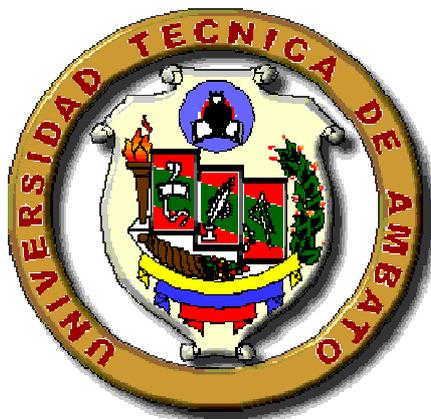


*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y  
EVALUACIÓN EDUCATIVA**

---

**Tema:** “LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN DEL CASERÍO MISQUILLÍ DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO”

---

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en  
Diseño Curricular y Evaluación Educativa

**Autora:** Lic. María Magdalena Escudero Monar

**Director:** Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar

Ambato - Ecuador  
2012

## **Al Consejo de Posgrado de la UTA**

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN DEL CASERÍO MISQUILLÍ DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO“, presentado por: Lic. María Magdalena Escudero Monar y conformada por: Lic. Mg. Rosa Chávez Barrionuevo, Lic. Mg. Franklin Álvarez Gallo, Dra. Mg. Zoila López Miller Miembros del Tribunal, Dr. Mg. Héctor Silva Escobar Director del Trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las en la bibliotecas de la UTA.

-----  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
Presidente del Tribunal de Defensa

-----  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
DIRECTOR CEPOS

-----  
Dr. Mg. Héctor Silva Escobar  
Director del Trabajo de Investigación

-----  
Lic. Mg. Rosa Chávez Barrionuevo  
Miembro del Tribunal

-----  
Lic. Mg. Franklin Álvarez Gallo  
Miembros del Tribunal

-----  
Dra. Mg. Zoila López Miller  
Miembro del Tribunal

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS Y SU INFLUENCIA EN RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN DEL CASERÍO MISQUILLÍ DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO.” nos corresponde exclusivamente a la Licenciada María Magdalena Escudero Monar, Autora y al Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar, Director del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
Lic. María Escudero Monar

**Autora**

-----  
Dr. Mg. Héctor Silva Escobar

**Director**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----  
Lic. María Magdalena Escudero Monar

## *Dedicatoria*

*El presente trabajo lo dedico a Dios Padre todo poderoso, quien me ha dado la vida, la sabiduría, la fuerza y ha sido mi gran amigo en todo momento.*

*A mis hijos, con amor y gratitud, por su comprensión, paciencia y ayuda quienes constituyen la inspiración para mi superación, espiritual, intelectual y profesional.*

*A las demás personas, que de una u otra manera han dado valor a todos mis actos, quienes que con su estímulo hicieron posible la terminación de este esfuerzo.*

## *Agradecimiento*

*A la Universidad Técnica de Ambato por tan valioso aporte a la formación académica.*

*A los niños y maestros de la Escuela “Nuestra Señora de la Elevación”, que contribuyeron con su inapreciable aporte a la investigación.*

*Al Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar, Director de Tesis por compartir sus conocimientos con mística encomiable.*

## ÍNDICE GENERAL

Al Consejo de Posgrado de la UTA.....	ii
Autoría de Investigación.....	iii
Derechos de autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General .....	vii
Índice de Contenidos.....	vii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Tablas .....	xii
Índice de Gráficos .....	xiv
Índice de Anexos.....	xv
Resumen Ejecutivo .....	xvi
Introducción.....	xvii

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### **CAPÍTULO I**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Tema.....	1
Planteamiento del problema.....	1
Análisis crítico.....	3
Prognosis.....	5
Formulación del problema.....	6
Preguntas Directrices.....	6
Delimitación del problema.....	7
Justificación.....	7
Objetivos.....	9

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Antecedentes .....	10
Fundamentacion Filosófica.....	12
Fundamentación Ontológica.....	13
Fundamentación Axiológica.....	13
Fundamentación Psico-pedagógica.....	14
Fundamentación Legal .....	14
Categorías fundamentales.....	15
Didáctica.....	17
Currículo.....	22
Evaluación Educativa.....	26
Evaluación de destrezas.....	29
Práctica Educativa.....	31
Proceso enseñanza-aprendizaje.....	33
Aprendizaje .....	34
Rendimiento académico .....	36
Planteamiento de hipótesis.....	38
Señalamiento de variables.....	39
Unidades de observación .....	39

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

Enfoque de la investigación .....	40
Modalidad básica de investigación.....	40
Nivel o tipo de investigación.....	40
Población y muestra .....	41
Plan de recolección de la información.....	44
Plan de procesamiento de información.....	45

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del quinto y sexto año de Educación Básica .....	46
. Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del quinto y sexto año de Educación Básica .....	59
Verificación de las hipótesis.....	71

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	77
Recomendaciones.....	78

**CAPITULO VI**  
**LA PROPUESTA**

Título .....	79
Datos informativos.....	79
Antecedentes.....	80
Justificación.....	81
Objetivos.....	82
Análisis de factibilidad .....	82
Fundamentación científico –técnico .....	84
Descripción de la propuesta .....	87
Modelo operativo del Plan de mejora .....	93
Administración de la propuesta .....	96
Bibliografía. Iconografía .....	98
Anexos.....	101

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1:	Operacionalización de variables.....	42
Cuadro 2:	Plan de recolección de la información .....	44
Cuadro 3:	Plan de procesamiento de la información .....	45
Cuadro 4:	Plan de mejora: paso 1.....	89
Cuadro 5:	Plan de mejora: paso 2.....	89
Cuadro 6:	Plan Operativo. Plan de mejora de la evaluación de destrezas	93
Cuadro 7:	Plan de Monitoreo y evaluación.....	96

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:	Población y muestra.....	41
<b>A los estudiantes</b>		
Tabla 2:	Pregunta 1 ¿El maestro te comunica para que te va a evaluar?.....	47
Tabla 3:	Pregunta 2 ¿El maestro te ha informado que va a evaluar destrezas de Ciencias Naturales ?.....	48
Tabla 4:	Pregunta 3 ¿Llevan tus maestros registros de tus aprendizajes?...	49
Tabla 5:	Pregunta 4 ¿Cuándo te evalúan siempre son con pruebas objetivas? .....	50
Tabla 6:	Pregunta 5 ¿Tus maestros te exigen dar conceptos de memoria?.....	51
Tabla 7:	Pregunta 6 ¿El maestro conversa contigo sobre los resultados de la evaluación? .....	52
Tabla 8:	Pregunta 7 ¿Te sugiere el maestro como mejorar tus aprendizajes?.....	53
Tabla 9:	Pregunta 8 ¿Tús calificaciones en Ciencias Naturales, oscilan entre: ?.....	54
Tabla 10:	Pregunta 9 ¿Tu maestro te ayuda a cumplir con todos tus trabajos de clase?.....	55
Tabla 11:	Pregunta 10 ¿Cuándo no comprendes algo, preguntas a tu maestro?.....	56
Tabla 12:	Pregunta 11 ¿Para mejorar tus calificaciones, el maestro?.....	57
Tabla 13:	Pregunta 12 ¿Consideras que tus maestros pueden mejorar la forma de evaluar?.....	58
<b>A los docentes</b>		
Tabla 14:	Pregunta 1 ¿Comunica a sus estudiantes para que te va a evaluar?.....	59
Tabla 15:	Pregunta 2 ¿Informa a los estudiantes que va a evaluar destrezas en Ciencias Naturales ?.....	60
Tabla 16:	Pregunta 3 ¿Lleva registros de seguimiento evaluativo?.....	61

Tabla 17	Pregunta 4 ¿Las evaluaciones que aplica a sus estudiantes son con pruebas objetivas? .....	62
Tabla 18	Pregunta 5 ¿Exigen conceptos de memoria a sus estudiantes?.....	63
Tabla 19	Pregunta 6 ¿Conversa con los estudiantes sobre los resultados de la evaluación? .....	64
Tabla 20	Pregunta 7 ¿Sugiere como mejorar los aprendizajes a los estudiantes?.....	65
Tabla 21	Pregunta 8 ¿El promedio de calificaciones en Ciencias Naturales, oscilan entre: ?.....	66
Tabla 22	Pregunta 9 ¿Tu maestro te ayuda a cumplir con todos tus trabajos de clase?.....	67
Tabla 23	Pregunta 10 ¿Cuándo no comprenden, permite realizar preguntas a los estudiantes?.....	68
Tabla 24	Pregunta 11 ¿Para mejorar las calificaciones de los estudiantes Ud.?.....	69
Tabla 25	Pregunta 12 ¿Para mejorar tus calificaciones, el maestro?.....	70
Tabla 26	Recolección de datos .Frecuencias observadas.....	74
Tabla 28	Recolección de datos. Frecuencias esperadas.....	75
Tabla 29	Cálculo Chi cuadrado.....	75

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1:	Árbol de problemas.....	4
Gráfico2:	Categorías fundamentales.....	16
<b>A los estudiantes</b>		
Gráfico3:	Pregunta 1 ¿El maestro te comunica para que te va a evaluar?.....	47
Gráfico 4:	Pregunta 2 ¿El maestro te ha informado que va a evaluar destrezas de Ciencias Naturales ?.....	48
Gráfico 5:	Pregunta 3 ¿Llevan tus maestros registros de tus aprendizajes...	49
Gráfico 6:	Pregunta 4 ¿Cuándo te evalúan siempre son con pruebas objetivas? .....	50
Gráfico 7:	Pregunta 5 ¿Tus maestros te exigen dar conceptos de memoria?.	51
Gráfico 8:	Pregunta 6 ¿El maestro conversa contigo sobre los resultados de la evaluación? .....	52
Gráfico 9:	Pregunta 7 ¿Te sugiere el maestro como mejorar tus aprendizajes	53
Gráfico 10	Pregunta 8 ¿Tús calificaciones en Ciencias Naturales, oscilan entre: ?.....	54
Gráfico 11	Pregunta 9 ¿Tu maestro te ayuda a cumplir con todos tus trabajos de clase?.....	55
Grafico 12	Pregunta 10 ¿Cuándo no comprendes algo, preguntas a tu maestro?.....	56
Grafica 13	Pregunta 11 ¿Para mejorar tus calificaciones, el maestro?.....	57
Grafico 14	Pregunta 12 ¿Consideras que tus maestros pueden mejorar la forma de evaluar?.....	58
<b>A los docentes</b>		
Grafico 15	Pregunta 1 ¿Comunica a sus estudiantes para que te va a evaluar?.....	59
Gráfico 16	Pregunta 2 ¿Informa a los estudiantes que va a evaluar destrezas en Ciencias Naturales ?.....	60
Gráfico 17	Pregunta 3 ¿Lleva registros de seguimiento evaluativo?.....	61

Grafico 18	Pregunta 4 ¿Las evaluaciones que aplica a sus estudiantes son con pruebas objetivas? .....	62
Gráfico 19	Pregunta 5 ¿Exigen conceptos de memoria a sus estudiantes?.....	63
Gráfico 20	Pregunta 6 ¿Conversa con los estudiantes sobre los resultados de la evaluación? .....	64
Gráfico 21	Pregunta 7 ¿Sugiere como mejorar los aprendizajes a los estudiantes?.....	65
Gráfico 22	Pregunta 8 ¿El promedio de calificaciones en Ciencias Naturales, oscilan entre: ?.....	66
Gráfico 23	Pregunta 9 ¿Tu maestro te ayuda a cumplir con todos tus trabajos de clase?.....	67
Gráfico 24	Pregunta 10 ¿Cuándo no comprenden, permite realizar preguntas a los estudiantes?.....	68
Gráfico 25	Pregunta 11 ¿Para mejorar las calificaciones de los estudiantes Ud.?.....	69
Grafico 26	Pregunta 12 ¿Para mejorar tus calificaciones, el maestro?.....	70
Gráfico 27	Campana de Gauss .....	73
Gráfico 28	Proceso de implementación del plan de mejora .....	88

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 A	Encuesta a estudiantes .....	102
Anexo 1 B	Encuesta a docentes .....	104
Anexo 2	Planificación de evaluación de destrezas.....	106
Anexo 3	Registro de toma de decisiones respecto a la evaluación.....	107
Anexo 4	Registro de seguimiento evaluativo .....	108
Anexo 5	Registro de logros y avances de destrezas por bloques curriculares .....	109
Anexo 6	Significado y proceso de desarrollo de destrezas de Ciencias Naturales de quinto y sexto año.....	110
Anexo 7	Formato de evaluación del proyecto .....	112

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

“LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS Y SU INFLUENCIA EN RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA “NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN “DEL CASERÍO MISQUILLÍ DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO“

**AUTORA:** Lic. María Escudero Monar

**DIRECTOR:** Dr. Mg. Héctor Silva Escobar

Julio 2012

**RESUMEN EJECUTIVO**

La evaluación que hacen las instituciones incorpora muchos aspectos de carácter formal e informal que de una u otra manera apuntan a hacer juicios de valor sobre el rendimiento académico de los estudiantes, sin la aplicación de procesos ni un verdadero seguimiento evaluativo de los logros alcanzados y sin considerar las destrezas, contradiciendo los objetivos y perfiles que el Ministerio de Educación que a través de la Actualización y Fortalecimiento Curricular desea alcanzar. Ante este escenario, la investigadora abordó la temática influencia de la evaluación de destrezas en el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de educación general básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela Nuestra Señora de la Elevación del caserío Misquillí, desde la perspectiva de una realidad educativa transformadora, y que permitió evidenciar el problema en su magnitud. Para el desarrollo de la propuesta, el punto de partida fue el considerar un plan de mejoramiento que de a los docentes un nueva perspectiva de la evaluación cuyo propósito central no es la calificación, sino la verificación de un progreso, con el fin de reforzar los avances y superar las dificultades, y ello, a través de cuatro componentes de ejecución que fortalezcan los aprendizajes y por tanto el rendimiento escolar.

*Descriptor de tesis:* evaluación, aprendizajes, destrezas, registros, procesos, desempeño, rendimiento, planificación, conocimientos, currículo.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO  
POSTDEGREE STUDIES CENTER  
MASTER IN CURRICULAR DESIGN AND EDUCATIVE ASSESSMENT.

"ASSESSMENT OF SKILLS AND ITS INFLUENCE ON ACADEMIC PERFORMANCE OF THE FIFTH AND SIXTH YEAR STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION IN THE NATURAL SCIENCE AREA OF THE NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN SCHOOL IN THE MISQUILLÍ HAMLET OF THE PARISH SANTA ROSA OF AMBATO CITY "

AUTHOR: María Escudero Monar

DIRECTOR: Dr. Mg. Héctor Silva Escobar.

Date: June 2012

**SUMMARY**

The institutions that make assessment incorporates many aspects of formal and informal that make value judgments in or another point on the academic performance of students, without the process application or a true follow-up evaluation of the achievements without consider the skills, contradicting the objectives and profiles that the Ministry of Education through the Curriculum Updating and Strengthening wants to achieve. Given this scenario, the researcher addressed the influence of thematic assessment skills in the academic performance of students in fifth and sixth year of general education in the of Natural Sciences area of the School Nuestra Señora de la Elevación of the Misquillí Hamlet from the perspective of a transformative and educational reality, and showed an issue in its magnitude. For the development of the proposal, the starting point was to consider an improvement plan that gives teachers a new perspective of the evaluation whose central purpose is not qualifying, but the verification of progress, in order to strengthen progress and overcome difficulties, and this, by implementing four components that strength learning and therefore school performance.

Thesis Descriptors: Assessment, learning, skills, records, processes, performance, performance, planning, knowledge, curricular.

## INTRODUCCIÓN

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Por esto es importante tener un horizonte amplio de la evaluación, de tal manera que todos los miembros de la comunidad educativa tengan la mayor claridad posible acerca de los aprendizajes básicos que se proponen para los estudiantes, así como de su comportamiento general que involucra aspectos emocionales, intelectuales y sociales y que debe partir de la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad prescribe y decide de facto el "que, cómo, por qué y cuándo enseñar", es la evaluación.

Los aspectos más formales, más relevantes que estructuran el presente trabajo se recopilan en VI Capítulos:

*En el capítulo uno* se enfoca el Planteamiento del Problema a partir de la contextualización de evidencias empíricas para llegar a la esencia del problema, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, la delimitación del objeto de investigación su importancia, su justificación y se concluye en la formular los objetivos.

*En el capítulo dos* se encuentra el Marco Teórico con el establecimiento de categorías fundamentales de cada variable basadas en los fundamentos científicos disponibles, con descriptores técnicos que permiten apuntalar, percibir y explicar la problemática planteada para concluir en la formulación de la hipótesis.

*El capítulo tres*, hace referencia a la metodología a seguir en el proceso de la investigación, y encausada en el Paradigma Crítico-propositivo, establece los niveles investigativos hasta llegar a la Operacionalización de variables y construir el plan de recolección de la información.

*El capítulo cuatro* hace referencia al análisis e interpretación de resultados de la investigación que parte de la tabulación y presentación estadística para arribar al análisis e interpretación de los resultados

*En el capítulo quinto*, se aborda las conclusiones que como investigadora se alcanza a partir de los resultados de la investigación y posteriormente se formulan las recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar para superar el problema analizado.

En palabras de Aníbal de la Orden (2000): "la evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación... querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación" y con este objetivo se propone *en el capítulo seis* un proyecto que considera un Plan de Mejoramiento de la evaluación de destrezas como alternativa de solución para elevar el rendimiento de los estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1. TEMA:**

“La evaluación de las destrezas y su influencia en rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra señora de la Elevación “del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

En 1996 en nuestro país, se oficializó un currículo para la Educación Básica fundamentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que recibió el nombre de Reforma Curricular.

En el 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto

técnicas como didácticas, determinándose que el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados se debía a la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse y sobre todo el desconocimiento de como evaluar destrezas fueron varias de las razones que llevaron a generar una nueva propuesta curricular.

Actualmente el Ministerio de Educación a partir de septiembre del 2010 implementó la Actualización y Fortalecimiento Curricular que se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas considerando principalmente los Principios del aprendizaje que entre otros se plantea los siguientes objetivos en la AFCEGB. (2010):

- “Especificar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por áreas y por años.
- Ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje a fin de contribuir al desempeño profesional docente.
- Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por áreas y por años.”

Para lograr estos objetivos se proponen las Destrezas con criterio de desempeño que orientan y precisan el nivel de complejidad en la que el estudiante debe realizar la acción cumpliendo con condicionamientos como el de rigor científico-cultural, el espacio, el tiempo, la motricidad entre otros. Estas destrezas serán un referente para que los docentes elaboren la planificación microcurricular, sistematizada, progresiva, secuenciada y con diversos niveles de complejidad. Para valorar el cumplimiento de estas destrezas se requiere de una evaluación sistemática y continua del aprendizaje para lo cual se han desarrollado indicadores esenciales de evaluación.

En la provincia de Tungurahua un gran porcentaje de docentes de los diversos niveles han seguido los cursos del Programa de Formación continua del Magisterio dictados por el SIPROFE sobre la Actualización y Fortalecimiento

Curricular de la Educación General Básica, sin embargo, se conoce que no se aplica la evaluación de destrezas con criterio de desempeño en su totalidad, que se evalúan solo contenidos y sigue existiendo la dificultad en el desconocimiento de procesos para evaluar destrezas, inclusive no existe un criterio unificado en el manejo de registros de seguimiento evaluativo.

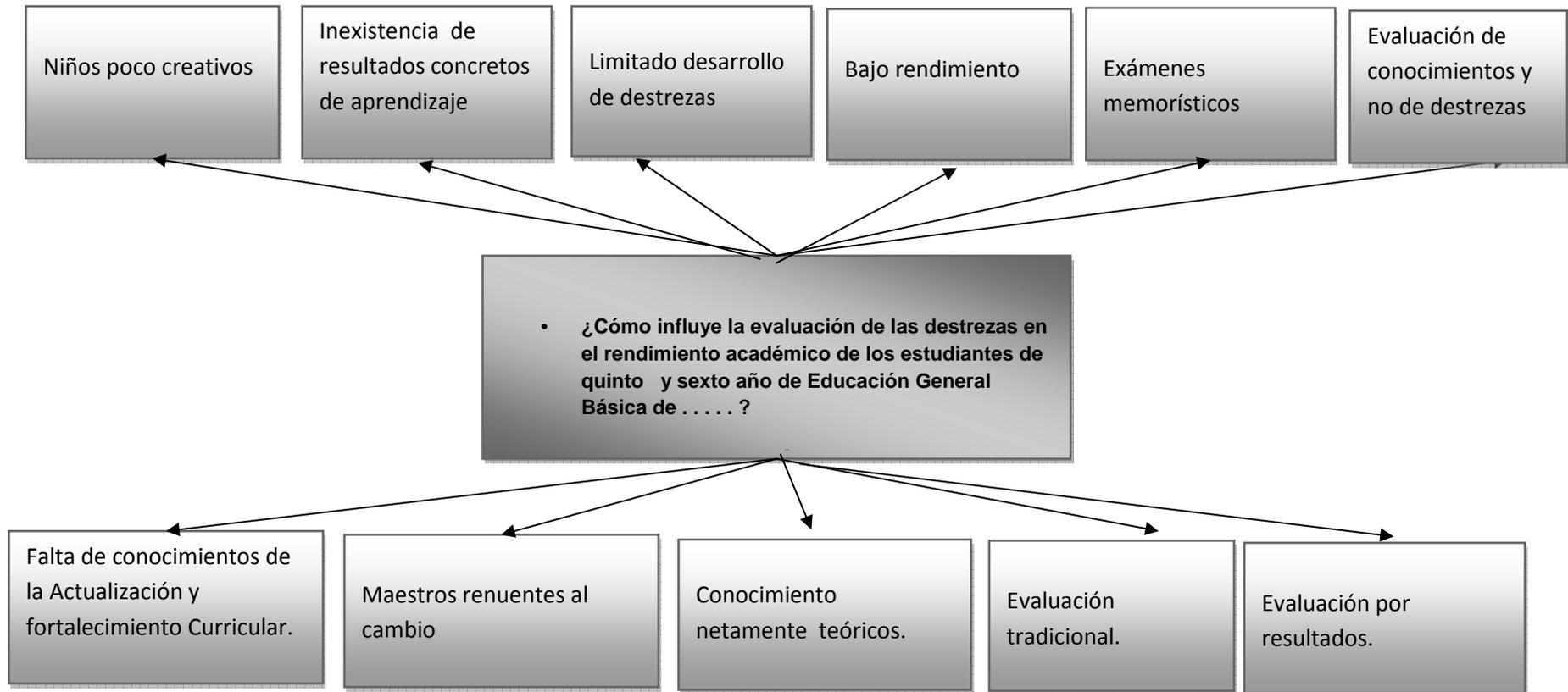
La escuela “Nuestra señora de la Elevación que se encuentra situada en el Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua , brinda educación de primero a séptimo año de Educación General Básica, los docentes de la institución en todas las áreas y especialmente en Ciencias Naturales continúan aplicando una evaluación tradicionalista, es decir de resultados más no de procesos, se continua evaluando contenidos y no se desarrollan destrezas con criterio de desempeño que expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes y con diversos niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

A un año de aplicación de la AFCEGB. , y en diálogo con los docentes no existe claridad en los pasos a seguir para lograr los indicadores esenciales de evaluación, los exámenes están aislados de la evaluación de destrezas y verificación de logro de aprendizajes, no existe matrices con registros de seguimiento evaluativo.

### **1.2.2 Análisis crítico**

Con la finalidad de tener una visión globalizada del problema y determinar causas y efectos, se parte de un árbol de problemas.

## Árbol de problemas



**Gráfico 1** Árbol de Problemas

**Fuente:** Contextualización

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica considera que la evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterio de desempeño, sin embargo, los docentes del quinto y sexto año de la escuela “Nuestra Señora de la Elevación”, en el área de Ciencias Naturales no desarrollan una evaluación diagnóstica y continua restringiendo aquello la detección a tiempo de las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requiera.

Existe desconocimiento de la Actualización Curricular por parte de los docente lo cual incide en el aprendizaje de los estudiantes, se tiende a asociarla o a interpretar la evaluación como sinónimo de medición del rendimiento y con examen de los alumnos; haciendo a un lado y olvidando que todos los elementos que participan en el proceso educativo comprenden el campo de la evaluación, con la prioridad de una evaluación de resultados y no de procesos, con el desarrollo de conocimientos y mas no de destrezas con criterio de desempeño que afecta sustancialmente al rendimiento académico de los estudiantes que rinden exámenes descontextualizados, memorísticos y nada reflexivos que no permiten evidenciar el alcance y desarrollo de las destrezas.

No existe registros de seguimiento evaluativo para verificar los logros alcanzados por los discentes, a pesar de que los docentes cumplen con la planificación didáctica, ésta es un mero formulismo, pues, en la praxis no existe relación con lo que escriben ni con lo que desarrollan en el proceso de interaprendizaje, las actividades evaluativas allí propuestas no buscan el desarrollo de niveles de los complejidad de la destreza. El docente se limita al cumplimiento de las temáticas y actividades propuestas en los textos del estudiante dotados por el Ministerio de Educación sin un seguimiento y reforzamiento lo cual incide en el rendimiento académico del estudiante.

### **1.2.3. Prognosis**

Al no solucionarse el problema identificado en los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica de la escuela “Nuestra Señora de la Elevación”:

No se cumpliría con los objetivos que tiene la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, lo cual contribuiría a un fracaso del currículo y de la formación de capacidades del estudiante, probablemente en las evaluaciones de las Pruebas Ser, la institución se vería afectada por el bajo nivel de los estudiantes al no cumplir los indicadores esenciales de evaluación.

No se podría evidenciar el desarrollo de aprendizajes a través del dominio de destrezas con criterios de desempeño, la tarea docente sería infructuosa ya que los aprendizajes, no quedarían cimentados en los estudiantes, los docentes se sentirían con insatisfacción profesional por lo tanto las destrezas no se harán evidentes en el desenvolvimiento diario de los educandos.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la evaluación de las destrezas influye en el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la Escuela “Nuestra Señora de la Elevación “ del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato?

*Variable Independiente:* evaluación de las destrezas

*Variable Dependiente:* rendimiento académico

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿En qué aspectos de los estudiantes influye la evaluación de las destrezas?

¿Qué dificultades presentan los docentes al evaluar destrezas?

¿Las evaluaciones aplicadas por los docentes registran los aprendizajes de los estudiantes?

¿Qué tipo de procesos se deben aplicar para mejorar la evaluación las destrezas?

¿El tipo de exámenes que aplican los docentes apoyan al rendimiento del estudiante?

¿Mejorará el rendimiento académico de los estudiantes con la evaluación de las destrezas?

¿Qué alternativas de solución deberíamos dar al problema identificado?

### **1.2.6 Delimitación del Problema**

Delimitación del contenido:

Campo: Educativo

Área: Evaluación

Aspecto: Rendimiento Académico

Delimitación Espacial:

Esta investigación se realizó en la escuela “Nuestra señora de la Elevación”

Caserío Misquillí

Parroquia Santa Rosa

Cantón Ambato

Provincia del Tungurahua

Delimitación Temporal:

El problema se investigó en el periodo de Septiembre del 2011 – Mayo del 2012

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Se justifica la presente investigación en las siguientes razones:

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido, evidenciado en un seguimiento real y preciso del alcance de sus logros y en los diversos niveles de complejidad, de los cuales el estudiante este consiente de lo que es capaz de saber hacer.

La verdadera evaluación exige el conocimiento a detalle del alumno, protagonista principal del proceso educativo, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), su diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), e incluso el nivel de exigencia, adaptar o adecuar el diseño, el proyecto educativo a cada sujeto como consecuencia de su individualidad y por tanto, la evaluación como parte integrante del proceso educativo, constituye una actividad de asistencia, de ayuda al alumno y al docente, pues, a partir de ella, el estudiante podrá mejorar sus aprendizajes, conocer sus fortalezas y debilidades, por otra parte el docente tendrá una base para mejorar su praxis educativa..

El rendimiento escolar debe ser el resultado de un proceso sistemático y reflexivo entendido a partir de sus verdaderos procesos de evaluación, que llegue a resultados concretos del aprendizaje de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño, para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

El tema de investigación es importante porque únicamente desde el aula, con el trabajo y cambio de actitud del docente se podrá cumplir con el perfil de discípulos de quinto y sexto año y posteriormente con el perfil de salida del estudiante que busca la Actualización Curricular que recomienda se aplique una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso.

Además, como estudiante de la Maestría me siento comprometida con el desarrollo social, proponiendo alternativas de solución para aportar al mejoramiento y al cambio de las condiciones de aprendizaje que se reflejará en la vida cotidiana de los estudiantes.

## **Factibilidad**

Esta investigación es factible de llevarla a la práctica por el interés que los involucrados: miembros de la comunidad educativa de la escuela “Nuestra señora de la Elevación” tienen por solucionar el problema.

Además, por la accesibilidad de la información bibliográfica y de campo.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General:**

Estudiar la influencia de la evaluación de destrezas en el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra Señora de la Elevación del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los procesos de evaluación de destrezas que aplican los docentes en el área de Ciencias Naturales.
- Analizar el rendimiento académico de los estudiantes y su relación con la evaluación de destrezas.
- Seleccionar una propuesta que contribuya a fortalecer la evaluación de destrezas y optimizar los niveles de rendimiento académico de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

En la búsqueda que se realizó con la finalidad de conocer investigaciones anteriores sobre el tema se encontró que no se han realizado estudios que relacionen las variables evaluación de destrezas y rendimiento académico, en la provincia; pero como antecedentes tenemos temas con una de ellas:

1.

Autores: Chávez Fernández Augusto y Solano Espinoza Bolívar Arturo

Tema: “Evaluación de destrezas en el área de matemáticas para cuarto año de Educación Básica de la Escuela San Miguel”. Universidad Técnica de Ambato. Facultad: Ciencias de la Educación, 2001.

Objetivos Específicos:

- Establecer las bases teóricas para la evaluación de destrezas.
- Examinar las formas de evaluar el aprendizaje que se utiliza en el área de Matemáticas.

- Diseñar un programa de evaluación de destrezas, poniendo énfasis en la Autoevaluación y Heteroevaluación.

Conclusiones:

En el momento que los docentes evalúen los aprendizajes en el área de Matemáticas, es innegable la preeminencia de una valoración de tipo tradicional. Es evidente una evaluación que se halla centrada en la recordación de información y no en la verificación de destrezas, esta relación es más determinante cuando se trata de valorar destrezas de mayor complejidad.

El programa básico de evaluación de destrezas en el área de Matemáticas, constituye una alternativa sólida para superar una evaluación de carácter tradicional. Es una propuesta que responde de manera directa a una necesidad del profesorado, el cual es contar con medios efectivos que faciliten su práctica docente.

2.

Autores: Dr.: Villena Chávez Danilo Enrique y Lic. Quinapanta Carrera Manuel.

Tema: “Formas de evaluación en la construcción de los aprendizajes de las Estudiantes del cuarto curso Especialización Química y Biología del Colegio Experimental Ambato”.

Universidad Técnica de Ambato. Facultad: Ciencias de la Educación. 2000

Objetivos Específicos:

- Conocer que técnicas e instrumentos de evaluación utilizando los procesos del Colegio Experimental “Ambato” en el proceso educativo.
- Formular técnicas de evaluación fundamentadas en la perspectiva crítica que proviene aprendizajes significativos en los estudiantes del Colegio “Ambato”.
- Proponer un modelo operativo de técnicas de evaluación crítica en el proceso de aprendizaje de las estudiantes del Colegio Experimental Ambato.

Conclusiones: Esta tesis no tiene conclusiones.

3.

Autor: Lic. Hurtado Zambrano Wilson

Tema: “Lineamientos propositivos sobre Evaluación - Acreditación de los aprendizajes en la Educación Básica del Colegio Técnico “Pedro Fermín

Cevallos” .Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. 2002.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el proceso de evaluación – acreditación que se practica en el nivel básico del Colegio Técnico Agro Industrial “Pedro Fermín Cevallos”
- Analizar diferentes procesos alternativos de evaluación-acreditación de los aprendizajes que se ajusten a la realidad institucional.
- Diseñar un proceso de evaluación –acreditación innovadora para el nivel del Colegio Técnico Agro – Industrial “Pedro Fermín Cevallos”

Conclusiones:

- No se ejerce un dominio de los lineamientos básicos de la Reforma Curricular, por lo que siguen evaluando contenidos en vez de destrezas
- La evaluación no es considerada de manera sistemática ni permanente se ejecuta al final de la unidad, lo que impide realizar un análisis crítico entorno a sus resultados y a tomar decisiones oportunas para el mejoramiento de los aprendizajes en la formación integral de los educandos.
- En consecuencia es necesario un cambio del proceso de evaluación de los aprendizajes en la Educación Básica del Técnico Agro-Industrial “Pedro Fermín Cevallos”

## **2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigación de este problema está orientada con el enfoque crítico-propositivo, pues, no se limita a una escueta indagación de los acontecimientos, sino a una exploración, especificación, comprensión y búsqueda de alternativas de solución que sean alcanzadas por la interrelación de la investigadora y de los involucrados niños, niñas y docentes de la escuela “Nuestra señora de la Elevación”, es decir, interactuando para modificar ese contexto, comprometidos e influidos por necesidades del contexto en estudio, empleando y aplicando una metodología adecuada al objeto de estudio, es decir, la investigadora, no se detienen en lo observado sino en buscar alternativas de solución a partir del análisis del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes del quinto y sexto año.

### **2.2.1. Fundamentación Ontológica**

La realidad está en permanente construcción, entendida como un mundo cambiante y dinámico. Los sujetos humanos son conceptualizados como agentes activos en la construcción de la realidad. Por lo que, existen múltiples realidades dependientes de sus conceptos particulares, González, M. (s.f., P.15). Esto hace que la ciencia, sus leyes y la verdad no sean absolutas, sino relativas, perfectibles, cuanto más se acerquen a la realidad. La vida social es dialéctica, por tanto, su estudio debe abordarse desde la dinámica del cambio social, como manifestación de un proceso anterior que le dio origen y en el cual es necesario conocer. La aproximación a los hechos sociales parte de sus contradicciones y desigualdades sociales, en la búsqueda de la esencia del problema.

### **2.2.2. Fundamentación Axiológica**

En todo momento debe aplicarse una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso. Los estudiantes si reciben una educación integral estarán en capacidad de desarrollar un pensamiento crítico, autoevaluativo y con destrezas bien definidas, entonces la educación será un proceso vinculado al medio en que se desenvuelven, flexible, participativo y con criterios de decidir en forma independiente.

La acción de la educación y de la formación humana que inserta los conocimientos nuevos y los convierte en un aprendizaje significativo, valora las potencialidades y promueve la formación integral que favorece al cultivo de valores positivos, que permitirán resolver sus propios problemas y los que se producen entorno de su vida social.

La ciencia no puede ser neutra, está influenciada por valores. El investigador es sujeto social que sintetiza en contexto socio-cultural en donde está ubicado el problema que estudia.

### **2.2.3 Fundamentación Psico – Pedagógica**

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular de la Actualización y Fortalecimiento Curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica.

Esta proyección tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La Constitución del Ecuador 2008 en la sección quinta artículo 26, dice:

”La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el capítulo III, de los Derechos y Obligaciones de los estudiantes:

De los Derechos. Art. 7

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo.

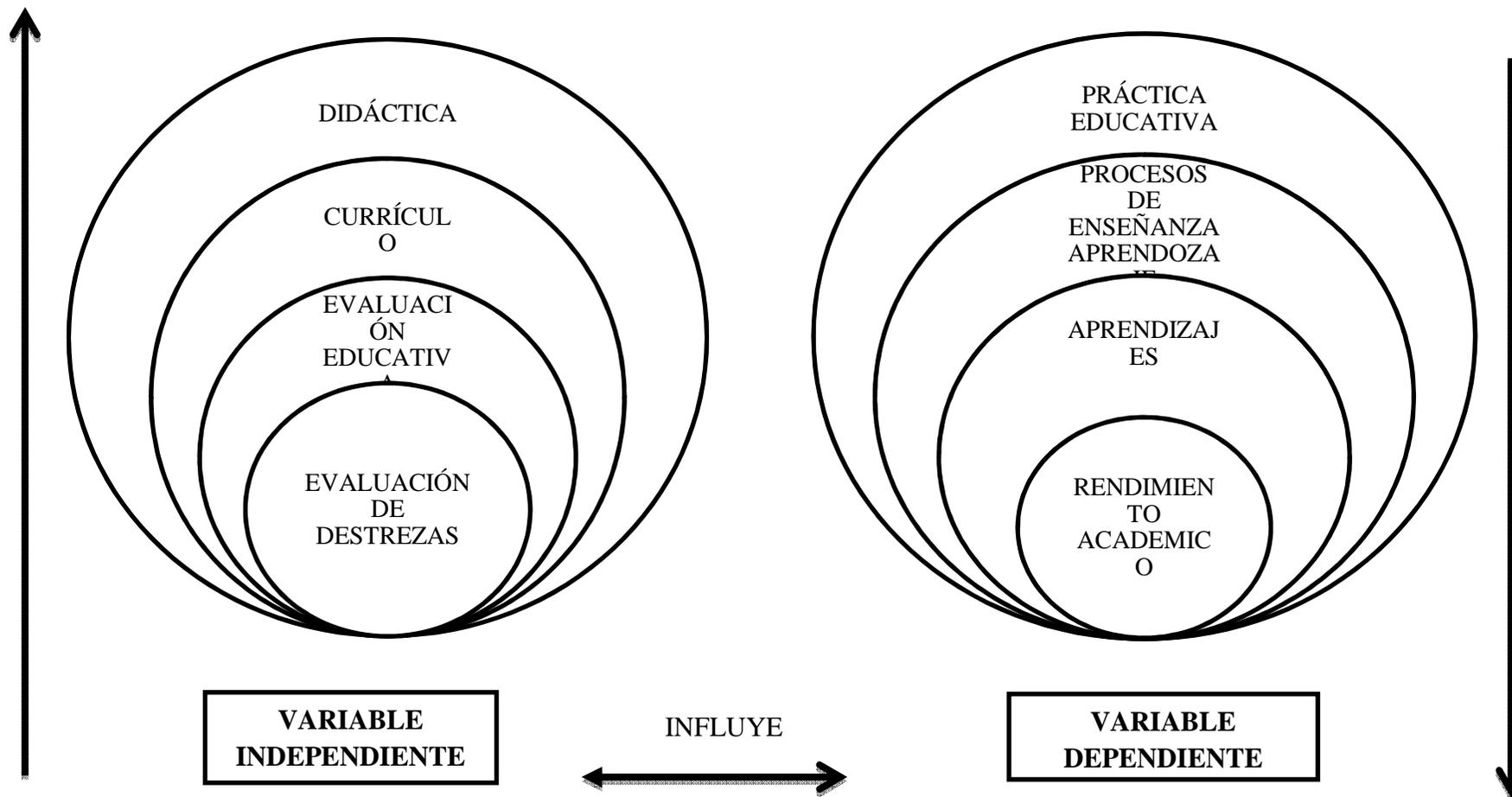
Capítulo IV, de los Derechos y Obligaciones de los docentes:

De las obligaciones. Art. 11

- b) Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.
- c) Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de la evaluación.

#### **2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:**

Al determinar las bases conceptuales nos permiten realizar de mejor manera la investigación en los aspectos requeridos.



**Gráfico: 2 Fuente:** Marco Teórico **Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### *Conceptualizaciones que sustentan la variable independiente*

#### DIDACTICA

Lo fundamental para la Didáctica es dotar al estudiante de los instrumentos que necesita para desarrollar tanto su vida cotidiana como la profesional; aprender a expresarse, a observar, a resolver problemas a conceptualizar, leer, aplicar conocimientos, planificar, trabajar en equipo y más. De allí que sea preocupación suya guiar al estudiante en la construcción de las estructuras de su actuar, de su pensar y de su comportamiento o mundo de valores.

En otros términos, la didáctica actual dedica buena parte de sus esfuerzos al desarrollo de los procesos básicos de formación del conocimiento, del aprendizaje y del desarrollo de los niños y jóvenes. Predomina el enfoque de las situaciones de aprendizaje desde el punto de vista de la construcción de tales herramientas y procesos. Además, la didáctica actual procura desarrollar el pensamiento y la praxis didáctica, a partir de la experiencia cotidiana.

Se trata de introducir a los futuros maestros, desde su mundo de experiencia y capacidades, en las destrezas propias de la enseñanza. Bajo esta perspectiva, la docencia tiene como misión posibilitar la adquisición de experiencias y de aprendizajes.

En el artículo *Nuevos Rumbos de la Didáctica* (2000), refiriéndose a la didáctica manifiesta:

Lo que importa es que los estudiantes asuman, hagan suyos, construyan, en su praxis concreta, en la vida cotidiana, en la clase y en los diversos contextos en que les toca actuar, los instrumentos, los esquemas y los procesos que requieren para regir su vida y configurar un futuro mejor.

La didáctica contemporánea enfoca todo ello desde el punto de vista de la psicología. Se trata de estimular los procesos de enseñanza-aprendizaje y facilitar una comprensión más científica de los mismos, a partir de los aspectos propios de esta ciencia.

En resumen, el éxito o el fracaso de una institución educativa dependerían, según las nuevas concepciones, de la capacidad para entregar a los alumnos los instrumentos, procesos y funciones básicas que ellos requieren para batirse en la vida.

A lo largo de la historia, la educación ha actualizado sus modelos didácticos. En principio, los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto), sin prestar atención a los aspectos metodológicos, al contexto ni a los alumnos.

Con el tiempo, se pasó a un sistema de modelos activos que promueven la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación. Por otra parte, el modelo mediacional pretende desarrollar las capacidades de autoformación. Con la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica, los nuevos modelos didácticos se han vuelto más flexibles y abiertos.

En la actualidad, pueden describirse tres grandes modelos de referencia: el modelo normativo (centrado en el contenido), el modelo incitativo (basado en el alumno) y el modelo aproximativo (focalizado en la construcción del saber por parte del alumno). Se vincula con otras disciplinas pedagógicas, la organización escolar y la orientación educativa, pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para el diccionario Wikipedia: "La Didáctica es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas".

La que describe mejor su significado es la concepción de Cornelly F. (2005):

“La didáctica es una disciplina y un campo de conocimiento que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencionadas, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado

Para el Diccionario Definiciones “La Didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje”.

La didáctica es una ciencia interdisciplinar en la que tienen cabida todas las ciencias de la educación. En su ámbito de estudio se incluye, por tanto, cualquiera de la didácticas específicas

*Revisando las definiciones proporcionadas por los distintos autores, se percibe una clara coincidencia en la consideración de la didáctica como una disciplina normativa, que sirve para planificar, regular y guiar la práctica de la enseñanza.*

### **Elementos de la didáctica**

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o educador
- El discente o estudiante
- El contexto del aprendizaje
- El currículum

### ***El docente o educador***

*El docente es un constructor de éxitos.* Esa es la mejor definición que se pueda decir de un docente. En este sentido, el docente es un profesional que recibe una situación y un objetivo curricular, más las demandas contextuales, entonces, es de su exclusiva responsabilidad construir el éxito. Que para lograrlo, deberá acompañar a sus alumnos en sus respectivos procesos de construcción de los propios saberes para que, individual y comunitariamente realicen el proyecto áulico. Para ello, deberá implementar metodologías didácticas originales que se adecuen a las necesidades del aula.

El docente requiere no sólo conocimientos teóricos y pedagógicos para mantenerse a través del tiempo en el trabajo del aula, sino al mismo tiempo una serie de conocimientos más sutiles que se pondrán en juego en una intersección permanente entre lo afectivo, lo social y lo intelectual. El maestro, en su práctica cotidiana, tiene presentes conocimientos que ha adquirido social y culturalmente,

los cuales van más allá de su formación como maestro, y más allá de sus conocimientos técnicos. “Vale la pena intentar y llegar a ser amigo de los estudiantes; pero no un amigo cualquiera, sino el amigo que tiene más experiencia y autoridad, y, por lo mismo, el que más puede ayudar.” Galeano Silvia (2005)-

El maestro es como “un constructor perseverante de una práctica que pretende ser diferente y eficiente, es un arquitecto del salón de clases, es un catalizador de los procesos del aula.” Salvá, Nancy (internet).

*Es importante que el educador innove permanentemente su práctica, que la mejore, que la recree, que se convierta en sujeto activo, que interaccione, que realice diagnósticos permanentes, que busque el mejoramiento constante y, por lo tanto, la profesionalización de su campo de trabajo. Para todo ello es importante que se conciba como investigador permanente de su actividad, a través de la recuperación de su labor, integrando no sólo lo concerniente al conocimiento y a la disciplina, sino todas las variables que intervienen en el salón de clases, en interjuego con la institución y con la sociedad.*

### **El discente o estudiante**

El alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje.

“La unidireccionalidad profesor - alumno en la entrega de conocimientos ya no es válida, puesto que ahora el alumno conoce y sabe lo mismo, o más, que el propio profesor. En definitiva, el rol del alumno como ente pasivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje ha mutado en que éste último colabore activamente en la ejecución de su propio aprendizaje” Neira (2008)

La adquisición de saberes se debe llevar a cabo mediante el aprendizaje significativo, buscando la comprensión, el significado de lo que se aprende, captando lo esencial, situando lo aprendido en esquemas, en redes cognitivas, teniendo como fundamentos la reflexión, el recto sentido de las cosas, la capacidad crítica y la visión global.

*No se puede desconocer que la época en la que vivimos es una etapa de transición, esto nos conduce a pensar que la Educación está también inmersa en este proceso de cambio. Por ello, las instituciones educativas se han visto enfrentadas estos últimos años a un sinnúmero de problemas. Así, los sujetos fundamentales de este agente educativo, o sea, los profesores y alumnos, también se han visto afectados por este período colmado de vicisitudes. Es por ello que sus roles en la educación también se han replanteado. Por una parte, el profesor ya no actúa como único ente poseedor de todo el conocimiento, sino que ahora su papel es el de facilitador del mismo y, por otra parte, el alumno ya no es la parte pasiva del proceso de enseñanza - aprendizaje, sino que la parte activa y protagónica del mismo.*

### **El contexto del aprendizaje**

Aparte de las estrategias de enseñanza, el ambiente también tiene una poderosa influencia en el desarrollo del autoconcepto de los niños.

En la vida del aula, y a nivel formal, se establece una reciprocidad entre comunicación, que siempre implica relación, que precisa de la comunicación., es donde aparece lo que se denomina sintonía entre el maestro o profesor y el discípulo, desde el punto de vista intelectual, didáctico e incluso en el plano afectivo. Para Aula, (2001,46) “En un ambiente de comunicación sincero y positivo, las estrategias de enseñanza/ aprendizaje, las actividades y las tareas del aula, llegan a ser verdaderamente educativas”.

La dirección técnica del proceso de aprendizaje, o, más sucintamente, la técnica de la enseñanza, consiste en conjunto de actividades directoras asignatura es solamente la sistematización del campo en que se realizan esas actividades; por ello, OEI, expresa:

Un ambiente áulico apropiado, busca encaminar a los estudiantes hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida. Siendo la enseñanza, en su más auténtica y moderna acepción, la dirección técnica del proceso de aprendizaje

Los procesos de interrelación maestro – alumno facilitan la comunicación, afianzan el proceso enseñanza aprendizaje con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los escolares.

### **El currículum**

El currículum considerado como un sistema de vertebración de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: Destrezas, Contenidos, Metodología y Evaluación, propuestos por el Ministerio de Educación, cuyos contenidos se presentan en bloques o módulos son introducidos por cada docente acorde al contexto en que se encuentra la institución y la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes.

### **EL CURRÍCULO**

El término currículum se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículum permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículum permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos.

García y Addine, (2001), refiriéndose al currículum expresa:

“El currículum es un proceso educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, lo que le permite rediseñarse en la medida en que se producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las necesidades de los estudiantes, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar.”

Un currículo no es más que la concreción específica de una teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de alumnos para la cultura, época y comunidad de la que son parte. Un currículo es un plan de construcción y formación que se inspira en conceptos articulados y sistemáticos de la Pedagogía y otras ciencias afines que pueden ejecutarse en un proceso real afectivo llamado enseñanza.

Prieto (2004) dice:

“Se entiende por currículum o diseño curricular, el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académicas que definen una carrera universitaria y orienta la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados”.

Para la estructuración del currículo (que es diferente en niveles básicos, y bachillerato), las autoridades académicas, planificadores escolares, docentes y demás involucrados deben tomar en cuenta lo siguiente:

- Lo que se debe enseñar y lo que los alumnos deben aprender.
- Lo que se debe enseñar y aprender y lo que realmente se enseña y aprende; es decir, lo ideal y es lo real.

### **El Currículo en el Ecuador.- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

Este documento constituye un referente curricular flexible que establece

aprendizajes comunes mínimos y que puede adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar. Sus objetivos son los siguientes:

- Actualizar el currículo de 1996 en sus proyecciones social, científica y pedagógica.
- Especificar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año.
- Ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente.
- Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.
- Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

### **Estructura de la Actualización y Fortalecimiento Curricular**

Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica se ha estructurado de la siguiente manera:

- La importancia de enseñar y aprender,
- Los objetivos educativos del año,
- La planificación por bloques curriculares,
- Las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y
- Los indicadores esenciales de evaluación.

*La importancia de enseñar y aprender:*

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

*Objetivos educativos del área:*

Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica.

- Objetivos educativos del año: Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

*Planificación por bloques curriculares:*

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

*Las destrezas con criterios de desempeño:* Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador. Relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

*Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje:*

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

*Indicadores esenciales de evaluación:*

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes.

## EVALUACIÓN EDUCATIVA

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

Concretamente, en nuestro país, la ampliación del ámbito de la evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los alumnos hasta el propio currículo (en sus distintos niveles de concreción), la práctica docente, los centros, el sistema educativo en su conjunto, ha dibujado en los últimos años un nuevo escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

En el Diccionario Wikipedia y Definición, se encuentra las siguientes definiciones de evaluación:

“La palabra evaluación señala el valor de algo, estimar, apreciar o calcular el valor de algo. De esta manera más que exactitud lo que busca la definición es establecer una aproximación cuantitativa o cualitativa. Atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión.”

"La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en que medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables." (P. D. Laforcade)

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad,

aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en que medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados."

### **Evaluación de los aprendizajes**

Todo proceso educativo debidamente estructurado lleva en sí fases o etapas evaluativas que deben cumplirse para obtener óptimos resultados: el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación nos permite realizar un sistema acorde a las exigencias, necesidades y características de los involucrados internos y externos del proceso educativo. El conocer, o saber de dónde, cómo y para qué iniciamos un proceso, nos garantiza su permanencia y objetividad como su coherencia del camino a seguir, una correcta aplicación con eficiencia y efectividad, también nos asegura productos de calidad y el monitoreo, seguimiento o evaluación continua y permanente nos dará los inicios de corrección, aseguramiento de los procesos y resultados.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Antonia Casanova, manifiesta que la evaluación de los aprendizajes: "Es un proceso sistemático, planificado, intencional y didáctico que recoge información para elaborar juicios de valor y toma decisiones que mejoren los aprendizajes y la calidad de la educación"

### **Características de la evaluación**

El Ministerio de Educación ecuatoriano ME. (2002,31), considera que la evaluación debe reunir las siguientes características que la definen:

- Tiene *intencionalidad*, es decir genera información
- Es *retroalimentadora*, porque representa un mayor conocimiento de aquello que es evaluado.
- Es *reveladora*, pone de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecería ocultos.
- Es *organizada*, permite una aproximación a la naturaleza de ciertos procesos, sus formas de organización, los efectos, las consecuencias, los elementos que intervienen.
- Es *valorativa*, otorga un valor a esos procesos y resultados.

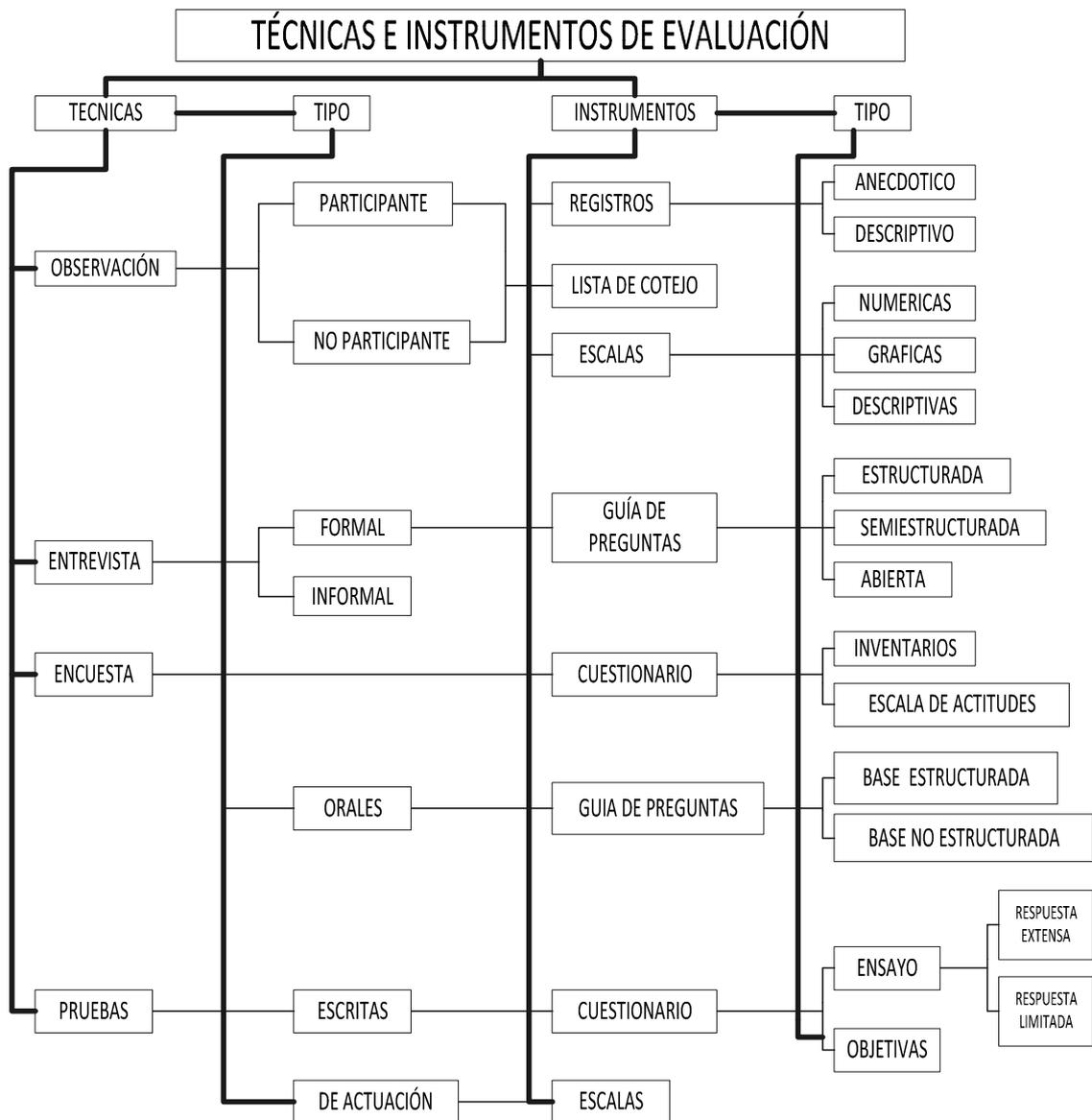
### Tipología de la evaluación

La evaluación adquiere en todo proceso evaluativo una importancia capital pues, indiscutiblemente son muy útiles para ampliar el repertorio de posibilidades de un docente que aborda la difícil tarea de promover aprendizajes en sus alumnos. El Ministerio de Educación (2002) en su Evaluación de los aprendizajes establece los siguientes tipos de evaluación:

TIPO	SUBTIPO	FUNCIÓN
ORIENTACIÓN (Inicial)	Preventiva	Hipótesis sobre hipótesis de metodología
	Predictiva	Posibilidades de éxito en un alumno/a
	Diagnóstica	Establece fortalezas y debilidades
REGULACIÓN (Proceso)	Formativa	Como remediar, corregir aprendizajes personales
	Formadora	Regula avances, procesos, estrategias, técnicas, métodos
CERTIFICACIÓN (Dicotómica, Final)	Selección	Escoger en relación de parámetros o necesidades
	Sumativa	Balance final, base de la acreditación, final de un proceso de mediano y largo alcance

## Técnicas e instrumentos de evaluación

El Ministerio de Educación (2002) en su Evaluación de los aprendizajes que se viene aplicando, sugiere las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.



## EVALUACIÓN DE DESTREZAS

El Ministerio de Educación del Ecuador a través de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, (2010, 12-13-19)

especifica, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año y establece destrezas con criterio de desempeño e indicadores esenciales de evaluación y siendo el documento oficial y de aplicación de currículo para todo el país, se transcribe su contenido en la parte relacionada.

### **Destrezas con criterio de desempeño**

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

### **Indicadores esenciales de evaluación**

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes al concluir el año de estudio. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

### **La evaluación integradora de los resultados de aprendizaje.**

“La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas para la enseñanza y el aprendizaje.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño. Para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje.

*Conceptualizaciones que sustentan la variable Dependiente*

## LA PRÁCTICA EDUCATIVA

La educación está en constante construcción. El espacio educativo toma sentido en tanto que se reconoce como el lugar de confluencia de sujetos, que con su actividad cotidiana lo construyen día a día. Es reconocer a la educación desde la esfera social, donde la coerción y la libertad, lo social y lo individual, se mantienen en constante tensión y búsqueda de equilibrio. Es abordar la relación entre sociedad e individuo, entre el sentido y la construcción de un sujeto, y la relación permanente entre las condiciones de trabajo y la participación del individuo en el espacio laboral, y en ella el docente – estudiantes.

Los cambios sociales, económicos, políticos, así como la transformación de los diversos paradigmas acerca de la realidad, experimentados en el mundo en las últimas dos décadas, han replanteado la función social de las instituciones educativas, de todos los niveles, y por ende, han obligado a un cambio al interior de las actividades que en torno a la acción educativa se realizan. Estas modificaciones repercuten directamente en las personas que tienen a su cargo el quehacer educativo, concretamente en los docentes, cuyo desempeño profesional

se torna día a día en un quehacer más complejo y demandante de nuevos conocimientos y habilidades, para los cuales muchas veces no ha sido formado. El docente en múltiples ocasiones hace frente a la problemática diaria de manera empírica, solucionando en el plazo inmediato algunas de las dificultades que se le presentan, sin que por ello queden resueltas del todo.

El análisis de las prácticas educativas demanda un marco de referencia tan amplio y diverso como el contexto real en el cual se desarrollan. Es necesario relacionar el ámbito educativo con el entorno en el cual se sitúan para poder comprender su naturaleza y funcionamiento desde múltiples dimensiones (cognitiva, ética, afectiva, social, cultural, técnica)

La práctica docente es el conjunto de actividades que se organizan día a día por parte del maestro, en los que se conjugan habilidades, valores y conocimientos concretizados en estrategias didácticas. en la relación maestro – estudiante, en el proceso enseñanza aprendizaje. Gómez Elba

Para Meza Cascante Luis “La práctica profesional es un espacio privilegiado para pensar y repensar la Educación individual y colectivamente de manera que tanto las prácticas propias como las de otros colegas son valiosas fuentes de información para la confrontación, debate, justificación”.

Parte crucial en el proceso de recuperación de la práctica es el problematizar permanentemente su actuación, su relación con el otro y con el conocimiento, saliendo de la soledad en la que muchas veces ha ubicado su trabajo, para confluir con otros colegas, intercambiando experiencias, investigando y teorizando su profesión. Me refiero al ir y venir de lo colectivo a lo individual, y viceversa.

### **Dimensiones**

El análisis de las prácticas educativas demanda un marco de referencia tan amplio y diverso como el contexto real en el cual se desarrollan. Es necesario relacionar el ámbito educativo con el entorno en el cual se sitúan para poder comprender su naturaleza y funcionamiento desde múltiples dimensiones (cognitiva, ética,

afectiva, social, cultural, técnica). Las situaciones educativas como contextos de significación de los actos educativos dan muestras de conflicto y transformación, también de reproducción y rutina, por ello, Ferreiro Alejandra (internet) establece tres dimensiones básicas en la actuación profesional:

- saber declarativo (creencias y principios consistentes de los docentes)
- saber hacer procedimental (rutinas, guías de acción)
- conducta real (comportamiento en el aula)

*Como corolario, la práctica docente que es el encuentro y desencuentro cotidiano entre el maestro y el alumno, entre el ideal y la realidad, entre el presente y el futuro; es el espacio habitual de negociación de conocimientos, valores, normas. Los retos actuales invitan al maestro a traspasar el lirismo, que muchas veces aprisiona su práctica, haciendo frente a la tradición que pesa sobre su quehacer, para reconocerse como sujeto de su propia historia.*

#### PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, "la motivación para aprender", la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información.

Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

Conforme a lo expuesto, se puede considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, habilidades, competencias) a un discente, a través de metodología en función de unos objetivos y dentro de un contexto dando lugar a un aprendizaje de ida y vuelta, el alumno aprende del maestro y de sus compañeros y el docente aprende de sus discípulos en un interaprendizaje.

## EL APRENDIZAJE

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo individual. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está interesado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

Para la Enciclopedia Wikipedia y para el diccionario Definición: “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”.

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones diversas.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos estudiantes que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, el mecanismo de aprendizaje, según Océano (2000) se sujeta a factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos:

- los que dependen del sujeto que aprende ( la inteligencia, la motivación, la

- participación activa, la edad y las experiencias previas )
- los inherentes a las modalidades de presentación del aprendizaje, es decir, (estímulos positivos o negativos).

### **Procesos de Aprendizaje**

Según Gagné, “Los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje”.

Martínez, Ovidio 2011, considera que para que se produzcan los aprendizajes deben tomarse en cuenta los siguientes pasos procesuales.

1. Clasificar los contenidos, presentar el organizador previo y tratar de activar saberes anteriores.
2. Mantener la atención de los alumnos y presentar el material de aprendizaje.
3. Afianzar la organización cognitiva de los alumnos y producir el anclaje de nuevos conocimientos.

### **Tipos de aprendizaje**

Aprendizaje por descubrimiento.- Se basa en la participación activa de los estudiantes. Este presta menor atención a los contenidos concretos y se centra más en los métodos. El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los ordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje por procedimientos.- Es un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. “Saber hacer algo” Los términos hábito, estrategias, habilidades, métodos y técnicas están englobados en la palabra procedimiento. Por ejemplo: aprender a conducir, interpretar mapa todo tiene un procedimiento.

David Ausubel distingue dos tipos de aprendizajes:

Aprendizaje repetitivo.- Se produce cuando lo aprendido no se relacionan con los conceptos previos que disponen los estudiantes, y si lo hace es una forma mecánica, y, por lo tanto, poco duradera.

Aprendizaje significativo.- Se da cuando los nuevos contenidos se vinculan de una manera clara y establece con los conocimientos previos que dispone el individuo. Los aprendizajes significativos amplían capacidades para aprender nuevos contenidos.

### **El aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. El aprendizaje es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno con el docente en otras palabras existe una retroalimentación.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante siempre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

### **RENDIMIENTO ACADÉMICO**

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o

rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos. la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor ó menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, los factores socioeconómicos , la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos Cardona, Victoria.(2003) sin embargo, Jiménez (2000) refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado ”, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje

El Rendimiento Académico se define como el nivel de logros que puede alcanzar un estudiante en el ambiente escolar en general o en una asignatura en particular, el cual puede medirse a través de evaluaciones pedagógicas, entendidas estas como el conjunto de procedimientos que se planean y se aplican dentro del proceso educativo, con el fin de obtener la información necesaria para valorar el logro alcanzado por los estudiantes Albuja (2000)

Si partimos de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico ”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los estudiantes provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

## **El bajo rendimiento académico**

Hablar de los niños (as) con bajo rendimiento escolar es considerar un grupo heterogéneo en donde están involucradas una serie de variables, que aqueja a muchos estudiantes se distingue en distintas formas de presentación:

La primera de ellas se relaciona con los niños y jóvenes que tienen dificultades reales en cualquiera de sus manifestaciones, este grupo de estudiantes por el hecho de tener un mal rendimiento se desalientan, tienen problemas de autoestima y motivación para la escuela es muy pobre, lo que produce que su rendimiento en lugar de mejorar se estanque de esta manera es más difícil que pueda salir del estado en el que se encuentra.

El segundo grupo incluye a los niños (as) que les cuesta atender, concentrarse en clase porque son más impulsivos e inquietos, tienen malos hábitos de estudio, si bien algunos pueden presentar síndrome de déficit de atención, esto no ocurre necesariamente en todos los casos.

Por último un tercer grupo lo integran los niños (as) deprimidos, lo cual puede deberse a diferentes causas, cuando el menor esta triste baja de inmediato de rendimiento porque su atención está centrada en sus preocupaciones, por lo general esto ocurre por reacción a ciertas circunstancias que afectan directamente al niño (a) como un cambio de escuela, la separación de los padres, la muerte de algún familiar, el rechazo de los compañeros o cualquier otra situación en particular. Roger E. y Motta D. (2005).

## **2.5. HIPÓTESIS**

La evaluación de destrezas permitirá elevar el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra señora de la Elevación durante el periodo: Septiembre del 2011 – Mayo del 2012.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

- *Variable Independiente:* Evaluación de destrezas
- *Variable Dependiente:* Rendimiento académico
- *Término relacionante:* *Permitirá elevar*

## **2.7 UNIDADES DE OBSERVACIÓN**

- Docentes
- Estudiantes

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, pues, buscó considerar y vislumbrar los procesos tomando en cuenta un enfoque contextualizado, así como la percepción que los involucrados (docentes y estudiantes) tienen de la realidad, la cual se asume como una realidad dinámica; además, la investigación tiene características cuantitativas ya que, buscó las causas y la explicación de los hechos estudiados y estuvo orientada a la comprobación de una hipótesis.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN**

Con la finalidad de desarrollar, respaldar y profundizar la presente investigación, la investigadora se apoyó en:

- a. Bibliografía – Lincografía
- b. De campo: Registro de Encuestas y Entrevistas.

#### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El nivel de investigación fue *exploratoria*, pues, sondeó el problema para de esta manera determinar sus causas y efectos y aplicó una metodología flexible a

partir de la búsqueda de documentación bibliográfica que sustente la investigación a partir de las diversas teorías, conceptos de diversos autores.

Nivel de *asociación de variables*, que conllevó a determinar el grado de relación y el comportamiento de la variable independiente *evaluación de destrezas* en función de la variable dependiente *rendimiento académico*.

*El nivel de investigación descriptiva* para lo cual se consideró los datos obtenidos de la población en estudio a través de la aplicación de encuestas.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo investigado en este trabajo, corresponde a:

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes de quinto y sexto año de educación básica	40	85%
Docentes	7	15%
TOTAL	47	100%

**Tabla 1:** Población y muestra

**Fuente:** Población

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

En consideración de que se trata de un universo pequeño lo cual permitió tener una total confianza de los resultados, no se aplicó muestreo y se trabajó con toda la población del objeto de estudio que da una mayor confiabilidad de los datos.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable: Independiente:** Evaluación de destrezas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es un proceso sistemático, planificado, intencional y didáctico que recoge información para elaborar juicios de valor y tomar decisiones que mejoren los aprendizajes.	Proceso          Recoge información	Identifica el objeto a evaluar  Elabora indicadores de logro  Registra la información  Emite juicios de valor a partir de resultados  Decide alternativas para retroalimentación	¿El maestro te comunica para que te va a evaluar? ¿El maestro te ha informado que vas a trabajar destrezas? ¿Tus maestros te exigen conceptos de memoria? ¿Llevan tus maestros registros de tus aprendizajes? ¿Puedes realizar preguntas sobre el tema de clase? ¿El maestro conversa contigo sobre los resultados de la evaluación?  ¿Te sugiere el maestro como mejorar tus aprendizajes?	Encuesta dirigida a los Estudiantes del quinto y sexto año de educación básica y a los Docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.  Cuestionario estructurado.

**Cuadro 1:** Operacionalización variable independiente .

**Fuente:** Marco Teórico. **Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

**Variable: Dependiente:** Rendimiento Académico

CONCEPTUALIZACIÓN	DEIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Nivel de logros que puede alcanzar un estudiante en el ambiente escolar en una asignatura en particular, el cual puede medirse a través de evaluaciones pedagógicas</p>	<p>Nivel de logros</p> <p>Ambiente escolar</p>	<p>Registro de rendimiento académico</p> <p>Participa en las actividades escolares:</p>	<p>¿Tús calificaciones, oscilan entre:</p> <p>¿Tu maestro te ayuda a cumplir con todos tus trabajos?</p> <p>¿Cuándo no comprendes algo, preguntas a tu maestro?</p> <p>¿Para mejorar tus calificaciones, el maestro....?</p>	<p>Encuesta dirigida a los Estudiantes del quinto y sexto año de educación básica y a los Docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.</p> <p>Cuestionario estructurado.</p>

*Cuadro 1 (cont.)*

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de la información de la investigación se concreta en la descripción de los siguientes elementos:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	- Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas o sujetos?	- Estudiantes de quinto y sexto año - Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	- Evaluación de destrezas - Rendimiento Académico.
4. ¿Quién?	- Investigadora: Sra. María Escudero
5. ¿Cuándo?	- La recolección de la información será en enero del 2012
6. ¿Dónde?	- Escuela “Nuestra Señora de la Elevación”
7. ¿Cuántas veces?	- Dos veces
8. ¿Qué técnicas de recolección?	- Encuestas estructuradas
9. ¿Con qué?	- Cuestionario dirigido a los estudiantes de quinto y sexto año - Cuestionario dirigido a los docentes
10. ¿En qué situación?	- Visita a la institución educativa

**Cuadro 2:** Plan de recolección de la información

**Fuente:** Metodología de la investigación

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### 3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

TÉCNICAS DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
<b>Información primaria</b>	Encuesta	Cuestionario elaborado
<b>Información secundaria</b>	Libros de Didáctica, Evaluación, Currículo, Pedagogía. Páginas electrónicas	Lectura científica

*Cuadro 3:* Plan de procesamiento de la información

**Fuente:** Metodología de la investigación

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

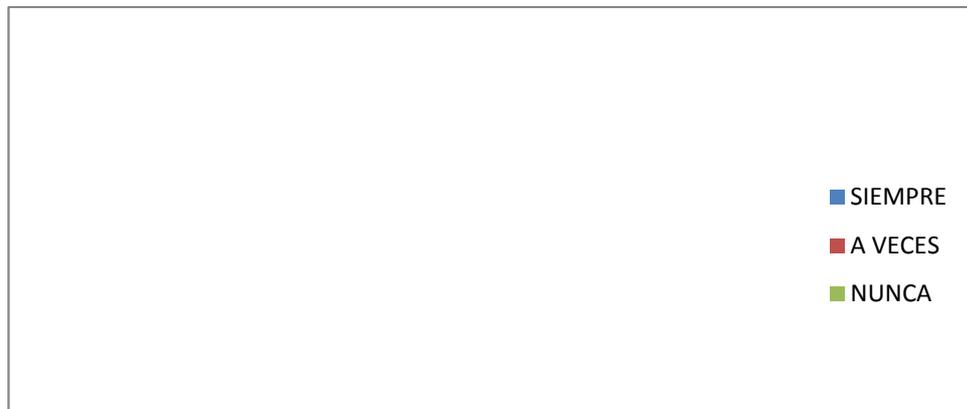
- a. **Revisión crítica de la información recogida:** Se realizó la depuración de la información.
- b. **Tabulación de la información:** Se procedió a tabular los datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos en la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.
- c. **Presentación de los datos:** luego de la tabulación se procedió a procesarla de tal manera que los resultados se visualizarán en gráficos y tablas estadísticas.
- d. **Análisis de resultados:** Se destacó las relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- e. **Interpretación de resultados:** Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- f. **Comprobación de la hipótesis y selección del estadígrafo:** Se eligió la prueba Chi Cuadrado, consistente en determinar en primer lugar los valores esperados y luego, los valores observados para relacionarlos y verificar la hipótesis.
- g. Finalmente se estableció conclusiones y recomendaciones

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A  
LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA ESCUELA NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN

**TABLA 2: PREGUNTA I: ¿El maestro te comunica para que te va a evaluar?**

<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	5	12%
A VECES	20	50%
NUNCA	15	38%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**G**

**ráfico 3:** Para qué va a evaluar?

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

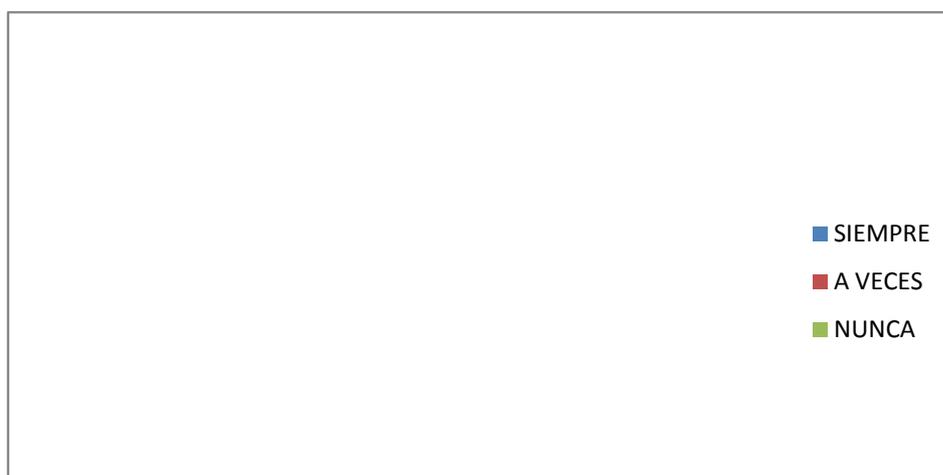
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En la tabla 1, el 59% de los estudiantes consideran que sus docentes no comunican el objetivo de la evaluación, 50% lo hacen a veces y el 38% nunca informan, ello, demuestra que los docentes en su mayor parte no informan a sus alumnos la finalidad para la que van hacer evaluados creando inseguridad y temor a este proceso cotidiano dentro del interaprendizaje.

**TABLA 3: PREGUNTA II: ¿El maestro te ha informado que vas a trabajar destrezas en el aula?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	7	17%
NUNCA	33	83%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 4:** Trabajo de destrezas

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

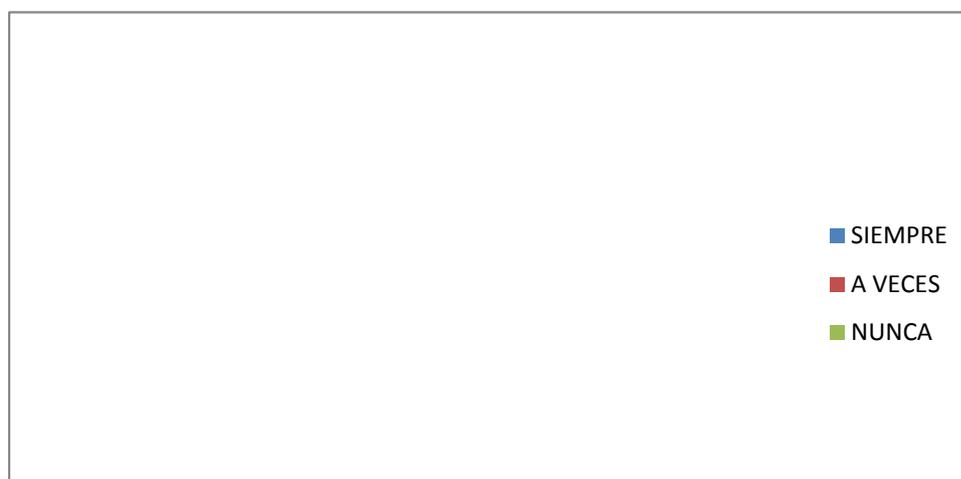
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 3, el 17% de estudiantes consideran que a veces sus docentes les han indicado que trabaja con destrezas, en tanto, el 83% manifiesta que nunca les han informado sobre el trabajo con destrezas; ello, demuestra que los docentes no informan a sus alumnos sobre que son las evaluaciones y a pesar que se esta trabajando la Actualización Curricular basada en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño estas no están siendo desarrolladas, o por lo menos, no se dialoga con los estudiantes para su conocimiento.

**TABLA 4: PREGUNTA III: ¿Llevan tus maestros registros de tus aprendizajes?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	12%
A VECES	35	88%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 5:** Registros de aprendizaje

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

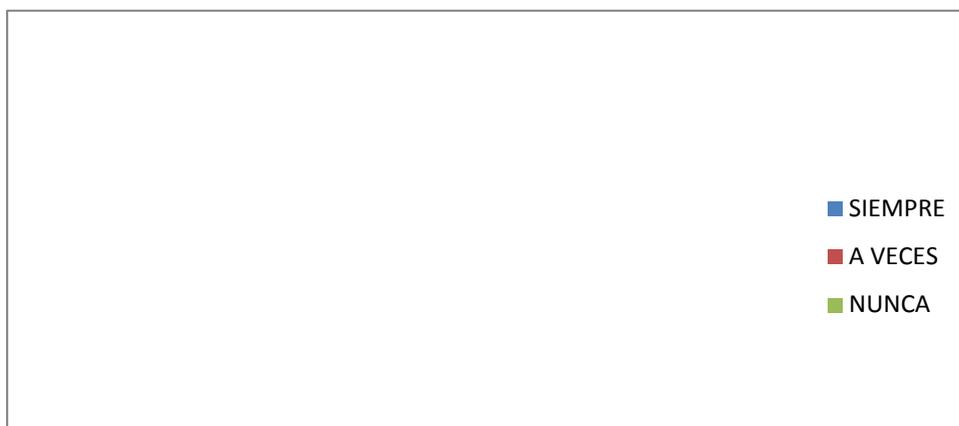
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados arrojados en la tabla 3, demuestran que el 12% de estudiantes responden que siempre los maestros registran sus aprendizajes, en tanto en un 88% responde que los docentes no registran los aprendizajes, lo cual, evidencia que los maestros no llevan permanentemente instrumentos para registrar y dar seguimiento al proceso evaluativo de aprendizajes en el aula, de tal forma que es improbable que se pueda rendir un informe del avance académico de los alumnos.

**TABLA 5: PREGUNTA IV: ¿Cuándo te evalúan siempre son con pruebas objetivas?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	62%
A VECES	13	33%
NUNCA	2	5%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 6:** Pruebas objetivas

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

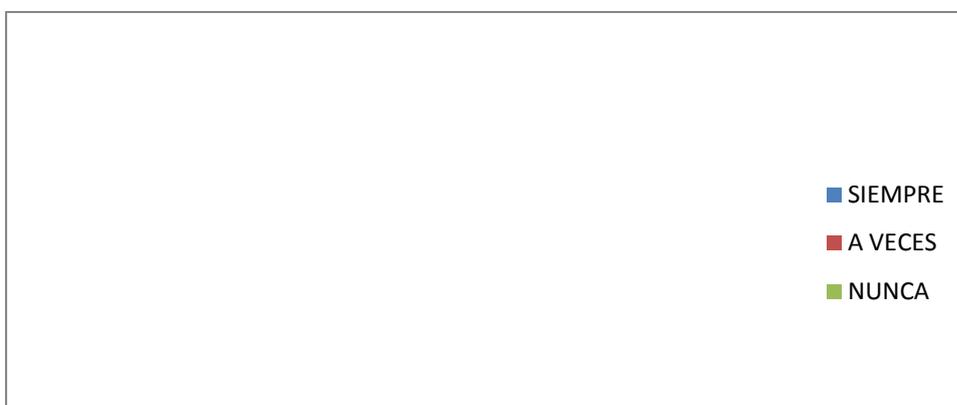
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados visualizados en la tabla 5 demuestran que el 62% de los niños y niñas consideran que sus maestros les evalúan con pruebas objetivas, para el 33% lo hace a veces y nunca el 5%, ello, evidencia que los docentes continúan con prácticas tradicionales de evaluación, que al final lo que hacen es medir conocimientos a través de las pruebas objetivas dejando a un lado la aplicación de nuevas prácticas evaluativas a partir de las destrezas, que visualicen el saber hacer, saber actuar y saber vivir en comunidad.

**TABLA 6: PREGUNTA V: ¿Tus maestros te exigen dar conceptos de memoria?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	77%
A VECES	9	23%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 7:** Conceptos de memoria

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

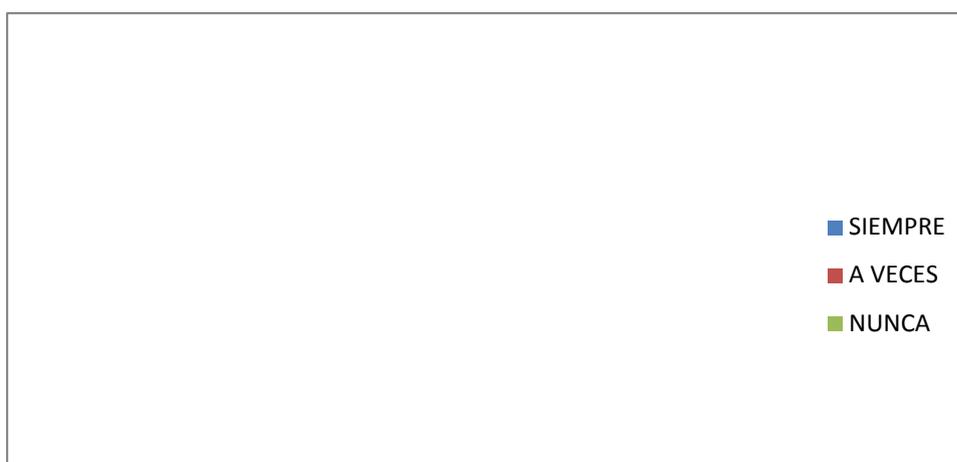
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 6, se visualiza que el 77% de estudiantes manifiestan que sus maestros les solicitan dar conceptos de memoria, el 23 % dice que lo hacen a veces; ello, nos permite concluir que en el proceso enseñanza aprendizaje los docentes continúan preponderantemente dando mayor importancia a la memorización, a la repetición que son características de una evaluación tradicionalista con mayor énfasis en los conceptos dejando de lado al desarrollo de la reflexión, del análisis y de la síntesis y coartando la creatividad, limitando la adquisición de habilidades y capacidades, aún mas que el área de Ciencias Naturales en un gran porcentaje es experimental, práctica, de contacto directo con el entorno.

**TABLA 7: PREGUNTA VI: ¿El maestro conversa contigo sobre los resultados de la evaluación?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	15%
A VECES	8	20%
NUNCA	26	65%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 8:** Resultados de evaluación

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

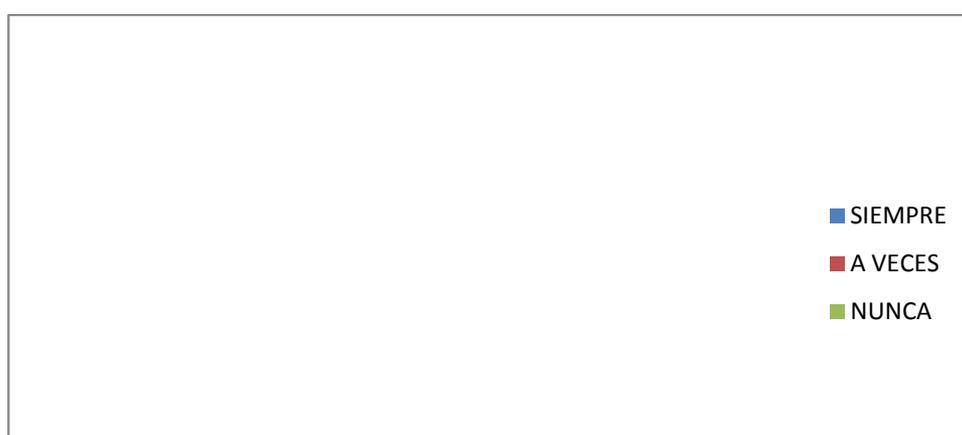
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 7, para el 15% de estudiantes el docente siempre dialoga acerca de sus resultados de evaluación, el 20% considera que lo hace a veces, en tanto el 65% que es la mayoría considera que nunca dialoga sobre sus resultados de evaluación, ello, establece una brecha entre docentes y estudiantes, pues, al no analizar los resultados para estimular las capacidades del niño, éste, de tener notas bajas tiende a sentirse minimizado, quizá con una baja autoestima que afecta su rendimiento académico.

**TABLA 8: PREGUNTA VII: ¿Te sugiere el maestro como mejorar tus aprendizajes?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	12%
A VECES	9	23%
NUNCA	26	65%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**G**

**Gráfico 9:** Mejora de aprendizajes.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

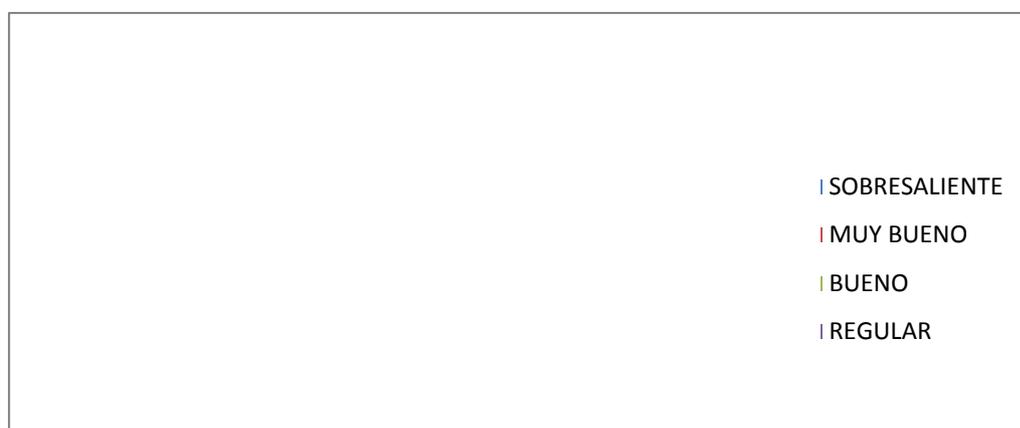
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 8, los estudiantes consideran en un 12% que siempre el maestro le orienta como mejorar sus aprendizajes, para el 23% el maestro le hace a veces y el 65% responden que nunca le orienta como mejorar sus evaluaciones. Los resultados permiten visualizar que los docentes no se preocupan de dialogar e incentivar el trabajo áulico del estudiante, no establece diálogos personales para enfocar las diversas situaciones de aprendizaje de los alumnos y propiciar la mejora de los aprendizajes a través de nuevas estrategias que permita superar falencias en el proceso de interaprendizaje.

**TABLA 9: PREGUNTA VIII: ¿Tús calificaciones en Ciencias Naturales, están entre: ?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE	5	8%
MUY BUENO	12	30%
BUENO	18	49%
REGULAR	5	13%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 10:** Rendimiento escolar.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

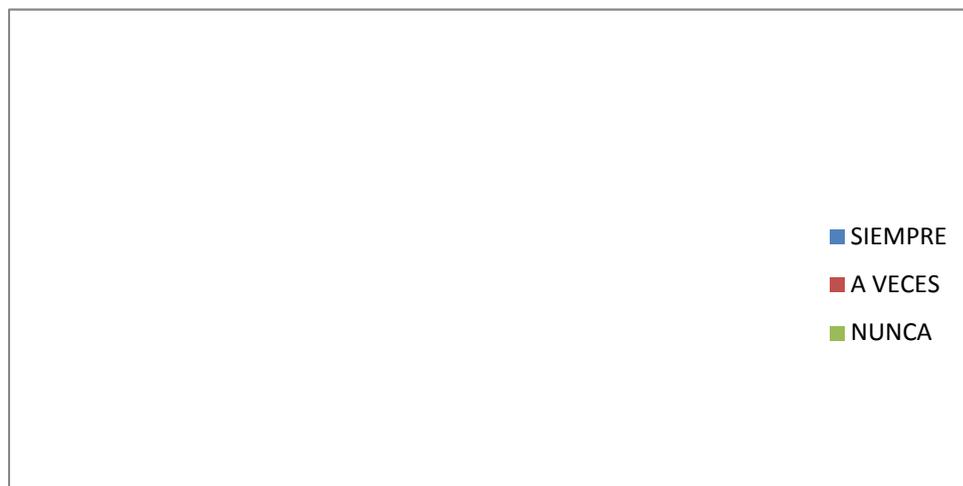
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El rendimiento de los estudiantes en la tabla 9, permite visualizar que apenas un 8% alcanzan sobresaliente, el 30% tiene un promedio de muy buena, el 49% es bueno y el 13% es regular, ello, demuestra que las evaluaciones en su mayor porcentaje llegan a bueno, debiendo ser necesario un análisis por parte del docente para establecer estrategias que eleven el desempeño de los estudiantes y cambiar formas de evaluación sin que exista un resquebrajamiento entre el trabajo de aula y los indicadores de evaluación.

**TABLA 10: PREGUNTA IX: ¿Tu maestro te ayuda a cumplir con todos tus trabajos de clase?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	25%
A VECES	27	67%
NUNCA	3	8%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 12:** Trabajos de clase.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

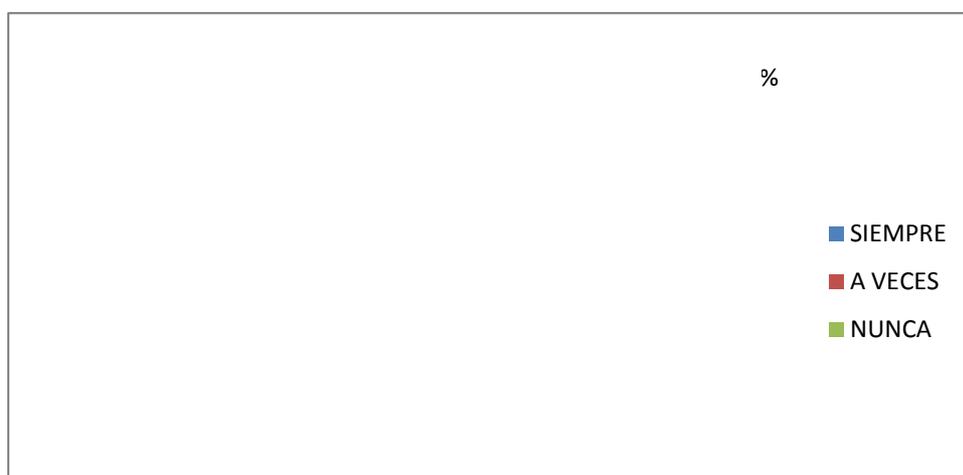
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los resultados visualizados en la tabla 10, arroja que para el 25% de los encuestados sus docentes siempre les apoyan a concluir sus trabajos, el 67% manifiesta que a veces le ayudan a concluir los trabajos y el 8% dicen que nunca les ayudan; estos resultados reflejan el desinterés de los maestros en mejorar las evaluaciones de los estudiantes, no se consideran las individualidades ni los estilos de aprendizaje de los estudiantes se pretende o se piensa que todos los discentes trabajen al mismo nivel.

**TABLA 11: PREGUNTA X: ¿Cuándo no comprendes algo, preguntas a tu maestro?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	20%
A VECES	24	60%
NUNCA	8	20%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



Pregunta a su maestro.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

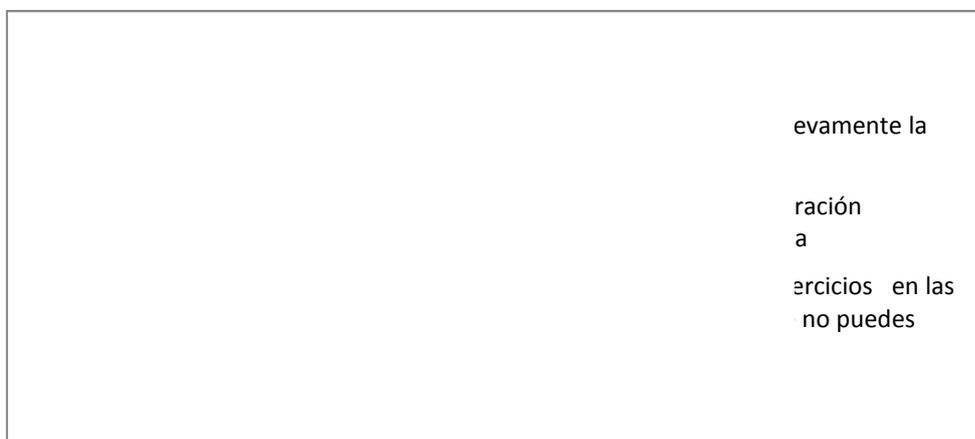
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 20% de los estudiantes siempre pueden preguntar al docente, el 60% lo hacen a veces y el 20% no lo hacen nunca, ello, demuestra que ocasionalmente el docente da la apertura y la confianza para que el discente pueda preguntar con libertad cuando no comprende algo, y esto, repercute posiblemente en los resultados académicos arrojados en el área de Ciencias Naturales, pues, al no existir familiaridad en la relación maestro-alumno, éste prefiere no preguntar y todas sus dudas no son superadas ahondándose en la medida que avanza el currículo del área.

**TABLA 12: PREGUNTA XI: ¿Para mejorar tus calificaciones, el maestro?**

<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Explica nuevamente la clase	10	25%
Da recuperación pedagógica	15	37%
Efectúa ejercicios en las clases que no puedes	5	13%
Ninguno	10	25%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 13:** Mejorar las calificaciones.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

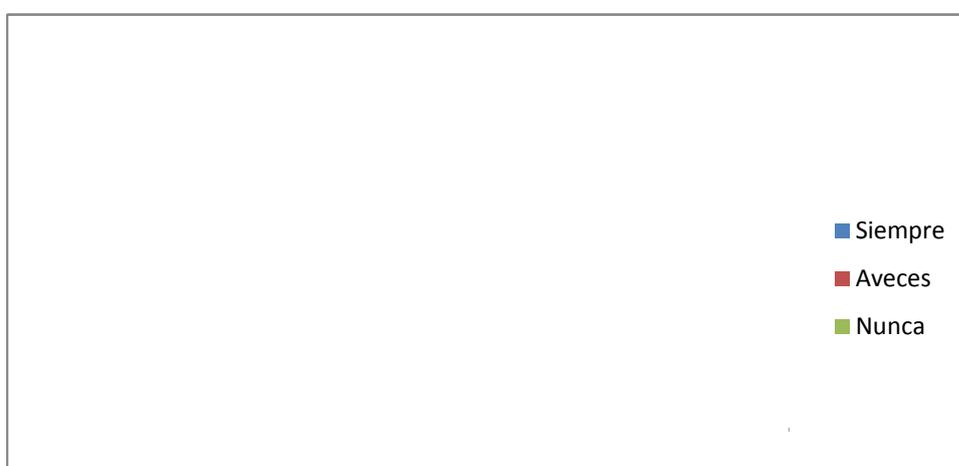
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los resultados de la tabla 12 respecto a las actividades efectuadas por los maestros para ayudar a mejorar las calificaciones fueron: 37% brinda recuperación pedagógica, 25% de ellos explican nuevamente los temas, el 13% efectúa ejercicios en la clase que tienen dificultad y en un 13% los docentes no hacen ninguna de las actividades. Ello verifica que los maestros si efectúan actividades pero al parecer en forma aislada, sin una planificación, sin una secuencia lógica, sin un proceso que lleve a mejorar las evaluaciones del área de Ciencias Naturales.

**TABLA 13: PREGUNTA XII ¿ ¿Consideras que tus maestros deben mejorar la forma de evaluar destrezas?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	87%
A veces	5	13%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 14:** Mejora de evaluaciones.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 5° y 6° año de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

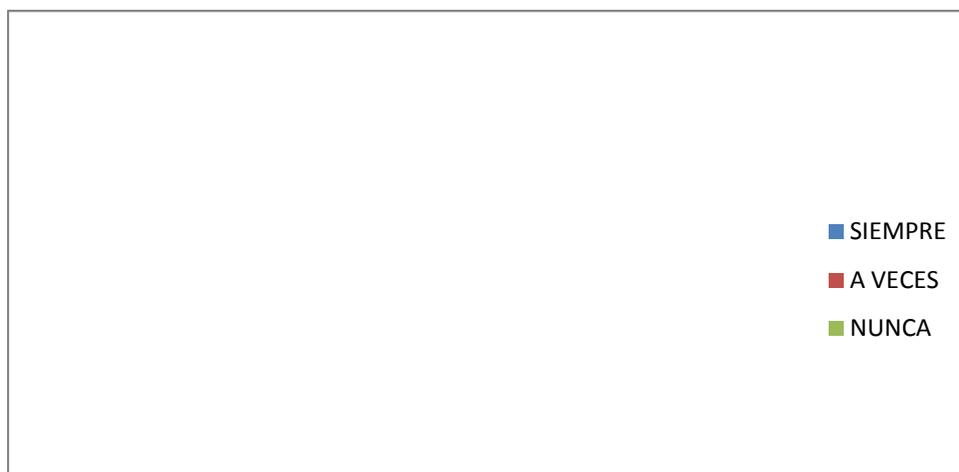
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla 13 demuestran que los estudiantes en un 87% consideran que siempre deben los maestros deben mejorar la forma de evaluación de destrezas y un 13% considera que a veces. Los alumnos consideran necesario que los maestros apliquen mejores formas de evaluación que permitan realmente medir el logro de sus aprendizajes, que reflejen realmente lo que los estudiantes saben hacer para que posteriormente emitan juicios de valor y tomen decisiones a partir de los resultados.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS  
APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA  
NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN

**TABLA 14: PREGUNTA I: ¿Comunica a sus estudiantes para qué va a evaluar?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	43%
A VECES	3	43%
NUNCA	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 15 :** Qué se va a evaluar?.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación.

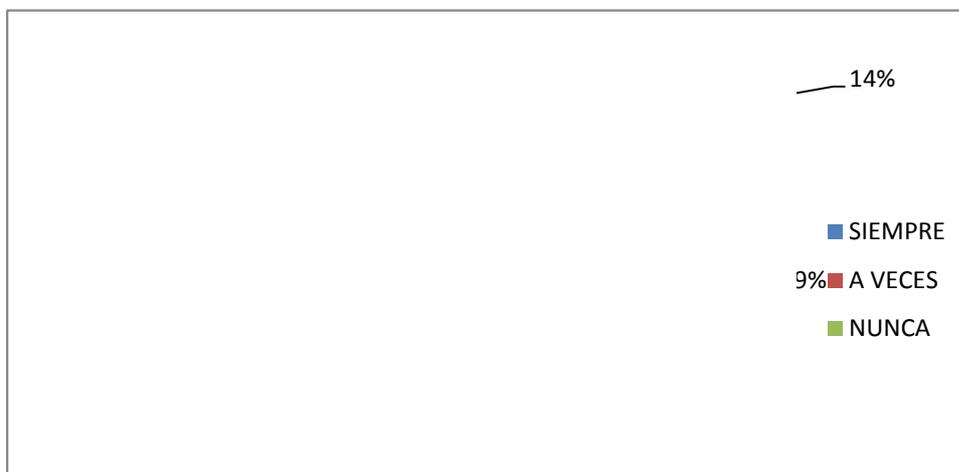
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla 14 arrojan que el 43% de docentes siempre comunican a los estudiantes para que les evalúan, un 43% lo hace a veces y un 14% manifiestan que no lo hacen, ello, demuestra que los docentes no cumplen con un elemento esencial del proceso enseñanza aprendizaje que es el de informar la finalidad evaluativa y despertar el interés de sus discípulos rompiendo los tabúes sobre la evaluación.

**TABLA 15: PREGUNTA II ¿Informa a los estudiantes que va evaluar destrezas en Ciencias Naturales?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14%
A VECES	2	29%
NUNCA	4	57%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 16 :** Trabajo de destrezas

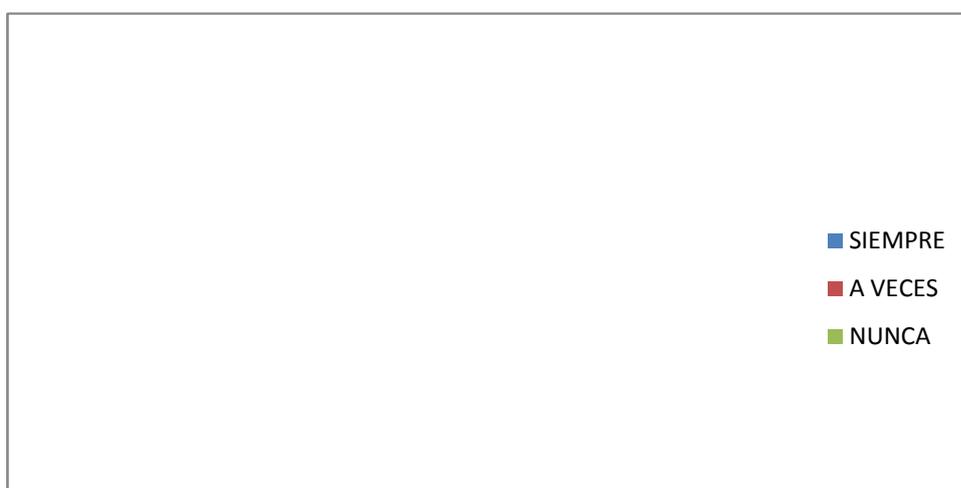
*Elaborado por:* María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla 15 demuestran que el 14% de los docentes si comunican los estudiantes que están trabajando destrezas, el 29% lo hace a veces y la gran mayoría que representa el 57% nunca han informado sobre destrezas a los estudiantes. El nuevo modelo pedagógico aplicado en la educación ecuatoriana se basa en el desarrollo de destrezas, sin embargo, los docentes no explican a sus alumnos la importancia de desarrollar las destrezas, habilidades y capacidades en el área de Ciencias Naturales, limitándose expresamente a los contenidos.

**TABLA 16: PREGUNTA III ¿Llevan registros de seguimiento evaluativo de los aprendizajes?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	71%
A VECES	2	0%
NUNCA	0	29%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 17 :** Registro de aprendizajes.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

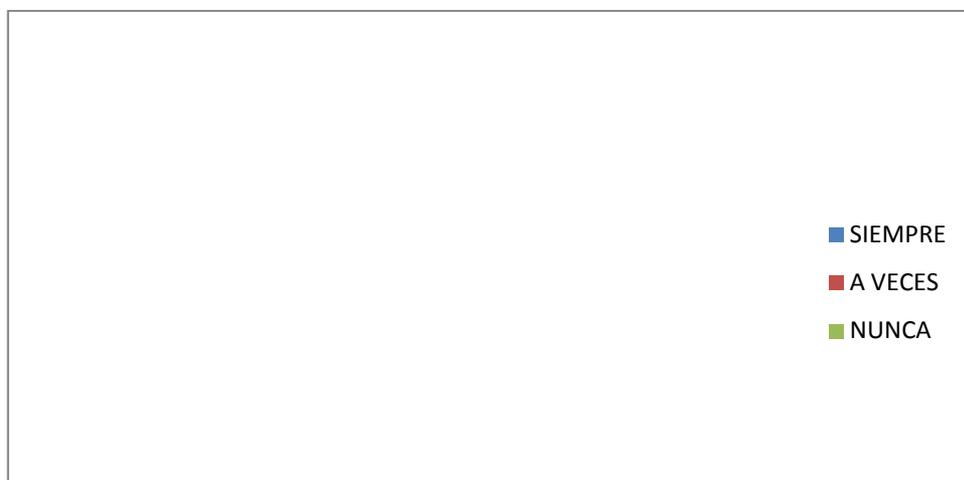
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 16 se puede visualizar que el 71% de maestros expresan llevar siempre registros de seguimiento evaluativo de los aprendizajes de los estudiantes, un 29% manifiesta que lo hace a veces. En la escuela Nuestra Señora de la Elevación no existe un criterio unificado en el manejo de registros del proceso evaluativo, generalmente lo hacen únicamente en los cuadernos de los alumnos, de tal forma que no existe un verdadero seguimiento al logro y avance de destrezas.

**TABLA 17: PREGUNTA IV ¿Las evaluaciones que aplica a sus estudiantes son con pruebas objetivas?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14%
A VECES	4	57%
NUNCA	2	29%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**G**

**Gráfico 18:** Pruebas objetivas.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

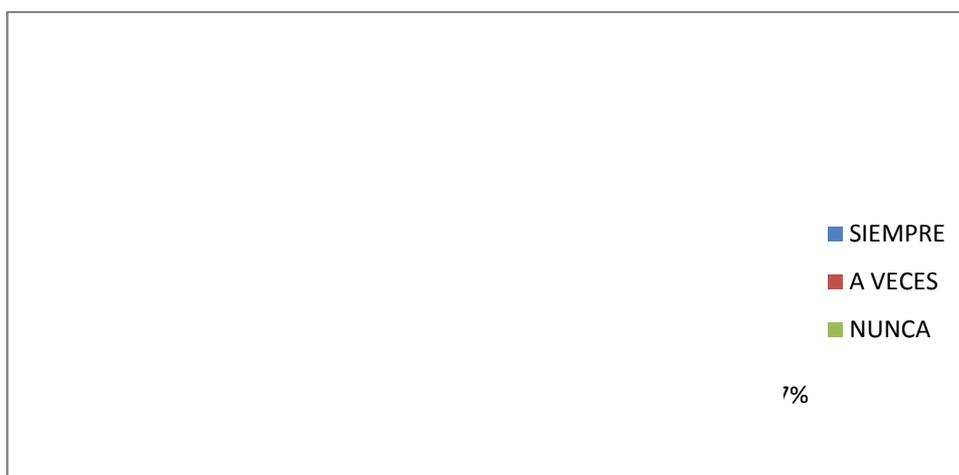
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla 17, permiten visualizar que el 14% de docentes aplican pruebas objetivas en sus evaluaciones, el 57% lo hace a veces y el 29% nunca lo hace. Los maestros a pesar de los nuevos enfoques de evaluación continúan en su práctica tradicional, evaluando conocimientos con la aplicación de pruebas de baterías, de selección o las dicotómicas, es decir, no se trabaja ni se evalúa destrezas, no se han establecido indicadores de logro.

**TABLA 18: PREGUNTA V ¿Exige conceptos de memoria a sus estudiantes?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	57%
NUNCA	3	43%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**f**

**Gráfico 19 :** Conceptos de memoria.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

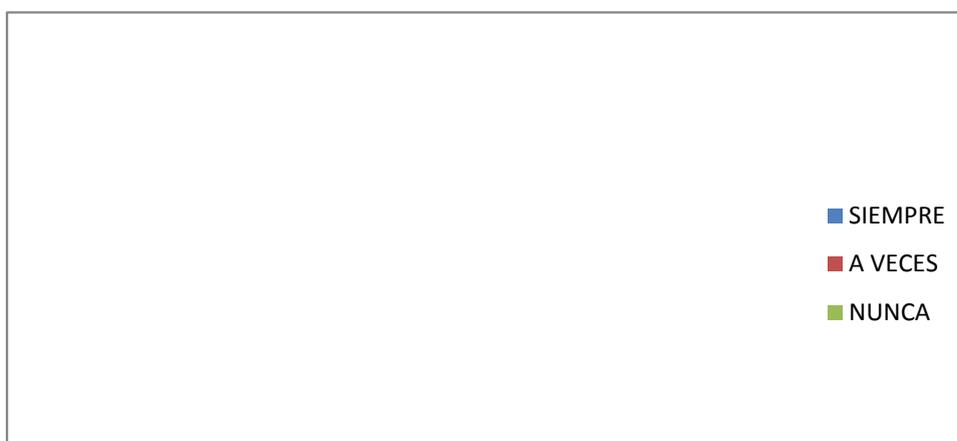
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La tabla 18 arroja como resultado que el 57% de docentes solicitan a sus estudiantes dar conceptos de memoria, en tanto el 43% nunca solicitan de memoria. Ello, implica que los docentes no desarrollan destrezas de valoración, análisis, síntesis, experimentación y reflexión en el área de Ciencias Naturales, coartando la relación y estimación del mundo natural en que vive el discente, dejando a un lado la parte teórico-práctica que esta área exige.

**TABLA 19: PREGUNTA VI ¿Conversa con cada estudiante sobre los resultados de la evaluación?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	29%
A VECES	4	57%
NUNCA	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 20:** Resultados de evaluación.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

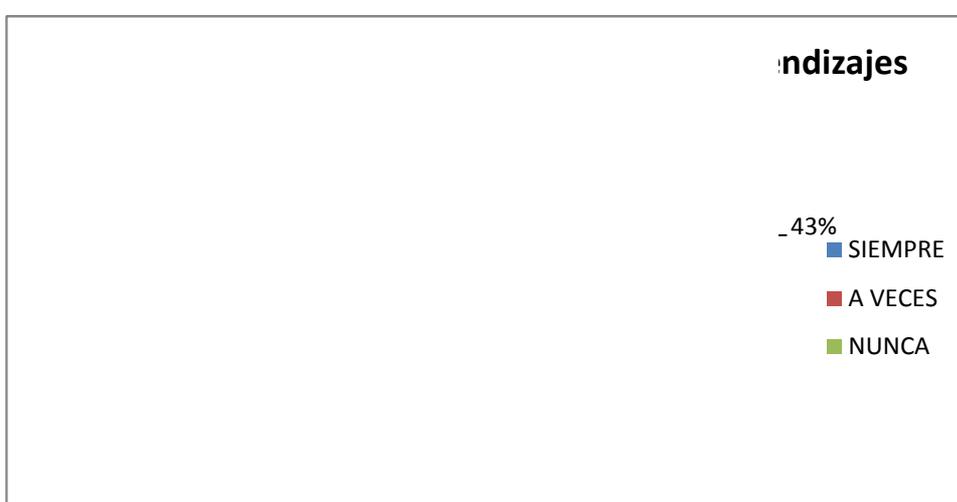
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 29% de docentes encuestados siempre dialogan con los alumnos sobre su rendimiento, la mayoría que representa el 57% lo hace a veces y el 14% no lo hace nunca, este resultado demuestra que los maestros no consideran importante dialogar con sus estudiantes sobre los resultados evaluativos con la finalidad de brindar ayuda y orientar de mejor manera su metodología o conocer situaciones de dificultad de los alumnos lo cual no contribuye al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.

**TABLA 20: PREGUNTA VII ¿Sugiere como mejorar los aprendizajes a los estudiantes**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	43%
A VECES	4	57%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 21:** Sugiere como mejorar los aprendizajes.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

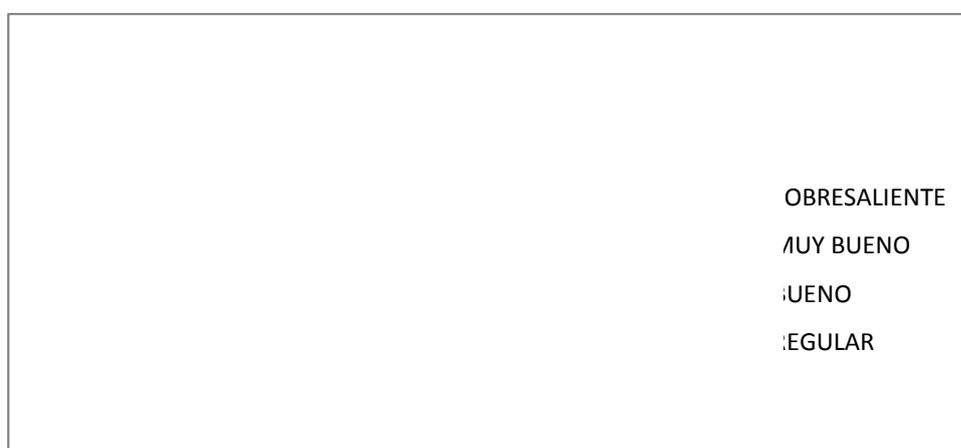
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 20 demuestra que el 43% de los docentes siempre sugiere a sus discípulos como mejorar los aprendizajes, el 57% lo hace a veces. La evaluación tiene como propósito fundamental el conocer resultados de aprendizaje para a partir de ello, mejorarlos y hacer correcciones en la marcha, sin embargo, no realizan sugerencias a cada estudiantes para mejorar sus resultados evaluativos acorde a sus individualidades y necesidades, no se da la verdadera importancia a este proceso de desarrollo de destrezas, lo cual impide que el alumno mejore su rendimiento.

**TABLA 21: PREGUNTA VIII ¿El promedio de calificaciones en Ciencias Naturales, oscilan entre: ?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE	1	14%
MUY BUENO	2	29%
BUENO	3	43%
REGULAR	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 22:** Rendimiento.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

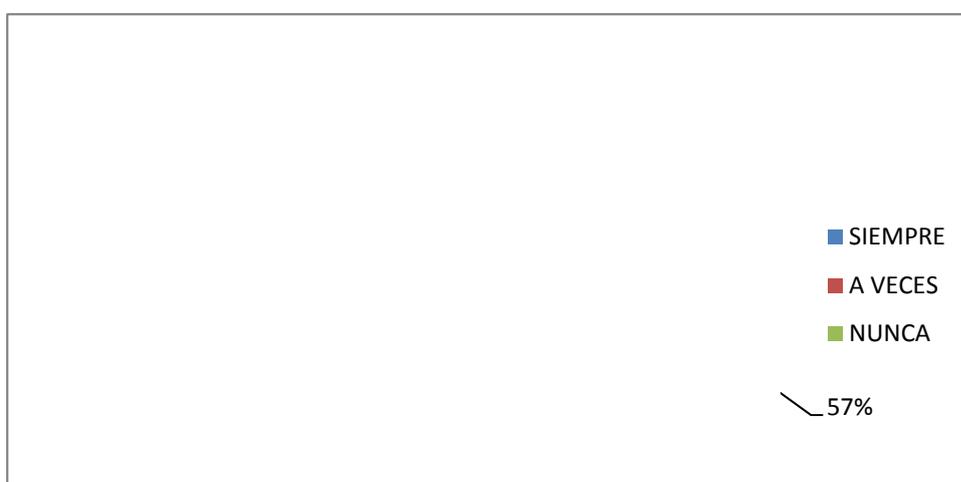
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 21 permite visualizar que el rendimiento académico de los estudiantes de quinto y sexto año en Ciencias Naturales en un 14% es sobresaliente, 29% es muy bueno, 43% es bueno y un 14% es regular. La mayor parte de estudiantes de 5° y 6° tienen un rendimiento que oscila entre bueno y regular debido quizá a que se evalúan conocimientos más no destrezas, se aplican formas de evaluación tradicionalista con características memorísticas más no de desarrollo de capacidades que permitan evaluar el saber hacer y saber ser.

**TABLA 22: PREGUNTA IX ¿Ayuda a cumplir con todos los trabajos de clase a los estudiantes?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	57%
A VECES	3	43%
NUNCA	2	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 23:** Ayuda en los trabajos de clase.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

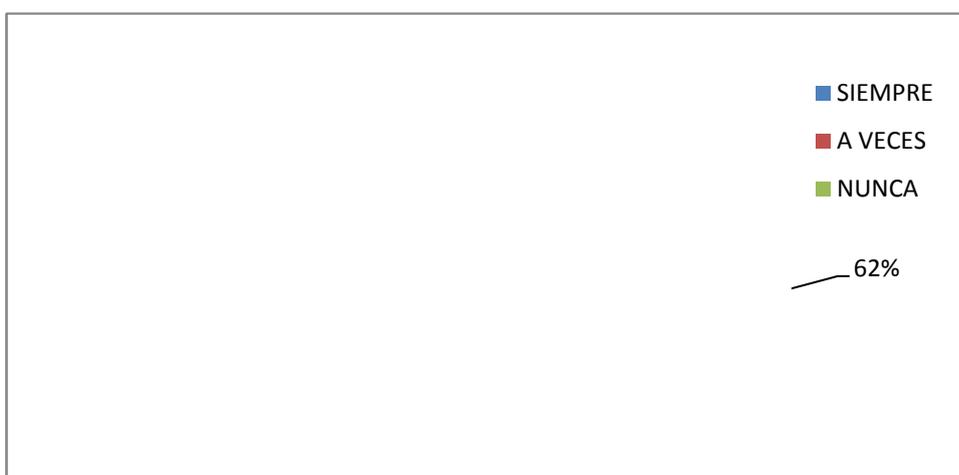
**Elaboración:** María Escudero

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Según los resultados de la tabla 22 el 57% de docentes ayudan a sus discípulos a cumplir los trabajos durante la clase, el 43% lo hace a veces. Muchas veces en el aula los estudiantes por sus propias diferencias individuales no concluyen sus trabajos aúlicos y el docente atendiendo a estas diferencias debe apoyar su superación a partir de sus particularidades para que todos cumplan con las actividades previstas y evitar un retraso de los estudiantes.

**TABLA 23: PREGUNTA X ¿Cuándo no comprenden, permite realizar preguntas a los estudiantes?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	62%
A VECES	3	38%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 24:** Permite hacer preguntas.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

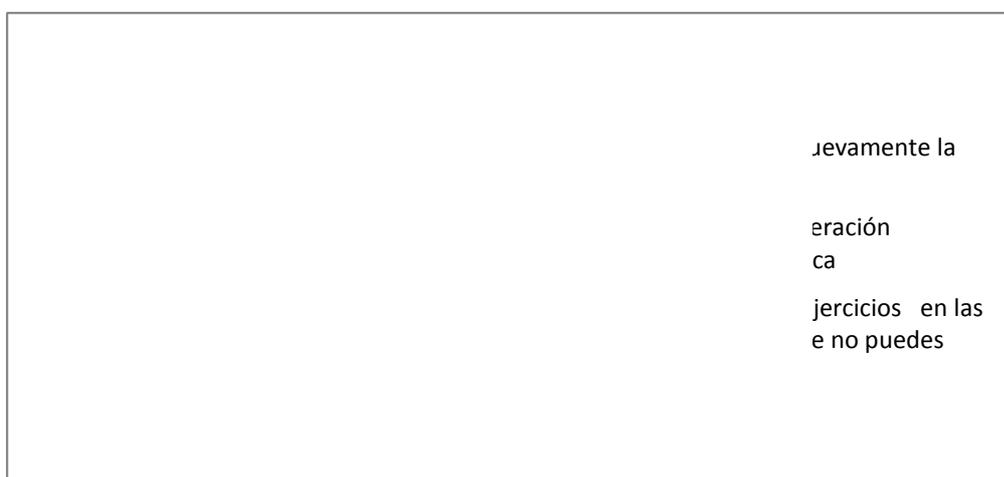
**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 62% de los docentes manifiesta que permite a los estudiantes hacer preguntas cuando no comprenden, el 38% expresa que lo hace a veces; ello, refleja que no todos los docentes atienden las curiosidades de los estudiantes dando lugar a que quede insatisfechas las preguntas y limitando una mejor comprensión de los diversos aprendizajes establecidos en la Actualización curricular y por tanto restringiendo el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

**TABLA 24: PREGUNTA XI ¿Para mejorar las calificaciones de los estudiantes, Ud.?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Explica nuevamente la clase	3	43%
Da recuperación pedagógica	3	43%
Efectúa ejercicios en las clases que no puedes	1	14%
Ninguno	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 24:** Mejorar las calificaciones.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

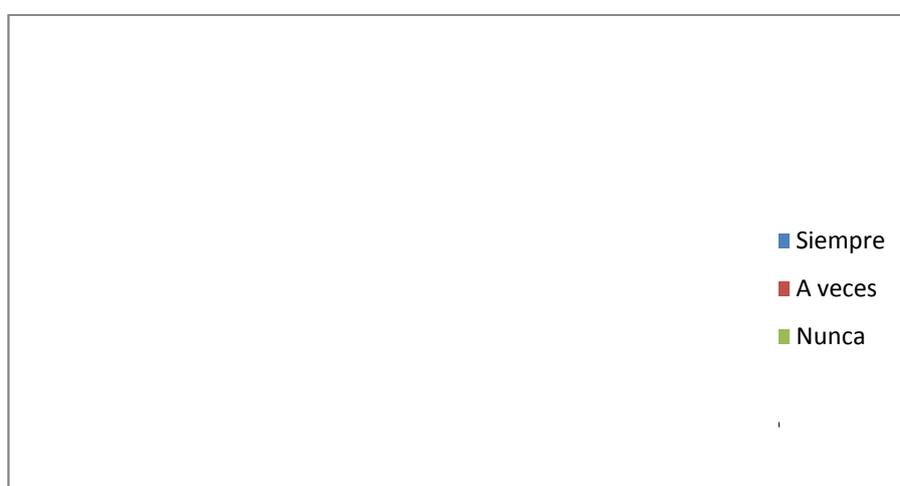
**Elaboración:** María Escudero

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla 24 demuestran que los docentes para mejorar las calificaciones de los estudiantes en un 43% explican nuevamente la clase, el 43% da recuperación pedagógica y el 14% efectúa ejercicios en las clases que presentan dificultad. Los docentes como parte del cumplimiento de las 8 horas de trabajo y de la LOEI., debe brindar recuperación pedagógica a los estudiantes para mejorar su rendimiento académico con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que permitan superar las dificultades de aprendizaje.

**TABLA 25: PREGUNTA XI ¿Considera que un plan de mejora para la evaluación de destrezas elevará el rendimiento académico de los estudiantes?**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	86%
A veces	1	14%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>



**Gráfico 26:** Destrezas y rendimiento.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla 25 demuestran que los docentes en un 86% consideran que la evaluación de destrezas si incide en el rendimiento escolar de los estudiantes, un 14% considera que no. El mejorar la evaluación de destrezas con criterio de desempeño es necesario para medir realmente los logros alcanzados por los estudiantes y que se refleje en el rendimiento académico para que el docente emita juicios de valor y toma de decisiones que conduzca a la mejora de aprendizajes de los estudiantes de quinto y sexto año.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 1. Planteamiento de la Hipótesis

#### a. Modelo Lógico

**Hipótesis Nula Ho.-** La evaluación de destrezas **NO** influye en el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra señora de la Elevación “del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato

**Hipótesis Alternativa Hi.-** La evaluación de destrezas **SI** influye en el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra señora de la Elevación “del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato.

#### b. Modelo Matemático

Ho:  $0=E$

Hi:  $0 \neq E$

#### c. Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de tres filas por tres columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{\sum}$$

$x^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

### 2.- Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de  $\alpha=0.1$

### 3.-Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra señora de la Elevación” del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato.

Estudiantes de 5° y 6° año EGB.	Porcentaje
40	<b>100%</b>

**TABLA 26:** Descripción de la población

**Fuente:** Población

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### 4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 3 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

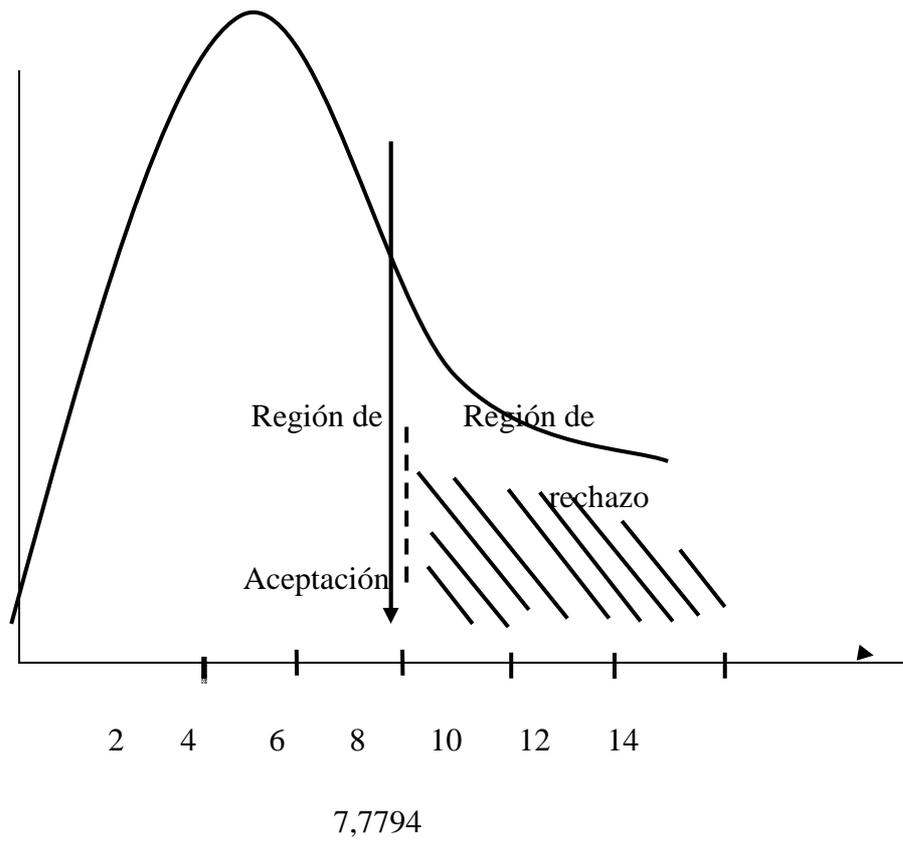
$$gl = (3 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (2)(2)$$

$$gl = 4$$

Entonces con 4 grados de libertad y un nivel de significación 0.1 tenemos en la tabla de  $\chi^2$  tabular el valor de 7,7794 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de  $\chi^2$  cuadrado que se encuentre menores o igual al valor de 7,7794 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de  $\chi^2$  calculada sean mayores a 7,7794

La presentación gráfica es:



**GRÁFICO 27:** Región de aceptación y rechazo  
*Elaborado por:* María Magdalena Escudero Monar.

## 5.-Recoleccion de datos

### FRECUENCIAS OBSERVADAS

Alternativas	CATEGORÍAS			TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
II ¿El maestro te ha informado que va a evaluar destrezas?	0	7	33	40
VI ¿El maestro conversa contigo sobre los resultados de la evaluación?	6	8	26	40
XII ¿Consideras que tus maestros deben mejorar la forma de evaluar destrezas?	35	5	0	40
<b>SUBTOTAL</b>	<b>41</b>	<b>20</b>	<b>59</b>	<b>120</b>

**TABLA 27:** Frecuencias observadas

**Fuente:** Análisis e interpretación de la información

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### FRECUENCIAS ESPERADAS

Frecuencias Esperadas	
$(41 \cdot 40) / 120$	13,66
$(20 \cdot 40) / 120$	6,66
$(59 \cdot 40) / 120 =$	19,66

Alternativas	CATEGORÍAS			SUBTO T
	Siempre	A veces	Nunca	
II ¿El maestro te ha informado que va a evaluar destrezas?	13,66	6,66	19,66	<b>39,98</b>
VI ¿El maestro conversa contigo sobre los resultados de la evaluación?	13,66	6,66	19,66	<b>39,98</b>
XII ¿Consideras que tus maestros deben mejorar la forma de evaluar destrezas?	13,66	6,66	19,66	<b>39,98</b>
<b>SUBTOTAL</b>	<b>40,98</b>	<b>19,98</b>	<b>58,98</b>	<b>119,94</b>

**TABLA 28: Frecuencias esperadas**

**Fuente:** Encuestas a docentes y estudiantes

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

### 5.-Cálculo de Chi cuadrado $X^2$

$$x^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{\sum}$$

O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
0	13,66	-13,66	186,59	13,65
7	6,66	0,34	0,12	0,01
33	19,66	13,34	177,95	9,05
6	13,66	-7,66	58,67	4,29
8	6,66	1,34	1,79	0,26
26	19,66	6,34	40,19	2,04
35	13,66	21,34	455,39	33,33
5	6,66	-1,66	2,75	0,41
0	19,66	-19,66	386,51	19,65
<b>TOTAL</b>				<b>82,69</b>

**TABLA 29: Cálculo de Chi cuadrado**

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar.

## **7.- Decisión Final**

Para 4 grados de libertad a un nivel de significación 0.1 se obtiene en la tabla 7,7794 y como el valor del  $\chi^2$  cuadrado calculada es 82,69 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alterna que dice: ***“La evaluación de destrezas SI influye en el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra señora de la Elevación “del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato.”***

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

El análisis de los resultados de las encuestas permite concluir que los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela Nuestra señora de la Elevación del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato, requieren de alternativas de solución que mejore la evaluación de destrezas y por tanto eleve el rendimiento académico:

- Los docentes no evalúan destrezas con criterio de desempeño sino contenidos, no se establece la finalidad de la evaluación, que lleva a los estudiantes a un aprendizaje memorístico.
- Las evaluaciones aplicadas por los docentes siguen siendo al estilo tradicional, pues, aplican pruebas objetivas que no reflejan los verdaderos niveles de logro y apropiación de destrezas

- No se maneja a nivel de los docentes un criterio unificado para la utilización de registros de seguimiento evaluativo que facilite verificar el avance del desarrollo de destrezas y por tanto emitir informes, juicios de valor y toma de decisiones posteriores en búsqueda de mejorar los aprendizajes.
- El rendimiento de los estudiantes oscila en Bueno y Regular lo cual corrobora una mala aplicación del proceso evaluativo y mas de los conocimientos antes que de las destrezas.
- Es imprescindible mejorar las prácticas evaluativas que conduzcan a elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

## **5.2 Recomendaciones**

En consecuencia los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra señora de la Elevación “, requieren que:

- Los docentes apliquen el proceso de evaluación para garantizar un verdadero seguimiento y registro de los avances de los estudiantes.
- Implementar instrumentos de evaluación que utilicen todos los docentes y a ser aplicados en todas las áreas, que permita reflejar y acompañar los procesos de interaprendizaje y por tanto la mejora de su rendimiento académico.
- Socializar temáticas de evaluación de destrezas para su conocimiento y aplicación en el aula con la finalidad de poner en práctica la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica que promulga el Ministerio de Educación.
- Ejecutar la propuesta “Plan de Mejora de la evaluación de destrezas con criterio de desempeño”, que brinda los componentes básicos para su ejecución.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **TÍTULO**

*“Plan de mejora de la evaluación de destrezas que permita optimizar el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de Educación General Básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela “Nuestra señora de la Elevación “del Caserío Misquillí de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato”*”

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

***Institución ejecutora:*** Escuela “Nuestra señora de la Elevación.

María Escudero Monar

***Responsable de ejecución:***

***Localización geográfica:***

- Provincia de Tungurahua
- Cantón Ambato
- Parroquia Santa Rosa
- Caserío Misquillí

- Beneficiarios:***
- Estudiantes
  - Docentes
  - Padres de Familia
- Duración del proyecto:***
- Un año
- Fecha estimada de inicio:***
- agosto del 2012
- Fecha estimada de finalización:***
- julio del 2013
- Naturaleza o tipo de proyecto:***
- Intervención educativa.

## **6.2 ANTECEDENTES**

La evaluación de destrezas como parte fundamental del proceso enseñanza desde los resultados y procesos del aprendizaje de los estudiantes, la práctica docente y la aplicación propia de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica aplicado desde el año 2011, constituye un elemento del currículo poco aplicado con falencias en su prácticas y que se desarrolla en todos los niveles de manera muy ambigua.

Las dificultades que presentan los estudiantes en su rendimiento escolar no siempre tienen su raíz en problemas con el aprendizaje o con su capacidad sino con los procesos de evaluación aplicados por los docentes en la enseñanza. Así lo demuestran los resultados arrojados en la investigación efectuada a los niños /as del quinto y sexto año de Educación Básica de la escuela Nuestra Señora de la Elevación, quienes presentan dificultades en su rendimiento académico , pues, los docentes no evalúan destrezas con criterio de desempeño sino contenidos, siguen siendo al estilo tradicional, pues, aplican pruebas objetivas que no reflejan los verdaderos niveles de logro y apropiación de destrezas, no se efectúa un verdadero seguimiento a los resultados evaluativos que le permita emitir informes, juicios de valor y toma de decisiones posteriores Esta realidad lleva a realizar

una propuesta alternativa encaminada a mejorar la evaluación de destrezas, que permita a los maestros tener un informe real del nivel de aprendizajes y logro de destrezas para que eleve el rendimiento académico de los estudiantes.

### **6.3 JUSTIFICACION**

La finalidad general de la evaluación es obtener información, formar juicios de valor y tomar decisiones de cambio y mejora a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje, posibilitando la adquisición de experiencias y de aprendizajes, es esta coyuntura un marco eficiente para la puesta en práctica de esas vías, cuyo propósito sea el de contribuir al avance del rendimiento académico de los niños y niñas del quinto y sexto año de básica en el área de Ciencias Naturales de la escuela Nuestra Señora de la Elevación, por ello:

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño, para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, estrategias que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

El desarrollo de un plan de mejora de la evaluación de destrezas permitirá considerar al proceso evaluativo como un replanteamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es importante que el docente lleve registros de los aprendizajes concretos, con datos y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno, de tal forma que en el momento en que surge una disfunción o especial dificultad es posible poner los medios didácticos adecuados para que pueda sobresalir sin inconvenientes mayores y que permita superar el desempeño de los educandos que, por diversos motivos, no hayan podido lograr un desarrollo suficiente de sus capacidades mediante las actividades habituales.

La necesidad de elaborar un plan de mejoramiento se relaciona con que lo que no se planifica pierde posibilidades de logro, debido a los múltiples problemas que se presentan en la marcha, considera y describe en forma clara las debilidades y plantea las acciones que van a permitir superarla.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **Objetivo General.**

- Elaborar un Plan de Mejora de evaluación de destrezas que permita elevar el rendimiento académico de los estudiantes del quinto y sexto año de básica en la escuela Nuestra Señora de la Elevación del caserío Misquilli, parroquia Santa Rosa.

### **Objetivos Específicos**

- Socializar las necesidades prioritarias de mejora a partir de sus debilidades.
- Ejecutar el plan de mejora de la evaluación de destrezas.
- Evaluar los indicadores de monitoreo y evaluación del plan de mejora.

## **6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD**

### **Factibilidad Organizacional**

La propuesta es factible de llevarla a ejecución porque los involucrados de la Comunidad Educativa conformada por las Autoridades, los docentes, los estudiantes y los padres de familia están conscientes de que la institución requiere mejorar la práctica evaluativa de los docentes que mejore el desempeño académico de los estudiantes.

### **Factibilidad técnica-operativa**

Para la implementación de esta propuesta se cuenta con el apoyo total de la Directora del establecimiento y la colaboración decidida de los docentes, padres de familia y estudiantes.

### **Factibilidad financiera**

El impacto económico que tendrá la escuela Nuestra Señora de la Elevación será mínimo ya que financiara con la colaboración de los docentes deseosos de mejorar su praxis docente y por la investigadora; se desglosa de la siguiente manera:

RUBROS	ESTIMADO
Transporte	25,00
Internet	20,00
Material	40,00
Impresiones	40,00
Imprevistos	20,00
TOTAL	145,00

### **Análisis legal**

El currículo establecido por el Ministerio de Educación en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010,12) en referencia a la evaluación:

*“Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.*

*Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que*

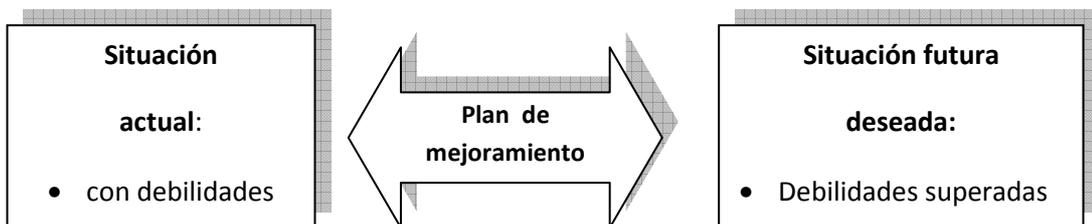
*establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.”*

## **6.5 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA**

### **PLAN DE MEJORA**

Un plan de mejora se debe implantar con la finalidad de detectar puntos débiles de la institución y de esta manera atacar las debilidades y plantear posibles soluciones al problema y responder ante los cambios que presenta su entorno y cumplir con los objetivos.

El plan de mejoramiento es un medio conceptual y una guía para actuar según lo que se requiere, con el fin de modificar el estado actual del sistema, por uno futuro de mejor calidad..



La ejecución de un plan de mejora admite concretar mecanismos que le permitirán alcanzar aquellas metas que se ha propuesto y que le ayudará a ocupar un lugar importante y reconocido dentro de su entorno. Para generar un plan de mejora que vaya acorde a las necesidades, es imperioso involucrar a todas las personas que participen en el proceso. Cuando se logre esta interacción entre involucrados se logrará entonces identificar todos los elementos, situaciones y/o problemas que presenta la empresa como planteamiento de solución, un plan de mejora debe contener estrategias generales que permitan definir el rumbo que tomará la institución y la forma de solución del problema.

El plan de mejora permitirá tomar aquellos elementos que sean más relevantes para la institución ya sea para incrementar una fortaleza, subsanar una

debilidad, contrarrestar una amenaza y aprovechar una oportunidad.

### **Qué es un plan de mejora?**

El plan de mejora ni es un fin o una solución, sencillamente es un mecanismo para identificar riesgos e incertidumbre dentro de la organización y al estar consientes de ello trabajar en soluciones que generen resultados mejores.

“El plan de mejora es un documento que representa la actividad imprescindible de todo programa de gestión de calidad, el que más necesita un enfoque interno y de auto compromiso“ Fernández (2009)

El plan de mejoramiento consiste en la descripción de una secuencia de pasos orientados a eliminar, en lo posible, las debilidades de la institución.

El plan de mejoramiento tiene como base los resultados de la evaluación realizada. Es decir, “el plan de mejoramiento es un medio conceptual y una guía para actuar según lo que se requiere, con el fin de modificar el estado actual del sistema, por uno futuro de mejor calidad, conservando las fortalezas.”

### **Para qué sirve el plan de mejora?**

El plan de mejora tiene como meta u objetivo orientar las acciones requeridas para eliminar las debilidades determinadas y sus causas, sin alterar las fortalezas conseguidas. El plan de mejora permite establecer los lineamientos de trabajo y organizar al equipo base, la definición de roles, responsabilidades, tiempos que permitan elevar el nivel de calidad a lo máximo posible.

### **Quién aplica el plan de mejora?**

Todo el personal que se integra como equipo.

### **Cómo se controla el plan de mejora?**

Cumplimiento de objetivos que deben estar definidas en base al logro esperado en determinado tiempo, también a través de indicadores para medir resultados.

## **Precisiones de implementación del Plan de Mejora**

Los requerimientos que permitirán implementar el plan de mejora son:

- Conocer las causas que ocasionan los problemas y encontrar posibles soluciones
- Definir las acciones para llevar secuencia lógica
- Asignar responsables en cada línea de acción.
- Decidir los puntos prioritarios y la estrategia que se debe seguir.
- Determinar en un plan las acciones a realizar en el futuro al igual que la manera en que se controlará y se dará seguimiento.
- Tener mayor control y seguimiento de las acciones que se van a emplear para corregir los errores que se presentan en los procesos
- Definir recursos humanos, financieros, materiales, tecnológicos e informáticos necesarios para llevar a cabo el proyecto.
- Al plan se le deberá dar un seguimiento cercano en base a los indicadores de impacto y de desempeño. Dicho seguimiento se deberá realizar en un período establecido, donde se revisará el cumplimiento de metas y el impacto de acciones en la empresa.

## **Pasos del Plan de Mejora**

El desarrollo del plan de mejora requiere del seguimiento de pasos que permitirán su ejecución:

### Establecer Debilidades:

- Debe expresarse con claridad y sencillez .Consiste en precisar aquellas dificultades que requieren ser mejoradas.

### Definir Objetivos:

- Representa el estado del sistema que se pretende alcanzar (o que se alcanzaría) al superar las debilidades actuales.
- Se recomienda redactar un objetivo por cada debilidad, en infinitivo, de manera concreta y con una idea clara de lo que se pretende lograr.

#### Precisar Acciones:

- Son las actividades y tareas que permitirán reducir la brecha entre la situación actual y la deseada.
- Se recomienda que su descripción no se escriba con verbos en infinitivo, para evitar que se confundan con el objetivo y precisar su cantidad.

#### Crear Indicadores:

- Son muestras observables de que se avanza hacia el objetivo deseado, o que demuestran que el objetivo se ha alcanzado. Para cada indicador se debe especificar la fecha y el responsable, y la cantidad y calidades de lo que se va a alcanzar.
- No es oportuno anotar solo un indicador que se relacione con el resultado final, ya que este podría no alcanzarse en forma completa. Es necesario que los indicadores den cuenta del nivel de avance.

#### Evaluación y seguimiento:

Luego de cumplidas las acciones se hace necesario realizar una evaluación y seguimiento mediante el registro de información que permita conocer el comportamiento de resultados dar seguimiento a las acciones y posteriormente tomar decisiones de reorientación o redefinición de las acciones.

## **6.6 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

### **PLAN DE MEJORA DE LA EVALUACION DE DESTREZAS**

El plan de mejora de la evaluación de destrezas en la escuela Nuestra Señora de la Elevación, será posible llevarlo a ejecución considerando aspectos básicos necesarios a ser identificados, para su desarrollo, como:

- Las debilidades con respecto a la evaluación de destrezas.
- Las fortalezas que pueden hacer factible el mejoramiento de las debilidades.
- Las acciones de mejoramiento a aplicar.
- La viabilidad y jerarquización de dichas acciones.

- Los indicadores.
- Definir un sistema de seguimiento y control de las mismas.

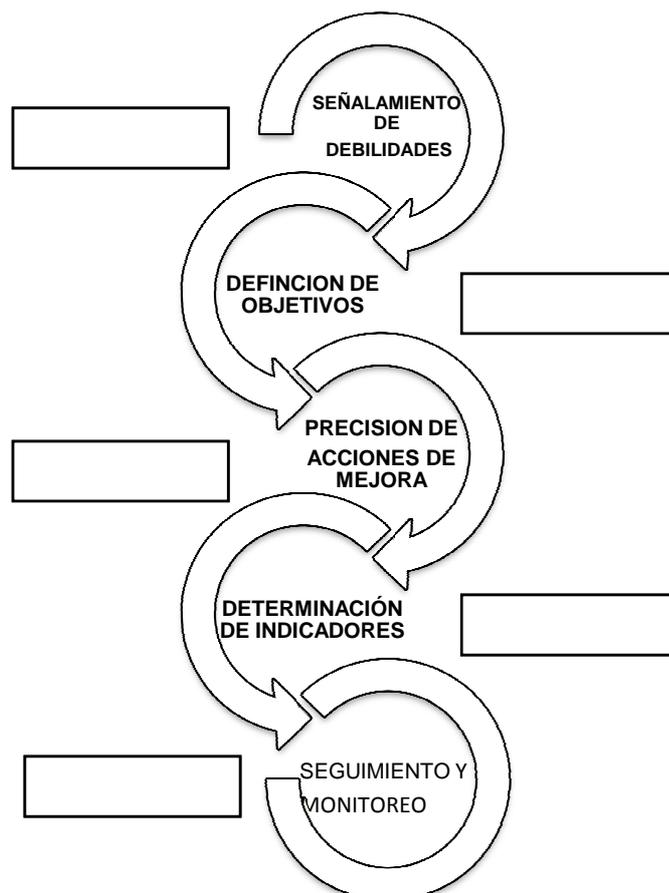
Para ello, se seguirán pasos y se establecerán componentes que permitan vializar su implementación, en búsqueda de mejorar la situación:

### PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MEJORA

La ejecución del Plan de Mejora de la evaluación de destrezas se desarrollará a través de:

- Cinco pasos progresivos, y
- Cuatro componentes que permitirán su operatización.

### Pasos de la implementación del Plan de Mejora de la Evaluación de destrezas



**Gráfico:** Proceso de implementación del plan de mejora.

**Elaborado por:** María Escudero Monar

**PROBLEMA: *Dificultades en la evaluación de destrezas***

***Paso 1:***

**Señalamiento de debilidades o necesidades de mejora**

**Objetivo:** Establecer las debilidades o necesidades de mejora con respecto a la evaluación de destrezas.

En esta primera parte, es necesario establecer las debilidades sin dejar de visualizar las fortalezas, pues, estas coadyuvarán al logro del objetivo del plan y serán un soporte para la superación de las necesidades. Se sugiere que, todos los docentes participen en el análisis. Se debe considerar las posibles acciones que permitirían atender los factores que provocan la situación actual y finalmente, en este paso, estudiar la viabilidad de cada acción en: tiempo, recursos, responsabilidades.

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Maestros con gran experiencia profesional</li><li>- Estudiantes motivados al aprendizaje.</li><li>- Docentes abiertos al cambio</li><li>- Buenos canales de comunicación entre miembros de la comunidad educativa.</li><li>- Apoyo permanente a las innovaciones pedagógicas.</li><li>- Apoyo de la Directora de la institución.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Limitada capacitación en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB.</li><li>- Desconocimiento del proceso evaluativo.</li><li>- Ausencia de planificación de la evaluación de destrezas</li><li>- Inexistencia de registros de seguimiento evaluativo unificado para toda la institución.</li><li>- Limitado conocimiento del procesos de desarrollo de las destrezas</li><li>- Desconocimiento del significado y características de las destrezas.</li></ul>

**Cuadro 4:** Paso 1. Plan de mejora

**Elaboración:** María Escudero Monar

## ***Paso 2***

### **Definición de objetivos**

Representa el estado del sistema que se pretende alcanzar (o que se alcanzaría) al superar las debilidades actuales.

- Se redacta un objetivo por cada debilidad, en infinitivo, de manera concreta y con una idea clara de lo que se pretende lograr.

<b>DEBILIDADES</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Desconocimiento del proceso evaluativo	Fortalecer los procesos de evaluación de destrezas para elevar el rendimiento de los niños y niñas
Ausencia de planificación de la evaluación de destrezas	Desarrollar planificaciones de la evaluación mediante la aplicación del proceso evaluativo
Inexistencia de registros de seguimiento evaluativo unificado para toda la institución	Manejar registros de seguimiento evaluativo de destrezas por bloques curriculares que reflejen el avance de logros
Limitado conocimiento del procesos de desarrollo de las destrezas Desconocimiento del significado y características de las destrezas.	Facilitar la comprensión del significado y procesos de desarrollo de las destrezas para su posterior evaluación de los aprendizajes

**Cuadro 5:** Paso 2. Plan de mejora

**Elaborado por:** María Magdalena Escudero Monar

## ***Paso 3***

### **Precisión de acciones**

Se establecen acciones, las mismas que se especifican en:

- **4 Actividades y sus Tareas** que permiten reducir la brecha entre la situación actual y la deseada.
1. Taller de inducción sobre las etapas de la evaluación:
    - Socialización de las etapas de la evaluación de destrezas
  2. Planificación de la evaluación de destrezas: (*Anexo 2 y 3*)
    - Identificación del objeto de la evaluación bloque y/o destreza
    - Definición de la función de la evaluación
    - Determinación de criterios
    - Selección y aplicación de instrumentos
    - Registro y análisis de la información
    - Toma de decisiones
  3. Elaboración registros de seguimiento y avance de logro de aprendizajes
    - Matriz de seguimiento de destrezas (*Anexo 4*)
    - Matriz de registro de evaluación por bloques curriculares (*Anexo 5*)
    - Matriz de Registro de logros y avance de destrezas bloques curriculares (*Anexo 6*)
  4. Proporcionar un documento con los procesos de desarrollo de las destrezas de Ciencias Naturales (*Anexo 7*)
    - Seleccionar las destrezas de 5° y 6° del área de Ciencias Naturales
    - Establecer el significado y características de las destrezas
    - Puntualizar los procesos que implican el desarrollo de destrezas

#### ***Paso 4***

##### *Determinación de indicadores*

Se ha establecido indicadores globales de que se avanza hacia el objetivo deseado, para cada indicador se ha especificado cantidad, calidad y tiempo de lo que se va a alcanzar.

#### ***Paso 5***

##### *Seguimiento y evaluación*

- El siguiente paso es el seguimiento, control y evaluación del plan de mejora

con sus acciones a través del establecimiento de indicadores básicos para cada componente propuesto.

- El monitoreo de las acciones de mejora y el cumplimiento de las tareas a ejecutar son aspectos importantes a tener en cuenta.

### **Componentes del Plan de Mejora de la Evaluación de destrezas**

Se establecen tres componentes en el Plan de Mejora que son:

1. Etapas y planificación de la evaluación de destrezas.
2. Registros de seguimiento evaluativo
3. Significado y procesos de desarrollo de destrezas
4. Proceso de aplicación del plan de mejora de la evaluación de destrezas

Cada uno de ellos permite acoger:

- Las debilidades y /o necesidades de mejora
- Qué? Acciones
- Quién? Responsables
- Cuánto? Recursos
- Cuándo? Tiempo
- Indicadores de seguimiento

▪ 6.7 PLAN OPERATIVO: PLAN DE MEJORA DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN

<b>COMPONENTE 1: ETAPAS Y PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS</b>						
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer los procesos de evaluación de destrezas para elevar el rendimiento de los niños y niñas Desarrollar planificaciones de la evaluación mediante la aplicación del proceso evaluativo.						
<b>DEBILIDADES O NECESIDADES DE MEJORA</b>	<b>¿QUÉ? Acciones</b>		<b>¿QUIEN? Responsables</b>	<b>¿CUÁNTO? Recursos</b>	<b>¿CUANDO Tiempo</b>	<b>Indicadores de Seguimiento</b>
	<b>Actividades</b>	<b>Tareas</b>				
<b>Desconocimiento de las etapas del proceso evaluativo</b>	1. Taller de inducción sobre las etapas de la evaluación	1.2 Socialización de las etapas de la evaluación de destrezas en la escuela Nuestra Señora de la Elevación	-María Escudero	Proyector Laptop	20 al 24 de agosto del 2012	100% de docentes de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación
<b>Ausencia de planificación de la evaluación de destrezas</b>	2. Planificación de la evaluación de destrezas	2.1 Identificación del objeto de la evaluación bloque y/o destreza	-Docentes de la escuela	Hojas impresas	A partir de septiembre del 2012	aplicando las etapas la planificación de la evaluación de destrezas a partir de agosto 2012
		2.2 Definición de la función de la evaluación	-Maestro de laboratorio de			
		2.3 Determinación de criterios	Ciencias Naturales			
		2.4 Selección y aplicación de instrumentos				
		2.5 Registro y análisis de la información				
		2.6 Toma de decisiones				

<b>COMPONENTE 2: REGISTROS DE SEGUIMIENTO EVALUATIVO</b>						
<b>OBJETIVO: Manejar registros de seguimiento evaluativo de destrezas por bloques curriculares que reflejen el avance de logros</b>						
<b>DEBILIDADES O NECESIDADES DE MEJORA</b>	<b>¿QUÉ? Acciones</b>		<b>¿QUIEN? Responsables</b>	<b>¿CUÁNTO? Recursos</b>	<b>¿CUAND O Tiempo</b>	<b>Indicadores de seguimiento</b>
	<b>Actividades</b>	<b>Tareas</b>				
<b>Inexistencia de registros de la evaluación de destrezas por bloques curriculares.</b>	1.Elaboración registros de seguimiento y avance de logro de aprendizajes	1.1 Matriz de seguimiento de destrezas	María Escudero Monar	<i>Económicos:</i> 50 \$  <i>Materiales:</i>  Computadora  Impresora  Hojas	15 al 30 de agosto del 2012	90% de docentes manejando en el aula los registros de seguimiento de evaluación de destrezas desde septiembre 2012
		1.2 Matriz de registro de evaluación por bloques curriculares				
		1.3 Matriz de registro de logros y avance de destrezas bloques curriculares				

<b>COMPONENTE 3: SIGNIFICADO Y PROCESOS DE DESARROLLO DE DESTREZAS</b>						
<b>OBJETIVO:</b> Facilitar la comprensión del significado y procesos de desarrollo de las destrezas para su posterior evaluación de los aprendizajes.						
<b>DEBILIDADES O NECESIDADES DE MEJORA</b>	<b>¿QUÉ? Acciones</b>		<b>¿QUIEN? Responsables</b>	<b>¿CUÁNTO? Recursos</b>	<b>¿CUANDO Tiempo</b>	<b>Indicadores de seguimiento</b>
	<b>Actividades</b>	<b>Tareas</b>				
<b>Desconocimiento del significado y procesos que implica el desarrollo de destrezas de Ciencias Naturales de 5° y 6° año de EGB.</b>	1. Proporcionar un documento con los procesos de desarrollo de las destrezas de Ciencias Naturales	1.1 Seleccionar las destrezas de 5° y 6° del área de Ciencias Naturales	María Escudero Monar	<u>Económicos:</u> 50 \$ <u>Materiales:</u> Computadora Impresora Hojas Copias	Julio y agosto del 2012	100% de docentes conocedores del significado y procesos que implica el desarrollo de destrezas de Ciencias Naturales de 5° y 6° año de EGB.
		1.2 Establecer el significado y características de las destrezas				
		1.3 Puntualizar los procesos que implican el desarrollo de destrezas				

**Cuadro 6: Plan de mejora. Elaborado por: María Magdalena Escudero Monar**

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

El plan de mejoramiento de la evaluación de destrezas será posible llevarlo a la práctica con el involucramiento de todos los agentes que forman parte de la Escuela Nuestra Señora de la Elevación, su administración estará a cargo de la investigadora María Escudero Monar, con el apoyo y la apertuta de la Directora y maestros de la institución. Se aplicará entre otras, las siguientes estrategias:

- Diálogo con las autoridades: Supervisora de Educación , Directora del establecimiento
- Motivación al Personal Docente
- Cumplimiento de las etapas progresivas y dosificadas de avance de los componentes del plan de mejoramiento.

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
¿Qué evaluar?	El plan de mejora.
¿Por qué evaluar?	Efectuar seguimiento a cada componente propuesto en el plan de mejora
¿Para qué evaluar?	Para mejorar la evaluación de destrezas y el rendimiento académico de los estudiantes
¿Con qué criterios evaluar?	Criterio critico-analítico.
Indicadores	Aspectos cualitativos obtenidos en las encuestas.
¿Quién evalúa?	María Escudero Monar
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Aplicación de ficha de evaluación del proyecto
Fuentes de Información	Ficha de seguimiento
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

**Cuadro 7:** Plan de Monitoreo y evaluación. **Elaborado por:** María Escudero

Se evaluará el plan de mejora con la aplicación de fichas de apreciación en la que se establecen indicadores que permitirán el monitoreo, intervención y seguimiento de las operaciones de mejora y el cumplimiento de las tareas.

La autorregulación del programa será el resultado de los avances y logros en el cumplimiento de cada tarea, revisados periódicamente y plasmados en un informe (ver anexo 7)

## 7. BIBLIOGRAFÍA Y LINGÜÍSTICA

### 7.1 Bibliografía

- ACHIG, Lucas (2001) Enfoques y Métodos de la Investigación Científica. AFEFCE. Quito.Ecuador
- 
- ALBUJA, Rafael . (2000) “Manual de Evaluación del Aprendizaje”. Editorial .MEC Quito- Ecuador.
- EOLA, Nydia (1996) La enseñanza y la evaluación. Buenos Aires.
- HERRERA L, MEDINA A., NARANJO G. (2010) Tutoría de la Investigación Científica. Gráficas Cotona. Quito
- MATEO, Joan (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Laucats. Lima
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN ECUADOR (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Don Bosco. Quito
- MEC.- OEI (2002) Evaluación de los aprendizajes. Orión. Quito
- RODRÍGUEZ Neira (2000) La evaluación en el aula. Nobel. Quito

### 7.2 LINGÜÍSTICA

- Bajo Rendimiento escolar (2012)  
<http://www.psicodiagnosis.es>
- CARDONA, Victoria. (2003) El rendimiento escolar  
<http://www.fluvium.org/textos/familia/>
- CÁMERE Edistio (2009) La relación maestro, alumno.  
<http://entreeducadores.wordpress.com/2009>
- El aprendizaje  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- El fracaso escolar  
[www.radiocatolica.org.ec](http://www.radiocatolica.org.ec)
- Didáctica  
[www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com)

- Didáctica  
<http://www.definición/didactica>
- Elementos de las didáctica  
<http://innovadorasvirtuales.jimdo.com>
- Enciclopedia Definición. de  
<http://definicion.de/aprendizaje/>
- FERREIRO Alejandra. De la Práctica Docente a la Práctica Educativa. Una perspectiva ético-estética  
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoria>
- GALEANO Silvia (2005) El docente, la enseñanza y su formación ética  
<http://www.monografias.com>
- GÓMEZ Elba, La recuperación de la Práctica Educativa y la Profesionalización de la Actividad Docente.  
<http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/>
- JIMÉNEZ (2000) El rendimiento académico  
<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/>
- MAGNI Silvano Roberto. El rol docente en el tercer milenio  
<http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp>
- MARCHESÍ y PÉREZ 2003.El fracaso escolar  
<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu>
- MARTÍNEZ, Ovidio 2011. Interaprendizaje  
<http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/>
- MENDO Oscar: Práctica educativa desde la perspectiva filosófica ?  
[www.monografias.com](http://www.monografias.com)
- MEZA Cascante Luis: La teoría en la práctica educativa  
[http://www.tec.cr/sitios/Docencia/ciencias\\_lenguaje/revista](http://www.tec.cr/sitios/Docencia/ciencias_lenguaje/revista)
- MOLNAR Gabriel. Evaluación Educativa  
[http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion\\_educativa7](http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion_educativa7)
- NEIRA Marcela, (2008) El rol del alumno en el contexto actual.  
<http://www.monografias.com>
- ROGER Emilio y MOTTA Domingo (2005) El bajo rendimiento académico

- SALVÁ Nancy, Práctica educativa. ¿Construcción o rutina?  
[http://www.cep.edu.uy/InformacionInstitucional/InspecDivDptos/InspecNacionales/Practica/Revista5/pract\\_edu](http://www.cep.edu.uy/InformacionInstitucional/InspecDivDptos/InspecNacionales/Practica/Revista5/pract_edu)
- OEI, Práctica educativa  
<http://www.oei.org.co/quipu/ecuador/>
- La importancia de la Didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje. (2003)  
[www.hoy.com.ec](http://www.hoy.com.ec)
- Nuevos rumbos de la Didáctica (2000)  
[www.hoy.com.ec](http://www.hoy.com.ec)
- WIKIPEDIA, Enciclopedia libre  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Anexos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**MAESTRIA EN DISEÑO CURRÍCULAR Y EVALUACION**  
**EDUCATIVA**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO**  
**AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA “NUESTRA SEÑORA DE**  
**LA ELEVACIÓN “**

**OBJETIVO:** Recoger información sobre la influencia de la evaluación de destrezas en el rendimiento académico de los estudiantes.

Estas que permitirá a la mejorar la calidad de la de su información.

**CUESTIONARIO**

**MARQUE UNA X EN LA ALTERNATIVA QUE ESTE DE ACUERDO**

**I. ¿El maestro te comunica para que te va a evaluar?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**II. ¿El maestro te ha informado que va a evaluar destrezas?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**III. ¿Llevan tus maestros registros de tus aprendizajes?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**IV. ¿Cuándo te evalúan siempre son con pruebas objetivas?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**V. ¿Tus maestros te exigen dar conceptos de memoria?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**VI. ¿El maestro conversa contigo sobre los resultados de la evaluación?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**VII. ¿Te sugiere el maestro como mejorar tus aprendizajes?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**VIII. ¿Tus calificaciones en Ciencias Naturales, oscilan entre: ?**

1. Sobresaliente ( )  
2. Muy Buena ( )  
3. Buena ( )  
4. Regular ( )

**IX. ¿Tu maestro te ayuda a cumplir con todos tus trabajos de clase?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**X. ¿Cuándo no comprendes algo, preguntas a tu maestro?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**XI. ¿Para mejorar tus calificaciones, el maestro?**

1. Te explica nuevamente ( )  
2. Da recuperación pedagógica la tarde ( )  
3. Efectúa ejercicios en las clases que no puedes ( )  
4. Ninguna ( )

**XII ¿Consideras que tus maestros deben mejorar la forma de evaluar destrezas?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN  
FECHA DE APLICACIÓN: .....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION  
EDUCATIVA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA  
ESCUELA “NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN “,

OBJETIVO: Recoger información sobre la influencia de la evaluación de destrezas en el rendimiento académico de los estudiantes.

	adora desarrollar un lucación. de su información.
--	---

*CUESTIONARIO*

**MARQUE UNA X EN LA ALTERNATIVA QUE ESTE DE ACUERDO**

**I ¿Comunica a sus estudiantes para que va a evaluar?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**II ¿Informa a los estudiantes que va a evaluar destrezas?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**III ¿Llevan registros de seguimiento evaluativo de los aprendizajes?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**IV ¿Las evaluaciones que aplica a sus estudiantes son con pruebas objetivas?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**V ¿Exige conceptos de memoria a sus estudiantes?**

1. SIEMPRE ( ) 2. A VECES ( ) 3. NUNCA ( )

**VI ¿Conversa con cada estudiante sobre los resultados de la evaluación?**

1. SIEMPRE (     ) 2. A VECES (     ) 3. NUNCA (     )

**VII ¿Sugiere como mejorar los aprendizajes a los estudiantes ?**

1. SIEMPRE (     ) 2. A VECES (     ) 3. NUNCA (     )

**VIII ¿El promedio de calificaciones en Ciencias Naturales, oscilan entre: ?**

Sobresaliente (     )

Muy Buena (     )

Buena (     )

Regular (     )

**IX ¿Ayuda a cumplir con todos los trabajos de clase a los estudiantes?**

1. SIEMPRE (     ) 2. A VECES (     ) 3. NUNCA (     )

**X ¿Cuándo no comprenden, permite realizar preguntas a los estudiantes? 1.**

1. SIEMPRE (     ) 2. A VECES (     ) 3. NUNCA (     )

**XI ¿Para mejorar las calificaciones de los estudiantes, Ud.?**

1. Explica nuevamente (     )

2. Da recuperación pedagógica la tarde (     )

3. Apoya en las clases que no pueden (     )

4. Ninguna (     )

**XII ¿Considera que un plan de mejora de la evaluación de destrezas elevará el rendimiento académico de los estudiantes.?**

1. SIEMPRE (     ) 2. A VECES (     ) 3. NUNCA (     )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN  
FECHA DE APLICACIÓN: .....



Anexo 3

**REGISTRO DE TOMA DE DECISIONES RESPECTO A LA EVALUACIÓN**

**AREA:** .....

**BLOQUE CURRICULAR:** .....

<b>JUICIOS DE VALOR</b>	<b>TOMA DE DECISIONES</b>

**OBSERVACIONES:** .....

**Docente**

**Director/a**



Anexo 5

**REGISTRO DE LOGROS Y AVANCE DE DESTREZAS POR BLOQUES CURRICULARES**

Bloque #5 Tema: Subtema:	Los ciclos de la naturaleza y sus cambios Los seres vivos Nutrición en los seres vivos				
Logros alcanzados:					
Fase:	Destrezas con criterio de desempeño	Niveles de dominio			Calificación
		Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	
Inicio					
Desarrollo					
Cierre					
Consideraciones finales					

**SIGNIFICADO Y PROCESO DE DESARROLLO DE LAS DESTREZAS  
DE CIENCIAS NATURALES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE  
EDUCACION BÁSICA**

<b>DESTREZAS</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>PROCESO</b>
<b>COMPARAR</b>	Establecer semejanza o diferencias entre las características de los objetos o situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir adecuadamente los objetos</li> <li>▪ Percibir las características, semejanzas o diferencias</li> <li>▪ Estudiar las características para encontrar particularidades</li> <li>▪ Establecer particularidades y generalidades</li> <li>▪ Elaborar cualidades de los comparado</li> </ul>
<b>DESCRIBIR</b>	Expresar oral o por escrito las características de alguien o algo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinar el objeto a describir</li> <li>▪ Observar el objeto</li> <li>▪ Buscar características generales y específicas</li> <li>▪ Ordenar las ideas para expresarlas</li> <li>▪ Expresar ideas.</li> </ul>
<b>EXPLICAR</b>	Presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir el objeto, situación o acontecimiento</li> <li>▪ Justificar procedimientos</li> <li>▪ Defender con razones lógicas</li> <li>▪ Argumentar razonadamente</li> </ul>
<b>INTERPRETAR</b>	Comprender y expresar el significado de relevancia de una experiencia o información	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar y estudiar cada parte del objeto</li> <li>▪ Caracterizar el objeto</li> <li>▪ Establecer la relación del objeto con un hecho, concepto o ley</li> </ul>

<b>ANALIZAR</b>	Separar las partes de un todo considerando sus cualidades, funciones, usos, elementos, estructura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Captar el todo</li> <li>▪ Separar en partes</li> <li>▪ Establecer todas las relaciones posibles</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAR</b>	Conocer a través de una demostración concreta, práctica y planificada para ejecutar un proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proponer el experimento</li> <li>▪ Definir el propósito del experimento</li> <li>▪ Ejecutar el procedimiento</li> <li>▪ Observar resultados</li> <li>▪ Retroalimentar el proceso</li> <li>▪ Plantear preguntas sobre el procedimiento y resultado</li> </ul>
<b>CLASIFICAR</b>	Distribución de objetos, considerando diversos criterios	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar el objeto de estudio</li> <li>▪ Establecer criterios o parámetros de comparación</li> <li>▪ Determinar semejanzas y diferencias</li> <li>▪ Establecer conclusiones.</li> </ul>
<b>RELACIONAR</b>	Establecer correspondencia de orden o magnitud, de semejanzas o diferencias entre dos objetos o personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los objetos a relacionarse</li> <li>▪ Identificar características propias</li> <li>▪ Establecer características comunes entre ellos</li> <li>▪ Especificar semejanzas y diferencias</li> <li>▪ Establecer la relación entre ellos</li> </ul>
<b>IDENTIFICAR/ RECONOCER</b>	Ubicar de manera real objetos, situaciones, acontecimientos con discernimientos que definen un contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar para obtener información</li> <li>▪ Caracterizar sus partes o componentes</li> <li>▪ Comparar y relacionar con otros objetos</li> </ul>

### Formato de Evaluación del Proyecto

**Instructivo:**

Al lado derecho de cada indicador, marque con una X la característica asignada en la columna correspondiente:

INDICADORES	NIVEL DE CUMPLIMIENTO		
<b>*COMPONENTE 1:</b>	Alto	Medio	Bajo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asisten los docentes al taller de inducción.</li> <li>- Se establecen las etapas de planificación de la evaluación</li> <li>- Se planifica la evaluación al final de cada bloque</li> <li>- Se cumple con las etapas de la evaluación</li> </ul>			
<b>*COMPONENTE 2:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lleva el registro de las evaluaciones</li> <li>- Se aplica el instrumento de seguimiento evaluativo de cada bloque</li> <li>- Se maneja la matriz de toma de decisiones.</li> </ul>			
<b>*COMPONENTE 3:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los docentes evalúan a partir de los procesos de desarrollo de destrezas.</li> </ul>			