



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

## **CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención: Cultura Física

### **TEMA:**

---

**“LA PRÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN LOS JUGADORES DE BALONCESTO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO COMPETITIVO DE LA SELECCIÓN INFERIOR DEL COLEGIO CEBI DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

**AUTOR:** MARCO DAVID FREIRE NIETO

**TUTOR:** Lic. Mg. JULIO ALFONSO MOCHA BONILLA

**Ambato – Ecuador  
2013**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

En calidad de tutor del trabajo de Graduación sobre el tema:

**“LA PRÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN LOS JUGADORES DE BALONCESTO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO COMPETITIVO DE LA SELECCIÓN INFERIOR DEL COLEGIO CEBI DE LA CIUDAD DE AMBATO”** presentado por el estudiante de pregrado en Cultura Física, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del tribunal de grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudios y calificación.

**Ambato 07 de octubre, 2013**

**TUTOR**

---

**Lic. Mg. JULIO ALFONSO MOCHA BONILLA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Dejo constancia de que el presente Informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación del autor, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas vertidas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autor.

### **AUTOR**

.....  
**Marco David Freire Nieto**  
**C.I. # 18031584-7**

## **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA PRÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN LOS JUGADORES DE BALONCESTO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO COMPETITIVO DE LA SELECCIÓN INFERIOR DEL COLEGIO CEBI DE LA CIUDAD DE AMBATO”** presentado por el Sr. FREIRE NIETO MARCO DAVID egresado de la Carrera **CULTURA FÍSICA** promoción: marzo- agosto 2012 una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

**Ambato, 07 de octubre, 2013**

---

**LA COMISIÓN**

---

**MIEMBRO**

---

**MIEMBRO**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de ésta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los Derechos en líneas patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública además apruebo la reproducción de esta tesis dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando ésta de producción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

**Ambato, 07 de octubre 2013**

**AUTOR**

.....

**Marco David Freire Nieto**

**C.I. # 18031584-7**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico a toda la niñez y juventud que estudia en esta prestigiosa Institución y al personal docente. Que la presente investigación sea la base para que la institución “CEBI” tenga exitosas participaciones deportivas en EL FUTURO. Que sea puesta en práctica las bases de los Fundamentos Técnicos en los niños y niñas jugadores de baloncesto y tengan un mayor rendimiento competitivo en la selección inferior y puedan representar a la institución en los juegos deportivos

*Marco David Freire Nieto*

## AGRADECIMIENTO

Te agradezco a ti Dios por bendecirme para alcanzar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi director de tesis, Mg. Julio Mocha por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mi que pueda terminar mis estudios con éxito, de igual manera agradecer por su visión critica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudan a formarte como persona e investigador.

También me gustaría agradecer a mis catedráticos durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación, y en especial a mis profes por sus consejos, su enseñanza y más que todo por su amistad.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

*Marco David Freire Nieto*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR .....	v
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORÍA.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
RESÚMEN EJECUTIVO .....	xv

### B. TEXTO: INTRODUCCIÓN .....

1

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.2.1. Contextualización .....	3
1.2.2. Análisis crítico .....	10
1.2.3. Prognosis.....	11
1.2.4. Formulación del Problema.....	12
1.2.5. Preguntas Directrices.....	12
1.2.6. Unidades de Observación .....	13
1.2.7. Preguntas directrices.....	13
1.2.8. Delimitación del Problema .....	13



1.3. Justificación .....	14
1.4. Objetivos.....	15
1.4.1. Objetivo general .....	15
1.4.2. Objetivos específicos.....	15

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos .....	16
2.2. Fundamentación .....	19
2.3. Fundamentación Legal .....	21
2.4. Categorías Fundamentales.....	28
2.4.1. Variable Independiente.....	29
2.4.2. Variable Dependiente .....	30
2.5. Hipótesis .....	55
2.6. Señalamiento de las Variables de Hipótesis.....	56

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Enfoque de la Investigación .....	57
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	58
3.2.1. De Campo .....	58
3.2.2. Bibliográfica Documental.....	59
3.3. Nivel o tipo de Investigación.....	60
3.3.1. Exploratoria.....	60
3.3.2. Descriptiva .....	60
3.3.3. Asociación de Variables .....	61
3.4. Población y Muestra.....	61
3.4.1. Población.....	61
3.4.2. Muestra .....	61

3.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	62
3.6. Operacionalización de Variables .....	63
3.6.1. Variable Independiente: La Práctica de los Fundamentos Técnicos..	64
3.6.2. Variable Dependiente: Rendimiento Competitivo .....	66
3.7. Plan de Recolección de la Información.....	66
3.7.1. Recolección de Información .....	51
3.8. Plan de Procesamiento y Análisis de la Información.....	67
3.8.1. Procesamiento .....	67
3.8.2. Análisis .....	68

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Análisis de los Resultados.....	69
4.1.1. Encuesta a Estudiantes de la Selección Inferior.....	70
4.1.2. Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior.....	80
4.2. Interpretación de Datos Resumen de Resultados.....	90
4.3. Verificación de Hipótesis .....	95
4.3.1. Cálculo del Chi Cuadrado Frecuencias Observadas y Esperadas .....	95
4.3.2. Selección del Chi Cuadrado en Tablas .....	99
4.3.3. Análisis del Chi Cuadrado (Tablas) .....	99

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.....	101
5.2. Recomendaciones .....	101

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	103
6.1.1. Título .....	103
6.1.2. Institución Ejecutora .....	104
6.1.3. Beneficiarios .....	104
6.1.4. Tiempo de Ejecución.....	104
6.1.5. Ubicación .....	104
6.1.6. Equipo Técnico Responsable.....	104
6.1.7. Presupuesto .....	105
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	106
6.3. Justificación .....	106
6.4. Objetivos.....	108
6.4.1. Objetivo General .....	108
6.4.2. Objetivos Específicos .....	108
6.5. Análisis de Factibilidad.....	109
6.6. Fundamentación.....	110
6.6.1. Aspectos Fundamentales en el Baloncesto .....	110
6.6.2. Fundamentos del Baloncesto .....	111
6.6.3. Técnicas Ofensivas por Edades .....	112
6.6.4. Importancia de la Técnica.....	115
6.6.5. Tipos de Técnicas.....	116
6.7. Metodología y Modelo Operativo.....	116
6.7.1. Metodología .....	116
6.7.2. Modelo Operativo .....	124
6.8. Administración.....	145
6.9. Previsión de la Evaluación .....	146

### C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía.....	149
2. Anexos.....	153

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°.1 Selección de baloncesto Participación .....	8
Tabla N°.2 Clasificación del Deporte .....	40
Tabla N°.3 Población .....	62
Tabla N°.4 Operacionalización Variable Independiente.....	64
Tabla N°.5 Operacionalización Variable Dependiente .....	65
Tabla N°.6 Pregunta 1 Fundamentos Técnicos de Baloncesto.....	70
Tabla N°.7 Pregunta 2 Práctica de Baloncesto.....	71
Tabla N°.8 Pregunta 3 Motivación .....	72
Tabla N°.9 Pregunta 4 Dificultad para Entrenar.....	73
Tabla N°.10 Pregunta 5 Colaboración de Padres de Familia .....	74
Tabla N°.11 Pregunta 6 Cuenta con implementos necesarios.....	75
Tabla N°.12 Pregunta 7 Desarrollo de habilidades.....	76
Tabla N°.13 Pregunta 8 Desarrollo en la Competencia de baloncesto .....	77
Tabla N°.14 Pregunta 9 Consideración al Ejercicio Físico .....	78
Tabla N°.15 Pregunta 10 Mejorar el Rendimiento Competitivo .....	79
Tabla N°.16 Pregunta 1 Dialogo con los hijos sobre juegos deportivos.....	80
Tabla N°.17 Pregunta 2 Practica baloncesto con su hijo.....	81
Tabla N°.18 Pregunta 3 Existe Motivación.....	82
Tabla N°.19 Pregunta 4 Convivencia Escolar .....	83
Tabla N°.20 Pregunta 5 Colaboración de Autoridades .....	84
Tabla N°.21 Pregunta 6 Entidad cuenta con implementos necesarios.....	85
Tabla N°.22 Pregunta 7 Colaboración a la participación de la selección inferior.	86
Tabla N°.23 Pregunta 8 Conocimientos sobre Fundamentos Técnicos de Balon .	87
Tabla N°.24 Pregunta 9 Que ofrecer para el uso del tiempo libre del estudiante..	88
Tabla N°.25 Pregunta 10 Ejercicio Físico del Rendimiento Competitivo .....	89
Tabla N°.26 Resumen de Resultados Encuesta a Estudiantes.....	91
Tabla N°.27 Resumen de Resultados Encuesta a Padres de Familia.....	91
Tabla N°.28 Resumen de Resultados Entrevista Aplicada a Docentes de C.Fís..	92
Tabla N°.29 Resumen de Resultados Entrevista Aplicada a Propietarios. ....	94
Tabla N°.30 Frecuencias Observadas .....	96
Tabla N°.31 Frecuencias Esperadas.....	97

Tabla N°.32 Frecuencias Esperadas de Contingencia.....	98
Tabla N°.33 Chi Cuadrado en Tablas .....	99
Tabla N°.34 Talento Humano .....	105
Tabla N°.35 Recursos Materiales .....	105
Tabla N°.37 Trabajo Sistematizado del Baloncesto.....	117
Tabla N°.38 Preparación y/o Enseñanza .....	99
Tabla N°.39 Valores en el Deportista .....	118
Tabla N°.40 Administración.....	118
Tabla N°.41 Cronograma de Actividades.....	146
Tabla N°.42 Monitoreo y Evaluación .....	147

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°.1 Árbol de Problemas.....	9
Gráfico N°.2 Categorías Fundamentales Gráficos de Inclusión Interrelacionados	28
Gráfico N°.3 Constelación de Ideas Variable Independiente .....	29
Gráfico N°.4 Constelación de Ideas Variable Dependiente .....	30
Gráfico N°.5 Rendimiento Óptimo .....	42
Gráfico N°.7 Pregunta 2 Práctica de Baloncesto .....	71
Gráfico N°.8 Pregunta 3 Motivación .....	72
Gráfico N°.9 Pregunta 4 Dificultad para Entrenar.....	73
Gráfico N°.10 Pregunta 5 Colaboración de Padres de Familia .....	74
Gráfico N°.11 Pregunta 6 Cuenta con implementos necesarios.....	75
Gráfico N°.12 Pregunta 7 Desarrollo de habilidades.....	76
Gráfico N°.13 Pregunta 8 Desarrollo en la Competencia de baloncesto ..	77
Gráfico N°.14 Pregunta 9 Consideración al Ejercicio Físico .....	78
Gráfico N°.15 Pregunta 10 Mejorar el Rendimiento Competitivo .....	79
Gráfico N°.16 Pregunta 1 Dialogo con los hijos sobre juegos deportivos .....	80
Gráfico N°.17 Pregunta 2 Practica baloncesto con su hijo.....	81
Gráfico N°.18 Pregunta 3 Existe Motivación.....	82
Gráfico N°.19 Pregunta 4 Convivencia Escolar .....	83
Gráfico N°.20 Pregunta 5 Colaboración de Autoridades .....	84
Gráfico N°.21 Pregunta 6 Entidad cuenta con implementos necesarios.....	85
Gráfico N°.22 Pregunta 7 Colaboración a la participación de Selec.Inf.....	86
Gráfico N°.23 Pregunta 8 Conocimientos sobre Fundamentos Técnicos .....	87
Gráfico N°.24 Pregunta 9 Que ofrecer para el uso del tiempo librel estudiante ...	88
Gráfico N°.25 Pregunta 10 Ejercicio Físico del Rendimiento Competitivo .....	89
Gráfico N°.26 Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo.....	101
Gráfico N°.27 Fundamentos del Baloncesto .....	112
Gráfico N°.28 Herramienta Técnica y práctica .....	124

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

“LA PRÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN LOS JUGADORES DE BALONCESTO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO COMPETITIVO DE LA SELECCIÓN INFERIOR DEL COLEGIO CEBI DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

**Autor:** Freire Nieto Marco.  
**Tutor:** Lic.Mg. Julio Mocha.  
**Fecha:** Octubre 2013

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo permite determinar los intereses que tiene las autoridades por realizar una planificación, la misma que tendría una connotación reflexiva, participativa y centrada en lo que es la practica de los Fundamentos Técnicos en los Jugadores de Baloncesto y su incidencia en el Rendimiento Competitivo de la Selección Inferior del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato, por lo que se verá reflejada positivamente en la aplicación de los procesos recomendados. Es importante resaltar que durante el tiempo de permanencia en el plantel educativo se dieron todas las facilidades y el apoyo requerido en el manejo y aplicación de la encuesta a los señores padres de familia, estudiantes, la cual ha permitido percibir las falencias y la falta de preparación para las competencias internas de los niños y niñas de Educación Básica, además siendo el proyecto educativo ha permitido la participación directa de los estudiantes sin duda aquello servirá de apoyo para que el proyecto educativo cumpla con los objetivos para los cuales fueron creados. Considero también que la problemática planteada y que es motivó de esta investigación se transforme en una oportunidad de crecimiento

**PALABRAS CLAVES:** Planificación, fundamentos técnicos de baloncesto, rendimiento competitivo, procesos, competencias internas, selección inferior.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo investigativo se origina por la necesidad de conocer y practicar los fundamentos técnicos de los Jugadores de Baloncesto y elevar el Rendimiento Competitivo de la Selección Inferior del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato, se ha percibido la necesidad de fomentar la práctica deportiva especialmente del baloncesto, los procedimientos a seguir con los instrumentos adecuados a utilizar en sus clases de práctica para desarrollar la respectiva investigación y plantear a partir de la realidad deportiva en la institución una propuesta que facilite, motive la práctica del baloncesto utilizando los procesos del aprendizaje creativos e incentivados por un conjunto de ejercicios lúdicos y situaciones de juego que propicien un cambio en la manera tradicional de desarrollar las destrezas fundamentales de la competencia deportiva

Este estudio mejoraría las técnicas del mismo, propiciando un cambio en la manera tradicional de desarrollar las destrezas y habilidades fundamentales de la competencia del basketball en los estudiantes de la selección inferior de Educación Básica del colegio en mención, siempre y cuando el profesor o entrenador enseñe a ejecutar correctamente los distintos fundamentos técnicos individuales para un mejor desempeño del deportista.

El trabajo que se pone a consideración, está estructurado por los siguientes capítulos:

Capítulo I. El Problema, consta de; Tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes (subproblemas), delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivo general y específicos.

Capítulo II. Marco Teórico contiene: Antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de las variables.



Capítulo III. Metodología, contiene: Modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección de información, plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados contiene: Análisis de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI. Propuesta contiene: Datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, previsión de la evaluación; materiales de referencia, anexos.

Este trabajo, se pone a consideración de autoridades y profesores que conforman la comunidad educativa del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato, especialmente al área de Cultura Física para que los estudiantes de Educación Básica que son los Jugadores de Baloncesto de la entidad educativa en mención tengan más rendimiento competitivo en la selección Inferior.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto y su incidencia en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato,”

#### 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

##### 1.2.1. Contextualización

**Dentro del ámbito nacional el baloncesto** ha tenido poca acogida por parte de las autoridades de cada provincia pese a que hay la organización de baloncesto. Pero a través del presidente de la república, el deporte en todas las disciplinas tiende a surgir y desarrollarse con mayor interés. Realizando campeonatos, torneos que organizan las distintas Ligas Provinciales, asociadas a la federación de baloncesto del Ecuador quien con su autorización puede realizarlo.

El baloncesto en el país tiene pocos aficionados, es por eso que no hay campeonatos con mayor frecuencia en los que se puedan dar más interés a los pocos aficionados que tiene el baloncesto.

“Si bien lejanamente podemos encontrar en las épocas de los griegos o de los aztecas, referencias sobre el baloncesto, el principio de este juego moderno tiene sus orígenes en una escuela estadounidense en el año 1891. El promotor de este fue un tal James Naismith, instructor de deporte en el YMCA (Asociación de Jóvenes Cristianos) en Springfield. James especificó las trece reglas básicas del

baloncesto las cuales aun están vigentes, no obstante se han efectuado algunas modificaciones para adecuarlas a las nuevas épocas en donde el juego, principalmente, se basa en la rapidez con que se anotan los puntos y en la forma espectacular de anotarlos”. (MENA, Rodrigo 2009).

En consecuencia, James creó el deporte conocido como Basketball, basket (cesta) y ball (balón), en donde la imagen del juego era simple, debido a que se jugaría solo con las manos y tendría como objetivo meter el balón en una cesta, de donde proviene su nombre.

Cada deporte tiene su propia técnica, la cual está constituida por gestos propios del deporte y se pueden clasificar según sirvan para atacar o defender. En lo que se refiere a los fundamentos técnicos del baloncesto, los principales del ataque son tres: botar, pasar y lanzar. Cabe recalcar que el baloncesto tiene reglas generales para todos los países del mundo, es decir, éstas no varían ya que se trata de un deporte básico para todos sus seguidores.

**El Primer Torneo de Baloncesto Nacional** fue masculino y se llevó a cabo en 1938 en la ciudad de Guayaquil constituyéndose en una novedad deportiva para la época ya que muy pocos aficionados conocían este deporte. Las provincias participantes fueron: El Oro, Guayas, Manabí, Chimborazo y Pichincha. A la final pasaron Guayas y El Oro, ganando Guayas 63 a 58, constituyéndose Campeón.

El primer coliseo cubierto de baloncesto del país se construyó en Portovelo, Provincia de El Oro en el año 1920, la compañía minera SADCO fue la responsable de este suceso. Este escenario tenía en sus exteriores cancha de tenis y el interior se adaptaba para teatro, cine o cancha de baloncesto.

Dentro de las provincias se practica el baloncesto cuando las ligas organizan Campeonatos. Es poco el trabajo que las provincias realizan en sus cantones para difundir los fundamentos técnicos del baloncesto y que el mismo tenga mejor y mayor acogida entre sus habitantes. Los diversos factores tales como la falta de lugares en buen estado para la práctica del baloncesto así como la poca

importancia de parte de la ciudadanía hacen que haya menos aficionados a dicho deporte.

En lo que se refiere a los fundamentos técnicos de los jugadores de baloncesto en el Ecuador, sea podido detectar que no todos los jugadores sobre todo en campeonatos internos en la institución a la que pertenecen y en campeonatos externos no llevan a la práctica todo lo aprendido de forma teórica, y es ahí donde radica el problema de faltas y malas jugadas a sus oponentes; es necesario que los maestros de cultura física pongan mayor énfasis en las clases impartidas a cada uno de sus alumnos para mejorar y sobre todo llevar a la cancha un verdadero partido de basketball.

La Licenciada Verónica López Loayza luego de una investigación muy seria y sistemática, presenta la solicitud ante el Ministerio de Educación y Cultura, para que este apruebe la creación del **CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE INTERNACIONAL (CEBI)** el mismo que abre sus puertas en el año escolar 1993 - 1994, con personal docente muy capacitado, que ha quedado grabado en la historia institucional, por su iniciativa y tenacidad para llegar a la población estudiantil del centro del país con una oferta educativa innovadora que busca impartir un Inter - aprendizaje (inglés – español) a través de un modelo pedagógico de vanguardia.

En un principio la institución encontró algunos inconvenientes como la contratación de maestros con un perfecto dominio del idioma inglés por ser la institución de carácter bilingüe, esto debido a las características del medio ambateño. Otras preocupaciones fueron: la definición de la visión, la misión, la metodología y las estrategias que requería la implementación de los nuevos programas. Gracias al trabajo en equipo se logró vencer estas dificultades y creamos raíces sólidas para nuestra institución.

Hoy en día se cuenta con una infraestructura que consta de canchas deportivas, laboratorios de Computación, Ciencias Naturales, Música, Arte, una biblioteca y

un moderno comedor que asegura la buena nutrición de nuestros estudiantes. A parte de ello se aplica una tecnología educativa de punta, y una capacitación constante al selecto personal docente que trabaja en la institución.

En la actualidad el Departamento de Investigación Educativa se encuentra elaborando el proyecto correspondiente al bachillerato, que al estilo del “CEBI”, innovará el que hacer educativo en la ciudad.

En lo que se refiere al rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato en relación al basketball y los campeonatos anteriores, lugares ocupados y títulos, se ha podido detectar que: En el dribble que es el principio fundamental, y que consiste en rebotar el balón contra el piso, y en el que nunca debe sostenerse con las palmas de las manos, el estudiante al tener contacto con la pelota, no lo hace en forma momentánea en el instante de producirse la recepción, los dedos que son los que intervienen en el manejo del balón, no forman un espacio cóncavo, una especie de jaula, para que quede aprisionado el mismo, el balón en las manos del estudiante no queda sostenido con firmeza, y dispuesto a ser jugado cuando se desee, es decir el tronco o la totalidad del cuerpo no tiene desplazamiento, los jugadores de baloncesto al momento de botear, de pase, en el tiro y sobre todo en los movimientos defensivos en la disciplina de basketball tienen muchas falencias, por el desconocimiento de los fundamentos técnicos de baloncesto que tiene la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato.

El entrenador deberá enseñar a ejecutar correctamente los distintos FUNDAMENTOS técnicos en los jugadores de baloncesto en forma individual hasta su completa y correcta mecanización, para enseñar hacerlo con rapidez, aspecto fundamental que posteriormente habrá de enseñar a elegir que FUNDAMENTO o gesto es el más adecuado en cada caso, después habrá de enseñar rápidamente la opción buena para poder ejecutar con rapidez. Aunque todo esto es de aparente complejidad, lo cierto es que el baloncesto es un deporte mucho más sencillo y simple de lo que muchas veces queremos entender. Con unos mínimos conocimientos y mucho sentido común pueden hacerse grandes

cosas. Habría que buscarle al sentido común, un sitio preferente en nuestro quehacer diario.

<b>Centro Educativo Bilingüe Internacional CEBI</b> <b>Selecciones de Baloncesto</b> <b>Participación a nivel provincial</b>		
Festival Inter escolar de Tungurahua 2010- 2011	Participación	Lugar ocupado
Damas	Si	4to
Varones	Si	2do



Festival Inter escolar de Tungurahua 2011- 2012	Participación	Lugar ocupado
Damas	Si	4to
Varones	Si	6to

Festival Inter escolar de Tungurahua 2012- 2013	Participación	Lugar ocupado
Damas	Si	4to
Varones	No	Ninguno

Campeonato Intercolegial de Tungurahua 2010- 2011	Participación	Lugar ocupado
Categoría Inferior Varones	No	Ninguno
Categoría Intermedia Varones	Si	5to
Categoría Superior Varones	Si	3ro
Categoría Inferior Damas	Si	6to
Categoría Intermedia Damas	Si	4to
Categoría Superior Damas	Si	3ro

Campeonatos Intercolegial de Tungurahua 2011- 2012	Participación	Lugar ocupado
Categoría Inferior Varones	Si	8vo
Categoría Intermedia Varones	No	Ninguno
Categoría Superior Varones	Si	4to
Categoría Inferior Damas	No	Ninguno
Categoría Intermedia Damas	No	Ninguno
Categoría Superior Damas	No	Ninguno

Campeonatos Intercolegial de Tungurahua 2012- 2013	Participación	Lugar ocupado
Categoría Inferior Varones	Si	4to
Categoría Intermedia Varones	No	Ninguno
Categoría Superior Varones	No	Ninguno
Categoría Inferior Damas	Si	8vo
Categoría Intermedia Damas	No	Ninguno
Categoría Superior Damas	No	Ninguno

Tabla No.1. Selecciones de baloncesto- participación

Fuente: Colegio “CEBI” (2013)

Investigado por: FREIRE Nieto Marco D.

En los años anteriores se registran los siguientes logros:

Campeonato Intercolegial Categoría Inferior Varones 2006 – 2007: 1er Lugar

Campeonato Intercolegial de Colegios Campeones 2008: 1er Lugar

Campeonato Intercolegial Categoría Inferior Damas 2006 – 2007: 2do Lugar

Campeonato Intercolegial Categoría Superior Damas 2008-2009: 2do Lugar

### 1.2.1.1.Árbol de problemas

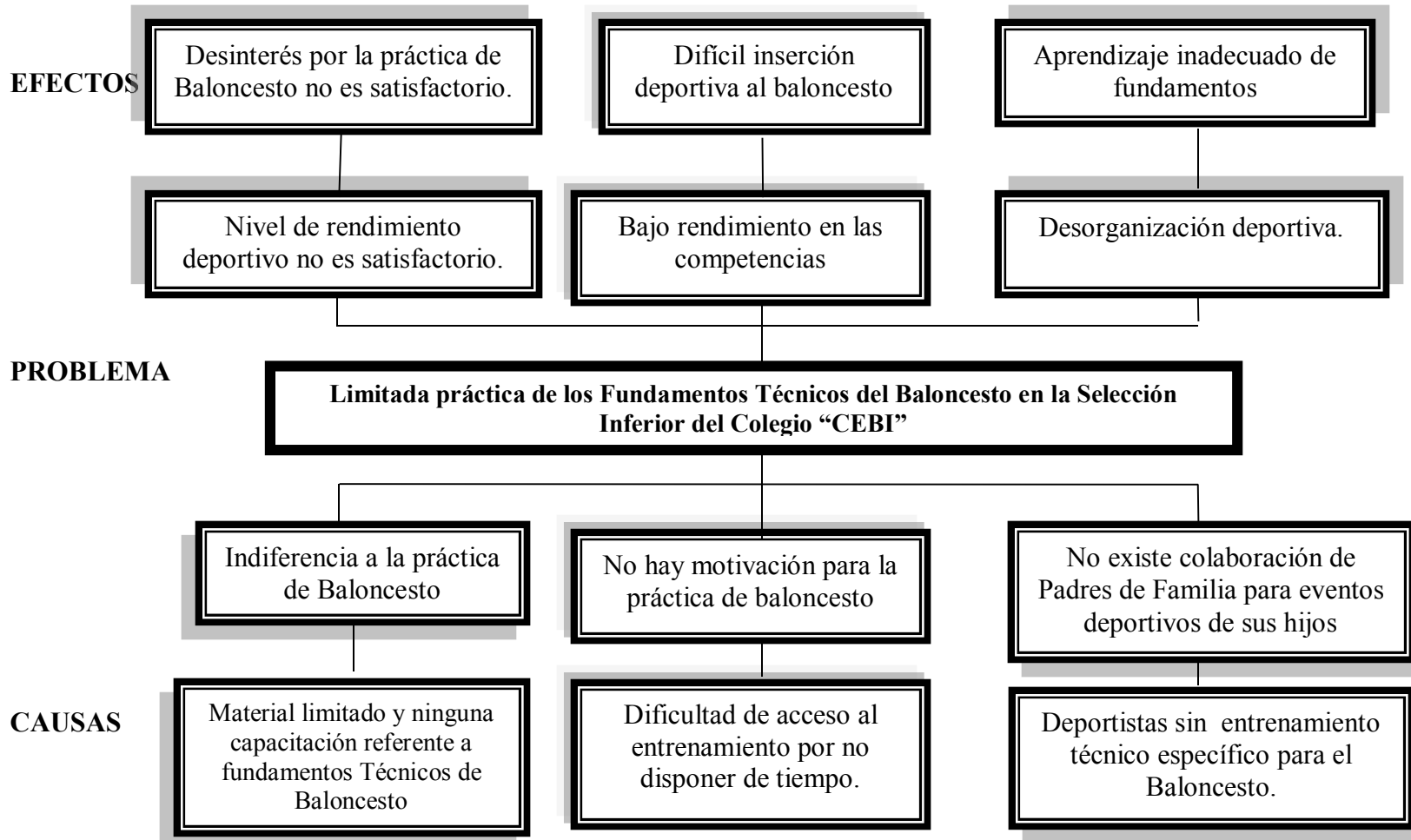


Gráfico # 1

Fuente: Árbol de Problemas

Realizado por: FREIRE Nieto Marco D.



### **1.2.2. Análisis crítico**

La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto es fundamental, más aún si tomamos en cuenta que su inadecuada aplicación en la cancha deportiva se verá reflejada en el rendimiento competitivo de los diferentes torneos estudiantiles.

En este sentido, dentro del colegio CEBI, las posibles causas estarían relacionadas en forma directa con el área de Cultura Física, ya que la Selección Inferior de la institución no ha venido cumpliendo a cabalidad con la práctica de los fundamentos técnicos de baloncesto; por lo que se ha podido detectar que para que se produzca dicho problema de investigación sus causas son las siguientes: Indiferencia a la práctica de baloncesto lo que tiene como efecto un nivel de rendimiento deportivo no satisfactorio, otra de sus causas es que no existe motivación para la práctica de baloncesto, por lo cual sus estudiantes no tienen afán por aprender, lo que da lugar al bajo rendimiento en las competencias organizadas por la institución educativa. Además, la no colaboración de los padres de familia a eventos deportivos causa varios problemas como: la desorganización, el ausentismo de los estudiantes.

En la actualidad diaria los niños y la juventud descuidan considerablemente la actividad física, lo cual presenta problemas sustanciales luego de la selección y aprobación en el proceso competitivo, el mismo que evalúa al estudiante con la aplicación de los fundamentos en el baloncesto. Ya que el desconocimiento de los fundamentos técnicos puede darse desde los primeros inicios del baloncesto, o del poco interés de los niños lo cual es evidente en este grupo de estudiantes.

El escaso interés y actitud permanente para aprender el baloncesto, ha permitido que el estudiante no entregue toda su voluntad y capacidad, produciendo un mal hábito en los fundamentos técnicos durante el proceso competitivo, logrando así un temor por desarrollar de mejor manera su desempeño deportivo, entonces

vertiéndose al contrario de sentir satisfacción al jugar siendo esto es una barrera para el aprendizaje.

En consecuencia, es necesario asignar responsabilidades al área de cultura física que de cumplimiento a la buena práctica de los fundamentos técnicos de baloncesto, y de esta manera evitar que esta disciplina tan maravillosa pierda el interés por los estudiantes del ciclo inferior de la institución.

### **1.2.3. Prognosis**

La mejor solución al problema encontrado es optimizar la limitada práctica de los Fundamentos Técnicos del Baloncesto en la Selección Inferior del Colegio “CEBI, para lo cual es necesario que los docentes o instructores de Cultura Física tengan claros los conocimientos sobre lo mencionado, ya que en sus hora clase los estudiantes de la selección inferior no tienen nociones sobre la práctica de los fundamentos técnicos del baloncesto, por ejemplo en muchas ocasiones los estudiantes de la selección inferior no saben que es una falta ni el porqué se la cobra.

Con el ejemplo expuesto anteriormente es claro el encontrar la incidencia en el rendimiento competitivo que tiene la selección inferior del Colegio CEBI de la ciudad de Ambato, es por este motivo que se debe reconocer que el desarrollo deportivo no es sobresaliente en la selección inferior.

Este desarrollo deportivo se lo logra mediante unas bases firmes de la teoría de los fundamentos técnicos del baloncesto, que se debe aprender y practicar, mientras más conocimientos tengan sobre fundamentos técnicos de baloncesto, sus cambios y los métodos que tiene el baloncesto, la practica será más sencilla e incluso estarían los estudiantes motivados para realizar este deporte.

Si los instructores de Cultura Física van actualizando sus conocimientos y los ponen en práctica en la enseñanza de los inicios fundamentales del baloncesto se

lograría que los estudiantes adquirieran condiciones físicas y de conocimientos suficientes para formarse como deportista de gran nivel o deportistas de élite que representarían a la institución, la provincia, puesto que el aprendizaje sobre fundamentación técnica de baloncesto por parte de la selección inferior del Colegio CEBI, estaría basado en la motivación y se podría encontrar un buen desarrollo deportivo en la selección inferior de la institución educativa

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera la práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto incide en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Cómo identificar las posibles causas de la limitada **práctica de los fundamentos técnicos** en los jugadores de baloncesto de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato?

¿Cómo garantizar el **rendimiento competitivo** en baloncesto de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato?

¿Proponer una **guía de fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto** para **mejorar el rendimiento competitivo de la selección inferior** del colegio CEBI de la ciudad de Ambato?

### 1.2.6. Unidades de Observación

Las unidades de observación del presente trabajo investigativo serán las siguientes:

- Clientes internos: Rector (1), Vicerrectora (1), Profesor de Cultura Física (2), Estudiantes de la Selección Inferior del colegio CEBI (30), de la parroquia Izamba, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua .
- Clientes externos: Representantes de los estudiantes de la Selección Inferior del Colegio CEBI (30).

### 1.2.7. Delimitación del problema

- **Campo:** Entrenamiento deportivo
- **Área:** Baloncesto
- **Aspecto:** Cumplimiento de la práctica de fundamentos técnicos de baloncesto y rendimiento competitivo.
- **Delimitación espacial:** La investigación se realiza en el colegio “CEBI”, ubicado en la Parroquia de Izamba, Calle Alfredo Sevilla y Av. Pedro Vásquez Sevilla, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.
- **Delimitación temporal:** Este problema se analiza con datos recogidos durante el año lectivo 2012-2013, pues la utilización de datos anteriores arrojarían resultados erróneos o equívocos que dificultarían la tarea investigativa.

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Existe el **interés** en proponer la práctica de los fundamentos técnicos de baloncesto en la selección inferior de la institución objeto de estudio, con el afán de proyectar los conocimientos básicos en lo que respecta la enseñanza aprendizaje de técnicas de baloncesto en la selección inferior de la institución.

Puesto que no existe una guía institucional para fomentar el deporte del baloncesto y no se ofrece información sobre que es, y en que consiste la fundamentación técnica del baloncesto, se ha efectuado este estudio con el único interés de proporcionar particularmente a la institución educativa una guía idónea para el rendimiento competitivo de los estudiantes de la selección inferior del colegio CEBI, a través de la amplia práctica de los fundamentos técnicos de baloncesto.

Sin duda, el estudio investigado sería de mucha **importancia** ya que la práctica de los fundamentos técnicos de baloncesto, respecto al rendimiento competitivo de sus estudiantes permitiría un mayor interés de los mismos, favoreciendo a la institución y de esta manera dando lugar a una mayor aceptación a nivel institucional, para que éstos proporcionen su apoyo de forma moral y económica a la selección institucional.

Existe un vínculo muy estrecho entre el colegio CEBI y la sociedad ambateña, ya que dicha institución brinda una educación de alta calidad con asesoría especializada por parte de sus maestros; por lo que, el presente proyecto de investigación es muy interesante ya que permitiría una mejoría inesperada en la disciplina del baloncesto, y sería reconocida a más de la enseñanza en las diferentes asignaturas también en deportes.

Los resultados de la presente investigación debería ser de gran **utilidad** para el CEBI, ya que permitiría un crecimiento institucional, mejorando el ambiente interno del personal que labora, así como también se daría la debida atención a los

estudiantes de la selección inferior, siendo los beneficiados de los servicios que presta la institución educativa.

La amplia práctica de los fundamentos técnicos de baloncesto generaría un **impacto** positivo en la institución, a su vez debería ser el resultado de un eficiente rendimiento competitivo por parte de los estudiantes del ciclo inferior del colegio CEBI teniendo como premisas sus objetivos generales y su correcta planificación en el entrenamiento deportivo del baloncesto.

La presente investigación cumplirá con las fechas establecidas, ya que cuenta con la información que se genera a diario en el colegio CEBI, los recursos necesarios y el apoyo de su rectora y de su profesor de cultura física.

#### **1.4. OBJETIVOS**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar los fundamentos técnicos de baloncesto y su incidencia en el rendimiento competitivo de los estudiantes de la selección inferior de baloncesto del colegio CEBI durante el año lectivo 2012-2013.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Analizar los fundamentos técnicos de baloncesto de los estudiantes de la selección inferior de baloncesto del CEBI.
- Verificar el rendimiento competitivo de la selección inferior de baloncesto del CEBI.
- Diseñar una guía de fundamentos técnicos para mejorar el rendimiento competitivo de los jugadores de baloncesto de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Después de haber indagado algunos trabajos sobre el tema señalado en esta investigación: “La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto y su incidencia en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato.”, se evidencia de que no existen trabajos similares al que se pone en consideración; en consecuencia, esta investigación es significativa por cuanto la selección inferior del colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato, desconoce de los fundamentos Técnicos del juego de baloncesto, esto ha ocasionado un bajo nivel de rendimiento deportivo no satisfactorio; en este estudio no hay una relación directa con el tema, pero se ha encontrado otra fuente como:

1. El desconocimiento de los fundamentos del baloncesto, influye en el proceso competitivo de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la escuela “FEDERICO GONZALEZ SUAREZ” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi. Año 2010.

Objetivo General:

Establecer la incidencia de los fundamentos durante la preparación de la disciplina del baloncesto para un proceso competitivo de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “FEDERICO GONZALEZ SUAREZ” del cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi, durante el Periodo Noviembre 2009 a Marzo 2010..

## Objetivos Específicos

- Estudiar los FUNDAMENTOS más apropiados para un buen proceso competitivo de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica.
- Elaborar un manual que permita mejorar el conocimiento de los fundamentos del baloncesto.
- Establecer el nivel de conocimientos que poseen cada uno de los maestros de Cultura Física sobre el desconocimiento de los fundamentos del baloncesto.

## Conclusiones:

- Al realizar este trabajo de investigación con los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica, nos dimos cuenta que son entes positivos dispuestos a un cambio.
- En base a la primera pregunta de la encuesta realizada a los niños del séptimo año de la Escuela Federico Gonzales Suarez 78% de los niños les gustaría practicar el baloncesto.
- Se han presentado todas las complicaciones antes mencionadas y ha sido interés de todos los integrantes el solucionar este problema.
- En lo que respecta a la integración que los directivos del establecimiento prestan para ayudar a los estudiantes en la práctica del baloncesto, brindando todo su apoyo logrando el respeto y la armonía escolar dentro y fuera de ella.



Comentario:

Hay que incentivar a los estudiantes a la práctica del baloncesto siendo este un deporte mucho más sencillo y simple de lo que muchas veces queremos entender, habría que buscarle sentido común, un sitio preferente en nuestro quehacer diario.

Ejecutar el trabajo mediante proyectos o un manual, a fin de orientar a la selección inferior de forma general dentro de los establecimientos educativos para mejorar el nivel deportivo en el basquetbol, no perder de vista el trabajo impartido asumiendo la trilogía educativa a nivel académico, espiritual y social.

Es necesario involucrar en el quehacer pedagógico al padre de familia, para llevar un proceso coherente en la formación de sus hijos, como ejes transversales de la Reforma curricular, todo establecimiento educativo debe tener diseñado un proyecto, manual o una guía para impartir los fundamentos del baloncesto y sus conocimientos en los establecimientos educativos que trabajan con niños de escasos recursos económicos, cuyos padres se ven impotentes en buscar ayuda profesional.

Para el desarrollo de la investigación actual que propone el investigador, se cuenta con la fundamentación conceptual y teórica de las variables de estudio: La práctica de los fundamentos técnicos del baloncesto y rendimiento competitivo en la selección inferior, que se obtendrán de diferentes autores según la bibliografía adjunta.

En la observación directa ejecutada en el Colegio “CEBI”, de la ciudad de Ambato, se verifica que existe limitada práctica de los fundamentos técnicos y aun más hay desconocimiento teórico, no pueden profundizar la práctica de este deporte por parte de la institución, esto ha provocado:

- La poca participación de la institución en campeonatos del baloncesto en la selección inferior.

- El bajo interés y apoyo de las autoridades del plantel.
- El personal profesional dentro de esta disciplina no esta capacitado.
- Los estudiantes en la práctica del baloncesto no disponen de los implementos necesarios (balones etc.).
- Existe desorganización en los campeonatos internos del plantel.

En el establecimiento educativo se ha detectado en forma verbal que no se ha efectuado ninguna indagación por parte de otras personas y aun más a nivel cantonal, no se tiene respuestas acertadas de la práctica y la realización de los fundamentos básicos del baloncesto especialmente en los niños y niñas, por lo que ha sido interés de todos los integrantes, buscar alternativas de solución a este problema en su totalidad, por lo tanto es preciso fundamentar este trabajo de investigación con una base metodológica que permita su correcta ejecución.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN**

El presente trabajo investigativo se orienta desde los principios crítico-propositivo, basado en los siguientes fundamentos: epistemológico, ontológico, axiológico y metodológico.

En la actualidad podemos aún detectar entrenadores que no utilizan una guía práctica de fundamentos técnicos para mejorar el rendimiento competitivo, en los jugadores de baloncesto, donde conste la planificación bien estructurada del proceso metodológico para poder alcanzar un desarrollo de las cualidades físicas y técnicas de los deportistas, obligados a caer en la improvisación, esto implica que el entrenador sea mecánico y repetitivo lo que repercute a los deportistas, evitando poder dar libertad a la creatividad y al desempeño en las actividades prácticas de un ente en proceso de formación dentro del campo de baloncesto.

### **2.2.1. Filosófica**

La presente investigación utilizará el Paradigma Crítico Propositivo, por cuanto al constituirse un problema social la crítica se evidencia en los factores que aquejan al colegio CEBI, por poseer una limitada práctica de los fundamentos teóricos de baloncesto que da lugar al bajo rendimiento competitivo. Además, el considerar el Paradigma Crítico Propositivo dentro de esta investigación, permitirá involucrarse de una manera directa en los fenómenos sociales, lo expuesto se fundamenta en lo que manifiesta HERRERA, L Y OTROS (2002): “Crítico porque los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a casualidad lineal. Propositivo, en cuanto a la investigación no se detenían en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”. (p. 12).

### **2.2.3. Epistemológica**

Dentro de los fundamentos epistemológicos, en el paradigma del análisis crítico conllevan a un cambio dialéctico en las estructuras mentales de los entrenadores y deportistas mediante las negociaciones, confrontaciones y consensos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos de baloncesto, mediante la actualización de los conocimientos científicos con utilización de una guía práctica de fundamentos técnicos para mejorar el rendimiento competitivo en la practica deportiva del baloncesto.

### **2.2.4. Ontológica**

En la Investigación se entiende al ser en sentido general, un ser como tal, independiente, y a la vez interactivo en su entorno, un ser que va cambiando y evolucionando, conforme evolucionan los conocimientos en cuanto al deporte, es decir, pasar de los modelos de aprendizaje tradicionalistas y abrir la mente a nuevos conocimientos, confrontándolos y discriminando los juicios con la

realidad; es el comienzo de un proceso de aprendizaje teórico-práctico del baloncesto aplicado en la Selección Inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato, como producto de una necesidad, mediante la cual mejoren sus habilidades, capacidades, destrezas y afectividad para el rendimiento competitivo del baloncesto..

### **2.2.5. Axiológica**

El trabajo investigativo dentro de la fundamentación axiológica se refiere a los valores del paradigma crítico propositivo donde los entrenadores y deportistas sacan adelante las actividades en el colegio de iniciación deportiva, cooperando, participando, creando, respetando y solidarizándose en los intereses mutuos , a través de las prácticas y técnicas del baloncesto.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **LA LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN CON SU CORRESPONDIENTE REGLAMENTACIÓN**

#### **Título I**

#### **Capítulo Único**

Art. 1.- Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

Art. 2.- Para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al Estado le corresponde:

- a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;
- b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades;

- c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas;
- d) Fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales; y.
- e) Supervisar, Controlar y Fiscalizar a los organismos deportivos nacionales, en el cumplimiento de esta Ley y en el correcto uso y destino de los recursos públicos que reciban del Estado.

El cumplimiento de estos deberes y responsabilidades estará a cargo de las Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación y los organismos creados para tal efecto.

Art. 3.- El Estado proveerá los recursos necesarios a los organismos rectores del deporte ecuatoriano para el cumplimiento de sus obligaciones en el Presupuesto General del Estado. Así mismo garantizará la preparación de los deportistas de alto rendimiento, para lo cual proveerá los recursos económicos y técnicos necesarios para el funcionamiento del programa ECUADEPORTES, el cual debe ser considerado prioritario.

***REGLAMENTO.-***

*Art. 1. Para que el Estado, a través de la SENADER, cumpla las obligaciones establecidas en el Art.82 de la Constitución Política de la República y en la Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación, se hará constar las asignaciones correspondientes en el Presupuesto General del Estado, para efecto de los programas ECUADEPORTES y los establecidos en el título V, de la Ley.*

Art. 4.- La Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación es una entidad de derecho público.

Todos los demás organismos establecidos en esta Ley son entidades de derecho privado sin fines de lucro, con objetivos sociales y que gozan de autonomía administrativa, técnica y económica y que se rigen por este cuerpo legal, por sus respectivos estatutos y su reglamento *correspondientes en el Presupuesto General del*

*Estado, para efecto de los programas ECUADEPORTES y los establecidos en el título V, de la Ley.*

**REGLAMENTO.-**

*Art. 2. Todos los organismos deportivos señalados en la Ley se registrarán por sus propios Estatutos y Reglamentos internos, en lo relacionado con su régimen y funcionamiento interno. Las federaciones ecuatorianas por deporte y el Comité Olímpico Ecuatoriano se rigen por lo previsto por el Capítulo IV y V del Título II de la Ley.*

Art. 5. Se declaran intangibles los derechos legítimamente adquiridos por las entidades deportivas reguladas por esta Ley, sobre sus bienes patrimoniales y rentas destinadas al cumplimiento de sus finalidades.

Art. 6. La práctica de la educación física, la cultura física, deporte formativo y recreación es obligatoria en los niveles preprimaria, medio y superior. La educación física, deportes y recreación será coordinada entre la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación, el Ministerio de Educación y Cultura y el Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas CONESUP

**REGLAMENTO.-**

*Art.3.- Los planes y programas del Ministerio de Educación y Cultura para actividades deportivas estudiantiles, serán elaborados en coordinación con la Secretaria Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación.*

Tomado de las Reglas internacionales de Baloncesto

## **12. Variaciones del baloncesto**

### **Artículo principal**

Son los juegos o actividades basadas en el juego del baloncesto, en las cuales el jugador utiliza habilidades básicas del baloncesto. Algunas no son más que

variaciones, mientras que otras son ya deportes distintos. Otras variaciones incluyen juegos de niños, ejercicios para que el jugador mejore alguna de sus habilidades, las que pueden o no tener un componente de competitividad. La mayoría son jugadas sin árbitros, y sin una sujeción fuerte a las reglas.

Una de las variaciones que está cobrando mayor popularidad es el streetball de Estados Unidos. El equipo más popular de esta competencia es AND1 con jugadores como "Hot Sauce" y "Helicopter" (o Helicóptero). Entre las variaciones están que se puede enviar el balón por encima de los hombros y se pueden usar los pies como si fuera fútbol. También es posible moverse rodando el balón en vez de botarlo. También existe el clásico "21" que contiene las mismas reglas del baloncesto profesional sólo que más rudo y que se juega en una mitad de la cancha, gana el primero que anota 21 puntos (sólo es jugado por aficionados)

El "CEBI" respalda su funcionamiento en las normas y reglamentos del Ministerio de Bienestar Social y el Ministerio de Educación del Ecuador. Este respaldo se expresa en los siguientes acuerdos ministeriales:

Por medio del acuerdo ministerial N°- 000163 del 17 de febrero del año 1993 el Ministerio de Bienestar Social, autoriza el funcionamiento del Centro Infantil Bilingüe Internacional, en la ciudad de Ambato.

Acuerdo Ministerial.- Dirección Técnica 0095 resuelve el funcionamiento de Pre Kínder y Jardín de Infantes para niños de cuatro a cinco años y de cinco a seis años de edad.

Acuerdo Ministerial.- Dirección Técnica 0118 crea y autoriza el funcionamiento del primero y segundos años del nivel primario.

Acuerdo Ministerial.- Planeamiento 0354, resuelve el funcionamiento de la educación básica de 10 años a partir del 4to año de conformidad con lo estipulado en la resolución N°-1443 del 9 de abril de 1996.

Acuerdo Ministerial.- Planeamiento.- 486 DP-DPET.- Resuelve el funcionamiento en la jornada matutina del primero a séptimo año de educación básica

Acuerdo Ministerial.- dirección de planeamiento 0976.- autoriza el funcionamiento del primer curso del ciclo básico el 30 de agosto de 2001.

Acuerdo Ministerial.- Dirección de Planeamiento 4014.- autoriza el funcionamiento de segundo y tercer curso del ciclo básico en jornada matutina.

Acuerdo Ministerial.- 015-P-DET-2005.- autoriza el funcionamiento del primer curso Generales con profundización en las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias Experimentales para el segundo y Tercer año en el Centro Educativo Bilingüe Internacional “CEBI”.

El trabajo de investigación está amparado en la Constitución de la República:  
Sección Sexta Cultura Física y Tiempo Libre.

ART.381- El estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende el deporte, la educación y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.



Manual de convivencia que puede aplicarse para un proceso en la planificación deportiva.

Todos los estudiantes que deseen integrar las selecciones de baloncesto institucional de las diferentes categorías se someterán al proceso de selección, durante 15 días, en las canchas de la institución en los horarios que se señale por parte de la institución y su entrenador.

Los días de práctica son de lunes a viernes en el horario previsto y los sábados de 09H00 a 11H00.

Deberá estar presente 10 minutos antes de iniciar la práctica.

Deberá presentarse con la vestimenta adecuada, camiseta, short, medias y zapatillas; en caso de que el clima esté frío podrá comenzar la práctica con calentador.

Si ya ha tenido lesiones anteriores deberá contar con rodilleras, tobilleras, muñequeras y otros según se requiera.

Deberá someterse a la aplicación del plan previamente estructurado con sesiones de entrenamiento ágiles y efectivas.

Se registrará la asistencia en un estadístico previamente diseñado y solamente en casos de enfermedad y fuerza mayor se le procederá a justificar con documento de quien corresponda: médico, maestro o padres de familia.

Terminada la práctica tendrá derecho a un refrigerio donado por la institución o por auto-gestión

Tendrá derecho a participar en encuentros amistosos y oficiales, para lo cual se le dotará del uniforme respectivo.

Tendrá derecho a presentar sus trabajos escolares sobre la misma calificación (10) 48 horas después de terminada su competencia.

## **MANUAL DE CONVIVENCIA**

### **DE LA FEDERACIÓN DEPORTIVA NACIONAL ESTUDIANTIL**

Art. 86.- FEDENAES.- La Federación Deportiva Nacional Estudiantil planificará y dirigirá las actividades deportivas escolares y colegiales de los niveles pre-básico, básico y bachillerato, estará conformada por las federaciones deportivas

provinciales estudiantiles, su principal objetivo será organizar una vez por año los festivales y juegos deportivos nacionales estudiantiles, en base de categorías que comprendan edades infantiles, pre-juveniles y juveniles dentro del ámbito recreativo, formativo y competitivo en todas las disciplinas. Participará en competencias internacionales de carácter estudiantil para lo cual seleccionará a los deportistas a través de diferentes certámenes, con el apoyo del Ministerio Sectorial.

Para su conformación y funcionamiento promoverá el trabajo de las Federaciones Deportivas Estudiantiles Provinciales, las mismas que ejecutarán las actividades anteriormente descritas en la jurisdicción de sus provincias.

Art. 87.- Deberes.- Son deberes de la Federación Deportiva Nacional Estudiantil las siguientes:

- a) Contribuir con sus deportistas en la conformación de selecciones provinciales y nacionales por deporte como parte de las Federaciones Ecuatorianas por deporte;
- b) Promover la entrega de becas estudiantiles a las y los deportistas más destacados. Velar por el cumplimiento de los derechos de sus deportistas en entrenamientos y competencias deportivas en lo relacionado a permisos de las jornadas estudiantiles;
- c) Llevar una base de datos a nivel nacional que incluirá resultados, deportistas, entrenadores y los demás que considere necesarios; y
- d) Las demás que determine esta ley.

Art. 88.- Derechos.- La FEDENAES y sus filiales de acuerdo a su plan anual de actividades solicitarán los recursos al Ministerio Sectorial para el ejercicio de su gestión.

Para, el presente trabajo de investigación el investigador se basa en la fundamentación legal, especialmente lo que dice la Ley de Cultura Física, deportes y Recreación que en sus artículos menciona.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### 2.4.1. Red de Inclusiones Interrelacionados

#### Superordinación y subordinación conceptual

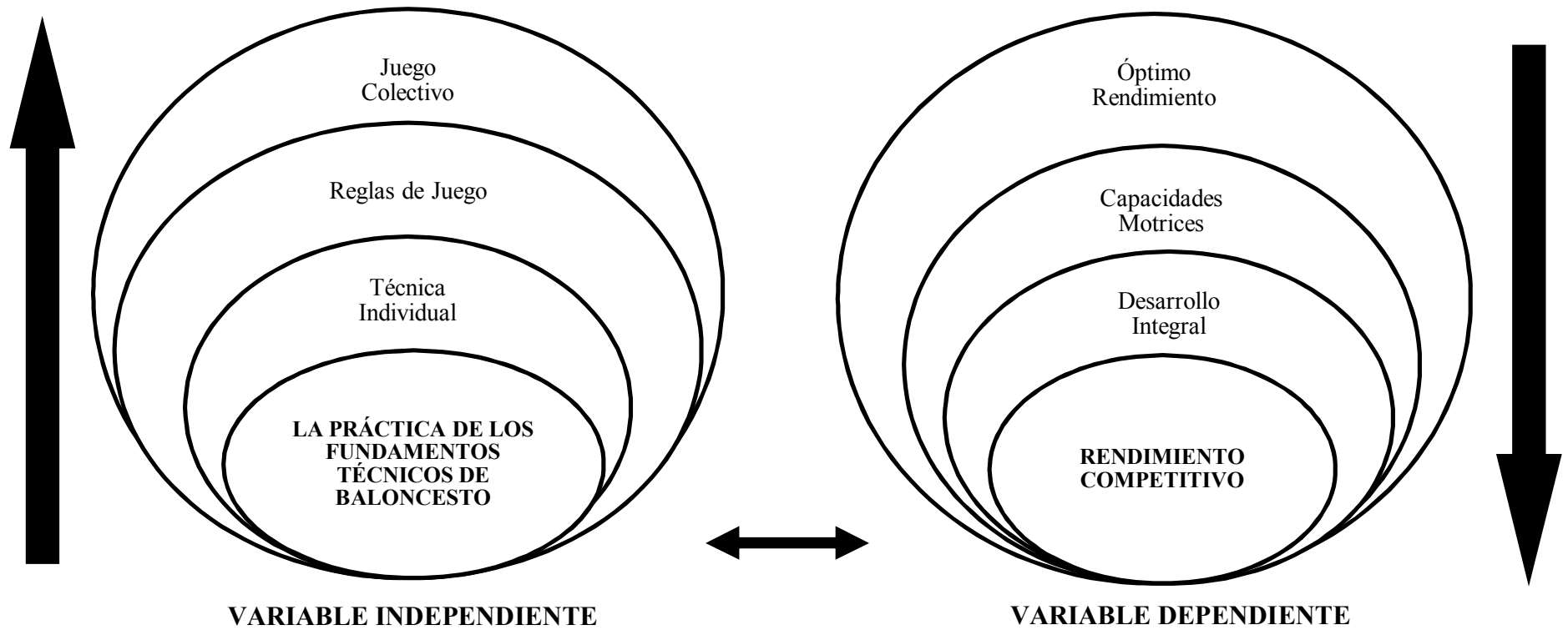


Gráfico # 2

Fuente: Superordenación y Subordinación Conceptual

Realizado por: FREIRE Nieto Marco D.

## Constelación de Ideas

### Variable Independiente

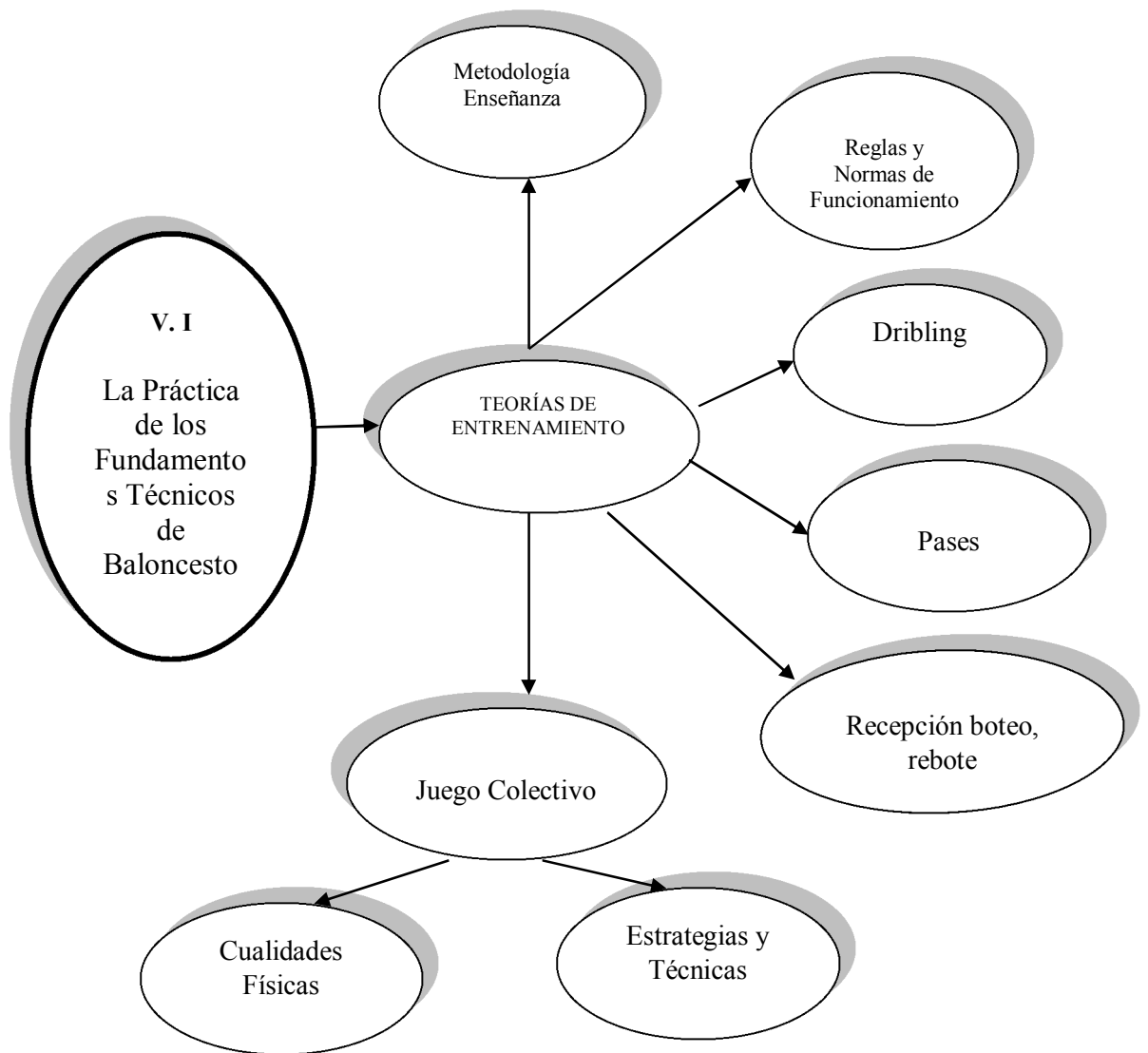


Gráfico #3  
Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

## Variable Dependiente

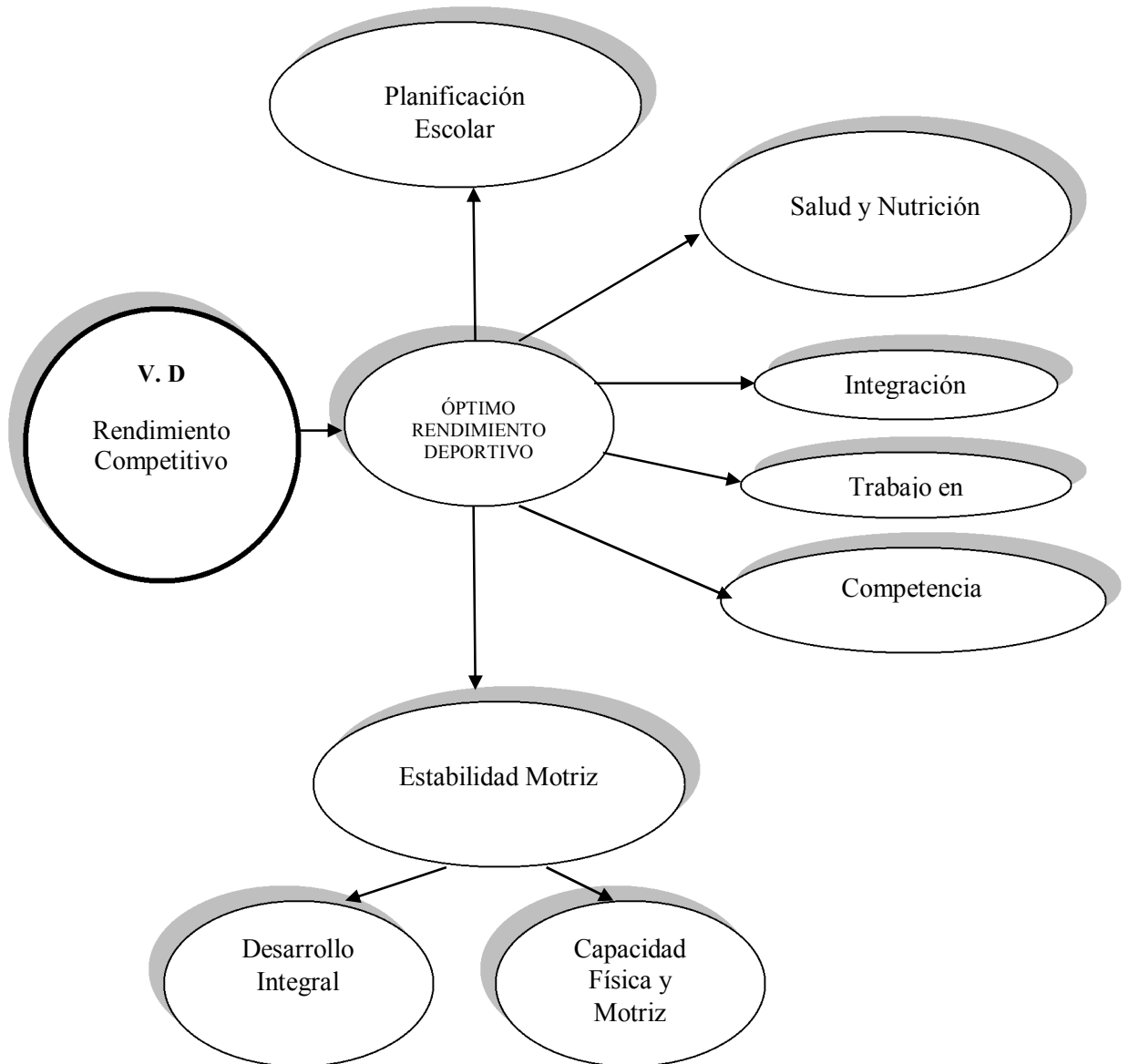


Gráfico #4  
Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

#### LA PRÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE BALONCESTO

- *Definición*

Según **LINARES, Jorge (2008)** “Conjunto de procesos y elementos básicos para desarrollar las habilidades técnicas que debe poseer el jugador a nivel individual para la practica de este deporte de Baloncesto”.

En consecuencia, practicar los fundamentos técnicos de baloncesto constituye de gran importancia para llegar a ser un excelente basquetbolista, ya que todo lo aprendido en teoría debe ser llevado a la práctica en la cancha deportiva, ya que son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan.

- Se presentan muy pocas veces separados entre sí.
- La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan

En el baloncesto o básquetbol los fundamentos y la moral son los factores más importantes en el desarrollo de un equipo triunfante. El conocimiento y la práctica de los fundamentos técnicos harán que un equipo evolucione en forma positiva.

El buen entrenador lleva a cabo su plan de preparación sincronizando progresivamente la enseñanza de los fundamentos con las técnicas de juego que requiere su sistema.

#### TÉCNICA INDIVIDUAL

Según **KONZAG (1984:78)** es el conjunto de normas y comportamientos individuales que sirven para utilizar de forma óptima los propios presupuestos condicionales, motores y psíquicos en competición, teniendo en cuenta las líneas

de conducta, las capacidades de prestación, la forma de jugar del adversario, las condiciones externas, las reglas del juego y las condiciones del partido.

Según **JWEINECK (1988)**, "se entiende por técnica individual el comportamiento racional, regulado sobre la propia capacidad de rendimiento del deportista y sobre la del adversario, así como sobre las condiciones exteriores en un encuentro individual o de equipo".

Traspolando estas definiciones generales al tipo de técnica que tiene que utilizar el jugador individualmente, nos damos cuenta que hay tres condicionantes de la actuación que pueden presentarse en un algún momento, es decir tal como indica la definición clásica de técnica individual, uno de los condicionantes es la capacidad de rendimiento del adversario. La actuación individual del jugador, por tanto, deberá tener presente que en función de lo que haga su oponente directo, él elegirá el gesto técnico más adecuado.

Sin embargo si nos quedásemos aquí, tendríamos seguramente jugadores de cierta calidad pero (aunque parezca un caso extremo) no sabrían llevar la iniciativa: sólo actuarían en función de la situación frente a la que se encuentran, pero no sabrían provocar situaciones favorables a sus intereses

## **REGLAS DE JUEGO**

Existen ciertas reglas que hacen el juego del baloncesto o básquetball mucho más rápido y emocionante:

### **Regla de los 3 segundos**

Ningún jugador del equipo que tiene el control de la pelota puede permanecer por más de 3 segundos dentro del área entre la línea de fondo y el borde más lejano de la línea de tiro libre (área restringida del equipo adversario). Los tres segundos

comienzan a contar a partir del momento en (pe el jugador que efectúa el saque fuera de banda está fuera de la una lateral y tiene el control de la pelota.

Se permite al jugador que no tenga aún 3 segundos en el área restringida, avanzar en regate en un intento de encestar.

Esta regla no se aplica cuando:

- a) la pelota está en el aire
- b) la pelota está muerta
- c) el balón está revotando en el tablero
- d) se efectúa un tiro a cesto, por considerarse que en las condiciones mencionadas la pelota no se encuentra bajo control de ninguno de los dos equipos.

### **Regla de los 5 segundos**

Cuando un jugador en posesión de la pelota no la lanza, rueda o bota dentro de 5 segundos, el árbitro indica balón retenido.

### **Regla de los 8 segundos**

Un equipo en control de la pelota (pelota viva), situado en la pista trasera, debe llevarlo a la pista delantera en un máximo de 8 segundos.

Se considera que la pelota toca la pista delantera cuando pasa la línea central o cuando toca a un jugador cuyo cuerpo o parte de él está en la cancha más allá de la línea central.

### **Regla de los 24 segundos**

El equipo que está en posesión de la pelota (balón vivo) dentro de la cancha debe realizar un tiro a cesto dentro de los 24 primeros segundos.

En caso de que la pelota salga fuera de banda, durante un conteo de 24 segundos. Se será entregada al mismo equipo y se comienza a contar un nuevo período de 24



segundos. Si un jugador del equipo contrario toca la pelota pero no logra su control, se continúa la cuenta comenzada. Si un jugador intencionalmente hace que la pelota toque o golpee a un adversario y salga fuera de banda, pierde el control del balón que pasa a poder del contrario.

Las violaciones cometidas a la regla de los 24 segundos, se sancionan con las reglas de final de tiempo de juego.

### **Teorías de entrenamiento**

Atendiendo al desarrollo social del individuo sabemos que todo sujeto adquiere desde la infancia "... una gran cantidad de conocimientos sobre nuestro mundo social, es decir, sobre las personas y nuestras interacciones con ellas, sobre lo que otros esperan de nosotros, sobre los distintos roles sociales, sobre nuestra sociedad y su funcionamiento, los sistemas de valores y creencias, y sobre un sinfín de aspectos de la vida social" (**TURIEL, ENESCO Y LINAZA, 1989. PÁG. 21**). Estas normas y valores culturales de una sociedad generalmente se ven reflejados en las actividades infantiles, en el tipo de juguetes o en los juegos que los niños realizan, que juegan un importante rol en el desarrollo y socialización de los niños.

Pero debemos matizar que todos estos aspectos vendrán determinados por la sociedad o cultura donde el niño se desarrolle. No es lo mismo pensar en los valores, creencias, roles o normas de una sociedad occidental como la española, o estos mismos aspectos relativos a una sociedad más tradicional de otra parte del planeta. Entendemos entonces las normas y valores como algo cambiante, influidas por ejemplo por la evolución en las costumbres familiares, o por la evolución de los avances tecnológicos (**SUTTON-SMITH Y ROSENBERG, 1961**).

Pero, ¿cómo llegan los niños a aprender y utilizar las normas o reglas sociales?, ¿cómo se produce su conocimiento y su desarrollo?, ¿son los juegos y las

actividades deportivas un medio para desarrollar el conocimiento de la regla y norma social y así conocer y adaptarse a la cultura en la que uno se desarrolla?.

Para contestar a estas preguntas se parte de la importancia que **BRUNER (1972: 89 & 1991: 134)** otorga al medio cultural, ya que el hombre y el niño participan en él accediendo y compartiendo varios significados públicos mediante procedimientos de interpretación y negociaciones. Y uno de los instrumentos de socialización y de transmisión de la cultura humana es el juego, a través del cual el niño se instruye en las reglas y convenciones sociales. De alguna forma estas ideas enlazan con los planteamientos de Piaget y Vygotski y los amplía, porque el niño no es sólo un ser que desarrolla su inteligencia mediante el juego o que incorpora el mundo de los adultos a través de él, sino que es un miembro activo más de la cultura en la que se desarrolla.

Y es que como explicarán más tarde **BRUNER Y AMSTERDAM (2001)** existen unos cánones en cada cultura. Y uno de ellos son las normas, algunas explícitas como las leyes, y otras implícitas, que necesitan a veces alguna explicación por algunos de los miembros de su cultura. Estas normas varían en el mismo grado que se articulan, y mucha gente pasa mucho tiempo traduciéndolas o justificándolas, pero muchas veces no se siguen de forma consciente, sino a través del sentido común. La construcción del Yo implica interiorizar reglas de cómo interactuar y que esperar de los demás, y también qué esperan cada uno de los otros de nosotros. Al crecer vamos personalizando las expectativas que tenemos de nosotros mismos, llegando a ser conscientes de nuestro lugar y nuestro papel por medio de la toma de conciencia y de un cierto conformismo social.

**SUTTON-SMITH Y ROBERTS (1964: 145 & 1981: 178)** siguiendo con la idea de la importancia del contexto, plantean la relación existente entre el tipo de valores inculcados por una determinada cultura y la clase de juegos que son promovidos por cada cultura, llegando a la idea de que existe una cierta correspondencia entre el medio en el que se crían los niños y el tipo de juego que caracteriza su desarrollo. Lo que les lleva a subrayar la importancia de considerar

el contexto de la experiencia social a la hora de analizar el conocimiento que el niño está desarrollando acerca de los demás. Siguiendo esta línea es difícil comprender la conducta humana y su desarrollo prescindiendo del contexto sociocultural o el entorno en el que aparece. Por eso intentamos abordar anteriormente el papel que juega el deporte en nuestra sociedad.

**PIAGET (1932; 1946)** dentro de su estudio del desarrollo del ser humano ya aborda el ámbito del juego. Llegando a establecer que las diversas formas que adopta el juego durante el desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren sus estructuras intelectuales. Un tipo de juego, es entonces un reflejo de estas estructuras pero también contribuye al establecimiento de nuevas estructuras mentales. Así, el primer juego de ejercicio ya sirve para consolidar determinados esquemas motores y sus coordinaciones, ejercitando estos esquemas, asimilando e incorporando los elementos externos mientras acomoda o modifica sus esquemas para una mejor adaptación al medio.

Pero se considera que el juego se transforma en juego de reglas, e incluso algunos de ellos, en juegos o actividades deportivas, que requieren la representación simultánea de las acciones de los distintos jugadores. Este juego de reglas se constituye de los 4 a los 7 años y, sobre todo, de los 7 a los 11 años. Y además es una actividad que subsiste en el adulto y se desarrolla durante toda la vida, marcando el debilitamiento del juego infantil y el paso al juego propiamente adulto. Se puede entonces considerar como la actividad lúdica del ser socializado. Una actividad que ha evolucionado en nuestras sociedades postindustriales, ya que muchos juegos de las culturas tradicionales europeas se han convertido en deportes, adaptándose popularmente como una de las formas más importantes de ocio.

Se caracterizan por ser actividades en las que hay que aprender a jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras, siguiendo unas reglas. Reglas entendidas como obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo que son las propias reglas.

**J. SINGER (1995)** plantea que en los juegos de reglas podemos detectar ya las primeras nociones de la organización social y, de hecho, el fundamento primario de la posesión y la ley. La regla implica relaciones sociales o interindividuales, ya que en la regla además de la regularidad hay una idea de obligación que supone la existencia de dos individuos por lo menos. Lo que implica el sentido de regularidad impuesta por el grupo y su violación representa una falta.

Existirían unas reglas transmitidas, juegos que se convierten en “institucionales”, pues se imponen por presión de las generaciones anteriores y suponen la acción de los mayores sobre los menores (imitación de los mayores a causa del prestigio, etc...). Y también existirían unas reglas espontáneas, que son de naturaleza contractual y momentánea, que provienen de la socialización, bien sea de los juegos de ejercicio simple o de los juegos simbólicos y de unas relaciones que a menudo se limitan a ser entre iguales y contemporáneas. En todos los casos aparece una competición entre los individuos, la victoria de unos individuos sobre los demás y la regulación mediante un código transmitido de generación en generación, o por acuerdos improvisados. Pero incluso la satisfacción de la victoria debe estar legitimada por el código mismo del juego y por una moral del honor y del “fair-play”.

Cuando observamos a los niños pequeños, estos se inician en los juegos con las reglas más elementales y, sólo a medida que se hagan expertos, incorporarán e inventarán nuevas reglas. Su práctica va haciendo que las reglas de sus juegos cada vez sean más complejas, pero también van modificando la conciencia de estas reglas y su representación, accediendo progresivamente a una concepción democrática de la regla. Con lo que entienden que las reglas no son más que el acuerdo de la mayoría de los participantes, y esto mismo es lo que las legitima. Y este mismo acuerdo les permite modificarlas, legitimar dichos cambios y situar su origen en las mismas interacciones infantiles.

Desde el punto de vista del desarrollo social y del proceso de desarrollo moral de los niños, al trabajo de Piaget (1932) se han ido añadiendo otros planteamientos sobre el

desarrollo moral como los de Kohlberg (1989), inspirados en el propio Piaget, y otros como Turiel (1983), interesados también por la adquisición de valores sociales. Pero algunos de estos trabajos se han basado en modelos excesivamente simples del propio proceso de aprendizaje, cuya característica común es la supuesta pasividad de quien aprende, sufriendo la imposición de los valores desde fuera. Sin embargo, y siguiendo el planteamiento de Linaza (1997) el mayor valor del juego estriba en su autonomía respecto del adulto, en la posibilidad de que los niños practiquen las reglas, coordinen sus distintos intereses y puntos de vista sin la autoridad del adulto que dirime los conflictos. Y así dar posibilidades de que aparezca una regulación que sería de carácter autónomo.

Para analizar estos aspectos del aprendizaje no debemos relegarnos sólo al ámbito del aula sino prestar atención a lo que se produce en el patio o en la calle, con frecuencia de espaldas a los adultos, como las situaciones donde se practica juegos y deportes. Acercándonos al hecho deportivo, tal vez otro de los valores educativos que encontramos en las formas en que se presenta en la sociedad actual sea la compleja relación que se establece entre competición y cooperación, una compleja coordinación de lo individual y lo colectivo, entendiendo éste como preparación a comportamientos y actitudes requeridas en las relaciones sociales fuera del espacio lúdico.

Debiendo distinguir posiblemente entre lo que significa el deporte competitivo (donde el triunfo es lo único importante), el deporte como actividad lúdica y disfrute personal (mucho más parecido a la noción de juego) o el deporte como ejercicio o mantenimiento de la salud.

## **JUEGO COLECTIVO**

“Los juegos colectivos son aquellos en los que existe cooperación entre dos o más compañeros y oposición a los deportistas contrarios, realizando una participación simultánea o alternativa de los jugadores, pudiendo compartir un espacio común y

utilizar un objeto móvil. (BOUET 1968: 139. *Signification du sport*. París: P.U.F.)

Podemos decir que las características de los deportes colectivos son: a) la cooperación, b) la oposición, c) la presencia de dos o más jugadores, d) la interrelación de los mismos, e) en un espacio, f) con un móvil. Explicaremos la respuesta

- *Cooperación.*- Los componentes del equipo colaboran entre sí para conseguir un objetivo. Los movimientos, gestos y desplazamientos de los deportistas están orientados a que todo el equipo consiga hacer puntos (balonmano) no perder un punto (tenis dobles), marcar gol (fútbol), encestar (baloncesto), llegar antes a un lugar (vela, remo) etc.
- *Dos o más jugadores.*- Si los equipos sólo tienen un jugador estaríamos ante deportes individuales o deportes de adversario. Deben existir al menos dos jugadores por equipo para poder interrelacionarse con el móvil: voleibol playa, tenis de mesa dobles, etc.
- *Se oponen a otros jugadores.*- A la vez que el equipo pretenden alcanzar el objetivo, deben intentar evitar que otro u otros equipos contrarios lo consigan antes o más veces. Los objetivos en defensa sería: recuperar el móvil, impedir el avance del contrario y evitar el gol.
- *Pueden desarrollar el juego en el mismo espacio.*- La participación puede ser simultáneamente en el mismo espacio de juego (waterpolo) o alternativamente (voleibol).
- *Se pueden interrelacionar a través de un móvil.*- Que habrá que llevar a una meta el mayor número de veces posibles para conseguir más puntuación que el otro equipo.

Una vez analizado la evolución del concepto deporte y sus posibles orientaciones, creemos que es interesante presentar algunas de las clasificaciones más relevantes

y conocidas que se han realizado sobre éste, con el objeto de encuadrar las diferentes modalidades deportivas que podemos trabajar durante las clases de Educación Física en las etapas de Educación Primaria y Secundaria. A lo largo de la historia de la actividad física y el deporte son numerosos los autores que han elaborado una clasificación del deporte, aportando en cada una de ellas una base para la creación de la siguiente.

De este modo se presenta a continuación desde las más simples y tradicionales como la que divide el deporte en función de la participación o del medio donde se realizan, hasta llegar a las clasificaciones más novedosas y utilizadas en la literatura específica.

La primera clasificación que presentamos es la expuesta por **BOUET (1968: 90)**, este autor tras criticar las clasificaciones formales o externas, propone una clasificación más profunda en relación a lo elaborado anteriormente, ya que adopta un punto de vista más general, que denomina experiencia vivida, en referencia al tipo de vivencia que el deporte practicado proporciona al individuo, distinguiendo de este modo cinco grupo de disciplina.

**Clasificación del deporte según BOUET (1968)**

BOUET (1968)	Deporte de Combate	Con implemento	Existe contacto físicos, el cuerpo como referencia
		Sin Implemento	
	Deporte de Balón o Pelota	Colectivo	El balón construye el factor relacional del deporte
		Individuales	
	Deportes Atléticos y Gimnásticos	Atlético de Medición Objetiva	Referencia posibilidades del ser humano,
		Gimnásticos de medición subjetiva	
Deportes en la Naturaleza	La referencia comunes que se realizan en el medio natural y conllevan un gran riesgo		
Deportes Mecánicos	Se caracterizan por empleo de máquinas, que es la que genera la energía, y el hombre quien la controla y la dirige		

Tabla #2: Clasificación del deporte  
Fuente: BOUET (1968)  
Investigado por: FREIRE N. Marco David (2013)

## 2.4.2. CATEGORÍA II: Variable Dependiente

### ÓPTIMO RENDIMIENTO

En la actualidad los niveles alcanzados en el deporte, demuestran que con un alto grado de preparación deportiva se pueden alcanzar buenos rendimientos y que esto se logra después de haber transitado por un proceso pedagógico, cuyos componentes se relacionan para lograr una formación física, técnica, táctica, intelectual psicológica y social lo suficiente mente sólida como para que sirva de sostén a las altas exigencias a que son sometidos los atletas. De igual manera toma importancia el hecho de que los resultados deportivos se están produciendo en edades cada vez más tempranas, lo que hace que la edad de iniciación deportiva se vuelva imperativamente más importante, también cabe resaltar que hay jóvenes y personas adultas que nunca practican o han tomado el baloncesto como un deporte competitivo y que al hacerlo se dan cuenta que tiene habilidad para tomar este deporte como un deporte alternativo al momento de tener tiempo libre.

Según, **AVILLANARES Francesca (2009: 67)**. “Revista óptima deportiva” , Edic. 10. Chile. “Cuando hablamos de “*ser productivos*” lo asociamos con la idea de hacer “*más con menos*”, de optimizar nuestras energías y recursos para hacer más cosas y mejor. Muchas veces este concepto nos *seduce* y a la vez nos *estresa*”.

Según, **FALCINO E. Antier (2008: 91)**. “Teoría y Potencial de la productividad”, edit. Renzo. S.A. Buenos Aires. “Para producir una tarea o proyecto, “*en teoría*” solo hay que transformar n/energía potencial en energía de acción. Pero el reto de la máxima productividad estaría en saber la cantidad idónea exacta de energía potencial que es preciso consumir para cada acción y si esta acción es realmente necesaria y además, si se hace en el momento adecuado. Afortunadamente a diferencia de las máquinas, los humanos carecemos de la fórmula matemática que nos indique, de forma exacta, cuál es el rendimiento máximo que podemos obtener en cada una de nuestras actuaciones. No quedamos



amortizados con el tiempo (aunque sí obsoletos si no espabilamos) y nuestra razón de ser va *más allá* de la productividad”.

Por lo expuesto estos autores nos ofrecen herramientas muy potentes. Nos da control y perspectiva, cosa inédita en un sistema de productividad, pero el secreto de su efectividad es que tiene como principal objetivo controlar uno de los factores que influyen más en nuestro rendimiento: el estrés.



Gráfico #.5. Rendimiento Óptimo

Investigado por: FREIRE N. Marco (2013)

**GOLEMAN (2006: 366)** en su gráfico de la U invertida nos señala en la cúspide de la figura el nivel óptimo de rendimiento. Si los retos son leves sentimos *apatía* y *aburrimiento* y por el contrario si los retos son demasiado abrumadores o arriesgados sentimos *estrés* o *miedo*. En ambos casos el rendimiento será muy bajo. El rendimiento óptimo se da en el punto donde se intersectan la dificultad por la tarea y nuestra capacidad de responder adecuadamente.

La motivación y los estados de ánimo positivos facilitan nuestra productividad. Para obtener un rendimiento óptimo, además de controlar nuestro *estrés*, hay que:

### **Dar sentido**

Trabajar duro picando piedra no es lo mismo que trabajar duro para construir una catedral. La perspectiva cambia cuando se le da un *sentido* mayor a la acción.

### **Disfrutar**

Meterse de lleno en lo que se hace. *Fluir*. Persona y acción se involucran de forma conjunta como si fueran un todo.

### **Vivir en el presente**

No *instalarse* ni *regodearse* en los éxitos ni fracasos del pasado. Aprender de ellos para la planificación de nuevos proyectos y actuar.

### **Archivar cuestiones**

Una vez concluida una tarea conviene *apartarla* de la mente y continuar activos.

### **Creatividad**

Intentar la resolución de conflictos y proyectos desde varios prismas. Visualizar *nuevas perspectivas* nos puede llevar a resultados más óptimos y diferenciadores.

### **No a la parálisis por análisis**

Hay que estar dispuesto a correr *algún riesgo*. Si esperas conocer todos los considerandos posibles, quizás no llegues a empezar nunca.

### **Aprender de los errores**

Los errores con frecuencia nos dan mucha información de cómo mejorar nuestra actuación. Hay que prever pero *no evitarlos* a toda costa.

### **¿Por qué no?**

Ninguna actuación es *perfecta* desde el principio. La práctica es la mejor aliada para realizar bien una tarea. No te pongas trabas y *decídete a comenzar*. Prueba de hacer cosas que nunca has hecho. Quizás te sorprendas.

### **Básquet y Nutrición para un Óptimo Rendimiento**

En el transcurso de los últimos años el deportista se ha vuelto cada vez más exigente, buscando nuevas alternativas para mejorar su rendimiento físico.

Existen avances en el equipamiento mecánico, entrenamiento, ropa, técnicas para manejar el stress o ansiedad ante las competencias y hasta procesos fisiológicos.

En el campo de la nutrición se esperan soluciones rápidas y mágicas que muchas veces confunden al deportista llevándolo a una disminución de su rendimiento. El básquet no deja de ser uno de los deportes en donde se busca la perfección en todas sus áreas, como así también la excelencia de los profesionales que acompañan al jugador. La intervención nutricional contribuye al mantenimiento de la salud y mejora el rendimiento deportivo.

La nutrición del basquetbolista debe contemplar todos sus aspectos: posición dentro del equipo, días, horarios, duración e intensidad de entrenamientos o competencias, y las variantes climáticas. También sus hábitos y gustos alimentarios, horarios, lugares, formas de preparación y cantidad de ingestas, alimentación pre y pos entrenamiento o competencia, y la utilización de suplementos. Asimismo, se debe tener en cuenta el contexto socioeconómico del jugador. No sólo se deben conocer los aspectos referentes al deporte y alimentación sino también parámetros que ayudarán y orientarán mejor hacia el objetivo del deportista, es por esto que la evaluación nutricional abarca:

- Evaluación bioquímica: para conocer los valores de hemograma, colesterol (LDL, HDL), triglicéridos, glucemia, urea, ionograma.
- Evaluación antropométrica: útil para conocer la composición del cuerpo: porcentaje de masa adiposa, masa magra, ósea y residual
- Evaluación clínica: para conocer sus antecedentes de salud.

## **CAPACIDADES MOTRICES**

**MOTRICIDAD.-** Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

**MOTRICIDAD FINA.-** Es la acción de un grupo de pequeños músculos del cuerpo que permiten el desarrollo de movimientos precisos durante la ejecución de un ejercicio. Es un tipo de destreza que el deportista va perfeccionando por medio de la práctica constante de determinado ejercicio. Está controlada principalmente por el cerebelo el mismo que desempeña un papel esencial en el control de la motricidad fina; además regula la ejecución de los movimientos rápidos. La motricidad fina está ligada directamente con la actividad física por cuanto todo deportista trata de perfeccionar la técnica en determinada disciplina y lo va haciendo mediante la práctica constante. **LA MOTRICIDAD GRUESA** Son los movimientos del tren inferior es decir de la parte de abajo como los pies piernas etc. las cuales con los movimientos adecuados y coordinados se pueden desplazarse correctamente.

Las capacidades motrices del ser humano son las siguientes:

### **Sistema de alimentación o transporte**

- Sistema cardiovascular
- Sistema respiratorio
- Sistema digestivo

### **Sistema de dirección**

Cerebro y sistema nervioso

### **Sistema de movimiento**

- Huesos
- Articulaciones
- Músculos

## **Capacidades físicas o condicionales**

- Fuerza
- Velocidad
- Resistencia
- Flexibilidad
- Capacidades coordinativas
- Coordinación
- Equilibrio

## **DESARROLLO INTEGRAL**

La vida de un deportista se ve sometida a continuos cambios (entrenamientos, estages, viajes, competiciones, cambios de ciudad, de instituto, transición de etapas de vida...) que pueden interferir en el desarrollo o adaptabilidad de la vida personal del deportista. El objetivo de esta iniciativa es afrontar y prever estas posibles dificultades para conseguir la mínima interferencia en la vida profesional-deportiva de la persona, y así obtener mayores éxitos tanto deportivos como personales.

“La educación es el medio más efectivo para el desarrollo humano integral de la comunidad y para el progreso armónico y civilizado de los pueblos. Es el vínculo que nos enlaza con nuestras raíces culturales, con nuestra naturaleza humana, con el sentido de comunidad, de municipio, de Estado y de Nación”. **(CAGIGAL, J. M. (1985: 5-11). Pedagogía del deporte como educación. Revista de Educación Física. Renovación de teoría y práctica.**

Cuando hablamos de desarrollo integral de la persona, se refiere a el desarrollo de las diferentes esferas del ser humano es decir al desarrollo cognitivo (conocimientos, información, conceptos), al desarrollo afectivo (valores y

actitudes) y al desarrollo procedimental (como hace, como se ejercita). Es decir que la persona ha desarrollado en todos los aspectos.

Nos permite entender el porqué de la vida personal y social. La educación inicia invariablemente en la familia y en el seno de las comunidades; se fortalece y arraiga a través de la formación integral que presta el servicio educativo institucionalizado. La educación debe equipar y adiestrar a niños y jóvenes para dialogar y polemizar, es decir, para ser capaces de argumentar a favor de aquello de lo cual están convencidos, lo que exige apertura al razonamiento y a la racionalidad.

La cultura se construye también desde el hogar, en las familias y en las comunidades. Es relación con la naturaleza, con el conocimiento y con la trascendencia. Por esto, la cultura mexicana, expresa la grandeza y la pluralidad de la Nación, en la formación integral de las personas debe promoverse la educación, así como cultura, artes, ciencia, tecnología, valores y las actividades físicas que sean necesarias para el desarrollo individual y colectivo. El fin de este proceso permite a cada persona desplegar de la manera más amplia posible sus valores, capacidades, talentos, aptitudes y habilidades en el seno de la comunidad en que vive.

**El ser humano es unidad que integra manifestaciones distantes entre ellas:** una artística, intelectual, deportista, de religiosidad, de destrucción, de curiosidad, de vida, de espontaneidad, de sentimiento negativo, de creación, entre otras. ¿Significa entonces que el ser humano se encuentra escindido?, ¿cómo explicar que en un momento específico y situado hay manifestaciones que parecieran representar, falazmente, lo que el individuo es?

Desde el concepto de conducta molar, que tiene sustento en la teoría psicoanalítica; hasta el de competencia, que tiene su soporte en el constructivismo, se presenta la posibilidad de considerar un ser humano que, independientemente de la manifestación que en un momento específico pareciera

radicar como disuelta del resto de lo que se es, se encuentra integrado y fundido con todo lo que se es, es decir, esta parcialización de manifestaciones es aparente y propiciada, incluso por las visiones que analizan al ser humano y sus conductas.

Es decir, la inexistencia de una visión que genere una conceptualización integrada del mundo imposibilita tener una visión integrada del ser humano mismo. La escisión del mundo y con ella del ser radica en los paradigmas que permiten leerlos, interpretarlos y reconstruirlos de forma ideal-irreal. Estos constructos se encuentran materializados en un proceso desarticulado del todo que lo intelectualiza y al mismo tiempo impide tener la posibilidad de integrarlo.

**Los modelos para interpretar el mundo y todo lo que en él habita**, se encuentran contruidos desde una perspectiva de temporalidad lineal, de elementos que son per se, al margen del todo que los constituye, origina y orienta. Los modelos e instrumentos disuelven el todo, arrojan información y signan constructos de visiones sobre el todo.

El concepto va de la mano con la palabra y la palabra propicia un mecanismo que se encarga de separar para nombrar. La primera condición del conocimiento es identificar, separar los elementos de un todo para poder nombrarlo. El proceso cognitivo del ser humano propicia una visión parcial. Sin embargo, en el interior de él mismo existe un todo reflejo del universo que se manifiesta en cada uno de los fenómenos que se estudian desde las distintas disciplinas, los puentes teóricos e instrumentales que se tienden son insuficientes, sin embargo, permiten atisbar un mundo distinto al que reside en nuestras conceptualizaciones.

¿No observas que cuando un hombre parece poseer muchas ciencias y, sin embargo, no se le designa con el nombre de una sola, esto nace de que, se forma de él un falso juicio? ¿No es claro que el que juzga de esta manera no es capaz de descubrir por dónde estos diferentes conocimientos se ligan al mismo arte, y que precisamente por esta razón da al que los posee muchos nombres en lugar de uno solo? (PLATÓN, 2009)

El lenguaje limita y libera al ser humano, este proceso dual posibilita un escenario complejo que se vacía en cada teoría y conceptualización del mundo, según se manifiesta en estas palabras de Sócrates, citadas en uno de los Diálogos de Platón.

La indivisibilidad del ser humano como unidad contenida en una especificidad de materia llamada individuo que contiene todas las posibilidades de lo que la especie ha sido, es y será, se concreta en la persona que es en un momento específico de su historia circunstanciada por un complejo entramado de factores y variables que inciden, bloquean, ocultan, permiten y muestran una faceta de un todo complejamente articulado; puede ser la inspiración de una “categoría normativa que emerge de la modernidad” (Miranda, 2007): desarrollo integral.

**El desarrollo integral debe ser entendido en dos sentidos:**

1) Como categoría normativa (**MIRANDA, 2007:90**) y, 2) como herramienta (**BRUNER, 1987, CITADO POR MOLINA, 2005-2006:112-115**); en el segundo de ellos, lo es por ser un concepto (**MOLINA 2005-2006:115**) y como tal, permite reconstruir el mundo de lo humano, lo reinterpreta y, desde esta perspectiva, es adoptado por distintos campos del conocimiento humano con la intencionalidad de explicar fenómenos, reconstruir procesos e incluso, orientar discursos y prácticas.

Lo educativo, en su sentido más amplio, representa uno de los campos en donde se ha aplicado este concepto, filtrándose a las filosofías institucionales, los marcos normativos, los modelos y proyectos educativos, los slogans publicitarios y demás. Sin embargo se mantiene en el silencio una constante: ¿hasta dónde llega la posibilidad de realizar de forma intencionada un desarrollo integral?

La cuestión básica radica en el lenguaje que imposibilita ver al ser humano en todo lo que es y al mismo tiempo en todo lo que “no” es, es decir, las dimensiones expresión-acto e inexpressión-potencialidad. Si se usa una categoría normativa que



genera la idea de un desarrollo integral tendremos de entrada que el ser humano, en concreto, posee en sí mismo un desarrollo integrado, en otras palabras, el ser humano en todo lo que realiza integra las distintas manifestaciones de su ser, independientemente de la categoría que se use para nombrarlo.

Un artesano en su labor integra cálculos, arte, ciencia, experiencia, estrategias, metodologías, uso de instrumentos, creencias, valores, percepciones del mundo que es el suyo propio y demás. Ninguna manifestación en el ser humano es un producto aislado, si bien lo es aislado al intelecto, al momento de su análisis, no lo es para la manifestación del ser mismo.

De ahí la importancia del lenguaje, los conceptos que se usen para describir una manifestación del ser humano pueden parcializar lo que de suyo es holístico, integrado. De esta manera, cómo se pretende desarrollar de forma integral al ser humano, cuando de suyo es estarlo. Se presenta aquí un dilema que se puede enriquecer con las posibilidades del entorno, la cultura y por tanto: lo social, económico, político, histórico y demás, es decir, la especie humana es la única en la que el desarrollo no se encuentra predeterminado como tal y en la que los elementos socioculturales y por ende contextuales tienen impacto.

¿Cuándo decimos que algo es bello? Esta pregunta lleva irremediablemente a la siguiente: ¿para que un ser humano aprecie la belleza debe tener forzosamente una preparación en la percepción estética? Y esta a su vez generaría otra: ¿puede haber una percepción estética válida que se concrete en formas, armonía y en general belleza distinta a los cánones culturales? Con estos planteamientos se tiene entonces el siguiente cuestionamiento: ¿expresarse y estructurarse en formas distintas representa un problema de desarrollo integral? Es decir, lo consensado culturalmente no es el único parámetro en el ser humano, el ser humano los trasciende y una manifestación “apócrifa” no la exime de su existencia.

Buscar un desarrollo integral implica intencionalidad y toda ella implica orientaciones que se dan producto de posiciones sociopolíticas, socioculturales y

socio históricas, es decir con intencionalidad. Buscar el desarrollo integral necesariamente remite a la problemática sobre hacia dónde se perfilará al ser humano, qué significa entonces decir que alguien está desarrollado integralmente. Desde esta perspectiva la existencia de múltiples significaciones sobre el concepto de desarrollo integral complicaría las opciones de respuesta y por supuesto las tendencias para realizar el proceso con miras a lograrlo.

## **RENDIMIENTO COMPETITIVO**

El baloncesto es un deporte que por las habilidades y características que poseen los deportistas que lo practican y las situaciones de presión psíquica a las que son sometidos, necesitan de una preparación psicológica para la competencia deportiva. Así, son múltiples los estudios e intervenciones que en este ámbito se han realizado por los psicólogos del deporte, en vistas de mejorar el rendimiento en la competencia.

Se practica para conseguir el mejor resultado posible, bien ganando a los adversarios o superando una marca. En el se encuentran numerosos valores personales: aprender a ganar y perder, la superación personal, la constancia de entrenamiento.

Según **GÁMEZ, K (2010: 123)** “el rendimiento competitivo en los atletas es la proyección de la técnica y la táctica, adquirida en el entrenamiento deportivo y cuya máxima expresión se manifiesta en la competencia deportiva”.

Existen numerosos factores que pueden incidir de forma negativa en el rendimiento competitivo. **GAURON. D (1984: 89)** menciona las ideas irracionales y como más frecuentes en el baloncesto: el perfeccionismo, el catastrofismo, la valoración en función del resultado, la personalización, la falacia de la justicia, la culpabilidad, el pensamiento dicotómico y la sobre generalización entre los jugadores de baloncesto.

Por lo que se puede decir que estas ideas son la expresión de las ideas irracionales planteadas por **ELLIS Albert (1977: 176)** que plantea que una idea irracional “es la cognición, pensar, hablar o actuar sin la inclusión de la racionalidad”. Según este autor estas ideas derivan en comportamientos irracionales de los individuos que incluyen la toma de infracción o de enojarse por una situación que aún no ha ocurrido, expresar emociones exageradamente (como llorar histéricamente), manteniendo las expectativas poco realistas, participar en una conducta tan irresponsable como intoxicación problema, la desorganización o la extravagancia, y la caída de la víctima a la confianza de los trucos.

Teniendo en cuenta lo antes planteado y por el hecho de que en el equipo de baloncesto masculino categoría 15-16 de nuestra provincia se han evidenciado situaciones que indican que en los atletas que lo integran existen ideas irracionales, así como comportamientos derivados de las mismas que están incidiendo negativamente en el equipo. Y por la necesidad expresada por el entrenador del equipo, de apoyo para la competencia deportiva hemos encaminado nuestra investigación hacia el estudio de la relación de las ideas irracionales y el rendimiento competitivo en este equipo.

La acepción de rendimiento deportivo deriva de la palabra performer, adoptada del inglés (1839), que significa cumplir, ejecutar. A su vez, este término viene de performance, que en francés antiguo significaba cumplimiento, de manera que, podemos definir el rendimiento deportivo como una acción motriz, cuyas reglas fija la institución deportiva, que permite al sujeto expresar sus potencialidades físicas y mentales. Por lo expuesto se puede hablar de rendimiento competitivo deportivo, cualquiera que sea el nivel de realización, desde el momento en que la acción optimiza la relación entre las capacidades físicas de una persona y el ejercicio deportivo a realizar. El enfoque bioenergético del rendimiento deportivo es uno entre tantos, al igual que el enfoque Psicológico, biomecánico, sociológico y cognitivo. No es exclusivo, pero es esencial para aprehender las características energéticas, en particular la cantidad de energía necesaria para la realización de

una prueba deportiva y el tipo de transformación puesto en juego en función de la duración, intensidad y forma del ejercicio (continua-discontinua); por lo tanto, consideramos un grupo de especialidades deportivas que presentan similitudes respecto a los factores limitantes y las cualidades energéticas requeridas. Mediante el análisis de sus record, la carrera y la natación ofrecen un medio simple de aprehender el aspecto bioenergético del rendimiento deportivo.

Para tener un rendimiento competitivo deportivo excelente se debe tomar en cuenta su preparación física y su entrenamiento la cual favorecerá al estudiante que esta practicando este deporte.

Lo cual se toma unos aspectos muy importantes como:

- Preparación física (general y específica).
- La preparación técnica.
- La preparación táctica.
- La preparación psicológica (moral y evolutiva).
- La preparación teórica (intelectual).

Los medios de entrenamientos son el conjunto de actividades que realizan los jugadores para alcanzar su objetivo previsto. Los medios para un entrenamiento que pueda favorecer un mejoramiento en el rendimiento están fundamentalmente formados por; ejercicios físicos que se realizan en los entrenamientos y la competición .Podemos distinguir dos clases diferentes de medios de entrenamiento medios específicos, y medios básicos.

**Medios específicos:** Son aquellos que se desarrollan en un contexto semejante al de la competición. Este tipo de cargas tiene una incidencia completa en todos los factores de rendimiento. Constituye el mejor medio para incrementar el rendimiento de jugadores y equipos al estimular el sistema, en las mismas condiciones en que será requerido en una competición .Centrándoles en los

factores físicos, el entrenamiento específico, por si mismo el mejor estímulo para la mejora de las cualidades físicas y específicas.

**Medios básicos:** Son todos aquellos que se desarrollan en condiciones ajenas a las propias de la competición, tiene una orientación más definida que los medios específicos, puesto que inciden prioritariamente sobre algún factor concreto de rendimiento.

Cualidades físicas relacionadas con el baloncesto que fundamentalmente son:

- Velocidad de reacción.
- Capacidad de aceleración y velocidad gestual (cambios de ritmo, dirección, etc.)
- Fuerza explosiva, elástica explosiva y reflejos- elástico-explosivos.
- Resistencia a la velocidad, a la fuerza explosiva y resistencia de media y larga duración ante esfuerzos.
- La resistencia aeróbica de baja intensidad solo puede ser tratada con el objetivo de recuperación o tras periodos de larga duración. Aunque debe de ser considerado muy importante en el trabajo con los jugadores de las categorías inferiores como el minibasket o infantil.
- La resistencia mixta por medio de esfuerzos intermitentes medios-cortos, y con cambios de ritmos, es una carga básica eficaz, fundamentalmente a partir de la categoría cadete.
- Estímulos de fuerza con cargas elevadas y máximas son necesarios para aumentar las capacidades de energía rápida y par evitar lesiones articulares.
- La flexibilidad específica es tanto una cualidad de rendimiento, como de recuperación y cuidado ante lesiones.

**Sistema cardiovascular** El sistema cardiovascular también es un elemento muy importante para la práctica deportiva ya que en ella se debe al consumo de oxígeno el cual ventilara los pulmones y la eliminación del dióxido de carbono en la exigencia del deporte. El sistema cardiovascular contribuye a responder a la demanda creciente de oxígeno con la potencia del ejercicio, de 15 a 25 veces

el valor en reposo cuando el sujeto alcanza su consumo máximo de oxígeno. Sin duda, el primer objetivo del sistema cardiovascular es suministrar oxígeno al músculo y a los órganos por medio del sistema arterial, y de eliminar en cantidad suficiente el CO<sub>2</sub> producido por el metabolismo aeróbico por unidad de tiempo, por medio del sistema venoso. Por lo tanto, funcionamiento y regulación del sistema cardiovascular con el objeto de examinar su incidencia sobre las adaptaciones agudas (inmediatas) y crónicas (retardadas y resultado del entrenamiento) en el ejercicio.

El sistema cardiovascular humano es por donde circula la sangre de todos los tejidos. La circulación de la sangre requiere la acción de una bomba muscular, el corazón, que crea la presión necesaria para impulsar la sangre a todo el organismo. La sangre pasa del corazón a las "arterias" y vuelve al corazón por las "venas", por medio de la gran circulación. Se considera que es un sistema cerrado puesto que arterias y venas están conectadas por medio de pequeños vasos.

## **2.5. HIPÓTESIS**

### **Hi**

La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto inciden en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato.

### **H0**

La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto no inciden en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato.

## 2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE HIPÓTESIS

- **Variable Independiente:** La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto
- **Variable Dependiente:** Rendimiento competitivo.
- **Término de Relación:** incidencia en:

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. EL ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Partiendo de la concepción de metodología, según el Módulo de Proyectos de Investigación Educativa, compilado por MERINO, J. (2001), indica que “Metodología es el conjunto de estrategias y técnicas de investigación que se utilizan para resolver un problema” (p.13), ésta incluye el cómo y con qué se va a investigar (objeto de la investigación), el método, el diseño de investigación, la modalidad y el nivel; de la misma manera la metodología toma en consideración a la población y muestra, la definición y operacionalización de las variables u objetos según el tipo de investigación planteada, los instrumentos y finalmente las técnicas y procedimientos de recolección para el análisis de datos.

Por tanto, se tomarán en consideración todos los aspectos que viabilizan el desarrollo de la investigación.

**WIMMER Y DOMINICK (2001: 65)**, plantean que la investigación cuantitativa es el enfoque más antiguo y el que hasta la fecha se utiliza con más frecuencia.

Según estos autores, se deriva de ideas filosóficas planteadas por Comte y Mill e incluye conceptos tales como hipótesis y medidas objetivas. Además manifiestan que para el investigador cuantitativo, la realidad que es el objeto del estudio, posee una existencia independiente de lo que conciben los investigadores y pueda ser vista por todos. Es decir, la realidad existe aparte de quien la investiga.

Por otro lado, el investigador cuantitativo cree que todos los seres humanos son en esencia similares, busca categorías similares para sintetizar conductas repetidas



que pueda clarificar, y busca establecer leyes de comportamientos y explicar la realidad a través de distintos ambientes.

La técnica cuantitativa incluye la encuesta, el análisis de contenido, el diseño experimental, el sondeo, el análisis secundario, el análisis de datos, etc.

En consecuencia, el estudio en mención es predominante cuantitativo.

### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente estudio conjuga una investigación de campo con una bibliográfica y documental, tendiente a solucionar el problema detectado en la investigación.

#### **3.2.1. De Campo**

Según **GRATEROL Rafael (2002:108)**, “La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada)”.

Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos).

La investigación de campo se la realizará en el colegio CEBI, porque es el lugar donde se encuentra el problema, y se tomará contacto de forma directa con la comunidad educativa para obtener la información necesaria de acuerdo a los requerimientos de la investigación.

### **3.2.2. Bibliográfica documental**

**Según ANDINO Patricio (1980: 78-80)** “La investigación Documental como una variante de la investigación científica, cuyo objetivo fundamental es el análisis de diferentes fenómenos (de orden históricos, psicológicos, sociológicos, etc.), utiliza técnicas muy precisas, de la Documentación existente, que directa o indirectamente, aporte la información”.

Se puede definir a la investigación documental como parte esencial de un proceso de investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Este tipo de investigación indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, una metódica de análisis; teniendo como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica.

En un sentido, se entiende a la investigación documental como un proceso de búsqueda que se realiza en fuentes impresas (documentos escritos). Es decir, se realiza una investigación bibliográfica especializada para producir nuevos asientos bibliográficos sobre el particular.

Por lo tanto la presente investigación es bibliográfica documental, ya que los lineamientos anteriormente en mención coadyuvarán a la realización del presente estudio.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. Exploratoria**

Según **THOMAS C. KINNEAR Y JAMES R. TAYLOR (2002: 90-106)** “La investigación exploratoria es apropiada en las etapas iniciales del proceso de la toma de decisiones. Usualmente, esta investigación está diseñada para obtener un análisis preliminar de la situación con un mínimo de costo y tiempo. El diseño de la investigación se caracteriza por la flexibilidad para ser sensible a lo inesperado y descubrir otros puntos de vista no identificados previamente. Se emplean enfoques amplios y versátiles. Estos incluyen las fuentes secundarias de información, observación, entrevistas con expertos, entrevistas de grupos con especialistas e historias de casos. Esta investigación es apropiada en situaciones de reconocimiento y definición del problema.”

Una vez que el problema se ha definido claramente, la investigación exploratoria puede ser útil para la identificación de cursos alternativos de acción debido a que el estudio se realizará en la institución educativa CEBI, este nivel facilita el planteamiento del problema, permite la formulación de hipótesis, selecciona la metodología a utilizar, aumentando así el grado de familiaridad con el problema a investigar dentro de la institución en mención.

#### **3.3.2. Descriptiva**

El autor **JÁUREGUI Alejandro G. (2001:69)** manifiesta que “La investigación descriptiva es aquella que busca definir claramente un objeto, el cual puede ser un mercado, una industria, una competencia, puntos fuertes o débiles de empresas, algún tipo de medio de publicidad o un problema simple de mercado.”

Por esa razón se ha decidido utilizar este tipo de investigación ya que en una investigación descriptiva, el equipo de trabajo buscará establecer el "Que" y el

"Donde", sin preocuparse por el "Por Qué". Y porque es el tipo de investigación que genera datos de primera mano para realizar después un análisis general y presentar un panorama fidedigno de la realidad.

### **3.3.3. Asociación de variables**

Este tipo de investigación permite asociar las variables, es decir, analizar y valorar cada variable así como el comportamiento de las mismas para que pueda influir de alguna manera sobre las hipótesis y expectativas planeadas para el desarrollo del presente estudio.

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.4.1. Población**

Considerando que el estudio es de carácter interno y exclusivo para el colegio CEBI, la población la conformarán el cuerpo directivo y docente de la misma, ya que ellos son el objeto de estudio y que la muestra se constituye en un subconjunto de la población se utilizará herramientas de recolección de información como: La observación directa, y encuestas con el personal de la empresa.

Para este estudio, la población se convertirá en la muestra debido a que no sería recomendable segmentar la población debido a su tamaño, además, que la información básica es interna y no de otras empresas o personas externas.

### **3.4.2. Muestra**

Para este estudio no se realiza el muestreo, por que se considera a toda la población, la misma que es pequeña y estaría conformada por:

## Población

SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	NUMERO
Rectora	1
Vicerrector	1
Profesor de Cultura Física	2
Alumnos de baloncesto del ciclo inferior	30
Representantes de los alumnos de baloncesto ciclo inferior	30
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>

Tabla #3. Población

Fuente: Colegio Bilingüe "CEBI"

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

Por tanto, se realiza una entrevista al Rectora, Vicerrector y Profesor de Cultura Física, y se aplica un formato de encuesta para los estudiantes de baloncesto del ciclo inferior así como a sus representantes.

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En la investigación se utiliza las siguientes técnicas e instrumentos:

- La Técnica: Encuesta, dirigido a los estudiantes participantes en la Selección Inferior
- El Instrumento: Cuestionario
  
- La Técnica: Encuesta dirigida a los padres de familia de los estudiantes participantes en la selección inferior.
- El instrumento: Cuestionario
  
- -La Técnica: Guía Entrevista a Docente de Cultura Física del Colegio "CEBI"

- El instrumento: Cuestionario o Cédulas de Entrevista
  
- Guía de Entrevista dirigida a Rectora y Vicerrector, propietarios del Colegio “CEBI”.
  
- El instrumento: Cuestionario
  
  
- Ficha de Observación

### **3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

En la página siguiente constan las tablas respectivas:

### 3.6.1. Variable Independiente: La Práctica de los Fundamentos Técnicos en los Jugadores de Baloncesto

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p><b><u>Fundamentos Técnicos de Baloncesto</u></b></p> <p>Conjunto de <b>procesos y elementos básicos</b> para desarrollar las <b>habilidades técnicas</b> que debe poseer el jugador a nivel individual para la practica de este deporte de <b>Baloncesto</b></p>	<p>Procesos y elementos básicos</p> <p>Habilidades Técnicas</p> <p>Baloncesto</p>	<p>- El pase</p> <p>- El dribling</p> <p>- El tiro</p> <p>- Movimientos defensivos</p> <p>- Preparación</p> <p>- Fuerza</p> <p>- Velocidad</p> <p>- Resistencia</p> <p>- Habilidad</p> <p>- Agilidad</p> <p>- Deporte de equipo</p> <p>- Rendimiento Competitivo</p> <p>- Recreación</p>	<p><b><u>Estudiantes</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Sabe Usted sobre los Fundamentos Técnicos de Baloncesto?</li> <li>2. ¿Práctica baloncesto en la hora clase de Cultura Física?</li> <li>3. ¿Existe motivación en la institución educativa para la práctica de baloncesto?</li> <li>4. ¿Existe dificultad para salir en su hora clase normal y poder entrenar el Baloncesto para la competencia?</li> <li>5. ¿Hay colaboración de los Padres de Familia en los eventos deportivos organizados por la institución?</li> <li>6. ¿La entidad educativa cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto?</li> <li>7. ¿Estas dispuesto a desarrollar tus habilidades en este deporte de Baloncesto para participar en las competencias?</li> </ol> <p><b><u>Docente de Cultura Física</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo son las sesiones de entrenamiento que usted ejecuta para el rendimiento competitivo de la selección inferior del Colegio “CEBI”?</li> <li>2. ¿Qué tipo de planificación deportiva lleva la institución para que usted pueda llegar a niveles óptimos de competencia con la selección inferior?</li> <li>3. ¿Cómo prepara usted los entrenamientos para los estudiantes a que obtengan un mejor rendimiento competitivo?</li> <li>4. ¿Qué haría usted para que la selección tenga una participación exitosa?</li> <li>5. ¿En la planificación deportiva que actividades incluye, para mejorar la autoestima y desarrollo personal del estudiante?</li> <li>6. ¿Qué tipo de apoyo le dan los docentes de área para el entrenamiento deportivo de Baloncesto?</li> <li>7. ¿Los Padres de Familia que hacen por sus hijos cuando se tiene organizado eventos deportivos organizados en la institución?</li> <li>8. ¿Qué tipo de implementos deportivos debe poseer el Colegio “CEBI”?</li> <li>9. ¿Qué necesita la institución educativa para potencializar el rendimiento competitivo de la Selección Inferior en lo que respecta al juego de Baloncesto?</li> </ol>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario Estructurado, dirigido a los estudiantes participantes en la Selección Inferior</p> <p>Ficha de Observación</p> <p>Guía de Entrevista dirigido a Docente de Cultura Física del Colegio “CEBI”</p>

Tabla #4: La Práctica de los Fundamentos Técnicos en los Jugadores de Baloncesto  
Realizado por: Marco David Freire Nieto

### 3.6.2. Variable Dependiente: Rendimiento competitivo

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas E Instrumentos
<p><b>Rendimiento Competitivo</b></p> <p>Estudio del producto para la <b>organización del programa</b> al que vamos a someter a los deportistas en un determinado <b>período de tiempo</b>, medios a emplear, <b>técnica y métodos</b> para conseguir unos objetivos concretos en el avance de los periodos con sus correspondientes pasos.</p>	<p>Organización del Programa</p> <p>Período de Tiempo</p> <p>Técnicas y Métodos</p>	<p>- Capacidad Física y Coordinativa</p> <p>- Planificación</p> <p>- Entrenamiento</p> <p>- Control del Entrenamiento Deportivo</p> <p>- Desarrollo de la motricidad fina y gruesa</p> <p>- Desarrollo de la habilidad de flexibilidad, equilibrio, correr y saltar.</p> <p>- Desarrollo de las destrezas, saber respetar, saber ganar –perder y ser más participativo.</p>	<p><b>Administrativos-Propietarios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo son las sesiones de entrenamiento que efectúa el docente en el área de Cultura Física para el rendimiento competitivo de la selección inferior del Colegio “CEBI”?</li> <li>2. ¿Qué tipo de planificación deportiva tiene la institución para mejorar los niveles óptimos de competencia en la selección inferior?</li> <li>3. ¿En base a que prepara la organización deportiva institucional?</li> <li>4. ¿Qué haría usted para que la Selección Inferior del Colegio “CEBI” tenga una participación exitosa?</li> <li>5. ¿Cuál es el balance que tiene del desempeño del Docente de Cultura Física durante este Año Lectivo 2012-2013?</li> </ol> <p><b>Padres de Familia de los estudiantes participantes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Mantiene dialogo con sus hijos respecto a juegos deportivos?</li> <li>2. ¿Práctica baloncesto con su hijo?</li> <li>3. ¿Existe motivación por usted, a sus hijos a que practiquen el baloncesto?</li> <li>4. ¿Considera que los acuerdos de convivencia escolar contribuye al proyecto de vida familia?</li> <li>5. ¿Hay colaboración de las autoridades en los eventos deportivos organizados por la institución?</li> <li>6. ¿La entidad educativa cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto?</li> <li>7. ¿Esta dispuesto a colaborar en los juegos deportivos para que sus hijos participen en la selección inferior del juego de baloncesto?</li> </ol>	<p>Guía de Entrevista dirigida a Rector y Vicerrectora, propietarios del Colegio “CEBI”.</p> <p>Encuesta a Padres de Familia de los estudiantes participantes de la Selección Inferior</p> <p>• Cuestionario</p>

Tabla -#. 5. Rendimiento Competitivo  
Realizado por: Marco David Freire Nieto



### 3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### 3.7.1. Recolección de Información

Definición de los sujetos: Personas u objetos que van a ser integrados.- Las personas u objetos que van a ser integrados en la presente investigación son: **“La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto y su incidencia en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato.”**, integrada por su personal directivo, docente y padres de familia.

- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información será a través de la utilización de las siguientes técnicas:
  - La encuesta, que consiste en una interrogación escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.
  - La entrevista, que es una conversación oral, con el fin de obtener información sobre el problema investigado, es un diálogo profesional y se puede emplear formularios, cuestionarios, grabadoras, etc.
  - La observación, consiste en orientar a nuestro sentido de la vista a una observación minuciosa, con el fin de recoger datos que servirán para su análisis e interpretación mediante notas, registro de observación, instrumentos ópticos, videograbadora, etc.
- Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.- Se realizaría un cuestionario dirigido a los estudiantes del ciclo inferior de la institución objeto de estudio así como a sus representantes, el mismo que abarcará todas las áreas requeridas para el presente estudio. Además, se dará lugar a una guía de entrevista que será dirigida al Docente, Rector y Vicerrectora de la institución.

- Selección de recursos de apoyo.- Los recursos de apoyo serán las instalaciones de la institución educativa CEBI, con el apoyo de sus respectivas autoridades.

### **3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

#### **3.8.1. Procesamiento**

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos, se procede a la revisión de la información para verificar que cada pregunta contenga el dato correcto. La información recolectada debe ser confirmada con las mismas personas, esta investigación de interés sería verificada a través de la observación, es decir, por la persona que investiga buscando alternativas de solución en el estudio de factibilidad.

Para proceder a la recolección de los datos necesarios para la investigación, se llevo algunas estrategias como:

- a) Reuniones con la rectora del colegio CEBI, a fin de que se otorgue la autorización y apoyo de la propuesta con la aplicación de la entrevista al maestro de Cultura Física y la encuesta a los estudiantes y padres de familia del ciclo inferior de baloncesto de la institución.
- b) Verificación y selección del instrumento de medición que demostrará estar de acuerdo con los objetivos planteados en la presente investigación.
- c) Aplicación del instrumento respectivo por una sola vez, de una manera directa o indirecta al investigado, en sus respectivos lugares de trabajo.

Para ello se sigue el siguiente procedimiento:

- Revisión crítica de la información recogida de la institución CEBI, por lo que será fácil su revisión y los datos obtenidos posiblemente sean muy precisos.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación. Si se presentase problemas de recolección de datos se podría volver a hacerlo ya que con la muestra que se tiene, se trabajaría con facilidad.
- Los datos obtenidos de la entrevista dirigida a la Rectora y maestro de Cultura Física, así como la aplicación de la encuesta a los estudiantes de baloncesto del ciclo inferior y padres de familia son analizados.

### **3.8.2. Análisis**

Se analizaría los resultados de la entrevista y de la encuesta, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Una vez que se recoja todos los datos en la institución educativa, se procede a realizar el análisis e interpretación de los mismos, que es para identificar las tendencias y poder conocer los resultados y entregar alternativas de solución al problema presentado.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

##### **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

El resultado de los datos de la investigación van a ser ordenados, procesados y analizados, los mismos que serán puestos en consideración a través de la estadística descriptiva y serán presentados en cuadros con datos numéricos en términos de frecuencia y porcentaje y gráficos circulares para dar mayor facilidad a la interpretación. A continuación se detalla los resultados obtenidos de las preguntas enlistadas que conforman la encuesta, los mismos que se complementan con el análisis e interpretación y se representan en forma gráfica y con la ayuda de las respuestas de las entrevistas, se complementa la investigación efectuada.

El resultado de las encuestas dirigido a los estudiantes (30) & Padres de familia (30)

#### 4.1.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES PARA LA SELECCIÓN INFERIOR DEL COLEGIO “CEBI” DE LA CIUDAD DE AMBATO

1) ¿Sabe Usted sobre los Fundamentos Técnicos de Baloncesto?

ALTERNATIVA	frecuencia	%
SI	25	83,3%
NO	5	16,7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.6

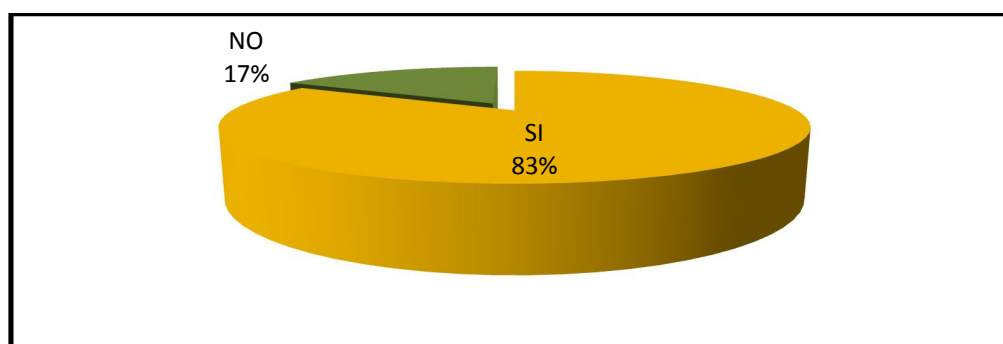


Gráfico N°.6. Fundamentos Técnicos de Baloncesto  
Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

#### **Análisis:**

De los encuestados, el 83,3% consideran que si saben sobre los Fundamentos Técnicos de Baloncesto, mientras que el 16,7% expresan que no saben.

#### **Interpretación:**

De lo expuesto, se infiere la necesidad de que el docente aparte de impartir sus clases teóricamente sobre fundamentos técnicos de baloncesto lo sepa llevar a la practica con cada uno de sus alumnos, para que se pueda visualizar resultados favorables en los diferentes campeonatos de baloncesto.

2) ¿Práctica baloncesto en la hora clase de Cultura Física?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	28	93,3%
NO	2	6,7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.7

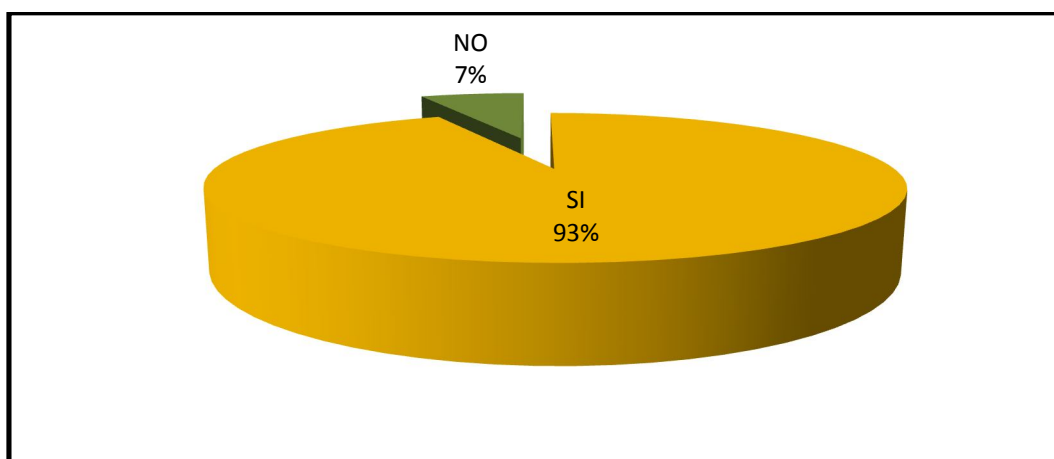


Gráfico N°.7. Practica de baloncesto

Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio "CEBI"

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

**Análisis:**

El 93,3% de los encuestados manifestaron que sí practican baloncesto en la hora clase de Cultura Física, mientras que el 6,7% expresaron que no lo hacen.

**Interpretación:**

En consecuencia, es positivo que el mayor común denominador de estudiantes practique baloncesto, sin embargo el porcentaje de alumnos que no lo hace debería formar parte de ese grupo, debido a que es un deporte que debe ser evidenciado en la cancha más no en el aula, a excepción de quienes por alguna enfermedad grave no lo puedan hacer.

3) ¿Existe motivación en la institución educativa para la práctica de baloncesto?

ALTERNATIVA	frecuencia	%
SI	6	20,0%
NO	24	80,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.8

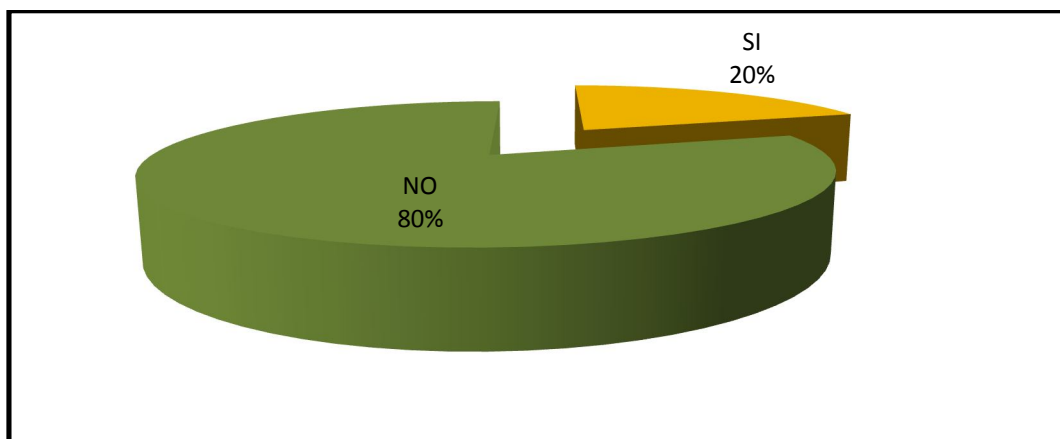


Gráfico N°.8. Motivación  
Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### Análisis:

De los encuestados, el 80% consideran que no existe motivación en la institución educativa para la práctica de baloncesto, mientras que el 20% consideran que si.

### Interpretación:

Se infiere la necesidad de impartir una mayor motivación en relación a la práctica de baloncesto por parte no únicamente del docente de cultura física, sino de toda la comunidad educativa del colegio objeto de estudio, con la finalidad de que sus estudiantes puedan participar en diferentes campeonatos a nivel interno como a nivel intercolegial, ya que favorecerá a su espíritu por el deporte.

4) ¿Existe dificultad para salir en su hora clase normal y poder entrenar el Baloncesto para la competencia?

ALTERNATIVA	frecuencia	f
Siempre	16	53,3%
Rara vez	9	30,0%
Nunca	5	16,7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.9

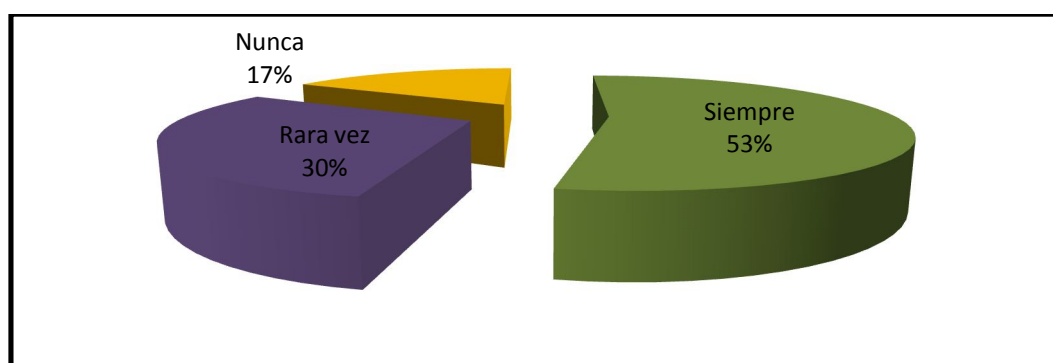


Gráfico N°. 9 Dificultad para entrenar

Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### Análisis:

De los encuestados, el 53,3% manifiestan que siempre existe dificultad para salir en su hora clase normal y poder entrenar el Baloncesto para la competencia, mientras que el 30% consideran que rara vez, y el 16,7% expresan que nunca.

### Interpretación:

En consecuencia, los estudiantes de la sección inferior de baloncesto del Colegio CEBI, sí tienen dificultad para salir en su hora clase normal y poder entrenar el Baloncesto para una competencia; por lo que, los maestros en conjunto con el área directiva deberían analizar a fondo esta situación y crear estrategias que permitan entrenar al estudiante y a la vez que al salir del aula éste no se vaya a desigualar de las otras asignaturas.



5) ¿Hay colaboración de los Padres de Familia en los eventos deportivos organizados por la institución?

ALTERNATIVA	frecuencia	f
Siempre	8	26,7%
Rara vez	10	33,3%
Nunca	12	40,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°. 10

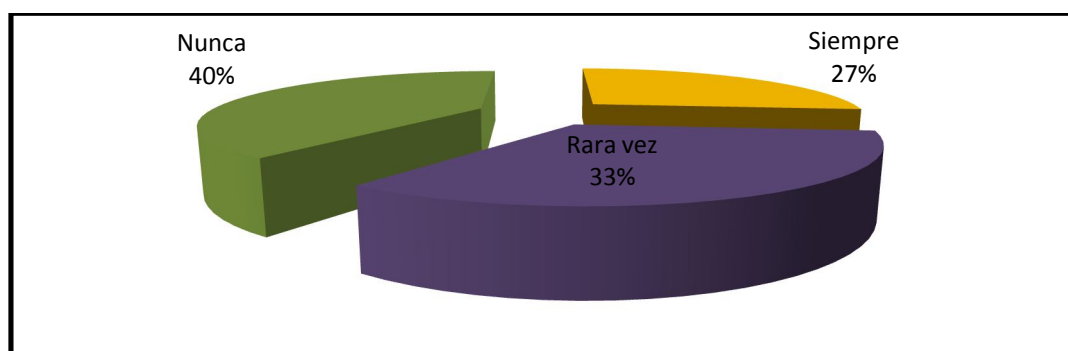


Gráfico N°. 10. Colaboración de Padres de Familia.

Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio "CEBI"

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### Análisis:

El 40% de los encuestados expresan que nunca hay colaboración de los Padres de Familia en los eventos deportivos organizados por la institución, en tanto que el 33,3% consideran que rara vez, y el 26,7% manifiestan que siempre.

### Interpretación:

Por lo expuesto, se puede deducir que no existe colaboración de los Padres de Familia en los eventos deportivos organizados por la institución, lo cual es un factor desmotivante tanto para el área directiva como para sus docentes y alumnos, ya que si no se cuenta con el apoyo tanto moral como económico para llevar a cabo diferentes competencias institucionales, entonces de nada servirá incentivar los deportes de cultura física en el colegio.

6) ¿La entidad educativa cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	6	20,0%
NO	24	80,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.11

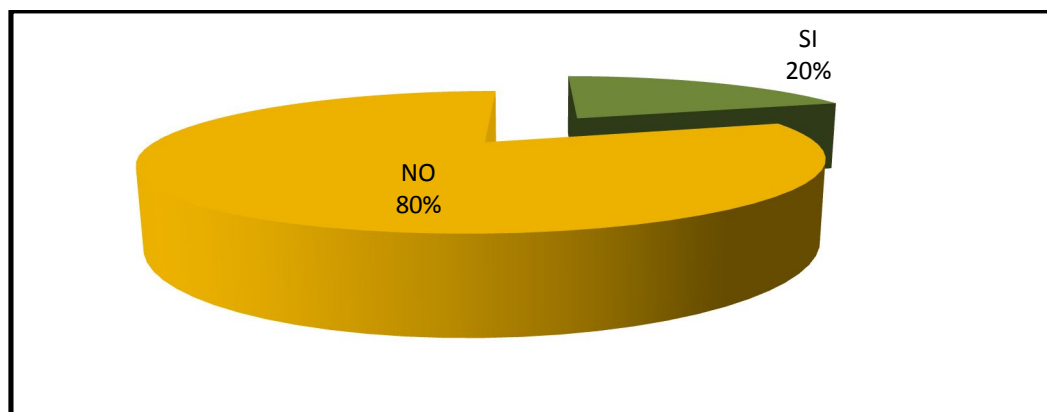


Gráfico N°.11. Cuenta con implementos necesarios

Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### **Análisis:**

El 80% de los encuestados expresan que la entidad educativa no cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto, mientras que el 20% consideran que si cuenta.

### **Interpretación:**

De lo anteriormente analizado, se puede deducir que debería existir un mayor apoyo para que el área directiva pueda invertir en diferentes implementos necesarios para la práctica de Baloncesto, porque la teoría tanto como la práctica deben ir de la mano para que exista resultados positivos que reflejen el entrenamiento de los diferentes deportes a nivel institucional.

7) ¿Estás dispuesto a desarrollar tus habilidades en este deporte de Baloncesto para participar en las competencias?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	30	100,0%
NO	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.12

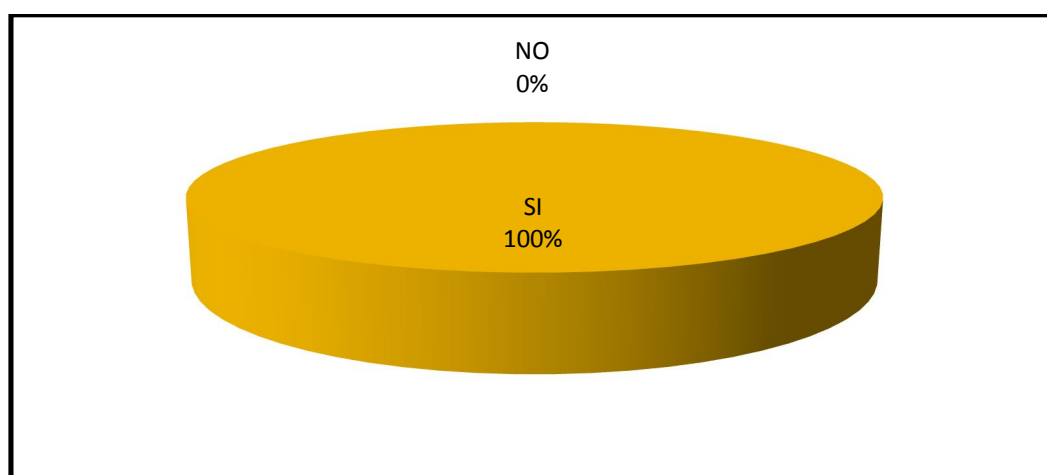


Gráfico N°.12 Desarrollo de habilidades

Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### **Análisis:**

El 100% de los encuestados manifiestan que si están dispuestos a desarrollar sus habilidades en este deporte de Baloncesto para participar en las competencias.

### **Interpretación:**

El resultado obtenido por parte de los encuestados, refleja el espíritu que poseen por el deporte, lo cual es muy positivo porque los estudiantes podrán explotar sus habilidades siempre y cuando cuenten con el equipo necesario y el apoyo de toda la comunidad educativa que conforma el CEBI.

8) ¿Conoces como hay que desenvolverse para rendir positivamente en el deporte de baloncesto al momento de competir?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	2	6,7%
NO	28	93,3%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.13

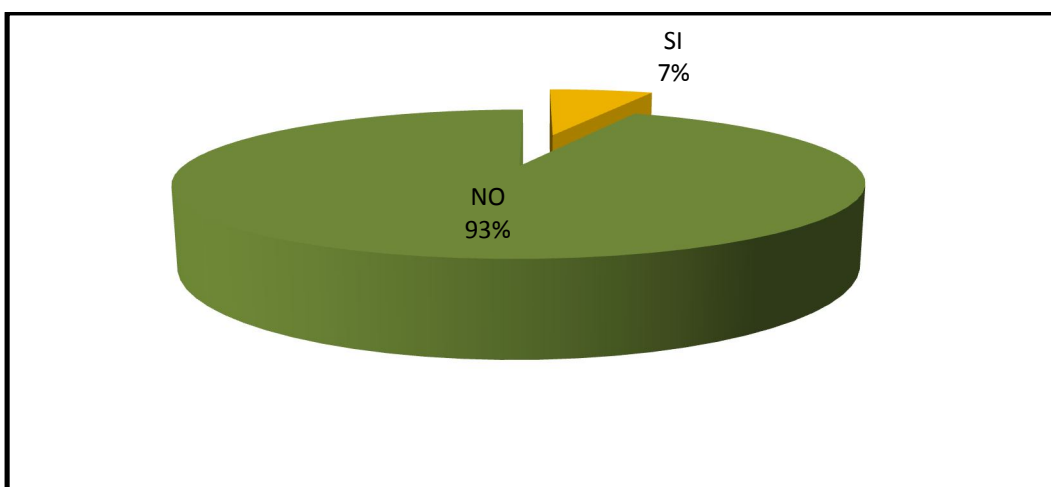


Gráfico N°.13. Desempeño en la competencia de baloncesto

Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio "CEBI"

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### **Análisis:**

De los encuestados, el 93,3% expresan que no conocen como hay que desenvolverse para rendir positivamente en el deporte de baloncesto al momento de competir, mientras que el 6,7% expresan que si conocen.

### **Interpretación:**

En consecuencia, se infiere la necesidad de que el maestro de cultura física imparta conocimientos adecuados sobre como hay que desenvolverse para rendir positivamente en el deporte de baloncesto al momento de competir, ya que de nada servirá estar todo el día en la cancha si no existe previamente indicaciones de cómo fomentar una efectiva competencia a nivel interno y aún más a nivel interinstitucional.

9) ¿Cómo consideras al ejercicio físico que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento del estudiante?

ALTERNATIVA	frecuencia	%
Excelente	8	26,7%
Muy Bueno	16	53,3%
Bueno	6	20,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.14

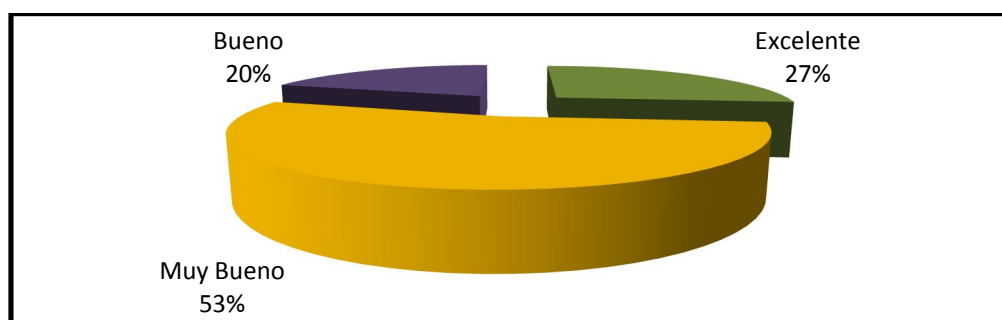


Gráfico N°.14. Consideración al ejercicio físico  
 Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
 Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### Análisis:

El 53,3% de los encuestados consideran como muy bueno al ejercicio físico que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento del estudiante, mientras que el 26,7% consideran como excelente, y el 20% como bueno.

### Interpretación:

El ejercicio realizado por los estudiantes en relación a la cátedra de cultura física al considerarse como muy bueno, constituye un factor muy positivo para encaminar el desarrollo de las diferentes disciplinas del deporte y en forma especial del baloncesto, ya que al existir previamente calentamiento adecuado podrá dar como resultado estudiantes sin problemas de calambres o de alguna otra lesión de carácter físico.

10) ¿Quieres mejorar tu rendimiento competitivo?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	30	100%
NO	0	0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.15

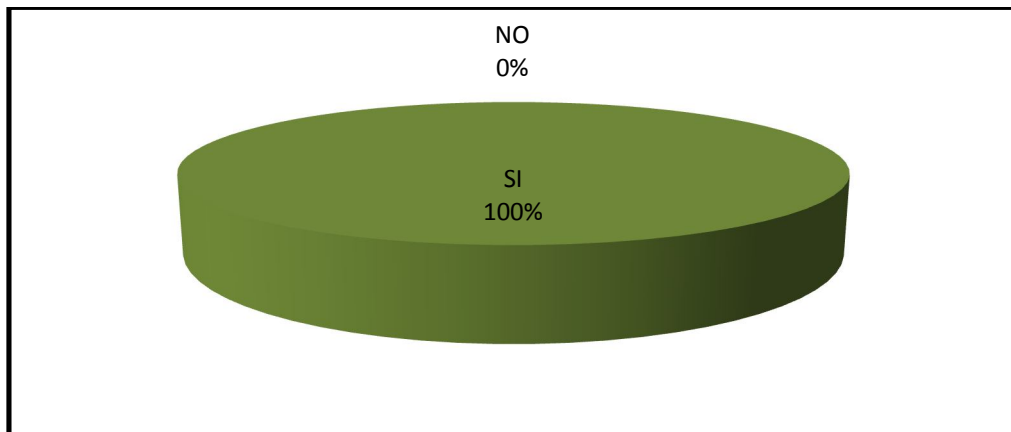


Gráfico N°.15. Mejorar el rendimiento competitivo

Fuente: Estudiantes de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### **Análisis:**

El 100% de los encuestados manifestaron que si quieren mejorar su rendimiento competitivo.

### **Interpretación:**

En consecuencia, todos los estudiantes de la sección inferior de baloncesto del colegio CEBI, están muy interesados por ser mejores en relación a su rendimiento, lo cual es un indicio positivo de que si se los entrena adecuadamente entonces podrán llegar a ser campeones de diferentes torneos estudiantiles, ya que existe la predisposición la cual no se la puede dejar decaer.

#### 4.1.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE SUS HIJOS EN LA SELECCIÓN INFERIOR DEL COLEGIO “CEBI” DE LA CIUDAD DE AMBATO

1) ¿Mantiene dialogo con sus hijos respecto a juegos deportivos?

ALTERNATIVA	frecuencia	%
Siempre	8	26,7%
A veces	12	40,0%
Cuando tengo tiempo	6	20,0%
Nunca	4	13,3%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.16

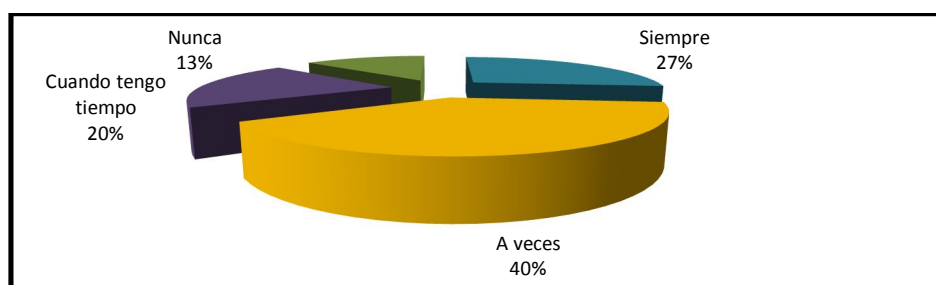


Gráfico N°.16 Diálogo con los hijos sobre juegos deportivos

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

#### Análisis:

El 40% de los encuestados consideran que a veces mantienen diálogo con sus hijos respecto a juegos deportivos, mientras que el 26,7% expresan que siempre, el 20% expresan que cuando tienen tiempo, y el 13,3% expresan que nunca.

#### Interpretación:

Se infiere la necesidad de que los padres de familia proporcionen una mejor comunicación a sus hijos, sobre todo respecto a sus disciplinas deportivas ya que al interesarse por el deporte entonces podrán inclusive los fines de semana practicar juntos, y a la vez desarrollar más su relación entre padre e hijo/a.

2) ¿Práctica baloncesto con su hijo?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	12	40,0%
NO	18	60,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.17

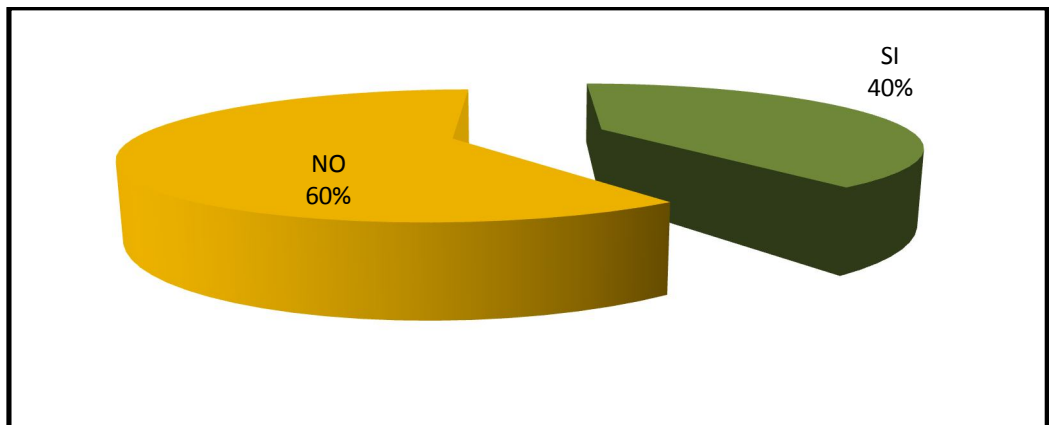


Gráfico N°.17. Práctica baloncesto con su hijo

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio "CEBI"

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

**Análisis:**

El 60% de los encuestados expresan que no practican baloncesto con su hijo y en tanto que el 40% manifestaron que si.

**Interpretación:**

De lo analizado anteriormente, se puede deducir que los padres de familia no están dando el tiempo oportuno a sus hijos para compartir juntos un juego de baloncesto; por lo que, los estudiantes al no sentir ese apoyo prefieren siempre practicarlo con sus amigos.



3) ¿Existe motivación de parte suya para sus hijos practiquen el baloncesto?

ALTERNATIVA	frecuencia	%
SI	16	53,3%
NO	14	46,7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.18

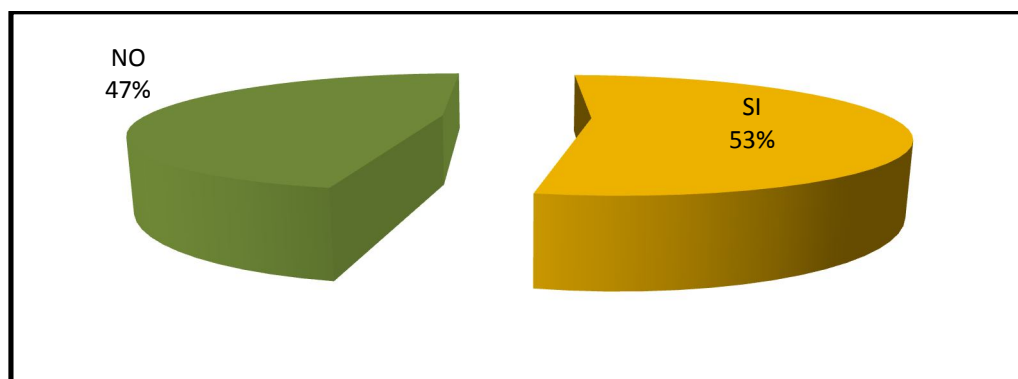


Gráfico N°.18. Existe Motivación

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio "CEBI"

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### **Análisis:**

El 53,3% de los encuestados expresan que si motivan a sus hijos a practicar el baloncesto, mientras que el 46,7% expresan que no.

### **Interpretación:**

En consecuencia, sí existe motivación por parte de los padres para que sus hijos/as practiquen baloncesto, pero lo ideal sería que no únicamente se le aliente al estudiante con palabras, sino que sea a través de actos, es decir, invitándole a practicar baloncesto cualquier día de la semana, de esa forma el adolescente se podrá sentir más motivado.

4) ¿Considera que los acuerdos de convivencia escolar contribuye al proyecto de vida familia?

ALTERNATIVA	frecuencia	%
Siempre	8	26,7%
Rara vez	18	60,0%
Nunca	4	13,3%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.19

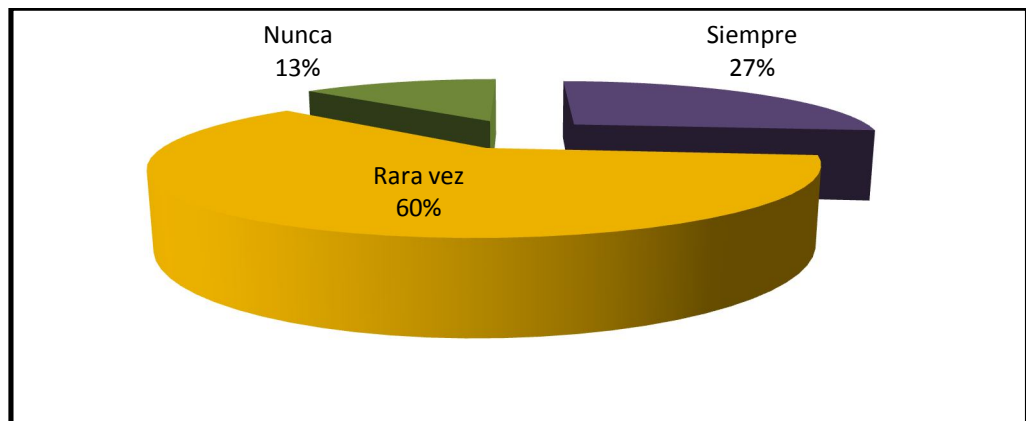


Gráfico N°.19. Convivencia escolar

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### Análisis:

El 60% de los encuestados considera que rara vez los acuerdos de convivencia escolar contribuye al proyecto de vida familia, mientras que el 26,7% expresan que siempre, y el 13,3% manifiestan que nunca.

### Interpretación:

El mayor común denominador de los estudiantes al considerar que rara vez los acuerdos de convivencia escolar contribuyen al proyecto de vida familia, refleja que están siendo mal encaminados por los docentes, o a su vez que no están siendo plenamente desarrollados, ya que la convivencia será fortificadora siempre y cuando exista de por medio eventos que fomenten el bienestar general.

5) ¿Hay colaboración de las autoridades en los eventos deportivos organizados por la institución?

ALTERNATIVA	frecuencia	%
Siempre	9	30,0%
Rara vez	8	26,7%
Nunca	13	43,3%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.20

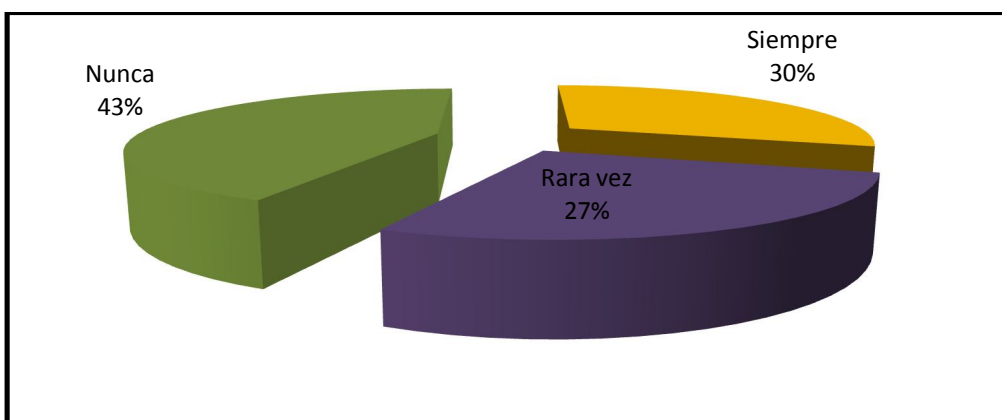


Gráfico N°.20. Colaboración de autoridades

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### Análisis:

El 43,3% de los encuestados consideran que nunca hay colaboración de las autoridades en los eventos deportivos organizados por la institución, mientras que el 30% expresan que siempre, y en tanto que el 26,7% manifiestan que rara vez.

### Interpretación:

En consecuencia, se infiere la necesidad de que las autoridades brinden una mayor colaboración en los eventos deportivos organizados por la institución, debido a que son quienes llevan las riendas de los comunidad educativa, por lo que, si existiese dicho apoyo los alumnos podrán despertar un mayor interés en las diferentes disciplinas deportivas, y en forma especial por el baloncesto.

6) ¿La entidad educativa cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	9	30,0%
NO	21	70,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.21

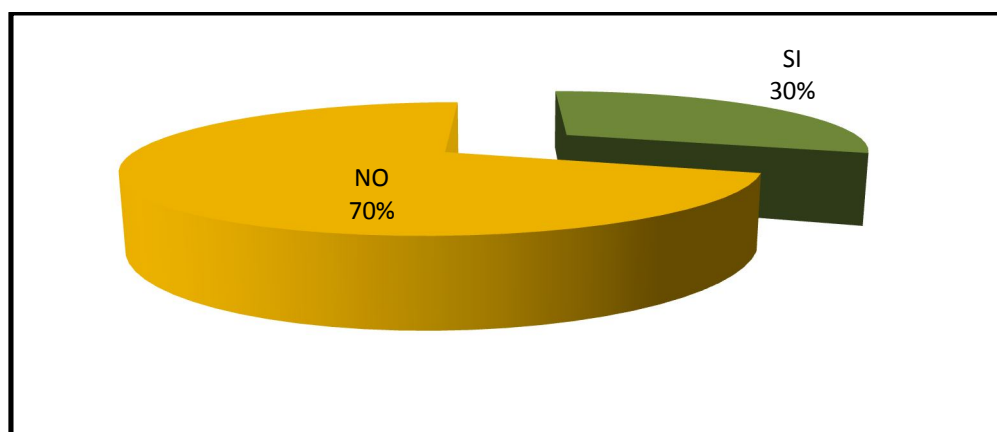


Gráfico N°.21. Entidad cuenta con implementos necesarios

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### **Análisis:**

El 70% de los encuestados consideran la entidad educativa no cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto, mientras que el 30% expresan que sí.

### **Interpretación:**

Lamentablemente la institución educativa objeto de estudio, no cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto, lo cual está limitando su efectivo desarrollo, y por ende desmotivando al alumnado a que se interesen en formar parte de la selección inferior de dicho deporte.

7) ¿Está dispuesto a colaborar en los juegos deportivos para que sus hijos participen en la selección inferior del juego de baloncesto?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	28	93,3%
NO	2	6,7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.22

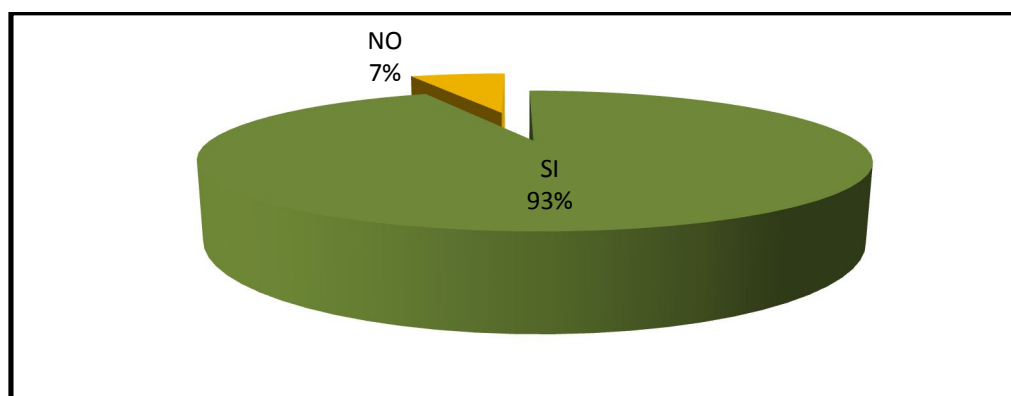


Gráfico N°.22. Colaboración a la participación de la selección inferior  
 Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
 Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

**Análisis:**

De los encuestados, el 93,3% expresan que si están dispuestos a colaborar en los juegos deportivos para que sus hijos participen en la selección inferior del juego de baloncesto, mientras que el 6,7% expresan que no.

**Interpretación:**

El mayor común denominador de los padres de familia sí están dispuestos a colaborar en los juegos deportivos para que sus hijos participen en la selección inferior del juego de baloncesto; por lo que, se espera que no únicamente sea de palabra dicho apoyo sino que sea evidenciado a través de la compra de algunos implementos que serán en beneficio de sus hijos y por ende de toda la institución.

8) ¿Conoce su hijo sobre fundamentos Técnicos de Baloncesto para competir en un juego de Baloncesto?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	18	60,0%
NO	12	40,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.23

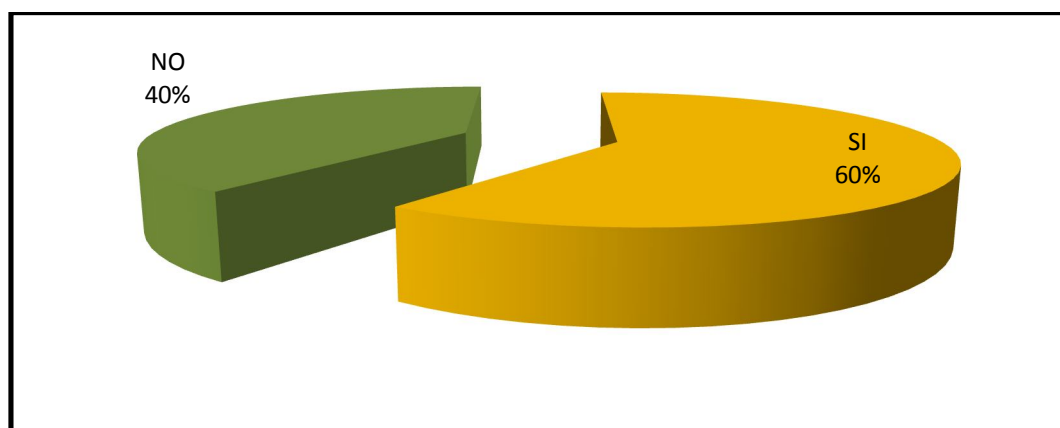


Gráfico N°.23. Conocimiento sobre Fundamentos Técnicos de baloncesto  
 Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
 Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

**Análisis:**

El 60% de los encuestados consideran que sus hijo sí conocen sobre los Fundamentos Técnicos de Baloncesto para competir en juego de Baloncesto, mientras que el 40% expresan que no.

**Interpretación:**

Es muy favorable que los padres de familia se hayan dado cuenta de que sus hijos si tienen los conocimientos básicos sobre Fundamentos Técnicos de Baloncesto para competir en un juego de Baloncesto, y por consiguiente es fundamental de que le incentiven a llevarlo a la practica para que no únicamente se quede en teoría, sino que salga a relucir en la cancha deportiva.

9) ¿Qué le gustaría que el Colegio “CEBI” le ofreciera a su hijo para el buen uso del tiempo libre?

ALTERNATIVA	frecuencia	%
Deportes	8	26,7%
Capacitación empresarial	12	40,0%
Teatro	6	20,0%
Danza	4	13,3%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.24

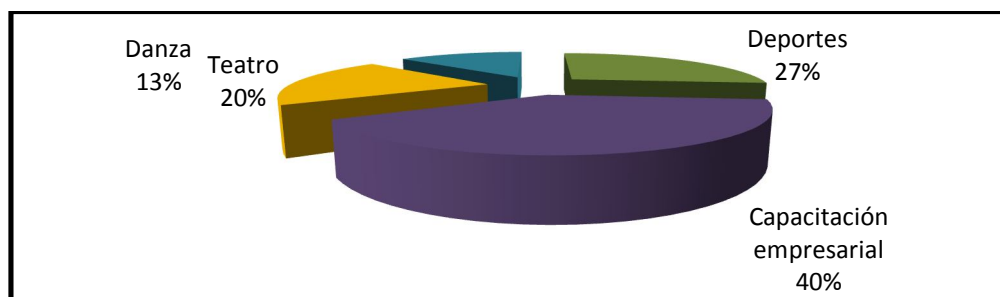


Gráfico N°.24. Que ofrecer para el uso del tiempo libre del estudiante  
 Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
 Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

**Análisis:**

El 40% de los encuestados expresan que la capacitación empresarial es lo que les gustaría que el Colegio “CEBI” le ofreciera a su hijo para el buen uso del tiempo libre, mientras que el 26,7% consideran que debería ser los deportes, el 20% el teatro, y el 13,3% la danza.

**Interpretación:**

De lo expuesto por los encuestados, se infiere la necesidad de brindar asesoramiento a los padres de familia a través de diferentes charlas organizadas por el cuerpo directivo y docente, respecto a que el estudiante también necesita recrear y a la vez alentar su espíritu deportivo, y no únicamente estar todo el día capacitándose intelectualmente, mientras que su parte física es relegada llegando a causar problemas de salud en un futuro muy cercano

10) ¿Cómo considera al ejercicio físico que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento de su hijo?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
Excelente	5	16,7%
Muy Bueno	15	50,0%
Bueno	10	33,3%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Tabla N°.25

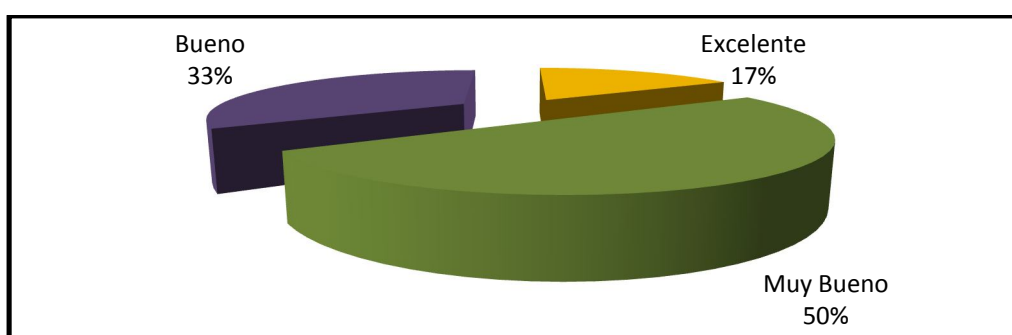


Gráfico N°.25. Ejercicio físico mejora del rendimiento competitivo  
 Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
 Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

**Análisis:**

El 50% de los encuestados consideran como muy bueno al ejercicio físico que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento de su hijo, mientras que el 33,3% consideran como bueno, y el 16,7% como excelente.

**Interpretación:**

En consecuencia, la mayoría de padres de familia consideran que sí existe un buen direccionamiento por parte del docente de cultura física respecto al ejercicio físico y calentamiento previo que deben realizar sus hijos/as, ya que han sido mínimos los problemas de lesiones padecidas durante un juego o campeonato deportivo.



## 4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS

La interpretación de datos se muestra a continuación en las siguientes tablas, ya que en ellas se especifica el por qué se formulo cada pregunta y a su vez el resultado que tuvo el porcentaje más alto en relación al punto de vista de cada encuestado y entrevistado:

### Resumen de Resultados de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes de la Selección Inferior de baloncesto del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN	PORCENTAJE
1) ¿Sabe Usted sobre los Fundamentos Técnicos de Baloncesto?	Tiene conocimiento	SÍ 83,3%
2) ¿Práctica baloncesto en la hora clase de Cultura Física?	No hay predisposición y tiempo	SÍ 93,3 %
3) ¿Existe motivación en la institución educativa para la práctica de baloncesto?	No hay motivación	NO 80,0%
4) ¿Existe dificultad para salir en su hora clase normal y poder entrenar el Baloncesto para la competencia?	Hay mucha dificultad	SIEMPRE 53,3%
5) ¿Hay colaboración de los Padres de Familia en los eventos deportivos organizados por la institución?	No hay colaboración	NUNCA 40,0%
6) ¿La entidad educativa cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto?	Tiene buenos implementos necesarios	NO 80,0%
7) ¿Estás dispuesto a desarrollar tus habilidades en este deporte de Baloncesto para participar en las competencias?	Es necesario el desarrollo de habilidades	SÍ 100,0%
8) ¿Conoces como hay que desenvolverse para rendir positivamente en el deporte de baloncesto al momento de competir?	8. Desarrollo de Habilidades en estrategias promocionales	NO 93,3%

9) ¿Cómo consideras al ejercicio físico que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento del estudiante?	9. Proceso de gestión administrativa.	MUY BUENO 53,3%
10) ¿Quieres mejorar tu rendimiento competitivo?	10. Verificación de factibilidad en el crédito	SÍ 100,0%

Tabla #.26. Resumen Encuestas

Fuente: Encuesta a Estudiantes de la Selección Inferior

Elaborado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### **Resumen de Resultados de la Encuesta Aplicada a los Padres de Familia de la Selección Inferior de baloncesto del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN	PORCENTAJE
2) ¿Mantiene dialogo con sus hijos respecto a juegos deportivos?	No hay dialogo permanente	A VECES 40,0%
2) ¿Práctica baloncesto con su hijo?	No se practica baloncesto	NO 60,0 %
3) ¿Existe motivación por usted, a sus hijos a que practiquen el baloncesto?	Si hay motivación y se practica eventualmente los días sábados.	SÍ 53,3%
4) ¿Considera que los acuerdos de convivencia escolar contribuye al proyecto de vida familia?	No en su totalidad porque no se practica en la institución	RARA VEZ 60,0%
5) ¿Hay colaboración de las autoridades en los eventos deportivos organizados por la institución?	No existe colaboración por el cumplimiento de las jornadas de hora clase	NUNCA 43,3%
6) ¿La entidad educativa cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto?	La institución tiene todos los espacios necesarios para el desarrollo integral del estudiante	SÍ 30,0%
7) ¿Está dispuesto a colaborar en los juegos deportivos para que sus hijos participen en la selección inferior del juego de baloncesto?	Si, siempre que colaboren todos los docentes	SÍ 93,3%

8) ¿Conoce su hijo sobre fundamentos Técnicos de Baloncesto para competir en juego de Baloncesto?	No conoce solo lo que indica el docente	SI 60,0%
9) ¿Qué le gustaría que el Colegio “CEBI” le ofreciera a su hijo para el buen uso del tiempo libre?	De como llevar y manejar una microempresa	CAPACITACIÓN EMPRESARIAL 40,0%
10) ¿Cómo consideras al ejercicio físico que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento de su hijo?	Es muy bueno pero le falta seguimiento en los juegos de entrenamiento en el estudiante	MUY BUENO 50,0%

Tabla #.27. Resumen Encuestas

Fuente: Encuesta a Estudiantes de la Selección Inferior

Elaborado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### **Resumen de Resultados de la Entrevista Aplicada a los Docentes de Cultura Física del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1) ¿Cómo son las sesiones de entrenamiento que usted ejecuta para el rendimiento competitivo de la selección inferior del Colegio “CEBI”?	No existe sesiones permanentes de entrenamiento	SON BUENAS (Juan) Excelentes (Diego)
2) ¿Qué tipo de planificación deportiva lleva la institución para que usted pueda llegar a niveles óptimos de competencia con la selección inferior?	No hay una planificación deportiva en la institución	SOLO LA EXPERIENCIA (Juan) NINGUNA (Diego)
3) ¿Cómo prepara usted los entrenamientos para los estudiantes a que obtengan un mejor rendimiento competitivo?	Se practica solo ejercicios de entrenamiento y resistencia eventualmente	ORGANIZANDO SESIONES DE TRABAJO (Juan) ENTRENAMIENTO DE RESISTENCIA (Diego)
4) ¿Qué haría usted para que la selección tenga una participación exitosa?	Preparar al estudiante y manejar un cronograma de trabajo	TRABAJO EN EQUIPO (Juan) ENTRENAMIENTO (Diego)

5) ¿En la planificación deportiva que actividades incluye, para mejorar la autoestima y desarrollo personal del estudiante?	No hay tiempo porque docentes de la institución no colaboran	TALLERES VIVENCIALES (Juan) TALLER DE LIDERAZGO (Diego)
6) ¿Qué tipo de apoyo le dan los docentes de otras áreas para el entrenamiento deportivo de Baloncesto?	Colaboración no existe y no hay un calendario de juegos deportivos	BUENO (Juan) NO HAY COLABORACIÓN (Diego)
7) ¿Los Padres de Familia que hacen por sus hijos cuando se tiene organizado eventos deportivos en la institución?	Colaboran y organizan ferias	COLABORAN (Juan) ORGANIZAN FERIAS (Diego)
8) ¿Qué tipo de implementos deportivos debe poseer el Colegio "CEBI"?	El colegio tiene todos los implementos pero no tiene una guía de fundamentos técnicos para aplicar en los juegos deportivos de baloncesto de la selección inferior	LA CANCHA (JUAN) TODOS LOS IMPLEMENTOS Y SOBRE TODO LA PREDISPOSICIÓN PARA EL JUEGO (Diego)
9) ¿Qué necesita la institución educativa para potencializar el rendimiento competitivo de la Selección Inferior en lo que respecta al juego de Baloncesto?	Una guía de fundamentos técnicos para mejorar el rendimiento competitivo, en los jugadores de baloncesto de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato.	TIEMPO LIBRE (Juan) UNA GUIA DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS (Diego)

Tabla #.28. Resumen Entrevista

Fuente: Entrevista a docentes de Cultura Física

Elaborado por: FREIRE N. Marco David (2013)

**Resumen de Resultados de la Entrevista Aplicada a los Administrativos-Propietarios del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN	PORCENTAJE
1) ¿Cómo son las sesiones de entrenamiento que efectúa el docente en el área de Cultura Física para el rendimiento competitivo de la selección inferior del Colegio “CEBI”?	No existe sesiones permanentes de entrenamiento	NO SON BUENAS (Rector) Excelentes (Vicerrectora)
2) ¿Qué tipo de planificación deportiva tiene la institución para mejorar los niveles óptimos de competencia en la selección inferior?	No hay una planificación deportiva en la institución	SOLO LA EXPERIENCIA DEL DOCENTE (Rector) NINGUNA (Vicerrectora)
3) ¿En base a que prepara la organización deportiva institucional?	Solo por sugerencia de los docentes o el calendario de juegos escolares emitidas por federación deportiva estudiantil	ORGANIZANDO SESIONES DE TRABAJO (Rector) Plan por federación deportiva estudiantil (Diego)
4) ¿Qué haría usted para que la selección del Colegio “CEBI” tenga una participación exitosa?	Preparar al estudiante y manejar un cronograma de trabajo	TRABAJO EN EQUIPO (Rector) ENTRENAMIENTO (Vicerrectora)
5) ¿Cuál es el balance que tiene del desempeño del Docente de Cultura Física durante este Año Lectivo 2012-2013?	Es excelente pero le falta una guía de fundamentos técnicos para el rendimiento competitivo de la selección inferior	EXCELENTE (Rector) ES BUENO PERO NO PLANIFICA (Vicerrectora)
6) ¿Qué actividades se debe incluir, para mejorar la autoestima y desarrollo personal del estudiante antes del rendimiento competitivo?	Talleres vivenciales y de desarrollo personal	LIDERAZGO (Rector) VALORES Y AUTOESTIMA (Vicerrectora)
7) ¿Los Padres de Familia que hacen por sus hijos cuando se tiene organizado eventos deportivos en la institución?	Colaboran y organizan ferias	COLABORAN (Rector) ORGANIZAN FERIAS (Vicerrectora)

8) ¿Qué tipo de implementos deportivos debe poseer el Colegio “CEBI”?	El colegio tiene todos los implementos pero no tiene una guía de fundamentos técnicos para aplicar en los juegos deportivos de baloncesto de la selección inferior	EXISTE IMPLEMENTOS (Rector) TODOS LOS IMPLEMENTOS Y SOBRE TODO LA PREDISPOSICIÓN PARA EL JUEGO (Vicerrectora)
9) ¿Qué necesita la institución educativa para potencializar el rendimiento competitivo de la Selección Inferior en lo que respecta al juego de Baloncesto?	Una guía de fundamentos técnicos para mejorar el rendimiento competitivo, en los jugadores de baloncesto de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato.	TRABAJO EN EQUIPO (Rector) UNA GUIA DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS (Diego)

Tabla #.29. Resumen Entrevista

Fuente: Entrevista a administrativos-propietarios colegio “CEBI”

Elaborado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### 4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis se utilizó la prueba estadística del chi-cuadrado es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias observadas y esperadas calculadas que a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

La hipótesis planteada es la siguiente:

“La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto inciden en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato”.

#### 4.3.1. Cálculo del CHI Cuadrado

Para efectuar el cálculo del Chi cuadrado se escogió 5 preguntas más significativas de las encuestas dirigida a los estudiantes para la selección inferior

del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

#### FRECUENCIAS OBSERVADAS

<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
Pregunta 1	25	5	<b>30</b>
Pregunta 6	6	24	<b>30</b>
Pregunta 7	30	0	<b>30</b>
Pregunta 8	2	28	<b>30</b>
Pregunta 10	30	0	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>57</b>	<b>150</b>

Tabla N°. 30. Frecuencias Observadas

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la selección inferior de baloncesto del colegio CEBI

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

Para el cálculo de las frecuencias esperadas se utiliza la siguiente formula, utilizando los valores del cuadro de las frecuencias observadas:

$$fe = \frac{TotalColumna(Paradichac elda) * TotalFila (Paradichac elda)}{SumaTotal}$$

Ejemplo de cálculo:

- Para la pregunta 1, primera columna y alternativa "SI" la frecuencia esperada sería:

$$fe = \frac{93 * 30}{150} = 18,6$$

- Para la pregunta 1, segunda columna y alternativa "NO" la frecuencia esperada sería:

$$fe = \frac{57 * 30}{150} = 11,4$$

### FRECUENCIAS ESPERADAS

<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
Pregunta 1	18,6	11,4	<b>30</b>
Pregunta 6	18,6	11,4	<b>30</b>
Pregunta 7	18,6	11,4	<b>30</b>
Pregunta 8	18,6	11,4	<b>30</b>
Pregunta 10	18,6	11,4	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>57</b>	<b>150</b>

Tabla N°. 31. Frecuencias esperadas

Fuente: Frecuencias Observadas

Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

En donde:

$X^2$  = Chi-cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria

O= Frecuencia Observada

E= Frecuencia Esperada o Teórica

Grado de significación  $\alpha = 0.05$

O-E= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

O-E<sup>2</sup>= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

O-E<sup>2</sup>/ E= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.



## DE CONTINGENCIA

$X^2 = \sum \left[ \frac{(O-E)^2}{E} \right]$		<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O-E</b>	<b>(O-E)2</b>	<b>(O-E)2/E</b>
1	SI	25	18,6	6,4	40,96	2,20
	NO	5	11,4	-6,4	40,96	3,59
6	SI	6	18,6	-12,6	158,76	8,54
	NO	24	11,4	12,6	158,76	13,93
7	SI	30	18,6	11,4	129,96	6,99
	NO	0	11,4	-11,4	129,96	11,40
8	SI	2	18,6	-16,6	275,56	14,82
	NO	0	11,4	-11,4	129,96	11,40
10	SI	30	18,6	11,4	129,96	6,99
	NO	0	11,4	-11,4	129,96	11,40
<b>X<sup>2</sup> =</b>					<b>91,25</b>	

Tabla N°. 32. Frecuencias esperadas de contingencia  
 Fuente: Frecuencias Observadas y Esperadas  
 Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### 4.3.2. Selección del CHI Cuadrado en Tablas

#### a. Selección de nivel de significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 0,05 (5%), que indica que hay una probabilidad del 0,95 de que la hipótesis nula sea verdadera.

#### b. Selección de los grados de libertad

Para calcular el grado de libertad se realiza la siguiente fórmula utilizando los datos del cuadro de las frecuencias:

$$GL = (\text{filas}-1) (\text{columnas}-1)$$

$$GL = (5-1) (2-1)$$

$$GL = 4*1$$

$$GL = 4$$

### c. Selección del Chi Cuadrado en Tablas

#### CHI CUADRADO EN TABLAS

Grados de libertad	Probabilidad de un valor superior				
	10%	5%	2,5%	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75

Tabla N°. 33. CHI Cuadrado en Tablas  
Investigado por: FREIRE N. Marco David (2013)

Tomando en cuenta que los grados de libertad son 4 y el nivel de significación del 5% se escogió un  $X^2_t = 9,49$

#### 4.3.3. Análisis de CHI Cuadrado (Tablas)

Para la comprobación de la hipótesis se sigue los siguientes pasos:

##### a. Modelo Lógico

Ho: “La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto NO inciden en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato”.

H1: “La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto inciden en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato.”.

**b. Especificación de las Regiones de Aceptación y de Rechazos**

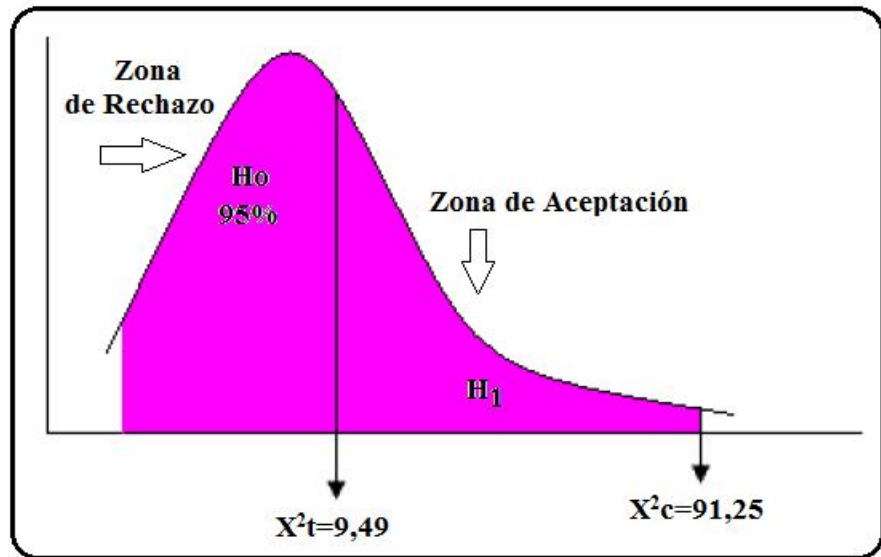


Gráfico N°.26. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo  
Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”  
Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

**c. Regla de Decisión**

Si  $X^2_c > X^2_t$  se acepta la hipótesis de investigación.

Como  $X^2_c = 91,25 > X^2_t = 9,49$  se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis de investigación que dice “La práctica de los fundamentos técnicos en los jugadores de baloncesto inciden en el rendimiento competitivo de la selección inferior del colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato, en el período lectivo 2012 – 2013”.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Los estudiantes si saben, pero no en su totalidad sobre los Fundamentos Técnicos del Baloncesto, existe motivación en la institución educativa, pero nunca hay colaboración de las autoridades en los eventos deportivos organizados por el docente del área de Cultura Física.
- Los estudiantes tienen dificultades para salir en su hora clase normal, y entrenar el baloncesto para la competencia, y no hay colaboración de los Padres de Familia en los eventos deportivos organizados por la institución.
- La entidad educativa no cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto, pero sin embargo, si están dispuestos los estudiantes de la selección inferior, a desarrollar sus habilidades en este deporte de Baloncesto para participar en las competencias
- Desconocen como hay que desenvolverse para rendir positivamente en el deporte de baloncesto al momento de competir, pero sin embargo consideran como muy bueno al ejercicio físico, que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento competitivo del estudiante.
- Diseñar una guía de fundamentos técnicos para mejorar el rendimiento competitivo de los jugadores de baloncesto de la selección inferior del Colegio “CEBI” de la ciudad de Ambato.

## 5.2.RECOMENDACIONES

De lo expuesto anteriormente se puede llegar a establecer las siguientes recomendaciones.

- Incentivar a los estudiantes a la práctica del baloncesto y el rendimiento competitivo, siendo este un deporte mucho más sencillo y simple de lo que muchas veces queremos entender, habría que buscarle sentido común, un sitio preferente en nuestro quehacer diario.
- Que exista interés por parte del personal docente en verificar las posibles causas de la limitada práctica de los fundamentos técnicos para fomentar la práctica del baloncesto bimensualmente, y realizar talleres vivenciales con los Padres de familia para incentivar colaboración en los juegos deportivos que organiza la institución
- Utilizar los implementos necesarios para mejorar el desempeño deportivo y el rendimiento competitivo en el estudiante de la selección inferior, y que exista un profesor que tenga conocimientos a cerca de fundamentos técnicos del baloncesto.
- No perder de vista el trabajo impartido asumiendo la trilogía educativa a nivel académico, espiritual y social.
- Implementar una Guía de fundamentos técnicos para mejorar el rendimiento competitivo, en los jugadores de baloncesto de la selección inferior del colegio CEBI de la ciudad de Ambato

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

##### 6.1.1. Título:

“Guía de Fundamentos Técnicos para Mejorar el Rendimiento Competitivo, en los Jugadores de Baloncesto de la Selección Inferior del Colegio CEBI de la ciudad de Ambato”



**Autor:** Marco David Freire Nieto

### **6.1.2. Institución Ejecutora: Colegio “CEBI”**

### **6.1.3. Beneficiarios:**

La presente propuesta está dirigida al cuerpo de jugadores de la Selección Inferior; a los entrenadores, preparadores físicos, monitores, asistentes técnicos, médicos deportólogos y más personas vinculadas con el deporte en general, y apasionados del baloncesto, así como a los deportistas aficionados.

### **6.1.4. Tiempo de Ejecución**

La presente propuesta será ejecutada por el autor de la misma con el apoyo de las autoridades del Colegio CEBI: Inicio: 14 de octubre del 2013. Terminación: 20 de mayo del 2014.

Se presenta un tiempo estimado **de ocho meses** para aplicar y ejecutar la propuesta.

### **6.1.5. Ubicación**

Parroquia Izamba, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

### **6.1.6. Equipo Técnico Responsable**

El **autor Marco Freire Nieto** será el encargado de diseñar, socializar, difundir y enseñar el manejo de los fundamentos técnicos mediante la guía de implementación para Mejorar el Rendimiento Competitivo, en los Jugadores de Baloncesto de la Selección Inferior.

### 6.1.7. Presupuesto:

#### 6.1.7.1. Talento Humano

N°.	PERSONAS	CARACTERÍSTICAS	ACTIVIDADES A DESARROLLARSE	VALOR	TOTAL
1.	Investigador	Autor de la propuesta	Diseñar el proyecto	450,00	450,00
2	Entrenadores	Ejecutar las etapas del proyecto	Ejecutar las actividades	800,00	800,00
3	Monitores y Docentes de Cultura Física	Ejecutar las etapas del proyecto	Ejecutar las actividades	600,00	600,00
20	Deportistas Juveniles	Realizar las etapas del proyecto. Asp. Técn.	Ejecutar Proceso Técnico	0,0	0,0
				Sub Total 1	1.850,00

Tabla N°. 34. Talento Humano  
Investigado por: FREIRE N. Marco David (2013)

#### 6.1.7.2. Recursos Materiales

RECURSOS MATERIALES			
RUBRO	CANTIDAD	COSTO INDIVIDUAL	TOTAL
Materiales deportivos para el desarrollo de la practica	20 Uniformes,	25,00	500,00
	1 Equipamiento para el control de tiempo de juego	600,00	600,00
Material de escritorio	8	1,50	12,00
Anillado	6	1,25	7,50
Fotocopias	400	0,02	8,00
Internet	20	0,80	16,00
Imprevistos		250,00	250,00
<b>Sub. Total 2</b>			<b>1.393,50</b>
<b>Sub. Total 1</b>			<b>1.850,00</b>
<b>TOTAL</b>			<b>3.243,50</b>

Tabla N°. 35. Recursos Materiales  
Investigado por: FREIRE N. Marco David (2013)

Los gastos que demanda la investigación, son cubiertos en su totalidad por los propietarios del establecimiento educativo “CEBI”, de la ciudad de Ambato.



## **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

En la sociedad contemporánea a nivel deportivo se hace necesario desarrollar y perfeccionar los fundamentos técnicos del baloncesto pues estos son la base del proceso de aprendizaje del básquetball.

Luego de la investigación efectuada se determinó crear una guía de conocimientos que permita mejorar el conocimiento de los fundamentos técnicos del baloncesto en la Selección Inferior del Colegio “CEBI”, de la Ciudad de Ambato. El mismo que se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta a estudiantes, padres de familia y una entrevista al docente del área de Cultura Física, los mismos que demostraron la necesidad de que los alumnos y docentes a contrato, conozcan y manejen una guía buscando siempre dinamizar sus diferentes componentes, para encontrar diferentes posibilidades de mejoramiento institucional en la selección inferior de los jugadores de baloncesto. Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas, han hecho el esfuerzo por diseñar algunos documentos que sirven de apoyo para mejorar el rendimiento competitivo en la selección inferior, las cuales han servido de referencia para fundamentar esta propuesta.

## **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La elaboración de una Guía de Fundamentos Técnicos para Mejorar el Rendimiento Competitivo, en los Jugadores de Baloncesto de la Selección Inferior del Colegio CEBI de la ciudad de Ambato, fortalecerá la práctica y mejoramiento de las condiciones técnicas de los estudiantes; se justifica por cuanto ha sido elaborado y proyectada como una herramienta didáctica que sirva para mejorar el rendimiento competitivo de la selección inferior, partiendo de la organización ejecución y control en la Institución Educativa.

El adecuado manejo de esta guía y en relación con la armonización del ser humano como filosofía de la vida en la Institución, será el fundamento clave para

la aplicación de la visión y misión a su vez la identidad institucional y su base teórica ofrecerá aplicar en la praxis educativa los objetivos y metas propuestas las mismas que se implementaran en la institución y en la aula.

Después de haber realizado la investigación de campo, se evidencia las falencias del uso y manejo de Fundamentos Técnicos del Baloncesto en la selección inferior, se hace necesario contar con una guía que sea didácticamente utilizada por el responsable del diseño y ejecución de la propuesta. Con el fin de contar con normas y procedimientos como parámetros o estándares que den la calidad buscada y mediante la socialización de un proceso de capacitación permitiendo sensibilizar a todos los actores, en vista de la investigación se ejecutada, se deduce que:

- El resultado estadístico de la Investigación de Campo revela, que no conocen en su totalidad los fundamentos técnicos, para elevar el rendimiento competitivo, por lo tanto no saben cuál es su funcionalidad y aplicación.
- No todos los docentes o entrenadores tienen el respectivo conocimiento acerca de técnicas para mejorar el rendimiento deportivo competitivo.

Por lo expuesto, se hace necesario contar con una guía que sea didácticamente utilizada por todos los responsables del diseño y ejecución de la propuesta. Con el fin de contar con normas y procedimientos como parámetros o estándares que den la calidad buscada, para socializar a través de un proceso de capacitación a todos los actores.

Por otra parte esta guía ofrece al personal docente y alumnos, determinar los roles en el cumplimiento de sus labores, que resulta particularmente valioso y de gran utilidad para evitar errores o pasar por alto aspectos fundamentales y elementales que deben abordarse en un mayor común denominador de manera sistémica y sistemática. La elaboración de una guía sirve como un medio eficaz para la relación de las técnicas propuestas que en él se contempla, a fin de mejorar la calidad y oportunidad de la información. Esta guía será una fuente importante de

información escrita y será un instrumento de acción para el seguimiento y control de las actividades a desarrollarse en el interior de la entidad educativa, además son medios factibles para notificar habilidades y decisiones sobre los cambios a implementarse

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Diseñar una Guía de Fundamentos Técnicos para mejorar el Rendimiento Competitivo de los Jugadores de Baloncesto de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”, de la ciudad de Ambato.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Dotar de una Guía de Fundamentos Técnicos para Fortalecer la Práctica del baloncesto.
- Identificar los fundamentos técnicos necesarios para mejorar el rendimiento competitivo del Baloncesto en la selección inferior del Colegio “CEBI”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua
- Determinar la metodología y técnicas pedagógicas en el proceso de enseñanza del baloncesto en la selección inferior del Colegio “CEBI”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.
- Lograr que los estudiantes practiquen el baloncesto, poniendo en práctica la guía elaborada para desarrollar el rendimiento competitivo de los jugadores de la selección inferior

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La factibilidad está dada porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, entrenadores, seleccionados y padres de familia, de los seleccionados de baloncesto de la selección inferior del Colegio “CEBI”, quienes han comprometido su apoyo para la obtención de datos primarios y secundarios que luego de procesados denotarán soluciones alternativas en su ejecución.

El presente trabajo es factible y justificable ya que al realizar una Guía de Fundamentos Técnicos mejorará el Rendimiento Competitivo, en los Jugadores de Baloncesto de la Selección Inferior del Colegio CEBI de la ciudad de Ambato.

El baloncesto es una disciplina deportiva de alta competencia, el mismo que favorece al desarrollo de habilidades tanto física como mental en niños y adolescentes; por tal motivo todos los docentes de Cultura Física deben poseer conocimiento de esta disciplina para poder aplicarlo en sus diferentes niveles educativos.

Otro aspecto para su factibilidad, es que se logró el apoyo de las autoridades, docentes y alumnos de la institución; además hay gran interés por resolver las incógnitas que se puedan plantear en esta disciplina deportiva.

### **6.5.1. Impacto de la propuesta**

Esta propuesta con seguridad impactará en el conjunto de la selección inferior, pues se espera que los directivos, docentes, estudiantes utilicen como recurso las diferentes actividades que se encuentran dentro de la guía. Es importante que todos contribuyan, ya que el propósito de la guía es ser una herramienta que con las innovaciones sugeridas permitirán a los estudiantes demostrar su conocimiento

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

La propuesta está orientada por la corriente constructivista, que incentiva el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en los deportistas de la selección inferior, para convertirlo en significativo, las alternativas que existen para darle al deportista las herramientas necesarias y desenvolverse en un ambiente donde el rendimiento deportivo competitivo es primordial, al inicio, durante y al final del proceso de adquisición del conocimiento donde se necesita de la participación del talento humano constituido en sus características biológicas, psicológicas y sociales que le permita adquirir el nuevo conocimiento de acuerdo a la realidad la presente propuesta se pretende lograr un conocimiento efectivo sobre la fundamentación de baloncesto para ser aplicadas en las prácticas de las actividades deportivas y por consiguiente el mejoramiento en su rendimiento, así como también el fortalecimiento en la relación del entrenador y el deportista dentro de los parámetros de respeto, tolerancia y responsabilidad para obtener un bien común e institucional.

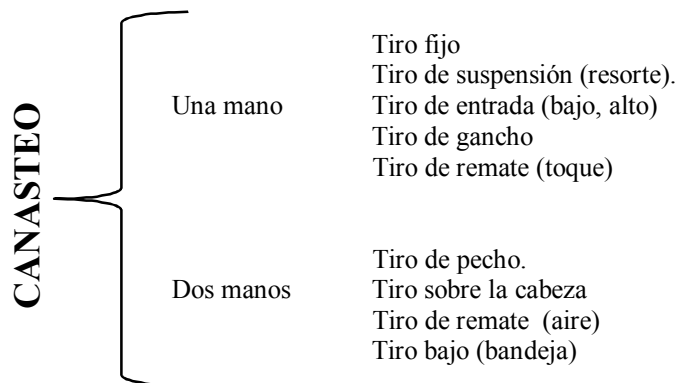
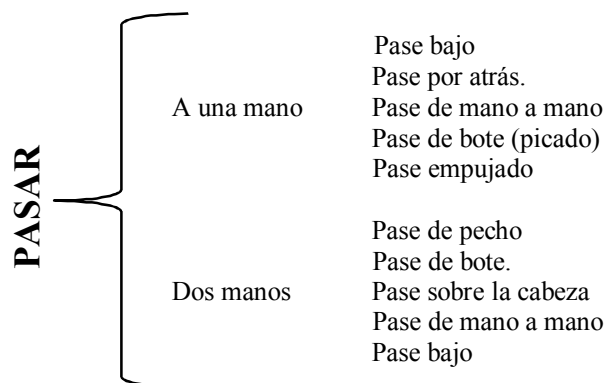
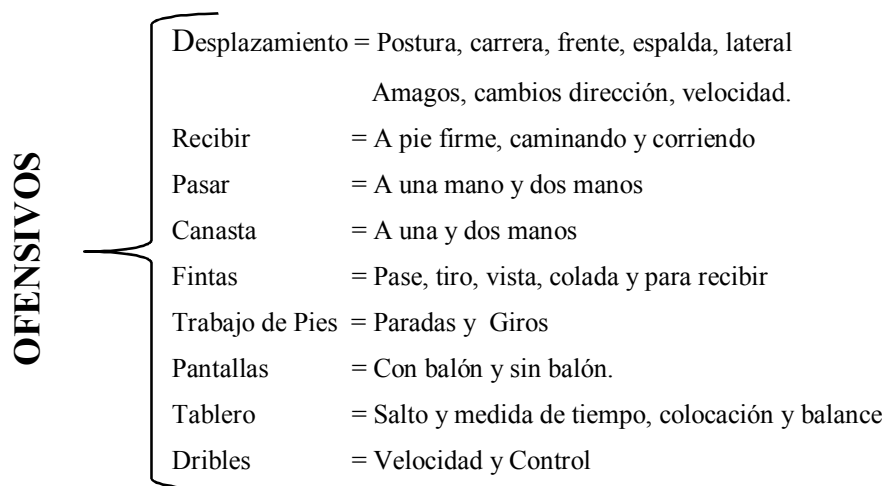
### **6.6.1. Aspectos Fundamentales en el Baloncesto**

Por lo general cualquier tipo de deporte o actividad deportiva que desarrollemos requiere de una fundamentación específica propia de esa especialidad.

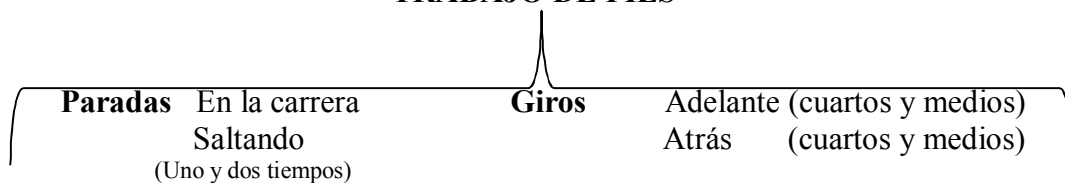
Tampoco podríamos practicar baloncesto, sin una base técnica adecuada que nos permita. De este obtendríamos una definición en líneas generales, de los fundamentos “es el conjunto de gestos técnicos que nos permite realizar las acciones propias del juego sin infringir las reglas del mismo”

Revisando la bibliografía aparecen varias definiciones que resumen las tendencias más comunes que se pueden entender por “fundamento” & “técnica”, gesto que a de realizar el jugador, en cada una de las acciones que interviene en el desarrollo del juego. Según la Real Federación Española de Baloncesto.

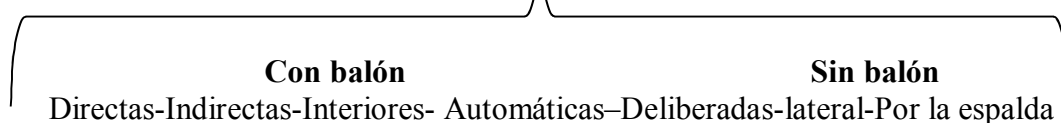
## 6.6.2. Fundamentos del Baloncesto



## TRABAJO DE PIES



## PANTALLAS



## DRIBLES

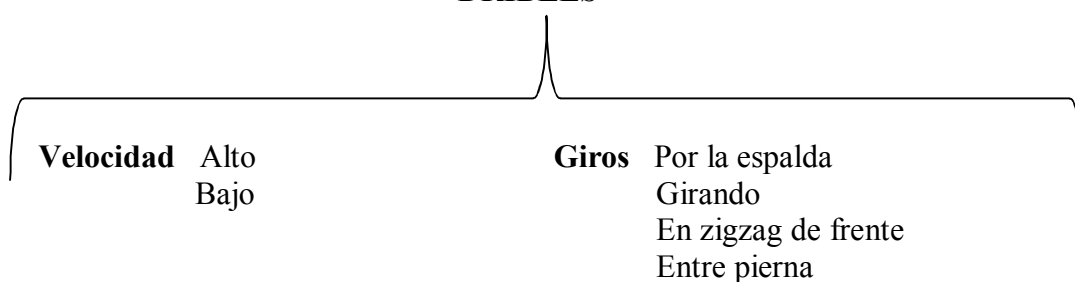


Gráfico N°.27. Fundamentos del Baloncesto  
 Realizado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### 6.6.3. Técnicas Ofensivas por Edades

Fundamento	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18
Desplazamiento	E	E	C	C/P	P
Recibir	E	E	C	C/P	P
Pasar	E	E	C	C/P	P
Canasteo	E	E	C	C/P	P
Fintas	E	E	C	C/P	P
Trabajo de pies	E	E	C	C/P	P
Pantallas	E	E	C	C/P	P
Tablero	E	E	C	C/P	P
Dribles	E	E	C	C/P	P

Tabla: N°.36. Técnicas ofensivas por edades  
 Elaborado por: FREIRE, N. Marco David (2013)

**E= Enseñanza**

**C= Consolidación**

**P= Perfeccionamiento**

**DEFENSIVOS**

- Posición Fundamental
- Trabajo de Pies
- Vigilancia
- Marcaje
- Cambios
- Trabajo de los brazos
- Defensivas contra las Pantallas
- Defensivas contra el rompimiento Rápido
- Tablero

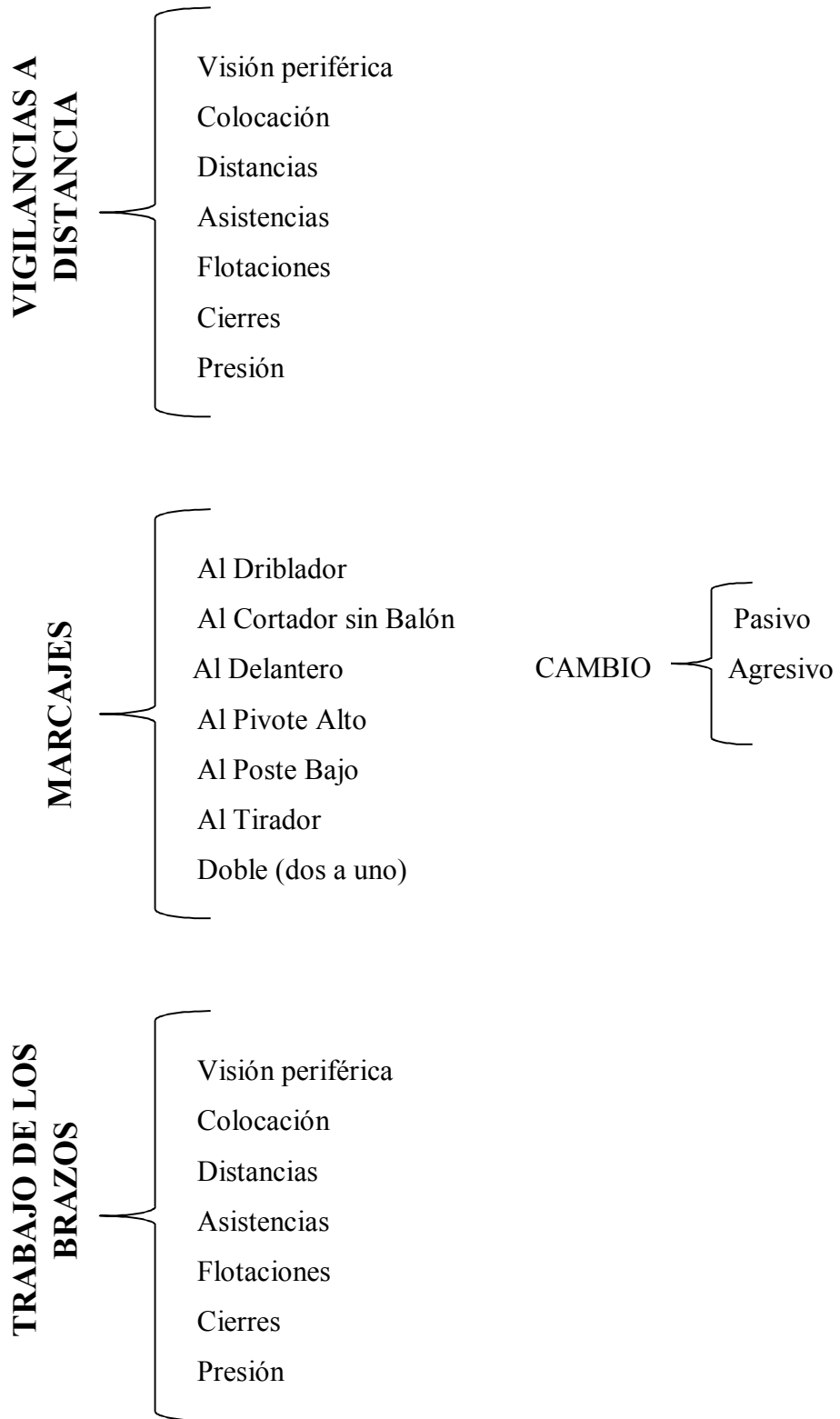
**POSICIÓN FUNDAMENTAL**

- Postura
- Pies en línea o en forma de pasos
- Posición alta de las piernas
- Posición media de las piernas
- Posición baja de las piernas

**TRBAJO DE PIES**

- Balance
- Deslizamientos laterales
- Avances
- Retrocesos
- Ayudas y Recobres





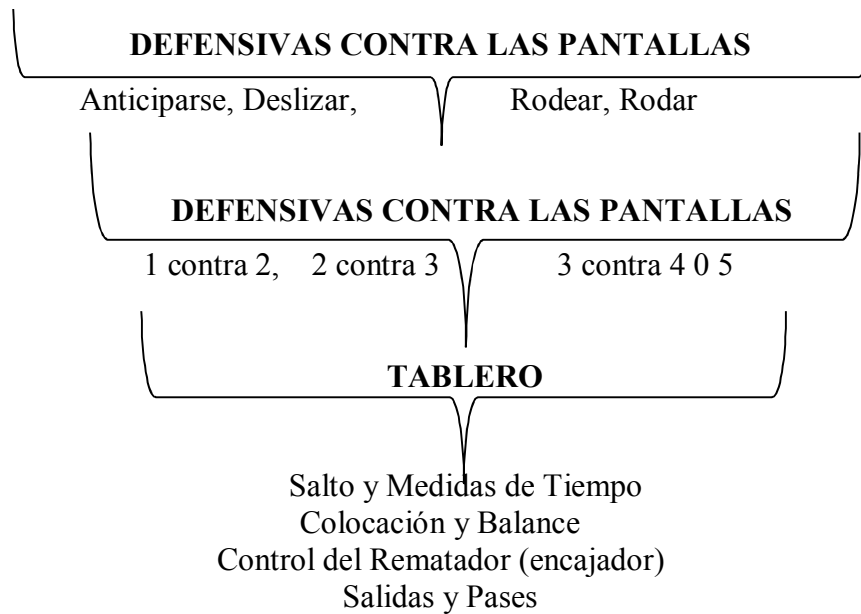


Gráfico: N°.28. Técnicas defensivas  
Elaborado por: FREIRE, N. Marco David (2013)

#### 6.6.4. Importancia de la Técnica

La técnica mediante estrategias adecuadas son de gran importancia en el jugador de baloncesto porque de ellas depende todos aspectos de juego, ya sea física, táctica, psicológica, social todas giran alrededor de la técnica, ya que si no hay un dominio de ella por parte del jugador, sea el nivel que sea en cada momento, es difícil que se pueda avanzar en su evolución de este deporte. El jugador debe ir adquiriendo aprendizajes técnicos que dependen de las nociones que tenga ya aprendidas, y si no las tienen bien asimiladas aparecerá un estancamiento en el proceso de aprendizaje.

Las características del juego tienen su dependencia, como la velocidad de las acciones, la rapidez de decisión que obligan a tener un dominio de los gestos técnicos para hacer frente a las demandas de este deporte. Por esto la técnica se trabaja desde la primera etapa, el trabajo con los niños se fundamenta priorizando el dominio del balón para ir desarrollando habilidades y destrezas cada vez más complejas en función de objetivos tácticos y estratégicos.

## **6.6.5. Tipos de Técnicas**

### **6.6.3.1. Técnica individual**

Es aquella que está relacionada con todos los gestos técnicos que pueden aprender, desarrollar y perfeccionar de forma individual un jugador para su puesta en práctica en el juego.

### **6.6.3.2. Técnica colectiva**

El baloncesto es un juego de equipo, diríamos que es el ejercicio colectivo y además es la base fundamental que se debe manejar los deportes de conjunto; para lograr los objetivos propuestos. Sin embargo para formar la técnica colectiva es preciso que los jugadores que integren un equipo, reúnan los elementos que faciliten la construcción de un equipo que debe girar colectivamente con una sola unidad.

## **6.7. METODOLOGÍA Y MODELO OPERATIVO**

### **6.7.1. Metodología**

Compartiendo la opinión de un gran número de entrenadores, se entiende que existen unos puntos que debemos considerar, al aplicar nuestra labor como entrenadores:

1. No olvidar las características individuales de todos y cada uno de nuestros jugadores, (a nivel de juego, social, maduración, psicológico etc.).
2. El Baloncesto de iniciación no debe ser una réplica del Baloncesto profesionalizado y es necesario inculcar valores imprescindibles para la formación integral de los jugadores de la selección inferior.
3. El Baloncesto en estas edades debe orientarse como una actividad lúdica y agradable, no vinculada exclusivamente a los parámetros "éxito y derrota".

El juego es un medio idóneo para cumplir los objetivos previstos; la motivación aumenta considerablemente.

4. Cualquier tarea que se plantee es importante que siga una progresión de menor a mayor dificultad.
5. La participación del jugador es imprescindible, por tanto es conveniente que los entrenamientos no tengan pausas largas y esto se puede evitar si el entrenador evita grandes discursos, tanto al ofrecer información como al corregir. También es importante la organización de los grupos en función de la tarea planteada, de las características de los jugadores y de las instalaciones en donde se entrena.
6. No hipotecar el futuro del jugador especializándolo en un puesto que posiblemente no será el de dentro de unos años.
7. No trabajemos sólo a corto plazo; aunque posiblemente no sigamos dentro de unos años con nuestro equipo actual, si "quemamos" etapas, perjudicaremos la formación y trayectoria de estos jugadores.
8. Seamos capaces de ofrecer al jugador la posibilidad de que tomen decisiones en las situaciones de resolver los problemas. La función de ayudar, sin dar respuestas totales reforzará al jugador a pensar y comprender mejor el juego.
9. Procurar que nuestra enseñanza en Baloncesto provoque en los jugadores la resolución de estas cuestiones: ¿qué hacer? ¿Cómo hacerlo? y ¿cuándo hacerlo?
10. El proceso de enseñanza y el trabajo sistematizado del baloncesto se puede desarrollar la caracterización de cada etapa y sub-etapa de aprendizaje como la demostramos en la siguiente tabla:

<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>
ENSEÑANZA	ENSEÑANZA	CONSOLIDACIÓN	CONSOLIDACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO	PERFECCIONAMIENTO

Tabla Nº. 37. Trabajo Sistematizado del Baloncesto Investigado por: FREIRE N. Marco David (2013)

En cada fase se debe tomar en cuenta la preparación siguiente.

PREPARACIÓN Y/O ENSEÑANZA	EDADES
FÍSICA	Desde la etapa de enseñanza hasta la consolidación del y el perfeccionamiento es elemental y muy importante tomar en cuenta cada una de esta preparación al deportista.
TÉCNICA	
TÁCTICA	
TEÓRICA	
PSICOLÓGICA	
JUEGOS DE ESTUDIO	
JUEGOS DE CONTROL	
COMPETENCIA FUNDAMENTAL	
VALORES	
TEST PEDAGÓGICOS	
CONTROL MÉDICO	

Tabla N°. 38. Preparación y/o enseñanza  
Investigado por: FREIRE N. Marco David (2013)

Cuadro de enseñanza de los valores en el deportista:

6-7	8-12	13-15	17-18
Obediencia	Fortaleza	Pudor	Prudencia
Sinceridad	Perseverancia	Sobriedad	Flexibilidad
Orden	Laboriosidad	Sociabilidad	Comprensión
	Paciencia	Amistad	Lealtad
	Responsabilidad	Respeto	Audacia
	Justicia	Sencillez	Humildad
	Generosidad	Patriotismo	Optimismo

Tabla N° 39. Valores en el Deportista  
Investigado por: FREIRE N. Marco David (2013)

### 6.7.1.1. Orientaciones Metodológicas Técnicas

1. Los contenidos técnicos-tácticos ofensivos y defensivos en las categorías de **09 a 12 años** pueden ser enseñados por años de vida.
2. Si quieres ejercitar las pantallas estáticas y en movimiento se ejecuten en cualquier parte del terreno, sin especialización al jugador en una posición específica.

3. En la categoría de **09 a 10 años**, se debe trabajar la preparación física mediante juegos pre-deportivos y de baloncesto, la enseñanza técnica jugara un papel fundamental para crear hábito y habilidades más importantes. Debemos hacer hincapié en los elementos básicos del baloncesto (pase, drible, desplazamiento, amagos y tiros al aro).
4. Pasar el juego como vehículos fundamental en el proceso de enseñanza y consolidación, en esta categoría se inicia el aprendizaje de la defensa personal.
5. En la categoría de **11 a 12 años**, la preparación física se debe trabajar con ejercicios, para la preparación multilateral del niño utilizando medios auxiliares, pelotas medicinales pequeñas, lanchas, etc., pelotas del cuerpo del otro niño y juegos pre-deportivos y del baloncesto.
6. En esta categoría los niños deben continuar con la enseñanza de los elementos técnicos básicos del deporte, así como la consolidación de los aspectos fundamentales de la defensa personal usar el juego como vehículos fundamental en el proceso de enseñanza y consolidación.
7. Nunca debe usarse el concepto de perfeccionamiento de los fundamentos técnicos, físicos y teóricos en el mini baloncesto. El proceso de enseñanza de los elementos básicos del baloncesto deben considerarse:
  - a. Enseñanza
  - b. Enseñanza y
  - c. Consolidación y
  - d. Consolidación
8. En la categoría **13 a 14 años**, se inicia un trabajo de fortalecimiento físico con la ayuda de los medios auxiliares, se continúa la consolidación de los elementos técnicos fundamentales, buscando una correcta ejecución de los mismos. También deberá usarse el juego en la enseñanza y consolidación de todos los elementos técnicos fundamentales.
9. En la categoría **15 a 16**, se aumenta gradualmente el nivel de la preparación física buscando un desarrollo progresivo de las capacidades condicionales y coordinativas, con la utilización de dumbells pequeños

con repeticiones, pelotas medicinales, cajón sueco, arena, sogas, barra, ejercicios isométricos etc.

10. Los elementos de la preparación técnica se relacionan con la táctica en función del juego, buscando una correcta asimilación de las diferentes situaciones tácticas haciendo reiteración, en la defensa personas y variante de zonas.
11. En las categorías **17 a 18** años se inicia el fortalecimiento de todos los planos musculares fundamentales para el baloncestista desarrollando a niveles superiores las capacidades condicionales coordinativas con la ayuda de los medios especiales y una correcta dosificación de las pesas, la preparación táctica juega un papel importante para perfeccionar. Los principales básicos de la defensa y la táctica ofensiva de grupo y equipo, general del entrenamiento.
12. En la categoría de **19 años o más** se lograra el perfeccionamiento de los sistemas tácticos ofensivos y defensivos. La preparación física va dirigida a mantener un nivel óptimo de las capacidades condicionales y coordinativas.
13. Se orienta a trabajar la rapidez, a inicio de la parte principal de las unidades de entrenamiento o clases diarias. La fuerza la resistencia al final de la sesión y la flexibilidad después del calentamiento especial o al final de cada clase o entrenamiento.
14. Las acciones ofensiva y defensiva serán objeto de enseñanza desde todas las posiciones del terreno.
15. En la enseñanza de cualquier elemento técnico, los entrenadores deberán tener presente los procedimientos metodológicos siguientes:
  - Correcta posición inicial.
  - Correcta posición durante el trabajo.
  - Estructura de los movimientos técnicos y su consideración en la acción integral.
  - Interrelación de las acciones ofensivas y defensivas.
  - Explicación por el profesor.
  - Demostración por el profesor.

- Ejecución por los alumnos.

16. Y nunca olvidar que ningún entrenador podrá pasar a desarrollar un nuevo trabajo de aprendizaje o de desarrollo sin antes haber vencido el contenido anterior, o sea comprobado el dominio de los atletas, en la ejecución de la tarea o del ejercicio que imparte.

#### **6.7.1.2. La Nueva Concepción de la Preparación Física**

La metodología a emplear en la preparación física y establece que dicha preparación debe construirse bajo la lógica de un parámetro de la calidad; es decir, con base en la exigencias físicas del baloncesto en función de las acciones técnicas y tácticas; lo que se refleja en la eficacia de la fuerza explosiva y la musculación como las prioridades de un sustento físico, separando el trabajo de resistencia, mas no dejándolo en un segundo plano. Dicha concepción, se fundamenta bajo dos ejes principales.

*Primero*, se determino las exigencias físicas de un jugador de baloncesto se encontró que el tiempo que un jugador se mantiene parado, en carrera moderada o carrera continua es del 17% en comparación con acciones en las que el jugador está en acción por medio de carrera rápida con y sin balón. Defensa agresiva y sprint es del 37%, del que el 10% son acciones totalmente rápidas y el 3% es el tiempo en el banquillo y 33% en jugadas ofensivas.

*Segundo*, el principio fisiológico en el que se basa establece que la frecuencia cardiaca durante esfuerzos máximos y submáximos no se reestablece totalmente y, por lo tanto, se estabiliza durante el reposo, así como los músculos reposan localmente durante el trote, predominando así el uso de fibras rápidas en la Mayoría de los esfuerzos. Por ello, sugiere el método por intervalos, ya que trabaja eficazmente la resistencia y la musculación, en lugar del método continuo variable de frecuente empleo en deportes de conjunto como el básquetbol. Esta propuesta de trabajo es complementada con una técnicas y métodos fundamentales para mejorar el rendimiento competitivo de la selección inferior en lo que respecta el trabajo de la velocidad y la fuerza en 4 etapas: cargas fuertes,



multisaltos verticales, multisaltos horizontales y sprints, así como diferentes medio generales, orientados y especiales. Finalmente, complementa con una construcción de la planificación semanal por capacidades condicionales, haciendo énfasis en la edad los deportistas y las capacidades a trabajar en cada etapa de desarrollo y maduración.

Sin embargo, debe reflexionar acerca de los beneficios que ambas técnicas ofrecen para la obtención del rendimiento competitivo y la selección de alguna de estas no debe estar por encima de los siguientes aspectos:

- *Nivel de entrenamiento.* Es decir, a qué tipo de cargas ha estado sometido el deportista y durante cuánto tiempo ha sido entrenado; bajo que métodos, medios y tipos de planificación.
- *Características del deporte.* Se refiere al análisis de la estructura del deporte, en cuanto a sus requerimientos físicos, técnicos, tácticos y funcionales, así como a su estructura formal.
- *Edad del deportista.* Sus características morfológicas, fisiológicas y antropométricas.
- Nivel de competencia. Esto será un indicador de las demandas y necesidades que se presenten durante el procesamiento de entrenamiento.
- Tipo de planificación. Esto va estar acorde con los factores antes mencionados, de ahí determinaremos los objetivos del entrenamiento.

Finalmente, es importante conocer todas las tendencias tradicionales y contemporáneas en el entrenamiento deportivo, pero también es fundamental conocer el contexto del deporte en nuestro país, a qué nivel se encuentra en relación a otras zonas y las condiciones de entrenamiento (los recursos humanos y materiales con que se cuentan).

## **Etapas de introducción a la competición en baloncesto:**

### **1ª etapa.**

El objetivo de la competición es que disfrute de la práctica del deporte, buscando la adquisición de una serie de habilidades físicas y técnicas que le permitan una interacción correcta dentro de un grupo. Se debe restar importancia al hecho de ganar o perder. **Edad: 8-12 años.**

### **2ª etapa.**

La competición adquiere más importancia. La planificación del entrenamiento debe guiarse por la competición más importante. Se debe seguir haciendo hincapié en el papel secundario de la victoria o la derrota, supeditándolas a la consolidación del aprendizaje técnico individual y a la evolución de los aspectos tácticos del conjunto. **Edad: 12-16 años.**

### **3ª etapa.**

Será de iniciación hacia el alto rendimiento competitivo, se perfeccionarán todos los aspectos físicos y técnicos del juego, siendo la competición ya un objetivo a conseguir como consecuencia del proceso de entrenamiento, sujeto a su correspondiente programación. **Edad: 17 a 22 años.**

La competición tiene unas características peculiares para cada edad, siendo importante intercalar etapas de descanso o regeneración a lo largo de todo el proceso. Además, en el entrenamiento físico de las categorías de la selección inferior y cadete se debe tener en cuenta que el sistema óseo-articular y muscular todavía presenta poca estabilidad, siendo peligrosas para el correcto desarrollo del jugador las sobrecargas, puesto que pueden impedir el desarrollo de las cápsulas articulares

## 6.7.2. Modelo Operativo

### 6.7.2.1. Esquema de la Guía de Fundamentos Técnicos para Mejorar el Rendimiento Competitivo, en los Jugadores de Baloncesto de la Selección Inferior

Dada la importancia que tiene los fundamentos técnicos del baloncesto es oportuno realizar la presente guía la misma que es considerada como un proyecto de diagnóstico propositivo por abordar un tema de mucha importancia para la formación de nuevos deportistas en la selección inferior del Colegio “CEBI”, el aprendizaje de estas técnicas contribuyen al desarrollo de la institución.

La importancia del tema propuesto radica en el mejoramiento del rendimiento competitivo de la selección inferior; con la aplicación de una guía de fundamentos técnicos que permitan cubrir las falencias existentes en los jugadores del baloncesto.

La presente guía pretende, ofrecer a los docentes y especialmente a los estudiantes una herramienta técnica, práctica y participativa, que admita mejorar su rendimiento competitivo.



Gráfico N°.28. Herramienta técnica y práctica  
Elaborado por: FREIRE, N. Marco David (2013)

## 1. MOVIMIENTO DE PIES EN ATAQUE

Es evidente que los pies son la sujeción anatómica del cuerpo, cualquier movimiento implica un desplazamiento de los pies. Por eso la ejecución correcta y rápida de un fundamento técnico pasa por una buena utilización de ellos. Esto evitará que se cometa pasos, malos pases o tiros, etc.

La ventaja sobre el defensor, es conocer que movimiento se va emplear, y cuando. No se puede perder esta ventaja por no saber mover los pies.

### 1.1. Arrancadas

Es la acción de poner el cuerpo en movimiento hacia delante de forma rápida mediante el impulso de un pie, a la vez que el otro avanza y el otro se inclina para conseguir velocidad.

La rapidez de la arrancada depende de la velocidad de reacción y de la potencia. Principalmente, siempre que estén flexionados y no rígidos, atentos, es decir, en el juego.

Podemos distinguir dos formas de arrancada:

**a) Directa:** El pie que se adelanta en primer lugar es el que corresponde a la dirección que vamos a tomar, si salimos hacia la derecha, el pie derecho se adelantará primero y el izquierdo será de impulso.

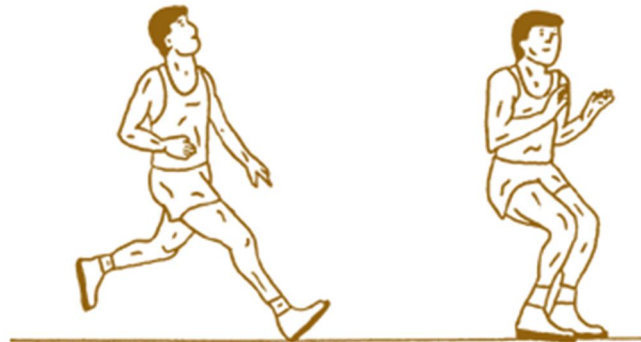


**b) Cruzada:** Hay que adelantar el pie contrario a la dirección que vamos a llevar cruzándolo por delante del cuerpo, si salimos por la derecha adelantamos el izquierdo cruzándolo hacia el lado derecho

## 1.2.Paradas

Esta técnica es muy sencilla, sin embargo muy pocos son los jugadores que las realizan correctamente, por los dos lados, con y sin balón.

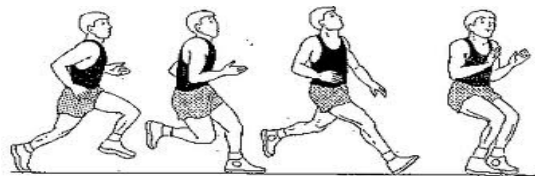
Se puede una idea de la calidad de un jugador en cuanto a la técnica individual en función de las paradas, el éxito de la acción depende en gran medida de la calidad de la parada.



### 1.2.1. Paradas sin balón

#### a) En 1 tiempo o de salto

- Los dos pies contactan en el suelo al mismo tiempo
- Al dar el paso anterior a la parada arrojamos el cuerpo ligeramente hacia atrás para evitar caer hacia delante.



- El salto es de poca elevación y al contactar con el suelo es importante flexionarse.
- Los pies tienen que quedar paralelos y separados aproximadamente el ancho de los hombros, uno puede estar ligeramente adelantado, pero el peso estará repartido.
- El tronco permanecerá recto y la cabeza erguida

## **b) Parada en 2 tiempos o de paso**

- Los dos pies contactan en el suelo n tiempos distintos
- El primer paso de la parada lo utilizaremos para compensar la velocidad que llevamos inclinado el cuerpo hacia atrás.



- Inmediatamente apoyamos el otro, cargando el peso del cuerpo en él para una parada total.
- Los mismos detalles en la parada en 1 tiempo, deslizamos los pies sobre el suelo, estableciendo una base amplia conservando la separación de los pies, flexionados cabeza erguida.
- El segundo paso de la parada puede dejar un pie u otro adelante (depende de lo nos interese) o a la misma altura ambos

## **1.2.2. Paradas con balón**

### **a) En 1 tiempo o de salto.-**

- Botamos en el exterior del cuerpo salvo cuando iniciamos el dribling realizando una salida cruzada.
- Posteriormente dejamos de botar y caemos con los pies a la vez en el suelo cogiendo el balón tras el último bote.
- Las características de este salto son prácticamente las mismas que sin balón, salvo que al estar con posesión caeremos con unos pies ligeramente adelantado (el de la mano de tiro) y en posición de triple amenaza (nos permite pasar o tirar).
- Podemos elegir el pie de pivote y levantar éste si la acción es continuada para realizar un tiro (lanzamiento o canasta o un pase

## b) En 2 tiempos o de paso

Si vamos botando o realizamos una salida en dribbling abierto, damos el último bote a la vez quedamos un paso con el mismo pie de la mano de bote y luego otro, con el contrario para dar el último paso después.

Quedamos encarados al aro, en posición de triple amenaza.

- Por la derecha: Último bote en el pie derecho y después hacemos izquierda-derecha. (pie de pivote: .izq.)
- Por la izquierda: Último bote en el pie izquierdo y después hacemos derecha-izquierda. (pie de pivote: dcho.)

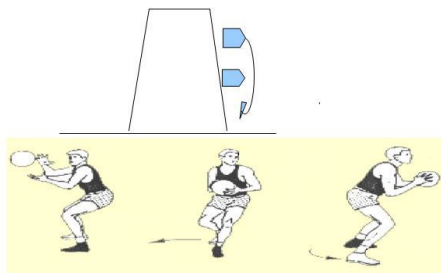
Su se realiza una salida en dribbling cruzada demos el bote en el pie contrario a la mano de bote (primer tiempo de la parada) para acabar con el segundo paso (pie de la mano que bota-segundo tiempo)

- Por la derecha: bote en el pie izquierdo (1 tiempo y pie de pivote) y luego damos otro paso con el derecho.
- Por la izquierda: bote, sobre el pie derecho (1 tiempo y pie de pivote) para dar el último con el izquierdo.
- Siempre debe quedar el pie de la mano de tiro ligeramente adelantado, Esto lo conseguiremos en función de la longitud del último paso de la parada.
- El pie de pivote será el primero, que hay que apoyarle en el suelo



### 1.3.Pivotes

- Pivotar es una parte esencial dentro del baloncesto, nos servirá para mejorar el ángulo de pase, proteger el balón, acercarnos a canasta para obtener una mejor posición, etc.
- Pivotar es un fundamento técnico que se realiza con un pie fijo en el suelo y el otro en movimiento. Al pie fijo le llamaremos pie de pivote y al otro pie que puede desplazarse en todas direcciones y sentidos pie libre.
- Cuando tenemos el pie de pivote no lo podremos levantar hasta haber soltado el balón si vamos a salir botando.
- Si vamos a efectuar un lanzamiento a canasta o un pase podemos levantar el pie de pivote siempre que soltemos el balón antes de volver a apoyarlo. En todo momento debemos proteger el balón del defensor.
- Después de tener un pie de pivote, no podemos cambiarlo para pivotar sobre otro.
- El pivote se lo realiza: sobre la parte delantera del pie, manteniéndose flexionados en todo momento, los pies separados, para obtener una postura equilibrada, cabeza erguida y el giro será con todo el cuerpo.
- Podemos distinguir dos tipos de pivotes tomando como referencia el pie:



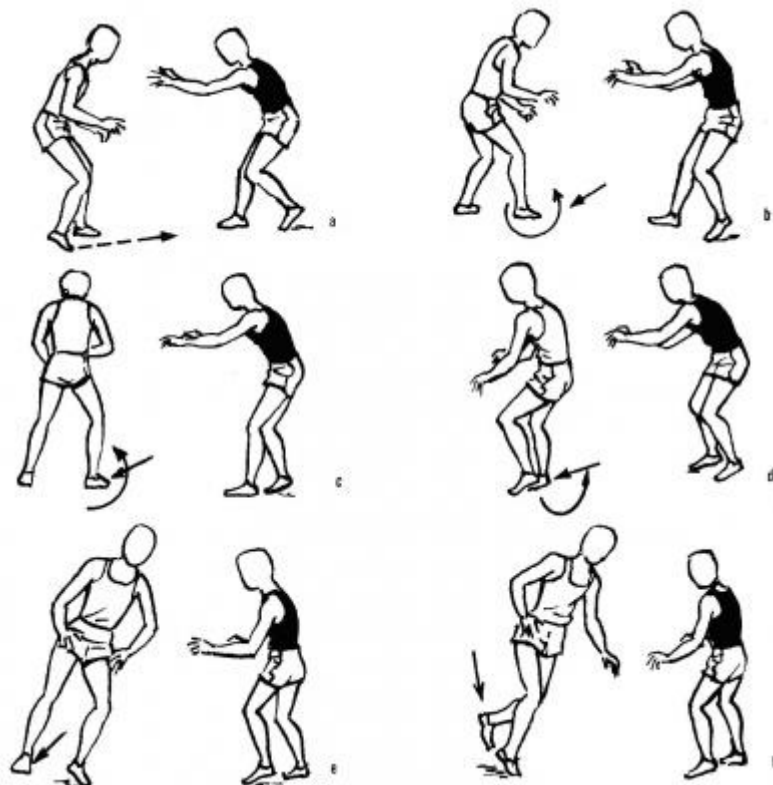


### 1.3.1. Pivote anterior o exterior

El pie del pivote se separa del suelo y se desplaza en sentido de la puntera

### 1.3.2. Pivote posterior, reverso o interior:

El pie se desplaza en sentido del talón, hacia atrás



### 1.4. Cambios de dirección sin balón

Es un fundamento técnico muy utilizado y hay que realizarlo correctamente, para esto debemos saber cuándo y dónde lo realizaremos

Tiene que haber una sincronización entre los jugadores. No delatar nuestra intención, relajando al defensor para luego sorprenderlo con el cambio de dirección y de ritmo.

Es primordial en acciones como pasar y cortar, fintas de recepción, etc. Esta visión de la trayectoria del jugador está destinada a superar, distanciar o distraer al defensor y puede ser un cambio de dirección normal o con reverso.

#### 1.4.1. Cambio de dirección Normal

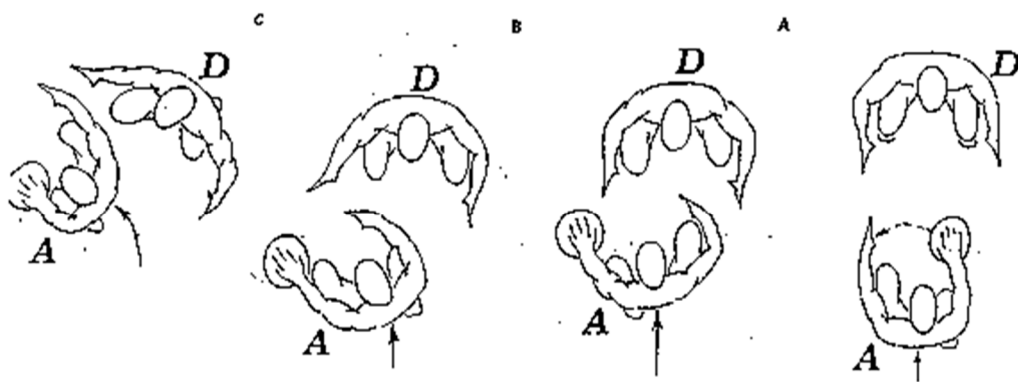
El jugador se desplaza en sentido contrario a la dirección que quiera tomar.

Realiza una parada en 2 tiempos adelantando la pierna contraria a la nueva dirección que vamos a seguir. Cargando el peso sobre dicha pierna, a la vez que estamos flexionados para conseguir equilibrio.

Giramos los pies sobre la partera delantera y tenemos dos opciones:

- a) **Salida cruzada:** Cruzamos el pie que estaba adelantado por delante del defensor hacia la nueva dirección con un paso largo intentando ganar su espacio, posición.
- b) **Salida abierta:** Movemos primero el pie retrasado, el más cercado a la nueva dirección, mediante un paso corto y rápido.

#### 1.4.2. Cambio de dirección con reverso



El jugador se desplaza en sentido contrario a la dirección que quiere tomar.

El jugador se desplaza en sentido contrario a la dirección que quiere tomar.

Realiza una parada en 2 tiempos adelantado el pie más próximo a la nueva dirección que vamos a seguir y entre ambas piernas del defensor, es especialmente importante estar muy flexionados y llegar a contactar con el defensor.

Efectuamos un pivote de reverso sobre el pie adelantado, este paso debe ser amplio y dejando al defensor detrás nuestro protegiendo la salida con el cuerpo (pierna, cadera, hombro y brazo)

### **1.5.Cambios de ritmo**

Es la variación de velocidad de forma brusca para engañar o esquivar a un defensor, es un recurso a utilizar tanto con balón como si el.

Los desplazamientos monorrítmicos sólo facilitan la labor del defensor, es importante que todo cambio de dirección vaya acompañado de un fuerte cambio de ritmo.

### **1.6.Fintas de recepción**

Es la acción encaminada a colocarnos en una posición ventajosa para la correcta recepción del balón, anticipándonos a la acción de la defensa.



### **1.6.1. Finta de recepción sencilla:**

- Incorporamos al defensor para forzar una recepción hace una parada en 2 tiempos quedando adelantado el pie más cercano a la línea de fondo a la vez que pedimos el balón.
- Desde esta posición, flexionados, nos impulsamos fuertemente hacia fuera para conseguir una buena línea de pase, bien realizando una salida abierta o cruzada.
- Cuando salimos para recibir el balón tenemos que ofrecer un blanco, la mano, que normalmente es la más alejada del defensor salvo que esté a mucha distancia nuestra y podemos recibir a la altura del hombro interior.
- Tras tener el balón encarar el aro en la posición de triple amenaza generalmente después de haber pivotado en función de la defensa.

### **1.6.2. Puerta atrás**

Partiendo de la finta anterior si el defensor se anticipa, presiona la línea de pase, entonces llevaremos al defensor hacia afuera parando en 2 tiempos a la vez que pedimos el balón (flexionados) para continuar con un corte hacia canasta. Es fundamental que el cambio de sentido sea uy fuerte, explosivo.

### **1.6.3. Finta de recepción con auto bloqueo**

- Incorporamos al defensor dentro para forzar una recepción interior parando en dos tiempos. La pierna adelantada será la mas próxima a la línea de fondo a la vez que pedimos el balón.

- Todo ello como siempre manteniendo un buen equilibrio, flexionados observando todo lo que pasa en el campo, etc.
- En cuanto se ha efectuado el 2º tiempo de la parada, se cruza el pie por delante del defensor con un pivote exterior sobre el pie retrasado en dirección al balón. Colocando así la pierna y el antebrazo del pie libre delante del defensor (contacto) para proteger la recepción del balón auto bloqueándonos.
- El otro brazo será el blanco adelantado la misma pierna hacia el balón para favorecer mejorando la línea de pase.
- Esta acción nos sirve para evitar que perdamos pases, porque el defensor llega en todo momento a estar a un paso de la línea de pase; así que lo que se pretende es colocar en su trayectoria para ganar una posición, un espacio.



#### 1.6.4. Finta de recepción con reverse

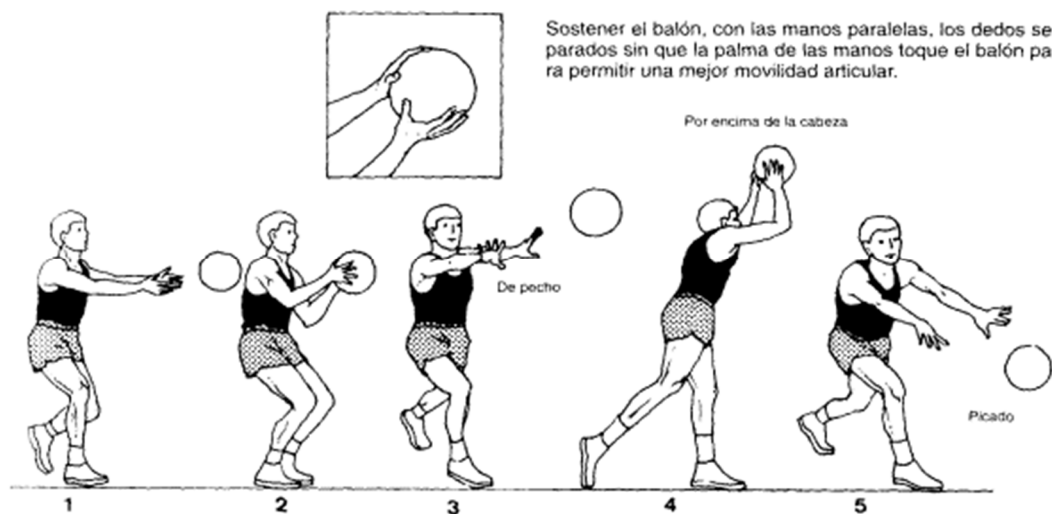
- Incorporamos al defensor para forzar una recepción interior en 2 tiempos. Se hace una parada en 2 tiempos, estando entre los dos pies del defensor y en contacto con él. Sobre el pie adelantado realizaremos un pivote de reverse, siguiendo especialmente flexionado y contactado con el defensor.

Este paso, pivote será amplio y a partir de aquí saldremos, el balón con la mano exterior bien abierta para rendir un buen pase, protegiendo la posición con el brazo y pierna más cercana al contrario.

## 2. EL PASE

### 2.1.Generalidades

Es un buen fundamento técnico que hay que dominar por parte de todo el equipo porque nos permite unir a todos los jugadores, Pasar y recibir es la esencia del trabajo en grupo, mejorando notablemente el nivel de juego del equipo y sacar partido de otros fundamentos, sobre todo, los derivados del juego sin balón.



Aspectos que debe tener en cuenta un buen pasador:

- Elegir correctamente el pase a realizar para obtener el mejor rendimiento
- Ejecutar el pase de forma técnicamente correcta
- Saber cuando pasar y dominar todos los tipos de pases y con ambas manos para no vernos limitados por esta falta de técnica individual.

### **2.1.1. Principio clave**

- Concentración. Algo que debe estar presente en cada momento del juego o entrenamiento, sabiendo en cada momento que ocurre en la cancha
- Realizar normalmente pases rápidos y precisos lejos del defensor
- Buscar un buen ángulo
- Utilizar pivotes para mejorar el ángulo de pase y ayudarnos a que las fintas de pases sean más creíbles.
- Conocer los puntos fuertes y débiles del jugador al que voy a pasar.
- Saber si va a recoger mi pase, si va a cometer una violación

### **2.2.Posición básica**

- Cuerpo semiflexionado y con el peso repartido sobre la parte delantera de los pies.
- Pies colocados en una posición, cómoda, natural; abiertos a la anchura de los hombros aproximadamente.
- No mirar el balón. Tenemos que sentir el balón y no mirarlo, debe ser como una prolongación de nuestro cuerpo (aunque se puede pasar)
- El balón se impulsa suavemente con las yemas de los dedos, mano abierta (sin que toque la palma el balón) y con el codo un poco separado del cuerpo.
- El bote se dará en el lateral del cuerpo y no delante, facilitando así las salidas abiertas No superará el bote la altura de las caderas normalmente.

### **2.3.Bote de velocidad**

- En este tipo de dribbling el balón se impulsa hacia adelante, teniendo una incidencia larga del balón al botar en el suelo, por lo que la progresión es rápida, pudiendo el jugador que dribla dar varios pasos entre bote y bote.

- Es muy importante que el driblador siempre tenga control del balón y no que el balón lo dirija a él.
- El cuerpo estará un poco inclinado hacia adelante, el balón sube hasta las alturas de las cabezas, podemos alternar un bote con una mano y otra.

#### **2.4. Bote de protección**

- Lo utilizaremos cuando estamos marcando de cerca y tenemos que mantener el balón protegido y bajo control, cuando el defensor me impide progresar, etc.
- La posición del cuerpo es más flexionada que en la posición básica con el objeto de proteger más el balón
- Adelantar la pierna y brazo contrario a la mano con la que se dribla. A este brazo lo llamaremos Brazo de protección, ya que estará delante del defensor protegiendo el balón y con la palma hacia el atacante.
- Brazo doblado. Interponer el cuerpo entre el defensor y el balón. La cabeza siempre viendo al defensor y al resto del campo (visión marginal).
- Los pies separados como mínimo una distancia equivalente al ancho de los hombros, con el peso del cuerpo distribuido por igual. Espalda recta y cabeza erguida.
- El bote del balón subirá hasta la altura de la rodilla, y a la altura de la pierna retrasada.

### **3. EL TIRO**

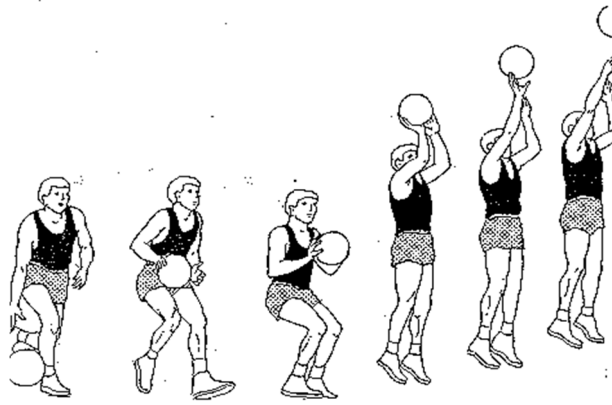
El tiro es la técnica más importante del baloncesto, las técnicas fundamentales de pasar, driblar, defender y rebotear pueden incrementar las oportunidades de lanzar, pero en todo caso será necesario hacerlo con corrección y eficacia.



Un buen tirador obliga a su defensor a marcarle de cerca, y así se vuelve vulnerable a una finta, una penetración, etc. Cuando no tiene el balón no permite que su defensor ayude a otro jugador.

Es muy importante la confianza, el juego mental y la velocidad en el tiro.

### 3.1.Mecánica de Tiro



Es básico que el tiro tenga un ritmo, ha de ser un movimiento continuo, que empieza en los pies y acaba en los últimos dedos que tocan el balón. Hay que sincronizar la extensión de las piernas, la espalda, los hombros y el codo del brazo de tiro con la flexión de la muñeca y los dedos.

**Pies:** Separados aproximadamente una distancia equivalente al ancho de los hombros, con las puntas mirando hacia adelante (1/2 pie aproximadamente, la puntera retrasada a la altura de la mitad del pie adelantado)

**Piernas:** Las rodillas estarán flexionadas para proporcionar equilibrio, estabilidad y potencia para el lanzamiento. La puntura del pie tiene que estar en línea vertical con la rodilla.

**Tronco.** Recto pero ligeramente inclinado hacia adelante.

**Colocación del balón.** El balón debe colocarse un más alto que la sien. El brazo que lanza estará doblado por el codo formando un ángulo algo menor de 90, y el antebrazo y la muñeca estarán paralelos al suelo.

Codo, rodilla y pie estarán en la misma línea vertical y mirando al aro.

El balón reposa en la mano lanzadora, pero sobre las yemas de los dedos, y que la palma no toca el balón. Los dedos estarán abiertos, el pulgar e índice formarán casi un Angulo de 90<sup>a</sup>.

**Brazo contrario;** Esta también doblado y sujeta el balón a media altura y en el lateral de esté, con el codo ligeramente abierto sujetaremos el balón pero sin tensión.

La prolongación de los dedos pulgares forma una T entre ellos. La prolongación del dedo pulgar que tira, corta al pulgar de la mano de ayuda.

**Cabeza.** El cuello esta recto y relajado, la cabeza erguida y con la vista puesta en el aro.

Debe mirar entre los dos brazos y por debajo del balón.



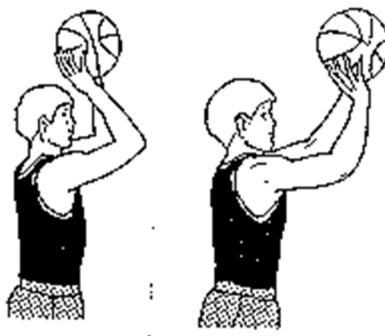
Hasta el momento se ha visto la posición del cuerpo en el momento de partida de la acción del tiro. Partiendo de esta posición inicial el jugador deberá realizar un movimiento continuo, sin tirar.

Se debe coordinar el movimiento de extensión de piernas y brazos para lanzar el balón hacia el aro por medio de un golpe de muñeca en el momento final de la extensión total.

La trayectoria del balón es curva, dicha trayectoria será la resultante de dos fuerzas. Las piernas y el brazo impulsan hacia arriba, la muñeca dirige su fuerza hacia el aro. El balón girará sobre su propio eje hacia atrás por el golpe de muñeca.

### **Acción final de los brazos**

1. El brazo que lanza sube hacia arriba y ligeramente hacia adelante (por comodidad)
2. Justo al final la muñeca impulsa al balón con los cinco dedos estirados, siendo los dedos índice y medio los últimos en abandonar el balón.
3. Los dedos quedarán dirigidos hacia el aro y sueltos
4. La mano que apoya debe separarse sin brusquedad, dejará para no desestabilizar la acción.
5. Los brazos no deben bajarse hasta que hayamos recuperado la posición la posición en el suelo y no perderemos de vista el aro.



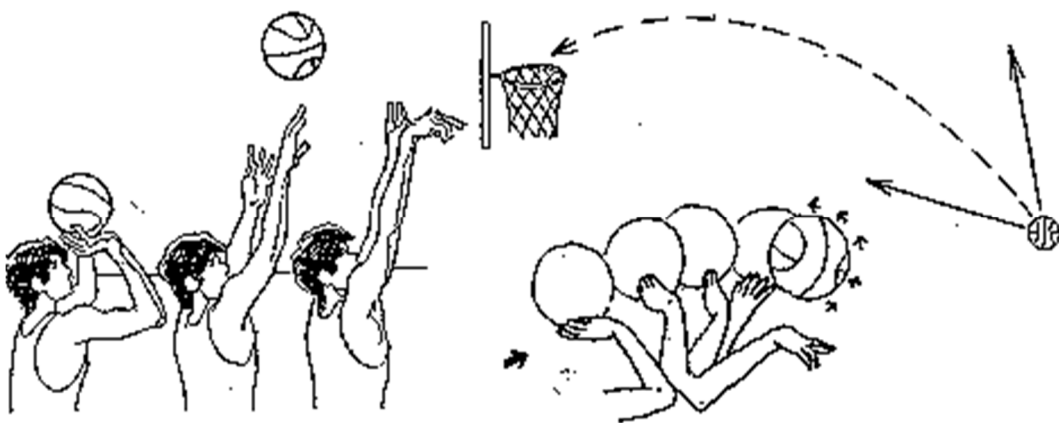
### **3.2.Tiro de suspensión**

Utilizaremos la misma mecánica que hemos descrito anteriormente, realizaremos un salto para lanzar desde más alto.

Es fundamental que el salto sea equilibrado para conseguir un movimiento rápido, continuado y que nos permita tirar sin tensión. El ritmo uniforme es otro aspecto a tener en cuenta.

Se divide el tiro en suspensión en cada fase diferenciada;

1. **Saltar:** Tiene que ser vertical extendiéndose hacia arriba sin inclinarse hacia adelante o atrás. Se debe tener un buen equilibrio, eso significa que las piernas están separadas aproximadamente la distancia de los hombros y desde una posición flexionada generarán la fuerza necesaria para el salto.
2. **Quedarse:** Es el instante anterior a alcanzar la máxima altura. De ahí iniciaremos el movimiento final del tiro.
3. **Lanzar:** tiraremos en el punto más alto. El balón lo hemos llevado lo más protegido posible, pegado al cuerpo hasta que alcanza su sitio. Ha de haber un seguimiento completo desde los pies hasta los últimos dedos que están en contacto con el balón.
4. **Caer:** Debemos finalizar el tiro en suspensión en el mismo sitio en el que se inició el salto. Esto nos indicará que el equilibrio ha sido bueno, Así, mismo hasta el momento de la caída se mantendrá los brazos estirados en dirección a la canasta, con los dedos sueltos tras el golpe de la muñeca.



### Errores más frecuentes

- Juntar los pies o separarlos mucho supondrá tener poco equilibrio y desfavorecer el salto
- Juntar las rodillas, a pesar de tener los pies bien colocados.
- No estar en la misma línea el pie, las rodillas y el codo.
- Sacar el codo hacia afuera
- No mirar los dos pies al aro
- No colocar el balón en su sitio ni mirar correctamente al aro
- No agarrar correctamente el balón, con lo cual cogerá efectos extraños.

### 3.3. El gancho en suspensión

La acción del salto es idéntica a la del tiro en suspensión, y la mecánica de tiro es idéntica al tiro de gancho.



La posición del cuerpo es lateral respecto a la canasta. Saltaremos sobre los dos pies tras un movimiento (finta, pivote, bote, etc.)llevando el balón por el lateral del cuerpo, en la caída hay que dejar los brazos extendidos para luego ir al rebote

### 3.4. Tiro libre

Es el único tiro siempre se realiza en las mismas condiciones (misma distancia, nadie molesta, 5 segundos para tirar, etc.). Esto significa que debemos tirar siempre igual.

Lo primero será tener una correcta mecanización del tiro y una vez conseguido, practicar constantemente bajo presión, estando cansado, etc.

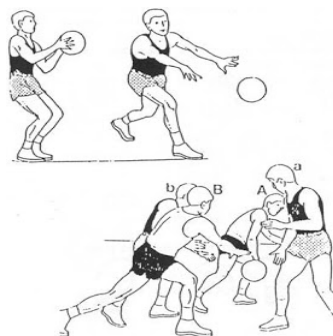
Para ser un buen lanzador de tiros libres se requiere mucha concentración, confianza, y relajación. Otro aspecto muy importante es la rutina, es decir, mismo número de botes antes de tirar, flexionarse, respiración (lanzar el aire antes de lanzar) honda para relajarse.

El lanzamiento será un movimiento continuo desde los pies hasta los dedos de la mano y sin saltar.

## 4. FINTAS CON BALÓN

### 4.1. Finta de salida sin mover los pies

- Se realiza moviendo las caderas y rodillas., si el defensor cae en la finta, esta es rápida y nos posibilita salir con ventaja.



- Si el defensor no va a la finta siempre tendremos la posibilidad de realizar alguna de las que enumeran a continuación.

- Esta finta no se utiliza, salvo cuando estamos jugando en el poste bajo y de espaldas a canasta (gráfico)

#### **4.2.Finta de salida en dribling**

Con el balón en las manos y partiendo de la posición de triple amenaza (gráfico 1º) daremos un paso de penetración corto (20-25 cm) rápido y energético, cargaremos el peso del cuerpo sobre la pierna que se adelanta.

El balón lo llevaremos fuertemente cogido en el lateral de la pierna. Rodillas flexionadas y erguida. No mover la otra pierna (pie de pivote) es un error muy frecuente, lo que nos lleva a cometer pasos al realizar la finta o al salir de dribling

A partir de realizar la finta tenemos dos opciones dependiendo cómo reacciones el defensor. Es importante que los actores involucrados manejen la guía para superar el rendimiento competitivo en los jugadores de la selección inferior del Colegio “CEBI”

#### **4.3.Finta de salida en reverso**

Iniciamos la finta de salida en dribling, adelantarnos un pie, y el defensor reacciona y nos tapa el camino; entonces cruzamos ese pie por delante del defensor para seguir por el otro lado, pero vuelve a defendernos.

A partir de esta posición se realiza un pivote anterior o exterior, llevando el pie más adelantado hacia atrás, girando rápidamente todo el cuerpo, para seguir por la dirección de la primera finta.

El cuerpo siempre flexionado y salida explosiva.

#### **4.4.Finta de cabeza**

Con el balón en las manos, erguir el cuerpo, al mismo tiempo que levantamos la cabeza como si fuéramos a levantarnos para un tiro. A partir de aquí se puede realizar una salida en dribbling o lanzar cuando el defensa está cayendo

#### **4.5.Finta de tiro**

Desde una posición lógica de tiro, con los pies mirando al aro, el jugador realiza los movimientos iniciales del 1º., en función de lo que ejecute el contrario actuaremos en consecuencia.

#### **4.6.Finta de pase**

Se debe realizar los movimientos iniciales del pase para luego pasar por otro lugar. Hay que tener en cuenta que es más fácil fintar los pases que realizan con dos manos con los que se hacen con una.

Es necesario ayudarnos de pivotes e intentaremos engañar al defensor también con la vista. Es algo que tenemos que dominar espacialmente a la hora de pasar al jugador que esta en el poste bajo,

### **6.8. ADMINISTRACIÓN**

Con la aplicación de la Guía de Fundamentos Técnicos, mejora el Rendimiento Competitivo en los Jugadores de Baloncesto de la Selección Inferior, del Colegio “CEBI”, de la ciudad de Ambato. Propuesta diseñada por el investigador Marco Freire para el Colegio “CEBI”, de la ciudad de Ambato, a través de las Cuatro Fases se lograría multiplicar los conocimientos a todos los actores de la entidad educativa, para conseguir los objetivos metas por parte de los docentes del área de Cultura Física y estudiantes de la Selección Inferior. Asimismo, el estudiante será capaz de distinguir y analizar cada una de las técnicas para potenciar el



rendimiento competitivo, construyéndose en un punto de vista equitativo y crítico con propósitos, que le permita describir y desempeñarse en cualquier rol que le sea solicitado para competir.

Los involucrados en la administración son:

ORGANISMOS	RESPONSABLE	RESPONSABILIDAD
Equipo de gestión de la institución. Equipo de trabajo (micro proyectos )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Directora</li> <li>- Vicerrector.</li> <li>- Representantes estudiantiles.</li> <li>- Coordinadores y colaboradores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización previa al proceso.</li> <li>- Diagnostico situacional.</li> <li>- Direccionamiento.</li> <li>- Estratégico.</li> <li>- Participativo.</li> <li>- Discusión y aprobación.</li> <li>- Programación y operativa.</li> <li>- Ejecución del proyecto</li> </ul>

Tabla #.40. Administración  
Realizado por: FREIRE, Marco (2013)

TIEMPO ACTIVIDADES	2013-2014																			
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SENCIBILIZAR	■	■																		
PROMOCIONAR			■	■																
PLANIFICAR					■	■	■	■												
CAPACITAR							■	■	■	■										
SELECCIONAR									■	■										
ESPECIFICAR											■	■	■	■						
EVALUAR													■	■	■	■				
SOCIALIZAR															■	■	■	■		
EJECUTAR																	■	■	■	■

Tabla #.41. Cronograma Actividades-Tiempo  
Realizado por: FREIRE, Marco (2013)

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Con antelación a la evaluación del proyecto, se ha examinado la coherencia de los componentes del mismo, su esquema estructural, en lo inherente al tema, planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco teórico, hipótesis, metodología, análisis e interpretación de resultados, conclusiones,

recomendaciones y la propuesta, para ejecutarla de acuerdo a los lineamientos y toma de decisiones de los actores educativos que son los protagonistas de los avances, sociales, culturales y deportivos.

*Análisis Interno:* Se realizará un seguimiento íntegro a la capacitación sobre estrategias metodológicas de los fundamentos técnicos del baloncesto, que incida en el rendimiento deportivo competitivo de los deportistas de la Selección Inferior del Colegio “CEBI”, de la ciudad de Ambato.

*Análisis Externo:* Se realizará charlas periódicas con las autoridades, técnicos, deportistas y padres de familia para conocer si los deportistas están aplicando adecuadamente los fundamentos técnicos del baloncesto.

### Monitoreo y evaluación de la propuesta

Nº.	PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.	¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesados en la evaluación</li> <li>- Equipo de gestión de la institución</li> <li>- Equipo de trabajo (micro proyecto)</li> </ul>
2.	¿Porqué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razones que justifican</li> <li>- Mejorar el rendimiento competitivo deportivo, aplicando los fundamentos técnicos del baloncesto en la selección inferior de la institución educativa</li> </ul>
3.	¿Para que evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos del plan de evaluación.</li> <li>- Conocer los niveles de participación.</li> <li>- Facilitar los recursos adecuados y necesarios.</li> <li>- Aplicarla guía de fundamentos técnicos a nivel institucional.</li> </ul>
4.	¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos a ser evaluados.</li> <li>- Qué efecto ha tenido la aplicación de la guía de fundamentos técnicos en el mejoramiento de la calidad deportiva</li> </ul>
5.	¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal encargado de evaluar. Marco David Freire Nieto</li> </ul>
6.	¿Cuándo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En periodos determinados de la propuesta.</li> <li>- Al inicio en el proceso y al final en consideración a los periodos educativos.</li> </ul>
7.	¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso metodológico.</li> <li>- Mediante observación, Test, Entrevistas, revisión de documentos.</li> </ul>

Tabla #.42. Monitoreo y evaluación  
Realizado por: FREIRE, Marco (2013)

La evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje será: inicial, formativa y final.

*La evaluación inicial;* Se realiza antes de empezar una nueva fase de aprendizaje como punto de partida para diseñar el proceso educativo y saber cuáles son los aspectos eficientes a los que debemos poner más atención.

*La evaluación formativa:* se aplica durante todo el proceso educativo, que revelará los avances, dificultades, errores; permitiendo hacer reajustes necesarios a la programación y a las técnicas empleadas.

*La evaluación final:* busca confirmar los resultados y las tendencias que se han venido registrando durante la evaluación de monitoreo y seguimiento, y este resultado será comparado inicial para determinar el progreso de la selección inferior a través del proceso de aprendizaje de las fundamentaciones .

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### 1. BIBLIOGRAFÍA

- Quesolo, J. A. (Ed.). (1992). *Diccionario de las Ciencias del Deporte*. Málaga: Unisport. Junta de Andalucía.
- Blázquez, D. (1999). A modo de introducción. En Blázquez (Ed.), *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (pp. 19-46). Barcelona: INDE.
- Blázquez, D. y Hernández, J. (1984). *Clasificación o taxonomías deportivas*. Barcelona: Monografía. Inef.
- Bouet, M. (1968). *Signification du sport*. París: P.U.F.
- Cagigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires. Argentina: Kapelusz.
- Cagigal, J. M. (1985). Pedagogía del deporte como educación. *Revista de Educación Física. Renovación de teoría y práctica* (3), 5-11.
- Cagigal, J. M<sup>a</sup>. (1981). *¡Oh deporte!. Anatomía de un gigante*. Valladolid: Miñon.
- Castejón, F. J. (2001). *Iniciación deportiva. Aprendizaje y enseñanza*. Madrid. Pila Teleña(edición electrónica).
- Castejón, F. J. (2004a). Una aproximación a la utilización del deporte en la educación. *Lecturas: educación física y deportes*. Revista digital. Año 10. N° 73. Buenos Aires.
- De la Rica, M. J. (1993). El deporte en la educación física. En AA.VV. (Ed.), *Fundamentos de Educación Física para enseñanza primaria* (Vol. II, pp. 733-757). Barcelona: INDE.
- Devís, J. y Peiró, C. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE.
- Durand, G. (1968). *El adolescente y los deportes*. Barcelona: Plaideia.

- Ellis, M. (1985). Similarities and differences in games: a system for classification. En C.O.N.I. Scuoladello Sport (Ed.), *Teaching Team Sports. International Congress* (pp. 137-142). Roma, 1983: C.O.N.I. A.I.E.S.E.P.
- García Blanco, B. (1997). Origen del concepto “deporte”. *Habilidad motriz* (9), 41-44.
- García Ferrando, M. (1990). *Aspectos sociales del deporte: una reflexión sociológica*. Madrid: Alianza.
- Giménez, F. J. (2002). El deporte dentro del ámbito recreativo: iniciación deportiva para todos. En Rebollo (Ed.), *Deporte para todos* (pp. 195-208). Huelva: Diputación de Huelva. Área de deportes.
- Hernández Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.
- Hernández Moreno, J., Castro, U., Gil, G., Cruz, H., Guerra, G., Quiroga, M. y Cols. (2001). La iniciación a los deportes de equipo de cooperación/oposición desde la estructura y dinámica de la acción de juego: un nuevo enfoque [Versión electrónica]. *Lecturas: Educación física y Deportes, Revista digital*, 33.
- Hsu, L. (2000). From physical education to sports education? A possible tendency. . *Bulletin of Physical Education*, 36, 79-90.
- Lorenzo, J. (2006). Factores psicológicos que influyen en el ARD. COE-UAM
- Mandel, R. (1984). *Historia cultural del deporte*. Barcelona: Bellaterra.
- Manno, R. (2000). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Ed. Paidotribo. Barcelona.
- Martín Acero, R, Y Porta, J. (1993) *Metodología del entrenamiento para el desarrollo de la velocidad y la flexibilidad*. COE.
- Matvéev, L (2005). "Fundamentos del entrenamiento deportivo". Editorial Ráduga. U.R.S.S.
- Matveiev, L. (1975). *Periodización del entrenamiento deportivo*. Madrid: INEF.
- Mcardle, W.; KATCH, F.; KATCH, V. (1986). *Fisiología del ejercicio*. Madrid. Alianza Deporte.

- Mora, J. (2007) Indicaciones y sugerencias para el desarrollo de la flexibilidad. Colección educación física 12 - 14 años. Cádiz, diputación provincial de Cádiz.
- Navarro, F. (1994) Principios del entrenamiento y estructura de la planificación deportiva. COE
- Navarro, F. (2000) Evolución de las capacidades físicas y su entrenamiento. COE-UAM
- Olivera, J. (2006). Hacia una nueva comprensión del deporte. Factores endógenos y exógenos. *Apunts: Educación Física y Deportes* (86), 3-6.
- Ozolin, N.G. (1988), "Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo". Edit. Científico técnica. Ciudad de la Habana, Cuba.
- palacios, N., y ANTÓN, P., (2000), <http://www.canalsalud.com/> Revista Digital. Agosto de 2000.
- Paredes, J. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante.
- Parlebas, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport.
- Pérez barroso, A. (2002). Test de valoración del entrenamiento. [www.Unipublic.es](http://www.Unipublic.es)
- Piernavieja, M. (1969). ¿Qué es el deporte? *Deporte 2000, I* (11), 15-19.
- Platonov, V.N. (1988). El entrenamiento deportivo: Teoría y metodología. Barcelona. Paidotribo.
- Real Academia Española (Ed.). (1992). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Rodríguez Alonso, M. (1997) Metabolismo aeróbico y anaeróbico en el baloncesto femenino. Tesis Doctoral. Universidad de Oviedo.
- Romero Cerezo, C. (1997). Una nueva perspectiva de iniciación al fútbol en la escuela. *Training Fútbol* (16), 28-38.
- Romero Granados, S. (2001). *Formación deportiva: nuevos retos en educación*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Ruiz, g.: (1990) "Fuerza y musculación. sistemas de entrenamiento". Ed. Ágonos, Lleida
- Sampedro, j.; moral, L. (1992). Experiencia piloto para el conocimiento y aluste de las cargas del entrenamiento. AEEB. CLINIC, 19.

- Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos

**Leyes y reglamentos.**

- CODIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA.
- LEY DEL DEPORTE Y SU REGLAMENTO.
- MANUAL DEL JUEZ DE BASQUET.
- REGLAMENTO INTERNO DEL CLUB IMPORTADORA ALVARADO.
- REGLAS OFICIALES DE BASQUETBOL 2008 FIBA AMERICAS.
- REGLAS OFICIALES DE MINIBALONCESTO.

# **ANEXOS**



**Anexo N° 1**  
**Ficha de Observación**

INDICADOR	ALTERNATIVAS				OBSERVACION
	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE	
a) Conocimientos de Fundamentación Técnica sobre Baloncesto en estudiantes que van a participar en la selección inferior.				<b>X</b>	No existe
b) Capacitación a estudiantes de Educación Básica sobre Fundamentos técnicos de baloncesto				<b>X</b>	Nunca
c) Se conforma cada año un plan de mejora institucional sobre deportes y recreación a nivel institucional			<b>X</b>		A veces
d) Existe metas establecidas para preparar a los estudiantes en el rendimiento competitivo deportivo.				<b>X</b>	Nunca
e) Hay apoyo de los docentes en su hora clase para la salida del estudiante a las practicas de baloncesto para las competencias.				<b>X</b>	Casi Nunca
f) Existe una buena comunicación entre los actores educativos para el adelanto de la institución.		<b>X</b>			Bajo nivel

Elaborado Por: Freire Marco



ANEXO N° 2  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES PARA LA SELECCIÓN INFERIOR DEL  
COLEGIO “CEBI” DE LA CIUDAD DE AMBATO

**OBJETIVO:** Determinar los fundamentos técnicos de baloncesto y su incidencia en el rendimiento competitivo de los estudiantes de la selección inferior de baloncesto del colegio CEBI durante el año lectivo 2012-2013.

**Instructivo:** Conteste por favor con sinceridad, y ponga una X en la respuesta que crea conveniente:

**Contenido:**

**ESTUDIANTES PARA LA SELECCIÓN INFERIOR**

1) ¿Sabe Usted sobre los Fundamentos Técnicos de Baloncesto?

SI ( ) NO ( )

2) ¿Práctica baloncesto en la hora clase de Cultura Física?

SI ( ) NO ( )

3) ¿Existe motivación en la institución educativa para la practica de baloncesto?

SI ( ) NO ( )

4) ¿Existe dificultad para salir en su hora clase normal y poder entrenar el Baloncesto para la competencia?

Siempre	Rara vez	Nunca

5) ¿Hay colaboración de los Padres de Familia en los eventos deportivos organizados por la institución?

<b>Siempre</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>

6) ¿La entidad educativa cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto?

SI ( ) NO ( )

7) ¿Estas dispuesto a desarrollar tus habilidades en este deporte de Baloncesto para participar en las competencias?

SI ( ) NO ( )

8) ¿Conoces como hay que desenvolverse para rendir positivamente en el deporte de baloncesto al momento de competir?

SI ( ) NO ( )

9) ¿Cómo consideras al ejercicio físico que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento del estudiante?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>

10) ¿Quieres mejorar tu rendimiento competitivo?

SI ( ) NO ( )

**¡GRACIAS!**



ANEXO N° 3  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE  
SUS HIJOS EN LA SELECCIÓN INFERIOR DEL COLEGIO “CEBI” DE LA CIUDAD  
DE AMBATO**

**OBJETIVO:** Determinar los fundamentos técnicos de baloncesto y su incidencia en el rendimiento competitivo de los estudiantes de la selección inferior de baloncesto del colegio CEBI durante el año lectivo 2012-2013.

**Instructivo:** Conteste por favor con sinceridad, y ponga una X en la respuesta que crea conveniente:

**Contenido:**

**PADRES DE FAMILIA**

1) ¿Mantiene dialogo con sus hijos respecto a juegos deportivos?

Siempre	A veces	Cuando tengo tiempo	Nunca

2) ¿Práctica baloncesto con su hijo?

SI ( )      NO ( )

3) ¿Existe motivación por usted, a sus hijos a que practiquen el baloncesto?

SI ( )      NO ( )

4) ¿Considera que los acuerdos de convivencia escolar contribuye al proyecto de vida familia?

Siempre	Rara vez	Nunca

--	--	--

5) ¿Hay colaboración de las autoridades en los eventos deportivos organizados por la institución?

<b>Siempre</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>

6) ¿La entidad educativa cuenta con implementos necesarios para la práctica de Baloncesto?

SI ( ) NO ( )

7) ¿Esta dispuesto a colaborar en los juegos deportivos para que sus hijos participen en la selección inferior del juego de baloncesto?

SI ( ) NO ( )

8) ¿Conoce su hijo sobre fundamentos Técnicos de Baloncesto para competir en juego de Baloncesto?

SI ( ) NO ( )

9) ¿Qué le gustaría que el Colegio “CEBI” le ofreciera a su hijo para el buen uso del tiempo libre?

<b>Deportes</b>	<b>Capacitación empresarial</b>	<b>Teatro</b>	<b>Danza</b>

10) ¿Cómo consideras al ejercicio físico que realiza el docente de Cultura Física para mejorar el rendimiento de su hijo?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>

**¡GRACIAS!**



ANEXO N° 4  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE CULTURA FÍSICA DEL COLEGIO  
“CEBI” DE LA CIUDAD DE AMBATO**

**OBJETIVO:** Determinar los fundamentos técnicos de baloncesto y su incidencia en el rendimiento competitivo de los estudiantes de la selección inferior de baloncesto del colegio CEBI durante el año lectivo 2012-2013

**Instructivo:** Conteste por favor con sinceridad.

**Contenido:**

**Docente de Cultura Física**

- 1) ¿Cómo son las sesiones de entrenamiento que usted ejecuta para el rendimiento competitivo de la selección inferior del Colegio “CEBI”?
- 2) ¿Qué tipo de planificación deportiva lleva la institución para que usted pueda llegar a niveles óptimos de competencia con la selección inferior?
- 3) ¿Cómo prepara usted los entrenamientos para los estudiantes a que obtengan un mejor rendimiento competitivo?
- 4) ¿Qué haría usted para que la selección tenga una participación exitosa?
- 5) ¿En la planificación deportiva que actividades incluye, para mejorar la autoestima y desarrollo personal del estudiante?
- 6) ¿Qué tipo de apoyo le dan los docentes de área para el entrenamiento deportivo de Baloncesto?
- 7) ¿Los Padres de Familia que hacen por sus hijos cuando se tiene organizado eventos deportivos organizados en la institución?
- 8) ¿Qué tipo de implementos deportivos debe poseer el Colegio “CEBI”?
- 9) ¿Qué necesita la institución educativa para potencializar el rendimiento competitivo de la Selección Inferior en lo que respecta al juego de Baloncesto?



ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ADMINISTRATIVOS-PROPIETARIOS DEL  
COLEGIO “CEBI” DE LA CIUDAD DE AMBATO

**OBJETIVO:** Determinar los fundamentos técnicos de baloncesto y su incidencia en el rendimiento competitivo de los estudiantes de la selección inferior de baloncesto del colegio CEBI durante el año lectivo 2012-2013

**Instructivo:** Conteste por favor con sinceridad.

**Contenido:**

**Administrativos-Propietarios del Colegio “CEBI”**

- 1) ¿Cómo son las sesiones de entrenamiento que efectúa el docente en el área de Cultura Física para el rendimiento competitivo de la selección inferior del Colegio “CEBI”?
- 2) ¿Qué tipo de planificación deportiva tiene la institución para mejorar los niveles óptimos de competencia en la selección inferior?
- 3) ¿En base a que prepara la organización deportiva institucional?
- 4) ¿Qué haría usted para que la Selección Inferior del Colegio “CEBI” tenga una participación exitosa?
- 5) ¿Cuál es el balance que tiene del desempeño del Docente de Cultura Física durante este Año Lectivo 2012-2013?
- 6) ¿Qué actividades se debe incluir, para mejorar la autoestima y desarrollo personal del estudiante antes del rendimiento competitivo?
- 7) ¿Los Padres de Familia que hacen por sus hijos cuando se tiene organizado eventos deportivos organizados en la institución?
- 8) ¿Qué tipo de implementos deportivos posee el Colegio “CEBI”?
- 9) ¿Qué necesita la institución educativa para potencializar el rendimiento competitivo de la Selección Inferior en lo que respecta al juego de Baloncesto?