



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

### **TEMA:**

---

**“LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN 24 DE MAYO DE LA CIUDAD DE HUACA, PROVINCIA DEL CARCHI.”**

---

**AUTORA:** Irene Elizabeth Pérez Ruiz

**TUTOR:** Lic.Mg.Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

Ambato-Ecuador  
2013

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Lcda. Mg. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara con CC. 180342378-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación Básica en el Centro de Educación 24 de Mayo de la ciudad de Huaca, provincia del Carchi.”, desarrollado por la egresada: Irene Elizabeth Pérez Ruiz, considero que el mencionado informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Lcda. Mg. ALEXANDRA ELIZABETH GALARZA GUEVARA  
C.C. 180342378-7  
TUTOR

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

**Irene Elizabeth Pérez Ruiz**

CI: 0401436266

AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación Básica en el Centro de Educación 24 de Mayo de la ciudad de Huaca, provincia del Carchi”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

**Irene Elizabeth Pérez Ruiz**

C.I: 0401436266

AUTORA

**AL CONSEJO DE DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación Básica en el Centro de Educación 24 de Mayo de la ciudad de Huaca, provincia del Carchi.”, presentada por la Sra. Irene Elizabeth Pérez Ruiz, egresada de la Carrera de: Educación Básica, Promoción 2008–2012, considera que, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios .

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ambato, 15 de Noviembre del 2013

**LA COMISIÓN**

.....  
Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta  
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....  
Dr. Mg. Washington Wilfrido Montaña Correa  
MIEMBRO

.....  
Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila.  
MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis adorados hijos, fuente permanente de inspiración, fortaleza que me impulsa a seguir adelante y razón de este esfuerzo que culmino con enorme alegría.

Elizabeth

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la fortaleza necesaria para poder alcanzar esta meta en mi vida, a mi esposo, por su comprensión y generosidad de ser humano al asumir y compartir mis responsabilidades en el hogar, un agradecimiento sincero a mi madre que con su apoyo incondicional hizo posible que llegara al fin de esta meta.

Y Como testimonio de gratitud a nuestra noble Institución La Universidad Técnica de Ambato, quién me dio la oportunidad para emprender un camino de éxitos y relevancia, de igual manera a cada uno de los maestros quienes con sacrificio y esmero impartieron sus sabios conocimientos y enseñanzas

**Elizabeth**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| <b>Contenidos</b>  | <b>Página</b> |
|--|---------------|
| A. PÁGINAS PRELIMINARES  |               |
| TITULO O PORTADA.....  | i             |
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN..... | ii            |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....                                 | iii           |
| CESIÓN DERECHOS DE AUTOR.....                                    | iv            |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....                                     | v             |
| DEDICATORIA.....   | vi            |
| AGRADECIMIENTO.....  | vii           |
| ÍNDICE GENERAL.....  | viii          |
| INDICE DE GRÁFICOS.....  | xii           |
| INDICE DE CUADROS.....   | xiii          |
| INDICE DE TABLAS.....  | xiv           |
| RESUMEN EJECUTIVO.....   | xv            |
| B. INTRODUCCIÓN.....   | 1             |
| CAPITULO I.....  | 3             |
| EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....                                | 3             |
| 1.1. TEMA.....   | 3             |
| 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....                             | 3             |
| 1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....                                    | 3             |
| 1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....                                     | 6             |
| 1.2.3. PROGNÓISIS.....   | 6             |
| 1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....                             | 8             |
| 1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....                                | 8             |
| 1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....             | 8             |



|   |    |
|---|----|
| 1.2.6.1. ESPACIAL.....  | 8  |
| 1.2.6.2. TEMPORAL.....  | 8  |
| 1.2.6.3. UNIDADES DE OBSERVACIÓN.....                         | 9  |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN.....                                       | 9  |
| 1.4. OBJETIVOS.....   | 10 |
| 1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....                                  | 10 |
| 1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....                             | 10 |
| CAPITULO II.....  | 11 |
| MARCO TEÓRICO.....  | 11 |
| 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....                         | 11 |
| 2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....                            | 14 |
| 2.2.1 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....                      | 15 |
| 2.2.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....                          | 15 |
| 2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....                                | 16 |
| 2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....                             | 20 |
| 2.4.1 FUNDAMENTACION TEÓRICA.....                             | 23 |
| 2.4.1.1 TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA.....                | 23 |
| 2.4.1.1.1 INNOVAR EN EL AULA.....                             | 24 |
| 2.4.1.2. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.....                           | 28 |
| 2.4.1.3. METODOLOGÍAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA.....               | 32 |
| 2.4.1.3.1 CLASES DE METODOLOGÍAS.....                         | 34 |
| 2.4.1.3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA<br>APRENDIZAJE..... | 36 |
| 2.4.1.4 DIDÁCTICA.....  | 37 |
| 2.4.1.4.4 CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA.....                | 40 |
| 2.4.2 VARIABLE PENDIENTE.....                                 | 41 |
| 2.4.2.1 LECTURA COMPRESIVA.....                               | 41 |
| 2.4.2.1.1 NIVELES DE LECTURA.....                             | 42 |

|  |    |
|--|----|
| 2.4.2.2. TIPOS DE LA LECTURA.....                        | 43 |
| 2.4.2.3. PROCESOS LECTORES.....                          | 45 |
| 2.4.2.3.1 PROCESOS LECTORES.....                         | 45 |
| 2.4.2.4 LA LECTURA.....                                  | 48 |
| 2.4.2.4.1 CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA.....             | 50 |
| 2.5. HIPÓTESIS.....                                      | 51 |
| 2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....                      | 51 |
| VARIABLE INDEPENDIENTE.....                              | 51 |
| VARIABLE DEPENDIENTE.....                                | 51 |
| CAPÍTULO III.....  | 55 |
| METODOLOGÍA.....   | 52 |
| 3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....           | 52 |
| 3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....                  | 52 |
| 3.2.1 EXPLORATORIA.....                                  | 52 |
| 3.2.2 DESCRIPTIVA.....                                   | 53 |
| 3.2.3. ASOCIACION DE VARIABLES.....                      | 53 |
| 3.2.4 EXPLICATIVA.....                                   | 53 |
| 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....                            | 54 |
| 3.3.1 POBLACIÓN.....                                     | 54 |
| 3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....                 | 55 |
| VARIABLE DEPENDIENTE.....                                | 55 |
| VARIABLE INDEPENDIENTE.....                              | 55 |
| 3.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN.....     | 57 |
| 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....           | 57 |
| 3.7 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA<br>INFORMACIÓN..... | 58 |
| CAPÍTULO IV.....   | 60 |
| 4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....                         | 60 |

|  |     |
|--|-----|
| 4.2. INTEPRETACIÓN DE DATOS.....       | 81  |
| 4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....  | 81  |
| A. MODELO LOGICO.....                  | 81  |
| B. MODELO ESTADÍSTICO.....             | 81  |
| C. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....         | 81  |
| D. GRADOS DE LIBERTAD.....             | 82  |
| E. ZONA DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....   | 82  |
| F. FRECUENCIAS OBSERVADAS.....         | 82  |
| G. FRECUENCIA ESPERADA.....            | 83  |
| H. CALCULO DEL CHI CUADRADO.....       | 83  |
| I. REGLA DE DECISIÓN.....              |     |
| CAPITULO V                             | 84  |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....    | 84  |
| 5.1. CONCLUSIONES.....                 | 84  |
| 5.2. RECOMENDACIONES.....              |     |
| CAPÍTULO VI                            | 86  |
| LA PROPUESTA.....                      | 86  |
| 6.1. DATOS INFORMATIVOS.....           | 87  |
| 6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....  | 87  |
| 6.3 JUSTIFICACIÓN.....                 | 89  |
| 6.4 OBJETIVOS.....                     | 89  |
| 6.4.1. GENERAL.....                    | 89  |
| 6.4.2. ESPECÍFICOS.....                | 89  |
| 6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....      | 91  |
| 6.6 FUNDAMENTACIÓN.....                | 102 |
| 6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO.....  | 104 |
| 6.8 ADMINISTRACIÓN.....                | 105 |
| 6.8.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA..... | 115 |

|   |     |
|---|-----|
| 6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....             |     |
| C. MATERIAL DE REFERENCIA                       | 116 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                               | 118 |
| ANEXO A-1 ENCUESTAS APLICADA A DOCENTES.....    | 120 |
| ANEXO A-3. ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES..... | 122 |
| ANEXO A-6. OFICIO SOLICITUD.....                | 123 |
| ANEXO A-6. OFICIO AUTORIZACIÓN.....             | 124 |
| ANEXO A-8. GALERÍA DE FOTOGRAFÍAS.....          |     |

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

| <b>Contenido</b>  | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| Grafico N° 1. Árbol de problemas.....                           | 6           |
| Grafico N° 2. Categorías Fundamentales.....                     | 20          |
| Grafico N° 3. Constelación de ideas variable independiente..... | 21          |
| Grafico N° 4. Constelación de ideas variable dependiente.....   | 22          |
| Gráfico No. 5 Pregunta 1 aplicada a docentes.....               | 60          |
| Gráfico No. 6 Pregunta 2 aplicada a docentes.....               | 61          |
| Gráfico No. 7 Pregunta 3 aplicada a docentes.....               | 62          |
| Gráfico No. 8 Pregunta 4 aplicada a docentes.....               | 63          |
| Gráfico No. 9 Pregunta 5 aplicada a docentes.....               | 64          |
| Gráfico No.10 Pregunta 6 aplicada a docentes.....               | 65          |
| Gráfico No. 11 Pregunta 7 aplicada a docentes.....              | 66          |
| Gráfico No. 12 Pregunta 8 aplicada a docentes.....              | 67          |
| Gráfico No. 13 Pregunta 9 aplicada a docentes.....              | 68          |
| Gráfico No. 14 Pregunta 10 aplicada a docentes.....             | 69          |
| Gráfico No. 15 Pregunta 1 aplicada a estudiantes.....           | 71          |
| Gráfico No. 16 Pregunta 2 aplicada a estudiantes.....           | 72          |
| Gráfico No. 17 Pregunta 3 aplicada a estudiantes.....           | 73          |

|  |    |
|--|----|
| Gráfico No. 18 Pregunta 4 aplicada a estudiantes.....  | 74 |
| Gráfico No. 19 Pregunta 5 aplicada a estudiantes.....  | 75 |
| Gráfico No. 20 Pregunta 6 aplicada a estudiantes.....  | 76 |
| Gráfico No. 21 Pregunta 7 aplicada a estudiantes.....  | 77 |
| Gráfico No. 22 Pregunta 8 aplicada a estudiantes.....  | 78 |
| Gráfico No. 23 Pregunta 9 aplicada a estudiantes.....  | 79 |
| Gráfico No. 24 Pregunta 10 aplicada a estudiantes..... | 80 |

## INDICE DE CUADROS

| <b>Contenido</b>  | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| Cuadro No. 1 Población.....   | 54          |
| Cuadro No. 2 Operacionalización de variable independiente.....      | 55          |
| Cuadro No. 3 Operacionalización de variable dependiente.....        | 56          |
| Cuadro No.4 Plan de recolección de la información.....              | 57          |
| Cuadro No. 5 Cuadro resumen de las interrogantes (docentes).....    | 69          |
| Cuadro No. 6 Cuadro resumen de las interrogantes (estudiantes)..... | 81          |
| Cuadro No .7 Frecuencias Observadas.....                            | 83          |
| Cuadro No. 8 Frecuencias Esperadas.....                             | 83          |
| Cuadro No. 9 Calculo de chi cuadrado.....                           | 84          |
| Cuadro No. 10 Metodología.....                                      | 103         |
| Cuadro No. 11 Administración.....                                   | 105         |
| Cuadro No. 12 Previsión de la Evaluación.....                       | 116         |

## INDICE DE TABLAS

| <b>Contenido</b>                                   | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| Tabla N°1 Pregunta 1 aplicada a docentes.....      | 60          |
| Tabla N°2 Pregunta 2 aplicada a docentes.....      | 61          |
| Tabla N°3 Pregunta 3 aplicada a docentes.....      | 62          |
| Tabla N°4 Pregunta 4 aplicada a docentes.....      | 63          |
| Tabla N°5 Pregunta 5 aplicada a docentes.....      | 64          |
| Tabla N°6 Pregunta 6 aplicada a docentes.....      | 65          |
| Tabla N°7 Pregunta 7 aplicada a docentes.....      | 66          |
| Tabla N°8 Pregunta 8 aplicada a docentes.....      | 67          |
| Tabla N°9 Pregunta 9 aplicada a docentes.....      | 68          |
| Tabla N°10 Pregunta 10 aplicada a docentes.....    | 69          |
| Tabla N°11 Pregunta 1 aplicada a estudiantes.....  | 71          |
| Tabla N°12 Pregunta 2 aplicada a estudiantes.....  | 72          |
| Tabla N°13 Pregunta 3 aplicada a estudiantes.....  | 73          |
| Tabla N°14 Pregunta 4 aplicada a estudiantes.....  | 74          |
| Tabla N°15 Pregunta 5 aplicada a estudiantes.....  | 75          |
| Tabla N°16 Pregunta 6 aplicada a estudiantes.....  | 76          |
| Tabla N°17 Pregunta 7 aplicada a estudiantes.....  | 77          |
| Tabla N°18 Pregunta 8 aplicada a estudiantes.....  | 78          |
| Tabla N°19 Pregunta 9 aplicada a estudiantes.....  | 79          |
| Tabla N°20 Pregunta 10 aplicada a estudiantes..... | 80          |

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA:**  
**EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN “24 DE MAYO DE LA CIUDAD DE HUACA, PROVINCIA DEL CARCHI.”

**AUTORA:** IRENE ELIZABETH PÉREZ RUIZ

**TUTOR:** Mg.Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

La presente investigación se realizó en el Centro de Educación 24 de Mayo de la Ciudad de Huaca, Provincia del Carchi, teniendo como problema Central la Aplicación de técnicas innovadoras de la enseñanza y su influencia en la lectura comprensiva de las estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de Educación Básica. El contenido de la Investigación comprende rescatar los auténticos valores éticos y motivantes los mismos que contribuyen en la formación del estudiante, Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo crítica, las técnicas innovadoras de enseñanza proporciona grandes ventajas y podemos comprobar que en todo proceso educativo, los docentes buscan infinidad de recursos que ayuden en la transmisión de los contenidos y en su aplicación , siguiendo diferentes corrientes metodológicas y pedagógicas, se observa que cuando las técnicas son bien aplicadas influyen en un ambiente propicio para que se desarrolle una lectura comprensiva teniendo así un ambiente académico ameno, efectivo y a la vez productivo.

**Descriptores:** valores éticos, técnicas innovadoras, proceso educativo, recursos, transmisión de conocimientos, metodología, ambiente académico, comprensión crítica, interpretación de texto, aproximación a un texto.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es de vital importancia para el desarrollo del proceso educativo ya que es uno de los pilares fundamentales que se debe desarrollar en el estudiantado. Desde los numerosos desafíos, que hoy estamos viviendo, la educación constituye un instrumento indispensable para la humanidad, ya que esto ayuda a progresar a la sociedad hacia un camino de paz, libertad y justicia social. Razón para considerar que esta investigación puede descubrir falencias y pueda proporcionar las herramientas necesarias para mejorar la calidad del nivel de la educación.

Esta investigación está conformada por los siguientes capítulos.

Capítulo I.- Trata sobre el problema, su planteamiento, la contextualización desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico se desarrolla en base a estudios de las causas y consecuencias, permitiendo establecer la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes de la investigación; las delimitaciones del problema, espacial, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

Capítulo II.-Este capítulo corresponde al marco teórico se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, epistemológica, axiológica, pedagógica, y legal, donde se abarcará las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar lugar la hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III.- La metodología figuran el enfoque, modalidad y tipos de la investigación, población y muestra, planteándose las técnicas e instrumentos



y la operacionalización de variables, así también las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento y análisis de la información.

Capítulo IV.- Constituye el Marco Administrativo, se evidenciará los aspectos gráficos, puntualizándose los recursos, tiempo, fuentes de soporte del trabajo científico, los recursos: institucionales, talentos humanos, materiales, financieros, indicando el presupuesto y financiamiento, exteriorizando además el cronograma que posibilitará el control del tiempo de ejecución.

Capítulo V.- Las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta.

Capítulo VI.- La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de la investigación la cual se refiere a datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

Finalmente tenemos la bibliografía, Web grafía y anexos respectivos; especificando el fundamento documental a utilizarse en el desarrollo del trabajo, haciéndose referencia a sitios webs, blogs o portales de Internet, en los anexos se presentará documentos referentes al trabajo realizado.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRESIVA EN LAS ESTUDIANTES DEL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO DE EDUCACION 24 DE MAYO DE LA CIUDAD DE HUACA PROVINCIA DEL CARCHI.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

En el Ecuador, la educación ha venido experimentando un notable proceso de deterioro. El sistema educativo ecuatoriano no ha respondido al interés que tiene la población por educarse, ya que no encuentra en el proceso educativo una fuente de realización personal y social. Esta crisis de significación constituye un factor determinante para la deficiente calidad de la educación y consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la sociedad ecuatoriana. El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. A nivel nacional la lectura es un tema que compete a todas las personas ya que la práctica continua ayuda a enriquecer la vida cultural de una sociedad. Puesto que todo conocimiento, avance científico y tecnológico parten de la lectura.

En la Provincia de Carchi, esta problemática se torna un poco más compleja, ya que al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de

fenómeno: los estudiantes no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas y son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que se lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral. Existen personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen.

En la ciudad de Huaca y específicamente en el centro de educación básica “24 de mayo” se sigue aplicando técnicas tradicionales y obsoletas que no despiertan el interés en las estudiantes y no se desarrollan destrezas con criterio de desempeño como pide el documento de la Actualización Curricular.

En la mencionada institución este es un problema que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión, en la falta de hábitos de lectura y la mala aplicación de técnicas de lectura lo que ha ocasionado que las estudiantes lean mecánicamente sin comprender su contenido y sin llegar a tener una comprensión adecuada.

En esta institución se ha evidenciado que el interés por la lectura está cada vez deteriorándose motivo que hace que no se desarrolle la destreza y el hábito de leer, quizá por la falta de interés de los estudiantes o tal vez por la poca motivación por parte de los docentes al hábito de lectura.

En los estudiantes el problema de la comprensión lectora se presenta en varias dificultades al leer algún contenido, la lectura es pobre en ritmo y pronunciación y más aún en cuanto a su comprensión; estos aspectos se evidencian en el bajo rendimiento académico en las demás áreas de estudio, y así mismo existe una deficiente ortografía.

Las maestras de la Institución están conscientes del cambio total que se está dando en la Educación Fiscal del país es por eso que siempre están predispuestas a la preparación académica para lograr un aprendizaje significativo en las estudiantes que se educan en este prestigioso Centro de Educación Básica de la ciudad.

La aplicación de técnicas innovadoras es importante en el proceso de interaprendizaje debe ser claras y precisas que puedan despertar el interés de los estudiantes y a la vez permitir el desarrollo del pensamiento y por ende una lectura comprensiva. Esto conlleva a que las docentes se actualicen en mejores estrategias o técnicas de enseñanza para que se pueda evidenciar sus progresos académicos.

## 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

### Árbol de Problema

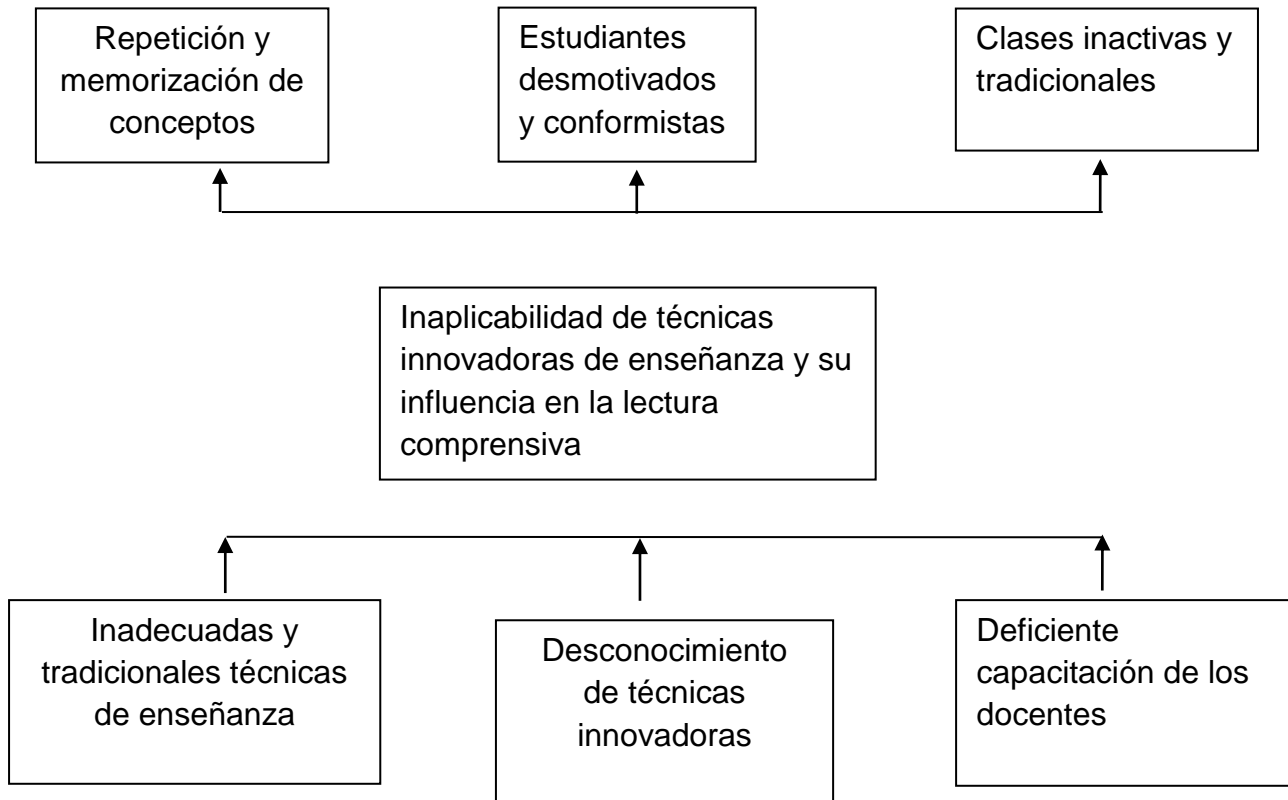


Gráfico N° 1

Elaborado por: Elizabeth Pérez

La aplicación de técnicas inadecuadas y tradicionales se produce porque algunos docentes aún conservan las mismas técnicas obsoletas que provocan que los estudiantes lean mecánicamente sin entender el mensaje de la lectura y solamente memoricen conceptos.

El desconocimiento de técnicas innovadoras por parte de los docentes hace que en el aula haya una repetición de técnicas, eliminando así el proceso de razonar, pensar, actuar convirtiendo a los estudiantes en entes pasivos, desmotivados y conformistas.

La deficiente capacitación de los docentes hace que se desconozca nuevas técnicas de enseñanza para desarrollar hábitos y técnicas de lectura comprensiva y por ende no se las aplique en el aula.

Por lo expuesto anteriormente se encuentra que la inadecuada aplicación de técnicas de la enseñanza en el aula clase es un problema que afecta a todos los educandos ya que no se incentiva a desarrollar hábitos de lectura que serán útiles en su vida diaria.

### **1.2.3 PROGNÓISIS**

Si se logra solucionar el problema tendremos estudiantes que reflexionen, sean críticos y a la vez se sientan motivados en su aula para leer y comprender los diferentes mensajes que una lectura quiere dar, si aplicamos técnicas innovadoras de enseñanza se lograra que los educandos se motiven, se interesen en la lectura comprensiva y por ende mejoren su ortografía y les ayude a tener un aprendizaje significativo en todas las disciplinas.

Si este problema no se soluciona se tendrá niños y jóvenes que cuando lean no razonen, que no reflexionen, no entiendan el mensaje dado en la lectura, seguirán leyendo por obligación mas no por convicción, cada vez será más

difícil motivar a los estudiantes a que se interesen por leer y este problema seguirá afectando a que no se pueda lograr la calidad educativa.

#### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera la aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza influye en la lectura comprensiva en las estudiantes del octavo, noveno y décimo año de Educación Básica?

#### **1.2.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN (SUBPROBLEMAS)**

¿Las docentes del Centro de Educación “24 de Mayo” aplican técnicas innovadoras de enseñanza en el proceso de inter aprendizaje?

¿Se motiva en las aulas a realizar una lectura comprensiva?

¿Existe alguna alternativa de solución a la problemática planteada detectada en la institución?

#### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

##### **1.2.6.1 Delimitación de Contenido**

De área: Lengua y literatura

De campo: Estrategias Metodológicas

De aspecto: Didáctico Pedagógica

##### **1.2.6.2 Delimitación Espacial:**

La investigación se realizó en el Centro de Educación “24 de Mayo” de la ciudad de San Pedro de Huaca.

##### **1.2.6.3 Temporal:**

La presente investigación se realizó entre los meses septiembre 2012 a mayo 2013.

#### **1.2.6.4 Unidades de observación:**

Las personas que participan en esta investigación son:

Docentes de toda la institución

Estudiantes del octavo, noveno y décimo años de EGB.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación se realiza por que los educadores y educandos necesitan innovar en el aula, y reforzar el conocimiento de la aplicación de Técnicas innovadoras de enseñanza, buscando los elementos que les permitan dinamizar con los estudiantes y hacer más interesante el deseo de analizar textos y problemas de la vida diaria y dar solución transmitiendo juicios y criterios propios. Es por eso que en la educación debemos conjugar un conjunto de componentes que se orientan a la realización de un objetivo, preciso y justo. Entre ellos deberán estar presentes las técnicas innovadoras de enseñanza encaminadas a la comprensión lectora que son vías para el desarrollo de valores humanos.

Es así como se requiere de un proceso de mejoramiento en la enseñanza – aprendizaje de la lectura, en el contexto del desarrollo integral del lenguaje que permita superar la aplicación de los métodos tradicionales sustituyéndolos por técnicas activas de lectura y enfoques metodológicos que aseguren la formación de nuevos lectores, es decir jóvenes con pensamiento crítico y creativo capaces de avanzar progresivamente en el proceso de educación continua, construyendo aprendizajes significativos. Este trabajo investigativo permitirá también establecer las respectivas recomendaciones para la elaboración de una propuesta que ayude a



desarrollar las técnicas de lectura para así mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y por ende en su calidad de educación. El estudio investigativo está orientado a encontrar los beneficios en el grupo social de estudiantes, docentes con el fin de que cumplan con las expectativas de mejorar el clima pedagógico del aula clase.

Es importante porque que ayudara en el desarrollo y mejoramiento de una calidad educativa.

Las necesidades pedagógicas didácticas de los docentes se reflejan en el dinamismo al poner en práctica las técnicas innovadoras de enseñanza los estudiantes responden de una forma positiva.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de la aplicación de las técnicas innovadoras de enseñanza en la lectura comprensiva.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Analizar la aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza en el aula.
- Identificar las técnicas innovadoras aplicadas por las docentes en el aula.
- Diseñar una guía didáctica de técnicas innovadoras de enseñanza para aplicar en el aula.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Una vez revisado temas similares en la biblioteca de la universidad Técnica de Ambato en la facultad de ciencias humanas se han encontrado las siguientes investigaciones.

**Tema:**

LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "RICARDO DESCALZI" DEL CANTON AMBATO. DURANTE EL PERIODO DE NOVIEMBRE 2009 A MARZO DEL 2010.

**Autora:** Guerrero Grijalva Verónica Monserrath

**Tutor:** Dr. MSc. Marcelo W. Nuñez Espinoza

**Objetivo general:**

Investigar las técnicas activas para el mejoramiento de la comprensión lectora.

**Objetivos específicos:**

- Diagnosticar como se lleva a cabo la comprensión lectora y la aplicación de técnicas activas en los estudiantes.

- Mejorar la lectura comprensiva mediante las técnicas activas en los estudiantes del sexto año de Educación Básica.
- Establecer una propuesta pedagógica que permita implementar técnicas activas con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

### **Conclusiones:**

- Los docentes de la institución no están aplicando técnicas activas para desarrollar una mejor comprensión lectora en sus estudiantes, razón por la cual el presente trabajo merece toda la atención y aplicación oportuna de la propuesta.
- El desarrollo de técnicas activas en cuanto a la comprensión lectora es un trabajo arduo y que va en proceso, por lo tanto exige de la colaboración de todos los integrantes del proceso educativo.

### **Recomendaciones:**

- Los docentes de la institución han de asumir su parte de responsabilidad ese proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen, así mismo han de ayudar continuamente a los alumnos a comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente.
- Los maestros deben tener en cuenta las exigencias que la lectura plantea en sus alumnos cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus alumnos en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo

particular de escritura que suele emplearse en su asignatura y ayudarles a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.

**Tema:**

“LA LECTURA COMPRENSIVA PARA EL MEJORAMIENTO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO MILITAR GIOVANNI CALLES DEL CANTÓN PELILEO EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2009 – 2010.”

**Autora:** CHICAIZA CHICAIZA DIANA MARIBEL

**Tutora:** Lcda .MSc. GAVIÑO ORTÍZ NOEMY HORTENCIA

**Objetivo general**

Definir la incidencia de la Lectura Comprensiva en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje de los niños del Tercer Año de Educación Básica del Liceo Militar Giovanni Calles del Cantón Pelileo en el periodo académico 2009 - 2010.

**Objetivos específicos**

- Detallar teorías utilizadas en la Comprensión Lectora para el uso y mejoramiento en la lectura comprensiva por parte del dicente.
- Determinar las causas que generan una No lectura comprensiva en el área de estudio investigativa.
- Elaborar un módulo de estudio que fortalezca los conocimientos sobre la Lectura Comprensiva para el mejoramiento del Proceso Enseñanza-

Aprendizaje de los docentes que forman parte del universo investigado

### **Conclusiones**

- Todos los Docentes están conscientes de que el desarrollo de una buena lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en los niños dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Los Padres de Familia si ayudan a sus hijos a inculcarles y a motivarles en el hábito de la lectura, contribuyendo con esto al desarrollo de la capacidad comprensiva de los niños.

### **Recomendaciones**

- Se recomienda difundir más el desarrollo de una comprensión lectora en los niños, formando con ello futuros estudiantes críticos y propositivos en el medio en que se desenvuelvan.
- Se recomienda coordinar con los docentes de cada paralelo la reunión de padres de familia en las que se pueda concienciar en los mismos, que es necesaria su ayuda con el niño para fortalecer lo aprendido en clase.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El desarrollo de la presente investigación, se llevará a cabo dentro de los lineamientos que propone el paradigma crítico propositivo que procura superar la deficiente comprensión lectora en los estudiantes y señalar

alternativas emergentes y contextualizadas de solución de esta problemática, sobre las bases de las potencialidades ideológicas que ofrece la comunidad.

“La enseñanza verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, relacionando el conocimiento con la valoración, la práctica y la comunicación”. FREIRE. (1995)

Es importante destacar que la dimensión filosófica de Paulo Freire se fundamenta en la teoría del conocimiento relaciona el saber filosófico con lo cognoscitivo, el razonamiento, el análisis considerando que el ser humano constantemente emite juicios valorativos.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

“El conocimiento, es un conocimiento humano, donde las decisiones del hombre tiene como pilar el desarrollo de los valores morales, espirituales, sociales”. El núcleo de la actividad constructiva por parte del estudiante, consiste en construir significados asociados a su propia experiencia, incluyendo su experiencia lingüística.

La socialización de este proceso consiste en la negociación de tales significados en una comunidad, el salón de clase, que ha hecho suyo este proceso constructivo. Para el constructivismo, es importante distinguir entre "concepciones" y "conceptos". (Hume, 1711-1776)

La experiencia del estudiante, su punto de partida, es una red de información, de imágenes, de relaciones, anticipaciones e inferencias alrededor de una idea que permitirán construir un nuevo conocimiento.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

“Montessori consideraba que no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado. Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos”.

(Montessori 1972)

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los estudiantes. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos. Lo más importante es motivar a los estudiantes a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el estudiante encuentre la solución de los problemas, que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas sus propios conocimientos que sean útiles para su vida.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente investigación de “La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes del octavo, noveno y décimo grados del Centro de Educación 24 de Mayo de la ciudad de Huaca provincia del Carchi.” Se sustenta en la siguiente base legal; Constitución Política de la República del Ecuador, En la ley de Educación Intercultural y en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica.

Constitución Política de la República del Ecuador.

Sección Primera de Educación Artículo 343, sobre el progreso de la educación con la participación de estudiantes, padres de familia, docente y la comunidad que dice lo siguiente:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

Ley Orgánica de Educación Intercultural-Sección quinta

Art. 26.- La Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La Educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En el Art. 1443 El estado ecuatoriano a considerado como política prioritaria el mejoramiento de la calidad de educación, razón por la cual pone en



vigencia el nuevo currículo para la educación básica ecuatoriana y uno de sus objetivos es lograr un alto desarrollo de la inteligencia a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico con el fin de formar entes productivos. Y es así como en el área de lenguaje y comunicación dentro de la comprensión crítica uno de los objetivos específicos es emplear la lectura como recurso para el aprendizaje y adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 página 25 que en su contenido dice:

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

Comprensión de textos. No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

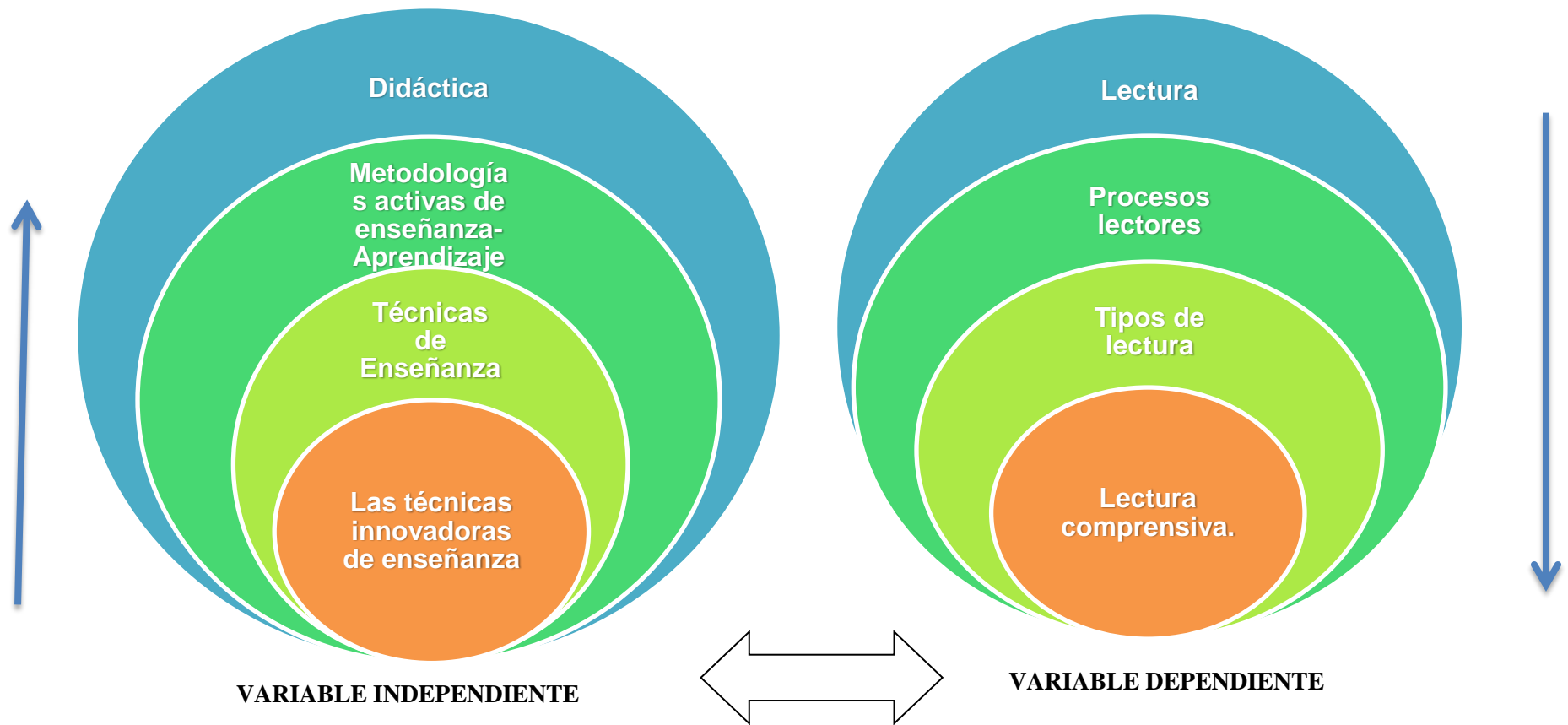


Gráfico 2: Categorías fundamentales  
Elaborado por: Elizabeth Pérez

A. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

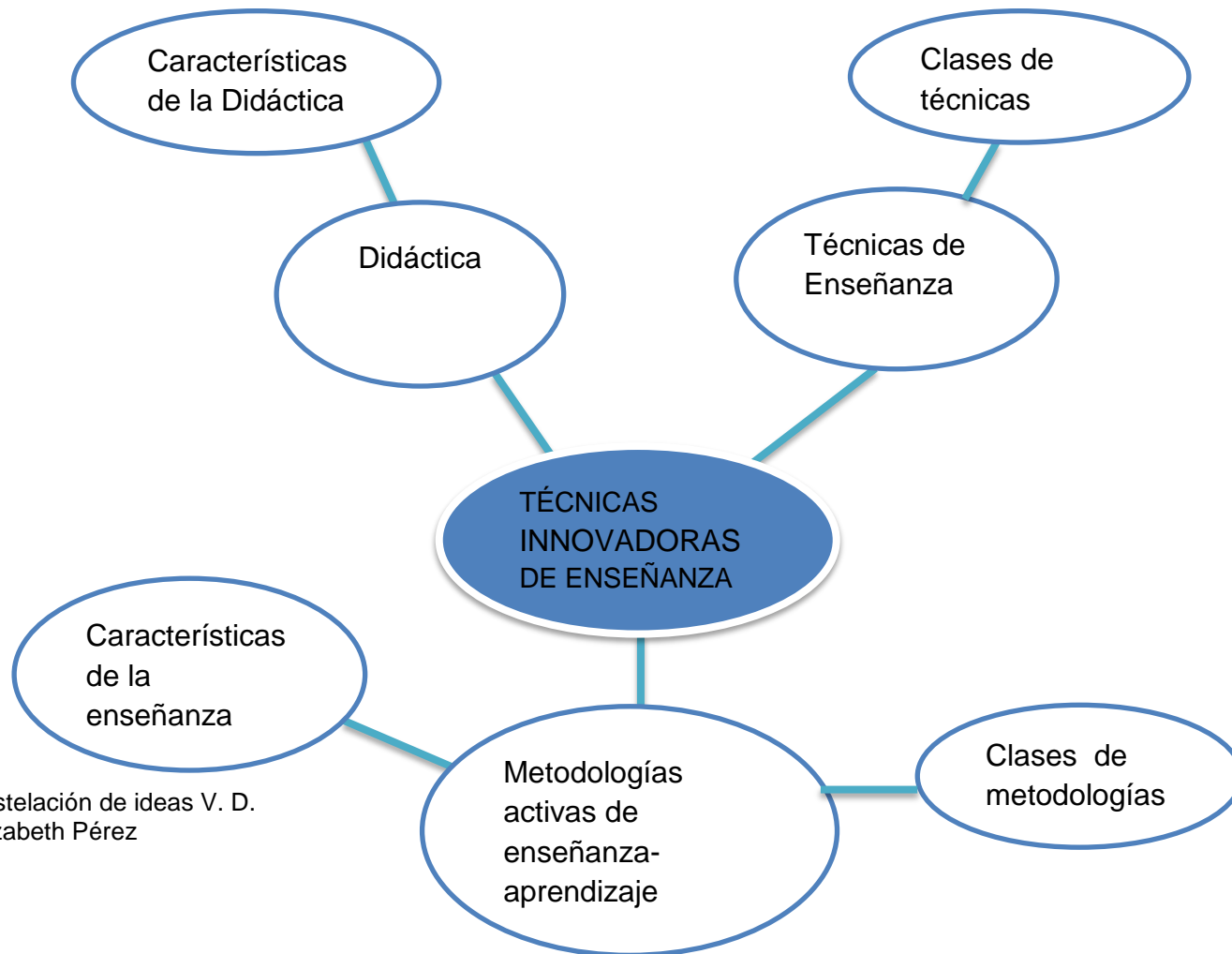


Gráfico Nº 3. Constelación de ideas V. D.  
Elaborado por: Elizabeth Pérez

## B. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

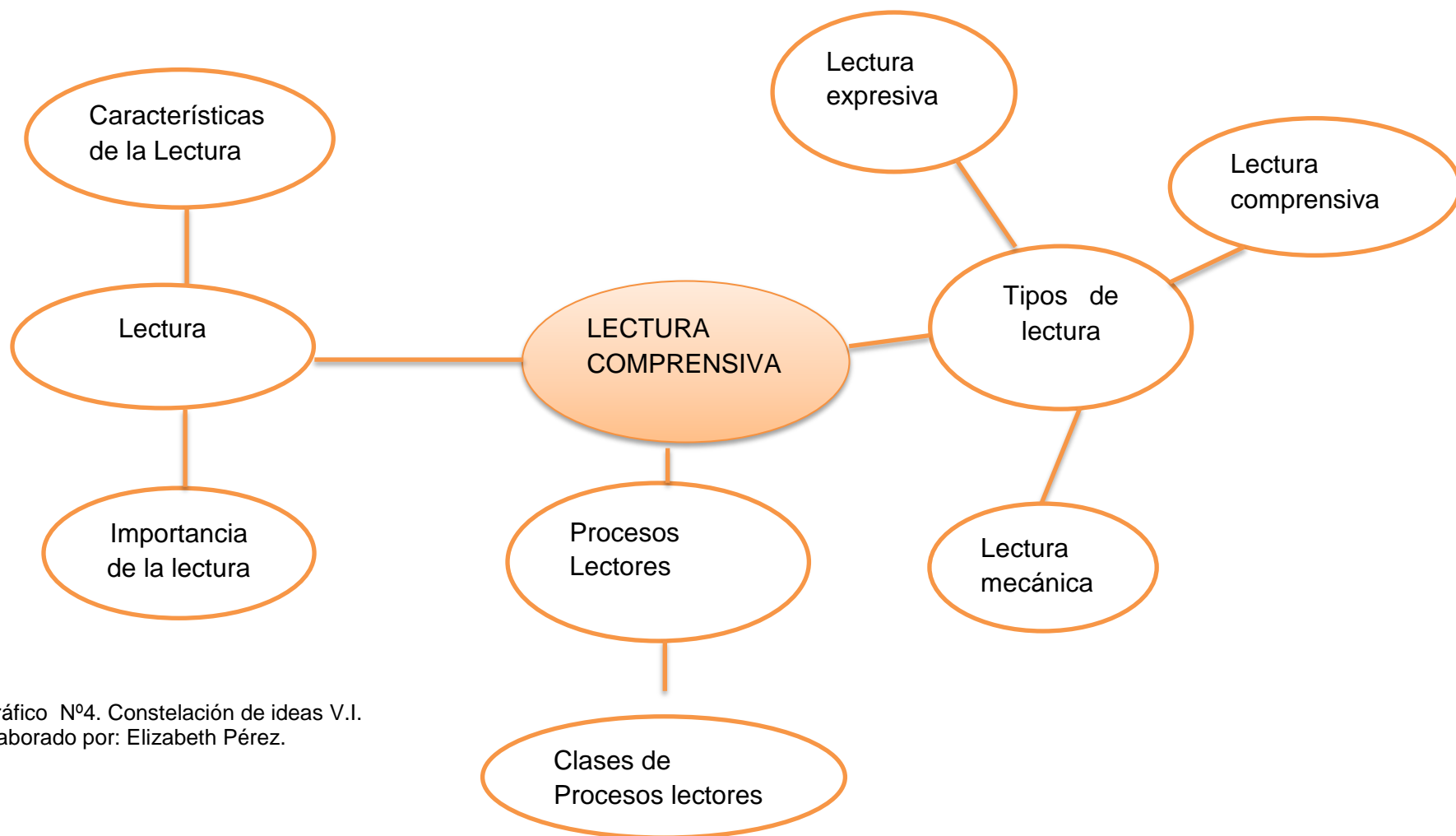


Gráfico N°4. Constelación de ideas V.I.  
Elaborado por: Elizabeth Pérez.

## **2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **2.4.1.1 Las técnicas innovadoras de enseñanza**

“Las técnicas innovadoras forman parte de la didáctica, son el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas innovadoras ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento”. (Elliot 1993)

Son herramientas y procesos que permiten al maestro realizar el Inter aprendizaje de manera activa con la socialización de conocimientos. Las técnicas innovadoras son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, son mediaciones a final de cuentas, como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas innovadoras deben cumplir con los siguientes criterios

- A. Debe favorecer la comunicabilidad didáctica
- B. Favorecer aprendizajes significativos, no memorísticos.
- C. Cumplir con las siguientes condiciones:
  - a) Clarificar el objetivo.
  - b) Aportar un contexto de enseñanza.
  - c) Conectar el material con el aprendizaje anterior del estudiante.
  - d) Estructurar jerárquicamente el contenido.
  - e) Proponer ejemplos

- f) Proponer la participación activa en otras tareas.
- g) Suscitar un enfoque crítico
- h) Comprobar la comprensión de los estudiantes.

#### **2.4.1.1.1 Innovar en el aula**

“Innovar es transformar recursos, ideas, formas de enfocar el trabajo, por medio de una diaria reflexión sobre la práctica, asumiendo un rol de autonomía y autocrítica, que posibilite adoptar una actitud flexible ante los riesgos que asumimos al tratar de mejorarlas”. (Elliot 1993)

Para producir cambios o transformaciones en el aula, es necesario que las mismas partan de los docentes, mediante debates que busquen las metodologías necesarias para superar los obstáculos que presentan los estudiantes.

Cuando innovamos damos entrada al cambio de valores, de ideologías, de roles, de comportamientos y usos en el aula, diseñando estrategias según las necesidades e intereses de todos los actores implicados en los procesos tanto de enseñanza, como de aprendizaje.

“La innovación es una serie de intervenciones, decisiones y procesos con intencionalidad y sistematización, que busca modificar ideas, culturas, contenidos, modelos, materiales y la forma de gestionar la dinámica del aula. Es decir, que cuando cambiamos estamos reorganizando la realidad...considerando que una innovación comporta cambios de índole institucional, personal y formal que pueden ser definidos en nuevas ideas, prácticas o instrumentos, que inicialmente se debaten y luego se formalizan a

través de un proyecto que se pone en práctica, para finalizar en la internalización del cambio planteado”. (Carbonell 2001)

El aula es más que el espacio físico en el que sólo se transmiten ideas o pautas de comportamiento; son importantes los procesos de socialización que se producen en ella y ocurren como consecuencia de las prácticas sociales, de las interacciones que se establecen y desarrollan en ese grupo social. El aula debe ser asumido como un espacio de negociación de significados, como un escenario vivo de interacciones explícitas o tácitas, es un escenario donde existen espacios de crecimiento, desarrollo, autonomía, aprendizaje y construcción conjunta.

El innovar debe ser la herramienta que aporte a los niños, niñas y jóvenes insumos para analizar, comprender y explicar los fenómenos sociales desde una reconstrucción crítica de los mismos.

“Una estrategia innovadora por sí misma no es una llave mágica para el cambio, necesita de un uso y de un comportamiento en el aula que nos lleve a la innovación. Al considerar innovar, nos estamos centrando más en el camino a transitar que en el punto de llegada, más en el proceso que en el producto. Para transitar este camino el docente debe emplear diferentes prácticas innovadoras, que permitan el logro exitoso del aprendizaje de sus estudiantes.” (García 2000)

Estas estrategias quizás funcionen adecuadamente para un grupo de estudiantes y para otros quizás no, para un tema sí y para otro no; el docente deberá elegir cuales son propicias para el tema a enseñar y el contexto en el cual lo va a realizar.



### **A) El rol docente:**

“Consideramos que si observamos estrategias innovadoras en la enseñanza, éstas propenderán en el estudiante un rol activo y protagonista responsable del “aprender haciendo”. Debemos agregar que el éxito de resolver las diversas tareas propuestas en el aula dependerá de cómo, cuándo y por qué el docente las emplea. También reconocemos que más allá de innovador, se plantee el tema, para que el estudiante realmente lo incorpore y comprenda debe presentar éste una actitud favorable, además de sentirse inmerso y participante dentro de una Institución educativa”. (Aparicio, 2000).

El docente, en el aula actual, pierde protagonismo, pues ya no es el alumno quien está a su disposición, sino que ahora es él quien está sujeto a los intereses y características de estos nuevos educandos. Convertirse en un profesor innovador implica superar las prácticas pedagógicas tradicionales planteando y llevando a la práctica nuevas propuestas a los problemas pedagógicos. Para poder plantear nuevas propuestas, el docente tendrá que tener, además de conocimiento y experiencia acerca de su disciplina, una formación que le habilite para proponer cambios, cambios basados en dotar de herramientas al alumnado que le ayuden en el principio de “aprender a aprender”, así como conocer al grupo al que tendrá que acompañar en su proceso de aprendizaje.

### **B) El rol del estudiante:**

"El alumno ha de cambiar también su rol y buscar un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. Ya no sirve el alumno que se limita a asimilar información, sino que ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo. El estudiante se convierte en el responsable

de su propio proceso formativo y como tal actúa para dar respuesta a sus necesidades personales, caracterizadas por aspectos individuales diferenciales respecto el grupo de iguales. En definitiva, el rol del alumno como ente pasivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje ha mutado en que éste último colabore activamente en la ejecución de su propio aprendizaje. El alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, encauzando éstas en pro de su beneficio personal, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social." (Darley 2002)

Debemos comprender que el estudiante con el que diariamente nos relacionamos ha nacido y se ha desarrollado en una sociedad distinta a la nuestra, una sociedad que es dirigida y que subsiste gracias a la tecnología, por ello, la noción de vida que el estudiante tiene, y por ende, la noción de aprendizaje que posee, no es igual a la que tuvimos nosotros como educandos, simplemente ellos forma parte de una generación diferente.

### **C) El rol del contenido a enseñar.**

“El empleo de cambios innovadores en las prácticas, es siempre realizado por el docente con la finalidad de mejorar la calidad del contenido a enseñar, el cual es una construcción permanente, no acabada, donde el empleo de diferentes estrategias por parte del docente será el nexo indispensable para que el estudiante pueda incorporarlo, mediante múltiples instancias de

trabajo dentro y fuera del aula... Los conocimientos sociales, se construyen relacionando: conflictos, creencias, valores, actitudes y representaciones”. (Aparicio, 2000).

El aprendizaje es un proceso constructivo interno que no basta que el docente presente solamente el nuevo contenido para que el estudiante lo aprenda, represente e interiorice inmediatamente, se considera que es necesario emplear estrategias que innoven, para que realmente se pueda promover en la enseñanza de los contenidos curriculares, un cambio innovador para lograrlo. Esta necesidad de innovación ha sido una constante para aquel docente que busca nuevos caminos para transitarlo con placer a pesar de todas las dificultades que encuentre.

#### **2.4.1.2 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA**

“Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos. Técnica quiere decir cómo hacer algo. Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado, Los profesores deben asumir como parte de su perfil las competencias científico-metodológicas y las competencias para planificar, ejecutar y evaluar la tarea docente”. (Darley 2002)

El profesor debe ser un conocedor de la disciplina que imparte, un especialista en el campo del saber, permanentemente abierto a la investigación y a la actualización del conocimiento. Debe saber cómo aprenden los alumnos, cuál es la mejor manera de organizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, qué técnicas y estrategias didácticas son las

más adecuadas para ese contenido, contexto o nivel educativo, qué formas de actuación motivan el aprendizaje. Los docentes deben preguntarse a sí mismos qué es lo que quieren enseñar y qué deben hacer para ayudar a que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

#### **2.4.1.2.1 Clases de técnicas de enseñanza:**

- a) **Técnica expositiva.**-Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.
- b) **Técnica del dictado.**- Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice. Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.
- c) **Técnica biográfica.**- Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.
- d) **Técnica exegética.**- Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores. Su finalidad consiste en acostumar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.
- e) **Técnica cronológica.**- Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Esta

técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos Son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente. Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

- f) **Técnica del interrogatorio.**- Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para:
  - Motivación de la clase.
  - Estímulo para la reflexión.
  - Recapitulación y síntesis de lo aprendido.
  
- g) **Técnica de la argumentación.**- Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.
  
- h) **Técnica del diálogo.**- El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.
  
- i) **Técnica de la discusión.**- Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.
  
- j) **Técnica del debate.**- Puede versar sobre: temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase tópicos del programa dudas surgidas y no aclaradas temas de actualidad social.

- k) **Técnica del seminario.**- El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo. El profesor expone lo fundamental del tema los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate. Cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema al final son coordinadas las conclusiones, con el auxilio del profesor para un seminario eficiente todos los estudiantes deben prepararse para dicho tema.
- l) **Técnica de problemas.**- Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre. Técnica de problemas: referente al estudio evolutivo de los problemas: Estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que van surgiendo y evolucionando Técnicas de problemas referente: a la proposición de situaciones problemáticas: Tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.
- m) **Técnica de la demostración.**- Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.
- n) **Técnica de la experiencia.**- La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura: repetir un fenómeno ya conocido explicar un fenómeno que no es conocido comprobar, con razones lo que va a suceder, partiendo de experiencias conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de manera lógica convencer a cerca de la veracidad de la ley de causa y efecto.

- a. Fortalecer la confianza en sí mismo
  - b. Formar la mentalidad científica
  - c. Orientar para solucionar problemas
  - d. Enriquecer el caudal de informaciones, que mejor contribuyan a interpretar la realidad.
- o) **Técnica del redescubrimiento.**- Técnica activa. Especial para cuando el alumno posee poca información sobre el tema. Uso en mayor medida en áreas de las ciencias, pero en general se puede trabajar en todas las materias. Implica el uso de tiempo extra y de áreas especiales de experimentación (laboratorios).
- p) **Técnica del estudio dirigido.**- Es una forma de uso en especial en las universidades, por la dedicación, esfuerzo y compromiso requerido para llevar a cabo esta técnica. El profesor puede dar una explicación inicial y el alumno sigue trabajando bajo la dirección del docente en conocimientos o temas complementarios al estudio.
- q) **Técnica de la tarea dirigida.**- Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

<http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky2.shtml>

#### **2.4.1.3 METODOLOGÍAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

- A. **Metodología.** Es el conjunto de procedimientos, instructivos encaminados a crear las condiciones adecuadas para que se produzcan el aprendizaje de las intenciones educativas de manera significativa.

**B. La metodología de enseñanza.**-Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor. Elegir una forma de enseñar frente a otra no es casual ni aleatorio. (Gallagher, 1994; García, 1998).

Un aspecto que influye es la experiencia previa del docente, experiencia en observar enseñar a otros. Este proceso se denomina modelado, porque se han tenido 'modelos' de enseñanza en esa o en otra disciplina. Las concepciones propias sobre lo que supone enseñar un docente que concibe que aprender supone escuchar conceptos establecidos y que enseñar supone transmitirlos elegirá una metodología más expositiva que otro docente que concibe que el estudiante tienen conocimientos previos y que enseñar supone ayudar a que el estudiante descubra o se interroge por dichos conocimientos.

La metodología que elige el profesor y sus objetivos de enseñanza. No será la misma metodología escogida por un profesor que quiere que el estudiante piense, formule preguntas, plante problemas; que aquel que pretende que el estudiante conozca y reproduzca literalmente los contenidos.

Se debe tomar en cuenta en el estudiante (edad, intereses, nivel de conocimientos). Un docente que imparte clases en la enseñanza infantil elegirá metodologías más abiertas y participativas que aquellos que imparten clase en la universidad a gran grupo que están más centradas en la metodología expositiva. Finalmente depende del contenido, porque si es un contenido práctico o aplicado podremos usar una metodología diferente que cuando impartimos un contenido teórico.



C. **Aprendizaje.**- El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos, en la exposición de contenidos para que el alumnado los adquiera. El aprendizaje consiste en la construcción del conocimiento por parte del estudiante, en la interacción y fomentará la participación del alumnado, generando reflexiones sobre la realidad y dándoles posibilidades de experiencia y contraste con lo que enseñamos.

D. **Una clasificación de las metodologías de enseñanza.** Hay dos dimensiones cruzadas para situar las metodologías de enseñanza. Una dimensión es el grado de objetividad del conocimiento. Situándose en el polo objetivo el conocimiento de tipo académico y formalizado, mientras que en el subjetivo se sitúan las experiencias o concepciones personales. Otra dimensión es la actividad del docente o alumnado”. (Hernández (1997).

#### **2.4.1.3.1 CLASES DE METODOLOGÍAS**

a) **La metodología expositiva** Se caracteriza por la exposición de contenidos al alumnado. El docente tiene un papel directivo. El alumnado, por su parte, suele ser pasivo y, generalmente se limita a recibir los contenidos que transmite el docente. Este conocimiento es formalizado y sistemático.

Las fuentes de información que se utilizan son indirectas, no provienen de la experiencia directa de los sujetos. Las ventajas frente a otros métodos, sobretudo, cuando se utiliza en gran grupo son las siguientes: El docente puede focalizar el aprendizaje sobre los aspectos de la materia que considere relevantes, requiere menos tiempo para que el alumnado aprenda, al ofrecer la información sistematizada y elaborada previamente,

requiere menor uso y preparación de materiales del docente y del alumnado y suele ser útil para los niveles superiores de la enseñanza.

Un ejemplo de este método es la lección magistral, donde se exponen contenidos en forma de «resultados» o «productos», sin posibilidad de cuestionamiento o búsqueda por parte del alumnado.

**b) La metodología Interactiva** Esta metodología consiste en una 'transacción' entre docente y alumnado mediante el debate o diálogo para profundizar en un tema.

Pueden darse metodologías interactivas más 'mecánicas' donde la docente pregunta y el alumnado responden y pueden darse interacción más abierta donde el docente estimula la participación y debate de los estudiantes.

**c) La metodología de descubrimiento.** Esta se caracteriza por utilizar como fuente de aprendizaje, la experiencia del sujeto. El alumnado obtiene la información de manera activa y constructiva. Existen dos modalidades o variantes de este método según el enfoque docente y el tipo de asignatura.

Para tener éxito es necesario garantizar que el alumnado busque la información y la elabore (solicitando ejercicios de relacionar o comparar modelos, eventos, obras, etc.), ofrecer posibilidades de éxito al alumnado en la realización de la tarea con éxito (estableciendo procesos de tutorías, ofreciendo retroalimentación de sus resultados parciales en clase, dándoles guías o modelos a seguir o por el que conducirse, etc.), utilizar varios vehículos para transmitir los contenidos, plantear distintas

experiencias para generar mayor comprensión por parte del alumnado.  
(García, 1998)

#### **2.4.1.3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

La enseñanza-aprendizaje incluye las creencias y conocimientos de los estudiantes debe promover un aprendizaje enriquecido y contextualizado. Para enseñar es necesario considerarlas características del estudiante (experiencia, madurez, heterogeneidad,), del docente (experiencia, dominio de la materia) y del contexto (momento del curso, número de alumnado, curso en el que se imparte).

Las habilidades docentes en la metodología de enseñanza- aprendizaje se ciñen a tres grupos:

- a. **Habilidades intelectuales**, centradas en el conocimiento de la materia o habilidad para pensar interdisciplinariamente. Una frase que comentó un estudiante fue “que esté interesado en todo. Era profesor de matemáticas y tenía un diccionario grande en clase”.
- b. **Habilidades personales** como respeto y apoyo al estudiante, adaptarse a su nivel de comprensión, estabilidad emocional, paciencia... “Un buen docente es quien tiene pasión por enseñar su materia y por ayudar a otros a que la entiendan lo mejor posible”
- c. **Habilidades instruccionales** como estrategias de enseñanza, un buen ambiente de aprendizaje, habilidades motivacionales o técnicas de evaluación. Los alumnos dicen frases como “Es quien usa distintas formas de enseñar y anima a la clase a debatir, rompe el aburrimiento y hace amena cualquier lección

#### **2.4.1.4 DIDÁCTICA**

“La didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Medina, 2002).

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- a) El docente o profesor
- b) El discente o estudiante
- c) El contexto social del aprendizaje
- d) El currículo

La Didáctica es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el

plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

La calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: exclusivamente como una técnica, como una ciencia aplicada, simplemente como una teoría o bien como una ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden estar caracterizados por un perfil teórico (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológico (prescriptivos y normativos).

En la actualidad existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el normativo (centrado en el contenido), el incitativo (focalizado en el alumno) y el aproximativo (para quien prima la construcción que el alumno haga de los nuevos conocimientos).

“En sus comienzos, la educación se regía por un modelo didáctico tradicional, que se centraba en enseñar sin importar demasiado cómo, no se estudiaban los métodos a fondo, ni los contextos en los que se intentaba impartir el conocimiento o la situación de cada individuo; actualmente a la hora de intentar enseñar es muy importante utilizar una didáctica que incluya un análisis previo del contexto de los alumnos en general y de cada individuo, que busque acercarse a cada uno y desarrollar las capacidades de autoformación, imprescindibles para que los conocimientos alcanzados puedan ser aplicados en la vida cotidiana de los individuos”.( Medina, 2002) .

La educación, así como el resto del mundo ha ido cambiando y adaptándose a los tiempos, por esa razón sus modelos didácticos fueron cambiando. Lo que hace veinte años era recomendable y se aplicaba en todas las escuelas, hoy en día no se usa y se considera negativo para la educación.

#### **2.4.1.4.1 Características de la Didáctica**

Del análisis de las estructuras sintáctica, semántica y organizativa de la Didáctica se deducen sus principales características:

- Tener un sentido intencional.
- Su configuración histórico-social.
- Su sentido explicativo, normativo y proyectivo.
- Su finalidad interventiva o práctica.
- Su interdisciplinariedad.
- Su impredecibilidad o indeterminación.

“Tener un "sentido intencional" quiere decir que todos los procesos didácticos que se llevan a cabo en las aulas tienen por finalidad la consecución de los objetivos establecidos en los currículos a fin de conseguir el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices, de relación y de integración social. Por ello la Didáctica es una disciplina pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos Su "configuración histórico" social se refiere a que el enseñar y el aprender ha sido connatural al hombre desde su existencia y que el aprendizaje tiene una importante dimensión social porque aprendemos en relación con los demás y para integrarnos eficaz y creativamente en la sociedad”. (Medina, 2002: 7).

Una característica principal de la didáctica es que se la considera como un arte y a la vez aquello que sirve para enseñar, ciencia de la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje. Cuando se habla de aprendizaje y del rol como docentes se señala la necesidad de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Aunque el concepto permite deducir un significado a través de sí mismo, se debe promover aprendizajes con sentido o significado.

## **2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.4.2.1 LECTURA COMPENSIVA**

“La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto”. Actualización Curricular, Ecuador. (2010)

En toda esta tarea es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado. Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

#### **2.4.2.1.1 Niveles de lectura comprensiva**

Existen tres distinciones o niveles de lectura comprensiva, dependiendo de la cantidad de información que se retiene de un texto. Se dividen en primaria, secundarias y profundas y abarcan las siguientes características:

a. **Lectura comprensiva primaria:** sirve para entender las afirmaciones simples. Suele ocurrir en esta etapa que la falta de vocabulario sea un problema, simplemente por no saber el sentido de la palabra que ha empleado el autor. Se suele necesitar un diccionario. Además, muchos de los términos no revelan un objeto, por eso es difícil de imaginarlo. Este tipo de lectura comprensiva es el que emplean los estudiantes del colegio.

b. **Lectura comprensiva secundaria:** es cuando se interpreta de manera correcta los ejes de argumentación que utilizó el autor, sus afirmaciones principales, sus fundamentos y la conexión de las ideas. Se debe tener mucho cuidado para delimitar lo principal de lo secundario. La falta de agilidad en el pensamiento lógico es otro problema a tener en cuenta a la hora de acceder a este segundo nivel.

c. **Lectura comprensiva profunda:** es la interpretación y comprensión que supera al texto, ya que se capta además lo que quiso decir el autor. Cuánto más conocimiento tenga el lector, mejor resultará su comprensión, además de poseer autocrítica y no aceptar los conceptos sólo porque estén en un artículo”.

<http://lecturaveloz7.wordpress.com/2012/01/16/claves-para-una-buena-lectura-comprensiva/>

#### **2.4.2.2 TIPOS DE LECTURA**

A. **Lectura mecánica:** Se denomina lectura mecánica a la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general, panorámica, de conjunto, de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras



desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto. Por ejemplo la que se hace normalmente cuando vamos al salón de belleza o el barbero, leemos el material que encontramos como un mecanismo para evitar el aburrimiento. Difícilmente uno se preocupa por lograr un conocimiento a fondo del contenido del texto.

**B. Lectura Comprensiva:** Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

**C. La Lectura Expresiva:** La Lectura Expresiva es una lectura colectiva, esta se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorio. En la lectura expresiva, el lector es un intérprete en la forma expresiva que el autor de un texto le daría ante sus receptores, al igual que en la oratoria, en la lectura expresiva son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad.

a) **El dominio escénico:** Se puede definir el dominio escénico como el desenvolvimiento natural y seguro del orador ante su auditorio. El dominio escénico de un lector se evidencia a través de la serenidad, la vista y los ademanes.

- b) **La empatía:** Se podría definir la empatía como una disposición a escuchar y a entender un orador, lector o interlocutor. Es una corriente comunicativa entre el orador o el lector y el auditorio. La naturalidad del tono, el timbre y la intensidad de la voz influyen en la disposición del público.
  
- c) **Comprensibilidad y Elegancia:** La lectura sin elegancia es poco expresiva, la comprensibilidad y la elegancia están asociadas a la voz, las pausas, la entonación, la concordancia, la nitidez y la acentuación.

La lectura comprensiva puede incidir en la ortografía más que todas las reglas ortográficas, ya que quien lee bien y mucho, difícilmente comete un error en la escritura. Pero también la lectura expresiva, es decir, en voz alta logra perfeccionar la pronunciación. La lectura amplía nuestro repertorio lexical toda vez que usamos el diccionario para saber el significado de las palabras desconocidas y cuando ampliamos nuestro vocabulario a través de palabras sinónimas, antónimas, parónimas, etc. leer con cuidado también nos ayuda a profundizar en el pensamiento del autor de un libro y llegar a conocer su forma de pensar, lo que ayuda grandemente a crear una personalidad independiente e interesante.

<http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky2.shtml>

### **2.4.2.3 PROCESOS LECTORES**

Para poder llevar a cabo el proceso lector, es necesario que la persona que realiza esta tarea tenga un nivel de desarrollo avanzado de los órganos implicados como son: el cerebro y la vista, pero además, debe conocer y

manejar el código - formado por números, letras y símbolos concretos- que se ha utilizado para componer el mensaje.

#### **2.4.2.3.1 Clases de procesos lectores**

Estos progresos se asientan en el niño a partir de los seis años, pero vienen formándose desde el momento que nace y está expuesto a la cultura que le rodea. Podemos describir procesos individuales importantes que tienen que ver mucho con estas ideas previas, que se interrelacionan entre sí para dar lugar a la lectura.

- a) **El proceso perceptivo.** O también llamado de recepción de nueva información. Este primer paso del proceso lector está estrechamente relacionado con el Texto, pero más concretamente con los caracteres representados que forman ese código especial usado.
- b) **El proceso comprensivo.** Relacionado con la actividad que surge en el cerebro del lector desde que la nueva información llega a éste y, empieza a ser tratada y descifrada.
- c) **Proceso lector** Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto , el contexto y el lector . El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo matriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

“Estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo,

a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.

Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto" (Montenegro Y Haché 1997).

El lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.

“El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión. ¿Qué significa comprender un texto? Significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como éstas se relacionan en el texto. Esta es la primera fase del proceso lector, y si se logra que los estudiantes se apropien de ella y la terminen con rigor, contribuirá sensiblemente a mejorar la calidad de la educación, en la medida que

permitirá garantizar una apropiación de las redes conceptuales presentes en los textos. Con un desarrollo adecuado de esta primera fase del proceso lector se superaría el acercamiento superficial a los textos, en el que los estudiantes se conforman con la idea general de los mismos, sin dar cuenta de los detalles que los enriquecen”. (Montenegro Y Haché 1997).

Para facilitar el proceso de construcción de significados es necesario que el maestro (a) le permita al estudiante apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio. Igualmente es fundamental diseñar una propuesta de evaluación congruente que nos permita conocer los niveles de comprensión textual construidos por los niños y las niñas.

#### **2.4.2.4 LECTURA**

“Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación”. (Hall 1989)

La psicología, por su parte, contribuye a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa. La lectura consta, básicamente, de cuatro

pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

Existen diversas técnicas a la hora de iniciar una lectura, que permiten adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector, la lectura ideal implica un equilibrio entre los dos. La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de nuevos conocimientos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades.

Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria.

#### **2.4.2.4.1 Características de la Lectura**

- a) La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

- b) Es un proceso interactivo en que el lector experto deduce información en forma simultánea, de diversos niveles.
- c) La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- d) Es estratégica y el lector experto supervisa su propia comprensión.

“Ningún texto es leído independientemente de la postura ideológica del lector ni de sus experiencias y aproximaciones con otros textos. De los esquemas del lector depende el tipo de significados que realice con el texto. Estos esquemas son representaciones mentales que están organizadas y almacenadas en la memoria a largo plazo del lector, ayudándolo en los procesos de inferencias. Las inferencias le posibilitan completar las lagunas en la información o para relacionar partes del esquema”. (Eco 1981)

La lectura nos permite también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La lectura es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio.

#### **2.4.2.4.2 La Importancia de la Lectura Comprensiva**

“La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada”. (Eco 1981)

Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. Siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. La lectura brindara sus mejores frutos cuando se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

Al sistema educativo le ha faltado capacidad para adecuarse a los nuevos paradigmas impuestos por los cambios tecnológicos, la globalización y otros fenómenos de envergadura similar acontecidos en las últimas décadas por lo que se ha ido deteriorando progresivamente, poniendo en riesgo las bases organizativas de la sociedad y limitando las posibilidades de un desarrollo



económico integral, por esto es necesario revertir esta situación encarando los desafíos que sean necesarios.

## **2.5 HIPÓTESIS**

Las técnicas innovadoras de enseñanza influyen en la lectura comprensiva de las estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación Básica en el Centro de Educación “24 de Mayo” de la ciudad de Huaca provincia del Carchi

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÒTESIS**

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Las técnicas innovadoras de enseñanza

VARIABLE DEPENDIENTE:

Lectura comprensiva

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Se realizó el trabajo investigativo de acuerdo al caso el investigador se sustentará en el paradigma crítico propositivo con enfoque cuanti-cualitativo.

Es cuantitativo porque utilizó la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y se confió en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

Cualitativo tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

##### **3.1.1 Bibliográfica Documental**

Se basa en el estudio que se realiza a partir de la revisión de diferentes fuentes bibliográficas o documentales válidos y confiables así como también a información secundaria obtenida en libros, revistas, publicaciones, internet y otras. En esta modalidad de la investigación predomina, el análisis, la interpretación, las opiniones, las conclusiones y recomendaciones del autor

### **3.1.2. De campo**

Se basa en el estudio que permite la participación real del investigador, desde el mismo lugar donde ocurren los hechos para recabar información sobre las variables de estudio con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación. A través de esta modalidad, se establecen las relaciones entre la causa y el efecto.

## **3.2 NIVEL O TIPO INVESTIGACIÓN.**

Para realizar la presente investigación, el investigador tuvo contacto con la realidad, identificando el problema a estudiarse, permitiendo el planteamiento y formulación de la hipótesis generando una posible solución al problema. El informe investigativo tuvo los siguientes tipos: Exploratoria, descriptiva, asociación de variables y explicativa.

### **3.2.1 Exploratoria:**

Para indagar el problema motivo de la investigación

Conocer el argumento de donde se da el problema

Para reconocer las variables de la sobreprotección familiar y el rendimiento académico

### **3.2.2 Descriptiva:**

Consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más

variables.

Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

### **3.2.3 Asociación de variables**

En esta investigación se empleara este tipo de asociación de variables para permitir predicciones estructuradas a través de la medición de variables, además contrastar la relación entre las variables para establecer directrices de patrones de procedimiento mayoritario.

### **3.2.4 Explicativa**

En esta investigación se detecta que las técnicas activas de enseñanza influyen en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de octavo, noveno y décimo del centro educativo "24 de Mayo" debido a que hay desconocimiento de estas técnicas por parte de los docentes.

## **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.3.1 Población**

Las personas que participan en esta investigación son: los docentes y los estudiantes de la institución.

| <b>POBLACION</b>   | <b>FRECUENCIA</b> |
|--------------------|-------------------|
| <b>DOCENTES</b>    | 6                 |
| <b>ESTUDIANTES</b> | 76                |
| <b>TOTAL</b>       | 82                |

Cuadro N°1  
Elaborado Por: Elizabeth Pérez. Investigadora

Nota. Por ser el universo de los datos muy pequeño, se trabajara con todos los involucrados.

### 3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Técnicas innovadoras de enseñanza

| CONCEPTUALIZACIÓN   | CATEGORÍAS       | INDICADORES                                    | PREGUNTAS   | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS  |
|---|------------------|--|---|--------------------------|
| <b>Herramientas, procesos, permiten maestro realizar Inter aprendizaje manera activa socialización conocimientos.</b> | Herramientas     | Dinámicas<br>Historieta<br>Dramatizaciones     | ¿Utiliza dinámicas, dramatizaciones en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje?   | Encuesta<br>Cuestionario |
|   | interaprendizaje | Aprendizajes, actividades nuevos               | ¿Las maestras realizan actividades diferentes y nuevas en el aula?  |                          |
|   | Socialización    | Debates, trabajo en equipo<br>Técnicas activas | ¿Se debería realizar en el aula debates, trabajos en equipo?<br><br>¿Considera que el utilizar técnicas innovadoras cambie el ambiente motivacional del aula clase? |                          |
|   | conocimientos    | Aprendizajes                                   | Cree que al utilizar técnicas activas mejorara el aprendizaje en los estudiantes?   |                          |

Cuadro Nº 2  
Elaborado por: Elizabeth Pérez. Investigadora

**Variable Dependiente: Lectura comprensiva**

| CONCEPTUALIZACIÓN   | CATEGORIAS  | INDICADORES   | PREGUNTAS  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS                          |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Proceso lector construye, partir conocimiento previo, nuevos significados interactuar textos.</b></p> | <p>Proceso lector</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Nuevos significados</p> <p>Interactuar con textos</p> | <p>Proceso continuo y constante</p> <p>experiencias y Habilidades destrezas</p> <p>Aprendizajes nuevos</p> <p>Mejora los aprendizajes</p> | <p>¿Aplica un proceso para desarrollar la comprensión lectora?</p> <p>¿Parte de las experiencias vividas o de los conocimientos previos de los estudiantes cuando va a realizar una lectura?</p> <p>¿Se mejoraría los aprendizajes si se motiva a leer a los estudiantes?</p> <p>¿Las técnicas innovadoras motivan a leer otros libros a más de los que se leen en la escuela?</p> <p>¿La lectura comprensiva ayuda a obtener nuevos conocimientos que mejoren los aprendizajes?</p> | <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p> |

Cuadro N° 3.  
Elaborado por Elizabeth Pérez.: Investigador

### 3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La encuesta con un conjunto de preguntas estructuradas es una técnica de recolección de información a la cual los niños responden por escrito a preguntas cerradas para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hechos o aspectos a investigar en referencia a las dos variables se aplican a docentes y estudiantes.

#### 3.5.1 Validez y confiabilidad.

Son herramientas de vital importancia que consiste en la esperanza firme o seguridad necesaria para su permanencia vigencia y autenticidad de la investigación y así formular juicios de valor sobre la validación para su respectiva corrección y aplicación de instrumentos. Es muy importante saber de qué trata la validez y la confiabilidad para poderlas aplicar de manera correcta y sin tener que pasar por un ensayo y un error.

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

| PREGUNTAS BÁSICAS              | EXPLICACIÓN  |
|--------------------------------|--|
| 1. ¿Para qué?                  | Para alcanzar los objetivos de la investigación.                 |
| 2. ¿De qué personas u objetos? | 6 Docentes.<br>76 Estudiantes                                    |
| 3. ¿Sobre qué aspectos?        | Las técnicas innovadoras de enseñanza.<br>La lectura comprensiva |



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 4. ¿Quién? ¿Quiénes?             | La investigadora: Irene Elizabeth Pérez Ruiz.                                    |
| 5. ¿Cuándo?                      | Fecha: Junio del 2013  |
| 6. ¿Dónde?                       | Centro Educativo 24 de Mayo del cantón San Pedro de Huaca, provincia del Carchi. |
| 7. ¿Cuántas veces?               | Dos:<br>Pilotaje.<br>Encuesta general.   |
| 8. ¿Qué técnicas de recolección? | Técnica: Encuestas.  |
| 9. ¿Con qué?                     | Instrumento: cuestionario.   |
| 10. ¿En qué situación?           | En una situación favorable, en las aulas de la institución.                      |

Cuadro N° 4

Elaborado por Elizabeth Pérez. Investigadora

### **3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida.
- Limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no Pertinentes y otras.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

A la información obtenida a través de las encuestas se le procesó de forma manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la estadística

descriptiva, después se utilizó un paquete informático para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada uno de los ítems, de la encuesta se realizó el análisis e interpretación de los resultados dónde se clasificó y ordenó la información para una vez interpretadas las respuestas a las interrogantes de estudio elaborar la explicación de los hechos que se derivan de los datos estadísticos.

Verificación de la hipótesis.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones mediante un análisis de los de los resultados estadísticos de datos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos, se continúa con la interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico, realizando en lo posterior la verificación de hipótesis y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### Encuesta aplicada a docentes

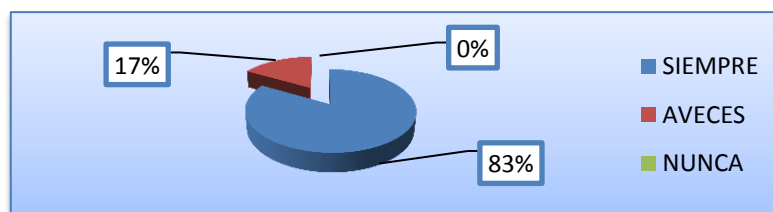
1.- ¿Si usted utiliza dinámicas, dramatizaciones en el proceso de enseñanza mejorara el aprendizaje en sus estudiantes?

Tabla N° 1

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 5          | 83         |
| AVECES      | 1          | 17         |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N°5



**Análisis.-** Del grafico podemos deducir que el 83% de las docentes encuestadas responden que si mejoraría el aprendizaje con las dramatizaciones y el 17 % responde a que a veces mejoraría el aprendizaje.

**Interpretación.-**Se puede decir que la mayoría de las docentes responden que en si se utiliza dinámicas o dramatizaciones en clases estas mejoran el rendimiento de los estudiantes

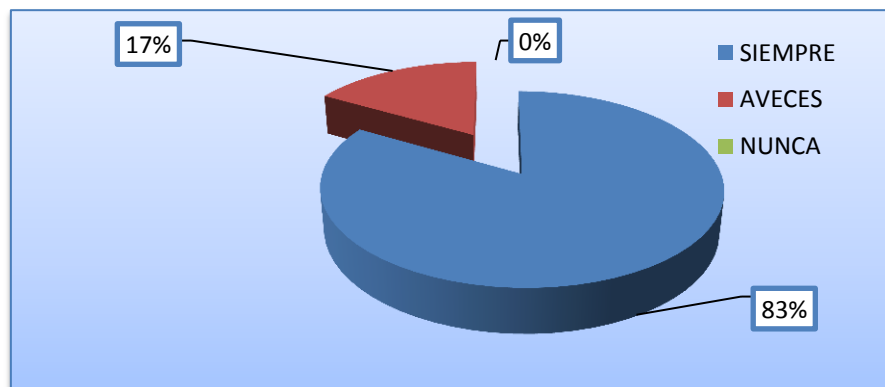
**2.- ¿Considera a que se debería innovar técnicas de enseñanza en el aula?**

Tabla N° 2

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 5          | 83         |
| AVECES      | 1          | 17         |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 6



**Análisis.-** las respuestas de la pregunta planteada nos permite deducir que el 83% responde que siempre se debe innovar en el aula y el 17 % responde a que a veces se debe innovar técnicas en el aula.

**Interpretación.-** Se puede decir que se debería innovar las técnicas de enseñanza en el aula.

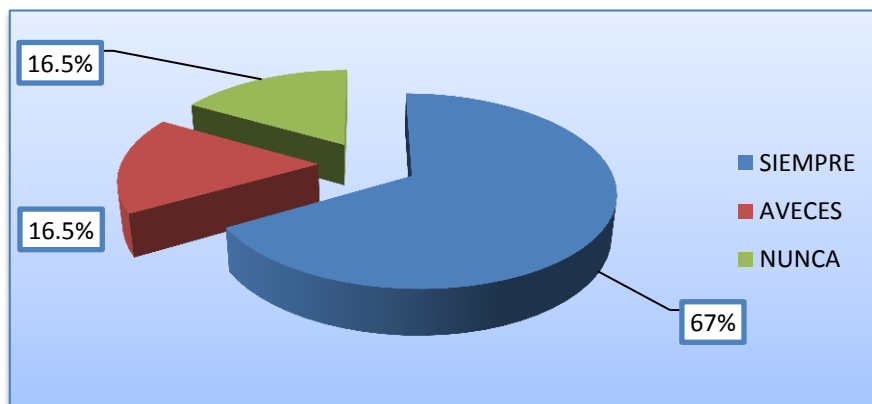
**3.- ¿Cuándo usted utiliza la técnica de trabajo en equipo se facilita el aprendizaje para los estudiantes?**

Tabla N° 3

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 4          | 67         |
| AVECES      | 1          | 16.5       |
| NUNCA       | 1          | 16.5       |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 7



**Análisis.-** Según la representación del gráfico el 67% responden que siempre el trabajo en equipo facilita el aprendizaje en los estudiantes y el 16.5 % responde a que a veces facilita el aprendizaje mientras que el 16.5% expresa que nunca facilita.

**Interpretación.-** Por las respuestas obtenidas podemos decir que la técnica de trabajo en equipo si facilita el aprendizaje de los estudiantes y por ende influye en la comprensión de textos.

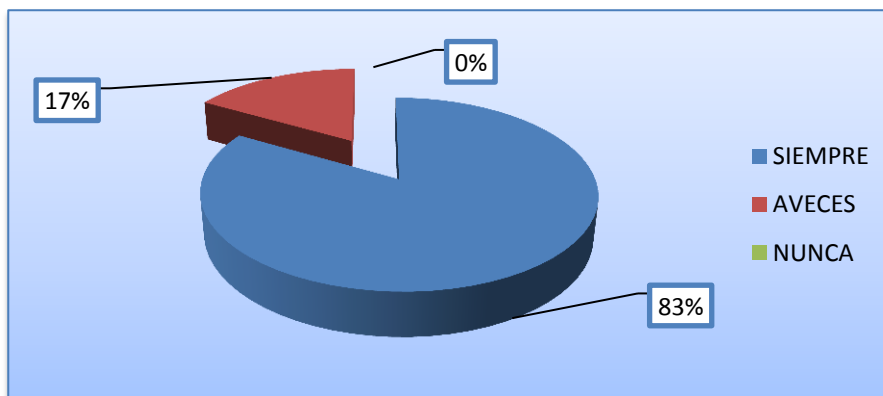
**4.- ¿Si se utiliza técnicas nuevas activas mejorara el aprendizaje en los estudiantes?**

Tabla N° 4

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 5          | 83         |
| AVECES      | 1          | 17         |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N°8



**Análisis.-** Por los resultados obtenidos en el gráfico podemos deducir que el 83% que representa la mayoría de los encuestados responden que siempre las técnicas activas mejoran el aprendizaje y el 17 % responde a que a veces mejoran el aprendizaje.

**Interpretación.** Se puede decir que las técnicas activas si mejoran el aprendizaje de los estudiantes Ya que la mayoría así lo afirman y por ende estas técnicas despiertan el interés en las clases.

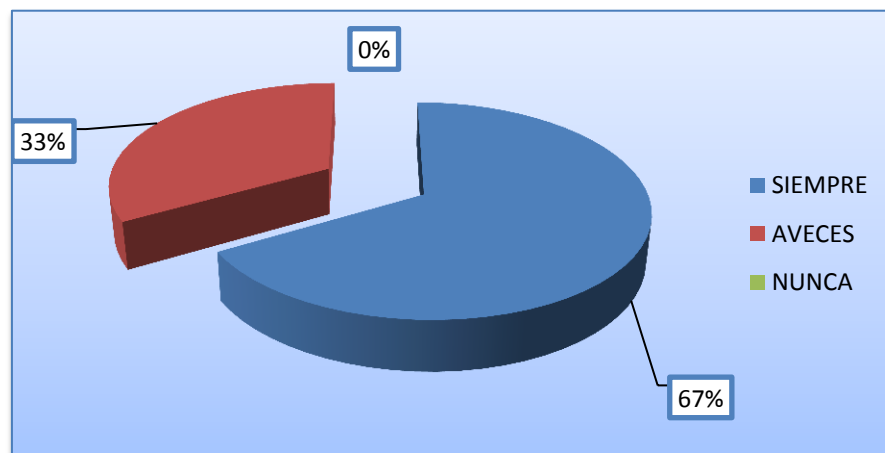
**5.- ¿Considera que las técnicas innovadoras cambien el ambiente motivacional del aula-clase?**

Tabla N° 5

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 4          | 67         |
| AVECES      | 2          | 33         |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 9



**Análisis.-** Los resultados obtenidos en la pregunta son que la gran mayoría representada por el 67% responden que siempre las técnicas innovadoras cambian el ambiente motivacional en el aula y el 33 % que son la minoría responden que a veces

**Interpretación.-** El mayor porcentaje afirma que las técnicas innovadoras cambian el ambiente motivacional en el aula de clases y a la vez los estudiantes están más aptos para adquirir conocimientos.

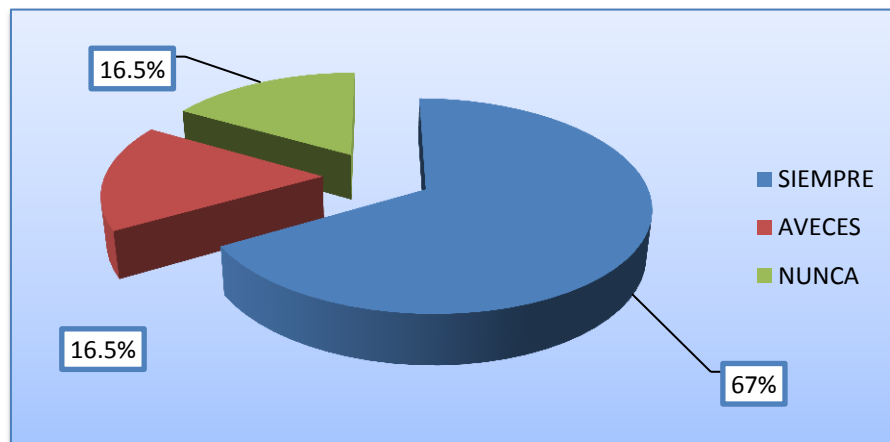
**6.- ¿Considera usted que se debería aplicar un proceso para desarrollar la comprensión lectora?**

Tabla N° 6

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 4          | 67         |
| AVECES      | 1          | 16.5       |
| NUNCA       | 1          | 16.5       |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N°10



**Análisis.-** De acuerdo al gráfico deducimos que de las docentes encuestadas la mayoría que son el 67% responden que si se debería aplicar un proceso para la lectura y el 16.5 % responde que a veces se debería seguir un proceso de lectura mientras que el 16.5% expresa que nunca.

**Interpretación.-** Con la mayoría de los resultados a favor podemos deducir que siempre se debería seguir un proceso para poder desarrollar una lectura comprensiva en los estudiantes.



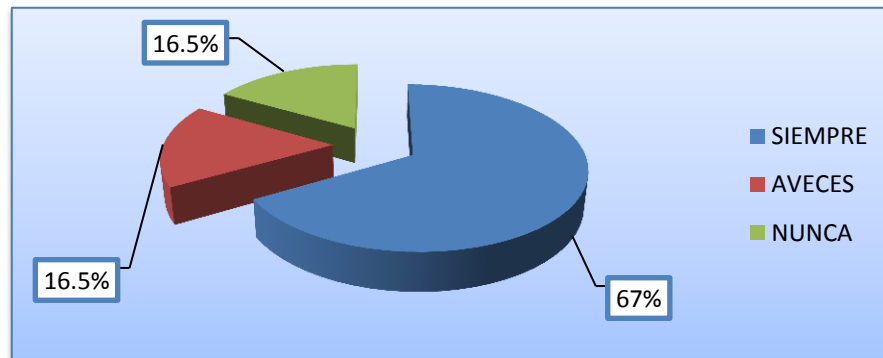
**7.- ¿Si usted parte de las experiencias vividas o de los conocimientos previos de los estudiantes cuando va a realizar una lectura ellos se motivan a leer?**

Tabla N° 7

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 4          | 67         |
| AVECES      | 1          | 16.5       |
| NUNCA       | 1          | 16.5       |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 11



**Análisis.-** De acuerdo a la pregunta planteada las docentes encuestadas que representan el 67% responden que siempre se debería partir de los conocimientos previos para motivar a los estudiantes y el 16.5 % responde a que a veces se motivarían a realizar una lectura mientras que el 16.5% expresa que nunca.

**Interpretación.-** Por los resultados obtenidos a favor podemos deducir que si partimos de los conocimientos previos y experiencias vividas de los estudiantes ellos se motivan a leer.

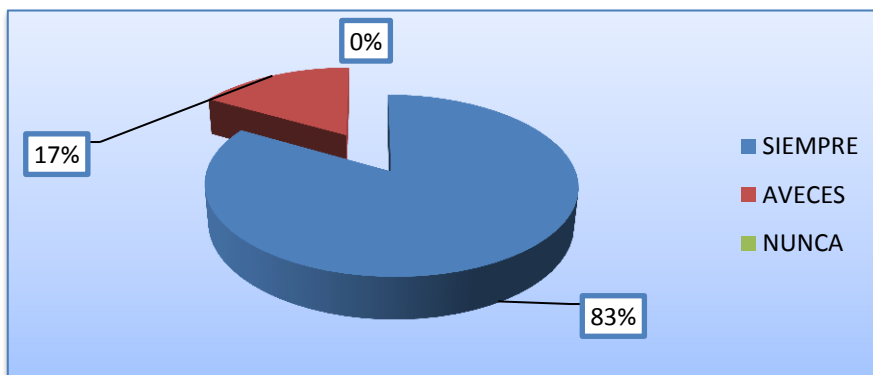
**8.- ¿Si usted utiliza una técnica de enseñanza los estudiantes interpretan con facilidad la lectura?**

Tabla N° 8

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 5          | 83         |
| AVECES      | 1          | 17         |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 12



**Análisis.-** De las docentes encuestadas el 83% responden que siempre facilita la lectura y el 16.5 % responde a que a veces facilita la interpretación de la lectura.

**Interpretación.-** Se puede decir que la mayoría de las docentes responden que si se utiliza dinámicas o dramatizaciones en clases estas mejora el rendimiento de los estudiantes

## 9.- ¿Sus estudiantes leen otros libros a más de los leídos en la escuela?

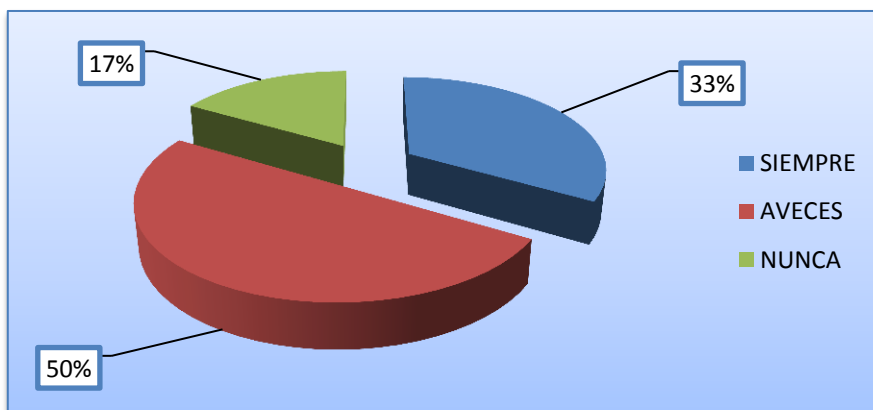
Tabla N° 9

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 2          | 33         |
| AVECES      | 3          | 50         |
| NUNCA       | 1          | 17         |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 13



**Análisis.-** Por los resultados obtenidos en el gráfico analizamos que el 33% responden siempre y el 50% responde a que a veces leen otros libros a más de los de la escuela mientras que el 17% expresa que nunca.

**Interpretación.-** Por los resultados obtenidos del 50% que se inclinan a favor de la alternativa a veces podemos deducir que los estudiantes no se sienten motivados a leer otros libros a más de los que leen por obligación en su institución educativa.

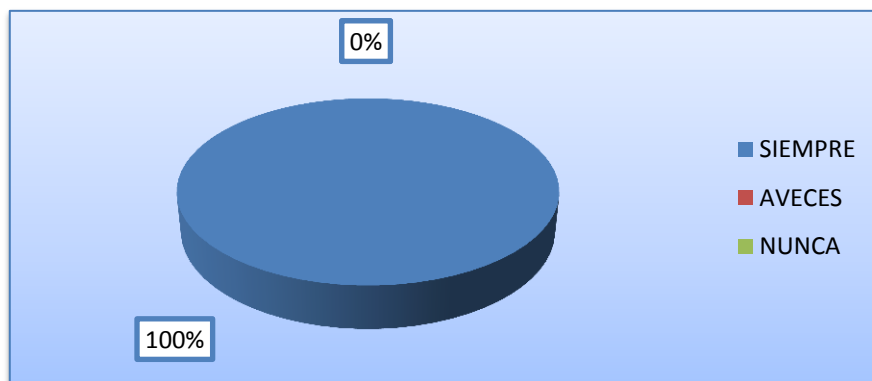
**10.- ¿Si sus estudiantes realizaran una lectura comprensiva se le facilitara a usted dar clases?**

Tabla N° 10

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE     | 6          | 100        |
| AVECES      | 0          | 0          |
| NUNCA       | 0          | 0          |
| TOTAL       | 6          | 100%       |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 14



**Análisis.-** De acuerdo a la pregunta planteada las docentes encuestadas en su totalidad responden que si facilita la lectura comprensiva las clases.

**Interpretación.-** Con el 100% obtenidos a favor del siempre deducimos que si los estudiantes realizaran una lectura comprensiva se obtendría mejores resultados en la enseñanza ya que mejora la calidad de educación en los educandos y por ende facilitaría el trabajo de los docentes.

**CUADRO RESÚMEN DE LAS INTERROGANTES APLICADAS A LAS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO “24 DE MAYO”.**

| INTERROGANTES | CRITERIOS A FAVOR | CRITERIOS EN CONTRA |
|---------------|-------------------|---------------------|
| <b>1</b>      | 5                 | 1                   |
| <b>2</b>      | 5                 | 1                   |
| <b>3</b>      | 4                 | 2                   |
| <b>4</b>      | 5                 | 1                   |
| <b>5</b>      | 4                 | 2                   |
| <b>6</b>      | 4                 | 2                   |
| <b>7</b>      | 4                 | 2                   |
| <b>8</b>      | 5                 | 1                   |
| <b>9</b>      | 2                 | 4                   |
| <b>10</b>     | 6                 | 0                   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>44</b>         | <b>16</b>           |

Cuadro N° 5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaboración: Elizabeth Pérez Ruiz. Investigadora

#### 4.2.2. Encuestas aplicadas a estudiantes

##### 1.- ¿En la clase tus maestras trabajan con dinámicas, dramatizaciones?

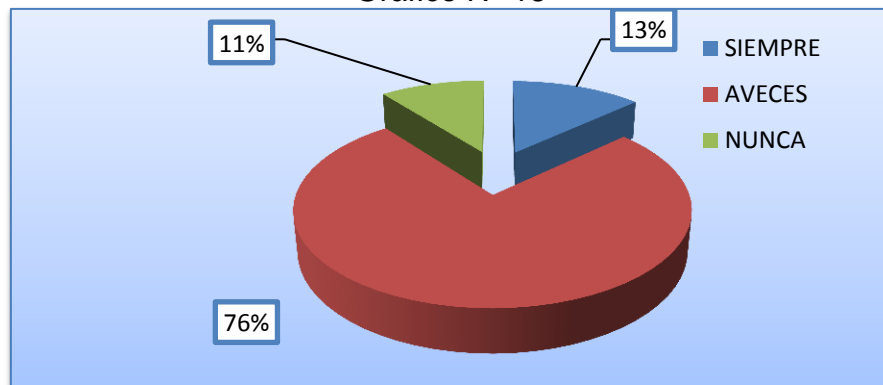
Tabla N° 11

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje  |
|-------------|------------|-------------|
| SIEMPRE     | 10         | 13          |
| AVECES      | 58         | 76          |
| NUNCA       | 8          | 11          |
| TOTAL       | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 15



**Análisis.-** Del total de estudiantes encuestadas el 13% afirman que las maestras siempre trabajan con dinámicas y dramatizaciones, mientras que el 76% afirman que las maestras a veces trabajan con dinámicas y el 11% responden que nunca las maestras trabajan con dinámicas y dramatizaciones.

**Interpretación.-** Con un 76% a favor de que a veces se aplica dinámicas y dramatizaciones se puede decir que en las clases no se utiliza técnicas diferentes por lo que el ambiente en el aula es des motivante.

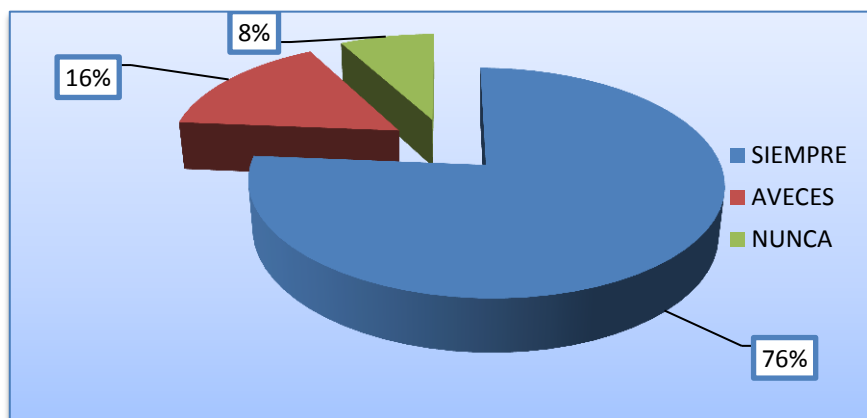
## 2.- ¿Tus maestras dan la clase siempre de la misma manera?

Tabla N°12

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 58         | 76          |
| AVECES       | 12         | 16          |
| NUNCA        | 6          | 8           |
| <b>TOTAL</b> | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 16



**Análisis.-** De las 76 estudiantes 58 que representan el 76% afirman que las clases se dictan de la misma manera siempre mientras que 12 que son el 16% responden que a veces y 6 que son el 8% dicen que nunca.

**Interpretación.-** Se puede decir que en su gran mayoría las clases que se dictan son repetitivas y se reafirmaría que se sigue utilizando métodos tradicionalistas donde el estudiante no demuestre su interés por aprender.

### 3.- ¿En el aula se deberían realizar trabajos en equipo?

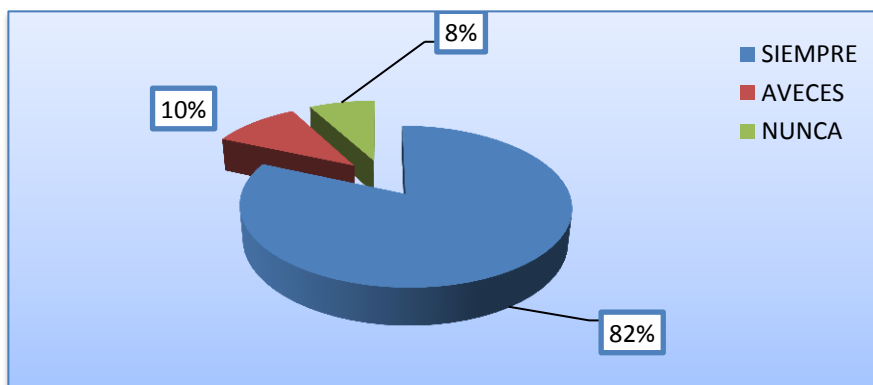
Tabla N° 13

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 62         | 82          |
| AVECES       | 8          | 10          |
| NUNCA        | 6          | 8           |
| <b>TOTAL</b> | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N°17



**Análisis** El 82% que representan la mayoría de los estudiantes son quienes contestan que siempre se debería trabajar en equipo u actividades grupales, mientras que el 10 % dicen que a veces se debería trabajar en equipo y el 8% dicen que jamás se debe trabajar en equipo.

**Interpretación.**-Por lo que se puede decir que las técnicas grupales de estudio son indispensables desarrollarlas para las estudiantes permitiendo así el intercambio de ideas entre estudiantes y fomentando el respeto a las opiniones de los demás y valorar criterios.



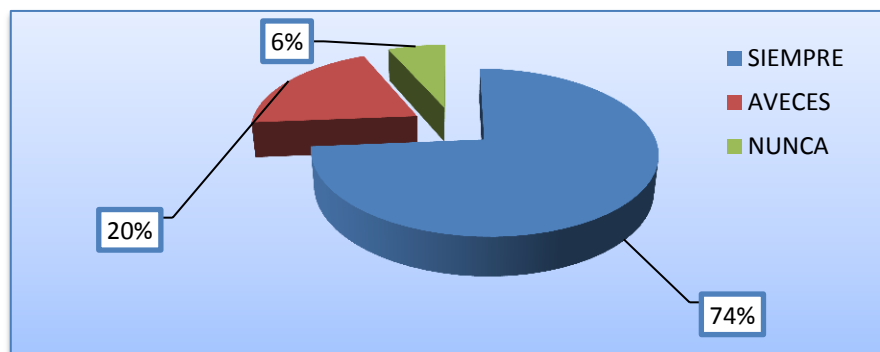
**4.- ¿Consideras que tus maestras deberían realizar actividades nuevas en el aula?**

Tabla N° 14

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 56         | 74          |
| AVECES       | 15         | 20          |
| NUNCA        | 5          | 6           |
| <b>TOTAL</b> | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N°18



**Análisis.-** Del análisis del gráfico deducimos que 74% consideran que se debería utilizar técnicas diferentes, mientras que representan el 20 % dicen que a veces y el 6% dicen que nunca.

**Interpretación.-** Por lo expuesto anteriormente se puede decir que las estudiantes necesitan que se utilice técnicas nuevas y diferentes para despertar el interés en las clases.

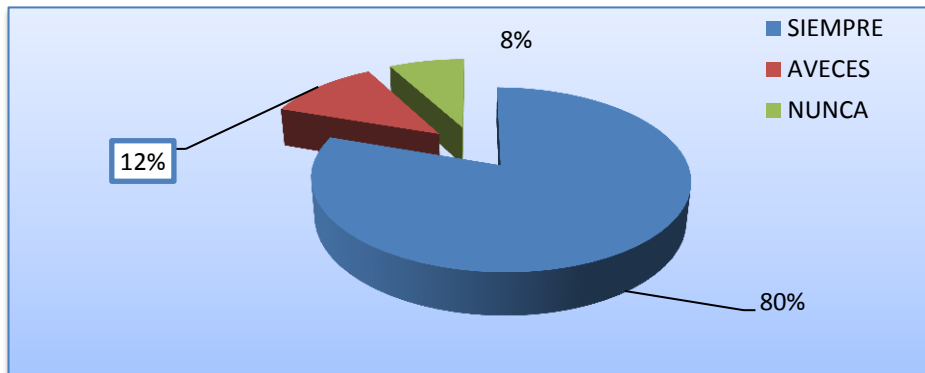
**5.- ¿Si tus maestras aplicaran nuevas técnicas para enseñarte te motivarías y se te haría más fácil comprender las clases?**

Tabla N° 15

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 61         | 80          |
| AVECES       | 9          | 12          |
| NUNCA        | 6          | 8           |
| <b>TOTAL</b> | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Elaboración: E. P. Investigadora

Gráfico N° 19



**Análisis.-** De la pregunta planteada tenemos como resultados que el 80% contestan que siempre se aplique técnicas nuevas y el 12% contestan a veces, con una minoría del 8% contestando que nunca se les facilitarían las clases.

**Interpretación.-** Por lo expuesto anteriormente y con el 80% de los criterios a favor podemos decir que la aplicación de técnicas innovadoras facilita la comprensión de las clases a las estudiantes a la vez que las motiva.

## 6.- ¿Las profesoras en el aula motivan a leer?

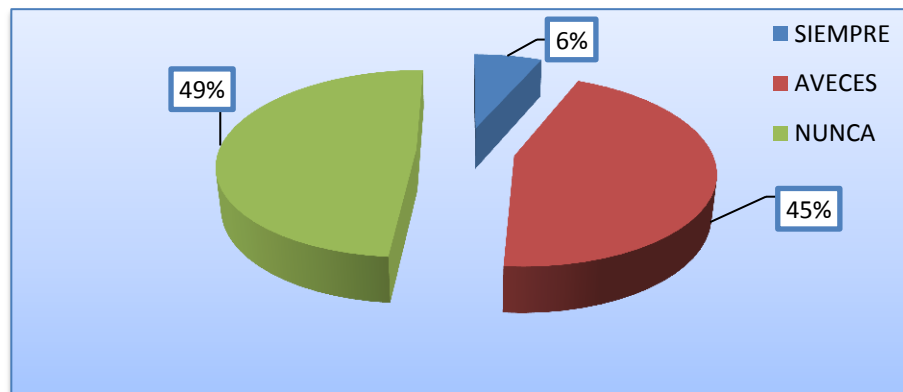
Tabla N° 16

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 5          | 6           |
| AVECES       | 34         | 45          |
| NUNCA        | 37         | 49          |
| <b>TOTAL</b> | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: E. P. Investigadora

Gráfico N° 20



**Análisis.-** De acuerdo al gráfico obtenido analizamos que el 49% contestan que no son motivados en el aula a leer mientras que el 45% afirman que a veces son motivadas a leer y el 6% responden que siempre se les motiva a leer.

**Interpretación.-** Con un porcentaje del 49% a favor del nunca se puede decir que no se motiva a los estudiantes a leer, las estudiantes están desmotivadas para leer peor aún tener una lectura comprensiva donde puedan hacer despertar su capacidad de razonamiento.

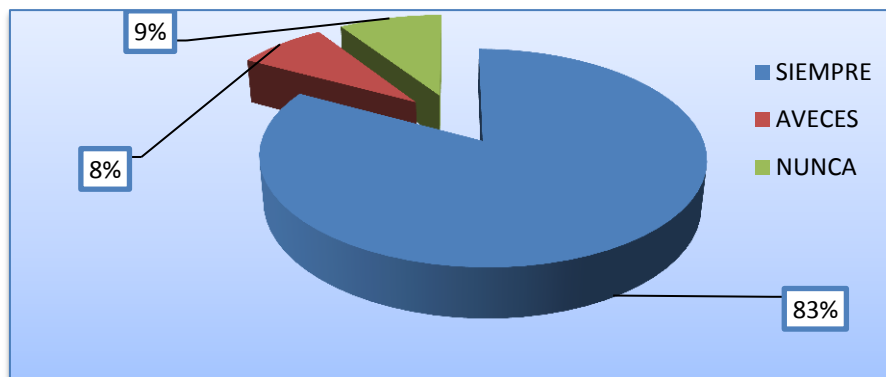
**7.- ¿Cuándo lees relacionas la lectura con algo vivido o conocido para comprender mejor y sentir interés por la lectura?**

Tabla N° 17

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje  |
|-------------|------------|-------------|
| SIEMPRE     | 63         | 83          |
| AVECES      | 6          | 8           |
| NUNCA       | 7          | 9           |
| TOTAL       | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Elaborado por: E. P. Investigadora

Gráfico N° 21



**Análisis.-** Por el análisis del gráfico deducimos que el 83% dicen que siempre relacionan la lectura con las experiencias vividas y el 8% dicen que a veces mientras que el 9% dicen que jamás.

**Interpretación.-** Con el 83% que es la gran mayoría a favor del siempre podemos decir se comprende mejor la lectura si esta se relaciona con experiencias vividas y se despierta en interés en las estudiantes por la lectura.

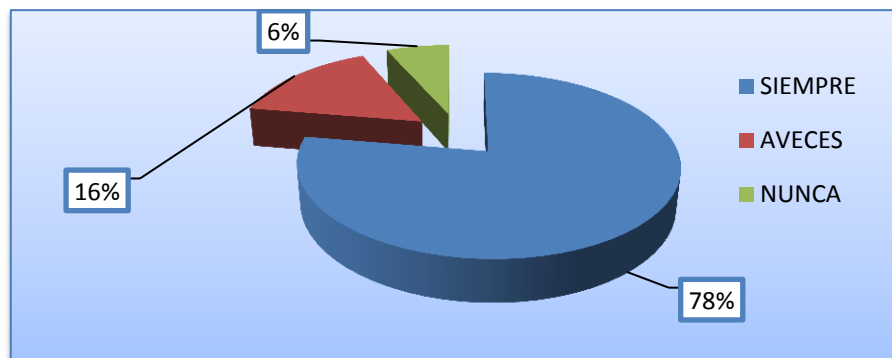
**8.- ¿si tu maestra te motiva a leer es fácil interpretar lo que dice la lectura?**

Tabla N° 18

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje  |
|-------------|------------|-------------|
| SIEMPRE     | 59         | 78          |
| AVECES      | 12         | 16          |
| NUNCA       | 5          | 6           |
| TOTAL       | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Elaborado por: E. P. Investigadora

Gráfico N° 22



**Análisis.-** De acuerdo a la pregunta planteada y con los resultados obtenidos el 78% responden que siempre mientras que el 16% dicen que a veces y el 6% dicen que nunca es fácil interpretar lo que dicen las lecturas.

**Interpretación:** Con un 78% a favor del siempre podemos decir de acuerdo que si los maestros motivamos a los estudiantes a leer con alguna técnica para ellos es más fácil interpretar la lectura y por ende despertaríamos el interés en las estudiantes por la lectura y así lograr estudiantes reflexivas capaces de dar su criterio propio frente a determinada lectura.

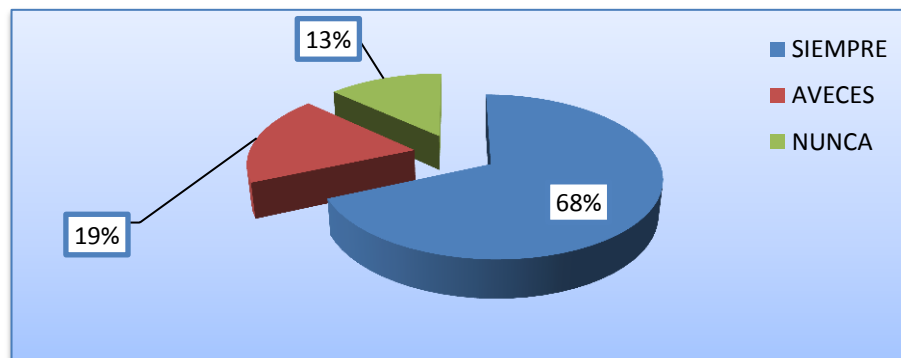
**9.- ¿Cuándo tu maestra utiliza una técnica diferente lees otros libros a más de los que lees en la escuela?**

Tabla N° 19

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 52         | 68          |
| AVECES       | 14         | 19          |
| NUNCA        | 10         | 13          |
| <b>TOTAL</b> | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Elaborado por: E. P. Investigadora

Gráfico N° 23



**Análisis.-** De acuerdo al gráfico obtenido el 68% responden que siempre se motivan a leer si sus maestras utilizan técnicas diferentes y el 19% dicen que a veces mientras que el 13% responden que nunca están motivadas.

**Interpretación:** Por las respuestas obtenidas podemos decir que se necesita aplicar nuevas técnicas de enseñanza para poder motivar a las estudiantes y no se sientan obligadas a leer que al contrario sean ellas quienes busquen y se interesen en los textos para realizar una lectura y así mismo logren comprender la información que el texto les da; sea como respuesta a una investigación o para una reflexión.

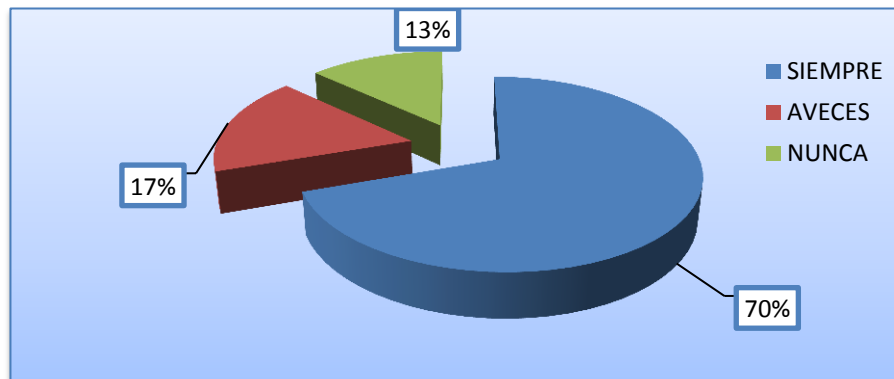
**10.- ¿Crees que si comprendes las lecturas de un texto mejoraran tu aprendizaje?**

Tabla N° 20

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 53         | 70          |
| AVECES       | 13         | 17          |
| NUNCA        | 10         | 13          |
| <b>TOTAL</b> | <b>76</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Encuesta aplicada a estudiante  
Elaborado por: E. P. Investigadora

Gráfico N° 24



**Análisis:** A la pregunta planteada el 70% de las estudiantes encuestadas responden que siempre mejoraran sus aprendizajes mientras que el 17% responden que a veces y el 13 % responden que nunca.

**Interpretación:** Por los resultados obtenidos la gran mayoría dicen que si hay una comprensión lectora en las estudiantes la calidad de los aprendizajes mejorara y por ende su calidad de educación

**CUADRO RESUMEN DE LAS INTERROGANTES APLICADAS A LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “24 DE MAYO”.**

| INTERROGANTES | CRITERIOS A FAVOR | CRITERIOS EN CONTRA |
|---------------|-------------------|---------------------|
| <b>1</b>      | 10                | 66                  |
| <b>2</b>      | 58                | 18                  |
| <b>3</b>      | 62                | 14                  |
| <b>4</b>      | 56                | 20                  |
| <b>5</b>      | 61                | 15                  |
| <b>6</b>      | 5                 | 71                  |
| <b>7</b>      | 63                | 13                  |
| <b>8</b>      | 59                | 17                  |
| <b>9</b>      | 52                | 24                  |
| <b>10</b>     | 53                | 23                  |
| <b>TOTAL</b>  | <b>479</b>        | <b>281</b>          |

Cuadro N° 6

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaboración: Elizabeth Pérez Ruiz. Investigadora



### 4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS

#### A. MODELO LÓGICO

**a) ( $H_0$ ):** “La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza no influyen en la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación Básica en el Centro de Educación “24 de Mayo” de la ciudad de Huaca, provincia del Carchi.”

**b) ( $H_1$ ):** “La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza influyen en la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación Básica en el Centro de Educación “24 de Mayo” de la ciudad de Huaca, provincia del Carchi.”

#### B. MODELO ESTADÍSTICO

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee la encuesta, para la comprobación de la hipótesis.

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

#### C. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5%, ( $\alpha=0,05$ ).  $\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

#### D. GRADOS DE LIBERTAD

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (2 - 1) * (2 - 1)$$

$$g.l. = 1$$

$$X^2_{t=3.84}$$

### E. ZONA DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

Se acepta  $H_1$  si:  $X^2_c \geq X^2_t$

### F. FRECUENCIAS OBSERVADAS

| VARIABLE    | C.F | C.C | TOTAL |
|-------------|-----|-----|-------|
| DOCENTES    | 56  | 4   | 60    |
| ESTUDIANTES | 618 | 142 | 760   |
| TOTAL       | 674 | 146 | 820   |

Cuadro No. 7 Fuente: Encuesta.  
Elaborado por: Irene Elizabeth Pérez Ruiz.

### G. FRECUENCIAS ESPERADAS

| VARIABLE    | C.F    | C.C    | TOTAL  |
|-------------|--------|--------|--------|
| DOCENTES    | 49,32  | 10,68  | 60,00  |
| ESTUDIANTES | 624,68 | 135,32 | 760,00 |
| TOTAL       | 674,00 | 146,00 | 820,00 |

Cuadro No. 8 Fuente: Encuesta.  
Elaborado por: Irene Elizabeth Pérez Ruiz.

## H. CALCULO DEL CHI CUADRADO

| FO  | FE     | FO-FE | (FO-FE) <sup>2</sup> | (FO-FE) <sup>2</sup> /FE |
|-----|--------|-------|----------------------|--------------------------|
| 56  | 49,32  | 6,68  | 44,62                | 0,90                     |
| 4   | 10,68  | -6,68 | 44,62                | 4,18                     |
| 618 | 624,68 | -6,68 | 44,62                | 0,07                     |
| 142 | 135,32 | 6,68  | 44,62                | 0,33                     |
|     |        |       | X <sup>2</sup>       | 5,48                     |

Cuadro No. 9 Fuente: Encuesta.  
Elaborado por: Irene Elizabeth Pérez Ruiz.

## I. REGLA DE DESICIÓN

El valor de  $X^2_c = 5.48 \geq X^2_t = 3.84$  y de conformidad a lo establecido se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, determinando que: “LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA INFLUYEN EN LA LECTURA COMPRESIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO DE EDUCACION 24 DE MAYO DE LA CIUDAD DE HUACA PROVINCIA DEL CARCHI”

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

1. En la institución educativa se aplica las técnicas innovadoras de enseñanza en parte y no en su totalidad como herramientas para desarrollo de la enseñanza aprendizaje y motivación para la comprensión lectora
2. En la institución educativa los docentes aplican escasas técnicas innovadoras de enseñanza en el aula, por desconocimiento lo cual ha generado una desmotivación en las estudiantes por la lectura, pese a que las docentes de la institución saben y están de acuerdo en que se debe buscar alternativas para motivar a estudiantes a tener una comprensión lectora.
3. Las técnicas innovadoras de enseñanza fortalecen los procesos para el desarrollo de la lectura comprensiva aplicando la Pedagogía crítica que considera al educando el protagonista principal de su propio aprendizaje.
4. El desarrollo de técnicas innovadoras de enseñanzas en cuanto a la comprensión lectora es un trabajo arduo y que va en proceso, por lo tanto exige de la colaboración de todos los integrantes del proceso educativo.

5. Las estudiantes no tienen hábitos de lectura, lo que ha perjudicado en la creatividad, imaginación, vocabulario y poco entendimiento de lo que leen.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

1. Los docentes necesitan actualizarse y comprometerse en reforzar sus conocimientos y proporcionar una educación de calidad con la aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza para lograr mejorar la comprensión lectora en las estudiantes.
2. Es necesario que toda la comunidad educativa tome conciencia de la importancia de la lectura comprensiva y sea un propósito prioritario de la institución; el motivar, despertar interés, ayudar a que las estudiantes utilicen el tiempo libre a ser buenas lectoras.
3. No se debe dejar de lado el apoyo de las autoridades para que las docentes tengan la facilidad de capacitarse en nuevas técnicas e implementar en sus planes de clase.
4. Se debe considerar que la intención fundamental de la comprensión lectora es entender lo que nos dice un texto para propiciar aprendizajes significativos, el docente deberá capacitarse para tal efecto.
5. Diseñar e implementar un manual de técnicas innovadoras en la institución que tengan como objetivo lograr una comprensión lectora en las estudiantes, el compartir entre el personal docente las técnicas que conoce cada una sería de gran ayuda

## **CAPITULO VI**

### **LA PROPUESTA**

Guía didáctica de técnicas innovadoras de enseñanza que ayuden a mejorar la lectura comprensiva.

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS.**

- Institución ejecutora  
Centro Educativo “24 de Mayo”
- Beneficiarios  
Estudiantes de octavo, noveno y décimo grados.
- Ubicación  
PROVINCIA: Carchi  
CANTON: San Pedro de Huaca  
PARROQUIA: Huaca  
DIRECCION: Gonzáles Suárez y panamericana norte  
TELEFONO: 2973-155  
SOSTENIMIENTO: Fiscal  
REGIMEN: Sierra  
NIVELES ADMINISTRATIVOS: Educación Básica  
TIPO DE ESTABLECIMIENTO: Urbana  
JORNADA: Matutina

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

“La propuesta nace debido a la necesidad de implementar las técnicas innovadoras de enseñanza para encaminar a las estudiantes a la comprensión lectora en la institución se las aplica en pocas ocasiones y no están encaminadas a motivar al estudiante a leer debido a que las docentes tienen poco conocimiento de estas técnicas y necesitan reforzar sus conocimientos para poder proporcionar una enseñanza de calidad.

Para obtener mejores resultados en el aprendizaje como docentes es necesario diseñar e implementar una guía para la aplicación de técnicas innovadoras en el aula de acuerdo a las necesidades e intereses de las estudiantes. Lo más importante es motivar a los estudiantes a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás”

### **Principios pedagógicos de MONTESSORI**

## **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación tiene su trascendencia en la aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza con la finalidad de mejorar la comprensión lectora, considerándose que en la Actualización y Fortalecimiento Curricular recomienda aplicar la Pedagogía crítica, orientaciones encaminadas al mejoramiento de la calidad educativa.

Elaborar y utilizar el material didáctico que facilite la comprensión lectora mejorando la adquisición y modificación de conocimientos, habilidades, actitudes fortaleciendo la utilización de estrategias de innovadoras.

La aplicación de diversas técnicas de enseñanza fortalecerá el proceso de la comprensión lectora que motiven y estimulen el aprendizaje de los educandos.

En el trabajo se abordará conceptos básicos relacionados con las técnicas innovadoras y la lectura comprensiva siendo trascendental la capacitación del docente en estrategias de enseñanza que apoyen en el desarrollo intelectual, procedimental y actitudinal considerando al educando el principal protagonista de su aprendizaje.

El trabajo propiciará la incorporación de la comunidad educativa por que el progreso acelerado de la Ciencia, la Tecnología y el cambio permanente de una sociedad en vía de desarrollo, compromete directamente a estudiantes, docentes, padres de familia, para mejorar el proceso educativo desarrollando la comprensión lectora , respondiendo constructivamente a las exigencias del contexto educativo, familiar y social.

La tarea del docente es reconocida por pocos y criticada por muchos y aun así el docente debe estar en la predisposición de innovar, cambiar estar consciente de que sus conocimientos adquiridos deben ser actualizados para brindar un servicio de calidad y más aún cuando se trata del servicio más noble que es el de educar, el de formar ciudadanos y ciudadanas que forman parte de nuestra sociedad. La presente propuesta tiene como finalidad la implementación de técnicas innovadoras de enseñanza para lograr una lectura comprensiva en las estudiantes del octavo, noveno y décimo grados de Educación Básica en el Centro Educativo “24 de mayo”, propuesta que se involucra dentro de las políticas del plan Decenal de Educación.



## **6.4 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una guía didáctica de técnicas innovadoras de enseñanza que ayuden a mejorar la lectura comprensiva en las estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de educación básica del centro educativo “24 de Mayo” perteneciente al cantón Huaca provincia del Carchi.

### **6.4.1 Objetivos específicos**

- Planificar la elaboración de una guía didáctica de técnicas innovadoras de enseñanza que ayuden a mejorar la comprensión lectora
- Estructurar la guía didáctica de técnicas innovadoras de enseñanza.
- Socializar el uso de la guía didáctica elaborada sobre técnicas innovadoras de enseñanza que ayuden a mejorar la lectura comprensiva.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

El presente estudio investigativo es factible de realización porque se cuenta con la autorización oficial escrita por la directora de la Institución que abaliza los resultados de las encuestas y por lo tanto los efectos que se generan, como en este caso el desarrollo de un taller de capacitación tendiente a formular una guía didáctica donde se aborde las técnicas innovadoras para dinamizar el proceso de comprensión lectora aspecto identificado como problema de la institución.

Es factible también porque se cuenta con la logística necesaria, esto es: lugar de capacitación, contrato con el facilitador, refrigerio y materiales de

apoyo. Es también factible porque la investigadora se encargara de los gastos de la investigación.

#### **6.5.1 Factibilidad política.**

La elaboración de la guía didáctica para fortalecer la lectura comprensiva en las estudiantes del octavo, noveno y décimo año de Educación Básica, ha contribuido en la mejora de la calidad de educación; propiciando el desarrollo intelectual, cognitivo, la formación de la conciencia y el cambio de actitud desarrollando su creatividad, responsabilidad con valores humanos; fortaleciendo sus capacidades.

#### **6.5.2 Factibilidad técnica.**

La investigadora posee los conocimientos, en concordancia con el desarrollo científico técnico, aplicando sus conocimientos, habilidades, destrezas y análisis y razonamiento, fortaleciendo en los educandos la lectura comprensiva mediante la aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza.

#### **6.5.3 Factibilidad social - educativa.**

La propuesta se constituye en un documento de carácter educativo pudiendo ser utilizado por los estudiantes, docentes, favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora mejorando la calidad educativa.

#### **6.5.4 Factibilidad de equidad de género.**

En sus páginas, el trabajo investigativo, ha contribuido a difundir actividades que fortalezcan el desarrollo cognitivo, afectivo, psicomotriz, respetando la

igualdad del grupo institucional, social y poblacional considerándose a la educación como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

#### **6.5.5 Factibilidad legal.**

Para desarrollar el informe escrito se considera los lineamientos establecidos por la Universidad Técnica de Ambato, destacándose que las normas educativas se promueven el esfuerzo individual y la motivación para el aprendizaje teniendo como factor primordial la calidad de la educación.

### **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

**6.6.1 Las técnicas innovadoras de enseñanza.-** Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

“La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa”. (Medina 2002)

**6.6.1.1 Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.-** Estas técnicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la

intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. “La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio, es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad, es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa”. (Bernal 1990)

Algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen la consecución de los propósitos y contenidos propuestos son:

- Comprende las características del desarrollo afectivo social.
- Aceptar los sentimientos del niño la niño/a sin prejuicios para ayudar a conocerse asimismo.
- Estimular al niño la niña para el logro de una mejor autonomía. Brindar oportunidades para escoger, decida, emita, opiniones proponga iniciativas.

- Utilizar sanciones de reciprocidad cuando resulte necesario sancionar su conducta.
- Limitar al mínimo las con secciones, dando oportunidades para que pueda él o ella misma realizar elecciones.
- Apoyar al niño y la niña en sus posibilidades para que no se desanime.
- Favorece la participación para la construcción y aceptación de normas que regulan el funcionamiento del grupo.
- Comprende las características del desarrollo afectivo social de la niña/o.
- Aceptar los sentimientos del niño y la niña sin prejuicios, para ayudarlo a conocerse asimismo.
- Propiciar el desarrollo relaciones cooperativas entre los niños y las niñas.
- Facilitar el intercambio de opiniones, expectativas, intereses. (Medina 2002)

### **6.6.2 LECTURA COMPENSIVA**

“Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto, mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?”. (Adam y Starr, 1982)

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo,

sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica.

**6.6.2.1 ¿Qué es leer?-** Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Esto tiene unas consecuencias: El lector activo es el que procesa y examina el texto. Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a: La comprensión lectora tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de

relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. "Decir que uno ha comprendido un texto", equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

“Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura”. (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

#### **6.6.2.2 Valor de la lectura oral**

“Facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva. Este es uno de los objetivos de la Educación Primaria, en ella se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura,

vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. A través de textos adecuados a la edad del alumnado”. (Anderson y Pearson, 1984).

Si se realiza con sentido y corrección contribuye a lograr una buena comprensión y ayuda al alumno a hablar correctamente en público. Por esto es preciso leer en voz alta en clase, tanto por parte de los docentes como de los alumnos. La Lectura Comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. Dicho aprendizaje se produce directa e indirectamente. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

El docente, además de la explicación oral, utiliza una gran variedad de recursos didácticos: enciclopedias, libros especializados, textos escogidos, CD-ROM, Páginas web, etc. En muchos casos, el libro de texto se puede utilizar como elemento común y básico para el aprendizaje de la materia, pero la opción didáctica que se utiliza con éste se puede utilizar con otros textos que el docente considere oportuno.

Por otra parte, cuando se empleen recursos audiovisuales será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan la lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica. Los actuales libros de texto presentan en general un adecuado diseño didáctico y si se emplean como ayuda y recurso pueden ser una herramienta valiosa. Los libros de textos no son libros científicos, sino libros didácticos que adaptan los conceptos científicos al contexto enseñanza-aprendizaje. Por ello, tienen una estructura peculiar: definiciones, explicaciones de las mismas, resúmenes, mapas conceptuales, recuadros, ejemplos, llamadas a relacionar ciertas situaciones que plantea,



ejercicios, gráficos, fotos y actividades varias que facilitan la lectura y comprensión de los contenidos del área.

### **6.6.3 LA GUÍA DIDÁCTICA**

“Las guías didácticas son una estrategia de autoaprendizaje que permite utilizar diversos recursos, medios y técnicas de construcción activa, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivación, experiencias y del material escolar adecuado para el aprendizaje de cada grupo o estudiante. Se basa en la psicología pedagógica que nos muestra la diversidad de características que individualmente determinan un patrón, ritmo y estilo de aprendizaje”. (Anderson y Pearson, 1984).

Algunos estudiantes, por ejemplo, aprenden mejor y más rápido si se les proporciona información a través de medios visuales otros prefieren explicaciones orales, otras dramatizaciones y una gran mayoría aprende mejor a partir de una experiencia concreta (hacer aprendiendo o aprender haciendo). En contraposición a la enseñanza tradicional que supone homogeneidad de saberes en un grupo, este sistema utilizado como fundamento para su estructuración, las diferencias individuales, estableciendo que cada ser tiene trasfondo de conocimientos diferentes, un estilo de aprendizaje, un ritmo peculiar o funcionalidad de sus aprendizajes; la transferencia en la adquisición de aprendizajes futuros; saber aprender a aprender y gusto por la formación permanente.

Con esta perspectiva la guía utiliza una amplia variedad de materiales de autoaprendizaje, pudiendo progresar a su estilo y sin afectar a sus compañeros. El sistema de valoración es continuo y permanente tanto del proceso como del producto, es decir, para que sepa cómo va su progreso y

para que pueda pasar de un material a otro, hasta completar los objetivos del curso.

La relación alumno-maestro es horizontal, entre estudiantes se fomenta el espíritu de cooperación y solidaridad, quitando la competencia y el arribismo por ganar una nota: Llega a importar más los aprendizajes antes que la calificación; permite confrontar sus logros de aprendizaje con sus propios aprendizajes previos. El aprender tiene un significado muy particular, por lo cual se motiva, interesa y desea aprender.

Puede avanzar en sus aprendizajes día a día según su ritmo y preferencia, permite un armónico equilibrio entre lo que gusta aprender, lo que debe saber y lo que toca demostrar. Finalmente permite confrontar a si mismo sobre lo que aprendió su manera de demostrar funcionalidad o práctica de lo aprendido.

Este instrumento denominado guía didáctica, ruta de aprendizaje o guía autodidáctica es una unidad de inter aprendizaje autosuficiente, que siendo una parte de un vital, desarrollo holísticamente un tema y proporciona la información necesaria para adquirir destrezas, actitudes, conocimientos y valores.

#### **6.6.3.1 Procesos a seguir con la guía didáctica.**

La guía didáctica es un instrumento que puede ser trabajado individualmente o colectivamente con o sin ayuda del maestro.

Individualmente.-El alumno realiza ciertos trabajos ya sea en la clase o en su casa. Se someten a un sistema de valoración de sus aprendizajes mediante

lecciones, cuestionarios, síntesis, presentación de informes, cuadernos, mapas conceptuales, etc. Las actitudes desarrolladas durante el proceso de trabajo, las destrezas puestas de manifiesto en el grupo, su comportamiento dentro y fuera de la clase así como la demostración de habilidades y capacidades que promueven dicho aprendizaje.

Grupalmente.-La guía suministra que los llevan a confrontar, entre ellos su propio aprendizaje. Permite el análisis, reflexión, discusión y el aprendizaje dentro del mismo grupo.

Los grupos de trabajo serán siempre distintos; rotarán por diferentes grupos, para ello se puede utilizar ciertas técnicas que faciliten dicho objetivo, las conclusiones que obtengan el grupo de aprendizaje serán anotadas por todos los alumnos en sus carpetas de trabajo. La nota grupal que se asigne al trabajo, en ningún caso puede ser afectada individualmente a un estudiante; no puede argumentarse que la mala nota es culpa de la despreocupación de los otros compañeros de grupo.

#### **6.6.3.2 Conclusiones de la Guía Didáctica.**

Promueve un aprendizajes en, con, para y desde el trabajo activo. Permite un seguimiento individual y grupal, moviliza al estudiante hacia el gusto por aprender a aprender, deja abierta las posibilidades de encontrar nuevos aprendizajes, ayuda a que cada estudiante o grupo avance a su ritmo de aprendizaje, la estimulación del propio interés como factor que impulsa a aprender, ponerse en contacto directo entre el estudiante y el educador, desarrollar una conciencia social e individual sobre la superación y el trabajo, alternar periodos de tiempo para realizar actividades grupales e individuales.

Al educando le permite participar en la organización, programación y evaluación diaria, transformar la clase en verdaderos laboratorios o talleres de aprendizajes, convierte al educador en: Orientador, Guía, Facilitador, Tutor, asesor, Mediador, Promotor de procesos de aprendizaje.

#### **6.6.3.3. Actividades del educador:**

- Emplear extensamente al material de apoyo, libros, revistas, periódicos, equipo de laboratorio, etc.
- Prevenir el tiempo en función de las actividades a realizarse, sin olvidar las diferencias individuales y asignar un tiempo prudencial para las actividades guíaes.
- Fomentar la participación de todos los estudiantes.
- Elaborar mapas o redes conceptuales, síntesis o resúmenes para mayor comprensión en los estudiantes.
- Aclarar conceptos, argumentos, criterios necesarios para mayor comprensión en los alumnos.
- Redactar conclusiones y recomendaciones finales que todos los alumnos deberán anotar en su carpeta.

#### **6.6.3.4 Permite que el alumno:**

- Se convierte en el verdadero sujeto y actor de su propia educación aprendizaje.
- Asuma la responsabilidad del trabajo y de sus propios aprendizajes.
- Aprenda a responder por sus propios actos: buenos o malos.
- Coopere y conviva con los demás y se auto valore considerando sus reales capacidades.

- Experimente que solo se aprende haciendo y aprenda cómo puede aprender de mejor manera.
- Tenga claramente definidas, escritas y delimitadas las tareas de aprendizaje.
- Permite la aplicación de modernas técnicas de interacción y autoaprendizaje.
- Obtenga un aprendizaje personalizado.
- Dar énfasis a la práctica, experiencia y actividad.
- Avanzar a su propio ritmo según sus diferencias de aprendizaje.
- Evaluar y ser evaluado. (Medina 2002)

## 6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

| FASES                               | METAS   | ACTIVIDADES  | RECURSOS  | RESPONSABLES  | PRESUPUESTO | TIEMPO  |
|-------------------------------------|---|--|---|---|-------------|---|
| <b>1.SOCIALIZACION</b>              | Socializar con los educadores y educandos el tema de la investigación.  | Reunión con los estudiantes y docentes de la institución.<br>Establecer acuerdos y compromisos con todos los participantes.      | Infocus<br>computadora<br>papelotes<br>marcadores<br>libreta de apuntes | Autor de la propuesta<br>Docentes de la institución | 90.00 USD   | Desde el 6 hasta el 24 de Mayo del 2013                   |
| <b>2. PLANIFICACIÓN</b>             | Seleccionar actividades para la guía didáctica                          | Selección de actividades para la guía didáctica que mejorar la comprensión lectora<br>Elaboración del calendario de actividades. | Papelotes<br>Marcadores<br>Calendario<br>computadora                    | Autor de la propuesta<br>Docentes de la institución | 70.00 USD   | Desde el Lunes 10 de junio hasta el 30 de Agosto del 2013 |
| <b>3. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA</b> | Presentar a los educadores y aplicar a los educandos la guía didáctica. | Elaboración de informes de las actividades realizadas<br>Presentación la guía didáctica a los docentes de la institución.        | Infocus<br>Computadora<br>Guías   | Autora dela propuesta<br>Docentes de la institución | 160,00 USD  | El 8 de Noviembre del 2013                                |

|                          |  |  |  |   |        |   |
|--------------------------|--|--|--|---|--------|---|
|                          |  | Aplicación de la guía didáctica en el aula sobre técnicas innovadoras de enseñanza                             |  |   |        |   |
| <b>4.<br/>EVALUACIÓN</b> | Evaluar los logros obtenidos y corregir errores. | Seguimiento de todas las actividades<br>Elaboración de informes de desempeños y toma de correctivos oportunos. | Cuestionarios<br>Computadora<br>Internet<br>Material de escritorio<br>Informes de resultados | Autor de la propuesta<br>Docentes de la institución | 50, 00 | Desde el 6 de Enero al 21 de Febrero del 2014 |

Cuadro N° 10

Elaborado por: Elizabeth Pérez .Investigador

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

| INSTITUCIÓN                                    | AUTOR  | DOCENTES   | ESTUDIANTES  |
|--|--|--|--|
| <b>CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “24 DE MAYO”</b> | Realiza una investigación previa del problema y busca la solución de manera oportuna | Facilitan los recursos para la ejecución de la propuesta tales como; aulas, mobiliario.<br>Colaboran con el avance de la investigación | El grupo de estudiantes. Mejoran su comprensión lectora mediante la aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza. |

Cuadro N. 11.

Elaborado por: Elizabeth Pérez Ruiz



## 6.8.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

### TÉCNICA N° 1

#### Habilidades de comunicación

**Objetivo:** Desarrollo de habilidades tales como leer, escuchar y visualizar.

**Proceso:** La debilidad del aprendizaje mecanizado es que implica una lectura pasiva o estilo de escucha pasivo. Educadores como John Dewey han argumentado que los estudiantes necesitan aprender a utilizar el pensamiento crítico - cuestionar y sopesar evidencias a medida que aprenden.

Pre visualizar: el estudiante observa el tema a aprender, revisa los títulos principales o los puntos en el sílabo.

Preguntar: se formula las preguntas a responder, una vez ha estudiado el tema  
Leer: se revisa material de referencia relacionado con el tema y se selecciona la información que mejor se relaciona con las preguntas

Resumir: el estudiante resume el tema, utiliza su propia metodología para resumir la información en el proceso: toma notas, elabora diagramas en red, diagramas de flujo, diagramas etiquetados, incluso grabaciones de voz.



**Material utilizado.** Diagramas en red, grabaciones, papelotes

**Producto esperado:** el estudiante responde las preguntas creadas en la etapa de cuestionamiento, con el mayor detalle posible; evita agregar preguntas que puedan distraerle o le lleven a cambiar de tema.



## TÉCNICA N° 3

### Fábulas de la vida

**Objetivo:** Ejercitar la capacidad de síntesis, interpretación y aplicación de la lectura.

**Proceso:**

- Formar un círculo con los estudiantes y explicar cuál es el objeto de la fábula.
- Leer la fábula un voluntario.
- Preguntar lo que han entendido sobre la lectura y repetir con sus propias palabras la fábula
- Realizar preguntas de acuerdo a la lectura. ¿Es normal que un corderito ande solo? ¿Por qué sucedió eso? ¿Quién estaba ensuciando el agua? ¿Qué falta cometió el cordero para que el lobo le coma? Qué enseñanza nos deja la lectura?
- Formar grupos pequeños para que discutan sobre la siguiente pregunta: ¿En la vida real, entre las personas, se dan injusticias parecidas a la de la fábula?
- Después de la discusión pensar en un hecho de injusticia que conozca lo que hayan vivido y hacer representaciones de los hechos.
- Escribir oraciones de los hechos.
- Buscar en periódicos o revistas hechos de injusticia.

**Material utilizado:** Fábulas o cuentos cortos

Un cordero fue a beber agua al arroyo que bajaba por una loma. Bebía muy tranquilo cuando de pronto se escuchó un vozarrón tremendo. Era el lobo que le decía. - No ensucies el agua mal educado. El corderito asustado le respondió: - Señor lobo, yo no ensucio el agua. Apenas la toco con los labios. El lobo hizo rechinar sus dientes y gritó: Tú eres un pícaro. ¿Crees que no te conozco? Eres el cordero que me insulto el año pasado. El corderito sorprendido solo pudo tartamudear: - Pe.... ro, Señor lobo, si yo na... cí .... Este.... año.... Él se le echo, si encima gritando: - ¡No importa! Si no fuiste tú, debió ser tu padre. Y el lobo se comió al corderito

**Producto esperado:** crear un cuento o fabula según su criterio

## TÉCNICA N° 4

### ORDENANDO PALABRAS

**Objetivo:** Demostrar comprensión lectora mediante el ordenamiento de palabras y formación de oraciones.

**Proceso:**

- Lectura silenciosa de un texto seleccionado.
- Explicar por parte de un estudiante el sentido que tiene el texto.
- Escribir las palabras del texto en la pizarra, sin ningún orden.
- Escribir oraciones con estas palabras.
- Formar oraciones largas o cortas.

**Material utilizado.** - Texto de lectura, Palabras del texto en desorden

Es la célula de la sociedad a la que el hombre y la mujer son llamados a su propia entrega en amor y recompensados con el don de la vida. La autoridad, estabilidad y relación de vida en el seno familiar, se construye la libertad, seguridad y fraternidad, elementos básicos de la sociedad. La familia es la comunidad en la que, desde la infancia, se pueden aprender valores morales, honrar a Dios y el buen uso de la libertad

HOMBRE Y LA MUJER LA CÉLULA ES SOCIEDAD DE LA EN AMOR ENTREGA SU A LLAMADOS, CONSTRUYE SE LA LIBERTAD Y FRATERNIDAD SEGURIDAD BÁSICOS DE LA ELEMENTOS SOCIEDAD LA INFANCIA DESDE EN LA QUE COMUNIDAD ES LA FAMILIA LA APRENDEN PUEDEN SE MORALES VALORES DIOS HONRAR A EL USO BUEN Y EL LA DE LIBERTAD.

EJEMPLO:  
LA FAMILIA ES AMOR  
CÉLULA DE LA SOCIEDAD

**Producto esperado:** escribir oraciones e interpretar el texto

## TÉCNICA N° 5

### Juguemos al periodista

**Objetivo:** Aumentar la motivación para leer noticias con el fin de mejorar esta destreza

**Proceso:** Este ejercicio puede durar un mes, tiene la característica de no demandar mucho tiempo diario.

- Formar grupos de 4 o 5 personas. Y reunir cada grupo la mayor cantidad de noticias de cualquier tema.
- Recortar de periódicos o revistas, anotando el nombre del periódico o revista y la fecha.
- Seleccionar luego de una semana las noticias políticas, económicas, deportivas, sociales, educativas, etc. Ordenar de acuerdo al lugar donde sucedió el hecho: locales, nacionales e internacionales.
- Ordenar las noticias por fechas.
- Indicar las partes de un noticiero ya sea de radio o TV: Presentación, títulos importantes, editoriales, desarrollo de la noticia, comentarios, entrevistas, misceláneas, propagandas
- Programar el noticiero del aula, cinco minutos todos los días. En turno los estudiantes leerán las noticias de su paquete. Para esto se habrá preparado, ensayado, designado quienes van a leer las noticias, hacer las entrevistas o las propagandas. Caer en cuenta que cada noticiero dura cinco minutos, por tanto el docente debe ayudarles a resumir La noticia.
- Proponer una conversación sobre las noticias y su importancia para la vida, para el país y para nosotros

**Material utilizado.** - Periódicos actuales o pasados, revistas, cabinas de radio o pantalla de TV, micrófonos. Todo hecho con material del medio

**Producto esperado:** Dar una opinión personal sobre cada noticia



## TÉCNICA Nº 6

### Técnica participativa las Rimas

**Objetivo:** Permiten que los estudiantes escuchen los diferentes sonidos de las palabras

**Proceso:** El hecho de ser activas quiere decir que los alumnos participen y construyan conocimiento y así cree nuevos aprendizajes; por otro lado las participativas que demuestran la habilidad que tienen los alumnos lo que es capaz de hacer, es importante considerar a estas técnica como las que ayudaran a los alumnos a llevar consigo el interés por la lectura

Las rimas son divertidas y permiten que los niños escuchen los diferentes sonidos de las palabras.

**Material Utilizado:** rimas

|                   |                   |                  |                       |
|-------------------|-------------------|------------------|-----------------------|
| El gato sin botas | De puro goloso    | Amaneció enfermo | De un mal doloroso    |
| La gata afligida  | No duda el motivo | De alguna comida | O de un salto furtivo |
| El gato asustado  | Confiesa su culpa | Devoro confiado  | Cinco ratas juntas    |

**Producto esperado:** Los estudiantes realizan sus propias rimas

## TÉCNICA Nº 7

### Sintetiza el Mensaje

**Objetivo:** Diferenciar las ideas principales de las secundarias y ejercitar la escritura del telegrama

**Proceso:**

- Seleccionar un texto.
- Leer y buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- Comentar la lectura.
- Copiar en los cuadernos las palabras más importantes de cada párrafo.
- Leer las palabras y comparar con las de los compañeros discutiendo hasta llegar a un consenso.
- Unir las palabras sin poner preposiciones, artículos, ni conjunciones.
- Explicar que ese es el lenguaje telegráfico.

**Material Utilizado:**

Texto de Quinto año, armonía del lenguaje, Pág. 154.

Cuaderno e implementos suplementarios

**LENGUAJE TELEGRAFICO:**

Ibarra, 07-03-05  
Isabel:  
Carta tuya nos alegró.  
Éxitos tu trabajo.  
Aquí bien. Iré noviembre 12.  
Espérame aeropuerto 7:30  
am.  
Llevo fotos familia, cosas.  
Nos vemos pronto.  
Adriana.

**Producto esperado:**

Sintetizar en lenguaje telegráfico el siguiente mensaje:

Ibarra, 08 de Marzo de 2005

Querido hermano.

Saludándote afectuosamente y que te encuentres bien en unión de los tuyos. El día de ayer llegamos a la ciudad y nos encontramos con la noticia que Inés se casa el próximo mes y Fausto ha conseguido una beca para ir a estudiar a Brasil. Tus encargos los voy a cumplir la próxima semana, porque el jefe del departamento se encuentra de vacaciones.

Deseo que decidas en venir a visitarnos juntamente con Mónica.

Tu hermana que te quiere.

## TÉCNICA Nº 8

### Sintetiza el mensaje

**Objetivo:** Comprender una historia leída trasladando a otra época los hechos narrados.

**Proceso:**

- Coger una historia en presente o pasado.
- Formar cuatro grupos hasta de diez personas.
- Leer la historia.
- Hablar sobre lo que han entendido.
- Preparar una representación por grupo. Por sorteo, se define quienes representan la historia en la época en que está escrita y los otros dos, en épocas distintas.
- Apoyar a los estudiantes en este proceso por medio de preguntas:

**Material Utilizado:** Cartel con la historia o texto de lectura.

AL GRUPO DE LA LECTURA

¿Qué hacían los hombres antes?

¿De qué se alimentaban?

¿Cómo se vestían?

¿Dónde vivían?

GRUPO DE CAMBIO DE EPOCA

¿Qué hacemos los hombres ahora?

¿De qué nos alimentamos?

¿Cómo nos vestimos?

¿Dónde vivimos?

**Producto esperado:** Representar la historia en pasado y presente.

Hallar la diferencia entre las dos épocas.

Escribir la historia cambiando la época.



## TÉCNICA Nº 9

### Reconstrucción de texto

**Objetivo:** Reconstruir lecturas y darles sentido, por medio del discernimiento propio resultante de la evocación comprensiva.

**Proceso:**

- Presentar una lectura incompleta.
- Reflexionar con los estudiantes sobre lo que sucede en la lectura.
- Presentar las palabras que faltan en la lectura.
- Descubrir la palabra y colocarla donde corresponda

**Material Utilizado:** Cartel con texto de lectura, lista de palabras (Casera cocina, familias, polvo)

#### TODOS TRABAJAMOS EN CASA

El trabajo une a la familia. Los Arteagas y los Aguirre viven en el campo. Todos los miembros de estas \_\_\_\_\_ se dedican juntos al trabajo porque tienen los mismos intereses.

Los abuelos, las abuelas, padres, madres, hijos e hijas trabajan en la casa, en el campo y en la \_\_\_\_\_

Todos ayudan en el trabajo casero. Unos preparan la comida. Otros traen agua para usar en la \_\_\_\_\_ y el aseo.

Aquel lava los trastos. Alguien limpia el piso, barre y quita el \_\_\_\_\_ de los muebles.

**Producto esperado:** Resaltar el valor de la solidaridad en el trabajo familiar.

Ensayar esta técnica con otros textos similares.

## TÉCNICA Nº 10

### Naipes de la lectura

**Objetivo:** Reforzar la lectura de los estudiantes e iniciar un proceso de comprensión a través de la asociación de palabras.

**Proceso:**

- Formar grupos de 4 participantes.
- Entregar una baraja de palabras a cada grupo
- Mezclar las barajas.
- Se juega en vueltas, en la primera se disminuyen cinco cartas por participante, el primero armonía a la mesa la primera carta; el segundo tratará de formar frase con la suya para llevarse la carta arrojada. Es una especie de juego del cuarenta.
- Cada participante dirá en voz alta la palabra y al levantar pronunciará la frase formada.
- Repartir cinco cartas otra vez, de esta manera continua el juego. Gana el que llega a acumular más frases.

**Material Utilizado:** 40 naipes de cartulina, cartón o plástico en las que irán escritas las palabras

Ejemplos de naipes



**Producto esperado:**

El estudiante construirá frases y oraciones completas que guarden concordancia y relación contextual entre ellas

## 6.8 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

| PREGUNTAS BÁSICAS           | EXPLICACIÓN   |
|-----------------------------|---|
| ¿Qué evaluar?               | Aprendizajes adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje   |
| ¿Para qué evaluar?          | Para evaluar el impacto de la propuesta como parte de la investigación y utilización adecuada de los recursos |
| ¿Con qué criterios evaluar? | Coordinación<br>Participación<br>Eficacia<br>Mejoramiento de la calidad de la educación                       |
| Indicadores                 | Cualitativos y cuantitativos  |
| ¿Quién evalúa?              | Directora de la institución, Investigadora  |
| ¿Cuándo evaluar?            | Final del año lectivo   |
| ¿Cómo evaluar?              | Con fichas de observación sobre los aprendizajes  |
| Fuentes de información      | Textos, Internet La Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010.              |
| ¿Con qué evaluar?           | Con recursos didácticos.  |

Cuadro N° 12

Elaborado por: E.P Investigador

## **C.MATERIALES DE REFERENCIA**

### **1. BIBLIOGRAFÍA**

ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR, (2010), La Educación General Básica, Ecuador.

ALONSO, J. (1998): Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar A pensar. Santillana. Madrid

ANDERSON, R.C., P. D. PEARSON. Procesos Básicos para la Comprensión Lectora

ANTONIO MEDINA RIVILLA, Didáctica general. España 2002.

APARICIO, 2000. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística En Básica y Media

CARBONELL SEBARROJA, J. La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Morata, 2001

DARLEY, ANDREW (2002). Cultura Visual - Digital. Barcelona. Paidós Ibérica

DE ZUBIRIA SAMPER, Julián y Miguel, (1989), Los Modelos Pedagógicos, Colombia.

FREIRE, Paulo. (1995) Pág. 361).

GARCÍA- HUIDOBRO Hábito de Estudio

HALL 1989 a comprensión lectora

HERNÁNDEZ, 1991; GALLAGHER, 1994; GARCÍA, 1998. Una clasificación de las metodologías de enseñanza.

HERNÁNDEZ E (1997), Hábitos de Lectura Británico.

HUME, David. (1711-1776). Principio fundamental del empirismo

JEROME BRUNER. Características de la didáctica

JHONN ELLIOT. Prácticas docentes (1993)

KARL ROBERT EDUARD VON HARTMANN. La ética axiológica

LILIANA MONTENEGRO Y ANA M. HACHÉ (1997) Procesos lectores de la escritura y la lectura

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2010), Actualización Curricular, Ecuador.

MONTESSORI (1912) Los principios básicos de la metodología Montessori

NARVAÉZ, JORGE, (1996). Guía didáctica de cultura física. Quito. Ecuador.

PARRA, Abdón, (1985), Auxiliar del Maestro, Quito, Ecuador.

SCHELLING: (1800) El problema de libertad y necesidad en Schelling  
“Sistema del idealismo trascendental”

UMBERTO ECO 1981 Un lector en fabula

WENGER, E. 2001. Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad. Paidós

YOR GLADYS OLAYA ROJAS técnicas innovadoras de enseñanza

### **LINKOGRAFÍA**

<http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/publicaciones/la-importancia-de-la-lectura-comprensiva.php>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Estrategias/5098550.html>

[www.ilvem.com.ec](http://www.ilvem.com.ec) Enlaces

<http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky2.shtml>

[http://www.google.com.ec/#hl=es&client=psy-](http://www.google.com.ec/#hl=es&client=psy-ab&q=Es+importante+plantear+que+una+metodología+didáctica+supone+un)

[a+manera+concreta+de+enseñar%2C+método+shttp://definicion.de/didactica](http://definicion.de/didactica)

[/http://lecturaveloz7.wordpress.com/2012/01/16/claves-para-una-buena-lectura-comprensiva](http://lecturaveloz7.wordpress.com/2012/01/16/claves-para-una-buena-lectura-comprensiva)

<http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/publicaciones/la-importancia-de-la-lectura-comprensiva.php>

## A-1 ANEXOS

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### *ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO "24 DE MAYO"*

OBJETIVO: Evaluar el criterio de Las docentes sobre La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza y su influencia en la lectura comprensiva en las estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Grados de Educación Básica del Centro de Educación "24 de Mayo" de la ciudad de Huaca, provincia del Carchi.

1. ¿Si usted utiliza dinámicas, dramatizaciones en el proceso de enseñanza mejorara el aprendizaje en sus estudiantes?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

2.- ¿Considera a que se debería innovar técnicas de enseñanza en el aula?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

3.- ¿Cuándo usted utiliza la técnica de trabajo en equipo se facilita el aprendizaje para los estudiantes?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

4.- ¿Si se utiliza técnicas nuevas activas mejorara el aprendizaje en los estudiantes?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**A-2**

5.- ¿Considera que las técnicas innovadoras cambien el ambiente motivacional del aula-clase?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

7.- ¿Si usted parte de las experiencias vividas o de los conocimientos previos de los estudiantes cuando va a realizar una lectura ellos se motivan a leer?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

8.- ¿Si usted utiliza una técnica de enseñanza los estudiantes interpretan con facilidad la lectura?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

9.- ¿Sus estudiantes leen otros libros a más de los leídos en la escuela?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

10.- ¿Si sus estudiantes realizaran una lectura comprensiva se le facilitara a usted dar clases?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**A-3**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “24 DE MAYO”

OBJETIVO: Evaluar el criterio de las estudiantes sobre La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza y su influencia en la lectura comprensiva en las estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Grados de Educación Básica del Centro de Educación “24 de Mayo” de la ciudad de Huaca, provincia del Carchi.

1.- ¿En la clase tus maestras trabajan con dinámicas, dramatizaciones?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

2.- ¿Tus maestras dan la clase siempre de la misma manera?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

3.- ¿En el aula se deberían realizar trabajos en equipo?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

4.- ¿Consideras que tus maestras deberían realizar actividades nuevas en el aula?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

5.- ¿Si tus maestras aplicaran nuevas técnicas para enseñarte te motivarías y se te haría más fácil comprender las clases?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

6.- ¿Las profesoras en el aula motivan a leer?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )



**A-5**

7.- ¿Cuándo lees relacionas la lectura con algo vivido o conocido para comprender mejor y sentir interés por la lectura?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

8.- ¿si tu maestra te motiva a leer es fácil interpretar lo que dice la lectura?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

9.- ¿Cuándo tu maestra utiliza una técnica diferente lees otros libros a más de los que lees en la escuela?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

10.- ¿Crees que si comprendes las lecturas de un texto mejoraran tu aprendizaje?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

## A-6 OFICIO DE SOLICITUD



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

San Pedro de Huaca, 15 de Enero del 2013

Lcda.  
Silvia Enríquez  
DIRECTORA (E) DEL CENTRO ARTESANAL "24 DE MAYO"  
Presente:

De mis consideraciones:

Reciba un cordial y atento saludo de respeto y admiración a la vez que le deseo éxitos en su labor que diariamente desempeña en beneficio de la institución que está a su cargo.

El presente tiene como finalidad pedirle autorización para que se me permita realizar el Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica. Con el tema **"LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN 24 DE MAYO DE LA CIUDAD DE HUACA, PROVINCIA DEL CARCHI."**

Por la atención que se digne dar a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente  
Prof. Elizabeth Pérez  
Egresada

## A-7 OFICIO DE ACEPTACIÓN

# CENTRO ARTESANAL FISCAL "24 DE MAYO"

San Pedro de Huaca – Carchi

San Pedro de Huaca, 16 de Enero del 2013

Prof.  
Elizabeth Pérez  
**EGRESADA DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
Presente:

De mis consideraciones:

Extendiéndole un efusivo saludo y éxitos en sus labores diarias me permito informarle que su solicitud realizada mediante oficio, es aceptada favorablemente por lo que se le da la autorización respectiva a que realice su trabajo de investigación, ya que ira en beneficio de su desarrollo profesional y a la vez en beneficio de la institución, por lo que contara con el apoyo de todas las docentes de nuestra institución para que su trabajo culmine de la mejor manera.

  
Atentamente  
Lcda. Silvia Enríquez



A-8

### CENTRO EDUCATIVO "24 DE MAYO"



Entrada principal de la institución

### DEPENDENCIAS DE LA INSTITUCIÓN



**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN**



**ESTUDIANTES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

