



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANA Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica**

TEMA:

**LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU
INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR
“JOSÈ IGNACIO ORDÓÑEZ”, PARRÒQUIA MATRIZ,
PERTENECIENTE AL CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Autor: Caizaguano Salazar Ana Lucia.

Tutor: Ing.M.g. Melo FiallosDiego Fernando

Ambato-Ecuador

2013

**AROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo Diego Fernando Melo Fiallos con CC 1803017365 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “JOSÈ IGNACIO ORDÓÑEZ” , PARRÓQUIA MATRIZ, PERTENECIENTE AL CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por la egresada ANA LUCIA CAIZAGUANO SALAZAR, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Ing.M.g. Melo Fiallos Diego Fernando

C.C: 1803017365

TUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “JOSÈ IGNACIO ORDÓÑEZ” , PARRÓQUIA MATRIZ, PERTENECIENTE AL CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
CAIZAGUANO SALAZAR ANA LUCIA

C.C: 1803497500

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACION:**

La Comisión de estudio y de calificación del Informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “JOSÉ IGNACIO ORDÓÑEZ” ,PARRÓQUIA MATRIZ, PERTENECIENTE AL CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por la Sra. CAIZAGUANO SALAZAR ANA LUCIA, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011 – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 29 de Octubre del 2013

.....
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

Ing.Mg.Wilma Gavilanes

.....
Lcdo.Mg. Oscar Alberto Abril Flores

CC: 1803292620

MIEMBRO

.....
Lcdo.Mg.Walter Geovanny Aguilar Chasipanta

CC: 1801697796

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo fruto de esfuerzo va dedicado en primer lugar a mi compañero de vida quien con su apoyo moral me ha sabido motivar para seguir adelante y superarme cada día más. A mis dos bellos ángeles que Dios me ha regalado que son mi motor, mi fuerza y mí pilar.

A mi madre que, sacrificándose sin límite por sus hijos sin escatimar jamás esfuerzo alguno. Porque me enseñó cada minuto a amar, valorar y disfrutar con alegría la vida. A mí amado padre que por su mano firme y dura pero al mismo tiempo amoroso y tierno para haberme dejado las bases que sustentan mi existencia. Gracias que Dios me los bendiga.

AGRADECIMIENTO

Le doy gracias al Señor y Dios mío, que gracias a él camino de la vida es fácil de recorrer si sigo sus huellas, las vicisitudes desaparecen al estar en tu regazo y una sola hoja no se mueve sin tu voluntad.

Por eso en mi humana pequeñez quiero poner en tus santas manos y humildemente agradecerte porque en tu infinita bondad haz permitido que fructifique y al mismo tiempo me haz concedido culminar esta nueva meta que me establecí en el camino de mi superación profesional.

Quiero agradecer la valiosa ayuda, constancia, y paciencia de mi maestro asesor de investigación y a todas las personas que directa o indirectamente me ayudaron y colaboraron en este trabajo investigativo.

INDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
AROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL:	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	xviii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xxii

B. TEXTO INTRODUCTORIO

INTRODUCCIÒN.....	1
CAPÍTULO I	3
1 EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA:.....	3

1.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1	CONTEXTUALIZACIÓN-----	3
1.2.2	ÁRBOL DE PROBLEMAS -----	7
1.2.3	ANÁLISIS CRÍTICO -----	8
1.2.4	PROGNÓISIS -----	9
1.2.5	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA-----	10
1.2.6	INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN -----	10
1.2.7	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA-----	10
1.3	JUSTIFICACIÓN	11
1.4	OBJETIVOS	13
1.4.1	OBJETIVO GENERAL-----	13
1.4.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS-----	13
	CAPITULO II	14
2	MARCO TEÒRICO	14
2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
2.2	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	15

2.2.4. AXIOLÓGICA.....	16
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	16
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	18
2.4.1 GRÁFICO DE INCLUSIONES CONCEPTUALES -----	18
2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS -----	19
2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	20
2.5.1. LENGUA Y LITERATURA	20
LECTURA -----	21
LECTURA COMPRESIVA-----	22
NIVELES DE COMPRESIÓN -----	23
NIVEL LITERAL -----	23
LECTURA LITERAL EN UN NIVEL PRIMARIO (NIVEL 1) -----	23
LECTURA LITERAL EN PROFUNDIDAD (NIVEL 2) -----	24
NIVEL INFERENCIAL -----	24
NIVEL CRÍTICO-----	26
COMPONENTES DE LA LECTURA-----	27

LA INFERENCIA -----	28
TIPOS DE INFERENCIA -----	29
2.5.2 PROCESOS COGNITIVOS -----	30
ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS -----	30
MODELOS PEDAGÓGICOS -----	31
PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE -----	33
PENSAMIENTO -----	35
LAS LEYES O PRINCIPIOS RECTORES DEL PENSAMIENTO -----	35
CLASES DE PENSAMIENTO -----	36
TÉCNICA -----	37
EJEMPLOS DE TÉCNICAS -----	37
MÉTODOS -----	37
CLASES DE MÉTODOS -----	38
2.6 HIPÓTESIS	41
2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	41
CAPITULO III	42

3	METODOLOGÍA	42
3.1	ENFOQUE.....	42
3.2	MODALIDAD BÀSICA DE LA INVESTIGACIÒN	43
3.2.1	INVESTIGACIÒN DE CAMPO-----	43
3.2.2	INVESTIGACIÒN BIBLIOGRÀFICA- DOCUMENTAL-----	43
3.2.3	INVESTIGACIÒN EXPERIMENTAL -----	44
3.3	NIVELES DE INVESTIGACIÒN.....	44
3.3.1	EXPLORATORIO-----	44
3.3.2	DESCRIPTIVA -----	45
3.3.3	ASOCIACIÒN DE VARIABLES -----	45
3.4	POBLACIÒN.....	46
3.5	OPERACIONALIZACIÒN DE LAS VARIABLES.....	47
3.5.1	VARIABLE INDEPENDIENTE: NIVELES DE COMPRESIÒN LECTORA -----	47
3.5.2	VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE -----	48

3.6	PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION	49
3.7	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	50
	CAPITULO IV	51
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	51
4.1	ANÁLISIS DE RESULTADOS	51
4.1.1	INTERPRETACIÓN DE DATOS	51
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	52
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	62
4.2	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	72
4.2.1	PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	72
4.2.2	SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN	73
4.2.3	DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	73
4.2.4	ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO	73
4.2.5	ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	74

4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CALCULOS ESTADÍSTICOS -----	75
FRECUENCIAS OBSERVADAS DE LOS ESTUDIANTES.....	75
FRECUENCIAS ESPERADAS DE LOS ESTUDIANTES	76
CUADRO DEL CHICUADRADO DE LOS ESTUDIANTES.....	77
4.3 DECISIÓN.....	78
CAPITULO V	79
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
5.1 CONCLUSIONES	79
5.2 RECOMENDACIONES	80
CAPITULO VI	81
6 PROPUESTA.....	81
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	81
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	82
6.3 JUSTIFICACIÓN	83
6.4 OBJETIVOS.....	84
GENERAL -----	84

ESPECÍFICO -----	84
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	85
6.6 FUNDAMENTACIÓN	86
LENGUAJE Y PENSAMIENTO.-----	86
CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO:	88
NIVELES E INDICADORES EN EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA	90
PROCESOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION:	91
1.- IDENTIFICACIÓN -----	91
2.- COMPARACIÓN:-----	91
3.- ORDENACIÓN-----	92
4.- ANÁLISIS-----	93
5.- SÍNTESIS -----	93
ACTIVIDADES QUE PERMITEN ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO:	94
6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO	95

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA:	97
ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA	99
MATEMAGENIA O ACTIVIDADES MATEMAGÉNICAS -----	99
METACOGNICIÓN -----	99
CONOCIMIENTO DEL ALUMNADO: -----	100
ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIOS: -----	101
USO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS:-----	101
USO DE ESTRATEGIAS DE ESTUDIO Y LECTORAS: -----	101
TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN	102
HUECOS -----	102
RECOMPONER. -----	102
PREGUNTAS INTERCALADAS.-----	103
NOMBRES COMUNES Y PROPIOS. -----	103
NOTAS. -----	103
CREAR CUENTOS. -----	104

ADIVINAZAS. -----	104
POESÍA. -----	104
REFRANES. -----	104
CARTAS. -----	105
CÓMIC. -----	105
FICHAS DE EJERCICIOS.....	105
FICHAS DE IDENTIFICACIÓN	106
FICHA DE COMPARACIÓN.....	109
FICHA DE ORDENACIÓN	112
FICHA DE CLASIFICACIÓN	115
FICHA DE ANÁLISIS.....	117
FICHA DE SÍNTESIS.....	120
LECTURAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	123
6.8 ADMINISTRACIÓN	140
PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO-----	141

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	142
6.10 BIBLIOGRAFÍA	143
ANEXOS	145

INDICE DE CUADROS Y GRÀFICOS

GRÀFICOS

GRAFICO N: 1 ARBOL DE PROBLEMAS-----	7
GRAFICO N: 2CATEGORIAS FUNDAMENTALES-----	18
GRAFICO N: 3CONSTELACIÒN DE IDEAS-----	19
GRAFICON: 4 PREGUNTA N°1 A LOS DOCENTES-----	52
GRAFICON: 5 PREGUNTA N°2 A LOS DOCENTES-----	53
GRAFICON: 6 PREGUNTA N°3 A LOS DOCENTES-----	54
GRAFICON: 7 PREGUNTA N°4 A LOS DOCENTES-----	55
GRAFICON: 8 PREGUNTA N°5 A LOS DOCENTES-----	56
GRAFICON: 9 PREGUNTA N°6 A LOS DOCENTES-----	57
GRAFICON: 10 PREGUNTA N°7 A LOS DOCENTES-----	58
GRAFICON: 11 PREGUNTA N°8 A LOS DOCENTES-----	59
GRAFICON: 12 PREGUNTA N°9 A LOS DOCENTES-----	60
GRAFICON: 13 PREGUNTA N°10 A LOS DOCENTES-----	61
GRAFICON: 14 PREGUNTA N°1 A LOS ESTUDIANTES-----	62
GRAFICON: 15 PREGUNTA N°2 A LOS ESTUDIANTES-----	63
GRAFICON: 16 PREGUNTA N°3 A LOS ESTUDIANTES-----	64
GRAFICON: 17 PREGUNTA N°4 A LOS ESTUDIANTES-----	65

GRAFICON: 18 PREGUNTA N°5 A LOS ESTUDIANTES-----	66
GRAFICON: 19 PREGUNTA N°6 A LOS ESTUDIANTES-----	67
GRAFICON: 20 PREGUNTA N°7 A LOS ESTUDIANTES-----	68
GRAFICON: 21 PREGUNTA N°8 A LOS ESTUDIANTES-----	69
GRAFICON: 22 PREGUNTA N°9 A LOS ESTUDIANTES-----	70
GRAFICON: 23 PREGUNTA N°10 A LOS ESTUDIANTES-----	71

CUADROS

CUADRO N: 1 TIPOS DE INFERENCIAS-----	29
CUADRO N: 2 CLASES DE PENSAMIENTOS-----	36
CUADRO N: 3 CLASES DE MÈTODOS-----	38
CUADRO N: 4 POBLACIÓN-----	46
CUADRO N: 5 OPERACIONALIZACIÒN DE LA VARIABLE DEPENDIETE-----	47
CUADRO N: 6 OPERACIONALIZACIÒN DE LA VARIABLE INDEPENDIETE-----	48
CUADRO N: 7 PLAN DE RECOLECCIÒN DE INFORMACIÒN-----	49
CUADRO N: 8 PREGUNTA N°1 A LOS DOCENTES-----	52
CUADRO N: 9 PREGUNTA N°2 A LOS DOCENTES-----	53
CUADRO N: 10 PREGUNTA N°3 A LOS DOCENTES-----	54

CUADRO N: 11 PREGUNTA N°4 A LOS DOCENTES-----	55
CUADRO N: 12 PREGUNTA N°5 A LOS DOCENTES-----	56
CUADRO N: 13 PREGUNTA N°6 A LOS DOCENTES-----	57
CUADRO N: 14 PREGUNTA N°7 A LOS DOCENTES-----	58
CUADRO N: 15 PREGUNTA N°8 A LOS DOCENTES-----	59
CUADRO N: 16 PREGUNTA N°9 A LOS DOCENTES-----	60
CUADRO N: 17 PREGUNTA N°10 A LOS DOCENTES-----	61
CUADRO N: 18 PREGUNTA N°1 A LOS ESTUDIANTES-----	62
CUADRO N: 19 PREGUNTA N°2 A LOS ESTUDIANTES-----	63
CUADRO N: 20 PREGUNTA N°3 A LOS ESTUDIANTES-----	64
CUADRO N: 21 PREGUNTA N°4 A LOS ESTUDIANTES-----	65
CUADRO N: 22 PREGUNTA N°5 A LOS ESTUDIANTES-----	66
CUADRO N: 23 PREGUNTA N°6 A LOS ESTUDIANTES-----	67
CUADRO N: 24 PREGUNTA N°7 A LOS ESTUDIANTES-----	68
CUADRO N: 25 PREGUNTA N°8 A LOS ESTUDIANTES-----	69
CUADRO N: 26 PREGUNTA N°9 A LOS ESTUDIANTES-----	70
CUADRO N: 27 PREGUNTA N°10 A LOS ESTUDIANTES-----	71
CUADRO N: 28 FRECUENCIAS OBSERVADAS DE LOS ESTUDIANTES-----	75

CUADRO N: 29 FRECUENCIAS ESPERADAS DE LOS ESTUDIANTES-----	76
CUADRO N: 30 CUADRO DEL CHICUADRADO DE LOS ESTUDIANTES-----	77
CUADRO N: 31 NIVELES E INDICADORES EN EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA-----	90
CUADRO N: 32 MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA-----	95
CUADRO N: 33 PREGUNTAS DE LA LECTURA N° 1-----	125
CUADRO N: 34 PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO DE LA PROPUESTA-----	141
CUADRO N: 35 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN-----	142

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Los Niveles de Comprensión Lectora y su incidencia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los niños y niñas del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”, parroquiamatriz, perteneciente al cantón San Pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua”

AUTORA: Caizaguano Salazar Ana Lucia

TUTOR: Ingeniero.M.g. Diego Fernando Melo Fiallos

RESUMEN:

Al analizar la comprensión lectora nos damos cuenta que es uno de los pilares fundamentales para el razonamiento lógico y analíticode las personas que se desarrollan con un proceso secuencial y con niveles establecidos. La presente investigación propone actividades que sean de beneficio tanto a estudiantes como docentes para establecer una adecuada comprensión lectora, fomentando principalmente cada uno de los niveles de comprensión. A su vez expone estrategias de lectura para desarrollar una debida comprensión El trabajo está enmarcado en la investigación bibliográfica y de campo, que nos permitirá obtener datos que corroboren cada una de las variables, y otorgarles las debidas soluciones. Diseñando estrategias de enseñanza y procesos reales.

Palabras claves: Analizar, comprensión lectora, razonamiento, analítico, desarrollan, proceso secuencial, niveles, actividades, estrategias, enseñanza.

INTRODUCCIÓN

Se habla que desde hace años atrás, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican varios aspectos en relación a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los tres niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

El presente proyecto de investigación tiene como tema: “LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “JOSÈ IGNACIO ORDÓÑEZ”, PARRÓQUIA MATRIZ, PERTENECIENTE AL CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Considerando que la comprensión lectora es un proceso muy importante para el razonamiento lógico de las personas, esta investigación tiene como meta profundizar el conocimiento de los niveles de comprensión lectora y a su vez crear actividades para desarrollar cada uno de los mismos.

La presente investigación consta de seis capítulos:

El Capítulo I. El problema, se detalla el Planteamiento del Problema, la Justificación, los Objetivos, se hace un análisis y concertación del porque del tema.

El Capítulo II. Hacereferencia al Marco Teórico se presenta los antecedentes investigativos, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables, con una variedad de contenidos y conceptos que fundamentan la investigación.

El Capítulo III. Consta el Marco Metodológico sobre enfoque, modalidad y nivel o tipo de investigación, técnicas e instrumentos aplicados, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de información y procesamiento de la información.

El Capítulo IV. Contiene el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes, verificación de hipótesis y decisiones.

El Capítulo V. Se presenta las conclusiones y recomendaciones que se establecen al realizarse las diferentes actividades investigativas.

El Capítulo VI. Se plantea una propuesta para dar solución al problema con diferentes actividades, estrategias, técnicas, fichas y lecturas en pro del mejoramiento. Por ultimo se hace constar la bibliografía y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“Los niveles de comprensión lectora y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”, Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Se puede deducir que el interés por la comprensión lectora no está inmerso en un solo lugar, en el mundo entero se presenta este problema en los estudiantes. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso y los diferentes niveles que tiene la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Por ello, países con educación basada en el aprendizaje de hábitos de lectura desde una temprana edad, demuestran grandes resultados en el mundo. Países como *“Japón, cuenta con un 91% de su población que han desarrollado el hábito por la lectura, ubicándose el mismo, en el primer lugar mundial; y, en segundo lugar está Alemania con un 67%, seguido muy de cerca por los Estados Unidos con un 65%”*. www.terra.com.mx

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Por ejemplo, *Estados Unidos es considerado con un desarrollo de hábitos de lectura del 65% en su población sólo en el Estado de California según los Estándares del Distrito, el número de libros leídos a un niño/a en el aula de primero de básica por su maestra “es de tres por día en el año lectivo”*. www.cde.ca.gov. Es decir, que de los 180 días escolares, un niño/a en los Estados Unidos recibe 540 nuevas historias en su año lectivo.

Con todo, a medida que los profesores van desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

A nivel de nuestro país existen programas que tienen como finalidad brindar atención a la niñez ecuatoriana, entre ellos podemos mencionar: Centros de Desarrollo Infantil, Centros Comunitarios de Desarrollo Infantil, Círculos de Recreación y Aprendizaje, Atención a la Niñez Vulnerable los cuales están

destinados a la protección y también a desarrollar desde la infancia la criticidad de los estudiantes.

Al realizar un análisis de la realidad educativa en Latinoamérica, Cuba aparece como el país que mejores resultados tiene en la educación primaria, *“según un informe difundido por la UNESCO en un estudio que ha sido elaborado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación realizado entre 2004- 2008; donde también se revela que Paraguay, Ecuador y los estados de Centroamérica, cuentan con los más bajos niveles educativos en la región. Dicho informe, establece el nivel medio de la región en 500 puntos; Cuba se sitúa entre 600 y 700 puntos tanto en matemáticas y lectura. Guatemala, Nicaragua, Panamá, República Dominicana, Ecuador, Paraguay y El Salvador, se encuentran en todas las materias evaluadas, por debajo de la media regional, entre 400 y 500 puntos”*. www.eluniverso.com

Motivo por el cual el gobierno ecuatoriano se ha preocupado en brindar una educación basada en formar niños críticos y analíticos; para ello ha creado en las instituciones y programas pedagógicos que ayuden a los niños y niñas a desarrollar su comprensión y lógica metal.

En el Cantón San Pedro de Pelileo que está ubicado en la provincia de Tungurahua, sus habitantes desconocen la importancia de que sus hijos desarrollen la comprensión lectora; piensan que el simple hecho, que sus hijos sepan leer y escribir esta bien, pero no llegan a un nivel mas profundo que es la comprensión del texto que leen.

De allí la necesidad de que los docentes de esta escuela involucren la comprensión lectora en cada uno de los textos que se les entregue a los estudiantes porque no consiste solo en que el maestro diga: “¡fantástico! ¡Vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos.

Evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

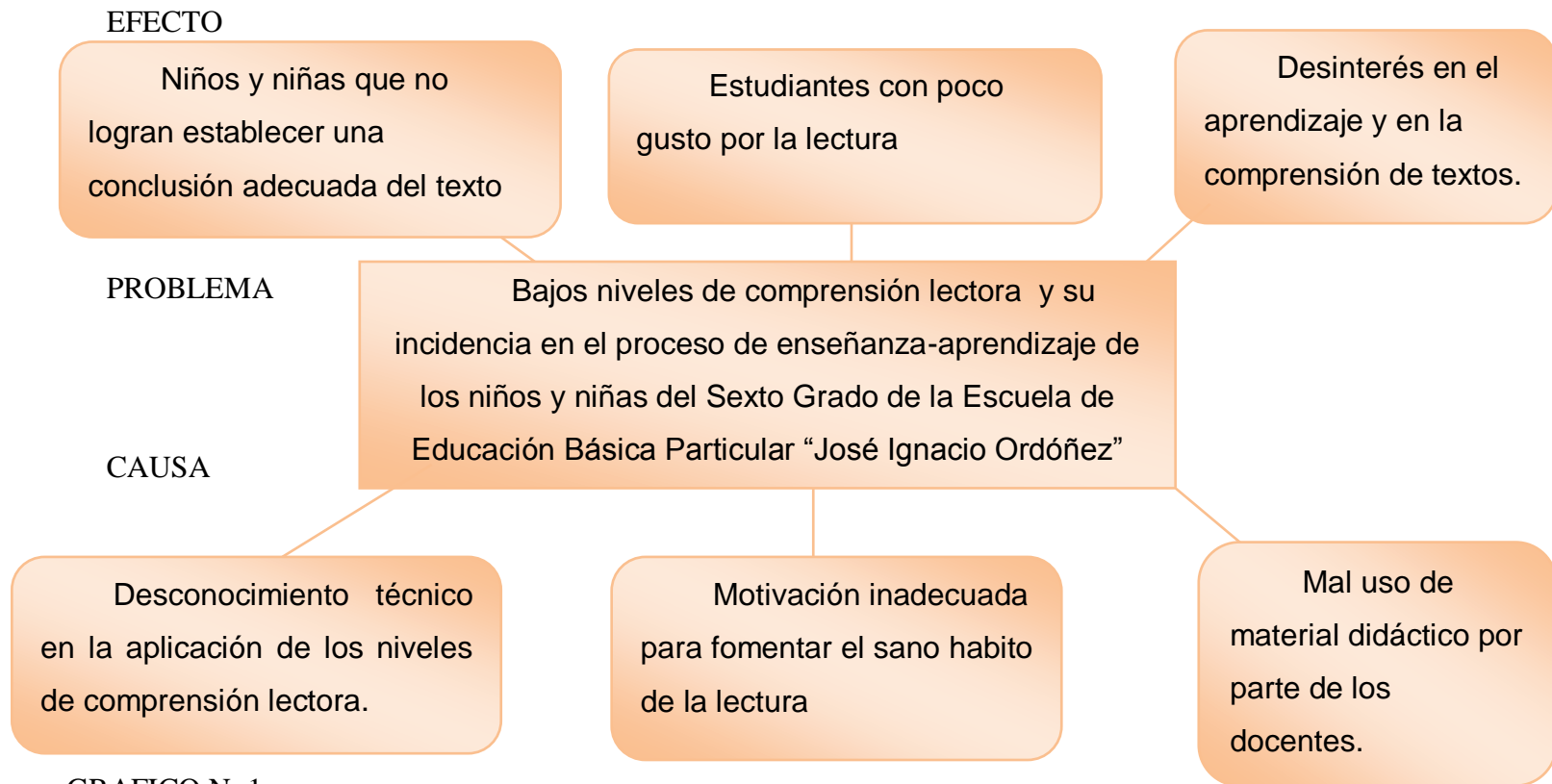


GRAFICO N: 1
ELABORADO POR ANA CAIZAGUANO

1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO

Al analizar la realidad de la institución se encuentra niños y niñas que leen por compromiso o por cumplir una tarea establecida por la maestra y no por el interés para comprender el contenido del texto y no motivados por la lectura, lo que causa grandes problemas en todas las áreas de estudio ya que si no logran realizar un análisis lógico no desarrollan fácilmente las tareas propuestas.

Para poder comprender lo que se lee, primero se debe hacer que el niño tenga interés por la lectura para que se le facilite mucho más el proceso de enseñanza aprendizaje en su estudio y también que pueda pronunciar correctamente las palabras. El proceso de la lectura permite al niño ir desarrollando la criticidad que tiene cada niño. También se desarrolla la atención, memoria, discriminación y la imitación por medio de ella.

Una forma de combatir este problema sería que el docente se capacite en el ámbito psicológico de los estudiantes en los procesos de comprensión y la forma de llegar a sus estudiantes por que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada.

Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La

comprensión lectora es un proceso más complejo que solo identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

1.2.4 PROGNÓISIS

Si no se desarrolla en los alumnos los diferentes niveles de comprensión, arrastrara muchos problemas no solo académicos, sino de razonamiento. El problema mencionado es una realidad actual en la Escuela de Educación Básica “José Ignacio Ordóñez” y en caso de no dar solución al mismo se seguirán formando niños poco críticos y analíticos lo que traerá graves consecuencias durante la vida escolar y en el futuro.

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Se pasa largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no se ha dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor debe modelar ante sus alumnos lo que deben aprender.

Si se presta la debida atención a esta problemática se desarrollara en los estudiantes su criticidad que es una de las mayores fortalezas para establecer conclusiones y razonar cualquier tipo de textos.

1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo coinciden los niveles de comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” de la Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua”?

1.2.6 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los niveles que se deben ampliar en los estudiantes para desarrollar la comprensión?

¿Cómo influyen los niveles de comprensión en el proceso de aprendizaje de los niños?

¿Mejorará los niveles de comprensión lectora si se elaboran actividades adecuadas dentro del aula?

1.2.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Niveles de Comprensión Lectora

ESPACIAL

La investigación se realizará con los estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuelade Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” del Cantón San Pedro de Pelileo de la Provincia de Tungurahua.

TEMPORAL

La presente investigación se realizará en los meses de Agosto hasta el mes de Abril del año lectivo 2012 – 2013.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Luego de haber determinado los problemas de aprendizaje que se encuentran en la Escuela de Educación Básica Particular José Ignacio Ordóñez específicamente en el Sexto Grado y posteriormente haberlos sometido a un minucioso análisis se ha llegado a concluir que el más apremiante problema que presenta los estudiantes es la deficiente comprensión lectora lo que afecta en el proceso de aprendizaje de las diferentes áreas del currículo planteado para este año.

Los beneficios de la comprensión lectora a son inmensos. Por medio de la una correcta comprensión se puede ampliar el horizonte cultural, desarrollar la competencia comunicativa, ampliar el repertorio léxica, adquirir nuevos modelos sintácticos y estilísticos, conocer el pensamiento de los autores, perfeccionar la ortografía y la dicción, pues el texto es una fuente valiosa de información.

El interés del presente proyecto es que los niños mejoren su lectura y al leer aprendan a comprender lo que están leyendo, también lean con una buena entonación y emoción que requiere el texto. Para poder ejecutar esto se realizará con la metodología, técnicas adecuadas y sobre todo utilizando los recursos necesarios para poder realizar.

Para poder efectuar el proyecto existe la factibilidad por que los padres de familia colaboran en cada una de las actividades que se realice en el proyecto. Por parte de la directora de la Escuela hay toda la ayuda necesaria para el desarrollo del mismo es así como la guía necesaria sobre lecturas y los recursos que se han facilitado para realizar el proyecto sin ningún contratiempo.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños de la Básica media, sus maestros y toda la Comunidad Educativa de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” ,Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo que con este proyecto podrán los estudiantes captar de mejor manera lo aprendido y vivido durante el aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- ✓ Determinar la incidencia de los niveles de comprensión lectora en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” desarrollando el sano hábito de leer.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Analizar la importancia de los niveles de comprensión lectora en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- ✓ Reconocer la utilidad de la comprensión de textos en la expresión de ideas, emociones y sentimientos.
- ✓ Diseñar actividades que propendan a mejorar la lectura y su comprensión como alternativa para optimar la calidad educativa.

CAPITULO II

2 MARCO TEÒRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al realizar las diferentes indagaciones dentro de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la Universidad Técnica de Ambato se encontraron trabajos relacionados con LOS NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA, dichas investigaciones servirán de referente para realizar la siguiente investigación, a continuación se mencionará algunas conclusiones a las que han llegado los investigadores.

Guanatasig Samaniego Andrea Gabriela (2009) en su Tesis “LA ESCASA COMPRESIÓN LECTORA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO” en sus conclusiones dice:

La escasa comprensión lectora conduce a un inadecuado aprendizaje significativo debido a que los estudiantes están impedidos de elaborar un significado en su interacción con el texto, teniendo dificultad para incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz presentándose un inadecuado procesamiento del aprendizaje ya que la nueva información no es procesada con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos no servirán de base para aprendizajes futuros.

Los estudiantes sienten desidia por la lectura, no les interesa leer, no le ven importancia a la lectura, por lo cual esto dificulta el desarrollo de su vocabulario oral siendo limitado para una comunicación fluida influyendo así en la jerarquía de ideas y en la asimilación de información, ya que si no organizan las ideas tendrán un deficiente proceso de asimilación.

La desmotivación hacia la lectura es debido a que los estudiantes al iniciar una lectura no poseen una actitud positiva para aprender, encontrándose desinteresados para adquirir conocimientos, influyendo así con la irresponsabilidad en su vida cotidiana ya que por falta de motivación no son responsables de sus quehaceres diarios porque no existe la colaboración de la familia al no delegarles responsabilidades que ocupen el tiempo libre de sus hijos.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Todo en la vida debe tener una orientación a alcanzar un fin y una manera de ver el entorno y el mundo, por ello la investigación se enfocará en el paradigma crítico – propositivo debido a que este enfoque brinda la posibilidad de realizar un trabajo crítico y proporciona diferentes soluciones al tema planteado. Permite utilizar una metodología cualitativa; explicar frente a comprender; conocimiento-explicito frente a conocimiento ideográfico; investigación positivista frente a investigación humanística.

Esta división deriva de las dos grandes tradiciones filosóficas predominantes en nuestra cultura; realismo e idealismo y nos permite plantear diversas posiciones ante el problema y más fluida entre los actores de la investigación,

permitiendo una explicación total del tema en estudio, luego de haberlo analizado, interpretado y comprendido cada uno de sus componentes en forma independiente y a la vez creando relaciones entre ellos.

2.2.4. AXIOLÓGICA

Toda investigación debe tener un fundamento axiológico, por lo tanto ya sea en mayor o menor proporción deberá propender a desarrollar valores en el niño, en este caso los valores que se asume desarrollar serán. El respeto hacia sí mismo y los demás; la no discriminación; el respeto a las diferencias, la equidad y el respeto al nivel evolutivo del niño.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Educación es un Derecho Universal por lo que todo tema relacionado con esta debe tener una base legal.

En la Constitución Ecuatoriana del 2008 se manifiesta:

Los niños, niñas y adolescentes, constituyen un sector importante de la población ecuatoriana. La Constitución vigente, aprobada mediante referéndum del 28 de septiembre del 2008, consagra los derechos para este grupo dentro del capítulo tercero que nos habla de las personas y grupos de atención prioritaria. Es así que en el Art. 44 de la Constitución se establece como obligación del estado

brindar protección, apoyo y promover el desarrollo integral, de Niños Niñas y Adolescentes, proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.” que de acuerdo con lo que estipula este artículo se entiende como “

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de de educación integrará una visión intercultural, acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1 GRÁFICO DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

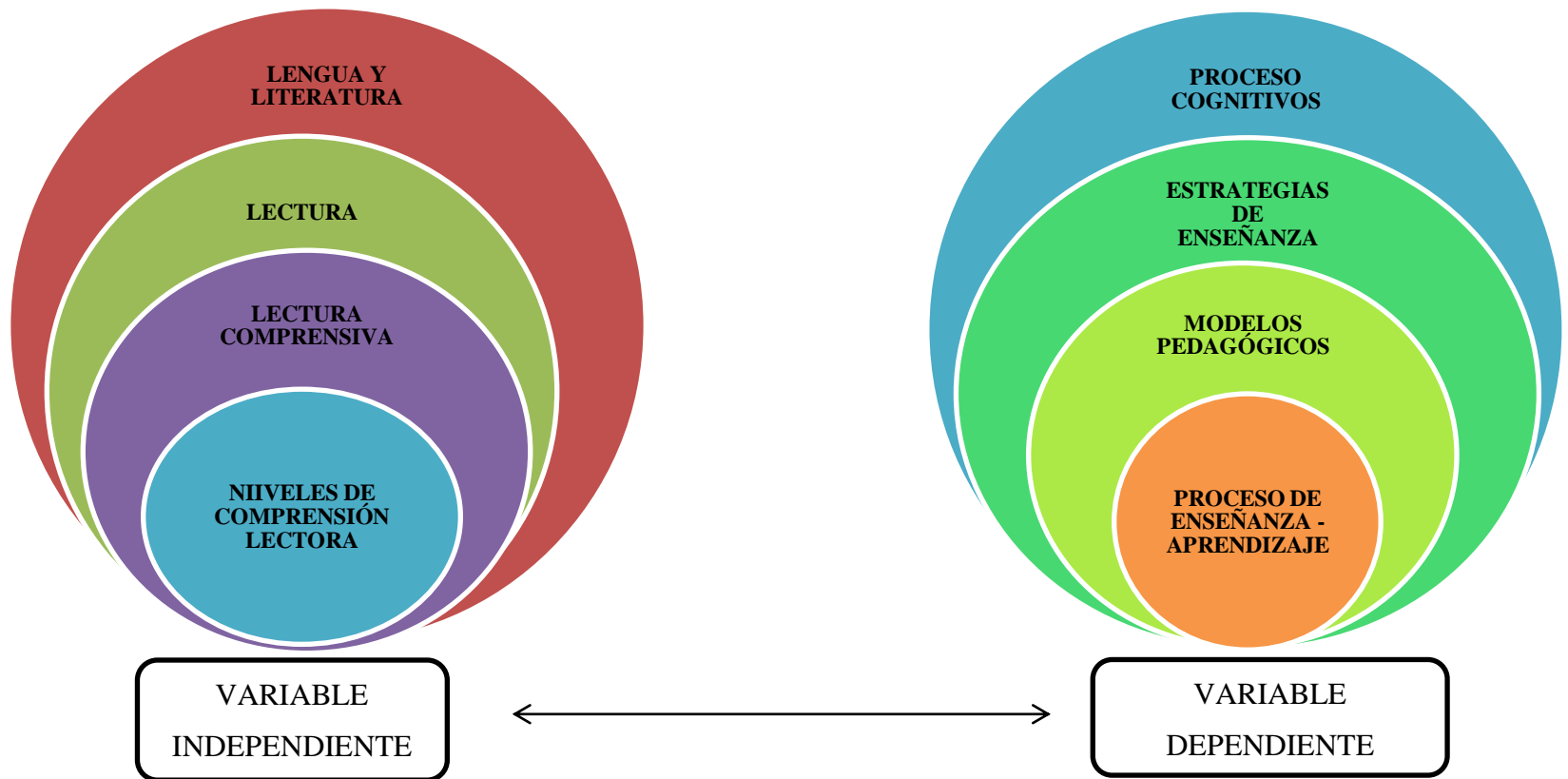


GRAFICO N: 2

ELABORADO POR ANA CAIZAGUANO

2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS

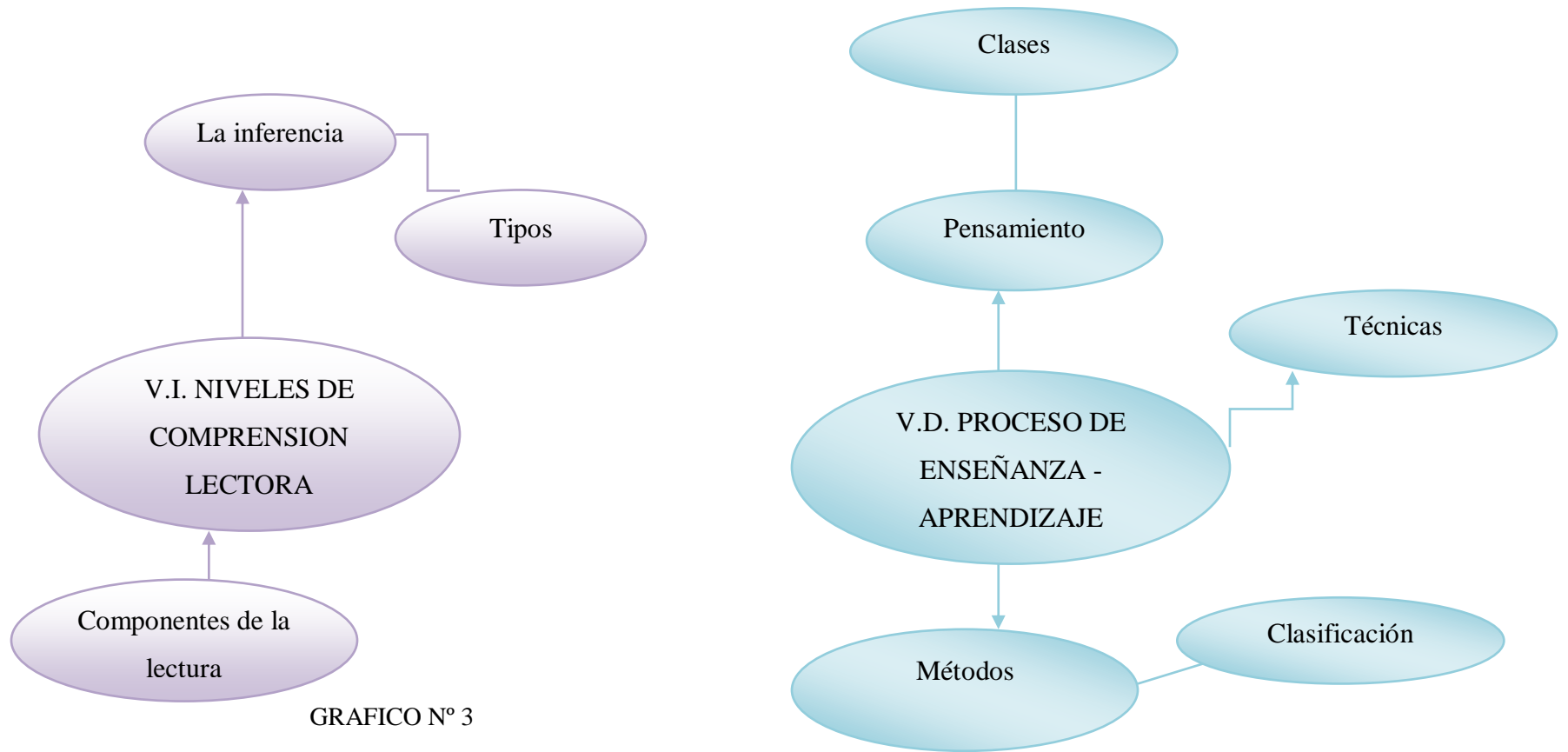


GRAFICO N° 3

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.5.1. LENGUA Y LITERATURA

No posee una definición única, se puede encontrar diferentes definiciones para lengua y literatura; es la ciencia o el arte que se expresa con el uso de una lengua y que se consolida como conocimiento por medio de la escritura, otra definición posible encuadraría a todos los textos redactados bajo una finalidad estética o expresiva. www.lecturaavanzada.com.

En el desarrollo de una persona, tanto en lo intelectual como en lo social, y aunque no se le de la importancia requerida, se conoce que si una persona leería un poco mas, su lenguaje seria más fluido. También radica en los beneficios de; mejoramiento de la imaginación y las capacidades para expresarse, como forma de pasar el tiempo o permitiéndole al lector tener una visión distinta de la realidad, que tal vez por distintos motivos no había tenido oportunidad de apreciar. Además de lo antes dicho, la literatura es un fiel reflejo de una época, sus ideales, sus costumbres y el contorno histórico en el cual se desarrolla.

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales, a su vez, cabe regular la conducta propia y ajena. Son funciones, por otra parte, que no se excluyen entre sí, sino que aparecen de forma interrelacionada en la actividad lingüística.

Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas y adoptando un estilo expresivo propio.

Conocer y valorar la realidad plurilingüe de la sociedad y las variantes de cada lengua, superando estereotipos sociolingüísticos y considerando los problemas que plantean las lenguas en contacto. Utilizar sus recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.

LECTURA

“Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores”. Dra. Teresa Guerra .La comprensión lectora un pilar en el proceso de enseñanza aprendizaje

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

La lectura puede lograr que un mundo entero de creatividad sea el escenario en el que nuestros sueños y maneras independientes de elucidación creen universos a partir de los referentes más insólitos, eminentes e indefinibles. La

riqueza que la lectura otorga puede llenar el cuerpo de sensaciones sublimes y también darnos la oportunidad de elegir según nuestras aptitudes y necesidades lo que queremos incluir a nuestro acervo, nos otorga la fortuna de construir el pensamiento, mediante procesos distintos en cada individuo, pero siempre siendo la lectura una incondicional guía dispuesta a conceder todo lo que está a su alcance.

LECTURA COMPRENSIVA

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica...

Este tipo de lectura ayuda al lector a otorgar el significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee. “Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. “ Solé, Isabel (2001).

Provee de varias habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

NIVELES DE COMPRENSIÓN

Pensando que la comprensión lectora es un proceso de elaboración de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

NIVEL LITERAL

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Podríamos dividir este nivel en dos:

LECTURA LITERAL EN UN NIVEL PRIMARIO (NIVEL 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla insertado.

LECTURA LITERAL EN PROFUNDIDAD (NIVEL 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

NIVEL INFERENCIAL

“Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos” (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el

texto con el ejercicio de su pensamiento. Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ♣ Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ♣ Inferir ideas principales, no incluídas explícitamente.
- ♣ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.

Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

NIVEL CRÍTICO

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. “Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.” (Quesada, 2006). Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- ♣ De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- ♣ De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ♣ De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- ♣ De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Estos son los tres niveles de la comprensión lectora que el ministerio de educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial o crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos.

COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido. www.aldeaeducativa.com

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles:

El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información

proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y esta considerado como un macroprocesos.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

LA INFERENCIA

“Todo lector al interactuar con un texto emplea y desarrolla estrategias cognitivas que le permiten reconstruir significados, quienes desarrollan esta habilidad de inferir cuentan con mayores posibilidades de hacer de la lectura un medio para lograr aprendizajes”. SANCHEZ, Hidalgo Efraín Proceso de Análisis y Síntesis, (1978) Psicología Educativa, novena edición, Edit. Unicornio, Puerto Rico. Numerosos autores destacan la importancia de la lectura inferencial relacionándola de manera directa con la comprensión.

TIPOS DE INFERENCIA

Las inferencias se producen en todos los niveles del texto y sus funciones pueden dividirse en dos grandes grupos según si aportan información externa al texto, varios autores asocian este tipo de inferencias con los conocimientos previos del lector respecto del contenido de la obra; o si conectan elementos en su interior, estos elementos tienen relación con la forma en que está tejido el texto, con la complejidad sintáctica del escrito y con los procesos cognitivos de abajo arriba de quien lee, este grupo de inferencias se han denominado como de relaciones informativas. Independientemente de que nos sirvan para conectar o para llenar vacíos informativos.

CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE INFERENCIAS

CUADRO N: 1
ELABORADO POR ANITA CAIZAGUANO

LA INFERENCIA	LOGICAS	MOTIVACIONAL
		CAPACIDAD
		CAUSAS PSICOLÓGICA
		CAUSA FÍSICA
	INFORMATIVAS	ESPACIO TEMPORAL
		PRONOMINAL
		LEXICA
		REFERENCIAL
		MARCO GLOBAL
	EVALUATIVAS	EVALUATIVAS

2.5.2 PROCESOS COGNITIVOS

“Los procesos cognitivos son procesos estructurales inconscientes que derivan de experiencias del pasado, facilitan la interpretación de estímulos y afectan la dirección de conductas futuras, existiendo esquemas para distintas situaciones”. Proceso de Aprendizaje Significativo Sandoval Rodrigo (1998).

Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden acelerar o retardar el momento en que estos hagan su aparición, llevando finalmente al complejo proceso denominado “aprendizaje”.

Para efectos de estudio la psicología ha clasificado a los procesos cognitivos en dos grupos:

- ♣ Procesos cognitivos básicos o simples
- ♣ Procesos cognitivos superiores o complejos

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

- ♣ Las motivaciones y los intereses reales de los estudiantes.
- ♣ Ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza-aprendizaje.
- ♣ Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.
- ♣ Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples). así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades. Todo docente tiene el deber de hacer que el alumno investigue, descubra y compartas sus ideas.

MODELOS PEDAGÓGICOS

“Todo modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos de ahí lo necesario del análisis de esta relación para orientar adecuadamente la búsqueda y renovación de modelos pedagógicos.”

www.ayura.udea.edu.co/pedagogia

El término modelo pedagógico en la literatura no ha sido manejado con mucha claridad, aparece igualado a estrategia, estilo de desarrollo, campo de estudio, currículo.

Modelo didáctico:

- ♣ Construcción teórico formal que basada en supuestos científicos e ideológicos pretende interpretar la realidad escolar y dirigirla hacia determinados fines educativos.
- ♣ Representación simbólica conceptual de la realidad educativa, tendrá por objetivo funcionar como esquema mediador entre la realidad educativa y el pensamiento.

Modelo educativo:

- ♣ Implica la política educativa, la filosofía de la educación y la concepción teórica sobre educación.
- ♣ Pretende unidad de los códigos culturales y se concreta en la comunidad (participantes del hecho educativo).

Modelo pedagógico:

- ♣ Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente.
- ♣ Pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula.

Se hace evidente la diversidad de conceptos determinantes asociados a la definición de modelo pedagógico. Asumir una definición operativa implica declarar de qué presupuestos teóricos se parten, en los que se deje claro el término pedagógico quien revela la esencia del modelo.

PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Es el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos mediante el cual el maestro como mediador pone en contacto al estudiante con el conocimiento. SANCHEZ, Hidalgo Efraín Proceso de aprendizaje, (1978) Puerto Rico.

Para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje el profesor debe tener en cuenta:

- ♣ La macro planificación
- ♣ La meso planificación
- ♣ La micro planificación

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del año.

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos...

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas...) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo...); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar.

PENSAMIENTO

El pensamiento es una actividad racional, orientada a la búsqueda de soluciones a los problemas; establece relaciones y conexiones significativas entre los datos síquicos y utiliza los conocimientos previamente adquiridos. Según Jean Piaget, "la base del conocimiento es el pensamiento nocional, funciona a través de dos de dos operaciones fundamentales" que son:

- ♣ La introyección mediante la cual se incorpora los hechos y objetos de la realidad exterior; y,
- ♣ La proyección, que busca en la realidad exterior, hechos u objetos que correspondan a las nociones previamente adquiridas.

LAS LEYES O PRINCIPIOS RECTORES DEL PENSAMIENTO

Las leyes o principios rectores del proceso de pensar son:

- ♣ Principio de continuidad: cuando hay unidad y coincidencia temporal o espacial.
- ♣ Principio de contigüidad: cuando hay inmediación y proximidad en el tiempo o en el espacio.
- ♣ Principio de semejanza: cuando hay un parecido interno o externo.
- ♣ Principio de contradicción: cuando hay tensión, oposición, rivalidad o antagonismo.
- ♣ Principio de causalidad: cuando hay una relación de causa – efecto.
- ♣ Principio de integración: cuando hay inclusión o subordinación.

CLASES DE PENSAMIENTO

CLASE	PARTE DEL CEREBRO	CARACTERÍSTICAS
PENSAMIENTO CONVERGENTE	Hemisferio izquierdo: ♣ Verbal ♣ Lógico	Busca un número limitado de repuestas o quizá solo una, para llegar a puntos que en rigor están definidos.
PENSAMIENTO DIVERGENTE	Hemisferio derecho: ♣ Imaginativo ♣ Creativo	Explora, se aventura, abre caminos. Obliga a buscar o invitar un mayor número de repuestas y conclusiones. Es la operación más característica y representativa de la creatividad.

CUADRO N: 2

ELABORADO POR: ANITA CAIZAGUANO

TÉCNICA

Es el proceso didáctico que viabiliza la aplicación de los métodos. Se puede seguir un método y operativizar varios procedimientos y utilizar recursos en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la aplicación de varias técnicas.www.buenastareas.com

EJEMPLOS DE TÉCNICAS

Algunas técnicas son:

- ♣ Progresiva, Regresiva
- ♣ Círculos Concéntricos, Lectura comentada o exegética
- ♣ Discusión dirigida, Debate
- ♣ Diálogos simultáneos o cuchicheo, Panel
- ♣ Simposio, Discusión en pequeños grupos
- ♣ Philips 66, Crucigrama
- ♣ Lluvia de ideas, Ensalada de letras

MÉTODOS

Viene de las voces griegas “meta – odos” que significan en ruta, en camino, en marcha hacia tal o cual parte.www.psicopedagogia.com

El método es un proceso didáctico que organiza los procedimientos didácticos para la realización de la enseñanza – aprendizaje.

El método puede partir de las leyes, principios o generalizaciones y en base a estos datos explicar los casos particulares; o también puede partir de la observación de los casos particulares para luego de comparaciones, asociaciones y abstracciones para llegar a generalizaciones.

Al método también se lo define como el conjunto de procedimientos, que permiten alcanzar determinados objetivos: nociones, conceptos, vocabularios, principios, reglas, leyes, valores, hábitos, comportamientos sociales, destrezas, etc.

CLASES DE MÉTODOS

MÉTODO	CARACTERÍSTICAS	ETAPAS
INDUCTIVO DEDUCTIVO	Parte de casos particulares para obtener una ley, fórmula, concepto, llegando a la comprobación y su aplicación a situaciones de la vida real	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Observación ♣ Experimentación ♣ Comparación ♣ Abstracción ♣ Generalización ♣ Comprobación ♣ Aplicación
GLOBAL ANÁLITICO	Es aplicable a cualquier clase de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Síncresis o percepción global ♣ Análisis ♣ Síntesis
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Es muy adecuado para la resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Enunciado del problema

	matemáticos.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación del problema ♣ Formulación de alternativas de solución ♣ Resolución ♣ Aplicación
CIENTÍFICO	Es el más adecuado para el tratamiento de las Ciencias Naturales, es el que presenta mayor facilidad para plantear y resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Planteamiento del problema ♣ Formulación de hipótesis ♣ Recopilación de información científica ♣ Comprobación de la hipótesis ♣ Conclusiones
HEURÍSTICO	Es el conjunto de procesos orientados por el maestro para facilitar al estudiante el descubrimiento de la verdad.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Definición de propósitos ♣ Exploración de caminos ♣ Presentación de informes ♣ Evaluación ♣ Fijación y refuerzo

EXPERIMENTAL	Es el proceso didáctico por el cual se provocan los fenómenos con la finalidad de efectuar observaciones para establecer la ley que los rige.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Observación ♣ Hipótesis ♣ Experimentación ♣ Comparación ♣ Abstracción ♣ Generalización ♣ Verificación
OBSERVACIÓN	Consiste en un examen de la realidad: hechos, objetos, fenómenos, etc., tal como se presenta frente al observador, sin que sea modificado.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Percepción ♣ Descripción ♣ Interpretación ♣ Comparación ♣ Generalización
INVESTIGACIÓN	Permiten que los alumnos busquen información y elaboren sus propios conocimientos bajo la guía del maestro. Se lleva a cabo en forma individual o grupal.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación del problema ♣ Planteamiento de soluciones. ♣ Organización del trabajo ♣ Búsqueda de información ♣ Análisis de informes o resultados ♣ Comprobación o aplicación.

CUADRO N: 3

ELABORADO POR: ANITA CAIZAGUANO

2.6 HIPÓTESIS

Los niveles de la comprensión lectora incidirán en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”, Parroquia Matriz del Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.7.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

2.7.2 VARIABLE DEPENDIENTE

PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

2.7.3 TERMINO QUE LOS RELACIONA

INCIDIRÁ

CAPITULO III

3 METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

CUANTITATIVA Y CUALITATIVA

“Es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. La investigación cualitativa evita la cuantificación. En la cualitativa se hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas.” S. J. Taylor y R. Bogan (1980): Introducción a los métodos cualitativos de investigación, ed. Paidós, Barcelona.

Se estableció que la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. Mientras que la investigación cuantitativa determino la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

Razón por la cual la presente investigación estuvo dentro de los dos enfoques tanto Cualitativo como Cuantitativo.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se basó en las investigaciones de Campo, Bibliográfica-Documental, Experimental.

3.2.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO

“La investigación de campo es aquella en que el mismo objeto de estudio sirve como fuente de información para el investigador. Consiste en la observación, directa y en vivo, de cosas, comportamiento de personas, circunstancia en que ocurren ciertos hechos; por ese motivo la naturaleza de las fuentes determina la manera de obtener los datos”. Cázares, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (2000, p. 18).

Se realizó en la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordoñez” del Cantón Pelileo, en contacto con los involucrados de este problema, tanto docentes como estudiantes, que otorgarán la información real y necesaria.

3.2.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA- DOCUMENTAL

El énfasis de la investigación está en el análisis teórico y conceptual hasta el paso final de la elaboración de un informe o propuesta sobre el material registrado, ya se trate de obras, investigaciones anteriores, material inédito, cartas, historias de vida, documentos legales e inclusive material filmado o grabado. Las fuentes de conocimiento, de análisis e interpretación serán fundamentalmente “cosas” y no “personas”. www.google.academico.com

Por esta razón la presente investigación es bibliográfica ya que se usó varias fuentes de información, como bibliotecas, internet, libros, revistas, fotos, periódicos, mapas entre otras, para aclarar y definir de forma lógica cada una de las variables, y que van a constituir el marco teórico y explicar el problema.

3.2.3 INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

“La investigación experimental consiste en la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento en particular.”Debold B. Van Dalen y William J. Meyer, 2006

Se da por el uso de encuestas para poder comprobar cada una de las variables, controlando rigurosamente los resultados obtenidos para poder otorgar una propuesta de apoyo en el control de estas variables.

3.3 NIVELES DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 EXPLORATORIO

“Es considerada como el primer acercamiento científico a un problema. Se utiliza cuando éste aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes.”Sánchez Carlessi, Hugo, 1989 “Técnicas y métodos de investigación”, Editorial Mantaro, Primera Edición, Lima – Perú.

Se ubicó en este nivel porque estuvo dirigida a tener un conocimiento general o aproximativo de la realidad institucional y se quiere explorar algún tópico que ha sido tratado escasamente, por no tener mucha información sobre el o porque no se dispone de medios para llegar a mayor profundidad. Procurando un avance en el conocimiento de un fenómeno en este caso de de los niveles de comprensión lectora y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.2 DESCRIPTIVA

“Aquí implica conocer el origen o causa de la situación, brindar una buena percepción del funcionamiento de un fenómeno y de las maneras en que se comportan las variables, factores o elementos que lo componen.” Sánchez Carlessi, Hugo 1989 “Técnicas y métodos de investigación”, Editorial Mantaro, Primera Edición, Lima – Perú.

Fundamentalmente se dirigió a dar una visión de cómo opera y cuáles son sus características para medir y evaluar aspectos, parámetros, dimensiones o componentes sociales del fenómeno a estudiar y su relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Llegando finalmente a conclusiones generales construidas por medio de abstracciones, que dan cuenta de los hechos observados y se llaman generalizaciones empíricas

3.3.3 ASOCIACIÓN DE VARIABLES

Se evidenciará la presencia de las dos variables inspeccionando la correlación que existe entre la variable dependiente e independiente lo cual determinará el grado de relación y la asociación entre ambas variables, con el fin

de hallar una respuesta a la cuestión indagada, y de realizar un trabajo positivo, detallado para determinar si los niveles de comprensión lectora inciden el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordoñez”.

3.4 POBLACIÓN

“Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”. Levin&Rubin (1996).

La presente investigación se llevará a efecto con los niños y niñas del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordoñez” y sus respectivos docentes presentando una población total de 32 participantes distribuidos de la siguiente manera.

DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN	%
Docentes Hombres	1	3.12
Docentes Mujeres	5	15.63
Estudiantes Hombres	9	28.13
Estudiantes Mujeres	17	53.12
TOTAL	32	100

CUADRO N: 4

REALIZADO POR: ANA CAIZAGUANO

Como el universo de los datos es muy pequeño, se trabajara con todos los involucrados dentro de esta investigación.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, porque los lectores captan en forma diferente de allí que es importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que conozca el nivel al cual llega en cada lectura que realiza.	<p><u>Comprensión</u></p> <p><u>Significado</u></p> <p><u>Interacción</u></p> <p><u>Captan</u></p>	<p>Sabe expresarse en público.</p> <p>Habla sin temor.</p> <p>Escribe con legibilidad.</p> <p>Comprende lo que lee.</p>	<p>Docentes:</p> <p>¿Identifica los niveles de comprensión lectora en los textos?</p> <p>¿Elabora un proceso de lectura con los respectivos niveles?</p> <p>Estudiantes:</p> <p>¿Cuándo van a leer la maestra los motiva?</p> <p>¿Te gusta leer en clases?</p> <p>¿Captas los conocimientos de una manera adecuada?</p> <p>¿Comprendes el contenido del texto de inmediato?</p>	<p>ENCUESTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario

CUADRO N: 5

REALIZADO POR: ANA CAIZAGUANO

3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Es el movimiento de la actividad <u>cognoscitiva</u> de los alumnos bajo la <u>dirección</u> del maestro, hacia el <u>dominio</u> de los <u>conocimientos</u> , las <u>habilidades</u> , los hábitos y la formación de una <u>concepción</u> científica .Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante.	<u>Cognoscitiva</u> <u>Dirección</u> <u>Dominio</u> <u>Conocimiento</u> <u>Habilidades</u> <u>Concepción</u>	Construye el conocimiento. Aplica en otros aprendizajes. Comprende la importancia de aprender	Docentes: ¿Utiliza procesos de enseñanza-aprendizaje fáciles? ¿Planifican las actividades con la metodología adecuada? Estudiantes: ¿Identificas la finalidad de la clase dada? ¿Las clases y su maestro son activas? ¿Participas abiertamente en las clases?	ENCUESTAS ▪ Cuestionario

CUADRO N: 6

REALIZADO POR: ANA CAIZAGUANO

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación.
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y Docentes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” de la Parroquia Matriz, del Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.
¿Sobre qué aspectos?	Para conocer Los niveles de comprensión lectora y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” de la Parroquia Matriz, del Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Durante el primer quimestre del año lectivo 2012-2013
¿Lugar de recolección de información?	En la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	Favorable, porque existe la predisposición y colaboración por parte de la comunidad educativa.

CUADRO N: 7

RELIZADO POR: ANA CAIZAGUANO

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Revisada crítica y analíticamente la información recogida, descartando la información incompleta lleva a tener un diagnóstico adecuado.

Una vez elaboradas las encuestas y aplicándolas a cada uno de los involucrados, nos permitió tener un criterio amplio de la situación actual de los involucrados desarrollándose en la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” y los estudiantes del Sexto Grado en base a las siguientes preguntas.

Por medio de una tabulación de cuadros según las variables de cada hipótesis y con un estudio estadístico de los datos para la presentación de resultados, clasificándolas por jerarquías según el sexo, se tabulara pregunta por pregunta, obteniendo una visión clara y precisa del análisis de los resultados. Con el fin de elaborar y establecer actividades para resolver la problemática dada.

CAPITULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

En el análisis de datos estadísticos, se destaca las tendencias o redacciones fundamentales de acuerdo con los objetivos de investigación.

4.1.1 Interpretación de datos

La interpretación de los resultados se lo ha establecido de acuerdo con los resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordoñez” y con el apoyo del marco teórico de acuerdo a los aspectos pertinentes resaltados en la investigación.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO

Pregunta N° 1: ¿Identifica los niveles de comprensión lectora en los textos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	3	50%
A VECES	2	33%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 8

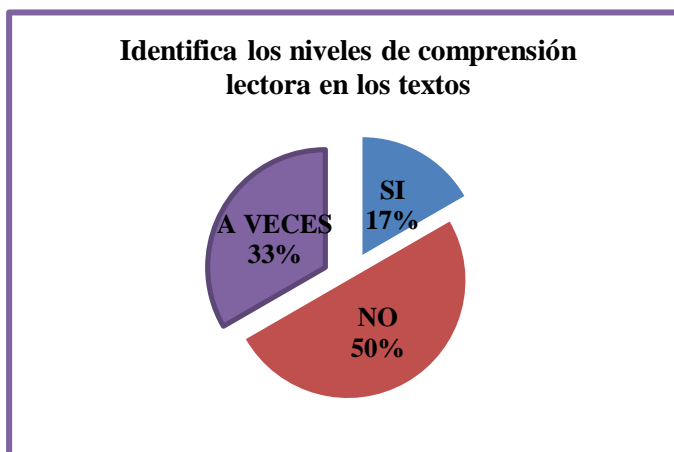


GRÁFICO N° 4

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se puede observar en el gráfico de los 6 docentes encuestados, un 50% reconoce que no identifica los niveles de comprensión lectora, un 33% dice que a veces y tan solo un 17% si los identifica. Lo que evidencia que los docentes desconocen claramente los niveles de comprensión lectora y esto resulta una dificultad para desarrollar correctamente dichos niveles.

Pregunta N° 2: ¿Elabora un proceso de lectura con los respectivos niveles?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	4	66%
A VECES	1	17%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 9

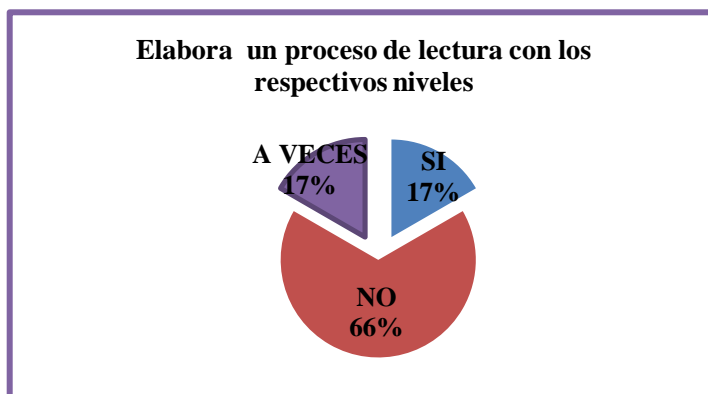


GRÁFICO N° 5

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta pregunta son, que un 66% de los docentes encuestados no realizan una planificación de lectura de acuerdo a los diferentes niveles de comprensión, mientras que el 17% dice que a veces lo realiza y también un 17% dice que si planifica con los niveles de comprensión lectora. Entonces se puede deducir que un porcentaje alto no planifica una lectura con los diferentes niveles ya sea por desconocimiento o falta de práctica, lo que afecta notablemente en la criticidad de los estudiantes.

Pregunta N° 3: ¿Utiliza procesos de enseñanza- aprendizaje fáciles en clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	33%
NO	1	17%
A VECES	3	50%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 10

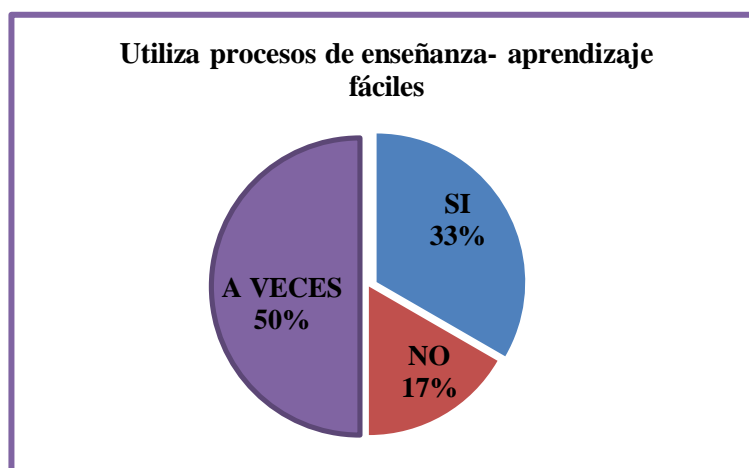


GRÁFICO N° 6

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Al observar en el gráfico de los 6 maestros encuestados, un 50% de ellos opina que a veces usa procesos de enseñanza- aprendizaje fáciles y adecuados con los temas, mientras que 33% dice que si lo hace y a penas el 17% dice que no lo hace. Evidenciando así que hay deficiencia en la metodología para realizar las planificaciones y ocasiona que las clases se tornen confusas y rutinarias.

Pregunta N° 4: ¿Planifica actividades con metodología adecuada de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	2	33%
A VECES	3	50%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 11

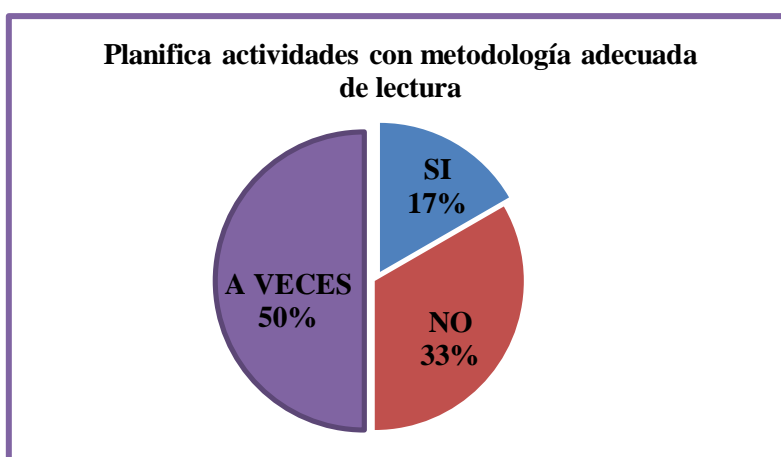


GRÁFICO N° 7

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se puede observar en el gráfico de los 6 maestros encuestados, un 50% de ellos opina que a veces planifica con la metodología adecuada para un debido proceso de lectura, mientras que un 33% opina que no lo realiza y tan solo un 17% dice que si. Se deduce que la falta de conocimiento con respecto a los niveles de comprensión lectora y el uso correcto de la metodología ocasiona este tipo de resultados.

Pregunta N° 5: ¿Da a conocer a sus estudiantes la finalidad de la clase dada?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	67%
NO	0	0%
A VECES	2	33%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 12

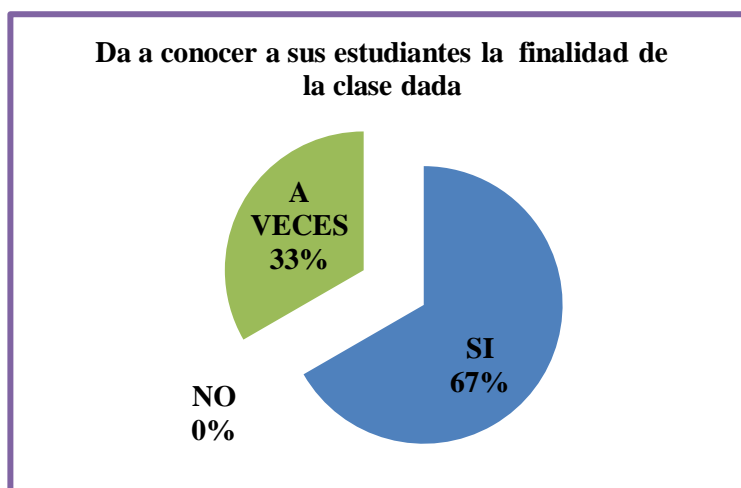


GRÁFICO N° 8

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta pregunta son que, un 67% de los docentes dicen que en cada clase ellos dan a conocer la finalidad y beneficios de la clase dada, mientras que un 33% dice que a veces lo realiza en clase dada y obteniendo un 0% en la opción del no. Se establece que los docentes antes de iniciar una clase dan a conocer a sus educandos la finalidad de los conocimientos a recibir para que ellos establezcan la necesidad de los mismos.

Pregunta N° 6: ¿Antes de iniciar una lectura prepara el ambiente adecuado?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	1	17%
A VECES	4	66%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 13

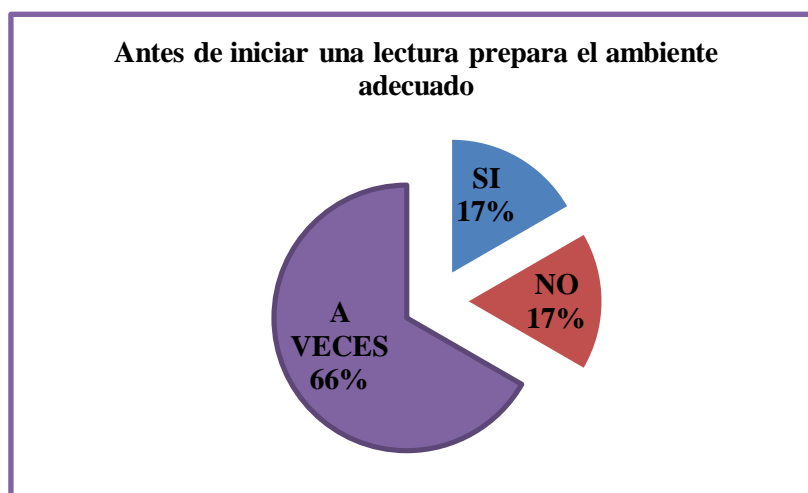


GRÁFICO N° 9

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta pregunta son que, un 66% dice que a veces prepara un ambiente adecuado para iniciar una lectura, un 17% dijo que si lo realiza mientras que un 17% dijo que no lo realiza. Se cree que el ambiente para leer no es importante pero todo lo contrario este factor es muy importante para que se de una buena concentración y por tanto una buen análisis del texto en consecuencias los docentes deben darle más importancia al ambiente de lectura.

Pregunta N° 7: ¿Estimula a sus alumnos para que sean participativos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	0	0%
A VECES	5	83%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 14

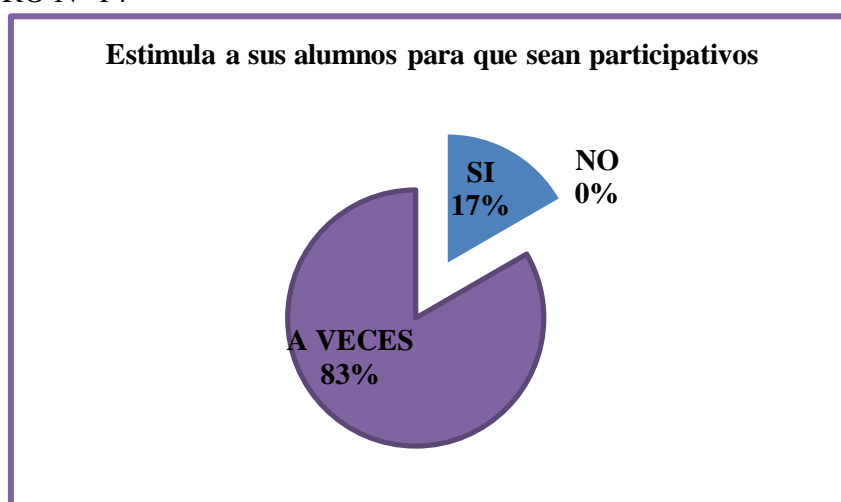


GRÁFICO N° 10

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta pregunta son, de los 6 maestro encuestados, 5 que es el 83% dice que a veces motiva a sus estudiantes para que sean participativos y 1 docente que es el 17% dijo que si lo hace. Por lo que se puede decir que falta de estimular a los educandos para que sean más participativos en las clases y sean ellos quienes establezcan conclusiones relevantes de los temas tratados.

Pregunta N° 8: ¿Pide que sus estudiantes establezcan sus propias conclusiones después de la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	33%
NO	1	17%
A VECES	3	50%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 15

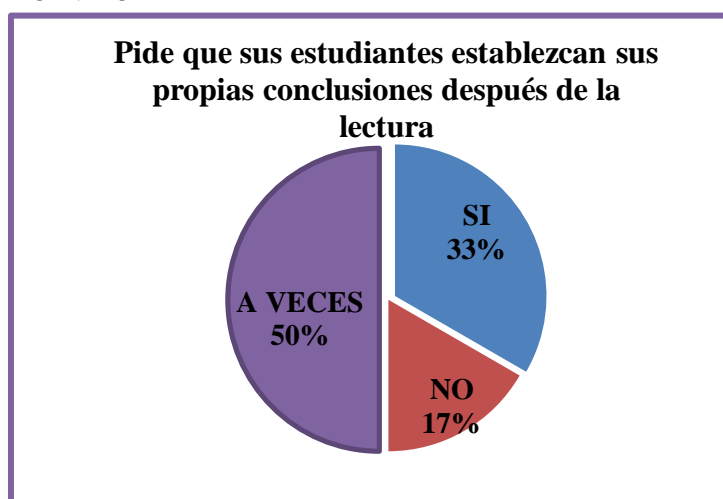


GRÁFICO N° 11

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta pregunta son que un 50% a veces piden que los estudiantes establezcan conclusiones, un 33% si lo realiza y un 17% dice que no lo hace. Por lo que se puede deducir que no existe una buena acogida para que los estudiantes sintetizen la información por medio de conclusiones y den a conocer sus ideas.

Pregunta N° 9: ¿Propicia en clase la lectura crítica- analítica?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	67%
NO	0	0%
A VECES	2	33%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 16

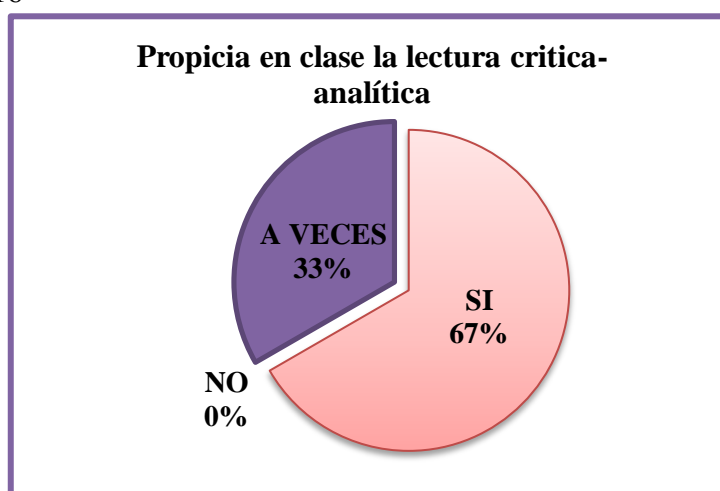


GRÁFICO N° 12

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta pregunta el 67% de los docentes dice que si propicia una lectura crítica- analítica mientras que un 33% dice que a veces lo realiza. De lo que se puede deducir que si hay un porcentaje aceptable donde los maestros desarrollan el pensamiento analítico de sus educandos ya sea por medio de preguntas o actividades de los textos.

Pregunta N° 10: ¿Realiza lecturas específicas para desarrollar la comprensión lectora?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	1	17%
A VECES	4	66%
TOTAL	6	100%

CUADRO N° 17

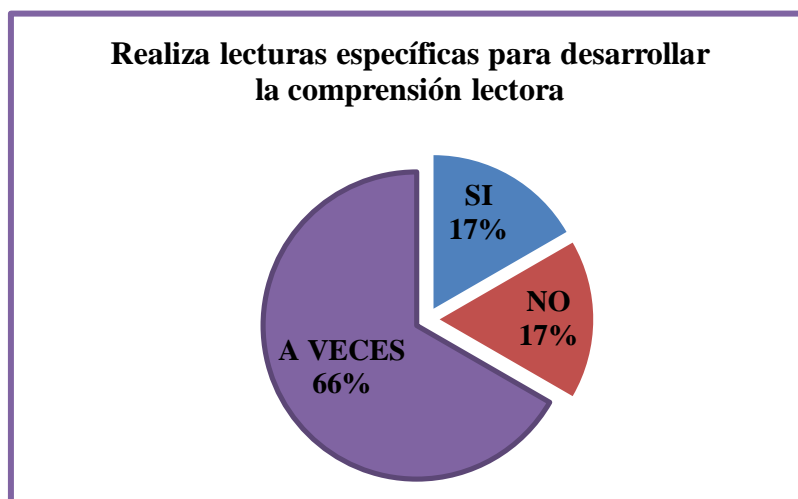


GRÁFICO N° 13

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Podemos observar en el gráfico el 67% de los docentes a veces utilizan lectura estrictamente para el desarrollo de la comprensión lectora, un 17% opina que si lo realiza mientras que un 17% no lo ejecuta. Entonces se puede decir que los docentes en ocasiones utilizan lecturas acorde con la comprensión mientras que en otras ocasiones no lo realizan y no logran un desarrollo de la comprensión.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO

Pregunta N° 1: ¿Cuándo van a leer la maestra los motiva?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	5	19%
NO	16	62%
A VECES	5	19%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 18

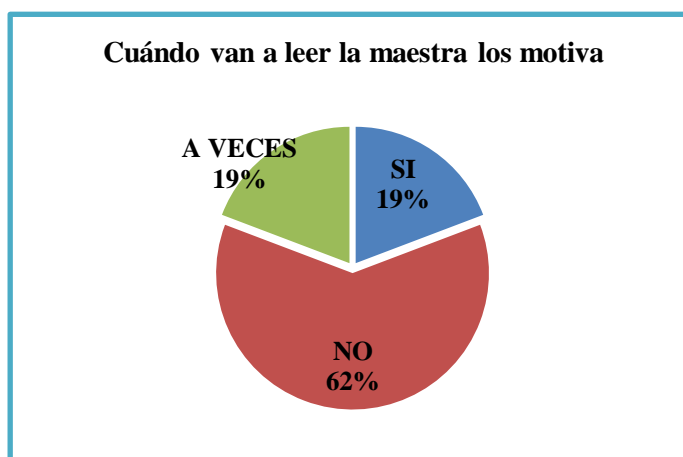


GRÁFICO N° 14

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta pregunta se puede observar que, de los 26 estudiantes encuestados, un 62% de ellos opina que no hay motivación por parte de la maestra antes de leer, un 19% dice que a veces hay una motivación y el 19% por ciento restante dice que si hay una motivación. Estos resultados evidencian la falta de motivación para una buena lectura.

Pregunta N° 2: ¿Te gusta leer en clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	9	35%
NO	5	19%
A VECES	12	46%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 19

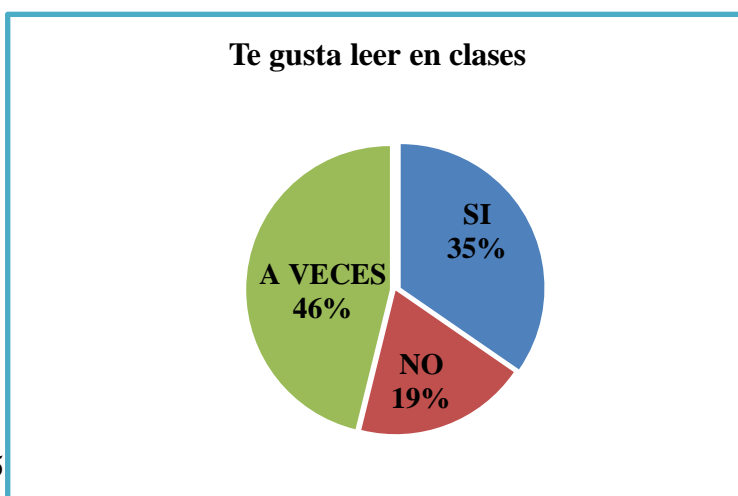


GRÁFICO N° 15

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO
FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se puede observar en el gráfico de los 26 estudiantes encuestados, 12 de ellos es decir un 46% dice que a veces tiene ese gusto por leer en clases, 9 de los niños que es el 35% opina que si le gusta leer y un 19% que son 5 niños dice que no le gusta leer en clases. Lo que da a conocer que en su mayoría no le agrada mucho la lectura debido a factores de ambiente y concentración.

Pregunta N° 3:¿Capta los conocimientos de una manera adecuada?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	15%
NO	4	15%
A VECES	18	70%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 20

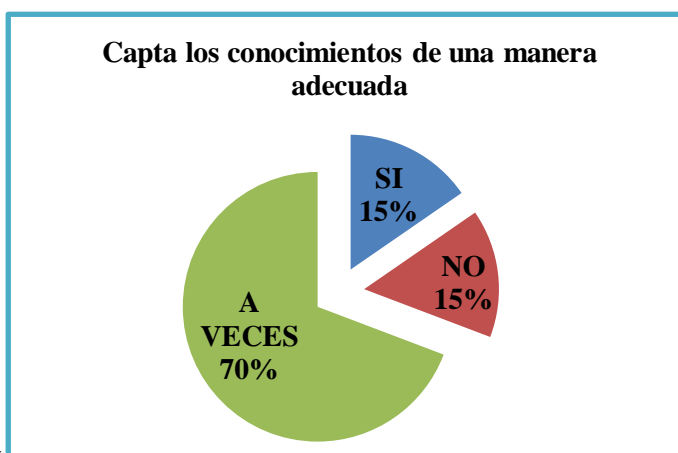


GRÁFICO N° 16

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO
FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos en esta pregunta podemos deducir que, un 70% de los estudiantes a veces logran captar de una manera adecuada los temas clase mientras que las opciones de si y no evidencian un empate del 15%, por tanto se puede decir que el no captar los conocimientos en los estudiantes ocasiona que no alcancen un aprendizaje significativo.

Pregunta N° 4: ¿Comprende el contenido del texto de inmediato?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	5	19%
NO	4	15%
A VECES	17	66%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 21

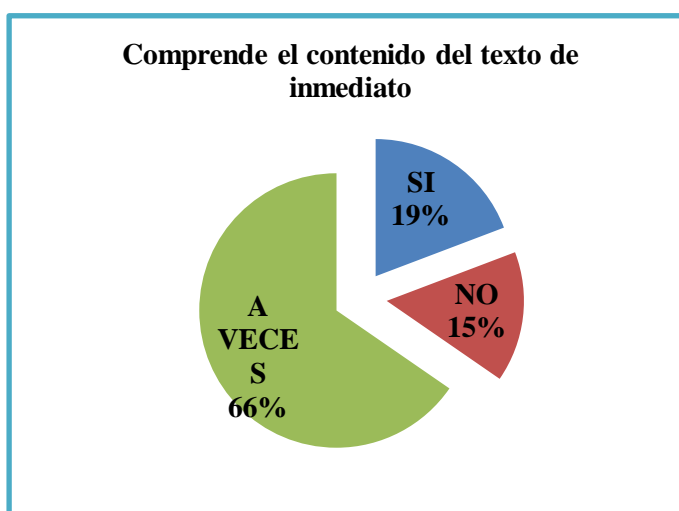


GRÁFICO N° 17

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO
FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos en esta pregunta podemos deducir que de los 26 estudiantes encuestados un 66% dice que a veces logra comprender inmediatamente el texto y deducir mensajes mientras que un 19% de ellos asegura que no comprende inmediatamente y que le toma un tiempo para comprender la información, finalmente el 15 % de los estudiantes afirma comprender el texto presentado.

Pregunta N° 5: ¿Identifica la finalidad de la clase dada?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	6	23%
NO	5	19%
A VECES	15	58%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 22

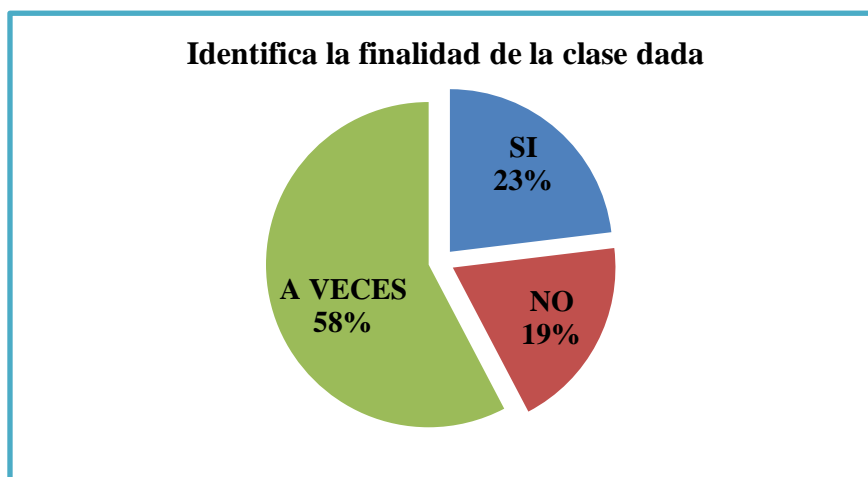


GRÁFICO N° 18

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos en esta pregunta podemos deducir que de los 26 estudiantes encuestados un 58% dice que a veces identifica la finalidad y el porque de clase y texto presentado mientras que un 23% afirma que si hay un entendimiento del porque de la clase y por ultimo un 19% no logra definir la finalidad o motivo de la clase o del texto. En vista de los resultados se puede decir que la mayor parte de los estudiantes no establecen el propósito del tema tratado.

Pregunta N° 6:¿Las clases y su maestro son activas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	7	27%
NO	10	38%
A VECES	9	35%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 23

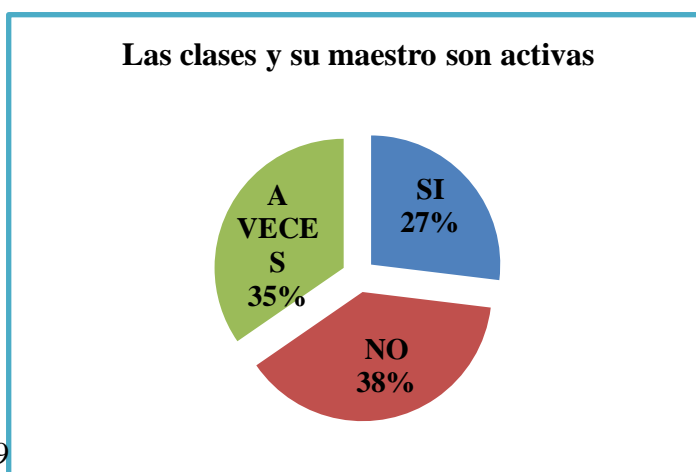


GRÁFICO N° 19

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Como se puede observar en el grafico de los 26 estudiantes analizados existe un 38% de estudiantes que opinan que las clases son monótonas y aburridas, un 35% dice que a veces son activas y otras clases no, mientras que un 27% establece que las clases son activas. Como resultado podemos deducir que más del 50% por ciento de los estudiantes dicen que las clases se tornan inactivas y caen en lo rutinario lo que ocasiona poco interés en el aprendizaje.

Pregunta N° 7: ¿Participas abiertamente en las clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	15%
NO	10	39%
A VECES	12	46%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 24

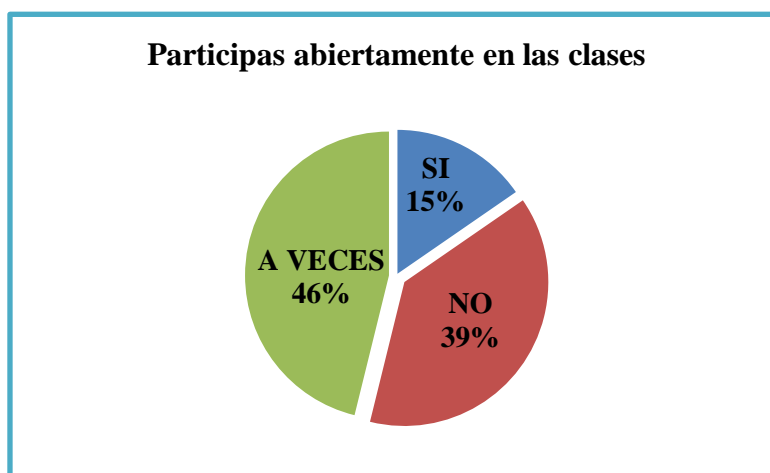


GRÁFICO N° 20

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta pregunta nos dan a conocer que el 46% de los estudiantes a veces participa activamente en clases, un 39% no participa activamente en clase mientras que un 15% si participa en clases. Los que nos lleva a deducir que en su gran mayoría los estudiantes se queda solo como escuchas y no logran desarrollarse como un ente critico, participativo y propositivo.

Pregunta N° 8: ¿Cuándo lee un texto logra establecer conclusiones?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	12%
NO	13	50%
A VECES	10	38%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 25

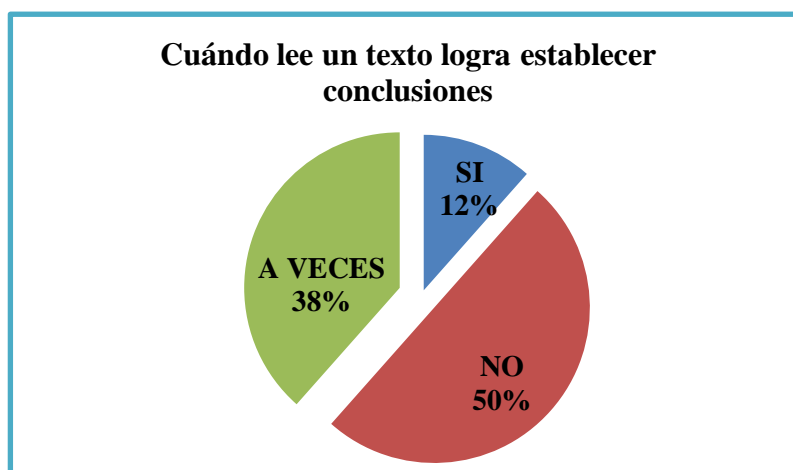


GRÁFICO N° 21

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Podemos observar en el gráfico de los 26 estudiantes encuestados el 50% no logra establecer una conclusión de lo que leen, un 38% dice que a veces logra establecer conclusiones mientras que un 12% dice que si define conclusiones. Por lo que es evidente que los estudiantes pese a leer varias veces el texto no logran analizar correctamente para desarrollar conclusiones asertivas.

Pregunta N° 9: ¿Le es complicado hacer un análisis por medio de organizadores?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	14	54%
NO	3	11%
A VECES	9	35%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 26



Los resultados obtenidos de la encuesta en esta pregunta son que al 54% de los estudiantes les resulta difícil realizar organizadores después de analizar un texto , a un 35% a veces le es difícil este técnica de comprensión y a un 11% no le resulta difícil . Lo que se deduce que los estudiantes no logran analizar correctamente para extraer ideas adecuadas para el organizador.

Pregunta N° 10: ¿Cuándo lee un texto discrimina lo real de lo ficticio?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	4	15%
NO	9	35%
A VECES	13	50%
TOTAL	26	100%

CUADRO N° 27

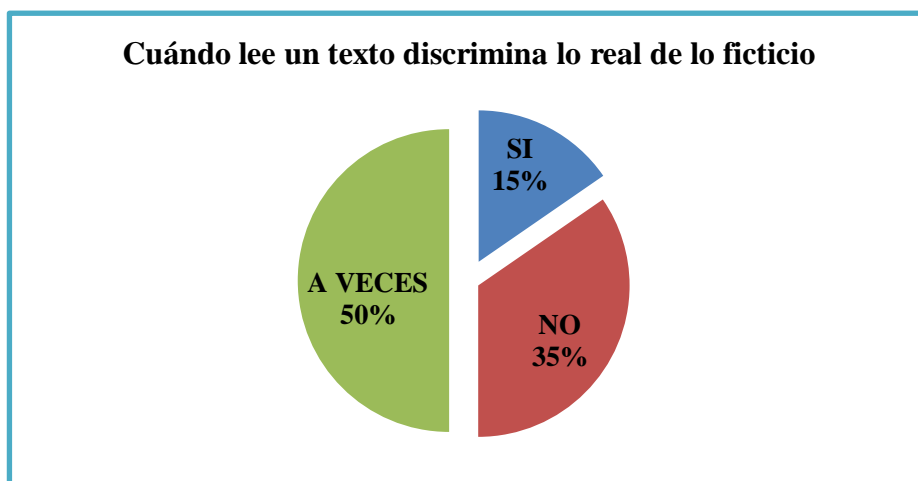


GRÁFICO N° 23

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO
FUENTE: ECUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Podemos observar en el gráfico de los 26 estudiantes encuestados 13 que es el 50% contestó que a veces determina lo real de lo imaginario del texto, 9 que es el 35% dijo que no logra determinar la realidad y 4 que es el 15% dijo que si. Lo que podemos identificar que la mayor parte de los encuestados confunden detalles de la realidad y la falta de comprensión ocasiona distorsión en ciertos detalles reales o imaginarios de lo leído.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

“Los niveles de comprensión lectora y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”, Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua”

Variable Independiente

Niveles de Comprensión Lectora

Variable Independiente

Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H₀: Los niveles de comprensión lectora NO inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”, Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

H₁: Los niveles de comprensión lectora SI incidirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”, Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

4.2.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para la verificación de la hipótesis se trabajará con un nivel
 $\alpha = 0,05 = 5\%$

4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La Investigación que se está realizando se trabaja con una población de 22 estudiantes de segundo grado y 8 docentes de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano.

4.2.4 ESPECIFICACIÓN DEL DATO ESTADÍSTICO

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$x^2 \frac{\sum(o - E)^2}{E}$$

X^2 = Chicuadrado

\sum = Sumatoria

o = Frecuencia absoluta

E = Frecuencia esperada

4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que se tiene 5 filas y 3 columnas por lo que:

$$gl = (F - 1) (C - 1)$$

$$gl = (5 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = 4 \times 2$$

$$gl = 8$$

Por lo tanto con 8 grados de libertad X con un nivel de significación de $\alpha = 0,05 = 5\%$.

El chi cuadrado teórico X^2 consultado a la tabla:

$$X^2_t = 15,51$$

Entonces si $X^2_t \leq X^2_c$, se aceptará la hipótesis nula, caso contrario se la rechazará. Sabiendo que el Chi cuadrado teórico X^2_t es 15,51.

4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CALCULOS ESTADÍSTICOS

4.2.6.1 ENCUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

1- FRECUENCIAS OBSERVADAS DE LOS ESTUDIANTES

Preguntas	Alternativas			
	SI	NO	A VECES	Sub Total
1: ¿Cuándo van a leer la maestra los motiva?	5	16	5	26
2: ¿Te gusta leer en clases?	9	5	12	26
8: ¿Cuándo lee un texto logra establecer conclusiones?	3	13	10	26
9: ¿Le es complicado hacer un análisis por medio de organizadores?	14	3	9	26
10: ¿Cuándo lee un texto discrimina lo real de lo ficticio?	4	9	13	26
TOTAL	35	46	49	130

CUADRO N° 28

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

2- FRECUENCIAS ESPERADAS DE LOS ESTUDIANTES

Preguntas	Alternativas			
	SI	NO	A VECES	Sub Total
1: ¿Cuándo van a leer la maestra los motiva?	7	9.2	9.8	26
2: ¿Te gusta leer en clases?	7	9.2	9.8	26
8: ¿Cuándo lee un texto logra establecer conclusiones?	7	9.2	9.8	26
9: ¿Le es complicado hacer un análisis por medio de organizadores?	7	9.2	9.8	26
10: ¿Cuándo lee un texto discrimina lo real de lo ficticio?	7	9.2	9.8	26
TOTAL	35	46	49	130

CUADRO N° 29

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

3- CUADRO DEL CHICUADRADO DE LOS ESTUDIANTES

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
5	7	-2	4	0.5714
16	9.2	6.8	46.24	5.0261
5	9.8	-4.8	23.04	2.3510
9	7	2	4	0.5714
5	9.2	-4.2	17.64	1.6173
12	9.8	2.2	4.84	0.4939
3	7	-4	16	2.2857
13	9.2	3.8	14.44	1.5695
10	9.8	0.2	0.04	0.0040
14	7	7	49	7
3	9.2	-6.2	38.44	4.1783
9	9.8	-0.8	0.64	0.0653
4	7	-3	9	1.2857
9	9.2	-0.2	0.04	0.0044
13	9.8	3.2	10.24	1.0449
TOTAL				26.9299

CUADRO N° 30
ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

4.3 DECISIÓN

Decisión con 8 grados de libertad y con un nivel de significación de $\alpha = 0,05 = 5\%$ el chi cuadrado teórico

$$X^2_t = 15,51 \text{ y } X^2_c = 26.9299$$

Para el caso de los ESTUDIANTES, de acuerdo a las regiones planteadas, los últimos valores son mayores que el primero donde $X^2_t \leq X^2_c$ para este caso se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alternativa que dice:

H₁: Los niveles de comprensión lectora **SI** incidirán en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”, Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

CAPITULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez que se ha realizado el análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” se establece las siguientes conclusiones y recomendaciones:

5.1 CONCLUSIONES

- ♣ El desconocimiento de los docentes sobre los niveles de comprensión lectora ocasiona que no se desarrolle oportunamente el pensamiento crítico de los estudiantes.
- ♣ Los estudiantes realizan una lectura por obligación desinteresada y muy superficial no toman en cuenta el desarrollo crítico de la misma.
- ♣ Existe un gran porcentaje de estudiantes que les resulta difícil sacar información de lo que leen, interpretarla y reflexionar sobre ella.

5.2 RECOMENDACIONES

- ♣ Se recomienda que los docentes actualicen sus conocimientos en lo que se refiere a niveles de comprensión con el apoyo de la institución para lograr un desarrollo correcto de la comprensión lectora en los estudiantes.
- ♣ Evitar los momentos en que los estudiantes se encuentren cansados, hambrientos o realizando cualquier actividad lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.
- ♣ Realizar motivaciones adecuadas por parte de los docentes a los educandos en lo que se refiere a lectura para evitar el cansancio mental y llevarlos a establecer una relación lector y texto propiciando el enamoramiento entre dos realidades que vienen por diferentes vías o rutas pero que en un momento coinciden milagrosamente en un espacio y tiempo mágicos, sorprendentes y hasta milagrosos.

CAPITULO VI

6 PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

TEMA: Elaboración de un modulo de actividades de desarrollo de los niveles de comprensión lectora, para mejorar el razonamiento dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez”de la Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

Institución:Escuela de Educación Básica “José Ignacio Ordóñez”

Parroquia: La Matriz

Cantón:San Pedro de Pelileo

Provincia: Tungurahua

Tipo:Particular

Maestros/as: 6 del Grado

Estudiantes: 26

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se establece al observar cada una de las falencias que presentan los estudiantes del sexto grado para poder establecer conclusiones y reflexiones de los textos lo cual se pudo determinar en base a las encuestas realizadas previamente sobre el tema en discusión, las dificultades encontradas se podrán corregir al proponer un módulo de actividades, donde contara con todo lo referente a lecturas, estrategias, técnicas recomendadas para la edad de los estudiantes.

Este módulo contara con una variedad de temas propuestos con el fin de desarrollar la adquisición de capacidades para la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” de la Parroquia Matriz, perteneciente al Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

El módulo hará referencia en cómo desarrollar cada nivel de la comprensión lectora y establecer que leer comprensivamente es leer entendiendo. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El motivo por el cual se considera a la propuesta como la mejor alternativa para solucionar este problema es porque al desarrollarse cada una de las actividades del modulo se va a poder superar la comprensión de los textos que leen los estudiantes del sexto grado por lo mismo que la creación de este modulo denominado **“LEAMOS CON EMOCION PARA MEJORAR NUESTRA COMPRENSIÓN”** ya que debemos cultivar el amor por la lectura y el deseo de leer o las ganas de hacerlo, para desentrañar los secretos de la vida y el mundo apoyados en los textos escritos.

Este trabajo es novedoso ya que cuenta con una variedad de alternativas para dar solución al problema que presentan los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Particular “José Ignacio Ordóñez” que son los únicos beneficiados en este trabajo investigativo.

Esta solución cuenta con la investigación necesaria y adecuada para la creación de la propuesta se basó en las actividades, estrategias y lecturas propuestas por los diferentes autores, que de una u otra manera fue de muchísima importancia para poder crear este modulo.

Para poder realizar este modulo existe la factibilidad ya que los docentes se encuentran predispuestos para dar solución al problema y colaboran con cada una de las actividades que se realicen en este trabajo.

6.4 OBJETIVOS

GENERAL

- ♣ Diseñar un modulo de actividades para desarrollar los niveles de comprensión lectora y acrecentar el razonamiento perfeccionando el sano habito de leer.

ESPECÍFICO

- ♣ Recolectar información para la elaboración del modulo
- ♣ Elaborar el modulo de actividades
- ♣ Aplicar las técnicas, lectura y estrategias para desarrollar los niveles de comprensión lectora.
- ♣ Evaluar el impacto del adelanto de las actividades propuestas.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene un Código de Convivencia donde uno de sus Principios es: Desarrollar al máximo las Capacidades Significativas, Críticas y Propositivas para poder llevar adelante el proceso enseñanza aprendizaje en beneficio de los niños/as.

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda desarrollar entes crítico- propositivos útiles a crear aprendizajes significativos por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños/as y en el problema dentro del aula de clases.

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para aplicar El Módulo de Actividades facilitando las instalaciones físicas, la logística necesaria.

La propuesta tiene factibilidad Económica por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

LENGUAJE Y PENSAMIENTO.

Lenguaje y pensamiento son herramientas psicológicas que ayudan a formar otras funciones, y son en sí mismas funciones que atraviesan por un desarrollo cultural. Estas dos funciones tienen diversos orígenes, pero convergen y se desarrollan bajo una influencia recíproca. No es que la función como tal cambia, son las relaciones entre las funciones las que cambian, provocando el desarrollo. El desarrollo de un niño conoce un habla pre intelectual, así como un pensamiento no verbal, sólo con el establecimiento de una unidad sistémica ínter funcional, el pensamiento se vuelve verbal y el habla intelectual. Este pensamiento pre – conceptual constituye la base de la formación de los conceptos.

Vygotski distingue entre conceptos espontáneos y conceptos científicos. Si no existe una comprensión de los primeros, no se puede desarrollar los segundos; los conceptos espontáneos, desorganizados, pero de mucha riqueza empírica, se encuentran con los del adulto, de mayor estructura y logicidad. Este encuentro produce una solución final que, siendo internalizada por el niño, se vuelve una parte integral de su razonamiento.

El medio en el que se desarrolla el niño moldea los procesos por los que se forma el pensamiento verbal. El niño aprende a hablar antes de aprender a comunicar; así entendemos los niveles en el desarrollo del habla infantil:

- ♣ Habla social no internalizada.
- ♣ Habla egocéntrica o habla para uno mismo.
- ♣ Habla para otros, comunicativa, que ha atravesado un proceso de desarrollo y se internalizado.

El pensamiento interior se desarrolla a través de una lenta acumulación de cambios funcionales y estructurales que se derivan de este primer lenguaje del niño; finalmente, las estructuras del lenguaje manejadas o dominadas con maestría por el niño se vuelven estructuras básicas de su pensamiento. El desarrollo del pensamiento del niño tiene una triple determinación:

- ♣ El lenguaje.
- ♣ Las herramientas lingüísticas del pensamiento.
- ♣ Las experiencias socioculturales del niño.

Pero a partir de este momento el pensamiento necesita un vehículo para canalizar su contenido, es cuando a través de la relación histórica del desarrollo de la conciencia humana pensamiento – lenguaje y palabra son pues aquel canal de salida a este problema. El pensamiento no solo se expresa en palabras, existe a través de ellas.

El habla interior es una función del lenguaje, no solo es el habla como un murmullo o la repetición en silencio, ni es todo lo interior previo a la verbalización. Es un lenguaje interior, para uno mismo, y es el sucedáneo del lenguaje egocéntrico. Es un fenómeno de transición entre las funciones ínter psíquicas a las intrapsíquicas. Pensamiento y Lenguaje son clave de la naturaleza de la conciencia humana.



CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO:

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo “aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos” ADAMS Ken. Actividades para ayudar al niño a Aprender.

Explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).

El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras.

Conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.;

Teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definida en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimientos y deseos de sí y de los demás.

**NIVELES E INDICADORES EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN
LECTORA**

NIVELES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES
LITERALIDAD	Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	Captación del significado de las palabras, las oraciones y las cláusulas Identificación de detalles. Precisión de espacio y tiempo.
RETENCIÓN	Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.	Reproducción de situaciones. Fijación de los aspectos fundamentales del texto. Captación de la idea principal del texto. Sensibilidad ante el mensaje.
ORGANIZACIÓN	Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.	Captación y establecimiento de relaciones. Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos. Establecimiento de comparaciones. Reordenamiento de una secuencia.
INFERENCIA	Descubre aspectos implícitos en el texto.	Complementación de detalles que no aparecen en el texto. Deducción de enseñanzas. Proposición de títulos distintos para un texto.
INTERPRETACIÓN	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.	Deducción de conclusiones. Predicción de resultados y consecuencias. Formulación de una opinión. Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.
VALORACIÓN	Formula juicios basándose en la experiencia y valores.	Separación de los hechos y de las opiniones. Juicio acerca de la realización buena o mala del texto. Juicio de la actuación de los personajes. Enjuiciamiento estético.
CREACIÓN	Reacción con ideas propias integrando las ideas.	Asociación de ideas del texto con ideas personales. Reafirmación o cambio de conducta. Formulación de ideas y rescate de vivencias propias. Planteamientos nuevos de elementos sugerentes. Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas. Resolución de problemas

CUADRO N° 31

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

PROCESOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN:

1.- IDENTIFICACIÓN:

Es el proceso del pensamiento más elemental, sirve de base a los demás. Permite percibir las características de los objetos situaciones o sucesos a través de los sentidos: vista, oído, gusto, y/o tacto.

Pasos para Identificar:

- ♣ Pensar en el objetivo.
- ♣ Elegir los aspectos a identificar.
- ♣ Identificar las características.

2.- COMPARACIÓN:

Es el proceso que permite establecer semejanzas y diferencias entre objetos, situaciones o sucesos.

“Cuando un niño (a) es capaz de identificar características a través de la observación, está apto (a) para identificar semejanzas y diferencia entre estas

características”. LÓPEZ Olivia. ¿Cómo enseñar a pensar a los niños? Es decir, ha logrado el proceso de comparación.

Pasos para comparar:

- ♣ Observar el objeto, situación o suceso.
- ♣ Identificar las características semejantes
- ♣ Identificar las características diferentes.
- ♣ Verificar.

3.- ORDENACIÓN

Es el proceso del pensamiento que permite organizar los elementos de un conjunto de acuerdo a un criterio previamente establecido.

Toda secuencia progresiva da lugar a un conjunto ordenado en forma creciente (del más pequeño al más grande) o decreciente (del más alto al más bajo).

Pasos para identificar el tipo de secuencia:

- ♣ Observar cada paso de la secuencia ($/\star>$).
- ♣ Identificar las características que define el cambio
- ♣ Identificar el tipo de secuencia (progresiva creciente)

4.- ANÁLISIS

Es el proceso del pensamiento que permite descomponer un todo en sus partes tomando en cuenta un criterio establecido previamente.

Permite desarrollar habilidades para identificar los elementos de un todo ampliando la percepción analítica de un niño (a) y modificando la manera global de acercarse a la realidad por una más diferenciada y discriminadora.

La ejercitación de este proceso conduce al hábito de ordenar ideas en una secuencia de etapas o pasos apropiados antes de realizar cualquier acción o tarea.

5.- SÍNTESIS

Es el proceso que permite integrar las partes para formar un todo significativo. La síntesis se complementa con el análisis y viceversa, es decir, cuando se realiza uno de estos procesos necesariamente se lleva a cabo el otro.

ACTIVIDADES QUE PERMITEN ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO:

HUTCHINS Penny / GERSON Cheryl. Juegos imaginativos para desarrollar la inteligencia.

- ♣ Escoger Recursos (Observar)
- ♣ Explorar y conocer el ambiente o los objetos del mismo, identificar personas que lo rodean, o materiales por sus etiquetas (Comunicar).
- ♣ Conversar acerca del uso de los objetos con los que desea trabajar (Clasificar).
- ♣ Pensar y comunicar lo que desea hacer.
- ♣ Realizar dibujos de los objetos que están a su alrededor.
- ♣ Interesarse por los hechos y fenómenos que ocurren a su alrededor.
- ♣ Reconstruir uniendo partes para formar un todo.
- ♣ Clasificar objetos.
- ♣ Seriar por ensayo y error.
- ♣ Comparar cantidades, muchos, pocos.
- ♣ Establecer correspondencias uno a uno.
- ♣ Reconocer y corresponder numerales.
- ♣ Ordenar y establecer relaciones.
- ♣ Agrupar, clasificar libros o cualquier otro material escrito.
- ♣ Relatar situaciones de los personajes.
- ♣ Comentar situaciones ya vividas en relación con los relatos, sucesos escritos.
- ♣ Anticipar escenas durante los relatos.

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

CONTENIDOS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	TIEMPO
Modulo de lecturas y técnicas denominado “LEAMOS CON EMOCION PARA MEJORAR NUESTRA COMPRENSIÓN	Facilitar al docente varias actividades para mejorar los niveles de comprensión lectora en sus alumnos.	♣ Reunión de trabajo para socializar la propuesta con los actores educativos.	Proyector	Docentes	Niños	Enero
		♣ Comunicar a los estudiantes, docentes y autoridades sobre la propuesta	Computador portátil	Autora de la propuesta.		Febrero
		♣ Crear acuerdos y compromisos con los docentes y estudiantes	Papelotes	Director de la institución.		Marzo
		♣ Aplicar técnicas activas de lectura para alcanzar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.	Lecturas			
		♣ Sensibilización a los	Fichas			

		<p>docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Proporcionar una explicación oral a los estudiantes. ♣ Publicación de trabajos elaborados por los participantes en la propuesta. ♣ Proveer energía, entusiasmo, y pasión. ♣ Proporcionar un ambiente que lleve al éxito ♣ Sustentar su imaginación a través de imágenes ya que son la base de la mente ♣ Resolver diferentes fichas de trabajo. ♣ Aplicación de lecturas ♣ Aplicación de técnicas e instrumentos evaluativos 	Cuestionarios			
--	--	---	---------------	--	--	--

CUADRO 32 ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA:

- ♣ Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)
- ♣ Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ♣ Trabajar la variedad de textos.
- ♣ Dar sentido y contexto al acto de leer.
- ♣ Proponer situaciones con propósitos determinados.
- ♣ Respetar gustos y preferencias.
- ♣ Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- ♣ Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.
- ♣ Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.
- ♣ Comprensión de pequeños fragmentos de texto o unidades significativas de este
- ♣ Realizar una lectura de un fragmento de texto (párrafo) y luego escribir 1 o 2 frases que lo resuman.
- ♣ Identificar oraciones cortas con un dibujo que las represente.
- ♣ Lectura silenciosa de pequeños fragmentos de texto y comentar-los con el profesor
- ♣ Lectura de instrucciones
- ♣ Realizar dibujos a partir de instrucciones escritas.

ACTIVIDADES PARA UN NIVEL MEDIO O INICIOS DE COMPRENSIÓN PROFUNDA

- ♣ Estrategia de lectura del texto
- ♣ Formulación de hipótesis del contenido del texto
- ♣ Entrenamiento en el uso de los elementos externos al texto (título, ilustraciones, esquemas,...), como anticipación del contenido de este.
 - ♣ Lectura de este
 - ♣ Confirmación refutación de la hipótesis inicial.
- ♣ Redactar el inicio o el final de una narración en la que uno de los anteriores no se encuentra presente.
- ♣ Completar un texto en el que partes esenciales de este han sido omitidas.
- ♣ Lectura triple: Leer 3 veces un texto de 250 palabras aproximadamente. Después de la tercera lectura realizar preguntas de comprensión.
- ♣ Ordenar las frases dentro de un fragmento de texto pequeño. Inicialmente se puede empezar con textos muy secuenciados, por ejemplo sobre lo que hacemos por la mañana. Para posteriormente pasar a textos mas complicados.
- ♣ Ordenar las frases dentro de un texto. Inicialmente, ordenar las frases que componen un párrafo y posteriormente ordenar los párrafos que componen un texto completo.
- ♣ Realizar resúmenes jerárquicos, es decir, a partir de un texto expositivo, realizar un resumen desde la idea principal o general a partir de la cual vayan surgiendo los contenidos más secundarios.

ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA

MATEMAGENIAO ACTIVIDADES MATEMAGÉNICAS

Son habilidades cognitivas que permiten que los lectores regulen sus propios procesos internos de atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. Existe un grupo amplio de actividades, pero nos centraremos solo en dos de ellas:

- La lectura esta dirigida por los objetivos de la lectura. Estos, permiten leer de manera más eficiente, reducen el tiempo que los lectores pueden invertir orientándolos en la lectura de información relevante y ofrece criterios frente a los cuales las personas pueden evaluar objetivamente su progreso. De manera genérica, los objetivos de la lectura son los siguientes:

- ♣ Obtener información precisa
- ♣ Seguir instrucciones
- ♣ Obtener información genérica
- ♣ Aprender
- ♣ Placer
- ♣ Comunicar información a un auditorio.

METACOGNICIÓN

Las investigaciones en éste área, señalan que a medida que los alumnos entiendan mejor la finalidad de la lectura y comprendan el proceso de la lectura,

mejor leen. Las relaciones entre metacognición y lectura establecen que son dos los aspectos:

- ♣ La conciencia lector: habilidad para reflexionar acerca de cómo está ocurriendo el proceso de la lectura.
- ♣ Esta reflexión incluye el conocimiento que los lectores tienen de sus propias habilidades y recursos en función de la naturaleza de los materiales de lectura y las demandas de la tarea.
- ♣ Los procesos de control: El reconocimiento de cómo ocurre el propio proceso lector y la detección de fallos que presenta no es suficiente para mejorar la comprensión. Es necesario que una vez detectado el fallo se ponga en marcha alguna acción para subsanar la comprensión.

CONOCIMIENTO DEL ALUMNADO:

Los maestros y maestras deben atender a la diversidad, y conocer mejor las necesidades de sus alumnos y alumnas. La historia personal del alumnado nos aporta información que nos ayudará a que los procesos de enseñanza/aprendizaje sean mucho mejor, para poder prevenir y aplicar modelos de aprendizaje adaptados a nuestros alumnos y alumnas.

ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIOS:

Debemos tener presente los conocimientos previos de nuestros alumnos, y hacer que estos se activen, de forma que a través de ellos puedan acceder a otros diferentes que no conocen y enlazarlos con otros, e incluso crear diferentes hipótesis de que lo que va a suceder cuando esta en el proceso de la lectura.

USO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS:

Debemos ofrecer a los alumnos y alumnas diferentes tipos de textos para que los conozcan e elijan los que más les gusten o buscar obras que les resulten más atractivas, para acercales a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros. Incluso si los niños y niñas nos tren libros de sus casas, o desean leer un determinado texto, no debemos nunca eliminar ese deseo de lectura, porque lo que hacemos en desmotivarles y hacer que se alejen más de la lectura.

USO DE ESTRATEGIAS DE ESTUDIO Y LECTORAS:

Con ayuda de estas los alumnos y alumnas aplicaran técnicas sencillas que les ayudarán a su mejor aprendizaje en estudios posteriores y los que está ahora aprendiendo. Por ejemplo: iniciar a los alumnos y alumnas en el subrayado de diferentes colores las partes de un texto o las ideas más importantes.

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN

A continuación se presentan algunas técnicas tradicionales de comprensión lectora que requieren manipular previamente el texto.

HUECOS.

Rellenar los huecos de un texto es una de las tareas más conocidas de lectura (cloze, en inglés), pese a que a veces se concibe como ejercicio léxico o gramatical. En su versión clásica, los huecos se sitúan azarosamente en cada palabra del texto que sea múltiplo de 12 y se considera acertada cualquier solución que dé sentido al texto, aunque la palabra propuesta no sea la original. Además, también podemos preparar tareas con huecos de otro tipo:

Un fragmento en el que faltan las últimas letras de cada palabra (e_ u_ lug_ _ d_ l_ man_ _ _ d_ cu_ _ nom_ _ _ n_ qui_ _ _ acord_ _ _ _), un texto en el que falta la última frase de cada párrafo, una carta en la que falta la introducción y la conclusión. En estos últimos ejemplos, las tareas de lectura se complementan con ejercicios de escritura y gramática.

RECOMPONER.

Si se puede cortar en pedazos el texto, son también útiles las tareas de reordenar el escrito como si fuera un rompecabezas. Las piezas pueden ser los párrafos, las palabras del título, los titulares internos de los diferentes apartados, las fotografías que acompañan el texto, etc. También se pueden mezclar los

fragmentos de varios textos, de tema diferente, para hacer la tarea más compleja. El aprendiz debe leer de varias maneras (skim y scan) para conseguir el texto original.

PREGUNTAS INTERCALADAS.

Una variante sugerente de las preguntas de comprensión consiste en introducir preguntas en el interior del texto, que el aprendiz debe responder antes de seguir con la lectura. Son útiles con cuentos y narraciones que explican una historia: las preguntas animan al aprendiz a resumir lo que se ha leído y a anticipar los siguientes pasos de la historia.

NOMBRES COMUNES Y PROPIOS.

Juegos de palabras: Podemos realizar juegos de encadenamiento de palabras, o el clásico juego del veo, veo. Con estas actividades se pretende acercar a los alumnos y alumnas a las palabras y sepan reconocerlas correctamente en los textos al igual que al escribirlas.

NOTAS.

Escribir y realizar notas: podemos hacer notas de diferentes tipos, informativas, anunciando ideas...etc. Los alumnos y alumnas se inventan diferentes tipos de notas y las leen y reparten entre sus compañeros.

CREAR CUENTOS.

Con los cuentos podemos elaborar muchas actividades, que ofrecen muchas formas de abordarlos. Daremos algunos ejemplos como: elaborar diferentes finales a los cuentos clásicos, hacerlos en cómic, adivinar los personajes, inventarnos personajes nuevos de los cuentos populares, cambiarles los nombres a los personajes...

ADIVINAZAS.

Crear nuevas adivinanzas, o dar un concepto y elaborarlas a partir de este.

POESÍA.

Podemos combinar, leer poesías elaboradas por nuestros alumnos, dibujar el significado o lo que les sugiere a cada alumno o alumna la poesía, completar estas con palabras que rimen.

REFRANES.

Podemos buscar en libros de texto, elaborar nuevos y después leerlos...etc.

CARTAS.

Las cartas se elaboran según las pautas que tiene todas a la hora de elaborarlas, como son el remite, la presentación, la despedida, saludo inicial...etc. Los alumnos y alumnas pueden crear las suyas propias, crear buzones con cartones y mandarlas a cada buzón del niño o niña a quién va dirigido, leerlas en voz alta, leer cartas de libros,...

CÓMIC.

Pueden realizarse a través de hojas mezcladas con bocadillos y en otra a parte las secuencia del cómic. Los alumnos tendrán que leer, recortar y pegar los bocadillos en sus viñetas correspondientes. Se pueden trabajar de muchas formas.

FICHAS DE EJERCICIOS

Se aplica las fichas con la finalidad de que los niños y niñas aprendan a desarrollar las destrezas y habilidades del pensamiento que conllevan al desarrollo de la comprensión lectora. Aprender a identificar, comparar, ordenar, clasificar, analizar, y sintetizar; son los procesos mentales que se aplica en cada uno de los aspectos de su vida y que propician un aprendizaje más perdurable, significativo, de mayor aplicabilidad en la toma de dediciones y resolución de problemas.

FICHAS DE IDENTIFICACIÓN

1.- Tache las palabras incorrectas en cada bloque y escriba la correcta en el lugar que le corresponde.

f) valle / balle
 h) lus / luz
 e) hielo / yelo
 i) roble / roble
 d) magia / majia
 j) gasela / gacela
 c) herbir / hervir
 l) tegido / tejido
 b) extraño / extraño
 m) percibir / persivir
 a) halla / haiga
 buso / buzo
 avaco / ávaco

2.- Coloree el recuadro que define cada palabra de la izquierda.

A. rígido
 a) Muy rudo y torcido.
 b) Muy tieso, derecho.

B. intrigado
 a) Meterse dentro del trigo.
 b) Con ganas de saber algo.

C. misterioso
 a) Desconocido y secreto.
 b) Animado y gracioso.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

1. Identifique en cada recuadro la línea que tiene las mismas letras, pero ordenadas en sentido inverso. Enciérrelas con morado. Tiene dos minutos.

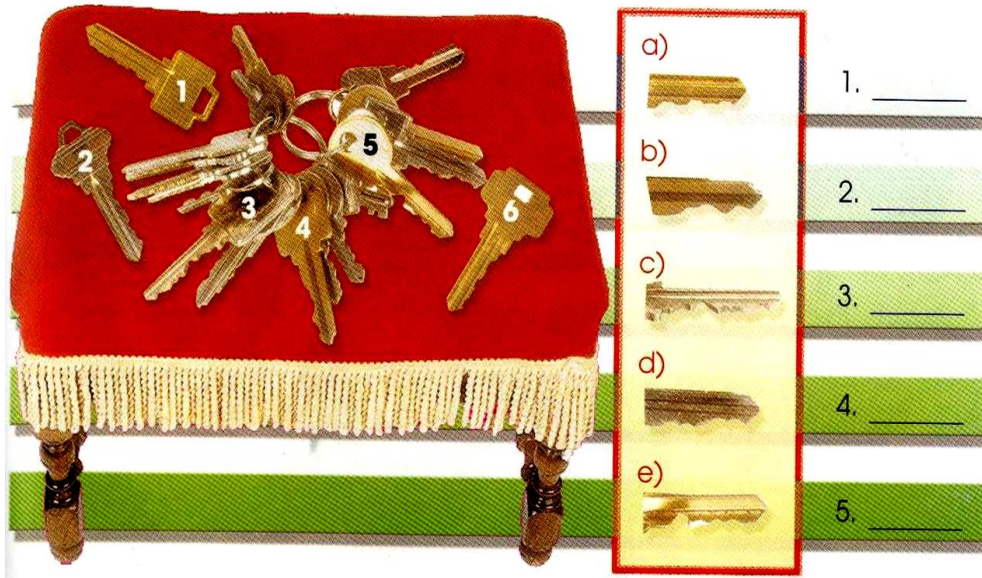
<p>a)</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>1. BZQMAD</td><td>ZDXQBM</td></tr> <tr><td>2. OJLMPO</td><td>OPLONJ</td></tr> <tr><td>3. MYARPZ</td><td>ZPRÑYA</td></tr> <tr><td>4. LURWST</td><td>SIRWAL</td></tr> <tr><td>5. AMOLIT</td><td>TILOMA</td></tr> <tr><td>6. BDERGN</td><td>GOEOMB</td></tr> <tr><td>7. KUISQM</td><td>MQSUIK</td></tr> <tr><td>8. AHJERV</td><td>UHAJER</td></tr> <tr><td>9. GDBLMO</td><td>OMBLDG</td></tr> <tr><td>10. PGMBAT</td><td>TGPMTS</td></tr> </table>	1. BZQMAD	ZDXQBM	2. OJLMPO	OPLONJ	3. MYARPZ	ZPRÑYA	4. LURWST	SIRWAL	5. AMOLIT	TILOMA	6. BDERGN	GOEOMB	7. KUISQM	MQSUIK	8. AHJERV	UHAJER	9. GDBLMO	OMBLDG	10. PGMBAT	TGPMTS	<p>b)</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>1. BdHjAs</td><td>sAHfdB</td></tr> <tr><td>2. AblgPe</td><td>egPIdA</td></tr> <tr><td>3. DcMaLs</td><td>sLaMcD</td></tr> <tr><td>4. MjSoGa</td><td>aGoSNj</td></tr> <tr><td>5. ZaPjTi</td><td>iTjDaZ</td></tr> <tr><td>6. HoBxVd</td><td>VdBsoH</td></tr> <tr><td>7. FgHiJk</td><td>kJuHgF</td></tr> <tr><td>8. LoMpÑt</td><td>tpÑMaL</td></tr> <tr><td>9. EsPuKj</td><td>jKuPxE</td></tr> <tr><td>10. GhItVm</td><td>mZtIGh</td></tr> </table>	1. BdHjAs	sAHfdB	2. AblgPe	egPIdA	3. DcMaLs	sLaMcD	4. MjSoGa	aGoSNj	5. ZaPjTi	iTjDaZ	6. HoBxVd	VdBsoH	7. FgHiJk	kJuHgF	8. LoMpÑt	tpÑMaL	9. EsPuKj	jKuPxE	10. GhItVm	mZtIGh
1. BZQMAD	ZDXQBM																																								
2. OJLMPO	OPLONJ																																								
3. MYARPZ	ZPRÑYA																																								
4. LURWST	SIRWAL																																								
5. AMOLIT	TILOMA																																								
6. BDERGN	GOEOMB																																								
7. KUISQM	MQSUIK																																								
8. AHJERV	UHAJER																																								
9. GDBLMO	OMBLDG																																								
10. PGMBAT	TGPMTS																																								
1. BdHjAs	sAHfdB																																								
2. AblgPe	egPIdA																																								
3. DcMaLs	sLaMcD																																								
4. MjSoGa	aGoSNj																																								
5. ZaPjTi	iTjDaZ																																								
6. HoBxVd	VdBsoH																																								
7. FgHiJk	kJuHgF																																								
8. LoMpÑt	tpÑMaL																																								
9. EsPuKj	jKuPxE																																								
10. GhItVm	mZtIGh																																								
<p>c)</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>1. mADtiP</td><td>PitDFm</td></tr> <tr><td>2. xFSoLIÑ</td><td>ÑIaSFx</td></tr> <tr><td>3. dHUrbC</td><td>CbsUKd</td></tr> <tr><td>4. gLIheM</td><td>MahILg</td></tr> <tr><td>5. bKJsdV</td><td>VdcJKb</td></tr> <tr><td>6. cDEfgH</td><td>HgpEDc</td></tr> <tr><td>7. zANdoT</td><td>TodNAz</td></tr> <tr><td>8. vENciG</td><td>GazNEv</td></tr> <tr><td>9. aBAntE</td><td>EtmAba</td></tr> <tr><td>10. gREciL</td><td>LicFRg</td></tr> </table>	1. mADtiP	PitDFm	2. xFSoLIÑ	ÑIaSFx	3. dHUrbC	CbsUKd	4. gLIheM	MahILg	5. bKJsdV	VdcJKb	6. cDEfgH	HgpEDc	7. zANdoT	TodNAz	8. vENciG	GazNEv	9. aBAntE	EtmAba	10. gREciL	LicFRg	<p>d)</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>1. jzipxa</td><td>axpizj</td></tr> <tr><td>2. xghumb</td><td>bnhugx</td></tr> <tr><td>3. rabido</td><td>odiapr</td></tr> <tr><td>4. chukjs</td><td>sjkuel</td></tr> <tr><td>5. oprñlt</td><td>flopnr</td></tr> <tr><td>6. aovsct</td><td>aosvct</td></tr> <tr><td>7. pstcbv</td><td>vsptci</td></tr> <tr><td>8. dluqpa</td><td>aqpuld</td></tr> <tr><td>9. ensdmi</td><td>imends</td></tr> <tr><td>10. rfxzby</td><td>urflol</td></tr> </table>	1. jzipxa	axpizj	2. xghumb	bnhugx	3. rabido	odiapr	4. chukjs	sjkuel	5. oprñlt	flopnr	6. aovsct	aosvct	7. pstcbv	vsptci	8. dluqpa	aqpuld	9. ensdmi	imends	10. rfxzby	urflol
1. mADtiP	PitDFm																																								
2. xFSoLIÑ	ÑIaSFx																																								
3. dHUrbC	CbsUKd																																								
4. gLIheM	MahILg																																								
5. bKJsdV	VdcJKb																																								
6. cDEfgH	HgpEDc																																								
7. zANdoT	TodNAz																																								
8. vENciG	GazNEv																																								
9. aBAntE	EtmAba																																								
10. gREciL	LicFRg																																								
1. jzipxa	axpizj																																								
2. xghumb	bnhugx																																								
3. rabido	odiapr																																								
4. chukjs	sjkuel																																								
5. oprñlt	flopnr																																								
6. aovsct	aosvct																																								
7. pstcbv	vsptci																																								
8. dluqpa	aqpuld																																								
9. ensdmi	imends																																								
10. rfxzby	urflol																																								

2. Escriba la letra de la palabra que corresponde a cada silueta.

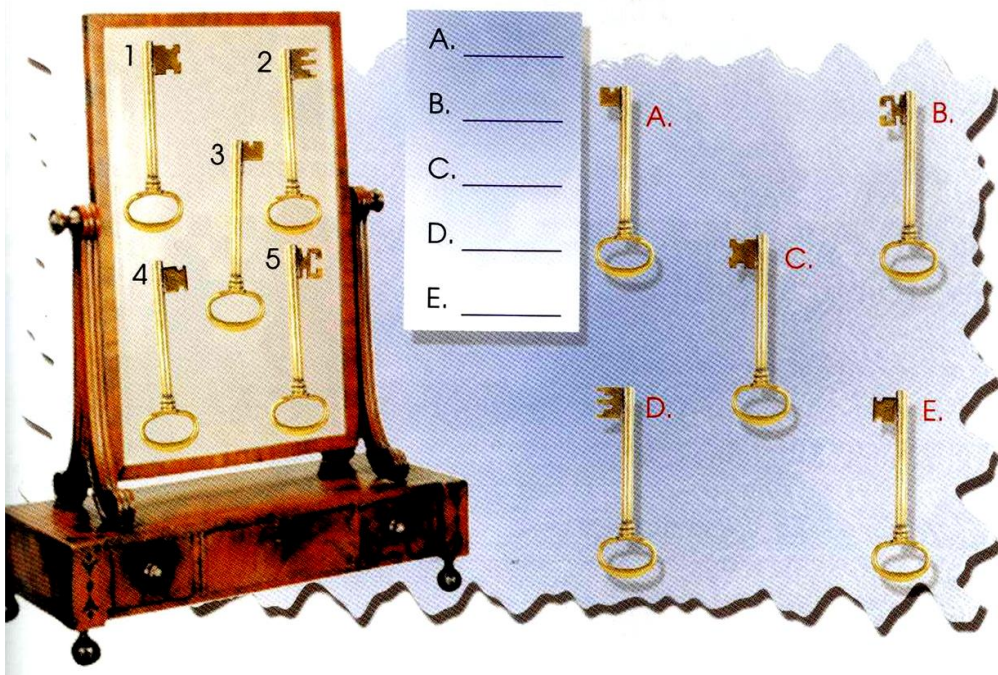
<p>a) viaje</p> <p>b) clase</p> <p>c) grito</p> <p>d) difícil</p> <p>e) colegio</p> <p>f) fantasma</p> <p>g) proyecto</p> <p>h) enciclopedia</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>									<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>								

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

1.- Escriba la letra de la parte que corresponde a cada llave.



2.- Escriba el número que corresponde a cada llave por su reflejo en el espejo.



FICHA DE COMPARACIÓN

1. Encierre con verde las tres figuras que no están repetidas. Tiene 20 segundos.



2. Lea las 40 palabras. Trate de memorizarlas, tiene tres minutos.



FICHA DE COMPARACIÓN

1.- Relacione cada palabra con su significado.



a) Tronco		Árbol de follaje siempre verde.
b) Hoja		Parte terminal de los vegetales comúnmente de color verde.
c) Raíz		Hojas secas que caen de los árboles.
d) Rama		Órgano de las plantas enterrado y que les permite tomar los nutrientes.
e) Fruto		Producto de los vegetales que contiene a la semilla.
f) Bosque		Tallo fuerte y macizo de los árboles.
g) Retoño		Parte que nace del tronco o tallo principal del árbol o de la planta.
h) Hojarasca		Sitio poblado de árboles.
i) Pino		Sitio poblado de álamos.
j) Alameda		Vástago nuevo que brota del vegetal.



2.- Escriba las palabras que faltan tiene un minuto.



A. El _____ del árbol es muy alto y macizo.

B. La _____ de la zanahoria es la parte comestible.

C. El búho está sobre una de las _____ del árbol.

D. El leñador se perdió en el _____.

E. En otoño el bosque se llena de _____.

3.- Escriba las vocales que faltan tiene un minuto.


A. _rb_ l B. b _sq_ _ C. h _j_ r _sc_ D. s _lv_ E. fl _r




FICHA DE COMPARACIÓN

1.- Descifre el mensaje. En algunos casos se necesitan mayúsculas y acentos.

1. a	5. d	9. h	13. l	17. ñ	21. r	25. v
2. b	6. e	10. i	14. ll	18. o	22. s	26. w
3. c	7. f	11. j	15. m	19. p	23. t	27. x
4. ch	8. g	12. k	16. n	20. q	24. u	28. y
						29. z



13 1	1 2 24 6 13 1	5 6	6 21 16 6 22 23 18	19 21 6 19 1 21 1
23 18 5 18 22	13 18 22	5 10 1 22	13 1	3 18 15 10 5 1
19 1 21 1	6 13	28	22 24	15 1 15 1



2.- En cada columna hay una palabra repetida, escríbala donde corresponde. Tiene 30 segundos.

A	B	C	D	E
tía	casa	sacapuntas	libro	maestro
tío	recámara	regla	librero	escuela
papá	sala	compás	librería	director
mamá	cocina	mochila	biblioteca	gis
hijo	baño	escuadra	bibliotecario	pizarrón
hermano	comedor	lápiz	libro	maestro
papá	sala	compás	libreta	salón
cuñado	patio	goma	libreto	borrador
suegra	antecomedor	cuaderno	bibliófilo	mesabanco
sobrino	zotehuela	transportador	librillo	escritorio
A	B	C	D	E

FICHA DE ORDENACIÓN

1.- Ordene y escriba las oraciones de esta canción infantil tradicional con su título.

Pim pon es un muñeco
con peine de marfil
con agua y con jabón.
no llora ni hace así.

muy guapo y de cartón
y aunque se dé estirones
se lava la carita
Se desenreda el pelo



2.- Ordene la historia numerando del 2 al 6

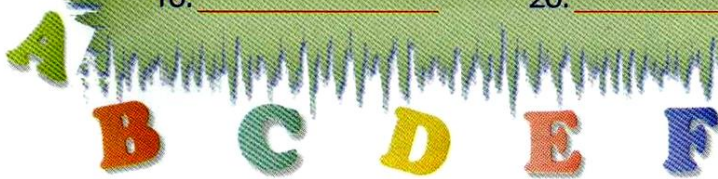


FICHA DE ORDENACIÓN

- Ordene las palabras alfabéticamente. Procure hacerlo en el menor tiempo posible. Escriba al final el tiempo que emplee.



- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 11. _____ |
| 2. _____ | 12. _____ |
| 3. _____ | 13. _____ |
| 4. _____ | 14. _____ |
| 5. _____ | 15. _____ |
| 6. _____ | 16. _____ |
| 7. _____ | 17. _____ |
| 8. _____ | 18. _____ |
| 9. _____ | 19. _____ |
| 10. _____ | 20. _____ |



Tiempo empleado _____

FICHA DE ORDENACIÓN

1. Continúe ordenando los renglones para que el texto sea coherente.

Rumores

- (10) "No se puede hacer eso", dijo el
() amigo. El filósofo le dijo que colocara
(7) Al día siguiente el filósofo dijo,
() señor, "hubo un viento que sopló toda
(1) En alguna ocasión un hombre preguntó
() que pronunciaste en contra de tu vecino."
() una pluma de ganso en la entrada
() la noche, y las plumas se esparcieron por
() "ahora ve y junta todas las plumas
() a un sabio filósofo cómo podría enmendar
() de cada casa de su pueblo.
(13) todos lados." "Exactamente dijo el sabio
() el haber acusado falsamente a un
() "y así sucede con las palabras irresponsables
() de ganso."

FICHA DE CLASIFICACIÓN

1. Encierre con rojo la palabra que no guarda relación alguna con el resto de cada grupo. La primera de cada columna es la pista de cual es la relación que hay. Si tiene duda use el diccionario.

1. Automovilismo
2. Alpinismo
3. Ajedrez
4. Baloncesto
5. Balonmano
6. Balonvolea
7. Billar
8. Zapatillas
9. Bolos
10. Boxeo



1. Salario
2. Paga
3. Mensualidad
4. Sueldo
5. Soldadura
6. Haber
7. Emolumento
8. Devengo
9. Rezar
10. Honorarios



1. Telón
2. Bastidor
3. Candilejas
4. Concha
5. Foro
6. Entresuelo
7. Parcela
8. Bambalina
9. Taquilla
10. Anfiteatro



1. Paciente
2. Enfermo
3. Júbilo
4. Pachucho
5. Dolorido
6. Febril
7. Enfermar
8. Infecto
9. Indispuestos
10. Infección



1. Arado
2. Azada
3. Hoces
4. Segadora
5. Trilladora
6. Aventadora
7. Vertedera
8. Peral
9. Yugo
10. Horca



FICHA DE ANÁLISIS

1. Identifique y escriba el número de la expresión que corresponde a cada paréntesis para que el texto tenga coherencia.

Deseo para ti...

(Fragmento)

Te deseo primero que ames y que amando, también seas amado.
() seas breve en olvidar, no guardes rencores.

Te deseo también que tengas amigos, y que, incluso malos e inconsecuentes, () y que por lo menos haya uno en quien puedas confiar, sin dudar.

Te deseo además que seas útil, más no insustituible. () cuando no quede más nada, esa utilidad sea suficiente para mantenerte en pie.

Igualmente, te deseo que seas tolerante; () porque eso es fácil, sino con los que se equivocan mucho e irremediabilmente, y que haciendo uso de esa tolerancia, seas ejemplo de otros.

Te deseo de paso que seas triste. () sino apenas un día. Pero que en ese día descubras que la risa diaria es buena, que la risa habitual es sosa y la risa constante es malsana...

Te deseo también que ninguno de tus afectos muera, () puedas llorar sin lamentarte y sufrir sin sentirte culpable...

Si todas esas cosas llegan a pasar, no tengo más nada que desearte, ()

Víctor Hugo



1. pero que si muere alguno,
2. Y que en los momentos malos,
3. No todo el año,
4. Y que, de no ser así,
5. no con los que se equivocan poco
6. sino que seas feliz.
7. sean valientes y fieles

FICHA DE ANÁLISIS

1. Conteste las preguntas.

1. ¿Qué cosa tiene cinco agujeros en un agujero?

2. Cómo se debe escribir: ¿"dormiendo" o "durmiendo"?

3. ¿De qué forma se puede llevar agua en una coladera?

4. ¿Por qué los perros les ladran a los coches?

5. Algunos meses tienen 30 días, otros treinta y uno.
¿Cuántos tienen veintiocho?

2. Siga las flechas, ordene las palabras y escriba que se forma.

? L → o → s e → n → i → g → m → a → s ?

? a → c → e → r → t → i → j → o → s ?

? y ?

e → n → t → r → e → t → e → n → e → r → s → e

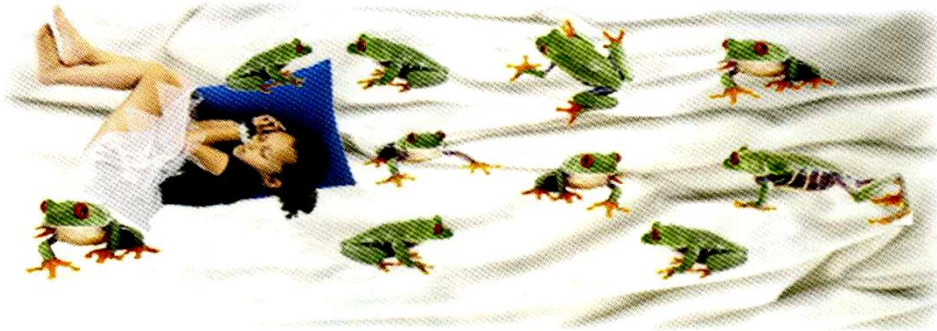
? p → a → r → a ? s → o → n ?

r → e → s → o → l → v → e → r → l → o → s


R _____

FICHA DE ANÁLISIS

1. Escriba la respuesta.



Martha no podía dormir y se dedicó a contar ranas. Antes de llegar a 100 estaba dormida. Al otro día le platicó a su hermana, quien le preguntó: ¿Cuántas ranas contaste? Martha respondió, si las contaba de dos en dos me sobraba una; si de tres en tres; me sobraban dos; si de cuatro en cuatro, tres; si de cinco en cinco, cuatro, dime tú, ¿cuántas ranas contó Martha?

Contó  ranas

2. Siga las flechas, ordene las palabras y escriba que se forma.

El marino gigante

Los elefantes marinos pertenecen al orden de los pinípedos, por el parecido que tienen sus extremidades con las aletas de los peces. Este mamífero se caracteriza por su dificultad para desplazarse en el medio terrestre, su nariz desarrollada en forma de trompa y su piel gruesa y rugosa.



FICHA DE SÍNTESIS

1. Conteste cada pregunta en el número que le corresponde.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

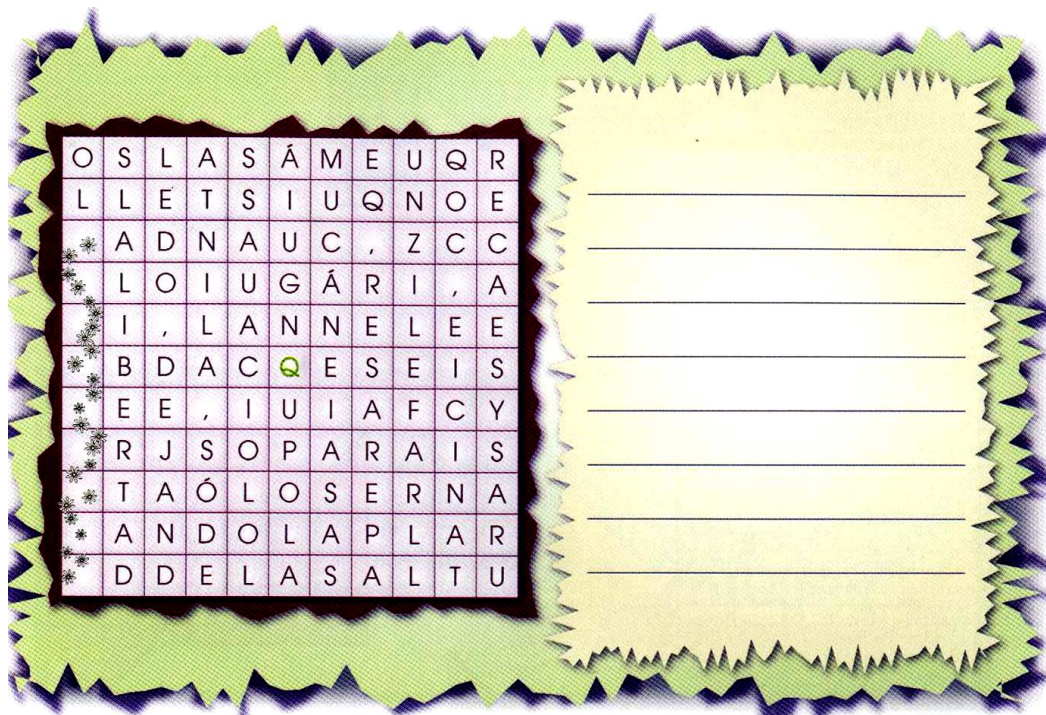
8. _____

9. _____

10. _____

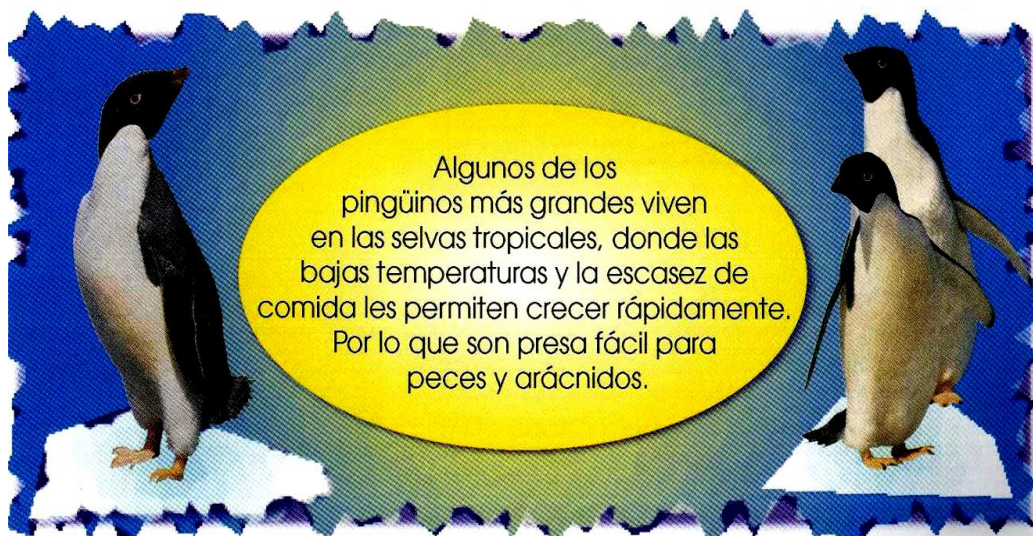
FICHA DE SÍNTESIS

1. Iniciando en la letra verde y, leyendo es espiral, y en la dirección correcta encontrara un pensamiento de Santiago Alberione. Escríbalo en las líneas tiene dos minutos.



O	S	L	A	S	Á	M	E	U	Q	R	
L	L	E	T	S	I	U	Q	N	O	E	
A	D	N	A	U	C	,	Z	C	C		
L	O	I	U	G	Á	R	I	,	A		
I	,	L	A	N	N	E	L	E	E		
B	D	A	C	y	E	S	E	I	S		
E	E	,	I	U	I	A	F	C	Y		
R	J	S	O	P	A	R	A	I	S		
T	A	Ó	L	O	S	E	R	N	A		
A	N	D	O	L	A	P	L	A	R		
D	D	E	L	A	S	A	L	T	U		

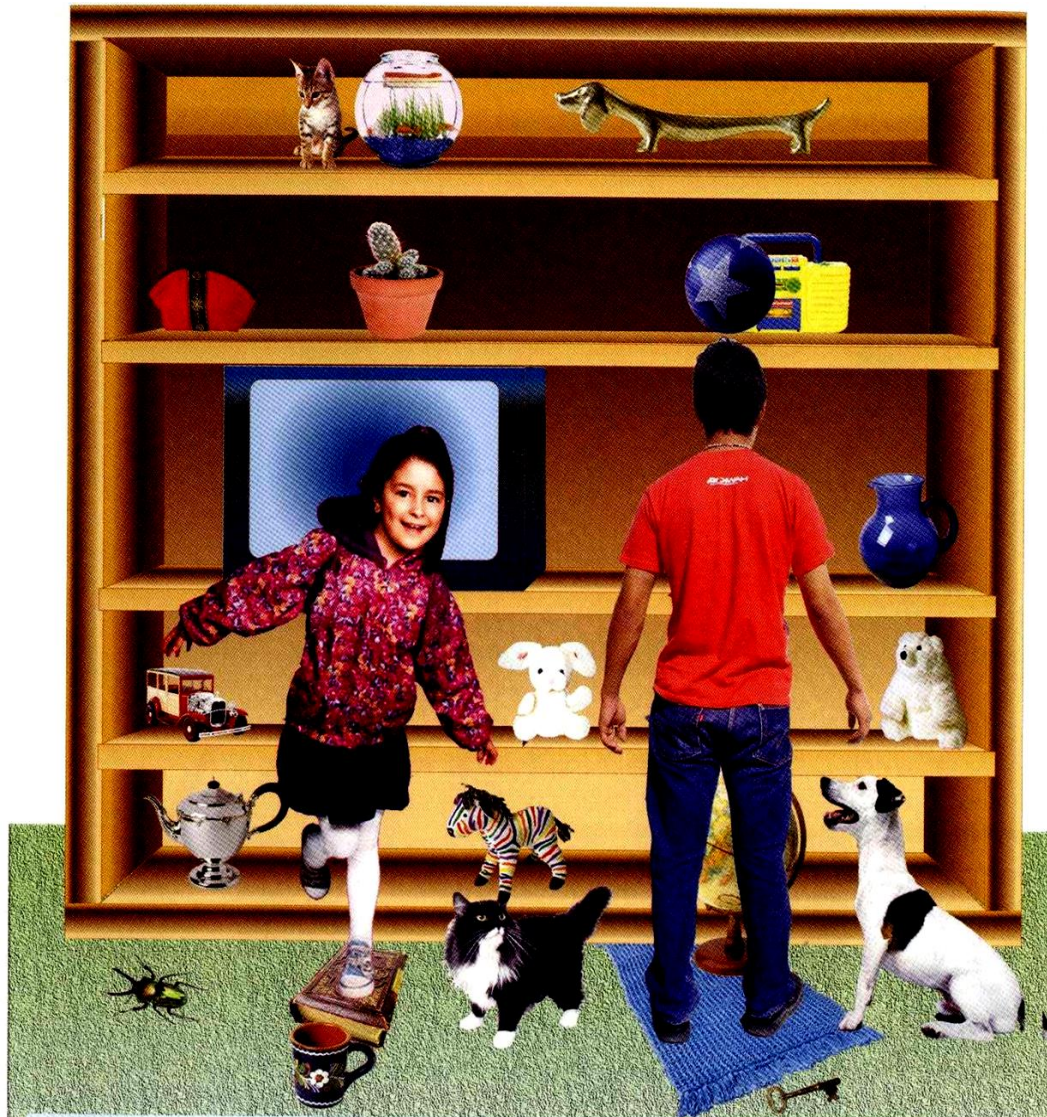
2. Subraye con rojo las siete palabras intrusas.



Algunos de los pingüinos más grandes viven en las selvas tropicales, donde las bajas temperaturas y la escasez de comida les permiten crecer rápidamente. Por lo que son presa fácil para peces y arácnidos.

FICHA DE SÍNTESIS

1. Conteste las preguntas.



- a) ¿Qué hay a la derecha de la mano diestra del niño? _____
- b) ¿Qué hay a la izquierda de la mano zurda de la niña? _____
- c) ¿Qué hay arriba de la cabeza de la niña? _____
- d) ¿Qué hay detrás de la pelota? _____
- e) ¿Qué hay delante de la televisión? _____
- f) ¿Qué hay en medio de las manos izquierdas de los niños? _____
- g) ¿Qué hay a la derecha de la pierna derecha del niño? _____

LECTURAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

LAS VACACIONES DE JUSTINA

Llamarse Justina era un castigo eterno, pensaba Justina. Por más que sus padres le explicaban que ella se llamaba así en recuerdo de su abuela, la niña consideraba ese nombre una broma de mal gusto. La abuela culpable de tal estropicio vivía en una pequeña aldea. En su familia se referían a ella como una mujer supersticiosa, lo que para Justina significaba que era una bruja. Llamarse Justina y tener una abuela bruja del mismo nombre eran demasiadas tragedias para una niña que quería ser famosa. Sus amigas no debían enterarse de la existencia de esa abuela que tenía el mismo nombre, ahora que estaban consiguiendo que la llamaran Yuste.

Llegó el verano y con él las vacaciones, la playa, los paseos con su pandilla... Pero ese verano todo iba a resultar diferente. Su madre anunció durante la comida: “Este año iremos a veranear a casa de la abuela Justina”. La noticia horrorizó a Yuste. No podía imaginar nada más terrible que pasar el verano con la abuela campesina. Durante las semanas siguientes protestó, sugirió soluciones... Todo fue inútil. La decisión era firme. En cuanto les dieron las vacaciones, cargaron el coche y emprendieron el viaje. Los últimos 30 kilómetros eran de tierra. Llegaron cansados y empolvados.

No se podía decir que la casa de la abuela Justina fuera cómoda o elegante. Desde luego, no tenía piscina, lo que para Yuste era imperdonable. Se trataba de una vieja casona rústica y fresca, con un amplio corredor lleno de enredaderas y

un huerto cuajado de flores, arbustos y árboles frutales. La abuela estaba sentada en un sillón con seis gatos perezosos y un perro dormido. A Justina no le gustó nada lo que veía a su alrededor. Pero lo que más le desconcertó fue su abuela. Esperaba encontrar a una campesina supersticiosa y siniestra, pero no a una anciana menuda, frágil y extremadamente dulce. En los días siguientes, Justina fue descubriendo otras cosas de su abuela.



CUESTIONARIO DE LA LECTURA
LAS VACACIONES DE JUSTINA

Después de haber leído encierre en un círculo el literal correspondiente:

1. Justina se llamaba así:	<ul style="list-style-type: none"> a) En recuerdo de su madre. b) En recuerdo de su tía. c) En recuerdo de su abuela.
2. ¿Qué crees que Justina opinaba sobre su nombre?	<ul style="list-style-type: none"> a) Que era una suerte llamarse así. b) Que era una broma de mal gusto. c) Le encantaba.
3. A la protagonista le gustaba que sus amigas la llamasen:	<ul style="list-style-type: none"> a) Justina. b) Tina. c) Yuste.
4. ¿Por qué crees que Justina no quería veranear en casa de la abuela?	<ul style="list-style-type: none"> a) Porque el pueblo donde vivía su abuela estaba muy lejos. b) Porque no tenía una buena impresión de su abuela. c) Porque quería llevarle la contraria a su madre.
5. La abuela vivía en:	<ul style="list-style-type: none"> a) un pueblo. b) una ciudad. c) una pequeña aldea
6. ¿Quién anunció el lugar donde iban a veranear esas vacaciones?	<ul style="list-style-type: none"> a) Su padre. b) Su abuela. c) Su madre.
7. ¿Qué le pareció a Justina la idea de veranear con su abuela?	<ul style="list-style-type: none"> a) Le pareció horrible. b) Le daba lo mismo. c) Le pareció perfecto

<p>8. Los últimos Km del viaje hasta casa de la abuela:</p>	<p>a) Estaban asfaltados. b) Eran de tierra. c) Atravesaban un campo verde.</p>
<p>9. La casa de la abuela era:</p>	<p>a) Cómoda y elegante. b) Rústica y fresca. c) Moderna y fresca</p>
<p>10. A Justina no le entusiasma la casa porque:</p>	<p>a) No tenía jardín. b) No tenía columpios. c) No tenía piscina.</p>
<p>11. Dibuja como creerías que estaba Justina en la casa de su abuela.</p>	

CUADRO N: 33

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

GUILLO Y BLANCA

Guillermo, de seis años, y Blanca, de siete, son dos niños de Colombia que salvaron la vida después del desastre del Nevado del Ruiz, un volcán que cubrió de barro el pueblo de Armero en el año 1985 y causó la muerte de miles de personas. Guillermo fue descubierto y agarrado a un tronco por encima del barro, dos días después de que las aguas destruyeran el pueblo.

Blanca estuvo cerca de tres días con otras cinco personas hasta que la salvaron. Ninguno de los dos recordaba después nada de lo que sucedió en aquellos días. Pero al observar en las noticias sus nombres y la gran hazaña que realizaron defensa civil, bomberos y sus vecinos para poder rescatarlos fueron recordando poco a poco.

Los dos se reunieron y organizaron con los vecinos y demás gente de la comunidad un grandioso festejo en forma de agradecimiento a cada una de las personas que arriesgaron su vida por salvar la de ellos.



RESPONDER.

1. ¿Cuántos años tenía Guillermo cuando sucedió este desastre?

2. ¿De qué pueblo era Blanca?

3. ¿Cuántos días estuvo Guillermo agarrado al tronco?

4. ¿Cuántas personas murieron en el pueblo?

5. ¿Recordaba algo Guillermo de los días que estuvo sólo agarrado al tronco?

6. ¿Cómo titularías esta lectura?

7. Dibuja a Guillermo agarrado a un tronco sobre el barro.



LAS BALLENAS

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar.

Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc. La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar.

El plancton queda atrapado en una superficie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.



RESPONDER

1. ¿Cuál es el animal más grande de la tierra?

2. ¿Cuánto puede medir una ballena de largo?

3. ¿De que se alimenta la ballena?

4. ¿Qué es el plancton?

5. ¿Cómo la ballena coge el plancton?

6. ¿Cómo podría titularse esta lectura?

7. Dibuja una ballena.



EL NEGRITO

El esclavo negrito apareció de pronto, vestido de plumas y telas de colores, pintado de rojo y blanco, y, dando saltos entre los niños, cantaba:

-Yo era un rey en mi tierra, yo era un rey grande y hacía lo que quería...

Y danzaba, luego, una altiva danza, fuerte y airada. Después se quitaba el disfraz delante de todos, y se iba, con él en las manos, a su choza. Había sido un rey. Luego lo cogieron, lo cazaron, lo robaron y lo trajeron a Puerto Rico de esclavo.

Todo el año se sentía esclavo, y, callado y solo, trabajaba como un pobre animal. Era dulce, bueno, amable y de noche se iba despacio a su choza, se echaba en la puerta y cantaba a las estrellas con palabras desconocidas.

Pero un día al año, de pronto, desaparecía y se venía luego vestido de plumas y telas chillonas, y, dando saltos ante los niños, cantaba:

-Yo era un rey... Y danzaba luego una altiva danza, fuerte y airada.

(Juan. R. Jiménez)

RESPONDER

1. ¿De quién se habla en esta lectura?

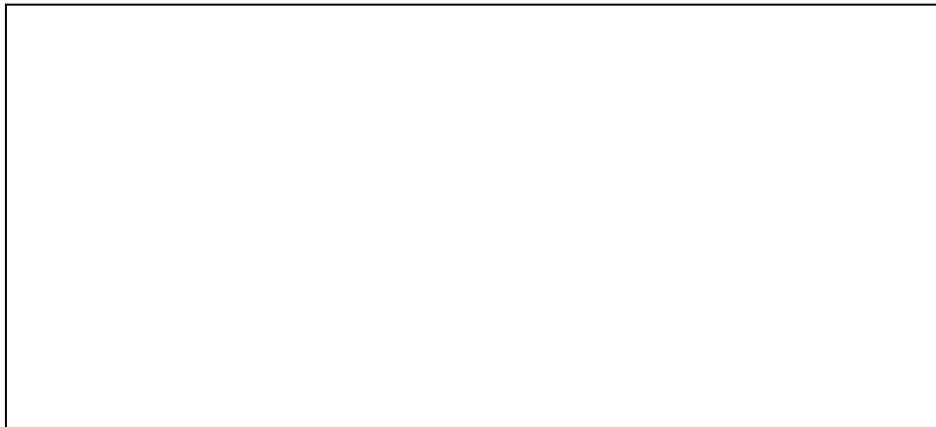
2. ¿Qué había sido anteriormente?

3. ¿Con qué se disfrazaba para bailar?

4. ¿Se sabía con qué palabras cantaba a las estrellas?

5. ¿Cómo le pondrías de título a esta lectura?

6. Dibuja al esclavo negro bailando



EL RATONCITO PÉREZ

Había una vez una ostra que estaba muy triste porque había perdido su perla. La ostra le contó su desgracia a un pulpo que se arrastraba por el fondo del mar. - ¿Cómo era la perla? - Blanca, dura, pequeña, y brillante. El pulpo le prometió que le ayudaría y se fue. Se lo contó a una tortuga que estaba jugando con las olas. Ésta le dijo al pulpo que ayudaría a la ostra y se marchó a contárselo a un ratón que estaba merodeando por la playa. El ratón se apellidaba Pérez.

- Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante. El ratón fue a buscar por ahí, pero no encontró nada que sirviera. Encontró un botón que era blanco, brillante y pequeño, pero no era duro, pues lo podía roer con facilidad con sus diente-cillos. Encontró una piedrecita blanca, pequeña y dura, pero no era brillante. Encontró una moneda de plata blanca, dura y brillante, pero no era pequeña...

El ratón se fue a su casa triste y decepcionado porque no había encontrado nada. La casa del ratón estaba en un hueco de la pared de la habitación de un niño. El niño había dejado un diente que se le había caído encima de su mesita de noche; el ratón lo vio, se acercó y comprobó que era blanco, pequeño, duro y brillante. Así que cogió el diente de leche y a cambio le dejó al niño la moneda de plata. Luego volvió corriendo a la playa y le dio el diente a la tortuga. La tortuga al pulpo, y el pulpo a la ostra, que se puso contentísima, pues aquel diente de leche era del mismo tamaño que la perla que había perdido. Así que lo puso en el sitio de la perla, lo recubrió con un poco de nácar, y nadie podía notar la diferencia.

Por eso, desde entonces, cuando a un niño se le cae un diente de leche, lo pone debajo de la almohada y por la noche el ratoncito Pérez se lo lleva y le deja a cambio un regalo, aunque no siempre es una moneda de plata. Luego el ratón lleva el diente a la playa y se lo da a una tortuga que se lo da a un pulpo, para que se lo lleve a una ostra que ha perdido su perla.



CUESTIONARIO

En su cuaderno resolver las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura

1. ¿Quién dejó el diente encima de su mesita de noche?
2. ¿Quién le contó al ratón el problema que tenía la ostra en su perla?
3. La moneda de plata se distinguía de la perla, en que no era...
4. ¿En dónde estaba la casa del ratón?
5. ¿A quién le da la tortuga los dientes de leche que se le caen a los niños?
6. ¿Qué encontró el ratón en la playa que no era duro?
7. ¿Quién jugaba con las olas?
8. ¿El ratoncito Pérez siempre deja una moneda de plata como regalo?

EL CUMPLEAÑOS

Hoy es el cumpleaños de Marta. Ella cumple seis años. Todos sus amigos le traen muchos regalos. Ella está muy contenta. Su mamá prepara una tarta muy grande y Marta apaga todas las velitas.

1.- ¿Cómo se llama la niña?

2.- ¿Cuándo es el cumpleaños de Marta?

3.- ¿Cuántos años cumple la niña?

4.- ¿Qué le traen sus amigos?

5.- ¿Cómo se siente Marta?

6.- ¿Qué le prepara su mamá?

7.- ¿Cómo es la tarta?

8.- ¿Marta apaga todas las velitas?

9.- ¿Cómo se llama el cuento?

Completa el cuento:

Hoy..... el cumpleaños de Marta. Ella..... seis años. Todos sus amigos le..... muchos regalos. Ella..... muy contenta. Su mamá..... una tarta muy grande y Marta..... todas las velitas.

EL SASTRE

Un día un sastre visito al obispo le pregunto, ¿puedo volar? Verá qué bien se me da. Y se subió con dos trastos que a alas asemejaban, decidido, al campanario.

Todo eso es falsedad -dijo del sastre el obispo-.El hombre no nació pájaro. Jamás logrará volar. El pequeño sastre ha muerto -dijo la gente al obispo-.

Fue una locura. Las alas, al caer, se le quebraron. Y se estrelló contra el duro, duro suelo de la plaza.

Que repiquen las campanas toda esa falsedad-dijo el obispo al pueblo-. El hombre no nació pájaro,jamás logrará volar.



RESPONDE

1.- ¿Quién pensaba que podía volar?

2.- ¿Dónde se subió el sastre para echar a volar?

3.- ¿Quién decía que el hombre no nació pájaro y que no podrá volar?

4.- ¿Qué le pasaron a las alas?

5.- ¿Cómo titularías esta lectura?

6.- Dibuja al sastre volando.



ESCALERA O ESCALÓN

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan muy incómodas. La posición natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgados sin esfuerzo, la cabeza levantada aunque no tanto que los ojos dejen ver los escalones que están por encima del que pisas, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada abajo a la derecha, cubierta casi siempre por unos zapatos, y que cabe exactamente en el escalón. Puesta en el peldaño dicha parte, que llamaremos pie, se recoge la otra parte de la izquierda (también llamada pie, pero que no debe confundirse con el pie que antes habíamos subido) y, llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarlo en el segundo escalón, con lo cual en éste descansará el pie. Los primeros escalones son siempre los más difíciles. La coincidencia de nombres entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie.

Llegado en esta forma al segundo escalón, basta repetir los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera.



CONTESTE

1. Las escaleras se suben...

- a. de costado
- a. de frente
- c. de espaldas

2. ¿Cómo se llama también el escalón?

- a. Espalda
- b. Escalera
- c. Peldaño

3. ¿Qué es lo que tenemos abajo a la derecha?

- a. La cabeza
- b. El pie
- c. La barriga

4. ¿Qué es lo que tenemos dentro del zapato?

- a. La mano
- b. Los dedos
- c. El pie

5. ¿Qué ocurriría si levantamos al mismo tiempo el pie derecho y el pie izquierdo?

- a. Que nos caeríamos
- b. Subiríamos la escalera
- c. Bajaríamos

6. ¿Cómo titularías esta lectura?

7. Dibuja un niño subiendo una escalera



6.8 ADMINISTRACIÓN

Para la ejecución de la propuesta: “Creación de un modulo de técnicas y lecturas” se tendrá un presupuesto que cubrirá los recursos materiales, humanos, tecnológicos para de esta manera lograr el cumplimiento de la propuesta.

RECURSOS INSTITUCIONALES:

El establecimiento que ayudara al desarrollo de la propuesta es la escuela

RECURSOS HUMANOS:

- ♣ Las personas que participaran en la realización de la propuesta son:
- ♣ La investigadora: Ana Caizaguano
- ♣ Tutor: Ing. Diego Melo

RECURSOS MATERIALES:

- ♣ Materiales de escritorio
- ♣ Hojas
- ♣ Computador
- ♣ Textos de consulta
- ♣ Cámara
- ♣ Copias
- ♣ Flash memory

♣ Grabadora

♣ Proyector

RECURSOS ECONÓMICOS

Propio del investigador \$ 200

PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Materiales de oficina	\$30
Textos de consulta	\$10
Alquiler de proyector	\$90
Pasajes	\$20
Copias	\$20
TOTAL	\$200

CUADRO 34
ELABORADO POR ANA CAIZAGUANO

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación se realizará durante el proceso así como al final de cada una de las temáticas planteadas con la participación directa de las personas involucradas, en la investigación, cuyos resultados serán comparados, analizados y se irán efectuando los reajustes necesarios en la aplicación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quién solicita evaluar?	Las autoridades de la institución y los padres de familia
2.- ¿Por qué evaluar?	Para ver cómo está evolucionando la propuesta
3.- ¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta
4.- ¿Qué evaluar?	La aplicación del módulo, las diferentes fichas y las lecturas.
5.- ¿Quién evalúa?	La directora y las maestras
6.- ¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso y al final del año lectivo
7.- ¿Cómo evaluar?	A través de la observación y actividades realizadas en el módulo
8.- ¿Con qué evaluar?	Los cuestionarios, fichas de aplicación.

CUADRO 35

ELABORADO POR: ANA CAIZAGUANO

6.10 BIBLIOGRAFÍA

- ♣ ADAMS Ken. Actividades para ayudar al niño a Aprender, Traducido por Ana Aller, 2ª ed.España, Grupo Editorial Ceac, SA. Pgs 13, 41, 45. (Head Star).
- ♣ BELTRÁN, Llera. (2003). La pedagogía.
- ♣ CÁZARES, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (2000, p. 18).
- ♣ DEBOLD B. Van Dalen y William J. Meyer, 2006
- ♣ FERNÁNDEZ, Carlos (2004). Habilidades Básicas Para La Comprensión De La Lectura. Segunda edición, Colombia, ,124pp.
- ♣ Dra. GUERRA Teresa Pedagoga La comprensión lectora un pilar en el proceso de enseñanza aprendizaje
- ♣ HUTCHINS Penny / GERSON Cheryl. Juegos imaginativos para desarrollarla inteligencia. Traducido por Anna Gasol. 5ª ed. España, Grupo Editorial Ceac, SA. Pgs 68, 88, 118. (Thinking games to play withYour child).
- ♣ JEAN, Piaget. (1967). Aproximación del pensamiento.
- ♣ LEVIN & Rubín (1996).
- ♣ LÓPEZ Olivia. ¿Cómo enseñar a pensar a los niños? Edición 2008. Estado de México. Ediciones Euro México, S.A. de CV. Pgs (fichas).
- ♣ PINZAS, Juana (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.
- ♣ QUESADA, Jacqueline (2006). Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- ♣ SÁNCHEZ Carlessi, Hugo, 1989 “Técnicas y métodos de investigación”, Editorial Mantaro, Primera Edición, Lima – Perú.

- ♣ SANDOVAL Rodrigo (1998) Proceso de Aprendizaje Significativo Teoría del Aprendizaje. AFEFCE. Pg. 66
- ♣ SÁNCHEZ, Emilio: “LA COMPRENSIÓN LECTORA” Cuadernos de Pedagogía nº 330, pp. 56-59.
- ♣ SANCHEZ, Hidalgo Efraín Proceso de aprendizaje, (1978) Puerto Rico.
- ♣ SOLÉ, Isabel (2001). Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectura, Editorial Laboratorio Educativo, España.
- ♣ TAYLOR y R. Bogan (1980): Introducción a los métodos cualitativos de investigación, ed. Paidós, Barcelona.

INTERNET

- ♣ [www.google academico.com](http://www.google.academico.com)
- ♣ www.lecturaavanzada.com.
- ♣ www.aldeaeducativa.com
- ♣ www.ayura.udea.edu.co/pedagogia
- ♣ www.eluniverso.com
- ♣ www.cde.ca.gov
- ♣ www.tecnicasestudio.com
- ♣ www.terra.com.mx
- ♣ www.buenastareas.com
- ♣ www.psicopedagogia.com

ANEXOS

FOTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EN EDUCACIÓN BÁSICA

“Objetivo:” La presente encuesta es estrictamente confidencial, los resultados obtenidos servirán para establecer los niveles de comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje.

INSTRUCTIVO: Señale con una x la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO ESTUDIANTES

¿Cuándo van a leer la maestra los motiva?

SI NO A VECES

¿Te gusta leer en clases?

SI NO A VECES

¿Captas los conocimientos de una manera adecuada?

SI NO A VECES

¿Comprendes el contenido del texto de inmediato?

SI NO A VECES

¿Identificas la finalidad de la clase dada?

SI NO A VECES

¿Las clases y su maestro son activas?

SI NO A VECES

¿Participas abiertamente en las clases?

SI NO A VECES

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EN EDUCACIÓN BÁSICA

“Objetivo:” La presente encuesta es estrictamente confidencial, los resultados obtenidos servirán para establecer los niveles de comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje.

INSTRUCTIVO: Señale con una x la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO DOCENTES

¿Identifica los niveles de comprensión lectora?

SI NO A VECES

¿Elabora un proceso de lectura con los respectivos niveles?

SI NO A VECES

¿Utiliza procesos de enseñanza- aprendizaje fáciles?

SI NO A VECES

¿Planifican las actividades con la metodología adecuada?

SI NO A VECES

¿Da a conocer a sus estudiantes la finalidad de la clase dada?

SI NO A VECES

¿Las clases que imparte son activas?

SI NO A VECES

¿Estimula a sus alumnos para que sean participativos?

SI NO A VECES

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

HOJA DE EVALUACIÓN DE LECTURAS

Año Escolar:	CURSO: Grupo:	Nº lectura:	Título:	Fecha:
NOMBRE	TIEMPO	ACIERTOS	FALLOS	EN BLANCO
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “JOSÉ
IGNACIO ORDÓÑEZ”**

*Dirección: Juan de Velasco 5-97 y Zoposopanqui
Pelileo – Ecuador
Tel. 2871 - 171*



**NÒMINA DE ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

HOMBRES

- 1°. BARRERA ARCOS MARCELO ALEJANDRO
- 2°. CASTRO SIMBAÑA DIEGO ALEJANDRO
- 3°. CORDOVA CORELLA JOHAN PAULO
- 4°. LESCANO LOPEZ OLIVER JOSHUA
- 5°. LOPEZ CHICAIZA ANDRE SEBASTIAN
- 6°. MEDINA VALLEJO DAVID JOSUE
- 7°. SANCHEZ RIVERA JORGE GABRIEL
- 8°. VINUEZA GUEVARA ADAM ALEXANDER
- 9°. VITERI LLERENA EDWIN ANDRES

MUJERES

- 1°. CUNALATA SÁNCHEZ NICOLE ARACELI
- 2°. GAIBOR RAMOS ERIKA PAULINA
- 3°. GANAN AMAN ESCARLETH ALEXANDRA
- 4°. GOMEZ OJEDA CLARA G
- 5°. LEGUIZAMO FRIAS JEMMYR ANAHI
- 6°. LOPEZ CHIPANTIZA MISHELLE TATIANA
- 7°. MORALES SUDARIO GENESIS DE LAS M.
- 8°. PAREDES LOPEZ ANDREA CAROLINA
- 9°. PAREDES LOPEZ GENESIS BELEN
- 10°. PERRAZO GUEVARA CYNTHIA DEL CIE...
- 11°. PINEDA PICO DAYANA BRIGITHE
- 12°. QUILLIGANA VILLEGAS MAYRA A.
- 13°. SALAZAR BARROSO WESLEY MICAELA
- 14°. TACO INTRIAGO ANGELA NICOLE
- 15°. VILLAFUERTE TACURI JADE BERENICE
- 16°. VILLARROEL ORTIZ BRITHNEY NICOLE
- 17°. VINUEZA VELOZ VANESSA JAMILETH