



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS – HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés

TEMA:

**“EL USO DE MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN LA
EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE
PRIMERO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO
EDUCATIVO PARTICULAR “ALIANZA” DE LA CIUDAD DE
AMBATO”**

AUTORA: Adriana del Rocío Ramos Chávez

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

AMBATO- ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale con C.C. 180244754-8 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación, sobre el tema: **“EL USO DE MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “ALIANZA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, desarrollado por la egresada: **ADRIANA DEL ROCÍO RAMOS CHÁVEZ**, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, 10 de Febrero del 2014

LIC. MG. MANUEL XAVIER SULCA GUALE
TUTOR DE GRADUACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, Febrero 10, 2014

RAMOS CHÁVEZ ADRIANA DEL ROCÍO

C.C. 180450457-7

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema : **“EL USO DE MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “ALIANZA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Febrero 10, 2014

RAMOS CHÁVEZ ADRIANA DEL ROCÍO

C.C. 180450457-7

AUTORA

*Al Concejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“EL USO DE MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “ALIANZA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentada por la Sra.: ADRIANA DEL ROCÍO RAMOS CHÁVEZ, egresada de la Carrera de Idiomas, Promoción Septiembre 2011-Febrero 2012, una vez revisado y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos y técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Mg. Wilma Suárez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcda. Mg. Wilma Villacís
MIEMBRO

Lcda. Ruth Infante
MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi hijo Jonathan, que es mi fuerza, mi pilar y la razón por la cual sigo adelante, quien con su amor, comprensión y paciencia me impulsa para ser mejor cada día y superarme en mis estudios.

Adriana Ramos.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente para alcanzar mis metas y mis sueños planteados.

A mis padres, Roberto y Narcisa; a mis hermanos, Jorge y Karina; a mis abuelitos Célida y Roberto y especialmente a mi hijo Jonathan; por darme la estabilidad emocional y sentimental para poder llegar hasta este logro, que definitivamente no hubiese podido ser realidad sin ustedes.

A Pablo, por ser la persona que ha compartido mis sueños y mis esperanzas. Por creer en mí y ayudarme sentimental y económicamente para superarme en mis estudios, porque a su lado mi tristeza se transforma en alegría.

Al Mg. Xavier Sulca, tutor del informe final de investigación quien con sus amplios conocimientos, paciencia y apoyo me orientó a la realización de este trabajo de investigación.

Adriana Ramos

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

HOJAS PRELIMINARES

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

TEMA	3
1.1.- CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.- ANÁLISIS CRÍTICO	6
ÁRBOL DE PROBLEMAS	6
1.3.- PROGNOSIS	7
1.4.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
1.5.- PREGUNTAS DIRECTRICES	8
1.6.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	9
1.7.- JUSTIFICACIÓN	9
1.8.- OBJETIVOS	11
1.8.1.- OBJETIVO GENERAL	11
1.8.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	17
2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL	17
2.4.- RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES	20
2.5.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	21
2.5.1.- MATERIAL VISUAL	21
2.5.1.1.- IMPORTANCIA	21
2.5.1.2.- USO DE LOS MATERIALES VISUALES	22
2.5.1.3.- CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES VISUALES	22
2.5.2.- MEDIOS VISUALES	24
2.5.2.1.- CARACTERÍSTICAS DE LOS MEDIOS VISUALES	24
2.5.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS	25
2.5.3.1.- IMPORTANCIA	25
2.5.3.2.- CLASIFICACIÓN	26
2.5.4.- DIDÁCTICA	26
2.5.4.1.- IMPORTANCIA	27
2.5.4.2.- CLASIFICACIÓN	28
2.6.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	28
2.6.1.- COMUNICACIÓN	28
2.6.1.1.- IMPORTANCIA	29
2.6.2.- LENGUA	29
2.6.2.1.- CARACTERÍSTICAS	29
2.6.2.2.- NIVELES DE LA LENGUA	30
2.6.3.- LINGÜÍSTICA	31
2.6.4.- EXPRESIÓN ORAL	31
2.6.4.1.- IMPORTANCIA	32
2.6.4.2.- CLASIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL	32

2.6.4.3.- FORMAS DE LA EXPRESIÓN ORAL	33
2.6.4.4.- PARA COMUNICARSE BIEN HAY QUE	35
2.7.- HIPÓTESIS	35

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.2.- PARADIGMA POR EL TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
3.3.- NIVELES DE INVESTIGACIÓN	39
3.4.- POBLACIÓN	41
3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	42
3.6.- RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	46
3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	46

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1.- PROCEDIMIENTO	48
4.2.- INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	49
4.2.1 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES	49
4.2.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS DOCENTES	59
4.3.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	69
4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	69
4.3.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN	69
4.3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	70
4.3.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO	70

4.3.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	70
4.3.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS	71
4.4.- DECISIÓN	74

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES	75
5.2.- RECOMENDACIONES	76

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS	77
6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	78
6.3.- JUSTIFICACIÓN	79
6.4.- OBJETIVOS	80
6.4.1.- OBJETIVO GENERAL	80
6.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS	80
6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	81
6.6.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	82
6.7.- ELEMENTOS DEL PLAN OPERATIVO	85
6.8.- ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	86
6.9.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	86

BIBLIOGRAFÍA	152
---------------------------	------------

ANEXOS	154
---------------------	------------

ANEXO 1: MODELO DE FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	155
--	-----

ANEXO 2: MODELO DE FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS DOCENTES	156
ANEXO 3: LISTADO DE ESTUDIANTES Y DOCENTES	157
ANEXO 4: AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	159
ANEXO 5: CROQUIS	160
ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS	161

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: USO DE MATERIAL VISUAL	43
CUADRO 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS	45
CUADRO 3: FRECUENCIAS OBSERVADAS ESTUDIANTES.....	71
CUADRO 4: FRECUENCIAS ESPERADAS ESTUDIANTES	72
CUADRO 5: FRECUENCIAS OBSERVADAS DOCENTES.....	72
CUADRO 6: FRECUENCIAS ESPERADAS DOCENTES.....	73
CUADRO 7: CÁLCULO DEL CHI CUADRADO	73
CUADRO 8: COSTOS	77
CUADRO 9: ELEMENTOS DEL PLAN OPERATIVO	85
CUADRO 10: PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	86

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: PREGUNTA N° 1 ESTUDIANTES.....	49
TABLA 2: PREGUNTA N° 2 ESTUDIANTES	50
TABLA 3: PREGUNTA N° 3 ESTUDIANTES.....	51
TABLA 4: PREGUNTA N° 4 ESTUDIANTES	52
TABLA 5: PREGUNTA N° 5 ESTUDIANTES	53
TABLA 6: PREGUNTA N° 6 ESTUDIANTES	54
TABLA 7: PREGUNTA N° 7 ESTUDIANTES	55
TABLA 8: PREGUNTA N° 8 ESTUDIANTES	56

TABLA 9: PREGUNTA N° 9 ESTUDIANTES	57
TABLA 10: PREGUNTA N° 10 ESTUDIANTES	58
TABLA 11: PREGUNTA N° 1 DOCENTES	59
TABLA 12: PREGUNTA N° 2 DOCENTES	60
TABLA 13: PREGUNTA N° 3 DOCENTES	61
TABLA 14: PREGUNTA N° 4 DOCENTES	62
TABLA 15: PREGUNTA N° 5 DOCENTES	63
TABLA 16: PREGUNTA N° 6 DOCENTES	64
TABLA 17: PREGUNTA N° 7 DOCENTES	65
TABLA 18: PREGUNTA N° 8 DOCENTES	66
TABLA 19: PREGUNTA N° 9 DOCENTES	67
TABLA 20: PREGUNTA N° 10 DOCENTES	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	6
GRÁFICO 2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	20
GRÁFICO 3: PREGUNTA N° 1 ESTUDIANTES	49
GRÁFICO 4: PREGUNTA N° 2 ESTUDIANTES	50
GRÁFICO 5: PREGUNTA N° 3 ESTUDIANTES	51
GRÁFICO 6: PREGUNTA N° 4 ESTUDIANTES	52
GRÁFICO 7: PREGUNTA N° 5 ESTUDIANTES	53
GRÁFICO 8: PREGUNTA N° 6 ESTUDIANTES	54
GRÁFICO 9: PREGUNTA N° 7 ESTUDIANTES	55
GRÁFICO 10: PREGUNTA N° 8 ESTUDIANTES	56
GRÁFICO 11: PREGUNTA N° 9 ESTUDIANTES	57
GRÁFICO 12: PREGUNTA N° 10 ESTUDIANTES	58
GRÁFICO 13: PREGUNTA N° 1 DOCENTES.....	59
GRÁFICO 14: PREGUNTA N° 2 DOCENTES	60
GRÁFICO 15: PREGUNTA N° 3 DOCENTES	61
GRÁFICO 16: PREGUNTA N° 4 DOCENTES	62
GRÁFICO 17: PREGUNTA N° 5 DOCENTES	63

GRÁFICO 18: PREGUNTA N° 6 DOCENTES	64
GRÁFICO 19: PREGUNTA N° 7 DOCENTES	65
GRÁFICO 20: PREGUNTA N° 8 DOCENTES	66
GRÁFICO 21: PREGUNTA N° 9 DOCENTES	67
GRÁFICO 22: PREGUNTA N° 10 DOCENTES	68
GRÁFICO 23: VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
Modalidad Presencial

TEMA: “EL USO DE MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “ALIANZA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTORA: Adriana del Rocío Ramos Chávez
TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación permite determinar el tipo de material visual empleado durante la clase de inglés que sirva de ayuda para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato, debido a que se han utilizado los mismos métodos y técnicas tradicionalistas. Se ha considerado que este problema se puede solucionar, con la apropiada aplicación de material visual actualizado que contribuya al mejoramiento del idioma mediante actividades comunicativas en inglés empleando de una manera interactiva diferentes recursos visuales. Se dialogó con las autoridades de la institución educativa para obtener los permisos necesarios y así recolectar la información mediante la interacción con los involucrados y la aplicación de fichas de observación a los estudiantes y docentes. Mediante la información obtenida se pudo recolectar información sobre los involucrados; posteriormente dicha información fue tabulada y se obtuvieron los cuadros estadísticos y análisis respectivos permitiendo obtener resultados positivos para la investigación y así se llegó a citar las conclusiones y recomendaciones. Basándose en ellas, se propone la aplicación de la propuesta que consiste en la utilización del manual de material visual con actividades comunicativas “LET’S TALK! A PRACTICAL GUIDE FOR ENGLISH TEACHERS” que ayuda a mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes el cual ha generado resultados positivos en la expresión oral de los estudiantes, por lo cual se aspira que se siga aplicando.

Palabras clave: material visual, metodología, comunicación, expresión oral, actividades comunicativas, lingüística, didáctica.

INTRODUCCIÓN

Las nuevas leyes de educación de nuestro país implican un mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, para lo cual se debe empezar a trabajar con criterios reflexivos y críticos con la finalidad de mejorar la calidad de educación y eso solo es posible implementando propuestas con soluciones factibles. Una propuesta de este tipo es la utilización de material visual que promueva la expresión oral en inglés, ya que el estudiante puede relacionar el conocimiento de otro idioma con situaciones auténticas, lo que le permite comprender y entender la realidad.

El material visual forma parte de los recursos didácticos utilizados para desarrollar las capacidades de comunicación de los estudiantes centrándose no sólo en las habilidades lingüísticas, sino en la habilidad de emitir un mensaje real, lo que ayuda a mejorar la expresión oral de los estudiantes.

En el CAPÍTULO I denominado “EL PROBLEMA” se expone el planteamiento del problema, la contextualización del mismo, un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objetivos y la justificación.

En el CAPÍTULO II denominado MARCO TEÓRICO consta de la respectiva fundamentación filosófica y legal, luego de realizar los antecedentes investigativos de otros trabajos similares anteriores. En este capítulo se plantea la hipótesis y categorías conceptuales y señalamiento de variables.

En el CAPÍTULO III, denominado METODOLOGÍA, se da a conocer la modalidad básica de la investigación, la operacionalización de variables, técnicas y procedimientos utilizados para recolectar y procesar la información.

En el CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se analizan e interpretan los resultados de la observación enfocada tanto a los estudiantes como al docente.

Dentro del CAPÍTULO V constan las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES que surgen de la observación realizada.

Finalmente en el CAPÍTULO VI se encuentra LA PROPUESTA que surge de la investigación realizada para la aplicación en la Institución Educativa motivo de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

TEMA: “El uso de material visual y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua”

1.1.- CONTEXTUALIZACIÓN

En el Ecuador el aprendizaje del idioma inglés es una base fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes. Pero a pesar de que este idioma es necesario para la superación integral de los individuos no siempre es desarrollado de una manera óptima creando estudiantes cansados y pasivos a la hora de aprender el idioma inglés.

Durante el proceso - enseñanza aprendizaje de los estudiantes el material visual empleado para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera es muy importante en la formación académica de los estudiantes. Debido a la cantidad de estudiantes en el aula, se hace un poco complicada la correcta utilización de los diferentes tipos de material visual apropiado para el entendimiento del idioma de acuerdo a la edad de los estudiantes.

La utilización de los mismos tipos de material visual como apoyo para las clases hace que se forme una rutina y desinterés en el aula de clase lo que lleva al cansancio durante el desarrollo educativo. Así mismo la utilización del libro de trabajo como único material de clase ocasiona que los estudiantes no se sientan interesados en la materia y repercute en la poca o nula participación de los mismos dentro del aula.

La expresión oral de los estudiantes en inglés causa mucha preocupación en toda la comunidad educativa, debido al poco entendimiento de la asignatura, así como a la limitada producción del idioma. Aunque la mayoría de estudiantes saben que hoy en día se necesita el inglés como medio de comunicación en el aula, no sienten la necesidad de aprenderlo y lo toman a la ligera sin darse cuenta que su desinterés puede repercutir en su poca producción del mismo así como en su futuro, ya que este idioma los prepara para ser seres más competitivos en la sociedad.

Si la clase es desarrollada de una manera novedosa y entretenida, los estudiantes la van a asimilar más fácilmente y sin darse cuenta que están produciendo el idioma. Pero si lo contrario ocurre y los involucrados son forzados a aprender la asignatura sin razonar y analizar esto va a retribuir en un mal desempeño académico y a la no producción oral por parte de los mismos.

Mediante la utilización de material visual que desarrolle el razonamiento de los estudiantes lo que se va a obtener es estudiantes que sienten la necesidad de saber más y el docente va a lograr que ellos se vuelvan participativos y que cuestionen ciertos aspectos sobre la asignatura que les van a crear dudas y van a investigar por su cuenta y de esa manera el docente introduce el idioma de una manera activa mediante el desarrollo de las destrezas del idioma Inglés. Mediante la utilización de material visual apropiadas el docente va a lograr que los estudiantes no solo se expresen de manera apropiada, sino que el docente va a lograr que el estudiante mejore su aprendizaje del idioma.

De la misma manera en la provincia de Tungurahua, especialmente en las escuelas, en las cuales a pesar de que el idioma inglés es enseñado desde los primeros años de estudio, los estudiantes tienen limitado o poco conocimiento sobre el idioma, causando que estos se vean obligados a estudiar el idioma inglés no porque deseen hacerlo, sino porque ellos consideran que es un requisito para aprobar el año. Otra razón son las limitadas horas con las que cuenta el docente para impartir la asignatura debido al pensum de estudios, ya que a la materia no se

la toma como una prioridad sino como una materia opcional en ciertas instituciones. Debido a estos puntos expuestos el material visual empleado dentro del aula se vuelve limitado y provoca que los estudiantes no se motiven ni los haga querer aprender el idioma y el objetivo que deberían alcanzar es el de expresarse correctamente en el idioma inglés, y por ende que sean entes competitivos para la sociedad.

Lo mismo ocurre en el Centro Educativo Particular “Alianza”, y específicamente de primero a cuarto año de educación básica; en los cuales la rutina y la poca utilización de material visual adicional del idioma inglés causan la desmotivación de los estudiantes haciéndolos poco participativos y sobretodo creando una atmósfera en la cual los estudiantes no se sienten parte activa de la clase sino que solamente sienten que deben estudiar el idioma para aprobar el año, los estudiantes no sienten la necesidad de aprender el idioma, al contrario sienten que es una materia poco necesaria y por esa causa no ponen el interés necesario para aprender el idioma de una manera lógica; ya que sienten que el idioma esta simplemente basado en la participación del docente sin tomar en cuenta las intervenciones de los estudiantes.

Los diferentes tipos de material visual no son desarrollados en su totalidad dentro del aula de clase debido al limitado tiempo con el que se cuenta y por la poca participación de los estudiantes, lo que ocasiona que se limiten a desarrollar los temas sin desarrollarlos en un contexto real y más acorde a la edad y gustos de los niños, limitándose solo a la utilización del texto de trabajo como único material visual de apoyo.

1.2.- ANÁLISIS CRÍTICO

Árbol de problemas

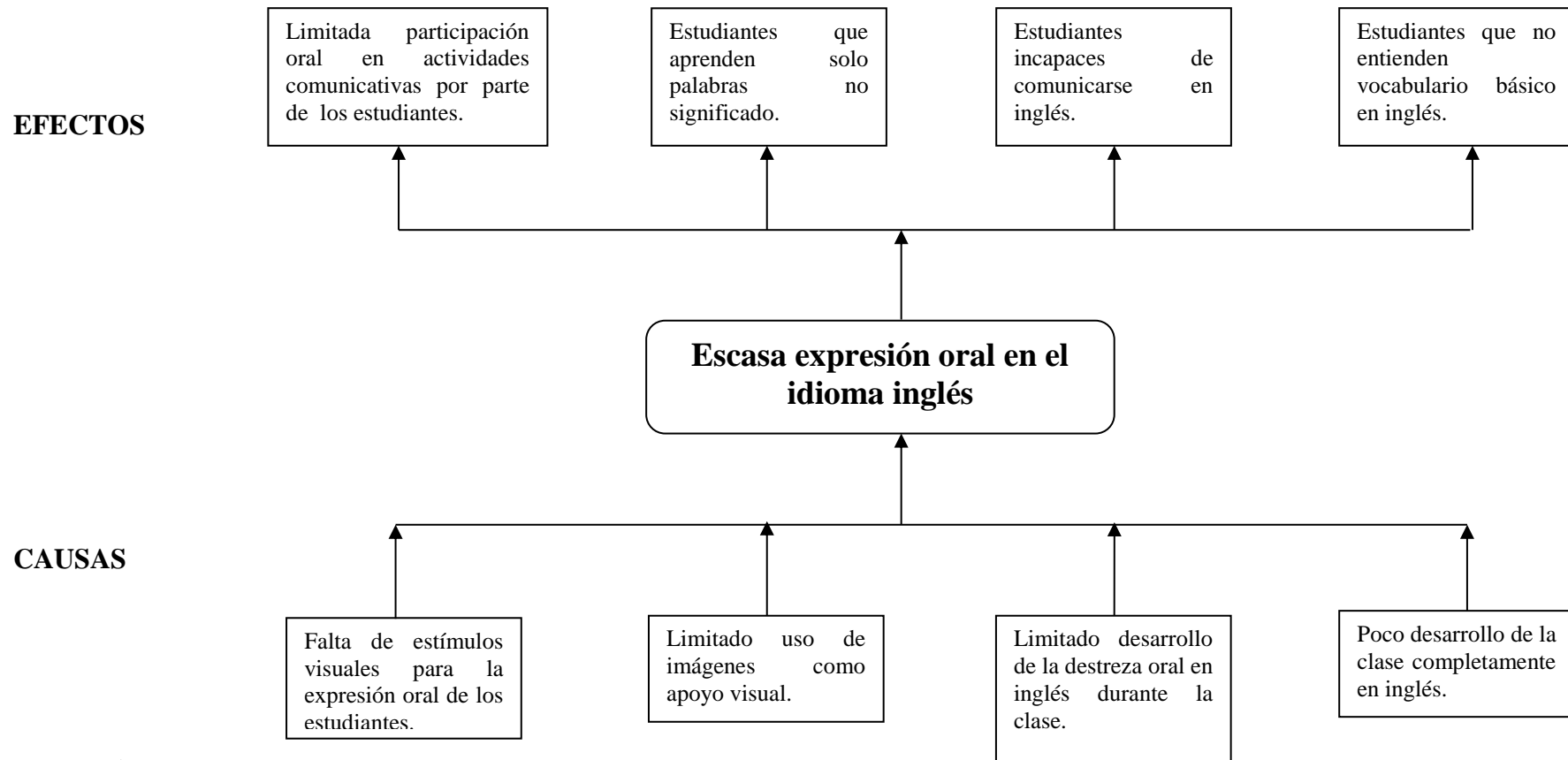


Gráfico 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

La sociedad necesita personas creativas y capaces de comunicar sus ideas, lo mismo debe ser realizado en el aula de clase. El aprendizaje debe ser desarrollado por todos los involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje pero la mayoría de ocasiones la falta de estímulos visuales que incrementen la expresión oral de los estudiantes esta situación provoca que la participación oral por parte de los estudiantes sea limitada durante el desarrollo de actividades comunicativas en inglés durante la clase.

El limitado uso de imágenes como apoyo visual en el desarrollo de clase provoca que los estudiantes aprendan palabras solas sin un significado y contexto real. La ausencia de material visual adicional provoca que los niños solo relacionen las palabras en inglés con las de español, pero si se les mostrara gráficos coloridos adicionales ellos comprenderían de mejor manera y no sería necesario mencionar la palabra en español.

El poco tiempo y las unidades que tienen que ser desarrolladas durante el año lectivo ocasiona que el progreso de la destreza oral sea limitado por parte de los estudiantes y esto provoca que ellos sean incapaces de comunicarse en inglés con sus compañeros o el docente tanto dentro como fuera del aula de clase.

La clase de inglés la mayoría de ocasiones es desarrollada en inglés. Por lo cual es evidente que los estudiantes no tienen acostumbrado su oído al idioma y cuando el docente habla en inglés ellos se confunden y no realizan las actividades correctamente.

1.3.- PROGNOSIS

Los estudiantes que se expresen correctamente en inglés tendrán más oportunidades no solo dentro del aula sino fuera de la misma. Podrán acceder a becas de estudios o podrán viajar a países de lengua inglesa sin ninguna complicación del idioma.

Por otro lado, los estudiantes que no tengan una buena expresión oral en el idioma inglés no podrán desarrollar las destrezas lingüísticas, les impedirá comunicarse con la maestra, lo que ocasionará que no expresen sus ideas y necesidades correctamente; lo que guiará al desentendimiento y frustración dentro del aula de clase o la deserción escolar.

1.4.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incidirá el uso de material visual en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica del Centro Educativo particular “Alianza” de la ciudad de Ambato?

Variable independiente = material visual

Variable dependiente = expresión oral en inglés

1.5.- PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué es material visual?
- ¿Cuáles son los diferentes tipos de material visual?
- ¿Cuenta la institución con aula de medios audiovisuales en inglés?
- ¿Posee la institución material visual en inglés?
- ¿Qué tipo de material visual es empleado dentro del aula de clase?
- ¿Qué es la expresión oral en inglés?
- ¿De qué manera es desarrollada la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la institución?
- ¿De qué manera influye el material visual en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes?

1.6.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

a.- Delimitación de contenido:

- **Campo:** educación
- **Área:** aprendizaje
- **Aspecto:** expresión oral en inglés

b.- Delimitación espacial:

El presente trabajo de investigación se realizó en primero, segundo, tercero, y cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

c.- Delimitación temporal:

La presente investigación será realizada durante el año lectivo 2012 - 2013.

1.7.- JUSTIFICACIÓN

Como profesionales relacionados con el ámbito educativo y estudiantes de la Universidad Técnica de “Ambato”, se han relacionado diferentes problemas entre los cuales se pueden destacar los referentes al idioma inglés.

Este proyecto es de gran **interés**, debido a que la aplicación de diferentes tipos de material visual ayudará al mejoramiento de la expresión oral por parte de los estudiantes del centro educativo.

Este problema de investigación es de gran **novedad**, ya que mediante la aplicación de material visual se incrementará el nivel de aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes. Con este proyecto también se logrará que los estudiantes mejoren su expresión oral y puedan comunicarse de manera sencilla con sus compañeros y el docente dentro y fuera del aula para que de esta manera no tengan mayores dificultades en el entendimiento del idioma Inglés.

Este proyecto es de gran **importancia** debido a que la correcta utilización de material visual del idioma inglés influenciará positivamente no solo en la expresión oral de los estudiantes, sino que ellos aprenderán el idioma porque desearon hacerlo. De la misma manera la maestra empezará a utilizar otros materiales visuales no solo con los estudiantes de esos paralelos, sino que también influenciará a todos los miembros de la comunidad educativa.

La realización de esta investigación es **factible** debido a que se tiene acceso a la institución y por ende a los involucrados en esta investigación en donde se irá a investigar y posteriormente aplicarán los instrumentos de investigación necesarios para determinar la solución más factible; que servirá de gran ayuda para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes creando así seres competentes para la sociedad.

Los **beneficiados** con este proyecto serán principalmente los estudiantes, ya que con ellos se aplicarán los instrumentos y se determinarán las estrategias de solución apropiadas para derivar en la propuesta de solución, lo que ocasionará que ellos desarrollen el idioma inglés de una manera más interactiva. Pero también los maestros se verán beneficiados con este proyecto; debido a que ellos aprenderán a desarrollar más las capacidades orales de los estudiantes mediante el empleo apropiado de las técnicas y serán profesionales más competentes. En conclusión con esta investigación se logrará el beneficio de toda la comunidad educativa.

Este proyecto de investigación es **original**, ya que no ha sido investigado antes y porque mediante la aplicación de diferentes clases de material visual los estudiantes tendrán un conocimiento más amplio del idioma así como el aprendizaje se realizará de una manera más didáctica y que los involucre dentro del tema que se está tratando en el aula de clase.

El **impacto** que este problema de investigación ocasionará en la institución educativa será positivo, debido a que no solo los estudiantes se verán beneficiados con la propuesta; sino toda la comunidad educativa, además la propuesta de

solución seleccionada será la más factible y sobretodo práctica para poderla desarrollar dentro del aula de clases.

La **visión** de la institución educativa es crear estudiantes que tengan conocimientos amplios del idioma Inglés y que de esa manera puedan comunicarse con otras personas desarrollando el idioma, pero no sucede así, debido a que los estudiantes no desarrollan el lenguaje e inclusive llegan a detestar la asignatura y la estudian porque es un requisito, mas no porque sientan la necesidad de aprender inglés.

La **misión** de la institución es contratar maestros que sean capaces de enseñar el idioma Inglés de la mejor manera para lograr que los estudiantes asimilen el conocimiento, pero lamentablemente el material visual empleado en el aula de clase no ha sido el apropiado para desarrollar el lenguaje de los estudiantes, causando confusión e incomprensión de la asignatura.

1.8.- OBJETIVOS

1.8.1.- Objetivo general

Determinar la incidencia del material visual en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.

1.8.2.- Objetivos específicos

a.- Identificar el material visual utilizado por el docente para enseñar el idioma inglés.

b.- Analizar el nivel de expresión oral en el idioma Inglés de los estudiantes.

c.- Proponer alternativas de solución al problema de la expresión oral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En el Centro Educativo Particular “Alianza” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua no existe ningún documento que atestigüe que algún docente o padre de familia hayan realizado una investigación sobre la aplicación de material visual que mejoren la expresión oral del idioma inglés, lo que ha propiciado que no haya cambios relevantes en la expresión oral en esta área, por lo que el presente trabajo resultó ser novedoso dentro de la institución y pionero en esta rama educativa.

Tampoco ha existido preocupación por parte del Ministerio de Educación ni de la Dirección de Educación o de algún otro organismo gubernamental o no gubernamental en realizar algún trabajo de investigación sobre este tema en esta institución educativa. Existen trabajos generales sobre esta temática que sirvieron de guía, para solucionar en algo las dificultades en la expresión oral.

Como por ejemplo, el trabajo de tesis realizado por Tadeo Chalá, Carmen Lucía y Tadeo Chalá, Zueli Elizabeth (2010) con el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” en el cual concluyen que los maestros no enseñan a sus estudiantes estrategias adecuadas que les permitan autoevaluarse o supervisar el proceso de aprendizaje. Los maestros no toman en cuenta la experiencia previa que poseen sus estudiantes como base para empezar con un nuevo tema de clase o unidad didáctica.

Los maestros no motivan a sus estudiantes por medio de estrategias metodológicas que influyan en el agrado a la materia y desarrollen su expresión oral en inglés. Los maestros no dedican el tiempo suficiente para desarrollar la expresión oral en inglés de sus estudiantes, no los incentivan a emplear el idioma en un contexto real dentro y fuera de clase, haciendo uso de las expresiones idiomáticas o técnicas activas que produzcan la comunicación oral. Los maestros continúan utilizando la metodología tradicional para la enseñanza e inculcan a sus estudiantes al uso de la misma metodología en su aprendizaje. Los maestros no crean un ambiente adecuado dentro del aula de clase que aliente el ánimo de los estudiantes y permita desarrollar la expresión oral en inglés. Los maestros no realizan dinámicas de animación y concentración que rompan con la monotonía y creen un ambiente de participación en clase de los estudiantes.

Y realizan las siguientes recomendaciones: Se recomienda a los señores maestros que enseñen a sus estudiantes estrategias metacognitivas, que les brinden la capacidad de conocer conscientemente cuanto han aprendido (autoevaluarse). Se sugiere a los señores profesores que utilicen la experiencia previa de sus estudiantes para que puedan producir un aprendizaje mayormente significativo. Se sugiere a los docentes utilicen estrategias de apoyo para que provoquen la motivación del estudiante e incrementan la eficacia del aprendizaje. Se recomienda a los maestros que propicien oportunidades para que sus alumnos puedan desarrollar la expresión oral utilizando estrategias metodológicas que los induzcan e incentiven a hablar por medio de la constante práctica. Se recomiendo a los maestros que se actualicen y dejen de lado la metodológica tradicional y empiecen a desarrollar metodológicas alternativas que propicien un aprendizaje mejor. Se recomienda a los maestros que hagan de su aula de clase un laboratorio para que mejoren las condiciones en las que se produce el aprendizaje. Se recomienda a los maestros que utilicen dinámicas constantemente para que sus estudiantes desechen la idea de que las clases de inglés son aburridas y se muestren predispuestos a aprender.

Así también el trabajo de investigación realizado por Aguirre Santi, Jhonny Fabricio y Palacios Ocles, Diego Fernando (2012) con el tema: “ESTUDIO DEL AUTO APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DE LA CUENCA DEL RÍO MIRA.” Los mismos autores concluyen en su investigación que el Idioma Inglés es escuchado, leído, hablado, publicado, en todas las formas de comunicación y está inmerso dentro de una sociedad donde el idioma principal es el español. La enseñanza del idioma Inglés dentro de las unidades educativas es deficiente y no conlleva a resultados de aprendizaje óptimos. Por tal motivo la participación de los estudiantes dentro de las clases de inglés no es dinámica y no fluye, es carente de motivación y razonamiento lógico. Nuestra sociedad no ha adoptado el buen hábito del autoaprendizaje, lo que se ve reflejado en el poco interés por explorar nuevas lenguas y en el caso de este estudio el Idioma inglés. Los docentes de las entidades educativas no optan por buscar nuevas alternativas de aprendizaje del idioma inglés a parte del texto didáctico manejado por la institución como libro base, limitando su expresión oral y forma de comunicación, generando desinterés por la materia. La interacción dentro de clase en lo que respecta estudiante – docente es deficiente debido a una barrera cognitiva, comunicativa, expresiva; esto produce un ambiente de continuo conformismo dentro del aula. Con resultados bajos en cuanto a nivel de aprendizaje del idioma inglés, es poco probable que la expresión oral y la comunicación se desarrollen con fluidez al momento de entablar un diálogo dentro del aula y fuera de ella, debido a la poca comprensión.

Los autores recomiendan que a los estudiantes que le den a este idioma la debida importancia, dado que la globalización no es únicamente un modelo que afecta a la economía y sistema social de una determinada cultura sino también a las diferentes formas de comunicar un mensaje se hace indispensable el uso del idioma Inglés, cuyo aprendizaje se ha vuelto una prioridad dentro de la sociedad con la finalidad de poder comunicarse globalmente. Se recomienda a los profesores que dentro del aula la enseñanza debería caracterizarse por la dinámica,

fluidez, repetición consciente. Se hace imprescindible la generación de un clima de confianza, motivación, comprensión y razonamiento. Se recomienda a las autoridades correspondientes que debe trabajar dentro del hogar y de las entidades educativas en la generación de interés por el autoaprendizaje con la finalidad de enriquecer las aptitudes para un mejor desarrollo de la expresión oral en este caso y de la educación en general. Se recomienda a los profesores que para mejorar la captación y despertar el interés por la materia es necesario buscar nuevas alternativas tales como textos más actualizados que contengan nuevas técnicas innovadoras que sean atractivas y fácilmente digeribles para facilitar su aprendizaje además de motivar a los estudiantes con actividades o técnicas que conozcan y sean de su agrado. Se recomienda a los docentes que necesitan una continua capacitación en lo que a técnicas de enseñanza refiere, con la finalidad de elevar el rendimiento del alumno en el campo de la expresión oral. Se recomienda a los docentes que para enriquecer el desempeño oral del estudiante conviene evaluar y motivar constantemente para tener resultados óptimos que ayuden a desarrollar las cuatro destrezas de suma importancia para el aprender el idioma inglés.

Vale recalcar también el trabajo de investigación realizado por Vega Iza, Jenny Isabel en el año 2012 con el tema: “LA INFLUENCIA DEL MATERIAL VISUAL EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS Y SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”

La autora realiza las siguientes conclusiones sobre su trabajo de investigación como la aplicación de material visual en el aula de clase no es frecuente, por lo que la mayoría de los estudiantes tienen un aprendizaje poco eficaz de vocabulario en inglés. El material visual más utilizado de acuerdo a lo señalado por los estudiantes es más frecuente el uso de cartel, a veces objetos reales dependiendo del tema que se trate en clase por lo que se concluye que el libro es el material visual más utilizado en clases y no hay otro material visual impreso que sea de

soporte o practica para los estudiantes. La mayor parte de los estudiantes no logran retener los conocimientos ya que el docente entrega la traducción exacta de la palabra impidiendo el desarrollo del vocabulario por ende no se produce un buen aprendizaje del Inglés. El material visual que tiene el libro con el que trabaja la escuela se basa en la gramática, y no indica claramente el significado de la palabra y se menciona una o dos veces durante la revisión de la unidad. El material visual que utiliza el libro no especifico claramente las actividades que tiene que hacer los niños por lo que no es claro y no realizan las actividades del libro.

Vega también recomienda la utilización de material visual para un mejor aprendizaje de vocabulario en inglés. Se recomienda la utilización de cuentos pequeños, comics hojas de práctica de vocabulario, juegos en hojas de papel, y hojas de práctica, etc., en donde los estudiantes realizan su propio material visual y con los cuales pueden practicar y aprender vocabulario. Se recomienda que el vocabulario que se va a utilizar en las diferentes unidades sea presentado antes durante con la gramática que se trate en el libro y al final de cada unidad se realice una revisión con las hojas que desarrollan para cada unidad y también se recomienda que se elabore un pictionary conforme avanzan con las unidades que se avanzan en el libro. El material visual que se elabora para cada unidad ayuda a la retención de vocabulario ya que se está repitiendo y en constate uso con los ejercicios que propone el libro. El material visual para diferentes unidades y técnicas o concejos para su uso de acuerdo al material visual elaborado junto con el libro de trabajo.

De ahí el interés de realizar este trabajo de investigación producto del esfuerzo y preocupación en tratar de buscar alternativas de solución, para que esta dificultad pedagógica en el área de inglés, por lo menos no se vaya incrementando, sino más bien poco a poco vaya disminuyendo, y se produzca el mejoramiento de la expresión oral en inglés obteniendo individuos creativos, independientes, que desarrollen el idioma inglés sintiéndose seguros de sí mismos y sobretodo aprendiendo de sus errores.

2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ubicará en el enfoque crítico-propositivo y constructivista social; porque analizará la realidad socio-educativa lo que permitirá comprender, conocer y entender el problema para poder emitir un criterio sobre el mismo, así como también se obtendrá información primaria desde el lugar de los hechos directamente con los involucrados, además de información secundaria en centros de información la cual permitirá estudiar las 2 variables independiente y dependiente para realizar el marco teórico sobre las mismas.

Es propositiva porque busca plantear alguna solución al problema investigado, en el problema lo que se propondrá estará estrechamente ligado con las necesidades de los estudiantes y docentes, con esto se demostrará que aprender inglés puede ser fácil e interesante si se aplica el material visual apropiado y que a futuro será de mucha utilidad en la vida de cada uno de los involucrados.

2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustentan algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y de la Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de Educación (1983) y el Reglamento de Educación (1984), como lo demuestro a continuación.

El art. 26 de la Constitución, expresa: “...Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”

El art. 347 numeral 11 de la Constitución se expresa: “Garantizar la participación activa de estudiantes... y docentes en los procesos educativos”

En el art. 2 literal b de la Ley Orgánica de Educación se lee: “Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional”

Estos artículos facultaron a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curricular y proponer reformas al proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorarlo y propiciar un mejor desarrollo educativo de los estudiantes; y, estos, también van a actuar en las nuevas propuestas y van a salir favorecidos. Y de esta manera mediante material visual novedoso que propicie la participación activa de los estudiantes.

El art. 343 de la Constitución expresa: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales...”

En el art. 3 literal b de la Ley Orgánica de Educación se lee: “Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante...”

En el art. 19, literal B letra e sobre los objetivos de la educación regular, dice: “Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas”

Con estos artículos los docentes deben preocuparse por el desarrollo integral del ser humano, en este caso el estudiante, y propiciar que éste desarrolle todas sus capacidades, destrezas y potencialidades, que lo pueden lograr con innovaciones pedagógicas, así como la utilización de material visual novedoso que propicie el aprendizaje cooperativo de los estudiantes y con un emprendimiento educativo moderno acorde con las necesidades actuales.

En el art. 37 numeral 3 del Código de la Niñez y Adolescencia se expresa que el sistema educativo “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes...”; y, en el numeral 4 dice que “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje...”

Y con este trabajo investigativo, se establecerá una propuesta de innovación flexible para atender las necesidades de los estudiantes que lo necesiten; y, es una alternativa para mejorar la expresión oral, ya que el docente contara con este

emprendimiento educativo, que mejorara la actuación del docente y del estudiante en el aula.

Por último, en el art. 292 literal g del Reglamento de Educación que explica los objetivos que debe cumplir la evaluación dice: “Identificar las causas de los errores y de las dificultades de aprendizaje, con miras a efectuar las modificaciones indispensables en el futuro”

Si se detectarán que existen algunos inconvenientes en la expresión oral, se determinarán que se pueden realizar ciertas innovaciones para eliminar estas falencias pedagógicas, con la utilización correcta del material visual del idioma inglés y el emprendimiento por parte del docente, se vea cristalizado el deseo de obtener estudiantes que aprendan el idioma inglés y docentes que enseñen la asignatura de manera eficaz.

2.4.- RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

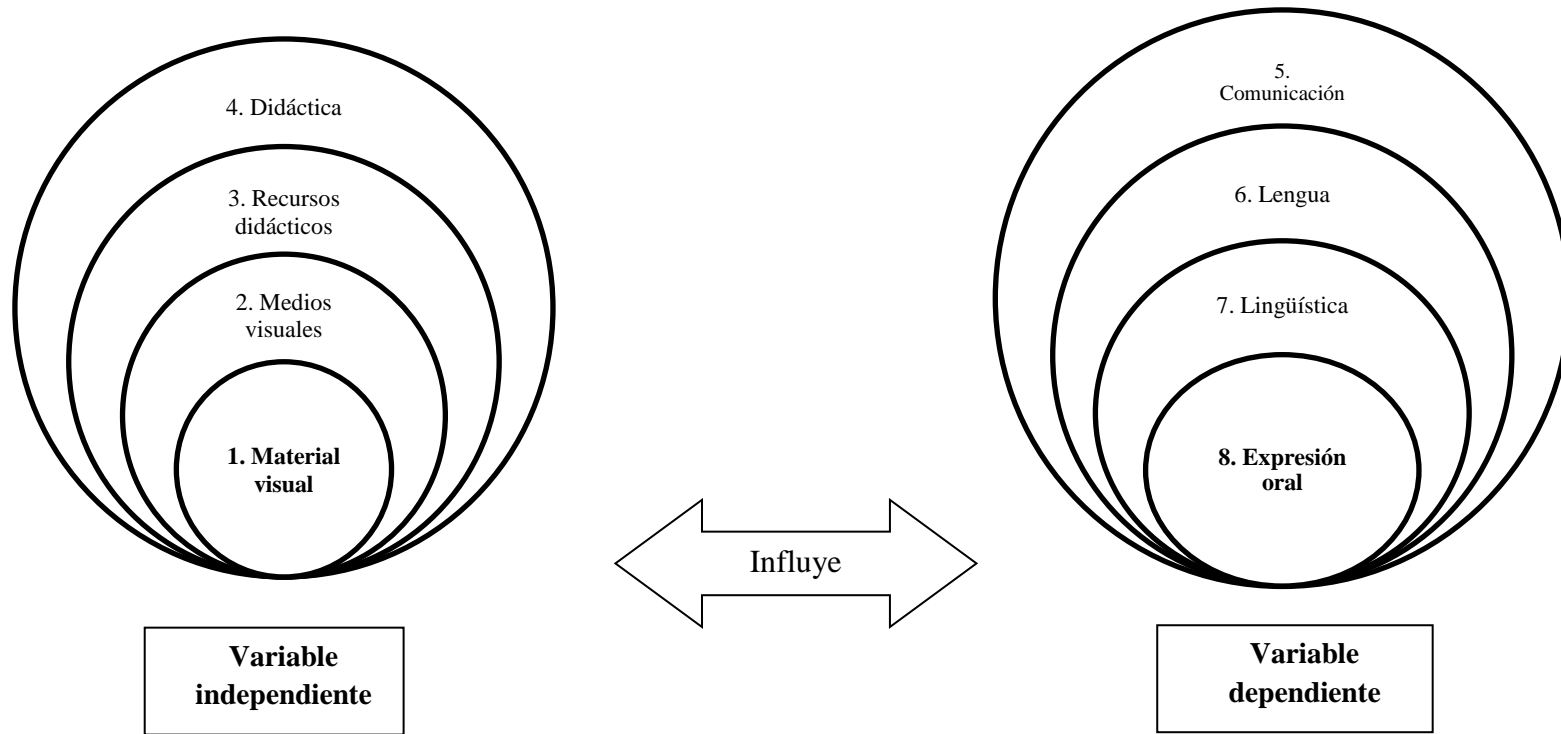


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

2.5.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.5.1.- MATERIAL VISUAL

Ramírez Rosa dice que: “Los materiales visuales están presentes en nuestras aulas y nos facilitan la enseñanza del vocabulario, estructuras y gramática en la clase de inglés, ya que los alumnos y alumnas perciben la información a través de los sentidos.” Esto implica que para el desarrollo de la clase de inglés es necesario emplear diferentes tipos de material visual que ayuden a que los estudiantes comprendan de una manera más fácil. Mediante el correcto empleo del material visual el docente puede hacer sus clases más entretenidas atrayendo la atención de los estudiantes motivándolos a aprender e involucrándolos en el desarrollo de clase.

Así mismo Morales Pablo Alberto (2012) en su libro “Elaboración de Material Didáctico” define el material visual como: “conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.” El mismo autor añade: “Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.” Lo que significa que el material visual es un gran apoyo tanto para el docente como para los estudiantes debido a que ayudan a entender lo aprendido en un contexto más real y fácil de ser asimilado por los estudiantes.

2.5.1.1.- Importancia

La principal función del material visual es servir como herramienta de comunicación entre el docente y los estudiantes. Los diferentes tipos de material visual aportan al conocimiento de los estudiantes, debido a que a veces las

palabras no son suficientes para que los estudiantes entiendan de lo que el docente está hablando y he ahí el uso de material visual como apoyo primordial dentro del desarrollo de la clase.

2.5.1.2.- Uso de los materiales visuales

De acuerdo a Ramírez Rosa (2009) el uso de material visual es importante debido a:

- Centran la atención de los alumnos en el significado, haciendo que el lenguaje real.
- Proporcionan un contexto que ayuda a inferir el significado.
- Desarrollan el interés de los estudiantes hacia la lengua.
- Pueden ser aplicados a diversas situaciones de aprendizaje.

2.5.1.3.- Clasificación de los materiales visuales

El material visual se clasifica de la siguiente manera:

- **La pizarra**

Este es el recurso visual más común y no hay duda de su gran utilidad dentro del aula. A continuación se detallan algunas características:

- Debe ser grande y colocarse en la parte delantera de la clase para ser vista correctamente.
- La pizarra tiene que estar bien organizada cuando se la utiliza para que de esta manera los estudiantes también puedan organizar sus pensamientos y adquirir el nuevo conocimiento. La pizarra puede ser dividida en cuatro partes imaginarias: de arriba abajo y de izquierda a derecha. Una parte puede dedicarse al vocabulario que los alumnos y alumnas deben aprender, otra parte a la corrección de las actividades.

- Tratar de escribir solo lo necesario, ya que se pierde tiempo cuando se escribe mucho y los estudiantes solo se enfocan en copiar lo que está escrito mas no analizan la información.
- La letra tiene que ser legible y lo suficientemente grande para que todos los estudiantes la lean.
- Nunca de las espaldas a sus estudiantes mientras escribe y sobretodo no les obstruya la vista a los estudiantes.

- **Objetos reales**

Los objetos reales son materiales auténticos que pueden ser manipulados por los estudiantes. Estos objetos son simples y pueden ser encontrados dentro o fuera del aula. Por ejemplo si se habla objetos de clase se puede emplear objetos que los estudiantes tengan. Se pueden utilizar para la enseñanza de nuevo vocabulario y en las interacciones verbales o escritas. Realia permite llevar a cabo muchas actividades diferentes, por ejemplo, si los alumnos traen ropa a la clase, la pueden utilizar de las siguientes formas:

- Para enseñar el significado de nuevo vocabulario relacionado con cualquier tema.
- Para enseñar acciones relacionadas con los temas que van a ser tratados durante el desarrollo de la clase.
- Para describir la ropa de otras personas y para comparar los artículos.
- Como parte de un diálogo en una tienda.
- Para desarrollar más descripciones y diálogos imaginativos.

- **Pictogramas**

Las flashcards son representaciones gráficas que se emplean dentro del aula de clase para introducir o practicar vocabulario con los estudiantes. Estas deben tener

un tamaño grande, ser atractivas, breves en su contenido y deben transmitir el significado de manera clara.

Las flashcards pueden ser pegadas en las paredes del aula para crear una atmósfera en torno al tema que estamos trabajando.

- **Pósters.**

Los pósters son muy útiles para mostrar información visual de una manera más detallada y al mismo tiempo más compleja. Éstos consisten en una hoja grande de papel o tarjeta que se puede poner en la pared o en la pizarra a la vista de toda la clase.

Una de las ventajas de la utilización de los pósters es que muestran el vocabulario aprendido en un contexto real y suelen incluir elementos que son muy útiles para la revisión del vocabulario adquirido previamente, como los colores, números, ropa, medios de transporte, alimentos, partes del cuerpo, partes de la casa, etc.

2.5.2.- MEDIOS VISUALES

Bravo, Juan describe los medios visuales como: “un apoyo a la explicación del profesor.” Esto implica que en el aula de clase siempre va a ser necesario sustentar lo que se está enseñando con otros medios que ayuden a captar tanto la atención como el interés de los estudiantes dentro del desarrollo de la clase. Estos medios están relacionados con la percepción visual que cada individuo tiene.

2.5.2.1.- Características de los medios visuales:

-Se utilizan para centrar la atención a los puntos de importancia dentro del complejo contenido visual.

-Las imágenes se pueden acompañan verbalmente o por escrito información, presentar esa información en una modalidad diferente, dando a algunos estudiantes la oportunidad de comprender visualmente lo podrían pasar por alto en formato de texto.

-Las imágenes visuales pueden utilizarse para activar el conocimiento previo almacenado en la memoria. Efectos visuales sirve para resumir el contenido de una lección.

-Los efectos visuales simplificar la información que es difícil de entender. Diagramas pueden hacer fácil de almacenar y recuperar la información. A menudo el contenido puede ser más, comunicarse fácilmente y efectivamente visualmente.

2.5.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos ayudan a realizar el proceso enseñanza aprendizaje. Son los instrumentos empleados en el aula de clase que contribuyen a la construcción del conocimiento para que los estudiantes adquieran experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento. Estos recursos logran que tanto los docentes como los estudiantes se comuniquen de una manera efectiva. Además de que los estudiantes se sientan motivados de aprender.

2.5.3.1.- Importancia

1. Los recursos didácticos proporcionan a los estudiantes una mejor asimilación del conocimiento, debido a que la información presentada es organizada de mejor manera para así ser analizada y comprendida.
2. Hacen que los estudiantes se sientan motivados por hablar de los temas a tratar y sobretodo que se sientan involucrados en el desarrollo de la clase.
3. Ayudan a mejorar las habilidades cognitivas de los estudiantes y desarrollarlas.

4. Ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje que los estudiantes poseen, debido a que cada uno de estos recursos es empleado teniendo en cuenta un objetivo claro.
5. Proporcionan una mejor interacción entre el docente y los estudiantes.

2.5.3.2.- Clasificación:

De acuerdo a la revista “Temas para la Educación” los recursos didácticos se clasifican en tres categorías: recursos experienciales directos, recursos estructurales y recursos simbólicos.

- **Recursos experienciales directos:** son las experiencias adquiridas por los estudiantes dentro o fuera del aula. Son actividades en las cuales el docente expone a los estudiantes a situaciones reales para que retengan un conocimiento ya adquirido. Estas pueden ser excursiones, visitas a museos, sembrar una planta, etc.
- **Recursos estructurales:** se refiere a la infraestructura del centro educativo. Es decir, a las instalaciones de la institución tales como laboratorios de computación, gimnasio, bibliotecas, etc.
- **Recursos simbólicos:** estos recursos son los representados por gráficos y símbolos que ayudan a que los estudiantes comprendan de mejor manera. Estos pueden ser fijos tales como maquetas, modelos, etc. Material impreso como posters, tarjetas visuales, etc. Y audiovisuales tales como equipos de sonido, proyectores, etc.

2.5.4.- DIDÁCTICA

Hernández Oscar (1998) en su libro “Introducción a la Didáctica” indica que: “La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente, la

biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica.” Lo que implica que la didáctica se enfoca en agrupar la parte teórica y aplicarla en la vida real para desarrollar la comunicación y completar así el proceso enseñanza aprendizaje mediante el cual se describe, explica y fundamenta los métodos más apropiados para lograr el aprendizaje de los estudiantes creando hábitos tanto en los educadores como en los educandos mediante técnicas y estrategias comprobadas científicamente tomando en cuenta todos los factores que influyen su correcto funcionamiento.

El principal objetivo de la didáctica es dirigir y facilitar el aprendizaje adquirido por los estudiantes mediante la utilización de métodos y técnicas apropiados para dirigir y facilitar el aprendizaje.

2.5.4.1.- Importancia

La didáctica es una herramienta muy necesaria dentro del aula de clase debido a que de esta depende que tanto el docente como los estudiantes alcancen los objetivos planteados para cada clase. Hay que partir de los involucrados dentro del aula de clase que son los estudiantes y los docentes ya que ellos van a ser los beneficiados con la didáctica.

Por una parte el docente es el encargado de elegir la mejor metodología para llegar a los estudiantes y asimismo debe saber y entender que cada estudiante es diferente y cuando entienda eso y sepa que métodos aplicar le va a resultar más fácil su labor. Y por otra parte los estudiantes van a no solo a comprender sino a razonar y se van a volver seres críticos en la sociedad.

2.5.4.2.- Clasificación

Juan Comenio en su libro *Didáctica Magna* (1998), indica que la didáctica se clasifica en tres grupos: matética, sistemática y metódica.

- **Didáctica matética:** se refiere a la persona que recibe el conocimiento, es decir los estudiantes. Es necesario saber a quién va dirigido el aprendizaje para direccionar la enseñanza. Para lograr esto se necesita saber el nivel de madurez, interés, aptitudes y capacidad intelectual de cada estudiante, con el objetivo de determinar el tipo de recurso que va a ser utilizado y para que de esta manera asimilen el conocimiento.
- **Didáctica sistemática:** esta se refiere a los objetivos planteados para alcanzar el conocimiento, así como a los recursos necesarios para alcanzarlo. El docente debe tener bien en claro que es lo que quiere lograr en cada clase y con qué recursos va a lograrlo.
- **Didáctica metódica:** se refiere a la ejecución del trabajo en si por parte del docente, a la manera en la que el docente transmite su la enseñanza a los estudiantes. Esta parte varia de cada docente, debido a que cada uno tiene una manera diferente de enseñar.

2.6.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.6.1.- COMUNICACIÓN

La comunicación es el acto de compartir con otros seres vivos mensajes de forma simbólica. En la cual el emisor codifica un mensaje y el receptor es capaz de recibirla y decodificarla mediante un medio determinado y así emitir una respuesta. Para transmitir un mensaje el ser humano utiliza diversos sistemas de signos como el auditivo, visual, olfativos, táctiles y lingüísticos.

2.6.1.1.- Importancia

La comunicación es una base fundamental para los seres humanos y es crucial para todas las actividades humanas. Es muy necesaria para el bienestar personal. Debido a que sin esta herramienta, se puede afirmar, jamás podríamos influir en las ideas, en los sentimientos o en las acciones de otras personas. La forma de comunicarse con otros seres humanos no es solo oral, los seres humanos no podemos comunicarnos también de forma corporal para poder transmitir nuestro mensaje.

2.6.2.- LENGUA

La lengua es un sistema de signos, así como el producto social de la facultad humana del lenguaje. La lengua es diferente en cada comunidad lingüística. Hay diferentes tipos de lenguas que hacen que el lenguaje se desarrolle de una forma natural e individual de acuerdo a cada comunidad.

2.6.2.1.- Características:

Sanz María Rosa (2013) en su libro “Lengua y Literatura 3er ESO” describe ciertas características necesarias para el buen uso de la lengua:

- **Acuerdo implícito:** desarrollo lingüístico de una comunidad a través de la herencia de sus hablantes.
- **Evolución:** se toma su tiempo en evolucionar, pero nadie puede modificarla arbitrariamente o ese individuo se arriesga a perder comunicación con los demás miembros de la comunidad.

Sanz María Rosa (2013) en su libro “Lengua y Literatura 2do ESO” divide la lengua en dos grupos:

Lengua oral:

1. Discurso no planificado. Se caracteriza por la improvisación del discurso por parte del emisor.
2. El emisor utiliza también un lenguaje corporal para darse a entender por el o los receptores.
3. Su entonación es muy expresiva.
4. Existe el uso de diminutivos y apelativos para que el receptor se sienta identificado con él.

Lengua escrita:

1. El discurso del emisor es planificado y organizado.
2. El emisor dispone del tiempo necesario para analizar y organizar sus ideas.
3. El registro formal es mucho más frecuente.

2.6.2.2.- Niveles de la Lengua

Sanz María Rosa (2013) en su libro “Lengua y Literatura 3er ESO” detalla algunos niveles de la lengua:

- Nivel fónico. Constituido por un número limitado de unidades carentes de significado, los fonemas, con los que se forman unidades superiores.
- Nivel morfológico. Incluye los morfemas que tienen significado léxico y los que tienen significado gramatical (los morfemas de plural, singular, desinencias verbales, etc.).
- Nivel sintáctico. Incluye los sintagmas, grupos de palabras que desempeñan una función en las oraciones, y los enunciados, unidades mínimas que expresan una idea.

- Nivel semántico. Las palabras tienen significados léxicos entre los que se establecen diversas relaciones en la lengua. Así como el significado de las palabras tiene importantes repercusiones en la formación de las oraciones de la lengua.

2.6.3.- LINGÜÍSTICA

La lingüística es una ciencia que se refiere a todo aquello que pertenece o está relacionado con el lenguaje. Estudia los códigos, sistemas de símbolos, el uso de distintas lenguas, sus puntos en común y la evolución de la comunicación humana. Fue Ferdinand de Saussure, lingüista de origen suizo, quien se considera el padre de la Lingüística moderna, quien la definió como sistema de signos y que luego se transformó en estructura, según el estructuralismo; que puede ser estudiada en su evolución, lo que se llama estudio diacrónico, o en un momento concreto dentro de esa evolución, lo que se denomina, estudio sincrónico.

La Lingüística cobra fundamental importancia, pues su objeto, el lenguaje, identifica a los pueblos como nación y contribuye a la unión de naciones con lenguas similares, aunque también al aislamiento con otras que tienen lenguas diferentes.

2.6.4.- EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determina la manera como se deben comunicar oralmente de una manera efectiva. También se llama expresión oral a la habilidad de desarrollar los aprendizajes tanto en la lengua materna para establecer una conversación informal, como en otras lenguas de una manera más consciente para hablar estructurada. En ciertas ocasiones la expresión oral es más amplia que el habla debido a que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación.

La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje transmitido del emisor a un receptor. Existen distintas formas de expresión de acuerdo al lenguaje utilizado. Cada vez que una persona mantiene una conversación con otra está empleando la expresión oral.

2.6.4.1.- Importancia

La importancia de una buena comunicación no es expresarse correctamente es que el receptor entienda el mensaje dado; de ahí que cobra vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo. El ser humano por naturaleza es un individuo social y para poder subsistir necesita además de los alimentos la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.

2.6.4.2.- Clasificación de las actividades de expresión oral:

(Pineda, 2009) Clasifica la expresión oral de la siguiente manera:

- a. **Según la técnica:** la finalidad de esta actividad son los diálogos dirigidos como adivinanzas, trabalenguas, juegos teatrales entre otros para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas.
- b. **Según el tipo de respuesta:** en esta actividad constan ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones, debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- c. **Según los recursos materiales:** para este tipo de actividades se pueden emplear textos escritos como completar una historia, de sonido como

cantar una canción, de objetos como adivinar objetos a partir del tacto, del olor etc.

- d. **Comunicaciones específicas:** para estas actividades se puede realizar la exposición de un tema preparado de antemano o de improvisación, conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, entre otras.

La misma autora destaca algunas de las ventajas de la expresión oral sobre la escrita:

- Por la facilidad. El hombre puede emitir sonidos para darse a entender y emplearlo en vez de los símbolos gráficos.
- Por el aprendizaje. El hombre desde sus primeros años puede expresarse oralmente para que ser entendido antes de aprender siquiera a leer o escribir.
- Por la sencillez. Las personas son capaces de comunicarse oralmente sin haber asistido a alguna institución educativa.
- Por la entonación. La entonación nos ayuda a darle un significado más real a lo que queremos expresar por ejemplo ironía, emoción, amor, enfado, etc.
- Por la mímica. Los movimientos de nuestro cuerpo o mímica nos ayuda a expresarnos más exactamente empleando nuestros brazos, manos o cabeza para reforzar nuestras palabras, o con gestos y miradas expresamos todo lo que queremos transmitir a otra persona.

2.6.4.3.- Formas de la expresión oral

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes:

a. **Expresión oral espontánea**

El principio básico de la expresión oral espontánea es establecer un intercambio improvisado de ideas entre dos o más personas. La persona

que habla es el centro del discurso improvisado y este va dirigido al receptor que escucha. Después, el receptor se convierte en emisor en el momento de contestar. Este tipo de discurso es generalmente abierto, debido a que no hay un texto preestablecido y este es elaborado en el momento mismo en el que se habla. (Pineda, 2009) Indica que “El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.”

Este tipo de expresión oral es dinámica, expresiva e innovadora. La principal característica es el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En este tipo de expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Las oraciones suelen ser breves y sencillas.

b. Expresión oral reflexiva

La característica primordial de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. (Pineda, 2009) Dice que: “La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea.” El vocabulario es más extenso, seleccionado y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto y más cuidadoso. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

Existen varios recursos para una eficiente expresión oral como técnicas y trucos para hablar en público. Es una situación lógica para quien no está habituado debido a que causa nerviosismo y otro tipo de trastornos.

2.6.4.4.- Para comunicarse bien hay que:

1. Cuidar la forma en que se expresan los mensajes, pero siendo rigurosos con el fondo y con el contenido.
2. Describir una idea de forma sencilla, destacando los rasgos esenciales.
3. Recurrir a la comparación o al ejemplo para precisar la idea que queremos transmitir.
4. Para dar riqueza, color y expresividad al estilo también es posible recurrir a figuras que dan énfasis a aquello que más nos importa destacar.
5. Personificar, dramatizar o recurrir a la interrogación son, así mismo, recursos estilísticos de primera magnitud.

2.7.- HIPÓTESIS

H1: El uso de material visual sí incide en la expresión oral de los estudiantes.

Variable independiente: material visual

Variable dependiente: expresión oral

Unidades de observación:

- Estudiantes

Termino de relación: influye

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

a) Investigación de campo

Para realizar esta investigación se acudirá al Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato, en el cual se socializará directamente con los involucrados que son los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica, así como los docentes de la asignatura de inglés, y de esa manera se obtendrá información de primera para obtener datos relevantes sobre la expresión oral de los estudiantes en la asignatura, para lo cual se utilizará algunos instrumentos de investigación como fichas de observación; los cuales ayudarán a obtener la información necesaria para conocer más a fondo el problema y despejar todas las dudas del investigador para así darse cuenta de la factibilidad de alcanzar los objetivos planteados al inicio de este proyecto.

b) Investigación bibliográfica y/o documental

Se acudirá a la institución y obtendrá la información necesaria y requerida en la secretaría de la institución como el registro de calificaciones que ayudará a hacer una relación directa entre el redimiendo académico y las calificaciones de cada estudiante, convirtiéndose así en información primaria.

También se obtendrá información teórica de las dos variables en todos los centros de información la cual ayudará a realizar el marco teórico y dará soporte y fundamentación al problema, convirtiéndose así en información secundaria.

3.2.- PARADIGMA POR EL TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los paradigmas asumidos por el investigador serán el **cuantitativo y cualitativo**. El cuantitativo debido a que se analizarán datos estadísticos. Y el cualitativo se refiere a que el investigador es el eje del trabajo de investigación, porque: es el que va a ir al lugar de los hechos, va a enunciar el problema, enunciará las variables, planteará objetivos, planteará la hipótesis, preparará cuestionarios y fichas de observación; los aplicará y obtendrá la información necesaria para tabularla, propondrá conclusiones y recomendaciones y finalmente propondrá la solución más adecuada a su punto de vista.

Este paradigma posee algunas características a las que el investigador tendrá que someterse:

a) Privilegio técnicas cualitativas

El investigador determinará cualidades, características de los involucrados: docentes, y estudiantes así como el comportamiento de cada uno de ellos, cuál será su accionar frente a cada situación, así como también se podrá notar cómo es el ambiente en donde se desarrolla el problema para lo cual se necesitará dedicarle parte de tiempo para realizar este trabajo de investigación, por esta razón se considera que el problema resulta ser único y especial.

b) Busca la comprensión de los fenómenos sociales

El investigador comprenderá, entenderá y conocerá como se ha desarrollado el problema desde sus inicios hasta la actualidad mediante la aplicación de la ficha de observación a los estudiantes así como también a los docentes, lo cual le ayudará a plantear posibles soluciones al problema.

c) Observación naturalista

El investigador acudirá al lugar de los hechos y observará el comportamiento natural de los estudiantes así como el del docente, el cual será sin ningún tipo de presión, y así se podrá conocer un poco más afondo el problema.

d) Enfoque contextualizado

El investigador acudirá y realizará la presente investigación en el lugar de los hechos, que en este caso es el Centro Educativo Particular “Alianza”, en donde tendrá la oportunidad de observar lo que se está produciendo en relación al problema.

e) Perspectiva desde dentro

Al acudir al lugar de los hechos el investigador tendrá una idea de la realidad del problema y conversará con los involucrados tratando de buscar información primaria usando cuestionarios o fichas de observación, para luego tener un panorama claro y real acerca del problema.

f) Orientado al descubrimiento de hipótesis

El investigador formulará una hipótesis la cual es una respuesta tentativa al problema y a la vez es una conjetura inteligente porque se conocerá del problema y solo se podrá comprobar o rechazar cuando se haya realizado todo el proceso del trabajo de investigación, y así se podrá saber si el problema existe o no.

g) Énfasis en el proceso

El investigador se interesará por el proyecto de investigación demostrando interés desde el principio hasta el final mediante la utilización de todos los recursos que estarán a su alcance y haciendo uso de todos sus sentidos para realizar una investigación seria, responsable y sobretodo de credibilidad.

h) No generalizable

El investigador no generalizará el problema porque no todos los problemas y las situaciones son iguales y por tanto los involucrados, la información recibida, los datos, los puntos de vista, las recomendaciones, los resultados, etc., serán totalmente diferentes.

i) Holístico

El investigador observará el desarrollo integral del problema sin omitir ningún detalle debido a que todos ellos están íntimamente ligados al problema, especialmente en referencia a los involucrados, para luego tener una idea clara y concisa y así poder emitir un criterio.

j) Asume una realidad dinámica

El investigador tendrá que ver como se está desarrollando el problema y propondrá soluciones factibles para evitar que el problema se agrave y cause más daños que los ya causados.

3.3.- NIVELES DE INVESTIGACIÓN

a. Nivel exploratorio

Se visitará el Centro Educativo Particular “Alianza” con el fin de detectar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes para constatar si el problema persiste y que el material visual aplicado no es apropiado debido a que el aprendizaje de los estudiantes no mejora en la asignatura.

Se determinará en la institución la escasa utilización de material visual (variable independiente) que provoca un bajo nivel de expresión oral (variable dependiente) de los estudiantes.

Con la identificación de las dos variables se podrá plantear las dos hipótesis en las que el material visual podrá influir o no en la expresión oral de los estudiantes.

b. Nivel descriptivo

En la investigación se determinará que el material visual influye o no en la expresión oral de los estudiantes.

En el Centro Educativo Particular “Alianza” se podrá observar que los docentes no utilizan el material visual apropiado es por eso que se visitará la institución

debido a que a primera vista parecerá que los docentes trabajan aisladamente sin brindar ayuda y recursos necesarios, por otro lado las autoridades no laborarán conjuntamente y a finalmente los estudiantes no les interesará aprender la asignatura, solo las notas que obtengan.

Aunque las situaciones parezcan similares se determinará las características individuales de esta institución así como la de los docentes y estudiantes las cuales harán que el problema sea específico.

c. Nivel de asociación de variables

Se determinará si el material visual empleado por el docente es el apropiado en relación a la expresión oral y si la mayoría de estudiantes están en la capacidad de responder a los estímulos dados por el docente independientemente del tipo de material visual aplicado para que los estudiantes tengan una mejor expresión oral y si no fuera así se determinará cuál es el material visual con el que los estudiantes pueden aprender mejor el idioma.

Se comprobará si con la correcta aplicación de material visual adicional que consiste en acciones concretas, planificadas y llevadas a cabo por el propio docente y los estudiantes para lograr el aprendizaje del idioma, influenciarán de forma positiva o negativa para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Se evaluará si el material visual empleado ayuda a mejorar la expresión oral, ya que en muchos estudiantes se incrementará, en otros se mantendrá mientras que en unos pocos disminuirá. Lo ideal sería que todos los estudiantes asimilen el conocimiento.

d. Nivel explicativo

Se detectará si los docentes y los estudiantes estarían dispuestos a cambiar de actitud asimilando el material visual para mejorar la expresión oral.

Se investigará cual es la verdadera causa del problema que ocasiona la poca expresión oral del idioma de los estudiantes pues existen varias causas como: la

limitada participación de los estudiantes, el limitado uso de imágenes como apoyo visual, el limitado desarrollo de la destreza oral en inglés durante la clase y los diversos niveles de conocimiento del idioma inglés; y entre una de ellas se encontró la solución del problema de investigación.

Se comprobará experimentalmente la hipótesis mediante la investigación y la utilización de instrumentos a toda la población inmersa que serán aplicados, tabulados, y posteriormente analizados para ver si la hipótesis fue comprobada o eliminada.

Por último se planteará la propuesta de solución más factible que beneficiará no solo a los estudiantes sino también a los docentes del centro educativo.

3.4.- POBLACIÓN

En el presente proyecto de investigación se utilizará toda la población debido a que es muy pequeña, lo que facilitará el trabajo investigativo, los cálculos estadísticos y la obtención de resultados.

La población está dividida en los siguientes estratos:

	POBLACIÓN	TOTAL
a.	Estudiantes	76
b.	Docentes	5
	TOTAL POBLACIÓN:	81

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1.- Operacionalización de la variable independiente: Uso de material visual

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas, instrumentos y población
<p>“Conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir</p>	<p>Materiales físicos</p> <p>Materiales virtuales</p>	<p>Revistas</p> <p>Fotografías</p> <p>Libros</p> <p>Objetos reales</p> <p>Pictogramas</p> <p>Pósters</p> <p>Pizarra</p> <p>Computadores</p> <p>Proyector</p>	<p>- Durante clase, ¿qué tipo de material se emplea con más frecuencia?</p> <p>- ¿Se emplea nuevas tecnologías durante el desarrollo de la clase?</p> <p>- ¿Los estudiantes relacionan las palabras aprendidas en inglés con objetos de su entorno?</p> <p>- ¿Se utilizan estímulos visuales para relacionarlo con el tema aprendido?</p>	<p>- Observación focalizada a los estudiantes y al docente.</p> <p>- Lista de cotejo</p>

de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.” Morales Pablo Alberto (2012) en su libro “Elaboración de Material Didáctico”			¿Los estudiantes se comunican en inglés con el docente durante la clase?	
--	--	--	--	--

Cuadro 1: Operacionalización de la variable independiente: uso de material visual

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

3.5.2.- Operacionalización de la variable dependiente: Expresión oral del idioma inglés

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas, instrumentos y población
<p>“La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas,</p>	<p>Discurso oral</p> <p>Pronunciación</p> <p>Lengua</p>	<p>Debates</p> <p>Conversaciones</p> <p>Historias</p> <p>Exposiciones</p> <p>Entonación</p> <p>Fonemas</p> <p>Inglés</p> <p>Español</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Los estudiantes realizan conversaciones en inglés? - ¿La clase se desarrolla completamente en inglés? - ¿Los estudiantes relacionan lo impartido en la clase de inglés con su vida diaria? - ¿La comunicación de los estudiantes en inglés es espontánea o planificada? - ¿La clase se enfoca en el aprendizaje de gramática? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación focalizada a los estudiantes y al docente. - Lista de cotejo

<p>tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.” Pineda 2009</p>				
---	--	--	--	--

Cuadro 2: Operacionalización de la variable dependiente: expresión oral del idioma inglés
Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

3.6.- RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para poder recoger la información necesaria sobre el tema de investigación se aplicará una técnica de investigación que es: la observación.

a) Observación

Se realizará la ficha de observación que será aplicada a los docentes y a los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular “Alianza” para poder determinar de qué manera se manifiesta el problema que en este caso es el uso de material visual del idioma inglés en relación al docente y cómo incide en la expresión oral de los estudiantes.

La observación será realizada en dos ocasiones; la primera para poder observar cómo se desarrolla el problema en su realidad habitual y en la segunda ocasión se notará cambios que tanto los docentes como los estudiantes pueden haber realizado para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

Será una observación directa, no participante, estructurada, individual y de campo.

3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento, análisis e interpretación de la información se utilizará el procedimiento explicado por HERRERA, E. Luis y otros (2004), que dice:

- “Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de la hipótesis.
- Cálculos estadísticos de resultados de la información con sus respectivos gráficos a partir de los cuales se realizará una interpretación de los resultados obtenidos.”

- Con estos resultados se comprobará una de las hipótesis y se desechará la otra.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1.- PROCEDIMIENTO

Los resultados estadísticos de la investigación que se presentan en este capítulo están relacionados con la operacionalización de las variables, lo que permitirá la elaboración del instrumento de investigación que es la ficha de observación; el cual fue aplicado en la población inmersa.

De la tabulación de datos se diseñarán los cuadros estadísticos y gráficos respectivos, los mismos que contienen los porcentajes de opinión de la población inmersa en esta investigación, en torno a cada una de las interrogantes planteadas para cada -una de las variables, con su respectivo comentario o argumentación del resultado matemático.

A continuación se realiza el resumen porcentual general de la influencia de la variable independiente (el material visual) sobre la variable dependiente (expresión oral en inglés), con su respectivo gráfico e interpretación de resultados por parte de la investigadora.

La información obtenida, da respuesta a los objetivos planteados en la investigación y que se utilizarán para la comprobación estadística de la hipótesis planteada.

4.2.- INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

4.2.1.- Resultados de la ficha de observación a los estudiantes

01. Los estudiantes responden al uso de material visual adicional durante la clase de inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	15,79%
A veces	34	44,74%
Nunca	30	39,47%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 1: Pregunta N° 1 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

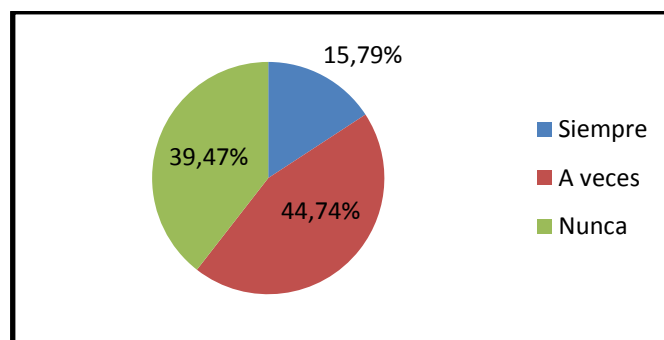


Gráfico 3: Pregunta N° 1 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 12 estudiantes que corresponde al 15,79% siempre responden al uso de material adicional durante la clase de inglés, mientras que 34 estudiantes, es decir un 44,74%, a veces responden al material adicional empleado; mientras que 30 estudiantes que representa un 39,47% nunca responden al uso de material visual adicional empleado durante la clase de inglés.

De los resultados obtenidos podemos deducir que durante clase no se desarrollan todas las destrezas necesarias para que los estudiantes respondan correctamente a otros tipos de material visual empleados durante la clase que ayuden a la comprensión del idioma.

02. Los estudiantes responden al uso de nuevas tecnologías durante el desarrollo de la clase de inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	10,53%
A veces	37	48,68%
Nunca	31	40,79%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 2: Pregunta N° 2 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

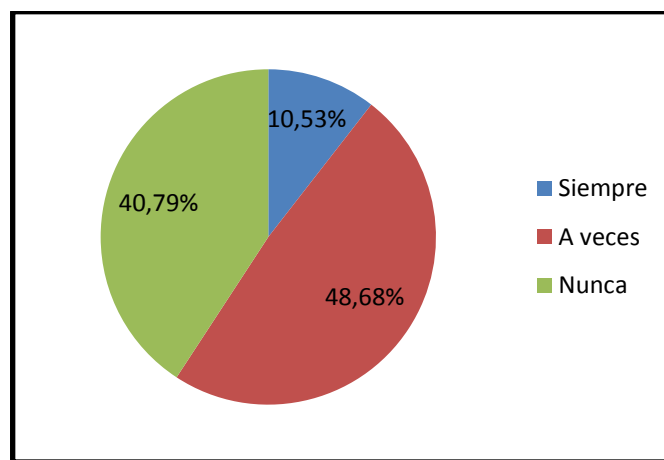


Gráfico 4: Pregunta N° 2 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 8 estudiantes que corresponde al 10,53% si responden al uso de nuevas tecnologías durante el desarrollo de la clase, mientras que 37 estudiantes, es decir un 48,68%, a veces lo hacen; mientras que 31 estudiantes que representa un 40,79% no responden al uso de nuevas tecnologías durante el desarrollo de la clase.

De los resultados obtenidos podemos deducir que no se emplea o se emplea erróneamente las nuevas tecnologías para que los estudiantes sean estimulados tanto visual como oralmente al idioma inglés logrando que se confundan.

03. Los estudiantes relacionan las palabras aprendidas con objetos de su entorno.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	23,68%
A veces	31	40,79%
Nunca	27	35,53%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 3: Pregunta N° 3 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

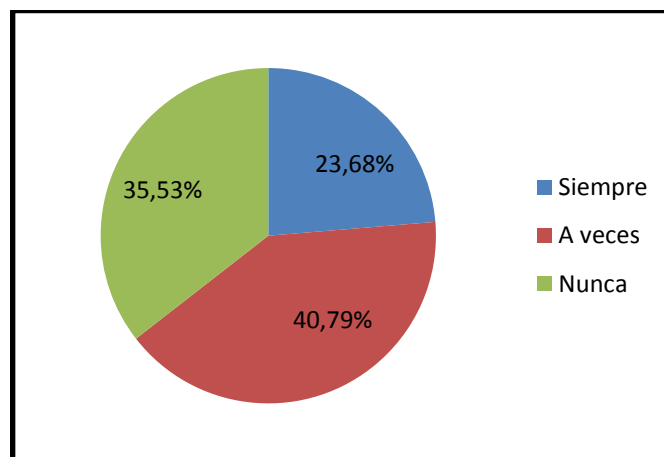


Gráfico 5: Pregunta N° 3 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 18 estudiantes que corresponde al 23,68% relacionan las palabras aprendidas en inglés con objetos de su entorno, mientras que 31 estudiantes, es decir un 40,79%, no siempre las relacionan; mientras que 27 estudiantes que representa un 35,53% nunca relacionan lo aprendido en la clase de inglés con su entorno.

De los resultados obtenidos podemos deducir que no se muestran los contenidos con material visual real que sirva de apoyo para que los estudiantes asimilen y relacionen la información obtenida durante la clase.

04. Los estudiantes son estimulados visualmente para comprender los contenidos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	17,11%
A veces	17	22,37%
Nunca	46	60,53%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 4: Pregunta N° 4 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

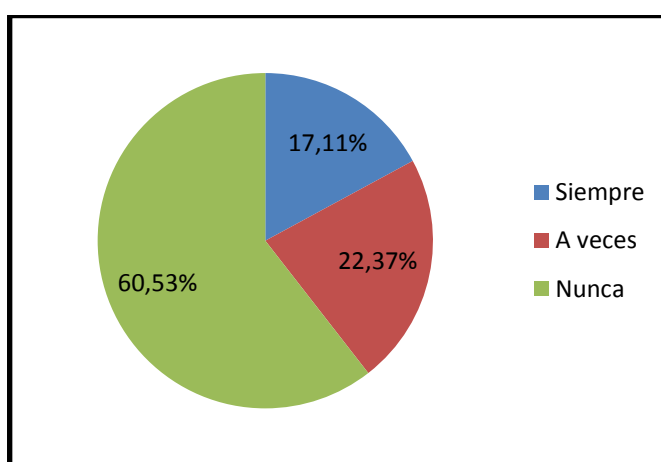


Gráfico 6: Pregunta N° 4 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 13 estudiantes que corresponde al 17,11% siempre son estimulados visualmente para comprender los contenidos revisados en el texto, mientras que 17 estudiantes, es decir un 22,37%, solo a veces son estimulados para comprender los contenidos del texto; mientras que 46 estudiantes que representa un 60,53% nunca reciben algún tipo de estimulación visual para comprender más fácilmente los contenidos del texto.

De los resultados obtenidos podemos deducir que a los estudiantes no se les presentan estímulos visuales adicionales para que asimilen de una mejor manera el idioma lo que ocasiona que se aprendan palabras solo para rendir pruebas más no para comunicarse.

05. Se comunican en inglés con el docente durante la clase.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	10,53%
A veces	26	34,21%
Nunca	42	55,26%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 5: Pregunta N° 5 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

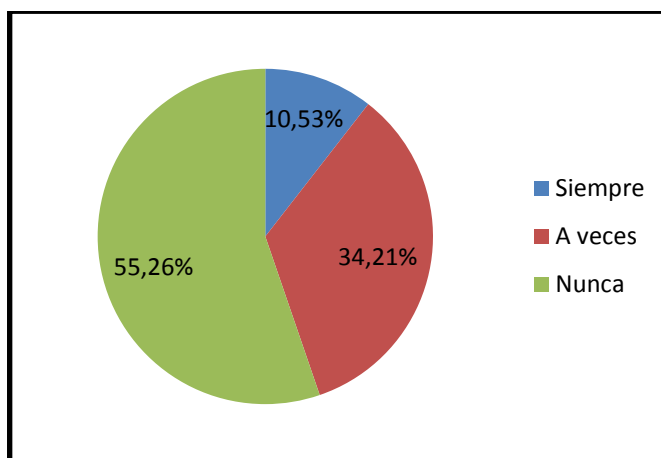


Gráfico 7: Pregunta N° 5 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 8 estudiantes que corresponde al 10,53% siempre se comunican en inglés con el docente, mientras que 26 estudiantes, es decir un 34,21%, a veces se sienten motivados a comunicarse en inglés con el docente; mientras que 42 estudiantes que representa un 55,26% nunca se comunican en inglés para comunicarse con el docente.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de los estudiantes no se sienten cómodos y no pueden comunicarse en inglés con el docente y emplean el español para dar sus respuestas o para pedir algo lo que ocasiona que no desarrollen el idioma.

06. Los estudiantes realizan conversaciones estructuradas en inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	15,79%
A veces	33	43,42%
Nunca	31	40,79%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 6: Pregunta N° 6 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

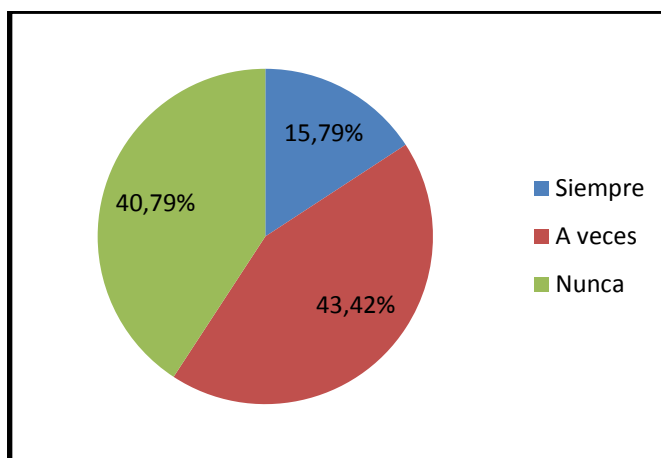


Gráfico 8: Pregunta N° 6 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 12 estudiantes que corresponde al 15,79% realizan conversaciones estructuradas en parejas o grupos, mientras que 33 estudiantes, es decir un 43,42%, solo a veces logran crear una conversación estructurada con sus compañeros; mientras que 31 estudiantes que representa un 40,79% nunca entienden ni realizan conversaciones estructuradas en inglés.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de los estudiantes no pueden crear conversaciones en inglés debido a que no tienen mucho conocimiento del léxico que debe ser empleado para comunicarse ni de la pronunciación y entonación de las palabras en el idioma inglés y prefieren hacer otras actividades.

07. Los estudiantes hablan en inglés durante el desarrollo de la clase.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	23,68%
A veces	20	26,32%
Nunca	38	50,00%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 7: Pregunta N° 7 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

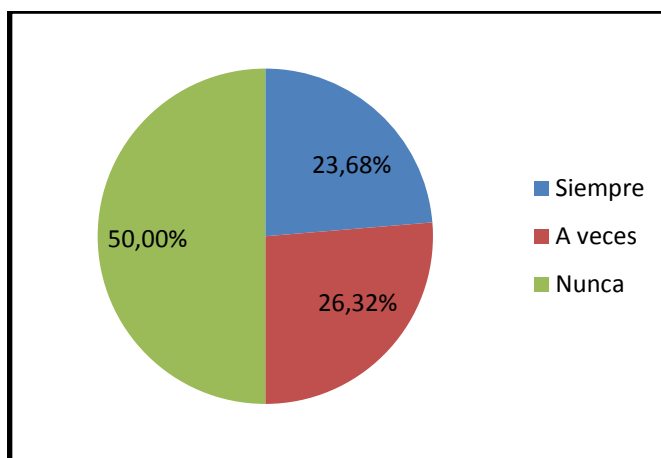


Gráfico 9: Pregunta N° 7 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 18 estudiantes que corresponde al 23,68% desarrollan el idioma inglés durante la clase, mientras que 20 estudiantes, es decir un 26,32%, emplean el inglés y el español para comunicarse durante el desarrollo de la clase; mientras que 38 estudiantes que representa un 50,00% son incapaces de emplear el idioma inglés para comunicarse durante el desarrollo de la clase.

De los resultados obtenidos podemos deducir que durante la clase de inglés no se crea un ambiente en el que los estudiantes sientan la necesidad de comunicarse en inglés ni tampoco se emplea material visual adicional con el cual los estudiantes se guíen para hablar en inglés.

08. Los estudiantes relacionan los temas aprendidos con su entorno.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	9,21%
A veces	28	36,84%
Nunca	41	53,95%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 8: Pregunta N° 8 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

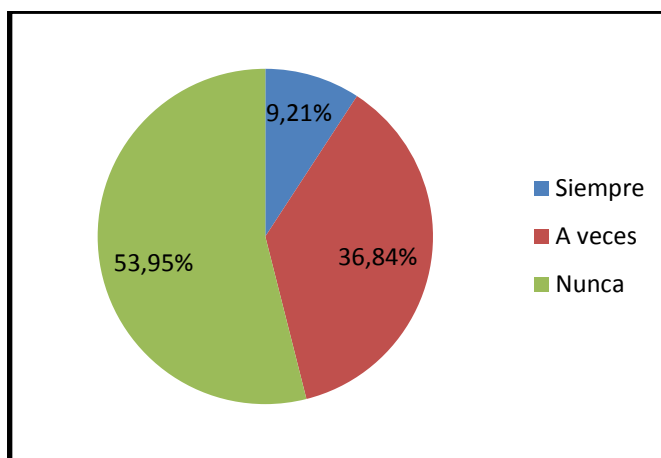


Gráfico 10: Pregunta N° 8 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 7 estudiantes que corresponde al 9,21% relacionan los temas aprendidos en inglés con su entorno, mientras que 28 estudiantes, es decir un 36,84%, solo a veces relacionan los temas aprendidos con su entorno; mientras que 41 estudiantes que representa un 53,95% nunca relacionan los temas aprendidos en inglés con su entorno.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de estudiantes no pueden relacionar los temas aprendidos en clase con su entorno debido a que los temas no son presentados en un contexto más real y solo son presentados en el texto.

09. Pueden los estudiantes hablar espontáneamente en inglés con sus compañeros.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	13,16%
A veces	29	38,16%
Nunca	37	48,68%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 9: Pregunta N° 9 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

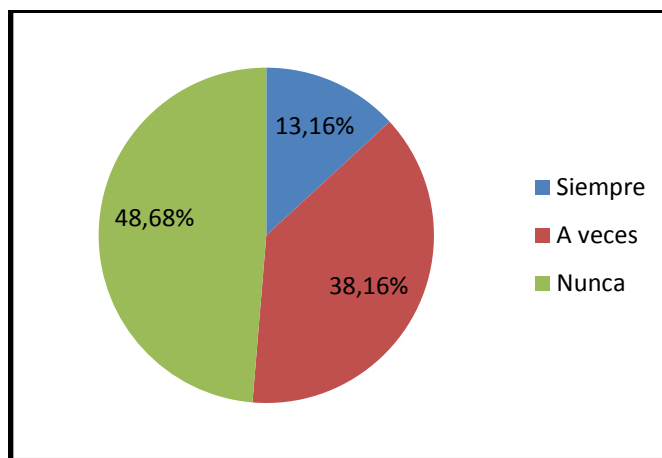


Gráfico 11: Pregunta N° 9 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 10 estudiantes que corresponde al 13,16% siempre hablan espontáneamente en inglés con sus compañeros, mientras que 29 estudiantes, es decir un 38,16%, solo a veces se comunican en inglés espontáneamente; mientras que 37 estudiantes que representa un 48,68% nunca emplean el idioma inglés para comunicarse con sus compañeros ya sea de manera espontánea o planificada.

De los resultados obtenidos podemos deducir que en el aula de clase no se crea un ambiente en el cual los estudiantes empleen el idioma inglés para comunicarse ya la mayoría prefieren emplear el español para comunicarse con sus compañeros.

10. Los estudiantes disfrutan más las actividades comunicativas o las gramaticales durante la clase de inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comunicación	39	51,32%
Ambas	21	27,63%
Gramática	16	21,05%
TOTAL	76	100,00%

Tabla 10: Pregunta N° 10 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

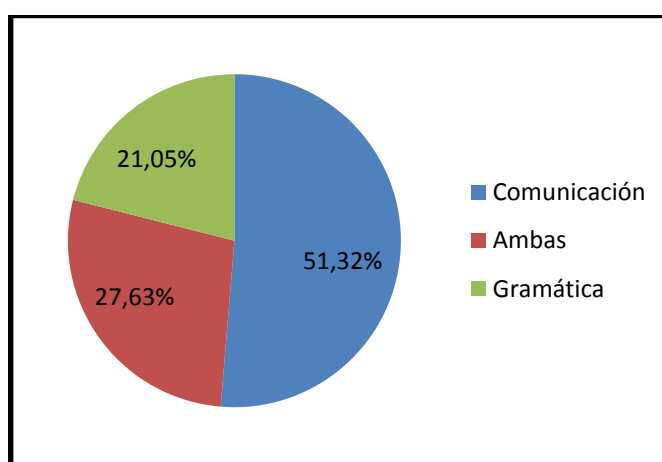


Gráfico 12: Pregunta N° 10 observación dirigida a los Estudiantes

Fuente: Observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 76 estudiantes observados, 39 estudiantes que corresponde al 51,32% prefieren las actividades comunicativas antes que la explicación gramatical dada por el docente durante la clase de inglés, mientras que 21 estudiantes, es decir un 27,63%, les parece bien ambas actividades; mientras que 16 estudiantes que representa un 21,05% prefieren las actividades gramaticales a las comunicativas durante la clase de inglés.

De los resultados obtenidos podemos deducir en que la clase de inglés la mayoría de estudiantes prefieren que se desarrollen más actividades comunicativas antes que las gramaticales debido a que no se aburren con las explicaciones y reglas dadas.

4.2.2.- Resultados de la ficha de observación a los docentes

01. Emplea otro tipo de material visual para apoyar los contenidos del texto.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	1	20,00%
Nunca	3	60,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 21: Pregunta N° 1 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

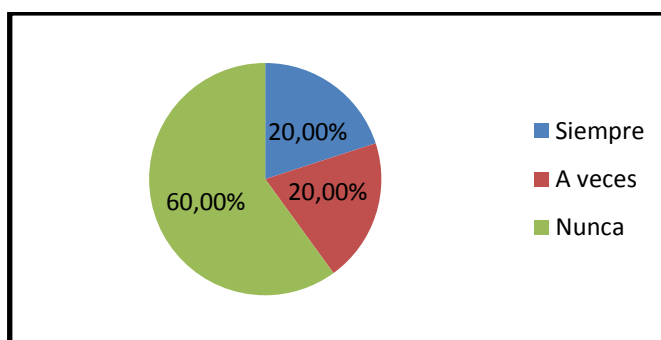


Gráfico13: Pregunta N° 1 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre emplea otro tipo de material adicional para apoyar los contenidos del libro, mientras que 1 docente, es decir un 20,00%, provee a veces el material visual adicional para apoyar sus explicaciones durante la clase de inglés; mientras que 3 docentes que representa un 60,00% nunca proveen el material visual adicional para apoyar los contenidos del texto.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de población observada basa su clase solo en los contenidos del texto más no los apoya con material extra para ayudar a que los estudiantes asimilen el conocimiento y lo retengan.

02. Realiza proyecciones para complementar lo aprendido sobre un tema.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	2	40,00%
Nunca	2	40,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 32: Pregunta N° 2 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

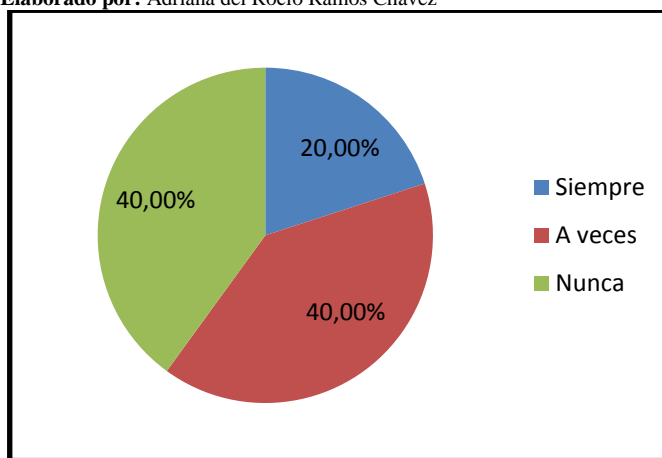


Gráfico14: Pregunta N° 2 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre realiza proyecciones en inglés sobre varios de los contenidos del texto, mientras que 2 docentes, es decir un 40,00%, solo algunas veces utilizan el proyector para reforzar el conocimiento de los estudiantes; mientras que 2 docentes que representa un 40,00% nunca emplean el proyector para apoyar los conocimientos aprendidos.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la utilización de las nuevas tecnologías no es constante y es casi nula ya sea por el tiempo dedicado a las actividades del texto o a la falta de conocimiento del funcionamiento de las mismas.

03. Relaciona los temas del texto con el entorno real de los estudiantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	2	40,00%
Nunca	2	40,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 43: Pregunta N° 3 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

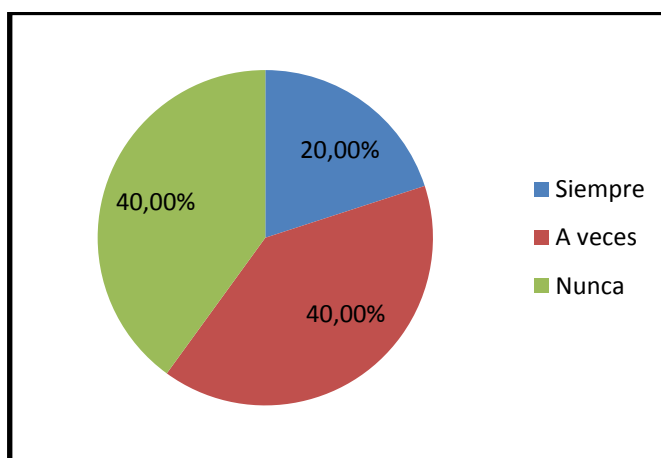


Gráfico15: Pregunta N° 3 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre relaciona los temas del libro con el entorno real de los estudiantes, mientras que 2 docentes, es decir un 40,00%, a veces relacionan los temas del libro con el entorno real de los estudiantes; mientras que 2 docentes que representa un 40,00% nunca relacionan los temas del libro con el entorno real de los estudiantes.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de la población observada no relaciona los temas de del libro con el entorno real de los estudiantes lo que ocasiona que no comprendan y analicen la información obtenida y que no la apliquen en su entorno diario.

04. Los estímulos visuales presentados a los estudiantes son fáciles de comprender.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	1	20,00%
Nunca	3	60,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 54: Pregunta N° 4 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

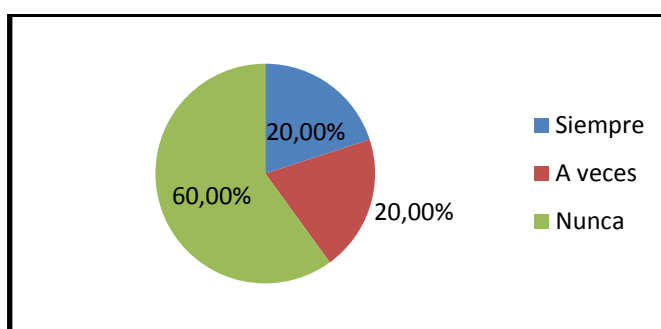


Gráfico 16: Pregunta N° 4 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre presenta estímulos visuales de fácil comprensión para los estudiantes, mientras que 1 docente, es decir un 20,00%, a veces presenta estímulos visuales comprensibles y otras veces son confusos para los estudiantes; mientras que 3 docentes que representa un 60,00% nunca presentan estímulos visuales comprensibles y lo que causan es que los estudiantes se confundan más.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría del material visual empleado durante la clase de inglés no es comprensible y causa confusión entre los estudiantes logrando que se confundan y no aprendan el idioma correctamente.

05. Existe una comunicación constante en inglés entre estudiantes y docente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	2	40,00%
Nunca	2	40,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 65: Pregunta N° 5 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

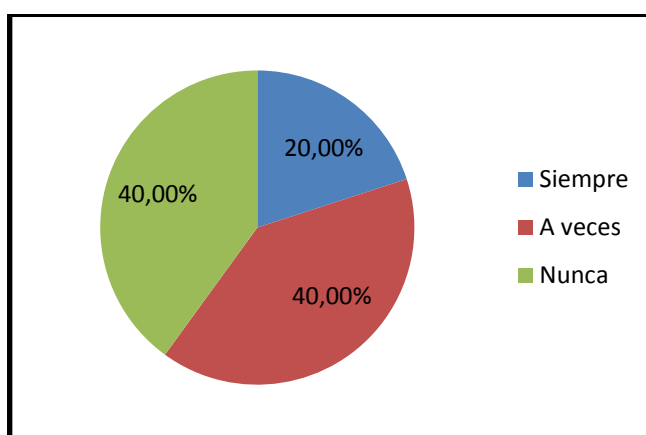


Gráfico17: Pregunta N° 5 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre se comunica en inglés con los estudiantes, mientras que 2 docentes, es decir un 40,00%, emplean el inglés y el español para comunicarse con los estudiantes; mientras que 2 docentes que representa un 40,00% nunca se comunican en inglés con los estudiantes y emplean español para traducir los contenidos del texto.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de población encuestada no emplea el idioma inglés para comunicarse con los estudiantes lo que ocasiona que los estudiantes se acostumbren a escuchar solo el idioma español y no aprendan a comunicarse en inglés.

06. Emplea técnicas apropiadas para crear conversaciones estructuradas en inglés entre los estudiantes durante clase.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	2	40,00%
Nunca	2	40,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 76: Pregunta N° 6 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

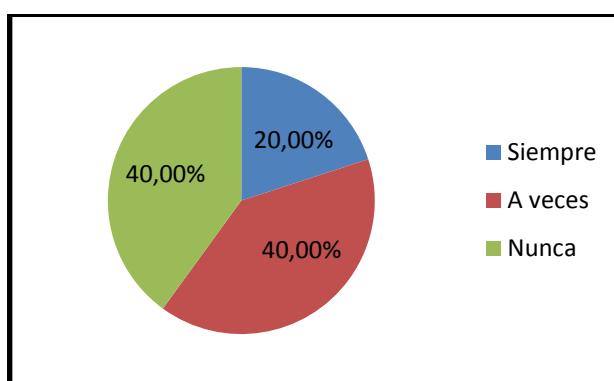


Gráfico18: Pregunta N° 6 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre emplea técnicas apropiadas para crear conversaciones estructuradas en inglés entre los estudiantes, mientras que 2 docentes, es decir un 40,00%, a veces emplea técnicas apropiadas; mientras que 2 docentes que representa un 40,00% no emplean técnicas apropiadas para crear conversaciones planificadas entre estudiantes.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de la población observada no emplea correctamente técnicas comunicativas para lograr que los estudiantes se comuniquen de una manera efectiva en inglés causando que se sientan inseguros al momento de hablar en inglés.

07. Se comunica con los estudiantes solo en inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	2	40,00%
Nunca	2	40,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 87: Pregunta N° 7 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

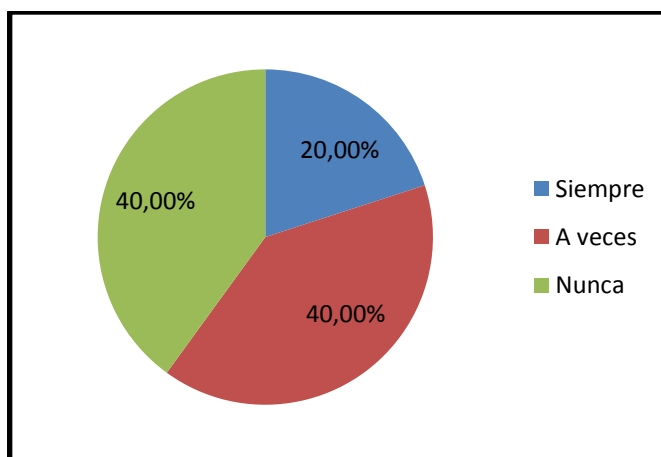


Gráfico19: Pregunta N° 7 observación dirigida a los docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre se comunica con los estudiantes solo en inglés, mientras que 2 docentes, es decir un 40,00%, a veces se comunican hablando en inglés; mientras que 2 docentes que representa un 40,00% nunca se comunican en inglés con los estudiantes.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de población observada emplea más español que inglés para comunicarse en inglés con los estudiantes y esto ocasiona que los estudiantes no reconozcan ni asimilen el idioma inglés lo que les causa confusión.

08. Realiza giras de observación para que los estudiantes relacionen lo aprendido en un contexto real.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	3	60,00%
Nunca	1	20,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 98: Pregunta N° 8 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

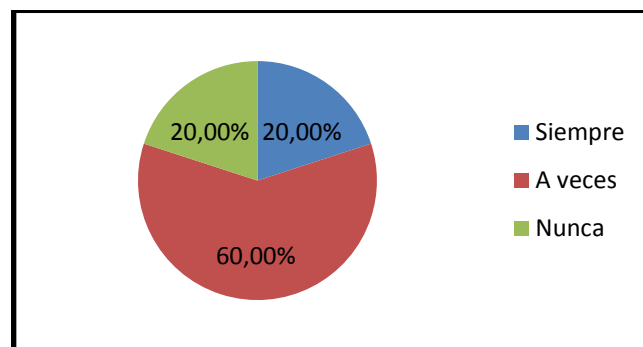


Gráfico20: Pregunta N° 8 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre realiza giras de observación para que los estudiantes relacionen lo aprendido en un contexto real, mientras que 3 docentes, es decir un 60,00%, a veces realizan giras de observación; mientras que 1 docente que representa un 20,00% nunca realiza ningún tipo de giras de observación para que los estudiantes relacionen los temas con el tema aprendido.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de población observada no realiza giras de observación para que los estudiantes relacionen los temas aprendidos con un entorno más real, lo que ocasiona que los estudiantes no produzcan el idioma fuera del aula de clase.

09. Logra que los estudiantes se comuniquen entre ellos en inglés espontáneamente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20,00%
A veces	1	20,00%
Nunca	3	60,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 109: Pregunta N° 9 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

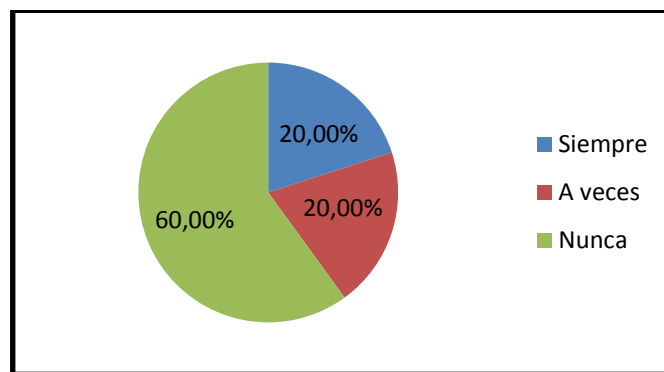


Gráfico21: Pregunta N° 9 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre logra que los estudiantes se comuniquen entre ellos en inglés espontáneamente, mientras que 1 docente, es decir un 20,00%, a veces hace que los estudiantes se comuniquen en inglés espontáneamente; mientras que 3 docentes que representan un 60,00% nunca logran que los estudiantes empleen el idioma para comunicarse.

De los resultados obtenidos podemos deducir la población observada no crea un ambiente de necesidad entre los estudiantes para que se comuniquen en inglés lo que ocasiona que no lo desarrollen dentro del aula y mucho menos fuera de esta.

10. El docente dedica más tiempo a actividades comunicativas o a explicaciones gramaticales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comunicación	1	20,00%
Ambas	1	20,00%
Gramática	3	60,00%
TOTAL	5	100,00%

Tabla 20: Pregunta N° 10 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

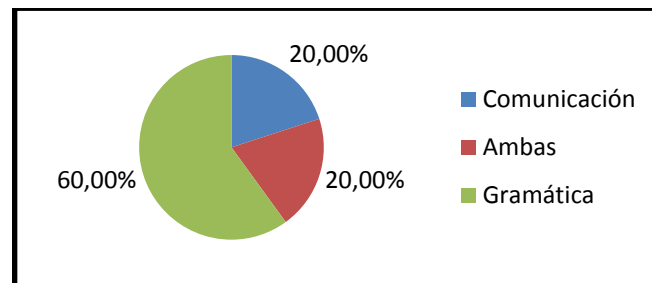


Gráfico22: Pregunta N° 10 observación dirigida a los Docentes

Fuente: Observación aplicada a los docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes observados, 1 docente que corresponde al 20,00% siempre dedica más tiempo a actividades comunicativas que a explicaciones gramaticales, mientras que 1 docente, es decir un 20,00%, emplea tiempo equilibrado entre actividades comunicativas y actividades gramaticales dentro del aula de clase; mientras que 3 docentes que representan un 60,00% solo dedican tiempo a explicaciones gramaticales en el aula de clase dejando de lado las actividades comunicativas.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de los docentes dedican más tiempo a explicaciones gramaticales que a actividades comunicativas lo que ocasiona que los estudiantes se aburran y sean pasivos ya que no producen el idioma.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El uso de material visual y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

Variable independiente:

Material Visual

Variable dependiente:

Expresión oral del idioma inglés

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

H₀: El poco uso de material visual no incide en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

H₁: El uso de material visual si incide en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

4.3.2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel alfa = 0,05

4.3.3. Descripción de la población

Para la investigación se trabajará con una población de 76 estudiantes de primero, segundo, tercero y cuarto año de educación general básica y cinco docentes del área de inglés.

4.3.4. Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 6 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = (f_o - f_e)$$

$$X^2 = \frac{\sum E (O-E)^2}{E}$$

4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 6 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gL = (c-1) (f-1)$$

$$gL = (3-1) (6-1)$$

$$gL = 2*5$$

$$gL = 10$$

Por lo tanto con 10 grados de libertad y con un nivel de 0,05 la tabla X^2 teórico es igual a:

$$X^2_t = 18,31$$

Entonces; si $X^2 \leq X^2_t$ se aceptará la hipótesis H_0 , caso contrario se la rechazará.

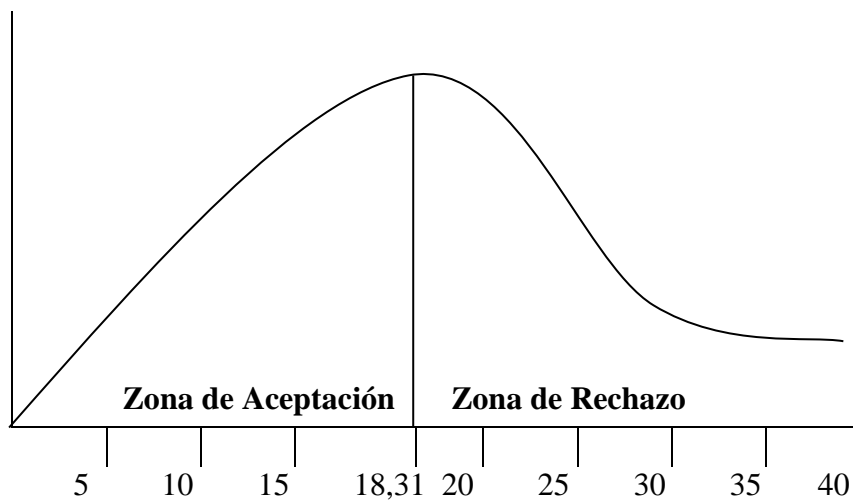


Gráfico 23: Verificación de la hipótesis
 Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

4.3.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.3.6.1. Análisis de variables

Observación a los estudiantes

Frecuencias observadas

Nº	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1	Los estudiantes responden al uso de material visual adicional durante la clase de inglés.	12	34	30	76
2	Los estudiantes responden al uso de nuevas tecnologías durante el desarrollo de la clase de inglés.	8	37	31	76
4	Los estudiantes son estimulados visualmente para comprender los contenidos.	13	17	46	76
5	Se comunican en inglés con el docente durante la clase.	8	26	42	76
7	Los estudiantes hablan en inglés durante el desarrollo de la clase.	18	20	38	76
8	Los estudiantes relacionan los temas aprendidos con su vida diaria.	7	28	41	76
	Total	66	162	228	456

Cuadro 3: Frecuencias observadas estudiantes
 Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Observación a los estudiantes

Frecuencias esperadas

Nº	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1	Los estudiantes responden al uso de material visual adicional durante la clase de inglés.	11	27	38	76
2	Los estudiantes responden al uso de nuevas tecnologías durante el desarrollo de la clase de inglés.	11	27	38	76
4	Los estudiantes son estimulados visualmente para comprender lo aprendido.	11	27	38	76
5	Se comunican en inglés con el docente durante la clase.	11	27	38	76
7	Los estudiantes hablan en inglés durante el desarrollo de la clase.	11	27	38	76
8	Los estudiantes relacionan los temas aprendidos con su vida diaria.	11	27	38	76
	Total	66	162	228	456

Cuadro 4: Frecuencias esperadas estudiantes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Observación a los docentes

Frecuencias observadas

Nº	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1	Emplea otro tipo de material visual para apoyar los contenidos del texto.	1	1	3	5
2	Realiza proyecciones para complementar lo aprendido sobre un tema.	1	2	2	5
3	Relaciona los temas del texto con el entorno real de los estudiantes.	1	2	2	5
4	Los estímulos visuales presentados a los estudiantes son fáciles de comprender.	1	1	3	5
6	Emplea técnicas apropiadas para crear conversaciones estructuradas en inglés entre los estudiantes durante la clase.	1	2	2	5
7	Se comunica con los estudiantes solo en inglés.	1	2	2	5
	Total	6	10	14	30

Cuadro 5: Frecuencias observadas docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Observación a los docentes

Frecuencias esperadas

Nº	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1	Emplea otro tipo de material visual para apoyar los contenidos del texto.	1,00	1,67	2,33	5
2	Realiza proyecciones para complementar lo aprendido sobre un tema.	1,00	1,67	2,33	5
3	Relaciona los temas del texto con el entorno real de los estudiantes.	1,00	1,67	2,33	5
4	Los estímulos visuales presentados a los estudiantes son fáciles de comprender.	1,00	1,67	2,33	5
6	Emplea técnicas apropiadas para crear conversaciones estructuradas en inglés entre los estudiantes durante la clase.	1,00	1,67	2,33	5
7	Se comunica con los estudiantes solo en inglés.	1,00	1,67	2,33	5
	Total	6	10	14	30

Cuadro 6: Frecuencias esperadas docentes

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Cálculo del Chi cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
12	11	1	1	0,09
34	27	7	49	1,81
30	38	-8	64	1,68
8	11	-3	9	0,82
37	27	10	100	3,70
31	38	-7	49	1,29
13	11	2	4	0,36
17	27	-10	100	3,70
46	38	8	64	1,68
8	11	-3	9	0,82
26	27	-1	1	0,04
42	38	4	16	0,42
18	11	7	49	4,45
20	27	-7	49	1,81
38	38	0	0	0,00
7	11	-4	16	1,45
28	27	1	1	0,04
41	38	3	9	0,24
456	456			24,43

Cuadro 7: Cálculo del Chi cuadrado

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

4.4. Decisión

Para un contraste bilateral el valor del Chi cuadrado con diez grados de libertad y cinco por ciento de significancia el valor es de 18,31 y siendo el valor calculado de 24,43 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis Alterna:

“EL USO DE MATERIAL VISUAL SI INCIDE EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “ALIANZA” DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

- a) El material visual empleado es limitado lo que produce que los estudiantes solo realicen actividades contenidas en el texto más no actividades comunicativas que incrementen su expresión oral.
- b) Las clases de inglés están más focalizadas en la estructura gramatical lo que provoca que los estudiantes se cansen y no presten la atención necesaria a las clases.
- c) El material visual empleado no es el adecuado, lo que ocasiona que los estudiantes no participen en clases siendo el docente el único que desarrolla las clases, esto hace que los estudiantes no se sientan identificados con el idioma y muchos menos que lo desarrollen ya que no se sienten parte del proceso enseñanza-aprendizaje.
- d) La poca realización de actividades comunicativas que incrementen la expresión oral de los estudiantes causa que ellos se aburran y tengan miedo al momento de expresarse en el idioma inglés.
- e) Las actividades rutinarias dentro del aula de clase ocasiona que los estudiantes no se sientan identificados con la asignatura y que realicen las actividades mecánicamente más no por que sientan un deseo de aprender el idioma.

5.2.- RECOMENDACIONES

- a) Dentro del aula de clase se debe apoyar los contenidos con material visual adicional que sirva de guía y sustento para las explicaciones dadas al momento de relacionar lo aprendido con el mundo real, de esta manera los estudiantes estarán en la capacidad de razonar en vez de memorizar.
- b) Se sugiere adaptar los contenidos del libro al contexto real de los estudiantes para que ellos se sientan identificados con la asignatura y la relacionen con su entorno en vez de memorizarse lo contenido en el texto y que no tengan vacíos en el aprendizaje.
- c) Se recomienda usar técnicas comunicativas para incrementar progresivamente la expresión oral de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula.
- d) Se sugiere que el docente sea un ente motivador y sea más creativo y expresivo para que los estudiantes se sientan identificados con él y con la asignatura.
- e) Se recomienda que se realicen más actividades en grupo en las que los estudiantes sean los responsables de su aprendizaje para que los estudiantes puedan ayudarse y aprender los unos de los otros.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS

Título: Elaboración de un manual sobre actividades comunicativas en inglés mediante el uso de material visual para mejorar la expresión oral en la asignatura de inglés en los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular “Alianza” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Institución ejecutora: Centro Educativo Particular “Alianza”

Ubicación: Cantón Ambato, provincia Tungurahua

Beneficiarios: Personal docente, docente y la institución

Tiempo estimado para la ejecución: Septiembre y octubre del 2013

Equipo técnico responsable: - Investigadora: Adriana Ramos
- Tutor: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

Presupuesto: U.S.D. \$ 210,00 (doscientos diez dólares americanos)

Costos:

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1. Material de escritorio	80, 00
2. Material bibliográfico	60, 00
3. Transporte	40, 00
5. Imprevistos	30, 00
TOTAL:	210, 00

Cuadro 8: Costos

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el Centro Educativo Particular “Alianza” algunos docentes no conocen el correcto empleo de material visual para la enseñanza del idioma inglés y si lo conocen no lo aplican correctamente para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés.

Las autoridades de la institución educativa no se han preocupado por motivar a los docentes del área para que implementen y utilicen material visual actualizado, mucha de las veces esto es provocado por el desinterés, por aparentar que el proceso educativo se cumple de una forma apropiada cuando realmente pasa lo contrario, esto ha ocasionado que los docentes no se capaciten en relación al empleo de material visual actualizado.

Los padres de familia no se han interesado en el desempeño académico de sus hijos lo que causa que los docentes se sientan conformes con la metodología aplicada al momento de dictar las clases, esto repercute en la poca expresión oral en inglés de los estudiantes que en vez de mejorar empeora y los padres piensan que solo es responsabilidad de los estudiantes y no notan que los docentes también influyen en el aprendizaje de la asignatura.

El consejo estudiantil solo se ha preocupado de realizar actividades sociales y deportivas dejando de lado las actividades pedagógicas que son las que realmente ayudan a los estudiantes. La obligación del consejo estudiantil como representantes del estudiantado es observar que los docentes tengan una capacitación constante en las materias que dictan para que mejorar la calidad educativa de la institución.

Todos los factores anteriormente mencionados han impedido que en el Centro Educativo Particular “Alianza” se promueva la actualización de estrategias metodológicas para implementar material visual dentro del aula actualizado del idioma inglés como el que estoy proponiendo.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

Realizar un manual sobre actividades comunicativas en inglés mediante el empleo de material visual es muy **importante** porque le facilitará al docente la enseñanza en una de las áreas de mayor complejidad y mejorará la expresión oral en inglés en los estudiantes.

Esta propuesta es **original** ya que es el resultado de la preocupación del investigador para mejorar la labor del docente mediante la utilización de material visual apropiado que ocasionará que los estudiantes sean entes activos en la construcción del conocimiento.

Los **beneficiarios** directos de la implementación de material visual son los estudiantes ya que el conocimiento adquirido perdurará y será más agradable, y el docente debido a que mejorará su labor educativa y tendrá nuevas maneras de transmitir el conocimiento.

La propuesta de investigación posee un gran **interés**, ya que con actitud científica se propone la utilización de actividades comunicativas en inglés empleando material visual el cual mejorará la expresión oral en inglés y que desarrollará la comunicación entre los estudiantes en este idioma.

La utilización de material visual ayudará al docente a salir del tradicionalismo educativo y lograr tener estudiantes que se sientan motivados por aprender el idioma porque desean más no porque se ven forzados.

Para que se haga **efectiva** esta propuesta, se requiere que el personal docente esté capacitado y preparado para las nuevas demandas y oportunidades que la sociedad de hoy en día exige.

Es el docente el que debe intervenir en forma directa en las **soluciones** de los problemas académicos dentro del aula, el mismo que con su preparación profesional, su deseo de mejoramiento y buena voluntad, se podrá alcanzar el éxito en las actividades del aula en la asignatura de inglés.

La **visión** de la institución educativa es crear estudiantes que tengan conocimientos básicos del idioma Inglés y que de esa manera puedan comunicarse con otras personas desarrollando el idioma, pero no sucede así, debido a que los estudiantes no desarrollan el lenguaje e inclusive llegan a detestar la asignatura y la estudian porque es un requisito, mas no porque sientan la necesidad de aprender inglés. Por lo que se creará unas clases demostrativas así como un manual en el cual el docente se base para aplicar en futuros años con los estudiantes.

Esta propuesta será **factible** siempre y cuando el personal docente esté dispuesto al cambio y a la ejecución de la propuesta, la cual será aplicada por los docentes.

El **impacto** será a nivel personal ya que durante las clases habrá estudiantes dinámicos, motivados y con pensamiento crítico y seguros de sí mismo.

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1.- Objetivo general

Desarrollar un manual de actividades comunicativas en inglés mediante el uso de material visual para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes.

6.4.2.- Objetivos específicos

- a) Determinar las actividades comunicativas apropiadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes mediante el uso de material visual.
- b) Adaptar las actividades comunicativas a los contenidos del texto.
- c) Difundir el manual de actividades comunicativas en la institución educativa.

6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta de elaborar un manual de actividades comunicativas en inglés mediante la utilización de material visual para mejorar la expresión oral en la asignatura de inglés es factible de ser realizada ya que existe viabilidad en el ámbito académico ya que los estudiantes podrán alcanzar un nivel avanzado en idioma inglés.

Es socio-cultural porque el inglés es una lengua madre que se habla en casi todo el mundo y a través de este se logra grandes metas permitiendo el desarrollo personal y profesional del ser humano. Adicionalmente es factible realizar esta propuesta porque las autoridades y docentes del Centro Educativo Particular “Alianza” están dispuestas al cambio con la utilización de este manual, ya que están conscientes de que mejorará su labor educativa y el rendimiento académico de los estudiantes. Los padres de familia están de acuerdo y son positivistas en la utilización del manual, ya que consideran que mejorará el nivel académico de sus hijos y cambiarán de actitud para aprender el idioma inglés.

La factibilidad es legal y organizacional debido a que está de acuerdo a las leyes que se rigen en la constitución y ley de educación, y porque se enmarca en la visión y misión de la institución.

La propuesta tiene factibilidad económico-financiera puesto que se puede cubrir el costo estimado por la investigadora y además el manual no tiene ningún costo para la institución educativa.

La aplicación del manual permitirá desarrollar la destreza oral de los estudiantes en la solución de problemas relacionados con el desarrollo del idioma inglés.

La propuesta es factible de ser ejecutada ya que existen recursos tecnológicos como el internet que brindan la información necesaria para comprender mejor la manera de enseñar el idioma inglés.

6.6.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El aprendizaje de un segundo idioma es un objeto de estudio de la lingüística aplicada. Existe una gran cantidad de métodos de aprendizaje de otros idiomas. Algunos de los métodos que se han utilizado para la enseñanza de lenguas, en especial la del inglés, son por ejemplo, total physical response, el audio lingual, comunicativo, el método directo, el gramatical o el oral.

Sin embargo, las necesidades de la sociedad actual llevan a que los docentes empleen una metodología más interactiva, participativa, donde se le da más importancia a las habilidades orales sobre las escritas, de manera que las personas aprendan a utilizar la lengua en un contexto real, por encima de conocer su estructura gramatical.

La propuesta se enmarca en el empleo de diferentes actividades comunicativas empleando material visual que permiten analizar circunstancias de la vida real con el propósito de estimular la expresión oral en inglés de los estudiantes las mismas que permitirán la construcción de nuevos conocimientos.

Definición de manual

Un manual es un compendio de información en la cual se detallan las actividades que van a ser realizadas por el usuario y su correcta aplicación.

Características de un manual

- Explicar las normas generales del material.
- Orientar en relación a la metodología y enfoque del texto.
- Precisar actividades las cuales vayan a ser desarrolladas permitiendo un ahorro muy importante de tiempo en la ejecución de las mismas.
- Presentar instrucciones claras para su empleo.

Definición de actividad comunicativa

Una actividad comunicativa es una actividad de aprendizaje concebida para que los estudiantes aprendan a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses. Una actividad comunicativa tiene un claro objetivo pragmático: usar la lengua para conseguir algo; por tanto, está más orientada hacia el significado que hacia la forma, más hacia la fluidez que hacia la corrección.

Se entiende que la práctica oral y escrita auténticamente comunicativa es la vía óptima para el desarrollo del uso de la lengua.

Se puede distinguir entre actividades de pre-comunicación o de capacitación en las que se trabajan determinadas estructuras y funciones lingüísticas, procesos, etc. Y de comunicación o actividades comunicativas, propiamente dichas en las que se pretende desarrollar la capacidad de comunicación en su globalidad. Las actividades de capacitación, además de servir para presentar unos contenidos, desarrollar unas actitudes, etc., pueden aprovecharse para crear un clima que propicie un uso comunicativo de la lengua materna o de la segunda lengua.

Definición de material visual

Es el empleo de diferentes tipos de recursos visuales dentro del aula que ayudan tanto a los estudiantes como a los docentes para que comprendan de una manera más fácil el idioma. Mediante el correcto empleo del material visual el docente puede hacer sus clases más entretenidas atrayendo la atención de los estudiantes motivándolos a aprender e involucrándolos en el desarrollo de clase.

Características de material visual

- Tiene que ser atractivo a la vista
- El docente debe ponerlo en un lugar donde pueda ser visto con facilidad
- Puede ser manipulable

- Tiene que ser didáctico
- Tiene que tener un significado directo

Expresión oral

Es el conjunto de técnicas que determina la manera como se deben comunicar oralmente de una manera efectiva. También se llama expresión oral a la habilidad de desarrollar los aprendizajes tanto en la lengua materna para establecer una conversación informal, como en otras lenguas de una manera más consciente para hablar estructurada. En ciertas ocasiones la expresión oral es más amplia que el habla debido a que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación.

6.7.- ELEMENTOS DEL PLAN OPERATIVO

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Concientización	Socializar a los docentes los beneficios de la utilización de material visual dentro del aula de clase.	Debate para destacar los aspectos positivos y negativos de la utilización de material visual.	Humano Computadora Material elaborado	Investigadora	1 semana
Planificación	- Realizar una exposición sobre los diferentes tipos de material visual - Planificar un cronograma - Planificar la elaboración de material.	- Preparar la exposición - Elaboración del cronograma - Elaboración del material	Humano	Investigadora	1 semana
Ejecución	- Distribución del manual elaborado	- Aplicación de material visual. - Entrega del manual.	Humano Manual elaborado	Investigadora	1 ¹ / ₂ semana
Evaluación	Evaluar los resultados obtenidos con la utilización de material visual en la asignatura de inglés.	Foro con los estudiantes acerca del desarrollo de la clase y conversatorio con los docentes.	Humano	Investigadora	¹ / ₂ semana

Cuadro 9: Elementos del plan operativo
Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

6.8.-ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Si la propuesta es aceptada será aplicada adecuadamente por las autoridades y los docentes del Centro Educativo Particular “Alianza” y se la realizará mediante el Modelo Operativo propuesto anteriormente.

Para la ejecución de la propuesta las autoridades y docentes han facilitado la labor investigativa permitiéndole al investigador darles a conocer que existen nuevas maneras de enseñar el idioma inglés, con la utilización de material visual se pudo observar que se ha generado cambios de actitud en los estudiantes, pues están motivados en querer aprender el idioma inglés, esto ha demostrado que si se sigue utilizando la propuesta se logrará obtener estudiantes capaces de satisfacer las necesidades que la sociedad actual exige.

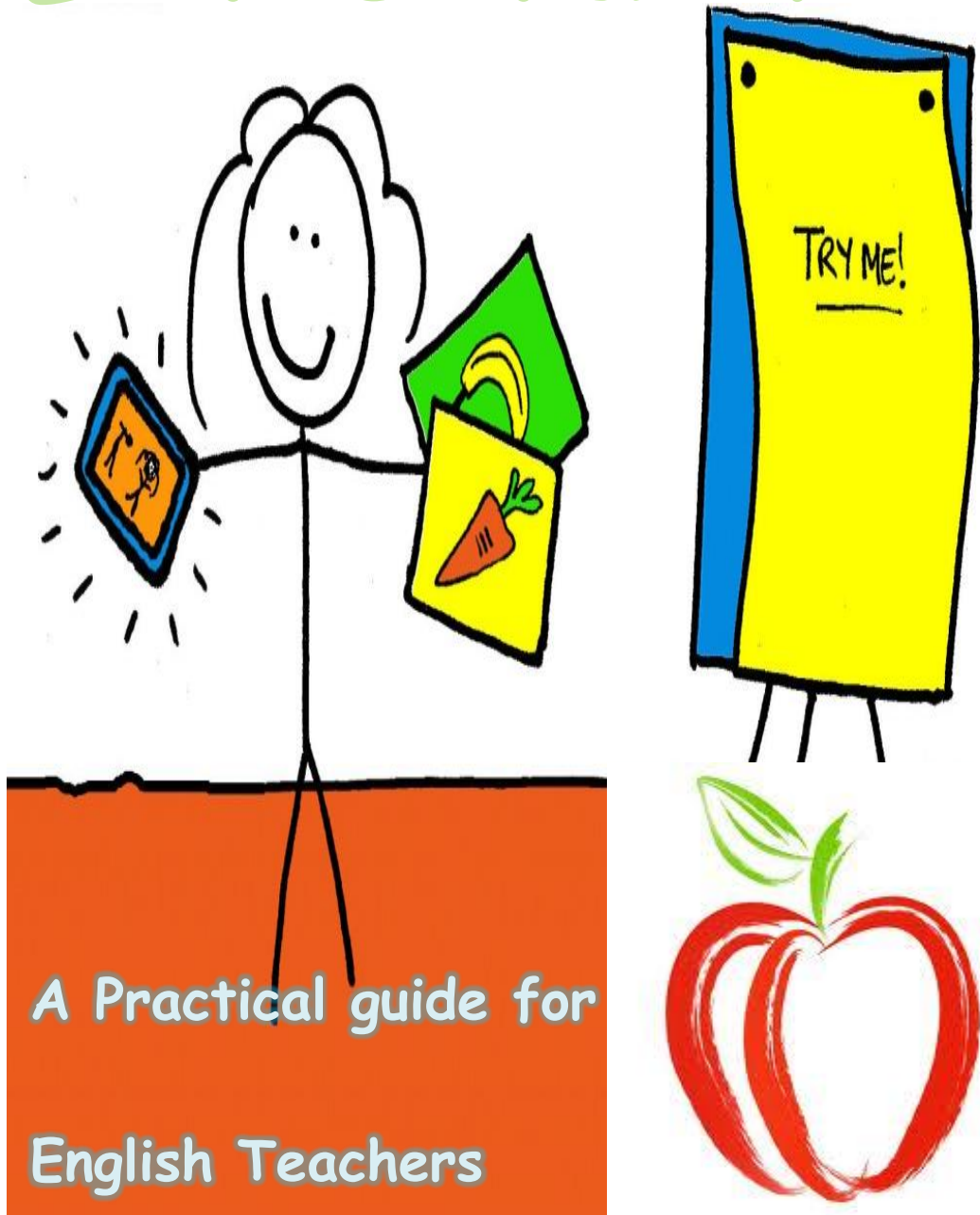
6.9.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades y el investigador
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación y aplicación de material visual.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. Para conocer si con la utilización de la propuesta han existido cambios de actitud en el docente.
¿Qué evaluar?	Conocimientos adquiridos sobre material visual. Labor pedagógica del docente
¿Quién evalúa?	Investigador Autoridades de la institución educativa
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Pruebas escritas como encuesta y entrevista y observación
¿Con qué evaluar?	Ficha de observación / cuestionarios

Cuadro 10: Previsión de la información

Elaborado por: Adriana del Rocío Ramos Chávez

Let's talk!



A Practical guide for
English Teachers

Made by: Adriana Ramos

CONTENTS

Contents88

Introduction90

1. ACTIVITIES FOR FIRST GRADE91

➤ UNIT 1: Fun at school92

✿ Find

➤ UNIT 2: Animals everywhere93

✿ Pass the card

➤ UNIT 3: Activities all around94

✿ My daily agenda

➤ UNIT 4: Yummy, yummy95

✿ Feel the object

➤ UNIT 5: My family and me96

✿ Abstract picture

2. ACTIVITIES FOR SECOND GRADE97

➤ UNIT 1: School Is cool98

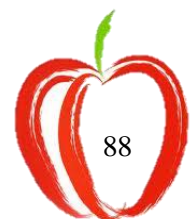
➤ Blindfold

➤ UNIT 2: Meet the family99

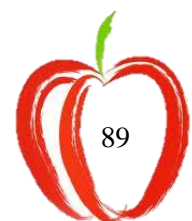
➤ Memory

➤ UNIT 3: It's my party!100

➤ Tic, Tac, Toe



➤ UNIT 4: This is our house	101
➤ My room	
3. ACTIVITIES FOR THIRD GRADE	102
➤ UNIT 1: My Day	103
@ My routine	
➤ UNIT 2: In the city	104
@ Fruit salad	
➤ UNIT 3: At the clothes store	105
@ I have...? Who has...?	
➤ UNIT 4: Rain or sun?	106
@ Race to the flashcards	
4. ACTIVITIES FOR FOURTH GRADE	107
➤ UNIT 1: On the farm	108
📖 Hangman	
➤ UNIT 2: Happy pets	109
📖 Charades	
➤ UNIT 3: School picnic	110
📖 Roll the dice	
➤ UNIT 4: On the go!	111
📖 Ambiguous picture	
Annexes	112



INTRODUCTION

Welcome to this useful guide that has been created to help English teachers to develop communicative skills in the classroom by using visual aids.

This guide contains communicative activities according to each level by using visual aids and the appropriate way to use them.

The main objective of this guide is to provide teachers communicative activities to develop in the classroom using visual aids. Teachers know that pictures can be used to introduce new vocabulary to students or to reinforce the things they already know, but some teachers are not aware of the correct use of the material they choose. Andrew Wright in his book “1000 pictures for teachers to copy” (1984) points out some roles for visual material:

- To interest students
- To help to ‘translate’ the meaning of the idea of the text or of individual items of language
- To give a context for the language and student activity
- To provide cultural information
- To contribute to the search for specific information in the text
- To help the student demonstrate non-verbally that he/she has understood the vocabulary

Teachers will find this guide very useful and practical because they will use to support the contents reviewed through the unit and I really hope they enjoy taking into practice the activities that they read and that their students start to communicate a little bit in English as well.



first

Grade

Fun at School!

NAME OF THE ACTIVITY: Find

OBJECTIVE: Talk and recognize places around the school.

VOCABULARY: lunch room, bathroom, classroom, computer's room, secretary's office, playground, library.

TYPE OF VISUAL AID: REALIA

PROCEDURE:

- ✿ With this activity students will go around the school searching for places and mentioning them in English.
- ✿ To sign students, you might say “*There are computers there*” to get students to run and find the computers room, or you might say you always go there to have your school lunch to get students to run to the cafeteria.
- ✿ The important thing of this activity is that you describe the place they have to find.



Animals Everywhere!

NAME OF THE ACTIVITY: Pass the card

OBJECTIVE: Identify and talk about farm animals.

VOCABULARY: duck, hen, chicks, rooster, turkey, goat, rabbit, pig, cow, sheep, horse, donkey

TYPE OF VISUAL AID: FLASHCARDS

PROCEDURE:

- ✿ The students and the teacher sit in a circle.
- ✿ Always start by saying *This is a...*
- ✿ The teacher starts by passing a picture card to the student on his left, saying, "*This is a horse.*"
- ✿ The student takes the card and passes it to the next student, saying, "*This is a horse.*"
- ✿ The card is passed around the circle.
- ✿ When the card returns to the teacher, the teacher puts that card aside and introduces a new picture using the same procedure.
- ✿ As long as the activity continues introduce more cards using the same procedure but don't wait until it comes back, introduce them faster.

ANNEX 1: Pass the card - page: 115



Activities all around!

NAME OF THE ACTIVITY: My daily agenda

OBJECTIVE: talk about school subjects and activities done during the week.

VOCABULARY: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, PE, English, Religion, Arts, Computer class, Schedule, Go to the park, watch TV, etc.

TYPE OF VISUAL AID: HANDOUTS

PROCEDURE:

- ✿ Make one copy per student.
- ✿ Ask students to mention the days of the week. Explain students that they will create a week agenda according to their schedule.
- ✿ Distribute a handout per student.
- ✿ Explain that they have to fold the agenda through all the lines.
- ✿ First fold it in two halves and then through all the rest of the lines.
- ✿ Next, students color the names of the days of the week.
- ✿ Ask them when they have PE, English, religion, arts and computer class.
- ✿ Then they mention and draw and color the activity they have each single day.
- ✿ After that, the teacher asks students what they do on Saturdays and Sundays.
- ✿ After that, ask students to draw the activity.
- ✿ When all students have finished, ask for volunteers to pass and mention the activities they have in their agendas.

ANNEX 2: My daily agenda - page: 118



Yummy, yummy!

NAME OF THE ACTIVITY: Feel the object

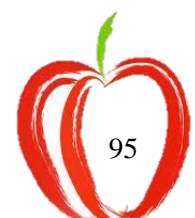
OBJECTIVE: Feel and mention the names of fruits and vegetables.

VOCABULARY: orange, grapes, apple, lemon, tangerine, tomato, carrots, reaches, strawberries, etc.

TYPE OF VISUAL AID: REALIA

PROCEDURE:

- ✿ For this activity you can ask your students to bring fruits and veggies to class or you can bring them yourself.
- ✿ Put the foods in a bag.
- ✿ Ask for volunteers to hold the bag.
- ✿ Ask students to feel the foods and to try to identify them.
- ✿ If a student identifies the fruit or veggie allow him or her to keep it.
- ✿ If not explain that they will have another chance later.
- ✿ This is a good activity to play with your students and most interesting thing is that they can eat the fruit if they won.



My family and me

NAME OF THE ACTIVITY: Abstract picture

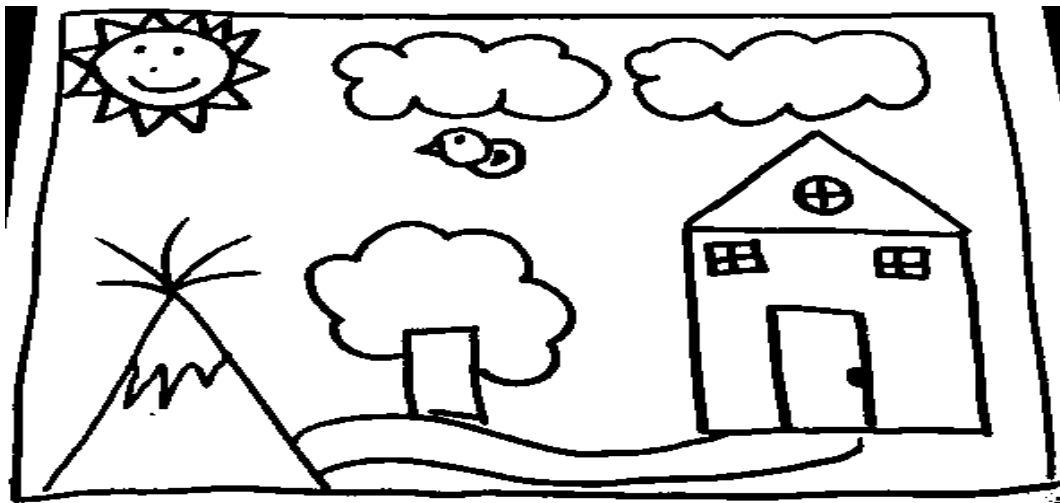
OBJECTIVE: Talk and describe a landscape and recognize different shapes.

VOCABULARY: circle, square, triangle, rectangle, Mr. Sun, trees, volcano, house, clouds, bird, big, small

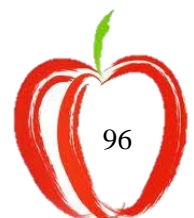
TYPE OF VISUAL AID: BOARD

PROCEDURE:

- ✿ Draw a big rectangle on the board.
- ✿ Draw in the rectangle a variety of shapes on a landscape.
- ✿ Ask the class what they think the picture represents and what pictures and shapes they can recognize.
- ✿ Ask them to pass and find the big circle.
- ✿ Continue the activity by asking them to recognize big and small shapes.



Drawn by: Adriana Ramos Chávez



Second

Grade

School is cool!

NAME OF THE ACTIVITY: Blindfold

OBJECTIVE: Talk and describe classroom objects

VOCABULARY: pencil, pencil case, pen, eraser, sharpener, ruler, crayons, colors, markers, schoolbag, etc.

TYPE OF VISUAL AID: REALIA

PROCEDURE:

- Students play this game in pairs.
- Distribute blindfolds or if you don't have you can use some scarves.
- You also need to give out realia related to classroom objects to each pair or they can use their own classroom materials.
- Model the activity with a pair of students.
- S1 is blindfolded. S2 hands S1 an item and asks a question about it. S1 describes the object.



Meet the family

NAME OF THE ACTIVITY: Memory

OBJECTIVE: Talk about family members

VOCABULARY: mother, father, sister, brother, aunt, cousin, uncle, baby sister, grandma, grandpa, numbers from one to twenty.

TYPE OF VISUAL AID: FLASHCARDS

PROCEDURE:

- Stick the flashcards faced down on the board.
- Assign numbers on each flashcard for students to identify them.
- Explain students that they will be divided into two teams.
- Students will have to choose two numbers in order to try to do a match.
- Ask two people from a group to tell you a number each.
- Turn the flashcards to show students the pictures.
- If they do a match they get a point and another chance. But if they fail the other team has the chance to do a match.
- The team that gets more points wins.

ANNEX 3: Memory - page: 120



It's my party!

NAME OF THE ACTIVITY: Tic, Tac, Toe

OBJECTIVE: Use numbers from one to ten to count toys

VOCABULARY: numbers from one to ten, dolls, balls, teddy bears, cars, planes, etc.

TYPE OF VISUAL AID: BOARD AND REALIA

PROCEDURE:

- On a previous class you can ask students to bring to of their favorite toys.
- Draw a noughts and crosses table on the board.
- Explain students that they will be divided into two teams.
- Instead of writing O or X you will write numbers.
- Ask students to take out the toys they brought.
- Students will have to make sentences using those words referring to toys.
“I have two cars.”
- If the sentence they say is correct the teacher cross out the word with the correspondent team symbol.
- And if they don't, the next team has a chance to do it.
- The group that has their correspondent symbol (X -- O) in a straight line wins.

one	six	four	X = 61
eight	five	seven	O = 62
two	nine	three	

Drawn by: Adriana Ramos Chávez



This is our house

NAME OF THE ACTIVITY: My room

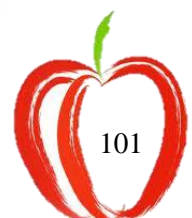
OBJECTIVE: Describe one's bedroom

VOCABULARY: Bed, lamp, closet, desk, pillow, blankets, door, window, chair, TV, toys. Prepositions

TYPE OF VISUAL AID: POSTER

PROCEDURE:

- Distribute a handout per student.
- Ask students to draw their bedroom.
- Ask them to detail their pictures.
- When they are done ask for volunteers to pass and describe their bedrooms. For example “I have a brown closet”
- Ask questions to refer to prepositions like “Where is the car?” “It’s under the bed”
- Let students talk in pairs to describe and give details on their pictures.



Third

Grade

My day

NAME OF THE ACTIVITY: My routine

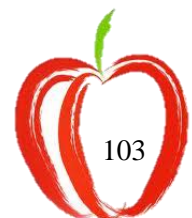
OBJECTIVE: Describe one's daily routines

VOCABULARY: wake up, brush my teeth, go to school, go to the park, come back home, have breakfast, have lunch, have supper, take a shower, go to bed.

TYPE OF VISUAL AID: REALIA

PROCEDURE:

- ⊗ Divide students into three teams.
- ⊗ Ask one student per group to pass to the front.
- ⊗ Explain that they will have to mime their daily routines mentioning the time while their partners in each group guess all the activities.
- ⊗ First, you may mime the activity yourselves as an example for students to have an idea of what they have to do.
- ⊗ Ask the first group to start the activity.
- ⊗ Tell the other groups to pay attention that the person that is miming the routine remains silent.
- ⊗ If the student that is miming the activity talks, all the group misses a turn.
- ⊗ The group that guesses more routines wins.



In the city

NAME OF THE ACTIVITY: Fruit salad

OBJECTIVE: Describe and mention city places

VOCABULARY: museum, park, hospital, restaurant, fire station, bus station, airport, train station, library, etc.

TYPE OF VISUAL AID: FLASHCARDS

PROCEDURE:

- ⊗ You will need one flashcard per student.
- ⊗ Have students sit in a circle.
- ⊗ Each student selects a card.
- ⊗ Call out two of the vocabulary words related to places around the city.
- ⊗ The students holding those two cards stand up and switch places.
- ⊗ Call out pairs of words until all the students have had the chance to change places.
- ⊗ After a few more rounds, call out Fruit Salad!
- ⊗ And all of the students stand up and switch places.

ANNEX 4: Fruit salad - page: 132



At the clothes store

NAME OF THE ACTIVITY: I have...? Who has...?

OBJECTIVE: Talk About clothes and prices

VOCABULARY: numbers from one to one hundred, belt, coat, gloves, jeans, scarf, socks, sunglasses, sweater, tie, dress, shorts, t-shirt, shirt, jacket, etc.

TYPE OF VISUAL AID: CUTOUT

PROCEDURE:

- ⊗ Children sit around in a circle.
- ⊗ Each child has a card.
- ⊗ The child with the START card stands up and reads her card.
- ⊗ The child that has the next number stands up and reads and so on until the last child reads her card.
- ⊗ The students keep on mentioning the numbers they have until the last student finishes.

ANNEX 5: I have...? Who has...? - page: 134



Rain or sun?

NAME OF THE ACTIVITY: Race to the flashcards

OBJECTIVE: Describe and recognize seasons and the weather

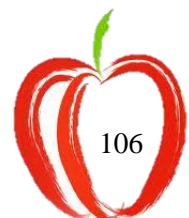
VOCABULARY: cold, stormy, hot, windy, snowy, winter, summer, fall, spring

TYPE OF VISUAL AID: FLASHCARDS

PROCEDURE:

- ☉ Stick flashcards related to weather around the playground.
- ☉ Tell students that they will go out to the playground.
- ☉ Explain that you are going to mention a word related to weather and seasons and that they will have to run and look for the picture.
- ☉ Mention one of the words aloud and students race to it.
- ☉ You can extend this using other actions like hop, swim, jump, dance, and many other activities that you would like your students to do similar to “Simon Says”.

ANNEX 6: Race to the flashcards - page: 136



fourth

Grade

On the farm

NAME OF THE ACTIVITY: Hangman

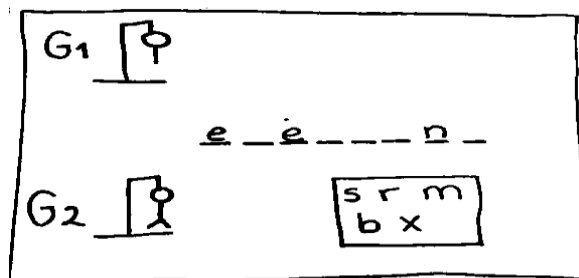
OBJECTIVE: talk about farm animals and farm vocabulary

VOCABULARY: horse, dog, goat, donkey, fence, truck, cows, ducks, hay, farmhouse, barn, gate, pigs

TYPE OF VISUAL AID: BOARD

PROCEDURE:

- ❑ Choose a vocabulary word related to farm animals and vocabulary related to farms.
- ❑ Draw lines on the board to represent each of the letters that makes up the word.
- ❑ Explain to the students that they will be divided into two teams.
- ❑ Ask a student to guess a letter, if they are correct then write the letter in the corresponding space on the board.
- ❑ If they are wrong then draw another part of the hangman picture.
- ❑ Keep asking students to guess letters until they know the word or the hangman picture is completed.
- ❑ If they successfully guess the word they win but if the hangman picture is completed then you win, easy but fun.



Drawn by: Adriana Ramos Chávez



Happy pets

NAME OF THE ACTIVITY: Charades

OBJECTIVE: Describe and talk about action verbs

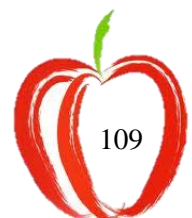
VOCABULARY: dance, run, stand up, sing, fly, open, close, jump, hug, fish, play, ride, swim.

TYPE OF VISUAL AID: FLASHCARDS

PROCEDURE:

- ▣ Divide the class into two groups.
- ▣ Show one member of each group a different flashcard related to action verbs.
- ▣ That student returns to his or her group and mimes the target language without speaking.
- ▣ The group watches and tries to guess what is being acted out.
- ▣ If students guess the word they get a point and another chance to play.
- ▣ If they lose the other group gets the opportunity to play the activity.
- ▣ The group that has more points wins the game.

ANNEX 7: Charades - page: 143



School picnic!

NAME OF THE ACTIVITY: Roll the dice

OBJECTIVE: Talk about food

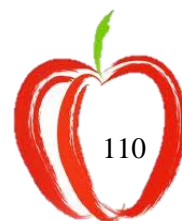
VOCABULARY: ice cream, pizza, sandwich, soda, chicken, spaghetti, cake, cheese, numbers from one to twelve.

TYPE OF VISUAL AID: FLASHCARDS

PROCEDURE:

- ❑ Choose twelve flashcards referred to food you would like to practice with your students.
- ❑ Place them on the board.
- ❑ Give each card a number from 1-12, placing the numbers above the cards.
- ❑ Divide the class into two teams. Give one student, any student, a big dice to roll.
- ❑ The whole class watches to see what number comes up.
- ❑ The first student to say the name of the vocabulary card with the same number as the dice, wins a point for her team.
- ❑ If nobody knows the vocabulary card, introduce it again.
- ❑ Play until one team reaches a set amount of points.
- ❑ If it becomes easy, begin replacing the cards on the board with new cards.

ANNEX 8: Roll the dice - page: 147



On the go!

NAME OF THE ACTIVITY: Ambiguous picture

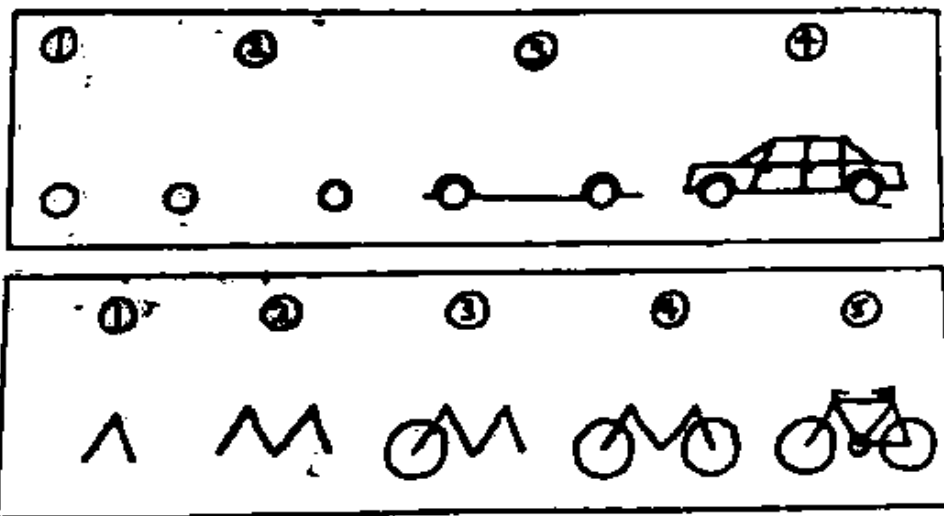
OBJECTIVE: Describe and recognize means of transportation and traffic signs

VOCABULARY: car, train, bike, truck, hot-air balloon, subway, submarine, boat, ship, traffic light, street, sign, crossing guard, bus stop.

TYPE OF VISUAL AID: BOARD

PROCEDURE:

- Draw a small part of a picture.
- Ask the students what it is going to be.
- Encourage different opinions.
- Do not confirm or reject their ideas.
- Add a little more to the drawing and ask the question again.
- Build your picture up in about four stages.



Source: Five-minute activities/ Penny Ur/1992-pg: 3



ANNEXES

CONTENTS

1.	ANNEXES FOR FIRST GRADE	114
	* ANNEX 1: Pass the card	115
	* ANNEX 2: My daily agenda	118
2.	ANNEXES FOR SECOND GRADE	119
	➤ ANNEX 3: Memory	120
3.	ANNEXES FOR THIRD GRADE	131
	Ⓢ ANNEX 4: Fruit salad	132
	Ⓢ ANNEX 5: I have...? Who has...?	134
	Ⓢ ANNEX 6: Race to the flashcards	136
4.	ANNEXES FOR FOURTH GRADE	142
	📖 ANNEX 7: Charades	143
	📖 ANNEX 8: Roll the dice	147



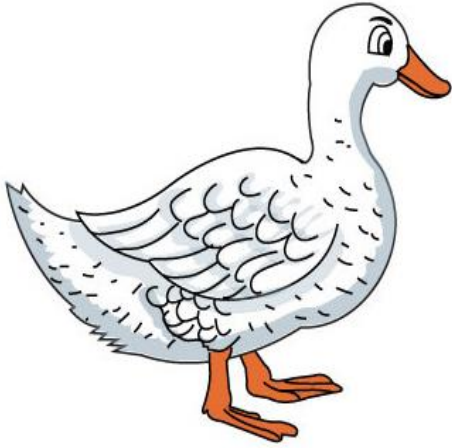
Annexes

for

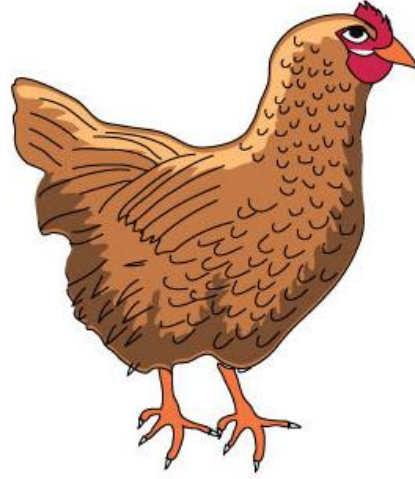
first

Grade

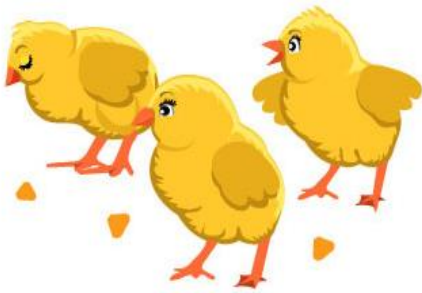
PASS THE CARD



DUCK



HEN



CHICKS

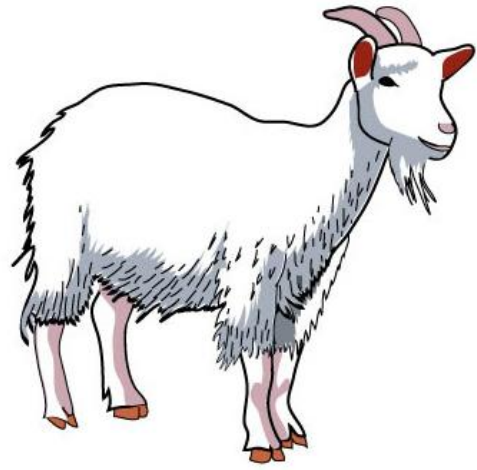


ROOSTER

Source: kids-pages.com



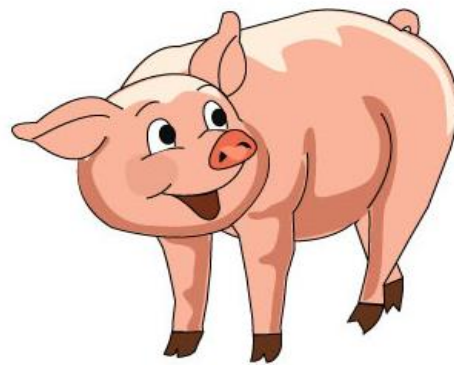
TURKEY



GOAT



RABBIT

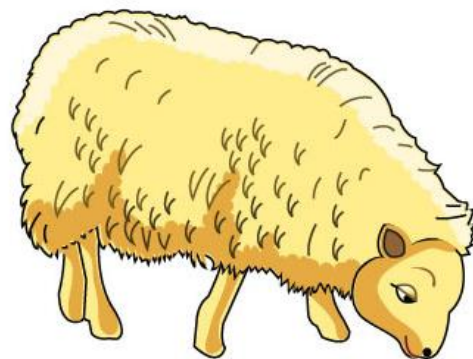


PIG

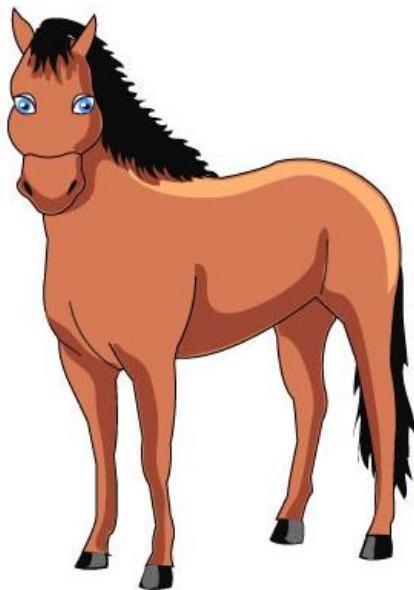
Source: kids-pages.com



COW



SHEEP



HORSE



DONKEY

Source: kids-pages.com

MY DAILY AGENDA

Thursday	Wednesday	Tuesday	Monday
Friday	Saturday	Sunday	My daily Agenda

Made by: Adriana Ramos

Annexes

for

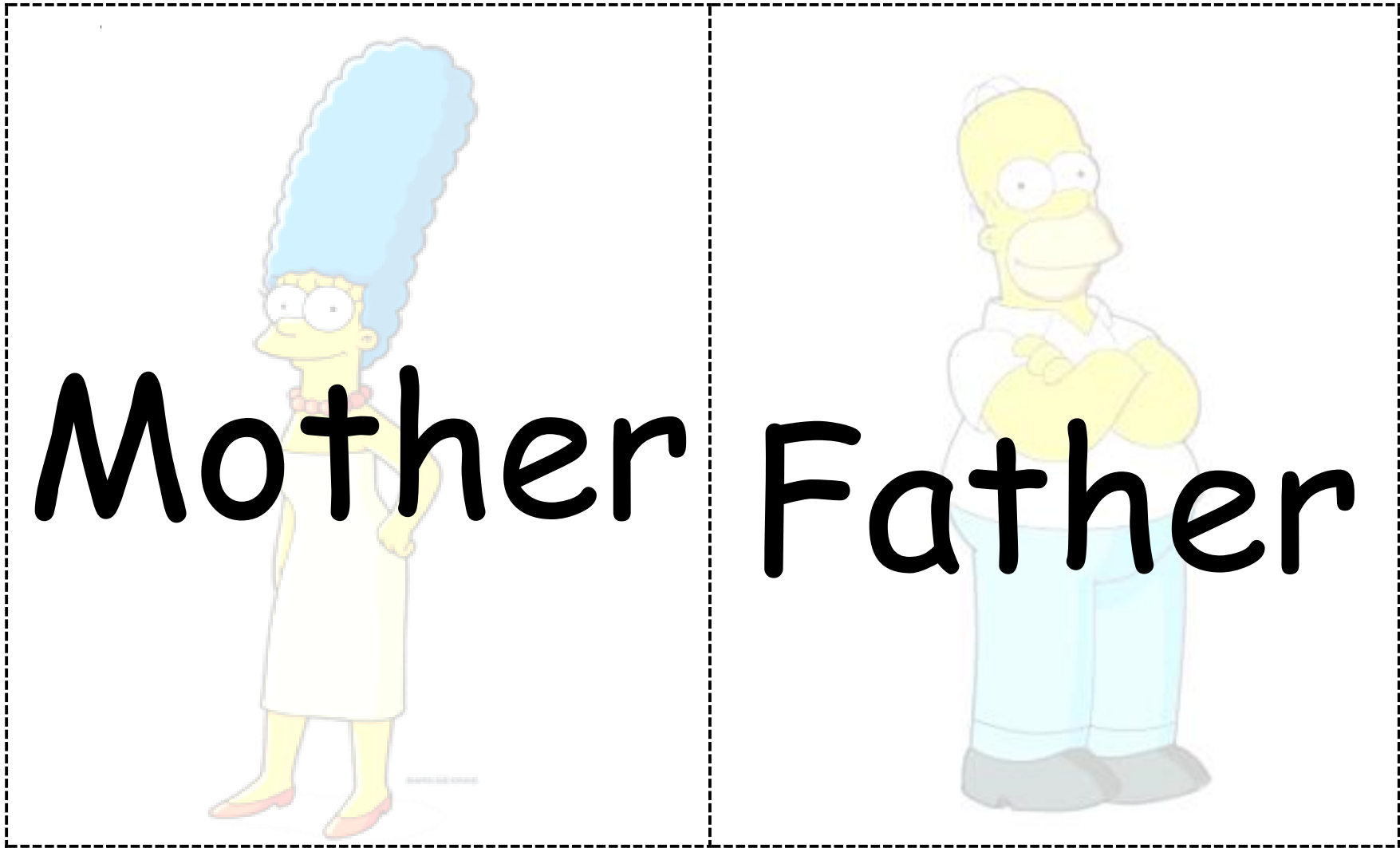
Second

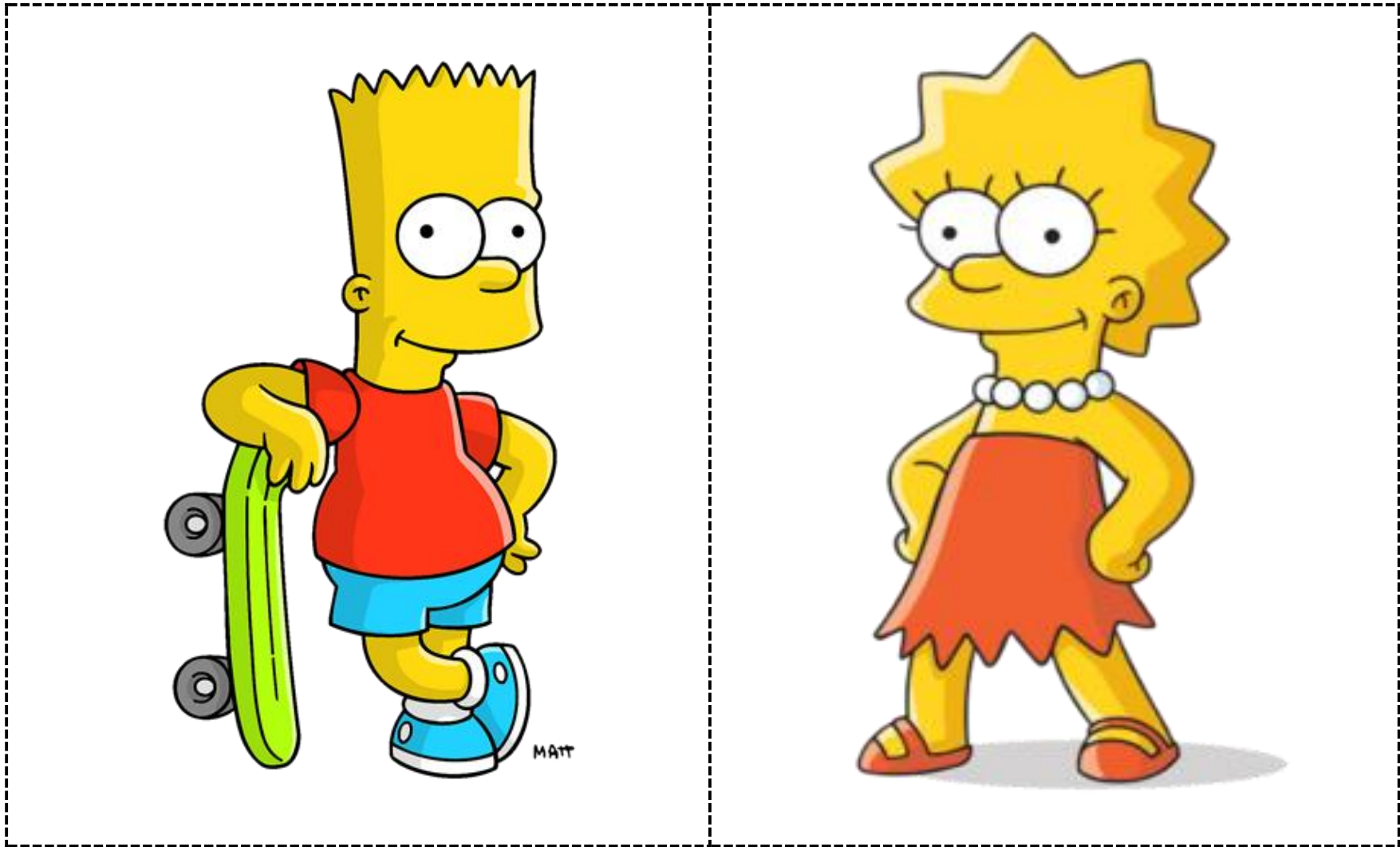
Grade

MEMORY



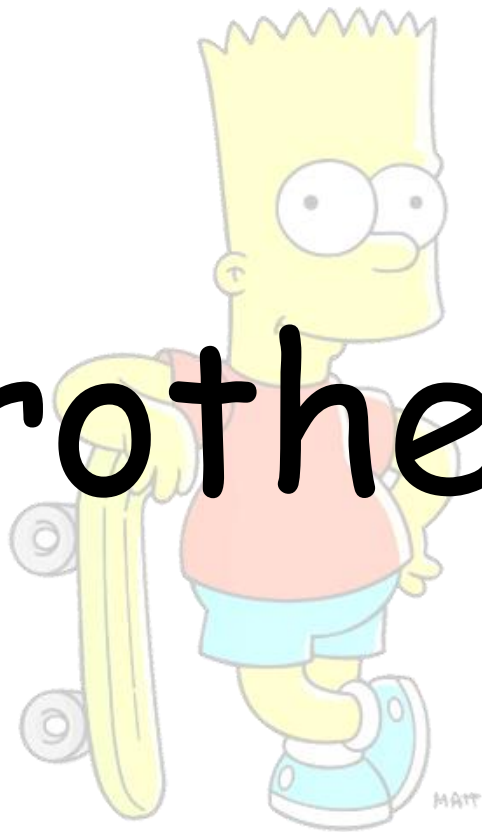
Source: Googleimages/simpsonsfamilycharacters





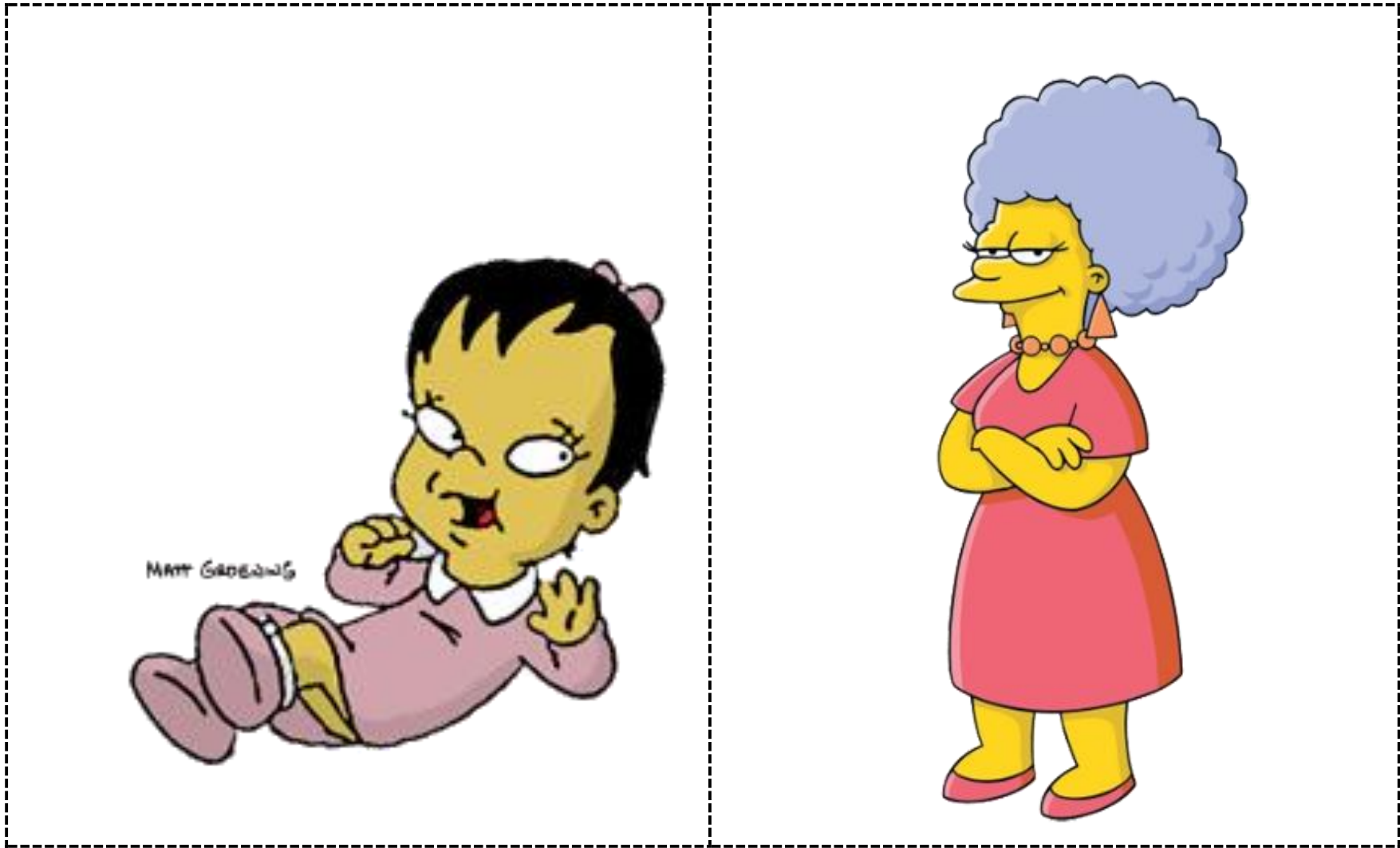
Source: Googleimages/simpsonsfamilycharacters

Brother



Sister





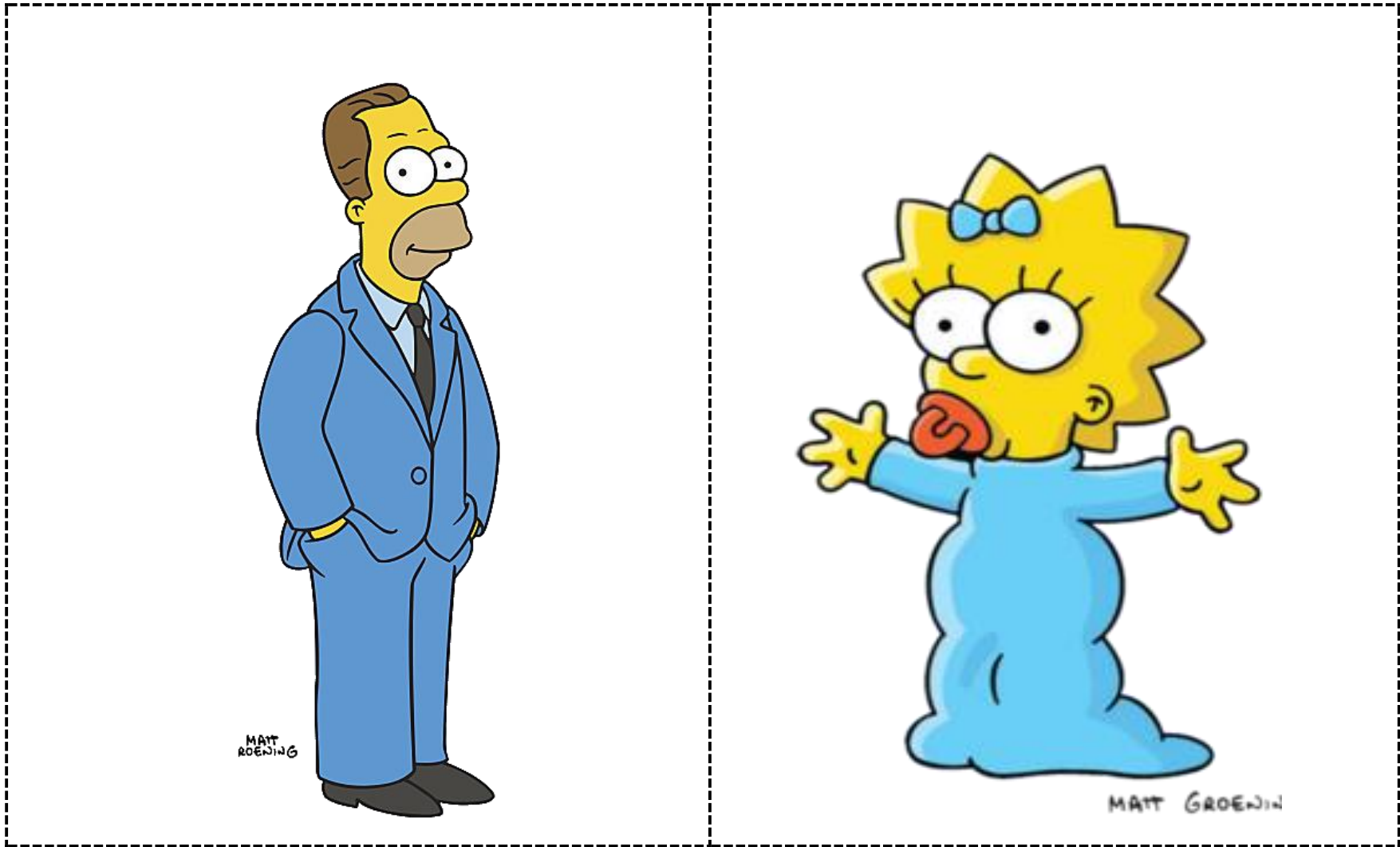
Source: Googleimages/simpsonsfamilycharacters

Cousin



Aunt





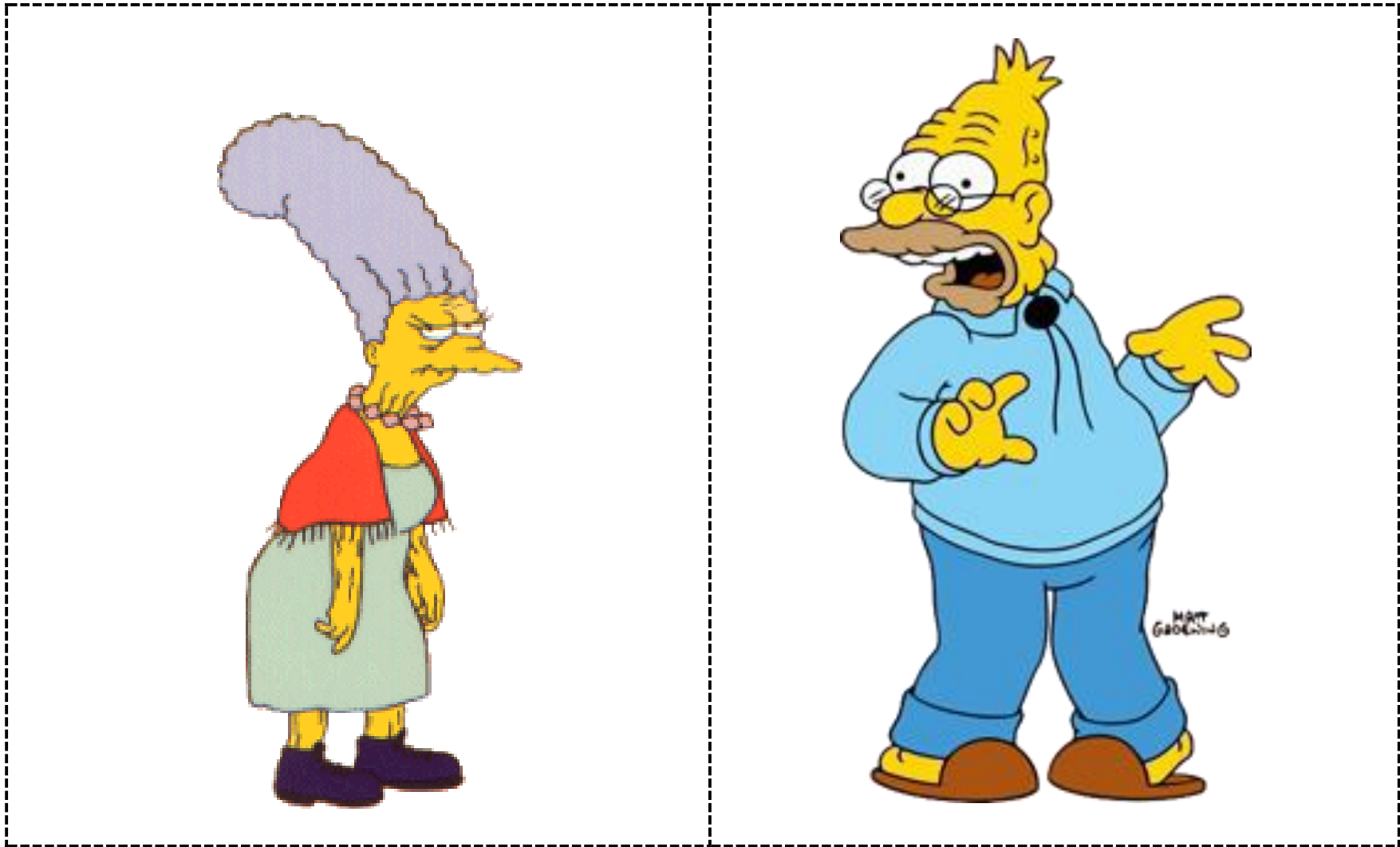
Source: Googleimages/simpsonsfamilycharacters

Uncle

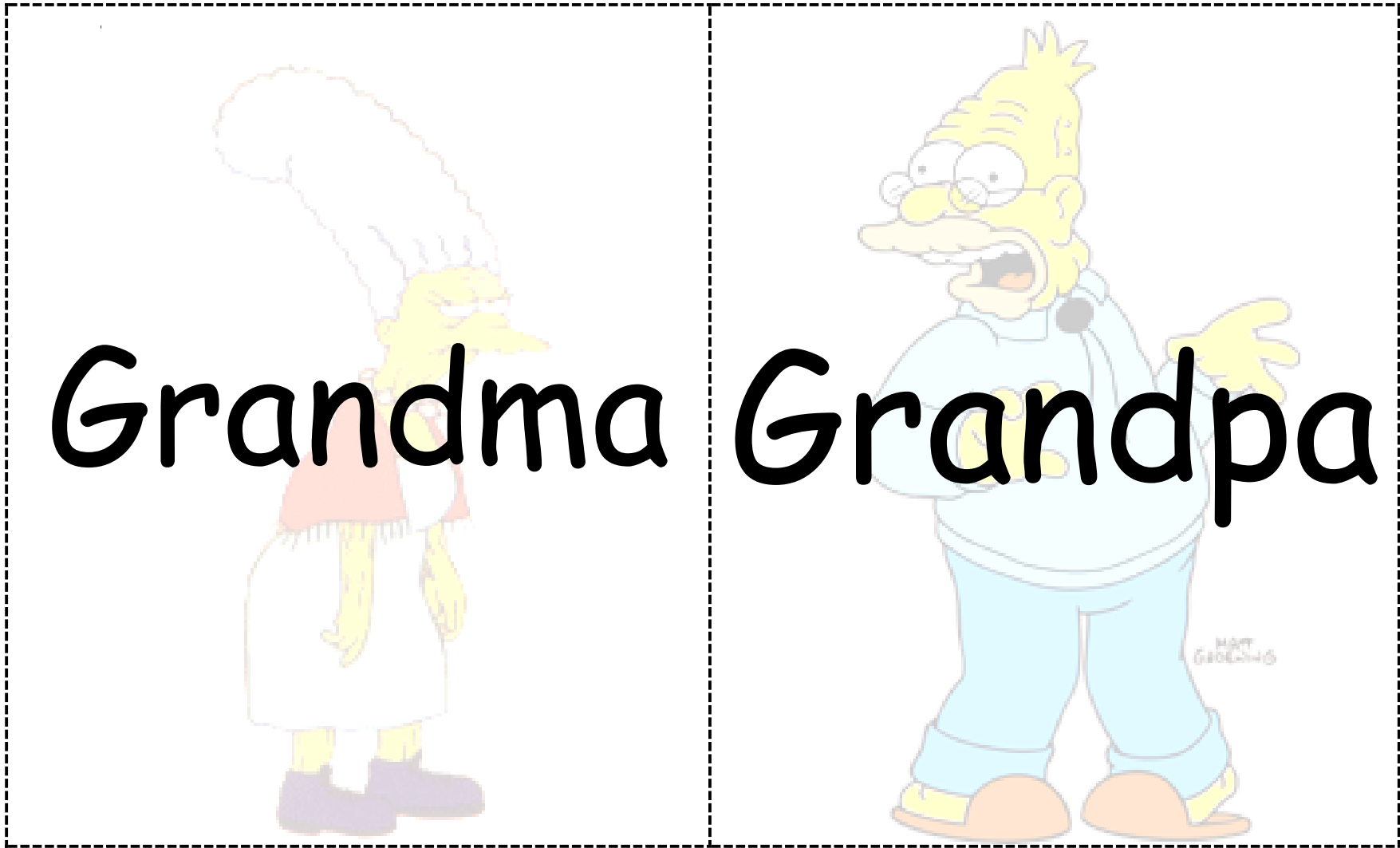


Baby
Sister





Source: Googleimages/simpsonsfamilycharacters





Source: <http://www.mrprintables.com>







Annexes

for

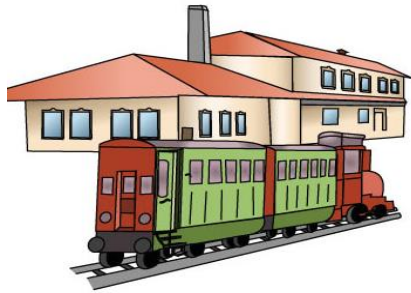
Third

Grade

FRUIT SALAD

 <p>HOSPITAL</p>	 <p>PARK</p>
 <p>FIRE STATION</p>	 <p>RESTAURANT</p>
 <p>AIRPORT</p>	 <p>BUS STATION</p>

Source: mes-english.com and kids-pages.com



**TRAIN
STATION**



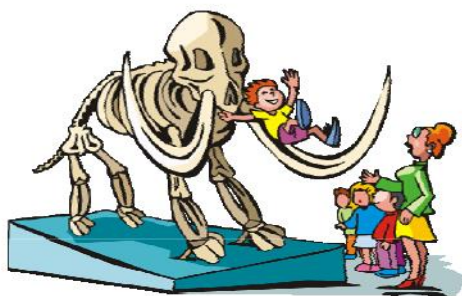
LIBRARY



SUPERMARKET



**POLICE
STATION**



MUSEUM



SCHOOL

I HAVE...? WHO HAS...?

<p>START</p> <p>I have \$25. Who has a jacket?</p>	<p>I have a jacket. Who has \$10?</p>	<p>I have 10. Who has a scarf?</p>
<p>I have a scarf. Who has \$91?</p>	<p>I have \$91. Who has a phone?</p>	<p>I have a phone. Who has \$30?</p>
<p>I have \$30. Who has a dress?</p>	<p>I have a dress. Who has \$11?</p>	<p>I have \$11. Who has sunglasses?</p>
<p>I have sunglasses. Who has \$62?</p>	<p>I have \$62. Who has a pair of jeans?</p>	<p>I have a pair of jeans. Who has \$33?</p>
<p>I have \$33. Who has a sweater?</p>	<p>I have a sweater. Who has \$31?</p>	<p>I have 31. Who has a coat?</p>

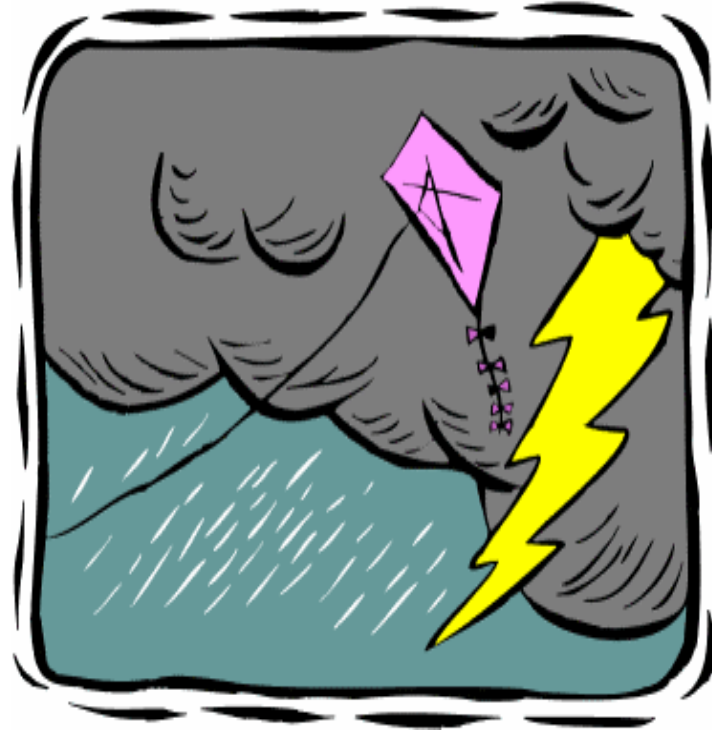
I have a coat. Who has \$ 28 ?	I have \$ 28 . Who has a t-shirt?	I have a t-shirt. Who has \$ 58 ?
I have \$ 58 . Who has a cap?	I have a cap. Who has \$ 86 ?	I have \$ 86 . Who has shorts?
I have shorts. Who has \$ 66 ?	I have \$ 66 . Who has leggings?	I have leggings. Who has \$ 57 ?
I have \$ 57 . Who has a blouse?	I have a blouse. Who has \$ 100 ?	I have \$ 100 and I am THE WINNER!

Adapted by: Adriana del Rocío Ramos Chávez

RACE TO THE FLASHCARDS

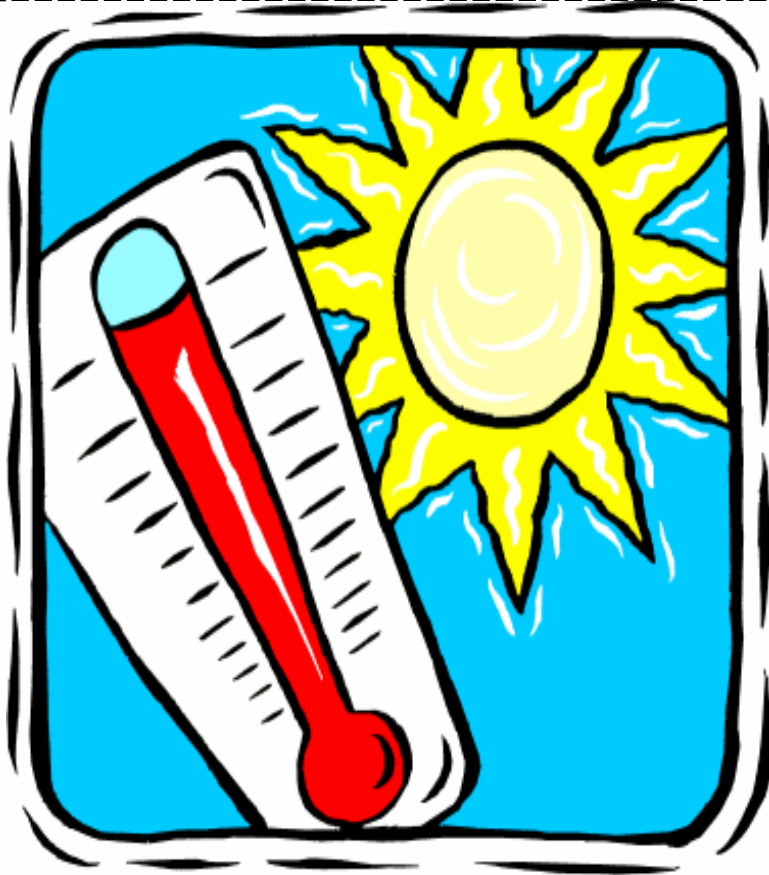


WINDY



STORMY

Source: esl-kids.com



HOT



COLD



SNOWY



CLOUDY



RAINY



SUNNY



SPRING



SUMMER



FALL



WINTER

Annexes

for

fourth

Grade

CHARADES



Cry



Dance



Draw



Fish



Fly



Hug



Jump



Open



Play



Ride



Run



Sing



Swim



Argue



Bite



Build



Carry



Catch



Drive



Laugh



Sit down



Stand up



Throw



Buy



Close



Hide



Kiss



Knock



Pick up



Shake

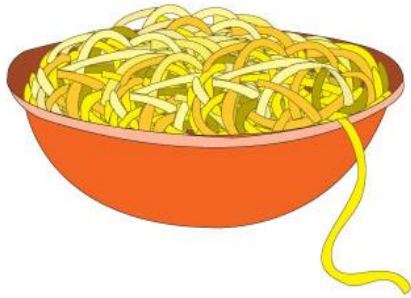


Walk



Write

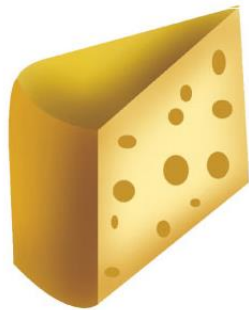
ROLL THE DICE



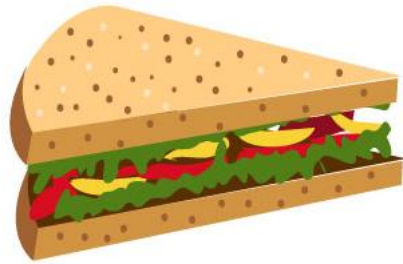
SPAGHETTI



CHICKEN



CHEESE



SANDWICH



ICE CREAM

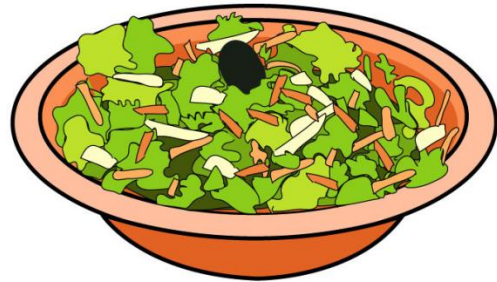


CAKE

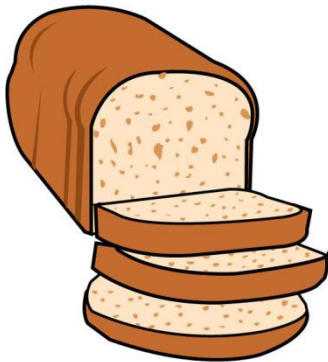
Source: kids-pages.com



COOKIES



SALAD



BREAD



SOUP

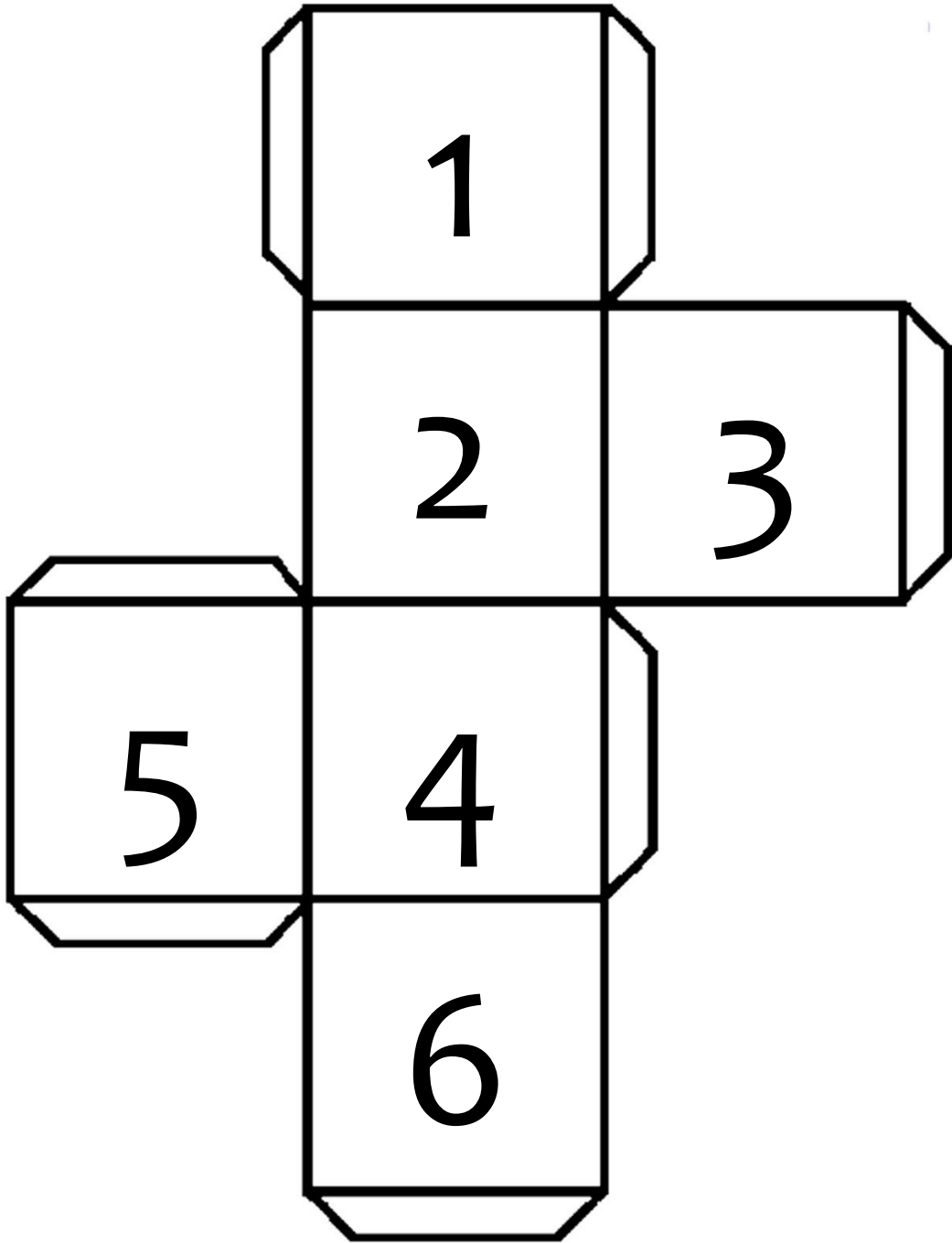


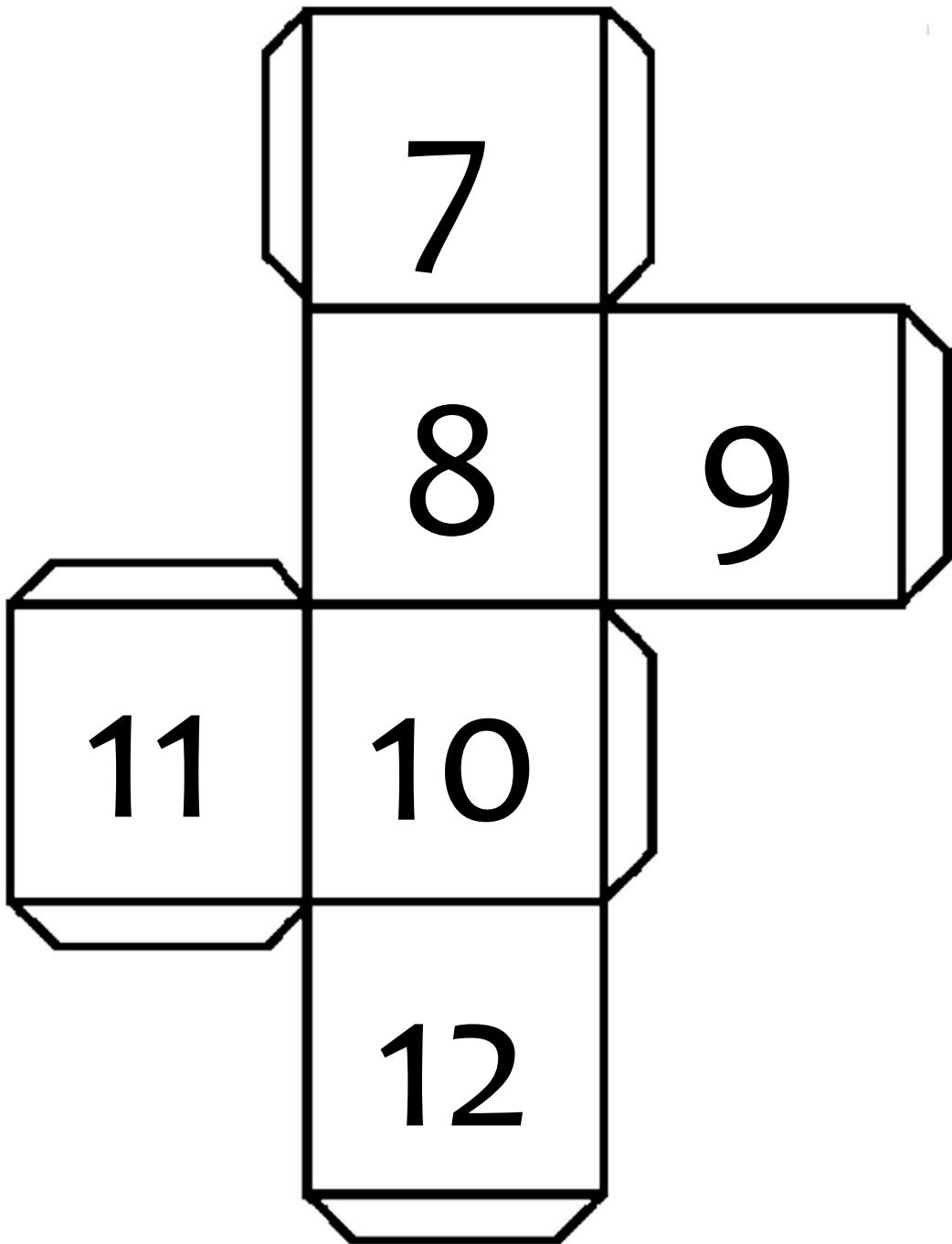
FISH

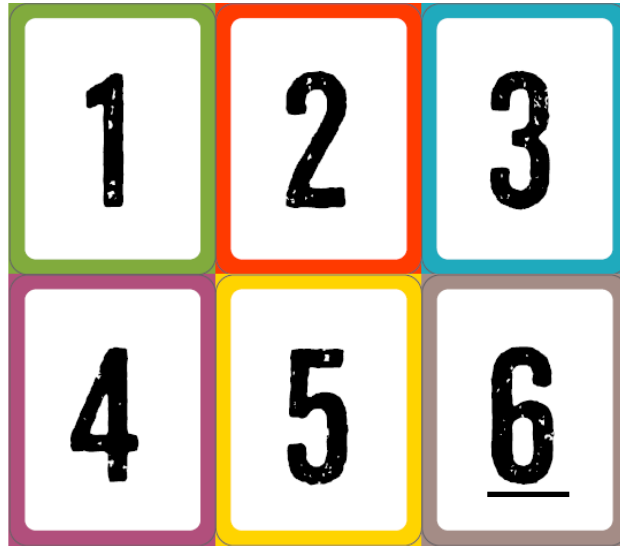


RICE

TEMPLATE DICE TO CUT OUT







Source: <http://www.mrprintables.com>

4.4 BIBLIOGRAFÍA

- ✓ AGUIRRE SANTI, Jhonny y otros (2012) “*Estudio del auto aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los terceros años de bachillerato de los colegios de la Cuenca del Río Mira.*” Ibarra – Ecuador
- ✓ BRAVO, Juan Luis (1998) “*Los medios didácticos en la enseñanza universitaria*” Madrid – España
- ✓ COMENIO, Juan (1998) “*Didáctica Magna*”. Porrúa México
- ✓ HERNÁNDEZ, Oscar (1998) “*Introducción a la Didáctica*” México
- ✓ HERRERA, Luis y otros, (2004) “*Tutoría de la investigación científica*”. Dimerino. Quito – Ecuador
- ✓ JACKSON, Patrick (2011) “*Everybody Up Teacher’s guide*”. Oxford University Press. New York
- ✓ MORALES, Pablo Alberto (2012) “*Elaboración de material didáctico*” México
- ✓ PINEDA, Fernanda (2009). “*La expresión oral y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes*”. Imbabura – Ecuador
- ✓ RAMÍREZ, Rosa (2009). “*La utilización de los materiales audiovisuales en el área de inglés*” Granada
- ✓ TADEO CHALÁ, Carmen y otros (2010) “*Estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes del noveno año de educación básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre”*” Ibarra – Ecuador
- ✓ UR, Penny y otros (1992). “*Five-minute activities*”. Bell & Bain Ltd. Great Britain
- ✓ VEGA IZA, Jenny Isabel (2012) “*La influencia del material visual en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la escuela fiscal mixta Jaime Andrade Fabara*” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.” Ambato – Ecuador

- ✓ WRIGHT, Andrew (1984) “1000 Pictures for teachers to copy” Comproject. London
- ✓ Constitución de la República del Ecuador (2008)
- ✓ Código de la Niñez y de la Adolescencia (2009)
- ✓ Ley Orgánica de Educación (1983)
- ✓ Reglamento de Educación (1984)
- ✓ Revista Digital “Temas para la Educación” (2009) “La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza” Andalucía

BIBLIOGRAFÍA DE IMÁGENES:

- www.mes-english.com   www.mes-english.com
- www.mrprintables.com 
- www.eslflashcards.com  **Free ESL Flashcards**
* Each Set Comes in 3 Different Sizes!
* Just Print and Present! [ESL Flashcards Home](http://www.eslflashcards.com)
- www.esl-kids.com 
- www.kids-pages.com 
- [Googleimages/simpsonsfamilycharacters](https://www.google.com/search?q=simpsonsfamilycharacters) 

ANEXOS

ANEXO 1: MODELO DE FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Fecha: _____			
Institución Educativa: Centro Educativo Particular “Alianza”			
Área: Inglés			
Nombre y apellidos del estudiante: _____			
Año de educación básica: _____			
Objetivo: Determinar la incidencia del material visual en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.			
Instrucciones: Marque con una X la respuesta correcta.			
CRITERIOS E INDICADORES	ESCALA		
	Siempre	A veces	Nunca
1.	Los estudiantes responden al uso de material visual adicional durante la clase de inglés.		
2.	Los estudiantes responden al uso de nuevas tecnologías durante el desarrollo de la clase de inglés		
3.	Los estudiantes relacionan las palabras aprendidas con objetos de su entorno.		
4.	Los estudiantes son estimulados visualmente para comprender los contenidos.		
5.	Se comunican en inglés con el docente durante la clase.		
6.	Los estudiantes realizan conversaciones estructuradas en inglés.		
7.	Los estudiantes hablan en inglés durante el desarrollo de la clase.		
8.	Los estudiantes relacionan los temas aprendidos con su entorno.		
9.	Pueden los estudiantes hablar espontáneamente en inglés con sus compañeros.		
10.	Los estudiantes disfrutan más las actividades comunicativas o las gramaticales durante la clase de inglés.	Comunicación	Ambas
			Gramática

Elaborado por: RAMOS, Adriana (2012)

ANEXO 2: MODELO DE FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS DOCENTES

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Fecha: _____			
Institución Educativa: Centro Educativo Particular “Alianza”			
Área: Inglés			
Nombre y apellidos del docente: _____			
Objetivo: Determinar la incidencia del material visual en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.			
Instrucciones: Marque con una X la respuesta correcta.			
CRITERIOS E INDICADORES	ESCALA		
	Siempre	A veces	Nunca
1.	Emplea otro tipo de material visual para apoyar los contenidos del texto.		
2.	Realiza proyecciones para complementar lo aprendido sobre un tema.		
3.	Relaciona los temas del texto con el entorno real de los estudiantes.		
4.	Los estímulos visuales presentados a los estudiantes son fáciles de comprender.		
5.	Existe una comunicación constante en inglés entre estudiantes y docente.		
6.	Emplea técnicas apropiadas para crear conversaciones estructuradas en inglés entre los estudiantes durante clase.		
7.	Se comunica con los estudiantes solo en inglés.		
8.	Realiza giras de observación para que los estudiantes relacionen lo aprendido en un contexto real.		
9.	Logra que los estudiantes se comuniquen entre ellos en inglés espontáneamente.		
10.	El docente dedica más tiempo a actividades comunicativas o a explicaciones gramaticales.	Comunicación	Ambas
			Gramática

Elaborado por: RAMOS, Adriana (2012)

ANEXO 3: LISTADO DE ESTUDIANTES Y DOCENTES

Nº	ESTUDIANTES
1	ABAD MACHADO MAYLEE NICOLE
2	ALMAGRO GUEVARA BREYNER STEVE
3	ALMEIDA SÁNCHEZ JOSELYN NICOLE
4	ÁLVAREZ COBO EMILIO ESTEBAN
5	ÁLVAREZ COBO MARÍA ROMINA
6	ARCOS GAVILANES PERLA MARGARITA
7	BANDA GONZÁLEZ DIEGO ARIEL
8	BARRERA CHICAIZA JOHAN GABRIEL
9	BARRIONUEVO MARTÍNEZ LUIS MATEO
10	BONILLA CANSECO JOEL DAVID
11	CAICEDO BARRIONUEVO LESLIE NAOMI
12	CAPALAQUI DOMÍNGUEZ ANDREA ANAHÍ
13	CAPALAQUI DOMÍNGUEZ IVETTE ALEJANDRA
14	CAPUZ CARRERA CARLOS MATÍAS
15	CAPUZ CARRERA DOMÉNICA HAIDE
16	CARPIO SALVADOR KARLA DOMÉNICA
17	CARRASCO MARTÍNEZ EVELYN NICOLE
18	CASTILLO MOYA MARÍA CAMILA
19	CASTRO MERA JOSÉ EDUARDO
20	CHANTRE VALENCIA DANIEL
21	COBO ALTAMIRANO NOEMÍ ELISABETH
22	COLINA AGUDO DANNA PAULA
23	COLINA AGUDO RICARDO SEBASTIÁN
24	DÁVILA JARAMILLO JOSÉ CARLOS
25	ESPÍN BARRENO ANDRÉS SEBASTIÁN
26	ESPÍN BARRENO ERICK PAUL
27	ESPINOSA ALARCÓN CARLA FABIANA
28	FLORES ALMEIDA ANALÍA
29	FREIRE SILVA ANDREW STEVE
30	GALARZA ERAZO ANABELLA VALENTINA
31	GALLO HIDALGO LUIGI ADRIÁN
32	GANCINO AGUILAR EMILY DANIELA
33	GARCÍA LASSO JUAN EMILIO
34	GUERRA VÁSCONEZ ANA PAOLA
35	GUERRA VASCONES SARAH DANIELA
36	GUERRERO MARTÍNEZ ALEXANDER DAVID
37	HERRERA NÚÑEZ ÁNGELO DAVID
38	HERRERA NÚÑEZ GÉNESIS ABIGAIL
39	JARAMILLO MARÍA EMILIA
40	JARAMILLO MARÍA PAULA
41	JIMÉNEZ KATHLEEN

42	JIMÉNEZ WILLIAM
43	LLERENA MOGROVEJO ESTEBAN PATRICIO
44	LOZADA FABARA CAMILA ANAHÍ
45	LOZADA FABARA MARÍA VICTORIA
46	MEDINA SARABIA ESTEBAN MAURICIO
47	MEDINA SARABIA MATEO ALEJANDRO
48	MEZA CASTRO DAVID
49	MOINA SÁNCHEZ DAVID ANDRÉS
50	MOINA SÁNCHEZ RONALD ALEJANDRO
51	NARANJO MANOTOA ESTEBAN DANIEL
52	NOBOA GALARZA DANIEL ESTEBAN
53	NÚÑEZ IBARRA MELANIE ALLISON
54	ORTIZ RAMOS ANAHÍ MONSERRATH
55	PANDI TOALOMBO YAJAIRA MICHELLE
56	PARRA RUIZ CAROLINE CELESTE
57	PAZMIÑO HIDALGO NICOLÁS
58	PÉREZ NARANJO ADRIÁN
59	RAMÍREZ VILLEGAS JOSÉ MARTIN
60	RIVERA PEÑA IVÁN WLADIMIR
61	ROMERO PORTERO JOSEPH FERNANDO
62	SALAN BARONA PAMELA LISSETTE
63	SALAZAR VILLALBA PABLO DAVID
64	SÁNCHEZ ORTIZ CRISTIAN XAVIER
65	SANDOVAL YÉPEZ MATÍAS NICOLÁS
66	SERRANO MANZANO AMANDA NICOLE
67	SERRANO MANZANO SARA DOMÉNICA
68	TELENCHANA PANDI MELANIE ARACELLY
69	TENESACA ROBALINO ANDREA BELÉN
70	TIGSE ANDRADE ROGER FABRICIO
71	TIGSE ANDRADE YAJAIRA BRIGITTE
72	VELA MAYORGA JUAN MARTIN
73	VILLEGAS VITERI CAMILA VICTORIA
74	YUNGÁN CAMINO IVÁN MATEO
75	ZAPATA HERRERA FABIÁN MARCELO
76	ZAPATA HERRERA OSKAR IGNACIO
Nº	DOCENTES
1	ALMEIDA DIANA CAROLINA
2	BAYAS MARISELA
3	GARCÉS SANTIAGO
4	LÓPEZ CRISTINA
5	SARABIA MAYRA

ANEXO 4: AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



CEPA-CERT-64-2012/2013

CERTIFICACION

La suscrita, Directora del Centro Educativo Particular Alianza, AUTORIZA a la Sra. ADRIANA DEL ROCIO RAMOS CHAVEZ con cédula de identidad N° 180450457-7, que realice la Tesis de Investigación con el tema “MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A CUARTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “ALIANZA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Ambato, 01 de Julio del 2013

Atentamente,

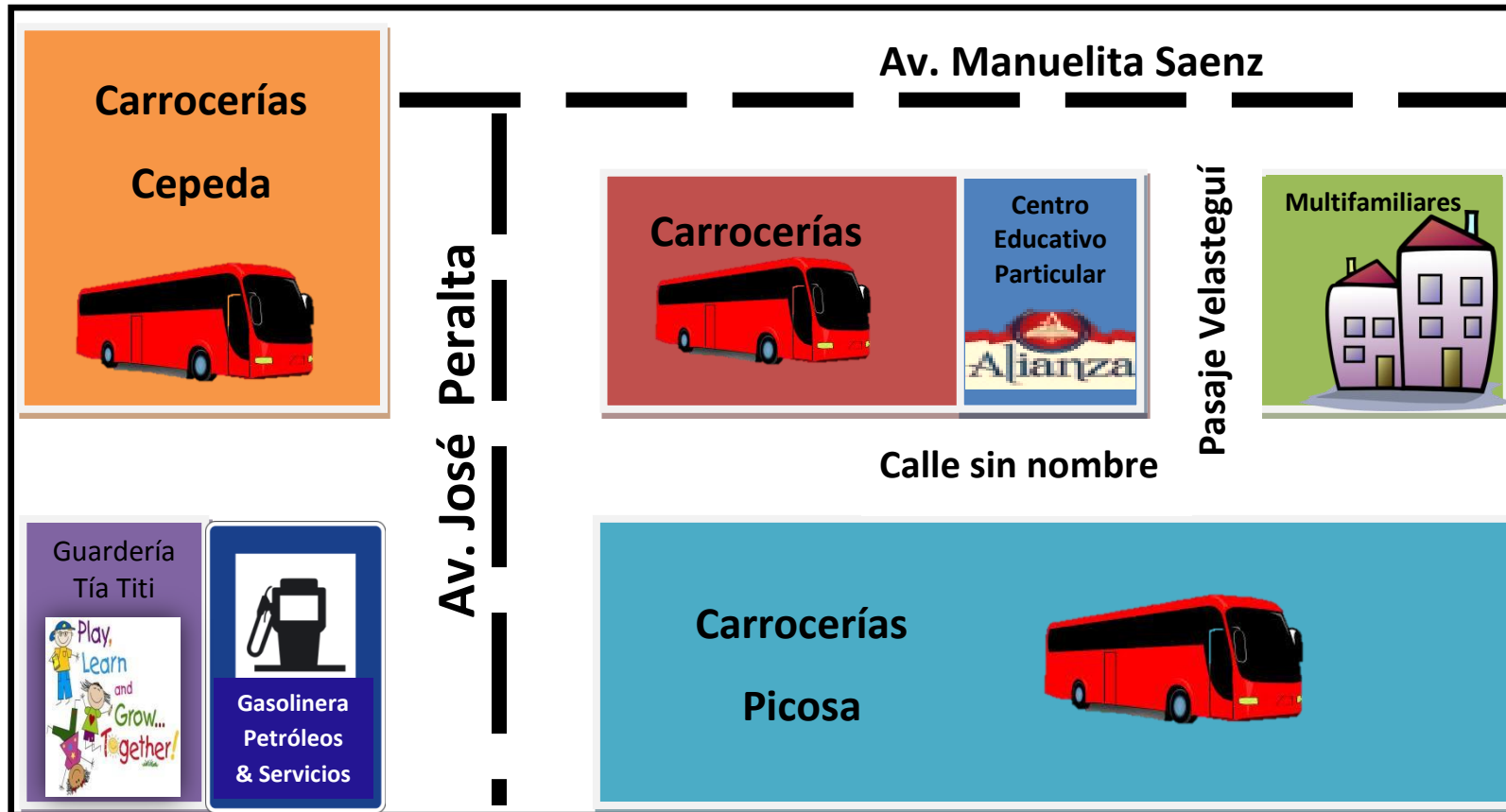
CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “ALIANZA”



Ana María Almeida V.
Dra. Ana María Almeida V.
DIRECTORA DEL PLANTEL
AMBATO - ECUADOR

Pasaje Velástegui y Av. Manuelita Sáenz – Huachi La Magdalena
Teléfono: 032 588 348 Correo Electrónico: escuelaalianza@hotmail.com
Ambato, Ecuador

ANEXO 5: CROQUIS



ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS







