTUDIOS CON LECTURA LITERAL

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Respecto a, si el nivel de estudio puede mejorar con la lectura literal, el 90.3% manifiesta que esta razón es definitiva, el 6.45% informa que la tendencia a la mejora sería muy frecuente de efectivizarse la lectura literal, y según el 3.23%, rara vez mejoran sus estudios con la lectura literal.

Interpretación. Se ha apreciado una opinión unánime respecto a la lectura literal, pues una elevada mayoría considera que habrá mejoras en los estudios si se practica la lectura literal de manera consciente y efectiva, por ello es necesario potenciar la práctica mencionada, que eventualmente elevaría el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

10. ¿El niño/a lee utilizando los signos de Puntuación?

Cuadro No. 17 USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LA LECTURA

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	7	22,6	22,6
MUY FRECUENTEMENTE	7	22,6	45,2
RARA VEZ	14	45,2	90,3
CASI NUNCA	0	0	90,3
NUNCA	3	9,7	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

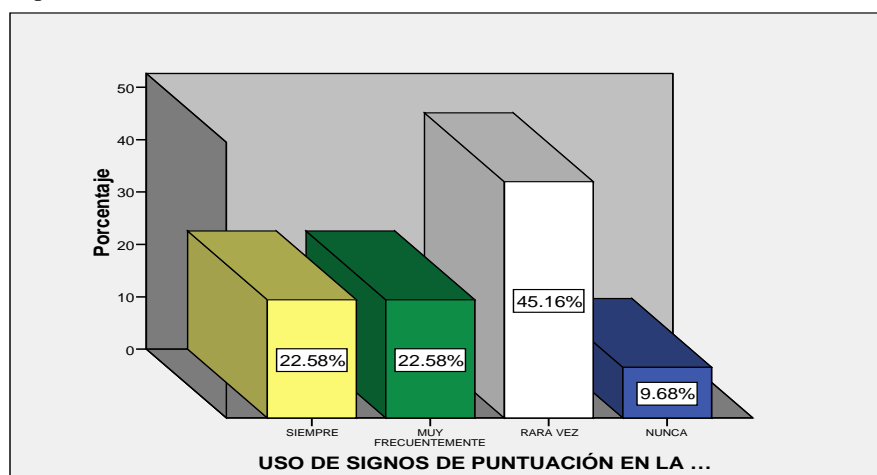


Gráfico No. 14 USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LA LECTURA

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Cuando se abordó, en el análisis, las omisiones, no se consideró en ellas, los signos de puntuación, sino tan solo palabras o párrafos omitidos, en el presente caso, se puede ver que el 45.16% de los niños/as, rara vez consideran los signos de puntuación, el 22.58% siempre se olvida de esta simbología, el otro 22.58% muy frecuentemente se acuerda de los signos y un 9.7% nunca los utiliza.

Interpretación. La lectura fiel, no supuesta, del contenido de un texto, es la única manera en la que un estudiante puede llegar a comprender las intenciones que el autor de tal texto tuvo al escribirlo, en los estudiantes de tercer año existen muchas falencias al respecto que debieren ser subsanadas.

11. ¿El niño señala con el dedo cuando lee?

Cuadro No. 18 SEGUIMIENTO DE LA LECTURA CON EL DEDO

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	7	22,6	22,6
MUY FRECUENTEMENTE	1	3,2	25,8
RARA VEZ	10	32,3	58,1
CASI NUNCA	0	0	58,1
NUNCA	13	41,9	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

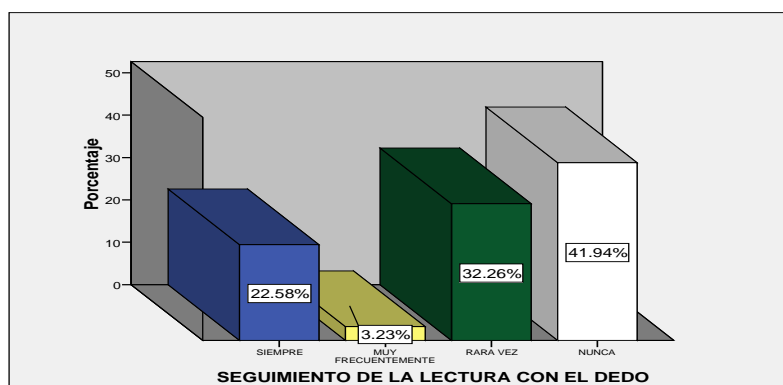


Gráfico No. 15 SEGUIMIENTO DE LA LECTURA CON EL DEDO

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. El seguimiento de la lectura con el uso del dedo como “señalador”, es efectivo en el 22.6% de los casos, para el 3.2% es muy frecuente, el 32.3% lo emplea rara vez y el 41.9% como mayoría, no usa el dedo para señalar la lectura nunca.

Interpretación. Lo observado, permite tener una mejor apreciación del desarrollo de la lectura en la práctica, para la mayoría de los estudiantes, no es necesario el señalamiento de cada línea seguida con el dedo, y esto puede deberse a que ya se han desarrollado en el lector las destrezas suficientes como para no omitir texto leído, por una parte. También es posible que no señale con el dedo y su lectura sea deficiente.

12. ¿Es fácil para el niño/a entender las ideas importantes de un texto?

Cuadro No. 19 FACILIDAD DE ENTENDIMIENTO

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	5	16,1	16,1
MUY FRECUENTEMENTE	6	19,4	35,5
RARA VEZ	7	22,6	58,1
CASI NUNCA	8	25,8	83,9
NUNCA	5	16,1	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

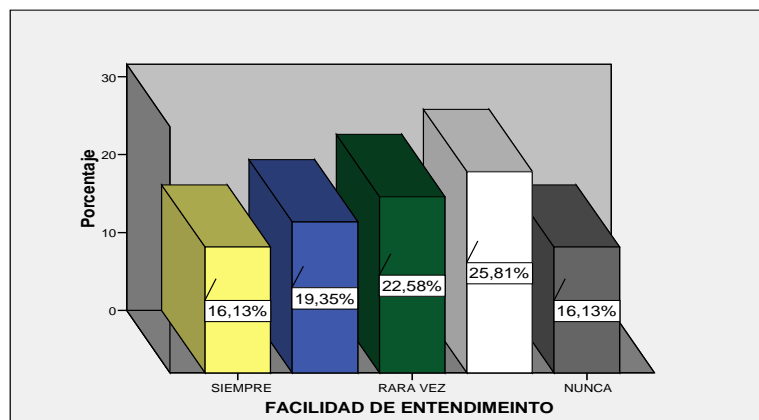


Gráfico No. 16 FACILIDAD DE ENTENDIMIENTO

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Las ideas importantes de un texto son fáciles de entender siempre para el 16.1% de los estudiantes de tercer año, muy frecuentemente para el 19.4%, la gran mayoría (25.8%), casi nunca entiende lo que se quiere dar a conocer en un texto, el 22.6% lo entiende rara vez y el 16.1% definitivamente, nunca entienden la lectura.

Interpretación. Por lo visto, a casi la mitad de los estudiantes les cuesta trabajo entender lo que leen, ésta es una situación muy grave, un elevado porcentaje del desarrollo cognoscitivo se debe a la calidad de la lectura que se practica, si la lectura es de bajo nivel, no se puede garantizar un aprendizaje de calidad y peor aún, un buen rendimiento, deben hacerse las correcciones respectivas.

13. ¿Hace anticipaciones sobre el contenido del texto?

Cuadro No. 20 CAPACIDAD DE ANTICIPAR CONTENIDOS

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
MUY FRECUENTEMENTE	2	6,5	6,5
RARA VEZ	3	9,7	16,1
CASI NUNCA	10	32,3	48,4
NUNCA	16	51,6	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

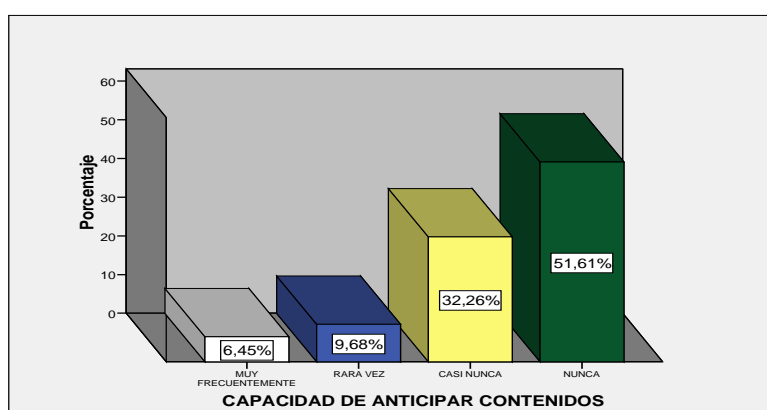


Gráfico No. 17 CAPACIDAD DE ANTICIPAR CONTENIDOS

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Se puede apreciar en referencia a la pregunta realizada, que el 51.6% de los niños analizados no tiene la capacidad para anticiparse a los contenidos subsiguientes de la lectura planteada, el 32.3%, casi nunca, para el 9.7% se realiza rara vez y el 6.5% lo hace muy frecuentemente.

Interpretación. En esta pregunta, se mide la capacidad predictiva de los estudiantes, la misma está condicionada a su experiencia de vida y el volumen de lecturas al que haya tenido acceso en su vida, el reconocimiento de circunstancias futuras, es un indicador de la inteligencia del estudiante.

14. ¿Reconoce las ideas principales sobre el contenido de un texto?

Cuadro No. 21 CAPACIDAD DE RECONOCER IDEAS PRINCIPALES

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	4	12,9	12,9
MUY FRECUENTEMENTE	5	16,1	29,0
RARA VEZ	4	12,9	41,9
CASI NUNCA	8	25,8	67,7
NUNCA	10	32,3	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

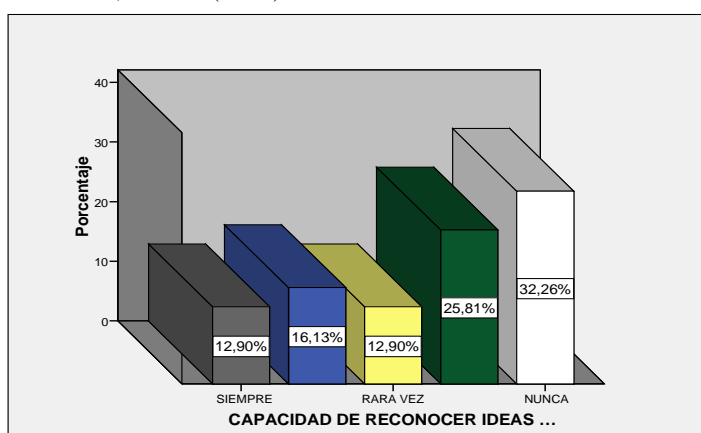


Gráfico No. 18 CAPACIDAD DE RECONOCER IDEAS PRINCIPALES

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. El 32.3% nunca tiene la capacidad de reconocer las ideas principales, el 28.5% de los estudiantes, casi nunca reconoce las ideas principales del contenido de un texto, el 12.9% lo hace rara vez, le sigue el 16.1% de los estudiantes quienes muy frecuentemente pueden reconocer las ideas principales de una lectura, y; finalmente el 12.9%, para quienes siempre es posible esta comprensión.

Interpretación. En la evaluación de la variable comprensión lectora, se ha podido notar que un elevado porcentaje de estudiantes, tienen dificultades en el reconocimiento de las ideas principales de un texto, solo el 29% del total de la población puede considerarse calificado, y en el resto de los jóvenes corresponde mejorar este indicador en base a una estrategia adecuada de lectura.

15. ¿Señala y ubica personajes, objetos y lugares a partir de la lectura?

Cuadro No. 22 UBICACIÓN DE PERSONAJES, OBJETOS Y LUGARES

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	17	54,8	54,8
MUY FRECUENTEMENTE	10	32,3	87,1
RARA VEZ	3	9,7	96,8
CASI NUNCA	1	3,2	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

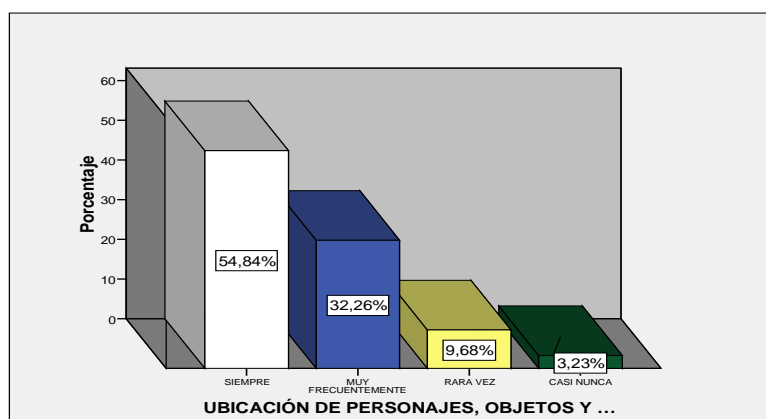


Gráfico No. 19 UBICACIÓN DE PERSONAJES, OBJETOS Y LUGARES

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. La ubicación de personajes, objetos y lugares una vez realizada la lectura, es una destreza desarrollada por el 54.8% de los estudiantes, y muy frecuentemente por el 32.3%, otro tanto, la misma destreza se emplea rara vez (9.7%) y según se vio, en el 3.2%, no se ha desarrollado.

Interpretación. El reconocimiento de los eventos y sus personajes protagonistas, es una destreza que solamente puede ser vista en la comprensión lectora de un texto, como ya se ha podido determinar en las preguntas anteriores, el nivel de esta última variable es mediano, y por ende sus indicadores, ya que solo el uno de cada 8 estudiantes está rezagado en el logro de estas destrezas.

16. ¿Realiza alusiones a partir de la lectura del texto?

Cuadro No. 23 CAPACIDAD DE REALIZAR ALUSIONES

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	3	9,7	9,7
MUY FRECUENTEMENTE	6	19,4	29,0
RARA VEZ	10	32,3	61,3
CASI NUNCA	0	0	61,3
NUNCA	12	38,7	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

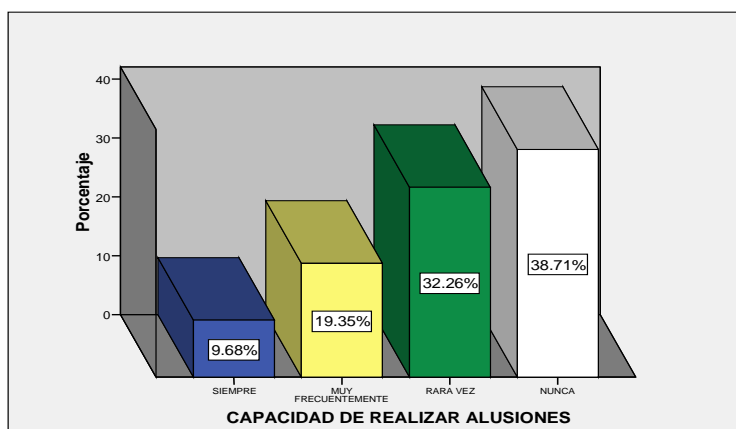


Gráfico No. 20 CAPACIDAD DE REALIZAR ALUSIONES

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Sobre la capacidad de realizar alusiones al contenido de un texto, el 38.7% de los estudiantes, nunca ha podido realizar eficazmente esta práctica, al 32.3% le ocurre rara vez, para el 19.4%, muy frecuentemente, y solo el restante 9.7% de los alumnos, siempre es capaz de realizar alusiones a partir de la lectura de un texto.

Interpretación. Las alusiones, aparecen en la vida de todo ser humano, como comparaciones de eventos casuales con la vida misma, esta es una capacidad que arranca de la imaginación, pero también, del nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes, en este caso solo uno de cada cuatro personas tiene esta habilidad.

17. ¿Realiza comentarios después de la lectura?

Cuadro No. 24 CAPACIDAD DE COMENTAR LA LECTURA

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	6,5	6,5
MUY FRECUENTEMENTE	4	12,9	19,4
RARA VEZ	6	19,4	38,7
CASI NUNCA	6	19,4	58,1
NUNCA	13	41,9	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

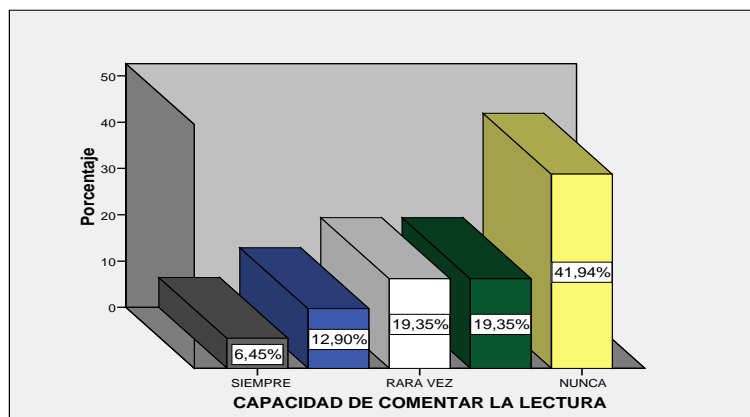


Gráfico No. 21 CAPACIDAD DE COMENTAR LA LECTURA

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. En el gráfico se puede ver, con referencia a la capacidad para realizar comentarios sobre la lectura realizada, que el 41.9% de los estudiantes nunca ha desarrollado tal capacidad, el 12.9% la ha realizado muy frecuentemente, el 19.4% rara vez, otro 19.4% casi nunca y un reducido 6.5% si ha logrado esta destreza con eficiencia

Interpretación. Los comentarios que se realizan post-lectura son muy útiles, no solamente para el niño que lo realiza, sino también para el resto de alumnos que lo escuchan pues son capaces de autoevaluar su nivel a partir del primero, pero en esta investigación se puede notar que solamente dos alumnos en el aula realizan comentarios de lo leído.

18. ¿Completa detalles que no aparecen en el texto?

Cuadro No. 25 CAPACIDAD DE COMPLETAR DETALLES

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	3	9,7	9,7
MUY FRECUENTEMENTE	2	6,5	16,1
RARA VEZ	13	41,9	58,1
CASI NUNCA	7	22,6	80,6
NUNCA	6	19,4	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

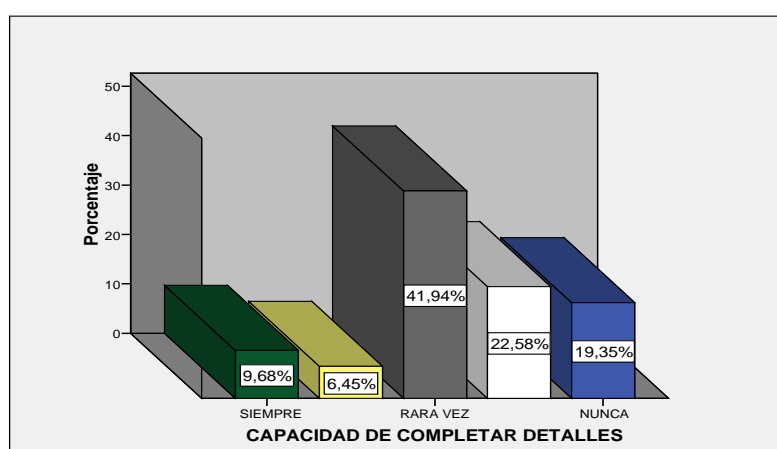


Gráfico No. 22 CAPACIDAD DE COMPLETAR DETALLES

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Al preguntar si los alumnos son capaces de completar detalles que no contiene el texto, la mayoría han mencionado que rara vez (41.9%) o nunca (19.4%), el 6.5% lo hace muy frecuentemente, el 22.6% casi nunca y el restante 9.7% si lo aplican, el último porcentaje corresponde a 3 niños de 31 evaluados.

Interpretación. La mencionada es una destreza adicional que requiere de una enorme imaginación, la misma que en la mayoría de los casos no se ha desarrollado todavía, es así que solamente un pequeño número de tres niños, son los únicos que participan sugiriendo la complementariedad de las lecturas.

19. ¿Propone distintos títulos para el texto?

Cuadro No. 26 CAPACIDAD DE PROPONER TÍTULOS

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	3	9,7	9,7
MUY FRECUENTEMENTE	5	16,1	25,8
RARA VEZ	6	19,4	45,2
CASI NUNCA	8	25,8	71,0
NUNCA	9	29,0	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

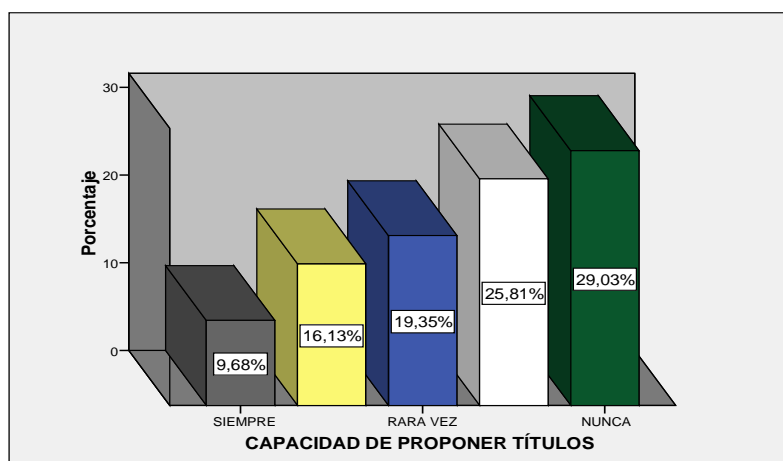


Gráfico No. 23 CAPACIDAD DE PROPONER TÍTULOS

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. Puede notarse en el gráfico anterior que el 29% de los estudiantes, nunca son capaces de intitular un texto, el 19.4%, rara vez son capaces de hacerlo, el 16.1% lo hacen con mucha frecuencia, el 25.8% casi nunca y 3 niños, que corresponden al 9.7% siempre actúan mencionando un título tentativo para el texto leído.

Interpretación. La mencionada es una destreza adicional que requiere de una enorme imaginación, la misma que en la mayoría de los casos no se ha desarrollado todavía, es así que solamente un pequeño número de tres niños, son los únicos que participan sugiriendo la complementariedad de las lecturas.

20. ¿Comparte los conocimientos adquiridos en clases con sus compañeros?

Cuadro No. 27 CAPACIDAD DE COMPARTIR CONOCIMIENTOS

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	5	16,1	16,1
MUY FRECUENTEMENTE	4	12,9	29,0
RARA VEZ	6	19,4	48,4
CASI NUNCA	0	0	48,4
NUNCA	16	51,6	100,0
Total	31	100,0	

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

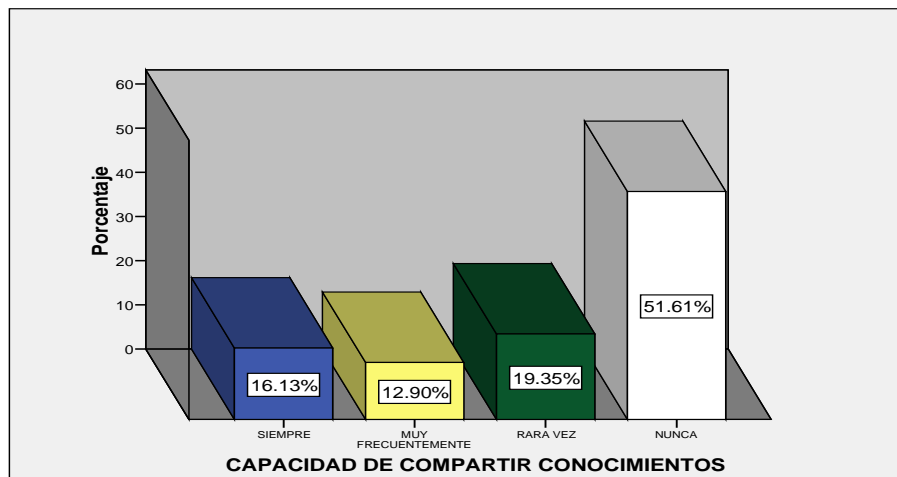


Gráfico No. 24 CAPACIDAD DE COMPARTIR CONOCIMIENTOS

Fuente: Observación a los niños /as de tercer año de educación Básica-Escuela Humberto Albornoz

Elaborado por: GUAMÁN, Blanca (2013)

Análisis. En el Tercer año de Educación Básica de la Escuela “Humberto Albornoz”, se ha podido notar que el 51.6% de los estudiantes, nunca comparte sus conocimientos, el 19.4% lo hace rara vez, el 16.1% lo realiza siempre y el 12.9% no tiene esta deferencia con los compañeros.

Interpretación. Los resultados pueden deberse a dos corrientes, la una posible es que se haya generado egoísmo dentro de la institución, y la otra, es que no haya existido suficiente comprensión del texto leído y por ende no exista la capacidad para compartir lo aprendido con los demás.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La verificación de la hipótesis planteada de que “La lectura literal incide en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General “Humberto Albornoz” de la ciudad de Ambato”, se realizó por medio de la prueba de Chi Cuadrado (χ^2) para el 95.00% de Confianza, con un 5% de error de muestreo y con $GL= 24$ (grados de libertad)

Los grados de libertad se calculan considerando el número de filas y columnas del polígono de frecuencias observadas, siendo el resultado el siguiente

$$\text{GRADOS DE LIBERTAD} = (NC-1) (NF-1)$$

$$GL = (7-1) (5-1)$$

$$GL = 6 \times 4 = 24$$

Planteamiento de la Hipótesis.

Hipótesis nula (H_0): “La lectura literal NO incide en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General “Humberto Albornoz” de la ciudad de Ambato”

$$H_1: O \neq E$$

Hipótesis Alternativa (H_1): “La lectura literal SI incide en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General “Humberto Albornoz” de la ciudad de Ambato”

$$H_0: O = E$$

Nivel de significancia y Regla de decisión

Valor X² tabular crítico para 24 GL y 95% (0.05) Nivel de Confianza: 36.4

Cuadro. No. 28 Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	Alternativas					TOTAL
	Siempre	Muy frecuentemente	A veces	Casi nunca	Nunca	
12	5	6	7	8	5	31
13	0	2	3	5	21	31
14	4	5	4	8	10	31
15	17	10	3	1	0	31
17	2	4	6	6	13	31
18	3	2	13	7	6	31
19	3	5	6	8	9	31
TOTAL	34	34	42	43	64	217

ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

Cuadro. No. 29 Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	Alternativas					TOTAL
	Siempre	Muy frecuentemente	A veces	Casi nunca	Nunca	
12	4,86	4,86	6	6,14	9,14	31
13	4,86	4,86	6	6,14	9,14	31
14	4,86	4,86	6	6,14	9,14	31
15	4,86	4,86	6	6,14	9,14	31
17	4,86	4,86	6	6,14	9,14	31
18	4,86	4,86	6	6,14	9,14	31
19	4,86	4,86	6	6,14	9,14	31
TOTAL	34,02	34,02	42	42,98	63,98	217

ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

Obtención de χ^2 Calculado

Cuadro No. 30 CÁLCULO DE χ^2

f. observad	f. esperad	fo-fe	(fo-fe) ²	(fo-fe) ² /fe
5	4,86	0,14	0,0196	0,00403292
0	4,86	-4,86	23,6196	4,86
4	4,86	-0,86	0,7396	0,15218107
17	4,86	12,14	147,3796	30,3250206
2	4,86	-2,86	8,1796	1,68304527
3	4,86	-1,86	3,4596	0,71185185
3	4,86	-1,86	3,4596	0,71185185
6	4,86	1,14	1,2996	0,26740741
2	4,86	-2,86	8,1796	1,68304527
5	4,86	0,14	0,0196	0,00403292
10	4,86	5,14	26,4196	5,43613169
4	4,86	-0,86	0,7396	0,15218107
2	4,86	-2,86	8,1796	1,68304527
5	4,86	0,14	0,0196	0,00403292
7	6	1	1	0,16666667
3	6	-3	9	1,5
4	6	-2	4	0,66666667
3	6	-3	9	1,5
6	6	0	0	0
13	6	7	49	8,16666667
6	6	0	0	0
8	6,14	1,86	3,4596	0,56345277
5	6,14	-1,14	1,2996	0,21166124
8	6,14	1,86	3,4596	0,56345277
1	6,14	-5,14	26,4196	4,30286645
6	6,14	-0,14	0,0196	0,00319218
7	6,14	0,86	0,7396	0,12045603
8	6,14	1,86	3,4596	0,56345277
5	9,14	-4,14	17,1396	1,87522976
21	9,14	11,86	140,6596	15,389453
10	9,14	0,86	0,7396	0,08091904
0	9,14	-9,14	83,5396	9,14
13	9,14	3,86	14,8996	1,63015317
6	9,14	-3,14	9,8596	1,07873085
9	9,14	-0,14	0,0196	0,00214442
TOTAL				95,2030245

ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

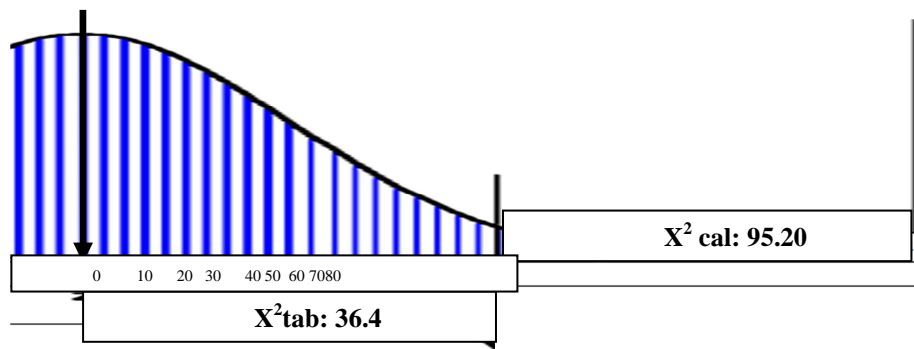


Gráfico No. 25 Campana de Gauss
 FUENTE: Cálculo de Chi Cuadrado
 ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

Decisión

El cálculo realizado, permite verificar que el valor X^2 CALCULADO es de 95.20, mayor al X^2 TABULAR 36.4, cifra que se ha obtenido con un 95% de confianza y 24 Grados de libertad, por lo que se acepta la Hipótesis alterna “La lectura literal SI incide en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General “Humberto Albornoz” de la ciudad de Ambato”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

La lectura literal es de suma importancia en el desarrollo cognitivo de los niños/as en edad escolar, pues en base a ésta técnica el estudiante, identifica las características esenciales de los objetos, hechos o fenómenos, para luego establecer variables de comparación, pues se requiere de la aplicación del proceso de razonamiento inductivo, deductivo e hipotético, una aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información, la identificación de señales contextuales y la aplicación del pensamiento crítico.

Las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica “Humberto Albornoz” según se ha podido observar en las pruebas pertinentes, el 61.3% de la población estudiada, adicionan o sustituyen términos durante la lectura en las frecuencias de rara vez, muy frecuentemente y algunos siempre, solo el 12.9% de los niños realizan la lectura sin omitir párrafos o palabras, en cambio el resto de estudiantes si realizan omisiones, y la mitad de ellos tiene dificultades en la articulación de las palabras. Adicionalmente vale señalar entre otras dificultades que el 64.5% de los niños usan rara vez o no los labios para leer y casi el 90% no respeta los signos de puntuación.

Existe asociación estadísticamente significativa entre la lectura literal y la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de la Escuela Humberto Albornoz de Ambato, lo que se pudo detectar con un 95% de confianza y 76 Grados de libertad. Todos estos indicadores se revierten favorablemente luego de aplicar un taller de lectura que favorece la lectura comprensiva en tales individuos.

Lo mencionado tanto en el respaldo teórico, como en la recolección de datos por medio de la observación de la lectura en la práctica, tanto antes de la aplicación del taller, como también después, ha permitido determinar que la herramienta más idónea para corregir las deficiencias en la lectura literal, así como en la comprensión lectora, es la aplicación de un taller práctico de técnicas de lectura comprensiva.

5.2 Recomendaciones

En consideración de que la lectura literal es muy importante en el desarrollo del proceso de razonamiento inductivo, deductivo e hipotético, los docentes de todas las áreas en las que se emplee la lectura como acceso a información respectiva, deberán implementarla y realizar un seguimiento al detalle para evitar omisiones y defectos tanto en la lectura como en su entendimiento.

Se debe concientizar a la población educativa sobre las dificultades de la lectura literal en la comprensión lectora que presentan los estudiantes ya que la adición de términos, la omisión de párrafos o palabras, las dificultades en la articulación de las palabras y el no pronunciar adecuadamente lo que se lee puede llevar a malas interpretaciones de los mensajes del autor y reducir, errando el entendimiento de los textos.

Se recomienda a los docentes de la escuela Humberto Albornoz que apliquen la lectura literal para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

En vista de que las variables estudiadas tienen una importante relación estadística, se deben aplicar estrategias efectivas de lectura literal para que mejore el nivel de comprensión de los niños/as. Se recomienda a los docentes con el objeto de elevar el nivel de comprensión lectora, la aplicación de un taller práctico de técnicas de lectura comprensiva.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema:

Taller de lectura literal para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato.

6.2 Datos informativos

Institución Ejecutora:

Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato.

Beneficiarios:

Estudiantes y Docentes de Tercer año de Educación Básica.

Ubicación:

Barrio: Bellavista

Calles: Avda. Bolivariana y El Rey

Tiempo estimado para la ejecución:

8 días

Equipo técnico responsable: Comisión Pedagógica.

Costo:426.50 Dólares

6.3 Antecedentes de la propuesta

La deficiencia que tienen la mayoría de los estudiantes de todos los años de Educación General Básica en todo el país, es una limitada lectura literal, y éste inconveniente, afecta entre otros componente del proceso de enseñanza, principalmente a la comprensión lectora, éste fenómeno es muy notorio en los estudiantes de Tercer año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato.

Estas afirmaciones realizadas, tienen su respaldo en la investigación realizada en este establecimiento, bajo el tema: La incidencia de la lectura literal en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato, donde queda demostrado que:

La lectura literal es de suma importancia en el desarrollo cognitivo de los niños/as en edad escolar, pues en base a ésta técnica el estudiante, identifica las características esenciales de los objetos, hechos o fenómenos, para luego establecer variables de comparación, pues se requiere de la aplicación del proceso de razonamiento inductivo, deductivo e hipotético, una aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información, la identificación de señales contextuales y la aplicación del pensamiento crítico.

Las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz según se ha podido observar en las pruebas pertinentes, el 61.3% de la población estudiada, adicionan o sustituyen términos durante la lectura en las frecuencias de rara vez, muy frecuentemente y algunos siempre, solo el 12.9% de los niños realizan la lectura sin omitir párrafos o palabras, en cambio el resto de estudiantes si realizan omisiones, y la mitad de ellos tiene dificultades en la articulación de las palabras. Adicionalmente vale señalar entre otras dificultades que el 64.5% de los niños

usan rara vez o no los labios para leer y casi el 90% no respeta los signos de puntuación.

Todos estos indicadores se revierten favorablemente luego de aplicar un taller de lectura que favorece la lectura comprensiva en tales individuos.

Lo mencionado tanto en el respaldo teórico, como en la recolección de datos por medio de la observación de la lectura en la práctica, tanto antes de la aplicación del taller, como también después, ha permitido determinar que la herramienta más idónea para corregir las deficiencias en la lectura literal, así como en la comprensión lectora, es la aplicación de un taller práctico de técnicas de lectura comprensiva.

GUACHAMBALA, Mirta (2010), menciona que:

Es evidente que los estudiantes, docentes y adultos a nivel mundial no entendemos al leer y esto provoca una verdadera crisis en el rendimiento académico los problemas más comunes son porque no tienen claras las ideas, sucesos, significados, secuencia, características, no identifican personajes, escenarios y les resulta difícil expresarlo leído con un mensaje o moraleja.

En la Provincia de Tungurahua y sus cantones se ha observado que el poco interés en la Comprensión Lectora prevalece en las instituciones educativas, estudiantes, docentes, padres de familia debemos organizar talleres, círculos de estudio, concursos que permitan fomentar el hábito por la lectura y mejorar el rendimiento académico. (pag. 14)

Además concluye que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento académico. Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura. Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación. Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos). (pag. 46)

De acuerdo con GUANOTOA, Jenny (2010):

De los Niños encuestados que el 82.58% de criterios con actuación favorable, se inclinan por ayudarse de unos a otros para alcanzar una superación personal e institucional.

No es necesario solo la acumulación de conocimientos científicos, sino el desarrollo de destrezas en cada una de las áreas, lo que le permite al estudiante decidir las opciones que le da su intelecto y optar por la más adecuada.

Los educandos de esta institución, año y paralelo no tienen facilidad de retención a largo plazo, de relación entre lo literario y la vida real, de elaboración de conceptos, mapas conceptuales, resúmenes y ensayos; además su participación y rendimiento escolar es muy limitado.

Varios de los maestros de la institución se quejan del rendimiento de sus educandos y de la falta de concentración y conocimiento de los distintos temas de aprendizaje (pag. 96)

Los niños no comparten con los compañeritos los conocimientos adquiridos en el aula, por egoísmo, por falta de valores o costumbre de no compartir lo que tiene.

El Gobierno Nacional poco o nada ha hecho por mejorar la cultura lectora del país, es por eso que hoy nos estamos dando cuenta de la gran falta que hay de desarrollo creativo colectivo e individual de los educandos, la poca participación y destreza para elaborar un ensayo o resumen adecuada y ordenadamente.

Los docentes de la institución no utilizan una metodología adecuada durante el proceso de la comprensión lectora (pag. 97)

Según el pensamiento de ESCOBAR. Mirtha (2010):

En la Escuela Mercedes de Jesús Molina los estudiantes deletrean en la lectura debido a que el método que se aplica es el que se utiliza es el silábico y no el global-analítico el que permite que el niño visualice en forma general y luego a sus partes.

En los pre-requisitos de la lecto-escritura s/a menciona que el ritmo se define como la percepción que tiene el niño con respecto a los sonidos en

el tiempo. La falta de estabilidad puede causar una lectura lenta, silábica, con puntuación y entonación inadecuadas.

En la Escuela Mercedes de Jesús Molina tienen dificultades porque falta motivación y no poseen hábitos de lectura, por lo que tienen una lectura deficiente debido a que los niños pronuncian las sílabas y no palabras lo que influye en el ritmo y entonación en la lectura. (pag. 38)

De acuerdo a Fernando Cuetos asegura que los estudiantes se aficionan por la lectura en los primeros años, al poco tiempo de leer sin embargo algunos pierden sin embargo algunos pierden el hábito cuando adquiere la pre-adolescencia por la presencia de la tecnología en la cual se desenvuelven.

Los estudiantes tienen dificultades en la lectura rápida debido a la escasa visualización e identificación de fonemas, sílabas y palabras por lo que no realiza ejercicios de gesticulación y trabalenguas para que pueda mejorar su destreza lectora.

Cuando los alumnos inician la lectura veloz se enfrentan a un nuevo modelo de lectura. Sin embargo poco a poco van abandonando el viejo paradigma de leer sílaba a sílaba o de palabra por palabra. Para leer rápido y comprender es necesario que el grado de interés, motivaciones emocionales, generalmente inconscientes; procesos intelectuales requeridos, significatividad del mundo (pag. 38-44)

6.4 Justificación

La siguiente propuesta se realizó una vez demostrada la asociación de las variables estudiadas en la investigación practicada en la Escuela Humberto Albornoz, porque es necesario intervenir sobre la práctica de lectura para obtener mejores resultados en su comprensión, así como también en los logros del aprendizaje, que derivan de lo anterior.

Es muy importante que se realice la aplicación de talleres para mejorar la Comprensión lectora con el propósito de eliminar problemas de lectura debido al

desconocimiento de los métodos, técnicas y estrategias por parte de los educadores responsables.

La propuesta es pertinente pues se trata de la mejor alternativa para solucionar el problema de la escasa lectura literal, puesto que se han considerado otras alternativas, pero ninguna de ellas reúne los requisitos necesarios para ese cambio de paradigma en la educación, se debe elevar el nivel de exigencia, disminuir las omisiones y mejorar el respeto de los signos de puntuación en las prácticas de lectura regulares que realizan los niños/as.

Es imprescindible realizar un proceso de socialización crítico a fin de que no solo se analice el grado de práctica de la lectura literal y el nivel de comprensión de la lectura de los estudiantes, sino también su aprendizaje significativo, de esa manera presentaran una disciplina consiente dentro y fuera de la institución, constituyéndose en una garantía y un precedente dentro de su formación integral.

Se trata de una propuesta original en la Escuela Humberto Albornoz, ya que al respecto de la comprensión lectora no se han realizado trabajos anteriores suficientemente integrados para una solución definitiva, además que se cuenta con la aprobación de las autoridades y todos los recursos necesarios para desarrollarla.

6.5 Objetivos

6.5.1 Objetivo General

Desarrollar un taller para los docentes de la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz, sobre el tema de la lectura literal.

6.5.2 Objetivos Específicos

- Establecer una base teórica suficiente sobre la lectura literal.
- Seleccionar el contenido de cada uno de los talleres.
- Desarrollar los talleres de la lectura literal y la comprensión lectora.
- Elaborar el cronograma para la aplicación de la capacitación.

6.6 Análisis de factibilidad.

Para la docente-investigadora no es suficiente la observación pasiva de los fenómenos educativos, sino que es necesario intervenir para solucionar los problemas detectados, por ello se realizó una propuesta de solución al problema.

La propuesta es factible desde los siguientes aspectos:

6.6.1 Factibilidad política

Dentro de la Educación Básica, se debe, cambiar las normativas de la enseñanza, orientándolas hacia el mejoramiento continuo de la calidad, incluyendo la necesidad de que se promueva la lectura literal por parte de los docentes y estudiantes, es una práctica que ha venido postergándose continuamente, ya sea por la falta de iniciativas o el desconocimiento de la aplicación y utilidad de estos estilos educacionales. Ninguna de las normativas de educación tanto a nivel provincial, como institucional serán afectadas con la implementación de la propuesta, al contrario, se potenciarán para lograr mejores resultados en el proceso de la trasmisión del conocimiento.

6.6.2 Factibilidad socio-cultural

La comunidad debido a las opiniones expuestas, tanto de parte de las autoridades educativas, los docentes y los mismos estudiantes, están muy de acuerdo en que se enseñen las Actividades que apunten hacia la Comprensión Lectora entre ellas la lectura literal de los textos, como se ha podido apreciar anteriormente, la enseñanza de éste tipo de conocimientos, lleva consigo el propósito de brindar a la sociedad, ciudadanos y profesionales capaces de desenvolverse en cualquier campo de la vida.

Los individuos preparados con este campo de la enseñanza tendrán conocimientos sólidos y el talento para solventar situaciones cuando sean requeridos.

6.6.3 Factibilidad tecnológica

Para el desarrollo de la propuesta se han tomado en consideración equipos de audio y video los mismos que serán usados con fines didácticos.

En la Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz de la ciudad de Ambato existe la disponibilidad del instrumental necesario, por ende la propuesta, desde esta perspectiva, es realizable. Los materiales mencionados son utilizados como auxiliares en conferencias y exposiciones, los equipos de audio y video DVD, televisor de pantalla gigante, computador y proyector, se pueden conseguir con solo solicitarlos a las autoridades respectivas para que sean aplicados.

6.6.4 Factibilidad organizacional

Se requieren hacer mínimos ajustes en las planificaciones educativas de cada una de las Materias que reciben dentro del pensum los niños/as de tercer año, donde debe aparecer como destreza obligatoria a desarrollarse, la lectura literal dentro del proceso de enseñanza.

En primer lugar se debe añadirla propuesta sugerida a la planificación diaria, y en segunda instancia se exigiría a todos los docentes apliquen la lectura literal, de manera permanente con el fin de incrementar el nivel de desarrollo de la comprensión.

6.6.5 Equidad de género

El programa de enseñanza se dirigirá a los niños de ambos sexos y siempre manteniendo el respeto y consideración a todas las personas involucradas en este estudio con igualdad de deberes y derechos, sin discriminación de raza, etnia color, etc.

Dicha propuesta sugiere un mejoramiento colectivo en el campo educativo y no busca agredir o menospreciar a ninguno de los géneros.

6.6.6 Factibilidad ambiental

El medio ambiente no sufrirá ninguna alteración, es importante reconocer este hecho ya que se hace uso exclusivo de la enseñanza por ejemplificación, canciones, videos, y tareas y collage, que son parte de las labores cotidianas de toda institución educativa.

6.6.7 Factibilidad económico-financiera

No es necesario realizar inversiones significativas en la Aplicación de la Propuesta sugerida, ya que el mejoramiento de la comprensión lectora es parte del trabajo curricular de cada docente.

Para la capacitación a los docentes en la “Lectura literal”, los recursos económicos serán obtenidos de la autogestión de la Institución educativa.

6.6.8 Factibilidad legal

Esta propuesta encuentra respaldo legal, tanto en la Constitución del Estado Ecuatoriano, así como la Ley de Educación básica, basándose en los siguientes artículos:

En la Constitución del Ecuador, se puede verificar que en el Título VII del RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR (Capítulo primero: Inclusión y equidad), Sección primera: Educación.

Art. 343.- Manifiesta: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de

conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

La LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, en el TÍTULO I de PRINCIPIOS GENERALES, CAPÍTULO I: ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES, se registra que:

t. Investigación y construcción permanente de conocimientos.- Garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos; promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa.

v. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, que sea pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y, que incluya evaluación es permanentes.

Garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, por lo que la flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías a sus necesidades y realidades es fundamental. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que genere un clima escolar propicio en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

6.7 Fundamentación Científica

Talleres

Definición

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

El Centro de Estudios de Opinión (CEO), de la Universidad de Antioquia (2010), manifiesta respecto al concepto de taller que:

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. (pag. 93)

Para KISNERMAN, Natalio. (2007): "Se define como Taller el medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral" (pag. 65)

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva.

Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

Objetivos de los talleres participativos

1. Promover y facilitar procesos educativos integrales, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes o facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual la comunidad ha sido un receptor pasivo del conocimiento, diríamos en términos de Freire, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Permitir que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.
7. Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los Miembros de la comunidad.
8. Lograr un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
9. Superar la distancia comunidad-estudiante y comunidad profesional.
10. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al participante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
11. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.
12. Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, de la comunidad y de las mismas instituciones educativas.

13. Posibilitar el contacto con la realidad social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la comunidad circundante.

Características pedagógicas del taller

Según SESCOVICH, Sonia (2011): Actualmente, un concepto muy recurrido en la capacitación de adultos es el denominado “Taller”.

Es importante intentar definirlo puesto que se da ese nombre a experiencias muy diversas lo que ha generado confusión. La definición que aquí utilizaremos se enmarca en el interés de este trabajo, orientado esencialmente a trabajar las variables psico-sociales que rodean y condicionan el proceso de aprendizaje en los adultos. Desde esta perspectiva, el taller constituye, sin lugar a dudas, una modalidad muy eficiente de enseñanza-aprendizaje.

Llamaremos taller a una modalidad para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, un lugar lo más parecido posible a la realidad cotidiana del adulto, donde se trabaja una tarea común, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Constituye un lugar donde se integran experiencias y vivencias, en el que se busca la coherencia entre el hacer, el sentir y el pensar, examinándose cada una de estas dimensiones en relación a la tarea. (pag. 215)

El taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de los educandos y de los relatores o facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ambos actuando en función de, o comprometidos con un proceso de mejoramiento en el quehacer del colectivo de trabajo.

Hay algunos principios que, desde el punto de vista pedagógico, definen más acabadamente esta modalidad de enseñanza-aprendizaje.

1. Aprendizaje en la práctica: los conocimientos se adquieren en una realidad directamente vinculada con el campo de acción de los participantes del Taller.

Se parte de la base de que aprender un concepto, ligándolo a la práctica en la que dicho concepto expresa su contenido, resulta más formador que aprender a través de una simple comunicación verbal de ideas.

Cuando hablamos de práctica o de hacer, no nos referimos sólo al quehacer manual, obviamente.

Estamos hablando del ejercicio de representar, o recrear, mentalmente un proceso que implica una secuencia de acciones concretas y prácticas. Por ejemplo, recrear un proceso de trabajo. Aprender ligado a la práctica implica:

- Superación de la actual división entre formación teórica y formación práctica
- Conocimientos teóricos adquiridos a través de un proceso que permita al educando elaborar esos conocimientos y no recibirlos digeridos.
- Formación a través de la acción/reflexión realizado por los participantes y el facilitador en conjunto.
- Consideración del conocimiento como un proceso en construcción, donde nunca se llega a la única y definitiva respuesta.

2. Participación: todos los miembros del taller educandos y educadores hacen aportes para resolver problemas concretos y para realizar determinadas tareas.

3. Integración: lo sustancial del Taller es realizar una tarea o un proyecto de trabajo en la cual se vayan uniendo progresivamente conocimiento y exigencias de la realidad social, elementos teóricos y prácticos, llegando a ser éstos los nervios vitales de la metodología empleada.

4. Interdisciplinariedad: la modalidad del taller debe permitir o facilitar la articulación e integración de diferentes perspectivas profesionales en el análisis de una realidad que es común a todos los participantes.

5. Globalización: la índole misma de la metodología exige de un pensamiento integrador y no de perspectivas fragmentadas de la realidad con la cual se está trabajando.

6. Controversia: los mayores progresos en el aprendizaje se producen en aquellos grupos donde se generan controversias, es decir, cuando durante la interacción del taller se confrontan distintos puntos de vista. Ello genera el conflicto socio cognitivo que es la base para que se produzca, en cada persona, un salto en la adecuación de su estructura mental. Para que las controversias sean potencialmente constructivas, deben cumplir las siguientes condiciones:

- Que el grupo sea lo más heterogéneo posible; el límite óptimo lo pone la capacidad de intercambiar representaciones del mundo. Un grupo demasiado heterogéneo puede no encontrar un lenguaje común.
- Que la información que se entregue y se intercambie sea relevante y no haga que los participantes se pierdan en detalles que no tienen significado.
- Que lo predominante en el grupo sea la tendencia a discrepar sin desvalorizar los planteamientos de los demás, sin descalificaciones.
- Que se genere o estimule la capacidad empática de los participantes, esto es, que sean capaces de adoptar las perspectivas de los demás; en este sentido, el rol del profesor o facilitador es vital.
- Cuánto más cooperativa sean las relaciones que se generen entre los participantes del taller mayores son sus efectos constructivos.

La lectura

En el tema de la lectura se hace mención de proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil.

Según Barry Christine(2000: 116), respecto a la lectura: "La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto..." (pag: 116)

Esta definición menciona que la lectura son procesos que pone al lector a interpretar, identificar, extraer y comprender. La lectura no solo proporciona información sino que educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración:

"La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales"

Esto demuestra que la lectura no es un proceso de apreciación y comprensión sino que esta te ayuda a mejorar a uno mismo y también la relación con los demás. En la actualidad la lectura es bastante practicada en todo el mundo, ya que existe un gran diversidad de libros o textos que son gran interés para todas las personas y de todas las edades, existen libros que orientan a la persona sin la necesidad de recibir un consejo de otra persona, es más que suficiente leer estos tipos de libros que ayudan mucho en la vida del hombre.

La comprensión lectora

Según Manguel, Alberto. (2008),con respecto a la definición se dice que: "La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto..." (pag. 66)

Según esta definición, el lector trata de darle un significado al texto que el lee. Pero su importancia de la comprensión lectora es relevante, puesto que es un tema de mucho interés, en la actualidad este tema da mucho que hablar, a raíz que existen personas que no logran lo que leen.

El mismo Manguel, Adice que: La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración intelectual..."

Esto demuestra que la lectura no solo es importante al momento al hacer lectura sino que nos ayuda a mejorar nuestro desarrollo y maduración intelectual, además permite tener un mejor desarrollo en el ámbito de la inteligencia, de esta manera podemos tener una mejor alternativa para lograr el objetivo, ya que es de mucha importancia para el ser humano.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Componentes de la lectura: Acceso Léxico

En referencia al acceso léxico, como componente de la lectura, Manguel, A: informa que "Cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras"

Esto quiere decir que al momento de tener problemas de leer términos desconocidos entonces el ser humano recurre a su memoria para tratar de buscar alguna palabra que sea sinónimo de esta y tratar de comprenderla.

Y la comprensión también es un componente y forma parte de este proceso Según Manguel, Alberto (2008)"La comprensión se realiza a partir de la

conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos)..." (pag:68)

Esto demuestra que los componentes de la lectura son importantes ya que esto forma parte del proceso de la lectura y además apoya a la comprensión del lector.

Existen componentes de lectura permitirán un conocimiento más amplio en lo que se refiere la lectura, para ello debemos tomar en cuenta todos los pasos de la lectura, y de esa manera tener una solución concreta.

La actitud como condicionantes de la comprensión lectora

Definición

La JUBILE 2000 COALITION en su obra "Comprensión Lectora: Malos Hábitos" menciona que "Las actitudes de la persona hacia la lectura pueden influir en su comprensión (...), además Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos"

Se dice que las actitudes es una de las causas que puede mejorar o afectar la comprensión lectora. Pero esas actitudes son respuesta a los hábitos de lectura.

"Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura", según la JUBILE.

Esto demuestra que nuestras actitudes hacia la lectura se puede saber a través de nuestros hábitos que tenemos nosotros a hacia esta, además debemos saber que esto es importante, para llegar a tener una mejor comprensión.

Habilidades de comprensión lectora

Según Carlos Fernández (2004), con respecto a las habilidades para comprender mejor los textos dice lo siguiente:

"Para el mejor entendimiento de los niños es necesario aplicar técnicas, estrategias y sobre todo habilidades para que ellos desarrollen un mejor

desempeño durante sus asignaciones por ello está previsto desarrollar ejercicios y actividades destinados a propiciar en el alumno en el desarrollo de habilidades de lectura y tópicos lingüísticos...". Todo esto permite que el alumno practique las lecturas indicadas en el programa. (pag. 24)

El trabajo en cada lectura está formado por actividades de PRE lectura con el objeto de introducir al alumno al tema, los ejercicios les sirven para practicar las habilidades de lectura y los aspectos lingüísticos y discursivos, como ayuda para ello siempre debemos de portar un diccionario para ver las dificultades de las palabras que no comprendemos.

En este proceso es muy importante que se detenga en cuanto se dé cuenta de que no ha comprendido parte del mensaje, siendo importante entonces volver a leer aquella parte que no entendió, recurrir al diccionario si hay vocabulario que no comprende o explicarle aquella parte más difícil de comprender. Las habilidades de la lectura permiten tener mayores alternativas de llegar a comprender una lectura, puesto que esto ayuda al ser humano a desarrollarse intelectualmente.

El proceso de la lectura

El proceso mediante el cual leemos consta de tres pasos:

La Visualización

Para Fernández Carlos (2004): "Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacadico (pag. 129)

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento lee entre cinco y diez letras por vez, un

lector normal puede leer aproximadamente una veinte letras; también influye en su velocidad lectora”.

La Fonación

El mismo autor, menciona que la fonación es "...Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y su vocalización de la lectura.

La lectura su vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales".

La Audición.

Para Fernández, "La audición es más responsable del aprendizaje de la lectura y la escritura que la visión. Si bien la lectura requiere de una buena capacidad visual para que se adquiriera normalmente La información pasa del habla al oído (la sonorización intro-auditiva es generalmente inconsciente)...".

Niveles de la comprensión lectora

Medina Vilma (2009) en su artículo titulado “Niveles de comprensión” citado en (www.nivelesdecompresion.com), dice que

"La lectura se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión...". (pag. 3)

Para entender y/o comprender lo que un texto nos quiere decir tenemos que saber reconocerlos. Primero debes identificar el tipo de texto según su objetivo. Luego debes realizar una lectura de conjunto del texto, que te permitirá captar los temas centrales, el argumento y algunos problemas que presenta. Finalmente debes releer el texto de modo cuidadoso y detenido. Para entender este proceso de la

interpretación y hacer un análisis en profundidad proponemos dividir la lectura en los siguientes niveles:

Nivel literal

"...es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas..."

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Una primera dificultad se relaciona, según la formación de los lectores, con el vocabulario, las expresiones metafóricas de uso cotidiano, las ambigüedades. Muchos fracasos escolares responden al desconocimiento de la terminología propia de cada disciplina o al uso de ciertos vocablos.

Este nivel de lectura es simple de visualizar, ya que nos habla de Decodificar los signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Nos habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y nos permite una clara información de los más mínimos detalles del texto, no es una precisa de espacio y tiempo uniéndolo a la secuenciación de sucesos.

Nivel Inferencial

Para LUSCHER (2012)"...es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor.

Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo

leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto..." (pag. 225)

Se ha dicho que la comprensión inferencial abarca la utilización de ideas y datos explicitados en un texto, más las experiencias personales y la intuición para elaborar conjeturas e hipótesis.

El nivel de comprensión lectora inferencial, tan poco practicado en la escuela, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de un todo.

Por lo tanto el nivel inferencial establece relaciones más allá del contenido literal del texto. Este nivel hace uso de la decodificación, la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento y la identificación e interpretación de las temáticas de un texto.

Nivel Crítico

"Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído..."

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo.

Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio.

La comprensión crítica sólo puede desarrollarse en un clima de clase cordial, tolerante, abierto a las opiniones diversas y respetuosas de las personalidades diferentes.

Este nivel supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal e inferencia, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por permitir

juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

Nivel Apreciativo

Para Kabalen y Sánchez (2001)

"Es propio de lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de éste en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos. Es capaz de hacer un análisis en relación con la competencia lingüística que ha empleado el autor del texto. (pag. 125)

Asimismo puede evaluar la capacidad artística del escritor, es decir efectuar un análisis literario, si el texto está en relación con la literatura se referirá también a los valores estéticos, el estilo empleado y los recursos lingüísticos que posee el texto. Este nivel representa la respuesta emocional o estética a lo leído".

En este nivel el lector debe verbalizar el texto en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; también debe llegar a la identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos. Esta definición nos enfoca a que la lectura también es un aprendizaje y como tal, debe ser estimulada en los niños desde muy pequeños. Los libros infantiles se transbordan en las estanterías de las librerías, las bibliotecas cada día abren más la puerta al recinto.

El nivel apreciativo se relaciona con lo afectivo y da lugar a comentarios sobre la aceptación o el rechazo que causa la lectura propuesta.

En tanto la comprensión, en su faz crítica, tiene un grado de complejidad que exige un elevado nivel de interpretación para evaluar ideas, la lectura apreciativa por el hecho de responder desde lo emocional, es más sencilla. Puede proponerse a edades muy tempranas y como paso previo a la crítica.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos

Al desarrollar el tema de las estrategias, se hace mención a la pre-comprensión, y comprensión e interpretación de textos.

Según el autor T.H.CAIRNEY (2006): "Uno de los problemas que he encontrado como profesor consiste en que muchos estudiantes tienen dificultades cuando leen para obtener información, formular un argumento, averiguar el punto de vista de un autor...". (pag. 30)

Si bien es cierto que hay problemas al respecto, se puede decir que existen docentes que no saben llegar al alumno, porque no cuentan con métodos de enseñanza, la verdad esta situación es meramente preocupante.

La pre-comprensión

Según el autor Frías Martínez, Alejandro(2010) la pre-comprensión se refiere al:"Reconocimiento de las unidades menores, los significados literales y sus valores denotativos o connotativos, figurados (...)

La Identificación de las combinaciones textuales que permiten que el alumno pueda formular sus hipótesis...".

Esta estrategia nos va a permitir a conocer los primeros pasos, para lograr una buena comprensión. Así mismo tendremos una mejor performance, para tener una mejor comprensión y de esa manera lograr objetivos.

Formulación de expectativas y elaboración de inferencias

A continuación presentaremos a la segunda estrategia que permitirán conocer la formulación de expectativas y la elaboración de inferencias.

Según el mismo Frías Martínez: "la capacidad para formular las propuestas semánticas globales, anticiparse al contenido del texto y establecer una guía personal en el proceso lector...".

Es muy importante saber formular preguntas, utilizando informaciones de un tema de interés, puesto que nos llevara a tener un mejor resultado, gracias al dominio del tema. Esta estrategia permitirá buscar formas de ver la lectura para llegar a la comprensión, también podemos reunir recursos para la elaboración de inferencias.

Comprensión e interpretación

La tercera estrategia que permite comprender mejor un texto, y además ayuda a interpretarlo.

"Establecimiento de la coherencia entre la comprensión y la interpretación. La articulación de los componentes textuales lingüísticos y pragmáticos...". La comprensión es muy interesante, para poder interpretar un texto, de lo contrario será bastante difícil realizarlo, para mayor comprensión es bueno aplicar estrategias que nos permitirán a involucrarnos fácilmente con el texto y esto lleva a un mejor entendimiento.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
AMBATO**

**TALLER DE COMPRENSIÓN
LECTORA**

**AUTORA. Lic. Blanca Herminia Guamán
Sailema**

AÑO: 2013

Presentación

Este taller comprende una guía instruccional de base, sobre la que se guiarán las lecturas expuestas, la línea de base mencionada comprende:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Beneficios

La verificación de la eficacia de la comprensión lectora de los niños de Tercer nivel de Educación Básica, podrá observarse de manera individual y/o grupal, para ello es necesario que se aplique la lectura de la manera que sugiere la siguiente guía, y después que el docente haya explicado el procedimiento, lo guíe y evalúe simultáneamente.

El procedimiento inicia con una dinámica de canción muy conocida, sigue con la aplicación de la lectura y culmina con la calificación del desarrollo de la misma:

Dinámica

Canción de los elefantes.

Un elefante se balanceaba
Sobre la tela de una araña,
Como veía que si resistía,
Fueron a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban
Sobre la tela de una araña,
Como veía que si resistía,
Fueron a llamar a otro elefante.
Tres elefantes se balanceaban
Sobre la tela de una araña,
Como veía que si resistía,
Fueron a llamar a otro elefante.
Cuatro elefantes se balanceaban...
(y la canción sigue -hasta donde se desee.)

Explicación teórica conceptual

¿Qué es leer? Leer consiste en descifrar el código de para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias (Defior, 1996).

Comprensión lectora

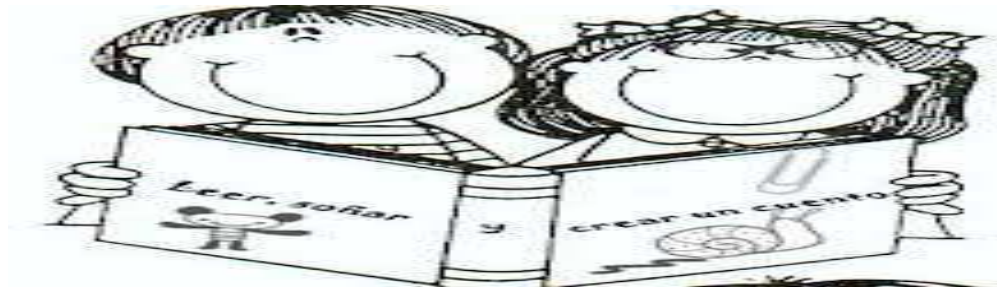
¿Qué significa comprender un texto?

Definición.

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje de autor para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o

de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

Desde entonces en todas las naciones ha existido la preocupaci3n por la lectura.



Lectura

“EL GUSANITO”

Un gusanito iba caminando en direcci3n del sol. Muy cerca del camino se encontraba un duendecillo.

-¿Hacia d3nde te diriges? – le pregunto. Sin dejar de caminar, el gusanito contest3:

- Tuve un sueño anoche: soñ3 que desde la cima de la gran montaaña veía todo el valle. Me gust3 lo que vi en el sueño, y he decidido realizarlo.

El duendecillo dijo, mientras lo veía alejarse: -¿Debes estar loco! ¿C3mo podrás llegar hasta aquel lugar? ¿Tú, una simple oruga! Para alguien tan pequeño como tú, una piedra ser3 una montaaña; un pequeño charco, el mar, y cualquier tronco, una barrera infranqueable.

Pero el gusanito ya estaba lejos i no lo escuch3. De pronto se oy3 la voz de un escarabajo- Amigo, ¿hacia d3nde te diriges con tanto empeño? El gusanito, jadeante, contest3:- tuve un sueño y deseo realizarlo: subir3 esa montaaña i desde ah3 contemplar3 todo el mundo.

El escarabajo soltó una carcajada y dijo:-ni yo con estas patas tan grandes, intentaría una empresa así de ambiciosa- riéndose, mientras la oruga continuaba su camino.

Del mismo modo como, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestro amigo desistir.

-¡No lo lograrás jamás!- le dijeron.

Pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir. Agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió detenerse para construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar.

-Estaré mejor aquí- fue lo último que dijo, y murió.

Todos los animales del valle fueron a mirar sus restos. Ahí estaba el animal más loco del valle: Había construido como tumba un monumento en la insensatez. Ese duro refugio era digno de quien había muerto por querer realizar un sueño imposible.

Una mañana en que el sol brillaba de manera especial todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos. De pronto quedaron atónitos.

La concha comenzó a quebrarse y aparecieron unos ojos y una antena que no podían aparecer a la oruga muerta. Poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas de aquel impresionante ser que tenían frente a ellos: una espléndida mariposa.

No había nada que decir, pues todos habían lo que haría: se iría volando hasta la gran montaña y realizaría su sueño. El sueño por el que había vivido, había muerto y había vuelto a vivir.



Reflexión de la lectura

Hemos sido creados para realizar nuestros sueños. Si vivimos por ellos, si intentamos alcanzarlos, si ponemos la vida y estamos seguros de que podemos, lo lograremos. Si dudamos, quizá necesitaremos hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en nuestras vidas.

Tomado de texto de anécdotas, parábolas, fábulas y reflexiones sobre el liderazgo “La culpa es de la vaca” Compiladores Jaime Lopera Gutiérrez y Marta Inés Bernal Trujillo.

Trabajo grupal

Se formarán grupos de trabajo de aproximadamente 6 estudiantes, cada uno de los cuales dispondrán de 25 minutos para el análisis del documento, elaboración de conclusiones y recomendaciones. Elegirán un jefe de grupo y un secretario relator quien en la plenaria dará a conocer las conclusiones y aportes del grupo.

Dentro del trabajo que realiza cada grupo focal, se irán tomando nota del comportamiento individual de cada uno de los niños, para llenar el cuestionario correspondiente que se planteó como guía de observación, este contiene las mismas preguntas realizadas en la primera evaluación previo a la aplicación del taller de lectura literal comprensiva

Exposición en plenaria

Consiste en la socialización de las conclusiones y recomendaciones que realicen cada uno de los grupos. Para esta actividad, dispondrá de 10 minutos.

Participantes

Serán todos los niños/as estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica, bajo la dirección y supervisión de la comisión pedagógica.

CONCLUSIÓN. Una vez que haya terminado la aplicación del test, se confrontarán las frecuencias para establecer el nivel de asociación de variables.

Evaluación de la lectura

El docente formula preguntas sobre preguntas sobre la lectura que los estudiantes contestan individualmente

Preguntas de selección múltiple

Preguntas de verdadero o falso

Completación

Subrayado (personajes, escenarios, situaciones, Fechas

Aclarar posibles dudas acerca del texto

Releer partes confusas

Consultar el diccionario

TALLER No. 1

Tema:El duende y el búho

Objetivo:

Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Fortalecer la memoria.

Mejorar las formas de relación social de los niños

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector

Mover los labios, verbalizar la lectura

Relajar las cuerdas vocales, la lengua.

Volver a leer determinadas partes del texto

Si comete algún error de oralización el profesor lo registra

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura

Lectura seleccionada

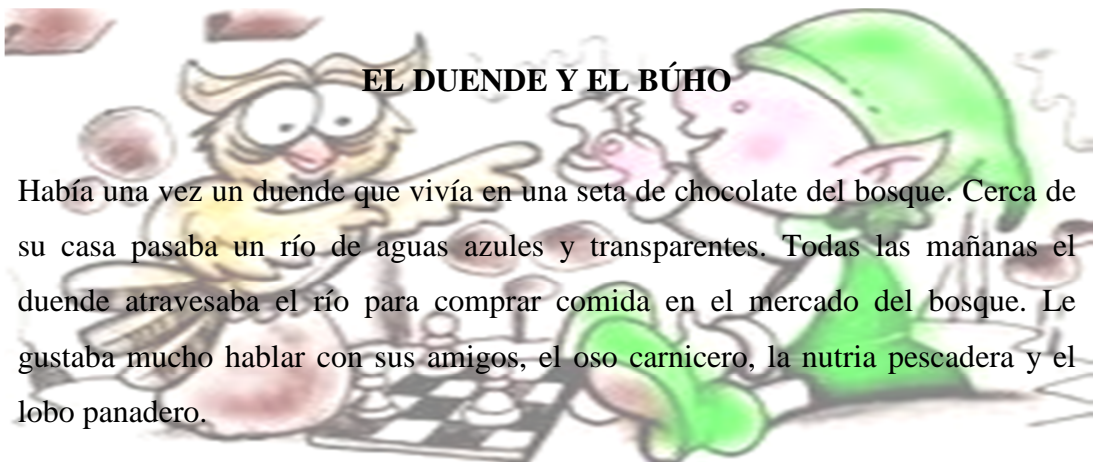
Papelotes

Marcadores

Cuadro de evaluación de la propuesta

Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada



EL DUENDE Y EL BÚHO

Había una vez un duende que vivía en una seta de chocolate del bosque. Cerca de su casa pasaba un río de aguas azules y transparentes. Todas las mañanas el duende atravesaba el río para comprar comida en el mercado del bosque. Le gustaba mucho hablar con sus amigos, el oso carnicero, la nutria pescadera y el lobo panadero.

Un día el duende conoció a un nuevo animal del bosque que había viajado mucho por todo el mundo, era un búho muy sabio.

El duende y el búho se hicieron muy amigos y todos los días se reunían en la casa de chocolate para jugar al ajedrez.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.

Evaluación.

Preguntas sobre el cuento para ver si lo has entendido todo:

- ¿Dónde vivía el duende?
- ¿Qué había cerca de su casa?
- ¿Dónde compraba el duende la comida?
- ¿Qué animal era el panadero?
- ¿Qué animal era el pescadero?
- ¿Qué nuevo animal llegó al bosque?
- ¿Por dónde había viajado el búho?
- ¿Cómo era el búho?
- ¿Eran amigos el duende y el búho?
- ¿Dónde se reunían el duende y el búho?
- ¿A qué jugaban el duende y el búho?

Aplicación y valoración del Cuadro No. 34 “Evaluación de la propuesta”, antes, durante y después del ejercicio de lectura

TALLER No. 2

Tema:La campana

Objetivo:

Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Fortalecer la memoria.

Propiciar el desarrollo metafórico

Potenciar la imaginación y la inventiva

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector

Mover los labios, verbalizar la lectura

Relajar las cuerdas vocales, la lengua.

Volver a leer determinadas partes del texto

Si comete algún error de oralización el profesor lo registra

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura

Lectura seleccionada

Papelotes

Marcadores

Cuadro de evaluación de la propuesta

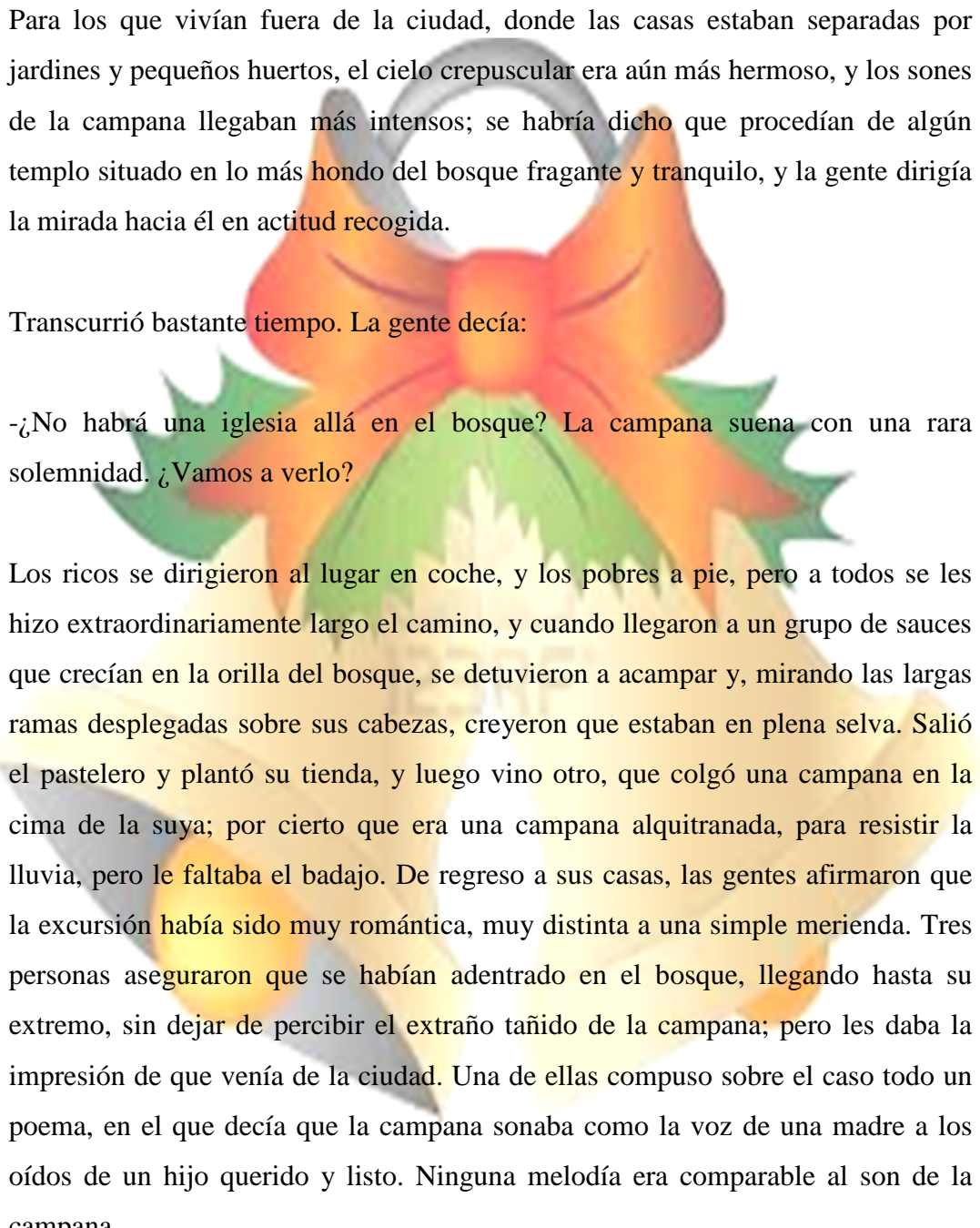
Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

LA CAMPANA

A la caída de la tarde, cuando se pone el sol, y las nubes brillan como si fuesen de oro por entre las chimeneas, en las estrechas calles de la gran ciudad solía oírse un sonido singular, como el tañido de una campana; pero se percibía sólo por un momento, pues el estrépito del tránsito rodado y el griterío eran demasiado fuertes.

-Toca la campana de la tarde -decía la gente-, se está poniendo el sol.



Para los que vivían fuera de la ciudad, donde las casas estaban separadas por jardines y pequeños huertos, el cielo crepuscular era aún más hermoso, y los sones de la campana llegaban más intensos; se habría dicho que procedían de algún templo situado en lo más hondo del bosque fragante y tranquilo, y la gente dirigía la mirada hacia él en actitud recogida.

Transcurrió bastante tiempo. La gente decía:

-¿No habrá una iglesia allá en el bosque? La campana suena con una rara solemnidad. ¿Vamos a verlo?

Los ricos se dirigieron al lugar en coche, y los pobres a pie, pero a todos se les hizo extraordinariamente largo el camino, y cuando llegaron a un grupo de sauces que crecían en la orilla del bosque, se detuvieron a acampar y, mirando las largas ramas desplegadas sobre sus cabezas, creyeron que estaban en plena selva. Salió el pastelero y plantó su tienda, y luego vino otro, que colgó una campana en la cima de la suya; por cierto que era una campana alquitranada, para resistir la lluvia, pero le faltaba el badajo. De regreso a sus casas, las gentes afirmaron que la excursión había sido muy romántica, muy distinta a una simple merienda. Tres personas aseguraron que se habían adentrado en el bosque, llegando hasta su extremo, sin dejar de percibir el extraño tañido de la campana; pero les daba la impresión de que venía de la ciudad. Una de ellas compuso sobre el caso todo un poema, en el que decía que la campana sonaba como la voz de una madre a los oídos de un hijo querido y listo. Ninguna melodía era comparable al son de la campana.

El Emperador del país se sintió también intrigado y prometió conferir el título de «campanero universal» a quien descubriese la procedencia del sonido, incluso en el caso de que no se tratase de una campana.

Fueron muchos los que salieron al bosque, pero uno solo trajo una explicación plausible. Nadie penetró muy adentro, y él tampoco; sin embargo, dijo que aquel

sonido de campana venía de una viejísima lechuza que vivía en un árbol hueco; era una lechuza sabía que no cesaba de golpear con la cabeza contra el árbol. Lo que no podía precisar era si lo que producía el sonido era la cabeza o el tronco hueco. El hombre fue nombrado campanero universal, y en adelante cada año escribió un tratado sobre la lechuza; pero la gente se quedó tan enterada como antes.

Llegó la fiesta de la confirmación; el predicador había hablado con gran elocuencia y unción, y los niños quedaron muy enfervorizados. Para ellos era un día muy importante, ya que de golpe pasaban de niños a personas mayores; el alma infantil se transportaba a una personalidad dotada de mayor razón. Brillaba un sol delicioso; los niños salieron de la ciudad y no tardaron en oír, procedente del bosque, el tañido de la enigmática campana, más claro y recio que nunca. A todos, excepto a tres, les entraron ganas de ir en su busca: una niña prefirió volverse a casa a probarse el vestido de baile, pues el vestido y el baile habían sido precisamente la causa de que la confirmaran en aquella ocasión, ya que de otro modo no hubiera asistido; el segundo fue un pobre niño, a quien el hijo del fondista había prestado el traje y los zapatos, a condición de devolverlos a una hora determinada; el tercero manifestó que nunca iba a un lugar desconocido sin sus padres; siempre había sido un niño obediente, y quería seguir siéndolo después de su confirmación. Y que nadie se burle de él, a pesar de que los demás lo hicieron.

Así, aparte los tres mencionados, los restantes se pusieron en camino. Lucía el sol y gorjeaban los pájaros, y los niños que acababan de recibir el sacramento iban cantando, cogidos de las manos, pues todavía no tenían dignidades ni cargos, y eran todos iguales ante Dios. Dos de los más pequeños no tardaron en fatigarse, y se volvieron a la ciudad; dos niñas se sentaron a trenzar guirnaldas de flores, y se quedaron también rezagadas; y cuando los demás llegaron a los sauces del pastelero, dijeron:

-¡Toma, ya estamos en el bosque! La campana no existe; todo son fantasías.

De pronto, la campana sonó en lo más profundo del bosque, tan magnífica y solemne, que cuatro o cinco de los muchachos decidieron adentrarse en la selva. El follaje era muy espeso, y resultaba en extremo difícil seguir adelante; las aspéculas y las anemonas eran demasiado altas, y las floridas enredaderas y las zarzamoras colgaban en largas guirnaldas de árbol a árbol, mientras trinaban los ruiseñores y jugueteaban los rayos del sol. ¡Qué espléndido! Pero las niñas no podían seguir por aquel terreno; se hubieran roto los vestidos. Había también enormes rocas cubiertas de musgos multicolores, y una límpida fuente manaba, dejando oír su maravillosa canción: ¡gluc, gluc!

-¿No será ésta la campana? -preguntó uno de los confirmandos, echándose al suelo a escuchar-. Habría que estudiarlo bien y se quedó, dejando que los demás se marchasen.

Llegaron a una casa hecha de corteza de árbol y ramas. Un gran manzano silvestre cargado de fruto se encaramaba por encima de ella, como dispuesto a sacudir sus manzanas sobre el tejado, en el que florecían rosas; las largas ramas se apoyaban precisamente en el hastial, del que colgaba una pequeña campana. ¿Sería la que habían oído? Todos convinieron en que sí, excepto uno, que afirmó que era demasiado pequeña y delicada para que pudiera oírse a tan gran distancia; eran distintos los sonos capaces de conmover un corazón humano. El que así habló era un príncipe, y los otros dijeron: «Los de su especie siempre se las dan de más listos que los demás».

Prosiguió, pues, solo su camino, y a medida que avanzaba sentía cada vez más en su pecho la soledad del bosque; pero seguía oyendo la campanita junto a la que se habían quedado los demás, y a intervalos, cuando el viento traía los sonos de la del pastelero, oía también los cantos que de allí procedían. Pero las campanadas graves seguían resonando más fuertes, y pronto pareció como si, además, tocase un órgano; sus notas venían del lado donde está el corazón.

Se produjo un rumoreo entre las zarzas y el príncipe vio ante sí a un muchacho calzado con zuecos y vestido con una chaqueta tan corta, que las mangas apenas le pasaban de los codos. Se conocieron enseguida, pues el mocito resultó ser aquel mismo confirmando que no había podido ir con sus compañeros por tener que devolver al hijo del posadero el traje y los zapatos. Una vez cumplido el compromiso, se había encaminado también al bosque en zuecos y pobremente vestido, atraído por los tañidos, tan graves y sonoros, de la campana.

-Podemos ir juntos -dijo el príncipe. Mas el pobre chico estaba avergonzado de sus zuecos, y, tirando de las cortas mangas de su chaqueta, alegó que no podría alcanzarlo; creía además que la campana debía buscarse hacia la derecha, que es el lado de todo lo grande y magnífico.

-En este caso no volveremos a encontrarnos -respondió el príncipe; y se despidió con un gesto amistoso. El otro se introdujo en la parte más espesa del bosque, donde los espinos no tardaron en desgarrarle los ya míseros vestidos y ensangrentarse cara, manos y pies. También el príncipe recibió algunos arañazos, pero el sol alumbraba su camino. Lo seguiremos, pues era un mocito avisado.

-¡He de encontrar la campana! -dijo-, aunque tenga que llegar al fin del mundo.

Los malcarados monos, desde las copas de los árboles, le enseñaban los dientes con sus risas burlonas.

-¿Y si le diésemos una paliza? -decían-. ¿Vamos a apedrearlo? ¡Es un príncipe!
Pero el mozo continuó infatigable bosque adentro, donde crecían las flores más maravillosas. Había allí blancos lirios estrellados con estambres rojos como la sangre, tulipanes de color azul celeste, que centelleaban entre las enredaderas, y manzanos cuyos frutos parecían grandes y brillantes pompas de jabón. ¡Cómo refulgían los árboles a la luz del sol! En derredor, en torno a bellísimos prados verdes, donde el ciervo y la corza retozaban entre la alta hierba, crecían soberbios robles y hayas, y en los lugares donde se había desprendido la corteza de los

troncos, hierbas y bejucos brotaban de las grietas. Había también vastos espacios de selva ocupados por plácidos lagos, en cuyas aguas flotaban blancos cisnes agitando las alas. El príncipe se detenía con frecuencia a escuchar; a veces le parecía que las graves notas de la campana salían de uno de aquellos lagos, pero muy pronto se percataba de que no venían de allí, sino demás adentro del bosque. Se puso el sol, el aire tomó una tonalidad roja de fuego, mientras en la selva el silencio se hacía absoluto. El muchacho se hincó de rodillas y, después de cantar el salmo vespertino, dijo:

-Jamás encontraré lo que busco; ya se pone el sol y llega la noche, la noche oscura. Tal vez logre ver aún por última vez el sol, antes de que se oculte del todo bajo el horizonte. Voy a trepar a aquella roca; su cima es tan elevada como la de los árboles más altos.

Y agarrándose a los sarmientos y raíces, se puso a trepar por las húmedas piedras, donde se arrastraban las serpientes de agua, y los sapos lo recibían croando; pero él llegó a la cumbre antes de que el astro, visto desde aquella altura, desapareciera totalmente.

¡Gran Dios, qué maravilla! El mar, inmenso y majestuoso, cuyas largas olas rodaban hasta la orilla, se extendía ante él, y el sol, semejante a un gran altar reluciente, aparecía en el punto en que se unían el mar y el cielo. Todo se disolvía en radiantes colores, el bosque cantaba, y cantaba el océano, y su corazón les hacía coro; la Naturaleza entera se había convertido en un enorme y sagrado templo, cuyos pilares eran los árboles y las nubes flotantes, cuya alfombra la formaban las flores y hierbas, y la espléndida cúpula el propio cielo. En lo alto se apagaron los rojos colores al desaparecer el sol, pero en su lugar se encendieron millones de estrellas como otras tantas lámparas diamantinas, y el príncipe extendió los brazos hacia el cielo, hacia el bosque y hacia el mar; y de pronto, viniendo del camino de la derecha, se presentó el muchacho pobre, con sus mangas cortas y sus zuecos; había llegado también a tiempo, recorrida su ruta. Los dos mozos corrieron al encuentro uno de otro y se cogieron de las manos en el

gran templo de la Naturaleza y de la Poesía, mientras encima de ellos resonaba la santa campana invisible, y los espíritus bienaventurados la acompañaban en su vaivén cantando un venturoso aleluya.

Evaluación de la lectura

El docente formula preguntas sobre preguntas sobre la lectura que los estudiantes contestan individualmente:

1. ¿A qué se parecía el brillo de las nubes?
2. ¿En qué lugar se escuchaba mejor el sonido de las campanas?
3. ¿Qué parte le faltaba a una de las campanas colgadas en el bosque?
4. ¿A qué se asemejaba el sonido e la campana?
5. ¿Cuál fue el descubrimiento del campanero universal?
6. ¿Qué fiesta religiosa se celebraba durante la narración del cuento?
7. ¿En qué lugar crecían las flores más maravillosas del cuento?
8. ¿Con qué lugar sagrado se compara la naturaleza?

TALLER No. 3

Tema:El hueso cantante

Objetivo:

Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Fortalecer la memoria.

Conocer el valor de la lealtad

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector
Mover los labios, verbalizar la lectura
Relajar las cuerdas vocales, la lengua.
Volver a leer determinadas partes del texto
Si comete algún error de oralización el profesor lo registra
Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura
Lectura seleccionada
Papelotes
Marcadores
Cuadro de evaluación de la propuesta
Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

EL HUESO CANTANTE

En cierto país lejano había una vez gran lamentación por un jabalí que arrasaba los campos de los agricultores, mataba el ganado y destrozaba los cuerpos de las personas con sus colmillos. El Rey prometió una gran recompensa a cualquiera que quisiera liberar su tierra de esta plaga, pero la bestia era tan grande y fuerte que nadie se atrevía a acercarse al bosque en el cual él vivía. Por fin, el rey dio aviso de que todo aquel que capturara o matara al jabalí tendría a su única hija por esposa.

Vivían en ese entonces en el país dos hermanos, hijos de un pobre hombre, que se declararon dispuestos a acometer la peligrosa empresa. El mayor era

astuto, sagaz, y orgulloso. El más joven era sencillo e ingenuo, de gran corazón. El rey dijo:

- "A fin de que ustedes puedan tener más seguridad de encontrar a la bestia, entrarán al bosque por lados opuestos." -

Así entró el mayor por el lado oeste, y el más joven por el este.

En cuanto el más joven había avanzado un poco, un pequeño hombre se acercó a él. Tenía en la mano una lanza negra y le dijo:

- "Te doy esta lanza, porque tu corazón es puro y bueno; con esto podrás atacar con valentía al jabalí, y no te hará ningún daño." -

Dio las gracias al pequeño hombre, cargó con la lanza, y continuó sin miedo.

En poco tiempo vio a la bestia, que se abalanzó sobre él, pero él apuntó la lanza hacia el jabalí, y éste, en su furia ciega corrió con tanta rapidez en su contra que su corazón quedó partido en dos por la lanza. Luego el joven montó al monstruo en la espalda e inició su regreso donde el rey.

Al salir al otro lado del bosque, encontró a la entrada una casa donde la gente estaba haciendo fiesta con vino y baile. Su hermano mayor, que se había quedado allí pensando que después de todo, el jabalí no se alejaría, iba a beber hasta sentirse exhausto. Pero cuando vio a su hermano menor que salía del bosque con su carga, su envidioso y mal corazón no le dio paz. Él le gritó: - "¡Ven, querido hermano, descansa y refréscate con una copa de vino!" -

El joven, quien no sospechaba nada malo, fue y le contó acerca del pequeño hombre que le había dado la lanza con la que había dado muerte al jabalí.

El hermano mayor lo mantuvo allí hasta la noche, y después se marcharon juntos. Cuando en la oscuridad, llegaron a un puente sobre un arroyo, el hermano mayor dejó que el otro fuera de primero, y cuando estaban a mitad del puente le dio un fuerte golpe por detrás dejándolo muerto. Lo enterró bajo el puente, tomó al jabalí, y lo llevó al rey, fingiendo que él lo había matado, con lo cual obtuvo a la hija del rey en el matrimonio. Y como su hermano menor no regresaba, dijo,

- "El jabalí debe haberlo matado"-, y todo el mundo lo creyó.

Pero como nada permanece oculto ante Dios, este malvado hecho también iba a venir a la luz.

Años después, un pastor que conducía su rebaño a través del puente, vio abajo sobre la arena, un pequeño hueso blanco como la nieve. Pensó que sería una buena boquilla, por lo que bajó, lo recogió, e hizo con él una boquilla para su cuerno. Pero sucedió que cuando sopló a través de él por primera vez, para gran sorpresa suya, el hueso inició por su cuenta a cantar:

- "¡Ah, amigo, tú soplaste sobre mi hueso!

Por largo tiempo he permanecido junto al agua;

Mi hermano me mató por el jabalí,

Y tomó por esposa a la joven hija del rey."-

- "¡Que cuerno tan maravilloso"-, dijo el pastor, - "que canta por sí mismo, tengo que llevarlo a mi señor el rey!"-

Y cuando llegó con él al rey, el cuerno de nuevo comenzó a cantar su canción. El rey lo entendió todo, y mandó a mover la tierra bajo el puente para ser investigado todo, y entonces el esqueleto del hombre asesinado salió

a la luz. El perverso hermano no podía negar el hecho, y fue encarcelado varios años, y luego expulsado del reino sin más a ver que lo que tenía puesto encima. Su matrimonio fue anulado y la hija del rey casó de nuevo con un magnífico príncipe vecino. Y los huesos del hombre asesinado fueron sepultados en una tumba hermosa en el cementerio.

Enseñanza:

Cuando la envidia y la maldad se mezclan, su desdichado producto, tarde o temprano, saldrá a luz y será certeramente juzgado y castigado.

Autor Hermanos Grimm

Evaluación de la lectura

Preguntas de selección múltiple

El gran jabalí destrozaba los cuerpos de:

- () El ganado
- () Los agricultores
- () Los campos
- () Las personas

El gran jabalí vivía en:

- () El campo
- () Una laguna
- () Un árbol
- () El bosque

¿Cuál era la recompensa para quien matase al jabalí?

- () Comerse al jabalí
- () Heredar al rey

- Casarse con la princesa
- Un automóvil

Por donde entró al bosque el hermano mayor?

- Norte
- Sur
- Oeste
- Este

¿Qué arma recibió el hermano más joven para matar al jabalí?

- Una espada
- Un cuchillo
- Una lanza
- Un machete

¿Qué bebida le ofreció el hermano mayor al menor después de la cacería?

- Vodka
- Whisky
- Refresco
- Vino

¿Dónde quedó el esqueleto del hermano menor muerto?

- En el bosque
- Debajo de un puente
- En una casa
- En el palacio real

TALLER No. 4

Tema:El caballo y la zorra

Objetivo: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Fortalecer la memoria.

Reconocer las ventajas de la superación personal

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector
Mover los labios, verbalizar la lectura
Relajar las cuerdas vocales, la lengua.
Volver a leer determinadas partes del texto
Si comete algún error de oralización el profesor lo registra
Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura
Lectura seleccionada
Papelotes
Marcadores
Cuadro de evaluación de la propuesta
Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

EL CABALLO Y LA ZORRA

Tenía un campesino un fiel caballo, ya viejo, que no podía prestarle ningún servicio. Su amo se decidió a no darle más de comer y le dijo: - Ya no me sirves de nada; más para que veas que te tengo cariño, te guardaré si me demuestras que tienes aún la fuerza suficiente para traerme un león. Y ahora, fuera de la cuadra.

Y lo echó de su casa.

El animal se encaminó tristemente al bosque, en busca de un cobijo.

Encontrase allí con la zorra, la cual le preguntó: - ¿Qué haces por aquí, tan cabizbajo y solitario? - ¡Ay! - respondió el caballo -. La avaricia y la lealtad raramente moran en una misma casa.

Mi amo ya no se acuerda de los servicios que le he venido prestando durante tantos años, y porque ya no puedo arar como antes, se niega a darme pienso y me ha echado a la calle. - ¿Así, a secas? ¿No puedes hacer nada para evitarlo? - preguntó la zorra. - El remedio es difícil.

Me dijo que si era lo bastante fuerte para llevarle un león, me guardaría. Pero sabe muy bien que no puedo hacerlo. - Yo te ayudaré. Tumbate bien y no te muevas, como si estuvieses muerto. Hizo el caballo lo que le indicara la zorra, y ésta fue al encuentro del león, cuya guarida se hallaba a escasa distancia, y le dijo: - Ahí fuera hay un caballo muerto; si sales, podrás darte un buen banquete.

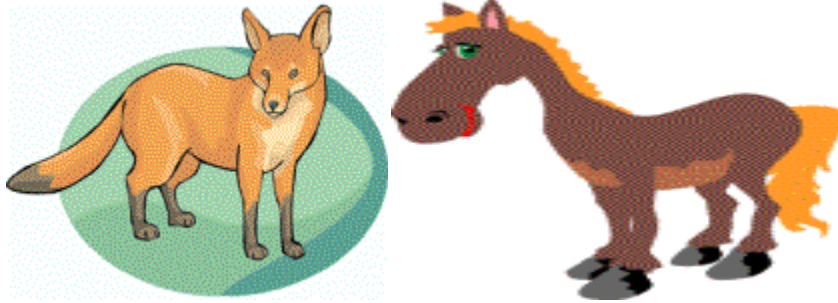
Salió el león con ella y, cuando ya estuvieron junto al caballo, dijo la zorra: - Aquí no podrás zampártelo cómodamente. ¿Sabes qué? Te ataré a su cola. Así te será fácil arrastrarlo hasta tu guarida, y allí te lo comes tranquilamente. Gústele el consejo al león, y colocase de manera que la zorra, con la cola del caballo, ató fuertemente las patas del león, y le dio tantas vueltas y nudos que no había modo de soltarse.

Cuando hubo terminado, golpeó el anca del caballo, y dijo: - ¡Vamos, jamelgo, andando!

Incorporase el animal de un salto y salió al trote, arrastrando al león.

Se puso éste a rugir con tanta fiereza que todas las aves del bosque echaron a volar asustadas; pero el caballo lo dejó rugir y, a campo traviesa, lo llevó arrastrando hasta la puerta de su amo. Al verlo éste, cambió de propósito y

dijo al animal: - Te quedarás a mi lado, y lo pasarás bien - y, en adelante, no le faltaron al caballo sus buenos piensos, hasta que murió.



Evaluación de la lectura

Preguntas de verdadero o falso

El campesino era un tipo viejo que tenía un caballo joven:

Verdadero () Falso ()

El caballo era un animal avaricioso

Verdadero () Falso ()

El animal consejero del caballo era un búho

Verdadero () Falso ()

Para demostrar su fuerza, la zorra tenía que llevar capturado al león

Verdadero () Falso ()

El caballo fue atado fuertemente con la cola de un león

Verdadero () Falso ()

El nombre de pila de la zorra era “jamelgo”

Verdadero () Falso ()

TALLER No. 5

Tema:La grulla agradecida

Objetivo:

Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Fortalecer la memoria.

Ejercitar el valor de las cosas.

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector

Mover los labios, verbalizar la lectura

Relajar las cuerdas vocales, la lengua.

Volver a leer determinadas partes del texto

Si comete algún error de oralización el profesor lo registra

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura

Lectura seleccionada

Papelotes

Marcadores

Cuadro de evaluación de la propuesta

Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

LA GRULLA AGRADECIDA

Érase una vez había un joven que vivía solo en una casita al lado del bosque. De regreso a casa durante un día de invierno bastante nevoso, oyó un ruido extraño. Se puso a caminar hacia un campo lejano de donde venía el sonido, y allí descubrió una grulla tumbada sobre la nieve llorando de dolor. Una flecha hincada en el ala tenía, pero el joven, muy cariñoso, se la quitó con mucho cuidado. El pájaro, ya libre, voló hacia el cielo y desapareció. El hombre volvió a casa. Su vida era muy pobre. Nadie le visitaba, pero esa noche a la

puerta sonó un frap-frap-frap. "¿Quién será, a esta hora y en tanta nieve?" pensó él. ¡Qué sorpresa al abrir la puerta y ver a una mujer joven y bonita!

Ella le dijo que no podía encontrar su camino por la nieve, y le pidió dejarla descansar en su casa, para lo cual él fue muy dispuesto. Se quedó hasta el amanecer, y también el día siguiente.

Tan dulce y humilde era la mujer que el joven se enamoró y le pidió ser su esposa. Se casaron, y apesar de su pobreza, se sentían alegres. Hasta los vecinos se alegraban de verlos tan contentos. Pero el tiempo vuela y pronto llegó otro invierno. Se quedaron sin dinero y comida, tan pobres como siempre.

Un día, para poder ayudar un poco, la mujer joven decidió hacer un tejido y su marido le construyó un telar detrás de la casa. Antes de empezar su trabajo ella pidió a su marido prometerla nunca entrar al cuarto. Él lo prometió. Tres días y tres noches trabajó ella sin parar y sin salir del cuarto. Casi muerta parecía cuando la mujer joven por fin salió, pero a su marido le presentó un tejido hermoso. Él lo vendió y consiguió un buen precio.

El dinero les duró bastante tiempo pero cuando se acabó todavía seguía el invierno. Ya que, otra vez se puso a tejer la mujer joven, y otra vez su marido le prometió no entrar al cuarto. Fueron no tres sino cuatro días cuando ella, viéndose peor que la vez siguiente, salió del cuarto y le dio a su marido un tejido de tan gran maravilla que, al venderlo en el pueblo, consiguieron dinero suficiente para dos inviernos duros.

Más seguros para el futuro que nunca, desafortunadamente el hombre se hizo avaro. Atormentado, tanto por el deseo de ser rico como por los vecinos siempre preguntándole que cómo se podía tejer sin comprar hilo, el joven le pidió a su señora hacer otro tejido. Ella pensaba que tenían bastante dinero y que no había necesidad, pero el avaricioso no dejaba de insistir. Puesto que,

después de recordarle a su marido la promesa, la mujer se metió en el cuarto a trabajar.

Esta vez la curiosidad no le dejaba al hombre en paz. Ignorando su promesa, fue al cuarto donde su señora trabajaba y abrió un poquito la puerta. La sorpresa de lo que vio le hizo escapar un grito. Manejando el telar estaba no su señora sino un pájaro hermoso, cuál de las plumas que se iba arrancando de su propio cuerpo hacia un tejido igualmente hermoso. Cuando el pájaro, al oírle gritar, se dio cuenta de que alguien la miraba dejó de trabajar y de repente su forma se convirtió a la de la mujer joven.

Entonces, ella le explicó su historia, que ella era esa grulla cual él ayudó y que, agradecida, se convirtió a mujer, y que empezó a tejer para ayudarlo no ser pobre, esto a pesar del sacrificio que tejer con las plumas de su propio cuerpo le costaba. Pero, ahora que él sabía su secreto, tendrían que dejar de ser juntos. Al oír esto, el prometió que la quería más que todo el dinero del mundo, pero ya no había remedio. Cuando acabó su historia, ella se convirtió a grulla y voló hacia el cielo..



lorenz MG
2012

Evaluación de la lectura

Completación

Un joven vivía en una casitaallí descubrió una tumbada sobre la nieve.....

El pájaro, ya libre, voló haciay desapareció.

¡Qué sorpresa al abrir la y ver a unay bonita.

Se quedaron siny....., tan pobres como siempre

...la mujer joven decidió hacer un y su marido le construyó.....

La mujer hacía un sacrificio que tejer con las de su propio.....

Cuando acabó su historia, ella se convirtió eny

TALLER No. 6

Tema:El bosque encantado

Objetivo: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Fortalecer la memoria.

Los niños y niñas aprenderán a reconocer la bondad y sus beneficios

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector
Mover los labios, verbalizar la lectura
Relajar las cuerdas vocales, la lengua.
Volver a leer determinadas partes del texto
Si comete algún error de oralización el profesor lo registra
Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura
Lectura seleccionada
Papelotes
Marcadores
Cuadro de evaluación de la propuesta
Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

EL BOSQUE ENCANTADO

Había una vez, un bosque bellísimo, con muchos árboles y flores de todos colores que alegraban la vista a todos los chicos que pasaban por ahí.

Todas las tardes, los animalitos del bosque se reunían para jugar.

Los conejos, hacían una carrera entre ellos para ver quién llegaba a la meta. Las hormiguitas hacían una enorme fila para ir a su hormiguero. Los coloridos pájaros y las brillantes mariposas se posaban en los arbustos. Todo era paz y tranquilidad.

Hasta que... Un día, los animalitos escucharon ruidos, pasos extraños y se asustaron muchísimo, porque la tierra empezaba a temblar.

De pronto, en el bosque apareció un brujo muy feo y malo, encorvado y viejo, que vivía en una casa abandonada, era muy solitario, por eso no tenía ni familiares ni

amigos, tenía la cara triste y angustiada, no quería que nadie fuera feliz, por eso... Cuando escuchó la risa de los niños y el canto de los pájaros, se enfureció de tal manera que gritó muy fuerte y fue corriendo en busca de ellos.

Rápidamente, tocó con su varita mágica al árbol, y este, después de varios minutos, empezó a dejar caer sus hojas y luego a perder su color verde pino.

Lo mismo hizo con las flores, el césped, los animales y los niños. Después de hacer su gran y terrible maldad, se fue riendo, y mientras lo hacía repetía: - ¡Nadie tendrá vida mientras yo viva!

Pasaron varios años desde que nadie pisaba ese oscuro y espantoso lugar, hasta que una paloma llegó volando y cantando alegremente, pero se asombró muchísimo al ver ese bosque, que alguna vez había sido hermoso, lleno de niños que iban y venían, convertido en un espeluznante bosque.

- ¿Qué pasó aquí?... Todos perdieron su color y movimiento... Está muy tenebroso; ¿Cómo si fuera de noche!... Tengo que hacer algo para que este bosque vuelva a hacer el de antes, con su color, brillo y vida... A ver,

¿Qué puedo hacer? Y después de meditar un rato dijo: ¡Ya sé!

La paloma se posó en la rama seca de un árbol, que como por arte de magia, empezó a recobrar su color natural y a moverse muy lentamente. Después se apoyó en el lomo del conejo y empezaron a levantarse sus suaves orejas y, poco a poco, pudo notarse su brillante color gris claro. Y así fue como a todos los habitantes del bosque les fue devolviendo la vida.

Los chicos volvieron a jugar y a reír otra vez, ellos junto a los animalitos, les dieron las gracias a la paloma, pues, fue por ella que volvieron a la vida. La palomita, estaba muy feliz y se fue cantando.

¡Y vino el viento y se llevó al brujo y al cuento!



Evaluación de la lectura

Subrayado (personajes, escenarios, situaciones, fechas)

El bosque bellissimo tenía muchos:

Edificios

Animales

Árboles

Estadios

Flores

Peces

Las hormigas hacía una enorme fila para:

Ver quien llegaba a la meta

Ir a su piscina+

Ir a su hormiguero

Salir de la escuela

Tomar el desayuno escolar

Un día los animalitos se asustaron muchísimo porque:

Hubo tremendo huracán

Se acercaba un incendio

Cayó granizo

La tierra empezaba a temblar

Vino la policía

El gigante decía:

“Vamos todos al fútbol”

“Salgamos al recreo”

“Primero las mujeres y los niños”

“Nadie tendrá vida mientras yo viva”

“No contaban con mi astucia”

¿Cuál de estas actividades realizó la paloma en el bosque encantado?

Comer alpiste que le arrojaban las personas

Posarse en la rama seca de un árbol

Hacer sus necesidades en la estatua de Juan Montalvo

Apoyarse en el lomo de un conejo

Devolver la vida a los habitantes del bosque

TALLER No. 7

Tema:La nuez de oro

Objetivo:

Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Los niños deben comprender que el amor al prójimo es la máxima recompensa

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector

Mover los labios, verbalizar la lectura

Relajar las cuerdas vocales, la lengua.

Volver a leer determinadas partes del texto

Si comete algún error de oralización el profesor lo registra

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura

Lectura seleccionada

Papelotes

Marcadores

Cuadro de evaluación de la propuesta

Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

LA NUEZ DE ORO

La linda María, hija del guardabosques, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero.- Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela -dijo una voz a su espalda.

María se giró y se encontró frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo.- Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende del Bosque - insistió, inclinándose con burla.- Te la devolveré si sabes cuantos pliegues tiene en la

corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropas para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo.- Déjame pensar..., ¡tiene mil ciento y un pliegues!

María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, extendió el brazo para darle la nuez.-Guárdala - le dijo entonces el duende: tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro.Sin más, el duendecillo desapareció.Misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropas y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de "Nuez de Oro"



Evaluación de la lectura

Completación

La hija del guarda-bosques encontró un día.....

Cuando María se volteó, se encontró frente a un ser,
.....y un puntiagudo.....

devuelve la nuez a su dueño.

La nuez de oro tenía.....pliegues en la corteza

La nuez de oro procuraba..... y para todos los

TALLER No. 8

Tema:El búho

Objetivo:

Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Desarrollar valores

Desarrollar el respeto por la vida ajena

Fomentar el espíritu crítico

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector

Mover los labios, verbalizar la lectura

Relajar las cuerdas vocales, la lengua.

Volver a leer determinadas partes del texto

Si comete algún error de oralización el profesor lo registra

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura

Lectura seleccionada

Papelotes

Marcadores

Cuadro de evaluación de la propuesta

Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

EL BUHO

Un par de siglos atrás, la gente no era tan lista y avisada como es ahora, ni mucho menos. Pues por aquellos días sucedió en una pequeña ciudad el extraño acontecimiento que voy a contaros.

Un anochecer llegó de un bosque próximo una de esas grandes lechuzas que solemos llamar búhos o granduques, y fue a meterse en el granero de un labrador, donde pasó la noche.

A la mañana siguiente no se atrevió a abandonar su refugio, por miedo a las demás aves, que, en cuanto la descubren, prorrumpen en un espantoso griterío.

Cuando el mozo de la granja subió al granero por paja, se asustó de tal modo al ver al búho posado en un rincón, que escapó corriendo y dijo a su amo que en el pajar había un monstruo como no viera otro semejante en toda su vida; movía los ojos en torno a la cabeza, y era capaz de tragarse a cualquiera sin cumplidos.

- Ya te conozco - respondió el amo -.

Eres lo bastante valiente para correr tras un mirlo en el campo; pero en cuanto ves un pollo muerto, te armas de un palo antes de acercarte a él.

Tendré que subir yo mismo, a averiguar qué monstruo es ése que dices.

Y dirigiéndose, animoso, al granero, echó una mirada al lugar indicado, y al descubrir al extraño y horrible animal, entró un espanto parecido al de su criado.

Bajó en dos saltos y corrió a alarmar a los vecinos, pidiéndoles asistencia contra un animal peligroso y desconocido, que podía poner en peligro a toda la ciudad si le daba por salir de su granero. Movié gran alboroto y griterío en las calles.

Los burgueses acudieron armados de chuzos, horquillas, hoces y hachas, como si se tratase de presentar batalla a algún formidable enemigo.

Luego se presentaron también los miembros del Consejo, con el burgomaestre a la cabeza, y, una vez formados todos en la plaza del mercado, iniciaron la marcha hacia el granero y lo rodearon por todas partes.

Adelantase entonces uno de los más bravos y entró pica en ristre; pero inmediatamente volvió a salir, pálido como un muerto e incapaz de proferir palabra tras el grito de espanto que le había arrancado la vista del monstruo.

Otros dos se aventuraron a probar suerte, pero retrocedieron tan aterrorizados como el primero. Finalmente, avanzó un individuo alto y forzudo, famoso por sus hazañas guerreras, y dijo:

- Con sólo mirarla no ahuyentaréis esa bestia monstruosa. Hay que actuar en serio; mas veo que todos sois unas mujerzuelas y que nadie se atreve a ponerle el cascabel al gato.

Pidió que le prestasen una armadura, espada y pica, y se aprestó al combate. Todos ensalzaron su valor, y eran muchos los que temían por su vida.

Abrieron la doble puerta del granero y apareció el búho, que, entretanto, se había posado en uno de los grandes travesaños.

Mandó él que trajesen una escalera de mano, y cuando la colocó y se dispuso a encaramarse en ella, todos lo animaron a gritos y lo encomendaron a San Jorge, el matador del dragón.

Llegado arriba, cuando el búho comprendió sus propósitos agresivos, turbado, además, por el griterío de la multitud y no viendo el medio de escapar, empezó a girar los ojos, erizó las plumas, desplegó las alas y, castañeando con el pico, con voz ronca lanzó su grito:

"¡Chuhú, chuhú!." - ¡Embístele, embístele!

- gritaba la gente desde abajo al esforzado héroe. - Si estuvierais aquí conmigo - respondió él -, a buen seguro que no gritaríais así. - Subió otro peldaño; pero entróle un fuerte temblor y emprendió la retirada, casi desmayado.

Ya no quedaba nadie dispuesto a arrostrar el peligro.

- Este monstruo - decían -, con sólo su grito y su aliento ha envenenado y malherido al más fuerte, y valiente de nuestros hombres. ¿Vamos también a exponer la vida de los demás?

Deliberaron acerca de lo que convenía hacer para evitar la ruina de la ciudad.

Durante buen rato nadie encontró remedio; hasta que, por fin, el alcalde dijo.

- Mi opinión es la de que todos contribuyamos a indemnizar al propietario el valor de este granero con todo lo que contiene, grano, paja y heno, y le peguemos fuego para que se incendie todo con la terrible bestia; de esta manera, nadie habrá de exponer su vida.

Es un caso en que no hay que andarse con reparos; la tacañería sería contraproducente.

Todo el mundo se declaró conforme con la proposición e incendiaron el pajar por los cuatro costados, y junto con él quedó el pobre búho reducido a cenizas. Y el que no quiera creerlo, que vaya a preguntarlo.

Evaluación de la lectura

Consultar el diccionario:

Lechuzas, granero, griterío, mozo, burgueses, chuzos, horquillas, hoces, burgomaestre, cascabel, peldaño, tacañería

TALLER No. 9

Tema:La vieja del bosque

Objetivo: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Potenciar la imaginación y la inventiva

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector

Mover los labios, verbalizar la lectura
Relajar las cuerdas vocales, la lengua.
Volver a leer determinadas partes del texto
Si comete algún error de oralización el profesor lo registra
Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura
Lectura seleccionada
Papelotes
Marcadores
Cuadro de evaluación de la propuesta
Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

LA VIEJA DEL BOSQUE

Una pobre criada cruzaba cierto día un bosque acompañando a sus amos, y hallándose en lo más espeso, salieron de entre la maleza unos bandidos, que los asesinaron a todos menos a la muchacha, la cual, asustada, había saltado del coche para ocultarse detrás de un árbol. Cuando los bandoleros se hubieron alejado con el botín, salió ella de su escondrijo y contempló aquella enorme desgracia.

Echándose a llorar amargamente, dijo:

"¡Qué voy a hacer ahora, desdichada de mí! No sabré salir del bosque, en el que no vive un alma. Habré de morir de hambre."

Y, por más que corrió de un lado a otro buscando un camino, no pudo hallar ninguno.

Al anochecer sentase al pie de un árbol y encomendase a Dios, firmemente decidida a quedarse allí, pasara lo que pasara.

Al cabo de un rato llegó volando una palomita blanca, con una llavecita de oro en el pico. Depositándola en su mano, le dijo:

- ¿Ves aquel gran árbol de allá? Tiene una cerradura; ábrela con esta llave. Dentro encontrarás comida en abundancia, y no tendrás que sufrir hambre.

Dirigiese la muchacha al árbol, lo abrió y encontró dentro una escudilla llena de leche, y pan blanco en tal abundancia que no pudo comérselo todo. Una vez estuvo satisfecha, dijo: "Es la hora en que las gallinas suben a su palo. Me siento tan cansada que también yo me acostaría con gusto en mi cama."

He aquí que volvió la palomita con otra llave de oro en el pico:

- Abre aquel otro árbol - dijo -. Encontrarás en él una cama.

Y, en efecto, al abrirlo apareció una hermosa y blanda camita. La joven rezó sus oraciones, pidiendo a Dios Nuestro Señor que la guardase durante la noche; seguidamente se metió en el lecho y se durmió. A la mañana siguiente apareció por tercera vez la palomita y le dijo:

- Abre aquel árbol de allá y encontrarás vestidos - y, al hacerlo, salieron vestidos magníficos, adornados con oro y pedrería, dignos de la más encumbrada princesa, y la muchacha vivió allí una temporada, presentándose la palomita todos los días para atender las necesidades de la muchacha.

Y era de verdad una vida buena y tranquila.

Pero un día le preguntó la paloma:

- ¿Quieres hacer algo por mí?

- Con toda mi alma - respondió la muchacha. Dijo entonces la palomita:

- Te llevaré a una casa muy pequeña. Entrarás y, junto al hogar, estará sentada una vieja que te dirá: "Buenos días." Pero tú no respondas, haga lo que haga, sino que te diriges hacia la derecha, donde hay una puerta. La abres, y te encontrarás en un aposento con una mesa, sobre la cual verás un montón de anillos de todas clases. Los hay magníficos, con centelleantes piedras preciosas; pero déjalos. Busca, en cambio, uno muy sencillo que ha de estar entre ellos. Cógelo y tráemelo lo más rápidamente que puedas.

Encaminase la muchacha a la casita y entró. Allí estaba la vieja, que, al verla, abriendo unos ojos como naranjas, le dijo:

- Buenos días, hija mía.

Pero ella no respondió y se dirigió a la puerta.

- ¿Adónde vas? - exclamó la vieja, reteniéndola por la falda -. Ésta es mi casa, y nadie puede entrar sin mi permiso.

Pero la muchacha no abrió la boca, y soltándose de una sacudida, entró en la habitación. Sobre la mesa había una gran cantidad de sortijas que brillaban y refulgían como estrellas. Esparcirlas todas buscando la sencilla; mas no aparecía por ninguna parte. Mientras estaba así ocupada, vio que la vieja se escabullía con una jaula que encerraba un pájaro. Corriendo a ella, quítele de la mano la jaula. El pájaro tenía en el pico el anillo que buscaba. Apoderase de él y se apresuró a salir de la casa, pensando que acudiría la palomita a buscar la sortija: pero no fue así.

Apoyase entonces en un árbol, dispuesta a aguardar la llegada de la paloma, y, mientras estaba de tal guisa, pareciere como si el árbol se volviera blando y flexible, y bajara las ramas. Y, de pronto, las ramas le rodearon el cuerpo y se

transformaron en dos brazos, y, al volverse ella, vio que el árbol era un apuesto doncel que, abrazándola y besándola, le dijo:

- Me has redimido y librado del poder de la vieja, que es una malvada bruja. Me había transformado en árbol, y todos los días me convertía por dos horas en una paloma blanca, sin que pudiese yo recobrar la figura humana mientras ella estuviese en posesión del anillo.

Quedaron desencantados al mismo tiempo sus criados y caballos, todos ellos transformados también en árboles, y todos juntos se marcharon a su reino, pues se trataba del hijo de un rey. Allí se casaron la muchacha y el príncipe, y vivieron felices

Evaluación de la lectura

El docente formula preguntas sobre preguntas sobre la lectura que los estudiantes contestan individualmente

¿De dónde salió la chica cuando se habían alejado los bandoleros?

¿Qué encontró la muchacha al abrir el segundo árbol?

¿Cuál era la principal misión de la palomita?

¿Cuál era la misión que la paloma le encargó a la muchacha?

¿Qué respuesta tenía que dar la muchacha a la viejecita de la casa?

¿Quién era en realidad la viejecita del cuento?

¿Cuál es el principal “objeto” del que trata el cuento?

TALLER No. 10

Tema:El secreto del gigante

Objetivo: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Fomentar el valor de la justicia

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

El profesor escoge una lectura

Establece el propósito de la lectura

Considera los conocimientos previos del lector

El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.

El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.

Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector

Mover los labios, verbalizar la lectura
Relajar las cuerdas vocales, la lengua.
Volver a leer determinadas partes del texto
Si comete algún error de oralización el profesor lo registra
Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura
Lectura seleccionada
Papelotes
Marcadores
Cuadro de evaluación de la propuesta
Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

EL SECRETO DEL GIGANTE

Hace mucho tiempo había un rey que tenía un hijo muy valiente. Un día le dijo el príncipe a su padre:

-Padre, voy a salir por el mundo en busca de aventuras.

El rey se negaba a darle su permiso, pero tanto insistió el príncipe, que por fin el padre dio su consentimiento.

Montó el príncipe un hermoso corcel y emprendió el viaje en busca de aventuras. Después de mucho caminar, llegó a un bosque por el cual tenía que atravesar. Al internarse en aquella espesura, oyó de repente rugidos, gruñidos, aullidos y graznidos. Al llegar al lugar de donde provenía aquel desconcierto

encontrase con cuatro animales; un león, un galgo, una águila y una hormiga, todos disputándose un venado muerto.

Al ver al príncipe, rugió el león, diciendo; - Un momento, hombre. Como ves, aquí peleamos porque no podemos decidir qué parte de este venado toca a cada uno. Divídelo tú entre nosotros y te recompensaremos.

El príncipe dijo que lo haría con gusto, y partió el venado en cuatro partes, dando al león la parte trasera, al galgo las costillas, al águila las tripas y a la hormiga la cabeza.

Los animales quedaron conformes y el león dijo: - Prometimos recompensarte y así lo haremos. Se arrancó un pelo de la melena y dándoselo al príncipe le dijo: "Toma este pelo. Cuando quieras volverte león nomás dices "Dios y león" y te volverás león. Para volverte hombre, dirás nada más "Dios y hombre."

El galgo le dio también un pelo y le dijo al príncipe lo mismo que el león, solamente que para que se efectuara su transformación diría, "Dios y galgo."

El águila le ofreció una pluma con las mismas palabras diciéndole que dijera "Dios y águila" cuando deseara volverse águila. La hormiguita ofreció al príncipe una de sus cuernitos diciéndole lo mismo que los otros animales, únicamente diciendo "Dios y hormiga" cuando quisiera volverse hormiga.

Agradeció el príncipe los regalos y siguió su camino lleno de aventuras, hasta que un día llegó a un castillo al parecer desierto. Tuvo el príncipe vivos deseos de penetrar al castillo, pero como estaba enmurallado y bien resguardado no le era posible traspasar los umbrales. Acordase de pronto de los regalos hechos por los animales del bosque y sacando la pluma del águila dijo, "Dios y águila," y volviéndose águila voló sobre el castillo. Al llegar a la

torre más alta vio una ventana abierta. Parase sobre el alfeizar y descubrió en el interior de aquella alcoba, a una mujer profundamente dormida.

El príncipe dijo "Dios y hombre," y volviéndose hombre penetró en la alcoba para ver mejor a la joven. Despertó la dama en aquel instante y sobresaltada le preguntó al príncipe: - ¿Señor, que hace usted aquí? Si el gigante, dueño de este castillo lo encuentra, lo matará sin piedad.

- Señora, dijo el príncipe, - no temo al gigante, ya que he salido a recorrer el mundo en busca de aventuras. Por lo que veo, usted parece estar prisionera en este inmenso castillo. Si en algo puedo servirle, dígamelo al momento. - En efecto, - dijo la joven, - soy prisionera del gigante, pero difícil será que persona alguna me ayude. El gigante vence a todos los que luchan contra él.

En estos momentos se oyó una voz de trueno que hacía retumbar el castillo, y la dama le dijo al príncipe:

- Estamos perdidos. El gigante viene y no hay ni un sitio donde pueda esconderse.

- No tema, señora, - dijo el príncipe, y cogiendo el cuernito de la hormiguita, dijo las palabras mágicas y se volvió hormiga.

Entró en aquel instante el gigante diciendo, - Señora, seguro estoy que hablabas con alguien.

Buscó por todas partes pero no vio a la hormiguita. Satisfecho el gigante, salió de la alcoba.

El príncipe luego dijo "Dios y hombre," y se volvió a ser natural.

La joven estaba tan contenta que no acertaba a decir una palabra, por fin dijo al príncipe, - Señor, quizá sí puedas salvarme. Pero para lograrlo tendrás que

matar al gigante, y para conseguir esto hay que quebrar un huevo que el gigante tiene escondido, y en ese huevo, que nadie ha podido encontrar, tiene bien guardada su vida.

Al día siguiente entró el gigante a la alcoba de la joven y ésta le dijo, - Señor, anoche soñé que vuestra vida estaba en peligro. Un hombre rompía el huevo que contiene vuestro secreto. - No se preocupe, señora, ese huevo está muy bien escondido, dijo el gigante.

Se retiró el gigante pero interiormente sentía una preocupación por si su vida estuviera en peligro. En un abrir y cerrar de ojos, el gigante se volvió paloma y salió volando por la ventana. El príncipe que lo había estado atisbando, dijo "Dios y águila," y volviéndose águila salió persiguiendo a la paloma.

La paloma llegó a una cueva de donde sacó una cajita en la que estaba un huevo. En este instante llegó el águila. La paloma al verla, se volvió coyote. El coyote se tragó el huevo y salió corriendo. Entonces el príncipe al decir "Dios y león" se convirtió en león y persiguió al coyote, pero éste al ver al león, se transformó en liebre escondiéndose en la maleza donde el león no podía encontrarla.

El príncipe de pronto dijo "Dios y galgo" y transformándose en galgo siguió a la liebre que al verse casi atrapada logró volverse paloma. El príncipe de súbito también se volvió águila una vez más y siguiendo muy de cerca a la paloma logró atraparla. Descendiendo con la paloma muerta en más garras logró quitarle el huevo del buche, y de un picotazo lo deshizo, quedando en lugar de la paloma muerta el horrible gigante ya sin vida.

El águila voló hasta el castillo y entrando a la alcoba de la joven dijo "Dios y hombre" volviendo a tomar su figura natural. Tomó en sus brazos a la bella joven y ya sin temor del gigante se casaron y vivieron muy felices

transformando aquel castillo antes solitario y triste, en un nido de amor y felicidad

Evaluación de la lectura

Preguntas de selección múltiple

¿Qué animales encontró el joven príncipe en el bosque?

Gallina, perro, caballo, león, buitre, galgo, halcón, lechuza, águila, mariposas, saltamontes, hormiga, sapos

¿Qué animal había muerto para que se pelearan tanto por él?

Elefante, pavo real, gorila, oso, venado, bisonte, pollo

¿Qué parte del animal muerto le tocó a la hormiga?

Parte trasera, las costillas, las tripas, la cabeza

¿Qué parte del animal muerto le tocó al águila?

Parte trasera, las costillas, las tripas, la cabeza

¿Qué animales le dieron un pelo al príncipe para ayudarlo en la necesidad?

Gallina, perro, caballo, león, buitre, galgo, halcón, lechuza, águila, mariposas, saltamontes, hormiga, sapos

TALLER No. 11

Tema:El arcoiris

Objetivo:

- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Concientizar en los niños un sentimiento de autodeterminación.
- Desarrollar la sensibilidad y el amor por los otros

Proceso:

1. Ejecución de una dinámica conocida por los niños
2. Instrucciones previas a la lectura
3. Ejecución de la lectura
4. Trabajo de reflexión en grupos
5. Exposición en la plenaria
6. Valoración
7. Observaciones

Instrucciones previas a la lectura

- El profesor escoge una lectura
- Establece el propósito de la lectura
- Considera los conocimientos previos del lector
- El estudiante anticipar el tema o lo infiere a partir del título.
- El lector analizar la composición de su estructura, su extensión, escritura.
- Se escoge un fragmento, y el resto de estudiantes le sigue

Instrucciones para la ejecución

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto
- Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.
- Valerse de los dedos para no perder la lectura.

Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector

Mover los labios, verbalizar la lectura

Relajar las cuerdas vocales, la lengua.

Volver a leer determinadas partes del texto

Si comete algún error de oralización el profesor lo registra

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Recursos:

Dinámica acorde al tema de lectura

Lectura seleccionada

Papelotes

Marcadores

Cuadro de evaluación de la propuesta

Hoja de recomendaciones

Lectura seleccionada

EL ARCOIRIS

Hace mucho, mucho tiempo, nuestro mundo y el mundo de las hadas estaban separados por un cristal mágico. Y tal era el poder de este cristal, que sólo las hadas veían lo que pasaba al otro lado.

Pero por aquel entonces, nuestro mundo no era como lo conocemos ahora. Todo él era de un color gris opaco: las casas eran grises, la gente era gris, incluso el cielo era siempre gris... Mientras, en el país de las hadas el color brotaba por todos lados. Rojo, verde, azul, amarillo... todo era color y alegría. Sin embargo, existía

un ser, un hada joven y hermosa, que se sentía muy apenada por el mundo triste y gris en el que vivían los humanos.

Iris, que así se llamaba, lloraba amargamente por ello y soñaba con poder cruzar el cristal y poder llevar un poco de alegría al otro lado.

Siete de sus mejores amigas idearon un día un plan: con polvo mágico de sus alas construirían un puente de un mundo al otro y, así, Iris podría cumplir su sueño. Construirían un arco para Iris con los siete colores de cada una de sus alas.

Y dicho y hecho: gracias a este arco de colores, nuestra amiga traspasó el cristal mágico hasta nuestro mundo. Y tal fue su emoción, que gruesas lágrimas brotaron de sus ojos; lágrimas que, al filtrarse a través del ArcoIris, se mezclaron con el polvo mágico de las hadas y, para sorpresa de todos, llenaron de color aquel mundo gris.

Desde aquel día, cada cierto tiempo, Iris y su siete amigas recargan de color nuestro mundo. Piensa en ello cada vez que veas un arcoiris y finas gotas de lluvia mojen tu cara.

Evaluación de la lectura

Consulta en el diccionario:

Hadas

Mágico

Arco

Arco Iris

6.8 Plan operativo

Modelo operativo

Cuadro No. 31 Plan operativo

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
PRIMERA FASE Planificación	Del 3 al 5 de Octubre	Hasta el 5 de Octubre estará planificado el 100% de la aplicación de la capacitación	Citar a una reunión de trabajo Entregar resultados de la investigación Establecer objetivos de la propuesta y cronogramas Delegar responsables	Fotocopias Materiales de oficina Computadora	Investigadora y autoridades	3 días
SEGUNDA FASE Socialización	Del 8 al 9 de Octubre	Hasta el 9 de Octubre se habrá socializado al 100% de los resultados de la investigación y la propuesta de capacitación	Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente Citar a los docentes Analizar los resultados de la investigación Socializar la propuesta de capacitación	Computadora Proyector Hojas Materiales de oficina	Investigadora y autoridades	2 días
TERCERA FASE Ejecución	Del 10 al 16 de Octubre	Hasta el 16 de Octubre se habrá ejecutado el 100% de la Capacitación	Capacitación a los docentes Aplicación de las Guías	Guías Materiales de Oficina Proyector Computadora Grabadora CD`s y otros	Autoridades Capacitador	5 días
CUARTA FASE Evaluación	Del 17 al 18 de Octubre	El 18 de octubre se culminará la evaluación del 100% de la Propuesta	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Elaboración de informes	Fotocopias Computadora	Investigadora y las autoridades	3 días

ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

6.9 Características de la propuesta

Se diseñó tomando como fundamento, los resultados de la investigación realizada en la Institución y sobre el nivel en el que serán aplicadas, sobre la práctica de las Lectura literal de los estudiantes de 3er año de Educación Básica, es decir se justifica en los hallazgos encontrados.

Ha sido seleccionada dentro de un grupo de alternativas, por ser considerada como la propuesta más viable desde el punto de vista práctico.

Los materiales que se emplearán para la ejecución de cada guía son fáciles de conseguir, y se espera que tengan un profundo impacto en la capacitación de los docentes, y el aprendizaje de los estudiantes

6.10 Administración de la propuesta

Recursos.

Para la ejecución del presente proyecto se requiere de la utilización de los siguientes recursos:

Recursos Humanos:

- Autoridades
- Docentes
- Padres de Familia
- Investigador: Blanca Guamán
- Encuestador: Blanca Guamán

Recursos Institucionales:

- Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz.

- Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- Plataforma virtual de la Universidad técnica de Ambato
- Salón de reuniones de la Escuela Humberto Albornoz

Recursos Materiales:

- Computadora
- Materiales de oficina
- Libros

Recursos Económicos:

El financiamiento será cubierto mediante el aporte de la institución, a continuación se detalla un desglose económico referente a los recursos que se utilizará en la investigación.

Cuadro No. 32 Presupuesto de la Propuesta

RUBRO DE GASTOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR (USD)
Impresiones	50 impresiones	0.08	4.00
Refrigerios	10 días	2.50	25.00
Viáticos	5 días	10.00	50.00
CD`s	30 unidades	0.35	10.50
Capacitador	15 horas	20.00	300.00
Memoria portátil	1 unidad	25.00	25.00
Fotocopias	600 copias	0.02	12.00
TOTAL			426.50

ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

Cronograma de actividades de la Propuesta

Cuadro No. 33 Cronograma de actividades de la Propuesta

AÑOS	OCTUBRE 2013			2013
MES Y SEMANAS	1 SEMANA	2 SEMANA	3 SEMANA	4 SEMANA
ACTIVIDAD				
1. Planificación	—			
2. Socialización		—		
3. Ejecución		—		
4. Evaluación				—

ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

6.11 Evaluación de la propuesta

OBJETIVO: Establecer el impacto de la lectura literal en la comprensión lectora de los niños/as de Tercer año de Educación Básica de la escuela Humberto Albornoz de Ambato.

MOTIVACIÓN: Mejorar el nivel de comprensión lectora y por ende el aprendizaje significativo de los niños/as.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, marque con una “X” el indicador observable

Cuadro No. 34 Evaluación de la propuesta

ESTUDIANTE:.....					
AÑO:..... PARALELO:.....					
FECHA:.....					
COLUMNA MARGINAL	COLUMNA MATRÍZ				
ASPECTOS A OBSERVARSE	SIEMPRE	MUY FREC.	RARA VEZ	CAST NUNCA	NUNCA
1. ¿Añade o sustituye palabras que no forman parte del texto?					
2. ¿Maneja índices y tablas de contenidos?					
3. ¿Subraya y resalta la importancia del texto de lectura?					
4. ¿Consulta diccionarios?					
5. ¿Realiza la lectura sin omitir ningún término gramatical o literario?					
6. ¿Tiene dificultades para articular ciertas palabras?					
7. ¿Al niño/a le gusta leerlos textos que exigen en el colegio?					
8. ¿Cuándo el niño/a lee, ocupa sus labios?					
9. ¿La lectura literal le ayuda al niño/a a mejorar en sus estudios?					
10. ¿El niño/a lee utilizando los signos de Puntuación?					
11. ¿El niño señala con el dedo cuando lee?					
12. ¿Es fácil para el niño/a entender las ideas importantes de un texto?					
13. ¿Hace anticipaciones sobre el contenido del texto?					
14. ¿Reconoce las ideas principales sobre el contenido de un texto?					
15. ¿Señala y ubica personajes, objetos y lugares a partir de la lectura?					
16. ¿Realiza alusiones a partir de la lectura del texto?					
17. ¿Realiza comentarios después de la lectura?					
18. ¿Completa detalles que no aparecen en el texto?					
19. ¿Propone distintos títulos para el texto?					
20. ¿Comparte los conocimientos adquiridos en clases con sus compañeros?					

ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

Plan de monitoreo de la propuesta.

Cuadro N°. 35 Plan de monitoreo de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	Si se cumplieron o no las etapas de la propuesta.
2.- ¿Por qué evaluar?	Seguimiento y control
3.- ¿Para qué evaluar?	Para verificar si se cumplen o no las etapas de la propuesta.
4.- ¿Con que criterios?	Pertinencia, actualidad, objetividad
5.- ¿Indicadores?	Bajo, intermedio, avanzado, lugares, escenarios ,personajes, adquisición,procesamiento , entendimiento, aplicación Reconocimiento y retención de los principales aspectos de la lectura.
6.- ¿Quién evalúa?	El concejo pedagógico de la institución.
7.- ¿Cuándo evaluar?	En las dos semana de talleres.
8.-¿Cómo evaluar?	Realizando reuniones con los profesores.
9.- ¿Fuentes de información?	Niños y niñas del tercer año
10.- ¿Con que evaluar?	Guía de observación

ELABORADO POR: GUAMÁN, Blanca (2013)

Bibliografía.

APRENDIZAJE. COM (2013) Artículo: “Extractos de lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo de la dificultad lectora”

<http://blog.jel-aprendizaje.com/extractos-de-lenguaje-y-dislexias-enfoque-cognitivo-de-la-dificultad-lectora.php>

ARAUJO Betty. (2009). *“Planificación y Ciclo de Aprendizaje”*. Primera Edición. Grupo Santillana S.A. Quito-Ecuador.

ASAS CHANGO Wilmer Rodrigo (2010) “La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente y su incidencia en la lectura comprensiva en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la institución educativa “fe y alegría” en el año lectivo 2009-2010” UTA, Ambato-Ecuador

ATARAMA, Virginia (2012), artículo: “Cómo asumir la problemática de la comprensión lectora en el nivel secundario” consultado en

<http://virginiaataramavasquez.blogspot.com/2007/10/vi-tres-niveles-de-lectura-litera.html>

CIAPE. Cooperativa de Intervención y Abordaje Psicológico-Educativo. (2007). Artículo: “Aprendizaje de la lectura”

<http://psiconsultas.net/blog/wp-content/uploads/2007/12/aprendizaje-de-la-lectura.pdf>

COLL, César (2002). *“El Constructivismo en el Aula”*, 13ª ed., Edit. GRAO. México-México

ESCOBAR MASAQUIZA Mirtha Graciela (2010). “La lectura silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de

educación básica de la Escuela Fiscal mixta “Mercedes de Jesús Molina” de la Provincia de Orellana, Cantón La Joya de los Sachas, Parroquia Enokanqui, Recinto El Progreso en el periodo diciembre 2009 a febrero del 2010” UTA. Ambato-Ecuador

FERNANDEZ EDITORES (2012). Artículo “El aprendizaje de la lectura” consultado en:

<http://www.tareasya.com.mx/index.php/padres/aprende-algo-util-hoy/lectura/5352-Aprendizaje-de-la-lectura.html>

GALARZA PÉREZ Melva Lucia (2010) “La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Princesa Paccha” en el Período de diciembre 2009 a Febrero 2010” UTA. Ambato-Ecuador.

GOOGLE. COM (2013) Artículo “Teorías de la lectura” consultado en:

<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=TEOR%C3%8DAS+DE+LA++lectura&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CCcQFjAB&url>

GÓMEZ Palacio, Margarita (2012). “*Nuevas Perspectivas de la Lectura*”, Editorial Siglo XXI. México-México.

GUACHAMBALA CANDO Mirta Armenia (2010), “La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010” UTA Ambato-Ecuador

GUANOTOA, Jenny (2010) “La comprensión Lectora y el Rendimiento Escolar, en los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular

Santa Ana, de la ciudad de Sangolquí, cantón Rumiñahui, durante el año lectivo 2009-2010” UTA. Ambato-Ecuador

INSPECTORIA SALESIANA DEL ECUADOR. (2008) “*Compendio de Métodos y Técnicas para la Formación y el Aprendizaje en Contexto Escolar*”, 1ª edición, Editorial Don Bosco, Cuenca-Ecuador.

JUBILE 2010 COALITION En su obra “Comprensión Lectora: Malos Hábitos”

KISNERMAN, Natalio. (2007) "Los Talleres, ambientes de Formación Profesional". En: El taller, Integración de Teoría y Práctica. De Barros, Nidia A. Gissi, Jorge y otros. Editorial Humanitas. Buenos Aires-Argentina.

LIVEJOURNAL (2009), “Teorías de la lectura”, recuperado: el 15 de enero del 2013 disponible en <http://anthocyanin.livejournal.com/1708.html>,

LUSCHER. (2005: 125pp) Comunicación. Editorial Pacífico, Lima, Perú.

MATEOS, M.M. (2009). “*Metacognición en expertos y novatos*” En J.I. Pozo & C.

MONEREO (2010). “*El aprendizaje estratégico*”. Santillana, Aula XXI. (coord) (Eds.) Madrid-Santillana

MONTERO, María Carolina (2007) artículo: “Las tres teorías de la lectura”, consultado en:

<http://boards5.melodysoft.com/fororazonamientoverbal/las-tres-teorias-de-la-lectura-54.html>

OMARZEN (2011) ARTÍCULO: “Resumen de lectura interpretativa, literacidad, lectura literal y lectura inferencial”, consultado en:

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Resumen-De-Lectura-Interpretativa-Literacidad-Lectura/2658983.html>

ROLAND, Barthes (2009), Aludiendo a una lectura integral

SOLÉ Isabel. (2010) "*Estrategias de Lectura*". Primera Edición. Edit. GRAÓ.
México DF. México.

UNESCO. (2011) Boletín socio-económico Latinoamericano.

Anexo A1. Guía de observación a los estudiantes de tercer año.

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

“HUMBERTO ALBORNOZ”

Guía de observación de la comprensión lectora.

Dirigida a los niños/as de Tercer año de La Escuela de Educación General Básica Humberto Albornoz

OBJETIVO: Establecer el impacto de la lectura literal en la comprensión lectora de los niños/as de Tercer año de Educación Básica de la escuela Humberto Albornoz de Ambato.

MOTIVACIÓN: Mejorar el nivel de comprensión lectora y por ende el aprendizaje significativo de los niños/as.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, marque con una “X” la respuesta de su elección, sea sincero/a

ESTUDIANTE:.....					
AÑO:..... PARALELO:.....					
FECHA:.....					
COLUMNA MARGINAL	COLUMNA MATRÍZ				
ASPECTOS A OBSERVARSE	SIEMPRE	MUY FREC.	RARA VEZ	CASI NUNCA	NUNCA
1. ¿Añade o sustituye palabras que no forman parte del texto?					
2. ¿Maneja índices y tablas de contenidos?					
3. ¿Subraya y resalta la importancia del texto de lectura?					
4. ¿Consulta diccionarios?					
5. ¿Realiza la lectura sin omitir ningún término gramatical o literario?					
6. ¿Tiene dificultades para articular ciertas palabras?					
7. ¿Al niño/a le gusta leerlos textos que exigen en el colegio?					
8. ¿Cuándo el niño/a lee, ocupa sus labios?					
9. ¿La lectura literal le ayuda al niño/a a mejorar en sus estudios?					
10. ¿El niño/a lee utilizando los signos de Puntuación?					
11. ¿El niño señala con el dedo cuando lee?					
12. ¿Es fácil para el niño/a entender las ideas importantes de un texto?					
13. ¿Hace anticipaciones sobre el contenido del texto?					
14. ¿Reconoce las ideas principales sobre el contenido de un texto?					
15. ¿Señala y ubica personajes, objetos y lugares a partir de la lectura?					
16. ¿Realiza alusiones a partir de la lectura del texto?					
17. ¿Realiza comentarios después de la lectura?					
18. ¿Completa detalles que no aparecen en el texto?					
19. ¿Propone distintos títulos para el texto?					
20. ¿Comparte los conocimientos adquiridos en clases con sus compañeros?					



**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
HUMBERTO ALBORNOZ**
Av. Bolivariana y del Rey
Teléfono: 2520265 - eschumalbornoz@yahoo.com
AMBATO - ECUADOR



Ambato, 15 de agosto del 2012

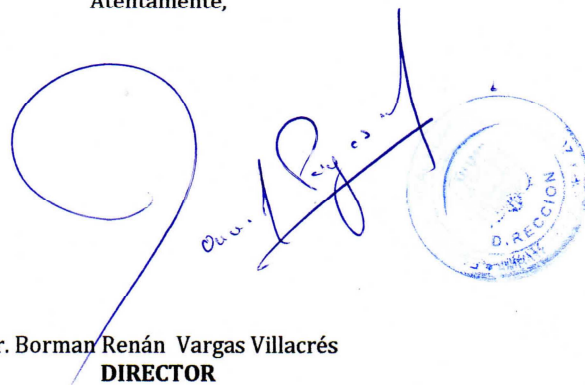
Licenciada
Blanca Guamán
DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN
Presente

De mi consideración:

Yo, Borman Renán Vargas Villacrés, en calidad de director del Centro de Educación General Básica "Humberto Albornoz" autorizo a la Lic. Blanca Herminia Guamán Sailema maestrante de la Universidad Técnica de Ambato para que desarrolle la tesis en esta Institución con el tema **"LA INCIDENCIA DE LA LECTURA LITERAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "HUMBERTO ALBORNOZ" DE LA CIUDAD DE AMBATO"**, durante el tiempo que amerite la investigación.

Sin otro particular me suscribo de usted.

Atentamente,



Dr. Borman Renán Vargas Villacrés
DIRECTOR