



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

**LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO”
PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA
TABABELA, BARRIO OYAMBARILLO.**

AUTORA: Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia

TUTOR: Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova C.I. 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA TABABELA, BARRIO OYAMBARILLO” desarrollado por la egresada Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia

CC.: 1710089382

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA TABABELA Barrio Oyambarillo”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia

CC.: 171008938-2

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA TABABELA, BARRIO OYAMBARILLO”, presentada por la Sra. Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre 2011 a Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 14 de octubre de 2013

LA COMISIÓN

.....

Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta

C.I: 180230831-0

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....

Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

C.I:180301736-5

MIEMBRO

.....

Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

C.I.: 180338142-3

MIEMBRO

DEDICATORIA:

Este trabajo está dedicado a todos los niños y niñas que me dieron la oportunidad de trabajar con ellos y así darme cuenta que las docentes debemos utilizar muchas estrategias metodológicas de Funciones Básicas para guiarles en su desarrollo y alcanzar aprendizajes significativos.

CUPUERÁN CABASCANGO BLANCA EULALIA

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad y fortaleza de continuar con mis estudios superiores.

A mi familia por apoyarme día a día y especialmente a mis hijos por construir un verdadero símbolo de motivación y esfuerzo.

CUPUERÁN CABASCANGO BLANCA EULALIA

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Páginas preliminares

Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Cesión de derechos de Autor.....	iv
Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Introducción.....	1
1. Capítulo 1.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitaciones del Objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10

1.4.1 Objetivo General.....	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10
2.0 Capítulo 2.....	12
2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica.....	14
2.3 Fundamentación Legal.....	15
2.4 Categorías Fundamentales.....	18
Variable Independiente: Funciones Básicas.....	21
Variable Dependiente.....	34
2.5 Hipótesis.....	37
2.6 Señalamiento de las variables.....	38
3.0 Capítulo 3.....	39
3.1 Enfoque.....	39
3.2 Nivel o Tipo de Investigación.....	39
3.3 Población y Muestra.....	40
3.4 Operalización de Variables.....	41
4.0 Capítulo 4.....	45
4.1 Análisis de Resultados.....	45
4.2 Interpretación de Datos.....	45
4.3 Prueba del CHI cuadrado o JI cuadrado (X^2).....	56
5.0 Capítulo 5.....	61
5.1 Conclusiones y Recomendaciones.....	61

6.0 Capítulo 6 Propuesta.....	64
6.1 Datos Informativos.....	64
6.2 Antecedentes.....	64
6.3 Justificación.....	65
6.4 Objetivos.....	66
6.5 Análisis de Factibilidad.....	66
6.6 Fundamentación científico técnico.....	68
Orientaciones Metodológicas guía de motivación.....	72
Guía de Funciones Básicas.....	73
6.7 Modelo Operativo.....	108
6.8 Administración de la Propuesta.....	109
6.9 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	109
Materiales de Referencia.....	110
Bibliografía.....	110
Anexos.....	112

ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N°2 Categorías Fundamentales.....	18
Gráfico N°3 Constelación de Ideas Variable Independiente.....	19
Gráfico N°4 Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	20
Cuadro N°1 Población y Muestra.....	40
Cuadro N° 2 Operalización de Variable Independiente.....	41
Cuadro N° 3 Operalización de Variable Dependiente.....	42
1. Conoce de que se trata las funciones básicas.....	45
Cuadro N° 4.....	45
Gráfico N° 5.....	45
2. Los docentes piden colaboración en el desarrollo de Funciones B.....	47
Cuadro N° 5.....	47
Gráfico N° 6.....	47
3. En reuniones le informan del avance de las Funciones Básicas.....	48
Cuadro N° 6.....	48
Gráfico N° 7.....	48
4. Las actividades que realizan los profesores especiales.....	49
desarrollan funciones básicas.	
Cuadro N° 7.....	49
Gráfico N° 8.....	49
5. Realiza usted refuerzo de funciones básicas en la casa.....	50
Cuadro N° 8.....	50
Gráfico N°9.....	50

6. Las actividades que realiza su niño en la casa desarrolla funciones básicas	
Cuadro N°9.....	51
Gráfico N°10.....	51
7. Observa usted cambios en la motricidad fina.....	52
Cuadro N°10.....	52
Gráfico N°11.....	52
8. Ha notado cambios en la ubicación espacial de su niño.....	53
Cuadro N° 11.....	53
Gráfico N°12.....	53
9. Su niño recibe asignaturas que refuercen funciones básicas.....	54
Cuadro N° 12.....	54
Gráfico N°13.....	54
10. Las funciones básicas mejoran el aprendizaje de su niño.....	55
Cuadro N° 13.....	55
Gráfico N°14.....	55
Recolección de datos y cálculos estadísticos.....	58
Cuadro N° 14.....	58
Cuadro N° 15.....	59
Cuadro N° 16.....	60
Factibilidad Financiera.....	68
Cuadro N° 17.....	68
Modelo Operativo.....	108
Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta.....	109
Cuadro N° 19.....	109

Bibliografía.....	110
Anexos.....	112
Encuesta aplicada a padres de familia.....	119
Entrevista Aplicada a Docentes de primer año de Educación Básica..... de la Escuela “Juan Montalvo.	121
Resultados del test de funciones básicas.....	122
Entrevista aplicada a docentes.....	127

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA TABABELA, BARRIO OYAMBARILLO.

AUTORA: Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia

TUTOR: Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

Resumen

Este presente trabajo es el resultado de una investigación respecto al desarrollo del aprendizaje que deben desarrollar los educandos para aprender a leer escribir y razonar y que es evidente a partir de segundo año de básica.

El fin de esta investigación se busca dar solución mediante la ejecución de varias actividades lúdicas que permiten el desarrollo de las funciones básicas:

Motricidad gruesa, esquema corporal, motricidad fina, coordinación visomotora, orientación temporo-espacial, percepción, discriminación y memoria auditiva, desarrollo manual resistencia de la fatiga, pronunciación, cierre auditivo vocal, ritmo, equilibrio y ritmo estático y expresivo manual.

Es así que es de suma importancia que los niños y niñas finalicen el primer año de básica con una madurez total de las áreas, listos para el inicio al proceso de la lectura, escritura y cálculo matemático.

Palabras claves: Investigación, Desarrollo, Aprendizaje, Educandos, Solución, Ejecución, Lúdicas, Funciones Básicas, Áreas y Proceso.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, constituye una investigación de las causas que provocan los problemas de aprendizaje que presentan los niños y niñas durante el período escolar, enfocándose principalmente en los niños del primer año de educación básica, de la Escuela “Juan Montalvo”; teniendo como objetivo principal desarrollar las funciones básicas, para que en segundo año que se evidencia la dificultad no tengan problemas al leer, escribir y hacer cálculo matemático.

Para poder prevenir dichos trastornos de aprendizaje, es necesario brindar a los niños/as la estimulación apropiada, adaptada tanto a la edad como al ritmo de aprendizaje que posea cada uno de ellos; a fin de que reciban, tanto del entorno familias como también del ámbito educativo-infantil, una serie de estímulos que conlleven a un adecuado desarrollo del aprendizaje.

En este sentido, las educadoras del primer año de educación básica son las encargadas de enseñar e inculcar las funciones básicas: motricidad gruesa, esquema corporal, motricidad fina, coordinación visomotora, orientación temporo-espacial, percepción, discriminación y memoria auditiva, desarrollo manual resistencia de la fatiga, pronunciación, cierre auditivo vocal, ritmo, equilibrio y ritmo estático y expresivo manual.

Esta investigación es profundizada y teorizada en varios capítulos:

Capítulo 1 se evidencia las causas, consecuencias, antecedentes, objetivos del presente estudio.

En este capítulo 2 está desarrollado el marco teórico fundamentándose en el desarrollo de las funciones básicas, en qué consiste y para qué sirve la Prueba de Funciones Básicas de Iván Espinosa Vega y como base del conocimiento para desarrollar el aprendizaje de la lecto escritura y el cálculo matemático.

El capítulo 3 comprende la metodología, la que consta de técnicas e instrumentos utilizados, así como también los sujetos de investigación que son los niños/as,

Padres de familia y educadoras a quienes se les aplicó los instrumentos de recolección de información de la Prueba de Funciones Básicas, encuestas y entrevistas.

En el capítulo 4 se presenta los resultados de la aplicación de los instrumentos de recopilación de información, con sus respectivos gráficos, análisis e interpretación.

Se culmina el informe de la investigación con el Capítulo 5 en el cual se exponen las conclusiones y recomendaciones sobre el desarrollo de las funciones básicas de los niños de primer año de básica.

A todo lo expuesto anteriormente se recomienda a las docentes generar actividades en la que los niños y niñas puedan desarrollar las funciones básicas a través del movimiento, teniendo la capacidad de jugar, competir, imaginar, relajarse, logrando la comunicación corporal en forma dinámica.

Capítulo 6 se propone una alternativa de mejoramiento que consiste en una Guía de Motivación para el desarrollo de las Funciones Básicas dirigido a las educadoras que consiste en una guía de actividades.

CAPÍTULO 1

1.1 TEMA

Las funciones básicas y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas de primer grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Montalvo”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador la comunidad nacional, como sujetos sociales permiten identificar la influencia de las funciones básicas en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, que presentan una inestabilidad en su desarrollo intelectual, nos obligan a enfocar las corrientes profundas que implican los comportamientos colectivos, aquellos que nos fortalecen y proyectan hacia adelante, en el desarrollo intelectual y otros en debilidades que forman y desarticulan en los niños y niñas que tienen la problemática de la lecto escritura y el cálculo y desarrollo psicomotor, cuando se sabe que los primeros años de vida, son decisivos para el desarrollo de la imagen, y expresión libre para un buen desarrollo evolutivo en las etapas de crecimiento que repercute en el transcurso de sus vidas.

Educación @ fundación el comercio 0 al 280-5008/250-5009

Según la Fundación, el Comercio de la revista Familia expone que:

“Las Herramientas Pedagógicas en las técnicas de aula y los ejercicios sirven de apoyo en las áreas didácticas y niveles de guías de los problemas de aprendizaje, es básico donde se desarrolla en su entorno familiar, social, cultural”.

Brindar una educación de calidad a los sectores más pobres de la provincia donde el Estado a través de la educación formal no cubre, con alternativas la educación preescolar y estimulación temprana, formando de esta manera el desarrollo de las capacidades básicas y la construcción del conocimiento integral y significativo de

los niños y niñas es la ayuda que brindará el desarrollo de las funciones básicas en las diferentes instituciones.

Por esta razón se deben implementar estrategias para fortalecer la enseñanza en valores con el desarrollo del pensamiento y formación de las destrezas, habilidades y competencias que requiere desarrollar el niño en esta fase de su formación a partir de vivencias, juegos y experiencias significativas para él y su entorno

Este proceso educativo permite que los niños de 5 y 6 años aprueben el primer año de educación básica

[http://www. Educación inicial.com /ei/ contenidos 00/300/320](http://www.Educación inicial.com /ei/ contenidos 00/300/320).

En el primer año de Educación Básica en el Cantón Quito no hay suficiente apoyo para que funciones el nivel escolar y mucho menos se puede desarrollar las funciones básicas que son de vital importancia para el desarrollo intelectual de los niños, por tanto se debe implementar jardines integrados y círculos de recreación y aprendizaje, así favorecer el desarrollo de los niños y niñas de 5 a 6 años y propiciar la adquisición de destrezas para el aprendizaje escolar, en tal forma se garantiza una unidad metodológica del ciclo escolar, detectando, previniendo y superando las dificultades que se presentan en el desarrollo psicológico y socio afectivo de los niños y niñas fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas. Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dados por los ambientes que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social.

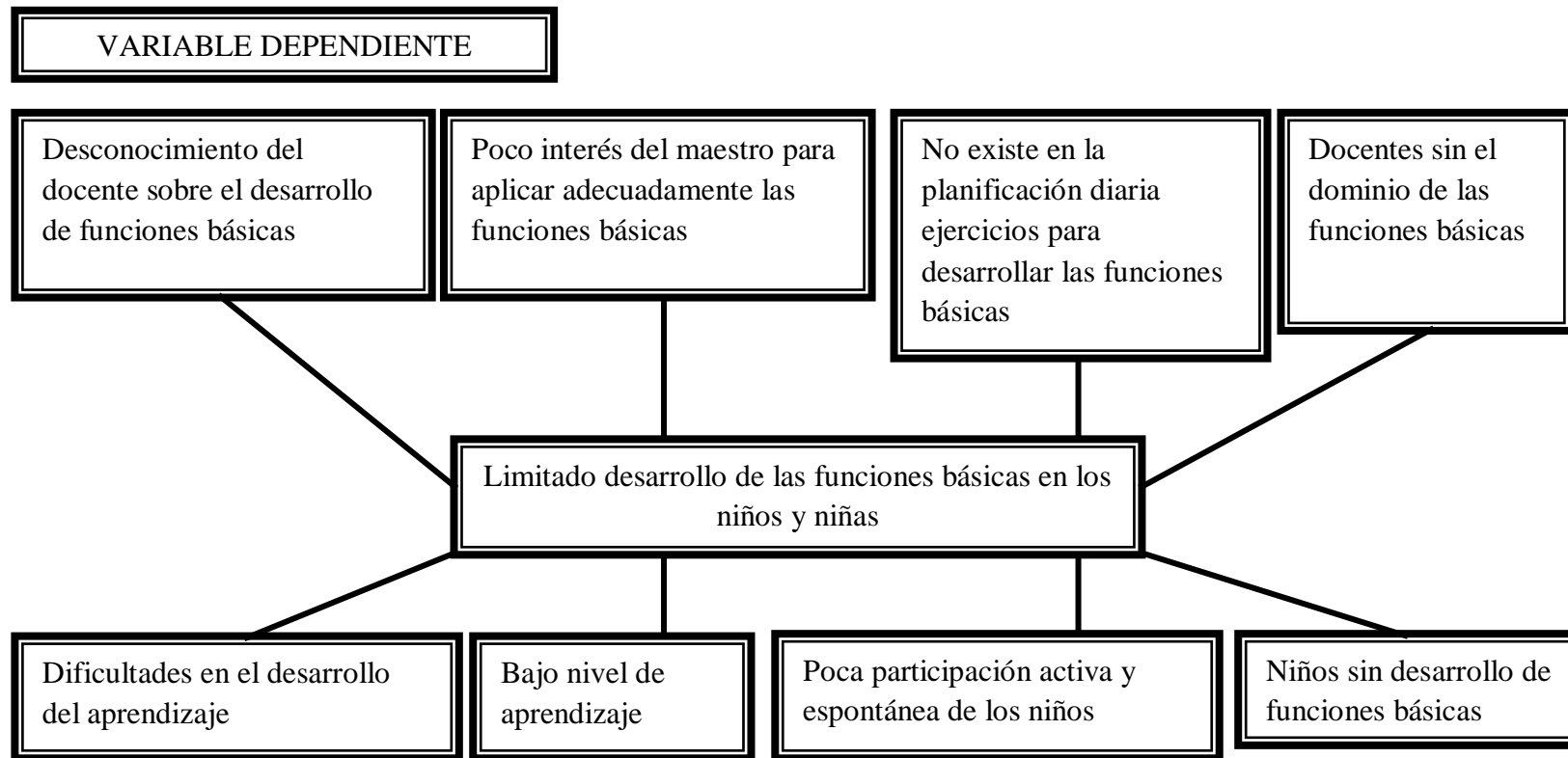
En la escuela “Juan Montalvo”, algunos niños y niñas presentan un limitado desarrollo de funciones básicas, lo cual influye en el Desarrollo del aprendizaje, se percibe la problemática de poca motivación de los padres con los hijos, restricción en la interpretación personal del niños, lo que conlleva a una desmotivación, depresión demostrando poca creatividad, desorganizados en sus trabajos, se da debido al entorno donde se desarrolla su creatividad, para el futuro estos niños van

a tener dificultad en la participación creativa y ejecute movimientos físicos, debemos tomar en cuenta que la familia es la primera escuela de sus hijos, y el medio donde aprende a respetar, demostrar su afectividad ya que todo niño tiene un dote artístico, demuestra su arte, habilidades y destrezas.

Las competencias necesarias para la escolaridad dependen del desarrollo y estimulación por parte del ámbito escolar para obtener un adecuado desarrollo.

En ese sentido las educadoras del primer año de educación básica son las encargadas de enseñar las bases del conocimiento como es el desarrollo de las funciones básicas: motricidad gruesa, esquema corporal, motricidad fina, coordinación visomotora, orientación temporo-espacial, percepción, discriminación y memoria auditiva, desarrollo manual resistencia de la fatiga, pronunciación, cierre auditivo vocal, ritmo, equilibrio y ritmo estático y expresivo manual.

1.2.2. Análisis crítico



VARIABLE INDEPENDIENTE

Grafico N° 1 Árbol del problema

Elaborado por: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Los docentes debido a su escaso conocimiento de funciones básicas no tienen las herramientas necesarias, por consecuencia los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo del aprendizaje.

Los docentes al tener poco interés de utilizar técnicas para desarrollar funciones básicas en consecuencia hay un bajo nivel de aprendizaje en los niños.

Si en la planificación diaria no existen ejercicios que desarrollen funciones básicas, no existirá participación activa y espontánea de los niños.

La capacitación de los docentes juega un rol muy importante pues si el maestro no domina adecuadamente las funciones básicas no existirá un desarrollo del aprendizaje y en consecuencia los niños /niñas tendrán dificultades en la lecto escritura y el cálculo.

1.2.3 Prognosis

El nivel de educación básica es el encargado de proporcionar las herramientas útiles y básicas para un buen desempeño escolar, es así que se debe desarrollar las funciones básicas y potenciarlas, la investigación se enfoca en el desarrollo de la coordinación visomotora y consecuentemente el aprendizaje viso motor.

En el caso de no realizar la investigación y de estudios realizados se conoce que las características de los niños que presentarán dificultades de aprendizaje son las siguientes:

Conductas inmaduras en todas las áreas de desarrollo

Torpeza motora (fina y gruesa)

Fallas de habilidad en la destreza fina

Alteraciones en el manejo del esquema corporal

Falta notable de autonomía

Desequilibrios emocionales

Trastornos de conducta

1.2.4 Formulación del problema

¿Cuál es la incidencia de las funciones básicas en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de Educación Básica de la escuela “Juan Montalvo”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo?

1.2.5 Interrogantes

¿Cuáles son los factores personales, familiares y escolares que afectan el desarrollo de las funciones básicas en el aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de Educación Básica de la escuela “Juan Montalvo, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo?

¿Cuáles son las dificultades del aprendizaje que presentan los niños de primer grado de Educación Básica de la escuela “Juan Montalvo” Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo.

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Funciones Básicas: Desarrollo del aprendizaje

Delimitación Espacial: Escuela “Juan Montalvo”

Delimitación Temporal: noviembre 2012 a marzo 2013

Unidades de Observación: Estudiantes – Docentes- padres de familia de la escuela “Juan Montalvo” Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo

1.3 Justificación

La investigación es importante porque se busca alcanzar la solución al problema de las funciones básicas en el Desarrollo del aprendizaje que afectan en el aprendizaje de los niños y niñas.

La investigación es: factible indagar en los lugares que suscitan los hechos, los cuales se puede recopilar como informes y se cuenta con la fuente a ser investigada, en la escuela “Juan Montalvo”, lo que permiten ayudar a mejorar la investigación y se dispone al tiempo y recursos que nos permiten indagar al problema planteado.

Los beneficiarios de esta investigación, son los niños, maestros y padres de familia de la escuela “Juan Montalvo”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo que nos permitirá investigar el Problema Planteado.

La Utilidad teórica de la investigación, consiste en explicar fundamentalmente en las funciones básicas y su influencia en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas.

La investigación presenta una utilidad práctica, porque se plantea como una alternativa para mejorar el desarrollo del aprendizaje y solución, al problema a que el sujeto a ser investigado, se manifieste con cambios, y poner en práctica el desarrollo de las funciones básicas, para desarrollar el aprendizaje de la lecto escritura y el cálculo

Las funciones básicas son de mucha importancia ya que mediante este estudio se pronosticará los posibles casos de trastornos específicos de aprendizaje, y con lo cual se podrá trabajar en la prevención mediante ejercicios de coordinación viso motora y grafo motricidad que son la base para el proceso previo a la lectoescritura y cálculo.

También es importante porque pretende estudiar la incidencia de las funciones básicas en el desarrollo de aprendizaje en los niños y niñas, en el dominio de lo lógico, crítico y creativo.

Las funciones básicas nos permiten establecer que los problemas de aprendizaje de los niños y niñas se dan desde sus fases iniciales y muchos factores inciden en el infante para su posterior desenvolvimiento, por esta razón el aprendizaje y el afianzamiento de las funciones básicas permite que el estudiante comprenda y asimile los conocimientos en su realidad a través del aprendizaje.

Con la premisa que el docente que ejerce educación básica inicial debería considerar que el pilar de la educación y la formación íntegra del futuro profesional inicia en sus primeros años un proceso de aprendizaje apropiado.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la incidencia de las funciones básicas en los niños y niñas de primer grado de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las funciones básicas y el aprendizaje en los niños y niñas de primer grado de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo.
- Establecer la relación que existe entre funciones básicas y desarrollo de aprendizaje en los niños de primer grado de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo.

- Proponer una herramienta para el desarrollo de funciones básicas en los niños y niñas de primer grado de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Universidad Técnica de Ambato

TEMA: INCIDENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO COMPORTAMENTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “ALFONSINA STORNI” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010.

Autora: Aída Cecilia Lozada Gamboa

Tutor: DR. M.Sc. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza

Conclusiones:

- El nivel de aprendizaje de los niños de la inteligencia es deficiente por cuanto hay maestros que los desmotivan.
- La mayoría de los niños tienen miedo a ser participativo por temor a la crítica de sus compañeros y en ocasiones de sus maestros.
- Los maestros no utilizan estrategias para mejorar el desarrollo emocional de los niños.

Universidad Técnica de Ambato

TEMA. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA FUNDACIÓN “MANOS UNIDAS” DE LA PROVINCIA DE QUICHICOTO, DEL CANTÓN TISALEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010.

Autora: Ortiz Moreta Irma Paulina

Tutor: DR. M.Sc. José Merino

Conclusiones:

-La minoría de niños no desarrollan en forma adecuada la expresión plástica, advirtiendo una capacitación urgente.

-El Desarrollo Psicomotriz en algunos niños y niñas mantienen un nivel de dificultad al realizar actividades en áreas de desarrollo.

-Los padres de familia no están capacitados en técnicas que permitan desarrollar expresión plástica en sus hijos.

Universidad Técnica de Ambato

TEMA: LA ACTIVIDAD LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MANUEL DE ECHEANDÍA DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010.

Autora: Montero Fonseca Natalia del Rocío

Tutor: DR. MSc. José Ignacio Merino

Conclusiones:

-Ciertas deficiencias en la formación docente, la falta de reflexión de los procesos de enseñanza y la mecanización de algunas técnicas empañan un verdadero proceso de aprendizaje.

-Los educadores, padres de familia consideran a los primeros años como facilitadores y determinantes del desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor manifestando que el preescolar ya no se considera simplemente años de juego libre y con escaso significado.

-Las maestras parvularias son las responsables directas de la formación de niños y niñas libres, participativas, creativas, felices y espontáneos.

Conclusión:

El tema es muy interesante para quienes estamos investigando, el problema que se presenta en cada establecimiento es por el beneficio de la niñez para poder lograr una educación de calidad y calidez. Para ello debemos investigar y capacitarnos para estar innovándonos con las diferentes técnicas y estrategias que beneficia mucho a los niños y niñas.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se ubica en el paradigma crítico – propositivo, crítico porque analiza una realidad socio educativo y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado de las funciones básicas.

La dinámica científica del pensamiento humano, es siempre fuente motivadora para que estudiosos de las distintas disciplinas de la ciencia, emprendamos a través de largos años, la dura responsabilizar de exteriorizar nuestras vivencias, investigaciones, experiencias y la práctica diaria, mediante la publicación de escritos, que sintetizan el deseo de aportar conocimientos para dar respuesta al complejo mundo de la diversidad educativa.

La gran problemática de nuestro medio, de niños que no responden a metodologías regulares, que no son respetados sus estilos ni modos de aprendizaje, que sus maestros ignoran sus potencialidades, lo ajenos que se muestran los organismos estatales en solucionar la crisis socio-económica creando el inmenso dolor de la migración, cuya consecuencia fatal es un espectro amplio de necesidades educativas, ha inspirado para desarrollar un sinnúmero de estrategias comporta mentales, metodológicas y pedagógicas, para hacer frente a nuestro motivo de la vida el NIÑO.

Fundamentación Ontológica

La realidad no es estática sino dinámica debido a que los niños/as necesitan de un permanente desarrollo de funciones básicas y la investigación presenta una alternativa para un buen desarrollo del aprendizaje.

Fundamentación psicopedagógica

La investigación se ubica en la teoría de Jean Piaget por el desarrollo evolutivo de los niños y niñas se da en forma gradual, progresiva y de esa manera desarrollan sus habilidades de acuerdo a sus edades y experiencias.

Fundamentación Epistemológica

La investigación se enmarca en el enfoque epistemológico, de totalidad concreta, por cuanto el problema analizado, presenta varios factores la falta de desarrollo de funciones básicas para un mejor aprendizaje de la lecto escritura y calculo.

Fundamentación Sociológica

La investigación a la luz de la teoría del conflicto asume el hecho de que el problema de la limitada desarrollo de funciones básicas tiene como una de las causas fundamentales, la desigualdad social, en vista de que unos tienen muchas oportunidades para acceder a mejores condiciones educativas de desarrollo y otros en cambio sufren diferentes grados de marginación cultural y educativa.

2.3 Fundamentación Legal

En el código de la niñez y adolescencia, el estado y los organismos pertinentes aseguran que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más les convenga a sus hijos e hijas.

Art. 38 objetivos de los programas de educación, la educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

g) desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo

La nueva Constitución de la República

En la actual constitución de la república aprobada por consulta popular en el 2008 en el art. 243 de la sección primera de educación, se expresa: El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimiento, técnicas, saberes y arte que le ayudarán en el aprendizaje.

El Plan Nacional de Desarrollo, denominado Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013, es el instrumento del Gobierno Nacional para articular las políticas Plan Nacional de Desarrollo, denominado para este período de Gobierno PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR 2009 – 2013 plantea nuevos retos orientados hacia la materialización y radicalización del proyecto de cambio de la Revolución Ciudadana, a la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, para finalmente alcanzar el “Buen Vivir” de las y los ecuatorianos.

Art. 2. MEJORAR LAS CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES DE LA CIUDADANÍA. “Trabajamos por el desarrollo integral de los y las ciudadanas, fortaleciendo sus capacidades y potencialidades a través del incentivo a sus sentidos, imaginación, pensamientos, emociones y conocimientos.

Objetivo 7. CONSTRUIR Y FORTALECER ESPACIOS PÚBLICOS, INTERCULTURALES Y DE ENCUENTRO COMÚN.

“Construimos espacios públicos seguros y diversos que nos permitan eliminar las discriminaciones. Contribuimos a que florezcan todas las culturas, las artes y la comunicación como derechos y posibilidades para establecer diálogos diversos y disfrutar el uso creativo del tiempo libre”

Objetivo 9. GARANTIZAR LA VIGENCIA DE LOS DERECHOS Y LA JUSTICIA. “Garantizamos a todas las personas el respeto a los derechos humanos y el acceso a la justicia. Queremos una igualdad entre hombres y mujeres que proteja, en forma integral, a niñas, niños y adolescentes.

Promovemos una justicia social, solidaria, imparcial, democrática, intergeneracional y transnacional”.

Objetivo 12. CONSTRUIR UN ESTADO DEMOCRÁTICO PARA EL BUEN VIVIR.

“Construimos un Estado cercano y amigable que planifica y coordina sus acciones de manera descentralizada y desconcentrada. Promovemos la inversión pública para alcanzar la satisfacción de las necesidades humanas con servicios públicos de calidad. Se trata de construir la sociedad del buen vivir en la cual se reconozca las diversidades y se vele por el cumplimiento de los derechos ciudadanos”.

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

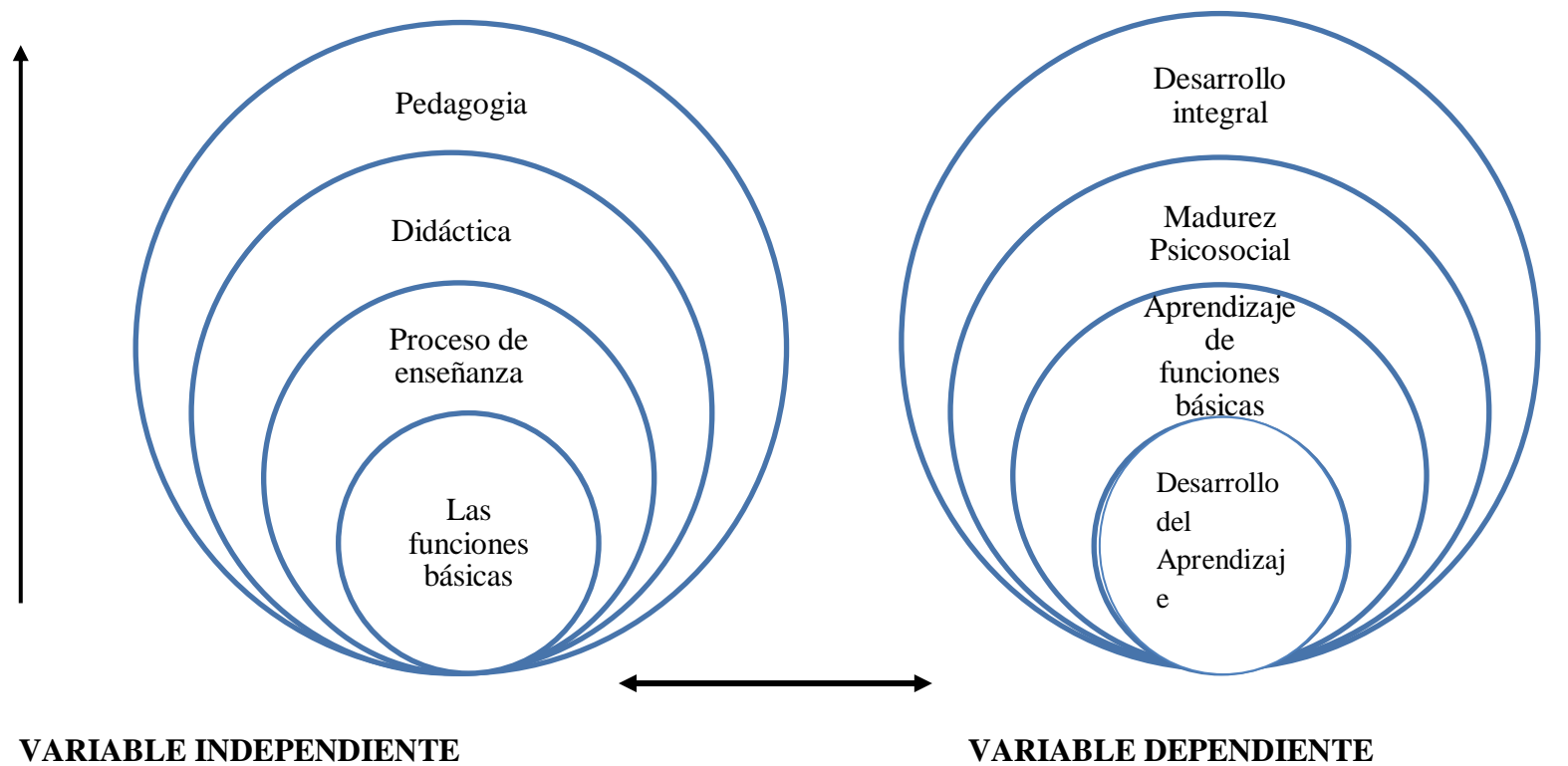


Gráfico N° 2

Elaborado por: Investigadora: Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia

CONSTELACION DE IDEAS: VARIABLE INDEPENDIENTE

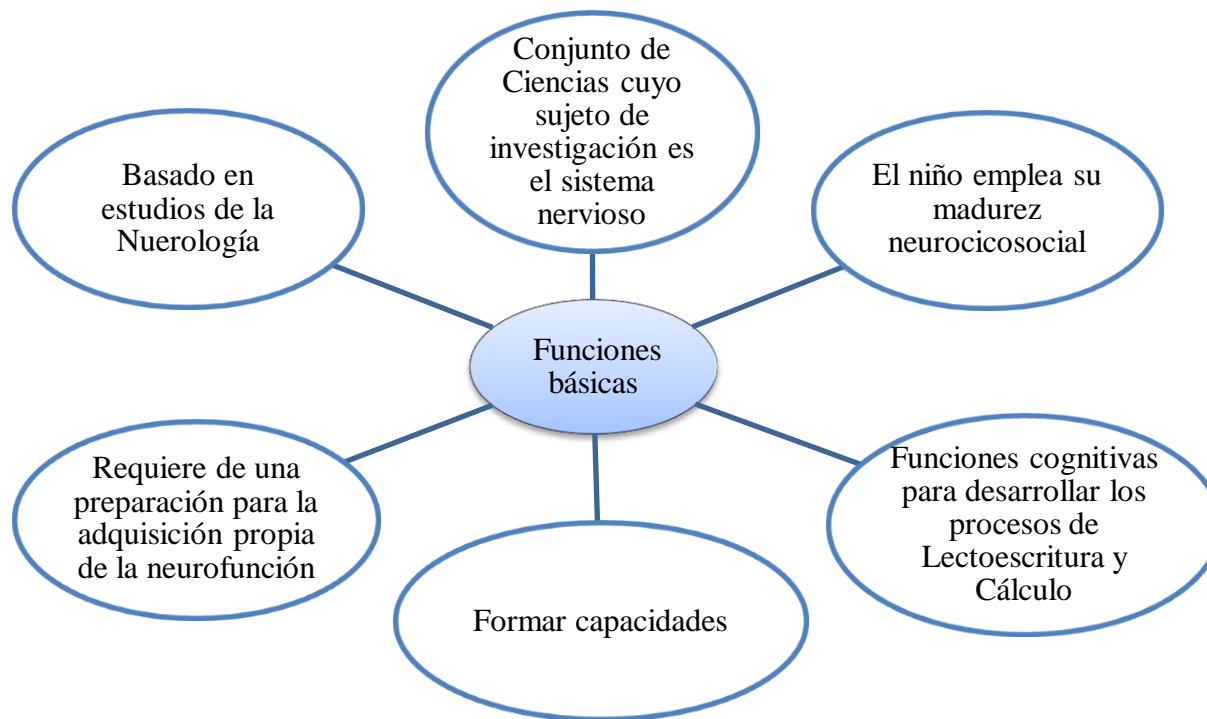


Gráfico N°3

Fuente: adaptada de la página de internet

Elaborado por: Investigadora: Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

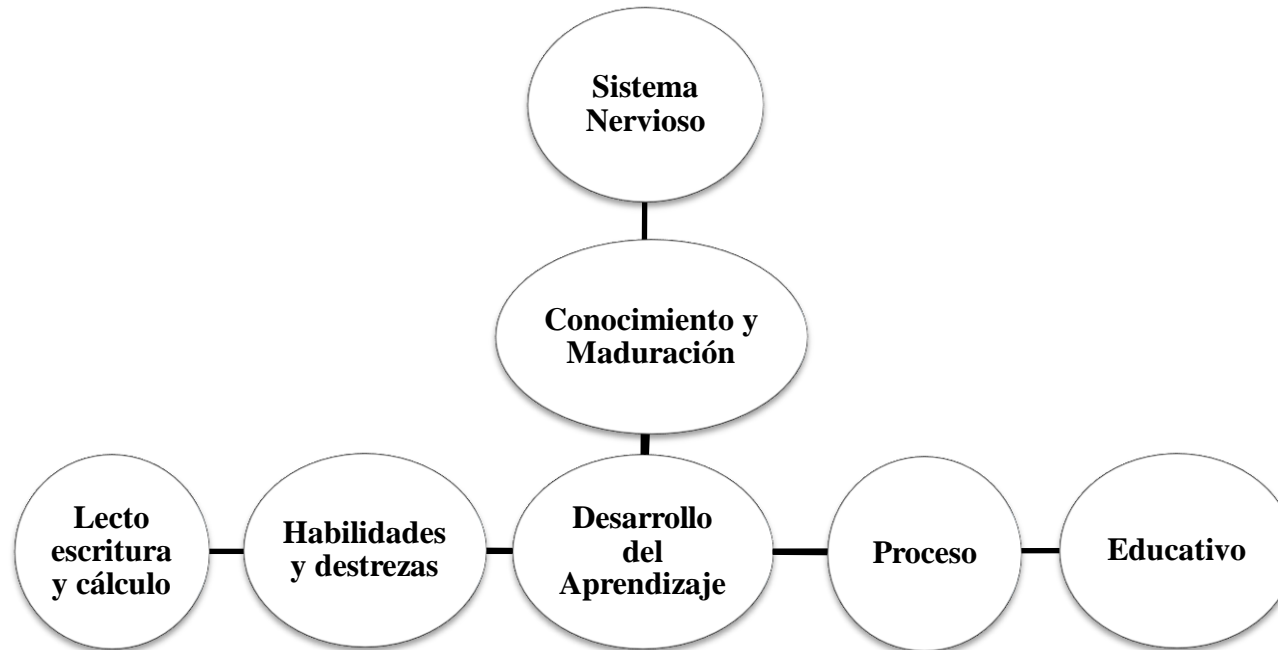


Gráfico N°4

Fuente: adaptada de las páginas de internet

Elaborado por: Investigador: Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

VARIABLE IN DEPENDIENTE

CONCEPTO SOBRE LAS FUNCIONES BÁSICAS

El ser humano tiene que desarrollar sus funciones ya que estas son muy importantes para desempeñar sus funciones básicas mediante la conducción y orientación de su cuerpo para que su cerebro como el motor principal dirija el resto de los órganos por lo que podemos decir que: es el proceso mediante el cual el niño emplea su madurez neuero-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose, mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar, ya que si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje.

Los niños antes de empezar su período escolar deben atravesar por un período de aprestamiento, esta se refiere a una nivelación de conocimientos mejorando y desarrollando en el niño su capacidad de analizar, identificar, relacionar, comprobar, es decir desarrollando sus destrezas y habilidades permitiendo a adaptarse a los requerimientos que conlleva el aprendizaje hacia un excelente desarrollo escolar. MABEL CONDEMARIN G. MADUREZ ESCOLAR

ÁREAS DE FUNCIONES BÁSICAS

ESQUEMA CORPORAL

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y calculo. Muchos psicopedagogos mantienen teorías de aprendizaje relacionado el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos sensoperspectivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo.

ESPINOSA Iván, Problemas del Aprendizaje

DOMINANCIA LATERAL

La lateralidad y direccionalidad son los aspectos importantes que el maestro debe alcanzar en el periodo de aprestamiento ya que son vitales en el proceso de lectoescritura.

El cerebro humano es un órgano cuyo desarrollo e integración neurológica se inicia desde su gestación y continúa por lo menos hasta los 8 años. Consta de dos hemisferios derecho e izquierdo en la mayor parte de personas el hemisferio izquierdo es el dominante, determinando que sea diestro, sin embargo en un porcentaje (6%), el hemisferio dominante es el derecho consecuente zurdo o siniestro.

En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano dominante lograr un diestro puro, de mano, ojo, oído, pie, o un zurdo definido de mano, pie, ojo y oído. La lateralidad y direccionalidad tienen su derivado educativo en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, la enseñanza de la p, d, b, q, radica fundamentalmente en la lateralidad, si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, dificultándose la diferencia e identificación de esas letras, considerándose además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

La lateralidad se examina a nivel de ojo, mano, oído y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria.

ESPINOSA Iván, Problemas del Aprendizaje

ORIENTACIÓN TÈMPORO- ESPACIAL

La orientación espacial se refiere a la ubicación de su cuerpo en relación con las de otras personas, objetos que lo rodean, ambiente próximo ambiente próximo y espacio de su entorno. La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, día, semana, mes, hora. El derivado educativo de la desorientación témporo-espacial se manifiesta de la siguiente manera. No puede ubicar las letras

en el espacio hoja, escribiendo en cualquier parte de ella, le dificulta el trazo de figuras de un modelo con perspectiva, desarticulada ángulos. Los signos gráficos (letras) tienen perspectivas y ángulos y un niño desorientado en forma espacial jamás podría copiar lo que la maestra puso en la pizarra.

Batlle (1994), aporta: “El desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse.

.Al niño nada más nacer, se le observan movimientos inconscientes y reflejos. Esto no implica que este se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio. Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen según Linares (1989), coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño a reorganizarse constantemente). Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo.

Localización Espacial: Alomar (1994) concluyó que la “orientación espacial” es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición. <http://www.unicef.org/spanish/crc/>

COORDINACIÓN DINÁMICA

La coordinación dinámica general se refiere a movimientos armónicos en los que intervienen los miembros superiores (manos) en simultaneidad con los medios inferiores (piernas) pero con un desplazamiento de todo su esquema corporal, el baile es una típica coordinación dinámica general.

La coordinación dinámica de las manos debemos lograr en tres momentos definidos.

a. Movimientos armónicos de las dos manos sin perder precisión.

b. Movimientos armónicos simultáneos con independencia

e. Rapidez de movimientos tratando de alcanzar la misma destreza con que realiza un ejercicio con una mano y otra y ambas.

ESPINOSA Iván, Problemas del Aprendizaje

RECEPTIVA AUDITIVA

La percepción auditiva es el punto de partida para una buena discriminación y memoria auditiva, como maestros debemos estar claros que si el niño no presenta una hipoacusia (sordera), la discriminación y memoria auditiva son susceptibles de estimulación y cambio mediante ejercicios en el período de aprestamiento escolar.

El entrenamiento del canal sensorial audición tiene su derivado educativo ya que en la mayoría de los métodos de lectura y escritura llegan al fonetismo (sonido de la letra), mucho más aún si nuestro sistema alfabético cuenta con gran número de letras de sonido semejante.

El individuo para adaptarse a la realidad debe ser capaz de detectar la existencia de las características de los objetos y los acontecimientos. Debe tener sensibilidad a los elementos físicos que contiene señales sobre la naturaleza del mundo externo y hacer inferencias apropiadas con base en estas señales. (Piaget, 1984) los requerimientos de tipo auditivo son parte esencial en la mayoría de los aprendizajes que enfrentan el niño/a. El lenguaje supone un buen desarrollo de destrezas auditivas. Por ser la lectura un sistema de lenguaje, la deficiencia en la percepción auditiva puede dificultar sobre todo la deficiencia inicial.

El entrenamiento del canal sensorial de la audición tiene su derivado educativo ya que la mayoría de los métodos de lectura y escritura llegan al fonetismo (sonido de la letra).

Piaget, 1984

RECEPTIVO VISUAL

Uno de los órganos de los sentidos de vital importancia en el proceso educativo es la visión recordemos que del 95% del estímulo penetra al cerebro por esa vía, por ello es necesario una anatomía y fisiología adecuadas de todo lo que constituye los órganos de la visión para garantizar éxito en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

En el área de la visión debemos tomar en cuenta tres aspectos muy claros y definidos la percepción, discriminación y memoria visual. La percepción visual es la capacidad de recibir la impresión material de un estímulo y la toma de conciencia a nivel cerebral del mismo. La percepción visual es el punto de partida para una buena discriminación y memoria visual. La discriminación es la facilidad para separar distinguir y diferenciar características de los estímulos visuales, mientras que la memoria visual vendría a ser la capacidad de retener estímulos visuales observados.

Razón por la cual, es necesario desarrollar el área receptivo visual que implica la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar las formas e imágenes propuestas. En la edad preescolar gracias a la actividad receptiva del niño/a aprende a explorar y discriminar objetos y formas por medios táctiles y visuales.

Iván Espinosa 2003

ASOCIACIÓN AUDITIVA

La asociación auditiva pretende que el niño/a relacione símbolos verbales con su significado (a través de analogías). La técnica usada consiste en completar frases, el educador enuncia la analogía incompleta deteniéndose bruscamente, sin bajar la voz, para indicar que la oración no está completa el niño/a debe completarla oralmente. Encada analogía se aceptan diferentes posibilidades de respuesta.

Además de los “juegos de analogía”, la función de asociación auditiva puede ser desarrollada con los siguientes tipos de ejercicios seleccionados entre los escritos.

-Clasificar objetos según diferentes propiedades tales como color, material, forma, tamaño, uso y función. Es importante que el niño/a explique el porqué de su clasificación.

- Encontrar características comunes, el educador le dice dos sustantivos que tengan una característica en común y pide que determine cuál es esta característica, o bien que la seleccione en varias categorías propuestas, ejemplo: un sapo y un gato (ambos son... plantas, animales, alimentos).

- Encontrar diferencias en una serie de palabras; identificar la que no pertenece a la serie y explicar por qué: destornillador -serrucho –cucharon y martillo.

Por Fledman. (1975):

EXPRESIVO MANUAL

Flora Davis señala: “el ser humano es un gran imitador, sensible a los signos corporales de sus semejantes”. Por lo dicho, podemos observar a los niños/as una inclinación espontánea hacia la imitación inconsciente, de los gestos de los adultos y padres.

Los gestos expresan actos casuales y pasajeros, pero también formas de ser y de estar. Los gestos de la maestra son rápidamente imitados por el grupo e interiorizan su forma de ser, sus actitudes y vocabulario.

Esta primera etapa inconsciente y espontánea, se la debe valorar con un gran esfuerzo de ajuste corporal. En una etapa siguiente está el niño/a en condiciones de ejecutar actos más complejos, ya sean los expresivos que conciernen a una parte del cuerpo, como también los posturales que comprometen la totalidad. Además, se encuentra culturalizado gestualmente, es decir que conoce el significado de los gestos de uso corriente y se ha apropiado de ello para comunicarse. En esta etapa continúa imitando en espejo, pero puede utilizar gestos asimétricos, por ejemplo una mano se cierra y la otra se abre.

Flora Davis

CIERRE AUDITIVO VOCAL

En el ser humano, el lenguaje oral es el más representativo, pero no el único modo de comunicación. Hemos de valorar la importancia del lenguaje gestual y, por supuesto, del lenguaje escrito, así como de los lenguajes alternativos. La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado; es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación, por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales y culturales, los afectivos y emocionales, y el pensamiento

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. El responsable directo de posibles dificultades en el desarrollo de la adquisición del lenguaje suele ser la falta de maduración o dificultades del sistema nervioso central. Hemos de considerar el lenguaje como instrumento de representación, y nunca como instrumento independiente. El lenguaje oral permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación.

La riqueza del lenguaje infantil dependerá en buena medida, sobre todo en un principio, del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano. La comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, predominante en el niño pequeño. De ahí la clara importancia de un desarrollo emocional adecuado para la adquisición del lenguaje.

Lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente, se influyen mutuamente

Iván Espinosa 2003

PRONUNCIACIÓN

Es de vital importancia que el niño/a tenga una riqueza tanto en su estructura como en su fluidez verbal lingüística debido a que de este depende del éxito en su vida personal, emocional, académica y social. Un niño/a de entre cinco y seis años debe conocer y pronunciar correctamente 30.000 palabras, las cuales deben incrementarse 600 palabras o más por cada año de crecimiento y madurez del niño/a. Con este antecedente se sugieren ciertas actividades factibles de aplicación para potencializar en los niños/as la competencia de un lenguaje claro, fluido y rico que favorezca también su autoestima. Para el desarrollo del lenguaje es necesario realizar ejercicios que faciliten la adquisición de dicha destreza, ya que es la herramienta básica para el contacto social y desarrollo personal.

Es de vital importancia que el niño/a tenga una riqueza tanto en su estructura como en su fluidez verbal lingüística debido a que de este depende del éxito en su vida personal, emocional, académica y social. Un niño/a de entre cinco y seis años debe conocer y pronunciar correctamente 30.000 palabras, las cuales deben incrementarse 600 palabras o más por cada año de crecimiento y madurez del niño/a

MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

Las personas recibimos gran parte de la información por el sentido del oído; esa información llega elaborada como lenguaje, y, el lenguaje con toda su complicación simbólica es un componente informativo que el niño empezará a decodificar, transformar y manipular para ir generando su propio conocimiento de la realidad.

Esto significa, que paulatinamente se han desarrollado habilidades para realizar operaciones complejas como son la decodificación de los sonidos recibidos de manera secuencia, tan necesaria para percibir bien primero, e identificar y comprender después los fonemas, las palabras y las frases. A esta cadena la conocemos como procesamiento de la información auditiva.

Tomando en cuenta de que un niño/a que no escucha, que no atiende, o que no retiene, difícilmente podrá progresar bien, debemos estar conscientes de las dificultades que se pueden generar a raíz de una deficiencia en esta área en particular. <http://www.com/ensayosmadurez-psicosocial/>

Los problemas de memoria secuencia auditiva de algún modo le bloquean o dificultan para mantener la atención durante el tiempo preciso, ya que dificultan la capacidad para retener mucha información secuencial. Una alteración de la memoria secuencial auditiva puede causar dificultades para identificar sonidos y ruidos que se han escuchado con anterioridad, el significado de las palabras o el nombre de los números, aprender nombres de objetos, acciones o conceptos, seguir direcciones y desarrollar una comprensión conceptual. En el aprendizaje de la lectura, esta alteración puede inducir al fracaso en la asociación de sonidos de vocales y consonantes con el signo gráfico y en el aprendizaje secuencial de sonidos.

COORDINACIÓN VISUAL- AUDITIVA MOTOR

La coordinación viso auditivo motora es una habilidad que combina la actividad neuromuscular, la percepción visual y la memoria auditiva a fin de procesar la información cognitivamente para luego ser ejecutada a través de sonidos con orden lógico y secuencial. En esta interacción interviene el tiempo y el espacio, convirtiéndola en una actividad sincronizada de velocidad, dirección y ritmo.

Al ritmo se lo ha definido como la distribución de un tiempo dado en una serie de intervalos regulares, marcados por el sonido, dentro de una frase musical, en una melodía, una marcha, una danza o en las palabras de la lengua corriente, agrupada o ubicada dentro de un periodo oratorio. En la práctica, el ritmo está constituido por estímulos que se suceden conforme con una periodicidad y una estructura dadas. Esta última puede variar en intensidad y en tiempo. Es indispensable desarrollar el ritmo en los niños, el cual requiere de:- Sentir los movimientos. Consideración necesaria para seguir el ritmo.

- Observar los diferentes estímulos visuales.

- Escuchar los diferentes estímulos auditivos.

El niño que no posea esquemas rítmicos podrá tener problemas en la realización de cualquier tipo de actividad que implique movimientos repetitivos. Paralela a esta dificultad se puede generar alteraciones en el aprendizaje de la escritura.

MEMORIA VISUAL

La memoria puede definirse como la capacidad de almacenar y recuperar información que proviene del mundo exterior. Los conceptos de aprendizaje y memoria están íntimamente relacionados.

Aprendizaje es el proceso de adquisición de nueva información, ' mientras que memoria se refiere a la persistencia del aprendizaje en un estado relativamente permanente, que puede ser puesto de manifiesto en un tiempo posterior. El funcionamiento de la memoria humana se ha comparado a una computadora en cuanto a su capacidad de codificar o decodificar información. También se ha hecho el símil del almacén por cuanto la información cerebral está retenida de una forma que parece ordenada según el contenido.

Todo sistema natural o artificial de memoria supone 3 procesos: codificación o entrada de la información, almacenamiento para conservar la información durante un tiempo y, finalmente, evocación o recuperación de la información almacenada.

La memoria visual ayuda al niño/a a fijar su atención; favorece el desarrollo de su dimensión intelectual: analiza las propiedades de los objetos, establece relaciones, semejanzas, diferencias.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Como vemos la audición es uno de los procesos sensoriales más importantes para que el niño/a pueda leer y escribir, por tanto hay que estimular y desarrollar en ellos las habilidades sensorceptoras para un eficiente procesamiento auditivo; dichas habilidades son: la percepción, discriminación y memoria.

Al hablar de percepción se debe entender como la experiencia de "oír ", y es cuando un estímulo sonoro excita los centros nerviosos logrando un primer nivel de identificación; cuando diferenciamos intensidad, timbre, calidad y características de los estímulos sonoros, impresionando el oído medio y el interno hablamos de discriminación auditiva; y si retenemos y reproducimos con lógica dichos estímulos, nos referimos a memoria auditiva.

Se debe también considerar si existen alteraciones que afecten el proceso auditivo, pues si hay alteración en la percepción y discriminación el niño/a confundirá letras y números de sonido semejante. La función del maestro es la detección oportuna de los problemas auditivos.

COORDINACIÓN VISOMOTORA

La coordinación visomotora es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo. Cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por su visión. Cada vez que corre, salta o hace rebotar una pelota sus ojos dirigen el movimiento. La precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación visomotora.

A las niños/as con dificultades en esta área les cuesta realizar movimientos coordinados entre el ojo y la mano. Con frecuencia, su rendimiento parece propio de niños/as de menor edad, pero experimentan una mejora progresiva a lo largo de su crecimiento aunque ésta sea lenta. Ante cualquier déficit visomotriz es importante enviar al niño/a al oftalmólogo para descartar cualquier trastorno visual. Las actividades como recortar, empastar y dibujar serán extremadamente difíciles si el niño presenta una coordinación visomotora deficiente; en este caso también tendrán dificultades para aprender a escribir.

Es de suma importancia desarrollar esta área en aquellos niños/as que cursan el primer año de educación básica, para que puedan lograr un adecuado aprendizaje lecto - escritor.

En el niño/a pequeño el movimiento influye en su desarrollo psíquico, en su Personalidad, en su comportamiento, en la relación con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de las nociones fundamentales para los aprendizajes escolares.

PROCESO DE ENSEÑANZA: Como proceso de enseñanza – aprendizaje se define “el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo”. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, “enseñar” y la actividad del alumno es “aprender”.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso apoyándonos en la referencia encontrada en el capítulo 1 de [HERNANDEZ89].

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

DIDÁCTICA: La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la [enseñanza](#) y el [aprendizaje](#). Es, por tanto, la parte de la [pedagogía](#) que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza,¹ destinados a plasmar en la realidad las pautas de las [teorías pedagógicas](#).

Díaz Barriga la define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Díaz Barriga, 1992:23), cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. [Juan Amos Comenio](#) fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra "Didáctica Magna", desarrollada en 1657.² Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la [organización escolar](#) y la [orientación educativa](#), la didáctica pretende fundamentar y regular los [procesos de enseñanza y aprendizaje](#).

PEDAGOGÍA: es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multireferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

VARIABLE DEPENDIENTE

DESARROLLO INTEGRAL: El desarrollo del niño se divide en el área motriz, lingüística, socio-afectiva, intelectual, artística, pero no porque se dividan éstas áreas, se pretende decir que al desarrollar o enfocarte en una de éstas las demás no se ven afectadas, pues un niño al desarrollar su lenguaje desarrolla también lo afectivo, lo social, el pensamiento, lo motriz, el desarrollo infantil requiere de todas las áreas, por eso se dice que el desarrollo del niño es integral, porque como lo dice, integra todos los campos.

Existe clara evidencia que los primeros 36 meses de vida son la base fundamental para el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de las personas.

Disfrutar de salud, nutrición, y educación, así como de un buen cuidado y afecto por parte de los padres y madres en las etapas tempranas previene el riesgo de que se produzcan retrasos en el desarrollo que pueden ser irreversibles.

Por muchos años el desarrollo temprano de los niños y niñas estaba solamente en manos de los padres y la familia extendida. Sin embargo, actualmente la pobreza, enfermedades, mala nutrición, falta de registro de nacimiento, violencia, falta de servicios de calidad, rompimiento de las estructuras familiares tradicionales entre otros, obstaculiza, la posibilidad de que los padres puedan proveer el cuidado, afecto y atención necesaria para que los niños desarrollen todas sus potencialidades.

Es necesario que las políticas y los programas diseñados para niños y niñas en la primera infancia, tengan un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social. Es un enfoque que busca asegurar que cada niño y niña sea saludable, que esté bien nutrido, y que viva en un medio ambiente limpio y saneado.

Para poder asegurar el desarrollo integral infantil, es fundamental el registro de nacimiento, derecho que abre las puertas a otros derechos. Si los niños no tienen un nombre, una nacionalidad y una identidad, no existen legalmente, no cuentan en los procesos de planificación, y no tienen acceso a los servicios de salud,

educación, protección y participación. Las estrategias para el desarrollo integral infantil, deben incluir el trabajo con padres, madres, miembros de la comunidad, instituciones gubernamentales que proveen servicios, de salud, educación, registro de nacimiento, y a organizaciones no gubernamentales, que proveen servicios y atención a niños y niñas entre 0 y 5 años.

[Hhttp://www.unicef.org/spanish/crc/](http://www.unicef.org/spanish/crc/)

MADUREZ PSICOSOCIAL:

La madurez psicosocial es un constructo que refiere la capacidad plástica del potencial humano para realizar una adecuada adaptación al entorno, influyen agentes de la capacidad del manejo de habilidades cognitivas y emocionales de manera congruente. Ésta posibilita la toma de decisiones y el control de los impulsos así como resistir a la presión social calcular los riesgos de cualquier decisión peligrosa.

Características Psicosociales

Trata de resolver problemas sociales teniendo en cuenta, el contexto en el que se está adaptando la intervención al contexto en el que esta y la colectividad solidaridad entre todos. En qué momento de la vida pueden las personas empezar a tomar decisiones

La toma de decisiones se caracteriza por el hecho de que la persona haga uso de su razonamiento y pensamiento para elegir una solución a un problema que se le presente en la vida, es decir desde ser capaz de resolverlo individualmente tomando decisiones con motivos específicos. Por ejemplo, si tiene que someterse a una cirugía:

- Radicarse a otra ciudad.
- Elegir una carrera profesional.
- Contraer matrimonio.

Estas actividades serán características en el resto del tiempo que el ser humano vive a diario y que inicia desde que es concebido.

Cuando decimos que un niño es maduro e inmaduro

El desarrollo humano en la etapa de la niñez tiene sus características que lo identifica su comportamiento y respuesta motrices. Un niño es maduro cuando este responde adecuadamente en las actividades de su edad que antecede la adolescencia y que hay características que indican las áreas del mismo en lo cognitivo, emotivo crecimiento personal o sea físico el cual es fuertemente influenciado por el medioambiente psicosocial en el cual vive.

Es inmaduro cuando en su crecimiento físico y cognitivo se evidencian respuestas que no son propias para la etapa y que requieren atención especial.

FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE:

En el momento que el niño ingresa al sistema escolar se espera que posea la madurez para el aprendizaje escolar, necesario para la adquisición del conocimiento.

Madurez Escolar

Al hablar de madurez escolar me refiriera a la posibilidad que el niño posea cierto nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita adaptarse y enfrentar adecuadamente los requerimientos y exigencias de dicha situación.

Muchos de los niños con bajo rendimiento académico no han sido estimulados adecuadamente por lo que no poseen la madurez necesaria y no se encuentran listos para el aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo.

Funciones básicas para el aprendizaje. “Destrezas y habilidades pre académicas”
“Aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes”.

<http://www.com/ensayos> Madurez Psicosocial.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>.

2.5 Hipótesis

Las funciones básicas: inciden en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de educación básica de la escuela “Juan Montalvo” Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo

2.6 Señalamiento de las variables

Variable Independiente: Las funciones básicas

Variable Dependiente: Desarrollo del aprendizaje

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación

La investigación tiene un enfoque cuali -cuantitativo. Cualitativo porque analiza que el aprendizaje significativo es la mejor forma de alcanzar los objetivos educativos y en términos de capacidades, el ser humano es una unidad psico _ afectiva motrices, el papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Cuantitativa porque se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente.

3.2 Nivel o tipo de Investigación

En esta investigación se presenta dos modalidades: La investigación de campo y la investigación bibliográfica por que pretende solucionar la incidencia que tienen las funciones básicas en del desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo.

Investigación de campo

Esta investigación es de campo ya que se realizó en las aulas de la escuela “Juan Montalvo” y se tomará en cuenta a profesores, alumnos y padres de familia

Investigación bibliográfica

En esta investigación se utiliza la bibliográfica porque se va a documentar en textos, libros. Autores, bibliotecas, revistas, internet entre otros documentos que faciliten la investigación de las funciones básicas en el desarrollo del aprendizaje.

3.3 Población y muestra

.Se toma en cuenta a los alumnos de Primer Año de Educación Básica así como también a sus profesoras, y padres de familia en esta investigación se trabajó con 34 padres de familia y se aplica el instrumento a toda la población de la escuela “Juan Montalvo”.

Cuadro N° 1

Personal	Frecuencia
Docentes	3
Padres de familia	34
Total	37

3.4 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Conceptualización	Categoría	Indicador	Ítems Básicos	Instrumentos
Las funciones básicas es el proceso mediante el cual emplea su madurez psico social a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar ya que si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrá problemas en su aprendizaje	Madurez psicosocial	Capacidad plástica Adaptación al entorno	-Conoce usted de que se trata las funciones básicas. -Las docentes piden colaboración en el desarrollo de funciones básicas. -Las actividades que realizan los profesores especiales desarrollan funciones básicas. -En las reuniones le informan sobre el avance de las funciones básicas de su niño/a. -Realiza usted refuerzo de funciones básicas en la casa.	Encuesta a padres de familia Test de funciones básicas Técnica de observación
	Entorno	Entorno social Familiar Educativa		
	Desarrollo escolar	Capacidades: Físicas Emocionales y Mentales		

Cuadro N° 2 Variable Independiente: Funciones básicas

3.5 Plan de recolección de la información

3.5.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas son las distintas formas o procedimientos que utiliza el investigador para obtener información, entre ellas se destacan: la encuesta, la entrevista, la observación y el test.

Encuesta: Esta puede realizarse mediante el cuestionario dirigido a los estratos o actores considerados en el presente trabajo.

Dado que la población a la que está dirigida la investigación es de padres de familia, la técnica que se utilizó es la encuesta con su instrumento el cuestionario que se la realizó en la Escuela “Juan Montalvo”.

Otra técnica que se utilizó para recoger información es la entrevista con su instrumento el cuestionario, esta técnica fue destinada a los docentes para recabar la información necesaria.

3.5.2 Validez de los Instrumentos

Para constatar la validez de los instrumentos elaborados se sometió al juicio de expertos; esto garantizó su idoneidad.

Al respecto, Olmedo, (1995) señala que: “Un instrumento es válido cuando mide precisamente el fenómeno, atributo o característica que se pretende medir”. (Pag 34).

3.6 Plan de procesamiento de la información

Esto significa describir las operaciones a los que fueron sometidos los datos obtenidos en la investigación; por eso se siguió los siguientes pasos:

*Tabulación de resultados

*Elaboración de cuadros o tablas estadísticas por cada ítem con sus respectivos porcentajes.

*Elaboración de gráficos estadísticos en Excel

*Análisis e interpretación crítica de resultados con la finalidad de saber cómo actuar frente a los problemas.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

4.2 Interpretación de datos (encuesta)

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO”

1.- Conoce de que se trata las funciones básicas

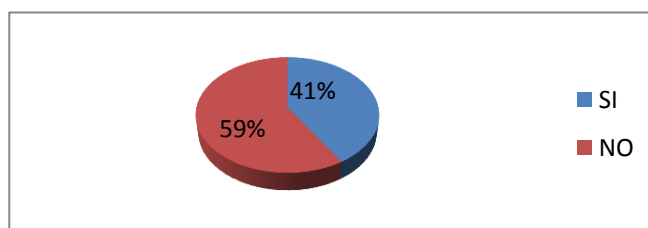
Cuadro N° 4

VARIABLE	F	%
SI	14	41.17
NO	20	58.82
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo”

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico 5



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo”

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 1 que el 41.96% que corresponde a 20 padres de familia que desconoce que son las funciones básicas y como colaborar en el hogar dentro de este proceso, con un porcentaje inferior se encuentran los padres de familia que conocen y brindan apoyo en su casa.

Por lo que podemos deducir que, en el hogar no se podrá ayudar en mucho a los estudiantes para consolidar las funciones básicas en su esquema mental, si no existe un proceso de concientización al inicio del año.

2.- Las docentes piden colaboración en el desarrollo de funciones básicas

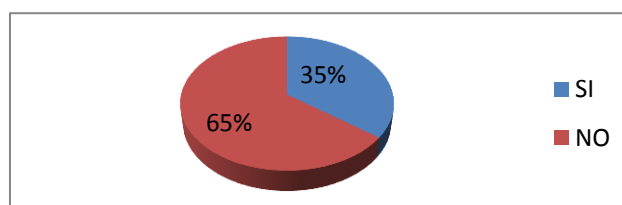
Cuadro N° 5

VARIABLE	F	%
SI	12	35.29
NO	22	64.71
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo”

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico 6



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo”

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 2 que el 64.71 % que corresponde a 22 padres de familia opinan que los profesores no solicitan la colaboración en apoyar el desarrollo de funciones básicas en el hogar, el 35.29% que corresponde a 12 padres de familia nos indica que conocen de este proceso en sus hijos.

3.- En las reuniones le informan el avance de las funciones básicas de su niño/a

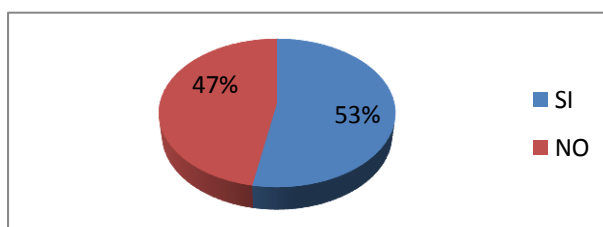
Cuadro N° 6

VARIABLE	F	%
SI	18	52.94
NO	17	47.06
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico 7



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 3 que el 52.94% que corresponde a 18 padres de familia opinan que los docentes si dan a conocer el avance de los niños/as a los padres de familia, el 47.06% que corresponde a 17 padres de familia afirman que los docentes no dan a conocer el alcance de su hijo en las funciones básicas.

4.-Las actividades en clase que realizan los profesores especiales desarrollan funciones básicas

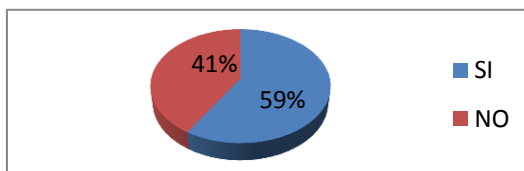
Cuadro N° 7

VARIABLE	F	%
SI	20	58.8
NO	14	41.2
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico 8



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 4 que el 58.8 % que corresponde a 20 padres de familia opinan que los docentes especiales si realizan actividades para desarrollar las funciones básicas, el 41.2 % que corresponde a 14 padres de familia dicen que las docentes no realizan actividades para desarrollar las funciones básicas.

5.- Realiza usted refuerzo de funciones básicas en la casa

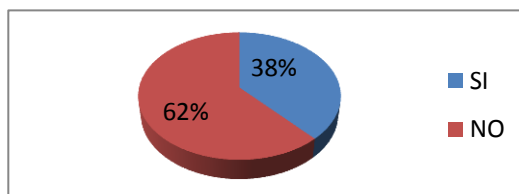
Cuadro N° 8

VARIABLE	F	%
SI	13	38.2
NO	21	61.8
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico 9



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 5 que el 38.2 % de 13 padres de familia que si realizan actividades en casa para desarrollar las funciones básicas, el 61.8 % que corresponde a 21 padres de familia dejan a los docentes todo el trabajo de formación de su hijo.

6.- Las actividades que realiza su niño/a en la casa desarrolla funciones básicas

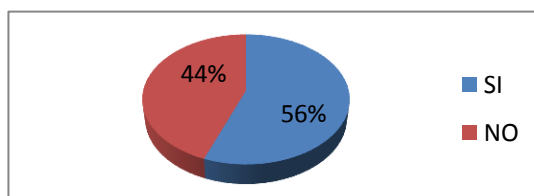
Cuadro N° 9

VARIABLE	F	%
SI	19	55.8
NO	15	44.2
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo”

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico 10



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo”

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 6 que el 55.8 % que corresponde a 19 padres de familia si realiza actividades en casa para desarrollar las funciones básicas en sus hijos, el 44.2 % que corresponde a 15 padres de familia no contribuye en nada en el proceso de formación de sus hijos.

7.- Observa usted cambios en la motricidad de los niños/as

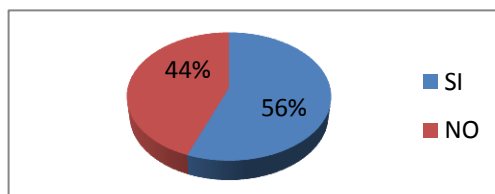
Cuadro N° 10

VARIABLE	F	%
SI	18	52.9
NO	15	47.1
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico 11



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e interpretación

Se visualiza en la tabla 7 que el 52.9 % que corresponde a 18 padres de familia si existen observan cambios en su motricidad gruesa y fina, el 47.1 % que corresponde a 16 padres de familia no distinguen estos cambios

8.- Ha notado cambios en la ubicación espacial de su niño/a

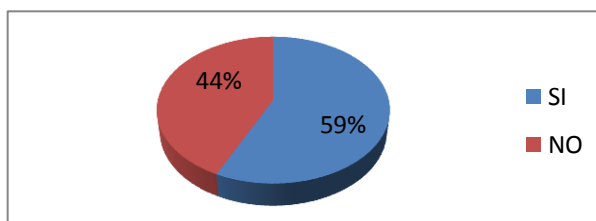
Cuadro N° 11

VARIABLE	F	%
SI	20	58.8
NO	14	44.2
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo”

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico 12



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo”

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e Interpretación

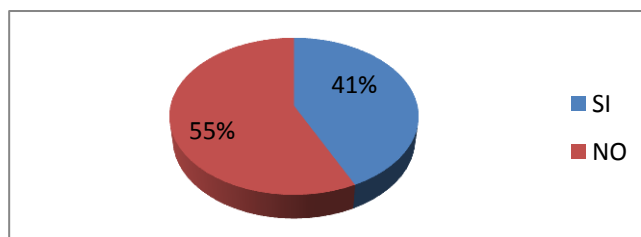
Se puede visualizar en la tabla 8 que el 58.8 % que corresponde a 20 padres de familia si observan cambios en sus hijos en lo que se refieren a la ubicación espacial mientras que el 44.2% que corresponde a 15 padres de familia indican que son impredecibles estos cambios.

9.- Su niño/a recibe asignaturas que refuercen las funciones básicas

Cuadro N° 12

VARIABLE	F	%
Computación	14	41.17
Inglés	20	49
TOTAL	34	100

Gráfico 13



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar en la tabla 9 que el 58.19 % corresponde a 20 padres de familia deducen que la asignatura de inglés si desarrolla las funciones básicas mientras que la asignatura con menor porcentaje 54 % que corresponde a 14 padres de familia le falta realizar más actividades para que ayude a desarrollar las funciones básicas.

10.- Las funciones básicas mejoran el aprendizaje de su niño/a

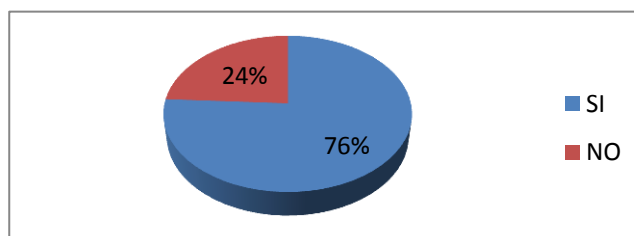
Cuadro N° 13

VARIABLE	F	%
SI	26	76.4
NO	8	25.6
TOTAL	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Juan Montalvo

Elaborado: Blanca Eulalia Cupuerán Cabascango

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar en la tabla 10 que el 76.4 % que corresponde a 26 padres de familia consideran que las funciones básicas bien consolidadas en el esquema mental de los niños/as si mejora el desarrollo del aprendizaje mientras que el 25.6 % que corresponde a 8 padres de familia dice que no influye al desarrollo del aprendizaje de sus hijos.

4.3 Verificación de la hipótesis

PRUEBA DEL CH CUADRADO O JI CUADRADO (X^2)

TEMA: Las funciones básicas y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela “Juan Montalvo” Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo.

1. PLANTEAMIENTO DE LAS HIPÓTESIS

H₀: Las funciones básicas no incide en el desarrollo del aprendizaje

H₁: Las funciones básicas inciden en el desarrollo del aprendizaje

2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN: Se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$ (corresponde al 95%)

3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN: Se extrajo una muestra de 34 padres de familia, a quienes se les aplicó una encuesta sobre el tema, que contiene las dos categorías.

4. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO: De acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizaremos la fórmula:

x^2 = chi cuadrado

Σ = sumatoria

O = frecuencias observadas

E = frecuencia esperada

$$x^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E} \text{ donde}$$

E

5. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO:

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas

$$gl = (f-1) (c-1)$$

Filas = f

$$gl = (4-1) (2-1)$$

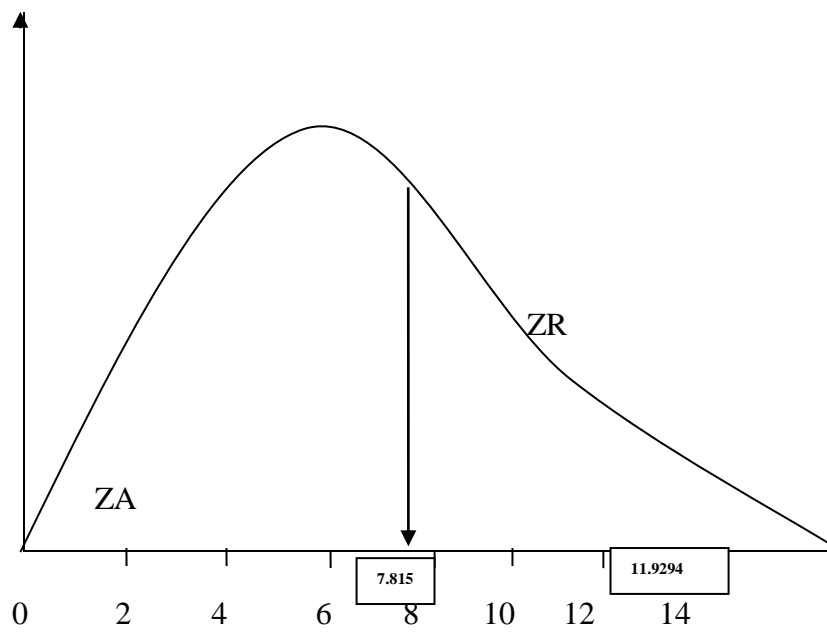
Columnas = c

$$gl = 3 \times 1 = 3$$

Grados de libertad = gl

Entonces con tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 7.815. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentra hasta 7.815 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 7.815

La representación grafica sería:



RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

Cuadro N° 14

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1. Los docentes piden colaboración en el desarrollo de funciones básicas	12	22	34
2. En las reuniones le informan sobre el avance de las funciones básicas de su niño/niña	20	14	34
3. Observa usted cambios en la motricidad de los niños	18	16	34
4. Las funciones básicas mejoran el desarrollo del aprendizaje de su niño/a	26	8	34
SUBTOTALES	76	60	136

Cuadro N° 15**FRECUENCIAS
OBSERVADAS**

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1. Los docentes piden colaboración en el desarrollo de funciones básicas	19	15	34
2. En las reuniones le informan sobre el avance de las funciones básicas de su niño/niña	19	15	34
3. Observa usted cambios en la motricidad de los niños	19	15	34
4. Las funciones básicas mejoran el desarrollo del aprendizaje de su niño/a	19	15	34
SUBTOTALES	76	60	136

Cuadro N° 16

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

	E	O-E	(O-E) ²	
12	19	7	49	2.5789
22	15	-7	49	3.2666
20	19	-1	1	0.0526
14	15	1	1	0.0666
18	19	1	1	0.0526
16	15	-1	1	0.0666
26	19	-7	49	2.5789
8	15	7	49	3.2666
136	136			11.9294

7. DECISIÓN: Para tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ se obtiene en la tabla del CHI cuadrado 7.815 y como el valor del CHI cuadrado calculado es 11.9294 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: Las funciones básicas: inciden en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de educación básica de la escuela “Juan Montalvo” Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tababela, Barrio Oyambarillo

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Las docentes dan poca importancia al desarrollo de funciones básicas en el primer año de básica, siendo estas indispensables para el desarrollo del esquema corporal, motriz y motor del niño.
- Las docentes de grado consideran que si toman en cuenta a las funciones básicas en sus planificaciones pero en forma aislada.
- Las estrategias que utilizan para desarrollar funciones básicas especialmente es el juego ya que ayuda a desarrollar el aprendizaje.
- Las docentes consideran que si no desarrollan las funciones básicas en los niños/as tendrán dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura y el cálculo.
- Las docentes si investigan nuevas estrategias ya que con ellas les ayuda a desarrollar el aprendizaje de las funciones básicas.
- En los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los Padres de Familia, se observa el desconocimiento de lo que es una función básica siendo este el motivo para no ser reforzadas en casa, y no colaborar con este proceso en la formación del niño y niña.
- La falta de apoyo de los Padres de Familia es evidente al analizar los datos obtenidos, quedando insubsistente la trilogía educativa, siendo el encargado de formar a los niños y niñas únicamente el docente.
- Con los resultados obtenidos, los Padres de Familia afirman que si existen cambios de aptitud que se perciben en el diario convivir que se tiene con los niños y niñas.
- Los padres de familia observan que en la asignatura de inglés si refuerza funciones básicas especialmente en lo que se refiere a motricidad gruesa, siendo uno de los pilares en los que se debe apoyar el profesor de grado

para fortalecer las mismas, especialmente en las que tenga mayor dificultad los niños y niñas

- Los Padres de Familia coinciden con los Docentes de grado, que si influye en el rendimiento escolar, la falta de desarrollo de funciones básicas en los niños y niñas de primer año de Básica, lo que da solidez a la investigación y al mismo tiempo comprueba la hipótesis planteada.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las docentes realicen talleres, charlas para desarrollar el esquema corporal, motriz y motor del niño en el primer año de básica
- Se recomienda a la señora directora, controlar las planificaciones de las docentes de grado, y profesores especiales que tomen en cuenta a las funciones básicas, al inicio del año lectivo
- Recomendaría, que si existe un amplio conocimiento del efecto positivo que produce la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de funciones básicas, estas sean aplicadas y sobre todo se reflexione si se cumple o no en la institución este principio.
- Se recomienda un proceso de formación académica por parte de la señora directora, a la docente nueva y profesores especiales, en la formación y contribución en el desarrollo de funciones básicas en los niños y niñas
- Se recomienda que la Dirección del Plantel Educativo revise la planificación, y que en ella se dé un aporte al manejo de funciones básicas en todos los bloques de estudio.
- Se recomienda poner en conocimiento de los Padres de Familia, la necesidad de reforzar en casa las funciones básicas especialmente en las labores diarias en las que se pide colaboración a los hijos
- Es necesario compartir en las reuniones de Padres de Familia, el avance de las funciones básicas en cada uno de sus hijos para formar la verdadera trilogía educativa, y formar en ellos aprendizajes significativos que le sirvan en el transcurso de su vida estudiantil.

- Se recomienda que el aula de Apoyo intensifique el trabajo con aquellos niños que no han completado las funciones básicas en los procesos de aprestamiento.
- Se recomienda a las docentes de inglés y computación, una comunicación más efectiva con las profesoras de grado para poner énfasis en la terminología utilizada en el proceso de clases.
- Es necesario concientizar, en la formación de las funciones básicas dentro del proceso de inter aprendizaje de los niños y niñas con todos los miembros de la comunidad educativa.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

TITULO: GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora:	Escuela “Juan Montalvo”
Responsable de Ejecución:	Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia
Beneficiarios:	3 docentes y 34 niños
Localización geográfica:	Provincia: de Pichincha Cantón : Quito Calle : Quito y San Pablo B
Duración:	1 año
Fecha estimada de inicio:	septiembre 2012
Fecha estimada de finalización:	junio 2013

6.2 ANTECEDENTES

La Educación Infantil es la primera etapa del sistema educativo, la misma que está dirigida a los niños y niñas de cero a seis años, es decir desde los pocos meses de vida hasta la incorporación a la Educación Primaria. Su objetivo fundamental es estimular el desarrollo de todas sus capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales (MEC, 1989, 1039)

En la presente Guía de motivación se encontrará sugerencias para desarrollar plenamente las Funciones Básicas para la pre-lectura, pre-escritura,

psicomotricidad y lógico matemático y realizara actividades significativas para estimular el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

Uno de los ámbitos que propone la educación infantil, el desarrollo motor para facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotores, hasta los movimientos precisos que permiten favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción.

(EDWIN OLEA, Enciclopedia del desarrollo de los Procesos Grafo motores, 1995).

6.3 JUSTIFICACIÓN

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que los maestros se actualicen en desarrollar las funciones básicas porque los niños necesitan para no tener dificultad en la lecto escritura y el cálculo matemático en los años posteriores que vayan acorde a su edad mediante la utilización de técnicas y materiales didácticos, por lo tanto las maestras deben capacitarse para elevar el nivel de aprendizaje en los educandos.

La comunidad educativa de la escuela “Juan Montalvo” está convencida que el buen clima institucional se puede conseguir con el aporte y colaboración de todos quienes la integran para lograr los siguientes propósitos:

*Lograr una activa participación de todos quienes integran la comunidad educativa

* Resaltar el conocimiento y práctica de valores

*Buscar la coherencia entre los principios propuestos y las acciones que se den

*Trabajar en equipo de manera solidaria y eficiente

*Aportar de manera creativa y práctica en beneficio del crecimiento institucional

*Mantener el buen clima institucional en todas las instancias

*Estar al tanto de las innovaciones pedagógicas y normativas que constituyen al mejoramiento institucional y profesional del personal docente y niños y niñas

*Desarrollar estrategias de integración de los padres de familia en el quehacer educativo.

6.4 OBJETIVOS

Objetivos de la propuesta

General:

- Elaborar una Guía de Motivación sobre funciones básicas orientado a las maestras.

Específicos

- Socializar la Guía de Motivación de las Funciones Básicas

- Capacitar a las maestras sobre la Guía de las funciones básicas

- Aplicar la Guía de las Funciones Básicas

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

Político.-

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación permanente del personal docente para que esté en mejores condiciones el proceso de enseñanza aprendizaje para el beneficio de los niños.

Por lo tanto la propuesta es factible de implementarse ya que cuenta con el respaldo de las autoridades de la respectiva institución.

Socio Cultural

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños y niñas.

Organizacional

La institución educativa con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación facilitando tanto las instalaciones físicas logística necesaria, y la concurrencia de los maestras a este evento.

Equidad de género

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a maestras, padres de familia y niños/ niñas.

Económica financiera

La propuesta tiene finalidad económica financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

Cuadro N° 17

FACTIBILIDAD FINANCIERA

RUBROS	ESTIMADO
Transporte	\$20
Internet	\$50
Materiales / suministros	\$20
Impresiones	\$50
Imprevistos	\$15
Facilitadores	\$20
Total	\$175

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO

¿Cómo hacer una guía didáctica?

1. Establecer una temática clara y que presente unidad de concepto
2. Establecer en forma clara
3. Establecer un orden lógico para tratar la temática
4. Determinar actividades a medida que se avanza en la guía y que se termina un subtema
5. Establecer actividades variadas

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación: de visita, del espectador
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación
- Guías de Anticipación
- Guías de Reemplazo

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

1. Objetivo
2. Estructura
3. Nivel del alumno
4. Contextualización

5. Duración

6. Evaluación

SOPORTE TÉCNICO DE LA PROPUESTA: GUÍA DE MOTIVACIÓN

La Guía Motivación contiene sugerencias e información complementaria de cómo aplicar las funciones básicas en el desarrollo del aprendizaje.

Cada docente, con la creatividad que le caracteriza, puede enriquecerla y ajustarla a las necesidades de sus alumnos y a su contexto de trabajo.

INTRODUCCIÓN

Esta guía de Funciones Básicas pretende ayudar a desarrollar habilidades y destrezas para un mejor desarrollo de aprendizaje en la lecto escritura y cálculo matemático.

PASOS PARA ELABORAR UNA GUÍA

1. Se debe definir y tener claros los elementos de la planeación metodológica del módulo de formación con respecto a la guía
 - 1.1 Identificación de la guía de aprendizaje
2. De manera muy práctica diseñe una actividad que le permita establecer los conocimientos previos de sus estudiantes con respecto al tema
3. Incluya a la guía todas las lecturas que sean pertinentes al tema y que el estudiante necesita en la búsqueda del nuevo conocimiento
4. Identifique en la planeación metodológica del módulo las evidencias del producto o desempeño donde el estudiante tenga que desarrollar competencias argumentativas
5. Identifique en la planeación metodológica del módulo las evidencias del producto o desempeño donde el estudiante tenga que desarrollar competencias propositivas.
6. Al final de la guía incluya pasos para la:

Coevaluación

Heteroevaluación

Autoevaluación

Ambientes de aprendizajes, medios y recursos

Aula de formación dotada con los recursos necesarios

Marcadores borrables

Tablero blanco

Computador con internet

7. Glosario

Defina las palabras nuevas que se encuentran en la guía, cuyo significado

Sea realmente complicado para los estudiantes

Bibliografía

Dora Isabel Prieto Lozada

Luz María Cedeño

Selly Sofía Mosquera

Liliana Colorado

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA DESARROLLAR LAS FUNCIONES BÁSICAS

INTRODUCCIÓN

La Educación Infantil es la primera etapa del sistema educativo, la misma que está dirigida a los niños y niñas de cero a seis años; es decir, desde los pocos meses de vida hasta la incorporación a la Educación Primaria. Su objetivo fundamental es << estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales>> (MEC, 1989, 103).

La Educación Infantil tiene una función educativa, no meramente asistencial, que viene dada por<<el conjunto de actitudes y acciones que los adultos llevan a cabo intencionalmente para favorecer el máximo despliegue de las capacidades de los niños menores de seis años, con el fin de potenciar, para cada niño, el logro de un desarrollo personal tan pleno como sea posible>>

(MEC, 1986, 19).

.En la presente Guía de Motivación encontrará sugerencias para desarrollar plenamente las Funciones Básicas para la pre-lectura, pre-escritura, psicomotricidad y realizar actividades significativas para estimular el aprendizaje.

GUIA DE MOTIVACIÓN DE


















FUNCIONES BÁSICAS



INTRODUCCIÓN

La presente guía constituye una investigación de las causas que provocan los problemas de aprendizaje que presentan los niños y niñas durante el periodo escolar, enfocándose principalmente en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”; teniendo como objetivo principal estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales.

Las maestras de primer año de básica son las encargadas de desarrollar las áreas de funciones básicas:

-  Esquema corporal
-  Dominación lateral
-  Orientación temporo espacial
-  Motricidad fina
-  Motricidad gruesa
-  Asociación auditiva
-  Expresivo manual
-  Cierre auditivo vocal
-  Pronunciación
-  Memoria visual
-  Percepción auditiva
-  Coordinación visomotora
-  Coordinación dinámica
-  Memoria visual
-  Discriminación auditiva
-  Desarrollo manual
-  Atención y fatiga

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL:

Objetivo: Disponer de un instrumento técnico-guía para las Educadoras Infantiles, con el fin de que apliquen en sus actividades diarias para prevenir e intervenir en aquellos niños y niñas que presentan dificultades en el proceso de la lectura, escritura y cálculo.

Localizar las partes del cuerpo

- ❖ Tocar con una mano las partes del cuerpo que la maestra vaya tocando en su propio cuerpo. La maestra irá diciendo el nombre de cada parte y se le hará repetir al niño).
- ❖ Señala las cejas
- ❖ Señala las pestañas.
- ❖ Aplicar algunos conceptos espaciales al propio cuerpo, al de otro, en una imagen y en un dibujo
- ❖ Jugar a decir cosas que están dentro del cuerpo (lengua, ojos...) y fuera del cuerpo (mesas, sillas,...).
- ❖ Jugar a poner cosas en el cuerpo y sacarlas (un caramelo en la boca...).
- ❖ Decir cosas del cuerpo que se cierran y abren (boca, manos, ojos...).
- ❖ Realizar acciones de abrir y cerrar partes del cuerpo a la vez que la maestra o un niño diga las palabras “abrir..., cerrar...”.
- ❖ Que el niño ponga cosas encima de su cabeza.
- ❖ Que el niño ponga cosas debajo de sus pies.
- ❖ Que el niño ponga sus manos encima o debajo de su cabeza.
- ❖ Que el niño diga cosas que están lejos de él y cerca.

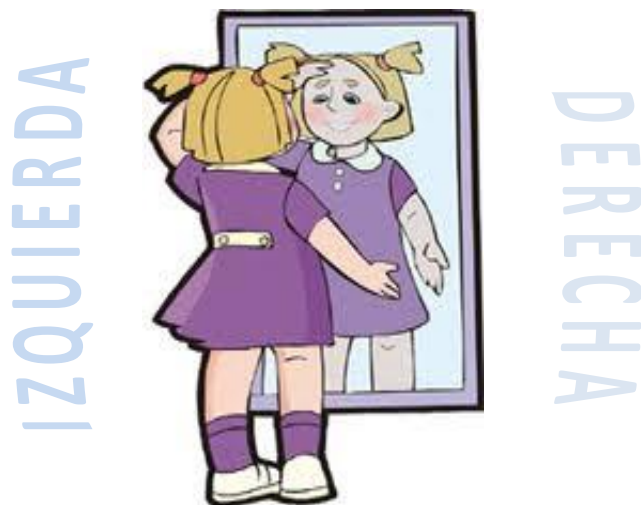
- ❖ Que el niño diga cosas que están al alcance de su mano (cerca) y cosas que no lo están.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA DOMINANCIA LATERAL

Objetivo: Desarrollar adecuadamente en los niños/as el proceso de definición de la lateralidad en el periodo adecuado para prevenir dificultades de aprendizaje.

- ❖ Identifica la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- ❖ Manipular con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.
- ❖ Pegar diariamente una cinta adhesiva en la muñeca de la mano derecha
- ❖ Frente a un espejo grande y dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, el niño señalará su lado derecho e izquierdo
- ❖ Movimientos oculares de izquierda a derecha
- ❖ Ejercicios unilaterales con tu mano derecha toca tu pie derecho
- ❖ Ejercicios simultáneos cruzados con tu mano izquierda toca tu ojo derecho
- ❖ Lectura de carteles de imágenes el niño irá identificando los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede hacerse con colores.
- ❖ Dictado de dibujos, la maestra pedirá que dibujen figuras geométricas controlando que el niño dibuje de izquierda a derecha.
- ❖ Trazo de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección

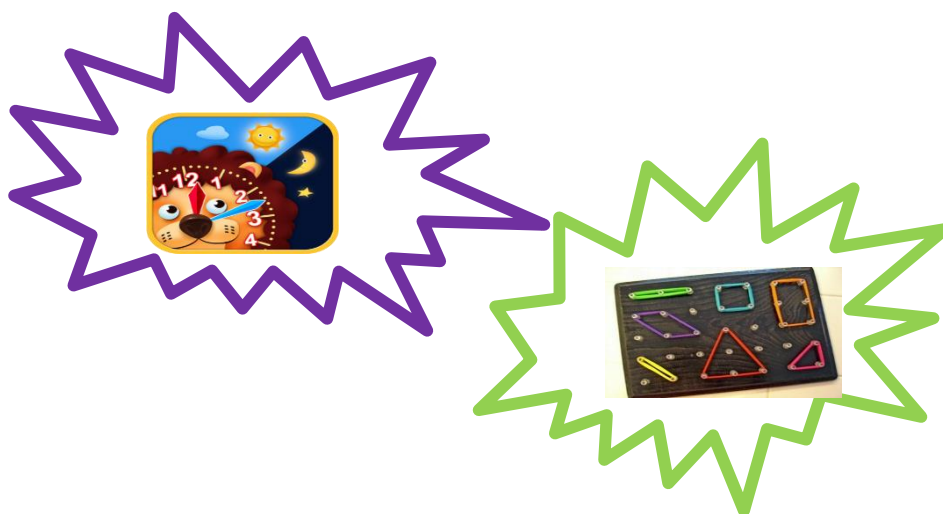


EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA ORIENTACIÓN TEMPORO ESPACIAL

Objetivo: Desarrollar la orientación temperó- espacial como la base del proceso de la lecto - escritura

- ❖ En el aula, el educador realiza un juego, dice: todos los niños se ubican sobre las sillas. Las niñas se colocan debajo de la mesa. Los niños delante de las niñas. Las niñas lejos de la puerta. Los niños cerca de la pizarra. Los niños se colocan detrás de sus sillas.
- ❖ Presentarle un tablero o bien una hoja dividida en cuatro. Pedirle que coloque un objeto (lápiz, goma, sacapuntas) en distintas posiciones.
- ❖ Inversamente el educador coloca objetos en una posición determinada y le pide que verbalice.
- ❖ Poner a los niños por pareja uno frente a otro con una cuerda y hacer que mirando al compañero ponga la cuerda arriba del otro, abajo, según las indicaciones.
- ❖ Utilizar el espacio cumpliendo consignas de direccionalidad y desplazamiento.
- ❖ JUEGO: dos grupos, uno representa una manada de jirafas que se mueve en puntillas, brazos arriba, los otros son cazadores que atacan las jirafas, ellas retroceden, desplazamiento y marchas hacia derecha, izquierda, adelante, atrás.
- ❖ Ejercicios en tareas pedagógicas, por ejemplo: identificar los objetos elementos que van en la misma dirección, los que van a la derecha, 1 que van a la izquierda, los que están abiertos hacia arriba, hacia abajo
- ❖ Presentar al niño líneas gruesas verticales y pedirle que dibuje un círculo a la derecha abajo (b), a la izquierda abajo (d), a la derecha arriba (p), y a la izquierda arriba (q).
- ❖ Colocar modelos para que el niño pueda reproducir con palillos o palitos de fósforos

- ❖ Un tablero cuadrado de 30cm por lado con filas de tachuelas, horizontales y verticales, se colocan ligas de colores para dar diferentes formas que luego el niño debe reproducir.
- ❖ Copiar modelos simples y luego complejos basados en puntos cuadrículas. Aumentar gradualmente la dificultad.
- ❖ Ejercicios de secuencia lógica de acontecimientos diarios ejemplo:
- ❖ Ordenar las láminas de izquierda a derecha como ocurrió la historia.
- ❖ Proporcionarle la noción día y noche, enunciando las actividades correspondientes a cada sector temporal.
- ❖ Relacionar las actividades del niño con las horas. A qué hora te levantas. A qué hora sales para la escuela, a qué hora entras a clases. A qué hora te acuestas.
- ❖ Pregunta: Qué día es hoy, cuál fue ayer, cuál será mañana. Mostrarlo en un calendario.
- ❖ Proporcionar al aula un calendario grande y vistoso donde el niño coloque el día que corresponde.
- ❖ Asociar las denominaciones de los días de la semana con experiencias comunes. Día que tienes que ir con calentador, la que papá o mamá no trabajan
- ❖ Colocar tarjetas con los días de la semana y gráficos con una actividad representativa de cada día.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

- ❖ Coordine el trabajo con la profesora de trabajo práctico sugiriendo que en este periodo haga trabajos de plegado de papel.
- ❖ Confeccione una tabla de veinte por veinte centímetros y clavos al espacio de un centímetro, corte hilos de cinco centímetros y haga amarrar un pedacito de hilo en cada clavo, este mismo clavijero será utilizado posteriormente para percepción figura- fondo cuando desarrollemos esta área.
- ❖ Recorte de figuras primero el niño recortara figuras geométricas para luego cortar siluetas humanas, animales y otros objetos, debe asegurarse que las tijeras estén en buen estado.
- ❖ Recorte cuadrados de papel de cinco centímetros y haga confeccionar “propios” (rollos de papel envuelto)
- ❖ Ejercicios de manos abrir y cerrar los dedos de la mano, utilizando la luz del sol, proyectar con las manos diferentes figuras de animales y objetos, en la sombra.
- ❖ Ejercicios de muñecas giros de la muñeca de la mano, en el aire, sobre la espalda del compañero y la superficie del pupitre.
- ❖ En la hoja de trabajo trazara líneas rectas de izquierda a derecha vertical, oblicua, círculos cuadrados, rectángulos, triángulos, quebradas, mixtas onduladas, paralelas simétricas, asimétricas. Es importante que la maestra tome muy en cuenta que este tipo de ejercicios guarda complejidad para el niño y debe estimular a su mejor realización como también la cantidad de repeticiones, iniciando con 4 o 5 renglones para culminar con toda la hoja.
- ❖ Utilizando una aguja roma y un hilo de un metro, haga ensartar bolitas y mullos.
- ❖ Punteado de figuras sobre la base de una silueta, sobre una espumaflex, haga puntear la silueta.
- ❖ Manipulación de plastilina o masa
- ❖ Ejercicios de calca utilizando papel carbón, cumpla la actividad de trazo de un dibujo para que el niño luego pinte.

- ❖ Ejercicios de rasgado con papel periódico haga rasgar el mismo primero en forma rápida, luego solo utilizando los dedos índice y pulgar y siguiendo un trazo.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

- ❖ Señalar, nombrar y localizar en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón.
- ❖ Partes de su tronco: espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera.
- ❖ Partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas. Pantorrilla, talón, pies y dedos.
- ❖ Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos, en su cuerpo, en otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente a un espejo.
- ❖ Determinar cada segmento y decir su funcionamiento y utilidad.
- ❖ Armar rompecabezas del cuerpo humano.
- ❖ Subir y bajar escaleras.
- ❖ Trazar en el piso líneas rectas, curvas y quebradas para que el niño realice el recorrido.
- ❖ Baile en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- ❖ Ejercicios de independencia segmentaria con la mano, mientras la una frota sobre su pupitre, la otra realiza golpes coordinados en la misma superficie.
- ❖ Imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades bajas y altas, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, león, oso, elefante y caballo.
- ❖ Juegos populares: ratón y gato, rayuela, estatuas, tren, primo y saltar soga.
- ❖ Imitar movimientos de animales: saltar como un conejo, rana y canguro.
- ❖ Correr como un perro, liebre y gallina.
- ❖ Caminar como un canguro, pato y un oso.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA ASOCIACIÓN AUDITIVA

Objetivo: Realizar ejercicios de razonamiento con estímulos auditivos para desarrollar la asociación auditiva y conseguir un aprestamiento lector adecuado.

Juegos de Analogía

- ❖ El abuelo es mayor, el niño/a es...
- ❖ El agua nos limpia, el barro nos...
- ❖ El sol es amarillo, la sangre es...
- ❖ La piel del gato es suave, el ladrillo es...
- ❖ El circo es ruidoso, la biblioteca es ...
- ❖ Las tijeras cortan y las agujas....
- ❖ El avión es rápido y las tortugas son...
- ❖ El reloj hace tic tac y los pollos hacen...
- ❖ En el agua la madera flota y el hierro se...
- ❖ Las culebras se arrastran y los conejos...
- ❖ Cuando estamos tristes lloramos, cuando estamos contentos...
- ❖ La oveja tiene lana y los pájaros tienen...
- ❖ Los gatos toman leche y los ratones comen...
- ❖ Los gigantes son grandes y los enanos son...
- ❖ Las hadas son buenas y las brujas son...
- ❖ El lunes se trabaja y el domingo se...
- ❖ El oso tiene piel y la naranja tiene...
- ❖ El serrucho lo usa el carpintero, las inyecciones las usan las
- ❖ La ambulancia lleva enfermos y la motobomba lleva...
- ❖ El león es un animal, la manzana es una...
- ❖ Verbalizar la clasificación de objetos; por su uso, por su forma, por su función.
- ❖ Explicar Tas categorías en las que un ser u objeto puede ubicarse.
- ❖ Manzana: cosas rojas, frutas, alimentos nutritivos.
- ❖ Expresar diferencias entre seres u objetos.
- ❖ En una serie de palabras escuchadas identificar la que no corresponde.
- ❖ Incorporar a una serie de palabras otra que se relacione.

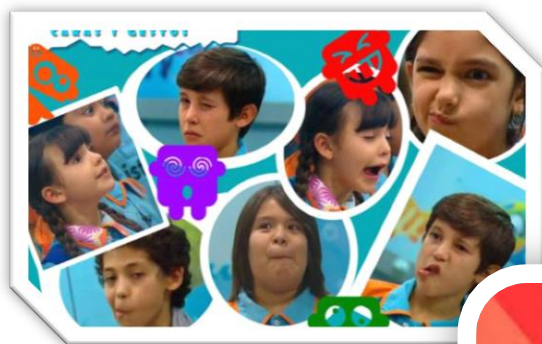


EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA EXPRESIVO MANUAL

Objetivo: Promover la expresión gestual como un proceso de ajuste y maduración corporal

- ❖ Hacer como que hablan las manos con señas naturales
- ❖ Recorrer el contorno de sus manos
- ❖ Identificar los nombres de sus dedos y moverlos
- ❖ Buscar posibilidades de movimiento con las manos
- ❖ Abrir y cerrar, girar, palmas arriba, palmas abajo.
- ❖ Realización de ejercicios de tensión y relajación: (apretar y aflojar, halar y soltar, encoger y estirar).
- ❖ Comunicarse con movimientos de las manos y gestos expresando acciones como (hablar, comer, escribir).
- ❖ Actividades mímicas con las manos: nociones y cantidades (un poquito, cerrado, abierto, lejos, olas del mar, pajarito volando...)
- ❖ Tocarse varias partes del cuerpo sintiendo las formas.
- ❖ Realizar actividades en las que use las manos: Desgranar, maíz, pelar arvejas, habas...
- ❖ Realizar actividades grafo plásticas.
- ❖ Crear códigos para comunicarse con las manos: saludo, despedida, espera, silencio, gracias, pase.
- ❖ Hacer sombras chinescas en la pared utilizando la luz del sol proyectando las manos.
- ❖ Dramatizar un cuento usando títeres de dedo o de funda.
- ❖ Recitar con mímica.
- ❖ Ejecución de juegos tradicionales con los niños/as: el florón, estatuas.
- ❖ Jugar "caras y gestos". Juego de expresar el nombre del cuento, la película, el personaje, la acción, el sentimiento, mediante gestos y movimientos para que el grupo lo identifique.
- ❖ Cantar canciones que generen movimientos imitativos con las manos sobre el puente de Aviñón, Don Pirulero.
- ❖ Crear presentaciones de mimo con los niños/as: soy un gigante, camino como un perro, me hago chiquito.

- ❖ Reproducir posturas dibujadas en tarjetas



EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE CIERRE AUDITIVO VOCAL

Objetivo: Enriquecer el lenguaje oral del niño para la ampliación de su estructura lexical, convirtiéndola en su elemento principal de aprendizaje.

- ❖ Descubrir palabras que empiecen con la misma sílaba, ejemplo: LA: lápiz, lana, lavacara.
- ❖ Distinguir palabras que terminen con la misma sílaba. Ejemplo: to: pato, moto, corto.
- ❖ Realizar actividades de pronunciación de palabras, silabear palabras, acompañadas con palmadas. Completar frases.
- ❖ Narrar un cuento y al releer el mismo, dar pausas para que el niño infiera el acontecimiento que continúa., resolver adivinanzas
- ❖ Pronunciar palabras ayudándonos de imágenes, luego pronunciar únicamente la primera parte de la palabra por ejemplo: Ca, muestra la imagen de casa y esperar que los niños respondan si
- ❖ Hacer poemas con los niños dejando que sean ellos mismos los que busquen las palabras que rimen.
- ❖ Jugar a decir los contrarios: yo digo blanco tú dices.....
- ❖ Enunciar una palabra y pedir al niño/a que diga el diminutivo, aumentativo, plural, derivados, entre otros conceptos genéricos
- ❖ Enriquecer el lenguaje a través de la descripción de láminas, objetos (color, forma, tamaño, utilidad, construcción).
- ❖ Ordenar objetos por el sonido: los objetos que inician con el mismo sonido, los objetos que terminan con el mismo sonido.
- ❖ Presentar láminas de persona, animal o cosa y pedir a los niños que verbalicen una característica. Sapo: verde, mojado, pequeño, feo, resbaloso.
- ❖ Pronunciar una palabra y buscar con los niños las que tienen el mismo significado. Caliente: abrigado - caluroso.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA DE PRONUNCIACIÓN

Objetivo: Mejorar la estructura y fluidez verbal lexical de los niños/as través de ejercicios que favorezcan la comunicación y socialización con sus pares y el entorno mediato e inmediato

Ejercicios de respiración,,

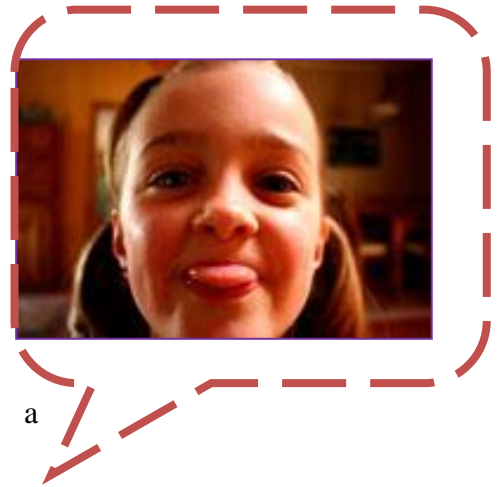
- ❖ Respiración abdominal: con el niño/a acostado boca arriba, ponga su mano pidiéndole que inspire y llene su estómago de aire, y mantenga unos segundos y espire. Esta respiración permite el mejor funcionamiento del aire en la faringe, boca y fosas nasales, mejorando su pronunciación.
- ❖ Soplar y apagar varias veces una vela.
- ❖ Espirar, manteniendo la vela prendida, soplando débilmente de manera que la vela no se apague, sino que solamente baje la intensidad de la llama.
- ❖ En un frasco lleno de agua introducir un tubo con boquilla para producir burbujas. Soplar en el aparato y producir burbujas. Hacer burbujas pequeñas y grandes.
- ❖ Emitir sonidos fuertes y progresivamente más fuertes.
- ❖ Acción de soplar su propio cabello que está cerca de la frente.
- ❖ Mover soplando copos de algodón, plumas, trozos de papel, pelotas de pinpon sobre la superficie de una mesa.
- ❖ Utilizar instrumentos de sopro como pitos, flautas, armónicas.
- ❖ Suspender un tira de papel frente a la boca del niño/a para percibir la fuerza "del sopro en el movimiento de este objeto. Es importante realizarlo a varias distancias.
- ❖ Respirar, recalando los movimientos torácicos y claviculares.
- ❖ Inspirar y expirar recalando los movimientos abdominales.
- ❖ Inspirar y expirar por cada una de las fosas nasales. Inspirar y expirar a través de las dos fosas nasales al mismo tiempo.
- ❖ Inspirar y expirar a través de las dos fosas nasales al mismo tiempo, reteniendo el aire por algunos segundos.



- ❖ Inspirar y espirar llevando un ritmo determinado
- ❖ Expulsar el aire colocando los labios hacia arriba y hacia abajo

Ejercicios linguales

- ❖ Colocar miel alrededor de los labios y hacer que se limpie con la lengua. Realizarlo dos veces para evitar la saturación del dulce.
- ❖ Se debe limpiar con la lengua en la dirección de las agujas del reloj y viceversa.
- ❖ Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida
- ❖ Sacar la lengua lo máximo posible y posteriormente volverla a introducir en la boca.
- ❖ Sacar la lengua lo mínimo posible pero sin abrir la boca, de modo que únicamente asome la punta de la misma entre los labios y a continuación retirarla y repetir el ejercicio.
- ❖ Sacar la lengua al máximo y mantenerla en posición horizontal, moverla hacia arriba y hacia abajo.
- ❖ Llevar la punta de la lengua de una comisura la otra. Iniciar lentamente y aumentar progresivamente el ritmo. Aplicar las nociones de izquierda-derecha
- ❖ Realizar movimientos giratorios de la lengua hasta donde sea posible.
- ❖ Realizar movimientos rápidos de entrada y salida de la lengua.
- ❖ Realizar movimientos verticales de la lengua en el interior de la boca.
- ❖ Con la boca abierta, pasar la punta de la lengua por los dientes incisivos superiores, de tal modo, que se describa un arco cada vez mayor.
- ❖ Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar. Realizar toques débiles y fuertes con el paladar.
- ❖ Doblar la lengua hacia atrás y hacia arriba.
- ❖ Arrastrar la punta de la lengua desde el interior del paladar hasta el exterior.



- ❖ Sacar la lengua hacia la comisura derecha
- ❖ Sacar la lengua hacia la comisura izquierda
- ❖ Llevar la punta de la lengua hacia los alvéolos de los dientes superiores
- ❖ Llevar la punta de la lengua hacia la parte interior de las mejillas y empujar con fuerza.
- ❖ Realizar movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios y entre los labios y los dientes
- ❖ Masaje lingual, con baja lenguas, dedos y cepillo dental

- ❖ Doblar la lengua hacia atrás, estirándola hacia la úvula.
- ❖ Colocar la lengua entre los dientes y expulsar aire.
- ❖ Mover la lengua en sentido de las agujas del reloj dentro de la cavidad bucal.
- ❖ Mover la lengua en sentido de las agujas del reloj por la parte externa de los labios.
- ❖ Sacar la lengua intentando alcanzar la punta de la nariz
- ❖ Sacar la lengua intentando alcanzar la barbilla
- ❖ Sacar y meter la lengua estrechándola por los labios.

Ejercicios labiales

- ❖ Protruir los labios (ponerlos en punta)
- ❖ Estirar los labios
- ❖ Vibrar los labios
- ❖ Vibrar la punta de la lengua dentro de la boca (rr)
- ❖ Sostener objetos entre los labios (corchos, palillos, sorbetes)
- ❖ Con la boca cerrada apretar y aflojar los labios.
- ❖ Separar ligeramente los labios pero con rapidez en la ejecución.
- ❖ Sonreír sin abrir la boca y luego reír. Repetir en orden inverso.
- ❖ Morderse el labio inferior con los dientes superiores de un modo suave.



- ❖ Realizar rápidos movimientos de unión y separación de los labios pronunciando el sonido "p" con las distintas vocales: pa, pe, pi...
- ❖ Hacer chasquear los labios con el sonido del beso

Ejercicios buco – faciales

- ❖ Ejercicios con la boca: bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y gargarismos con agua.
- ❖ Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete
- ❖ Inflar las mejillas
- ❖ Oprimir los labios uno con otro fuertemente
- ❖ Realizar una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la educadora le ponga resistencia.
- ❖ Apretar los dientes y mover los labios
- ❖ Abrir lo más posible la boca, moviendo los músculos que están sobre el labio superior
- ❖ Abrir y cerrar los maxilares haciendo sonar los dientes
- ❖ Succionar la saliva de las paredes bucales
- ❖ Apretar los dientes y mover los labios
- ❖ Abrir y cerrar la boca lo más posible
- ❖ Mover la mandíbula con la ayuda de la mano
- ❖ Mover la mandíbula sin la ayuda de la mano
- ❖ Abrir más posible la boca, movimiento los músculos que van del cuello al rostro
- ❖ Tragar la saliva varias veces lo más rápidamente posible
- ❖ Mover la cabeza y cuello hacia arriba y abajo, izquierda y derecha

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA VISUAL

Objetivo: Desarrollar en los niños/as un conjunto de habilidades específicas que le permitan percibir estímulos visuales, interpretarlos y evocarlos apropiadamente dentro de una situación o aprendizaje.

- ❖ Armando de rompecabezas, presente al niño el rompecabezas totalmente armado; para que observe por un minuto, desarme para que el niño cumpla con el trabajo previsto, tome el tiempo y estimule a mejorar el mismo.
- ❖ Ensartado de mullos con diferentes patrones primero de cualquier color o tamaño, luego de tres verdes, dos amarillas, una blanca, tres rojas, dos negras, cinco rojas, una grande, dos pequeñas, tres medianas, cuatro pequeñas, etc.
- ❖ Pareamiento de figuras, por su forma, tamaño, color y textura.
- ❖ Presente cuatro útiles escolares, cuaderno, lápiz, sacapuntas y borrador, haga que observe por varios segundos y revuelva para que el niño ponga en el mismo orden si supera, aumente un objeto mas, este tipo de ejercicios puede hacerse con utensilios de la casa, útiles de aseo, medios de transporte, ropa frutas, siempre con objetos comunes.
- ❖ Sujete con las manos la cabeza del niño y hágale realizar movimientos oculares, derecha –izquierda, arriba – abajo.
- ❖ Realice el juego de las adivinanzas vistas” consiste en preguntar ¿Qué objetos hay en el aula o en la casa?
¿Cuántas ventanas hay en la casa, vidrios de una ventana, puertas de la escuela, pupitres del aula, colores de la prenda de vestir, paradas de buses hasta la casa o escuela, semáforo de una calle, etc.?
- ❖ Presentación de láminas para observación del niño, el maestro preguntara sobre características, detalles, diferencias, colores, personajes del contenido de la lámina.
- ❖ Presentar tarjetas tridimensionales, para cumplir actividades como en el ejercicio anterior. Este tipo de ejercicio desarrolla la percepción, figura fondo.

- ❖ Estas ideas de ejercicios más el cariño que usted brinde como padre y maestro en el periodo de aprestamiento, adecuara al niño en todas sus áreas.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA PERCEPCIÓN AUDITIVA.

Objetivo: Preparar a niño/a en habilidades de comunicación y escucha, partiendo de la asociación de experiencias previas, como requisito para el aprendizaje

- ❖ Lo ideal sería la adquisición de un casete de logopedia (sonidos grabados este material consta de sonidos producidos por el cuerpo, la naturaleza, los animales el ambiente, los instrumentos musicales como de una guía grafica de la fuente de los sonidos a la ausencia de este material el maestro debe grabar todo tipo de sonido para que el niño se entrene en la diferenciación de los estímulos sonoros.
- ❖ Consiga 10 botellas del mismo tamaño poniéndoles agua en diferentes cantidades, haga que el niño toque con metal para que perciba la diferencia de sonido de cada botella.
- ❖ Ejercicios de canto y entonación dar el inicio de una canción conocida para que el niño continúe.
- ❖ Ejercicios de baile, hacer que los niños bailen con la precaución de constantemente cambiarles de ritmo.
- ❖ Discriminación de palabras parecidas ej. Pato, gato, zapato, golondrina, cocina, etc.
- ❖ Memorización de rimas trabalenguas, versos, estrofas y pequeñas recitaciones.
- ❖ Contar cuentos cortos para que el niño los reproduzca, debe hacer hincapié en la memoria lógica que contenga el cuento.
- ❖ Repetición de palabras con el niño de espaldas a tres metros del maestro repetirá palabras que le diga, el tono de voz del profesor será normal para luego ir decreciendo en intensidad.
- ❖ Ejercicios de sonido fondo, poner al niño de espaldas y pedir que tres compañeros hablen simultáneamente, el niño identifique el nombre de los compañeros que hablaron, esta misma actividad se puede realizar produciendo dos, tres y hasta cuatro sonidos juntos.
- ❖ Repetición de palabras con sentido de orden correcto enunciadas por el maestro.

- ❖ Poner al niño dentro de un círculo y decir que cuando escuche un pito salte a la derecha, un silbido hacia la izquierda, un golpe hacia adelante y un estornudo hacia atrás.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO – MOTORA

Objetivo: Apoyar mediante ejercicios específicos del área, el perfeccionamiento de las destrezas y habilidades que requieren los niños/as para lograr el desarrollo de la coordinación visomotora, indispensable para el proceso de la lecto- escritura

Ejercicios de rastreo con la vista. Se traza en la pizarra diferentes diseños de laberintos con puntos de entrada y salida y se hace al niño seguir con la mirada todo el recorrido, posteriormente este mismo ejercicio se realizara con el dedo índice.

- ❖ Tachado de figuras o letras. Presentar dos letras (a, i) el niño tachara la a de un color y la i de otro color en la página de una revista.
- ❖ Calcado de siluetas, con la ayuda de un vidrio el niño calcara siluetas en papel transparente.
- ❖ Complementación de figuras, se presentaran figuras geométricas incompletas para que el niño las complemente.
- ❖ Trazar en la pizarra líneas rectas, horizontales, paralelas, oblicuas, quebradas, mixtas, onduladas para que el niño trace en su cuaderno.
- ❖ Copiado de dibujos con cuadrícula de máximo 4 cuadros.
- ❖ Rasgado el papel previo un trazo para el recorrido de los dedos.
- ❖ Juegos electrónicos con el cambio de casetes constantemente para evitar su mecanización.
- ❖ Construya un futbolín y haga que el niño juegue.
- ❖ Utilizando tapas de desodorantes y un pitón en la parte superior con la ayuda de un anzuelo, el niño pescara las tapas.
- ❖ Con dardos o pelotas hacer que el alumno juegue tiro al blanco.
- ❖ Juegos de boliches o bolos.
- ❖ Trazar diseños semi- abstractos en una cuadrícula para que el niño trate de reproducir en su cuaderno.
- ❖ Ejercicios de escritura en cuadernos de cuatro líneas.

- ❖ Trace un laberinto grande en el patio de 5m por lado, el niño recorrerá el mismo tingando una bola pequeña, en lo posible todos los dedos de la mano.
- ❖ Presente laminas de paisajes, para que el niño dibuje en el aire con su dedo índice.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA

Objetivo: Ejercitar todos los movimientos armónicos simultáneos de extremidades superiores e inferiores para lograr agilidad, coordinación, rapidez de reacción y control corporal.

- ❖ Rasgado de papel primero en trozos grandes, hasta lograr pedazos pequeños.
- ❖ Rasgado siguiendo un trazo siempre con el dedo índice y pulgar.
- ❖ Recortando con tijeras de figuras geométricas siluetas y animales.
- ❖ Botear pelotas de diferentes tamaños a diferentes alturas.
- ❖ Saltar en un solo pie adelante, atrás, derecha, izquierda.
- ❖ Utilización de la ula con preferencia acompañado de música en diferentes ritmos.
- ❖ Coordinar con el profesor de Educación Física para la realización de marchas
- ❖ Colocar cerillos en una caja con cada mano y en tiempos determinados.
- ❖ Poner tuercas en tornillos en tiempos determinados
- ❖ Enrollar hilos en carretes con la mano derecha y luego con la izquierda siempre controlando el tiempo que utiliza.
- ❖ Repartir las cartas de un naipe con la una mano luego con la otra.
- ❖ Trazo de líneas verticales y horizontales simultáneamente con las dos manos.
- ❖ Pasar las páginas de libro simultáneamente con las dos manos.
- ❖ Mientras camina hacer ejercicios dirigidos de los brazos.
- ❖ Pararse en un solo pie con los ojos cerrados
- ❖ Caminar en puntillas y en talones con los ojos cerrados
- ❖ Pararse en un solo pie, brazos horizontales y ojos cerrados
- ❖ Marcar el ritmo de palabras con palmadas en cada silaba.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA VISUAL

OBJETIVO: Desarrollar en los niños/as y niñas un conjunto de habilidades específicas que le permitan percibir estímulos visuales, interpretarlos y evocarlos apropiadamente dentro de una situación o aprendizaje.

- ❖ Reconocer la foto del niño/a en el autocontrol de asistencia
- ❖ Representar los diferentes momentos de la jornada con dibujos, dejarlos expuestos.
- ❖ Asociar objetos con sus funciones
- ❖ Jugar a armar el cuerpo humano de manera ordenada
- ❖ Recordar nombres de objetos y de lugares conocidos.
- ❖ Pedir al niño/a que nombre objetos de su aula, escuela
- ❖ Cerrar los ojos y tocar diferentes objetos, intentar descubrir qué es.
- ❖ Rotular objetos para que el niño/a se familiarice con la configuración de las palabras.
- ❖ Dada una serie de imágenes diferentes pedir que encierre en un círculo los animales que nos dan alimentos.
- ❖ Evocación de objetos ausentes, se presenta al niño/a una serie de objetos, se solicita que los observe bien, luego se cubre los ojos al niño/a y se retira el objeto; el niño/a debe identificar el objeto que falta.
- ❖ Jugar al Rey Manda a conseguir diferentes objetos de la clase.
- ❖ Realizar salidas de observación, pedirle que dibuje lo que más le gustó o impresionó
- ❖ Presentar pictogramas en forma desordenada, solicitar que los ordene.
- ❖ Memorizar números telefónicos
- ❖ Realizar juegos de apareamiento, competición
- ❖ Presentar series de cuatro a ocho números para que el niño/a memorice
- ❖ Presentar láminas de objetos que se utilizan en varios deportes para que los asocie. Pueden ser herramientas que ocupan en los oficios, instrumentos de profesionales.
- ❖ Señalar y nombrar partes faltantes en un objeto: una rueda al carro
 - ❖ Reproducir gráficamente objetos que no están presentes
 - ❖ Con gestos y posturas representar cualidades de personas conocidas

- ❖ Resolver laberintos
- ❖ Vendar los ojos al niño/a y pedirle que describa lo que lleva puesto su compañero/a o su maestra
- ❖ Jugar adivinanzas por ejemplo cuántos vidrios hay en la ventana de la clase
- ❖ Jugar vistiendo al payaso, el instructor vestirá al payaso (muñeco) y el niño/a deberá desvestirlo en el orden lógico.
- ❖ Jugar al MIMO, el docente hace el primer gesto con el cuerpo, otro niño/a repite ese gesto y aumenta otro; y así sucesivamente hasta que todos participen.
- ❖ Armado de rompecabezas, presentar al niño/a el rompecabezas totalmente armado, para que lo observe por un minuto.
- ❖ Desarme para que el niño/a cumpla con el trabajo previsto, tome el tiempo y estimule para mejorar.
- ❖ Presentación de láminas para observación del niño/a, el maestro preguntará sobre características, detalles, diferencias, colores, personajes, contenidos de la lámina.
- ❖ Armar torres con legos, presentar la torre al niño/a que la
- ❖ Observe un momento y luego desarme para que el niño/a la vuelva armar
- ❖ Jugar a las prendas que están secándose. Colocar varias prendas de una en una sobre una soga con pinzas para que vayan memorizándolas, el niño/a escogido debe adivinar cuál es la prenda retirada.
- ❖ Dibujar en el pizarrón objetos o figuras geométricas y números, dejarles que observen por 10 segundos, borrarle y pedirles a los niños/as que dibujen en sus cuadernos.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Objetivo: Desarrollar la percepción auditiva para identificar y discriminar diferentes fuentes y estímulos sonoros.

- ❖ Colocar un reloj de pulsera en cada oreja del niño/a y pedirle que escuche con atención. Alejar paulatinamente el reloj y el niño debe levantar su mano cuando deje de escucharlo.
- ❖ Susurrarle mensajes desde distintos lugares a cada oído, mientras él está sentado en el centro del lugar.
- ❖ Juegue con instrumentos musicales; entrégueles: panderetas, pitos, matracas, hágalos rotar para que se familiaricen con los diversos sonidos.
- ❖ Grabe los sonidos producidos por los niños/as realizando las siguientes actividades: dando palmadas suavemente, dejando caer diferentes objetos al piso, moviendo una pandereta despacio, dejando caer bolas en un recipiente de vidrio, arrugando papel celofán y después hágalos que escuchen y vayan identificando los sonidos.
- ❖ Presentar dibujos, el niño debe producir el sonido de cada uno: carro, perro.
- ❖ Acostarse en el césped en silencio, escuchar el sonido de: pájaros, el viento, las ramas de los árboles y comentar lo escuchado.
- ❖ Conversar en voz baja lo que hicieron el día anterior.
- ❖ Tocar instrumentos musicales y cumplir consignas: notas altas que se ponen de pie, notas bajas toman asiento.
- ❖ Enunciar palabras e identificar y pronunciar la sílaba más fuerte, más débil, la del inicio, la del final, la intermedia.
- ❖ Sentar al niño/a de espaldas, y hacer botar una pelota tres veces, chasquear los dedos, golpear un metal una vez, dar un golpe sobre la mesa, luego le pedimos que repita los sonidos escuchados en secuencia.
- ❖ Caminar en formas diferentes: haciendo mucho ruido, en puntillas, rápido, despacio.

- ❖ Diga dos letras, que las repita, y que reconozca si eran o no diferentes: b/d; c/r; i/i; d/t; m/p; mlb; i/i; ch/ch; f/s. Indique a los alumnos que señalen si la segunda palabra es igual no a la primera: asa - taza, miel - piel, oso - cojo.
- ❖ Pronuncie dos sonidos vocálicos juntos y solicite al niño/a que identifique si son iguales o diferentes. Inventar frases que rimen: - Mi nombre es Margarita y soy muy bonita / - Fernando va caminando y silbando
Asociar palabras o sílabas a los objetos, cuando suenan: campana
- ❖ Identificar dos sonidos producidos al mismo tiempo: campana - maracas, de los sonidos escuchados tocar solo uno e identificar el que falta.
- ❖ Crear cuentos interactivos: los niños/as realizarán los sonidos onomatopéyicos de los personajes, seres u objetos del cuento: cuando el patito feo cúa, cúa. El viento silbaba entre los árboles fsssss. El lobo golpeó la pueca toe - toe.
- ❖ Memorizar rimas, trabalenguas, recitaciones, duetos - cuartetos.
- ❖ Juegue al xilófono con botellas de vidrio llenas de agua en diferentes cantidades, y colóquelas de menos a más.
- ❖ Cada niño/a con unos mazos lo tocará en forma ascendente y luego en descendente.
Debe haber silencio absoluto para que todos se concentren en las diferentes tonalidades.
Hacer que el grupo repita estas escalas.
Hacer preguntas motivadoras: Por qué suenan distinto? Cómo son los sonidos? Iguales? Diferentes?



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA DE DESARROLLO MANUAL

Objetivo: Desarrollar la independencia digital para adquirir el dominio progresivo de los movimientos finos y lograr una presión, prensión y precisión necesaria para el aprendizaje de la escritura.

- ❖ Tirar la pelota con una mano y luego con la otra.
- ❖ Hacer rodar la pelota en el suelo.
- ❖ Tirar la pelota contra un muro y luego recibirla con las dos manos.
- ❖ Juegos de tiro al blanco.
- ❖ Atajar una pelota que viene rodando por el piso.
- ❖ Atajar un globo que desciende.
- ❖ Construcción de una torre grande con cubos grandes y pequeños
- ❖ Empujar: una mesa, silla, caja grande, carretilla.
- ❖ Arrugar papel utilizando las dos manos, una mano, los dedos.
- ❖ Realizar movimientos circulares con la mano derecha de arriba hacia abajo.
- ❖ Realizar círculos en el aire con la mano derecha.
- ❖ Realizar espiral con la mano derecha empezando por un punto central.
- ❖ Realizar giros en toda la amplitud del brazo utilizando elementos como cintas, cuerdas.
- ❖ Ejercicios de muñecas, giros de la muñeca de la mano en el aire, sobre la espalda del compañero y sobre la mesa.¹⁴⁶
- ❖ Ejercicios de las manos abrir y cerrar los dedos de la mano, en el aire, sobre la espalda de un compañero, sobre la superficie del pupitre.
- ❖ Golpear alternativamente la mesa con la palma y al anverso de la mano y luego con el dorso, lado.
- ❖ Golpear con la mano abierta y cerrada: bolas de plastilina, pelotas de goma, un puñado de harina, arena.
- ❖ Juntar las manos (gesto de implorar), entrecruzar los dedos de una mano con la otra, con los dedos así entrecruzados mover algunos, aplaudir con los índices.

- ❖ Ajustes de manos sobre el rostro: hacer "pito catalán" hacer cuernitos de toro, larga vistas.
- ❖ Armado con rosetas y bloques.
- ❖ Ejercicios de rasgado con diferentes tipos de papel utilizando el dedo índice y pulgar
- ❖ Estrechar con fuerza la mano de la maestra, primero con la una, después con la otra y con ambas manos.
- ❖ Doblar toallas, servilletas, prendas de vestir.
- ❖ Aplaudir con distintas partes: blandas como las palmas; duras como los dorsos; golpeamos con las uñas el piso; apretarnos las yemas contra el piso; masajear las manos; agitamos las mismas.
- ❖ Modelar con diferentes materiales
- ❖ Abrir y cerrar la hebilla de un cinturón.
- ❖ Rellenar figuras con papel picado, fideos semillas, arena, aserrín.
- ❖ Hacer estampados con sellos de papa y otros.
- ❖ Manipular títeres y marionetas.
- ❖ Calcar siluetas.
- ❖ Hacer trenzas con lana o tiras de papel.
- ❖ Hacer guirnaldas con tiras de papel.
Exprimir una esponja, una naranja o limón, un trapo húmedo, dura para decorar pasteles.
- ❖ Realizar collages.
- ❖ Peinarse y lavarse la cara.
- ❖ Perforar figuras con un punzón en materiales de diferentes texturas.
- ❖ Armar rompecabezas de complejidad gradual.
- ❖ Recortar con los dedos: tiras de papel, figuras geométricas, figuras humanas, animales, y otros objetos.
- ❖ Girar la manija de la puerta, la tapa de un frasco, abrir y cerrar la llave de agua, abrir una cerradura.
- ❖ Presentar láminas de figuras para que el niño/a reproduzca en el aire con el dedo.

- ❖ Utilizar un elástico colocado en la mano en los dedos índice y pulgar, abrir y cerrar.
- ❖ Movimiento de oposición del pulgar, cada dedo va a tocar el pulgar, uno detrás de otro, en un sentido y luego en el otro sentido.
- ❖ Movimiento de separación de los dedos: las dos manos apoyadas sobre la mesa con los dedos juntos, separar los dedos uno a uno, comenzando por los pulgares y sin mover las manos.
- ❖ Movimientos de flexión de los dedos; las dos manos levantadas verticalmente, con las palmas hacia delante a la altura de los hombros, dobla cada dedo, uno detrás de otro, comenzando por el índice y tratando de conservar en lo posible los otros dedos extendidos.
- ❖ Movimientos de "pianoteo" los dedos golpean la mesa, uno a uno rápidamente. Pedirle al niño/a que primero haga simultáneamente con las dos manos y luego con cada mano en forma separada.
- ❖ Movimientos finos de rotación: "Haz girar varias veces la yema o punta del pulgar y sobre la punta cada uno de los otros dedos.
Golpear la mesa con. La punta de cada dedo, sucesivamente, primero despacio, después más a prisa.
- ❖ Con la mano posada sobre la mesa, levantar cada dedo aisladamente, dejando la muñeca y el resto de los dedos posados sobre la mesa.
- ❖ Manejar una bola con el dedo: índice-pulgar; medio-pulgar; anular-pulgar; y meñique-pulgar.
- ❖ Seguir con el dedo desde un punto de la pared hasta el suelo.
- ❖ Desmenuzar galletas, terrones de azúcar, pan.
- ❖ Tirar el cordón de una cortina.
- ❖ Enrollar un cordón alrededor de un lápiz.
- ❖ Envolver porotos, garbanzos o semillas en una hoja de papel liviano (papel seda o papel higiénico).
- ❖ Pelar la cascara de un huevo.
- ❖ Pelar naranjas y mandarinas, dividiéndolas en gajos.
- ❖ Dar al niño/a un envase con agua y varios objetos con que pueda extraer el líquido (jeringuillas, cuenta gotas, cucharita).

- ❖ Utilizando una aguja roma y un hilo de un metro ensartar mullos, bolitas, sorbetes, fideos y perlas para hacer collares.
- ❖ Jugar con bolas, canicas, perinola.
- ❖ Realizar movimientos de pinza, recogiendo granos, monedas, semillas.
- ❖ Clavar: alfileres en un alfiletero, palillos sobre plastilina, jeringa a una naranja.
- ❖ Contornear figuras con el dedo índice.
- ❖ Hacer nudos sucesivos en lana.
- ❖ Realizar ejercicios de presión: broches, teclas de piano, máquina de escribir, teclados.
- ❖ Seguir con el dedo el recorrido de un laberinto en el piso, mesa, arena, tempera.
- ❖ Realizar arabescos simples, los arabescos son trazos continuos que no representan un objeto determinado.

CONCIENCIA DE TENER MANOS

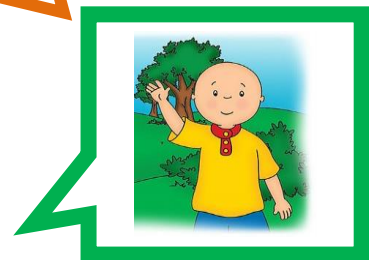
- ❖ Dejar escurrir arena entre los dedos.
- ❖ Entalcarlas y dejar huellas con las manos.
- ❖ Hacer "montañas con las manos" "chupillitas".
- ❖ Meter las manos en un cartón que contenga semillas, moverlas y apretarlas.
- ❖ Ponerse anillos, guantes y pulseras. Apoyar el codo en la mesa y mover las manos.
- ❖ Sacudir las manos como para escurrirlas.

DISOCIACIÓN DE UNA MANO CON RESPECTO A LA OTRA

- ❖ Con una mano sostengo una taza y con la otra revuelvo; en una mano traer el llavero y en la otra un libro.
- ❖ Con una mano sostener el clavo y con la otra martillar.
- ❖ Calcar la moneda: con una mano se sostiene debajo del papel, con la otra se maneja el lápiz frotando encima.
- ❖ Títeres: con una mano manejo a "Pepito" y con la otra a "Pepón".

PRENSIÓN

- ❖ Pellizcar masas.
- ❖ Envolver paquetes.
- ❖ Hacer plegados de papel.
- ❖ Gotear con distintos instrumentos.
- ❖ Sostenerse de la trepadora, cabo, escalera china y suspenderse.
- ❖ Bailar, caminar y saltar con los dedos de la mano.
- ❖ Lavar y secar las manos
- ❖ Desvestirse - Abrocharse.
- ❖ Abotonarse.
- ❖ Estrechar manos (saludo).
- ❖ Dar la mano para hacer la ronda.
- ❖ Hacer un juego de imanes con la mano del compañero.
- ❖ Entrecruzar los dedos con los del compañero.



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA DE ATENCIÓN Y FATIGA

Objetivo: Fundamentar el desarrollo intelectual del niño/a y estimular los factores que intervienen para apoyar la maduración y atención en los niños/as.

- ❖ En un dibujo de un panal de abejas señalar un punto en cada celda en el tiempo de un minuto.
- ❖ En una bola de espuma flex pinchar cuarenta alfileres en un minuto.
- ❖ En un sorbete colocar granos de arroz en dos minutos hasta llenarlo.
- ❖ En una piola insertar 50 mullos en dos minutos.
- ❖ Colocar los cordones de los zapatos en dos minutos.
- ❖ Subir y bajar el Yoyo en un minuto, 20 veces.
- ❖ Unir los puntos y formar el cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y ovalo.
- ❖ Unir puntos para formar animales objetos siluetas
- ❖ Poner muchos puntos al lado derecho de una hoja y luego al izquierdo.
- ❖ Lanzar pelotas en una canasta lo más rápido posible.
- ❖ Clasificar semillas en diferentes recipientes en el tiempo de dos minutos.
- ❖ Ensartar mullos en secuencia. Dos grandes, un mediano, y un pequeño.
- ❖ Completar dibujos incompletos.
- ❖ Seguir las líneas incompletas, en varios dibujos.
- ❖ Recortar un rompecabezas y armar la figura.
- ❖ Colorear la figura que sigue en la serie
- ❖ Emparejar los dibujos que son iguales.
- ❖ Encerrar el primer dibujo de cada serie.
- ❖ Encierra la primera letra de cada palabra.
- ❖ Relaciona cada dibujo con su silueta.



6.7 MODELO OPERATIVO

Cuadro N° 18

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar a las autoridades, docentes, padres de familia sobre la necesidad de aplicar una Guía de Motivación de Funciones Básicas para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas	Socialización a los padres de familia en equipos de trabajo para la integración de la temática	Humanos Materiales Institucionales	10 horas	Autoridades Investigador Docentes Padres de familia	Autoridades motivadas hacia la aplicación de la Guía de Motivación
Capacitación	Entrenar a los docentes sobre la correcta aplicación de las Funciones Básicas para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas	Entrega, análisis y sustentación del material del curso de capacitación	Humanos Materiales Institucionales	10 horas	Autoridades Investigador Docentes Padres de familia	Personal docente entrenado para la utilización de la Guía de motivación de Funciones Básicas
Ejecución	Aplicar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos mediante la Guía de funciones básicas	Guía de Motivación	Humanos Materiales Institucionales	Permanente	Autoridades Investigador Docentes Padres de familia	Los Docentes, padres de familia aplican la Guía de Motivación de Funciones Básicas en los niños y niñas de la Escuela Juan Montalvo
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la Aplicación de la Guía de Funciones Básicas	Observación y diálogo permanente con maestras, padres de familia y niños	Humanos Materiales Institucionales	Permanente	Autoridades Investigador Docentes Padres de familia	Estudiantes con un buen desarrollo del aprendizaje

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La guía de motivación será posible llevarla a la práctica con el apoyo de la señora Directora, maestras de aula, profesores especiales y padres de familia.

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 19

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La Guía de Motivación
¿Por qué evaluar?	Realizar seguimiento a la guía de motivación
¿Para qué evaluar?	Para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas
¿Con qué criterios evaluar?	Criterio critico-analítico.
Indicadores	Aspectos cualitativos obtenidos en la Encuesta aplicada a los padres de familia.
¿Quién evalúa?	Blanca Cupuerán
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Aplicación de ficha de evaluación de la guía
Fuentes de Información	Ficha de seguimiento
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta

Elaborado por: Cupuerán Cabascango Blanca Eulalia

Al finalizar el primer año de Educación Básica el niño y la niña estará listo para iniciar su nuevo aprendizaje en el segundo año de Educación Básica.

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, D. Hanesian, H. y Novak, J. (1983). Psicología Educativa.
- ALLIENDE, F. CONDEMARÍN, M Y MILICIC, A/; Pruebas de comprensión lectora de complejidad lingüística y progresiva CLP
- BARA, A. L a expresión por el cuerpo. Ed. Búsqueda. Argentina. 1975
- BARTOLOMÉ Cuevas, María del Rocío, GORRIZ, Nieves, Manual del Ecuador Infantil. Tomo II. Editorial Mc Graw Gill. Colombia 1997.
- BATLLE, Alomar, A. Temario de Educación Física. Tomo 1. Ed. Inde Publicaciones. España. 1994.
- BATLLE, L.R. Investigo y aprendo. Desarrollo del Pensamiento Lógico (5-6 años). Ed.
- BEHRMAN, Richard E. Nelson Tratado de Pediatría. 17ava Edición. El sevier España,2004.
- BOULCH, Jean Le. La educación por el movimiento en la edad escolar. Editorial Paidós. España, 1990.
- BOWDOIN, Los padres son maestros. Editorial Stamply, España, 2000
- BLÁZQUEZ, D Y ORTEGA, E. La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Ed. Cíncel S.A. España. 1991
- CEPE, Madrid, 1991.
- CONDEMARIN G, CHADWICK, Mariana, NEVAMILICIC M. PH Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Chile. 1984
- CONDEMARÍN Mabel, Madurez Escolar, Editorial Andrés Bello, Cuarta Edición, Chile, 1986

CONDEMARIN, M. Chadwick, M. y Milicic, N. Madurez Escolar Editorial Andrés Bello. Chile 1995

CRATTY. B.J. Desarrollo Perceptual y motor en los niños. Ed. Paidos, Barcelona. 1990.

Diccionario de la Lengua Española – Real Academia Española. 22 edición. Ed. Calpe S. A. España. 2001.

ESPINOSA Iván, Problemas de Aprendizaje, impresión Miraflores, Ecuador. 2003.

ANEXOS

TEST DE FUNCIONES BÁSICAS APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO”

Nombre:.....

Grado:..Primero..... Paralelo:.....”A”..... Fecha:

1. ÁREA ESQUEMA CORPORAL

a) b)..... c).....

2. ÁREA DOMINANCIA LATERAL

I

a).....

b).....

c).....

d).....

e).....

f).....

3. ÁREA ORIENTACIÓN

3.1 TEMPORAL Día:..... Noche:..... Ayer:..... Hoy:.....

3.2 ESPACIAL Delante: Detrás:

Arriba: Debajo:

4. ÁREA COORDINACIÓN

a) Saltar:..... b) Botear:

5. ÁREA RECEPTIVO AUDITIVA

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:.....
- 5:.....
- 6:.....
- 7:.....
- 8:.....
- 9:.....
- 10:.....
- 11:.....
- 12:.....
- 13:.....
- 14:.....
- 15:.....

6. ÁREA RECEPTIVO VISUAL

- a):
- b):
- c):
- d):

7. ÁREA ASOCIACIÓN AUDITIVA VOCAL

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:.....
- 5:.....
- 6:.....
- 7:.....
- 8:.....
- 9:.....
- 10:.....

8. ÁREA EXPRESIVO MANUAL

- 1:..... 2:..... 3:.....
 4:..... 5:.....
 6:.....
 7:..... 8:.....
 9:.....
 10:.....

9. ÁREA CIERRE AUDITIVO VOCAL

- 1:..... 2:..... 3:.....
 4:..... 5:.....

10. ÁREA PRONUNCIACIÓN

- 1:..... 2:..... 3:.....
 4:..... 5:.....
 6:.....



11. ÁREA MEMORIA A SECUENCIA AUDITIVA



- 1:..... 2:..... 3:.....
 4:..... 5:.....
 6:.....
 7:..... 8:.....
 9:.....
 10:.....

12. ÁREA RITMO



1:..... 2:..... 3:.....
 4:..... 5:.....
 6:.....
 7:.....

13. ÁREA MEMORIA A VISUAL

1:..... 2:..... 3:..... 4:.....
 5:..... 6:.....

14. ÁREA DESARROLLO MANUAL



15. ÁREA ATENCIÓN Y FATIGA

16. ÁREA DISCRIMACIÓN AUDITIVA

A):

b)..... c)..... d)..... e)

F).....

g).....

h).....

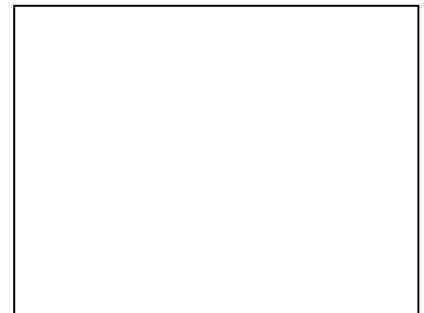
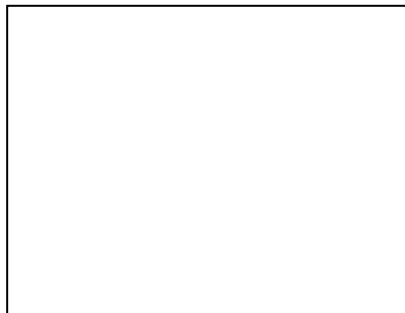
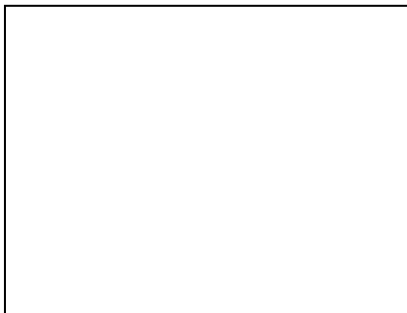
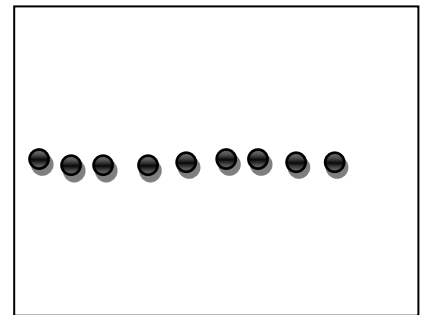
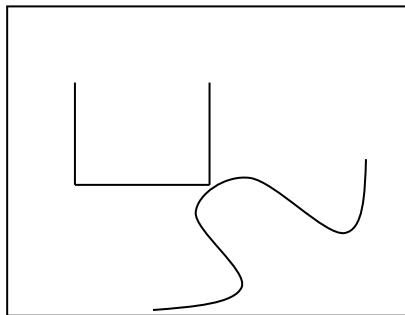
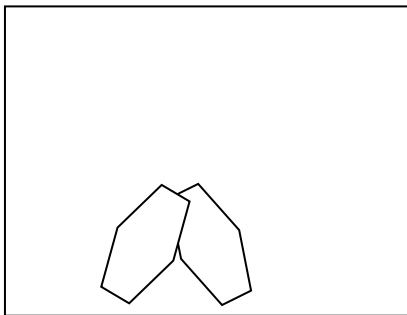
D).....

f).....

17. ÁREA COORDINACIÓN VISOMOTORA



1: 2: 3:



ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA

“JUAN MONTALVO”

MARQUE CON UN (X)

1.- Conoce de que se trata las funciones básicas

SI () NO ()

2.- Las docentes piden colaboración en el desarrollo de funciones básica

SI () NO ()

3.- En las reuniones le informan del avance de las funciones básicas de su niño/a

SI () NO ()

4.- Las actividades en clase que realizan los profesores especiales desarrollan funciones básicas

SI () NO ()

5.- Realiza usted refuerzo de funciones básicas

SI () NO ()

6.-Las actividades que realiza su niño/a en la casa desarrollan funciones básicas

SI () NO ()

7.- Existe cambios en la motricidad de los niños/as

SI () NO ()

8.- Ha notado cambios en la ubicación espacial de su niño/a

SI () NO ()

9.- Su niño/a reciben otras asignaturas que refuercen las funciones básicas

SI () NO ()

10.- Las funciones básicas mejoran el aprendizaje de sus hijos

SI () NO ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO”

CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- 1.- ¿Qué son para usted las funciones básicas?
- 2.- ¿Aplica usted en su planificación diaria las funciones básicas como un contenido a tratar?
- 3.- ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar las funciones básicas?
- 4.- ¿Sabía usted que la falta de desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas ocasiona problemas en el aprendizaje?
- 5.- ¿Investiga usted estrategias para estimular el desarrollo de funciones básicas?
- 6.- ¿Observa usted en los niños y niñas la falta de atención durante el desarrollo de aprendizaje?
- 7.- ¿Las funciones básicas ayudan en el desarrollo de la lectura?
- 8.- ¿Los problemas de escritura tienen como agente a las funciones básicas?
- 9.- ¿Las funciones básicas influye en el cálculo mental de los niños y niñas?
- 10.- ¿En qué ayudan el desarrollo de las funciones básicas en el primer año de educación básica?

**RESULTADOS DEL TEST DE FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
“JUAN MONTALVO”**

No.	NÓMINA	PUNTAJE /17	%	AÉREAS DE REFUERZO	OBSERVACIONES
1	Anrango Bladimir	12	70.5	Dominancia Lateral, a ritmo, memoria visual , desarrollo manual, atención y fatiga, coordinación visomotora	
2	Arellano Vivian	11	64.7	Memoria secuencia auditiva, ritmo, desarrollo manual, atención y fatiga, discriminación auditiva, coordinación visomotora	
3	Cacuango Pamela	12	70.5	Sierre auditivo bocal, pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, coordinación visomotora	

4	Caiza Angie	12	70.5	Pronunciación, memoria visual, atención y fatiga, discriminación auditiva	
5	Calcan Josselin	13	76.4	Ritmo, atención y fatiga, coordinación visomotora	
6	Cevallos Abigail	12	70.5	Pronunciación, secuencia auditiva, atención y fatiga, coordinación visomotora	
7	Chauca Leonor	13	76.4	Pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, coordinación visomotora	
8	Fúerez Tatiana	12	70.5	Coordinación, pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, memoria visual, atención y fatiga	
9	Gómez Jorge	12	70.5	Pronunciación, ritmo, memoria visual, coordinación visomotora	

10	Gómez Steven	11	64.7	Expresivo manual, pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, discriminación auditiva, coordinación visomotora	
11	Gómez Mateo	12	70.5	Pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, atención y fatiga, desarrollo manual, discriminación auditiva	
12	Guanotasi g Julio	12	70.5	Secuencia auditiva, ritmo, desarrollo manual, atención y fatiga	
13	Guingla Luis	13	76.4	Pronunciación, secuencia auditiva, memoria visual, discriminación auditiva	
14	Herrera	11	64.7	Pronunciación,	

	Analía			secuencia auditiva, desarrollo manual, discriminación auditiva	
15	Herdoiza Anahy	12	70.5	Pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, atención y fatiga, coordinación visomotora	
16	Huilca Vinicio	12	70.5	Pronunciación, ritmo, memoria visual, discriminación auditiva	
17	Ilaquiche Melany	11	64.7	Pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, atención y fatiga, discriminación auditiva, coordinación visomotora	
18	Isbes Miller	12	70.5	Secuencia auditiva, ritmo, memoria visual, atención y fatiga, coordinación visomotora	

19	Lara Daniel	11	64.7	Auditivo vocal, pronunciación, secuencia auditiva, atención y fatiga, discriminación auditiva	
20	Llamatum bi Yamileth	13	76.4	Ritmo, memoria visual, atención y fatiga, coordinación visomotora	
21	Manopant a Evelyn	12	70.5	Auditivo vocal, secuencia auditiva, desarrollo manual, atención y fatiga, coordinación visomotora	
22	Moreira Melanie	13	76.4	Pronunciación, atención y fatiga, discriminación auditiva, coordinación visomotora	
23	Muñoz Nelly	11	64.7	Pronunciación, ritmo, memoria visual, desarrollo manual, coordinación visomotora	

24	Narváez Tail	13	76.4	Auditivo vocal, pronunciación, desarrollo manual, coordinación visomotora	
25	Paillacho Nayelhi	13	76.4	Pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, coordinación visomotora	
26	Pérez Briggette	11	64.7	Auditivo vocal, secuencia auditiva, memoria visual, ritmo, atención y fatiga, discriminación auditiva	
27	Quintero Nicol	13	76.4	Pronunciación, ritmo, memoria visual, coordinación visomotora	
28	Sánchez Daniel	13	76.4	Pronunciación, secuencia auditiva, atención y fatiga, desarrollo	

				manual	
29	Simbaña Kelly	12	70.5	Secuencia auditiva ritmo, memoria visual	
30	Simbaña Andrés	12	70.5	Pronunciación ritmo, atención y fatiga coordinación Visomotora	
31	Soria Félix	13	76.4	Secuencia auditiva, memoria visual, desarrollo manual, atención y fatiga	
32	Taramuel Junior	12	70.5	Pronunciación, secuencia auditiva, ritmo, atención y fatiga, coordinación visomotora	
33	Tipan Kelly	14	82.3	Ritmo, atención y fatiga, coordinación visomotora	
34	Yancha Joshua	12	70.5	Secuencia auditiva, ritmo, atención y fatiga, discriminación auditiva,	

La tabla anterior nos demuestra las áreas de refuerzo que necesita cada uno de los niños y niñas de primer año de educación básica, de los datos obtenidos al realizar la tabulación del test de las funciones básicas notándose la necesidad de fortalecer estas actividades con refuerzos dentro del aula y en el hogar.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO”

CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.- ¿Qué son para usted las funciones básicas?

Las funciones básicas son aéreas que debemos desarrollar durante todo el año, esto quiere decir que debe conocer todo su esquema corporal, dentro de este está el desarrollo motor y motriz del niño

2.- ¿Aplica usted en su planificación diaria las funciones básicas como un contenido a tratar?

Si voy conjuntamente con la planificación diaria del niño para lograr desarrollar las funciones básicas que se pueda alcanzar en el día

3.- ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar las funciones básicas?

La estrategia que yo utilizo y creo que es la más importante para desarrollar las funciones básicas es el juego por medio de consignas ya que el niño aprende jugando y es más significativo su aprendizaje.

4.- ¿Sabía usted que la falta de desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas ocasiona problemas en el aprendizaje?

Si la falta de desarrollo de funciones básicas causa muchos problemas a futuro ya que en segundo y tercer año de básica en la lecto escritura y cálculo no logran realizar rasgos caligráficos y confunden letras

5.- ¿Investiga usted estrategias para estimular el desarrollo de funciones básicas?

Si investigo nuevas estrategias para desarrollar funciones básicas ya que es con ayuda del internet ahora podemos utilizar diferentes estrategias para un mejor aprendizaje

6.- ¿Observa usted en los niños y niñas la falta de atención durante el desarrollo de aprendizaje?

Si he observado la falta de atención al momento que se está impartiendo el aprendizaje. Es por eso que debo desarrollar más estrategias para poder desarrollar la atención del niño.

7.- ¿Las funciones básicas ayudan en el desarrollo de la lectura?

Si ayuda en la lectura porque es muy importante desarrollar la memoria visual y la memoria auditiva para lograr que el niño sea un buen lector

8.- ¿Los problemas de escritura tienen como agente a las funciones básicas?

Si porque si no desarrollamos la motricidad fina que es la encargada de desarrollar la mano del niño tendrá dificultad para realizar rasgos caligráficos y luego a la escritura

9.- ¿Las funciones básicas influye en el cálculo mental de los niños y niñas?

No influye mucho ya que con las experiencias vividas de los niños para ellos le hace fácil hacer una suma rápidamente relacionando con el ambiente en el que vive.

10.- ¿En qué ayudan el desarrollo de las funciones básicas en el primer año de educación básica?

El desarrollo de las funciones básicas ayuda en los años posteriores a que el niño no tenga dificultad para desarrollarse en la lectura, en la escritura y las matemáticas

La entrevista que se realizó a la docente de grado demuestra que si aplica estrategias para desarrollar funciones básicas.

En cuanto a las docentes de materias especiales como inglés y computación existe un desconocimiento parcial sobre funciones básicas ya que si trabajan funciones básicas pero en forma aislada





