



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA

LOS MÉTODOS ACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ALBERT EINSTEIN" DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.

AUTOR: Eduardo Paúl Hallo Caiza

TUTOR: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

Ambato-Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza CC 180109205-5 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS MÉTODOS ACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ALBERT EINSTEIN” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA. desarrollado por el egresado Eduardo Paúl Hallo Caiza, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dr. Mg .Edgar Enrique Cevallos Panimboza
CC 180109205-5
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Eduardo Paúl Hallo Caiza

C.C: 180402416 – 2

AUTOR

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: LOS MÉTODOS ACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ALBERT EINSTEIN” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Eduardo Paúl Hallo Caiza
C.C: 180402416 – 2
AUTOR

**Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias
Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS MÉTODOS ACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ALBERT EINSTEIN” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DELTUNGURAHUA”, presentada por la Sr. Eduardo Paúl Hallo Caiza egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 20011 – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 15 de Octubre de 2013

LA COMISIÓN

.....
Psc. Edu. Mg. Luis René Indacochea Mendoza
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Ing. Mg. Mentor Javier Sánchez Guerrero
MIEMBRO

Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

AGRADECIMIENTO

Este proyecto es el resultado del esfuerzo conjunto de todos los que formamos el grupo de trabajo, a mis compañeros quienes a lo largo de este tiempo han puesto a prueba sus capacidades y conocimientos en el desarrollo de este Trabajo de Investigación. A mis Maestros, a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa Universidad “Técnica de Ambato”, la cual abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como mejores profesionales y seres humanos.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A: PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias	v
Humanas y de la Educación:	v
Dedicatoria.....	vi
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros.....	xi
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos.....	xii
Resumen ejecutivo	xiii
Executive summary.....	xiv

B: CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
12.1. CONTEXTUALIZACIÓN	3
12.2 ANÁLISIS CRÍTICO	5
1.2.3 PROGNOSIS	6
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES	7
1.2.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.4.1OBJETIVO GENERAL	10
1.4.2OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	16
2.2.1Fundamentación Ontológica	17
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	17
2.2.3 Fundamentación Axiológica	17
2.2.4 Fundamentación Sociológica	18

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	20
2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE	21
2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE	35
2.9. HIPÓTESIS.....	43
2.10 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	43
CAPÍTULO III.....	44
METODOLOGÍA.....	44
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	45
3.3 NIVELES DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.4 POBLACIÓN.....	48
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	49
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	51
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	52
CAPITULO IV	54
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS.....	54
4.1 PROCEDIMIENTO.....	54
4.2 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS.....	55
4.2.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.....	55
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	70
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis	70
4.3.2 Selección del nivel de significación.....	70
4.3.3 Descripción de la población	70
4.3.4 Especificación del estadístico	71
4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	71
4.3.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos	72
4.3.6.1 Análisis de variables	72
Cuadro del Chi cuadrado estudiantes.....	73
4.4 DECISIÓN.....	73
CAPÍTULO V	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1. CONCLUSIONES	74
5.2. RECOMENDACIONES.....	75
CAPÍTULO VI	76
6. PROPUESTA.....	76
6.1 DATOS INFORMATIVOS	76
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	77
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	77
6.4 OBJETIVOS.....	79
6.4.1 Objetivo General	79
6.4.2 Objetivos Especificos.....	79

6.5.- Análisis de factibilidad	80
6.5.1 Factibilidad académica	80
6.5.2 Factibilidad socio-cultural	80
6.5.3 Factibilidad económica	80
6.6 FUNDAMENTACIÓN	80
6.7 MÉTODOS ACTIVOS	83
6.8 METODOLOGÍA, MODELO OPERATIVO	105
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	106
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	106

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	108
---------------------------	------------

ANEXOS.....	111
Anexo 1. Encuesta para niños	112
Anexo 2. Encuesta para docentes	113
Anexo 3. Fotografías.....	114

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Modelos pedagógicos	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro 2. Variable independiente.....	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro 3. Variable independiente.....	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro 4. Encuesta a estudiantes	69
Cuadro 5. Frecuencias observadas	72
Cuadro 6. Frecuencias esperadas	72
Cuadro 7. Cálculo de χ^2	73
Cuadro 8. Presupuesto	76
Cuadro 9. Modelo Operativo	105
Cuadro 10. Previsión de la evaluación.....	107
Cuadro 11. Cronograma	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actividades de motivación.....	55
Tabla 2. Maestra te enseña cantos.....	56
Tabla 3. Subrayar ideas principales.....	57
Tabla 4. Le gusta leer, interpretar, describir y comentar	58
Tabla 5. La maestra da siempre clase de la misma manera.....	59
Tabla 6. Actividades útiles	60
Tabla 7. Diversos mecanismos docentes	61
Tabla 8. Expone sus trabajos en clase	62
Tabla 9. Te gusta trabajar en grupo	63
Tabla 10. Docente usa material didáctico	64
Tabla 11. Le gusta participar en clase	65
Tabla 12. Clases de lengua y literatura.....	66
Tabla 13. Contenidos de la clase anterior.....	67
Tabla 14. Evaluación constante	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 2. Red de inclusiones	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 3. Actividades de motivación	55
Gráfico 4. Maestra te enseña cantos	56
Gráfico 5. Subrayar ideas principales	57
Gráfico 6. Le gusta leer, interpretar, describir y comentar	58
Gráfico 7. La maestra da siempre clase de la misma manera	59
Gráfico 8. Actividades útiles.....	60
Gráfico 9. Diversos mecanismos docentes.....	61
Gráfico 10. Expone sus trabajos en clase.....	62
Gráfico 11. Te gusta trabajar en grupo	63
Gráfico 12. Docente usa material didáctico	64
Gráfico 13. Le gusta participar en clase.....	65
Gráfico 14. Clases de lengua y literatura	66
Gráfico 15. Contenidos de la clase anterior	67
Gráfico 16. Evaluación constante	68

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

LOS MÉTODOS ACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ALBERT EINSTEIN” DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.

AUTOR: Eduardo Paúl Hallo Caiza

TUTOR: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación realiza un análisis de Los Métodos activos como factor incidente en el Aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños de cuarto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Albert Einstein”. Una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación detalladas en el tema, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas esto es Los Métodos activos como factor incidente en el Aprendizaje de Lengua y Literatura, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear una Propuesta de solución: Diseño de una guía de Métodos Activos para el aprendizaje de la lengua y literatura de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro Provincia del Tungurahua, Año Lectivo 2012-2013”

Palabras Clave: Método, Activo, Pedagogía, Didáctica, Metodología, Educación, Enseñanza, Aprendizaje, Niños, Docentes.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER NURSERY EDUCATION

TOPIC:

METHODS ASSETS AND ITS IMPACT ON LEARNING LANGUAGE AND LITERATURE OF GENERAL EDUCATION GRADE SCHOOL BASIC "ALBERT EINSTEIN" PROVINCE OF CANTON TUNGURAHUA PÍLLARO.

AUTHOR: Eduardo Paul Hallo Caiza

GUARDIAN: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

EXECUTIVE SUMMARY

The present research makes an analysis of assets Methods incident factor Learning the Language and Literature of fourth graders Basic General Education School "Albert Einstein". Once detected the problem through field research we proceed to the construction of the theoretical framework to support variables appropriately detailed research on the subject, based on information gathered from books, pamphlets, magazines, and internet. Once the research methodology appropriate tools are developed for processing the information useful for quantitative and qualitative analysis of the investigated variables that is active as a factor Methods incident in Learning Language and Literature, proceeding to statistically analyze the data, and may well establish relevant conclusions and recommendations. Depending on what is revealed by the investigation proceeds to raise a Proposed Solution: Designing an Active Methods guide for learning the language and literature of the fourth grade students of Basic General Education School "Albert Einstein" the canton Píllaro Tungurahua Province, school Year 2012-2013 "

Keywords: Method, Active, Pedagogy, Didactics, Methodology, Education, Teaching, Learning, Children, Teachers.

INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo que tenemos nos ha formado a todas las personas, está equivocado al seguir funcionando como si la clave de la enseñanza estuviera en los contenidos, y si como el éxito del sistema se midiera por la cantidad de contenidos transmitidos; esta es y ha sido una fuente de sustracción tanto para profesores como para los alumnos, pues los contenidos se olvidan el mismo día de enseñanza, muchos de la información retenida jamás llega a usarse.

Es hora de revisar este viejo esquema de aprendizaje la clave de una y otra no está en el contenido sino en el método de enseñar y en el método de aprender. Lo importante es que el estudiante llegue a internalizar y dominar un método para aprender a aprehender, para seguir aprendiendo lo que necesita y quiere.

EL CAPÍTULO I se refiere al Problema a estudiar, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

EN EL CAPÍTULO II se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus antecedentes, fundamentación filosófica y categorías fundamentales; finalmente se plantea la hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio.

EN EL CAPÍTULO III se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la Operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información.

Los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis.

EN EL CAPÍTULO V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

EL CAPÍTULO VI muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Los Métodos Activos y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro Provincia del Tungurahua.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Los métodos activos son procesos, pasos, procedimientos y formas que el maestro utiliza para lograr los objetivos planteados en menos tiempo, con menos esfuerzo y sobre todo con mejores resultados. Los métodos activos son muy importantes ya que por medio de esto los docentes ayudan a los alumnos a adquirir nuevos conocimientos y a desarrollar las diferentes inteligencias.

“Los métodos activos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.”(<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>)

En la provincia de Tungurahua y sus cantones se ha observado que el poco interés en la aplicación de métodos Activos prevalece en las instituciones educativas, estudiantes, docentes no organizan talleres o

círculos de estudio que permitan el desarrollo intelectual, cognitivo mediante aplicación de métodos activos para mejorar el PEA.

En el cantón Pillaro los maestros de las diferentes instituciones educativas no tienen los conocimientos sobre los métodos activos ya sea por existir un déficit de instrumentos o porque requiere de tiempo y esfuerzo para su preparación ya sea fuera de las horas de clase trabajo que en general no es reconocido .

Dentro de la institución en donde voy a realizar la investigación se evidencia el poco conocimiento de los Métodos Activos por lo cual es un problema educativo en el PEA. En el Área de Lengua y Literatura los estudiantes son memorísticos, escriben mecánicamente no son críticos, reflexivos y propositivos dentro de la institución.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

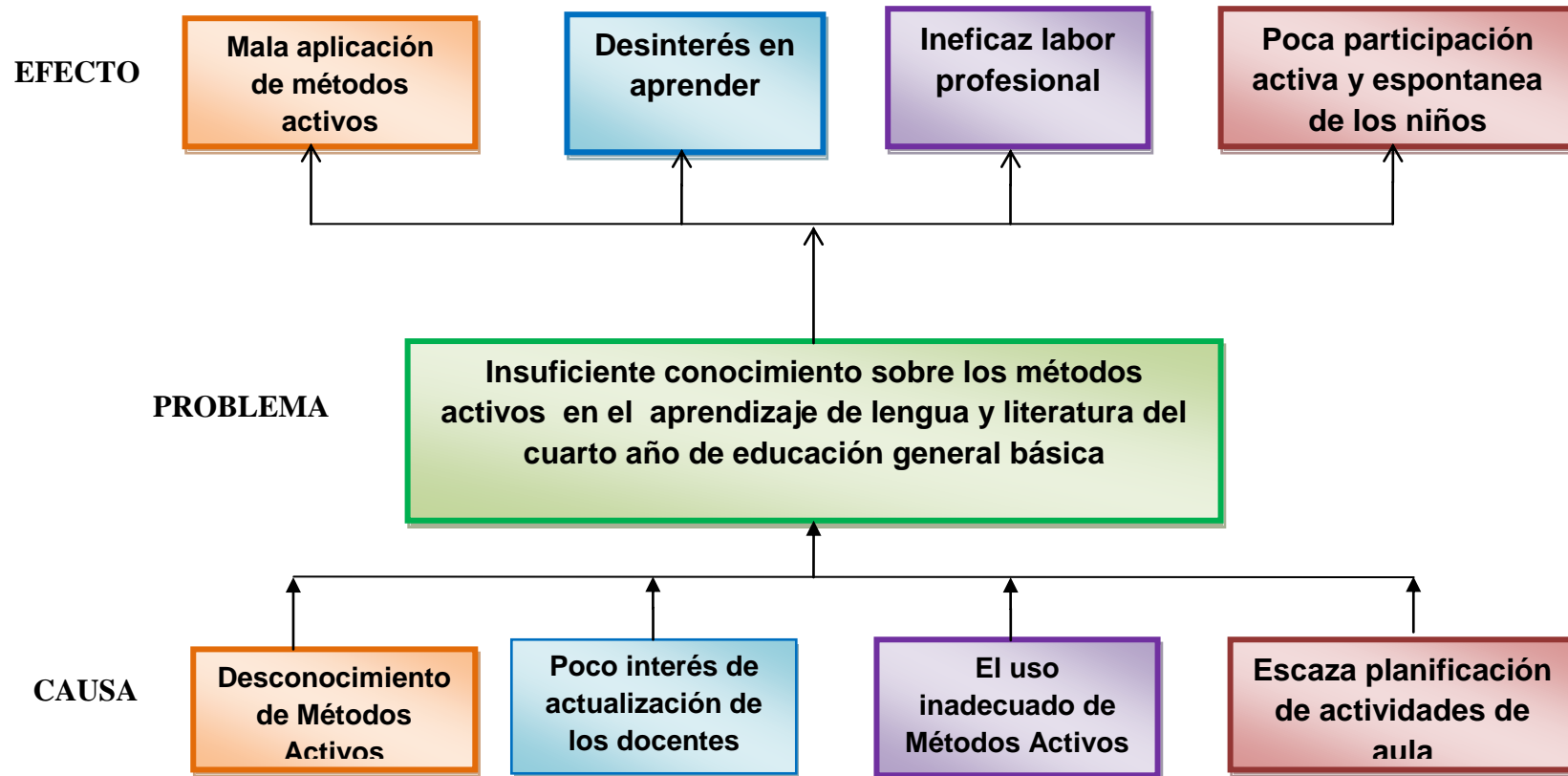


Gráfico Nº 1: Árbol de problemas

Fuente: Investigador

Elaborado por: Eduardo Paúl Hallo Caiza

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En la introducción a esta panorámica de los métodos activos se ha dicho que la expresión concepto sería más adecuada que la de método, ya que manteniendo la lógica respecto a la terminología presentada al comienzo del presente trabajo, dedicado precisamente al método, se habrían tenido que enfrentar algunas cuestiones relacionadas específicamente con el hecho de que el término fuera usado de modos diferentes y con significados distintos.

La falta de dominio en el manejo de procesos pedagógicos y sin la debida atención de los procesos que preceden la adquisición del conocimiento ocasionan alumnos desmotivados para aprender convirtiéndose en entes pasivos, receptivos sin llegar a motivar su atención, no se atendería sus necesidades reales por eso es necesario los beneficios que traerían una buena calidad educativa haciéndolo con planificación, organización y sistematización en el desarrollo de las planificaciones.

El poco interés de los maestros por aplicar nuevos métodos activos ha generado hasta el momento una enseñanza tradicionalista, los alumnos han tenido un aprendizaje memorista desmotivación para aprender.

En efecto mi investigación está orientada a mejorar la enseñanza-aprendizaje de mis alumnos, siempre ha sido mi preocupación la falta de cursos de capacitación y espero que el gobierno siga facilitando esta preparación en todas las áreas de estudio pero en especial al área de lengua y literatura.

1.2.3 PROGNOSIS

Al no realizarse esta investigación y de seguirse dando este problema más tarde tendremos docentes sin un cambio significativo en la aplicación de métodos activas en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en

los estudiantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje del Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro Provincia del Tungurahua.

Tomando en cuenta que el conocimiento y la aplicación de las mismas, Favorecen a los estudiantes, los seres humanos en general y los niños en particular, generando en el educando un cambio de actitud, con el cual construyan las mejoras que necesitan en su aprendizaje mediante la educación holística.

El desconocimiento de Métodos Activas hace que los estudiantes tiendan a no ser críticos, reflexivos y por ende individuos pasivos.

Si no se llegaría a solucionar el problema de la aplicación de Métodos Activas en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, tendríamos solo estudiantes receptivos y no lograrían llegar a desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas perdiendo así el amor al estudio.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide los métodos activos en el aprendizaje de lengua y literatura del cuarto grado de educación general básica del Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro provincia del Tungurahua?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuáles son los métodos activos que utiliza la maestra?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los niños/as?

¿Qué provoca la desactualización de los métodos activos?

¿Cómo influyen los métodos activos en el desarrollo de la lengua y literatura?

¿Cómo influye el mal uso de los métodos activo en los estudiantes?

¿Existe una alternativa de solución a la problemática de inadecuados métodos activos de la maestra en el aprendizaje de los niños/as?

1.2.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.6.1 Delimitación del Contenido

Campo: Educativo

Área: Lengua y literatura

Aspecto: métodos Activos

1.2.6.2 Delimitación Espacial

La investigación se desarrolló en el Centro Educativo “Albert Einstein” del Cantón Pillaro Provincia del Tungurahua.

1.2.6.3 Delimitación Temporal

La investigación se realizara en el mes de Noviembre 2012 a Febrero 2013

1.3. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo es de mucho **interés** para mi persona como investigador debido a que los métodos activos son muy importantes porque mediante estos los alumnos aprenden, van adquiriendo nuevos conocimientos y sobre todo de esto depende que los alumnos desarrollen las inteligencias.

Es de **importancia** no solamente para mi persona como investigador sino también para la sociedad, el país y sobre todo para la escuela, porque el uso inadecuado y la desactualización de los métodos activos por parte del docente es un grave problema que debe ser solucionado lo más rápido

posible para que los niños y niñas desarrollen la inteligencia correctamente y no tengan problemas en el futuro.

Es **novedoso** para la comunidad educativa porque va ser la primera vez que existe esta investigación en la escuela acerca de este tema, ya que nadie se ha interesado en investigar las causas que no se utiliza los métodos activos.

Una necesidad que se presenta en los docentes, como en los estudiantes es el conocimiento de los métodos Activos y su aplicación correcta en el PEA y el desarrollo del pensamiento.

Es **factible** porque cuento con el tiempo y el dinero para realizar la investigación también cuento con la predisposición de las autoridades y maestros de la institución.

Es **original** es decir que es autentico porque es realizado con mi esfuerzo, con fuentes de investigación, que yo busqué en diferentes centros de información con el interés de que exista cambios innovadores en dicho establecimiento educativo acerca de los métodos activos.

Los **beneficiarios** de esta investigación van hacer directamente los estudiantes y docentes de la comunidad y la institución educativa, ya que pueden trabajar con los métodos activos.

Misión

Proporcionar a nuestra sociedad alumnos con capacidad crítica y conocimientos que les permitan desarrollarse y mantener el mejor desempeño en su vida diaria, a partir de una educación de calidad y de valores como la honestidad y la ética. La base del éxito es el alto profesionalismo de nuestros maestros, con un gran espíritu de trabajo y colaboración capaces de incentivar el aprecio a nuestra patria a nuestro medio ambiente.

Visión

Ser una institución reconocida en la región por la excelencia en la calidad de los conocimientos de nuestros alumnos y el alto nivel académico de nuestra plantilla docente basada en una serie de procedimientos y técnicas de vanguardia, así como en valores que fortalezcan su calidad humana. Todo esto dirigido a formar jóvenes preparados y capaces de afrontar los nuevos retos que la sociedad nos presenta día a día.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de las Métodos Activos en el PEA en el área de Lengua y literatura en los estudiantes del Cuarto grado de Educación Básica general, paralelo A en los niños/as del Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro provincia del Tungurahua.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar los métodos activos por los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.
- Seleccionar los métodos activos para desarrollar el aprendizaje de los estudiantes.
- Realizar una guía metodológica para alternativas de solución sobre el deficiente uso de métodos activos para el proceso de enseñanza aprendizaje de niños/as.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO

En el Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro han sido pocos los docentes que se han interesado en utilizar adecuadamente los métodos activos para desarrollar en la materia de lengua y literatura en los niños y niñas pero han quedado solo en intenciones.

Tampoco ha existido preocupación por parte del Ministerio de Educación, de la Dirección Provincial de Educación ni de ningún organismo gubernamental y no gubernamental en tratar de eliminar este problema y lo han dejado pasar por alto sin importarles el daño que les están ocasionando a los niños.

Borges solía decir que no se enorgullecía de lo que había escrito, sino de lo que había leído. Sí, se sentía orgulloso de sus lecturas, porque gracias a ellas, fue el gran escritor que todos conocemos y disfrutamos.

Lo que la lectura produce, tiene la facultad de construirnos y completarnos, de hacernos diferentes, íntegros. La lectura, además de proporcionarnos goce estético, ayuda a descorrer el velo de nuestra conciencia.

Por estas razones será el tema del presente informe. Para abordarlo, primero intentaremos encontrar una definición de lectura. Luego, describiremos los tipos de lectura que corresponden a cada intención o tipo de texto. Más adelante, haremos un recorrido por las distintas etapas que atravesó la lectura en relación a los cambios en la escritura. Finalmente, reflexionaremos acerca de la actualidad: ¿Cómo es leer hoy? Los nuevos modos de leer, ¿implican cambios en el concepto de

alfabetización? ¿Qué implicancias sociopolíticas ocasionan estos cambios? Estas y otras preguntas son las que pretendemos responder, sabiendo que, toda respuesta es provisoria, pero con la certeza de que la lectura, en cualquiera de sus formas o en todas ellas, es fundamental para el desarrollo de sujetos completos, libres, críticos, analíticos y sobre todo, humanos.

Alberto Manguel en su escrito “Lectura del mundo y lectura de la palabra” menciona que todos nos leemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea para poder vislumbrar qué somos y dónde estamos. Leemos para entender, o para empezar a entender. No tenemos otro remedio que leer. Leer casi tanto como respirar; es nuestra función esencial.

La lectura es una herramienta de aprendizaje, es una generadora de significados, placeres y pasiones, pero es, por sobre todas las cosas, un dispositivo de filiación social.

Después de leer este libro mi aporte Desde esta óptica permite deducirse que la lectura acarrea significado propio desde su aparición donde el texto es una construcción lingüística codificada por un emisor, que puede ser decodificada y reconstruida por un receptor de acuerdo a su óptica y necesidad, confirmándose de esta manera la separación aristotélica de lo útil y necesario frente a lo bello y placentero, al realizar la lectura de libros de connotación indispensable para el enriquecimiento de su fase educativa y los de simple información.

En el libro de “Guía de lectura” del Autor Francisco Delgado Santos, Asesor de la subsecretaria Cultura del Ministerio de Educación en la serie “Casitas de Lectura”, estas guías es fundamentalmente dirigida para los maestros que vayan a responsabilizarse del uso de la CASITA N° 1 esta guía pretende entregar a sus usuarios un conjunto mínimo de informaciones y sugerencias

Francisco es conocido actualmente por su trabajo en la edición, y creación de obras para niños y jóvenes, por su atento oído a las preguntas de los chicos y su curiosa mirada del alma infantil, sin embargo es importante recordar que antes de ello ha venido siendo un incansable gestor cultural desde diferentes ámbitos: ya en el colegio ganó premios nacionales como el Primer Premio de Poesía Juvenil “Jorge Carrera Andrade” (Quito 1962), en 1967 publica el poemario *Atardecer Sentimental* prologado por Remigio Romero y Cordero.

Esta vertiente poética se alimentará permanentemente con búsqueda de poesía de todos los confines, sin embargo apacigua su voz poética para dar lugar a una temprana carrera de editor, pues funda y dirige varias revistas especializadas en letras en diferentes ciudades del Ecuador. Francisco no es conocido como poeta, sin embargo la poesía fue su madrina en las letras, existen varios poemas ligeros, armoniosos que esperan compañeros que se sumen para ser publicados, poesía hecha del material de la memoria en *Recuerdos de una pequeña aldea*, donde ya se perfila su mirada social sobre el mundo y su interés por recuperar los temas infantiles.

Será importante recordar que la innovación de la lectura permitirá motivar, resaltar la curiosidad en el estudiante hacia la lectura, fermentar la curiosidad, diálogo, resumen, inventar, describir y sobre todo sea capaz de solucionar sus propios problemas que se le plantea en su diario vivir con la debida comprensión análisis de las causas y consecuencias de lo que conllevaría este problema.

En las distintas universidades del Ecuador si existen trabajos parecidos a mi investigación los cuales me servirán como guía para realizar mi trabajo y para llegar a concluirlo con éxito, con el objetivo de que la institución educativa lo aplique y se elimine el problema, por el cual los siguientes trabajos lo resumo de la siguiente manera:

Revisando los documentos de otras instituciones se encontró a nivel de Latinoamérica la siguiente investigación cuyos autores son: Carvajal Monterrosa, Anélida Beatriz y Duvas Tejida, Jaime Aníbal, 2009, Tema: "El Pensamiento Crítico, Estrategias Significativas e Interdisciplinarias para la Comprensión y producción de Textos;" de la universidad de Cartagena, Colombia determinando las siguientes conclusiones:

- Los resultados de la prueba de diagnóstico ponen de manifiesto, entre los estudiantes el escaso número de lectores críticos capaces de aplicar estrategias de pensamiento crítico para desarrollar la comprensión y producción de textos y construir conocimientos en cualquier disciplina.
- Los resultados en general, muestran que la comprensión y producción de textos es limitada y por lo tanto no está acorde con lo que esperaríamos.

Lic. VERONICA VASQUEZ TORRES en la tesis cuyo tema es: "Estrategia Metodológica para el desarrollo de la Expresión Oral", año 2011; de la Universidad Técnica de América, Quito, llegó a las siguientes conclusiones:

- En cuanto al diagnóstico se ha realizado un estudio a los actores del proceso educativo, profesores y estudiantes en lo referente a la expresión oral y se ha notado que existen serias deficiencias en su tratamiento; se ha podido comprobar que el estudiante en cambio está muy interesado por adquirir tal destreza lo que ha motivado a desarrollar nuestra propuesta.
- En la propuesta se plantean algunos ejercicios y técnicas que contribuyen en forma sistémica al desarrollo de la expresión oral, empezando por la gestualidad hasta llegar a la oralidad con fluidez y con un vocabulario escogido.

La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, de manera tal que su labor e interacción con los alumnos resulta beneficiosa en ambos lados. Lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas situaciones motivadores, lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus alumnos. El maestro que aplica métodos y técnicas de aprendizaje fomenta la reflexión y destierra el memorismo.

LCDO. LUIS ENRIQUE ESTRELLA FABARA cuyo tema es: “Estrategias para elevar la calidad del rendimiento académico en las asignaturas de lengua y literatura”, año 2010; Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, llego a las siguientes conclusiones:

- El aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos.
- Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

Muchos maestros son auténticos expertos en el contenido que transmiten pero no todos le dan atención a los aspectos metodológicos. Este podría ser un motivo por el cual algunos maestros no obtienen mejores resultados con sus estudiantes y no logran los objetivos curriculares en la materia o especialidad que enseñan. El proceso de enseñanza aprendizaje a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivas, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso. Que los métodos

y técnicas son los medios que el maestro utiliza para hacer efectivo el aprendizaje y que son muy indispensables para tratar los contenidos de manera planificada para evitar el cansancio y la rutina.

Martha Cecilia Fuentes Achina y Ruano Castillo Edith Yolanda, cuyo tema es: “Aplicación de nuevas técnicas didácticas para la enseñanza de lengua y literatura”, año 2010, Universidad Técnica del Norte, Ibarra, llegaron a las siguientes conclusiones:

- Una vez realizada la investigación se puede concluir que los docentes, son conscientes de la función que desempeñan; su labor está encaminada a ejecutar las clases de Lengua y Literatura.
- La mayoría de docentes no emplean en los temas, de Lengua y Literatura las técnicas didácticas que les permita a las estudiantes mejorar la comprensión.

Es necesaria la capacitación y actualización de los maestros con el fin de establecer nuevas relaciones maestro -estudiante y darle al estudiante una educación que responda a sus necesidades sociales, económicas, políticas y culturales, es decir, que no esté desconectado con la realidad.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo investigativo se fundamenta dentro del Paradigma Crítico Propositivo que nos inserta al cambio a través de la construcción conceptual mediante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Para su estudio que se realiza en el Centro Educativo Albert Einstein del Cantón Pillaro Provincia del Tungurahua ya que se debe dar a conocer la aplicación correcta de los Métodos Activos en el área de Lengua y literatura así dar un cambio en el PEA.

Se debe eliminar el poco interés en la aplicación de Métodos Activos y prevalecer el interés de la misma para mejorar el PEA en la institución.

Con la aplicación de Métodos Activos se obtendrá grandes beneficios, principalmente en el PEA del área de Lengua y literatura.

El proyecto se encarga del estudio de valores especialmente en la criticidad y creatividad, Libertad y Responsabilidad tanto al docente como al estudiante.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Desde el punto de vista ontológico es considerado el cambio histórico, del comportamiento humano que partiendo de la forma del ser humano y su vivencia hasta la actualidad, su transformación comporta mental es ciertamente inmensurable, tomando en cuenta que la acción responsable del ser humano garantiza la vida de la especie para su proyección.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

El conocimiento es otro componente determinante en la vida de la especie humana; se construye desde la perspectiva del mismo estudiante, quien con una visión crítica- reflexiva interioriza lo que para él es evidente y significativo.

Este aspecto es fundamental en el proceso de inter aprendizaje y en la aplicación de los Métodos de enseñanza, pues con el desarrollo de estas se garantiza el desempeño competente para el presente y el futuro.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Es necesario hacer referencia al componente axiológico cuyo estudio y práctica favorecen al inter aprendizaje y a los métodos de estudio con la

visualización de los estudiantes hacia un procesamiento crítico de los valores personales, familiares y de la sociedad.

El presente trabajo de investigación filosófica, se fundamenta en el paradigma crítico propositivo que nos permite el análisis cualitativo de las variables que integran el problema de investigación de una propuesta o alternativa para la solución del problema planteado.

2.2.4 Fundamentación Sociológica

Esta investigación se ubica en la teoría del conflicto, por cuanto el fenómeno educativo, refleja en cierta medida una lucha de clases entre los que poco tienen y los que lo tienen todo, y en esta lucha de supervivencia se manifiestan los efectos sobre los educandos que tienen menores oportunidades de desarrollo, ante lo cual como investigadores debemos asumir el compromiso serio y formal por contribuir en la medida de nuestras posibilidades y dar alternativas de solución al problema.

La política educativa debe estar integrada a la política global del desarrollo del estudiante ecuatoriano y su acción contribuirá al progreso social, la aplicación de técnicas adecuadas que permitan ofrecer a todos los estudiantes un alto rendimiento.

La educación debe ser una práctica social útil al individuo que requiere de conocimiento, valores y habilidades que le permitan integrarse con eficacia al campo de la cultura y el trabajo, convirtiéndose así en una persona que aporta efectivamente al desarrollo social.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas con los siguientes objetivos:

- Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
- Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
- Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

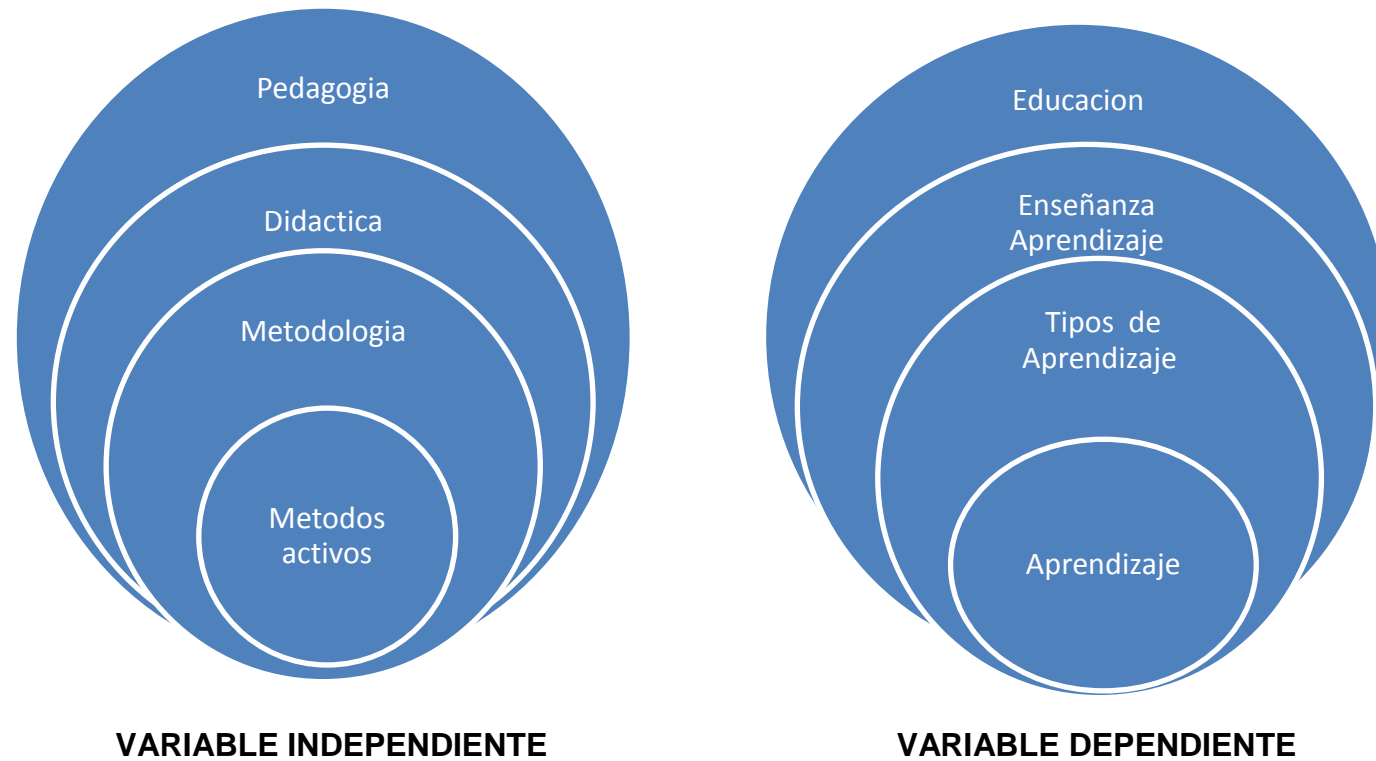


Gráfico Nº 2: Red de Inclusiones

Fuente: Investigador

Elaborado por: Eduardo Paúl Hallo Caiza

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

PEDAGOGÍA

Concepto

“La pedagogía es el conjunto de saberes sobre la educación, en tanto fenómeno específicamente humano y típicamente social. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación.” (<http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>)

“La pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología (del desarrollo, personalidad, superintendencia, educativa, social), la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras.”(ibíd.)

“La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de reflexión la educación y la enseñanza así como orientar y optimizar todos los aspectos relacionados con estas. La pedagogía es una ciencia pluridimensional, puede tener distintos enfoques y se enriquece de la colaboración de otras ciencias y disciplinas”. (Diccionario Enciclopédico de Educación, 89; 2003) Una de las ciencias que estudia la educación y la enseñanza es la pedagogía por lo cual es muy importante conocerla y profundizarla ya que orienta, optimiza y facilita la enseñanza de los individuos y por medio de esta se puede realizar guías para planificar, ejecutar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje.

Importancia “Siendo la Pedagogía una ciencia dedicada al estudio de la educación, y a la vez un arte, su importancia radica en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo.

Aprovecha para ello de los aportes que pueden brindarle otras ciencias como la Psicología, la Sociología, la Filosofía, la Estadística o la Medicina, para optimizar la planificación, la práctica áulica, los modos de intervención docente en el proceso, las técnicas de evaluación, la mejora del contexto y contrato didáctico, etcétera. Realiza el puente entre las teorías pedagógicas y la práctica áulica. No es una ciencia exacta, y por eso sus recomendaciones han variado en el tiempo, yendo los cambios de la mano de los vaivenes políticos y las reformas económicas y sociales. Hay que tener en cuenta que las teorías pedagógicas no se aplican a todos los grupos por igual, y que la aparición de una nueva teoría no implica necesariamente desprenderse de la anterior, sino seleccionar sus aspectos positivos y negativos, rescatando los primeros para seguir en su aplicación.

La Pedagogía hace consientes los métodos y técnicas pedagógicas empleados, las dificultades diarias del proceso enseñanza-aprendizaje, sus posibilidades y limitaciones, la adaptación de los contenidos a los distintos niveles madurativos del educando, obligando a repensar la práctica áulica, valorarla, tomar una posición crítica, comprometerse con su participación, responsabilizándose por los resultados, desandando el camino si es necesario, para retomar por uno más propicio para ese grupo, e innovar, evitando la improvisación, para convertirse en un guía provechoso de los alumnos.”

(<http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/importancia-de-la-pedagogia>) El tema me pareció interesante ya que la pedagogía nos ayuda a enseñar de forma eficaz y eficiente a los estudiantes para que no tengan ninguna dificultad en su aprendizaje y sigan adelante, el docente es el que está a cargo de los alumnos y es él quien orienta a los alumnos buscando nuevas estrategias.

Modelos Pedagógicos

Implica guardar coherencia y relación vertical y horizontal entre las distintas didácticas que integran el currículo, relación lógica y psicológica entre los contenidos y los cursos los contenidos y los ciclos o niveles ya que eso posibilita en gran medida que se logre la continuidad secuencia e integración de las diversas acciones, la instrumentación didáctica, el diseño y la evaluación curricular.

Modelo Pedagógico.

Primero la noción, el modelo es una construcción conceptual elaborada por los especialistas para entender las relaciones que describen un fenómeno. El modelo pedagógico es en consecuencia la representación de las relaciones predominantes en el acto de enseñar. Es una herramienta conceptual para entender la educación.

Constituyen en paradigmas para el contexto educacional

La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, que vienen dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tienen su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico - social alcanzado.

Como es natural, la institución escolar, el sistema de instrucción socialmente organizado refleja este modelo educativo y lo traduce, de manera concreta, en el proceso pedagógico, en el trabajo de la escuela.

La Pedagogía tradicional consideraba la escuela como una institución situada por encima de los conflictos sociales, desvinculada del entorno socio - político y, por lo tanto, ideológicamente neutral. Así, por ejemplo, se consideraba a la enseñanza pública gratuita como un logro de la

sociedad moderna que permitía superar cualquier diferencia de clases y aseguraba la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la sociedad.

En realidad ni la educación, ni la enseñanza o la escuela han sido jamás instituciones "despolitizadas" sino todo lo contrario. La enseñanza gratuita no es resultado de la benevolencia de los sectores más favorecidos ni del desarrollo del humanismo burgués, sino la respuesta a las necesidades de fuerza de trabajo calificada generada por el propio régimen capitalista basado en la industrialización.

Los representantes de la misma clase social que en un momento consideraba como peligrosa y perjudicial la instrucción de las grandes masas se convirtieron, después de la Revolución Industrial, en los promotores de la escuela pública que asegurara, por una parte el relevo de los obreros capaces para el trabajo con las máquinas y por otro, que atenuara las demandas de educación que ya realizaban estos sectores desfavorecidos, interesados en mejorar su condición social y económica.

En el terreno de la teoría de la Educación se ha manifestado una constante confrontación entre los promotores de unos u otros "modelos" que, a su modo de ver, cumplirían con mayor eficacia las funciones sociales conferidas a la educación en general y a la enseñanza en particular.

Bueno, la pedagogía es el arte de enseñar, de bajar el contenido académico al nivel del alumno, es decir, es el uso de todos los mecanismos que el maestro emplea y convierte a las necesidades de los alumnos.

MODELOS PEDAGÓGICOS

TRADICIONAL	NATURALISTA	CONDUCTISTA	COGNITIVO CONSTRUCTIVISTA	SOCIAL COGNITIVO
<p>CARACTERÍSTICAS: Formación humanista El maestro es ejemplo a seguir El maestro instruye, no educa Transmite conocimientos Relación alumno maestro es vertical</p> <p>INFLUENCIA Mide conocimientos Estudiante repetitivo, memorista.</p> <p>EVALUACIÓN Sólo se aplica la heteroevaluación preparada por el maestro de acuerdo a su criterio El valor de las respuestas está</p>	<p>CARACTERÍSTICAS: El estudiante aprende de acuerdo a sus posibilidades, necesidades o potencialidades. El estudiante es el centro de interés Potencialidades personales es la base del aprendizaje. Prima la libertad e individualidad.</p> <p>INFLUENCIA No se evalúa ni se controla.: Se considera que los aprendizajes son valiosos por sí mismo y no necesita ponerse a prueba.</p>	<p>CARACTERÍSTICAS: Aprendizaje con cambio de conducta observable. La letra con sangre entra. Objetivos de enseñanza. Los contenidos Se fundamenta en el materialismo.</p> <p>INFLUENCIA Sirve para desarrollar hábitos. Se evalúan las conductas de los estudiantes. Permite medir sobre la base del conductas observables</p>	<p>CARACTERÍSTICAS Estudiante constructor de su propio conocimiento Estudiante accede a un nivel superior de desarrollo intelectual: pensar, reflexionar, investigar. Maestro facilitador mediador Enseñar es lograr aprendizajes productivos. Aprender es desarrollar estructuras y, esquemas y operaciones mentales</p> <p>INFLUENCIA Se evalúa procesos</p>	<p>CARACTERÍSTICAS Desarrolla capacidades. Toda persona es capaz de hacer, todo siempre que se le de oportunidad y herramientas necesarias. Vincula teoría- práctica. Toma como base la motivación. Se fundamenta en compromisos y acuerdos genera aprendizajes dinámicos. El maestro es mediador social, intermediario, optimista y proactivo. Estudiante auto aprendizaje.</p>

Cuadro Nº 1: Modelos Pedagógicos

Fuente: Investigador

Elaborado por: Eduardo Paúl Hallo Caiza

DIDÁCTICA

Concepto: Según el diccionario “Océano”; Didáctica es el arte propio y adecuado para enseñar o instruir. Tenemos diferentes definiciones acerca de la didáctica:

(Hans Aeblisuzo, 1993): “La didáctica es una ciencia auxiliar de la Pedagogía en la que esta delega para su realización en detalles, tareas educativas más generales: como conducir al estudiante a la adquisición de noción, de operación, o de tal técnica de trabajo.”

(Juan Manuel Álvarez Méndez, español, contemporáneo):

“La Didáctica es la parte de las ciencias de la educación que tiene como tarea pertinente y propia.”

Francisco Larroyo (mexicano 1912-1981): “ La Didáctica es aquella parte de la Pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos.

(Whiltelm.A. Lay, alemán 1862-1926): “Didáctica es la ciencia de enseñar y de aprender”.

La palabra DIDÁCTICA se deriva del verbo griego *didaskhein*, que significa enseñar, instruir, demostrar y exponer claramente. Esta palabra acusa en griego una serie de nociones que refieren a la escuela, al maestro, a la instrucción y a la ciencia; en sus comienzos no debía ser entendida en estricto sentido pedagógico. Más bien, lo didáctico era primariamente un género literario, a lado de lo heroico, y lo histórico.

(María Cristina Davine) “argumenta que la orientación técnica de la didáctica en los distintos temas que le atañen –no es sinónimo de tecnocracia o tecnicismo: las estrategias de acción no son ciegas, ni asépticas.

Reconocen fundamentos en el conocimiento producido y en la intencionalidad ético- social de los actores. Explicar por qué y él para qué de lo que se propone en un ejercicio saludable para el desarrollo de criterios propios en la docencia. El significado se conservó a lo largo de la Edad Media hasta la modernidad. Recién en el siglo XVII, con J.A. Comenio aparece con un sentido específicamente pedagógico.

Según Comenio, “dice que la didáctica se gesta no solo su tradición como una técnica, sino también su carácter prescriptivo, normativo y disciplinante

Algunos docentes y expertos piensan que la didáctica es un arte; arte de la enseñanza. Otros en cambio piensan que es una técnica. Una técnica para la enseñanza”.

En conclusión decimos que la didáctica es la ciencia de la enseñanza.

La didáctica en relación con la pedagogía.

La Didáctica también ha mantenido relaciones con la Pedagogía, se preocupa entre otras cosas, de establecer los fines de la educación, dediseñar las formas de incluir dichos fines en las instituciones educativas y ambiente de la elección del tipo de enseñanza a implementar.

La reflexión pedagógica ha venido perdiendo terreno, sobre todo a partir de la década de los 60 del siglo pasado, en que se acentuó una visión más científica sobre los fenómenos educativos.

Alguien debió preocuparse y ocupar el espacio que ha perdido la Pedagogía. Fue la Didáctica la que absorbió parte de la reflexión sobre los fines y funciones de la educación. A pesar de esto, ambas disciplinas no pueden confundirse.

Didáctica Especial

Las Didácticas especiales pueden definirse entonces como campos específicos de las diferentes disciplinas o de los diferentes niveles del sistema educativo.

Algunas didácticas han adoptado posiciones extremas y se resisten a reconocer a la Didáctica General como la disciplina madre; hasta niega su existencia.

En este marco es que surgen y cobran notoriedad los especialistas en Didáctica de la Matemática, Didáctica de las Ciencias Sociales, Didáctica de la Lengua, o bien los especialistas en Didáctica del nivel Primario, del nivel Medio, o del Nivel Superior.

La Didáctica general y las Didácticas Especiales deben encontrar los caminos de mutua colaboración, de modo de construir alternativas potables de acción para las prácticas docentes.

Al amparo de la perspectiva positivista, la investigación de tipo experimental en el campo didáctico produjo una enorme cantidad de datos sobre los diversos factores que inciden en los procesos de enseñanza.

Los procesos de enseñanza que tienen lugar dentro del aula se caracteriza por poner en interrelación múltiple variable, que pueden ser estables y/o accidentales.

Los trabajos de observación y experimentación en el salón de clases parten desde una importante limitación; la imposibilidad de recoger todos los acontecimientos del aula que le dan en forma simultánea.

Función de la didáctica

“Las funciones didácticas son tareas que expresan la lógica y el ritmo de dicho proceso. En la consulta bibliográfica realizada se pudo constatar

que las funciones didácticas están asociadas o relacionadas con: La lógica del proceso de enseñanza. El aspecto interno del método de enseñanza.”(http://www.google.com.ec/#sclient=psy-ab&hl=es&source=hp&q=clasificacion+de+filosofia&oq=clasificacion+de+filosofia&aq=0&aqi=g1gv1&aql=&gs_sm=c&gs_upl=5639951568002111571395131131010101515261336110.3.7.2.0.111310&fp=46395bc472564b5c&biw=1024&bih=605) .

La función de la didáctica es potenciar el conocimiento para mejorar la práctica de los estudiantes, la función también son tareas que expresan lógica y el ritmo de procesos las cuales están asociadas o relacionadas con la lógica y el método de enseñanza.

“Las funciones didácticas y la lógica del proceso de enseñanza.

La lógica del proceso de enseñanza es dinámica y contradictoria. El aprendizaje del contenido se produce o no, en dependencia del comportamiento de los diferentes elementos que intervienen en cada uno de los eslabones de dicho proceso. Sabiendo que el eslabón es un elemento constitutivo del proceso de enseñanza, que se caracteriza por el tipo especial de actividad cognoscitiva de los educandos que se produce, analicemos la lógica de este proceso a partir de sus eslabones. ”

Las funciones didácticas y el aspecto interno del método de enseñanza.

La selección y utilización de los métodos en el proceso de enseñanza deben sustentarse en una concepción teórica sobre el aprendizaje para que puedan contribuir a la solución de la contradicción fundamental de dicho proceso.

El método (de enseñanza y de aprendizaje) se refiere al sistema de acciones (del educador y los educandos) que debe propiciar la asimilación del contenido y asegurar el cumplimiento del objetivo. Para comprender la

esencia del método debemos considerarlo como estructura de la actividad y de la comunicación; ya que, aunque él está condicionado por la lógica del contenido, ambos dependen del objetivo. En esta relación objetivo–contenido–método desempeña un rol esencial la interacción educador–educando. El sentido personal que tiene la actividad para un sujeto se revela a partir de la correlación entre los objetivos de la actividad y los motivos que mueven al sujeto a realizarla. Esta correlación es la que refleja la relación entre el objetivo y el método, como expresión de la contradicción fundamental del proceso de enseñanza. Los métodos, como expresión de la estructura de la actividad, pueden clasificarse de diversas maneras en correspondencia con el criterio de clasificación que se asuma. Las diferentes clasificaciones pueden consultarse en la literatura pedagógica.

Las funciones didácticas y las formas de organización del proceso de enseñanza.

La forma es la organización o estructuración del proceso de enseñanza en el espacio y en el tiempo. Ella es dinámica y flexible porque se adecua a las necesidades específicas y a las condiciones concretas en que se ejecuta dicho proceso. Por tanto, en su transcurso las formas pueden cambiar, en correspondencia con los objetivos de cada nivel estructural y del eslabón que se esté transitando. Existe una amplia gama de formas de organización de la enseñanza. Entre ellas podemos mencionar el trabajo independiente, la práctica pre profesional, el trabajo de curso, la excursión, la visita a un museo u otro lugar, etc.

En los centros universitarios municipales, expresión de la universalización de la universidad en Cuba, y en muchas otras instituciones educacionales, son empleados el encuentro y la consulta, como formas de organización de la enseñanza. Con independencia de la forma empleada para organizar el proceso, el educador debe asegurar su carácter

integrador y sistémico, porque a través de ella ha de lograrse la relación objetivo–contenido– método–medio–evaluación, como un sistema en el que el elemento rector es el objetivo.

Muchos autores consideran que la clase es la forma organizativa fundamental que adopta el proceso para lograr el objetivo cuando este tiene un carácter académico.”(http://www.google.com.ec/#sclient=psy-ab&hl=es&source=hp&q=clasificacion+de+la+didactica+didactica&oq=clasificacion+de+la+didactica+didactica&aq=f&aqi=&aql=&gs_sm=e&gs_upl=256851327411133241131131111111313481661210.7.20.212910&fp=46395bc472564b5c&biw=1024&bih=605) .

Este tema me parece esencial porque nos da a conocer cuáles son los procesos de la enseñanza, aspecto interno del método de enseñanza y las formas de organización del proceso de enseñanza que son muy interesantes e importantes en la didáctica y que los docentes deben saber.

METODOLOGÍA

Concepto

“Las metodologías son las teorías del aprendizaje que orientan el método, entre ellas, la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollista, social, crítica, etc.”(<http://www.slideshare.net/adrysilvav/ok-metodologia-metodo-didactica-538815>)

“Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.” (<http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>)

“Hay metodologías que utilizamos a diario, otras las utilizamos excepcionalmente y otras sencillamente no las utilizamos (porque

requieren mucho esfuerzo, no las conocemos o simplemente no queremos usarlas).”(ibid)

Es esencial conocer los métodos para enseñarles a los niños de mejor manera y así adquieran nuevos conocimientos ya que de los métodos que utilice el maestro depende el aprendizaje de los estudiantes. Metodologías educativas utilizadas “Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales: Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto). Clases prácticas. La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales. Clases de Laboratorio. Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Tutorías. Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado. Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación. Planificación. Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades y condiciones.

Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra. Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

La metodología nos permite sobre todo captar actitudes y sentimientos generados por diversos aspectos que constituyen nuestro tema de estudio, la comunicación interna. Así por ejemplo, el modo en que los profesionales inician las entrevistas hablando de la comunicación como un elemento vital para la resolución de errores y conflictos y para la coordinación de tareas en el interior de las organizaciones.

METODOS ACTIVOS

Concepto

Los métodos activos están presentes cuando se tiene en cuenta el desarrollo de clase contando con la participación del alumno.

Es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso. Son una mayor predisposición a la resolución de problemas.

Tipos de métodos

Método lúdico o de juego de enseñanza

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

Método socializado

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

- Trabajo mancomunado
- Participación corporativa
- Participación cooperativa
- Responsabilidad colectiva
- Ayuda mutua
- Toma de decisiones grupales

Método del descubrimiento guiado

Sostiene que el alumno tiene el derecho de participar en todas las actividades de planificación, programación, ejecución y evaluación del proceso educativo.

- Hace una planificación de la enseñanza abierta, flexible, que no sigue un orden característico.
- Trabaja o planifica comportamientos generales, gruesos, pero definidos (no conductas específicas).
- Los objetivos expresan tanto los procesos como los productos del aprendizaje.
- Propone al estudiante situaciones reales que debe descubrir
- Los problemas deben surgir de una situación exploratoria para que investiguen

- La experiencia exploratoria debe poner en movimiento el bagaje constituido por la experiencia anterior
- El alumno es protagonista del proceso Enseñanza – aprendizaje

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

EDUCACIÓN

Concepto: Según A. Aguayo (1924) “Educación es el conjunto de influencias que se ejercen en el individuo y que contribuyen adaptarlo al medio cósmico y social. Esta influencia puede ser involuntarias e inconscientes o consientes y premeditadas”.

La educación es considerada como un proceso intencionado de permanente conocimiento y aprendizaje de los bienes culturales creados por el ser humano y la sociedad, durante su existencia en diferentes etapas de su vida. A la educación se le considera también como el proceso que lleva al mejoramiento de la calidad humana y desarrollo cultural, social y económico. En este sentido, es una obligación de los estados modernos brindar a sus integrantes una calidad con equidad para que a su vez, los integrantes de la sociedad ejerzan ese derecho.

Se aspira a que la educación aporte al desarrollo personal, social y contribuyan en la asimilación y apropiación de los códigos o significados de la cultura, respetándolos y potenciándolos; no sustituyéndolos y propiciando la construcción de nuevos imaginarios culturales.

La educación es considerada como la mejor inversión para el desarrollo de las naciones en todos los países en el mundo y como un factor que contribuye al desarrollo humano y el mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que integran a la sociedad; por lo tanto la educación juega un papel primordial en la construcción de la sociedad más justa, equitativa, tolerante, democrática y participativa.

La Constitución Política de la República del Ecuador, en el artículo 66, establece que: “La educación es un derecho irrenunciable de las personas y un deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social”. Además, se precisa que: “La educación inspirada en principios éticos, pluralista, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollaran un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción: estimulará creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. Todos somos a un tiempo educadores y educandos. Todos tenemos nuestra parte, brillante o modesta, en el trabajo de forjar del destino humano.

Definición

La educación en el sentido estricto del vocablo, es una actividad consciente y voluntaria, como tal no puede definirse sin tener en cuenta la función que desempeñe en la vida.

Dicha función no puede ser la adaptación al medio, porque esta no es una actividad educadora, sino una ley biológica que se cumple inevitablemente, por la sola influencia de las circunstancias exteriores.

Tampoco podemos definir la educación diciendo que es el desarrollo o evolución gradual del educando.

Educación Básica:

Dirigir y fortalecer la educación básica de 10 años, con la universalidad del primer año hasta el décimo año de educación básica con calidad, calidez y cobertura, sobre la base de una propuesta pedagógica que responde a las necesidades de la sociedad del conocimiento e

información en base de estándares nacionales e internacionales de calidad, potenciando el desarrollo de competencias generales, básicas y específicas en los estudiantes que permiten en el desenvolvimiento exitoso de su entorno.

La educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del estudiante.

Estilos de aprendizaje

Con relación a la problemática del aprendizaje y en particular a la forma por la cual cada individuo aprende, muchos investigadores de la educación coinciden en apuntar que las personas poseen diferentes estilos de aprendizaje, y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de acción de los estudiantes ante el aprendizaje.

A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente. La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para

la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos. Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas.

Los estilos cognitivos son definidos como la expresión de las formas particulares de los individuos en percibir y procesar la información.

Particular sentido adquirió el estudio de los estilos cognitivos con los descubrimientos operados en el campo los patrones de cambio están relacionados simplemente con la ambigüedad de la traslación de de los estudiantes a una teoría des envolvente a cada uno de los maestros que tienen un problema con los estudiantes.

Con el auge de la psicología cognitivista los estudios desarrollados sobre los estilos cognitivos pronto encontraron eco entre los pedagogos, quienes buscaban la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumnado como polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos investigadores de la educación, en lugar del término estilo cognitivo, comenzaron a hacer uso del término estilo de aprendizaje, explicativo del carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar. Así estilo de aprendizaje se puede comprender como aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como guías relativamente estables de cómo los participantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje perciben, interaccionan y responden en sus distintos ambientes de aprendizaje. Respecto a la clasificación de los estilos de aprendizaje, se puede ver la existencia de una gama versátil de clasificaciones en tipos de estilos o estudiantes, en la gran mayoría

establecidas a partir de dos criterios fundamentales: las formas de percibir la información y las formas de procesarla.

Las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje se concretan en tres estilos de aprendizaje

Estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico. Por eso es tan trascendental mezclar las técnicas de enseñanza, puesto que gracias a estas tres formas de adquirir el aprendizaje, el niño y el adolescente se familiarizan con su realidad más próxima y asocian el proceso aprendizaje a los estímulos sensoriales que le son más impactantes.

A partir de las investigaciones neurológicas, en los últimos años ha surgido en el mundo un interesante enfoque para el estudio de los estilos de aprendizaje: el enfoque de la mente bilateral, fundamento básico del llamado "arte de aprender con todo el cerebro". Para los seguidores del enfoque de la mente bilateral en la educación, las investigaciones acerca del cerebro muestran evidencias que: las dos partes del cerebro captan y transforman la realidad (información, experiencia) de manera diferente; ambos hemisferios son igualmente importantes en términos del funcionamiento del cerebro total; existen en los seres humanos una propensión a utilizar más un hemisferio que otro para determinadas funciones cognitivas.

“Sobre la base de estas características Linda V. Williams (passim, 1995) ha propuesto clasificar a los estudiantes en predominantemente sinistrohemisféricos (left- brained), si se distinguen por ser eminentemente verbales; resolver los problemas de forma secuencial; procesar la información paso a paso, dato a dato, en forma lineal y causal; preferir la conversación y la escritura; poseer un pensamiento que sigue una lógica explícita; y los predominantemente dextro hemisféricos (right- brained), los que tienden a ser menos verbales; a resolver problemas intuitivamente; preferir imágenes y dibujos; procesar holísticamente muchos datos a la

vez, en forma simultánea, no lineal ni causal. Con esto la tarea principal de la escuela moderna radica en lograr que los estudiantes "aprendan con todo el cerebro", y en consecuencia desarrollen un uso flexible de los dos hemisferios cerebrales".

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza-aprendizaje>

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Los niños perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Se han realizado estudios sobre los distintos tipos de aprendizaje los cuales han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y cuál se desarrolla. Estos estudios han demostrado que las creencias tradicionales sobre los entornos de aprendizaje más favorables son erróneas. Estas creencias sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor en un entorno tranquilo, que una buena iluminación es importante para el aprendizaje, que la mejor hora para estudiar es por la mañana y que comer dificulta el aprendizaje. Según la información de la que disponemos actualmente no existe un entorno de aprendizaje universal ni un método apropiado para todo el mundo.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía.

Aprendizaje memorístico o repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen dos tipos de aprendizaje.

Aprendizaje innovador: Es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

Aprendizaje visual: Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.

Aprendizaje auditivo: Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un

alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

Aprendizaje quinestésico: Las personas con sistemas de representación quinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas quinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

APRENDIZAJE

Concepto:

El aprendizaje es un proceso total de la persona que implica un cambio en ella cuando en sus actos influyen la experiencia, en él intervienen todo el Yo, con sus capacidades, emociones, sentimientos, motivaciones y habilidades. El alumno requiere destrezas, incorpora contenidos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar dentro de una dimensión afectiva.

Se entiende que el aprendizaje es el proceso más afectado por la herencia genética, por ello los cambios producidos en las personas son duraderos. “Se dice que el aprendizaje influye en todos los aspectos de nuestros comportamientos, siendo el responsable de lo más noble y de lo menos deseable del ser humano”. (VASCONEZ, Grecia, “Teorías del Aprendizaje Colección Pedagógica, p.26).

Mientras que AUSBEL (1918), concibe al aprendizaje como la incorporación de información nueva en la estructura cognitivista del alumno, es más, señala que el aprendizaje no debe ser memorístico sino

significativo cuando se relacione de manera esencial, la nueva información con lo que el alumno ya sabe.

El aprendizaje por Descubrimiento de BRUNER (1915), asegura que cualesquier contenido científico que debe ser comprendido por los estudiantes si se les ensaña bien y se traduce al lenguaje, facilitándoles que entienda por si mismos los conceptos básicos estructurales y los modos de investigar de cada ciencia.

El aprendizaje por descubrimiento genera confianza en uno mismo, es una fuente primaria de motivación intrínseca, asegura la conservación del recuerdo y convierte a los alumnos en críticos y creativos.

El aprendizaje en las distintas disciplinas que conforman el currículum escolar, puede facilitar entrenar esa actitud crítica y necesaria de continua búsqueda de nuevos conocimientos y de aportar soluciones a los múltiples problemas que presenta la vida.

Para el aprendizaje. Además, el individuo a medida que demuestra habilidad en resolver problemas de un cierto nivel, accede a problemas de nivel superior, lo que potencia su capacidad de aprendizaje.

2.5. HIPÓTESIS

La aplicación de los Métodos Activos incide en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Cuarto Grado Paralelo "A" del Centro Educativo "Albert Einstein"

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Métodos Activos

Variable Dependiente: Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se utilizó nos permitirá tener la capacidad de identificar los problemas de aprendizaje en el aula, mediante la aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje en los estudiantes de cuarto Año de Educación Básica.

Para realizar el trabajo investigativo de acuerdo al caso, se sustentará en el paradigma socio crítico propositivo con enfoque cuanti-cualitativo, cuantitativo porque los resultados de la investigación de campo serán sometidos a análisis numéricos con el apoyo de la estadística. Cualitativo porque estos resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico.

Cualitativa.- La investigación es cualitativa porque pretende reflejar la situación actual del problema; su planificación empírica analizando sus características para expresarlo en el análisis del plan de contingencia que se está proponiendo ya que sus resultados se someten a un análisis crítico en base de marco teórico que refleja las características del problema.

Cuantitativa.- Porque es medible numéricamente con el apoyo de la estadística descriptiva mediante la obtención de los resultados de los datos recolectados en las encuestas completando con el respectivo análisis y verificación de dichos resultados.

3.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Para la elaboración del presente proyecto y en mi calidad de docente del cuarto grado he tomado información real y de primera mano, justamente de los alumnos y docentes que nos desarrollamos en este contexto.

Se aplicará técnicas investigativas como son: encuestas y observación a los entes que se desenvuelven en el quehacer educativo, para de esta forma obtener la información necesaria.

3.2.1 Investigación documental bibliográfica

La investigación es documental.

Que la realice en la secretaria de la escuela y de esta manera obtuve la información del nivel académico de los estudiantes el número de atrasos, las veces que han faltado clases, los llamados de atención, lo deberes cumplidos o no etc., que me dará una idea precisa sobre el desarrollo obtenido por el estudiante, es la información primaria

Porque nos permite estudiar los hechos en lugar que se produce los acontecimientos en el cual voy a investigar para obtener información de acuerdo a la realidad.

Porque utilice los centros de información como bibliotecas, internet, libros y revistas etc. para obtener información de cada una de las variables, con la que se construye el marco teórico del problema, que se basa en acontecimientos comprobados, verificados, reales, auténticos y que van a servir de sustentó teórico para comprender, entender y explicar mi problema, bajo diferentes enfoques y circunstancias.

Porque se basa en documentos escritos sobre hechos y sucedidos que están en disposición de todos los investigadores.

Cuando se obtenga los resultados de la técnica de recolección de información se determinó el grado de variación de cada una de las variables porque no todos actuamos de la misma manera.

Se evalúa las variables de comportamiento de los estudiantes en el campo educativo de acuerdo a los métodos activos.

3.3 NIVELES DE INVESTIGACIÓN

Se detectaron las causas que están interviniendo en el deterioro del aprendizaje activo de los estudiantes, que en algunos casos es alarmante y en otros es insignificante, como son: el escaso desarrollo de los métodos activos.

Limitado conocimiento para realizar ejercicio utilizando para ello las encuestas que me darán información.

Por último se comprobó experimentalmente una de las hipótesis enunciadas, para lo que se aplicaron cálculos estadísticos, y determinan el porcentaje de los métodos activos en el aprendizaje activo de los estudiantes.

a) Nivel exploratorio

En los años que afortunadamente he podido estar en el papel de docente, he podido apreciar la problemática con apreciaciones que son tomadas de primera mano.

Se evidencia que los videojuegos (variable independiente) tienen una gran atención por parte de los estudiantes con quienes he trabajado y se ha notado que influye al momento de verificar el rendimiento académico (variable dependiente), con la información acaparada se ha podido estimar el problema y emitir dos tipos de hipótesis; la nula y la alternativa.

Partiendo de estas hipótesis y conjuntamente con la información recolectada se podrá afirmar una de las dos y desechar la otra.

b) Nivel descriptivo

En la investigación realizada, una vez concluida la observación, se pudo llegar a identificar las características de comportamiento de los involucrados con respecto al uso de los videojuegos en las tardes, que retornan a sus casas.

Se especificó la información dentro de las variables intervinientes, para observar sus diferentes causas.

De la misma forma se distribuyó las encuestas, en cuyas preguntas se obtiene información sobre las variables para conocer sus características.

c) Asociación de Variables.

Una vez conocidos los resultados de los instrumentos de encuesta podemos examinar las distintas variables en todas sus dimensiones.

Se pudo constatar que las variables si se relacionan entre sí, ya que si la una variable cambia, la otra también.

d) Nivel Explicativo.

- Se detectó que existen varias causas que influyen en los estudiantes que puedo enunciar los siguientes: el desconocimiento de los métodos activos, docentes que no planifican las actividades pasivas y docentes desactualizados en los métodos activos.
- Se comprobó que el inadecuado uso de los métodos activos es la principal causa que ha provocado que los niños y niñas tengan poco desarrollo en lengua y literatura, perjudicando en el aprendizaje de los estudiantes y convirtiéndolos en entes pasivos.

- Con la aplicación de la encuesta, entrevista realizado a los involucrados se comprobó la hipótesis alterna, que es el inadecuado uso de los métodos activos influyen un el desarrollo de lengua y literatura de los estudiantes cuyo resultado porcentual está demostrado y resumido en el capítulo cuarto.

3.4 POBLACIÓN

Población: Dado que la población con la que se está trabajando es reducida, ayudando tanto con la precisión y la factibilidad, la presente investigación trabajará con la totalidad de la misma.

a.- Estudiantes: 32

b.- Docentes: 3

TOTAL: 35

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Métodos Activos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, con la ayuda de herramientas el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso existiendo una mayor predisposición a la resolución de problemas	Herramientas para el aprendizaje Proceso de predisposición	Motivación Cantos Cuentos Interés Importante Utilidad	¿Realiza actividades de motivación tu maestra cuando inician clases? ¿Tu maestra te enseña cantos que van de acuerdo a los conocimientos que adquieres? ¿Te enseña a subrayar las ideas principales de un cuento? ¿Te gusta leer, interpretar, describir y comentar lo leído, con tu maestra? ¿Tú maestra siempre da la clase de la misma manera? ¿Realizas en el aula actividades que sean útiles para tu enseñanza?	Observación Entrevista Fichaje Lectura Encuesta Cuestionario

Cuadro N° 2: Variable Independiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Eduardo Paúl Hallo Caiza

Variable Dependiente: APRENDIZAJE

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informáticos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar; el mismo que se da la interrelación entre el profesor y los estudiantes e incluso entre estos mismos	Destrezas o Habilidades	Experiencia Que adquiere el alumno diariamente	¿Todos los días adquieres conocimientos que sean útiles para ti? ¿Expones tus trabajos en clase? ¿Te gusta Trabajar en grupo?	Observación Entrevista Fichaje Lectura
	Estrategias	Procesos Que maneja el docente	¿Tu maestra les explican sobre los métodos de enseñanza que utilizan? ¿Te gusta que Incentive el maestro antes de iniciar la clase? ¿Cómo facilita la percepción en el aprendizaje. ?	Encuesta Cuestionario
	Interrelación	Relación	¿Recuerda la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase? ¿Tú maestra siempre da la clase de la misma manera? ¿Tiene relación el nuevo tema con el anterior?	

Cuadro Nº 3: Variable Dependiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Eduardo Paúl Hallo Caiza

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección necesaria de la información se han aplicado los instrumentos de las siguientes técnicas: observación, entrevista y encuesta.

a) Observación

Se hizo las observaciones correspondientes a los y las estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica del Centro Educativo Albert Einstein del Cantón Píllaro Provincia del Tungurahua, durante una hora en la que se dictaba la clase de lengua y literatura al momento del desarrollo de la misma se verificó la intervención de las variables de los métodos activos el rendimiento académico

b) Encuesta

Se elaboró el cuestionario escrito con preguntas relacionadas a las variables de la temática investigada:

Los videojuegos y el rendimiento académico, que fue aplicado a los estudiantes de quinto y sexto grado de Educación General Básica del Centro Educativo Albert Einstein del Cantón Píllaro Provincia del Tungurahua. Con lo que se recolectó la información que permitió conocer las apreciaciones o criterios que tienen los estudiantes acerca del desempeño de los docentes en el desarrollo del proceso docente educativo.

Esta encuesta es estructurada debido a que requiere del apoyo de un cuestionario previamente elaborado sobre las variables de la investigación. Antes de la aplicación de la encuesta se realizó una prueba piloto, la que permitió realizar correcciones en lo referente a la redacción de las preguntas, esta prueba piloto se lo realizo a un pequeño grupo de

estudiantes, que sirvió para verificar el nivel de comprensión de las preguntas

c) Entrevista

Se elaboró un cuestionario estructurado el cual se desarrolló de una forma amena, un diálogo con las autoridades y resto de personal docente del cuarto grado de Educación General Básica del Centro Educativo Albert Einstein del Cantón Píllaro Provincia del Tungurahua, el mismo que fue contestado en forma oral, y las respuestas fueron escritas por el investigador. Esto se realizó para conocer y obtener la información de las autoridades, específicamente del problema los videojuegos y el rendimiento académico, problema que se presenta en la institución.

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.

Se procedió a la aplicación de los instrumentos de la investigación como son: Ficha de observación, cuestionario para la encuesta y cuestionario para la entrevista.

Se recogió la información de la observación, obteniendo resultados cualitativos, los mismos que serán expuestos en el capítulo de análisis e interpretación de resultados.

Al aplicar los cuestionarios de la encuesta y la entrevista, se obtuvieron datos que se tabularon y fueron analizados según la frecuencia observada, y la frecuencia relativa con su respectivo cálculo porcentual para luego realizar el respectivo análisis e interpretación de resultados.

Esta interpretación de resultados obtenidos sirve para obtener las conclusiones y recomendaciones que se produjo en el proceso investigativo.

Por último con todos estos resultados estadísticamente calculados, la hipótesis se verificará su aceptación o no, utilizando el Chi cuadrado teórico.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS

4.1 PROCEDIMIENTO

Los resultados estadísticos de la investigación que se presenta en este capítulo, están relacionados con la Operacionalización de variables de las variables que permitió la elaboración de los instrumentos de la investigación (Ficha de Observación y Encuesta) Para luego ser aplicados en la población.

Para la tabulación de datos se diseñaron los cuadros estadísticos y gráficos respectivos, que contiene los porcentajes de opinión de la población consultada, en cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables con su respectiva interpretación y análisis.

A continuación se realizara el resumen porcentual general de la incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente con su respectivo grafico e interpretación de resultados por parte del investigador.

Esta información se obtiene, la propuesta a los objetivos planteados en la investigación que se utilizara para la comprobación estadística de una de las hipótesis planteadas.

Del análisis e interpretación de datos se obtendrá la información necesaria para obtener las conclusiones y recomendaciones pertinentes del problema de investigación , a partir de las cuales se establecerá la propuesta de solución para disminuir el impacto.

4.2 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

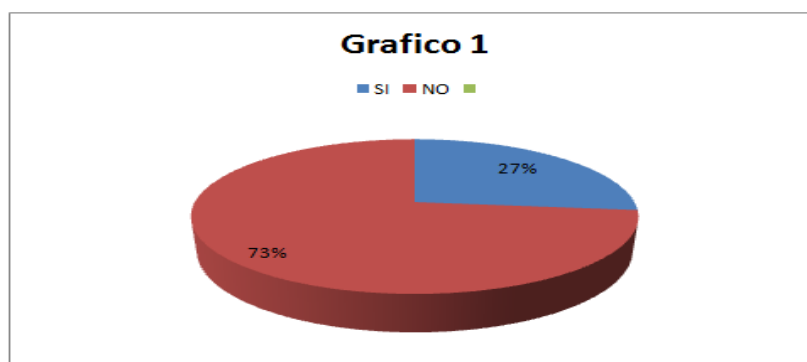
4.2.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1.-¿Realiza actividades de motivación tu maestra cuando inician clases?

Tabla 1. Actividades de motivación

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	8	0,27	27
NO	22	0,73	73
Total	30	1,00	100

Gráfico 1. Actividades de motivación



Fuente: Encuesta

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e Interpretación

La mayor parte de la población (73%) nos dan a conocer que no les motivan sus maestros cuando va iniciar la clase esto produce niños desmotivados y también puede afectar a su aprendizaje mientras el (27%) nos dan a conocer que muy de repente recibe motivación por parte del maestro.

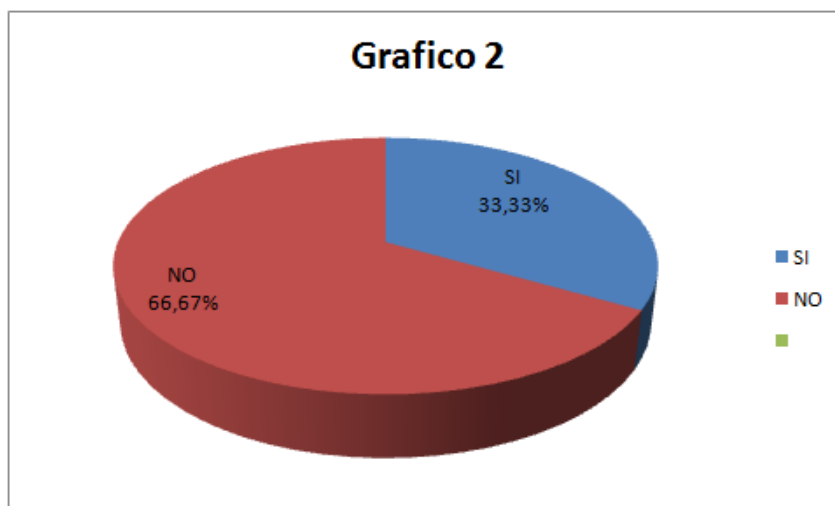
Por lo tanto se deduce que la mayor parte de los docentes no lo valoran a la motivación como una estrategia que ayuda en el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 2.- ¿Tu maestra te enseña cantos que van de acuerdo a los conocimientos que adquieres?

Tabla 2. Maestra te enseña cantos

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
Si	10	0,33	33
No	20	0,67	67
Total	30	1,00	100

Gráfico 2.Maestra te enseña cantos



Fuente: Encuesta
Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e Interpretación

Según el resultado de las encuestas aplicadas el (67%) de los estudiantes no les enseñan cantos que van de acuerdo a su aprendizaje, mientras el (33%) manifiestan que aprenden sin cantos.

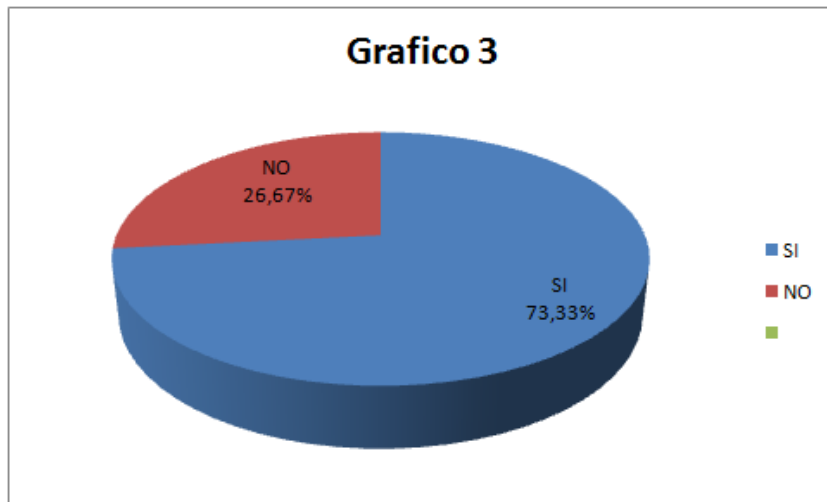
Por lo tanto se deduce que más de la mitad de los docentes no planifican para la hora, sino que lo hacen de una manera imprevista, es por eso que los estudiantes no comprenden.

Pregunta 3.-¿Te enseña a subrayar las ideas principales de un cuento?

Tabla 3. Subrayar ideas principales

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	22	0,73	73
NO	8	0,27	27
Total	30	1,00	100

Gráfico 3. Subrayar ideas principales



Fuente: Encuesta
Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e Interpretación

La mayor parte de la población (73%) explica que si les enseña la maestra a subrayar las ideas principales de un cuento, mientras que la otra parte de la población que corresponde (26%) no les enseñan correctamente.

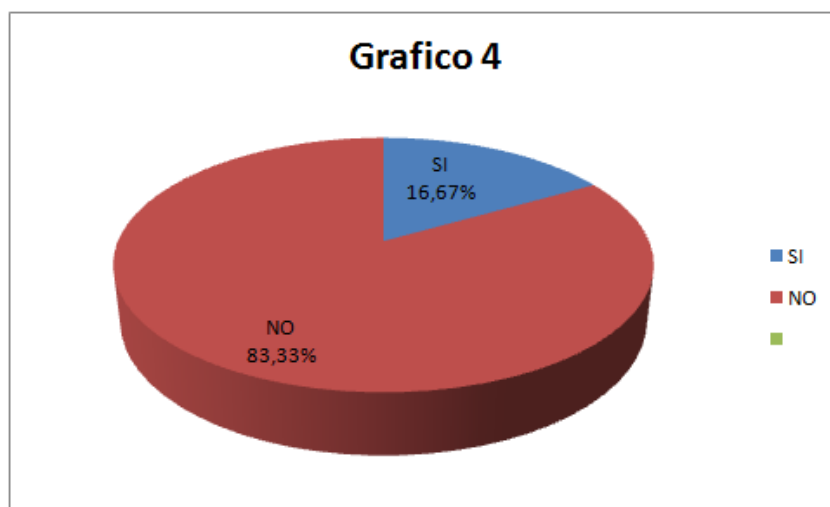
Por lo tanto se deduce que los maestros si utilizan estrategias para las en clases, esto hace que los estudiantes si tengan un interés por aprender.

Pregunta 4.-¿Te gusta leer, interpretar, describir y comentar lo leído, con tu maestra?

Tabla 4. Le gusta leer, interpretar, describir y comentar

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	5	0,17	33
NO	25	0,83	67
Total	30	1,00	100

Gráfico 4. Le gusta leer, interpretar, describir y comentar



Fuente: Encuesta
Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e Interpretación

Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el (83%) de los estudiantes no les gusta leer, interpretar, describir y comentar lo leído, con su maestra, mientras que el (16%) si les gusta comentar con la maestra los conocimientos que adquiridos.

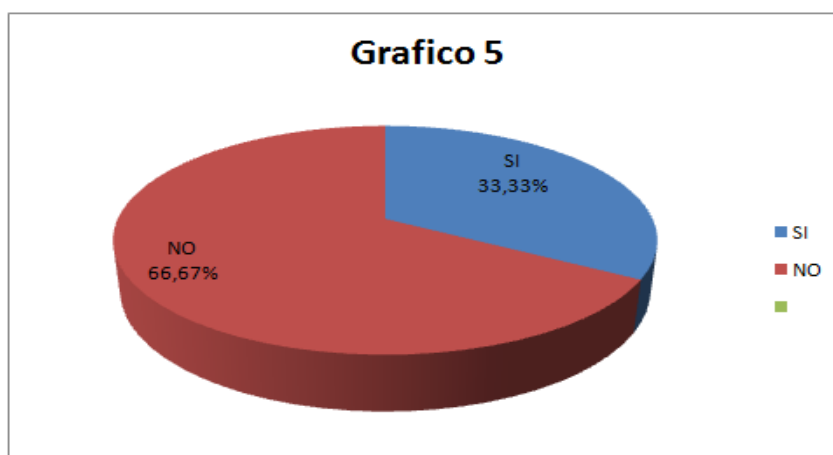
La mayoría de los estudiantes no les gusta comentar lo leído por temor a equivocarse esto provoca inseguridad en los niños y no logran obtener un aprendizaje significativo.

Pregunta5.-¿Tú maestra siempre da la clase de la misma manera?

Tabla 5. La maestra da siempre clase de la misma manera

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	10	0,33	33
NO	20	0,67	67
Total	30	1,00	100

Gráfico 5. La maestra da siempre clase de la misma manera



Fuente: Encuesta

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e interpretación

La mayor parte de la población (67%) manifiesta que si busca nuevos métodos por lo tanto el (33%) que da la clase de la misma manera que les provoca desmotivación.

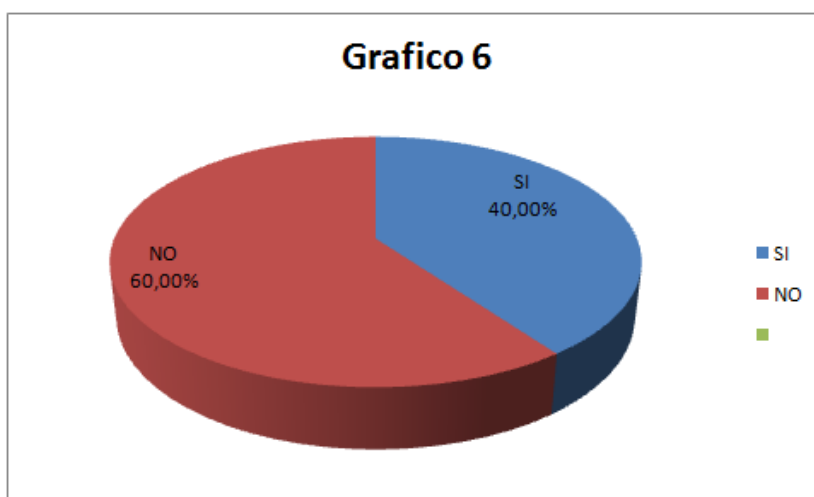
Se observa que la mayor parte de estudiantes responden que la maestra imparte sus clases siempre de la misma manera, se debe dar a conocer a los docentes que las clases no deben estar basados en dictados, lecturas y exposiciones y dejando al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Pregunta6.- ¿Realizas en el aula actividades que sean útiles para tu enseñanza?

Tabla 6. Actividades útiles

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	12	0,40	40
NO	18	0,60	60
Total	30	1,00	100

Gráfico 6.Actividades útiles



Fuente: Encuesta
Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e Interpretación

La mayor parte de la población (60%) explica que si realizan actividades que si son útiles para su enseñanza, mientras el (40%) manifiestan que no realizan actividades que les ayude a mejorar su aprendizaje.

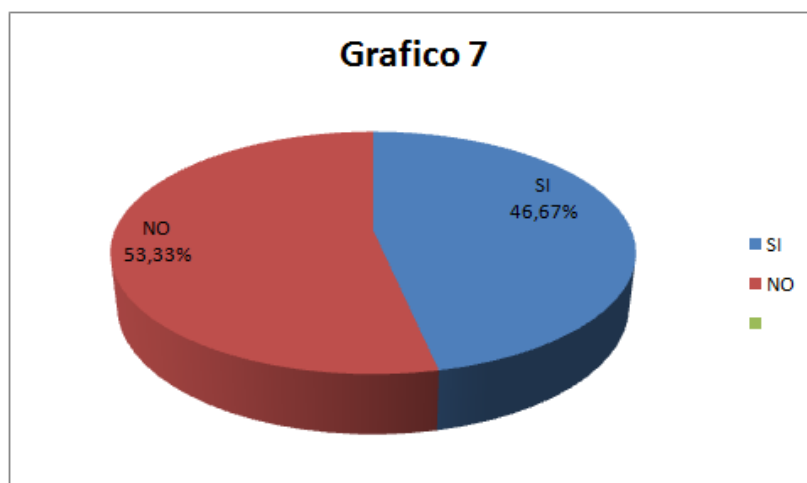
Por lo tanto se deduce que la mayor parte de los docentes no lo valoran a la motivación como una estrategia que ayuda en el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 7.- ¿El docente busca diversos mecanismos para hacerse entender por los estudiantes?

Tabla 7. Diversos mecanismos docentes

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	14	0,47	47
NO	16	0,53	53
Total	30	1,00	100

Gráfico 7. Diversos mecanismos docentes



Fuente: Encuesta

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e interpretación

Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el (53,33%) de los estudiantes manifiestan que el docente no busca diversos mecanismos para hacerse entender, mientras que la otra parte de población que es (46%) si entienden la clase que imparte el docente.

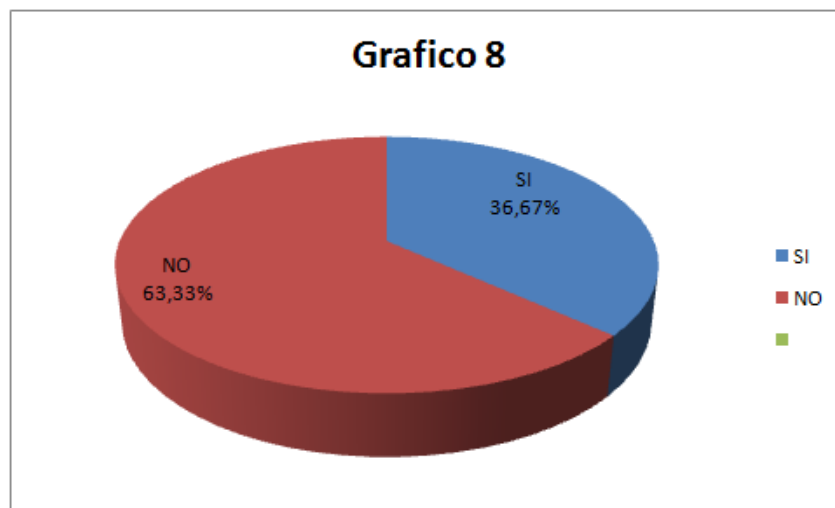
Por lo que no realiza actividades para enseñar e interesar a los estudiantes en el aprendizaje, provocando que no participen en clase, aburriéndolos con la misma rutina todos los días llevándoles a que sean conformistas y que abandonen sus estudios.

Pregunta8. ¿Expones tus trabajos en clase?

Tabla 8. Expone sus trabajos en clase

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	11	0,37	37
NO	19	0,63	63
Total	30	1,00	100

Gráfico 8. Expone sus trabajos en clase



Fuente: Encuesta

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e interpretación

Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el (63%) de los estudiantes no les gusta exponer en clase mientras que la otra parte que corresponde (36%) de la población si les gusta exponer en clase.

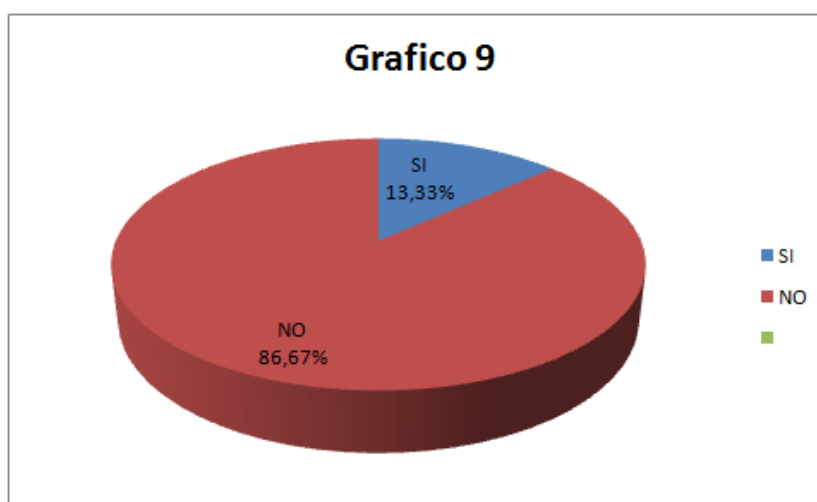
La mayoría de los estudiantes no les gusta exponer en clase sus trabajos por temor a equivocarse.

Pregunta 9.-¿Te gusta trabajar en grupo?

Tabla 9. Te gusta trabajar en grupo

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	4	0,13	13
NO	26	0,87	87
Total	30	1,00	100

Gráfico 9.Te gusta trabajar en grupo



Fuente: Encuesta

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e interpretación

La mayor parte de la población que es (87%) explica que no les gusta trabajar en grupo, mientras que la otra parte de la población (13%) que si les gusta por compartir más tiempo con sus compañeros y compartir ideas.

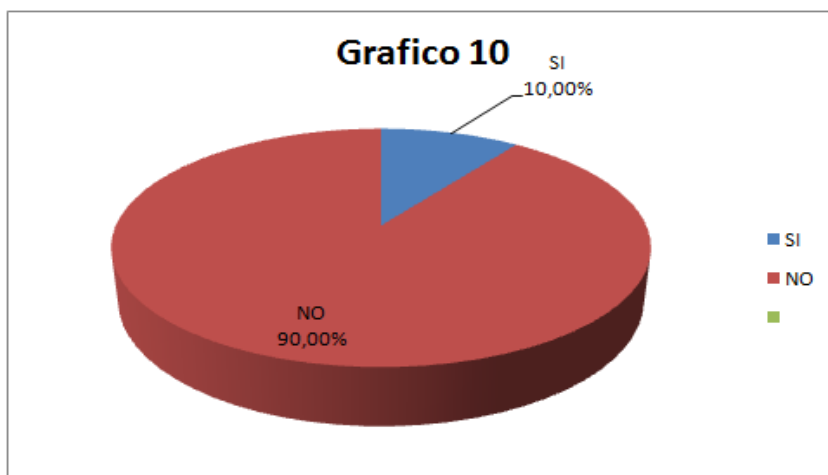
Se observa que la mayoría de los niños contestan que la maestra organiza grupos de trabajo, pues la utilización de grupos en el aula permite a los estudiantes compartir ideas y opiniones, lo que llega a facilitar al grupo para la toma de decisiones, y resolver el problema más eficientemente.

Pregunta10.-¿El docente utiliza material didáctico apropiado y novedoso?

Tabla 10. Docente usa material didáctico

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	3	0,10	10
NO	27	0,90	90
Total	30	1,00	100

Gráfico 10.Docente usa material didáctico



Fuente: Encuesta
Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e interpretación

Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el (90%) no utiliza material didáctico apropiado y novedoso provocando desmotivación en los estudiantes, mientras que la otra parte de la población manifiesta (10%) que muy de repente utiliza material.

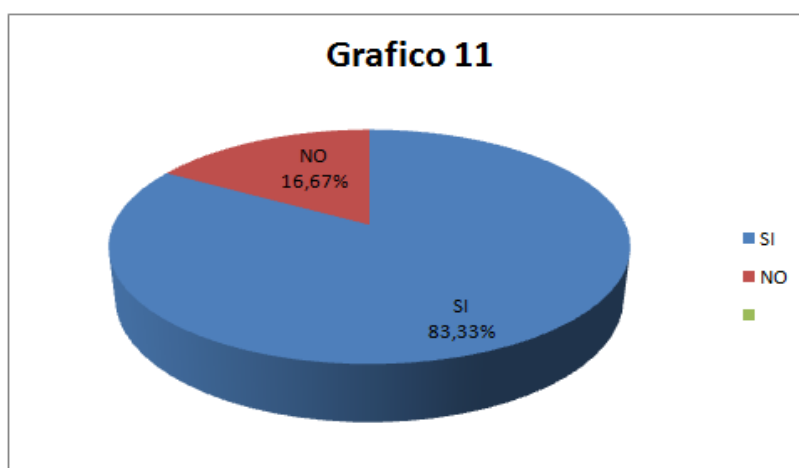
La mayoría de los niños manifestaron que el docente no utiliza material didáctico de acuerdo al tema que se va a tratar esto provoca desmotivación en los estudiantes.

Pregunta11 ¿Les gusta participar en clases y cumplir con las actividades designadas por tu maestra?

Tabla 11. Le gusta participar en clase

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	5	0,17	17
NO	25	0,83	83
Total	30	1,00	100

Gráfico 11. Le gusta participar en clase



Fuente: Encuesta

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e interpretación

La mayor parte de la población (83%) explica que no les gusta trabajar en clase mientras que la otra parte de la población manifiesta (17%) si les gusta trabajar en clase y realizar las tareas designadas por el docente.

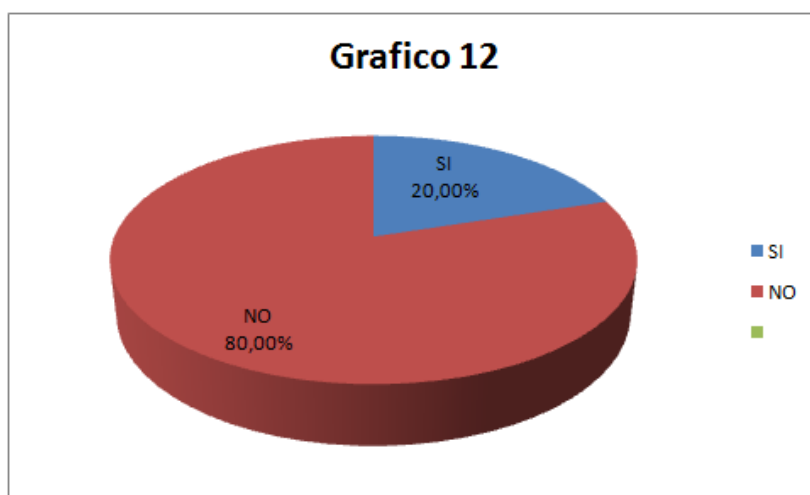
lo cual está llevando a que los estudiantes no se interesen en aprender, se distraigan con facilidad, se aburran y lo más importante no adquieran conocimientos que les va servir en el futuro, lo que va provocar un desinterés en el estudio.

Pregunta 12.- ¿Considera que las clases de lengua y literatura son interesantes?

Tabla12. Clases de lengua y literatura

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	6	0,20	20
NO	24	0,80	80
Total	30	1,00	100

Gráfico 12.Clases de lengua y literatura



Fuente: Encuesta
Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e interpretación

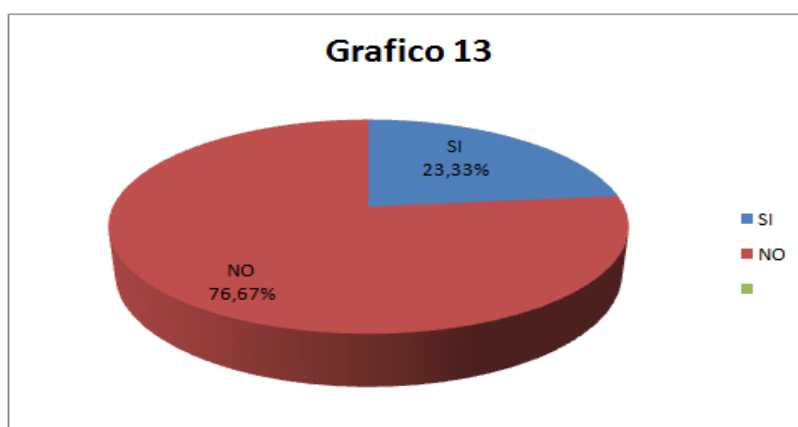
Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el (80%) de los estudiantes no les gusta las clases de lengua y literatura, mientras la otra parte de la población manifiesta (20%) si les gusta las clases de lengua y literatura ya que es muy importante para su aprendizaje.

Pregunta13.- ¿Al iniciar la clase tu profesor les recuerda los contenidos de la clase anterior, antes de iniciar la nueva clase?

Tabla 13. Contenidos de la clase anterior

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	7	0,23	23
NO	23	0,77	77
Total	30	1,00	100

Gráfico 13.Contenidos de la clase anterior



Fuente: Encuesta

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e interpretación

La mayor parte de los estudiantes que es el (77%) explica que no les recuerdan la clase anterior produciendo un desorden en el aprendizaje, esto provoca inseguridad en los estudiantes y no logran obtener un aprendizaje significativo, Mientras el otro porcentaje (23%) manifiestan que si les realiza un recuento la maestra.

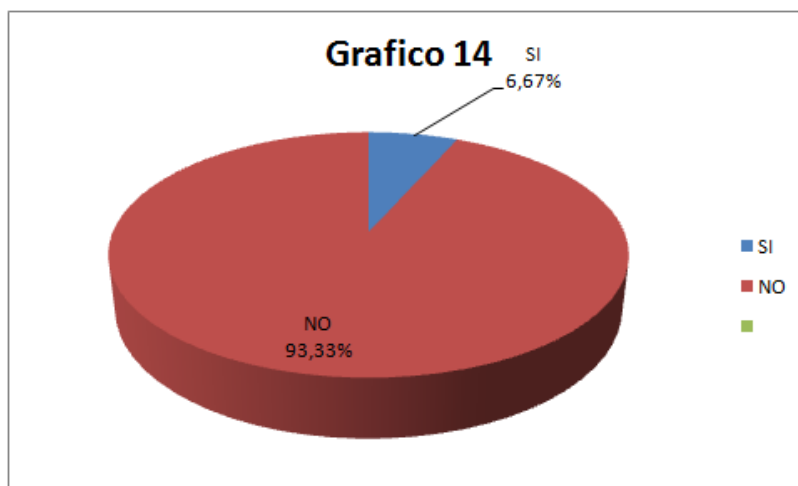
Se puede indicar que al observar que los niños en su mayoría responde que la maestra no realiza un recuento de la clase anterior, ya que es muy importante empezar con las experiencias previas para obtener una mejor comprensión del tema nuevo.

Pregunta 14 ¿Tu maestro evalúa constantemente los procesos de enseñanza?

Tabla14. Evaluación constante

Descripción	F(o)	F (r)	Porcentaje
SI	2	0,07	7
NO	28	0,93	93
Total	30	1,00	100

Gráfico 14.Evaluación constante



Fuente: Encuesta
Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Análisis e Interpretación

La mayor parte de los estudiantes que es el (93%) explica que no evalúa constantemente produciendo un desinterés en los estudiantes mientras que la otra parte de la población manifiesta (6%) que muy de repente les evalúan en clase produciendo un desorden en el aprendizaje, esto provoca inseguridad en los estudiantes y no logran obtener un aprendizaje significativo.

4.2.2 ENCUESTA ORIENTADA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALBERT EINSTEIN

Encuesta para los Estudiantes

Objetivo: Recabar la información para realizar la investigación sobre los Métodos Activos y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del Centro Educativo Albert Einstein.

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.- ¿Realiza actividades de motivación tu maestra cuando inician clases?	8	22
2.- ¿Tu maestra te enseña cantos que van de acuerdo a los conocimientos que adquieres?	10	20
3.- ¿Te enseña a subrayar las ideas principales de un cuento?	22	8
4.- ¿Te gusta leer, interpretar, describir y comentar lo leído, con tu maestra?	5	25
5.- ¿Tú maestra siempre da la clase de la misma manera?	10	20
6.- ¿Realizas en el aula actividades que sean útiles para tu enseñanza?	12	18
7.- ¿El docente busca diversos mecanismos para hacerse entender por los estudiantes?	4	26
8.- ¿Expones tus trabajos en clase?	11	19
9.- ¿Te gusta trabajar en grupo?	4	26
10.- ¿El docente utiliza material didáctico apropiado y novedoso?	3	27
11.- ¿Les gusta participar en clases y cumplir con las actividades designadas por tu maestra?	25	5
12.- ¿Considera que las clases de lengua y literatura son interesantes?	6	24
13.- ¿Al iniciar la clase tu profesor les recuerda los contenidos de la clase anterior, antes de iniciar la nueva clase?	7	29
14.- ¿Tu maestro evalúa constantemente los procesos de enseñanza?	2	28

Cuadro 1. Encuesta a estudiantes

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

“Los Métodos Activos y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro Provincia del Tungurahua, Año Lectivo 2012-2013”

Variable Independiente:

Métodos Activos.

Variable Dependiente:

Aprendizaje.

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

Ho: Los Métodos Activos no incide en el rendimiento académico de los/las estudiantes del Centro Educativo “Albert Einstein”.

H1: Los Métodos Activos sí incidirá en el rendimiento académico de los/las estudiantes del Centro Educativo “Albert Einstein”.

4.3.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

4.3.3 Descripción de la población

Para nuestra investigación se trabaja con una población de 30 estudiantes de Cuarto grado de educación básica y 2 docentes del Centro Educativo “Albert Einstein”.

4.3.4 Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de seis filas por tres columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$\chi^2 = \frac{\sum (f_o - f_e)^2}{f_e}$$

4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene cinco filas y tres columnas, por lo tanto serán grados de libertad:

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

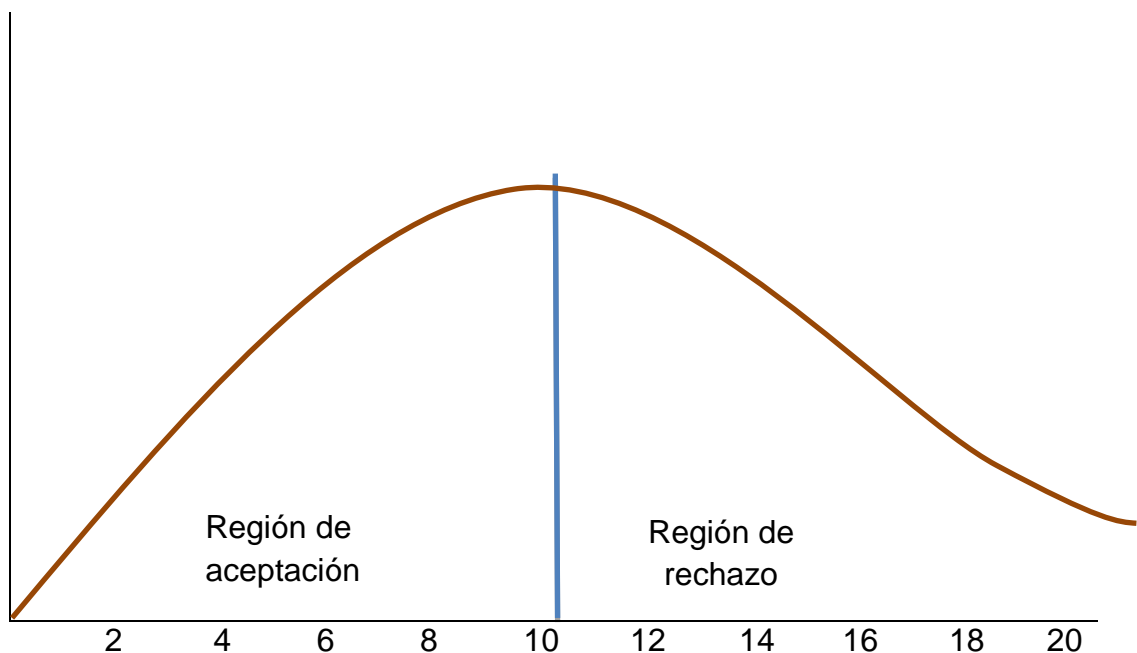
$$gl = (2-1)(6-1)$$

$$gl = 1 \times 5$$

$$gl = 5$$

Por lo tanto se cuenta con 5 grados de libertad y con un nivel de 0.05, la tabla del chi cuadrado teórico es igual a 11.07.

Entonces; si $Xt^2 \leq Xc^2$ se aceptará la H_0 , caso contrario se la rechazará.



4.3.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.3.6.1 Análisis de variables

Encuesta para los estudiantes

Frecuencias observadas

PREGUNTA	ALTERNATIVA		Subtotal
	SI	NO	
1.-¿Realiza actividades de motivación tu maestra cuando inician clases?	8	22	30
4.-¿Te gusta leer, interpretar, describir y comentar lo leído, con tu maestra?	5	25	30
7.- ¿El docente busca diversos mecanismos para hacerse entender por los estudiantes?	14	16	30
8.-¿Tu maestro evalúa constantemente los procesos de enseñanza?	11	19	30
9.-¿Les gusta participar en clases y cumplir con las actividades designadas por tu maestra?	4	26	30
10.- ¿El docente utiliza material didáctico apropiado y novedoso?	3	27	30
TOTAL	45	132	180

Cuadro 2. Frecuencias observadas

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Pregunta	Alternativa		Subtotal
	Si	No	
1.-¿Realiza actividades de motivación tu maestra cuando inician clases?	7,5	22	29,5
4.-¿Te gusta leer, interpretar, describir y comentar lo leído, con tu maestra?	7,5	22	29,5
7.- ¿El docente busca diversos mecanismos para hacerse entender por los estudiantes?	7,5	22	29,5
8.-¿Tu maestro evalúa constantemente los procesos de enseñanza?	7,5	22	29,5
9.-¿Les gusta participar en clases y cumplir con las actividades designadas por tu maestra ?	7,5	22	29,5
10.- ¿El docente utiliza material didáctico apropiado y novedoso?	7,5	22	29,5
TOTAL	45	132	180

Cuadro 3. Frecuencias esperadas

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

Cuadro del Chi cuadrado estudiantes

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
8,0	7,50	0,5	0,3	0,0333
22,0	22,00	0,0	0,0	0,0000
5	7,50	-2,5	6,3	0,8333
25	22,00	3,0	9,0	0,4091
14	7,50	6,5	42,3	5,6333
16	22,00	-6,0	36,0	1,6364
11	7,50	3,5	12,3	1,6333
19	22,00	-3,0	9,0	0,4091
4	7,50	-3,5	12,3	1,6333
26	22,00	4,0	16,0	0,7273
3	7,50	-4,5	20,3	2,7000
27	22	5,0	25,0	1,1364
				16,7848

Cuadro 4. Cálculo de Chi²
Autor: Eduardo Paul Hallo

4.4 DECISIÓN

Con 5gl con un nivel de 0,05 $\chi^2_t=11,07$

$\chi^2_c=16,7848$ en el caso de los estudiantes de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que el primero y se hallan por lo tanto en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice :

Los Métodos Activos **SI** incidirá en el rendimiento académico de los/las estudiantes del Centro Educativo “Albert Einstein”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Para los estudiantes es muy importante que les incentive ya que les permite aprender más y significativamente en un tiempo más corto.
- Seleccionar los Métodos Activos apropiadas para introducir en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en área de Lengua y literatura a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivos, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso.
- El docente no utiliza materiales didácticos adecuados para la enseñanza de lengua y literatura.
- El docente no está capacitado en métodos activos actuales para lograr un mejor proceso de enseñanza al momento de impartir la clase, lo cual está perjudicando al estudiante en su aprendizaje y en su rendimiento escolar..
- El maestro debe evaluar constantemente los conocimientos de los estudiantes con el cual se dará cuenta el rendimiento y buscar nuevos métodos activos para llegar a un mejor aprendizaje.
- El maestro debe innovar las clases para que los estudiantes sean participativos y cumplan con las tareas designadas.
- La maestra debe innovar con el material que utiliza y llevar a la práctica dentro del aula porque son indispensables para tratar los

contenidos de manera planificada y así evitar el cansancio y la rutina.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda al maestro que trabaje incentivando a los estudiantes donde con una adecuada planificación, el estudiante aprende jugando, es decir haciendo lo que al niño le gusta, el juego.
- Debe existir una secuencia en la utilización de los Métodos Activos para el mejoramiento del P.E.A en el área de Lengua y literatura.
- Es necesario que las Autoridades Institucionales, la Comisión Pedagógica, promuevan cursos, círculos de estudio y seminarios taller de capacitación docente, para que los maestros apliquen de manera didáctica la utilización de Métodos Activos en el PEA en el Área de Lengua y literatura.
- Se recomienda al maestro evaluar los trabajos para que no exista desinterés en los estudiantes en el cumplimiento de sus tareas.
- Se recomienda que el maestro trabaje con Métodos Activos que sean lúdicas, donde con una adecuada planificación, el estudiante aprende jugando, es decir haciendo lo que al niño le gusta, el juego.
- Que los docentes investiguen y creen nuevos y novedosos Métodos Activos que sean adecuadas para el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: Guía de Métodos Activos para el Aprendizaje de la Lengua de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro Provincia del Tungurahua, Año Lectivo 2012-2013”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución: Centro Educativo “Albert Einstein”

Beneficiarios: 30 estudiantes 2 Docentes

Provincia: Tungurahua

Cantón: Pillaro

Parroquia: Ciudad Nueva

Costo:

Rubros de gastos	Valor dólares
Material de escritorio	40
Internet 32	30
Documentos de apoyo	35
Alimentación	100
Transporte	60
Empastado	45
Total	310

Cuadro 5. Presupuesto

Autor: Eduardo Paul Hallo Caiza

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De la información recabada en el presente proceso investigativo se ha extraído conclusiones que identifican al uso de los Métodos Activos como un factor positivo dentro del rendimiento académico.

Hemos visto que hace falta la participación de los estudiantes en el proceso de ínter aprendizaje provocando un individuo receptivo y pasivo. La improvisación y la falta de material didáctico, audiovisuales y de una metodología dinámica en el aula por parte de la docente. Mediante la de los Métodos Activos permitirá al estudiante tener un ínter aprendizaje importante y por lo tanto una educación de calidad.

Diariamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje observamos en los niños ciertas dificultades en el rendimiento escolar, debido a la falta, conocimiento y aplicación de Métodos Activos. Es por ello que nace la inquietud de realizar esta propuesta para superar deficiencias en el campo educativo, involucrando directamente a estudiantes y maestros.

Llegando a la conclusión de que sus maestros no aplican los Métodos Activos para que las clases sean más dinámicas y no rutinarias. Donde los estudiantes junto con exponer sus formas de estudiar proponen algunas estrategias que podrían servirles para mejorar en este ámbito.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Misión del Centro Educativo “Albert Einstein”

Proporcionar a nuestra sociedad alumnos con capacidad crítica y conocimientos que les permitan desarrollarse y mantener el mejor desempeño en su vida diaria, a partir de una educación de calidad y de valores como la honestidad y la ética. La base del éxito es el alto profesionalismo de nuestros maestros, con un gran espíritu de trabajo y

colaboración capaces de incentivar el aprecio a nuestra patria a nuestro medio ambiente.

Visión del Centro Educativo “Albert Einstein”

Ser una institución reconocida en la región por la excelencia en la calidad de los conocimientos de nuestros alumnos y el alto nivel académico de nuestra plantilla docente basada en una serie de procedimientos y técnicas de vanguardia, así como en valores que fortalezcan su calidad humana. Todo esto dirigido a formar jóvenes preparados y capaces de afrontar los nuevos retos que la sociedad nos presenta día a día.

Realizar una guía de métodos activos es muy **importante** porque facilitará la forma de enseñar del docente con el fin de que desarrolle la inteligencia en los estudiantes.

Esta propuesta es **original** ya que es el resultado de mi esfuerzo y dedicación para mejorar la labor del docente mediante la adecuada utilización de métodos activos que hará que los estudiantes se interesen en aprender y adquirir nuevos conocimientos, convirtiéndose en entes activos en el aula.

Los **beneficiarios** directos de la propuesta son los estudiantes ya que ellos aprenderán a razonar, ser críticos y resolver problemas. Todo aprenderán significativamente; y, el docente mejorará su labor educativa y no tendrá problemas de aprendizaje con sus alumnos.

La propuesta de investigación posee un gran **interés** para mi persona, ya que por medio de lo que propongo acerca de la correcta utilización de métodos activos lograré desarrollar en los estudiantes la inteligencia y mejorar su proceso de enseñanza.

La **utilización** de esta propuesta ayudará al docente a salir del tradicionalismo educativo y lograr obtener estudiantes que satisfagan las necesidades de la sociedad actual.

Para que se haga **efectiva** esta propuesta se necesita que el personal docente esté capacitado y preparado con nuevos métodos activos con el fin de brindar una educación de calidad a todo el país, con el fin de que todos los estudiantes sean personas críticas, reflexivas y sin problemas en el aprendizaje.

Es **práctica** ya que el proceso se va a llevar a cabo dentro del año lectivo, esperando resultados reales que ayuden a todos los involucrados dentro de la problemática y la solución de esta situación.

Esta propuesta es **factible** siempre y cuando el personal docente lo aplique como es debido y esté dispuesto a cambiar su forma de enseñar, para que los alumnos comprendan lo que les explica, puedan realizar la tarea sin ninguna dificultad.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Diseñar una guía de Métodos Activos para el aprendizaje de la Lengua y Literatura para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Elaborar la guía de los Métodos Activos para despertar el interés en los estudiantes.
- Aplicar los Métodos Activos para fomentar la creatividad, imaginación y la memoria.
- Evaluar los Métodos Activos.

6.5.- Análisis de factibilidad

6.5.1 Factibilidad académica

La propuesta concreta del presente trabajo de investigación como es la de los Métodos Activos y su incidencia en el rendimiento académico, a pesar de lo delicado del tema es factible en el campo académico porque se cuenta con el apoyo de autoridades, padres de familia, docentes y con los estudiantes quienes van a ser concienciados sobre los Métodos Activos.

6.5.2 Factibilidad socio-cultural

Es muy importante la inclusión de los Métodos Activos en la clase para llegar al estudiante y hacer las clases más interesantes y obtener un aprendizaje significativo.

6.5.3 Factibilidad económica

Además la propuesta de capacitar a estudiantes y profesores sobre los Métodos Activos adecuado del tiempo en casa es factible en el campo económico porque se cuenta con los recursos suficientes y necesarios tanto de la institución como por parte de investigadora.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Métodos Activos

Concepto

“Métodos activos son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Los métodos pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como

la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo o en grupo y el trabajo individual.”(<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=2008082517263AAzwSJk>)

“Los métodos activos es: dinamizar el ambiente con la participación de los estudiantes, partir de los conocimientos previos del alumno, puesto que el alumno emite opiniones respecto al tema que se trata, luego se debe llegar a un mismo punto que es el tema central de sesión de clase. Finalmente es el alumno quien emite las definiciones y soluciones correspondientes. El docente orienta y refuerza en todo momento. La sesión de aprendizaje se hizo interesante para el alumno porque se da cuenta que no solo el docente aporta en su aprendizaje sino que él es el creador de sus nuevos conocimientos.

”(<http://metodosunap.foroactivo.com/t30-metodos-activos>)

“Los métodos activos para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Los métodos deben ser diseñados de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

”(http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001_Mundomate_metodos_de_lengua.pdf)

Historia

Surgieron como reacción al intelectualismo inspirado en la escuela tradicional caracterizado por su carácter pasivo dogmático asfixiante y coherente de toda libertad del alumno.

Características

La metodología activa intento de formar integralmente al alumno y a la vez convertido en actor de su propio aprendizaje.

Se remontan a los aportes de Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Montessori, Deluey, Decroly.

Entre las características tenemos el protagonismo del alumno.

El alumno aprende haciendo al poner en juego sus propios procesos intelectuales, afectivos, creativos. El rol del maestro es organizar y orientar el proceso del aprendizaje y para no tener que conocer al alumno sus intereses, posibilidades y su realidad.

Tener en cuenta los intereses, posibilidades y necesidades del alumno.

La actividad educativa se realiza tomando en cuenta el conocimiento de las características psicológicas de los alumnos en las condiciones del contexto socio-cultural.

Globalización

Se trata de concebir el aprendizaje que involucran contenidos de las diferentes ciencias tal como se presentan en el fenómeno de la realidad.

MÉTODOS ACTIVOS

Concepto

Son aquellos que permiten la conducción del aprendizaje de cada alumno de acuerdo con sus propias peculiaridades manifestando por sus capacidades, preferencias, nivel de desarrollo interés.

Fundamento

Ha nacido de la necesidad de atender a las diferencias individuales y colectivas. Ofrecen al educando posibilidades de actuar con independencia, con libertad en el mundo que le rodea.

Importancia

Estudiar el proceso del cambio conceptual implica realizar una primera aproximación al aprendizaje, ya que el cambio presupone adición, enriquecimiento o reestructuración del conocimiento previo, y ello remite al proceso general de aprendizaje. Lo cierto es que para la mayoría de los sujetos tanto desde las experiencias cotidianas como en el contexto formal de la escolaridad y la academia, no nos es ajeno el 'aprender', y seguro que muchos consideramos el aprendizaje como un proceso presente en nuestras vidas, desde el nacimiento y aun antes desde las primeras actividades perceptivas en el ambiente uterino, el cual en el transcurso del ciclo vital define los pensamientos. y acciones del individuo sobre su entorno y sobre sí mismo .

Utilidad de los Métodos Activos

Presentamos estrategias docente sustentada en una concepción del proceso de enseñanza aprendizaje dirigida a desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Privada "Sigma" de la ciudad de Juliaca, ya que existe una dificultad en el aprendizaje y desarrollo de ejercicios de razonamiento verbal, por tal

razón fomentamos la conformación y organización de los círculos de estudios del área de comunicación, en la cual aplicamos un programa de comunicación recreativa mediante la solución creativa de problemas de razonamiento verbal. Se enfoca la habilidad verbal como un arte y juego y en cualquier juego hay muchas formas de solucionar un problema, con ello se busca revolucionar la manera de enseñar y aprender el razonamiento verbal, generando en los alumnos interés por resolver problemas de razonamiento verbal en forma cooperativa.

Guía de Métodos Activos para el Aprendizaje de la Lengua

A photograph of a woman with long brown hair, wearing a pink shirt, and a young boy with short brown hair, wearing a tan shirt, lying on their stomachs on a white surface. They are both looking at an open book that the woman is holding. The boy is pointing at the book with his right hand. The background is plain white.

Guía de Métodos Activos para el Aprendizaje de la Lengua

De los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Albert Einstein”

INTRODUCCIÓN

Entre los seis y los doce años, el acercamiento lúdico del niño a la literatura infantil es el medio más placentero y eficaz para el aprendizaje de la lengua

El aprendizaje de la lengua por parte del niño tiene algo de misterioso, casi mágico. Y la sorpresa acompaña a menudo al adulto, que observa cómo el niño discrimina los sonidos hasta captar palabras que nunca ha oído, cómo asimila estructuras que nunca le han explicado y luego las utiliza con naturalidad, y cómo descubre el significado de vocablos desconocidos, a veces no sólo para él. Estas tres calas nos llevarían a hablar de la organización fonética, de la organización morfosintáctica y de la organización semántica. El niño ni sabe nada de esto ni es consciente de lo que le sucede ante la lengua. Simplemente la habla, que es la prueba de que la ha aprendido y la sigue aprendiendo.

Hablar de literatura, y menos de literatura infantil, para la edad preescolar, a estas alturas no puede sorprender a nadie. Sobre todo si se tiene presente que el propio Ministerio ha previsto que el adiestramiento didáctico de los maestros de educación infantil -para niños de tres a seis años- en materia de lengua se haga a partir de la asignatura de literatura infantil. Ésta es una novedad interesante y comprometida. Se ensanchan los límites de literatura infantil por abajo, y se la propone como método de trabajo.

LA DIFÍCIL FACILIDAD DEL NIÑO

Es sabido que el niño tiene enorme facilidad para aprender la lengua materna.

La verdad es que el niño, sin conocimientos de gramática y sin ayuda de profesores, a los cinco años habla la lengua materna casi como cualquier adulto. Así lo afirman los psicolingüistas y lo observa cualquiera. Entiende muy bien. Y se comunica estupendamente con compañeros y adultos.

Todo esto lo consigue en unos tres años. El adulto, en cambio, para aprender una segunda lengua, aun contando con profesores y con la estructura de la primera lengua que le sirve de base, no puede decirse que salga del lance mejor parado que el niño. En la base de todas las teorías que explican el rápido aprendizaje de la lengua por parte del niño está la conversación frecuente con los adultos, empezando por la madre. Basta recordar el influjo del lenguaje bebé, de las extensiones lingüísticas y las expansiones gramaticales que, lógicamente, no vamos a explicar aquí.



Y AHORA, LA LITERATURA

Vale la pena recordar que el método es más amplio que el recurso didáctico. Se deja en la penumbra algo que habrá que descubrir prontamente: favorecer el desarrollo lingüístico del niño fuera del marco de las tradicionales asignaturas de Gramática y Lengua. Es decir, no hay que enseñarle Lengua al niño, sino que él deberá aprenderla en contacto con la literatura. Al hilo de lo dicho anteriormente, la literatura pasa así a ser plasmación y refuerzo de la conversación.

Para algunos, lo más visible del aprendizaje de la lengua se cifra en el vocabulario, pero no hay que olvidar la trascendencia que tienen las estructuras centradas más propiamente en la morfología, en la sintaxis y en la fonética-fonología. El reto resulta interesante, sobre todo si se tiene en cuenta que literatura y didáctica no coinciden ni tienen por qué coincidir.

El vocabulario que aparece en la literatura, incluida la infantil, lo hace sin gradación de dificultades, sin método, sin dosificación calculada para su asimilación por el niño. La única ley que rige la presencia del vocabulario en el texto reside en su servicio a la expresión de los contenidos del mismo.



APRENDER A LEER Y ESCRIBIR

Es cierto que cuando el niño aprende a leer ya sabe hablar. Es decir, ya domina la lengua oralmente cuando se enfrenta con el proceso de descodificación de la lengua escrita, lo cual equivale a convertirla en lengua oral. Y si antes se ha invocado la conversación con el niño como procedimiento para el aprendizaje de la lengua oral, ahora habrá que recordar aquel principio axiomático: el cuento es la conversación más larga que se puede mantener con un niño. Y no solamente la más larga, sino la más atractiva e imaginativa. La conclusión salta a la vista.

Nos encontramos, por tanto, no sólo ante la justificación de la presencia de la literatura en la temprana edad del niño que empieza a hablar y del que luego se dispondrá a leer y escribir, sino ante su recomendación neta y urgente.

Es decir, en este sentido aparece próximo al lenguaje de las conversaciones que el niño aprecia en su entorno. De no hacerlo así, se caería en la instrumentalización de la literatura al servicio de la didáctica. Y esto es algo que condenan tanto los pedagogos como los especialistas en literatura infantil



LAS ETAPAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA

Primera etapa: el aprendizaje de los sonidos

Al nacer, los bebés pueden reproducir y oír todos los sonidos de todas las lenguas del mundo. ¡Son como 150 sonidos en más de 6.500 lenguas! No obstante, ninguna lengua usa los 150 sonidos. Los sonidos que usa una lengua se llaman fonemas; el inglés tiene unos 44 fonemas, mientras que el español tiene 22. Algunas lenguas usan más y otras usan menos.

En esta etapa, los bebés aprenden qué fonemas pertenecen a la lengua que están aprendiendo y cuáles no. La capacidad de reconocer y producir esos sonidos se llama “conciencia fonémica”, que es importante para los niños que aprenden a leer.



Segunda etapa: el aprendizaje de las palabras

En esta etapa, los niños básicamente aprenden el modo en que los sonidos de una lengua se unen para construir un significado. Por ejemplo, aprenden que los sonidos m , a , m , e i se refieren a ese “ser” que los arrulla y los alimenta: mami. Es un paso muy importante, porque todo lo que decimos, en verdad, no es más que una catarata de sonido. Para que esos sonidos tengan sentido, un niño debe tener la capacidad de

reconocer dónde termina una palabra y empieza la otra. Esos son los "límites" de las palabras.

No obstante, no son precisamente las palabras lo que los niños están aprendiendo. Lo que están aprendiendo en verdad son los morfemas, que pueden ser palabras o no. No es tan complicado como parece. Un morfema no es más que uno o más sonidos que tienen significado, como la palabra mami. La palabra mami, sin embargo, tiene dos morfemas: mami y –s . En esta etapa, los niños son capaces de reconocer que la –s significa "más de uno" y saben que, cuando se agrega ese sonido a otras palabras, significa eso mismo: "más de uno".



Tercera etapa: el aprendizaje de las oraciones

Durante esta etapa, los niños aprenden a armar oraciones. Eso significa que pueden poner las palabras en el orden correcto. Por ejemplo, aprenden que, en español, decimos "Quiero una galleta" y "Quiero una galleta de chocolate" y no "Quiero galleta una" o "Una chocolate galleta quiero".

Los niños también aprenden la diferencia entre la corrección gramatical y el significado. Noam Chomsky elaboró un ejemplo de esta diferencia con su oración "Colorless green ideas sleep furiously" ("Las ideas verdes

incoloras duermen furiosamente”). Los niños sabrán que, aunque la oración sea gramaticalmente correcta, no tiene sentido. Saben que el verde es un color y que, por lo tanto, ¡no puede ser incoloro!



El desarrollo lingüístico posterior y los niños superdotados

Los niños continúan expandiendo su vocabulario y desarrollando un lenguaje más complejo. El uso del lenguaje por parte de los niños no se asemeja por completo al lenguaje adulto hasta que no cumplen los once años, aproximadamente. Es en ese momento que los niños pueden usar lo que se llama “oraciones con aunque” u “oraciones concesivas”. Son aquellas oraciones que muestran una concesión: “Aunque estaba cansado, el hombre siguió trabajando”. Los niños pequeños seguramente digan: “El hombre estaba cansado, pero siguió trabajando”.



EL MÉTODO PEDAGÓGICO

Este método consiste en que la actitud del educando, el lector y el entorno social que rodea al niño tengan una disposición para implementar los recursos y estrategias necesarias para que el niño adquiera las habilidades necesarias para leer y escribir.



EL MÉTODO DE PROYECTO

Este método consiste en que el entorno que rodea al niño en la escuela, la familia y la comunidad lo ayuden a la planificación de acciones que incentiven el interés del niño.



EL ESTUDIO DIRIGIDO

Tiene por finalidad la autodirección y el auto control del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento. Tiene ciertas ventajas ya que el individuo establece su ritmo de aprendizaje, ahorra tiempo y sustituye a la familia (puede estudiar solo).

Es necesario tener presente que tanto los tradicionales como los actuales requieren de una constante renovación y actualización del método y del docente y que existan las condiciones favorables para su aplicación.



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones dentro de un curso o una clase con el objetivo de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

El aprendizaje es significativo en la medida que se genere en un ambiente y en condiciones que permita en contextualizaciones.



ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

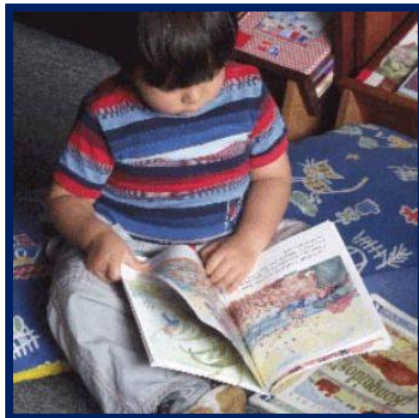


La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

GUÍA Nro. 1

Lectura

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.



GUIA Nro. 2

Lectura Independiente

Método de lectura en la que cada alumno lee por si mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.



GUIA Nro. 3

Lectura Silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- ✓ El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- ✓ No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- ✓ No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- ✓ El lector puede leer a su propio ritmo.



GUIA Nro. 4

Lectura Socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.

Se realiza a efectos de desarrollar habilidades o compartir intereses común.

Tiene ventajas importantes:

- ✓ Se emplea tiempo con mas eficacia
- ✓ Los niños aprenden uno de otros
- ✓ Comparten experiencias
- ✓ Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes



GUIA Nro. 5

Lectura Creadora

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

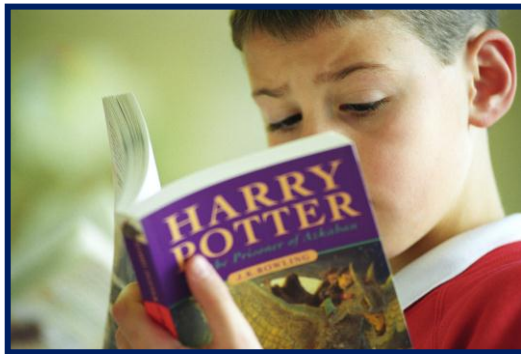


GUIA Nro. 6

Lectura Oral

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.



GUIA Nro. 7

La Copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.



Objetivos que se logran con la copia

- ✓ Desarrollar la atención.
- ✓ Desarrollar la memoria.
- ✓ Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- ✓ Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- ✓ Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones para realizar con éxito la copia

- ✓ Selección del trozo (Tener sentido completo).
- ✓ Extensión moderada
 - 3 a 4 líneas 1º y 2º grados.
 - 4 a 8 líneas 3º y 4º grados.
 - 8 a 12 líneas 5º y 6º grados.
- ✓ Objetivos claros: "por qué" y "para qué", copia.
- ✓ Lectura, observación e interrupción del trozo.
- ✓ Lectura silenciosa por los alumnos.
- ✓ Lectura oral por la maestra.
- ✓ Lectura oral por los alumnos.
- ✓ Realización de la copia propiamente dicha.
- ✓ Corrección y auto corrección de la copia.



GUIA Nro. 8

El Dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Objetivos

- ✓ Oír con atención.
- ✓ Retener lo leído.
- ✓ Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.
- ✓ Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- ✓ Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- ✓ Capacitar en la auto corrección.

Propósitos

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

- ✓ Con fines de diagnóstico.
- ✓ Con fines de estudio y recuperación.



Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

GUIA Nro. 9

Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.

La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados.

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.



En él se cumplen los siguientes pasos:

- ✓ Diagnóstico.
- ✓ Organizar planes de estudio y recuperación.
- ✓ Se planifican unidades de ortografía.
- ✓ Se cumplen horarios de estudio.
- ✓ Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Algunos Procedimientos para la Enseñanza de la Ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos tenemos:

- ✓ Las unidades de ortografía.
- ✓ El dictado con fines ortográficos.
- ✓ El uso del diccionario.
- ✓ Los juegos ortográficos.



6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsable
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Planificar una clase demostrativa. Distribución de la guía didáctica elaborada 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar la elaboración del material. Realizar la clase demostrativa. Entrega de la guía al docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Talento Humano Computadora Internet 	01-08 de Mayo	Investigador
Socialización	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a los docentes a la aplicación de los métodos activos actuales mediante una socialización 	<ul style="list-style-type: none"> Conferencia acerca de los métodos activos tradicionales y actuales 	<ul style="list-style-type: none"> Talento Humano Computadora Internet Talento Humano 	09-24 de Mayo	Investigador
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un concurso utilizando correctamente los métodos activos actuales en el área de lengua y literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Pasos para realizar el concurso Realizar grupos 5 de estudiantes Explicar las reglas Realizar el concurso Verificar las respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> Talento Humano Computadora Diapositivas 	28 de Mayo	Investigador
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar los resultados que se obtuvo con la adecuada aplicación de los métodos activos actuales 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la propuesta a los estudiantes. Aplicación de una entrevista al docente 	<ul style="list-style-type: none"> Talento Humano Hojas	13- de junio	Investigador

Cuadro #11

Autor: Paúl Hallo

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

A través de la aplicación de los Métodos Activos en el Área de Lengua y Literatura, la aplicación de las Tics y Talleres impartidos a los docentes y alumnos se ejecutó un presupuesto que cubrió tanto recursos Humanos, tecnológicos, económicos y material didáctico, necesarios para que todos los involucrados en el campo educativo, logren mejorar el Rendimiento Escolar de los estudiantes. Siendo este nuestro reto para afianzar y optimizar el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños del cuarto grado de Educación Básica, paralelo “A” del Centro Educativo “Albert Einstein” del cantón Píllaro Provincia del Tungurahua, Año Lectivo 2012-2013”

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Para comprobar si los Métodos Activos dan buen resultado se aplicará una evaluación al fin de cada unidad didáctica mediante la aplicación.

Esto nos permitirá diagnosticar, verificar, visualizar claramente aciertos y errores en torno a lo alcanzado luego de la aplicación de los Métodos Activos en el PEA y así emitir opiniones sobre la efectividad de la aplicación de las mismas para poder canalizar o implementar otro tipo de los Métodos Activos para un mejor resultado.

Cuadro 7. Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades, investigadora, estudiantes y docentes.
¿Por qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el grado de aceptación y aplicación de la guía de métodos activos.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. • Para conocer si con la propuesta ha existido cambios de actitud con los estudiantes.
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos adquiridos sobre la adecuada utilización de métodos activos. • Labor educativa del docente
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Autoridades de la institución • estudiantes • Docentes
¿Cuándo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Permanentemente
¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Observación a estudiantes y docente, encuesta a los estudiantes y la entrevista al docente

Autor: Paúl Hallo

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía

- AUSUBEL, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas. Segunda Edición
- ARREDONDO, M. (1989). Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. México: ANUIES-UNAM. CESU.
- BANDURA, A. (1993). Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning. Educational Psychologist, 28, 117-148.
- Diccionario Enciclopédico de Educación (2003); Ceac, S.A; España
Dr. REGALADO, Luis;(1999); Técnicas de estudio; Es cuela social salesiana; Edición España.
- ALVEAR, Norma y otros (2004) Evaluación de los aprendizajes. Impresión MARISCAL. Quito – Ecuador.
- ANTEGRAF, módulo (1992) Fundamentos Psicopedagógicos. Editorial DINACAPED. Quito – Ecuador
- CARRANZA, Jorge, Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje Significativo, Documento de Trabajo, MEC/PROMECEB, Quito-Ecuador, 1994.
- CARREÑO, Inés (s/a) Metodologías del Aprendizaje Editorial Equipo Cultural Madrid – España
- CARREÑO, Inés (s/a) Metodologías del Aprendizaje Grupo CULTURAL. Madrid – España.
- CARRIAZO, Mercedes y colaboradores (s/a) Estrategias de Comprensión Lectora. Imprenta DINSE. Quito – Ecuador.
- CORONEL, Luis (s/a) Orientaciones Metodológicas y Didácticas. Macará – Ecuador

- DOMÍNGUEZ, Niza (2004) Evaluación de los Aprendizaje Imprenta Mariscal Quito – Ecuador.
- IZQUIERDO, Enrique (1997) Didáctica y Aprendizaje Grupal. Graficas LIZETTE. Loja – Ecuador.
- LEYVA, Librada (2000) Metodología de la enseñanza del Lenguaje y Comunicación. Editorial DINAMEP. Quito – Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) Guía del Docente de Lenguaje y Comunicación. Ediciones EDINUN. Quito – Ecuador.
- NARANJO, Cecilia y Colaboradores (2001) Tesis Doctoral Técnicas y Aprendizaje Significativo en los alumnos de quinto sexto y séptimo año de EB de la escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Zaldumbide” Quito-Ecuador.
- SALGADO, Ana (s/a) Dificultades Infantiles de Aprendizaje. Grupo CULTURAL. Madrid – España.
- SILVA, Floresmilo (2006) Innovación Pedagógica Editorial Pedagógica Freire Riobamba – Ecuador
- VILLARROEL, César (2009) Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente Impresión
- CRUZ, Cecilia (2011) Aprendizaje Significativo
- JOHNSON, D.; Johnson, R. (1985). Motivational processes in cooperative PEREZ Gomez, A. (1992). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata.
- REDONDO Rojo, J. (1997). La dinámica escolar: de la diferencia a la desigualdad. Revista de Psicología. Facultad de Ciencias. Chile. Universidad de Chile. Volumen VI, Edición Electrónica.
- ORTEGA, Alicia, Antología esencial, Quito 2004

LINKOGRAFÍA

- <http://sobreconceptos.com/filosofia>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>
- <http://www.mailxmail.com/curso-filosofia-historia-pensamiento/importancia-utilidad-filosofia>
- <http://www.google.com.ec/#sclient=psy->
- <http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/importancia-de-la-pedagogia>
- <http://www.slideshare.net/adrysilvav/ok-metodologia-metodo-didactica-538815>
- www.eumed.net/rev/ccss/03jmhv7.htm.
- [Http/www.Psicopedagogia.com](http://www.Psicopedagogia.com)
- [Http/www.Luventicus.Com/libros/lectura/index.Htm](http://www.Luventicus.Com/libros/lectura/index.Htm)
- <http://www.Luventicus.org/articulos/02001/index.Htm>
- www.ciudadseva.com/texto/cuentos/ing/.../htp.htm
- <http://www.bibliotecasvirtuales.com/>
- <http://www.edufuturo.com/educacion..php?c.152>
- <http://www.biblioteca.org.ar/Planeta/ducativo:><http://www.aulablog.com/planeta/>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta para niños

ENCUESTA ORIENTADA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALBERT EINSTEIN

Encuesta para los Estudiantes

OBJETIVO: Recabar la información para realizar la investigación sobre los Métodos Activos y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del Centro Educativo Albert Einstein

Indicaciones:

- Conteste con sinceridad.
- Marque con una X en el cuadro correspondiente.

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.- ¿Realiza actividades de motivación tu maestra cuando inician clases?		
2.- ¿Tu maestra te enseña cantos que van de acuerdo a los conocimientos que adquieres?		
3.- ¿Te enseña a subrayar las ideas principales de un cuento?		
4.- ¿Te gusta leer, interpretar, describir y comentar lo leído, con tu maestra?		
5.- ¿Tú maestra siempre da la clase de la misma manera?		
6.- ¿Realizas en el aula actividades que sean útiles para tu enseñanza?		
7.- ¿El docente busca diversos mecanismos para hacerse entender por los estudiantes?		
8.- ¿Expones tus trabajos en clase?		
9.- ¿Te gusta trabajar en grupo?		
10.- ¿El docente utiliza material didáctico y novedoso?		
11.- ¿Les gusta participar en clase y cumplir con las actividades designadas por tu maestro?		
12.- ¿Considera que las clases de lengua y literatura son interesantes?		
13.- ¿Al iniciar la clase tu maestra les recuerda los contenidos de la clase anterior, antes de iniciar la clase nueva?		
14.- ¿Tu maestra evalúa constantemente los procesos de enseñanza?		

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 2. Encuesta para docentes

ENCUESTA ORIENTADA PARA DOCENTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALBERT EINSTEIN

Encuesta para los Docentes

OBJETIVO: Recabar la información para realizar la investigación sobre los Métodos Activos y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura del Centro Educativo Albert Einstein

Indicaciones:

- Conteste con sinceridad.
- Marque con una X en el cuadro correspondiente.

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1.- ¿Usted realiza actividades de motivación cuando inician clases?		
2.- ¿Siempre realiza cantos que van de acuerdo a los conocimientos que adquieren sus estudiantes?		
3.- ¿Sus estudiantes subrayar las ideas principales de un cuento?		
4.- ¿A sus estudiantes les gusta leer, interpretar, describir y comentar lo leído?		
5.- ¿Utiliza siempre el mismo método de enseñanza para dar clases?		
6.- ¿Son activos sus estudiantes en clase?		
7.- ¿Usted siempre busca diversas formas para llegar al estudiante. ?		
8.- ¿A sus estudiantes les gusta exponer sus trabajos en clase?		
9.- ¿A sus estudiantes les gusta trabajar en grupo?		
10.- ¿Usted utiliza material novedoso?		
11.- ¿A sus alumnos les gusta cumplir tareas asignadas?		
12.- ¿Considera usted que las clases de lengua y literatura son interesantes?		
13.- ¿Sus estudiantes le piden un recuento de la clase anterior antes de iniciar la clase nueva		
14.- ¿Usted evalúa constantemente los procesos de enseñanza?		

Muchas gracias por su colaboración

Anexo 3. Fotografías

Centro Educativo “ALBERT EINSTEIN”



