



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación

TEMA:

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DOS DE LA ESCUELA CIUDAD DE GUARANDA, RECINTO LIBERTAD DEL TOACHI, PARROQUIA RIO TOACHI CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS”

AUTORA: MERCEDES YADIRA PAREDES ESMERALDAS

TUTOR: DRA. MG. ANITA DALILA ESPÍN MINIGUANO

AMBATO-ECUADOR

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano, C.C 180235636-8 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “la Estimulación Temprana y su Incidencia en el Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas”. Desarrollado por Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Paredes Esmeraldas Mercedes Yadira

C.C: 1719829028

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “la Estimulación Temprana y su Incidencia en el Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas”. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Paredes Esmeraldas Mercedes Yadira

C.C: 1719829028

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “la Estimulación Temprana y su Incidencia en el Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas”. Presentada por Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, promoción 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ambato, 13 de noviembre del 2013

LA COMISIÓN

Psic. Educ. Mg. Luis Indacochea
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

MIEMBRO

Ing. Daniela Mercedes Mora Castro

MIEMBRO

DEDICATORIA:

El presente trabajo de graduación lo dedico a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, sabiduría para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, y sacrificio por la motivación y fuerza constantemente que me ha permitido ser una persona de bien pero más que nada por su amor infinito.

A mi padre por su perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundido siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mi esposo Jesús, a mi hija Kristy, y Sebastián quienes son la razón de mi vivir, por su sacrificio y amor infinito, quienes me han permitido seguir adelante en la preparación académica para culminar mis estudios superiores, y obtener mi título en mi vida profesional.

Padra

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme brindado luz en el camino y haberme dado la fuerza y coraje para seguir adelante día a día que con su amor su humildad, paciencia, y sabiduría todo es posible.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto las puertas de su prestigiosa Institución y enseñarme todo los conocimientos adquiridos.

A mis padres y en muy especial a mi madre Rita que dio la vida y que con su ejemplo me supo guiar por el camino del bien y que gracias a ella soy una persona de bien.

A mi esposo Jesús a mis dos hijos que me vieron llorar día, tarde, y noche, y son la razón de mi vivir. Por eso y por mucho más le doy las gracias a mi Dios. Gracias mi Dios por ser lo que soy madre, esposa, amiga.

A mis hermanos y de manera especial a Ely y a María que siempre me apoyaron por su voz de aliento que si puedo seguir adelante con mis estudios y que no me detenga en los momentos más difíciles que son incentivos para mi vida gracias familia.

Padira

ÍNDICE

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor	iv
Al Honorable Consejo Directivo de la Universidad	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice de Contenidos Universidad Técnica de Ambato.....	viii
Índice de Gráficos	xi
Índice de Tablas	xiii
Universidad Técnica de Ambato	xv

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Introducción	1
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema:	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis crítico	8
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Preguntas Directrices:	9
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	10
1.3 JUSTIFICACIÓN:	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 General	12

1.4.2 Específicos	12
-------------------------	----

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	13
2.2. Aspectos Filosófica	16
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	19
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	25
2.5 HIPÓTESIS	96
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	96

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque	97
3.2 Modalidad básica de la investigación	97
3.3 Nivel o tipos de Investigación	98
3.4 Población y muestra	99
3.5 Matriz de Operacionalización de variables	100
3.6 Técnicas e Instrumentos	102
3.7 Plan para la Recolección de la Información	102
3.8 Plan para procesamiento de la Información	103
3.9 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos de Medición	103

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e Interpretación de los Resultados	105
4.2. Verificación de hipótesis	134

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	138
5.2. Recomendaciones	139

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos	140
6.2. Antecedentes de la Propuesta	141
6.3. Justificación	141
6.4. Objetivos	143
6.4.1. Objetivo General	143
6.4.2. Objetivos Específicos	143
6.5. Análisis de Factibilidad	143
6.6. Fundamentación científica de la propuesta	149
6.7. Metodología o plan de acción	149
6.8. Administración de la Propuesta	176
6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta	177
BIBLIOGRAFÍA	178
ANEXOS	181

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de Problemas	7
Gráfico 2 Red de Inclusión Conceptual	25
Gráfico 3 Constelación de Variable Independiente	26
Gráfico 4 Constelación de Variable dependiente	27
Gráfico 5 Estimulación Temprana	105
Gráfico 6 Juega con el niño	106
Gráfico 7 Da hojas de papel bon al niño	107
Gráfico 8 utiliza plastilina el niño	108
Gráfico 9 disfruta del agua.....	109
Gráfico 10 Material Didáctico	110
Gráfico 11 Se coloca los zapatos	111
Gráfico 12 Corta papel con tijera	112
Gráfico 13 Estimula permanentemente a su niño	113
Gráfico 14 Tapa una caja de manera correcta	114
Gráfico 15 Hace garabateo	115
Gráfico 16 Hace torres de 5 o más cubos	116
Gráfico 17 Ensarta 6 o más cuentas	117
Gráfico 18 Copia Cuadrado y Circulo	118
Gráfico 19 Separa Objetos Grandes y Pequeños	119
Gráfico 20 Dibuja figuras humanas	120
Gráfico 21 Corta papel	121
Gráfico 22 Agrupa objetos por color y forma	122
Gráfico 23 Dibuja imitando una escalera.....	123
Gráfico 24 Estimulación Temprana	124
Gráfico 25 Importancia de la Estimulación Temprana.....	125
Gráfico 26 Identifica la estimulación temprana	126
Gráfico 27 Afecta el desarrollo al niño	127
Gráfico 28 Importancia de la estimulación	128

Gráfica 29 Programas de estimulación en la televisión	129
Gráfico 30 Motricidad Fina	130
Gráfico 31 Estimulación en el Hogar	131
Gráfico 32 estrategias	132
Gráfico 33 Beneficios	133
Gráfico 34 Verificación	137

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra	101
Tabla 2 Variable Dependiente	102
Tabla 3 Variable Independiente	103
Tabla 4 Recolección de la Información	104
Tabla 5 Estimulación Temprana	105
Tabla 6 Juega con el niño	106
Tabla 7 Da hojas de papel bon al niño	107
Tabla 8 utiliza plastilina el niño	108
Tabla 9 disfruta del agua	109
Tabla 10 Material Didáctico	110
Tabla 11 Se coloca los zapatos	111
Tabla 12 Corta papel con tijera	112
Tabla 13 Estimula permanentemente a su niño	113
Tabla 14 Tapa una caja de manera correcta	114
Tabla 15 Hace garabateo	115
Tabla 16 Hace torres de 5 o más cubos	116
Tabla 17 Ensarta 6 o más cuentas	117
Tabla 18 Copia Cuadrado y Circulo	118
Tabla 19 Separa Objetos Grandes y Pequeños	119
Tabla 20 Dibuja figuras humanas	120
Tabla 21 Corta papel	121
Tabla 22 Agrupa objetos por color y forma	122
Tabla 23 Dibuja imitando una escalera	123
Tabla 24 Estimulación Temprana	124
Tabla 25 Importancia de la Estimulación Temprana	125
Tabla 26 Identifica la estimulación temprana	126
Tabla 27 Afecta el desarrollo al niño	127
Tabla 28 Importancia de la estimulación	128

Tabla 29 Programas de estimulación en la televisión	129
Tabla 30 Motricidad Fina	130
Tabla 31 Estimulación en el Hogar	131
Tabla 32 estrategias	132
Tabla 33 Beneficios.....	133
Tabla 34 Combinación de Frecuencias	134
Tabla 35 Frecuencias Esperada.....	135
Tabla 36 Frecuencia Observada	135
Tabla 37 Chi Cuadrado	136
Tabla 38 Costos	141
Tabla 39 Modelo Operativo.....	174
Tabla 40 Plan Operativa	175
Tabla 41 Administración de la propuesta	176
Tabla 42 Plan de Monitoreo y Evaluación de la propuesta	177

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: La Estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del nivel de educación inicial dos de la escuela ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, parroquia Rio Toachi cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

AUTOR: Yadira Mercedes Paredes Esmeralda

TUTOR: Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano

Este trabajo investigativo tiene como propósito dar respuesta a la interrogante del tema antes mencionado. Por cuanto la estimulación es un proceso de ayuda fundamental a los niños en sus aspectos personales, sociales, académicos, intelectuales y cognoscitivos, con una finalidad de prevenir y desarrollar la motricidad fina en los niños. Como objetivo general tenemos. Investigar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la Escuela Ciudad de Guaranda del Nivel Inicial Dos, del Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Libertad del Toachi, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Y como específico. Diagnosticar cual es el nivel de desarrollo en la motricidad fina en los niños y niñas. Determinar las actividades de estimulación tempranas empleadas. Diseñar una guía de alternativas de solución a la problemática sobre la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas. La variable dependiente estimulación temprana y la variable independiente desarrollo de la motricidad fina, con la hipótesis y la comprobación por medio de la investigación que se la realizó en el lugar de los hechos, directamente con los sujetos del estudio a quienes es aplicada las encuestas con un universo de 45 niños de la Escuela "Ciudad de Guaranda". A través del estudio y necesidad se plantea una propuesta. De kits didácticos juegos con el seguimiento y posibles soluciones para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas.

Palabras claves: Estimulación temprana, nivel de la motricidad fina, problemática, objetivos, habilidades, variables, desarrollo, niños, juegos, kits didácticos.

INTRODUCCIÓN

Frente a las pruebas se ha tomado en cuenta en la investigación a un conjunto de niños y niñas, de la Escuela Ciudad de Guaranda de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas de la parroquia Rio Toachi, para la ejecución de este proyecto

El Trabajo de Graduación está enfocado a indagar la relación entre Habilidades psicopedagógicas y el nivel de enseñanza de los niños y niñas del centro de educación inicial dos de la Escuela “Ciudad de Guaranda” del Recinto Libertad del Toachi, del cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Este Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

Capítulo I, EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: se toma en cuenta el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de investigación, delimitación, justificación, objetivo general, objetivos específicos.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO: Se detallan los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación epistemológica, fundamentación axiológica, fundamentación legal, fundamentación teórico científica, categorías fundamentales, definición de términos básicos, hipótesis, identificación de variables.

Capítulo III, METODOLOGÍA: Se toma en cuenta la modalidad básica de la investigación, tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento, análisis de datos, análisis de resultados, encuestas.

Capítulo IV, ANÁLISIS DE RESULTADO: Se muestra resultados de encuestas a padres de familia, encuestas a educadoras, y ficha de observación a los niños y niñas del centro, verificación de hipótesis

Capítulo V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Se muestran las conclusiones y recomendaciones del análisis estadístico de los datos de la investigación.

Capítulo VI, PROPUESTA: Se considera la propuesta.

Últimamente se destella la bibliografía que se ha utilizado como informe en el Trabajo de graduación y los anexos adecuados.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

La Estimulación Temprana y su Incidencia en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela Ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

1.2 planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Fautz y Berlque dice que Dentro de la Educación Inicial está la “Estimulación Temprana, también llamada Aprendizaje Oportuno, ésta ha evolucionado a través de los años y lo ha hecho a la par del avance de la Filosofía, la Pedagogía, la Psicología y la Neurociencia. Se entiende que el feto tiene desarrollada su memoria y los sentidos de la vista, tacto y audición. Que el recién nacido tiene rasgos temperamentales, que discrimina y muestra preferencias por ciertos estímulos visuales y auditivos.

Que en los primeros cinco años de vida, se forman alrededor del 90% de las conexiones sinápticas. Y que los programas de Estimulación Temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo.

El Ecuador está aportando en el proyecto para los niños menores de 5 años una inversión de 1,093.124, 15. En la Estimulación Temprana y la Educación Inicial.

Dentro de este contexto, en los últimos años en la provincia han habido varios proyectos sociales, los mismos que han sido fortalecidos con recursos económicos, técnicos y tecnológicos así como capacitación a nuevas Promotoras, Técnicas y Técnicos, lo que ha mejorado las condiciones de atención y servicio para apoyo pedagógico a varios Centros de Educación Inicial, y Programas, en las Comunidades, Parroquiales, y Cooperativas, entre una de esas propuestas que se llevaron a término según datos obtenidos, que confirma que se ha podido visualizar mejoramiento de la Estimulación Temprana con el propósito de aportar en el crecimiento de los niños y niñas menores de cinco años, y por tal motivo el Patronato Provincial de Santo Domingo de los Tsáchilas y el Instituto de la Niñez y la Familia-INFA, en el año 2011 firmaron un Convenio de Cooperación para la ejecución de proyectos Sociales de Desarrollo Infantil Santo Domingo- MIES/INFA 2011.

Para Estimular y potenciar las funciones cerebrales del niño y niña, con el fin desarrollar la motricidad fina entre otros aspectos utilizando juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, físico y afectivo de vital importancia para este desarrollo, porque este pasa por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega

gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Mismo que se basa en la Estimulación Temprana y la Educación Inicial de los niños y niñas de las parroquias urbanas de Bombolí, Río Verde y Chigüilpe.

Los beneficiarios directos fueron los niños y niñas de la provincia. Los mismo que recibieron la atención por parte de cada una de las técnicas en los Centros destinados para la Estimulación Temprana y la Educación Inicial, ya que se está capacitando a promotoras de diferentes comunidades, es el objetivo principal que persigue el Gobierno Provincial de Santo Domingo de los Tsáchilas y el Infa. Con esto se pretende atender y mejorar la calidad de vida, servicios, distribución de recursos, participación, equidad y solidaridad, permitiendo mostrar un rostro más humano en la calidad de atención a niños y niñas de la provincia.

En la comunidad Libertad del Toachi, de la Escuela Ciudad de Guaranda, los niños no han tenido la suficiente estimulación temprana, lo cual se observa una deficiencia del desarrollo de la motricidad fina. Pese a la predisposición y colaboración de la “Fundación Ternura y Amor” que presta sus servicios con una promotora a tiempo completo los cuatro días de la semana con su respectivo material de apoyo. Y delegados del Instituto de la Niñez y la Familia (INFA).

Recién las madres se enteran de que es importante desarrollar la motricidad fina previa información suministrada por instituciones educativas que se preocupan y le dan importancia al tema y al desarrollo integral de los niños y niñas, pues como se observa en la mayoría de los hogares, no disponen del tiempo requerido para poner en práctica sus

habilidades finas a través de juego, con este panorama se convierte en una obligación de la entidad educativa lograr su desarrollo para mejorar su aprendizaje que si se lo hiciera de manera conjunta con sus familias tendríamos estudiantes de mucho potencial, es por esto que se puede observar que niños y niñas presentan dificultades en su Motricidad Fina. De lo cual nace mi deseo de desarrollar el proyecto intitulado “Desarrollo de la Motricidad Fina” para mejorar el aprendizaje en la Escuela Ciudad de Guaranda en los niños y niñas de 4 a 5 años del Nivel Inicial Dos. Las dificultades que se presenten en las actividades y condiciones importantes para su desarrollo, las haré en base a la bibliografía sugerida para el tema.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



1.2.2 Análisis crítico

Sabemos que los niños como grupo vulnerable son los más afectados y a quienes se debería atender como mayor necesidad a su prioridad. También deberíamos darnos cuenta y ser conscientes de las diferentes formas de enseñanzas que tienen los niños y niñas.

El limitado desarrollo de la Estimulación Temprana en el área de la Motricidad Fina en los niños y niñas del Nivel Inicial Dos de la Escuela Ciudad de Guaranda se da principalmente por el desinterés de las madres de familia ya que la promotora que les brinda su ayuda con una actividad para que la realicen y desarrollen con su hijo notando el retraso de acuerdo al proceso evolutivo.

El desconocimiento y la importancia de la estimulación temprana en las familias hace que los niños y niñas por sus necesidades evolucionen solos por sí mismo y no aplicamos la motricidad fina en ellos.

Es por eso que una de las causas más relevantes es la motricidad fina ya que no se aplica en los niños por el descuido de sus progenitores que no tienen el tiempo necesario para las actividades, pero que si lo dedican a otras actividades sociales.

Por otro lado la poca valoración o importancia que le dan a la Estimulación Temprana es algo insólito ya que de eso depende el desarrollo o desenvolvimiento en la motricidad fina en los niños ya que de ellos depende es desarrollo de sus movimientos finos como lo van hacer en sus actividades.

La Estimulación Temprana es un conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica que se aplica en los niños desde su gestación hasta los seis años todo esto para desarrollar al máximo sus potencialidades y capacidades físicas, cognitivas etc.

Es un proceso natural que sentirá una satisfacción por descubrir habilidades motoras, cognoscitivas y socio afectivas, observando al mismo tiempo los cambios en el desarrollo.

1.2.3 Prognosis

Es evidente que en el presente hay desconocimiento de la estimulación temprana y eso afecta en el desarrollo, capacidad y dominio de manipulaciones de los niños y niñas.

De no solucionarse el problema investigado las condiciones a futuro será que los niños y niñas tendrán un desarrollo en el aprendizaje lento porque no se aplica ninguna destreza en los niños y niñas, por falta de dominio y manipulaciones, existirá dificultades provocando retraso en la motricidad fina del niño.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la Estimulación Temprana en El Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela Ciudad de Guaranda del Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Santo Domingo, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas?

1.2.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

1. ¿De qué forma se puede diagnosticar cuál es el nivel de desarrollo en la motricidad fina en los niños y niñas?

2. ¿Cómo determinar las actividades de estimulación tempranas empleadas?
3. ¿Por qué es necesario diseñar una guía de alternativas de solución a la problemática sobre la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

1.2.6 Delimitación de la investigación

Campo: Educativo

Área: Pedagógico

Aspecto: Estimulación Temprana

Delimitación espacial

La investigación se efectúa en la “Escuela Ciudad de Guaranda del Nivel Inicial Dos” del Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Libertad del Toachi, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Delimitación temporal

La investigación se realiza durante el año 2012 - 2013.

Unidades de observación

Niños

Padres de familia

1.3 JUSTIFICACIÓN

Se considera que hay muchos niños y niñas con problemas en la Motricidad Fina, y por esta razón es interesante el tema, ya que vemos como muchos niños nacen con dificultades en su motricidad y con el paso del tiempo este problema desemboca en otros problemas secundarios en los niños y niñas como lo es la baja autoestima e inseguridad.

Se cree que al aplicarlas técnicas en la Estimulación Temprana en los niños y niñas no tendrán que sufrir las secuencias en los problemas de la Motricidad Fina.

La investigación es muy importante porque se busca establecer una relación entre la estimulación temprana y su incidencia en la motricidad fina, ya que hay que investigar cada procedimiento y documentos para poder fundamentar esta propuesta.

La investigación es factible por qué se puede acceder a muchas fuentes de información por cuanto se cuenta con la fundación Siembra Vida, y los padres de familias de la institución que se disponen del tiempo necesario para la investigación, y se cuenta con los recursos indispensable de la información con el fin de dar una pronta solución a la problemática.

Los beneficiarios de la presente investigación son los niños y niñas de la Escuela Ciudad de Guaranda, porque elevaran su nivel de desarrollo en la motricidad fina.

La utilidad teórica de la investigación se manifiesta en la guía de alternativas y técnicas de la estimulación temprana y desarrollo de la motricidad fina del presente trabajo productivo y beneficie a la institución.

De gran utilidad práctica por que se formula de solución al problema investigativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la Escuela Ciudad de Guaranda del Nivel Inicial Dos, del Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Libertad del Toachi, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

1.4.2 Objetivo Especifico

1. Evaluar el nivel de desarrollo en la motricidad fina en los niños y niñas.
2. Determinar las actividades de estimulación tempranas empleadas realizadas por la maestra.
3. Proponer una posible solución a la problemática sobre la estimulación temprana en la motricidad fina de los niños y niñas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisados los trabajos investigativos de internet para tomar en cuenta lo siguiente en la investigación como punto de partida; y a más la información obtenida en la Universidad Central del Ecuador Sede Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas y la Politécnica Universidad Católica del Ecuador Facultades de Ciencias Humanas de la Educación de la Provincia ya mencionada donde, se consideraron las siguientes Tesis “La Estimulación Temprana y el Aprendizaje en niños y niñas con Discapacidades Diferentes” y la “ Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Motricidad”, de los autores Celorio en el año 2011 y Ángela Frella Fonseca Moreira en el año 2005.se concluye que:

El niño inicia su aproximación al mundo desde el vientre de la madre y es desde ahí que comienzan los aprendizajes, construyendo su propio desarrollo al mundo que lo rodea y lo relacionan con su medio. Las necesidades educativas de los niños pequeños, incluyendo al recién nacido, la atención es importante como Estimulación centrada en Áreas del desarrollo que buscara favorecer la educación y de manera directa el crecimiento y un ámbito específico del desarrollo evolutivo es necesaria y obligatoria a toda la población infantil de 0 a 6 años que favorecen el Desarrollo Motriz. La estimulación es una virtud que se ve al avance de continuos logros y progresos de los niño y niñas y con una gran certeza de que se está contribuyendo en grande al País de ahí parte el éxito al desarrollo a que ellos lleguen a tener una mejor calidad de vida humanitaria, y trabajar en pro de la formación del gusto de los niños de la misma manera que se trabaja para formar su inteligencia. Siendo la razón por la cual insistamos en que lo más urgente es enseñar a los niños a

vivir; a ser más útiles, por ende, enseñarles a ser dichosos, lo que supone armonía interior y equilibrio y una tendencia en la sociedad a acelerar el aprendizaje en el área intelectual en perjuicio de un sano desarrollo emocional y físico.

Los siguientes conceptos están escritos por expertos y nos hablan sobre Estimulación Temprana como:

FIGUEROA DE CAMACHO“ dice serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidos a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas”.

Mediante las diferentes actividades se puedes estimular y favorecer el desarrollo en los niños la intención es favorecer en su etapa intrauterina al máximo y potencializar las conexiones sinápticas y ampliar la formación de autopistas cerebrales en ellos. Y por lo tanto en el niño, vivir en sociedad, crear para él y para los otros creando su propio código de expresión para comunicarse mejor y ser comprendido.

RICHTER de Ayanza, Rosa Conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde un antes de su nacimiento, para ayudarle a crecer y desarrollarse saludablemente”

El ser humano cuando nace necesita de muchos cuidados por la madre, ya que a medida que va desarrollan doce crece la corteza y todo su sistema nervioso central y satisface armónicamente los sentidos y a la vez promueve la formación de vínculos afectivos.

En esta cita, lo afirman **JULIO Pérez y Alfredo Brito de la Cruz (2004, p.30)**, han sido dos los modelos, el transaccional de Sameroff y el ecológico de Bronfenbrenner “Los que han hecho posible que la intervención temprana se conciba como algo que incluye ambientes o

contextos externos al propio niño, tales como la familia, la escuela, o incluso los servicios de salud”.

No existe nivel de inteligencia fijo, puede ser cambiado y desarrollado por el medio ambiente, principalmente en sus primeros años de vida.

ARANA de Narváez, MARÍA Teresa- Manual de Estimulación Temprana, pag. 18 “El conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño y a la niña las experiencias que este necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial biopsicosocial”.

Es una necesidad que los niños y niñas tienen desde su nacimiento a comunicarse con el medio que los rodea requieren de estímulos que da lugar cuando el niño accede al habla para desarrollar al máximo todo su potencial ya que el aprendizaje es efectivo. Necesitan, ver, oír, tocar, manipular y comprender mediante una acción reflexiva. Quieren conocer y volar, tienen una curiosidad natural que en las distintas etapas de su formación aumenta según sus necesidades individuales.

Al realizar la investigación bibliográfica en la Universidad Central del Ecuador Facultad Ciencias Humanas y de la Educación en el año 2011-2012 Sede Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Determina que solo se encuentra una tesis basada en la Estimulación Temprana y el aprendizaje en niños y niñas con discapacidades diferentes teniendo en cuenta que, Estimulación Temprana en el desarrollo de los niños es una inquietud por conocer los aspectos que favorecen de la Estimulación en el desarrollo fino del niño, y es vital transcendental ya que ayuda al desarrollo integral del niño y niña al realizar cada una de sus estimulaciones ya que la Estimulación ayuda a muchos niños con discapacidades y favorece mucho a los padres que afrontan estos problemas con algunos de sus hijos ya que ellos no están preparados para asimilar lo referente o dar la estimulación perfecta a sus hijos, los niños y niñas con este tipo de problemas pueden progresar

mucho y se les puedes enseñar maneras de superar sus limitaciones en muchas ocasiones la presente investigación es considerada como urgente por lo tanto se pretende ayudar con mayor énfasis y dar la solución a este problema.

La estimulación sobre todo tomando en cuenta como el mejor referente el juego y el arte.

Según la bibliografía realizada en la Politécnica Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo de los Colorados Facultad Ciencias de la Educación.

En su tesis la Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Motricidad Elaborado por Ángela Frella Fonseca Moreira en el año 2005.

Dice que la Estimulación Temprana es un proceso natural, por la cual el infante sentirá satisfacción al descubrir las cosas por sí mismo. Ya que contemplan múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años. El desarrollo físico de los infantes es uno de los temas más interesantes pues el niño tiene menos capacidades motoras que los adultos, ya que estimulando a los niños y niñas llegan a tener más potencial que los adultos dando una verdadera Estimulación Temprana.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación filosófica

Para la presente investigación se utilizará el paradigma crítico propositivo por lo que se considera que el problema de estudio se encuentra en constante evolución, este paradigma

La Estimulación Temprana también ayuda a niños con dificultades, y como decía, tiene mucho en común con las terapias de Organización Neurológica (de hecho proviene de una de ellas). Sin embargo, la

Estimulación Temprana debe enfocarse como un complemento de la terapia o estimulación cerebral, que es la prioridad para los niños y niñas con dificultades.

2.2.2 Fundamentación Axiológico

Según Wilbur Marshall, 1906La axiología es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza, Los valores se dan a todo tiempo en la vida del ser humano. Cada individuo, cada época, es susceptible de captar aspectos que permanecían ignorados.

Lo investigado tiende a resaltar los valores de respeto. Los logro de la manera independiente la formación al pronunciar las primeras palabras y las acciones de que se realiza a diario vivir.

Un buen programa de estimulación temprana debe ser de lo mejor y estar adaptado para el desarrollo de los infantes y contemplar tales parámetros. Así la enseñanza y desarrollo de técnicas en cada centro para que cada día que pasa cobre más fuerzas de seguir adelante.

2.2.3 Fundamentación Ontológica

La ontología es la parte de la metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades trascendentales. Puede nombrarse como el estudio del ser en tanto lo qué es y cómo es. La ontología define al ser y establece las categorías fundamentales de las cosas a partir del estudio de sus propiedades, sistemas y estructuras.

Es importante tener en cuenta que la ontología estudia los seres en la medida en que existen y no se basa en los hechos o las propiedades particulares que se obtienen de ello.

La realidad no es estática si no dinámica por ello la investigación busca que esta realidad pueda ser transformada en función al desarrollo de las niñas y niños.

Las transformaciones son muy rápidas. En consecuencia será necesario determinar los parámetros del desarrollo en cada trimestre durante el primer año. Así que la Estimulación es muy importante en la vida de los niños.

2.2.4 Fundamentación Epistemológico

La edad preescolar, considerada como aquella etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, y que en la mayor parte de los sistemas educacionales coincide en términos generales con el ingreso a la escuela, es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica

Facilita el conocimiento de las etapas del proceso evolutivo del párvulo, de cómo aprende el niño o la niña, y como se producen los procesos de socialización y cómo utilizar las didácticas más educativas.

Desde la perspectiva de la Estimulación Temprana La primera infancia es la etapa de la vida que va desde el nacimiento hasta los 6 años. Enfoca

Las experiencias vividas y ajustada por cada uno de los niños durante estos primeros años influyen significativamente en sus posibilidades futuras.

Es aquí donde los niños adquieren la capacidad de hablar, pensar, razonar, por si mismos siendo fundamentales para las habilidades del desarrollo físico, social, y cognitivo.

2.2.6 Fundamentación Sociológico

Posibilita percibir, identificar y valorar el entorno social, histórico- cultural en que se desenvuelven los niños y niñas.

La investigación la teoría del conflicto asume el hecho de que los problemas a la escasa aplicación de Estimulación Temprana están íntimamente ligados a la realidad social en la que las niñas y niños se hallan inciertos: la familia y la influencia de los medios. La eficacia está dada por la evaluación sistemática que abarca el análisis en diversas esferas, los efectos esperados se pueden constatar tanto en los niños como en la familia y en el propio desarrollo psicomotriz.

2.3 Fundamentación legal

La siguiente investigación que se encuentra en este proyecto esta respalda y amparada por la parte legal los títulos, capítulos, sección, artículos, y literales, parte Legal y Jurídica de la: Constitución Política de la República del Ecuador, Código de la Niñez y la Adolescencia Capítulo Tercero Principios de Aplicación de los Derechos Sección quinta Niñas, Niños y adolescentes Estatuto de la Universidad Técnica de Ambato por lo que sustenta varios artículos de los reglamentos de educación derechos basados con el desarrollo.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA

Principios de aplicación de los derechos

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a su desarrollo integral, a un grupo familiar y fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento, recibir la protección y atención escolar con máxima prioridad el desarrollo integral de la niñez de su intelecto y capacidades, y aspiraciones.

Art. 45.- Las niñas y niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica a su identidad, nombre, ciudadanía, a la salud integral, nutrición, educación, cultura, deporte, recreación, seguridad social, a tener una familia y comunitaria, respeto a su libertad, dignidad, a ser consultados en los asuntos que les afecte, y educarse de manera prioritaria en su idioma.

El rol del estado no es sustituir a la familia, por lo contrario nos garantiza y asegurará que el desarrollo de todas las capacidades afectivas, cognitivas, y motrices que configuran su personalidad, deben desarrollarse en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Los padres tienen la obligación en lo que respecta a la crianza de sus hijos.

Sección primaria –Educación

Art. 347.-

Literal 5.- Garantizar el respeto del desarrollo psico evolutivo de los niño, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

Código de la niñez y la adolescencia

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 28.- La educación responderá al interés público y estará a intereses individuales y corporativos. Se garantiza el acceso universal, permanencia movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial y bachillerato o a su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el dialogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles y gratuito hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 38._ Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máxima potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración

de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Art. 83.- Son deberes y atribuciones de los profesores de los niveles pre-primario y primario:

a. Planificar, organizar, ejecutar y evaluar el currículo, correspondiente a su grado o sección.

b. Utilizar procesos didácticos que permitan la participación activa de los alumnos, garantizando un aprendizaje efectivo.

Un programa de Estimulación Temprana debe contemplar tales parámetros y dedicar el mayor tiempo a las actividades a estimular este proceso promueve el aprendizaje en los bebés aún en el útero, optimizando su desarrollo mental y sensorial ya que responde a una enorme cantidad de estímulos.

Código de la Niñez y Adolescencia

Derechos Garantías y Deberes

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

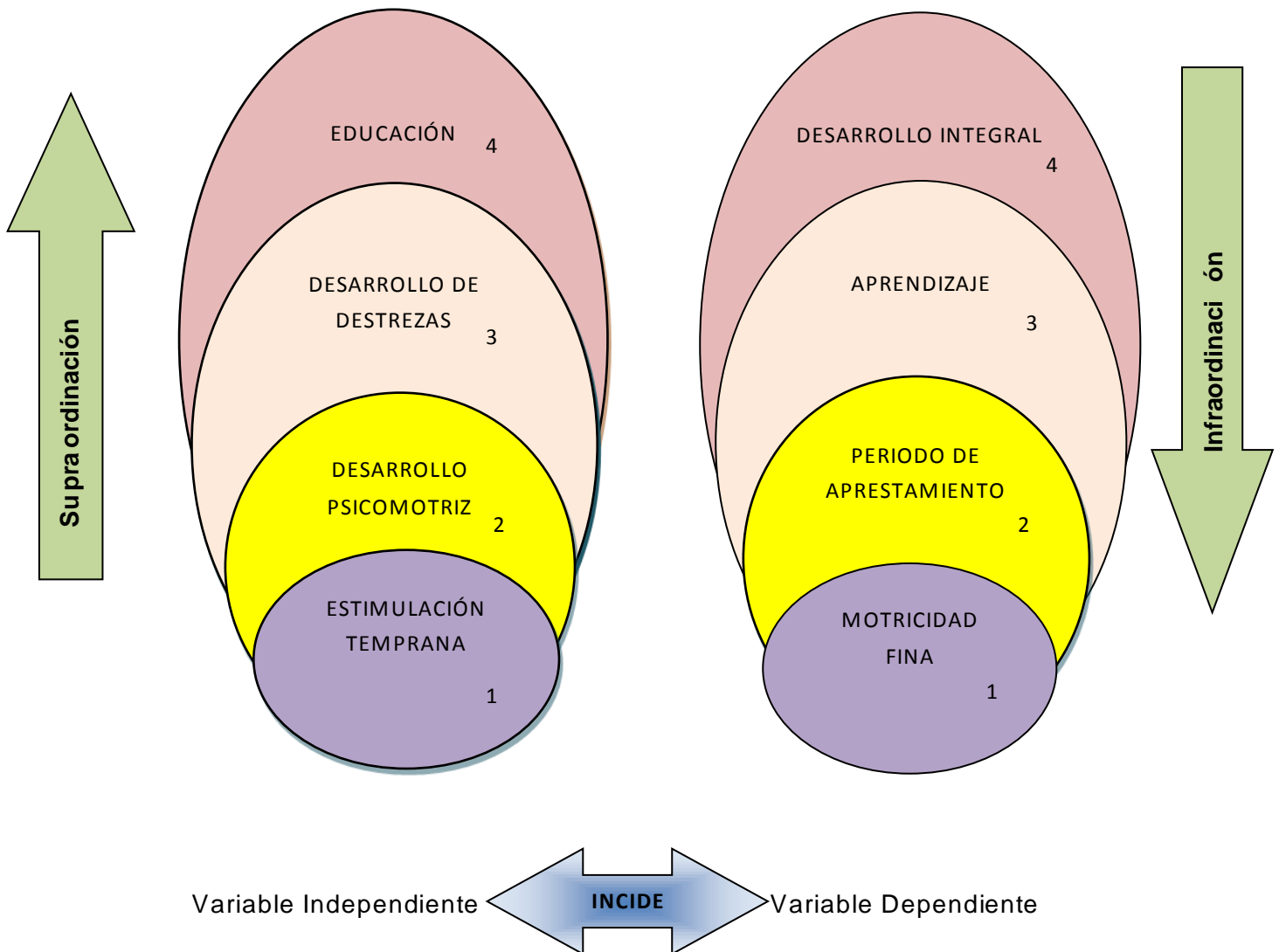
El estado asegurará que todos los planteles educativos deberán brindar sus servicios con equidad, calidad, y calidez a los niños, niñas, y adolescente y el derecho de los padres a elegir la institución que a ellos más les convenga.

Derechos de protección

Art. 50.- Derecho a la integridad personal.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes.

2.4 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Red de Inclusiones Conceptuales Gráfico



Categorías Fundamentales

GRAFICO N° 2

FUENTE: Escuela Ciudad de Guaranda

ELABORADO POR: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Constelación de ideas Variable Independiente: Estimulación Temprana

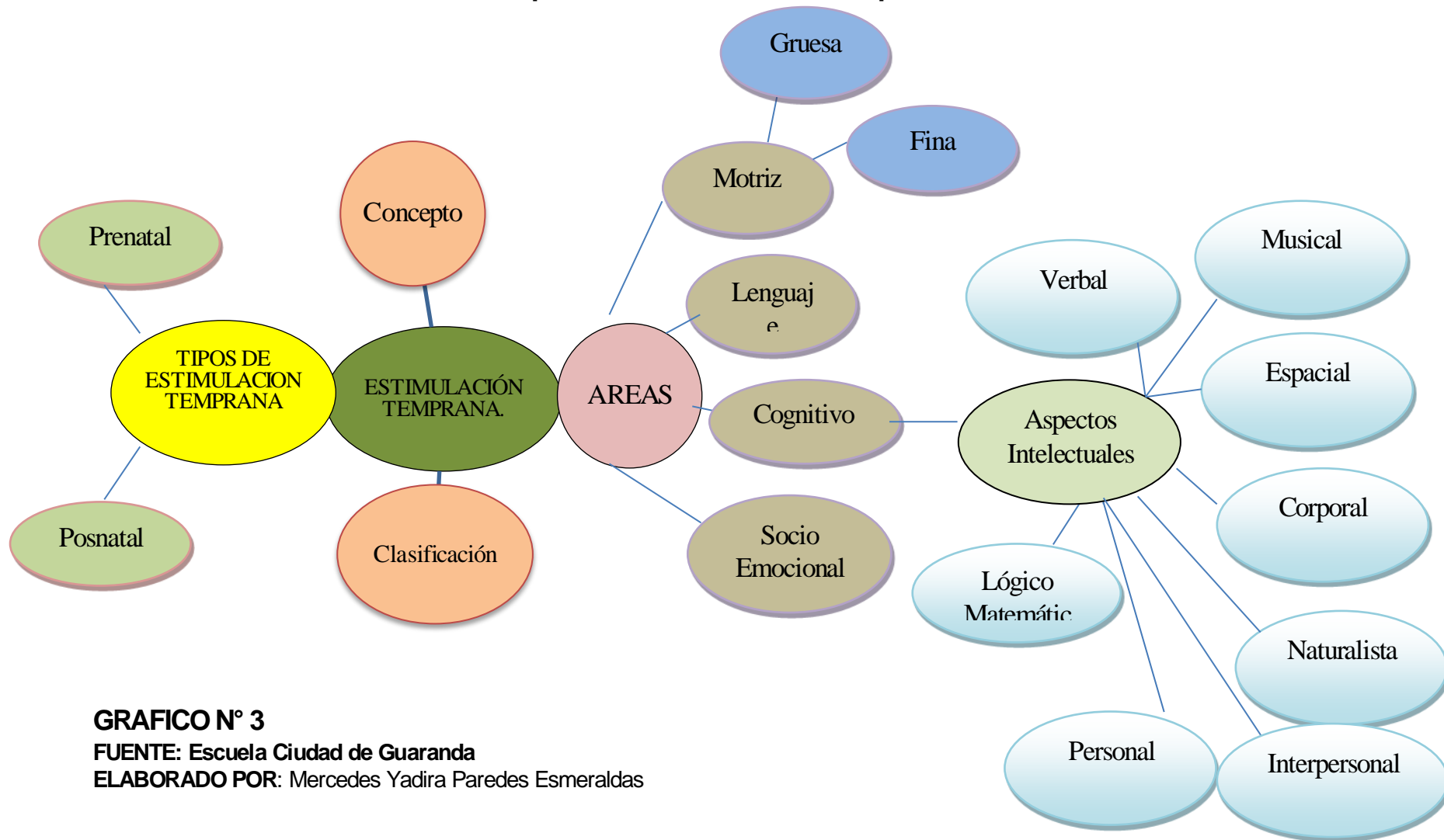


GRAFICO N° 3

FUENTE: Escuela Ciudad de Guaranda

ELABORADO POR: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Constelación de ideas variable dependiente: Motricidad Fina

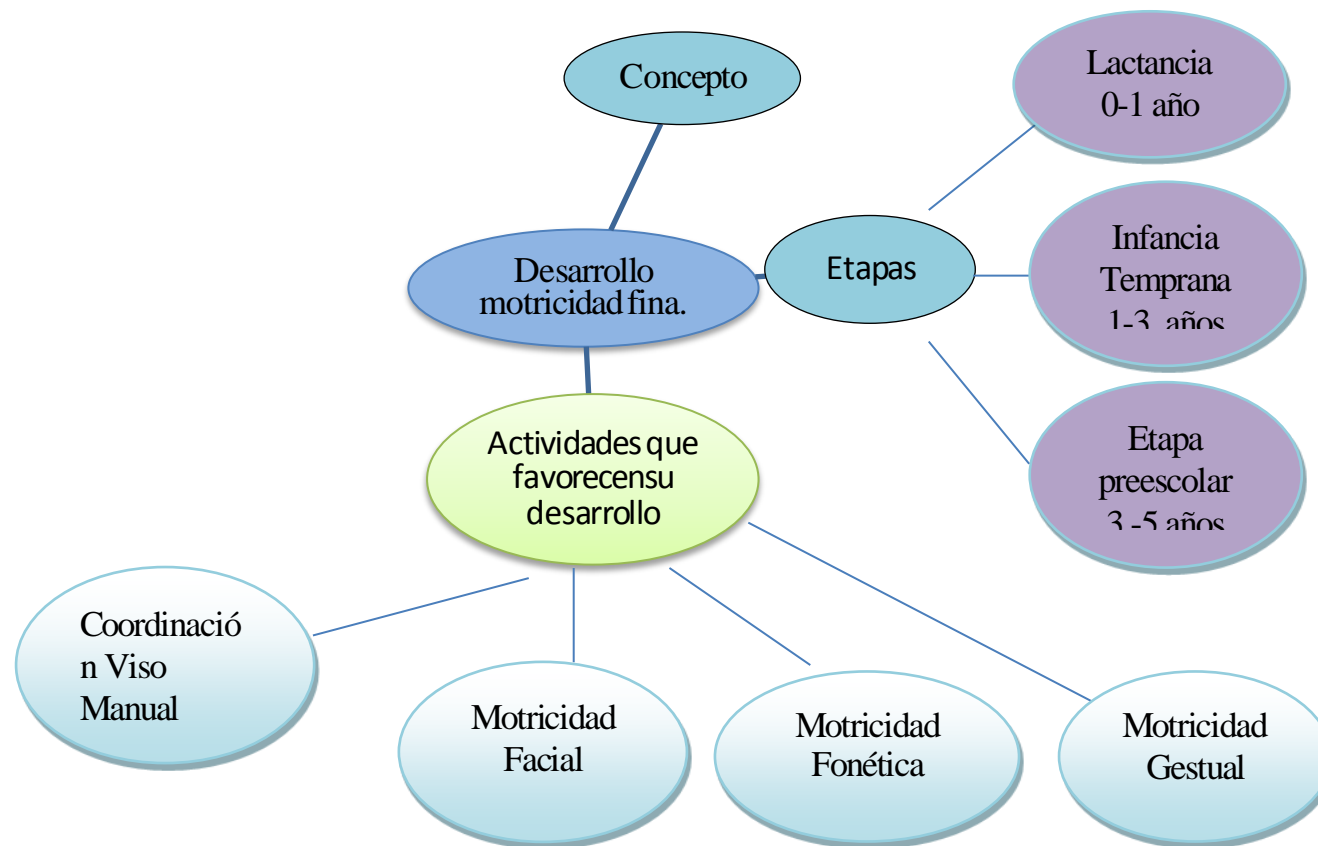


GRAFICO N° 4

FUENTE: Escuela Ciudad de Guaranda

ELABORADO POR: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.4.1 VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.1.1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana es una ciencia basada principalmente en la neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto a destacar es que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Tipos de estimulación temprana

Estimulación laboral: Es aquella que por la puntualidad y hacer lo mejor posible el trabajo asignado se les dan a los trabajadores ciertos beneficios (vales de despensa, aumento salarial etc.)

Estimulación afectiva: Es por el contacto más agradable para una persona ya sea sexual o afectiva. Es la más común entre casi todas las personas, ya que, es la acción de dar y recibir.

Estimulación física: Es la repetición de ciertos ejercicios para sanar o desarrollar las partes del cuerpo que se llegan a deteriorar o a lesionar. También es muy común la estimulación en los bebés ya que por su

fragilidad es la mejor etapa para su crecimiento y ser más competentes para su vida futura.

Tipos de estimulación temprana y su desarrollo

Estimulación Motriz:

Esta se enfoca en fortalecer los músculos dando tonicidad. Puede favorecer el giro y favorecer posiciones en el bebé o infante como mantenerse sentado. Se puede usar también para realizar movimientos encontrados como de choque articular. Realizar ejercicios para el arrastre, alternando movimiento de brazos y piernas, lateralización de tronco, ejercicio recostado boca arriba haciendo bicicleta, etc. Es importante tomar en cuenta que los ejercicios para cuatro puntos o posición de gato, le dará un buen inicio a lo que es el gateo, por lo se recomienda hacerlo para dar estabilidad a los codos para que estos no se flexionen y el bebé evite lastimarse la cara, por lo que sería prudente realizarlo de primera instancia con algún soporte a la altura de la zona abdominal, así mismo es bueno seguir fomentando el uso de los músculos del cuello y tórax.

Fortalecimiento de los músculos de brazos y pierna

Acuesta al bebe, flexiona primero y luego estira suavemente los brazos de un lado a otro y sube su cabeza. En la misma posición, acércate hasta hacer contacto con sus pies para estimular el pataleo. Puedes ayudarlo al inicio tomándolo de sus piernas y moviéndolas para patalear. Él bebe imitara el movimiento por sí mismo. Mueve sus piernas haciendo bicicleta.

Fortalecimiento de los músculos de la espalda y del tórax

- Coloca al bebe acostado sobre su lado derecho, desliza tus manos por debajo de su cuerpo y sostenlo del cuello y de las piernas, levántalo varios centímetros.

- Repite el ejercicio sobre el lado izquierdo.
- Acuesta al bebe boca arriba, toma sus manos hacia el centro de su cuerpo contra su pecho y suavemente gíralo de lado a lado. Levántalo hasta la posición sentada y vuélvelo a bajar lentamente.

Estimulación Cognoscitiva

Tratando de despertar en el infante los reflejos y aprovechar al máximo los estímulos externos que se presentan en su desarrollo

Estimular el reflejo plantar

Pasa tu dedo por la planta del pie del bebe para que lo estire y cerca de los dedos para que los encoja.

Estimular el reflejo de aprensión

Abre las manos del bebe y coloca el dedo sobre la palma para que el bebe lo agarre. Intenta retirarlo varias veces.

Estimular el reflejo de succión

Con tus manos limpias, colócalas en la comisura de los labios del bebe para que intente tomarlos con la boca.

Estimular el reflejo de Moro

Coloca al bebe de espaldas y cuando esté tranquilo, golpea simultáneamente los lados de la almohada o del colchón.

Estimulación de Lenguaje

El objetivo es ayudar a que se mantenga un buen desarrollo intelectual, para poder interactuar

Familiarizar al bebe con el lenguaje humano

Mientras bañas al bebe, lo cambias o lo alimentas háblale y juega con él. (Usa palabras "normales" habla como normalmente hablarías con otra persona)

Reforzar la emisión de sonidos

Imita los sonidos que él bebe emite para reforzar los ruidos guturales

Incrementar la expresión de sus emociones.

Permítele, si ya has descartado toda necesidad, que llore. No le perturbes si se queda en silencio un rato mientras está despierto. Refuerza cualquier signo de alegría.

Reforzar la imitación a partir de gesticulaciones

Hazle gestos a tu bebe con la boca, los ojos, la nariz, etc., así le muestras a tu bebe la flexibilidad del rostro cuando se habla o se emiten sonidos. No te sorprendas si tu bebe trata de imitarlo!

Recordemos siempre tener en cuenta que la estimulación múltiple temprana nos da la pauta para poder trabajar y desarrollar los sentidos y cualidades de los niños en su pleno crecimiento, no los forcemos sino que mejor ayudémoslos a que vivan las experiencias de la mejor manera, disfrutemos y gocemos con ellos cada logro que puedan ir obteniendo.

Estimulación musical

La estimulación temprana musical es uno de los métodos de incentivo al desarrollo en bebés más populares en la actualidad, ya que no sólo es uno de los más sencillos de practicar, sino que es uno de los más entretenidos, tanto como para los padres como para los bebés.

A los bebés, especialmente a los muy pequeños, les encanta escuchar música, bailar y hacer palmas. La estimulación musical permite que los niños aumenten sus capacidades expresivas, psicomotoras y musicales de los niños, y, por supuesto, estrechan mucho más el vínculo entre los padres y los hijos.

¿Qué áreas comprende la Estimulación Temprana?

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle

constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

REGLAS Y PRINCIPIOS CLAVES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

1.- Saber por qué estimulamos: Es regla principal, tener conocimientos sobre los objetivos y los principios que sustentan la razón y la importancia de la estimulación temprana. Todos debemos saber que el fundamento científico es la plasticidad neuronal del cerebro del bebé: En los tres primeros años de vida, nuestro cerebro produce el mayor trabajo que realizará durante toda su vida pues en esta etapa se produce la mayor cantidad de conexiones sinápticas. Cada caricia, juego, actividad o diálogo con el niño es lo que propicia estas interacciones neuronales y lo que permitirá el aprendizaje de nuevas situaciones.

2.- Considerar la disposición del niño: Identificar el momento propicio para realizar los ejercicios de estimulación. Ser buen observador de actitudes, gestos o expresiones que nos indiquen el estado de ánimo del niño, cuando éste se encuentre cansado, malhumorado o llore por hambre o alguna otra necesidad, no lo podemos obligar a que realice las actividades de estimulación, no conseguiríamos su atención, lo que debe primar es la necesidad del niño y propiciar un momento propicio, en el cual el niño se encuentre dispuesto y atento.

3.- Organizar un ambiente propicio para el aprendizaje: Para realizar las actividades de estimulación temprana eficazmente, es necesario que el niño encuentre un clima agradable, que le brinde comodidad, lo motive y despierte en él su atención. Se debe asegurar que exista iluminación y temperatura adecuada, y básicamente organizar el ambiente apropiadamente de tal manera que no confunda al niño sino que le permita dirigir su conducta y sus aprendizajes. Un ambiente desorganizado propicia un desorden que puede verse reflejado en las conductas del menor.

4.- Respetar el ritmo de aprendizaje del niño: Estimular no es adelantar:

Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, no lo podemos sobrecargar. Estimular no es hacer niños genios, es propiciar el desarrollo de habilidades oportunamente, en el momento adecuado. Para ello debemos considerar la edad del niño, sus características, sus gustos, en fin, sus particularidades. Para cada etapa, existen capacidades que deben ser desarrolladas, pues el desarrollo del niño sigue una secuencia general, por tanto potencializar estas habilidades implica conocer las etapas de desarrollo del niño y los logros que se esperan de él sin saturarlo.

5.- El tiempo de estimulación: Respetar el tiempo de atención del niño es vital para realizar las actividades de estimulación temprana. Estimular al niño por más tiempo no significa que va aprender más, por el contrario, esto lo saturaría. Todas las actividades deben realizarse a manera de juego, en el caso de los bebés, su tiempo de atención hacia actividades dirigidas es menor al de un niño de 2 años, por tanto, en los programas de estimulación temprana se considera que óptimo que las sesiones de estimulación temprana tengan una duración de 45 minutos a una hora, pero dentro de ellas cada actividad debe cambiar según el tiempo de atención y la edad del niño, puede ser segundos o minutos. En casa, esto se maneja de diferente forma, se utiliza un criterio no estructurado, aprovechando cada momento en el cual el niño se encuentre atento y dispuesto, por ejemplo, cuando lo cambiamos podemos estimularlo afectivamente con caricias, cognitivamente, enseñándole las partes de su cuerpo, estimulando el lenguaje a través de canciones, etc.

TIPOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Estimulación Prenatal

Es una técnica que usa varios estímulos como sonidos, especialmente la voz de la madre y de la música, movimiento, presión, vibración, y luz para comunicarse con él bebe antes de nacer. Él bebe aprende a reconocer y responder y responder a diferentes estímulos, lo que favorece su desarrollo sensorial, físico y mental.

Beneficios de la estimulación prenatal

Estudios liderados por investigadores como **Thomas R. Vemy y Rene Van de Carr** han revelado que los bebes estimulados muestran, al nacer, mayores desarrollos en el área visual, auditiva, lingüística, y motora. En general, duermen mejor, son más alertas, seguros, y afables que

aquellos que no han sido estimulados. También muestran mayor capacidad de aprendizaje- por el hecho mismo de estar más alertas y se calman más fácilmente al oír las voces y las música que escuchan mientras están en el útero.

Las madres que estimularon a sus bebés se mostraron más seguras, más activas durante el nacimiento y experimentaron mayor éxito durante el amamantamiento.

Los bebés estimulados y sus familias mostraron lazos más intensos y una mayor cohesión familiar. La estimulación prenatal provee una base duradera para la comunicación amorosa y las relaciones padres e hijos.

La estimulación prenatal mejora el coeficiente intelectual

Una gran cantidad de estudios han demostrado la estimulación prenatal parece tener un efecto favorable sobre la inteligencia y el CI. A la edad de tres años – por dar un ejemplo en el estudio “Proyecto Familia” conducido por la doctora Manrique, los bebés estimulados mostraron un promedio de 14 CI puntos por encima según la escala Stanford – Binet que los bebés que no fueron estimulados.

En promedio, los infantes estimulados consistentemente mostraron valores superiores que el grupo control de los no estimulados en la escala Brazelton de desarrollo neurológico y comportamiento y en la escala Bayley para desarrollo mental y motor.

Lo más importante es que las técnicas de estimulación prenatal les enseñan a los padres como proveer un ambiente seguro y amoroso que motive a los niños a aprender desde el nacimiento.

Estimulación Temprana Posnatal

La estimulación es un proceso natural, por la cual el infante sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumentara el control emocional del infante desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y de la imaginación.

Durante la estimulación se ayudara al infante a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio-afectivas; observando al mismo tiempo, cambios en el desarrollo. La estimulación temprana permitirá también incrementar día a día la relación amorosa y positiva entre los padres y él bebe.

Se puede considerar áreas de valoración a:

- 1.- Crecimiento y desarrollo
- 2.- Neurodesarrollo y desarrollo
- 3.-Nutrición
- 4.- Lingüística
- 5.- Vigilia-sueño
- 6.-Conducta y aprendizaje

Objetivo de la Estimulación

El objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

Al mismo tiempo, se debe realizar de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral, es decir, abarcando áreas de:

Estimulación Normal

Se puede comprobar la existencia de una estimulación natural entre el bebé y sus padres, cuando hay un buen diálogo corporal, contacto fluido desde la mirada, gestos, juegos y movimientos.

La Falta de Estimulación

Es tan nociva de estimulación, como su exceso. La falta de estimulación en bebés los priva de desarrollar sus potencialidades psicofísicas, produciendo disminución en las funciones vitales.

2.4.1.2 DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Historia.

La evolución del término psicomotricidad en su breve historia, que cuenta apenas con un siglo de existencia, podemos establecer los orígenes de la Psicomotricidad a principios del siglo XX. Abordar el origen y la evolución del concepto de psicomotricidad es de alguna forma estudiar la significación del cuerpo a lo largo de la civilización humana.

Henri Wallon, 1925 es probablemente el gran pionero de la psicomotricidad, entendida como campo científico, e inicia una de las obras más relevantes en el campo del desenvolvimiento psicológico del niño. Wallon a lo largo de su obra, se esforzó por demostrar la acción recíproca entre funciones mentales y funciones motrices-habilidad manual, intentando argumentar que la vida mental no resulta de relaciones determinadas y mecanicistas.

Citando a los neurologistas **Rybot, Bonnier**, introducen probablemente datos neurológicos en sus concepciones psicológicas, motivo que lo

distingue de otro gran autor de la psicología, Piaget, que influyó también mucho en la teoría y la práctica de la Psicomotricidad. (Fonseca, 1978).

Ajuria Guerra, al dirigir la clínica de Bel-Air en Ginebra, sigue siendo el líder de la escuela francófona de psicomotricidad. Allí desarrolló una intensa actividad científica, siguiendo y continuando la obra de Wallon. Publica varios trabajos sobre el tono y desarrolla métodos de relajación, se convierte, así pues en un notable psiquiatra infantil de renombre mundial, Ajuria Guerra va consolidando los principios y las bases de la psicomotricidad. Con Héca en, publica obras de gran profundidad científica, que ayuda a aclarar el concepto de psicomotricidad.

El concepto de psicomotricidad ganó así una expresión significativa, una vez que traduce la solidaridad profunda y original entre la actividad psíquica y la actividad motriz.

Definiciones:

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.” (Calmels, 2004)

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.) Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.

La Psicomotricidad parte de una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad,

los aprendizajes...) a través del movimiento tanto en sujetos normales como en personas que presentan alguna dificultad psicomotriz.

En este sentido la Psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo. (Berruezo, 1995)

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: el motriz y el psiquismo; y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

2.4.1.3 DESARROLLO DE DESTREZA

Los movimientos y el aprendizaje se encuentran muy ligados al desarrollo afectivo, a su futura autonomía, a la toma de decisiones que impactarán para bien o no cuando aumente en edad. Se debe establecer adecuadamente las estrategias de aprendizaje de la mejor manera.

El desarrollo motriz se relaciona necesariamente con su desarrollo psicológico. El niño ya nace con varios programas como el de la succión y poder conservar el equilibrio.

Las primeras veces que el niño hace movimientos y descubre cómo funcionan las cosas, lo hacen solos y de manera automática luego lo repite una y otra vez hasta que lo perfecciona

Perfecciona, luego hasta los 6 años deben haber completado su primera maduración y se aplicara otros conceptos para continuar su desarrollo, que darán la diferencia frente a todos sus compañeros que no hayan recibido la adecuada atención.

Que es la psicomotricidad

Psicomotricidad proviene de dos palabras; psicología y motriz

Psicología.- es el estudio sistemático de la conducta del niño y niña, del hombre y de la mujer.

Motriz.- significa movimiento.

Por lo tanto la psicomotricidad es la asignatura que combina plenamente la conducta y el movimiento del niño y niña de 0 a 5 años. Entonces la psicomotricidad es la relación entre lo psíquico y físico que le permite al niño y niña actuar frente a un propuesto que implica el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en que se realizan estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo proceso y la actividad psíquica y la función del cuerpo humano, en sus distintas etapas de desarrollo utilizando la actividad corporal y su expresión simbólica, en los aspectos motores, psicológicos y afectivos.

Etapas de la psicomotricidad

Al nacer algunos sentidos no están maduros, pero alcanzan su pleno desarrollo al poco tiempo. Al cabo de unos días el o la niña puede ya distinguir la luz de la oscuridad, la voz del ruido, su piel, sensible al tacto, distingue el frío del calor.

Áreas de la psicomotricidad

Cognitiva.- Desarrollo de los procesos mentales del sujeto lenguaje, cálculo.

Emocional.- Ajuste de la personalidad y control emocional

Relacional.- Fortalecimiento de sus relaciones: personales, familiares, compañeros, etc.

Volutiva.- Estudia la voluntad

Áreas de Estimulación Temprana

Deficiencia motriz

Es la deficiencia que provoca en el individuo que la padece alguna disfunción en el aparato locomotor. Como consecuencia se pueden producir limitaciones posturales, de desplazamiento o de coordinación del movimiento.

Los principales problemas que puede generar la discapacidad motriz son varios, entre ellos podemos mencionar: movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y gruesa, mala accesibilidad al medio físico.

Principales Causas de Alteraciones Motrices

- **Causas prenatales:** Aquellas que se adquieren antes del nacimiento, durante el embarazo. Existen varias causas, algunas de ellas se deben a enfermedades infecciosas o metabólicas que puede tener la madre durante el embarazo, por incompatibilidad de los componentes sanguíneos de los padres, etc.
- **Causas perinatales:** Aquellas que aparecen en el mismo momento de nacer. Hay varias como en el caso anterior y alguno de estos ejemplos pueden ser la falta de oxígeno prolongada o la obstrucción de las vías respiratorias, daños en el cerebro en el

momento del parto (daño con el fórceps, por ejemplo), la prematuridad del bebé, etc.

- Causas posnatales: Aquellas que aparecen una vez que el bebé ya ha nacido. Estas pueden ser de índole diferente, como por ejemplo, que el niño se contagie de enfermedades como la meningitis, que sufra alguna hemorragia cerebral, trombos, etc.

Para evitar este tipo de enfermedades se recomienda extremar los cuidados higiénicos y ambientales durante el embarazo, el parto y durante las primeras etapas evolutivas del niño. De ahí que la higiene adquiera un plano muy importante dentro de los cuidados del bebé

Motricidad

El término motricidad se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos de ser vivo o animal se generan sus mismos movimientos cuando tienen en sí su conocimiento. Su estudio sigue analizando la frecuencia entre los aspectos físicos de un ser vivo esto se ha analizado una estructura misteriosa ya que nadie encuentra como se proviene esta motricidad con el acto motor.

Aquí se planifica el futuro acto motor, en el momento en que se decide cuál es el más adecuado se ponen en marcha los mecanismos para ejecutarlo. Hay una región cortical encargada en iniciar esta cadena de acciones nerviosas, el área cortical prerrolándica o área motora, la cual corresponde a los músculos voluntarios que formarán parte en el futuro movimiento. Esta orden viaja a través de la vía piramidal o tracto cortico-espinal, cruzando en el bulbo raquídeo hacia el hemicuerpo contrario al que corresponde el área cortical de inicio.

Etapa Ganglionar y Cerebral

La situación anatómica de esta etapa se encuentra entre la corteza y la médula espinal. Después de abandonar la corteza, la vía piramidal pasa junto a los ganglios basales, situados en la sustancia blanca cerebral. Los ganglios basales se encargan de modificar, perfeccionar, aumentar la precisión y la finura de ésta orden de movimiento. Posteriormente, de los ganglios, la orden pasa al cerebelo, el cuál regula el equilibrio y el movimiento tomando como referencia la distancia, fuerza, dirección, tiempo, etc.

Etapa Espinal

Fundamentalmente se basa en la transmisión del impulso a través de la médula espinal, descendiendo hasta el segmento correspondiente del músculo o músculos a estimular, tomando la raíz nerviosa de dicho nivel como vía de continuación a la orden de movimiento previamente perfeccionada.

Etapa Nerviosa

El impulso viaja desde la salida de la raíz nerviosa de la médula espinal hasta la fibra o fibras musculares, terminando esta etapa en la unión nervio-músculo, es decir, en la placa motora.

Etapa Muscular

Aquí se realiza el paso del impulso nervioso al músculo. Nos vamos a encontrar con que el impulso eléctrico se transforma en una señal química, la cual provoca la contracción muscular solicitada por el córtex cerebral, produciendo un movimiento que se vale de una palanca ósea.

Etapa Articular

En esta etapa existe movimiento articular, siendo considerado por fin como el actor motor propiamente dicho. Es un conjunto de funciones nerviosas y musculares.

Clases de Motricidad que abarca en cada una de las áreas del desarrollo:

Dinámica o Anisométrica

Es aquella en la que la magnitud de la tensión del músculo no es igual a la longitud del mismo, variará según cuál sea la tensión generada. La cual al ser generada por la tensión de la longitud del músculo varía según indique cada ejercicio...

Gruesa

En el módulo de estimulación temprana comprende las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear ponerse de pie y desplazarse con facilidad caminando o corriendo.

La motricidad gruesa tiende en si a realizar movimientos drásticos e instructurales, es decir, que se realiza con movimientos mediocres en sentido más primitivo del neuro desarrollo se involucran grupos musculares más grandes que implican mayor aplicación de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimiento. Ejemplo, correr, saltar, empujar, arrojar, etc.

Media

Mover las extremidades sin desplazamiento.

Fina

Abarca las destrezas que el niño va adquiriendo progresivamente en el uso de sus manos, para tomar objetos sosteniendo y manipulando en forma cada vez más precisa.

La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente

Diversas Definiciones

Hay una inmensidad de definiciones sobre qué es el lenguaje humano, dependiendo de cada autor en cada época y en cada circunstancia. Una selección de varias de las definiciones que se le ha dado al lenguaje:

1. Por el lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (A. R. Luria, 1977).
2. El lenguaje es un hábito manipulativo (J.B. Watson, 1924).
3. El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos (Noam Chomsky, 1957)
4. El lenguaje es una instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí (J. P. Bornchart, 1957).

Lenguaje Humano

El lenguaje humano se debe a adaptaciones evolutivas que se dan exclusivamente en seres humanos de la especie Homo Sapiens. La

conducta lingüística en los humanos no es de tipo instintivo sino que debe ser adquirido por contacto con otros seres humanos. La estructura de las lenguas naturales, que son el resultado concreto de la capacidad humana de desarrollar lenguaje, permite de comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y/o de signos convencionales, por medio de los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos. El lenguaje humano permite la expresión del pensamiento y de exteriorización de los deseos y afectos-

La capacidad humana para el lenguaje tal como se refleja en las lenguas naturales es estudiada por la lingüística. Se considera que la progresión de las lenguas naturales va desde el habla, y luego por la escritura y, finalmente, se instala una comprensión y explicación de la gramática. Desde el punto de vista social e histórico el lenguaje humano ha dado lugar a idiomas que viven, mueren, se mudan de un lugar a otro, y cambian con el paso del tiempo. Cualquier idioma que deja de cambiar o de desarrollarse es categorizado como lengua muerta. Por el contrario, cualquier idioma por hecho de no ser una lengua muerta, y formar parte de las lenguas vivas o modernas, está sufriendo continuamente reajustes que acumulativamente son los responsables del llamado cambio lingüístico.

Hacer una distinción en principio entre un idioma y otro es por lo general imposible. Por ejemplo, hay algunos dialectos del alemán que son similares a ciertos dialectos del holandés. La transición entre las lenguas dentro de la misma familia lingüística a veces es progresiva (ver dialecto continuo).

Hay quienes hacen un paralelismo con la biología, donde no es posible hacer una distinción bien definida entre una especie y la siguiente. En cualquier caso, el desafío real puede ser el resultado de la interacción entre las lenguas y las poblaciones. (Ver dialecto o AugustSchleicher).

Los conceptos de Ausbausprache, Abstandsprache y Dachsprache se utilizan para hacer distinciones más refinadas sobre los grados de diferencia entre las lenguas o dialectos.

Neurolingüística

La neurolingüística es el área disciplinar dependiente de la neuroanatomía que se preocupa por la computación cerebral del lenguaje humano. Las principales áreas del cerebro que se encargan de procesar el lenguaje son:

- Área del lenguaje hablado: Área de Broca (No. 44) Hemisferio dominante.
- Área de comprensión del lenguaje hablado: Área de Wernicke. Corresponde a las áreas de Broadman No. 21, 22, 39 y 42. Lóbulo temporal izquierdo.

El Lenguaje en la Naturaleza

Comunicación Química

Depende del sentido del olfato y en algunas ocasiones del gusto. Estas señales pueden recorrer grandes distancias cuando son transportadas por las corrientes del aire, aunque sólo son percibidas a favor del viento. Las sustancias químicas específicas que producen efectos concretos que se llaman feromonas. En las colonias de abejas, por ejemplo, la reina produce una feromona "real" que impide el desarrollo de los ovarios de las obreras. Las feromonas tienen una gran importancia en lo relativo a la atracción sexual.

Comunicación acústica

Las ondas sonoras pueden variar de altura e intensidad con rapidez. Sirven para transmitir mucha información. Estas señales viajan en todas direcciones y el receptor las localiza con facilidad.

Por ejemplo, los monos aulladores y algunas aves, ranas y sapos poseen grandes sacos vocales que aumentan considerablemente los sonidos que emiten. En el caso de los sapos, emiten un sonido para atraer a la hembra y otro para "avisar" a otros que él también es macho. Las cigarras que cantan son machos, y lo hacen para atraer a las hembras. Los pollitos emiten sonidos de distinta intensidad en donde avisan a la gallina en distintas situaciones (si están asustados o si tienen hambre o frío). Los cocodrilos, cuando están por nacer, emiten sonidos con lo que avisan a su madre y ella destapa el nido subterráneo para que los pequeños puedan subir a la superficie.

Comunicación visual

Muchos animales diferentes usan estas señales, que se pueden encender y apagar en un instante, aunque por lo general son útiles en determinadas horas del día. Suelen ser llamativas o consistir en movimientos bruscos. Por ejemplo, una de las garras del cangrejo violinista macho es mayor que la otra, tiene colores fuertes y la sacude para atraer a las hembras. Los colores y diseños de las alas de las mariposas y de los machos de muchas aves atraen a sus compañeras en distancias cortas. Cuando vuelan por la noche, los lampíridos machos producen destellos luminosos con señales características, mientras que las hembras responden con sus destellos desde el suelo.

Comunicación táctil

La comunicación táctil se refiere a las señales transmitidas a través del contacto de la piel o partes exteriores de los seres vivos. Estas señales sirven al alcance de la mano y tienen una gran importancia entre los primates, como una forma de indicación de amistad y para tranquilizar. El hecho de que un individuo cuide al otro, por ejemplo eliminándole los parásitos indeseables, es su manera de reforzar los lazos familiares y de amistad. Los mecanismos principales son:

- Transmisión por vibraciones. Actúan sólo en distancias muy cortas. Para indicar su presencia a las hembras, los machos de las araña de estuche hacen vibrar sus membranas de un modo característico. Los cocodrilos producen vibraciones desde el interior de sus cuerpos para producir vibraciones que la hembra pueda percibir.
- Transmisión eléctrica. Algunos peces que viven en los ríos lodosos de América del Sur y África usan estas señales capaces de atravesar cuerpos sólidos. Son utilizadas para la agresión, para el cortejo y para orientarse.

Dimensiones del Lenguaje

El lenguaje entre especies biológicas puede ser estudiado según cuatro dimensiones o aspectos diferentes que definen características propias de su naturaleza:

Formal o estructural, que se refiere a la complejidad combinatoria de los códigos usados, el medio usado para el mismo y los patrones en los que se basa la comunicación mediante dicho lenguaje. La dimensión estructural a su vez puede ser dividida en forma, contenido y uso:

Forma: estudiada en sus diferentes aspectos por la fonología, morfología y sintaxis. La primera comprende la forma material de las señales, la segunda las propiedades de formación de señales complejas y la tercera las propiedades combinatorias.

Contenido: estudiado por la semántica, que consiste en la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas.

Uso: estudiado en la pragmática, que define como la situación de uso tiene importancia tanto para las formas usadas como la interpretación del contenido.

Funcional, que se refiere a la intencionalidad con la que se usa, qué ventajas aporta y para qué casos se usa, con qué funciones y en qué contextos.

Comportamental, se refiere a todos al comportamiento exhibido por el emisor y los receptores del código, y a las conductas que desencadenan por el uso del lenguaje.

Representativa, se refiere a la intencionalidad del emisor de exponer una información sin intención de dar una valoración o provocar una reacción en el receptor.

Cognitivas

En esta área abarca el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos de sí mismo, de las demás y del mundo en que vive. Comprende también el estilo que el pequeño usa para aprender, para pensar y para interpretar las cosas. Y esta área se divide en Aspectos Intelectuales.

Siete pasos para desarrollar la inteligencia personal de su hijo

Hable con su hijo sobre lo que piensa y siente de las cosas.

Anime a su hijo a emprender proyectos personales, en ocasiones por sí mismo.

Charlen de lo que quiere hacer y por qué, anímele para que se establezca objetivos y metas.

Enséñele a hacer planes sobre lo que hacer y a compartirlos.

Anímele a comprobar cómo lo está haciendo y a adaptar los planes si fuese necesario.

Tómese tiempo para hacer revisiones con su hijo y ayúdele a reflexionar sobre lo que ha hecho.

Ayúdele a evaluar sus progresos y a determinar modos para mejorar.

Inteligencia interpersonal

Es la capacidad para reconocer y diferenciar los propios sentimientos, intenciones y deseos, así como las propias cualidades y límites; para construir una percepción precisa respecto de sí mismo, organizar y dirigir su propia vida. En tu trabajo o en tus estudios pero tu vida personal o emocional no guarda una simetría con tu área profesional, resulta imperioso que desarrolles tanto tu inteligencia interpersonal como la interpersonal para que alcances un presente balanceado.

El psicólogo Howard Gardner, de la Harvard School of Education, desarrolló la teoría de la multiplicidad de inteligencias. Anteriormente se consideraba que el cociente intelectual de una persona era el termómetro que indicaba cuánto éxito iba a lograr en su vida laboral. Gardner

consideraba que si sólo se tiene en cuenta el cociente intelectual al evaluar a un individuo se limita la noción de inteligencia porque no se tienen en cuenta ni las habilidades ni las capacidades necesarias para triunfar en la vida.

Por eso, él tuvo en cuenta no sólo éstas sino también otras aptitudes para explicar las distintas clases de inteligencias, y las dividió en 7: interpersonal (capacidad de interactuar con otros), interpersonal (vida emocional propia), espacial (visualización), lógico-matemática (inteligencia no verbal, relacionada con el cociente intelectual), musical, lingüística (para discernir y dialogar) y sintético-corporal (deportes, danza, movimientos reflejos).

En este artículo me referiré a dos de las inteligencias no académicas, la interpersonal y la interpersonal. Me parece importante destacarlas para lograr estabilidad emocional y así dar lo mejor de nosotros mismos en las áreas que nos desempeñemos, al aplicar la congruencia hacia adentro y hacia afuera.

Quienes poseen inteligencia interpersonal son populares, tienen muchos amigos, mantienen una buena relación con sus compañeros de trabajo y con la gente que los rodea en general. Les resulta sencillo captar las necesidades ajenas y reaccionar en consecuencia. Encuentran la palabra adecuada o el comportamiento que logra empatía en su interlocutor, y al leer emociones en otro se puede adoptar una actitud positiva, ya que es necesario tener en cuenta lo que la otra persona siente o necesita para lograr una comunicación realmente efectiva.

Socio Afectivo

En el módulo de estimulación temprana esta área avara por un lado, el proceso mediante el cual el niño aprende a comportarse dentro del grupo (familia, amigos, compañeros de la escuela, etc.) y las etapas por las que

va pasando desde que nace, cuando es totalmente dependiente de los otros, hasta que logra adquirir un alto grado de independencia que le permitirá tomar algunas decisiones, ejemplo saber cuál es su nombre, el apellido de su familia, su sexo, lo que siente y lo que es bueno y malo para él y los demás.

Personal Social

Se entiende por personal Social que le permite al niño comunicarse con las personas que lo rodean.

Esto incluye los sonidos que emite y aquellos que escucha e interpreta; los gestos que acompañan la conversación y el manejo de símbolos verbales y gráficos, como es la escritura, que adquiere generalmente cuando entra a la escuela.

2.4.1.4 EDUCACIÓN

La educación es un concepto más integral, es multifacético, involucra todos los aspectos de la personalidad, el saber hacer, pensar y sentir.

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación.

Las cual se encargaban de todos los detalles, del desarrollo del infante. Desde su alimentación, hasta el hecho de que aprendieran a hablar. Los padres, prácticamente, no tenían ninguna injerencia en la educación del niño. Aquellos que pertenecían a la aristocracia, recibían los primeros años, la instrucción de un profesor particular. Los cuales proveían al niño, de sus primeros conocimientos, necesarios para su posterior paso al colegio, cuando llegara a la pubertad. El ser una persona ilustrada en Roma, era algo que se valoraba bastante. Pero en cuanto a los aristócratas, era una obligación. Ya que en Roma, pesaba mucho la vara que dejaron los griegos, en la época de oro, del clasicismo. Los romanos, no podían ser menos, de lo que fueron los griegos. Esa era un poco la consigna.

Tipos de Educación

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal .La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos, mientras que la no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios, y la educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

La educación formal se divide en:

- Educación infantil
- Educación primaria
- Educación secundaria
- Educación superior

Educación formal

Aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración

o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

Educación informal

Aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional pero, en la mayoría de los casos, no lo es (es fortuito o aleatorio).

Educación no formal

Aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

Qué es Educación Inicial?

La educación inicial es la etapa más importante y delicada en la formación de una persona, pues ahí se construyen las bases del yo personal y del yo social; bases que marcarán, de modo categórico y definitivo, el resto de la educación y de la vida misma del individuo.

Lo que hoy comprendemos por educación inicial históricamente ha sido denominado con varios conceptos como: jardín de infantes, jardín integrado, preescolar, estimulación temprana, prácticas culturales de crianza, todas estas denominaciones sin embargo, proponen la formación de los niños de 0 a 5 años.

La Educación Inicial es entonces la educación primera y temprana que requiere de un tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo y no un hombre pequeño (**Catillejo Brull**)

La Educación Inicial es una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad. Se puede afirmar que el niño comienza a aprender desde el momento de concepción, retroalimentando su mundo interno de todo lo que recibe del exterior (Asociación Mundial de educación infantil).

A través de la Educación Inicial, no solo se mejoran las capacidades de aprendizaje del niño, sus hábitos de higiene, salud y alimentación, sino también la formación de valores como actitudes de respeto, tolerancia, creatividad y responsabilidades, en el contexto tiene como propósito potencializar el desarrollo infantil, entendido como un proceso que integra lo cognitivo, afectivo relacional y motriz.

Desde el punto de vista pedagógico se dice que el hombre va construyendo su personalidad al interactuar con su entorno familiar, social y natural, trata de coordinar las influencias externas y aprende a regularlas. Así que no solo influirá en lo que el niño es, si no también en su capacidad de ir aprendiendo y progresando en el mundo.

Formación del Párvulo en los Centros de Desarrollo Infantil

La educación en que esta institución se imparte debe tener por base la adquisición de hábitos buenos y la corrección de los malos entendemos por hábitos la tendencia adquirida por el ejercicio continuo de la voluntad que llega a formar una costumbre. Los principales hábitos que se deben inculcar en el niño son: de higiene, puntualidad, cortesía, orden, trabajo, disciplina, alegría, atención, observación, y sociabilidad.

También la transformación de las aptitudes innatas en habilidades, entendiéndose estas últimas como el ejercicio de la mente, que perfecciona la aptitud, que da precisión y rapidez.

Qué son centros de Educación Inicial?

Son Centros Educativos que funcionan en sectores urbanos, urbano-marginales y rurales donde no existe este servicio que involucran la participación directa de madres y padres de familia, comunidad y sociedad civil en el quehacer educativo.

CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1. DESARROLLO INTEGRAL

Desde los años 1990, la concepción de ayuda al desarrollo ha evolucionado hacia nuevas estrategias buscando más eficacia en la ayuda aportada a la población local de los países del Sur para luchar contra la pobreza. Se habla pues de un marco de desarrollo integrado del cual, he aquí los componentes esenciales:

- Las estrategias de ayuda al desarrollo deben ser globales, tener un enfoque más holístico ;
- Los proyectos deben inscribirse en una perspectiva de desarrollo sostenible e integrar una visión a largo plazo de los proyectos de desarrollo;
- La ayuda debe inscribirse para una duración limitada y la retirada de ayuda exterior debe ser integrada en el proyecto desde su concepción ;
- Los actores locales, los beneficiarios y todas las partes concernientes deben ser consultadas y comprometidas en el proyecto a través de un enfoque participativo ;

- El desarrollo integrado se concentra menos en la macroeconomía y más en la micro economía que los enfoques clásicos de ayuda al desarrollo ;
- Las acciones se fundan en un nivel local y utilizan herramientas de democracia participativa

Efectos del Desarrollo Integrado

El desarrollo integrado favorece las consecuencias a largo tiempo y se dirige a la autonomía de los beneficiarios de la ayuda al desarrollo. Tiene como objetivo la mejora global de la situación y favorece de este modo las áreas de educación, de formación profesional, de la salud, del respeto a los derechos humanos, del medio ambiente y desarrolla si es necesario, infraestructuras adecuadas.

Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual

Jean Piaget siendo un adolescente al cual le interesaban lecturas que incluían filosofía, religión y lógica, lo cual le condujo a un interés especial por la epistemología, Piaget se sentía intrigado y buscaba las contestaciones a alguna de las preguntas básicas de la disciplina: “¿Qué es el conocimiento?, ¿Cómo se adquiere?; ¿Podemos conseguir un entendimiento objetivo de la realidad externa, o nuestro conocimiento del mundo matizado y distorsionado por factores internos?”

Piaget al comparar los atributos de la filosofía y la ciencia, la conclusión fue que “una idea es solo una idea, mientras que un hecho es sólo un hecho”. En otras palabras, estaba convencido de que la orientación filosófica era demasiado empírica. Lo que hacía falta era establecer un vínculo entre los dos. Después de terminar sus estudios universitarios, Piaget decidió introducirse en el terreno de la psicología, comenzó a trabajar en los laboratorios de psicología y en la clínica psiquiatra dirigida por Bleuer.

Después se dirigió a París, donde le surgió una oportunidad que habría de determinar la dirección de sus investigaciones futuras

Ideas básicas. Las actitudes de Piaget, formuladas de una manera explícita, conciernen a la naturaleza de la inteligencia así como su estructura y funciones.

Inteligencia.- La inteligencia ¿se refiere a la memoria, a la creatividad, el rendimiento en los test, el razonamiento infantil o a otros asuntos? En su deseo de evitar restricciones prematuras, Piaget ofreció varias definiciones de la inteligencia, todas ellas formuladas en términos muy generales. Hemos visto como los dos intereses más importantes de Piaget, la epistemología y la biología han moldeado su orientación hacia la psicología de la inteligencia. Su preocupación biológica produjo una investigación empírica de la comprensión en el niño del espacio, del tiempo, de la casualidad y de ciertas nociones semejantes.

Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget

Hoy en día el método que se aplica en la enseñanza del aprendizaje de los alumnos, es bajo el enfoque constructivista, en el cual el niño busca su conocimiento del mundo a partir de sus interacciones con el ambiente, los profesores facilitan el proceso centrandó su atención haciéndoles preguntas y estimulando su pensamiento. Para ello es necesario conocer el desarrollo cognoscitivo de los niños, en el cual Piaget, un psicólogo suizo, realizó valiosas aportaciones al desarrollo cognoscitivo del niño; no le interesaba lo que conoce el niño, sino como piensa en los problemas y en las soluciones. Además, estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo. Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas: etapa sensoria motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

Etapas del Desarrollo del Niño o Niña

Es necesario vigilar la actividad lúdica del infante, pues es parte del desarrollo integral de él lo que le permitirá un mejor desenvolvimiento en la vida.

Algunos adultos piensan que la actividad lúdica (jugar) del niño es tiempo perdido, un desgaste innecesario de energía. Sin embargo, este proceso es vital para el normal desarrollo del infante porque es la etapa donde logra un mayor aprendizaje.

Por medio de la observación, el niño intenta descubrir y manifestar goces al realizar sus juegos, que lo van preparando para los futuros retos que en la vida tendrá que enfrentar como adulto.

La pedagoga, **Angélica Collado, panameña**, en su libro “Construyo un juguete para mi niño de 0 a 6 años”, manifiesta que la permanencia del juego en la vida del niño, junto a un espíritu inquieto y fogoso nos muestra su: “salud, su estabilidad emocional, su balanceado desarrollo, su alegría de vivir, su deseo de aprender, su seguridad de afirmarse, su bienestar y su grado de socialización”.

La Edad Preescolar

La edad preescolar (0 a 6 años) en su más amplia extensión, se refiere al periodo desde el momento en que el niño(a) se inicia en conocer, adaptar y combatir el ambiente que lo rodea, seleccionando aquello que le atrae y que, de momento, le concierne.

El proceso cognoscitivo del niño(a) no surge en etapas de procesos aislados, “un paso en su educación, es algo que le lleva a una manifestación con el ambiente, tanto físico o natural así como el aspecto social y emocional”, el cual lo rodea incluso desde su concepción.

- **Durante la etapa del pre-escolar**, un objeto adquiere un valor esencial utilizándolo para reconocer su mundo de fantasías, experimentar sus propias experiencias y así, aventurarse a la construcción con una imaginación sublime. Lo identifica con asuntos que van más allá de lo que la ciencia podría ofrecer, jugando a imitar el mundo del adulto, tal y como ellos lo ven.
- Entre los y cinco años los niños(as) se desarrollan con un ritmo rápido. En cada nivel de edad parece existir una necesidad especial que requiere satisfacción por parte del infante.
- Aún cuando se dan variaciones entre los niños, hay, con todos, muchas características que son comunes a los que se encuentran en determinado grupo de edad.
- El niño de dos años necesita una gran extensión de territorio para explorarla, olerla, gustarla, mirarla y sentirla. Investiga todo lo que entre en contacto con su cuerpo. Explorador, a medida que pasa una cosa a otra, dedicando a cada hallazgo solo pocos minutos de su tiempo.
- **Cuando tiene tres años** el niño necesita contacto social con otros niños de su misma edad, “comienza a buscar a sus pares. Cuando pasa al lado de otro, aun cuando no lo haga, de pronto, mediante un modo no muy social, como un golpe o un empujón, se da una atracción instantánea cuando un niño de tres años se encuentra con otros, independientemente de su edad”.
- **A los cuatro años** el niño se encuentra en la etapa en que necesita un compinche. El sexo de este carece de importancia. Lo importante es que el niño tiene un amigo. Se convierte en parte de su vida, sentándose, comiendo, jugando e, incluso, durante las horas de descanso, suelen hacerlos juntos.
- **Cuando tiene cinco años**, no solo establecen relaciones sociales, sino que se interesan por los contactos grupales. Sus juegos se vuelven más organizados, juegan juntos, elaboran juntos ideas y,

con frecuencia, obran en función de la capacidad de cada miembro del grupo en la medida que se conocen.

En esta fase de experiencia lúdica, cualquier cosa estimula su imaginación, por ejemplo: una caja de zapatos puede ser, para una niña, una cuna para la muñeca, una casita o un guardarropa, mientras que para el niño puede ser un barco o convertirse en un avión.

El juguete pasa a ser un lugar, un espacio de relaciones afectivas, imaginarias, y su correspondiente relación con la tecnología de la época.

Una Forma de Observar el Desarrollo Integral.

Si nos encontráramos existiendo dentro de una condición animal pura, la necesidad de llevar a cabo este trabajo de investigación no habría tenido sentido alguno. Es solo nuestra especie, la llamada especie humana, la que busca responder, plantear y encontrar soluciones oportunas, oportunistas o viables a problemas por nuestra misma especie ocasionados.

El problema de la vida y su continuidad está profundamente enraizado con nuestra interpretación sobre lo que es el desarrollo, cómo lo aplicamos y que posibilidades de supervivencianos han dado esas interpretaciones aplicadas y, vividas diariamente por todos nosotros.

Se podría decir que tanto consciente como subconscientemente, tanto instintiva como racionalmente hemos puesto en función con nuestra forma de interpretar y actuar dentro de la "realidad", diferentes estrategias de supervivencia.

Estrategias en el plano individual, estrategias de grupo, de raza, de nación y hasta de especie, nos han unido y nos han separado, nos han llevado a la guerra y a la paz. Estrategias con las cuales actuamos más

bestialmente que cualquiera de las mal llamadas bestias, pero también esas otras más evolucionadas, que nos han permitido buscar caminos ideales solidarios, con heroísmo, honestidad y hermandad humana.

El investigar el desarrollo desde un punto de vista integral es algo fascinante, no es solo lo integral visto de lejos, sino todas las facetas tan propias de lo que es la vida en sí, facetas cambiantes, dinámicas y sorprendentes que se mueven en una relación de micro a macro o a la inversa.

Toda teoría del desarrollo está también básicamente ligada a toda estructura social. Desde esas estructuras sociales que antes tenía identidad de grupo, nación y etnia, están hoy movilizadas fuerzas muy destructivas con mecanismos económicos que quieren asumir una función global.

Nuestras estructuras sociales, se han embarcado hoy, en poner en efecto ciertos sistemas de relación de intercambio global acumulativo, y esto afecta en forma cada vez más crónica el entorno natural en el ámbito planetario, de allí la necesidad de teorizar analizar, integrar, crear esquemas, medidas y modelos de desarrollo sin descansar un solo instante, pues al ocupar estas fuerzas suicidas nuestro entorno biosférico, nos estamos jugando la vida al someterla a sistemas "globales" artificiales, que harían imposible la vida, la evolución o la existencia no solo de la periferia sino del centro de la "civilización de hoy.

Ya que disponemos en la actualidad de medios de información, estructuras técnicas e instrumentos de medición que permiten hacer estudios más exactos para observar y medir con mayor amplitud condiciones, formas, consecuencias y efectos de nuestro modo de vivir es también necesario profundizar dentro los parámetros y las relaciones existentes entre el desarrollo, la evolución y la sostenibilidad de cualquier

sistema observado y los elementos que arrasan con las condiciones de perdurabilidad biológica.

Por lo anterior, se enumeran a continuación los elementos fundamentales para determinar lo que es desarrollo dentro de toda premisa cercana a lo natural:

- **Desarrollo homeostático:** Equilibrio dinámico vital con todos los niveles biológicos.
- **Desarrollo individual/social.** Cada individuo es un elemento de un rompecabezas sistémico natural, más que social.
- **Desarrollo filogenético:** La evolución continua y si el humano se estanca, desaparece.
- **Desarrollo ontogenético:** Toda plenitud funcional es plenitud ontogenética.
- **Desarrollo geohistórico:** La historia física del planeta es punto de referencia)
- **Desarrollo biohistórico:** La historia del desarrollo biológico es fundamento.
- **Desarrollo cultural histórico:** Observación histórico cultural. (27)

Los anteriores vectores del desarrollo, explican y dan la base de un planteamiento integral sobre el desarrollo. Planteamiento reunido en una especie de árbol del desarrollo integral, un modelo que explica la perspectiva de los sistemas naturales, como los que definen los parámetros de un desarrollo de totalidad y a ser observada a la luz de una ecología cognitiva:

Definición de desarrollo humano

El ser humano se encuentra en un constante cambio, no sólo en lo referido a los avances tecnológicos de lo cual estamos al tanto, sino también en todo lo que se refiere al desarrollo de individuo en sí mismo

como persona. Es por ello que el concepto de desarrollo humano se ha ido alejando progresivamente de la esfera de la economía para incorporar otros aspectos igualmente relevantes para la vida, como la cultura, que también fue redefiniendo su papel frente al desarrollo.

2.4.2.2. APRENDIZAJE

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Teorías sobre el Aprendizaje

Según lo define Isabel García el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto

necesario para subsistir. Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento.

Dr. José Manuel de Pablos Coello (2001) afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos.

La teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos.

Piaget Define también como "Teoría del Desarrollo: por la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

En la década de los 70 las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos.

Aprendizaje Significativo

Concepto.

Para la pedagoga Marisol Sánchez: El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

Ausubel (1970) el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.

La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria, ni al pie de la letra.

Los niños y niñas deben tener una actitud y disposición favorable de esa manera podemos tener excelentes resultados en el aprendizaje.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte de los niños/as.

Características del aprendizaje significativo

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

Ausubel no trata de hacer una división del aprendizaje, al contrario hace referencia que el aprendizaje puede ser rigurosamente significativo y Memorístico, aunque el memorístico solamente sería fundamental en determinadas etapas del crecimiento intelectual.

El principio de asimilación de Ausubel puede ser representado esquemáticamente del siguiente modo:

Pasos para lograr el Aprendizaje Significativo:

Significatividad lógica del material: se refiere a la estructura interna organizada que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados.

Significatividad psicológica del material: se refiere a que debe establecer no arbitrarias entre los conocimientos previos y nuevos

Motivación: debe existir además de una disposición subjetiva.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

Aprendizaje de representaciones: el niño primero adquiere el vocabulario y luego aprende palabras que representan objetos reales y tienen significado para él o ella Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño y niña, comprende las palabras concretas a partir de las experiencias.

Aprendizaje de proposiciones: es cuando el niño o niña conoce el significado de los conceptos

Factores del Aprendizaje

Factores biológicos.- Es un factor importante el estado físico de los niños /as en el proceso del aprendizaje.

Factores psicológicos: el individuo actúa y hace posible una buena adquisición del aprendizaje.

Fases del Aprendizaje

Fase cognitiva: el individuo logra una comprensión intelectual de la tarea

Fase asociativa: se relacionan una señal (estimulo) y un movimiento físico (respuesta).

Fase de autonomía: es la culminación de la fase asociativa en esta fase suele aumentarse la velocidad de la ejecución y consolidarse a la asociación entre señales y respuestas

Modelos del Aprendizaje

Piaget y Bruner nos habla de tres modelos en el aprendizaje

Modelo inactivo: se aprende, haciendo, actuando y manipulando los objetos.

Modelo icónico: implica el uso de imágenes o dibujos ya que es de mucha importancia a medida que los niños y niñas van creciendo.

Modelo simbólico: es el que hace uso de la palabra escrita o hablada.

2.4.2.3. PERIODO DE APRESTAMIENTO

Aprestamiento

El termino Aprestamiento responde al concepto de estar listo para iniciar el estudio o practica de algún asunto, el aprestamiento toma en cuenta el

desarrollo físico y mental del niño. Gran parte de la retardación de la lectura puede evitarse si tomamos la simple precaución de no dar a los niños instrucción formal en lectura, hasta tanto no estén preparados para ella. Es necesario permitir a los niños que observen los seres y las cosas que hay a su alrededor durante el mayor tiempo posible sin iniciarlos en el aprendizaje.

En lo relacionado con el aprendizaje de la lectura y escritura podemos afirmar:

1-Que el niño manifiesta el deseo de aprender a leer cuando las experiencias que ha tenido en el hogar y en la escuela lo impulsan en ese sentido.

2-Que al entrar en la escuela los niños difieren ampliamente en la preparación que tienen para la lectura y escritura.

3-Que antes de iniciarse en el aprendizaje formal de la lectura y...

Técnicas del Aprestamiento

El Aprestamiento

No podemos hablar de Aprestamiento sin antes hacer mención que los primeros años de la vida de un niño son vitales para su desarrollo. Por eso, dentro de los objetivos de todos los padres y de las docentes es muy importante la etapa de Aprestamiento que permitirá preparar a los niños entre los 0 a 5 años, teniendo en cuenta las diferencias individuales, de tal manera que favorezcan, en los infantes, el desarrollo de todas sus capacidades y actitudes en forma integral. Para el logro de sus capacidades y actitudes debemos desarrollar en los niños acciones de estimulación temprana y de aprestamiento, utilizando las metodologías y principios epistemológicos más adecuados. Así, los padres y profesores

serán capaces de brindar un servicio que integre la función terapéutica y preventiva en las áreas física, intelectual y moral con el fin de lograr el desarrollo integral y más adelante fortalecer la relación, familiar, escolar y social, de acuerdo a la realidad del niño. La estimulación temprana y el aprestamiento son etapas que se basan en potenciar las habilidades de un niño y en ayudar a superar sus dificultades, tomando en cuenta sus características individuales tanto intelectuales como emocionales. Hace una veintena de años el Nivel Inicial no había explicitado sus contenidos. Excepto muy pocos Centros de Educación Inicial habían implementado el trabajo por áreas del saber, hasta el momento en que aparecen los contenidos en general. Luego fue mejorando el Currículo para inicial. En los primeros años de vida del niño los contenidos iban tras objetivos, con actividades y depende el comportamiento del niño o niña en los próximos años de su vida.

Además, permite el tránsito a otra etapa del desarrollo, etapa de la Educación Primaria e inicio de etapa escolar de acuerdo con su tradición pedagógica y cultural. Pero, consideración aparte de cómo considere a la educación Inicial, significa la consecución en los niños y niñas de aquellos rasgos particularidades de la personalidad que propicien su desarrollo integral y armónico, multilateral referido a los logros que se alcanzan en las diferentes esferas del desarrollo, tanto desde el punto de vista físico, social, moral, cognoscitivo, estético, y armónico por el equilibrio que debe mantenerse entre estas esferas del desarrollo. A lo que se añade una cuestión fundamental, que aprenden dentro de la sociedad que les rodea. En la concepción histórica cultural, el desarrollo del niño y la niña desde 0 a 5 años, se valora un fenómeno irregular y ascendente, que pasa por períodos de lentos cambios y transformaciones en que todos los niños se asemejan entre sí, las llamadas etapas del desarrollo, y momentos de cambios bruscos y rápidos, de transformación aceleradas, de la influencia de los paradigmas actuales, de los padres en el hogar, de la sociedad

influenciada por los medios de comunicación, que permiten el tránsito cualitativo de una a otra etapa del niño y la niña, y que son, por lo tanto, una manifestación natural del desarrollo, y que constituyen parte de las enseñanzas y la educación que forma parte de ese desarrollo integral, y aquí la importancia de la etapa de Aprestamiento que deben orientar los padres y maestros durante los primeros años de vida de todos los niños. El período del desarrollo del niño y la etapa de Aprestamiento que debe recibir va a coincidir, en términos generales, con las de las diversas corrientes y paradigmas de actualidad, por lo que cobra.

Educación y Enseñanza en la Etapa Inicial

Aparece entonces la idea de que el docente del nivel inicial tiene una función específica que es la de enseñar. La etapa de Aprestamiento que se inicia desde que nace un niño o niña debe aprender diversos rasgos y manifestaciones de la personalidad, de lograr el desarrollo de sus potencialidades físicas y psíquica carácter de generalidad y por tanto enseñanzas y aprendizajes similares que lograrán en los primeros años de vida. En la etapa de cero un año, llamada lactancia; la que abarca desde el año hasta los tres, que suele denominarse edad temprana; y una tercera, de tres a cinco años, comúnmente llamada edad preescolar propiamente dicha, cada una de ellas intermediada. Por un período psicológico, ajeno por completo al período pedagógico, que a veces no es avalado por los conocimientos científicos, porque todos los niños en esta etapa no pueden concurrir a los Centros de Estimulación temprana o de Educación Inicial.

El Centro Educación Inicial y El Aprestamiento

Los niños que tienen éxito en el Centro de Educación Inicial o el jardín de infantes, es porque llegan a éstos con un conjunto de habilidades,

conocimientos y actitudes sobre los cuales se basa el Currículo de Inicial. De este modo, se incorporan a la situación de aprendizaje escolar con un mínimo de dificultades.

Los niños que no han adquirido en sus primeros años tales habilidades, conocimientos y actitudes, necesitan, en la etapa de estimulación y aprestamiento, que se les brinde tiempo y atención extra para adquirirlos, de modo de ser capaces de aprovechar el currículo regular de ese nivel.

Aunque en la mayoría de los grupos de Educación Inicial hay niños con diferentes niveles de preparación, no hay demasiado tiempo para una instrucción y acompañamiento personalizado destinado a los menos preparados.

Esto hace que éstos tengan dificultades en los primeros años de su carrera escolar. Aquí nuevamente resaltamos la labor que tienen que hacer los padres de familia y que se ha tratado líneas arriba.

2.4.2.4. MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más concreción. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio,.

Desarrollo de la Motricidad Fina

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel central en el aumento de la inteligencia, debido a que se experimenta y aprende sobre su entorno. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, aunque se pueden dar grandes progresos y estancamientos o retrocesos sin consecuencias para el desarrollo normal del niño.

0-12 meses:

No hay control sobre las manos aunque al final del año ya se nota el progreso. Si se toca su palma, cerrara su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado “reflejo Darwinista”, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarra un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo. La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de practica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos. A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance”, este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina. En el segundo semestre de esta etapa, comienza a explorar y probar objetos antes de tomarlos. Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

1 a 3 años:

Su desarrollo y curiosidad empujan al niño a manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de empujar palancas, girar las páginas de un libro, marcar números de teléfonos. Los dibujos que realizan son garabatos, pero empezaran a realizar figuras más o menos circulares que les servirán de patrón para otros dibujos más

complejos. Jugarán con cubos y piezas que podrán poner una encima de otra hasta un cierto nivel.

3 a 5 años (etapa pre-escolar):

Los retos en esta etapa, tales como el manejo de los cubiertos o atarse los zapatos, representan un salto evolutivo motoriz importante. Cuando los niños tienen 3 años, el control del lápiz puede ser grande y dibujan círculos sin que sean garabateos, animándose a dibujar figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples. A los 4 años, se usan las tijeras, se copian formas geométricas y letras, se usan con criterio la plastilina y se pueden abrochar botones grandes. Algunos niños, usando la letra de palo, escriben su nombre y el de familiares o amigos cercanos.

5 años (etapa escolar):

A partir de aquí, la mayoría de los niños consolidan y avanzan claramente más allá del desarrollo logrado en la etapa pre-escolar, en sus habilidades motoras finas, perfeccionando lo adquirido. Pueden cortar, pegar y trazar formas con criterio. Pueden abrochar botones más pequeños y tener control absoluto sobre aquellas tareas rutinarias, tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

Los Aspectos de la Motricidad Fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general son:

1.- Coordinación Viso- Manual

La coordinación manual llevará a dominar su mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es el papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollo la coordinación

viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc...

Juego estimulante para la coordinación y desarrollo motriz de manos y dedos.

2.- Coordinación Facial

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos componentes:

2.1- El dominio muscular

2.2- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Es parte importante en la comunicación del niño y se debe facilitar que controle y domine muscularmente su cara. Su importancia se debe a que permitirá exteriorizar emociones, sentimientos y le ayudará a relacionarse, pues su cara dirá con gestos lo que no sepa o pueda explicar con palabras.

3.- Coordinación Fonética

Se hace necesario su seguimiento y estimulación, pues el niño deberá emitir a lo largo de su madurez, la emisión sistemática de cualquier sonido. Hay que estimular su desarrollo hablando, jugando e incitando al niño a relacionar objetos, personas, animales con sonidos, nombres etc... Con ello ejercitamos su parte fonética y a la vez, su memoria. La imitación es un buen método de aprendizaje. Hacia el año y medio el niño el niño puede tener la madurez para iniciar su lenguaje pero no contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples. Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado. Entre los 2-3 años el niño tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión

de sonidos y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas más complejas. Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintéticas a consolidar. Entre los 3 y 4 años, consolidará y dominará el aparato fonador, hablará con total consciencia y coherencia y será en la escuela donde madurará lingüísticamente finalizando este proceso tan importante para la comunicación.

4.- Coordinación gestual

Se hace necesario el conocimiento de cada uno de los dedos individualmente y en conjunto para el dominio de las tareas, aunque no será hasta los 10 años cuando se asegurará su dominio. Hasta esa edad, las manos se ayudan (en la etapa pre-escolar) una de la otra en algunas tareas de precisión y será el progreso escolar a partir de los 5 años el que le llevará a la precisión y control individual de sus manos y dedos.

Desarrollo de la Motricidad Fina

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

Desarrollo

En el **desarrollo del niño** es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos

y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento. Algunos autores (R. Rigal, Paulette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. **(Catalina González 1998)**. Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

Antes de relacionar los ejercicios de motricidad fina detallaremos en qué consiste la motricidad gruesa y fina a partir de consideraciones de la autora.

Motricidad fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.

El conjunto de ejercicios que proponemos se fundamentan bajo instrumentos científicos que le fueron aplicados a los niños (as) durante nuestra investigación; siendo el producto de un amplio estudio del tema que estamos abordando.

Conjunto de ejercicios

Con la **Cara** podemos realizar al niño (a) pronuncie correctamente los sonidos, hable con claridad y fluidez cuando va a expresarse, narrar un cuento.

La Clave del Aprendizaje el Desarrollo de la Motricidad Fina

¿Sabías que el realizar actividades manuales como punzar, pasar, encajar figuras, prepara las manitas de tu niño para aprender a escribir e incluso para la adquisición de futuros aprendizajes?

Cuando un niño presenta problemas en la lectoescritura, una de las causas puede ser que no se le da la importancia necesaria a la estimulación de la motricidad fina desde su primer mes de vida, la cual se refleja posteriormente en movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo:

Rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, enhebrar, escribir, y que permiten al niño ejercitar su vista al momento de leer (seguimiento visual de izquierda a derecha, y de arriba abajo), clave para la adquisición de aprendizajes.

Algo muy importante que los padres deben tener en cuenta es que el desarrollo de la motricidad fina no empieza desde los 3 años, sino desde el nacimiento, porque el bebé puede coger un objeto con toda su mano por un acto reflejo. Posteriormente deja este reflejo para coger objetos deliberadamente, pues va dominando y coordinando sus propios movimientos, cada vez con mayor precisión.

Progresivamente sus manos van adquiriendo mayor destreza porque también empieza a manipular todos los dedos, y luego actividades cada vez más complejas para él hasta que logran tomar los objetos empleando sólo el pulgar e índice. Para que el niño pueda realizar desde trazos correctos hasta escribir su nombre o copiar un dictado o la pizarra, debe experimentar situaciones que estimulen diferentes posiciones que involucren el movimiento simultáneo o sucesivo de sus manos y también

de los dedos en coordinación con la vista, desde sus primeros años de vida.

¿Cómo Estimular la Motricidad Fina?

Del nacimiento a los 6 meses

- Poner el dedo índice en la mano del niño para que lo agarre.
- Colocar un objeto suave en la mano del niño.
- Tomar la mano del niño y pasarle uno a uno los dedos de la mano para que sienta distintas formas.
- Ofrecerle diferentes texturas para que los pueda palpar.
- Estimularlo a que agarre objetos con toda la mano.
- Juntar las manos del bebé para intentar aplaudir.

De 6 meses a 12 meses

- Ofrecer al bebé juegos de manipulación, y que produzcan sonidos. Motivarlo a apilar objetos.
- Ofrecerle juegos de colores para que empiece a reconocerlos, clasificarlos
- Desde el primer año en adelante
- Con juegos de plantado, donde el niño debe sacar e insertar aros o pines de colores empleando la pinza digital (dedos pulgar e índice)
- Con material para encajarse entre sí para formar cubos, casitas que también pueden apilarse.
- Con bastidores que permitan al niño “imitar” las actividades que realizan para vestirse y desvestirse, que contenga botones, cierres, velcro (pega-pega), broches, cordones.
- Que el niño logre insertar a través de orificios pequeños, realizando pasados.

Actividades del Desarrollo Motriz del niño de 0 a 5 años

La aparición de movimientos fundamentales en cada etapa de la vida del niño, depende en amplia medida de la Maduración del Sistema Nervioso, donde el proceso de Melificación representa un aspecto y se produce también por la influencia de las condiciones de vida y educación. Antes de relacionar los movimientos fundamentales que surgen en cada sub-grupo etéreo del primer año, detallaremos en que se diferencia la **Estimulación natural** de la **Estimulación dirigida**.

La estimulación natural

Es aquella donde el niño se desenvuelve en un medio que le propicie un espacio seguro, donde tenga a su alcance objetos de variadas formas, tamaños y texturas, que le faciliten sus movimientos y desplazamientos, así como las manipulaciones y exploraciones con estos objetos, respetando su desarrollo a ritmos propios, lo que no significa que el adulto no esté presente junto a él: estimulándolo, elogiándolo, dándole toda la **Afectividad**. Y niveles de ayuda necesaria.

La Estimulación Dirigida

Incorpora a todo lo anterior una serie de ejercicios que el adulto aplica directamente al niño: tonificaciones de masajes, movimientos pasivos y reflejos. Estas estimulaciones como ya hemos expresado son muy efectivas para aquellos niños que presenten notable retraso en el desarrollo psicomotor. En muchos casos ocurre que niños sin problemas de retardo psíquico, presentan retraso motor, como por ejemplo: tardía aparición de la marcha bípeda. Este problema puede ser resuelto con una etapa de estimulación, dirigida por un especialista o por los propios

padres, previa preparación y orientación sistemática por parte de estos especialistas. Lo expresado reviste una gran importancia ya que la mayoría de estas estimulaciones se basan en la manipulación directa al niño, por lo que se requiere poseer el conocimiento necesario, tanto de la metodología a aplicar, como de las características morfo- organismo infantil. Esta es la única forma de garantizar que no se cometan errores, que puedan ser irreversibles en edades posteriores. A continuación relacionamos los movimientos fundamentales que deben aparecer al final de cada trimestre del primer año de vida, siguiendo la evolución normal del desarrollo ontogenético.

Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos él bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo.

Al dejarle juguetes a su alcance él debe tratar de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezará a trabajar el agarre, el cual hará inicialmente con toda la palma de la mano.

Por esto inicialmente necesita objetos grandes. Poco a poco le iremos ofreciendo objetos para el que tome y tenga que usar sus dos manos, y cada vez vaya impidiendo más sus deditos,

- Enséñele a dar palmadas
- Sacar objetos de una caja pequeña
- Ponerle la tapa a un recipiente
- Usar el dedo índice
- Tocar piano
- Tocar tambor

Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos de una hoja, pasa paginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar, y lanzar objetos se afinan.

Cada vez se desarrolla la habilidad de insertar. También intenta dirigir la cuchara a su boca, el cepillo a su pelo y el teléfono a su oído.

Actividades que se pueden llevar en esta época son: Este es un resumen general en lo que se puede trabajar en los dos primeros años.

1.- Ofrecerle al niño en un recipiente objetos variados, para que el los pase a otro recipiente. Cuando el niño tome cada objeto, dile su nombre y deja que lo manipule.

Después dile que lo coloque en un segundo recipiente,

2.- Ofrecerle al niño un cono de cartón y una bola (no muy pequeña) y animarlo a que le introduzca dentro del cono y luego trate de sacarla ya sea golpeando el cono, con un palo, con los dedos, etc.

3.- amasar plastilina

4.- pintar

5.- pasar páginas de un cuento

Las etapas del desarrollo

Los primeros seis años de vida, se caracterizan por ser un período de un ritmo muy rápido desarrollo tanto psíquico como físico, en el cual el niño y la niña, se apropian de la marcha, el lenguaje los procedimientos para

actuar con los objetos, así como las formas de conducta que les transmiten las personas que le rodean.

Este periodo de vida se caracteriza por condiciones propias. Las implicaciones de estas condiciones marcan las actividades a realizarse con los niños y niñas según el periodo de su desarrollo, así mismo están determinadas por rasgos fundamentales específicos, que son aspectos comunes a todos los niños y niñas que se encuentran en una misma etapa de desarrollo psíquico, esta son actitud frente al mundo que le rodea, necesidades e intereses propias de la edad y los tipos de actividad infantil que se derivan de estas necesidades e interés. Especialmente aquella actividad rectora de que dependen las particularidades más importantes del desarrollo psíquico en cada etapa.

En este período se distinguen tres etapas cada una de ellas se caracteriza por la participación del niño y la niña en una actividad rectora.

1.-Etapa de la lactancia. 0 a 1 año

En esta etapa, la actividad rectora o principal es la comunicación emocional del niño y la niña con el adulto (madre, padre, educadora), ya que ella le permite satisfacer sus necesidades de afecto y contacto emocional. Como ha sido demostrado en distintas investigaciones, la carencia de contacto emocional del niño con el adulto en este primer año de vida tiene graves consecuencias en su desarrollo.

Al final del primer año de vida, la reacción emocional intensa del lactante, que inicialmente se producía sólo ante la presencia del adulto, se manifiesta también ante los objetos que el adulto le presenta.

En esta etapa se tiene que establecer una interdependencia armónica entre el desarrollo sensorial y el motor, tomando como punto de partida

los reflejos que acompañan al niño y a la niña al nacer, de ello se deriva el inicio de un sistema de influencias educativas que permiten satisfacer las necesidades del movimiento del niño y la niña y el conocimiento del mundo circundante basados en los principios que gobiernan el desarrollo físico:

- **Céfalo caudal**

Establece que la organización de las respuestas motrices (movimientos) se efectúa en orden descendente (cabeza, cola) la posibilidad de realizar movimientos procede de la cabeza al tronco, luego los miembros superiores y por último a los miembros inferiores.

- **Próximo distal**

Indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa primero en las partes más cercanas al centro del cuerpo para luego ir hacia las más alejadas. Las estructuras que se hallan cercanas al eje medio del cuerpo, se desarrollan antes de las más alejadas. Ejemplo: al acercarle un objeto al niño o a la niña, él o ella lo atrapan moviendo primero el hombro y el codo, solamente más tarde las muñecas y los dedos. En la locomoción el niño y la niña controlan primero las rodillas antes que la pantorrilla y el pie.

Este proceso posibilita dos logros importantes que ejercen una gran influencia en el desarrollo psíquico del niño y la niña: el agarre y la posibilidad de la concentración visual en los objetos, que abre el camino al desarrollo cognoscitivo.

La relación del niño con el adulto, cuando es adecuadamente orientada por este favorece la actividad gestual y corporal como respuestas motrices frente a un estímulo, el estado emocional positivo, la comprensión elemental del habla del adulto, el desarrollo del lenguaje, una relación positiva a estímulos sonoros creando las

premisas para la aparición de la actividad principal de la próxima etapa: “la actividad con objetos”

2.- Etapa de la infancia temprana. 1 a 3 años

En esta etapa de vida, se producen avances notables en el desarrollo del niño, como son el dominio de la posición erguida, y más adelante la marcha que le permite la independencia, el conocimiento y dominio de espacio; la relación con los objetos en las cuales descubre su significación, una forma de utilización determinada, descubriendo nuevas propiedades y llegando a establecer relaciones entre ellos; al desarrollo del lenguaje que incluye el perfeccionamiento de la comprensión del lenguaje de los adultos y la formación del propio lenguaje activo.

Todo esto le posibilita al niño y a la niña entrar en relaciones más amplias y diversa con el mundo circundante. Como ha madurado su sistema nervioso central, son capaces de realizar el control de esfínteres durante el día. Al final de esta etapa la niña y el niño, comienzan a manifestar un marcado interés por las acciones de los adultos con los objetos y muy especialmente por las relaciones entre ellos, las cuales trata de imitar, creándose así las premisas para el surgimiento de lo que será la actividad principal en la etapa preescolar “el juego de roles”.

3.- Etapa preescolar. 3 a 5 años

En esta etapa se producen cambios importantes en el desarrollo del niño/niña. En el aspecto físico se produce un notable crecimiento óseo y muscular; y se intensifica la función reguladora de la corteza cerebral, lo que favorece el desarrollo de la actividad síquica voluntaria.

Desde el punto de vista psíquico el desarrollo en esta etapa esta sustancialmente condicionado por la nueva situación social del niño y por

los nuevos tiempos de actividad y de relación propios de la etapa. Aparecen nuevas formas de relaciones con los adultos, su acción no depende exclusivamente de las indicaciones que el adulto le dé, sino está en función de sus propios intereses y necesidades, pero a la vez está sometido a un conjunto de exigencias sociales nuevas para él, una parte de las cuales emanan el propio adulto con el objetivo de modelar su comportamiento (autorregulación), y la otra se deriva de las realizaciones con los de su propia edad, que empiezan a adquirir una importancia especial para el niño preescolar.

El creciente interés del niño por conocer el mundo de los adultos e incluirse en él, y la falta de conocimientos y habilidades para ello, dan lugar a que el niño se incorpore al mundo adulto mediante el juego, en particular del juego de roles, como la única que le es posible en esta edad.

A través de los juegos de roles tiene lugar la asimilación por el niño de conocimientos. Hábitos, normas y formas de relación entre las personas. En estos juegos al tomar para sí el papel de las personas mayores (papá, mamá, carpintero, médico, constructor, astronauta), los niños representan el contenido de la vida de estos adultos y, al someterse a las reglas del rol asimilan las formas de conducta de las personas que representan, sus interrelaciones y las exigencias por las cuales se rigen.

Las posibilidades que da el juego de que el niño se someta a las exigencias del papel que desempeña favorecen además el desarrollo de otros procesos psíquicos, tales como la voluntad, la atención y el establecimiento de una inicial organización de motivos.

ACTIVIDADES QUE FAVORECEN SU DESARROLLO

Coordinación Viso Manual

La psicomotricidad fina trabaja todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación. En la etapa infantil, es importante adquirir habilidad tanto en la coordinación viso-manual como en la motricidad facial, fonética y gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar un proceso de ensayo y de habilidades de experimentación y manipulación de los objetos. Todas las actividades relacionadas con la pintura, la punción, el trabajo de plastilina, las cuerdas, las construcciones o el enhebrado de piezas van a ser resultar también muy útiles para desarrollar la coordinación que requiere la motricidad fina.

Coordinación viso-manual del bebé

Consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual. Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Una tarea complicada al principio, que es importante tener en cuenta, antes de exigir al niño una habilidad precisa en un espacio reducido como una hoja de papel. Esta habilidad requiere un entrenamiento previo, que hay que trabajar en espacios más amplios como el suelo o una pizarra, y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos. Debido a que los logros se van consiguiendo de forma paulatina y dentro de un proceso evolutivo, algunas actividades como pintar, punzar, enhebrar, dibujar, colorear, recortar y moldear, pueden ayudar al niño adquirir destreza en la coordinación viso-manual.

PSICOMOTRICIDAD FINA: ACTIVIDADES PARA SU DESARROLLO ACTIVIDADES PARA LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL, FACIAL, FONÉTICA Y GESTUAL

La psicomotricidad trabaja todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación. En la etapa infantil, es importante adquirir habilidad tanto en la coordinación viso-manual como en la motricidad facial, fonética y gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar un proceso de ensayo y de habilidades de experimentación y manipulación de los objetos. Todas las actividades relacionadas con la pintura, la punción, el trabajo, las cuerdas, las construcciones o el enhebrado de piezas van a ser resultar también muy útiles para desarrollar la coordinación que requiere la motricidad fina.

COORDINACIÓN VISO-MANUAL DEL BEBÉ

Consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad. Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Una tarea complicada al principio, que es importante tener en cuenta, antes de exigir al niño una habilidad precisa en un espacio reducido como una hoja de papel. Esta habilidad requiere un entrenamiento previo, que hay que trabajar en espacios más amplios como el suelo o una pizarra, y con elementos de poca precisión como la pintura. Debido a que los logros se van consiguiendo de forma paulatina y dentro de un proceso evolutivo, algunas actividades como pintar, punzar, enhebrar, dibujar, colorear, recortar moldear, pueden ayudar al niño a adquirir destreza en la coordinación viso-manual.

ACTIVIDAD PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL

Consiste en unir los puntos que forman la silueta de una figura. Posteriormente, los niños podrán adornarla con el material que se les proporcione, dando rienda suelta a su imaginación. Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

Pintar

Punzar

Enhebrar

Recortar

Moldear

Dibujar

Colorear

Laberintos copias en forma

Actividad para mejorar la coordinación viso-manual

Consiste en unir los puntos que forman la silueta de una figura. Posteriormente, los niños podrán adornarla con el material que se les proporcione, dando rienda suelta a su imaginación.

Coordinación facial del niño

Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Así, poco a poco, el niño aprende que una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos bien abiertos manifiestan sorpresa, por ejemplo. Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus

posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma de actitudes respecto al mundo que le rodea.

Coordinación gestual del niño de 3 a 5 años

Está dirigida al dominio de las manos o diadoco cinesias. Dentro de la etapa preescolar, los niños aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar cuando se necesite algo de precisión y que para tener un control sobre la mano, hay que saber usar los dedos juntos y por separado. Cuando los niños cumplen los 3 años es el momento de empezar a intentarlo, siendo conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años, podrán intentar hacer cosas más complejas, que necesiten un poco más de precisión. No obstante, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue a los 10 años.

Actividad para mejorar la coordinación facial y gestual

Cada equipo deberá crear una historia y representarla solamente con mímica. Se trata de crear una historia corta porque, para que los demás la entiendan, sólo podrán usar gestos del rostro y expresiones del cuerpo, ya que deben evitar tocar los objetos. Al final de su representación, cada equipo será calificado para ver cuál lo hizo mejor.

La coordinación fonética de los niños por edades

La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

1.-En los primeros meses de vida. El bebé descubre las posibilidades de emitir sonidos, pero carece de la madurez necesaria para realizar una

emisión sistemática de cualquier sonido. Este sistema dirigirá la atención la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que los adultos hacen lentamente delante de él. Así, mediante imitación irá entrando en contacto con su entorno e iniciará el camino hacia la emisión correcta de palabras. Mientras tanto, el bebé irá emitiendo sílabas y palabras, que deben tener una respuesta por parte del adulto, que le estimule a seguir con el juego de decir cosas y aprender nuevas palabras que, mediante la muestra visual, podrá identificar con personas, animales o cosas.

2. **Hacia el año y medio.** Está en condiciones de iniciar un lenguaje sencillo juntando varias palabras al principio y organizando frases simples después.

3. **Entre los 2-3 años.** Aumentan sus posibilidades para sistematizar su lenguaje y perfecciona la emisión de sonidos. Adquiere conciencia para la estructuración de las frases cada vez más complejas.

4. **Al final del tercer año.** Algunas irregularidades gramaticales y sintácticas deben consolidarse todavía, pero en esta etapa el niño ya puede expresar lo que quiere.

5. **Entre las tres y cuatro años.** El niño puede hablar con una perfecta emisión de sonidos y habrá conseguido un dominio total del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización.

Actividad para mejorar la coordinación fonética. A cada equipo se le entrega una lista de palabras y algunas frases para deletrear por letras y algunas por sílabas. Cada equipo irá acumulando puntos por cada palabra o frase deletreada correctamente. La finalidad de esta actividad es ver qué nivel de dominio tiene cada niño de su aparato fonador y que

vean cuál es la importancia de esforzarse para obtener un buen desarrollo y aprendizaje.

MOTRICIDAD FONÉTICA O COORDINACIÓN FONÉTICA

Coordinación Fonética Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida: Descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno. Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos. Hacia el año y medio el niño:

- Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.
- No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.
- Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.
- Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2-3 años el niño:

- Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.
- Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.
- Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

MOTRICIDAD GESTUAL

Las manos: Diadoco cinesias

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán consistentes, de que necesitan solamente

una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

MOTRICIDAD FACIAL O COORDINACIÓN FACIAL

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1.- El del dominio muscular

2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

2.5 Hipótesis

La estimulación temprana incide en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela Ciudad de Guaranda.

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Estimulación temprana

Variable Dependiente: Motricidad fina

Termino de relación: Incide

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El presente trabajo tiene un orientación cualitativa por que se detallan todas las características y condiciones que se observan en los niños y niñas, considerando que el criterio de las maestras parvularia y padres de familia, quienes ayudaron con sus criterios y experiencia elementos de la vida diaria de los niños y niñas. También tiene un enfoque cuantitativo porque se obtienen datos estadísticos que fueron comprobados por medio de la estadística descriptiva.

Su finalidad es obtener información, analizarla, elaborarla y simplificarla lo necesario para que pueda ser interpretada cómoda y rápidamente y, por lo tanto, pueda utilizarse eficazmente para el fin que desee.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Bibliográfica documental

Se revisaron fuentes secundarias de investigación tales como: libros, tesis artículos científicos tanto de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas como de otras ciudades como Quito.

El estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos audiovisuales o electrónicos.

De campo

Porqué este trabajo se la realizó en el lugar de los hechos, donde se plasma el problema y por qué se está en contacto directo con los niños y niñas como fuente primaria, maestras parvularias y padres de familia, sirvieron de apoyo, para recolectar la información.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Exploratorio

El tipo de investigación es exploratorio porque se analizaron las características del problema de investigación para que se contextualice adecuadamente, la investigación de acción social a los niños y niñas de 4 a 5 años para la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de la escuela Ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Explicativa

Porque se evaluó el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente lo que sirvió para recoger una mayor y mejor cantidad de información con base en el método científico Para establecer logros en la estimulación temprana tanto como en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas y así tener un mejor desenvolvimiento en ellos para su vida estudiantil.

Descriptivo

Porque la investigación se describe todas las causas y efectos del problema investigado, dando un ordenamiento coherente y

pertinente al contenido, de muchas investigaciones de este nivel tiene interés de acción social. Más flexible porque se está ejecutando en la institución donde me ejercí como docente parvularia.

Asociación de Variables

Porque la investigación constituye la relación entre la variable independiente y la variable dependiente por medio del análisis estadístico.

3.4 Población y muestra

Se trabajó con el total de la población dado que esta es finita y numéricamente reducida, por lo que no fue necesario el cálculo de muestra ya que el total de los niños y niñas permiten determinar la población y muestra la misma que está determinada con 30 niños y 15 niñas de la Escuela Ciudad de Guaranda del Nivel Inicial Dos, que consiste en seleccionar un conjunto de características sometidas al estudio manera que sea la más representativa del colectivo en las características sometidas al estudio.

Tabla N° 1

Población y Muestra

Universo	Población
Parvularias	1
Comunitaria	1
Padres de Familia	44
Niños y Niñas	45
Total	92

FUENTE: Escuela Ciudad de Guaranda

ELABORADO POR: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Estimulación Temprana

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Las intervenciones contemplan al niño globalmente y los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno social que lo rodea.	<p>Áreas</p> <p>Tipos de estimulación</p> <p>Clasificación</p>	<p>Motriz</p> <p>Lenguaje</p> <p>Cognitivo</p> <p>Socio Emocional</p> <p>Prenatal</p> <p>Posnatal</p> <p>Oportuna</p>	<p>¿Conoce que es la estimulación temprana?</p> <p>¿Qué juegos realiza para desarrollar la psicomotricidad en los niños?</p> <p>¿Agrupa objetos por color forma y tamaño?</p>	<p>Encuesta Encuesta dirigida a padres</p> <p>Instrumentos: Cuestionario estructurado</p> <p>Técnica de Observación A los niños y niñas</p>

FUENTE: Escuela Ciudad de Guaranda

ELABORADO POR: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Tabla Nº 2

Variable Dependiente: Desarrollo de la Motricidad Fina

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.</p>	<p>Etapas</p> <p>Actividades que favorecen su Desarrollo</p> <p>Habilidades</p>	<p>Infancia 0-12 meses</p> <p>Gateo 1-2</p> <p>Preescolar 3-4</p> <p>Escolar 5 años</p> <p>Coordinación Viso Manual</p> <p>Motricidad Facial</p> <p>Motricidad Fonética</p> <p>Motricidad Gestual</p>	<p>¿Sabe usted que es el desarrollo motriz?</p> <p>¿Qué estrategias se debe utilizar para estimular a los niños?</p> <p>¿Separa objetos grandes y pequeños?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta dirigida a padres</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionario estructurado</p> <p>Técnicas de Observación</p> <p>A los niños y niñas</p>

FUENTE: Escuela Ciudad de Guaranda

ELABORADO POR: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

3.6 Técnicas e Instrumentos

La técnica que se utilizó en la investigación fue la encuesta, el instrumento es un cuestionario elaborado por la autora dirigida a los padres de familia, además se realizarán fichas para detectar. El problema en los niños y niñas con la finalidad de dar respuestas concretas a los objetivos planteados en la investigación, por los mismos que constan como anexos, con preguntas abiertas.

Tabla N°

3.7 Plan de Recolección de la Información

Tabla N° 4 Plan de Recolección

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos
¿De qué personas u objetos?	Los niños, padres de familia y maestras.
¿Sobre qué aspectos?	Estimulación Temprana
¿Quién?	La investigadora
¿Cuándo?	Septiembre a Marzo del 2012-2013
¿Dónde?	Escuela Ciudad de Guaranda del Nivel de Educación Inicial Dos.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, Entrevista, Ficha de Observación
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	Cotidiano en la vida diaria del niño y niña en la Escuela

FUENTE: Escuela Ciudad de Guaranda

ELABORADO POR: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

3.8 Plan de Procesamiento de la Información

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.
- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
- Las Técnicas utilizadas en la presente investigación son la Encuesta y la Entrevista
- Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.
- Según la Técnica de la Encuesta y la Entrevista el instrumento es el Cuestionario estructurado.
- Selección de recursos de apoyo (equipos de trabajo).
- Explicitación de procedimientos para la recolección de información, cómo se va a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, otros.

3.9 Validez Y Confiabilidad De Los Instrumentos De Medición

Validación: La validación del instrumento se logró a través del juicio de expertos, para verificar los resultado y así aplicar el tipo de encuesta, entrevista y fichas de observación al respeto y reflexión de conocedores de la materia para de esta forma prestar el ajuste metodológico del material tanto de forma como de base, con el objetivo de su valoración y al reflexionar las misma, hacer las respectivas correcciones que obtuvieran lugar, para así garantizar la calidad del tipo de modelo. Los expertos recibieron una encuesta, entrevista y ficha de observación para su validación. El tipo de modelo de encuesta, entrevista y ficha de

observación consta de los siguientes aspectos de indagación por cada ítem: congruencia, claridad, observación. Luego de la revisión de parte de los expertos se procedió a: (a) en los ítems con 100% de coincidencia favorable entre los expertos, asimilaron incluidos en la encuesta, entrevista y ficha de observación, (b) en los ítems donde hubo un 100% de coincidencia desfavorable entre los expertos se excluyeron del instrumento, (c) donde existió acuerdo parcial entre los expertos se revisaron los ítems, se reformularon y nuevamente se validaron.

Confiabilidad: Con respecto a la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, Emilio Martínez Ramos, plantean que la observación es el mejor instrumento de medición es confiable o seguro, seguido de la encuesta y entrevista en la (página 166 de su libro) Por ello con el fin de revisar, evaluar y determinar la confiabilidad del instrumento, así como la detección de dificultades se ejecutó una prueba piloto a los docentes de la institución y un Psicólogo que no fueron incluidos en la muestra. Realizada la misma y al ver los resultados obtenidos y no se detectaron discrepancias, por lo tanto se consideró confiable el instrumento de recolección de datos.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

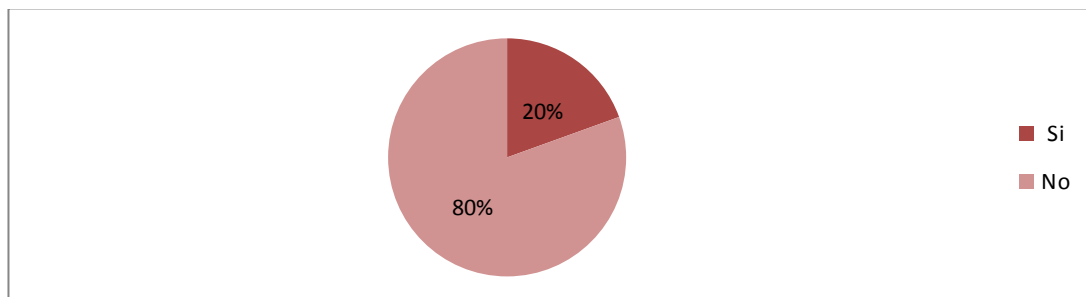
La encuesta aplicada a los padres de familia de los niños del Nivel de Educación Dos de la institución.

Pregunta N° 1 ¿Sabe usted que es estimulación temprana?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	20%
No	34	80%
Total:	44	100%

Tabla N° 5 estimulación temprana

Gráfico #: 5 Estimulación Temprana



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

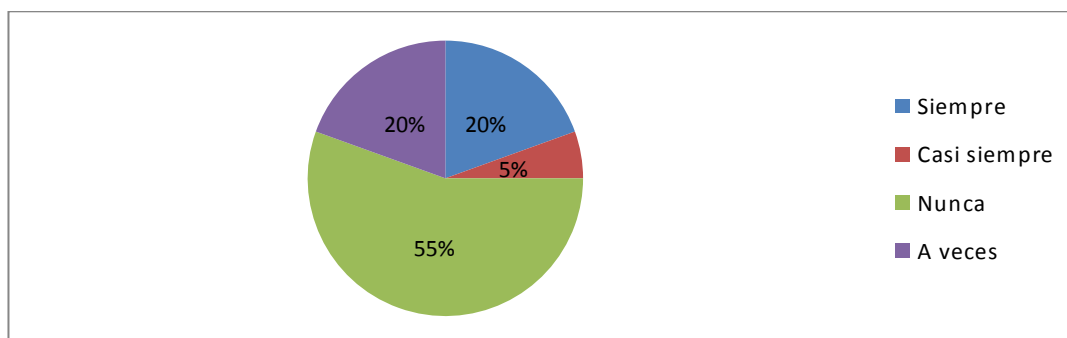
De los 44 padres encuestados 10 señalan que si conocen sobre la estimulación temprana, lo que representa el 20%, mientras que 34 indican que no, que es igual al 80%. La mayoría de los padres expresan que no conocen sobre la estimulación temprana, ya que los maestros no les han explicado sobre la este tema para el mejoramiento de la motricidad fina en los niños.

Pregunta N° 2 ¿Juega usted con el niño en ratos libres?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Siempre	10	20%
Casi siempre	4	5%
Nunca	20	55%
A veces	10	20%
Total	44	100%

Tabla N° 6 juega con el niño

Gráfico # 6: Juega con el niño



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

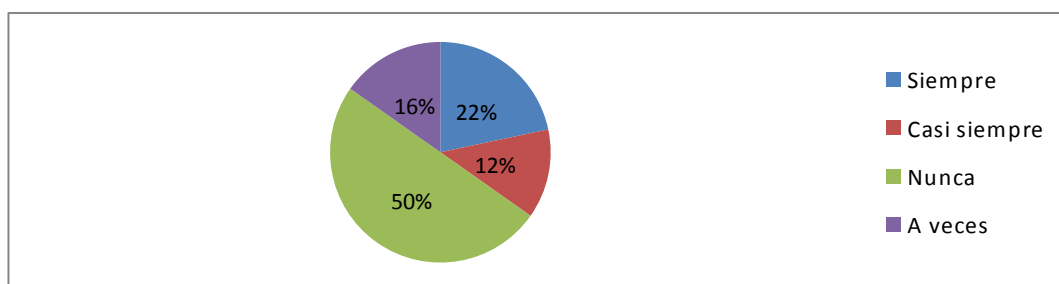
De los 44 padres encuestados 10 padres señalan que siempre juegan con sus hijos lo que representa un 20%, 4 padres señalan que casi siempre juegan con sus hijos lo que representan un 5 %, 20 padres comenta que nunca juegan con sus hijos lo que representa un 55 % y 10 padres señalan que a veces juegan con sus hijos lo que representa el 20 % restante. La mayoría de los padres coinciden que nunca juegan con sus hijos ya sea por cuestiones de trabajo no comparte el tiempo con los pequeños lo que afectara en un futuro para desarrollar la motricidad fina en los pequeños.

Pregunta N° 3 ¿Usted permite que su niño/a pinte con crayones?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Siempre	12	22%
Casi siempre	6	12%
Nunca	18	50%
A veces	8	16%
Total	44	100%

Tabla N° 7 Pinta con crayones su niño/a

Gráfico #: 7 Pinta con crayones su niño/a



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

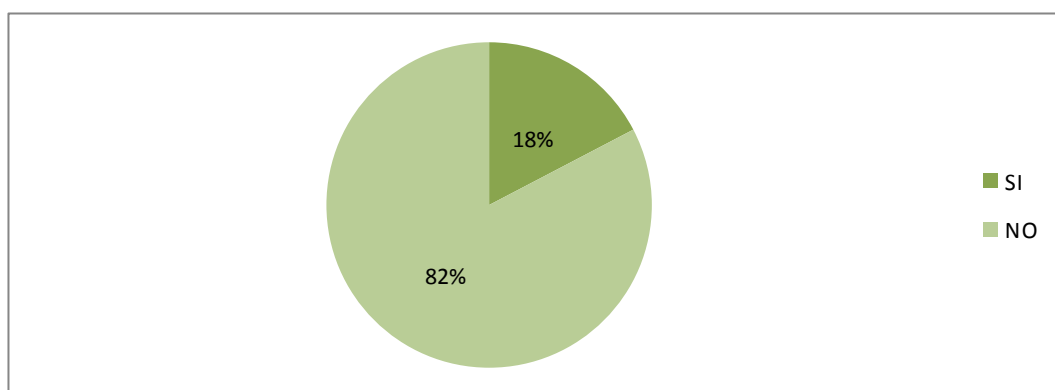
De los 44 padres encuestados 12 señalan que sí les dan papel bon a sus hijos para que pinten, lo que representa el 22%, 6 padres indican que casi siempre les entregan papel bon, lo que representa el 12%, 18 padres coinciden que nunca les entregan papel bon a sus hijos lo que representa 50% y 8 padres nos dicen que a veces les entregan las hojas de papel bon lo que representa el 16%. La mayoría de los padres expresan que no nunca les entregan papel bon a los hijos ya que cuando ellos llegan a su casa se encuentran los pequeños dormidos o no les piden las hojas y la minoría de padres si le entregan las hojas con los crayones para que hagan los dibujos libres.

Pregunta N° 4 ¿Utiliza plastilina o masa de harina en casa para qué el niño juegue?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
SI	9	18%
NO	35	82%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 8 Utiliza plastilina o masa de harina

Gráfico #: 8 Utiliza plastilina o masa de harina



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

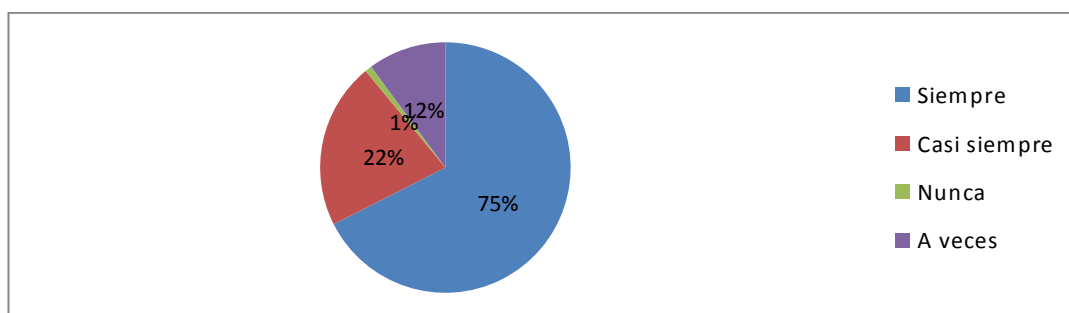
De los 44 padres encuestados 9 señalan que les hacen trabajar a los niños con plastilina o masa de harina, lo que representa el 18%, mientras que 35 indican que no, que es igual al 82%. La mayoría de los padres expresan que no utilizan la masa de harina o plastilina para que el niño ejercite sus manitos en forma de juego por lo que esto afectaría en el desarrollo de la motricidad fina, mientras que una minoría de padres están entregando la plastilina para que sus hijos jueguen y desarrollen habilidades.

Pregunta N° 5 ¿Cuándo baña al niño; el disfruta del agua?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Siempre	24	75%
Casi siempre	12	22%
Nunca	2	1%
A veces	6	12%
Total	44	100%

Tabla N° 9 Disfruta del agua

Gráfico #: 10 disfruta del agua



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

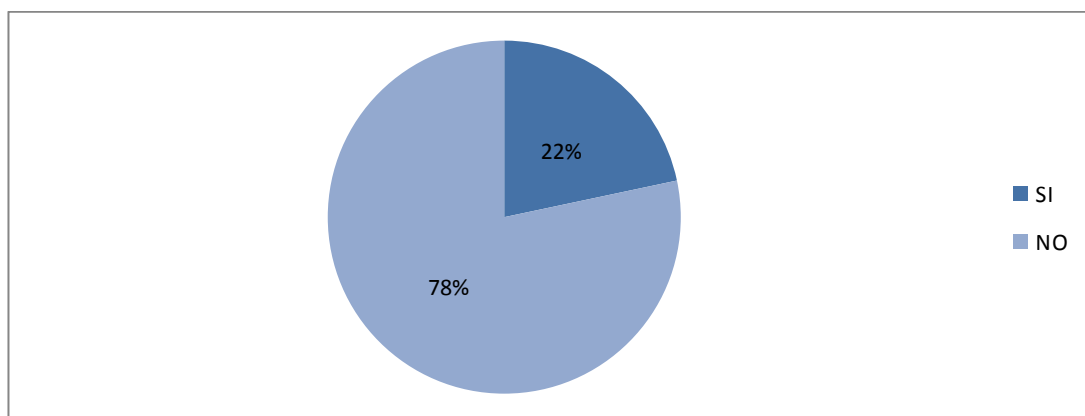
De los padres encuestados 24 señalan que siempre los niños disfrutan del baño, lo que representa el 75%, 12 padres indican que casi siempre los niños disfrutan del baño, lo que representa el 22%, 2 padres coinciden que sus hijos no disfrutan del baño, lo que representa el 1% y 6 padres nos dicen que a veces sus hijos disfrutan del baño lo que representa el 12%. La mayoría de los padres expresan que sus hijos siempre disfrutan del baño, pero de manera preocupante vemos que el 25% de niños no disfrutan del baño ya sea porque no les gusta que sus padres los bañen o por otros factores.

Pregunta N° 6 ¿Utiliza material didáctico en casa para fortalecer las manos del niño?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
SI	11	22%
NO	33	78%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 10 Material didáctico

Gráfico #: 10 Material didáctico



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

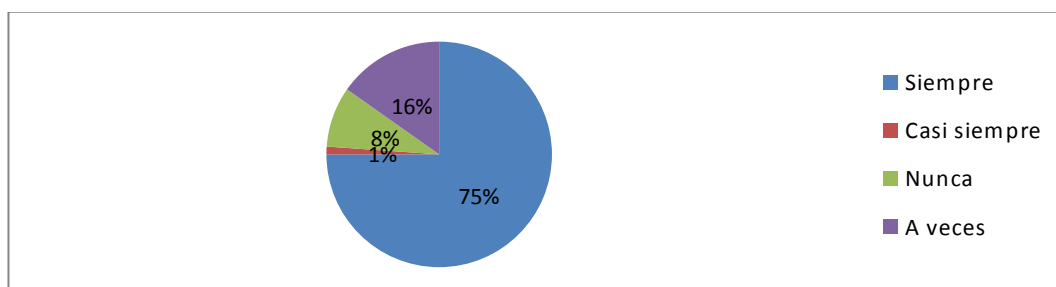
De los 44 padres encuestados 11 padres señalan que si utilizan material didáctico, lo que representa el 22%, mientras que 33 indican que no, que es igual al 78%. La mayoría de los padres expresan que no conocen les entregan a sus hijos material didáctico para el fortalecimiento de sus manos, lo que es problema en el desarrollo de la motricidad fina, y la minoría de padres expresan que si lo hacen.

Pregunta N° 7 ¿El niño se coloca los zapatos y se amarra solo los cordones?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Siempre	24	75%
Casi siempre	2	1%
Nunca	8	8%
A veces	10	16%
Total	44	100%

Tabla N° 11 Se coloca los zapatos y se amarra los cordones

Gráfico #: 11 Se coloca los zapatos y amarra los cordones



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

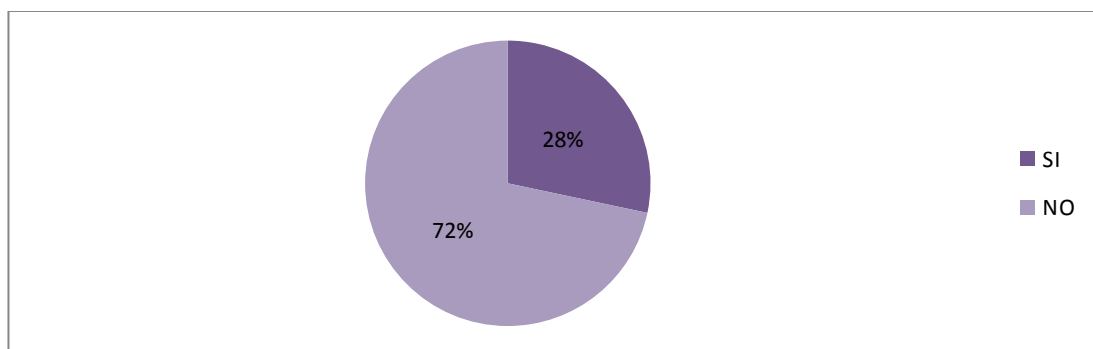
De los 44 padres encuestados 24 señalan que siempre los niños amarran los cordones de sus zapatos y se colocan solos los mismos, lo que representa el 75%, 2 padres indican que casi siempre, lo que representa el 1%, 8 padres coinciden que no, lo que representa el 8% y 10 padres nos dicen que a veces lo que representa el 16%. La mayoría de los padres expresan que sus hijos siempre se colocan los zapatos y se los amarran incluso les ayudan a los pequeños hacerlo, pero de manera preocupante vemos que el 25% de niños no lo hacen por sí mismo y que sus padres deben ayudarles hacerles.

Pregunta N° 8 ¿El niño en casa corta papel con tijeras?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
SI	15	28%
NO	29	72%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 12 Corta papel con tijeras

Gráfico #: 12 corta papel con las tijeras



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

De los 44 padres encuestados 15 señalan que si, lo que representa el 28%, mientras que 29 indican que no, que es igual al 72%.

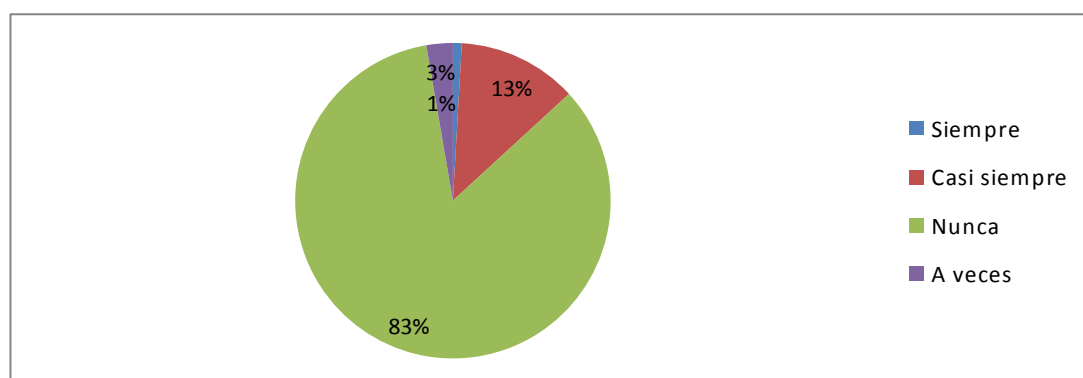
La mayoría de los padres expresan que el niño si coge la tijera en casa y corta el papel, pero hay preocupación porque la mayoría de niños no toman la tijera en casa y esto afectara posteriormente.

Pregunta N° 9 ¿Estimula permanentemente a su niño al cumplimiento de alguna actividad?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Siempre	2	1%
Casi siempre	9	13%
Nunca	28	83%
A veces	5	3%
Total	44	100%

Tabla N° 13 Estimula permanentemente al niño

Gráfico #: 13 estimula permanentemente al niño



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

De los 44 padres encuestados 2 señalan que siempre, lo que representa el 1%, 9 padres indican que casi siempre, lo que representa el 13%, 28 padres coinciden que no, lo que representa el 83% y 5 padres nos dicen que a veces lo que representa el 3%. La mayoría de los padres expresan que sus hijos que no Estimula permanentemente a su niño al cumplimiento de alguna este resultado es preocupante y un grupo pequeños de `padres indican sí.

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS

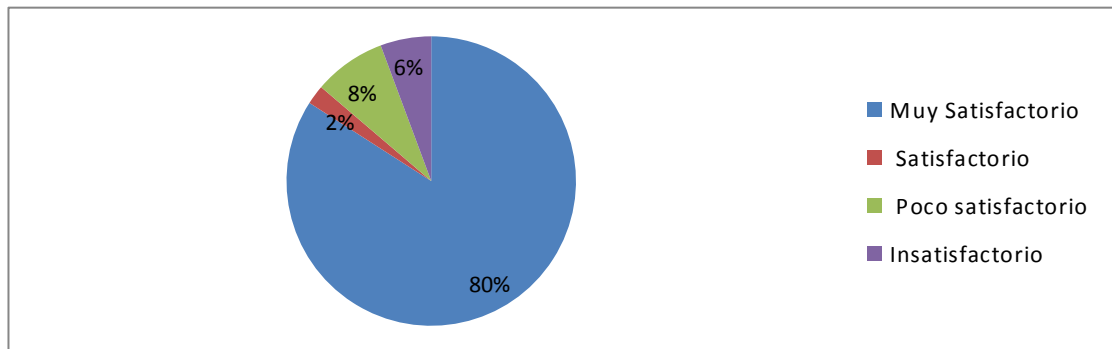
Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Nivel de Educación Dos de la institución.

Pregunta N° 1 ¿Tapa una caja de manera correcta?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	30	80%
Satisfactorio	4	2%
Poco satisfactorio	5	8%
Insatisfactorio	6	6%
Total	45	100%

Cuadro N: 14 Tapa una caja

Gráfico #: 14 Tapa una caja



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

La Ficha de Observación nos da el siguiente resultado.

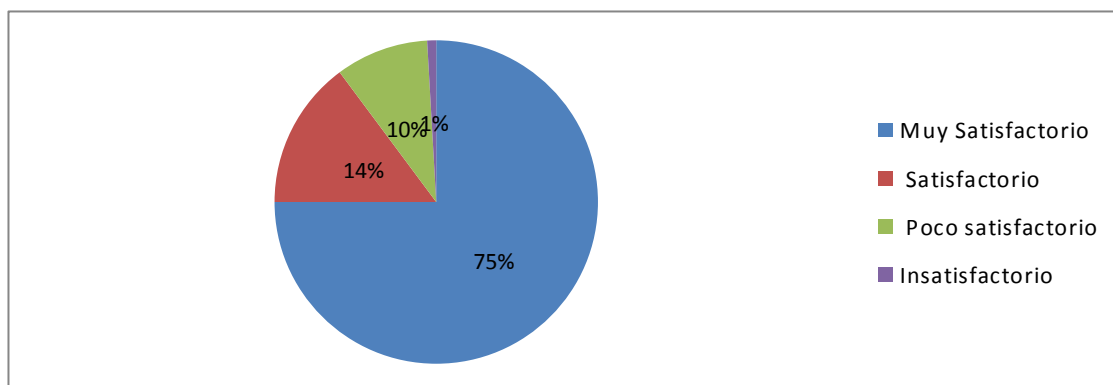
De los 45 niños 30 niños muy satisfactorio 80%, lo que representa el 75%, 4 niños satisfactorio, lo que representa el 2%, 5 niños representa el 8% y 6 niños insatisfactorio lo que representa el 10%. La mayoría de niños tapan correctamente una caja solo, pero una minoría lo hace con ayuda.

Pregunta N° 2 ¿Hace garabatos?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	25	75%
Satisfactorio	9	14%
Poco satisfactorio	8	10%
Insatisfactorio	3	1%
Total	45	100%

Cuadro N: 15 Hace garabatos

Gráfico #: 15 Hace garabato



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

De los 45 niños 25 muy satisfactorio, lo que representa el 75%, 9 niños satisfactorio, lo que representa el 14%, 8 niños representa el 10% y 3 niños insatisfactorio lo que representa el 1%.

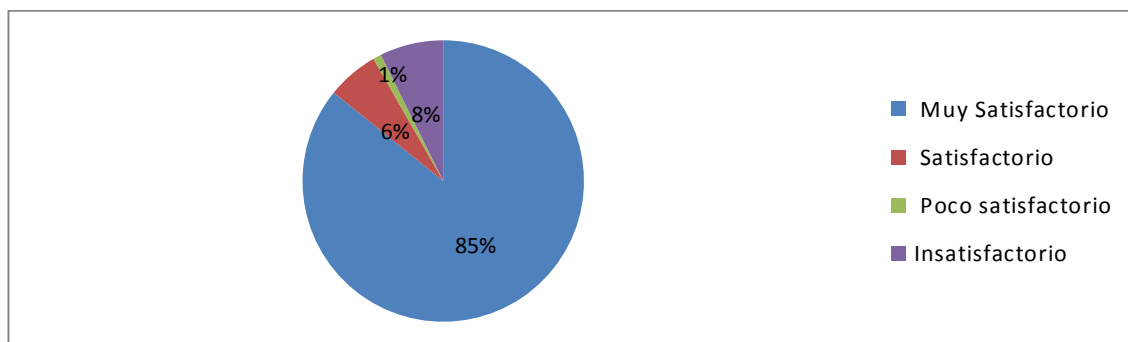
La mayoría de niños realizan garabateo, pero una minoría no lo hace o lo hace con ayuda.

Pregunta N° 3 ¿Hace torres de 5 o más cubos ?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	36	85%
Satisfactorio	3	6%
Poco satisfactorio	2	1%
Insatisfactorio	4	8%
Total	45	100%

Cuadro N: 16 Hace torres

Gráfico #: 16 hace torres



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

De los 45 niños 36 muy satisfactorio, lo que representa el 85%, 3 niños satisfactorio, lo que representa el 6 %, 2 niños representa el 1% y 4 niños insatisfactorio lo que representa el 8%.

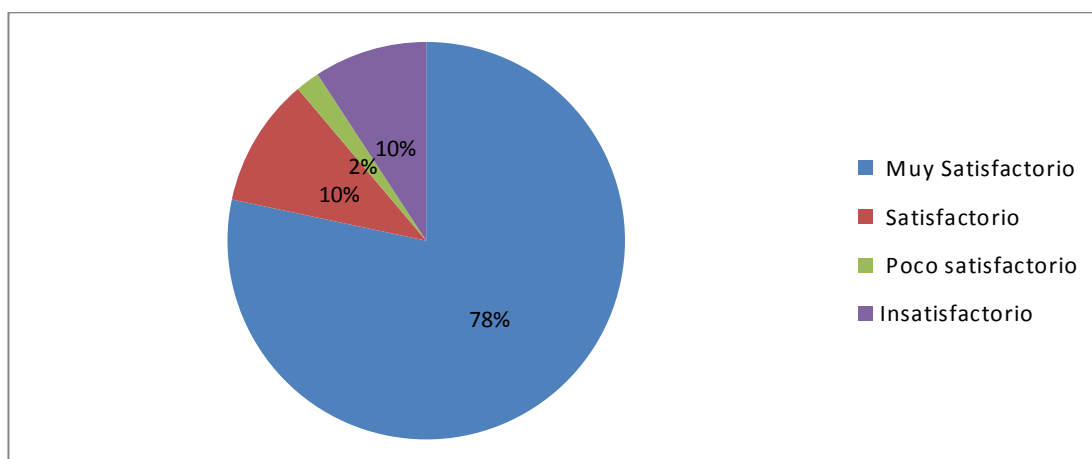
La mayoría de realiza satisfactoriamente torres de 5 o más pisos pero hay un 8% que no lo puede realizar y necesita la ayuda.

Pregunta N° 4 ¿Ensarta 6 o más cuentas?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	32	78%
Satisfactorio	5	10%
Poco satisfactorio	3	2%
Insatisfactorio	5	10%
Total	45	100%

Cuadro N: 17 Ensarta cuentas

Gráfico #: 17 Ensarta cuentas



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Interpreto al cuadro

De los 45 niños 32 muy satisfactorio, lo que representa el 78%, 5 niños satisfactorio, lo que representa el 10 %, 2 niños representan el 1% y 4 niños insatisfactorio lo que representa el 8%.

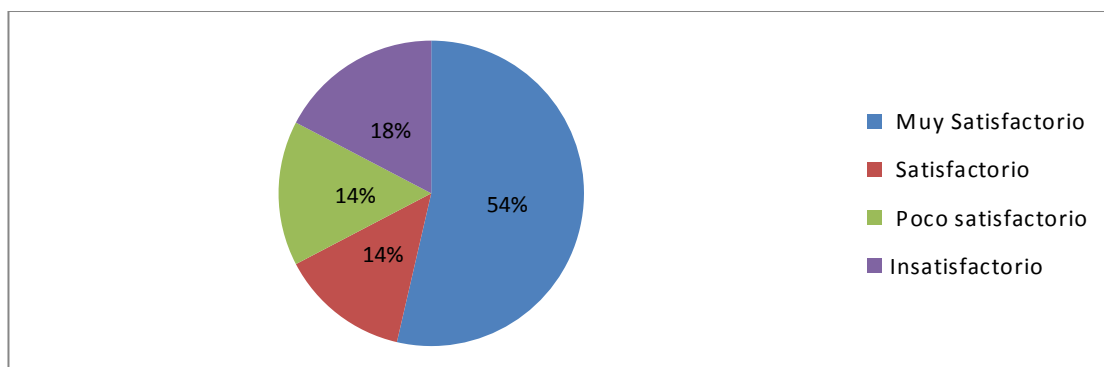
La mayoría de realiza satisfactoriamente torres de 5 o más pisos pero hay un 8% que no lo puede realizar y necesita la ayuda.

Pregunta N° 5 ¿Copia cuadrado y círculo?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	22	54%
Satisfactorio	7	14%
Poco satisfactorio	7	14%
Insatisfactorio	9	18%
Total	45	100%

Cuadro N: 18 Copia cuadrado y círculo

Gráfico #: 18 Copia cuadrado y círculo



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

De los 45 niños 22 muy satisfactorio, lo que representa el 54%, 7 niños satisfactorio, lo que representa el 14 %, 7 niños representa el 14% y 9 niños insatisfactorio lo que representa el 18%.

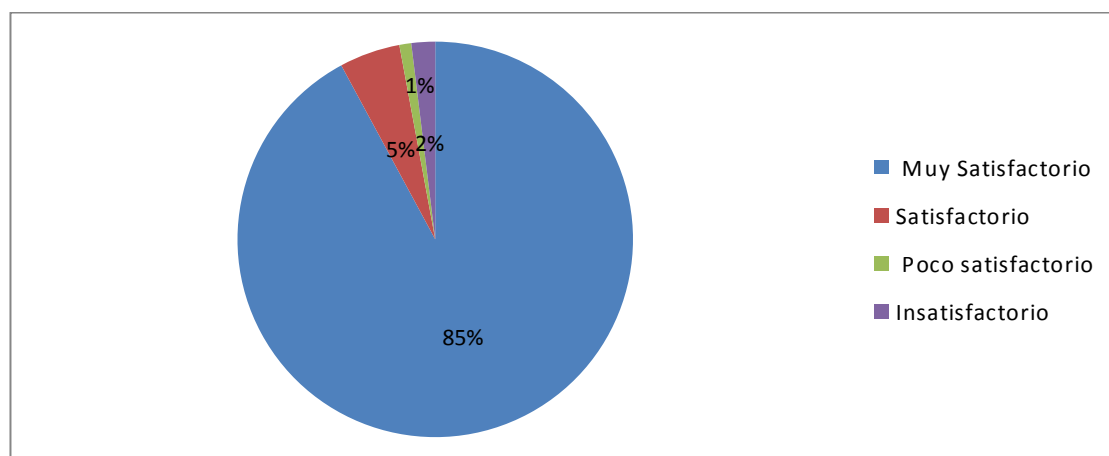
La mayoría de realiza satisfactoriamente copia el círculo y el cuadrado pero hay un 18% que no lo puede realizar y necesita la ayuda, por lo que la maestra debe estimularlo para que realice la tarea encomendada.

Pregunta N° 6 ¿Separa objetos grandes y pequeños?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	35	85%
Satisfactorio	5	5%
Poco satisfactorio	2	1%
Insatisfactorio	3	2%
Total	45	100%

Cuadro N: 19 Separa objetos grandes y pequeños

Gráfico #: 19 Separa objetos grandes y pequeños



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

De los 45 niños 35 muy satisfactorio, lo que representa el 85%, 5 niños satisfactorio, lo que representa el 12 %, 2 niños representa el 1% y 3 niños insatisfactorio lo que representa el 2%.

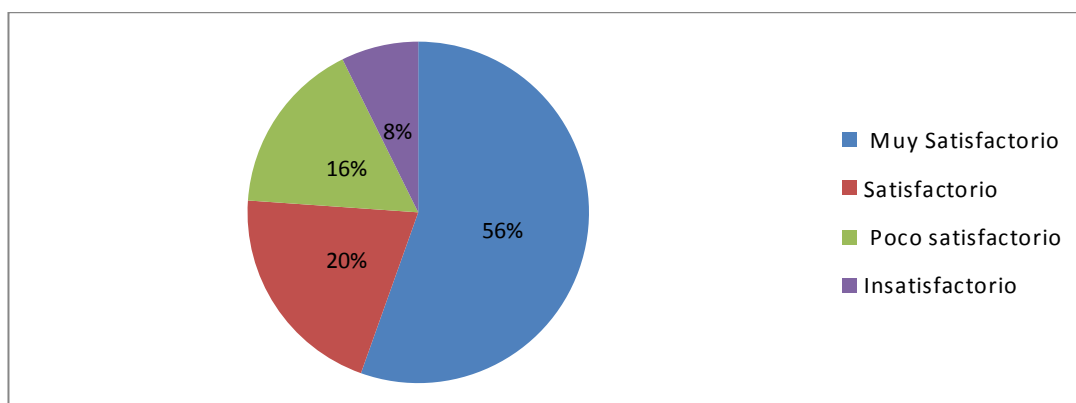
La mayoría de niños separa objetos grandes y pequeños lo que es una gran satisfacción y un grupo de niños muy reducido no lo hace.

Pregunta N° 7 ¿Dibuja figura humana de 5 partes o más partes?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	23	56%
Satisfactorio	10	20%
Poco satisfactorio	8	16%
Insatisfactorio	4	8%
Total	45	100%

Cuadro N: 20 Dibuja figura humana de 5 partes o más partes

Gráfico #:20 Dibuja figura humana de 5 partes o más partes



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

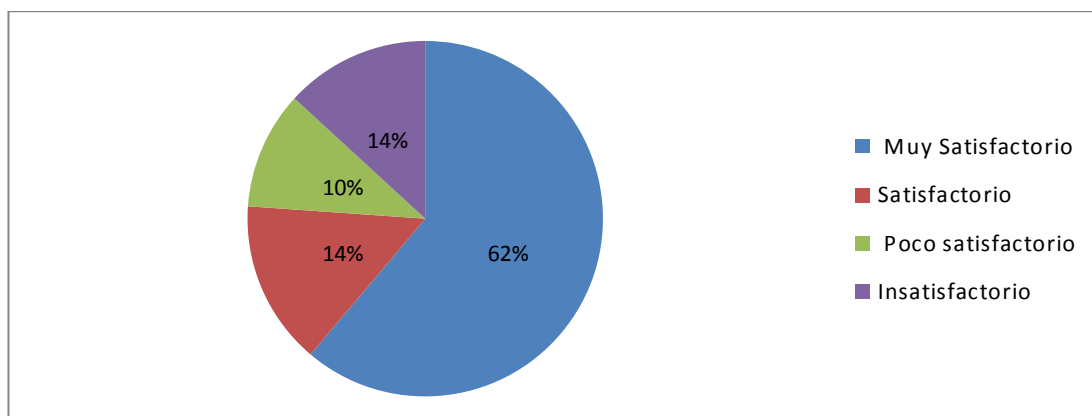
De los 45 niños 23 muy satisfactorio, lo que representa el 56%, 10 niños satisfactorio, lo que representa el 20 %, 8 niños representa el 16% y 4 niños insatisfactorio lo que representa el 8%. La mayoría de niños dibuja el cuerpo humano en 5 partes o más lo que representa muy satisfactorio pero hay un pequeño grupo que no lo hace.

Pregunta N° 8 ¿Corta el papel con tijeras?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	26	62%
Satisfactorio	7	14%
Poco satisfactorio	5	10%
Insatisfactorio	7	14%
Total	45	100%

Cuadro N: 21 Corta el papel con tijeras

Gráfico #: 21 Corta el papel con tijeras



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

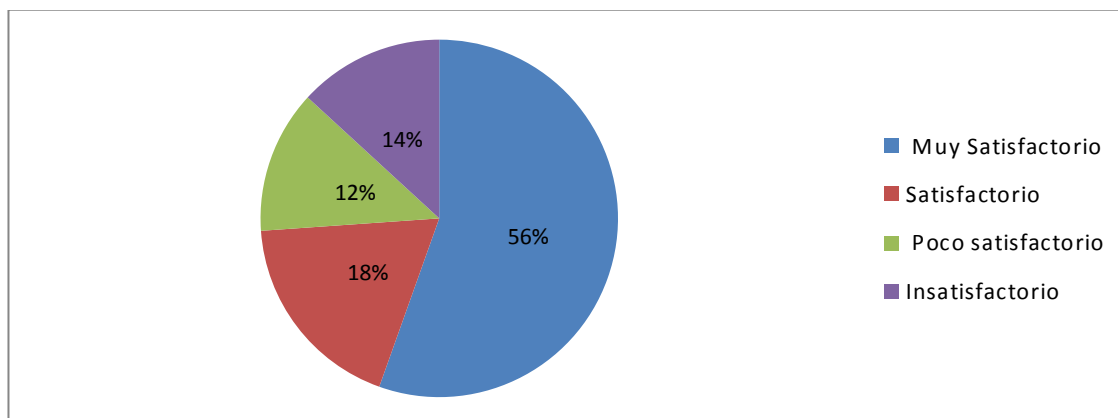
De los 45 niños muy satisfactorio 26, lo que representa el 62%. La mayoría de niños corta papel con la tijera, 7 niños satisfactorio, lo que representa el 14%, 5 niños representa el 10% y 7 niños insatisfactorio lo que representa el 14%.

Pregunta N° 9 ¿Agrupa objetos por color forma y tamaño?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	23	56%
Satisfactorio	9	18%
Poco satisfactorio	6	12%
Insatisfactorio	7	14%
Total	45	100%

Cuadro N: 22 Agrupa objetos por color forma y tamaño

Gráfico #: 22 Agrupa objetos por color forma y tamaño



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

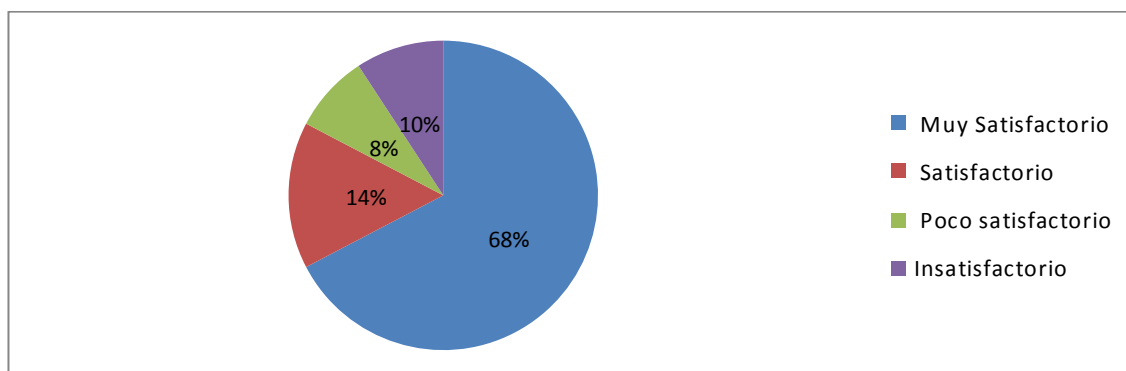
De los 45 niños 23 muy satisfactorio, lo que representa el 56% agrupa objetos, por tamaño, color y forma, 9 niños satisfactorio, lo que representa el 18%, 6 niños representa el 12% y 7 niños insatisfactorio lo que representa el 14%.

Pregunta N° 10 ¿Dibuja imitando una escalera?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Muy Satisfactorio	29	68%
Satisfactorio	7	14%
Poco satisfactorio	4	8%
Insatisfactorio	5	10%
Total	45	100%

Cuadro N: 23 Dibuja imitando una escalera

Gráfico #: 23 Dibuja imitando una escalera



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

De los 45 niños 29 muy satisfactorio, lo que representa el 68%, dibuja imitando una escalera, 7 niños satisfactorio, lo que representa el 14%, 4 niños representa el 8% y 5 niños insatisfactorio lo que representa el 10%.

ENCUESTA A MAESTRAS

La encuesta aplicada a Docentes parvularias, Pedagogo, Psicólogos

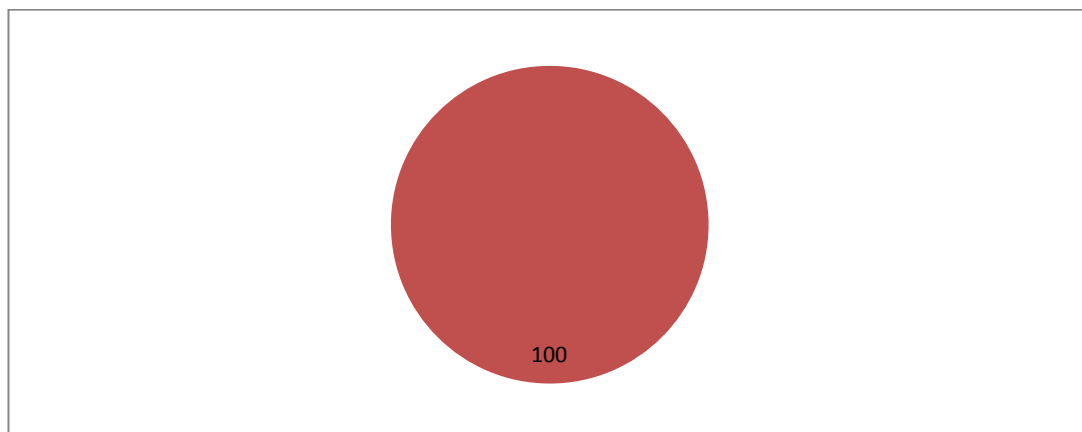
CUESTIONARIO:

1.- ¿Conoce que es estimulación temprana?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 24 estimulación temprana

Gráfico #: 24 estimulación temprana



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

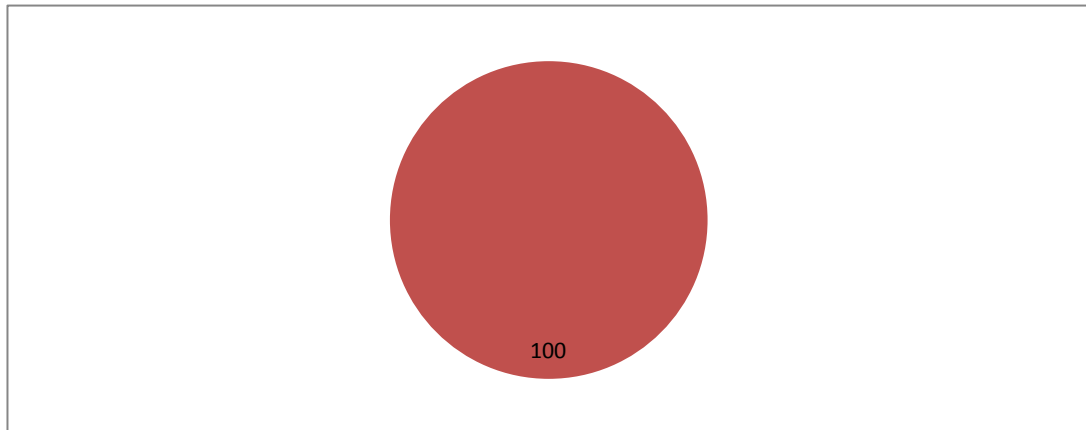
Las 10 maestras encuestadas coinciden que si conocen sobre la estimulación temprana

2.- ¿Conoce la importancia que tiene la estimulación temprana en los niños y niñas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 25 importancias de la estimulación temprana

Gráfico #: 25 Importancia de la estimulación



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

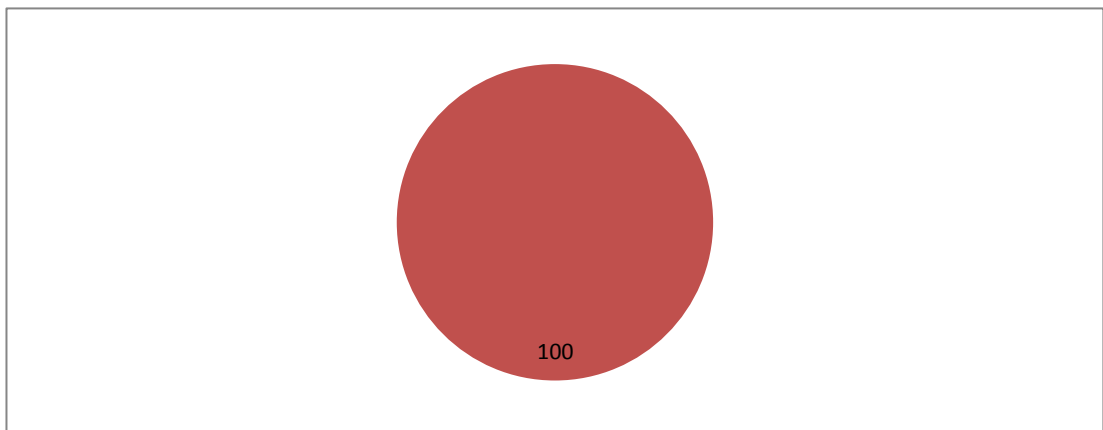
De las 10 maestras encuestas, coinciden sobre la importancia de la estimulación en los niños y niñas para mejorar el desarrollo de la motricidad

3.- ¿Es beneficioso realizar juegos para desarrollar la Psicomotricidad en los niños?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 26 juegos para desarrollar la Psicomotricidad

Gráfico #: 26 Juegos para desarrollar la Psicomotricidad



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

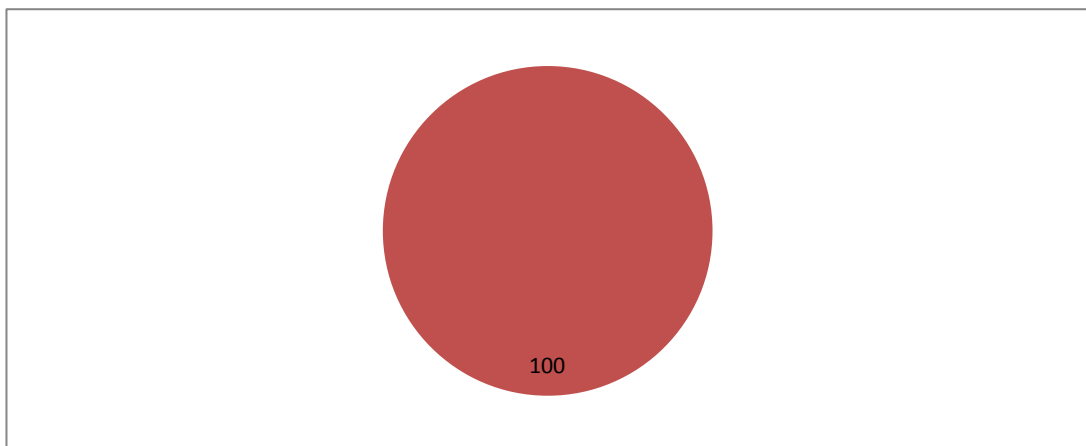
De las 10 maestras encuestas es beneficioso realizar juegos para desarrollar la Psicomotricidad en los niños y niñas en la edad preescolar.

4.- ¿Afecta la falta de desarrollo de la psicomotricidad en sus alumnos?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 27 Afecta la falta de desarrollo de la psicomotricidad

Gráfico # 27: Afecta la falta de desarrollo de la psicomotricidad



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

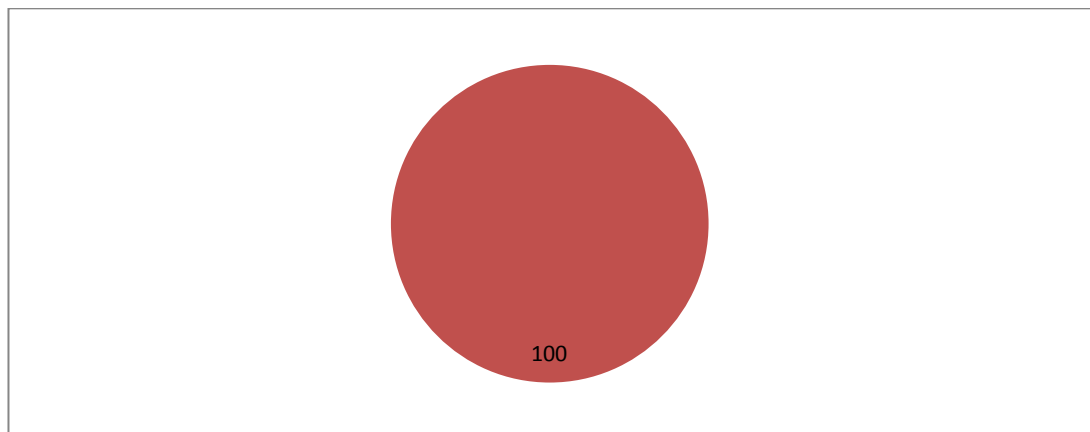
De las 10 maestras encuestas afecta la falta de desarrollo de la psicomotricidad en sus alumnos.

5.- ¿Sabe la importancia que tiene la motricidad fina en el desarrollo de los niños y niñas?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 28 Importancia de la motricidad fina

Gráfico #: 28 la importancia que tiene la motricidad fina



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

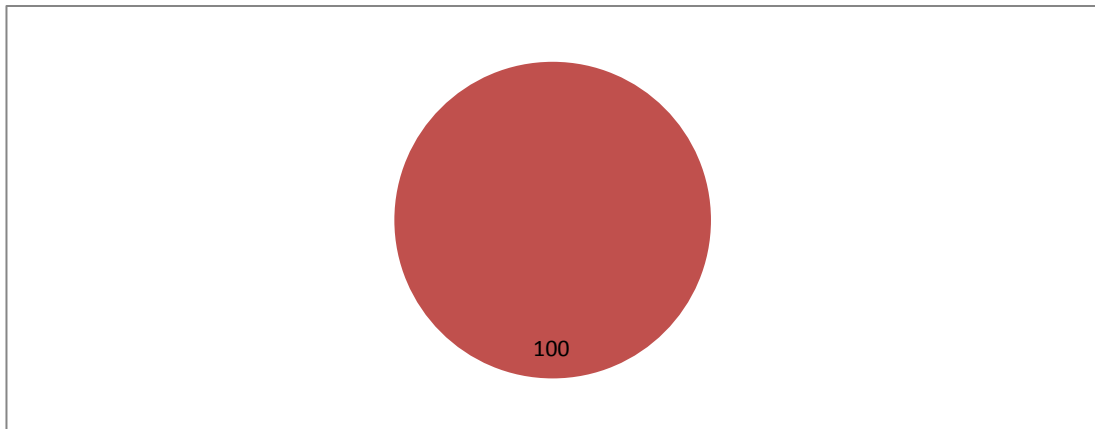
De las 10 maestras encuestas sabe la importancia que tiene la motricidad fina en el desarrollo de los niños y niñas

6.- ¿Es necesario ver programas de televisión para estimular al niño o niña?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 29 necesidades de ver programas para estimular al niño

Gráfico #: 29 necesario ver programas de televisión para estimular al niño



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

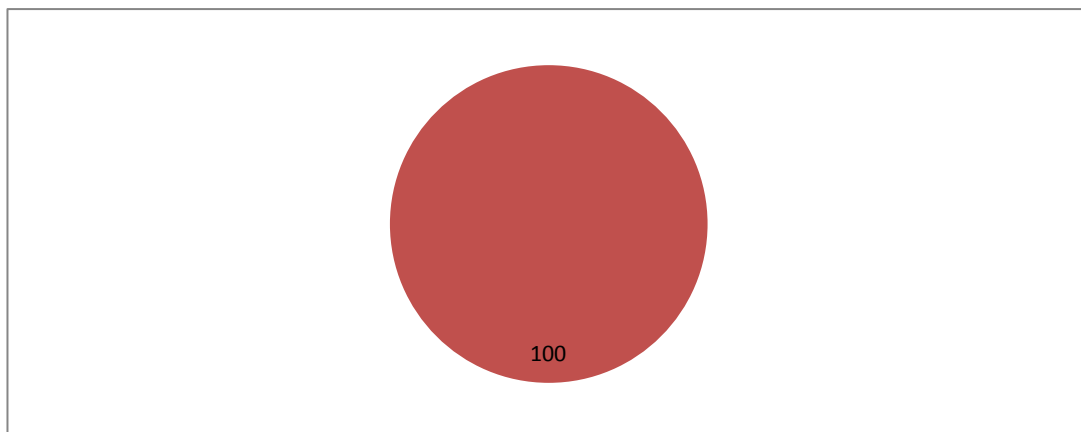
De las 10 maestras encuestas admiten que es necesario ver programas de televisión para estimular al niño o niña

7.- ¿Conoce que es la motricidad fina?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 30 motricidad fina

Gráfico #: 30 motricidad fina



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

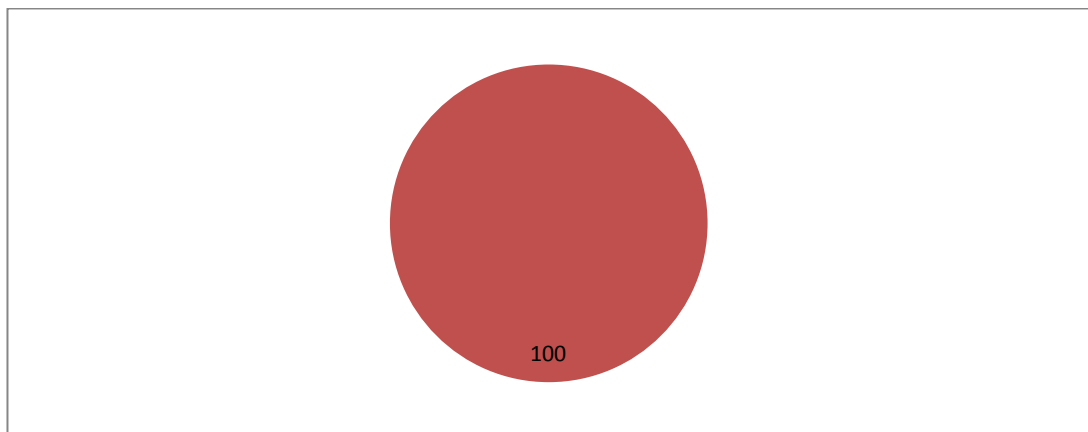
De las 10 maestras encuestadas coinciden que si conocen sobre la motricidad fina.

8.- ¿Se debe realizar actividades en el hogar a fin de mejorar el desarrollo del aprendizaje en los alumnos?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 31 actividades en el hogar a fin de mejorar el desarrollo

Gráfico #: 31 actividades en el hogar a fin de mejorar el desarrollo



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

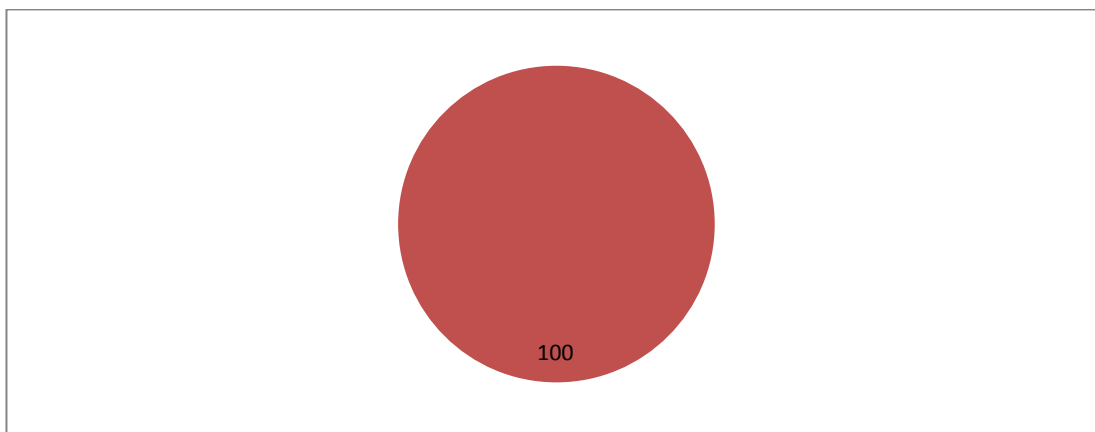
De las 10 maestras encuestas coinciden que se debe realizar actividades en el hogar a fin de mejorar el desarrollo del aprendizaje en los alumnos

9.- ¿Es necesario las estrategias para estimular a los niños?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 32 necesario de las estrategias para estimular a los niños

Gráfico # 32: necesario de las estrategias para estimular a los niños



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

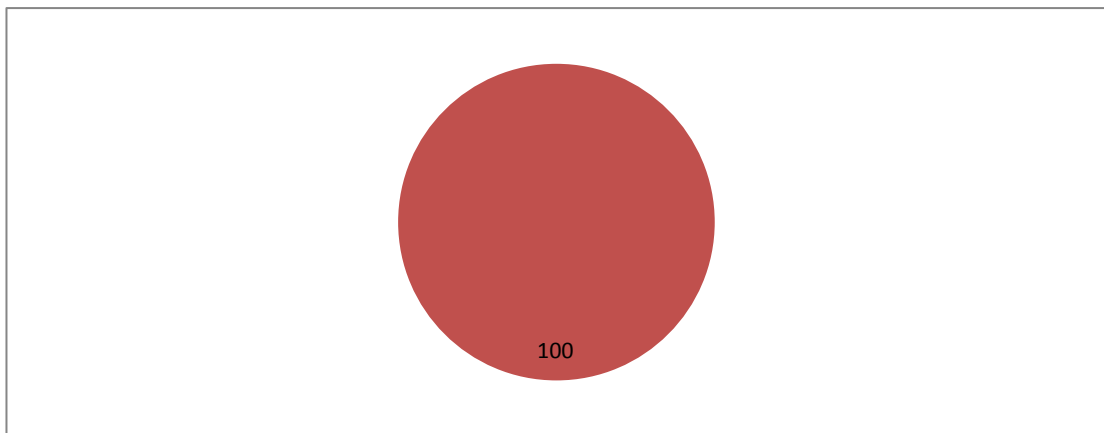
De las 10 maestras encuestas nos da el resultado de que si es necesario las estrategias para estimular a los niños y niñas

10.- ¿Es beneficioso trabajar en grupos para estimular la motricidad fina de los niños y niñas?

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	-	-
Total	10	100%

Cuadro N: 33 Beneficios de trabajar en grupo para estimular la motricidad fina

Gráfico #: 33 Beneficios de trabajar en grupo para estimular la motricidad fina



Fuente: Encuesta realizada a las maestras

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Análisis e interpretación

De las 10 maestras encuestadas coinciden que si es beneficioso trabajar en grupos para estimular la motricidad fina de los niños y niñas

4.2. Verificación de Hipótesis

Modelo Lógico

Ho = La Estimulación temprana no mejorara la motricidad fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el año lectivo 2011 - 2012.

H1= La Estimulación temprana si mejorara la motricidad fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el año lectivo 2011 - 2012.

Para verificar la hipótesis se utilizó la prueba estadística del chi-cuadrado que es un estadígrafo no para métrico o de distribución libre que nos permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió dos preguntas al azar a través del formulario de encuestas de cada una de las variables.

Pregunta N° 1 ¿Sabe usted que es estimulación temprana?

Tabla N° 34. Combinación de Frecuencias.

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje %
Si	10	20%
No	34	80%
Total:	44	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

Pregunta N° 4 ¿Utiliza plastilina o masa de harina en casa para qué el niño juegue?

Tabla N° 35.

FRECUENCIA ESPERADA

VARIABLES	SI	NO
1	9,5	34,5
4	9,5	34,5
	19	69

Combinación de Frecuencias.

Alternativa	Frecuencia (F)	Porcentaje %
SI	9	18%
NO	35	82%
TOTAL	44	10%

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Tabla N° 36. Frecuencia Observada

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
1	10	34	44
4	9	35	44
			0
total	19	69	88

Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada o teórica

Nivel de Significación y Regla de Decisión

Grado de Libertad

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula

$$GL = (f-1) (c-1)$$

$$GL = (2-1) (2-1)$$

$$GL = 1 * 1$$

$$GL = 1$$

Grado de significación

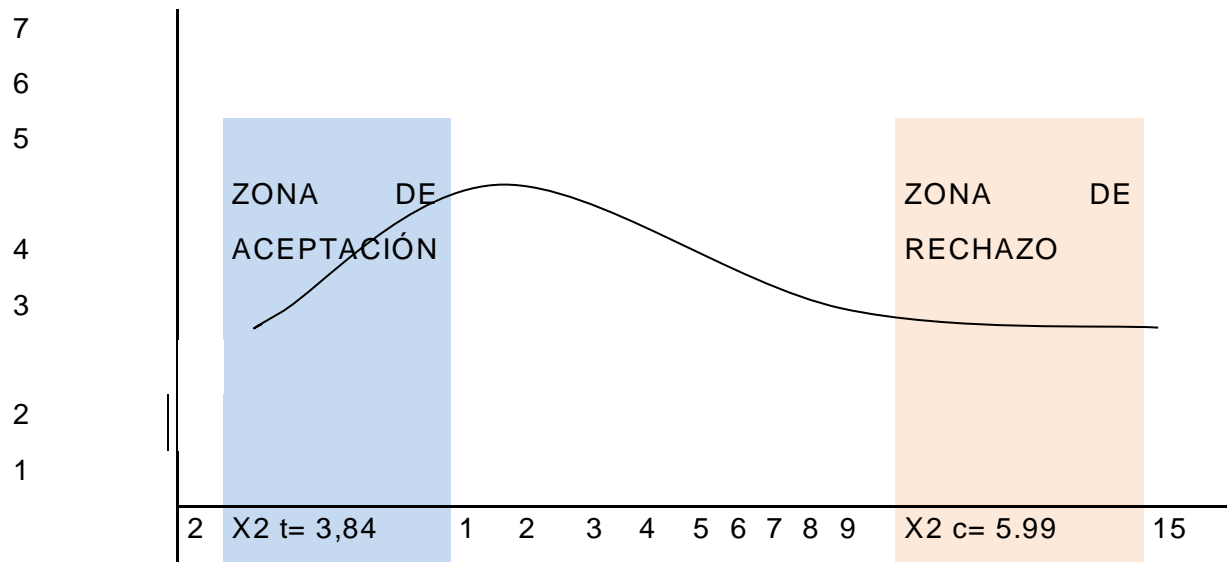
$$\alpha = 0.05 (X^{2T} = 3.84)$$

CALCULO DEL CHI CUADRADO

FO	FE	(FO-FE) ² /E	
10	9,5	0,02631579	
9	9,5	0,02631579	
34	34,5	0,00724638	
35	34,5	0,00724638	
		5,99	

GRÁFICO DE VERIFICACIÓN

Gráfico N° 37. Gráfico de Verificación



Conclusión

El valor de $X^2_t = 5,99 < X^2_c = 1,67$ de esta manera se acepta la hipótesis alterna, que manifiesta: que la estimulación temprana mejorara la motricidad fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el año lectivo 2011 - 2012.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones

1. La Estimulación Temprana es necesaria para el desarrollo integral de niños y niñas, a través de ella desarrollan capacidades y destrezas importantes que les permiten tener éxito en la vida.
2. El rol protagónico del/la Docente es determinante en la estimulación de niños/as, por ser un participante activo que permanece en contacto directo con niños/as por tiempo más prolongado.
3. Los Estímulos son importantes e indispensables para que niños y niñas gocen de una adecuada Estimulación Temprana para su Desarrollo Psicomotriz.
4. La Estimulación Temprana influye en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas, a través de la práctica de ejercicios de coordinación ojo-pie, ojo-mano y ocular.

5.2 Recomendaciones.

1. A los Docentes de la Escuela Ciudad de Guaranda que apliquen siempre los ejercicios motores, con niños y niñas para su efectivo desarrollo motor.
2. A los Docentes de la Escuela Ciudad de Guaranda que sigan realizando actividades y ejercicios para el dominio completo de las tres áreas fundamentales en que se divide la motricidad fina, por ser esta esencial para que el/la niño/a adquieran destrezas que les permitan desenvolverse mejor en sus actividades manuales.
3. Directores/as de los Centros de Desarrollo Infantil tomen en consideración la ubicación de áreas específicas que cuenten con recursos indispensables que garanticen el desarrollo psicomotriz del niño y la niña.
4. Directores/as de los Centros de Desarrollo Infantil estudien la posibilidad de tramitar ante las autoridades correspondientes el suministro de juguetes novedosos y adecuados para el desarrollo de habilidades motrices.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema:

ELABORACIÓN DE JUEGOS CON UN KIT DIDÁCTICO “JUEGOS” PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

6.1. Datos informativos:

Lugar: Centro de Educación Inicial Dos

Dirección: Vía las Mercedes

Sector: Recinto Libertad del Toachi

Cantón: Santo Domingo

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Beneficiarios Directos: 45 niños/as,

Beneficiarios Indirectos: 44 padres de familia

Inversión: \$400 usd.

Costo:

Tabla N° 38 Costos

ACTIVIDADES	CONCEPTO
Diagnosticar la capacitación docente	\$100
Designación de responsables para la aplicación del plan	\$50
Planeación del proceso	\$100
Capacitación del talento humano	\$150
TOTAL	400

6.2. Antecedentes:

Los antecedentes de este trabajo dice que en la institución Escuela Ciudad de Guaranda no existe un trabajo investigativo sobre la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Fina.

6.3. Justificación:

Una vez comprobada la hipótesis “La Estimulación Temprana si incide en él desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos”.

La intranquilidad de plantear un cambio en la actualidad rumbo a la motricidad fina; por el conocimiento se plantea diseñar Kit de Juegos, en el cual los niños y niñas sientan en base a la lúdica su desarrollo y edifique al máximo su potencial y así desarrollar, interactuar entres ellos y docentes.

El Interés.- Se da a conocer a los padres de familia lo importante que y su interés por la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en cada uno de los niños que asisten al Centro de Educación Inicial.

La Importancia.-Es muy importante porque se logra implantar los conocimientos precisos en cada uno de los juegos de la estimulación temprana y su incidencia en la motricidad fina, y así tener bases, las mismas que se deben realizarse con ternura, cariño, y sobre todo con mucha responsabilidad para cada uno de los niños y niñas.

La Utilidad.- El beneficio y su utilidad se utilizará instruir en el interés su desarrollo inicial del niño y niña de modo emocionante e impresionante divertida a todos los niños y de esa manera se les entregará los materiales necesarios y apropiados a ellos se enseñara los kit de juegos y alternativas para la estimulación temprana y su desarrollo de la motricidad fina este trabajo es de mucha utilidad tanto para los niños como para los padres de familia y porque no decir la institución.

Los Beneficiarios.-Con la fabricación de los Kit de juegos para la Motricidad Fina Los beneficiarios directos son los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Nivel 2, los docentes de la Escuela Ciudad de Guaranda, padres de familia, ya que se procura optimizar el proceso de sabiduría y enseñanza en el área indicada.

El Impacto.- De este modo se podrá adquirir un mejor apoyo por parte de los padres de familia apoyando en los juegos hacia los más pequeños con comprensión de la estimulación temprana tanto que se obtenga una mayor cooperación en el desarrollo de los niños y niñas y así tener mayores oportunidades es en lo consistente educativo y en su vida escolar y competitiva.

La Oportunidad. Con la propuesta del kit que tendrá el propósito que los niños y niñas tengan un mayor desenvolvimiento y desarrollo de destrezas en sus manitos para así lograr una motricidad fina perfecta y así en futuros tener una buena escritura y no tener problemas con el tiempo.

6.4. Objetivos

Objetivo General.

Diseñar un manual denominado “Juguemos” para estimular a los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad fina.

Objetivos Específico.

1. Diseñar Kit de juegos denominado “Juguemos” para estimular a los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad fina.
2. Socializar los recurso elaborados a los niños, niñas
3. Fortalecer el agrado por los juegos para su estimulación de la motricidad fina.

6.5. Análisis de Factibilidad.

Las estrategias a ejecutarse antes y durante el análisis y factibilidad de la Elaboración de Kit de juegos lúdico denominado “Juguemos” que permita estimular a los niños y niñas, en el desarrollo de la motricidad fina que ayudará en gran beneficio de forma eficaz a la construcción de la presente propuesta, en el cual cada unidad o elemento de dicho análisis favorece no únicamente reconocer las fortalezas y rendimientos sino también a valorar los avances y resultados.

Elaborar Kit de juegos lúdico denominado “Juguemos” para estimular la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina.

Para ejecutar esta responsabilidad los padres de familia estarán en compromiso de asistir a las invitaciones formalizadas por los maestros para tener un mayor seguimiento a los niños y niñas.

Factibilidad Operacional.

El análisis de factibilidad de creación de kit de juegos pedagógicos denominado “Juguemos” para el mejoramiento de los niños y niñas, del conocimiento del desarrollo en la motricidad fina por parte de los padres de familia a ayudará llevar de forma eficaz a la ejecución técnica de la propuesta de la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina.

Políticas a Implementarse

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

- Ya lista la aplicación de los kits didácticos la guía de habilidades y destrezas activas en este caso se deberá avisar a la directora del Centro con el fin de valorar el trabajo.
- Se realizaran trabajos con a los niños y niñas para su desarrollo.
- La directora del Centro de Educación Inicial apoyaran a dará cumplimiento a las propuestas para corregir el aprendizaje y desarrollo de los niños del centro inicial.

Aspecto Socio- Culturales.

Dentro del aspecto general, se da un cambio total como social y cultural para lo cual su transformación a los niños y niñas para el mejora de enseñanza. Los cambios se realiza en otros aspectos de la existencia humana y social para optimizar la eficacia de vida de los niños en la familia, plantel y humanidad.

Lo social, los niños aprenden por medio del juego base fundamental y primordial, la estimulación temprana se emplea en los niños y niñas y tendrán un desarrollo potencial con habilidades y destrezas y serán

personas totalmente y capaces de integrarse a la sociedad ya que se conoce de leyes y valores, mediante la estimulación los niños comienzan a compartir experiencia logradas.

Aspectos Tecnológicos

Hace referencia al avance de la ciencia y los diferentes equipos a utilizar, en cuanto a lo tecnológico, lugar que en la actualidad se persigue avanzando con las averiguaciones para revelar nueva tecnología y lograr un avance en la ciencia y más también, se propone utilizar el manual de kits didácticos para renunciar de lado lo memorístico repetitivo y lo acostumbrado, de esta modo los niños y niñas gozarán de mejores oportunidades de meditación para instruirse de manera libre y utilizar los nuevos aparatos que se revele o que se halle en vigencia.

Modelos Organizacionales

Se recomienda el siguiente modelo de grupos y elementos que se detallan a continuación:

- **Especialización de Trabajo:** Los docente deben desarrollar su creatividad e imaginación hacia un objetivo diseñado.
- **Departamentalización:** la investigadora ayudara con la disposición ya que la idea surgió de ella y la conoce a mayor perfección.
- **Cadena de Mando:** la investigación será aprobada en orden jerárquicamente va desde la directora hasta la docente investigadora y porque no los padres de familia.

- **Centralización:** en este caso la autora o publicista deberá tomar la decisión claramente de las disposiciones en la guía de los kits didácticos.
- **Descentralización:** Aquellas autoridades de la Escuela, docentes pedagógicos y progenitores tomaran concesos para elaborar criterios y a tomar las mejores decisiones.
- **Formalización:** la tutora de la propuesta hace referencia, siendo la persona autorizada de otorgar permisos para la publicidad y otros aspectos legales.

Participaciones de los Actores con Equidad de Género

Para dar cumplimiento con la propuesta, lo ejecutarán varones y mujeres, ya que están en igualdad de situaciones y oportunidades para moldearlo, sitio que en lo laborar hay personas de ambos sexos y están de igual capacidad de efectuar.

Aspecto Ambiental

Dentro de lo natural alcanza sobre la reserva de los recursos naturales a manipular para la elaboración de la propuesta, no destruir y vil mente aún intoxicar el medio ambiente, evadiendo en lo posible utilizar material del contorno a particularidad de que sea cambiabile.

Presupuesto de la Economía Financiera.

El dinero a utilizarse para la ejecución de la propuesta serán recolectados por medio de auto gestión de la directora y padres de familia de la Escuela Ciudad de Guaranda del Centro de Educación Inicial Dos.

Marco Legal para la Implementación de la Propuesta

Implica en el aspecto legal, jurídico administrativo y fiscal: se resguardará el texto con derechos del escritor que la estatuto lo confiere y lo concede por ser un trabajo de contribución personal para perfeccionar la educación de los alumnos, de igual manera no podrá ser copiada sin aprobación de la escritora, así como sucede en cuestión de una creación de kits didácticos.

Factibilidad Técnica

6.5.1 Factibilidad técnica

Tabla N°: Factibilidad Técnica

Factibilidad Técnica

Criterios de evaluación	de	Detalles de factores a evaluar
Instalaciones		<ul style="list-style-type: none">• En el aula
Recursos técnicos		<ul style="list-style-type: none">• Kit de juegos
Recursos tecnológicos		<ul style="list-style-type: none">• Computadora, Impresiones, parlantes.

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

6.5.2 Factibilidad Personal

Factibilidad Personal

Criterios de evaluación	Detalles de factores a evaluar
Personal técnico	<ul style="list-style-type: none">• La investigadora
Personal de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Directora, docente.

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

6.5.3 Factibilidad Financiera

Factibilidad Financiera

Criterios de evaluación	Detalles de factores a evaluar
Auto financiamiento	<ul style="list-style-type: none">El 100% recursos propios y autogestión
Financiamiento externo	<ul style="list-style-type: none">No se requiere de financiamiento externo

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Presupuesto de la propuesta

Recursos	Detalle	Número	Valor Unitario	Valor Sub Total
Humanos	Investigadora	1	0	0
Técnicos y Tecnológicos	Computador	1	200	200.00
	Impresora	1	110	110.00
	Internet	1	22	22.00
Económicos	Transporte	30	25	30.00
Materiales de Oficina	Papel	500	0,5	2.50
	Tinta	4	25	50.00
	Gastos Varios	1	60	300.00
TOTAL				714.50

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA PROPUESTA

Manual

Es una herramienta que almacena conocimientos fundamentales que se va a obtener en un definitivo campo del saber alcanzar los objetivos anhelados y proporcionar a las personas un mejor dominio teórico del área que se concierna.

Características de los kits didácticos juego

1. Los kits didácticos son una actividad libre.
2. En los kits didácticos evolucionaremos el escenario libre, estableciendo un mundo de imaginación.
3. Los kits didácticos son desinteresados
4. Los kits didácticos ayudan a perfeccionar la enseñanza y aprendizaje, despiertan y motivan el interés de los niños y niñas a través de los juegos.

6.7. METODOLOGÍA O PLAN DE ACCIÓN

JUEGOS PARA APLICAR LA MOTRICIDAD FINA

Resumen

La edad de 0-6 años es una etapa fundamental en el desarrollo integral del niño(a). Los miembros de la familia, los docentes, la comunidad, y otros que participan activamente en la vida de este y el entorno en que se desenvuelven, juegan un papel determinante en las diferentes áreas de desarrollo del niño.

Dada la importancia que tiene el tema de la motricidad fina, consideramos necesario sensibilizar y hacer reflexionar a todas las personas encargadas del cuidado y formación de los niños(as).

Al insertarnos en la comunidad pudimos apreciar mediante observaciones a clases de Gimnasia con el niño que existe poca estimulación de la motricidad fina, poca preparación y/o conocimiento de las educadoras e insuficiente utilización de materiales para la estimulación de la motricidad fina en los niños(as) del 5to año de vida, siendo esta nuestra **Situación Problémica**, la que se concreta en el **Problema Científico**: ¿Cómo potenciar el desarrollo de la motricidad fina (óculo-manual) en niños(as) del Inicial 2 de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas?

Objetivo: Elaborar juegos para potenciar el desarrollo de la motricidad fina (óculo-manual) en los niños (as) del Inicial 2 de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. En el transcurso de la investigación se dan respuestas a las preguntas científicas mediante la utilización de métodos científicos, obteniendo un grupo de juegos para el desarrollo de la motricidad fina (óculo-manual) que sean utilizados en las clases de Gimnasia con el niño.

Palabras claves: motricidad, motricidad fina, juegos.

Introducción

En la actualidad es cada vez más creciente la atención, el interés y la motivación en el mundo por todas aquellas actividades que indiscutiblemente influyen de manera sustancial en el desarrollo del niño desde los primeros años de vida. Prestigiosos psicólogos, pedagogos, especialistas e investigadores, de diversas ramas de la ciencia, han estudiado, profundizado y experimentado en esta maravillosa etapa de la edad preescolar, resaltando la importancia de elaborar acciones para

ofrecer a los niños (as), desde las primeras edades, una atención que responda a las grandes exigencias de la sociedad de hoy.

Se han realizado diversos estudios sobre el desarrollo motor del niño que han proporcionado información sobre las características y particularidades del mismo en los diferentes grupos etáreos. Conocer estas particularidades y su evolución por año de vida, constituye un elemento importante que facilita tanto a los educadores como a los padres una vía para ejercer una acción educativa más profunda e influir positivamente en el pequeño, promoviendo las condiciones idóneas para su desarrollo y preparación.

Con la progresiva incorporación de la mujer al mercado de trabajo, un conjunto de programas que le garanticen la atención de sus hijos, es por esto que se crean las: Casas Cunas, Guarderías Públicas o las llamadas Casas de Cuidados Diarios, etc. coordinadas por el Instituto de la Fundación del Niño. En estos programas se atienden niños de 0-6 años pertenecientes a los sectores más pobres de la sociedad.

En este servicio de Gimnasia con el niño se muestra solamente como guía para el colaborador, una propuesta de estructura para los complejos de ejercicios y algunas orientaciones metodológicas para su puesta en práctica, pero no se aborda la organización y/o distribución de la clase, contenidos a trabajar, no se aprecian ni ejemplos de juegos, ni actividades motrices, que faciliten el trabajo del profesor y que sus clases contribuyan al desarrollo integral del niño.

Al insertarnos en la comunidad específicamente en el trabajo con los niños de edad preescolar en las guarderías de cuidado diarios, pudimos apreciar mediante observaciones a clases de Gimnasia con el niño y otras actividades que ellos reciben planificadas por las educadoras, que los mismos presentan problemas en cuanto a manipulaciones de objetos

pequeños, dificultad para colorear, rasgar, moldear plastilina y otras habilidades propias de la motricidad fina, resumiéndose en la siguiente situación polémica;

- Poca estimulación de la motricidad fina en las niñas y niños del Inicial 2 de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas,

- Poca preparación y/o conocimiento de las educadoras para desarrollar actividades que propicien el desarrollo de la motricidad fina en estos niños,

- Insuficiente utilización de materiales que brinda el entorno para la estimulación de la motricidad fina en los niños de esta edad.

Todo lo anterior nos evidencia que existe insuficiencias en la preparación y ejecución de las actividades físicas para proporcionar un desarrollo favorable en la motricidad fina de los niños(as) en estas edades, antes de llegar al Preescolar.

La misma se concreta en el siguiente **Problema científico**:

¿Cómo potenciar el desarrollo de la motricidad fina (óculo-manual) en niños(as) del Inicial 2 de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas

Objeto de estudio: El proceso de desarrollo de la motricidad fina

Campo de acción: Juegos para potenciar la motricidad fina (óculo-manual) en los niños(as) del Inicial 2 de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Para llevar a cabo la investigación nos planteamos el siguiente

Objetivo: Elaborar juegos para potenciar el desarrollo de la motricidad fina (óculo-manual) en los niños (as) del Inicial 2 de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas Tuvimos en cuenta una serie de **preguntas científicas** que nos sirvieron de hilo conductor en nuestra investigación:

1. ¿Qué presupuestos teóricos permiten sustentar el proceso de desarrollo de la motricidad fina?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta el problema científico?
3. ¿Qué juegos se pudieran elaborar para potenciar el desarrollo de la motricidad fina (óculo-manual) en los niños (as) del Inicial 2 de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas

La psicomotricidad fina son aquellos movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos. Por ejemplo, el grafo motricidad requiere un desarrollo suficiente de la motricidad fina.

Estas actividades que comentamos a continuación sirven para desarrollar la motricidad fina, desde tres puntos de vista: la destreza de manos, la destreza de dedos y la coordinación visual y manual.

Muchas son actividades espontáneas que realizan los niños ya desde bebés en contacto con su entorno y con los padres (por ejemplo, dar palmas, coger objetos...); otras son actividades más dirigidas, y la mayoría no son sino un modo de jugar.

En cualquier caso, recordemos que el desarrollo de la psicomotricidad se produce normalmente conforme crece el niño, pero si hay alguna deficiencia (que deberá determinar un especialista) se puede **estimular su desarrollo llevando a cabo estas actividades**.

Actividades para desarrollar la destreza de las manos

- Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.
- Hacer trazos libremente sobre la arena y/o sobre el agua.
- Realizar **gestos con las manos acompañando a canciones infantiles**, un juego divertido desde que son bebés.
- Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)
- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando...) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero).
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.

Actividades para desarrollar la destreza de los dedos

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.
- **Juntar y separar los dedos**, primero libremente, luego siguiendo órdenes.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.
- “Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.
- Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique

- Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques.

Actividades para desarrollar la coordinación viso manual

- Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera...).
- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas...
- Ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Atar y desatar lazos.
- Encajar y desencajar objetos.
- Manipular objetos pequeños (lentejas, botones...).
- Modelar con plastilina bolas, cilindros...
- Pasar las hojas de un libro.
- Barajar, repartir cartas...
- Picado con punzón, perforado de dibujos...
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por el doblez.
- Recortar con tijeras

TRABAJO DEL PROCESO DEL RASGADO, ARRUGADO, PUNZADO Y RECORTADO:

- Rasgado y arrugado de trozos grandes inicialmente y después pequeños.
- Realización de punzado y recortado libremente, por fuera de una figura, por dentro de una silueta, de líneas rectas, curvas y quebradas (ya sean horizontales, verticales, diagonales).
- Entre líneas que se van uniendo cada vez más.
- Recortado y punzado de contornos.
- Amasado de plastilina, arcilla, masas, entre otras.

- Realización de ejercicios gráficos con ritmos lentos y rápidos.
- Desarrollo de ejercicios de enhebrado, introduciendo cuentas, chaquiras, pastas, etc.
- En una cuerda o cordón.
- Manejo de títeres.
- Coloreado con respeto de límites.
- Unión de puntos y líneas hasta formar figuras.

Como vemos en este último punto, algunas actividades requieren un nivel de destreza más consolidado, aunque los más pequeños ya hacen sus prácticas pasando hojas de libros o revistas (qué bebé no se ha entretenido con eso) o recortando...

En definitiva, muchas de estas **actividades para el desarrollo psicomotor fino** no son sino entretenimientos o juegos, o al menos así deberían serlo para los niños, la mayoría de los cuales adquieren estas destrezas conforme crecen de manera inconsciente.

Las edades de 5 a 6 años constituyen el grupo terminal de la etapa preescolar.

La continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida. Lo anterior significa que la preparación del niño(a) no debe centrarse en los grupos finales del preescolar o sea en la etapa anterior a la vida escolar, sino desde los primeros años, pues las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles como en el seno del hogar, potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva. Las vivencias que el niño(a) adquiere en cada uno de

los grupos etéreos, posibilitan la adquisición de conocimientos y habilidades que son básicos para los años que continúan.

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje y en la misma se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño(a) en estas edades, si además están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación. Por la importancia que reviste lo planteado se ha pretendido brindar, mediante una serie de artículos dedicados a la motricidad del niño y la niña desde el primer año hasta el grupo de 5 a 6 años, algunas propuestas metodológicas que propicien formaciones básicas para educadores y padres, que los oriente como estimular actividades con los pequeños infantes, sin que peligre una aceleración del desarrollo, sino con el fin de contribuir a que este ocurra normalmente, por supuesto respetando la evolución de la ontogénesis. En el presente artículo, que cierra esta serie, se ofrece una síntesis sobre la evolución del desarrollo ontogenético del preescolar de 5 a 6 años y las peculiaridades de la motricidad, como guía para orientar la labor pedagógica en este grupo de edad.

TAREAS

1. Estudio de los presupuestos teóricos relacionados con la temática que nos ocupa.
2. Exploración del comportamiento de la temática en estudio. Análisis de los contenidos del Programa de Hogares y Multihogares y de Barrio Adentro Deportivo.

3. Elaboración de juegos que propicien el desarrollo de la motricidad fina (óculo-manual) en los niños(as) del Inicial 2 de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas

4. La investigación es de tipo descriptiva. Los métodos, técnicas y procedimientos empleados estuvieron relacionados con el entorno de la investigación y sirvieron de hilo conductor a lo largo de la misma, para poder darle cumplimiento a los objetivos propuestos por la investigadora.

Desarrollo

El movimiento es la primera forma básica de comunicación humana con el medio, que incluye el desarrollo motor en estrecha relación con lo cultural, lo social, lo simbólico, lo volitivo, lo afectivo y lo intelectual. Desde los primeros años de vida, los niños irán controlando gradualmente sus movimientos y van desarrollando la capacidad de realizar acciones motrices sencillas.

En correspondencia con el desarrollo de la motricidad, los movimientos se han clasificado en: motricidad gruesa, motricidad fina:

Siguiendo el criterio de algunos autores con los cuales coincide la autora la motricidad fina se refiere a la posibilidad que tienen los pequeños grupos musculares de las manos y la cara para coordinar movimientos.

Para conseguir su desarrollo los adultos debemos seguir un proceso cíclico, continuo y organizado: comenzar el trabajo desde que el niño es capaz, desde un nivel muy simple y continuar en los años posteriores con metas más complejas y exigencias acorde a la edad.

Los elementos de la motricidad fina son: Motricidad facial; Motricidad fonética; Motricidad gestual. Coordinación viso-manual (Se relaciona con la coordinación de los movimientos de la vista y la mano, los elementos

que intervienen directamente son: la vista, la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo).

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de la maduración del Sistema Nervioso Central y del conocimiento. El juego como una de las formas de la actividad humana, es indispensable en la vida de los niños y las niñas, es la vía fundamental para el desarrollo cognitivo, psicológico, motriz y biológico desde las primeras edades.

Mediante los juegos contribuimos al conocimiento, adaptación, orientación y transformación del medio que rodea a nuestros niños, a que los mismos adquirieran y enfrenten nuevas experiencias, emociones (positivas-negativas), sentimientos, valores que influyen en su desarrollo social, moral y cognitivo. La ausencia de juego en la vida del niño trae consigo alteraciones en el desarrollo.

Población y muestra

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, este centro es atendido por 4 madres cuidadoras que son las encargadas de la alimentación, cuidado y desarrollo motriz e intelectual de estos niños(as), allí asisten niños entre 0-6 años que pertenecen en su mayoría a familias con problemas económicos en situación de pobreza.

En la Escuela Ciudad de Guaranda tiene una matrícula de 45 niños entre 4-5 años de edad, representando el 100% de la población, la muestra seleccionada para nuestra investigación observamos a los 45 niños y niñas que su edad oscila entre 4-5 años,

EDAD	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
4-5 años	27	23	45

Análisis de los resultados de la guía de observación

Se realizó un total de 45 observaciones a clases de Gimnasia con el niño impartidas por las Educadoras de la Escuela Ciudad de Guaranda de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, la atención se dirigió a constatar si durante la parte dedicada al componente Pedagógico y de Desarrollo Infantil se aplicaban juegos o actividades que estuvieran relacionados con la motricidad fina, anotándose si se observaba su utilización o no se observaba.

	Se observa	%	No se observa	%
Actividades que posibiliten en el niño la manipulación de objetos de diferentes tamaños	40		5	
Aplicación de juegos durante la <u>clase</u> en busca del desarrollo de la motricidad fina.	5		40	
Trabajo de la expresión facial y corporal durante las actividades	8		37	
Actividades encaminadas al trabajo manual	6		38	
Asimilación de las actividades por parte de los niños	9		34	
Motivación de los niños hacia las actividades que realizan	15		30	

Fuente: Observación realizada a los Niños de la Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

Como se demuestra en la tabla anterior existe muy poca utilización de juegos y/o actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad fina fundamentalmente la relacionada con la óculo-manual, a pesar de la importancia que tiene la misma para los niños de 4-5 años que ingresarán al preescolar en cuanto al trabajo de la lecto-escritura, el rasgado, modelado y recorte entre otras, también observamos que las actividades que se plantean no están acorde a todas las edades, pues se trabaja con

todos los grupos etáreos a la vez y no existe una atención individualizada del trabajo y gran parte del tiempo los niños están distraídos y distantes de la actividad.

Análisis de los Resultados de la Encuesta

La encuesta se le aplicó a las 10 Educadoras. La cual estuvo compuesta por 10 preguntas abiertas y cerradas, y que fueran de fácil comprensión por parte de las encuestadas.

En resumen los resultados de la encuesta confirman lo observado en las clases, en cuanto a que las educadoras en más de las todas tienen conocimiento sobre el trabajo de la motricidad fina, por lo que en sus clases no se trabaja directamente este elemento retrasando el desarrollo de los niños de estas edades. Todas reconocen la importancia del juego en estas edades pero desconocen cómo trabajar los elementos de la motricidad fina a través de él, reafirmando la necesidad de poseer un material de apoyo que cuente con una variedad de juegos para sus clases.

JUEGOS UTILIZADOS EN LA PROPUESTA

La tortuguita enroscar

Material para enroscar y desenroscar

Es una simpática tortuguita que sirve para que los niños desarrollen su motricidad fina aprenden a enroscar y desenroscar además desarrolla la técnica de la pinza, desarrolla la coordinación óculo manual ojo mano.

Edad: a partir de 11 meses.

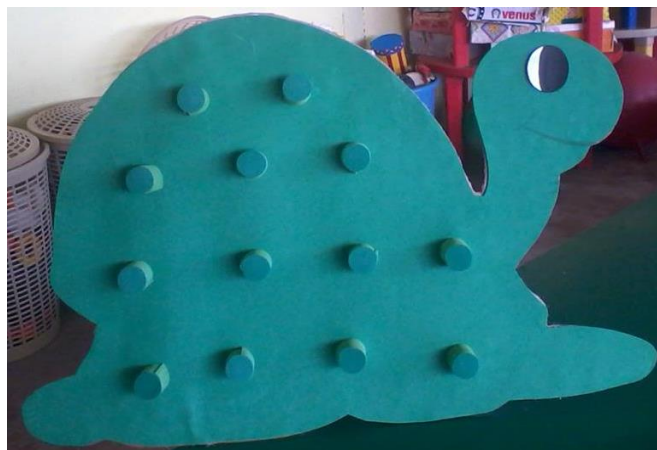
Materiales:

1. 1 tablero de cartón grueso y prensado.
2. Pegamento
3. Fomix
4. Tapa roscas
5. Picos de las botellas plásticas (cortadas con un estilete)

Como usarlas con los niños

Permite que el niño juegue utilizando la pinza superior perfecta (índice – pulgar) a posición perfecta, utiliza las manos en forma cada vez más precisa, manipula, ordena desordena etc. Es ideal para los niños que jueguen a enroscar y desenroscar, se la puede pegar en la pared.

Con los niños: a partir de los 11 meses disfrutan al pasar de una mano a otra, a partir de los 18 meses con ellos se puede realizar ejercicios de psicomotricidad como: girar la perilla de la puerta, garabateo, enroscar la botella, enrosca la tapo de un frasco.



Pelota de trapo

Favorece el desarrollo de la presión y la coordinación ojo mano, ejercita la motricidad gruesa en los brazos y la direccionalidad, estimula las nociones de espacio y distancia.

Edad: a partir de los 4 meses

Materiales:

1. Tela de colores
2. Aguja e hilo
3. Relleno para peluches (también puede ser rellena con retazo de tela)

Como usarlas con los bebes:

Permite que el bebe juegue libremente con ella y descubra que hacer: cogerla, abrazarla, apretarla, móldela, etc. Es ideal para los bebes que gatean, para que puedan jugar a perseguirla porque no rueda mucho, (cuando se rellenan con algodón o relleno para peluche), también pueda sentarse junto a él y enseñarle como hacerle rodar.

Con los niños: a partir de los 18 meses disfruten a tirarla y patearlas, a partir de los 3 años con ella se pueden hacer ejercicios de psicomotricidad como: correr a recogerla, tumbar latas o embocar en una caja o canasta, juegos de punterías lanzándola con los pies.



Culebrita ensartadora

Ensartar aros (colocar anillos)

Es una simpática culebra desarrollar la noción del espacio, mejora la precisión de la motricidad fina, desarrolla la coordinación óculo manual.

Edad: a partir de los 10 meses

Materiales:

1. Palo de escoba de 25 cm de largo
2. Base de madera 20 cm
3. Aros de manguera de 20, 25, 30, 35, 40, cm de diámetro
4. Tela de color verde
5. Grecas de colores

Como utilizarlas con los niños

Sentamos a los niños en un lugar cómodo sin distracciones, y le enseñamos a insertar luego lo colamos un poco distante para que lance y pueda insertar en palo de escoba.



Conocido las vocales.

Plantillas para coser, material para enhebrar.

Para desarrollar la coordinación motora fina.

Edad: a partir de los 3 años.

Materiales:

1. Fomix de colores.
2. Silicón
3. Crayones para fomix
4. Lana
5. Agujeta
6. Perforadora

Como utilizarlas con los niños

Se utiliza para desarrollar la coordinación motora fina, aprende a coser, desarrolla su coordinación óculo manual, distingue grosores y tamaños, reconoce las vocales.



El león bolichero

Para desarrollar la coordinación motora fina.

Edad: a partir de los 4 años

Materiales:

1. Una botella plástica
2. Bolachas pequeñas
3. Silicón
4. Crayones para fomix
5. Fomix de colores
6. Tela
7. Cinta
8. Pintura de agua

Como utilizarlas con los niños

Colocamos al niño en un lugar cómodo, luego le damos el león bolichero para que lo explore, posteriormente le entregamos las bolichas pero teniendo mucho cuidado para que el niño no irguiera las bolichas y las pueda insertar en los huecos que con anterioridad hemos hechos en el león, debe tener un poco de dificultad los agujeros.

Desarrollamos la coordinación óculo manual, desarrolla la noción del espacio.



Zapatito ensartador

Se utiliza para desarrollar la capacidad motora fina, desarrolla habilidad manual.

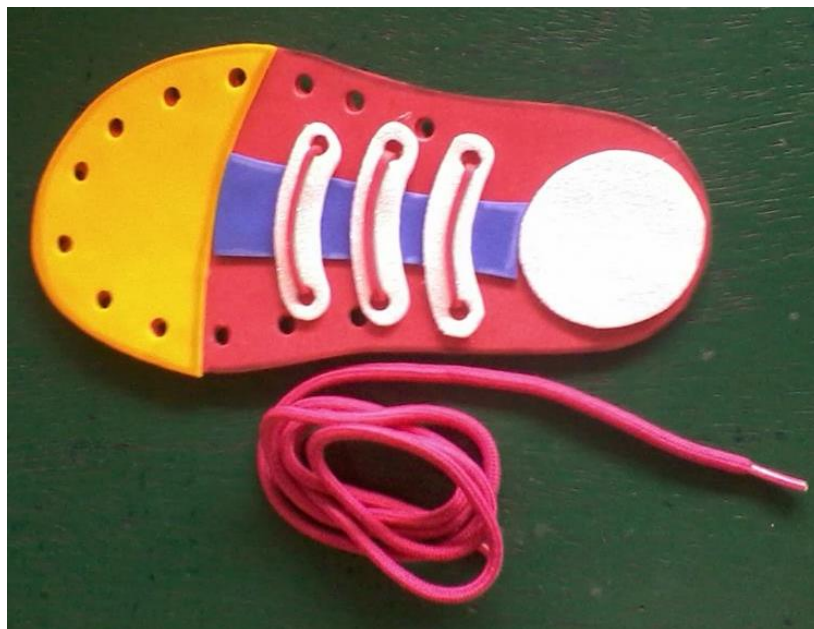
Edad: a partir de los 3 años

Materiales:

1. Fomix de colores
2. Crayones para fomix
3. Lana
4. Silicón

Como utilizarlas con los niños

Utilizamos con los niños esta plantilla para enseñarle amarrarse los cordones de los zapatos, y pueda insertar alrededor del mismo, desarrollando habilidades óculo – manual.



Mariposa traga bolas

Desarrolla la coordinación motora gruesa, desarrolla la noción del espacio, el cálculo, la precisión.

Edad: a partir de los 2 años

Materiales:

1. Un envase de agua de 4 litros.
2. Silicona
3. Fomix de colores
4. Pelotas pequeñas.

Como utilizarlas con los niños

Esta mariposa la utilizamos para desarrollar la coordinación motora gruesa, colocamos al niño frente a la mariposa, y hacemos que lance pelotas dentro del juguete.



Muñecas jugando a los bolos

Se le utiliza las nociones de situación, orientación, cálculo, desarrolla la coordinación motora gruesa.

Edad: a partir de los 2 años

Materiales:

1. Latas de refresco
2. Fomix de colores.
3. Crayones para fomix
4. Lana de colores
5. Pelotas pequeñas
6. Cinta decorativa
7. Silicón

Como utilizarlas con los niños

Colocamos de frente a las muñecas en orden luego a cierta distancia prudente, hacemos que el niño lance la pelota de trapo y derribe las muñecas de bolos con este juego desarrollamos nociones entre otros juegos.



Naipes de asociación domino y tarjetas.

Se utiliza para desarrollar la inteligencia, desarrolla nociones de igualdad, desarrolla la coordinación óculo manual.

Edad: a partir de los 2 años

Materiales:

1. Fomix de colores.
2. Silicón
3. Crayones para fomix
4. Láminas de frutas
5. Láminas de figuras de animales
6. Una caja de zapatos pequeña
7. Fieltro
8. Tela
9. Goma escarchada

Como utilizarlas con los niños

Colocamos el juego de domino en la mesa, previamente le enseñamos a los niños las fijuras que tiene cada tarjetita, para que recuerde su color y pueda colocar las parejas correspondientes



La rayuela

Se utiliza para desarrollar la coordinación motora gruesa, noción de lateralidad, desarrolla el equilibrio, desarrolla la noción de espacio.

Edad: a partir de los 4 años.

Materiales:

1. Fomix de colores.
2. Silicón
3. Crayones para fomix
- 4.

Como utilizarlas con los niños

Esta rayuela la podemos realizaren el piso, los niños deben de saltar de acuerdo al color que uno les nombre, o puede ser la forma, para desarrollar el equilibrio y las nociones de espacio.



Aprendo con la cubeta

Materiales para actividades intelectuales

Se utiliza para la coordinación óculo manual, nociones numéricas, discriminación de colores, formas, etc.

Edad: a partir de los 2 años

Materiales:

1. 1 caja de cubetas para huevos
2. Pintura de agua
3. Silicón
4. Fomix de colores.
5. 12 bolas e espuma flex
6. Crayones para fomix

Como utilizarlas con los niños

Se utiliza con los niños, para enseñarles formas utilizadas en las bolitas de espuma flex, ellos observan la forma que tienen y unirán a la que esta en la base de la cubeta de huevos también se puede hacer con el color.



Conclusiones

1- Los presupuestos teóricos relacionados con la investigación están sustentados en el enfoque-histórico cultural de Vygotsky

2- A través de los juegos elaborados se dio cumplimiento al objetivo trazado en la investigación y se logró determinar el estado actual que posee la motricidad fina en el grupo seleccionado.

Recomendaciones

1- Continuar ampliando la investigación hacia otros años de vida, buscando un mayor desarrollo de la motricidad fina en todos sus elementos, mediante métodos y nuevas formas de trabajo.

2- Que los resultados arrojados de esta investigación sean socializados hacia otros cuidados del municipio y de la parroquia en general.

MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Sociabilizar al personal docente sobre la aplicación del manual de juguetes.	Reunión de trabajo con todos los docentes de la escuela.	Humanos y Materiales	Diciembre	Autoridades y Persona Especialista e Investigadora	Docentes motivados para aplicar el manual de juguetes.
Capacitación	Planificar Entrega del manual	Formación del grupo de trabajo para su análisis y discusión sobre el manual.	Humanos y Materiales	Diciembre	Autoridades y Persona Especialista e Investigadora	Docentes capacitados para aplicar el manual de juguetes.
Ejecución	Ejecutar Utilización del manual de juguetes diferentes áreas de estudio.	Aplican los juegos que se plantean en el manual.	Humanos y Materiales	Durante todo el año lectivo 2013-2014	Personal docente	Se fortalece una buena enseñanza aprendizaje en la institución con la aplicación de este manual.
Evaluación	Evaluar la aplicación del manual	Observaciones permanentes a los niños del centro educativo.	Humanos y Materiales	Todo el año lectivo 2012-2013	Autoridades	El proceso de enseñanza aprendizaje mejora ostensiblemente con la aplicación de juguetes.

Cuadro Nº 39

6.7. Plan Operativo

Etapas	Actividades	Recursos	Propósito	Responsables	Duración
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un diseño previo de los contenidos del kit actividades para los niños (Juguemos) 	Pre-diseño del kit de juegos	Computadora	20	Yadira Paredes	2 horas
	Diseño de la presentación	Internet Computadora			10 Días
	Diseño de la opción de recursos para la educadora.	Computadora	20 Días		
	Elaboración de kit	Computadora Hojas Impresora Madera Cartón	53	Yadira Paredes	10 Días
				Yadira Paredes	

Cuadro Nº 40

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

6.8. Administración de la Propuesta

Esta propuesta está administrada por la investigadora Yadira Paredes

Plan Administrativo

INSTITUCION	RECURSOS HUMANOS	MATERIALES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Escuela fiscal Mixta "Ciudad de Guaranda"	Yadira Paredes	Computadora Servicio de internet Hojas, Impresora Parlantes,	400	Investigadora.

Tabla Nº 41

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Revisión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Aporte en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños
2. ¿Por qué evaluar?	Para determinar la eficacia de los resultados
3. ¿Para qué evaluar?	Para verificar los resultados de los objetivos planteados.
4. ¿Con que criterios evaluar?	Pertinencia, coherencia y cariño
5. ¿Indicadores?	Cuantitativos y cualitativos.
6. ¿Quién evalúa?	Yadira Paredes
7. ¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	Observación
9. ¿Fuentes de información?	Maestras e investigadora
10. ¿Con qué evaluar?	Atreves del juego

Cuadro N° 42

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

4.3 Bibliografía

- ANA-motricidadfina.blogspot.com/2008/04/habilidades-de-motricidad-fina.html
- Ángela Collado Panameña construyo un juguete para mi niño de 0 a 6 años.
- Arana de Narváez, María Teresa, Manual de estimulación temprana
- Albert Badura Cada individuo arma su propia forma
- Ausubel 1970 El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona
- Bequer Díaz, Gladys. (2000) La Motricidad en la Edad Preescolar. Editorial Kinesis
- Bermúdez, R y M. Rodríguez (1996). Teoría y Metodología del aprendizaje, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Berruezo 1995 la psicomotricidad es un planteamiento
- Blázquez, Domingo y Emilio Ortega. (1984). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. España. Editorial Cincel.
- Calero Pérez, Mavilo. (1998). Educar jugando. Editorial San Marcos. Impreso Perú.
- Calmels 2004 La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que atienden a influir en el acto o significativo para estimularlo o modificarlo.
- Catillejo Brull La educación Inicial es entonces la educación primaria
- Conferencias Magistrales. I Cumbre Iberoamericana AIEFDE 2008.
- DÍAZ Maceda Rodolfo "Picallo" Currículo institucional de educación inicial Ilustración Primera Edición.
- Dobler Erika y Dobler Hugo (1985). Juegos Menores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba
- Dr. José Manuel de Pablos Coello 2001 afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos.
- Franco Olga. Importancia significativa del juego en la infancia. Conferencia magistral. Pedagogía 2009.
- Fautz y Berlque dentro de la educación inicial esta la estimulación
- Figueroa de Camacho serie de actividades a proveerle la mayor cantidad posible oportunidades

- Fonseca, V. Da. (1979). Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño. Infancia y aprendizaje.
- Henri Wallon 1925 Pionero de la psicomotricidad
- Isabel García El aprendizaje es todo aquel que se adquiere
- Julio Pérez y Alfredo Brito de la Cruz (2004) los que han hecho posible la estimulación temprana
- Jean Piaget buscaba respuesta sobre el conocimiento
- La actividad motriz del niño y la niña de 5 a 6 años
- Libro de desarrollo infantil ah / editorial aheditorial@andinanet. Net
- Libro currículo institucional para educación inicial.
- Marisol Sánchez El aprendizaje significativo es resultado de la interacción de los conocimientos previos
- Patricia Duceuna las cosas que influyen considerablemente en el aprendizaje
- Piaget Teoría de desarrollo
- Piaget Compara atributos de la filosofía y la ciencia
- Psicomotricidad. Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana. Sevilla: Trillas
- Richter de Oyanza Rosa Conjunto de acciones y motivaciones ambientales
- Rybot Bonnier 1978 introduce probablemente datos neurológicos en sus concepciones psicológicas (Piaget, Fonseca).
- Sugrañes, E. y Angel, M.A. (2007). La educación psicomotriz (3-8 años).
- Vía | Psicólogo escolar
- Wilbur Mashall 1906 la axiología es la rama de la filosofía
- <http://desarrollopsicosensoriomotor.blogspot.com/>
- <http://ana-motricidadfina.blogspot.com/2008/04/desarrollo-de-la-motricidad-fina.html>
- <http://es.scribd.com/doc/2310346/actividad-y-desarrollo-motriz-del-nino-de-0-1-1-2-23-34-45-anos>.
- http://www.congreso.gob.pe/historico/cip/eventos/congreso/ICongreso/talleres/95-101_HAYDEE_SOTO.pdf.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Deficiencia_motriz

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>
- <http://aprendizajeyorganizaciones.wordpress.com/2010/11/05/7-pasos-para-desarrollar-la-inteligencia-personal-de-su-hijo/>
- <http://edupsicomotricidadinfantil.blogspot.com/2010/05/psicomotricidad-fina-gruesa.html>.
- <http://www.guiainfantil.com/1602/psicomotricidad-fina-actividades-para-su-desarrollo.html>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA PADRES

OBJETIVO : El objetivo de la presente encuesta es oobtener Información sobre la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos de la Escuela ciudad de Guaranda, Recinto Libertad del Toachi, Parroquia Rio Toachi Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el año lectivo 2011 - 2012.

INSTRUCCIÓN:

- Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar
- Marque con una x la respuesta que usted crea que es la adecuada.

Pregunta N° 1 ¿Sabe usted que es estimulación temprana?

Si	No
-----------	-----------

Pregunta N° 2 ¿Juega usted con el niño en ratos libres?

Opciones	
Siempre	
Casi siempre	
Nunca	
A veces	

Pregunta N°3 ¿Usted le da hojas de papel en casa al niño (a) para qué pinte con crayones?

Opciones	
Siempre	
Casi siempre	
Nunca	
A veces	

Pregunta N°4 ¿Utiliza plastilina o masa de harina en casa para que el niño juegue?

Si	No
-----------	-----------

Pregunta N° 5 ¿Cuándo baña al niño el disfruta del agua?

Opciones	
Siempre	
Casi siempre	
Nunca	
A veces	

Pregunta N°6 ¿Utiliza material didáctico en casa para fortalecer las manos del niño?

Si	No
-----------	-----------

Pregunta N°7 ¿El niño se coloca los zapatos y se amarra solo los cordones?

Opciones	
Siempre	
Casi siempre	
Nunca	
A veces	

Pregunta N°8 ¿El niño en casa corta papel con tijeras?

Opciones	
Siempre	
Casi siempre	
Nunca	
A veces	

Pregunta N° 9 ¿Estimula permanentemente a su niño al cumplimiento de alguna actividad?

Opciones	
Siempre	
Casi siempre	
Nunca	
A veces	

Gracias por su colaboración

Anexos

TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO

Tabla N° 35. Chi-Cuadrado

g.1	NIVELES							
	0.001	0.005	0.1	0.2	0.02	0.03	0.04	0.05
1	10.82	7.87	6.63	5.41	5.02	4.70	4.21	3.84
2	13.81	10.59	9.21	7.82	7.37	7.01	6.43	5.99
3	16.26	12.83	11.34	9.83	9.34	8.94	8.31	7.81
4	18.46	14.86	13.27	11.66	11.14	10.71	10.02	9.48
5	20.51	16.75	15.08	13.38	12.83	12.37	11.64	11.07

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

Pregunta N° 1 ¿Tapa una caja de manera correcta?

Alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 2 ¿Hace garabatos?

Alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 3 ¿Hace torres de 5 o más cubos?

Alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 4 ¿Ensarta 6 o más cuentas?

alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 5 ¿Copia cuadrado y círculo?

alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 6 ¿Separa objetos grandes y pequeños?

alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 7 ¿Dibuja figura humana de 5 partes o más partes?

alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 8 ¿Corta el papel con tijeras?

alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 9 ¿Agrupa objetos por color forma y tamaño?

alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

Pregunta N° 10 ¿Dibuja imitando una escalera?

alternativa	Marque con visto
Muy Satisfactorio	
Satisfactorio	
Poco satisfactorio	
Insatisfactorio	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

EENCUESTA APLICADA A MAESTRAS PROFESIONALES

1.- ¿Conoce que es estimulación temprana?

Si	No
-----------	-----------

2.- ¿Conoce la importancia que tiene la estimulación temprana en los niños y niñas?

Si	No
-----------	-----------

3.- ¿Es beneficioso realizar juegos para desarrollar la Psicomotricidad en los niños?

Si	No
-----------	-----------

4.- ¿Afecta la falta de desarrollo de la psicomotricidad en sus alumnos?

Si	No
-----------	-----------

5.- ¿Sabe la importancia que tiene motricidad fina al desarrollarla los niños y niñas?

Si	No
-----------	-----------

6.- ¿Es necesario ver programas de televisión para estimular al niño o niña?

Si	No
-----------	-----------

7.- ¿Conoce que es la motricidad fina?

Si	No
-----------	-----------

8.- ¿Se debe realizar actividades en el hogar a fin de mejorar el desarrollo del aprendizaje en los alumnos?

Si	No
-----------	-----------

9.- ¿Es necesario las estrategias para estimular a los niños?

Si	No
-----------	-----------

10.- ¿Es beneficioso trabajar en grupos para estimular la motricidad fina de los niños y niñas.

Si	No
-----------	-----------

IMAGEN Nº 1 BAÑOS DEL INICIAL POR FUERA



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN Nº 2 BAÑOS DE INICIAL POR DENTRO



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN Nº 3 AULA DE INICIAL



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN Nº 2



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN N° 3 CANCHAS TRASERAS



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN N° 4 PERSONAL DOCENTE



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN Nº 5 ESCUELA PARTE PRINCIPAL



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN Nº 6 MURAL DE INICIAL



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN N° 7



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN N° 8 NIÑOS TRABAJANDO AL AIRE LIBRE MOTRICIDAD FINA



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN Nº 9 LUNES CÍVICO EN EL PATIO DE LA ESCUELA



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas

IMAGEN Nº 10 AULA INICIAL DOS



Fuente: Escuela Ciudad de Guaranda

Elaborado por: Mercedes Yadira Paredes Esmeraldas.