



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

LOS JUEGOS INFANTILES CON MATERIAL DE RECICLAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "PUJILÍ" DEL CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.

AUTORA: Verónica Alejandra Flores Silva

TUTOR: Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

Yo, Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila CC.: 1802617041, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema: “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”, desarrollado por la egresada: Verónica Alejandra Flores Silva, considero que el mencionado informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
DR. Mg. WILLYAMS RODRIGO CASTRO DÁVILA
TUTOR TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN
C.C. 1802617041

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Flores Silva Verónica Alejandra

CC: 180418803-3

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Flores Silva Verónica Alejandra, cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Flores Silva Verónica Alejandra

C.C: 180418803-3

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”, presentado por la señora Verónica Alejandra Flores Silva Egresada de la Carrera de EDUCACIÓN PARVULARIA; Modalidad Semipresencial, Promoción Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

Ambato, 18 de noviembre de 2013

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Lorena Gavilánes López
Presidenta del Tribunal

.....
Dr. Mg. Washinton Wilfrido Montaña Correa

MIEMBRO

.....
Lcda. Mg. Nora Josefina Luzardo Urdaneta

MIEMBRO

DEDICATORIA

A: mi hijo Omar Alejandro, a mi esposo
Darwin Omar

Que juntos compartimos valores
imperecederos que guardaran realce a mi
vida profesional.

Han transcurrido varios años de constante
estudio para celebrar mi victoria junto a
mi familia.

A mis padres y a mis suegros que me
pudieron apoyarme en todo momento
inspirándome en la lucha para alcanzar
la meta tan anhelada.

Verito Flores

AGRADECIMIENTO

Germina de mi interior un sentimiento profundo para Dios que me ilumina en las horas inalcanzables, porque creo en él y en su infinito Amor.

Expreso mi gratitud para tan noble institución, la Universidad técnica de Ambato que me abrió las puertas brindándome la oportunidad de superarme y a mis distinguidos maestros quienes con su entusiasmo depositaron en mí su apostolado.

Verito Flores

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Páginas
A. PÁGINAS PRELIMINARES	
Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de gráficos tablas y cuadros.....	xv
Resumen ejecutivo.....	xviii
Executive summary.....	xix
INTRODUCCIÓN.....	1
B. TEXTO	
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Interrogantes.....	8

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.2.6.1. Delimitación de contenidos.....	9
1.2.6.2. Delimitación de espacial.....	9
1.2.6.3. Delimitación temporal.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.....	13
2.2. Fundamentación.....	16
2.2.1. Fundamentación Filosófica.....	16
2.2.2. Fundamentación Pedagógica.....	17
2.2.3. Fundamentación Epistemológica.....	17
2.2.4. Fundamentación Axiológica.....	17
2.2.5. Fundamentación Psicológica.....	18
2.2.6. Fundamentación Sociológica.....	18
2.3. Fundamentación legal.....	19
2.4. Categorías fundamentales.....	20
2.4.1. Variable independiente.....	23
2.4.1.1. Juegos infantiles con material de reciclaje.....	23
2.4.1.1.1. El juego en el desarrollo de las capacidades cognitivas.....	23
2.4.1.1.2. Actividad lúdica.....	24
2.4.1.1.3. Materiales.....	25
2.4.1.1.4. Instrumento.....	25
2.4.1.2. Modelo pedagógico.....	27
2.4.1.2.1. Elaboración de modelos pedagógicos.....	27

2.4.1.2.2. Corrientes Pedagógicas	28
2.4.1.2.3. Escuela nueva.....	28
2.4.1.2.4. Material de reciclaje de las hermanas Agazzi.....	29
2.4.1.2.5. Principios educativos	30
2.4.1.2.6. Valor de la alegría y orden	30
2.4.1.3. Pedagogía	30
2.4.1.3.1 Proceso para la comprensión.....	31
2.4.1.3.2 Pedagogía Normativa	31
2.4.1.3.3. Pedagogía Descriptiva.....	32
2.4.1.3.4. Pedagogía Psicológica.....	32
2.4.2. Variable Dependiente.....	32
2.4.2.1. Psicomotricidad.....	32
2.4.2.1.1. Desarrollo Psicomotriz.....	33
2.4.2.1.2. Importancia y beneficios de la psicomotricidad.....	33
2.4.2.1.3. Áreas de la psicomotricidad.....	33
2.4.2.1.4. Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil.....	35
2.4.2.2. Motricidad.....	36
2.4.2.2.1. Tipos de habilidades motrices.....	36
2.4.2.3. Motricidad Gruesa.....	36
2.4.2.3.1. Características de la motricidad gruesa.....	37
2.4.2.3.2. Desarrollo motor grueso.....	38
2.5 Hipótesis.....	40
2.6. Señalamientos de las variables.....	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque	41
3.1.1. Cuantitativo.....	41
3.1.2. Cualitativo	41
3.2. Modalidad básica de la investigación	41

3.2.1. De campo	41
3.2.2. Bibliográfica – documental	41
3.2.3. Experimental	42
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	42
3.3.1. Exploratorio.....	42
3.3.2. Descriptivo	42
3.3.3. Asociación de variables.....	42
3.3.4. Explicativo	42
3.4. Población total y muestra	43
3.4.1. El Universo.....	43
3.4.2. Población.....	43
3.5 Operacionalización de variables	44
3.5.1 Variable independiente: Los juegos infantiles con material de reciclaje... 44	
3.5.2 Variable dependiente: La motricidad gruesa.....	45
3.6. Técnicas e instrumentos.	46
3.6.1. La observación.	46
3.6.2. Ficha de Observación.....	46
3.6.3. Encuesta	46
3.6.4. Cuestionario	47
3.6.5. Validez y confiabilidad.	47
3.7. Recolección de información.....	48
3.8. Procesamiento y análisis.	49

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Verificación de la hipótesis	72
4.2. Modelo lógico.	72
4.3. Modelo matemático.....	72
4.4. Modelo estadístico	72

4.4.1. Nivel de Significación	73
4.4.2. Fórmula de la Chi- Cuadrado	73
4.4.3. Fórmula de los grados de libertad	73
4.4.4. Recolección de datos y cálculos estadísticos	74
4.4.5. Cálculo de X^2_c	75
4.4.6. Zona de rechazo de la hipótesis nula.....	75
4.4.6.1. Grado de libertad (gl)	75
4.4.7. Zona de rechazo de la hipótesis nula	77
4.4.8 Regla de decisión	77
4.4.9. Decisión Estadística	77

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	78
5.2. Recomendaciones.....	79

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos	80
6.1.2. Ubicación:	80
6.1.3. Equipo técnico responsable:.....	81
6.1.4. Costo	81
6.2. Antecedentes de la propuesta.	81
6.3. Justificación.....	82
6.4. Objetivos	82
6.4.1. Objetivo General	82
6.4.2. Objetivos Específicos.....	82

6.5. Análisis de factibilidad.....	83
6.5.1. Factibilidad Política	83
6.5.2. Factibilidad técnica.	84
6.5.3. Factibilidad social - educativa.....	84
6.5.4. Factibilidad Tecnológica.....	84
6.5.5. Factibilidad Organizacional.	84
6.5.6. Factibilidad de Equidad de género.....	85
6.5.7. Factibilidad Legal.....	85
6.6. Fundamentación Teórica Científica	85
6.6.1. Fundamentación Psicológica.....	85
6.6.2. Fundamentación Pedagógica.....	86
6.6.3. Fundamentación científica	87
6.6.3.1. El juego.	87
6.6.3.2. La importancia de la motivación, juegos y dinámicas	87
6.6.3.3. La motricidad gruesa.....	87
6.7. Modelo operativo	123
6.9. Previsión de la evaluación de la propuesta.	127

C. MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFIA.....	130
ANEXOS.....	134
Anexo A. Encuesta dirigida a estudiantes del Centro de Educación General Básica “Pujilí.	134
Anexo B. Encuesta dirigida a docentes del Centro de Educación General Básica “Pujilí.	136
Anexo. C. Preparación del ambiente para la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje encaminando el desarrollo de la motricidad gruesa.....	138
Anexo. D. Juegos infantiles con material de reciclaje encaminando el desarrollo de la motricidad gruesa.	139

Anexo. E. Trabajando en la incorporación de juegos con material de reciclaje.	140
Anexo. F. Incorporación de juegos elaborados con material de reciclaje.....	141
Anexo. G. Juegos elaborados con material de reciclaje.....	142
Anexo. H. Autorización para elaborar el proyecto denominado: “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”	143
Anexo. I. Autorización para elaborar el proyecto denominado: “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”	144

ÍNDICE DE GRÁFICOS TABLAS Y CUADROS

Contenidos	Páginas
CAPÍTULO I	
Gráfico N. 1.....	6
CAPÍTULO II	
Gráfico N. 2.....	20
Gráfico N. 3.....	21
Gráfico N. 4.....	22
CAPÍTULO III	
Cuadro N. 1	43
Cuadro N. 2	44
Cuadro N. 3	45
Cuadro N. 4	48
CAPÍTULO IV	
Tabla N. 1.....	50
Tabla N. 2.....	51
Tabla N. 3.....	52
Tabla N. 4.....	53
Tabla N. 5.....	54
Tabla N. 6.....	55
Tabla N. 7.....	56
Tabla N. 8.....	57
Tabla N. 9.....	58

Tabla N. 10.....	59
Tabla N. 11.....	61
Tabla N. 12.....	62
Tabla N. 13.....	63
Tabla N. 14.....	64
Tabla N. 15.....	65
Tabla N. 16.....	66
Tabla N. 17.....	67
Tabla N. 18.....	68
Tabla N. 19.....	69
Tabla N. 20.....	70
Gráfico N. 1.....	50
Gráfico N. 2.....	51
Gráfico N. 3.....	52
Gráfico N. 4.....	53
Gráfico N. 5.....	54
Gráfico N. 6.....	55
Gráfico N. 7.....	56
Gráfico N. 8.....	57
Gráfico N. 9.....	58
Gráfico N. 10.....	59
Gráfico N. 11.....	61
Gráfico N. 12.....	62
Gráfico N. 13.....	63
Gráfico N. 14.....	64
Gráfico N. 15.....	65
Gráfico N. 16.....	66
Gráfico N. 17.....	67
Gráfico N. 18.....	68
Gráfico N. 19.....	69
Gráfico N. 20.....	70

Cuadro N. 1	43
Cuadro N. 2	44
Cuadro N. 3	45
Cuadro N. 4	48

CAPÍTULO VI

Cuadro N. 1	123
Cuadro N. 2	125
Cuadro N. 3	127

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

TEMA: “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.

Autora: Verónica Alejandra Flores Silva.

Tutor: Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación sobre “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi, tiene como finalidad reflexionar en el desarrollo integral, cognitivo, social y afectivo, las habilidades psicomotrices, los movimientos de la locomoción, estimulando las áreas motrices fortaleciendo el esquema corporal, las destrezas, y capacidades intelectuales mediante la reutilización de materiales del medio, induciendo al juego y adquisición de conocimientos trascendentales para su psicomotricidad gruesa, con la recolección de objetos desechables se mejora las actividades de aprendizaje, generando inclinaciones controlados como: subir, bajar, correr, saltar potenciando la participación activa en el proceso enseñanza aprendizaje, considerando las necesidades e intereses de los infantes, encaminando hacia la motivación, autonomía, autoestima, seguridad, equilibrio, tonicidad de su cuerpo, coordinación, concentración, y agilidad permitiendo su desenvolvimiento en la sociedad extendiendo sus aprendizajes durante toda su vida, teniendo la oportunidad de interactuar mediante la utilización de los recursos elaborados de acuerdo a la edad o necesidad en el aprendizaje pues, el pequeño estudiante aprende a utilizar sus músculos, coordinar la visión con el movimiento, construye una imagen del mundo social mediante la valoración positiva, cimentando bases de respeto por las diferencias individuales, colectivas, aceptación de la identidad, solidaridad, responsabilidad, comunicación expresiva evitando actitudes discriminatorias.

Descriptor: reciclaje, desarrollo, motricidad, habilidades, movimientos, estimulación, esquema corporal, juego, objetos, aprendizaje, participación, infantes, coordinación, autonomía, autoestima, equilibrio, actitudes.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER NURSERY EDUCATION
BLENDED MODE STUDIES

TOPIC: “The children's games with recycled materials and their impact on the development of gross motor skills of children in the first grade of Basic General Education Center “Pujilí” Pujilí the province of Cotopaxi”.

Author: Verónica Alejandra Flores Silva.

Tutor: Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila

EXECUTIVE SUMMARY

Research on “Children's games with recycled materials and their impact on the development of gross motor skills of children in the first grade of basic general education center Pujilí Pujilí the province of Cotopaxi” is intended to reflect on comprehensive development, cognitive, social and emotional, psychomotor skills, locomotion movements, stimulating motor areas by strengthening the body schema, skills and intellectual abilities by reusing materials means inducing the game and knowledge acquisition momentous for gross motor skills with the disposable item collection improves learning activities, generating controlled inclinations as: up, down, run, jump promoting active participation in the teaching-learning process, considering the needs and interests of infants, moving towards motivation, autonomy, self-esteem, safety, balance, tone your body, coordination, concentration, and agility allowing their development in society by extending their learning throughout their lives, having the opportunity to interact through the use of resource processing according to age or need for learning in the small student learns to use his muscles, coordinate vision with movement, constructs an image of the social world through the positive evaluation, cementing basis of respect for individual differences, collective acceptance of identity, solidarity, responsibility.

Descriptors: recycling, development, motor skills, skills, movements, stimulation, body schema, game, object, learning, participation, infants, coordination, autonomy, self-esteem, balance, attitudes.

INTRODUCCIÓN

La investigación estudia “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi, considera las necesidades e intereses de los educandos fomentando la motivación, el nivel cognitivo, mejorando la memoria, audición, visión, atención concentración y creatividad.

Los juegos infantiles fortalecen el proceso de aprender mediante la manipulación de los objetos, teniendo un control específico de las manos incentivando su imaginación mediante la utilización de recursos reutilizables, desarrollando su máxima potencialidad, alcanzando el desarrollo motor concibiendo al estudiante como el principal protagonista de su propio aprendizaje.

El presente trabajo investigativo consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

El primer capítulo se denomina El Problema, donde se encuentra el tema de investigación, el planteamiento del problema, la contextualización, sus causas, efectos, el análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación planteado, unidades de observación, justificación, objetivos que explican el propósito del estudio.

El segundo capítulo corresponde al Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, y legal, abarca las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar origen a la hipótesis y señalamiento de las variables.

El tercer capítulo la Metodología, se determina el enfoque, modalidad básica de la investigación: de acampo, bibliográfica, documental; el nivel o tipo de investigación siendo descriptiva, la población, la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos utilizados en su desarrollo como en el plan de recolección de la muestra planteada para el procesamiento de la información.

El cuarto capítulo Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación de cada una de las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, la verificación de la hipótesis, su planteamiento y la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

El quinto capítulo Conclusiones y Recomendaciones, en este capítulo se detallan los diferentes puntos clave en las conclusiones y recomendaciones a plantear en la propuesta.

El sexto capítulo Propuesta, incluye datos informativos de la institución, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científico – técnica, modelo operativo o plan de acción, administración de la propuesta y el plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Finalmente se concluirá con la bibliografía, Webgrafía y anexos respectivos; especificando el fundamento documental a utilizarse en el desarrollo del trabajo, haciéndose referencia a sitios webs, blogs o portales de Internet, en los anexos se presentará documentos referentes al trabajo realizado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En nuestro país el Sistema Educativo se basa en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, teniendo el docente la posibilidad de utilizar y aplicar técnicas, métodos, estrategias, juegos para despertar la motivación, el interés por el aprendizaje; sin embargo en diversas instituciones se continúa con la aplicación de una Pedagogía tradicionalista.

En los primeros grados de Educación General Básica el docente dificulta el progreso de la psicomotricidad gruesa, mediante actividades monótonas siendo escasa la aplicación de estrategias metodológicas, de recursos didácticos y reciclaje limitando el desarrollo biológico, psicológico y social afectando en las disfunciones motrices, sensoriales, conductuales e intelectuales.

Es significativo manifestar que el desconocimiento de los docentes en la elaboración didáctica con material del medio, ha influido negativamente para el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes, obstaculizando la práctica de actividades como: collage, murales, instrumentos musicales, etc.

En la provincia de Cotopaxi la mayoría de instituciones educativas no considera las condiciones de aprendizaje y la relación con los materiales educativos,

imposibilitando la construcción de aprendizajes significativos, y el desarrollo de las actividades de producción de recursos orientados al logro de las capacidades de dominio y control sobre las diferentes partes del cuerpo.

Es trascendental manifestar que durante los primeros años de vida el desarrollo motor es fortalecido con actividades recreativas, sin embargo las y los docentes no realizan actividades de recreación, diversión, alborozo, esparcimiento, para el desarrollo de la motricidad gruesa actividad que requiere dominio en su cuerpo, obstruyendo la relación directa entre los juegos infantiles y el desenvolvimiento psicomotriz.

Además, en las instituciones educativas son escasas las costumbres de reciclaje, que involucren la actividad lúdica con el proceso enseñanza aprendizaje limitando la concepción de una educación integral como propósito fundamental para estimular, promover y orientar las potencialidades de los niños y niñas.

En el Centro de Educación General Básica “Pujilí”, se ha detectado que los docentes no consideran la utilización metodológica de los juegos infantiles con materiales de reciclaje, para la recreación limitando la participación e integración, el desarrollo físico, social, cognitivo, y las condiciones favorables para el movimiento de su cuerpo.

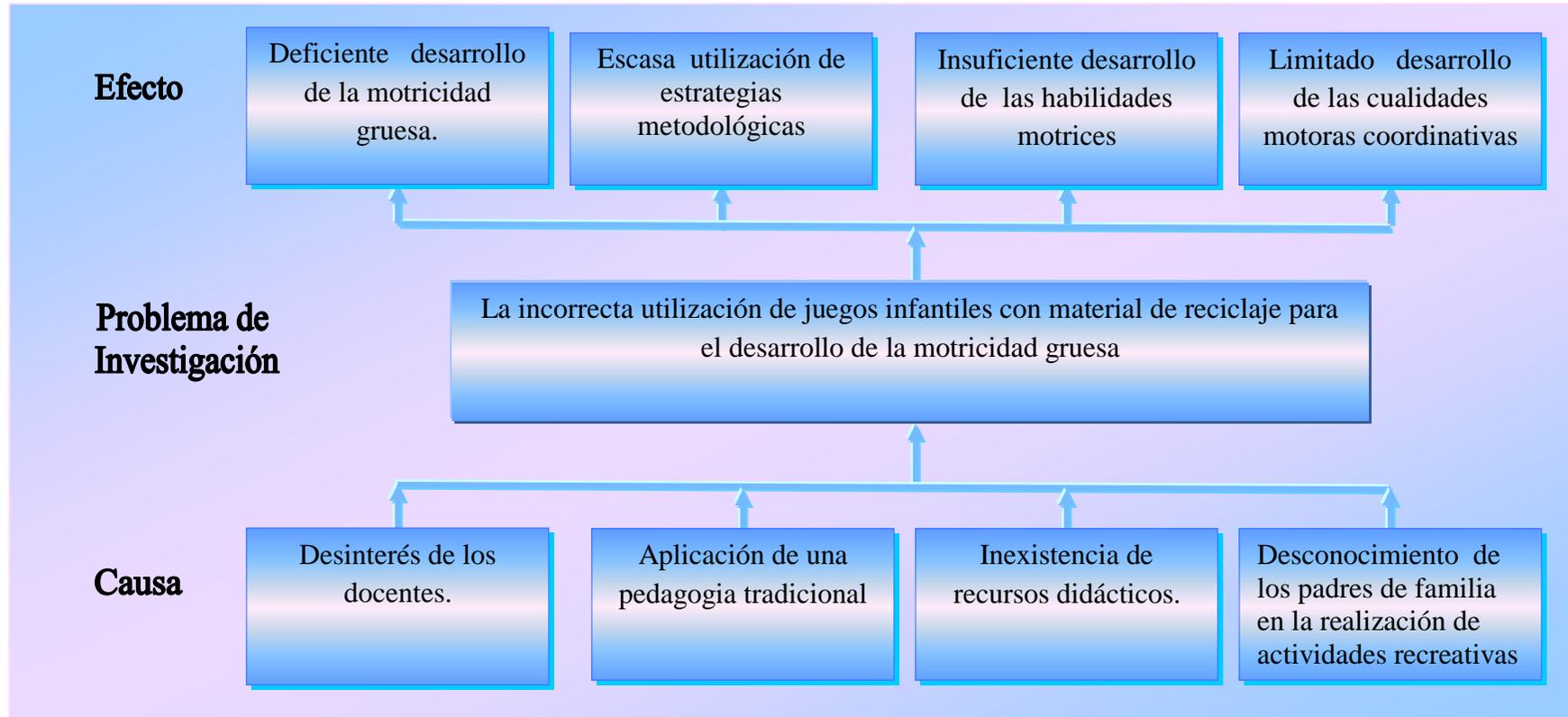
La mayor parte de docentes demuestran desinterés en el tema del reciclaje y la utilización de materiales de su entorno, sin embargo el nuevo currículo de educación centrado en el proceso de evaluación se enfoca en la atención integral, comprometiendo a la comunidad educativa inculcando valores que conllevan a la calidad y calidez.

El proceso enseñanza aprendizaje en la institución no es fortalecido con el juego limitando las actividades elaboradas con material de reciclaje coartando el desarrollo de la memoria, inteligencia, pensamiento, imaginación y el lenguaje,

formando seres pasivos, receptivos, introvertidos, e inseguros, perjudicando en el desarrollo de los sentidos conllevando a una enseñanza tradicionalista.

1.2.2. Análisis crítico

Árbol del Problema



Autora: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 1: Árbol del problema.

En el entorno educativo la inadecuada utilización de los juegos infantiles, provoca en niños y niñas un bajo desarrollo en su motricidad gruesa, dificultando la coordinación de movimientos, el equilibrio y control, conllevando a un incorrecto proceso enseñanza aprendizaje.

El desinterés por los docentes en la utilización de métodos activos, procedimientos, técnicas, genera un deficiente desarrollo en la motricidad gruesa afectando en el dominio corporal generando desconfianza e inseguridad en el equilibrio, ritmo, coordinación visual – motriz, corporal estático, tonicidad, autocontrol, respiración y relajación.

La aplicación de una pedagogía tradicional se evidencia en la escasa utilización de estrategias metodológicas, dificultando su proceso de pensamiento, la creatividad, desarrollo sensorial, expresión, creación corporal coartando el fortalecimiento de observación, reflexión, y comunicación.

La inexistencia de recursos didácticos realizados con material de reciclaje ha provocado un insuficiente desarrollo de las habilidades motrices condicionando el desarrollo global, armónico, la imaginación, creatividad, disminuyendo las aptitudes, la espontaneidad, obstaculizando el desarrollo de la motricidad gruesa.

El desconocimiento de los padres de familia en la realización de actividades recreativas limita el desarrollo de las cualidades motoras coordinativas dificultando la percepción motriz, en la estructuración espacial, temporal, nociones básicas, influyendo negativamente en las habilidades locomotoras y manipulativas.

1.2.3 Prognosis

De no considerarse el problema de la incorrecta utilización de juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa, continuará el deficiente desarrollo de la motricidad gruesa, la escasa utilización de estrategias

metodológicas, el insuficiente proceso en las habilidades motrices, limita el control de las cualidades motoras coordinativas, perjudicando en el fortalecimiento cognitivo, motor, y afectivo.

Además continuará la desorientación de los padres de familia en el desarrollo integral del educando imposibilitando la aplicación de actividades recreativas dificultando la motricidad gruesa, función tónica, la postura, el equilibrio, evidenciado la deserción escolar.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera inciden los juegos infantiles con material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cuáles son los juegos infantiles elaborados con material de reciclaje utilizados como estrategia metodológica para los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi?
- ¿Cuáles son las actitudes lúdicas que conllevan al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi?
- ¿Cómo se desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi?

- ¿Por qué son necesarios los juegos infantiles en los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi?
- ¿Existe una alternativa de solución al problema de la incorrecta utilización de juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

1.2.6.1. Delimitación de contenidos

Campo: Socioeducativo

Área: Educativo

Aspecto: Juegos infantiles con material de reciclaje
Motricidad gruesa

1.2.6.2. Delimitación de espacial

La presente investigación se realizó en:

Institución: Centro de Educación General Básica “Pujilí

Provincia: Cotopaxi.

Cantón: Pujilí

1.2.6.3. Delimitación temporal

La investigación se efectuó en el periodo comprendido entre el 23 septiembre del 2012 y Febrero del 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La investigadora resalta su interés por conocer la importancia de los juegos infantiles con material de reciclaje y la motricidad gruesa fortaleciendo en el educando el desarrollo motor, la afectividad, expresividad motriz, autoestima,

valoración, seguridad, confianza, despertando el interés en el proceso enseñanza aprendizaje.

La investigación distingue su importancia teórica práctica considerando que el educador es un mediador entre el estudiante y el conocimiento, en sus líneas se establece la trascendencia de los juegos infantiles con material de reciclaje que contribuyen en el fortalecimiento de la motricidad gruesa. Además el trabajo será una guía informativa para docentes, estudiantes, directivos, padres de familia y futuras investigaciones relacionadas con la reutilización de material del medio conllevando al mejoramiento de estrategias pedagógicas.

El presente trabajo investigativo, es novedoso, permite conocer el análisis de las diferentes causas que influyen en la motricidad gruesa, su desarrollo otorga conocimientos básicos sobre el reciclaje; logrando establecer estrategias de solución para alcanzar el nivel cognitivo, afectivo, creativo favoreciendo el aprendizaje significativo.

El tema juegos infantiles con material de reciclaje y la motricidad gruesa resalta su utilidad práctica al tratar de orientar a los padres y maestros; el contenido analiza algunas características que posibilitarán al docente contar con herramientas para mejorar la calidad en la educación considerando al educando protagonista principal de su propia ilustración.

La presente investigación tiene impacto en el ámbito educativo; considerándose el reciclaje actividad motivadora para la capacidad sensitiva entre el cuerpo y el medio, cultivando la percepción a través del conocimiento, de los movimientos y de la respuesta corporal, expresados a través de signos, símbolos, planos, mediante la utilización de objetos reales e imaginarios.

Por las características académicas y políticas institucionales la investigación es factible en el Centro de Educación General Básica “Pujilí” considerando que está

en función de mejorar la calidad educativa que se imparte a través de proyectos de innovación didáctica y pedagógica con un enfoque basado en actividades lúdicas para la enseñanza.

Los beneficiarios de la presente investigación son los niños, niñas, maestros, padres de familia de la institución, comunidad educativa, avanzarán en el proceso enseñanza aprendizaje, fomentando la psicomotricidad, ritmo, coordinación, y confianza en sí mismo caracterizándose por la organización de las posibilidades del movimiento, integrando el espacio y del tiempo, ligada con el tono y la maduración.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Investigar la incidencia de los juegos infantiles con material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar los juegos infantiles elaborados con material de reciclaje utilizados como estrategia metodológica para los niños y niñas de primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.
- Analizar las actividades lúdicas que conllevan al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.

- Elaborar una alternativa de solución al problema La incorrecta utilización de juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisada e investigada las tesis de grado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, no se han encontrado trabajos similares al tema de investigación, encontrándose temas relacionados con “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí”, citándose los siguientes:

Tema: “La aplicación de los juegos educativos y su incidencia en el aprendizaje lógico-matemático de los niños /as del Jardín de Infantes “Pequeños Amigos” de la ciudad Santiago de Píllaro de la provincia de Tungurahua durante el quimestre noviembre 2009 marzo 2010.

Autora: Rogel Días, Mónica Del Cisne

Tutor: Dr. M.Sc. José Ignacio Merino

Objetivos

- Investigar la incidencia de la limitada aplicación de los juegos educativos y el aprendizaje lógico matemático en los niños /as del jardín de infantes pequeños amigos del cantón Píllaro provincia de Tungurahua
- Diagnosticar el nivel de aprendizaje lógico matemático en los niños y niñas del jardín de infantes pequeños amigos del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.
- Diseñar una propuesta de solución a la problemática de la limitada aplicación de los juegos educativos en el aprendizaje lógico matemático

de los niños y niñas del jardín de infantes pequeños amigos del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Conclusiones

- La mayoría de maestros aplican de manera limitada los juegos educativos en sus actividades diarias.
- La mitad de los niños no han desarrollado en su totalidad las destrezas lógico matemáticas.
- Los maestros no cuentan con un conocimiento actualizado de acerca de los juegos educativos para desarrollar las destrezas lógico-matemáticas

Recomendaciones

- Que la institución educativa promueva la utilización de los juegos educativos en las jornadas diarias con los niños.
- Que los maestros incentiven el desarrollo de destrezas lógico matemáticas en los niños.
- Capacitar a los maestros en juegos educativos adecuados para desarrollar el nivel de aprendizaje lógico matemático en los niños.
- Se considera que los docentes debe establece una metodología activa por medio de los juegos lógicos para emplear con los niños un aprendizaje significativo. La investigación se reflexiona en los instrumentos adecuados para el proceso de la misma que sirve para hacer el estudio cuantitativo y cualitativo de las variables indagadas.

Tema: “Los juegos recreativos y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños/as del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza Coronel del cantón Latacunga durante el período noviembre 2009 a marzo 2010”

Autora: Lcda Chugchilan María Blanca.

Tutor: Dr. MSc. Marcelo W. Núñez Espinoza

Objetivos

- Establecer la incidencia que tiene los juegos recreativos en el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños /as educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza Coronel.
- Diagnosticar los tipos de juegos recreativos que se utiliza para el desarrollo cognitivo de los niños de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza Coronel.
- Determinar los métodos y técnicas de enseñanza que ayudan al desarrollo de habilidades y destrezas.
- Proponer juegos recreativos que permiten desarrollar las habilidades y destrezas en los niños/as

Conclusiones

- Al finalizar la propuesta se puede deducir que los juegos recreativos son de gran ayuda para los niños/as ya que es una guía innovadora que ayudará a los niños/as a mejorar su nivel intelectual y físico.
- La guía didáctica de los juegos recreativos que se propone servirá de pilar fundamental para el desarrollo mental de los niños/as.
- El juego es un instrumento que ayudará que el proceso de enseñanza aprendizaje mejore, de esta manera permitirá tener seguridad, confianza, así desarrollar la imaginación y la expresión.
- El juego recreativo es el mejor trabajo que realizan los niños/as en el aula constituyéndose en un recurso valioso en el aprendizaje.

Recomendaciones

- Se recomienda la aplicación de los juegos recreativos en la institución ya que estos ayudan a desarrollar intelectualmente.

- Las autoridades de la institución deben brindar el apoyo necesario para organizar cursos de capacitación y seminarios dirigidos a implementar juegos recreativos.
- La utilización de diferentes juegos recreativos con métodos, técnicas y actividades apropiadas deben orientar al estudiante a alcanzar logros y objetos planteados para contribuir al fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje.
- Se considera que la base del aprendizaje son los juegos que ayuda a desarrollar lo cognitivo del niño mediante la motivación y la preparación de los maestros.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación se llevará a cabo dentro de los lineamientos que propone el paradigma constructivista, con enfoque crítico propositivo basado en los juegos infantiles con material de reciclaje y el desarrollo de la motricidad gruesa conllevando al desarrollo integral de los niños y niñas, fundamentándose en el paradigma crítico – propositivo, porque para el problema de estudio es necesario identificar las causas y efectos que están en constante interacción.

ANDRADE LOOR, Patricia. (2008). Manifiesta que es trascendental “fortalecer y apoyar a los docentes en su práctica educativa, en el conocimiento sobre el desarrollo motriz, esquema corporal, imagen corporal y psicomotricidad estimulando mediante juegos didácticos utilizando material de reciclaje”. Filosofía de la Educación, CODEU, Quito, Ecuador, p. 35, 2008.

Durante la etapa infantil es importante fortalecer la psicomotricidad que engloba el pensamiento y la acción posibilitando el mejoramiento de la capacidad perceptiva, las habilidades motrices, la coordinación, expresión, las funciones tónicas, la postura, el equilibrio, orientación espacio temporal, esquema corporal.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

“La Pedagogía en la etapa escolar tiene como objetivo el estudio a la educación como fenómeno cultural, psicosocial, y específicamente humano, hace referencia a la aplicación de estímulos que favorezca el desarrollo evolutivo, de conductas y actividades”. AGUILAR MORÁN, Santiago. Pedagogía Educativa, CODEU, Quito, Ecuador, 2008, p. 35.

El aprendizaje del período escolar tiene como finalidad alcanzar la integración logrando el desarrollo global y armónico del niño en relación a sus necesidades reales, donde mediante la diversión fomenta la actividad motriz fortalecida con la dramatización, el reciclaje, la observación, comprensión, estimulación, colaboración y socialización.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

“Mediante los conocimientos científicos se trata de encontrar el conocimiento en la naturaleza orientando las actividades en la clase encaminadas en la etapa escolar al desarrollar de la psicomotricidad, la actividad gráfica, pretendiendo potenciar las actitudes individuales y la creatividad que el niño encierra dentro de sí. VASCO Carlos Eduardo. Currículo, Pedagogía y Calidad de la Educación en Revista Educación y Cultura, Bogotá, Colombia, FECODE, p. 3, 2007.

La fundamentación epistemológica busca la forma de mejorar el nivel cognitivo, procedimental, actitudinal a través de la aplicación de estrategias como el juego, el reciclaje para desarrollar la coordinación motriz, el lenguaje, la inteligencia, y la personalidad, contribuyendo con la calidad de enseñanza.

2.2.4. Fundamentación Axiológica

“La Axiología es la ciencia que estudia los valores, sobresaliendo en el ámbito educativo el aprendizaje mediante técnicas, estrategias, motivaciones que conlleven a un cambio conductual, desarrollando la condición humana y la comprensión”. CORTÉS, Fernando y Manuel Gil, El Constructivismo Genético y las Ciencias Sociales, Editorial Gedisa, Barcelona, España, 1997, p.34.

La investigación resalta la fundamentación axiológica porque fortalecerá el respeto, el cuidado y la protección del medio ambiente mediante la utilización de juegos con material de reciclaje para favorecer el desarrollo motor en los niños y niñas contribuyendo la coordinación, la armonía de las masas musculares ayudando a mantener la postura y el equilibrio corporal.

2.2.5. Fundamentación Psicológica

“El aprendizaje es una actividad permanente donde el ser humano cada instante aprende algo, el proceso continuo en que adquiere nuevos conocimientos realizando para alcanzar el desarrollo motor, experimentando vivencias que contribuirán en su proceso de maduración intelectual”. BELTRÁN, Jesús. Psicología de la Educación. Madrid: Eudema, Ediciones de la Universidad Complutense de Madrid, Tomado de Enciclopedia del Conocimiento, 1995, p. 6.

La investigación se fundamenta en la psicología del aprendizaje fortaleciendo las actividades del ser humano conllevando a la coordinación viso manual, expresión dramática, corporal, demostrando emociones, tensiones conocimientos del mundo, despertando la imaginación, creatividad y aprendizaje.

2.2.6. Fundamentación Sociológica

ZULUAGA ITURRALDE, María Paz. (2008). Manifiesta que “Mediante la utilización de juegos se fortalece la conducta motriz, estableciendo un contacto positivo en el contexto familiar, educativo, social, integrando a todos los seres humanos existiendo la igualdad en el aprendizaje sin distinción entre ricos y pobres”. Sociología de la Educación, CODEU, Primera Edición, Graficas Ruiz, p. 7.

El juego como actividad lúdica recreativa, conlleva al desarrollo de las emociones, la personalidad y habilidades sociales mediante el proceso de adquisición de conocimientos de modelos de valores de las maneras de pensar y sentir propias de cada individuo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación está fundamentada en:

LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR:
Titulo 2. Derechos. Sección Quinta. Educación. Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública, de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

EL CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: TITULO III. DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES. Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes, la capacidad mental, física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: Capítulo V. De la estructura del Sistema Nacional de Educación. Art. 42. Nivel de Educación General Básica. Desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niñas y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

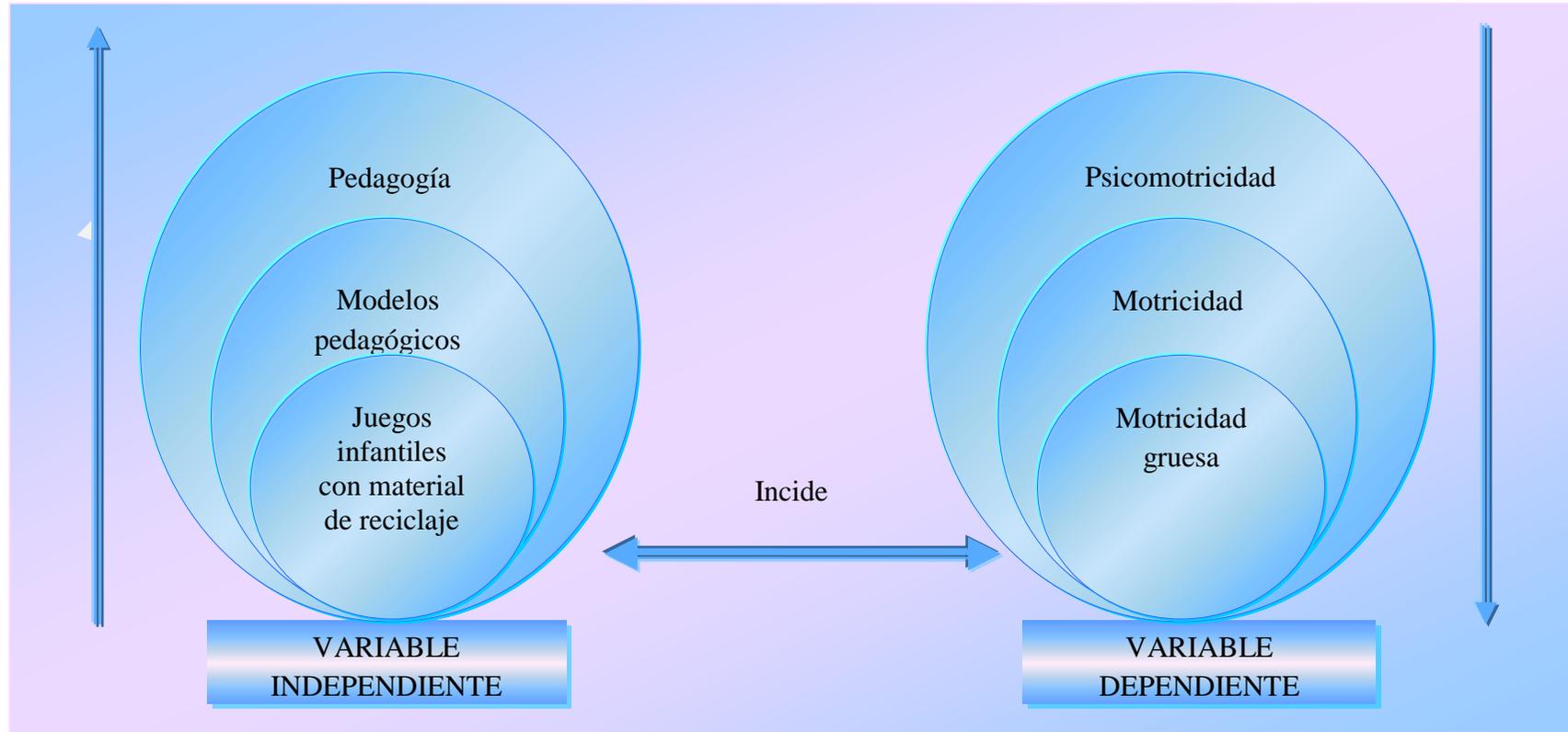


Gráfico N. 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

A. Constelación de ideas de la variable independiente

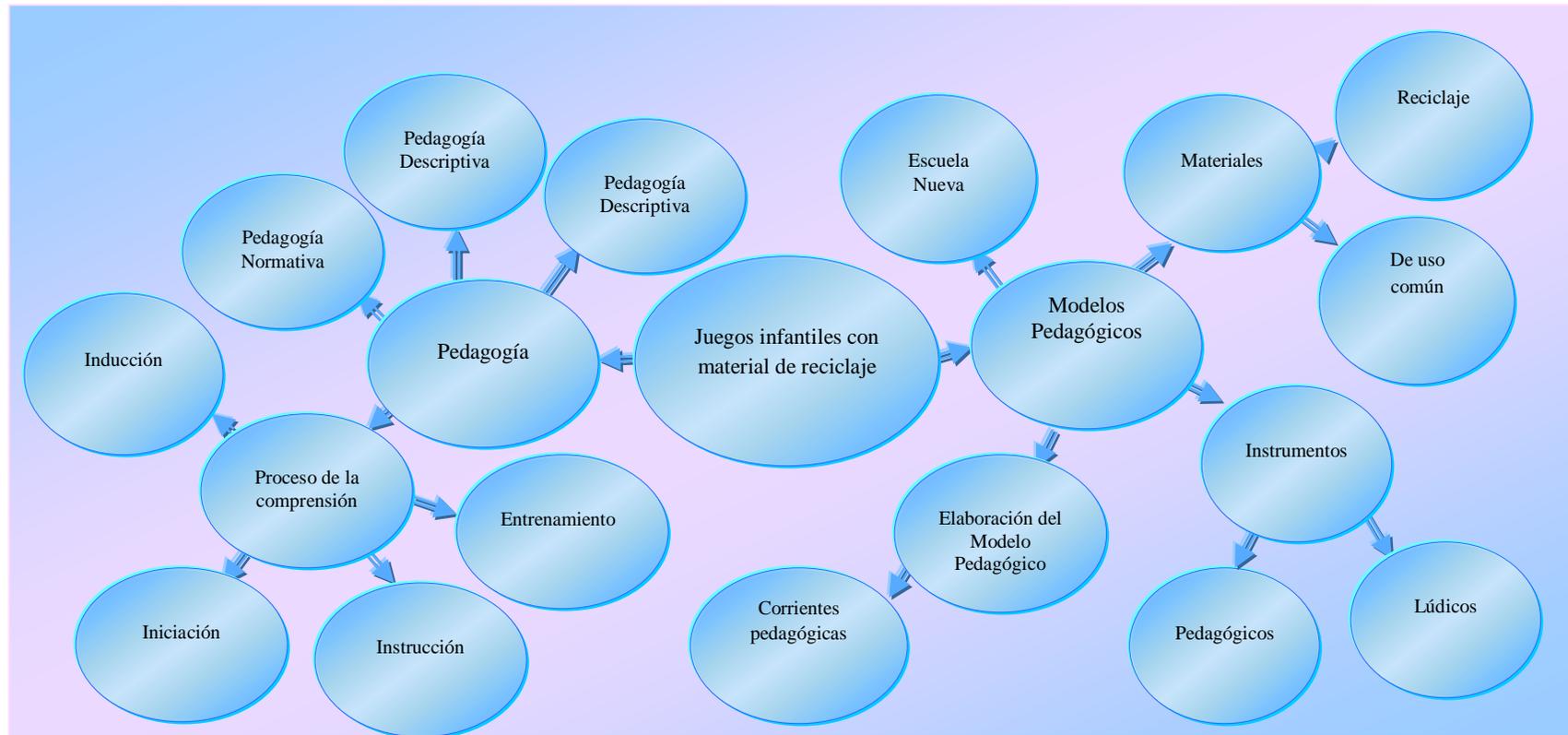


Gráfico N. 3: Constelación de ideas de la variable independiente

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

B. Constelación de Ideas de la variable dependiente

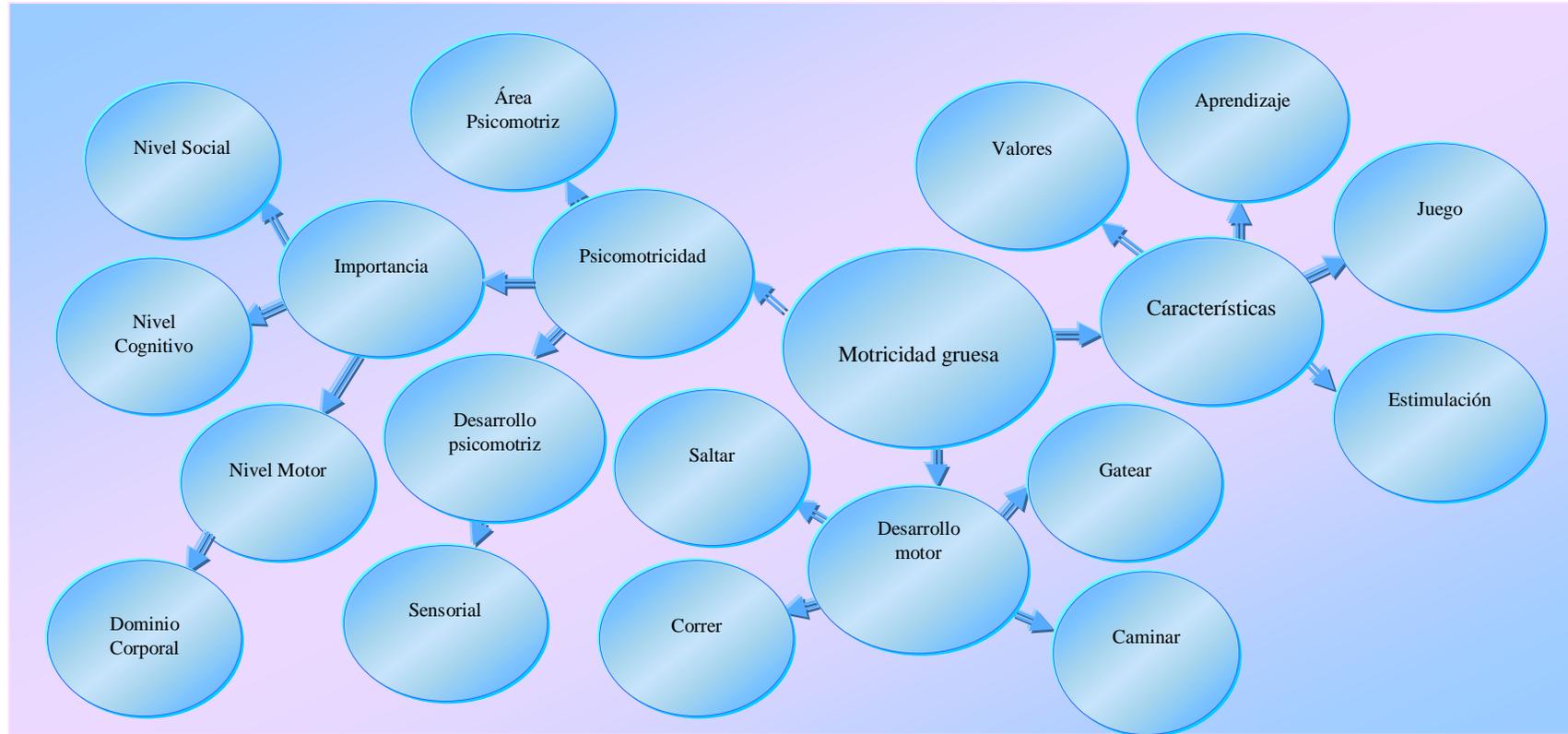


Gráfico N. 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente.

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CIENTÍFICA

DESARROLLO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1. Variable independiente

2.4.1.1. Juegos infantiles con material de reciclaje

El juego es una actividad social, también cognoscitiva mediante la cual los niños aprenden y exploran el mundo; construyen, desordenan, descomponen, siendo capaz de enfrentarse a situaciones emocionales y conflictivas permitiendo una organización coherente del mundo exterior” FORERO, Martha. (2003). Estimulación temprana de 4 a 6 años. El juego en el aprendizaje. Editores: Pezza. S.A., p. 414.

A través del juego el niño se conoce a sí mismo, proyecta sus deseos, temores, emociones, iniciando a manifestar sus habilidades creativas, movimientos, gestos, aprendiendo a demostrar sus necesidades, fortaleciendo sus capacidades cognitiva, individuales, motrices, sociales.

Por medio del juego los niños se ponen en contacto físico con los demás, ganando confianza, seguridad y autoestima en sus habilidades facilitando el desarrollo de sus actividades, practicando el uso de la imaginación aprendiendo a compartir en el contexto.

2.4.1.1.1. El juego en el desarrollo de las capacidades cognitivas.

Según; TRIGUEROS, Carmen; RIVERA, Enríquez. (2006). En su artículo: “El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego”, presenta las siguientes características del juego en el perfeccionamiento de las capacidades cognitivas que identifican el contexto del aula como sistema que integra la toma de decisiones. Aprendizaje colaborativo en la formación de Maestros. Una experiencia práctica. En Revista Tandem, N°20, pp.45-55.

- A. Promueve la imaginación, creatividad, el desarrollo motor, la motricidad gruesa, facilitando las funciones de su personalidad conectando sus intereses y vivencias con los aprendizajes en el marco escolar.

- B. Contribuye a la integración en el sistema de valores de una cultura, alcanzando un trabajo motor inteligente potenciando el desarrollo de las habilidades perceptivo – motrices, básicas y genéricas a través del juego propiciando un aprendizaje cooperativo.

- C. Vincula el juego como elemento importante que propicie una metodología activa y participativa del educando en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Parafraseado a Gross por Elkoin (180).

2.4.1.1.2. Actividad lúdica

RUBIO, Princesa Liliana. (2010). En relación a la actividad lúdica manifiesta que “Son medios que facilitan la expresión, mediante la realización de bailes, danzas y ejercicios sencillos alcanzando una comunicación eficiente”. Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas. (p- 80)

La actividad lúdica permite un desarrollo integral del niño, al gozar del entorno natural y social, de las artes, de la interacción con las personas, de uno mismo, mejorando el comportamiento social, aprendiendo valores, actitudes y despertando el interés, la curiosidad e imaginación mediante el juego.

Es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, crítico, creativo, participativo, incorporando las actividades del juego con material de reciclaje al trabajo escolar, donde el educador de educación inicial desarrolla la actividad lúdica como estrategias pedagógica.

2.4.1.1.3. Materiales

HERRERA CARDOZO, Javier. (2010). Considera que “Los materiales de reciclaje facilitan el desarrollo de las actividades específicas en el aula de educación inicial permitiendo la manipulación, y transformación” Un acercamiento al concepto de creatividad y como desarrollarla. (p- 45)

A. Materiales de uso común

HERRERA CARDOZO, Javier. (2010). En relación a los materiales de uso común expresa que: “Son objetos simples formados por una combinación de materiales adecuados para reutilizar teniendo contacto directo con el reciclaje del entorno natural.”. Un acercamiento al concepto de creatividad y como desarrollarla. (p- 47)

Es significativo resaltar que el conocimiento del medio natural se puede realizar a partir de la observación directa, pudiendo ser: protegida la flora y fauna, fortaleciendo la formulación de interrogantes, utilizando el diálogo y conversaciones para construir sus propios conocimientos.

B. Materiales de reciclaje

Es esencial el reciclaje de objetos y materiales de uso común como: plástico, envases, papel, cartón, cristal, hierro, aluminio, textiles, neumáticos, vidrio, para uso propio, conservando el entorno natural siendo parte esencial en el ahorro de los recursos y materiales de primera.

DE SÁNCHEZ, Margarita A (2010). Manifiesta que “es importante reusar todo material de papel, además de reutilizar la ropa elaborando fundas para almohadas, cojines decorativos, mandiles o tapetes, evitando un desperdicio, innecesario. De habilidades de pensamiento. Creatividad. (p-87)

2.4.1.1.4. Instrumento

DE SÁNCHEZ, Margarita A (2010). Manifiesta que “los instrumentos son un apoyo fundamental para obtener informaciones del estudiante, un instrumento

inadecuado distorsiona la realidad de las habilidades de pensamiento y la creatividad. (p. 120)

Un instrumento articulador interrelaciona, el sector educativo con la familia y la sociedad mediante métodos, estrategias, técnicas, actividades contribuyendo en la formación integral, la participación activa, considerando al estudiante protagonista principal de su aprendizaje, encaminándose hacia la calidad de la educación, formando entes críticos, analíticos y reflexivos.

A. Instrumentos Lúdicos

Según; BINET, Alfredo. (2010). “los instrumentos lúdicos son objetos, que estimulan la creación e imaginación para alcanzar el aprendizaje significativo; desarrollando habilidades motrices, adquiriendo el fortalecimiento corporal y la capacidad motriz. Las ideas modernas acerca de los niños. (p-38)

En la actualidad el material lúdico tiene por objeto mejorar en el niño las capacidades al investigar, descubrir, construir, enriqueciendo la experiencia del niño, aproximándolo a la realidad mediante el razonamiento, análisis, creatividad y criticidad.

B. Instrumentos Pedagógicos

De acuerdo al autor MANRIQUE, Francisco. (1996). “La pedagogía ofrece cambios que contribuyen en el proceso enseñanza aprendizaje fortaleciendo el desarrollo de las capacidades: motrices, cognitivas, individuales y sociales. Cultura organizacional de la institución. (p- 138)

En el aula los instrumentos pedagógicos fortalecen la actividad educativa, recreativa potencializando el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral, generando un lenguaje simbólico mediante la aplicación de metodologías afectivas, activas, dinámicas vigorizando la responsabilidad y solidaridad.

2.4.1.2. Modelo pedagógico

MANRIQUE, Francisco. (1996). Construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta. Cultura organizacional de la institución. (p- 139)

La definición revela las funciones del modelo:

- Interpretar significa explicar, representar los aspectos significativos del objeto de forma simplificada, diseñando proyectando, delineando los rasgos de mayor importancia.
- Ajustar significa adaptar, acomodar, conformar para optimizar en la actividad práctica., revela la función transformadora y constructiva en caso necesario esta última.

2.4.1.2.1.Elaboración de modelos pedagógicos

Las concepciones o teorías filosóficas y sociológicas que les sirven de base general.

- A. Las teorías psicológicas que les sirven para abordar el papel y funciones de los componentes personales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, posibilitando el desarrollo integral del educando.
- B. Las teorías pedagógicas que les permiten estructurar las relaciones objetivos - contenidos - métodos – medios, evaluación de la de la enseñanza y el aprendizaje.
- C. Naturalmente en cualquiera de los modelos pedagógicos pueden encontrarse con los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos considerando que no se improvisan maestros se precisan formarlos cuidadosamente.

2.4.1.2.2. Corrientes Pedagógicas

SALINAS SEGURA, Alberto. (2012). Manifiesta que “cada corriente pedagógica se enfoca en la enseñanza para conseguir el máximo rendimiento y aprendizaje del educando” Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. (p-180)

Actualmente la educación, la escuela y la comunidad educativa, han reorientado la actividad de docente desarrollando diversos sistemas educativos considerando al constructivismo como modelo teniendo como finalidad alcanzar en el educando el conocimiento, la asimilación y transferencia permitan un aprendizaje eficiente inducido por el maestro para un mejor desempeño laboral.

2.4.1.2.3. Escuela nueva

FERRIERE, A. (1982). “La escuela nueva es un movimiento de la pedagogía activista que surge de la inconformidad que algunos pedagogos que aplicaban el método educativo tradicionalista”. La escuela activa. Barcelona, España. (p- 5)

En la escuela nueva la libertad del aprendizaje por medio de la experiencia fortalecer los conocimientos teóricos-intelectuales, pretendiéndose que el hombre se auto forme en una conciencia crítica, autodisciplina y un espíritu de libertad; siendo considerada época de transformaciones socio-económicas y políticas que cuestiona a la educación tradicional.

Es trascendental resaltar que la escuela nueva une los esfuerzos de profesores y padres de familia centrándose en el conocimiento del educando, encaminándose a una educación para la vida, donde la función del educador será descubrir las necesidades de los educandos.

Los pedagogos de la escuela nueva adaptan los contenidos y la forma de transmitirlos mediante actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad respetando su individualidad.

2.4.1.2.4. Material de reciclaje de las hermanas Agazzi.

AGAZZI, Rosa y Carolina (1945). Enfatizan principalmente en el enfoque humanista, considerando las necesidades e intereses de los niños, fomentando el desarrollo de la autonomía alcanzando el desenvolvimiento de los párvulos en la sociedad extendiendo sus aprendizajes durante toda su vida. Recursos para la Educación Inicial. (p- 45).

Como énfasis destacan en su doctrina pedagógica que el niño se forma durante el proceso educativo, resalta el carácter individual de la enseñanza. El Método de Enseñanza Agazziano consistía en lo siguiente:

El niño aprende utilizando la intuición, ligada a la vida, donde la didáctica se basa el uso de objetos realistas mediante actividades que provienen del hogar y la vida cotidiana: lavarse, vestirse, cuidar animales, etc.

Se facilita a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar, aplicando el juego, la recreación, la imaginación, y la relación con una educadora maternal.

Se considera el Método Agazziano una base para el surgimiento de nuevos e innovadores currículos, mencionándose en las Bases de Educación Parvularia incorporándose el juego para promover el estímulo y motivación potenciando las habilidades a través de las necesidades e intereses de los infantes.

Uno de los pensamientos de Rosa Agazzi, es “hacer llegar al alma infantil las primeras sensaciones de una vida basada en el orden fruto de tolerancia, de generosidad, sobre todo de respeto recíproco, estableciendo relaciones de efectividad entre los miembros”. (p-42)

Tendencias educativas. (1821-1911). Con el afán constructivo, de dar respuesta a su realidad escasa de recursos económicos ofrece materiales (contraseñas, papel, semillas, etc.) de bajo costo para su manipulación diaria despertando el

aprendizaje significativo, guiado y aprovechado en forma afectiva mediante el uso adecuado del material. (p- 28)

2.4.1.2.5. Principios educativos

Los principios educativos aportados por las hermanas Agazzi, están basados en el uso inteligente de las cosas a través de dos instrumentos, donde el museo didáctico es elaborado con material de reciclaje y las contraseñas que son símbolos inteligibles para los niños que ayudan a ordenar su actividad y conservar el orden de las cosas y del ambiente.

2.4.1.2.6. Valor de la alegría y orden

POZO, J. (2001). Manifiesta que “el niño, desde su tierna infancia, debe ser educado poniéndole en contacto directo con el equilibrio, el orden, la fuerza y la belleza de los seres que le rodean, debiéndose amarlos para sentirse y amarse a sí mismo como parte integrante de la maravilla del Universo” *Aprendices y maestros: La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid, España: Alianza Editorial. (p- 79).

El valor de la alegría inicia en el hogar, siendo fortalecido en la escuela potenciada, incrementada y enriquecida con la ejemplaridad del educador, al constituirse en un elemento esencial de su personalidad educativa.

2.4.1.3. Pedagogía

La pedagogía se fortalece en el docente un modo de actuar mediante la aplicación de métodos conllevando a la integración de la comunidad educativa, conduciendo en la toma de decisiones, mediante el trabajo en equipo, incidiendo en el aprendizaje permanente, comprometiéndose al cambio e innovación, brindando al docente la oportunidad de utilizar los recursos tecnológicos actuales.

Según, FREEDMAN, Robert. (1996). La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo, en los aspectos psicológico, físico e intelectual transmitiendo experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos

a nuestro alcance, como son: los materiales, los laboratorios, los avances tecnológicos, la experiencia, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

La pedagogía es la ciencia que tiene como objetivo el estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y humano, formando entes activos, creativos, fortaleciendo su nivel intelectual, cognoscitivo, conllevando a la calidad del aprendizaje mediante la aplicación de técnicas, estrategias que posibiliten el aprendizaje significativo.

Según, FREEDMAN, Robert. (1996). La pedagogía comprende, el conjunto de normas, reglas, procedimientos y leyes constituyéndose la educación en un proceso, la pedagogía es la ciencia que estudia la educación.

2.4.1.3.1 Proceso para la comprensión

La actividad educativa es un proceso que lleva a los estudiantes a desarrollar sus potencias intelectuales y a construir su comprensión personal de la vida por medio de las estructuras de conocimiento.

ELLIOT, John: se basa en cuatro procesos, a saber:

- Entrenamiento. Desarrollo de habilidades.
- Instrucción. Adquisición y retención de la información.
- Iniciación. Aceptación, compromiso con normas y valores sociales.
- Inducción. Facilita el acceso al conocimiento.

2.4.1.3.2 Pedagogía Normativa

Establece normas, reflexiona, orienta el hecho educativo, es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía.

La pedagogía tecnológica estudia los siguientes aspectos:

- La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.

- La estructura que constituye el sistema educativo.
- El control da origen a la organización y administración escolar.

2.4.1.3.3. Pedagogía Descriptiva

Estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa.

2.4.1.3.4. Pedagogía Psicológica

Se sitúa en el terreno educativo, utiliza herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

2.4.2. Variable Dependiente

2.4.2.1. Psicomotricidad

Posibilita el desarrollo de las habilidades motrices, creativas, expresivas, relación social como el medio que nos rodea estimulando a nivel neurológico la maduración, aprendizaje, brindando atención temprana ante disfunciones habilidades motrices y sensoriales.

La Psicomotricidad es la técnica que tienden a influir en el acto intencional para estimularlo o modificarlo, utilizando la actividad corporal y su expresión simbólica, siendo su propósito aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. NÚÑEZ, G., FERNÁNDEZ, Vidal. (1994).

Los niños desarrollan su psicomotricidad de manera cotidiana, aplicada en actividades y acciones diarias: corriendo, saltando, jugando con diferentes materiales, incluyendo los materiales reciclados.

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa teniendo como objetivo el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas, recreativas a partir del cuerpo, centrando su actividad e interés en el movimiento y el acto,

incluyendo disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. BERRUEZO. (1995)

2.4.2.1.1. Desarrollo Psicomotriz

Durante el primer año de vida, el niño desarrolla con rapidez la capacidad perceptiva, las habilidades motrices coordinan de los sentidos con músculos, el cerebro para convertir los reflejos innatos en actos voluntarios, teniendo capacidad de moverse hacia un objeto, agarrarlo, soltarlo, sostenerse sentado, gatear, arrastrarse y -finalmente- andar. MEJÍA, María Fernanda “La Psicomotricidad como beneficia al desarrollo de la expresión en el niño Pág. 56

Toda adquisición nueva en el campo de la motricidad supone una pequeña revolución en el mundo mental del infante, teniendo el desarrollo y la coordinación de los cinco sentidos, gran influencia en la motricidad infantil.

2.4.2.1.2. Importancia y beneficios de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños.

- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

2.4.2.1.3. Áreas de la psicomotricidad

Las áreas de la Psicomotricidad son:

- Esquema Corporal
- Lateralidad.

- Equilibrio.
- Espacio.
- Tiempo-ritmo.
- Motricidad gruesa.
- Motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral, desarrollando las nociones de derecha a izquierda tomando como referencia su propio cuerpo, fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura, con la finalidad que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada mejorando el desarrollo psicomotriz.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, área que se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los

elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y del ritmo se elaboran a través de movimientos que implican el orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

2.4.2.1.4. Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta:

- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos.
- Empezar la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Fomentar actividades que conlleven al desarrollo intelectual
- Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia, la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.

- Crear una conciencia, un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

2.4.2.2. Motricidad

Motricidad es el conjunto de funciones nerviosas, musculares que permiten la movilidad, coordinación de los miembros, el movimiento, la locomoción conllevando al mejoramiento del nivel cognoscitivo, procedimental, actitudinal y emocional.

Al igual que el aprendizaje de habilidades instrumentales relacionadas con el cálculo o la lecto-escritura, el desarrollo de las habilidades motrices sigue un proceso de enseñanza-aprendizaje sistematizado, evitando un bajo nivel en la competencia motriz para fortalecer la autoestima.

2.4.2.2.1. Tipos de habilidades motrices

Existen dos tipos de habilidades motrices:

Las habilidades motrices gruesas se valen de los músculos esqueléticos grandes o de grupos musculares para mantener la postura, el equilibrio desarrollando actividades brincar, batear la pelota, caminar, correr y saltar, fortaleciendo el desarrollo motriz.

Las habilidades motrices finas se valen de los músculos más pequeños de las manos, los pies y la cara para realizar actividades de precisión como comer, hablar, jugar con juguetes que permitan su manipulación conllevando a una estimulación cognoscitiva, mejorando la escritura mediante la utilización de pictogramas.

2.4.2.3. Motricidad Gruesa

Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la

dependencia absoluta a desplazarse solos, (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota).

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Garza Fernández, Fco. 1978)

2.4.2.3.1. Características de la motricidad gruesa

El juego fortalece los valores en el niño: mediante él aprende, conoce se recrea, establece relaciones, normas básicas de convivencia como el respeto el liderazgo, el sentimiento de ganar o perder, la sana competencia, la felicitación y el reconocimiento del triunfo

En el aprendizaje: Según Vigotsky lo llama “zona de desarrollo próximo” Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces.

En definitiva, a través del juego el niño se conoce a sí mismo, proyecta sus deseos y temores, se ejercita respeto del mundo de lo social y afianza su responsabilidad.

Entre los 4 y 5 años el niño prefiere jugar en grupos pequeños guardan los juguetes en un lugar asignado para ellos les gusta disfrazarse con ropa de adulto. El juego permite al niño desarrollar movimientos amplios, investigar conocer, comunicarse, expresar emociones, en fin es un medio adecuado para manifestarse

integralmente, a esta edad permanece aislado puede ser porque su salud anda mal, porque es tímido o por que no ha sido suficientemente motivado.

En estos casos se aconseja estimularlo para que entre en contacto con otros niños y si persiste esta situación es mejor llevarlo al psicólogo porque pueden existir algunas condiciones en el ambiente o internas que están interfiriendo para que el realice una de las actividades más atractivas de todo niño.

2.4.2.3.2. Desarrollo motor grueso

GARZA FERNÁNDEZ, Francisco (1978). Manifiesta que “la motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, llevando al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo, teniendo control de la cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota”.

El control motor grueso es un mito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

GARCÍA VELA M. (2007) “Cuanto más oportunidades damos a un niño para que se mueva, más favorecemos el desarrollo global de su inteligencia y más bases sólidas ponemos para futuros aprendizajes. Por otro lado, cuando el niño consigue habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de dominio, de autoestima”. Estimulación temprana y desarrollo infantil. (p-115)

Reptar. KLINGLER, Cinthia. (1997). Alrededor de los 7 meses el niño comienza a arrastrarse aún no tiene la suficiente fuerza en las piernas hasta que aprenden el movimiento en lo posterior logrará avanzar apoyando sus antebrazos y empujando con las rodillas, el siguiente paso es levantar el tronco. Psicología Cognitiva. Cáp.1 Educación. (p- 111)

Gatear. VEGA, Emilio. (2001). “El gateo es un proceso que constituye un avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación” Desarrollo del niño. (p-78).

El niño primeramente aprenderá a arrastrarse, coordinando los movimientos de sus piernas y brazos (brazo derecho-pierna izquierda, brazo izquierdo-pierna derecha), tenga dominio y control de su propio cuerpo, aprenda a ubicarse y desplazarse sobre su espacio, todo ello una preparación para empezar a caminar. VEGA, Emilio. (2001). Desarrollo del niño. (p-78).

Caminar. Artículo publicado por la Revista El Centinela. (Julio, 1995). Las fases previas son preparatorias para la caminata, debiendo mantener el equilibrio de rodillas y de pie para lograr pararse solo y vencer la fuerza de gravedad dando sus primeros pasos.

Correr. MAYERS, Casey. (1992). “Contribuye en el dominio corporal; es un proceso complejo y coordinado, involucra a todo el cuerpo; aunque algunos aspectos generales de los movimientos son comunes, la manera más rápida de desplazamiento es a pie, permitiendo movilizarse de manera rápida y eficiente”. The Physician and Sportsmedicine. Rando House: New York, U.S.A.; (p- 60-64)

Saltar. Es levantarse del suelo con impulso y agilidad para elevarse y volver a caer, movimiento simple y natural en los seres vivos que pueden utilizarlo como medio de escape ante ciertos peligros así como también un método más de desplazamiento alternativo a la marcha o a la carrera.

ENCICLOPEDIA AULA SIGLO XXI. (2008). A los dos años y medio el bebé no para, está siempre en movimiento, aprende a saltar con los dos pies a la vez, es capaz de caminar solamente con la punta de ellos le agrada practicar volteretas y se siente atraído por el triciclo, por las bicicletas, por el agua de la piscina. (Pág. 160).

2.5 HIPÓTESIS

Los juegos infantiles con material de reciclaje inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado.

2.6. Señalamientos de las variables

Variable independiente

Juegos infantiles con material de reciclaje

Variable dependiente

Motricidad gruesa

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

Para realizar el trabajo investigativo de acuerdo al caso el investigador se sustentará en el paradigma crítico propositivo con enfoque cualitativo y cuantitativo.

3.1.1. Cuantitativo

Porque obtuvo datos numéricos que fueron sometidos a un análisis estadístico.

3.1.2. Cualitativo

Porque los resultados de la investigación serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. De campo

Esta investigación se realizó en el primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.

3.2.2. Bibliográfica – documental

Para realizar esta investigación se acudió a fuentes de investigación primaria a través de documentos válidos, confiables; la información secundaria obtenida en libros, revistas, publicaciones, Internet, tiene el propósito de detectar ampliar, profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores, permitiendo sustentar el presente trabajo investigativo.

3.2.3. Experimental

Estudio que permitió la manipulación de las variables independiente como dependiente precisando la relación causa efecto en relación al problema de investigación: La incorrecta utilización de juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa.

3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Exploratorio

La investigación es exploratoria porque desarrolla nuevos métodos y genera hipótesis, reconoce las variables con un interés investigativo en un contexto particular.

3.3.2. Descriptivo

Es descriptiva porque clasifica elementos y estructuras, modelos de comportamientos según ciertos criterios, tiene interés de acción social, permite comparar entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras, describiendo las variables los juegos infantiles con material de reciclaje y la motricidad gruesa.

3.3.3. Asociación de variables.

En este tipo de investigación se aplicará la asociación de variables para comparar la relación y determinar tendencia de modelos de comportamiento mayoritario permitiendo predicciones estructuradas a través de la medición.

3.3.4. Explicativo

La investigación posibilitó detectar los factores determinantes en relación a los comportamientos de las variables independiente y dependiente:

3.4. POBLACIÓN TOTAL Y MUESTRA

3.4.1. El Universo

Con el fin de alcanzar el objetivo de la presente información se elaboró encuestas sobre, los juegos infantiles con material de reciclaje y la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí”.

3.4.2. Población.

Es el conjunto de manera representativa que contiene la mayoría de características de estudio lo que va ser más eficaz y eficiente su aplicación en el primer grado de Educación General Básica conformada por: 17 niñas y 13 niños de primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí”.

Cuadro N. 1: Población y muestra

Institución	Unidades de Análisis	Frecuencia
Centro de Educación General Básica “Pujilí”	Estudiantes	30
	Docentes	8
	TOTAL	38

Fuente de Investigación: Registro de asistencia.

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 Variable independiente: Los juegos infantiles con material de reciclaje

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>Los juegos infantiles:</u></p> <p>Actividad recreativa que fortalece el equilibrio y coordinación pudiendo realizarse con material de reciclaje.</p>	Equilibrio	<p>Caminar</p> <p>Correr</p> <p>Saltar</p>	<p>¿Considera usted que los juegos infantiles con material de reciclaje desarrolla en el niño las capacidades motoras?</p> <p>¿Considera usted que el niño controla su estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas?</p>	<p><u>Técnica</u> Observación</p> <p><u>Instrumento</u> Ficha de observación</p>
	Coordinación.	Desplazamiento	¿El niño realiza desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles?	<u>Técnica</u> Encuesta
	Movimientos.	<p>Voluntarios</p> <p>Involuntarios</p> <p>De relajación</p>	<p>¿El niño es capaz de realizar movimientos voluntarios como detenerse cuando camina?</p> <p>¿Considera usted que la relajación apoya al niño a concentrarse en actividades de lectura, escritura y auditiva?</p>	<u>Instrumento</u> Cuestionario

Cuadro N. 2: Variable independiente

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La encuesta e instrumento, es utilizada como información respondiendo la recolección de datos por escrito a enfocar hechos o aspectos a investigar en referencia a las dos variables, se aplicaron a los docentes y estudiantes.

3.6.1. La observación

Es una técnica de investigación, consiste en poner atención a través de los sentidos en un aspecto de la realidad, recogiendo datos que posteriormente serán analizados e interpretados sobre la base del marco teórico, se aplicó a los niños y niñas de la institución.

3.6.2. Ficha de Observación

Es utilizada en el procedimiento de la investigación, permite usar el instrumento sistemático que controla la realidad existente para someterlas a la probación y control adecuado, en establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales a través de la observación.

3.6.3. Encuesta

La Encuesta es una técnica de recogida de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso.

Se emplea para investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular.

La encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de las que colaboran en la investigación.

Las repuestas se recogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

3.6.4. Cuestionario

Los cuestionarios son documentos específicos que permiten al analista recoger la información y las opiniones que manifiestan las personas que los responden. Con ellos podemos recolectar datos sobre actitudes, creencias, comportamientos y características de las personas que trabajan en la organización a la cual estamos encuestando.

3.6.5. Validez y confiabilidad

- La validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron se lo realizó con la técnica juicio de expertos.
- Los instrumentos serán analizados por expertos tanto en investigación como en el área de aprendizaje.
- Temas a investigarse, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación para su respectiva corrección y aplicación de los instrumentos.

3.7. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.
¿A qué personas está dirigido?	A niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí
¿Sobre qué aspectos?	Juegos infantiles con material de reciclaje Desarrollo de la motricidad gruesa.
¿Quién investiga?	Flores Silva Verónica Alejandra
¿Cuándo?	Septiembre 2012 a Febrero 2013
¿Lugar de la recolección de la información?	Centro de educación general básica de Pujilí
¿Cuántas veces?	Se aplicara una vez durante la investigación
¿Qué técnica de recolección?	Fichas de observación a niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí
¿Con que?	Mediante la ficha de observación y el cuestionario estructurado
¿En qué situación?	En las aulas del el Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí en un ambiente propicio y adecuado

Cuadro N. 4: Plan de recolección de la información.

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

Revisión y análisis de la información recogida, implementándose la limpieza de la información defectuosa, contradictoria incompleta y en algunos casos no pertinentes.

Tabulación de los cuadros según las variables, la hipótesis representándose gráficamente, para un posterior análisis de los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada interpretándose los resultados con el apoyo del marco teórico, encaminándose a la comprobación y verificación de la hipótesis, establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
Ficha de observación aplicada a los estudiantes

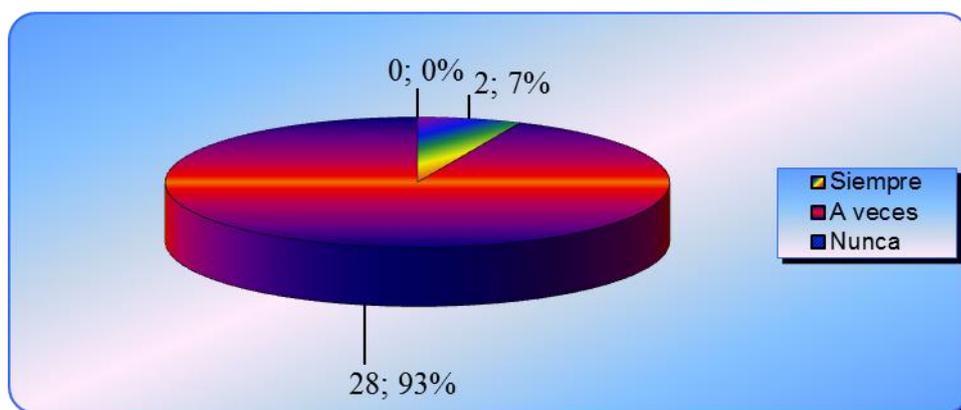
1. ¿Los juegos infantiles con material de reciclaje desarrollan en el niño las capacidades motoras?

Tabla N. 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	7%
A veces	28	93%
Nunca	0	0%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
 Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 1



Análisis

De los 30 estudiantes observados, desarrollan las capacidades motoras con juegos infantiles; el 7% siempre el 93% a veces.

Interpretación

En consecuencia podemos observar que pocos son los niños que siempre aplican los juegos infantiles con material de reciclaje, mientras el mayor porcentaje limita el desarrollo de sus capacidades motoras dificultando en el fortalecimiento de las competencias cognitivas, afectivas, procedimentales y actitudinales.

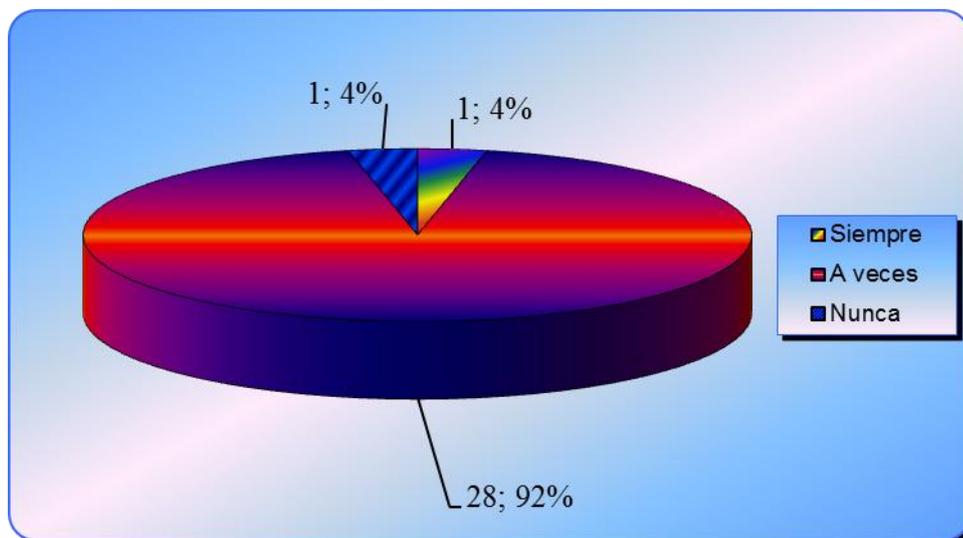
2. ¿El niño controla su estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas?

Tabla N. 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	4%
A veces	28	92%
Nunca	1	4%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 2



Análisis

Según la observación establecida a los estudiantes, controla su estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas el 4% siempre; el 92% a veces; y el 4%, nunca.

Interpretación

Por lo tanto la mayoría de los niños a veces controlan su estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas limitando el aprendizaje lúdico, el lenguaje corporal expresivo, la relación social, actitudes y sensaciones que se puede expresar mediante la combinación de habilidades motrices.

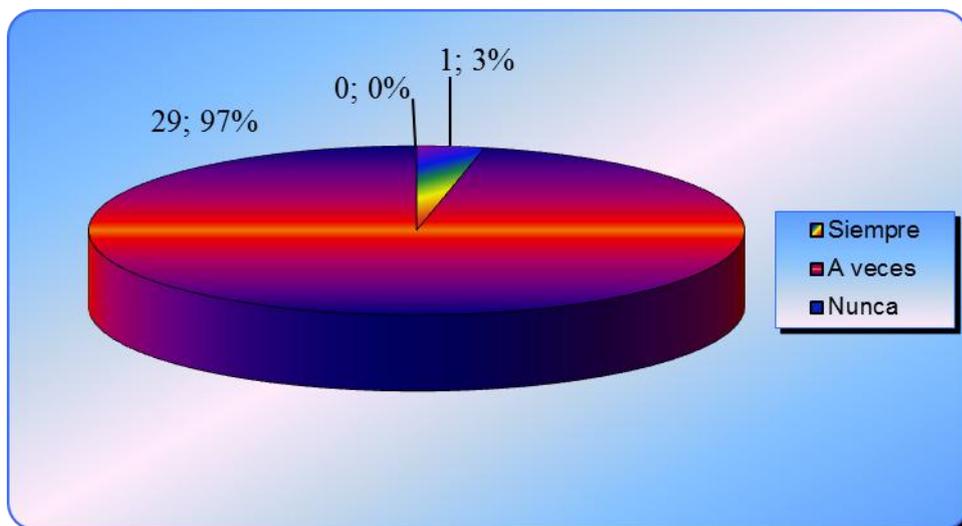
3. ¿El niño realiza desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles?

Tabla N. 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	29	97%
Nunca	0	0 %
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 3



Análisis

Los estudiantes; realizan desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles el 3% siempre; y el 97% a veces.

Interpretación

Se entiende que la mayoría de los niños tienen dificultad en realizar desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles que favorece en el desarrollo intelectual afectivo y la relación con el entorno, la influencia del juego es una metodología activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

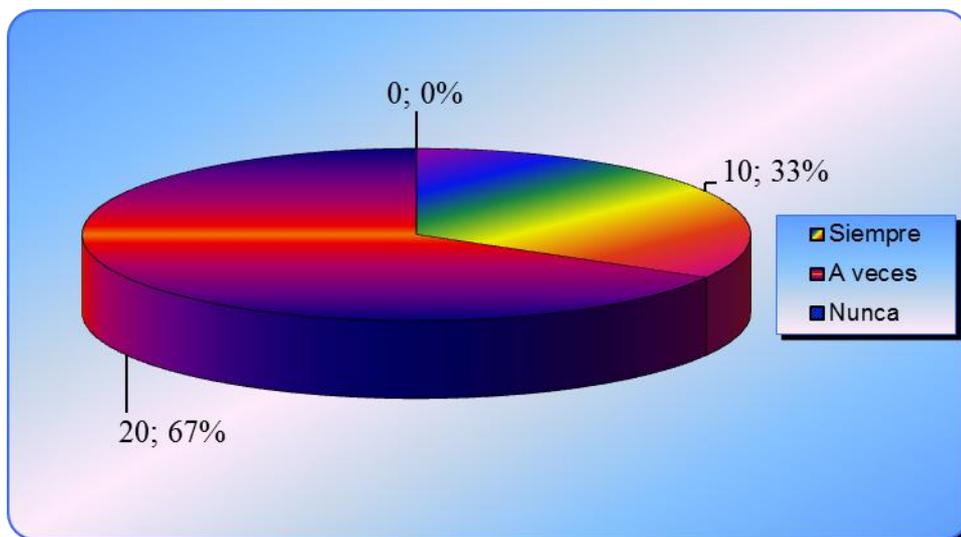
4. ¿El niño es capaz de realizar movimientos voluntarios como detenerse cuando camina?

Tabla N. 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	33%
A veces	20	67%
Nunca	0	0%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 4



Análisis

De los 30 estudiantes observados, son hábiles en realizar movimientos voluntarios como detenerse cuando camina, el 33% siempre; y el 67%; a veces.

Interpretación

Podemos afirmar que la mayor parte de los niños a veces tiene la facilidad de desarrollar el autocontrol de los movimientos voluntarios limitando la capacidad de la ejecución de aprendizajes procedimentales y de ejercer el dominio corporal como detenerse cuando: camina, corre, salta etc.

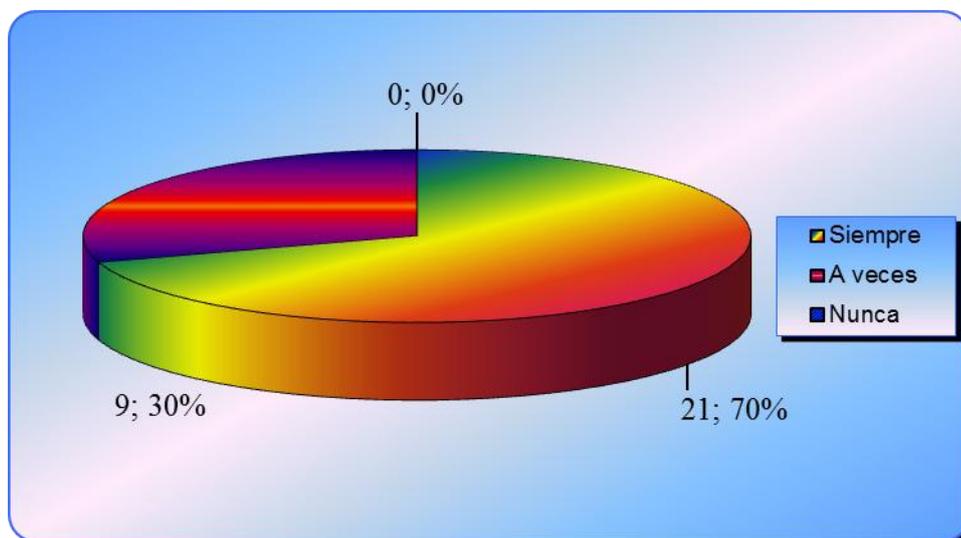
5. ¿La relajación apoya al niño a concentrarse en actividades de lectura, escritura y auditiva?

Tabla N. 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	70%
A veces	9	30%
Nunca	0	0%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 5



Análisis

De los 30 estudiantes observados, la relajación apoya a concentrarse en actividades de lectura, escritura y auditiva el 70% siempre; el 30% a veces.

Interpretación

Se puede notar que la mayor parte de los niños, siempre apoya a la concentración, relajación en actividades de lectura, escritura y auditivas ayudando en la acomodación, adaptación y asimilación de su cuerpo de esta manera controla la tensión muscular facilitando el inter aprendizaje escolar.

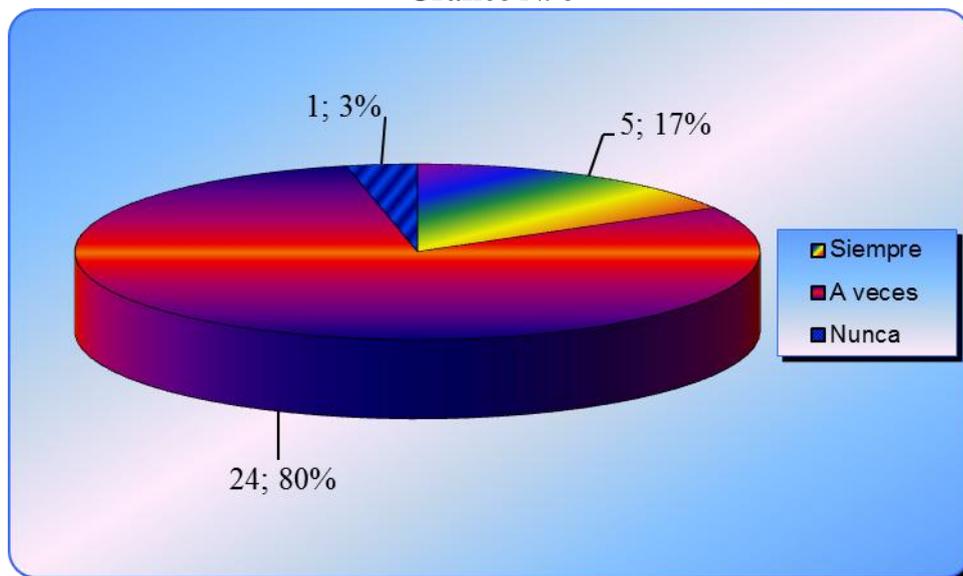
6. ¿El infante realiza actividades que le permiten desarrollar las extremidades superiores e inferiores?

Tabla N. 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	17%
A veces	24	80%
Nunca	1	3%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 6



Análisis

De los 30 estudiantes observados, el infante realiza actividades que le permiten desarrollar las extremidades superiores e inferiores; el 17% siempre; 80% a veces y el 3% nunca.

Interpretación

Se entiende que la mayor parte los niños a veces potencializan las actividades que le permite mejorar el desenvolvimiento de las extremidades superiores e inferiores, además su limitada actividad dificulta las diferentes habilidades y destrezas como el desarrollo motor, sensorial y psicomotriz.

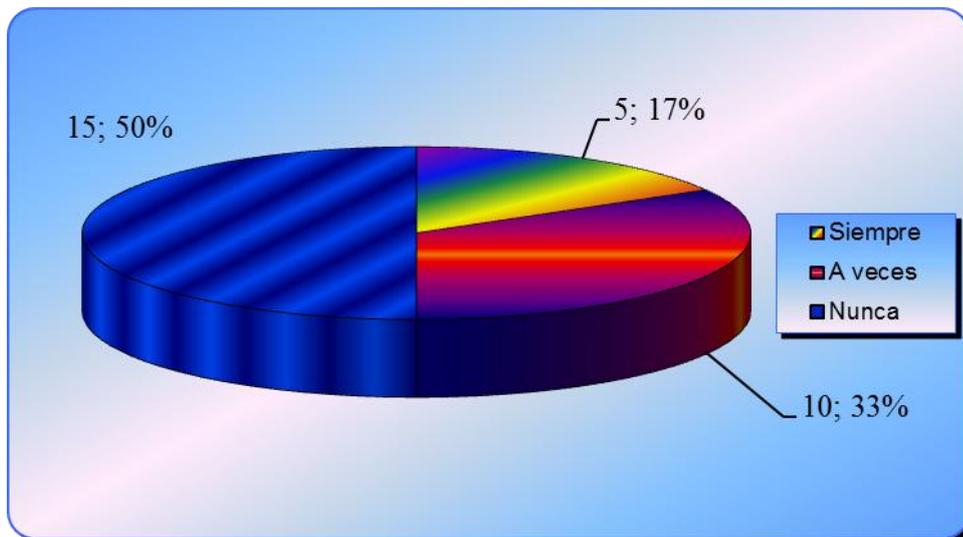
7. ¿El niño a través de la acción sincronizada de los movimientos fortalece la confianza y seguridad?

Tabla N. 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	33%
A veces	15	50%
Nunca	5	17%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 7



Análisis

Según la observación establecida a los estudiantes, la acción sincronizada de los movimientos fortalece la confianza y seguridad, el 33% siempre 50% a veces; y el 17% nunca.

Interpretación

Por lo tanto la mayor parte que los niños a veces realizan movimientos limitando la acción sincronizada, la reacción espontánea y disminuyendo el desempeño de la adquisición de nuevos conceptos que fortalece confianza, seguridad, en el desarrollo motor afectivo, y expresivo.

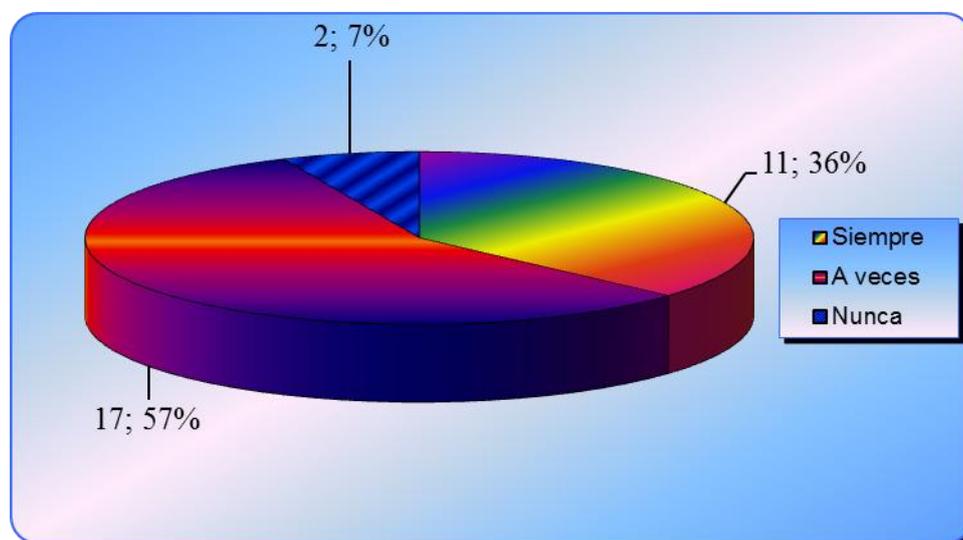
8. ¿El niño puede realizar actividad física por un tiempo más prolongado?

Tabla N. 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	36%
A veces	17	57%
Nunca	2	7%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 8



Análisis

Los estudiantes observados, pueden realizar actividad física por un tiempo más prolongado, el 36% siempre, 57% a veces, y el 7% nunca.

Interpretación

Se considera que la mayor parte de los niños a veces desarrollan las funciones cognitivas y motrices posibilitando el inter aprendizaje mediante la relajación fortaleciendo psicomotor del movimiento corporal como medio de expresión comunicativa y la relación con los demás

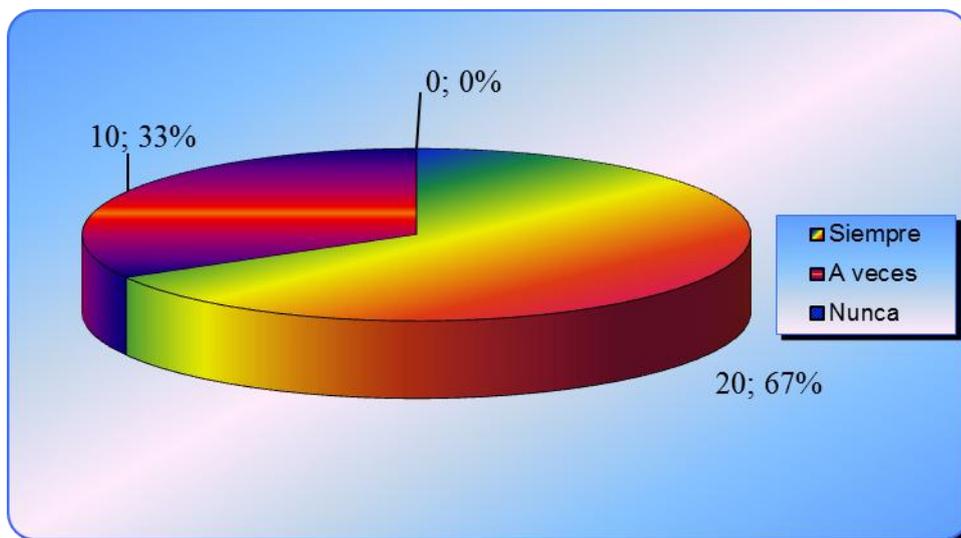
9. ¿El niño mediante la relajación desarrolla las funciones cognitivas y motrices?

Tabla N. 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	67%
A veces	10	33%
Nunca	0	0%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 9



Análisis

De los 30 estudiantes observados, desarrolla las funciones cognitivas y motrices mediante la relajación, el 67% siempre y el 33% a veces.

Interpretación

Por lo tanto la mayor parte de los niños siempre progresan las funciones cognitivas motoras, posibilitando el inter-aprendizaje fortaleciendo el desarrollo psicomotor del movimiento corporal como medio de expresión comunicativa y de relación con los demás.

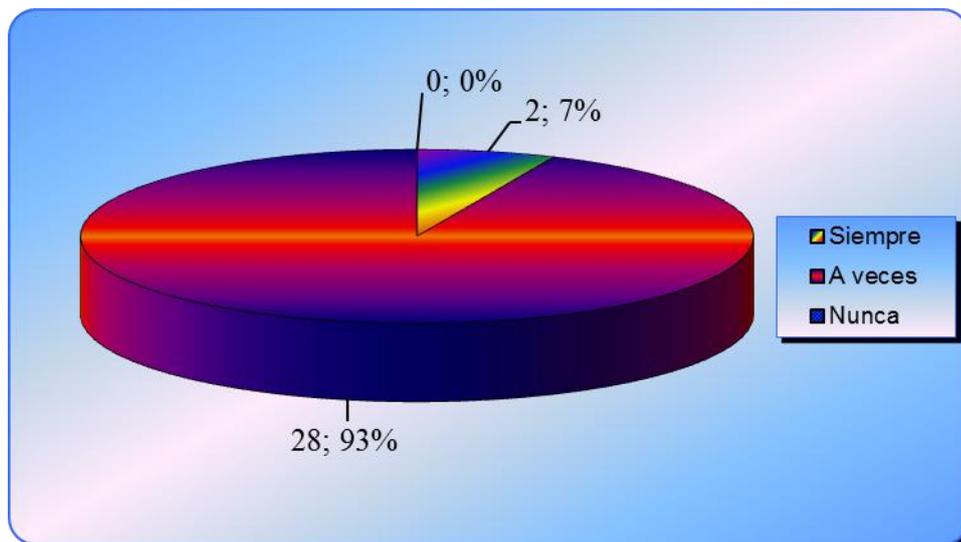
10. ¿El niño sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo?

Tabla N. 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	7%
A veces	28	93%
Nunca	0	0%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 10



Análisis

De los 30 estudiantes observados, sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo el 7% siempre, el 93% a veces.

Interpretación

Se entiende que la mayor parte de los niños a veces sigue el ritmo y pulso en la música, estimulando los movimientos controlados el arte al llevar un ritmo: caminar, dar palmas; se desarrollan las nociones básicas de acuerdo a lo que indique el sonido para un aprendizaje significativo.

Cuadro resumen de las interrogantes dirigidas a estudiantes del Centro de Educación General Básica Pujilí

Interrogantes	Criterios a favor	Criterios en contra
1	2	28
2	1	29
3	1	29
4	10	20
5	21	9
6	5	25
7	10	20
8	11	19
9	20	10
10	2	28
TOTAL	83	217

$$\underline{83 + 217} = 300$$

$$\underline{83 \times 100} = \frac{8300}{300} = 27,67\%$$

$$300 \quad 300$$

$$\underline{217 \times 100} = \frac{21700}{300} = 72,33\%$$

$$300 \quad 300$$

Encuesta aplicada a docentes

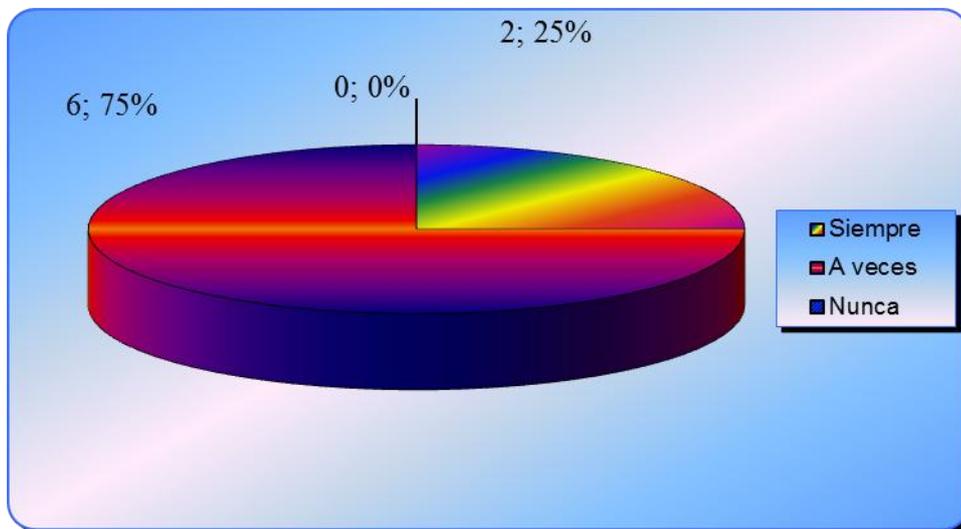
1. ¿Considera usted que los juegos infantiles con material de reciclaje desarrolla en el niño las capacidades motoras?

Tabla N. 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 11



Análisis

Según los docentes encuestados han observado que los estudiantes, desarrolla las capacidades motoras con juegos infantiles 75% siempre, el 25% a veces.

Interpretación

En consecuencia los docentes expresan que los niños siempre desarrollan las capacidades motoras; sin embargo una minoría a veces dificulta el perfeccionamiento psicomotriz su escasa aplicación limita el desarrollo psicomotriz perjudicando la creatividad e imaginación.

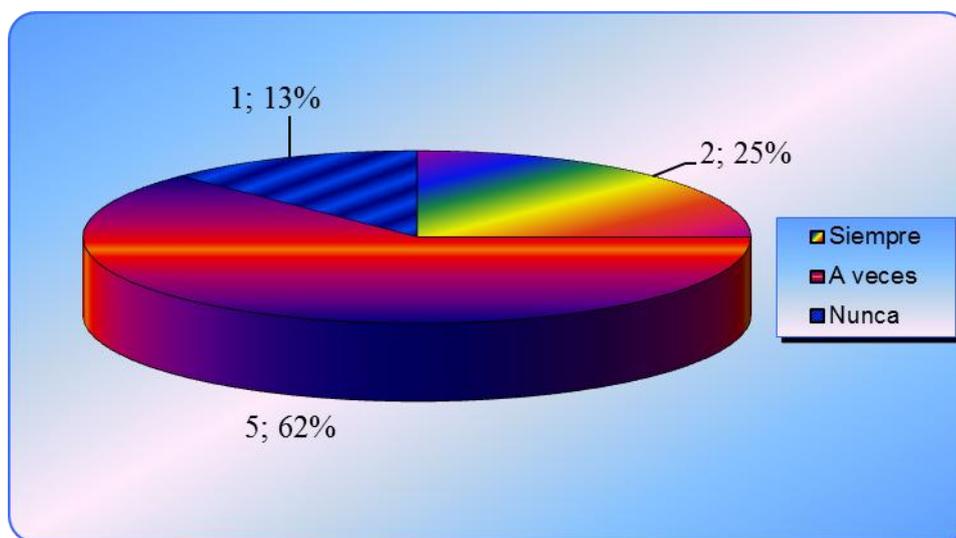
2. ¿Considera usted que el niño controla su estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas?

Tabla N. 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	5	62%
Nunca	1	13%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 12



Análisis

los maestros encuestados expresan que el niño controla su estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas, el 25% siempre, el 62% a veces; el y el 13% nunca.

Interpretación

En consecuencia los docentes afirman que la mayor parte de los niños a veces realizan actividades que le permiten desarrollar las extremidades superiores e inferiores, además su limitada agilidad dificulta potencializar diferentes habilidades y destrezas como el desarrollo motor, sensorial, y psicomotriz.

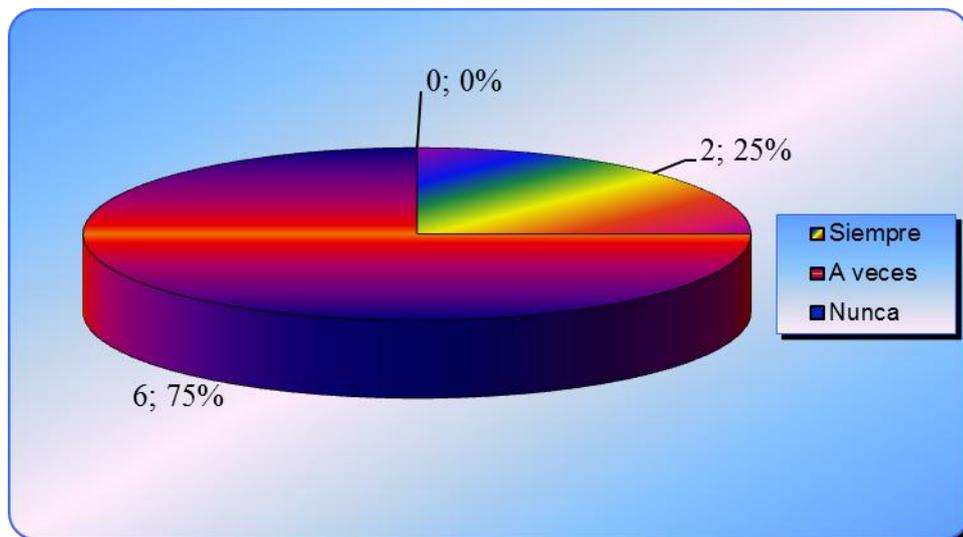
3. ¿El niño realiza desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles?

Tabla N. 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	6	75%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 13



Análisis

Los maestros encuestados manifiestan que el niño realiza desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles, el 25% expresa que siempre, y el 75% a veces.

Interpretación

Por consiguiente los docentes afirman que los niños a veces realiza desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles que dificulta la realización de movimientos dirigidos con la ayuda de la coordinación psicomotora a demás es la concentración necesaria para un buen desempeño escolar.

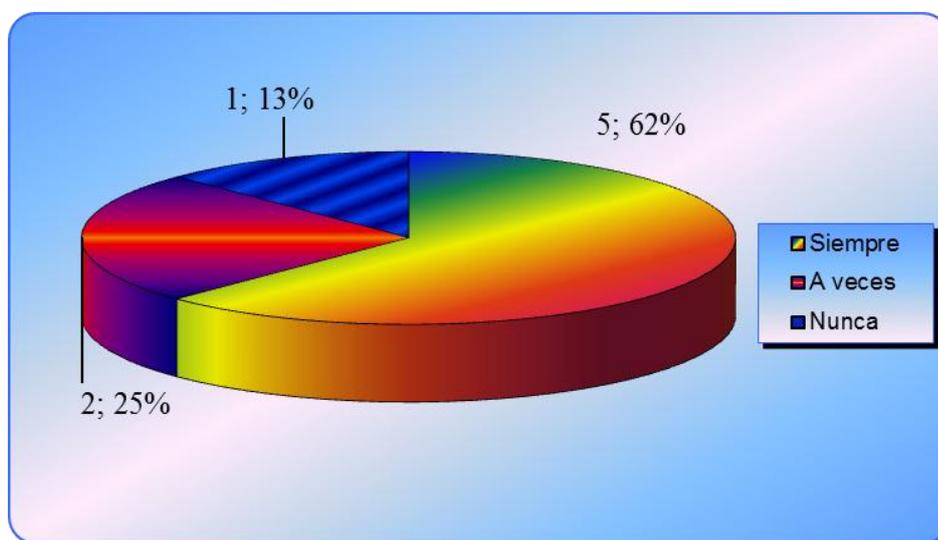
4. ¿El niño es capaz de realizar movimientos voluntarios como detenerse cuando camina?

Tabla N. 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	62%
A veces	2	25%
Nunca	1	13%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 14



Análisis

Los maestros encuestados consideran que sus estudiantes son capaces de realizar movimientos voluntarios como detenerse cuando camina, el 62% siempre, el 25% expresa que a veces; mientras el 13% nunca.

Interpretación

Con respecto a la interrogante la mayor parte de los estudiantes siempre realiza movimientos voluntarios como detenerse cuando camina sin embargo una mínima parte de los niños dificulta el desarrollo de destrezas motoras y el dominio de cuerpo en actividades lúdicas que le permite aprender.

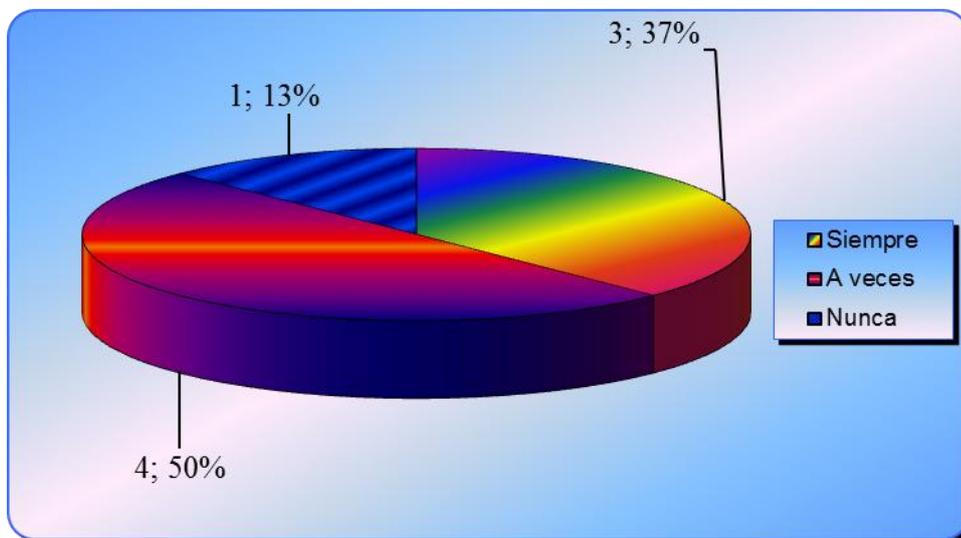
5. ¿Considera usted que la relajación apoya al niño a concentrarse en actividades de lectura, escritura y auditiva?

Tabla N. 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	37%
A veces	4	50%
Nunca	1	13%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 15



Análisis

Los profesores encuestados expresan la relajación apoya al niño a concentrarse en actividades de lectura, escritura y auditiva, el 37% siempre; el 50% a veces y el 13% nunca.

Interpretación

Los maestros encuestados determinan que la mayor parte de los niños siempre se relajan luego de una actividad lúdica encaminándose a la concentración de la lectura, escritura y auditiva pero su limitada procedencia dificulta el control de ansiedad educativa

6. ¿Cree usted que el infante realiza actividades que le permitan desarrollar las extremidades superiores e inferiores?

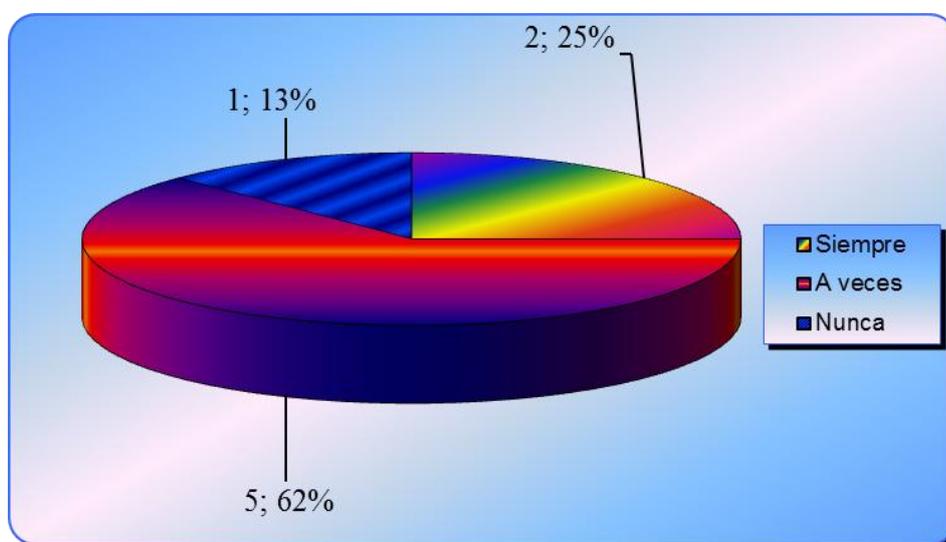
Tabla N. 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	5	62%
Nunca	1	13%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 16



Análisis

Los docentes encuestados manifiestan, que el infante realiza actividades que le permitan desarrollar las extremidades superiores e inferiores el 25% siempre, el 62% a veces; y el 13% nunca.

Interpretación

Por lo tanto los docentes expresan que los niños a veces desarrollan actividades que facilitan el crecimiento de las extremidades superiores e inferiores además su limitada habilidad y destreza como el desarrollo motor, sensorial, y psicomotor dificulta el aprendizaje significativo.

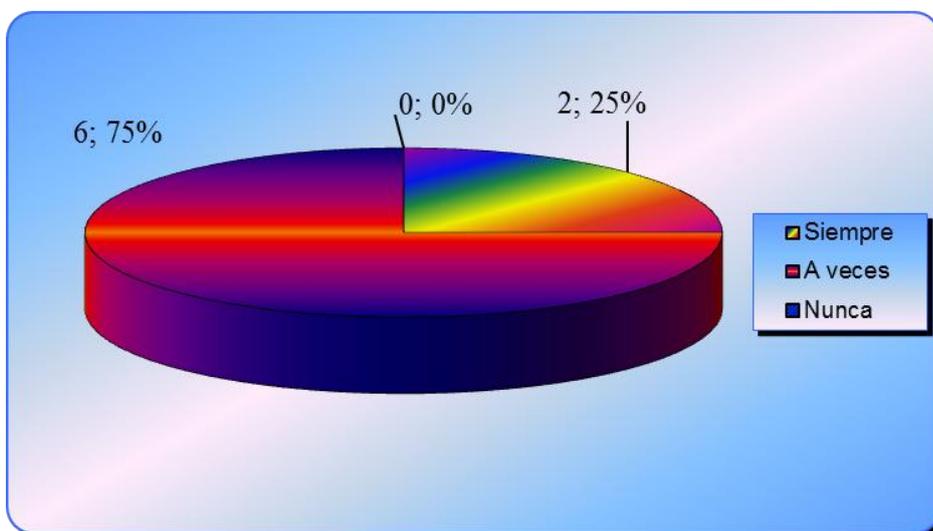
7. ¿Considera que a través de la acción sincronizada de los movimientos se fortalece la confianza y seguridad en los niños?

Tabla N. 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	6	75%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 17



Análisis

Los docentes encuestados considera que a través de la acción sincronizada de los movimientos se fortalece la confianza y seguridad en los niños, el 25% siempre el 75% a veces.

Interpretación

Los docentes consideran que a través de la acción sincronizada de los movimientos a veces los niños se incorporan en los juegos infantiles más avanzados limitando el desarrollo de la motricidad gruesa, concentración, confianza y seguridad.

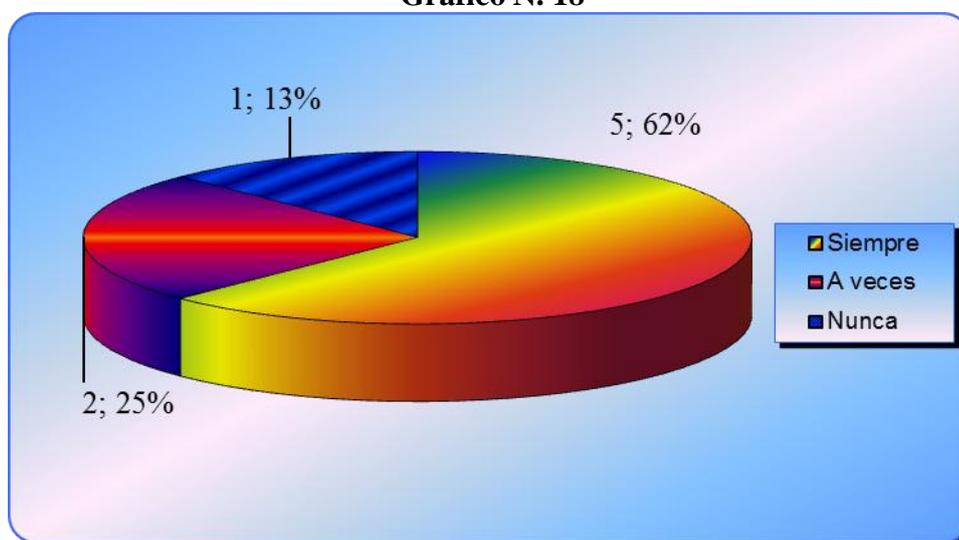
8. ¿Cree usted que el niño puede realizar actividad física por un tiempo más prolongado que lo normal?

Tabla N. 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	62%
A veces	2	25%
Nunca	1	13%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 18



Análisis

Los docentes encuestados consideran, que el niño puede realizar actividad física por un tiempo más prolongado que lo normal el 62% siempre, el 25% a veces, y el 13% nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que los niños siempre realizar actividades físicas por un tiempo prolongado mediante la relajación desarrollando las funciones cognitivas, posibilitando el inter aprendizaje y fortaleciendo el desarrollo psicomotor del movimiento corporal.

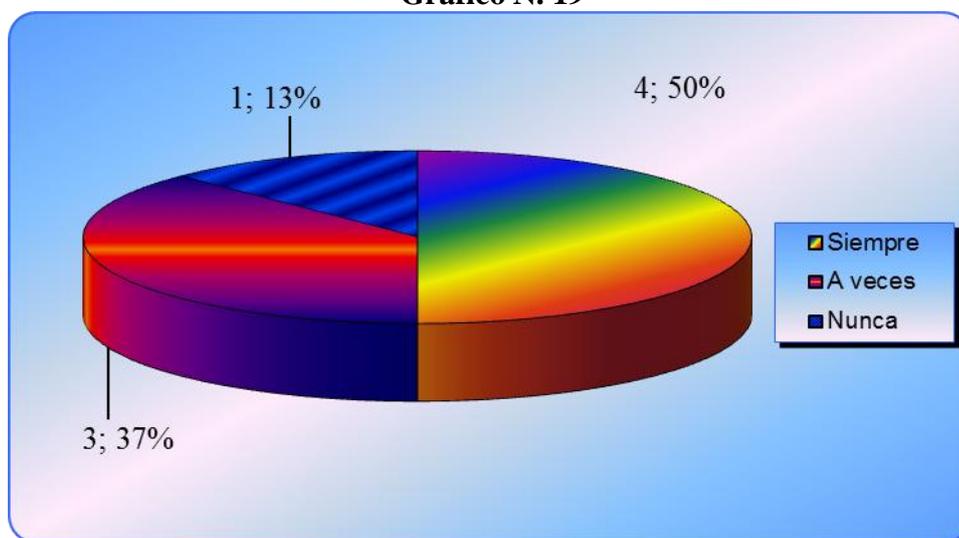
9. ¿Considera usted que el niño mediante la relajación desarrolla las funciones cognitivas y motrices?

Tabla N. 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	50%
A veces	3	37%
Nunca	1	13%
Total:	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 19



Análisis

Los profesores encuestados que el niño mediante la relajación desarrolla las funciones cognitivas y motrices el 50% siempre, el 37% a veces; y el 13% nunca.

Interpretación

Los docentes manifiestan que a través del juego los niños siempre desarrollan la relajación de las funciones cognitivas, motrices, que encaminan al adelanto sensorial motriz que acelera todas las funciones mentales, emocional y repercute en la personalidad.

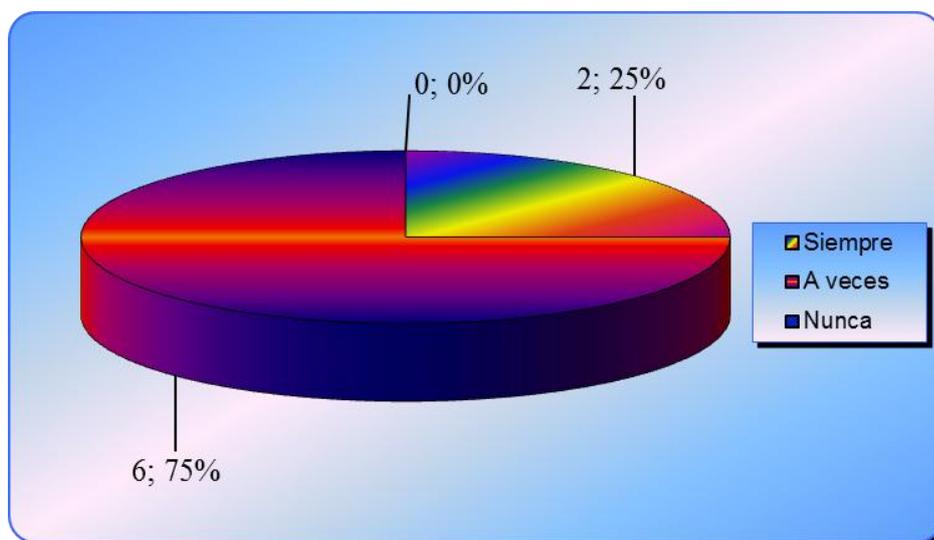
10. ¿Considera usted que el niño sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo?

Tabla N. 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	6	75%
Nunca	0	0%
Total:	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Gráfico N. 20



Análisis

Los docentes encuestados expresan, que el niño sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo, el 25% siempre, y el 75% a veces.

Interpretación

Los maestros manifiestan que los niños a veces siguen el ritmo e impulso en la música con movimientos del cuerpo que limita el sentido amplio de la melodía como el flujo de movimientos controlados el arte de llevar un ritmo al caminar, dar palmas, se desarrollan las nociones básicas, para un aprendizaje significativo

Cuadro resumen de las interrogantes dirigidas a docentes del Centro de Educación General Básica Pujilí

Interrogantes	Criterios a favor	Criterios en contra
1	6	2
2	2	6
3	2	6
4	5	3
5	3	5
6	2	6
7	2	6
8	5	3
9	4	4
10	2	6
TOTAL	33	47

$$\underline{33 + 47} = 80$$

$$\frac{33}{80} \times 100 = \frac{3300}{80} = 41,25\%$$

$$\frac{47}{80} \times 100 = \frac{4700}{80} = 58,75\%$$

4.1. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

GARCIA FERRER, 2006. Pág. 171. “El contraste de la Chi cuadrada se va a convertir en la prueba que determine la existencia de dependencia entre las variables analizadas”.

Para saber si este valor es lo suficientemente elevado habría que comprobarlo con el de las tablas estadísticas de este contraste, considerando un nivel de confianza del 95% y los grados de libertad correspondientes.

4.2. MODELO LÓGICO

Hipótesis alternativa: H_1 : Los juegos infantiles con material de reciclaje si inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”

Hipótesis nula: H_0 : Los juegos infantiles con material de reciclaje no inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”

4.3. MODELO MATEMÁTICO

$$H_0: O = E$$

$$H_a: O \neq E$$

4.4. MODELO ESTADÍSTICO

$$X_c^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.4.1. Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

4.4.2. Fórmula de la Chi- Cuadrado

$$X^2_c = \sum \frac{(fo-fe)^2}{fe}$$

4.4.3. Fórmula de los grados de libertad

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

Dónde:

X^2 = Cantidad elevada al cuadrado.

\sum = Sumatoria.

fo = Frecuencia observada.

fe = Frecuencia esperada.

El CHI^2 se fundamenta en la tabla de contingencia, se basa en la tabla de resumen de las encuestas aplicadas a docentes y cuadro de resumen de la ficha de observación dirigida a estudiantes.

4.4.4. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Cuadro N. 1 Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		
	CRITERIOS A	CRITERIOS	SUBTOTAL
	FAVOR	EN CONTRA	
Estudiantes	83	217	300
Docentes	33	47	80
SUBTOTALES	116	264	380

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva.

Cuadro N. 2: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		
	CRITERIOS	CRITERIOS	SUBTOTAL
	A FAVOR	EN CONTRA	
Estudiantes	91,58	208,42	300
Docentes	24,42	55,58	80
SUBTOTALES	116	264	380

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

4.4.5. Cálculo de X^2_c

Cuadro N. 3. Cálculo de X^2_c

FO	FE	$(O - E)^2/E$
83	91,58	0,80
33	24,42	3,01
217	208,42	0,35
47	55,58	1,33
	X^2_c	5,49

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

4.4.6. Zona de rechazo de la hipótesis nula

4.4.6.1. Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 1$$

$$X^2_t = 3,84$$

Cuadro N. 4. Distribución Chi Cuadrado X^2_c

Distribución Chi Cuadrado x^2

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

Tenemos, el valor tabulado de X^2 con 1 grado de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 3,84 (valor encontrado en la tabla de: Puntos porcentuales de la distribución X^2)

Comparar los valores

En este punto tenemos los siguientes datos:

Valor calculado: 5,49

Valor de la tabla: 3,84

Es decir:

Chi cuadrado real 5,49

Chi-cuadrado teórico 3,84

4.4.7. Zona de rechazo de la hipótesis nula

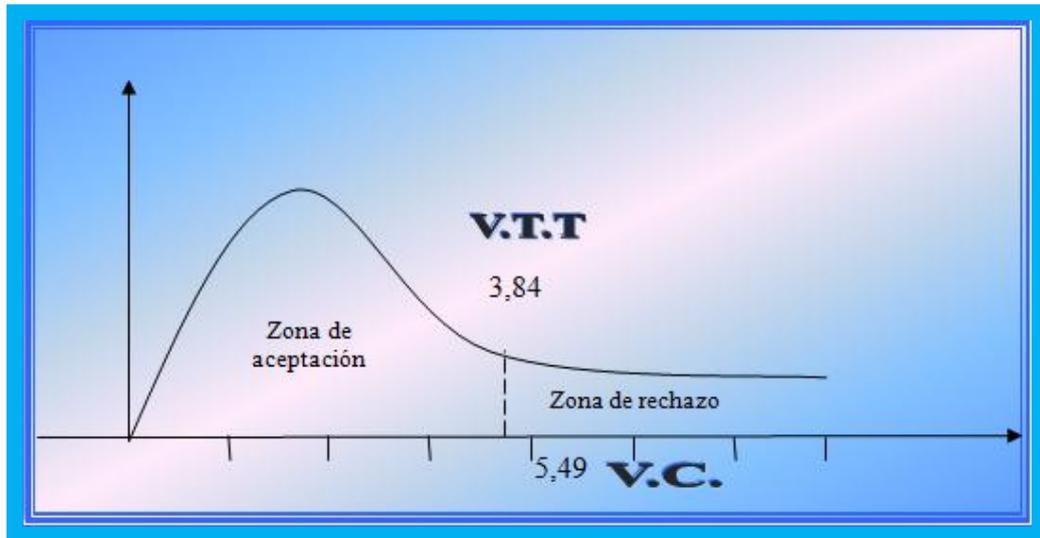


Gráfico N.: 25. Zona de aceptación de la Hipótesis
Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

4.4.8 Regla de decisión

$R(H_0)$ si $X_c^2 > X_t^2$

Es decir $X_c^2 5,49 > X_t^2 3,84$

4.4.9. Decisión Estadística

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la X_c^2 es de 5,49 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X_t^2 que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H_a).

El Chi cuadrado real (5,49) es mayor que el chi cuadrado teórico, (3,84) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa: Los juegos infantiles con material de reciclaje si inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Los niños no aplican los juegos infantiles con material de reciclaje limitando el desarrollo de sus capacidades motoras, dificultando en el fortalecimiento de las competencias cognitivas a través de la acción sincronizada de los movimientos, generando inseguridad en la motricidad gruesa.
- En la institución los niños tienen dificultad en realizar desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles dificultando la utilización de una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje obstruyendo el desarrollo intelectual, y el autocontrol de los movimientos voluntarios y sobretodo la capacidad de ejercer el dominio sobre su propio cuerpo.
- En el primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi, no se aplica ejercicios de relajación dificultando la acomodación, adaptación, asimilación de su cuerpo generando tensión muscular, en el desarrollo de actividades recreativas.
- En el Centro de Educación General Básica “Pujilí”, los niños a veces limitan la acción sincronizada de los movimientos que fortalece la confianza, la reacción espontánea, motor afectivo, y la relajación de las funciones cognitivas, motrices posibilitando el inter aprendizaje.
- Los niños no siguen el ritmo y pulso en la música con movimientos del cuerpo que limita el sentido amplio que impulsa la melodía como el flujo de movimientos controlados, el arte de llevar un compás para un aprendizaje

significativo por medio de los juegos infantiles con material de reciclaje que mejora el desarrollo de la motricidad gruesa.

5.2. RECOMENDACIONES

- Implementar juegos infantiles con material de reciclaje para fortalecer el desarrollo de las capacidades motoras, fortaleciendo las competencias cognitivas a través de la acción sincronizada de los movimientos, para generando confianza y seguridad en la motricidad gruesa.
- Realizar desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles utilizando una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje facilitando el desarrollo intelectual, y el autocontrol de los movimientos voluntarios la capacidad de ejercer el dominio sobre su propio cuerpo.
- Establecer formas de relajación en los niños contribuyendo a la acomodación, adaptación, asimilación de su cuerpo controlando la tensión muscular, el estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas, transmitiendo sentimientos, actitudes, sensaciones expresados mediante la agilidad motora.
- Fortalecer la confianza, reacción espontánea, motor afectivo, y relajación de las funciones cognitivas, motrices posibilitando el inter aprendizaje.
- Elaborar una guía de juegos con material de reciclaje que permitan al docente aplicarlos con facilidad conllevando al mejoramiento del desarrollo de la motricidad gruesa.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TÍTULO

Guía sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje.

6.1. Datos informativos

Unidad ejecutora

Escuela de Educación General Básica “Pujilí

Beneficiarios.

Beneficiarios directos:

- Niños y niñas del Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí”

Beneficiarios indirectos:

- Docentes.
- Autoridades.
- Padres de familia del Centro de Educación General Básica “Pujilí”

6.1.2. Ubicación:

País:	Ecuador.
Región:	Sierra.
Provincia:	Cotopaxi.
Cantón:	Pujilí
Dirección:	Calle Rafael Morales u Aquilinos Cajas.
Tipo de plantel:	Mixto.
Sostenimiento:	Fiscal.

6.1.3. Equipo técnico responsable:

Director: Lcdo. Mg. Juan Cárdenas Barriga.

Investigadora: Verónica Alejandra Flores Silva.

6.1.4. Costo

\$ 450

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

De los resultados de la investigación realizada en el Centro de Educación General Básica “Pujilí”, se determina que la escasa aplicación de juegos elaborados con material de reciclaje dificultan en el niño el desarrollo de las capacidades motoras; el perfeccionamiento psicomotriz perjudicando la creatividad, habilidad, e imaginación.

Además la insuficiente realización de actividades motrices no desarrollan en el niño las extremidades superiores e inferiores; dificultando potencializar diferentes destrezas como el desarrollo: motor, sensorial, psicomotriz, comportamental, actitudinal.

Es significativo manifestar que el desconocimiento de los juegos, debilita la concentración para el desempeño escolar, limitando los desplazamientos amplios coordinados restringiendo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas, relación social, coordinación tanto de las extremidades superiores como inferiores.

Por las razones antes mencionadas la presente guía apoyará al educador en la elaboración de juegos utilizando material de reciclaje apoyando en el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal estimulando la imaginación y creatividad, conllevando al mejoramiento de la calidad de la educación mejorando el pensamiento crítico, lógico, creativo para encaminar el proceso enseñanza aprendizaje.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene su trascendencia en la elaboración, socialización, evaluación de una guía para docentes sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.”

Es significativo resaltar que la presente propuesta posibilitará el desarrollo motor a través de la acción sincronizada de los movimientos fortaleciendo la confianza, seguridad, autoestima; facilitando el control en su cuerpo y el autocontrol de su estado emocional, contrarrestando los niveles agresivos, permitiendo el progreso social y afectivo.

Cabe destacar que la propuesta fortalecerá las actividades físicas prolongando el tiempo de su realización incrementando las capacidades de los movimientos voluntarios encaminando el progreso intelectual influyendo en el aprendizaje y estimulación de destrezas, habilidades: cognitivas, motrices, psicomotrices, el desarrollo afectivo y cognoscitivas.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Elaborar una guía para docentes sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Planificar una guía para docentes sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad

gruesa de niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.

- Ejecutar actividades de la guía para los docentes sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.
- Evaluar los logros alcanzados con la aplicación de la guía sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí”.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La elaboración de la guía para docentes sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado es factible porque el Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí posee la infraestructura adecuada para la realización del taller de socialización.

Además la investigadora tiene el apoyo de autoridades y docentes para su ejecución, orientándose hacia el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

6.5.1. Factibilidad Política

La elaboración de la guía para docentes sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí ha contribuido en la formación integral en un ambiente

de compromiso, paciencia, respeto involucrando a la comunidad educativa en el proceso enseñanza aprendizaje.

6.5.2. Factibilidad técnica

La investigadora posee los conocimientos, en concordancia con el desarrollo científico técnico, en un enfoque de educación y perfeccionamiento humano fortaleciendo los conocimientos, abiertos al análisis, reflexión e innovación facilitando el aprendizaje, mejorando las habilidades, destrezas, capacidades cognoscitivas mediante juegos infantiles con material de reciclaje considerando al educando protagonista principal de su propio aprendizaje.

6.5.3. Factibilidad social - educativa

La propuesta se constituye en un documento de carácter educativo pudiendo ser utilizado por los estudiantes, docentes, padres de familia, favoreciendo el desarrollo del niño en sus áreas motora, cognitiva, equilibrio, coordinación, fuerza y resistencia así como la integración y mejora sensorial

6.5.4. Factibilidad Tecnológica

Mediante la tecnología se fortalece el sistema educativo propiciando el desarrollo de las facultades básicas del estudiante relacionándose la educación con la formación, enseñanza, aprendizaje, capacitación, mediante la transmisión del conocimiento donde los recursos tecnológicos se vinculan con el proceso de enseñanza aprendizaje facilitando la utilización de computadoras, videos, programas e internet contribuyendo en la realización de las diferentes actividades humanas.

6.5.5. Factibilidad Organizacional

En el del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí se evidencia la necesidad urgente de aplicar actividades didácticas como la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje encaminados hacia el desarrollo de la motricidad gruesa propiciando la participación directa del

estudiante, adquiriendo hábitos, desarrollando habilidades que posibilitan la adaptación motora e intelectual al contexto contribuyendo en el desarrollo psicomotriz.

Guía para docentes sobre la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.”

6.5.6. Factibilidad de Equidad de género

El trabajo investigativo, ha contribuido a difundir la importancia de utilizar juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa basándose en el respeto, libertad, experiencia, creatividad en igualdad de oportunidades para los educandos del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.”

6.5.7. Factibilidad Legal

El Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.” está fundamentada en Acuerdos y Reglamentos estipulados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y sobre todo por la Constitución de la República del Ecuador orientando en la Educación Inicial a la integración considerando el área afectivo-social como un aspecto determinante en su proceso de aprendizaje en un marco de libertad, dignidad y equidad.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTIFICA

6.6.1. Fundamentación Psicológica

CAMPIONE Y BROWN. (2010): “Controlar de manera consiente y reflexionar sobre los procesos y productos del propio aprendizaje resulta crucial para el aprendizaje exitoso y para el aprender a aprender. (p- 7).

El aprendizaje se fundamenta en la Pedagogía crítica y en la metodología activa constructivista participando en la transformación de la sociedad desarrollando en el niño su potencial de aprendizaje mediante la utilización de materiales asequibles a cualquier nivel socioeconómico.

6.6.2. Fundamentación Pedagógica

Según; las Hermanas AGAZZI, Rosa y Carolina, desarrollaron importantes conocimientos para la intervención con los menores, en la educación infantil; manifestando que: “La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entono de la escuela”. (p- 40).

La utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje fortalece:

- El desarrollo de la motricidad gruesa considerando que los niños pueden desarrollarse en varias áreas.
- El nivel cognitivo, procedimental, actitudinal.
- Fortifica el conocimiento a través de la observación, despertando en el niño la capacidad para crear sus propios conceptos.
- El valor de la alegría, siendo el juego libre, espontáneo y ordenado en un ambiente afectivo, confiable, seguro; respetando los ritmos y necesidades infantiles.

La utilización de juegos infantiles con material de reciclaje está basada en el método de las Hermanas AGAZZI, Rosa y Carolina contribuyendo en una nueva visión de la pedagogía enfatizando en el valor, la dignidad, significación de la infancia promoviendo un aprendizaje participativo, integral, activo, afectivo y cooperativo.

6.6.3. Fundamentación científica

6.6.3.1. El juego

El juego propiamente dicho existe desde el inicio del ser humano y como es lógica su utilización social ha ido evolucionando. En la actualidad ha pasado a ser uno de los medios más integrados en la Educación en general y la Educación Física en particular ya que facilita en gran medida los aprendizajes.

La palabra juego proviene del vocablo latino locus que significa broma o diversión. Actualmente, el juego se puede definir como una “actividad recreativa natural de incertidumbre sometida a un contexto sociocultural”. Es decir, es una acción de entretenimiento espontáneo de efectos imprevistos e influenciado por el contexto en el que se desarrolla (edad, cultura, etc.).

6.6.3.2. La importancia de la motivación, juegos y dinámicas

Es imprescindible, a la hora de trabajar con niños, presentar las tareas de forma jugada.

La motivación es un elemento que amplifica la experiencia del niño en clase, y ayuda a interiorizar y a generalizar los aprendizajes.

6.6.3.3. La motricidad gruesa

Tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y con el equilibrio. Es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo, adquirir fuerza, velocidad, agilidad en sus movimientos.

El ritmo de evolución depende de la madurez del sistema nervioso, de la estimulación, de la genética del niño mientras va avanzando.

La mejor manera de enseñar a los niños/as es descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencialidad como ser humano 1907 María Montessori.

El método se basa en la observación científica relacionada con la capacidad del mundo en los niños/as.

Los principios fundamentales de la pedagogía Montessori está basado en la autonomía la independencia, la iniciativa la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina otros aspectos tratados son el orden, la concentración, el respeto por otros y por él.

Le Boulcher: crea el método psicossomático que define como método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en toda sus formas: la autonomía personal, dar importancias a las experiencias vividas, utilización de actividad grupal.

En las instituciones educativas la pedagogía tiene que ser excelente, con una idea clara de cómo y cuándo se debe utilizar los juegos infantiles, se sabe con ciencia cierta que los juegos ayudan en los niños/as el rendimiento escolar: la motivación, a socializarse, eleva la autoestima, los valores y sobre todo les gusta estar en la actividad física y mental.

**GUÍA PARA DOCENTES
SOBRE LA UTILIZACIÓN
DE LOS JUEGOS INFANTILES
CON MATERIAL DE RECICLAJE
PARA EL DESARROLLO
DE LA MOTRICIDAD GRUESA**



Autora: Verónica Alejandra Flores Silva

JUEGO
TÍTULO: PLUMITAS
(Autor: José Luis Morales)



Objetivo:

Desarrolla la concentración y la coordinación motora de los niños y niñas

Recursos:

Ninguno

Participantes:

Varios, y un director.

Preparación:

Los niños se colocan de pie y en semicírculo, cada uno con las manos en sus hombros.

Conviene dejar alguna distancia entre los jugadores

Comienza el juego:

El director de juego se pone a decir una serie de nombres de animales. Siempre que él mencione alguno que tenga plumas todos deben llevar los brazos bien altos.

Quien desobedece a esta orden o no levanta los brazos o lo haga fuera de tiempo, debe continuar el juego sentado en el suelo.

Gana quien aún permanezca de pie cuando ya todos han decidido sentarse.



TÍTULO: JUGANDO AL ESCONDIDO

(Autor: José Morales)



Objetivo:

Desarrollar la creatividad, la memoria y el lenguaje en los niños/as.

Recursos:

Una bolsita, pañuelo o cualquier otro objeto

Participantes:

Varios, todos sentados en círculo.

Preparación de enseñanza de la rima:

Jugando al escondido

Ninguno ve al bandido

Cuando el bandido se fue

Yo lo encontraré.

Comienza el juego:

Sale un participante y escoge el objeto durante el tiempo en que los demás se tapan los ojos con las manos y dicen la rima.

Al finalizar ésta vuelve y señala cualesquiera de la ronda para que busquen en el tiempo que durará la repetición de la rima.

El que primero encuentre el objeto será el ganador mientras que el otro ganará prendas.



TÍTULO: EL RELOJERO

(Autor: José Luís Morales)



Objetivo:

Ayuda en el aprendizaje verbal de cómo realizar las preguntas y en desarrollo de la motricidad gruesa.

Recursos:

Tiza

Participantes:

Varios niños.

Preparación:

Marcar con la tiza en el suelo una línea, que servirá de refugio a los participantes

Comienza el juego:

El director se encuentra en su refugio, mientras que los participantes pasean por todo el espacio hasta que se le acerca y preguntan:

Relojero, ¿Qué hora es? Aquel contestará son las cinco, las tres las dos etc., alternadamente.

En este caso los participantes podrán seguir el paseo, pero si el director dice: son las doce en punto los participantes deberán correr a su refugio, tratando que el director no lo atrape.

El que es atrapado pasa el refugio del director convirtiéndose en ayudante del mismo.



TÍTULO: ESPEJO ALREVÉZ

(Autor: José Luis Morales)



Objetivo:

Ayuda al conocimiento de su cuerpo, desarrolla la motricidad gruesa, la memoria, la concentración y la socialización

Recursos:

Talento humano

Participantes:

Varios niños.

Preparación:

Los participantes se sitúan en parejas diseminadas por todas partes uno delante de otro y otro detrás, un director.

Comienza el juego:

A una señal del director el participante que está delante comienza a realizar la acción que se le ocurra que el que se encuentra detrás debe imitar. El que se equivoque quedará descalificado, siendo ganadora la pareja que logre permanecer, en el juego mayor tiempo.



TÍTULO: GOL DE PIERNAS

(Autor: Silvino José Fritzen)



Objetivo:

Desarrolla el dominio corporal dinámico,

Recursos:

Pelota de voleibol o de goma, talento humano

Participantes:

Dos equipos y un director.

Comienza el juego:

Los jugadores se ponen de pie, en círculo, con las piernas bien separada, los pies tocando los de los jugadores de cada lado.

Se inclina doblando la cintura y defiende el espacio entre las piernas usando las manos abiertas.

Un jugador en el centro es quien lanza la pelota, con el objeto de hacer gol, cambia de posición con el de afuera, los que salieron pueden iniciar otro juego.

TÍTULO: EL GATO Y EL RATÓN

(Autor: Silvino José Fritzen)



Objetivo:

Desarrolla la motivación la fuerza corporal y sus movimientos

Recursos:

Ninguno

Participantes:

Varios niños y un director.

Preparación:

Los jugadores en varias columnas, mirando hacia el mismo lado, con los brazos extendidos a los lados.

El gato y el ratón deben correr por los pasillos, entre las filas los jugadores pueden defender al ratón cambiando de posición.

Comienza el juego:

Este juego es muy conocido pero siempre que se realiza tiene sus encantos.

Se entabla un dialogo entre el gato y el ratón

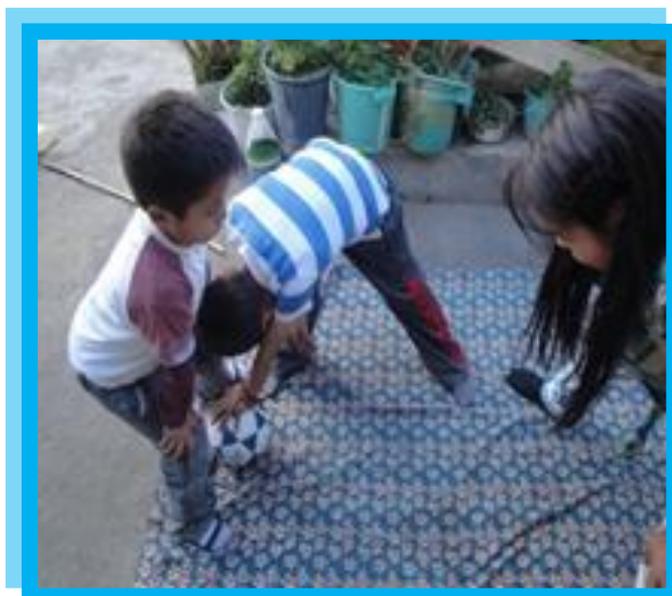
Gato: A que te cojo ratón

Ratón: a que no gato ladrón

Los jugadores en círculo con las manos en lanzadas.

Un jugador adentro este es el ratón, otro afuera es el gato

Los jugadores del círculo ayudan al ratón y molestan al gato, levantando y bajando los brazos para que aquel pase y este no



TÍTULO: LA BRUJA Y EL REY

(Autora: Silvio José Fritzen)



Objetivo:

Desarrolla la creatividad

Recursos:

Cartas.

Participantes:

Vario niños.

Preparación:

Se necesitan varios jugadores estos se dividen en dos grandes equipos “los perros de la bruja “y los mensajeros del rey .debe haber más mensajeros que perros

Comienza el juego:

El rey escribe una tarjeta varios mensajes para invitarle a la bruja escoge entre muchos mensajeros a unos secretamente, estos serán los que llevan el mensaje.

Los perros se situarán a un área de unos 20 metros alrededor de la bruja par que no dejen entrar a estos mensajeros ofensivos.

Si un perro toca a un mensajero y este tiene un mensaje lo debe entregar pero le debe salvar el mensaje si lo bota a otro compañero.



TÍTULO: LAS CUADRO ESQUINAS DEL SALÓN

(Autora: Enma Girón)



Objetivo:

Desarrolla la creatividad y la imaginación

Recursos:

Talento humano

Participantes:

Talento humano, dos grupos y un director.

Preparación:

Se solicita que 2 niños se vayan afuera mientras explica el juego.

Se necesita asignarle una figura imaginaria por ejemplo:

El grupo imagina en una esquina hay soda cáustica, en la otra un elefante rosado, en otra estierco de vaca y en la otra una culebra.

Comienza el juego:

Se les llama a los niños voluntarios al salón y el animador le explica que el grupo imaginó una figura para cada esquina y se le pide al grupo uno por uno lo que había imaginado, los niños que entraron con cuál de las esquinas se quedan y a quien le piensa regalar.

TÍTULO: FUI AL MERCADO

(Autora: Enma Girón)



Objetivo:

Desarrollo la memoria, la concentración y la socialización.

Recursos:

Ninguno

Participantes:

Talento humano.

Preparación:

A cada participante del grupo se le asigna un número

Comienza el juego:

El animador comienza Fui al mercado y compre tres docena de plátanos (O cualquier otra cosa)

Los niños que tenga el número tres contestará de inmediato “tres docenas de plátanos no señor“¿El animador contestará entonces qué?

El número tres dirá ocho rosas.

El número ocho repetirá el proceso como el número tres, así sucesivamente.

El que distraiga o haga perder el ritmo sale del juego

TÍTULO: LA SILLA

(Autora: Enma Girón)



Objetivo:

Desarrolla la motricidad gruesa, la lateralidad la atención.

Recursos:

Sillas.

Participantes:

Varios niños.

Preparación:

El animador colocará tantas sillas cuantas sean las personas que participen el juego, más una.

Comienza el juego:

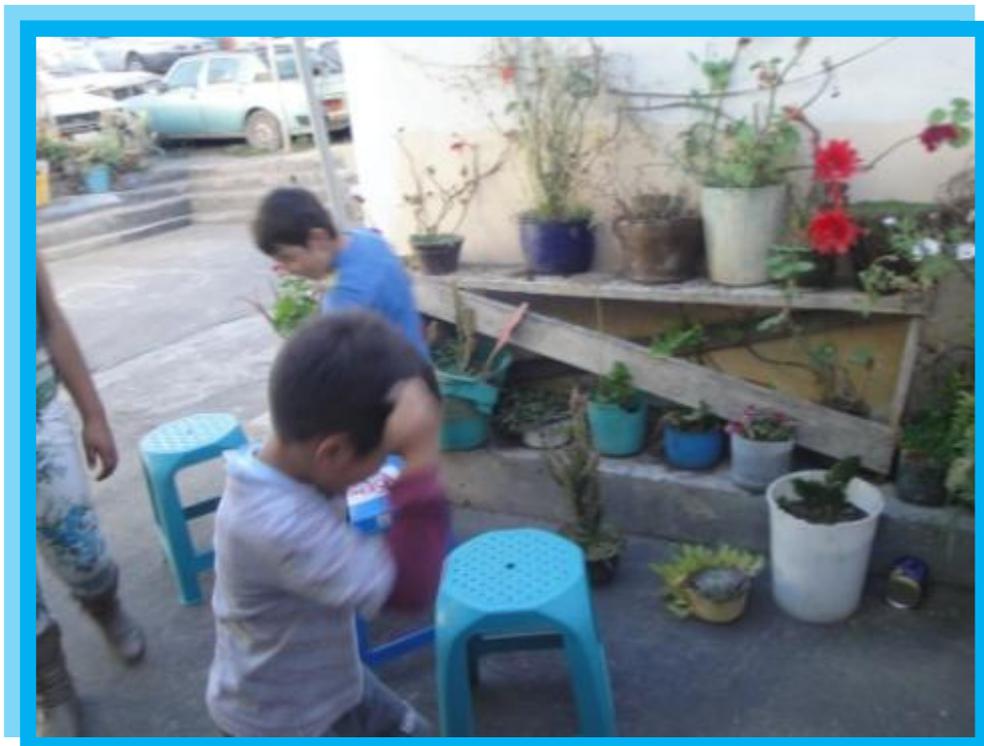
Todos los presentes recibirán un número.

Las personas sentadas a la izquierda de la silla vacía inician diciendo.

La silla de mi derecha está vacía para el número y dice el número.

Las personas con el número que acaba de ser llamados se levantan a inmediatamente y va sentarse en la silla vacía.

Al levantarse la persona sentada a su izquierda continúa el juego diciendo la silla de mi derecha está vacía para el número tal pueden ser para las personas que acaban de levantarse.



TÍTULO: MONTÓN DE ZAPATOS

(Autora: Enma Girón)



Objetivo:

Desarrolla su creatividad visomotora

Recursos:

Zapatos

Participantes:

Vario niños.

Preparación:

El animador solicita que todos los participantes boten sus zapatos.

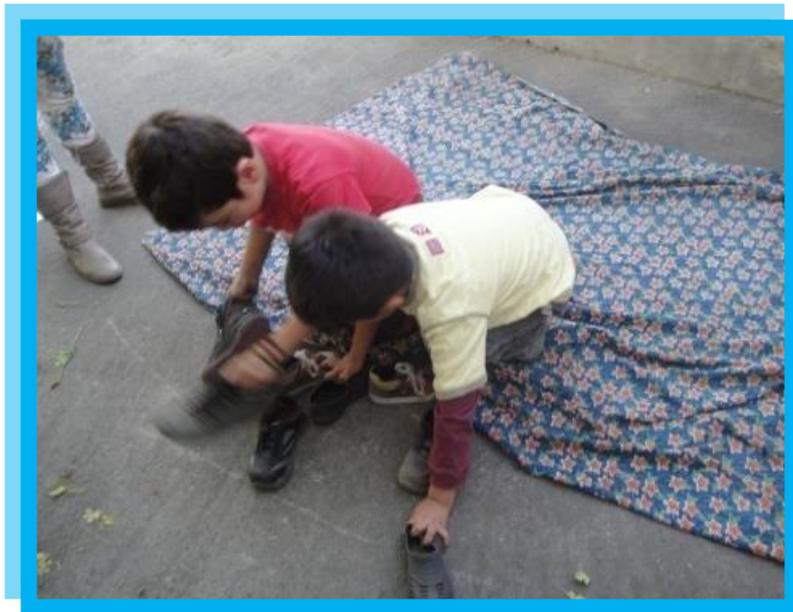
Hacer un montón detrás de la línea divisoria que se ha trazado en el salón o en el patio.

Comienza el juego:

A la señal del animador todos se irán al montón a buscar sus zapatos, el que primero regrese al lugar donde estaba el animador con los zapatos calzados y amarrados si es el caso gana.

Para hacer más interesante el juego se puede hacer equipos.

Cronometrar el tiempo que emplee los jugadores de cada equipo.



TÍTULO: SIMÓN DICE
(Autora: Viviana Calderón)



Objetivo:

Fomentar sanamente el sentido de competencia para ver quien conoce bien las partes de su cuerpo

Recursos:

Cuerpo humano.

Participantes:

Varios niños

Preparación:

Uno de los jugadores puede ser Simón los demás deben seguir las instrucciones.

Antes de dar cualquier indicación debe decir “Simón dice”...

Luego comienza el juego.

Comienza el juego:

Simón dice levanten los brazos Simón dice tocarse la cabeza Simón dice cierre los ojos y así paulatinamente.

Pierde el que no cumple la orden Simón, o si alguien obedece sin haber dicho la frase Simón dice para variar se utiliza los términos como correr, saltar, moverse alado izquierdo etc.



TÍTULO: LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

(Autora: Viviana Calderón)



Objetivo:

Desarrollo del aprendizaje la motricidad gruesa, la memoria, y la concentración.

Recursos:

Talento humano

Participantes:

Varios y un director

Preparación:

Todos los participantes estarán de pie atentos a la voz de mando cuando el director da una orden seguirlas indicaciones.

Comienza el juego:

En la batalla del calentamiento se hace sentir la fuerza de los valientes soldados a la carga.

Con una mano (cerrando y abriendo una mano)

En la batalla del calentamiento se hace sentir la fuerza de los valientes soldados a la carga (con una mano y con la otra)

En la batalla del calentamiento se hace sentir la fuerza de los valientes soldados a la carga. (Con un pie)... así sucesivamente de acuerdo a las indicaciones del que dirige la canción.



TÍTULO: SOMOS RECOLECTORES A TRABAJAR

Adaptado del texto AGILAR. M. FERNÁNDEZ .M. PACHECO. L. GONZALEZ. A. SABANES. I. SALOME. M. Manual de maestra de preescolar. Edición María Villalba. Editorial Oceano. Barcelona. España.



Objetivo:

Desarrolla la coordinación

Recursos:

Talento humano, bolas de papel, una caja

Participantes:

Varios y un director

Preparación

En dos grupos los niños se sientan en pequeños círculos en el centro de los mismos se colocan las bolas de papel y una caja.

Comienza el juego:

Recolectan todas estas frutas y las colocan en las cajas pero no se puede usar las manos, nuestros pies deben agarrar cada fruta y colocarlo en la caja, el grupo que termine primero gana.

También se puede hacer por hileras y asignarle a cada niño un recipiente.



TÍTULO: EL MENSAJE DEL PANDERO

(Autor: José Gay)



Objetivo:

Coordinación motricidad gruesa desarrolla la audición.

Recursos:

Pandereta.

Participantes:

Varios en dos equipos y un director.

Preparación:

La docente reúne a los niños para que escuche el ritmo marcado les invita a caminar por todo el espacio: pide que ajuste sus pasos al ritmo: más largos, más cortos, más lentos más rápidos.

Comienza el juego

Cuando el pandero no suene nos quedaremos como estatuas luego empieza el sonido más rápido, más lento suave y despacio hasta que todos coordinen bien sus pasos el que se va confundiendo deberán sentarse y que da pocos los que se comprenden mejor porque trabajan en equipo.

TÍTULO: LADRONES Y POLICÍAS

(Autor: Víctor Villegas)



Objetivo:

Desarrolla la motricidad gruesa

Fortalece la lateralidad.

Mejora la atención

Recursos:

Patio grande

Participantes:

Vario niños.

Preparación:

Este juego también se requiere de bastante niños se reparte en dos grupos desiguales.

El grupo mayor son los ladrones y el menor los policías cada grupo se alinean en los extremos del patio mirándose de frente cada bando elige un jefe dentro de los mejores de su grupo

El jefe de los ladrones inicia el juego gritando Lista mi gente...

Comienza el juego:

La policía se dispone apresarse a los ladrones para lo cual basta que les toque a cualquiera de ellos el ladrón apresado debe quedarse en el sitio donde fue apresado y uno de los policías debe cuidarlos para impedir que sean liberados por los ladrones sueltos.

Cada ladrón cogido debe quedarse cogido las manos por los mismos ladrones el juego termina cuando se les atrapa a todos los ladrones y luego se cambia de personajes.

TÍTULO: UN GATO EN APUROS

(Autor: Víctor Villegas)



Objetivo:

Desarrolla la motricidad gruesa, la lateralidad la atención.

Recursos:

Patio grande

Participantes:

Vario niños.

Preparación:

Entre un grupo de jugadores, se elige uno de los que se crean más listos para que haga el papel del gato y otros para que se crean ratones en proporción de uno por cada 5 jugadores los demás forman un gran círculo tomándose de las manos

Comienza el juego:

Al centro del círculo se coloca el gato a cuyos pies se coloca varios objetos pequeños aunque un tanto diseminados. Bolígrafos navajas pelotas etc. Un número igual al de los ratones.

Estos pueden quedarse por fuera del círculo bien separados entre sí buscando ocasión de poder entrar a sacarse algunos de los objetos los que trata de cuidar el gato los ratones tienen plena libertad de entrar al círculo pero el gato no puede salir de él. Ratón que es cogido por el gato queda fuera del juego pero cuando ya se ha desaparecido la mitad de los ratones ha de cambiarse el gato para continuar el juego.



TÍTULO: LA PELOTA EMBRUJADA

(Autor: Víctor Villegas)



Objetivo:

Desarrolla la motricidad gruesa, la lateralidad la atención.

Recursos:

Patio grande

Participantes:

Varios niños.

Preparación:

Formamos en círculo uno de los jugadores pasa al centro y cuando este jugador dice Pueden empezar

Comienza el juego:

Los que forman el círculo empieza a trotar conservando siempre su círculo y a una prudente distancia entre ellos el que lleva la pelota puede ser un balón corriente, nombra a un jugador y le lanza la pelota debiendo éste recibirla en las manos pero sin detener la marcha circular que se lleva. Tras unos breves momentos quien tiene la pelota nombra a otro jugador y vuelve a lanzar la pelota el papel del que está en el círculo es el de impedir que quien deba recibir la pelota pueda hacerlo si lo consigue debe cambiarle de puesto para continuar el juego.

TÍTULO: EL MENSAJE DEL PANDERO

Adaptado del texto AGILAR. M. FERNÁNSEZ .M. PACHECO. L. GONZALEZ. A. SABANES. I. SALOME. M. Manual de maestra de preescolar. Edición María Villalba. Editorial Oceano. Barcelona. España.



Objetivo:

Coordinación motricidad gruesa desarrolla la audición.

Recursos:

Pandereta.

Participantes:

Varios en dos equipos y un director.

Preparación:

La docente reúne a los niños para que escuche el ritmo marcado les invita a caminar por todo el espacio: pide que ajuste sus pasos al ritmo: más largos, más cortos, más lentos más rápidos.

Comienza el juego

Cuando el pandero no suene nos quedaremos como estatuas luego empieza el sonido más rápido, más lento suave y despacio hasta que todos coordinen bien sus pasos.

El que se confunda debe sentarse.

Quedan pocos niños que se comprenden y trabajan juntos.

6.7. MODELO OPERATIVO

Cuadro N. 1. Modelo Operativo

NO. DE FASE	OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Primera fase Socialización.	Socializar los resultados de la investigación.	La socialización del manual de juegos infantiles con material de reciclaje ha fortalecido la motricidad gruesa en los niños y niñas alcanzando un porcentaje elevado del 100%	Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente. Citar a los docentes Analizar los resultados de la investigación Socializa la propuesta Entrega fotocopias de la propuesta Establece cronogramas y responsables	Humanos Económicos	Director: Lcdo. Mg. Juan Cárdenas Barriga. Investigadora: Verónica Alejandra Flores Silva	Mayo a julio del 2013
Segunda fase Planificación	Elaborar una guía de juegos infantiles con material de reciclaje de para fortalecer la motricidad gruesa los niños y niñas del Centro de Educación General Básica "Pujilí"	La elaboración de una guía para la utilización de juegos infantiles con material de reciclaje en un porcentaje del 100% ha contribuido para fortalecer la motricidad gruesa los niños y niñas del Centro de Educación General Básica "Pujilí"	Solicitud escrita para efectuar el taller de socialización Preparación de material tecnológico	Humanos Económicos Técnicos Pedagógicos	Director: Lcdo. Mg. Juan Cárdenas Barriga. Investigadora: Verónica Alejandra Flores Silva	Agosto a Septiembre del 2013
Tercera fase Ejecución	Aplicación de la guía de juegos infantiles con material de reciclaje de para fortalecer la motricidad gruesa los niños y niñas del Centro de Educación	La utilización de la guía de juegos infantiles con material de reciclaje alcanzó en el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal en	Actividades a desarrollar en el taller: Juegos. Importancia de la motivación, juegos,	Humanos Didácticos Económicos	Director: Lcdo. Mg. Juan Cárdenas Barriga. Investigadora:	Octubre del 2013

	General Básica “Pujilí”	un 100% mejorando la motricidad gruesa los niños y niñas del Centro de Educación General Básica “Pujilí”	<p>dinámicas.</p> <p>Motricidad gruesa.</p> <p>Juegos:</p> <p>Plumitas.</p> <p>Jugando al escondido.</p> <p>Gol de piernas</p> <p>El gato y el ratón.</p> <p>Las cuatro esquinas del salón.</p> <p>Fui al mercado</p> <p>Simón dice</p> <p>La batalla del calentamiento.</p> <p>Somos recolectores a trabajar.</p> <p>El mensaje del pandero.</p> <p>El relojero.</p> <p>Montón de zapatos.</p> <p>La silla</p> <p>La bruja y el rey.</p> <p>Ladrones y policías.</p> <p>El gato en apuros.</p> <p>Pelota embrujada.</p>		Verónica Alejandra Flores Silva	
Cuarta Fase Evaluación	Valorar el desarrollo del trabajo en realizado con la guía de juegos infantiles con material de reciclaje de para fortalecer la motricidad gruesa los niños y niñas del Centro de Educación General Básica “Pujilí”	La evaluación de la guía de juegos infantiles equivale a un porcentaje del 100% considerando los criterios de coherencia, efectividad, eficiente y eficacia.	<p>Verificar los roles de movimiento.</p> <p>Desarrollo de la creatividad.</p> <p>Fortalecer las actividades recreativas espontáneas.</p> <p>Elaboración de informes.</p> <p>Toma de decisiones</p>	Humanos Pedagógicos Económicos	<p>Director: Lcdo. Mg. Juan Cárdenas Barriga.</p> <p>Investigadora: Verónica Alejandra Flores Silva</p>	Enero 2014

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

Cuadro N. 2: Administración de la propuesta.

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Centro de Educación General Básica “Pujilí”	Autoridades Investigador Docentes	Establecer un diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente, obteniendo la autorización para citar a los docentes. Analizar los resultados de la investigación Socializar la propuesta Entregar fotocopias de la propuesta Establecer cronogramas y responsables Preparar con el grupo las actividades. Desarrollar buscando la integración. Socializar la propuesta mediante fotocopias de la propuesta Establecer cronogramas y responsables	\$200,00	Investigadora: Verónica Alejandra Flores Silva
	Investigador Autoridades Docentes	Reuniones de trabajo. Designar responsabilidades compartidas. Desarrollar actividades en forma coordinada.	\$100,00	Investigadora: Verónica Alejandra Flores Silva
	Investigador Docentes	Capacitación a los docentes en: Juegos. Importancia de la motivación, juego, dinámicas. Motricidad gruesa. Juegos: Plumitas. Jugando al escondido. Gol de piernas El gato y el ratón. Las cuatro esquinas del salón.	\$150,00	Investigadora: Verónica Alejandra Flores Silva

		<p>Fui al mercado Simón dice La batalla del calentamiento. Somos recolectores a trabajar. El mensaje del pandero. El relojero. Montón de zapatos. La silla La bruja y el rey. Ladrones y policías. El gato en apuros. Pelota embrujada. Elaboración de informes. Toma de decisiones</p>		
--	--	--	--	--

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Cuadro N. 3. Previsión de la evaluación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	<p>Se considera que el proceso educativo en la Educación Preescolar posibilita el desarrollo integral mediante actividades intencionadas y organizadas para satisfacer las necesidades: afectivas, cognitivas, corporales que encaminan el desarrollo motor del educando razón por la cual la presente propuesta educativa es solicitada por:</p> <ul style="list-style-type: none">• Autoridades institucionales.• La investigadora.
2. ¿Por qué evaluar?	<p>Porque es importante medir el desarrollo de la motricidad gruesa después de utilizar los juegos infantiles con material de reciclaje para tomar las decisiones en busca del mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje interactuando en el contexto donde se desarrolla posibilitando la integración de padres, docentes, compañeros, comunidad.</p> <p>El docente guía y conduce el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.</p> <p>La evaluación es retroalimentación que de manera constante, genera información que encamina el proceso de enseñanza.</p>

3. ¿Para qué evaluar?	Para evaluar el impacto de la propuesta en la práctica pedagógica apoyando al estudiante en la reflexión de su propio aprendizaje fomentando la continuidad, y seguimiento mediante una comunicación eficaz y fluida para determinar los logros y dificultades de los estudiantes.
4. ¿Con qué criterios?	Los criterios de evaluación se realizarán mediante la validez, confiabilidad, practicidad y utilidad que conllevan al bienestar y mejoramiento de la calidad de vida.
5. ¿Indicadores?	<p>Reconocer la importancia de los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa.</p> <p>Muestra autonomía y respeto por sí mismo.</p> <p>Muestra equilibrio emocional en la superación de dificultades alcanzando la adquisición de un conocimiento, habilidad o actitud.</p>
6. ¿Quién evalúa?	<p>La evaluación es realizada por:</p> <p>Las autoridades institucionales.</p> <p>El docente.</p> <p>La investigadora</p> <p>Los padres de familia.</p> <p>De ser necesario evaluarán los propios estudiantes.</p>
7. ¿Cuándo evaluar?	<p>Evaluar durante:</p> <p>Proceso cognitivo, actitudinal, afectivo.</p> <p>En la participación activa, dinámica en los diferentes juegos infantiles con material de reciclaje</p> <p>En el desarrollo motor, psicomotriz, estableciendo metas razonables con la finalidad de emitir juicios</p>

	de valor sobre los avances escolares verificando el nivel de conocimiento, procedimiento o actitud del educando.
8. ¿Cómo evaluar?	La evaluación, será utilizada como un instrumento de control cognitivo, comportamental, conductual, actitudinal, afectivo que reconoce la importancia juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa.
9. Fuentes de información	<p>BENAVENT OLTRA, J.A. La Orientación Psicopedagógica desde sus orígenes hasta 1939. Editorial Promolibro, Valencia, 1996.</p> <p>AGAZZI, Rosa y Carolina. (1975). “La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entono de la escuela”. (p- 40).</p> <p>FORERO, Martha. (2003). Estimulación temprana de 4 a 6 años. El juego en el aprendizaje. Editores: Pezza. S.A., p. 414.</p>
10. ¿Con que evaluar?	Se evalúa: Verificando el desenvolvimiento académico social, educativo y cultural

Elaborado por: Verónica Alejandra Flores Silva

MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFIA

ANDRADE LOOR, Patricia. (2008). Filosofía de la Educación, CODEU, Quito, Ecuador, p. 35, 2008.

AGAZZI, Rosa y Carolina. (1975). “La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entorno de la escuela”. (p- 40).

AGAZZI, Rosa y Carolina (1945). (p-42)

AGUILAR MORÁN, Santiago. Pedagogía Educativa, CODEU, Quito, Ecuador, 2008, p. 35.

Adaptado del texto AGILAR. M. FERNÁNSEZ .M. PACHECO. L. GONZALEZ. A. SABANES. I. SALOME. M. Manual de maestra de preescolar. Edición María Villalba. Editorial Oceano. Barcelona. España.

Adaptado del texto AGILAR. M. FERNÁNSEZ .M. PACHECO. L. GONZALEZ. A. SABANES. I. SALOME. M. Manual de maestra de preescolar. Edición María Villalba. Editorial Oceano. Barcelona. España.

BELTRÁN, Jesús. Psicología de la Educación. Madrid: Eudema, Ediciones de la Universidad Complutense de Madrid, Tomado de Enciclopedia del Conocimiento, 1995, p. 6.

BINET, Alfredo. (2010). Las ideas modernas acerca de los niños. (p-38)

CORTÉS, Fernando y Manuel Gil, El Constructivismo Genético y las Ciencias Sociales, Editorial Gedisa, Barcelona, España, 1997, p.34.

CAMPIONE Y BROWN. (2010): Aprendizaje exitoso. (p- 7).

CHUGCHILAN, María Blanca. (2010). “Los juegos recreativos y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños/as del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza Coronel del cantón Latacunga durante el período noviembre 2009 a marzo 2010”

DE SÁNCHEZ, Margarita A (2010). Creatividad. (p-87)

DE SÁNCHEZ, Margarita A (2010). Creatividad. (p. 120)

FERRIERE, A. (1982). La escuela activa. Barcelona, España. (p- 5)

FORERO, Martha. (2003). Estimulación temprana de 4 a 6 años. El juego en el aprendizaje. Editores: Pezza. S.A., p. 414.

GARZA FERNÁNDEZ, Fco. 1978)

GARZA FERNÁNDEZ, Francisco (1978).

GARCÍA VELA M. (2007) Estimulación temprana y desarrollo infantil. (p-115)

HERRERA CARDOZO, Javier. (2010). Un acercamiento al concepto de creatividad y como desarrollarla. (p- 45)

KLINGLER, Cinthia. (1997). Psicología Cognitiva. Cáp.1 Educación. (p- 111)

MANRIQUE, Francisco. (1996). Cultura organizacional de la institución. (p- 138)

MANRIQUE, Francisco. (1996). Cultura organizacional de la institución. (p-139)

MAYERS, Casey. (1992). The Physician and Sportsmedicine. Rando House: New York, U.S.A.; (p- 60-64)

MEJÍA, María Fernanda “La Psicomotricidad como beneficia al desarrollo de la expresión en el niño Pág. 56

NÚÑEZ, G., FERNÁNDEZ, Vidal. (1994).

PALACIOS, J., COUSO, J. M., DÍEZ, R. y MOURIÑO, G. (1994). “El juego en Educación Física: Consideraciones sobre su utilización”. En Revista de Educación Física nº 56; pp.25-31.

POZO, J. (2001). Aprendices y maestros: La nueva cultura del aprendizaje. Madrid, España: Alianza Editorial. (p-79).

ROGEL DÍAS, Mónica Del Cisne. (2010). “la aplicación de los juegos educativos y su incidencia en el aprendizaje lógico-matemático de los niños /as del Jardín de Infantes “Pequeños Amigos” de la ciudad Santiago de Pillaro de la provincia de Tungurahua durante el quimestre noviembre 2009 marzo 2010.

SALINAS SEGURA, Alberto. (2012). Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. (p-180)

VASCO Carlos Eduardo. Currículo, Pedagogía y Calidad de la Educación en Revista Educación y Cultura, Bogotá, Colombia, FECODE, p. 3, 2007.

VEGA, Emilio. (2001). Desarrollo del niño. (p-78).

TRIANES, M. V. y GALLARDO, J. A. Psicología de la Educación y del Desarrollo. Madrid: Pirámide; pp. 375–399.

TRIGUEROS, Carmen; RIVERA, Enríquez. (1999). . Aprendizaje colaborativo en la formación de Maestros. Una experiencia práctica. En Revista Tandem, N°20, pp.45-55

ZULUAGA ITURRALDE, María Paz. (2008). Sociología de la Educación, CODEU, Primera Edición, Graficas Ruiz, p. 7.

ANEXOS

Anexo A. Encuesta dirigida a estudiantes del Centro de Educación General Básica “Pujilí.”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta sobre los juegos infantiles con material de reciclaje y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer grado

Encuesta dirigida a estudiantes.

OBJETIVO: Establecer el impacto de los juegos infantiles con material de reciclaje y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer grado.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, marque con una “X” la respuesta de su elección, sea sincero/a.

1. ¿Los juegos infantiles con material de reciclaje desarrolla en el niño las capacidades motoras?
Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
2. ¿El niño a través de la acción sincronizada de los movimientos fortalece la confianza y seguridad?
Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
3. ¿El niño realiza desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles?
Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
4. ¿El niño es capaz de realizar movimientos voluntarios como detenerse cuando camina?
Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)

5. ¿La relajación apoya al niño a concentrarse en actividades de lectura, escritura y auditiva?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
6. ¿El niño a través de la acción sincronizada de los movimientos fortalece la confianza y seguridad?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
7. ¿El niño controla su estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
8. ¿El niño puede realizar actividad física por un tiempo más prolongado?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
9. ¿El niño mediante la relajación desarrolla las funciones cognitivas y motrices?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
10. ¿El niño sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)

Anexo B. Encuesta dirigida a docentes del Centro de Educación General Básica “Pujilí.



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta sobre los juegos infantiles con material de reciclaje y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer grado

Encuesta dirigida a docentes.

OBJETIVO: Establecer el impacto de los juegos infantiles con material de reciclaje y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer grado.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, marque con una “X” la respuesta de su elección, sea sincero/a.

1. ¿Considera usted que los juegos infantiles con material de reciclaje desarrolla en el niño las capacidades motoras?
Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)

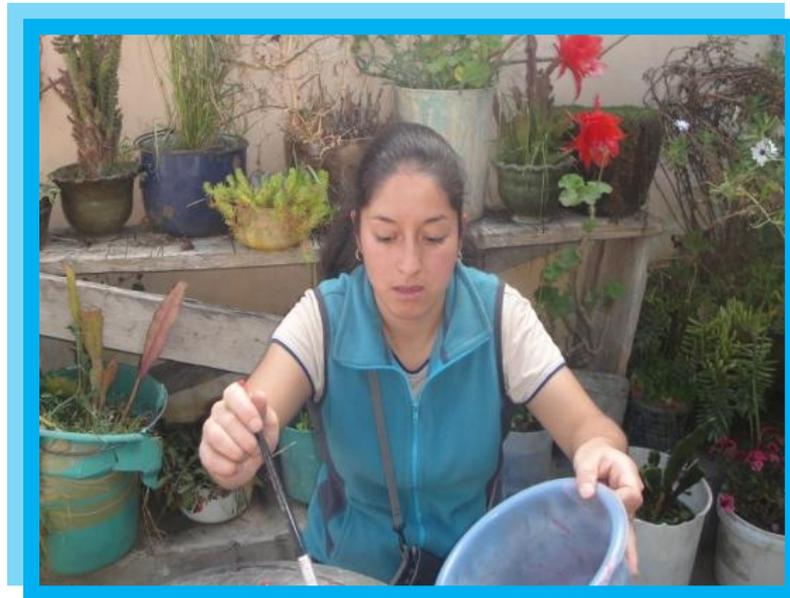
2. ¿Considera usted que el niño controla su estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas?
Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)

3. ¿Considera usted que el niño realiza desplazamientos amplios coordinados con los juegos infantiles?
Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)

4. ¿Cree usted que el niño es capaz de realizar movimientos voluntarios como detenerse cuando camina?
Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)

5. ¿Considera usted que la relajación apoya al niño a concentrarse en actividades de lectura, escritura y auditiva?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
6. ¿Cree usted que el infante realiza actividades que le permite desarrollar las extremidades superiores e inferiores?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
7. ¿Considera que el niño a través de la acción sincronizada de los movimientos fortalece la confianza y seguridad?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
8. ¿Cree usted que el niño puede realizar actividad física por un tiempo más prolongado?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
9. ¿Considera usted que el niño mediante la relajación desarrolla las funciones cognitivas y motrices?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)
10. ¿Considera usted que el niño sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo?
- Siempre (.....)
A veces (.....)
Nunca (.....)

Anexo. C. Preparación del ambiente para la utilización de los juegos infantiles con material de reciclaje encaminando el desarrollo de la motricidad gruesa.



Es trascendental la aplicación de diversos juegos orientados al fortalecimiento de la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño; además los infantes podrán adquirir habilidades, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás, trabajos vestibulares para desarrollar el equilibrio y la relación con el medio, así como la mejora de la visión.

Anexo. D. Juegos infantiles con material de reciclaje encaminando el desarrollo de la motricidad gruesa.



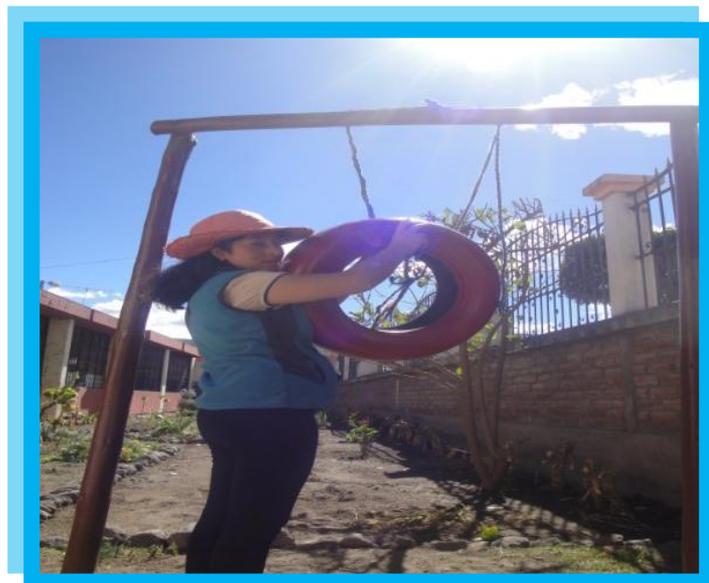
SALAVERRY, Olga M. (2010). “La enseñanza preescolar fortalece el desarrollo del niño, se convierte en el único universo, el único rincón de afecto de niños ignorados en sus casa”. El niño, la familia y la Educación Inicial (Pág. 1).

Anexo. E. Trabajando en la incorporación de juegos con material de reciclaje.



El juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular su capacidad creadora. Apoyo a la tarea docente No. 1. Ludoteca escolar. CONALTE. México, 1997. (ISP)

Anexo. F. Incorporación de juegos elaborados con material de reciclaje.



Los juegos didácticos estimulan y cultivan la creatividad (es el proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas). Apoyo a la tarea docente No. 1. Ludoteca escolar. CONALTE. México, 1997. (ISP)

Anexo. G. Juegos elaborados con material de reciclaje.



Los juegos didácticos deben corresponderse con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. Apoyo a la tarea docente No. 1. Ludoteca escolar. CONALTE. México, 1997. (ISP)

Anexo. H. Autorización para elaborar el proyecto denominado: “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”

Pujilí, 10 de diciembre del 2012

Sr.

Lic. Juan Cárdenas

RECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PUJILÍ”

Presente.-

De mi especial consideración:

Yo, Verónica Alejandra Flores Silva, con cédula de identidad # 1804188033, alumna del noveno semestre de la Universidad Técnica de Ambato, facultad de Ciencias Humanas de la Educación, hago llegar un cordial y atento saludo; a la vez paso a solicitar de la manera más comedida ME AUTORICE desarrollar mi tema de tesis “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as del Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”; previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de Educación, mención Educación Parvularia.

Por la gentil atención que se digna dar a mi pedido, desde ya mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

.....
Srta. Verónica Alejandra Flores Silva
C.I. # 1804188033



Anexo. I. Autorización para elaborar el proyecto denominado: “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”



ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA "PUJILÍ"
Pujilí - Ecuador
Telefax 032 723 178

Oficio Circular N° 069 EP-D
Pujilí a 11 de diciembre del 2012

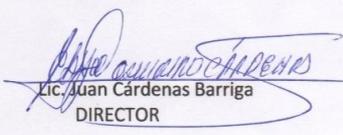
Señorita:
Verónica Alejandra Flores Silva
Presente.-

De mis consideraciones:

Después de expresarle el saludo más respetuoso, dando contestación a su comunicación S/N de fecha 10 de diciembre del 2012, en la que solicita autorización para el desarrollo del proyecto: "Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as del Primer Grado"; debo manifestarle que con mucha complacencia se AUTORIZA a su persona para que ejecute dicho proyecto en nuestra Institución Educativa.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lic. Juan Cárdenas Barriga
DIRECTOR



ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE
PUJILÍ
Pujilí - Ecuador

Dirección: Calle Rafael Morales v Aquilino Caias

**Apareció la ternura
y el amor de Dios**



Texto: P. José Fernández MORATIEL O.P.
Dibujos: Eufemia RODRÍGUEZ O.P.

