



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION.

CARRERA EDUCACION BASICA.

**Informe Final del trabajo de Graduación o Titulación
previo a la obtención del Título de Licenciada de Ciencias
de la Educación,**

MENCIÓN: Educación Básica.

TEMA:

“LA MOTIVACIÓN DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA FISCAL FRAY VICENTE SOLANO”.

AUTORA: TORRES VALVERDE MONICA AMPARO

TUTOR: Dr. MSc. BOLÍVAR GUILLERMO CASTRO JACOME.

AMBATO - ECUADOR

2010

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN TITULACIÓN:

CERTIFICA:

Yo, el Dr: MSc. Bolívar Guillermo Castro Jácome, CC: 180045958-6 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA MOTIVACIÓN DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL FRAY VICENTE SOLANO”

Desarrollado por la egresada TORRES VALVERDE MONICA AMPARO considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora por el H. Consejo Directivo.

Ambato, a 20 de Marzo del 2010.

.....

TUTOR

DR. MSc. BOLÍVAR GUILLERMO CASTRO JÁCOME

II

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
TORRES VALVERDE MONICA AMPARO

C.C.: 180312728-9

AUTORA

III

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA MOTIVACIÓN DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA FISCAL FRAY VICENTE SOLANO”

Presentada por la Sra. TORRES VALVERDE MONICA AMPARO, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: Marzo – Julio 2009 una vez revisado la investigación, aprueba con la calificación de 9.3 /10; (Nueve punto tres sobre diez) y 9.3 /10 (Nueve punto tres sobre diez) en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
.....

**Dr. MSc. Marcelo Núñez.
Danilo Villena.**

MIEMBRO

Dr.MSc.

MIEMBRO

IV

DEDICATORIA.

A mi familia, a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional que me brindaron, su gran comprensión para poder llegar a culminar con éxito un escalón más en mi vida.

Mónica.

v

AGRADECIMIENTO.

Gratitud a la Universidad Técnica de Ambato por abrirnos sus puertas y poder cumplir con éxito nuestra meta, gratitud especial al Dr. Guillermo Castro por su constante apoyo para poder llevar a cabo con éxito nuestra investigación.

Mónica.

INDICES GENERAL.

CONTENIDO.	PAGINA.
Portada.....	I
Aprobación del tutor del trabajo de graduación titulación.....	II
Autoría de la investigación.....	III
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice General.....	VII
Índice de Cuadros y Gráficos.....	VIII
Resumen Ejecutivo.....	IX
Introducción.....	1
CAPITULO I.	
EL PROBLEMA.....	3
El tema.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Contextualización.....	3
Análisis Crítico.....	4
Árbol de problema.....	6
Prognosis.....	7
Formulación de problemas.....	7

VII

Interrogantes.....	7
Delimitación.....	8
Justificación.....	8
Objetivos.....	9
CAPITULO II.	
MARCO TEORICO.....	10
Antecedentes Investigativo.....	10
Fundamento Filosófico.....	10
Categorías Fundamentales.....	11
Hipótesis.....	35
Variables.....	35
CAPITULO III.	
METODOLOGIA.....	36
Enfoque.....	36
Modalidad Básica de la Investigación.....	36
Nivel o Tipo de Estudio.....	36
Población o Muestra.....	37
Operacionalización de Variables.....	39
CAPITULO IV.	
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	44
Encuesta Aplicada a Estudiantes.....	44
Encuesta Aplicada a Docentes.....	56

Verificación de Hipótesis.....	68
--------------------------------	----

CAPITULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
-------------------------------------	----

Conclusiones.....	69
-------------------	----

Recomendaciones.....	70
----------------------	----

CAPITULO VI.

LA PROPUESTA.....	71
-------------------	----

Titulo.....	71
-------------	----

Datos Informativos.....	71
-------------------------	----

Antecedentes.....	71
-------------------	----

Objetivos.....	72
----------------	----

Fundamentación.....	72
---------------------	----

Descripción de la Propuesta.....	80
----------------------------------	----

Evaluación.....	81
-----------------	----

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	82
-------------------	----

Anexos.....	83
-------------	----

INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS.

Grafico N° 1.....	6
Cuadro y gráfico N° 2.....	44
Cuadro y gráfico N° 3.....	45
Cuadro y gráfico N° 4.....	46
Cuadro y gráfico N° 5.....	47
Cuadro y gráfico N° 6.....	48
Cuadro y gráfico N° 7.....	49
Cuadro y gráfico N° 8.....	50
Cuadro y gráfico N° 9.....	51
Cuadro y gráfico N° 10.....	52
Cuadro y gráfico N° 11.....	53
Cuadro y gráfico N° 12.....	54
Cuadro y gráfico N° 13.....	55
Cuadro y gráfico N° 14.....	56
Cuadro y gráfico N° 15.....	57
Cuadro y gráfico N° 16.....	58
Cuadro y gráfico N° 17.....	59
Cuadro y gráfico N° 18.....	60
Cuadro y gráfico N° 19.....	61
Cuadro y gráfico N° 20.....	62

VIII

Cuadro y gráfico N° 21.....	63
Cuadro y gráfico N° 22.....	64
Cuadro y gráfico N° 23.....	65
Cuadro y gráfico N° 24.....	66
Cuadro y gráfico N° 25.....	67

RESUMEN EJECUTIVO.

Este trabajo de investigación se desarrollo en la escuela Fiscal Fray Vicente Solano que viene enfocado a la falta de motivación que existe dentro del aula por parte del docente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje para obtener un aprendizaje significativo y de calidad, de la observación realizada se pudo palpar que el docente de esta escuela trabaja con una gran apatía sin importarle que el estudiante capte o no la clase dada; además el docente no se preocupa en investigar las diferentes formas y técnicas de motivación existentes para poder ser aplicadas dentro y fuera del aula de clase; para poder llevar a cabo la presente investigación se la realizo mediante la metodología Cualitativa pues para verificar dicha problemática la encuesta fue el instrumento utilizado, se la aplico tanto a docentes como a estudiantes comprobando así que los docentes dejan a un lado la motivación convirtiéndose sus clases en tediosas y falta de interés, mostrando así que el docente debe aplicar nuevas técnicas de motivación para lograr que los estudiantes desarrollen todas sus cualidades, para lograr este propósito se elaboro una propuesta dirigida a los estudiantes y docentes de este institución que es un manual sobre las técnicas de motivación para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

INTRODUCCION.

Para el mejoramiento del Sistema Educativo surge la necesidad de realizar el presente trabajo investigativo para conocer y analizar las diferentes formas de motivación docente dentro y fuera del aula y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos y contenidos:

El primer capítulo se refiere al problema, contextualización, el análisis crítico la cual se la realiza mediante la observación del problema sus causas y efectos que tiene en la escuela Fiscal Fray Vicente Solano, para determinar su prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y objetivos.

En el segundo capítulo aborda el marco teórico en el que contiene los antecedentes investigativos, fundamento filosófico, las categorías fundamentales, hipótesis y las variables.

El tercer capítulo se refiere a la metodología, allí esta explicada la metodología que emplea la investigación planteándose el enfoque, la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de estudio, con su respectiva población y muestra y la operacionalización de variables.

En el cuarto capítulo se ha desarrollado el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas tanto a estudiantes como a los docentes de esta institución, para poder obtener resultados confiables de la investigación realizada y así comprobar la hipótesis planteada mediante porcentajes.

En el quinto capítulo se ubica las conclusiones y recomendaciones que se ha llegado mediante el análisis de los datos obtenidos de la investigación.

El sexto capítulo se plantea la propuesta con este título: Manual sobre las técnicas de motivación para el proceso enseñanza – aprendizaje,

formado de el titulo, datos informativos, antecedentes, objetivos, fundamentación, descripción de la propuesta y la evaluación.

Finalmente hacemos constar la bibliografía, como también los anexos que nos han servido para desarrollar el presente trabajo de investigación.

CAPITULO I.

1.- PROBLEMA.

1.1.- TEMA.

La motivación docente y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la escuela Fiscal Fray Vicente Solano.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1.- CONTEXTUALIZACION.

La escuela Fiscal Fray Vicente Solano se ubicado en el Caserío Huasimpamba del Cantón Pelileo, fue fundada el 12 de abril de 1953; primero funcionaba en una casa particular, luego para su funcionamiento fue construida una pequeña choza que mas luego seria cambiada por una pequeña casa hecha de bareque en donde impartía las clases un profesor unidocente, a la que más tarde se uniría dos profesores mas para poder impartir clases a los niños de esta comunidad. Años más tarde se construye un pequeño edificio de dos plantas en donde actualmente los niños de esta comunidad asisten a recibir clases; en el año de 1995 se logra incorporar el primer año de educación básica con una profesora titular para el puesto, y así contando con un profesor para cada año de educación básica e incluso cuenta con un profesor para Educación Física, Computación e Inglés, en los últimos años a construir una nueva planta de dos pisos en donde funciona el comedor de los niños e incluso un laboratorio de Computación.

En esta institución a pesar de ser una escuela casi completa existen muchos problemas:

- Como la falta de aseo de los niños.*
- Atraso por parte de los estudiantes.*

- *Falta de interés de los padres para el aprendizaje de los niños.*
- *Falta de motivación de los docentes en el proceso enseñanza - aprendizaje.*
- *Falta de valores en los niños.*
- *No cumplen tareas.*
- *La situación económica actual, etc.*

De todos estos problemas se destaca la motivación docente, el cual voy a realizar mi investigación.

1.2.2.- ANALISIS CRÍTICO.

En la comunidad de Huasimpamba se puede palpar los marcados desniveles culturales que existen entre padres de familia, maestros y estudiantes que ha logrado generar un permanente desacuerdo entre ellos dando paso a una brecha para poder solucionar algún problema existente, y de la misma manera a que el maestro no labore de forma eficaz brindando una adecuada motivación a los estudiante y desempeñarse de la mejor manera en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Por otra parte en la escuela Fray Vicente Solano se ha podido observar que el personal docente labora con una gran apatía al momento de impartir sus clases ya sea por los rumores y desmentidos que afectan a las normales relaciones que debe tener los miembros de esta institución que perjudican al normal funcionamiento interno del plantel, o a la falta de conocimientos sobre la adecuada motivación que debe existir en el aula al momento de que se imparten las clases; y la autoridad de esta institución no ha hecho nada para mejorar esta situación para así poder lograr un aprendizaje de calidad.

Una de las dificultades que presenta esta institución en el sistema educativo sería la no adecuada motivación docente que puede llegar a ser un agudo problema, pues el docente no considera las diferencias individuales de cada alumno, no le interesa saber si el estudiante está con un mayor o menor nivel de aprendizaje o en su estilo de aprender, y la falta de interés para que los estudiantes logren aprendizajes significativos y desarrollen todas sus capacidades.

En la escuela Fray Vicente la desmotivación escolar por parte del docente ha traído consecuencias negativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje como es un enorme desapego al estudio manteniendo una actitud pasiva, un aprendizaje memorístico, mecánico.

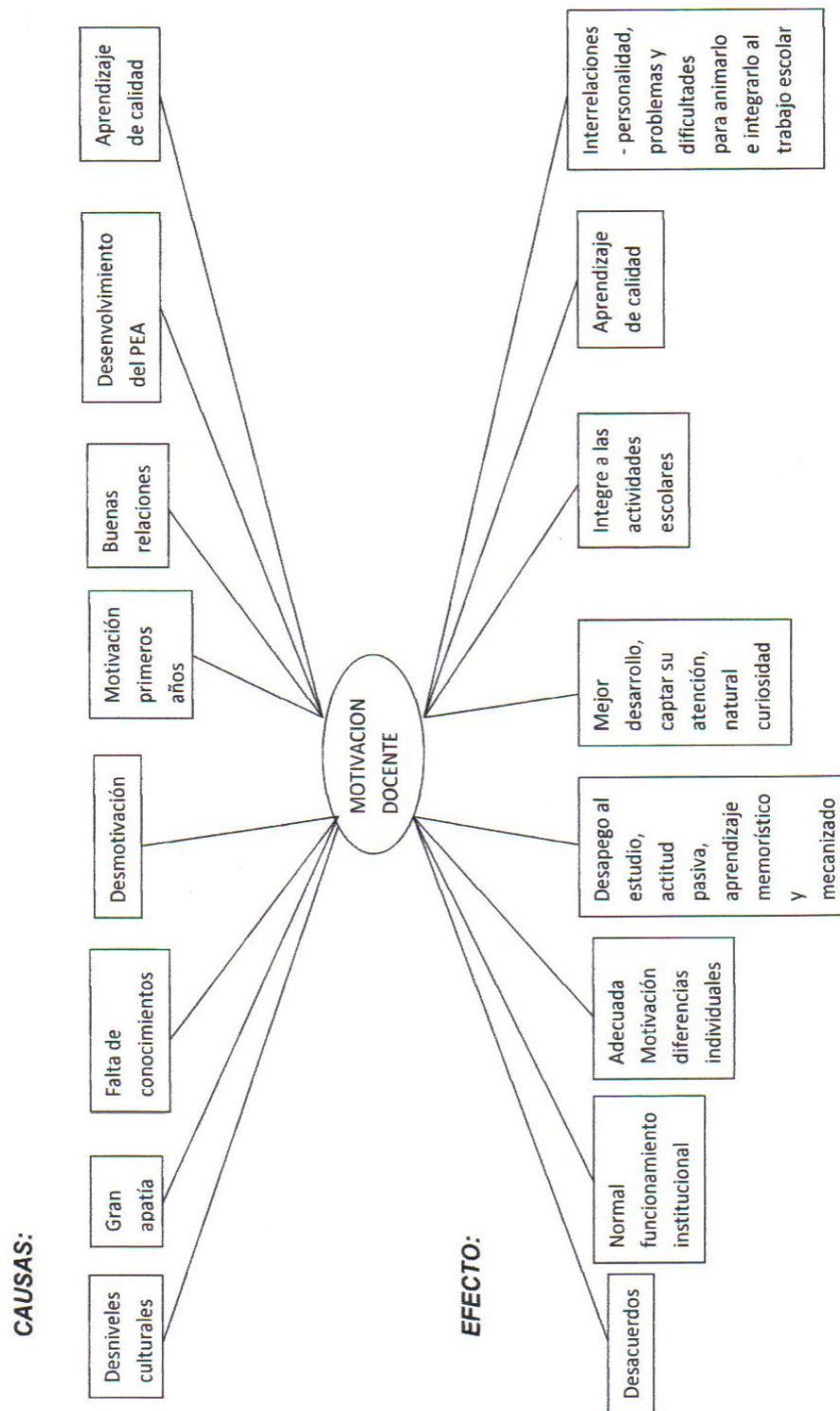
El maestro de esta institución debe realizar una adecuada motivación desde los primeros años de vida, cuando son más vulnerables y necesitan estar mejor motivados para alcanzar su mejor desarrollo y poder lograr que el niño capte su atención e incluso puede despertar su natural curiosidad y así ayudar a que mejore su aprendizaje y el rendimiento académico.

Dentro de la institución la motivación es una forma para mantener buenas relaciones entre el maestro y alumno, dándole la oportunidad para que el alumno se integre a las actividades escolares, además la motivación debe estar encaminada a un buen desenvolvimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje para obtener un aprendizaje de calidad.

El pilar fundamental para garantizar aprendizaje de calidad es el docente, pues no son simples transmisores del conocimiento sino que deben establecer interrelaciones con los estudiantes de la escuela Fray Vicente Solano para contribuir a la formación de su personalidad, e incluso el docente debe identificar los problemas y dificultades que presentan sus alumnos para buscar la manera más adecuada de solucionarlos de acuerdo a cada caso y así lograr animarlo e integrarlo al trabajo escolar con una adecuada motivación.

ARBOL DE PROBLEMAS:

GRAFICO Nº 1



Elaborado por: Mónica Torres.

1.2.3.-PROGNOSIS.

Si en la escuela fiscal Fray Vicente Solano se sigue trabajando con una gran apatía y desinterés por parte del maestro hacia sus estudiantes, sin darles una adecuada motivación no se podrá adquirir un aprendizaje de calidad, por el contrario solo se obtendrá un aprendizaje memorístico y mecanizado que podría acarrear incluso pérdidas de año escolar o profesionales mediocres que solo les interese trabajar para poder sobrevivir y no por amor a la profesión que han escogido.

Es necesario buscar la forma de que el maestro logre llegar al estudiante con una adecuada motivación para que puedan desarrollar todas sus habilidades y destrezas en el niño, además se lograra que el estudiante preste mayor interés en aprender y ser participe en cada clase impartida para mejorar su rendimiento académico y poder culminar sus estudios con éxito que se verá reflejada en su vida profesional.

1.2.4.- FORMULACION DEL PROBLEMA.

¿De qué manera incide la motivación docente en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la escuela Fiscal Fray Vicente Solano?.

1.2.5.- INTERROGANTES.

- *¿Cómo afecta la no adecuada motivación docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje?*
- *¿La no motivación incide en las relaciones de educador y educando?*
- *¿Qué grado de interés puede lograr en los estudiantes con una clase bien motivada?*

- *¿El aprendizaje significativo es resultado de una buena motivación?*
- *¿Qué consecuencia provoca el aprendizaje memorístico?*
- *¿De qué manera se podría lograr un aprendizaje de calidad?*

1.2.6.- DELIMITACION.

La presente investigación se va a realizar en año lectivo 2009 – 2010 y está dirigida a todos los estudiantes y personal docente de la escuela Fiscal Fray Vicente Solano.

Con las categorías conceptuales a investigarse en este tema son: la Motivación docente y el Proceso Enseñanza – Aprendizaje en los niños de la Escuela Fiscal Fray Vicente Solano del Caserío Huasimpamba del Cantón Pelileo.

1.3.- JUSTIFICACION.

La presente investigación se lleva a cabo por que nos va a permitir conocer el mal funcionamiento institucional dentro de las aulas, por no brindar la adecuada motivación para un mejor proceso enseñanza - aprendizaje.

Adamas esta investigación nos va a servir para que los docentes establezcan buenas relaciones con los estudiantes con sus diferencias individuales y lograr integrarles a las actividades escolares y lograr un aprendizaje de calidad.

El motivo de la presente investigación tiene la utilidad práctica de mostrarnos las diferentes deficiencias y dificultades que muestran los estudiantes dentro del aula por falta de una adecuada motivación, y así poder captar su atención y natural curiosidad.

Esta investigación nos va a servir para conocer las diferentes técnicas, tipos y formas de motivación que existe para con ellas poder lograr integrarlo al trabajo escolar en cada una de las asignaturas impartidas por los docentes y así lograr un aprendizaje significativo y de calidad.

Ya que los únicos beneficiarios de esta investigación serán los estudiantes que mostraran mayor atención dentro del aula y un mejor rendimiento académico en cada asignatura impartida por el docente de esta institución.

La presente investigación va a solucionar la manera de impartir las clases en esta institución, pues no debe seguir trabajando con ese desinterés y gran apatía hacia los estudiantes ya que ellos necesitan sentirse motivados para poder captar de mejor manera los conocimientos impartidos los docentes de esta institución.

1.4.- OBJETIVOS.

GENERAL:

Diseñar un manual sobre los diferentes tipos, formas y técnicas existentes de motivación estudiantil para que el personal docente de la escuela Fiscal Fray Vicente Solano para que mejore su proceso enseñanza – aprendizaje.

ESPECÍFICOS:

- ❖ *Identificar el grado de interés que presenta el estudiante al momento que se imparten las clases sin la debida motivación.*
- ❖ *Aplicar las formas existentes de motivación, para que los maestros puedan llegar a sus estudiantes.*
- ❖ *Establecer qué tipo de aprendizaje se obtiene con una adecuada motivación.*

CAPITULO II.

2.- MARCO TEORICO.

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

En la institución no se ha realizado investigaciones referentes a la falta de motivación por parte del personal docente hacia los estudiantes, mientras que en la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato existen varias investigaciones realizadas sobre la motivación en el proceso enseñanza - aprendizaje, pero no se puede acceder a ellas como fuente de consulta, ni se puede verificar sus resultados ya que dichas investigaciones no se encuentran dentro de la facultad.

La presente investigación se desarrolla en el área de conocimiento EDUCATIVO, y su desempeño es en el campo PEDAGOGICO.

Con referencia a la información bibliográfica es abundante con respecto al tema que se está investigando pues se la puede encontrar en las bibliotecas tanto de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación como también en las bibliotecas del cantón Ambato, e incluso existe información en el internet; lo cual ha sido suficiente para realizar la presente investigación.

2.2.- FUNDAMENTO FILOSÓFICO.

Este trabajo investigativo está desarrollada bajo el paradigma NATURALISTA se sustenta en las siguientes fundamentaciones:

PREMISA ONTOLOGICA.

La investigación bajo esta premisa nos muestra que el maestro y estudiante se interrelacionan, el maestro como guía de su estudiante, y el

estudiante viendo en su maestro un ejemplo a seguir; cada quien viviendo su propia realidad.

PREMISA EPISTEMOLOGICA.

Siendo en la presente investigación los sujetos de estudio por una parte el maestro y por otra el estudiante, ambos dependiendo mutuamente y llegar a un fin común como es obtener un aprendizaje de calidad y llegar a desenvolverse como unos buenos profesionales.

PREMISA HEURISTICA.

Esta investigación se va a desarrollar por el método Cualitativo o que es lo mismo se va a conocer el origen del problema, investigando a todos los involucrados y poder detallar a fondo el problema con una posible solución.

PREMISA AXIOLOGICA.

Siendo el docente un guía para su estudiante debe mostrar que está sujeto a principios y valores que le permitan ser un excelente guía y convertirse en amigo para sus educandos.

2.3.- CATEGORIAS FUNDAMENTALES.

2.3.1.-MOTIVACION.

DEFINICION:

Es la acción y el efecto de motivar, es la causa que nos impulsa, que nos lleva a hacer pensar actuar o ser. Es lo que da origen a un movimiento ya sea biológico, de pensamiento, emoción o sentimiento. También lo que nos lleva asumir un comportamiento o lo que determina una determinada experiencia.

En el estudio y en el aprendizaje es importante la motivación pues existe una estrecha interrelación entre estudio efectivo, motivación y rendimiento. Cuando el estudiante aprende de forma afectiva se motiva; pero a su vez el alumno motivador estudia de forma efectiva que rinde más y más motivado se siente.

LA MOTIVACION COMO MOTORES DE APRENDIZAJE.

La motivación es un fuerte motor generador de subconscientes, pues en los bancos de la memoria emocional están almacenados recuerdos, sentimientos y hábitos relacionados con las actividades diarias, incluyendo los procesos de aprendizaje académico.

Este almacenamiento interviene predisponiendo al individuo a encontrar placer o presentar rechazo para cada una de las actividades diarias.

Algunas situaciones situadas en los bancos de memoria pueden activarse de manera positiva para el aprendizaje y otras de forma negativa.

Según José Luis Espíndola Castro en su obra Reingeniería Educativa dice: que se debe tomar en cuenta si el estudiante presenta motivación por el objeto de estudio o su conducta es producto de factores externos que median el aprendizaje. Debemos tomar en cuenta los diferentes aspectos referentes a la motivación:

Motivación por su sentido.

- Sentido subjetivo: siempre es interna, no hay motivación fuera de un sujeto.*
- Sentido objetivo: es externa, los propósitos u objetivos siempre están fuera del sujeto; por ello, este desea alcanzarlos.*

Motivación por su génesis.

- Estimulada por otras personas.*

- *Por eventos o fenómenos naturales.*
- *Por uno mismo.*

Motivación por su objeto.

- *Propia inmediata: interés por el objeto de estudio en sí mismo.*
- *Propia mediata: interés por la utilidad que representa un objeto de estudio para otro objeto de estudio.*
- *Impropia: realización de un objeto por razones ajenas al estudio.*

PASOS EN LA MOTIVACION DEL DESARROLLO OPTICO.

- 1.- *La madurez cerebral se logra siguiendo una secuencia que parte desde la cabeza hacia los pies, y de adentro hacia afuera.*
- 2.- *En el desarrollo siguiente: todos los niños se ajustan a un patrón semejante de desarrollo en el que cada fase desemboca en la siguiente.*
- 3.- *El desarrollo pasa de actividades generales a actividades particulares o específicas.*
- 4.- *El desarrollo es continuo y no cesa en ningún momento en niños normales. Lo que cambia es la velocidad con que se da, en unos pueden ser más rápido que en otros y lo que sucede en una etapa tiene influencia sobre la siguiente.*
- 5.- *El proceso del desarrollo del lenguaje se inicia en el mismo momento en que el niño nace, razón por la que se van a diferenciar dos etapas. Estas etapas son los pilares para el desarrollo madurativo del lenguaje.*
- 6.- *Es importante conocer lo que se puede esperar de un niño para saberlo motivar sin exigirle más de lo que pueda dar. Se puede mecanizar pero saltándose etapas y posteriormente se verán las consecuencias cuando inicie la siguiente etapa.*

TIPOS DE MOTIVACION.

Existen dos tipos de motivación:

- *Motivación intrínseca.*
- *Motivación extrínseca.*

LA MOTIVACION INTRINSECA.- Es realizada por el deseo propio, interés, curiosidad y placer; para satisfacer necesidades, curiosidades y desarrollo. La motivación intrínseca va directamente relacionada con las necesidades afectivas, madurativas y cognitivas del individuo. La conducta se da sin necesidad de recompensa.

Esta motivación es generada desde el niño mismo, no a partir de recompensas, amenazas o incidencias externas, sino de sus intereses reales, la tarea del educador, sea padre o maestro, es la de hallar estrategias que vinculen el deseo del niño al aprendizaje en cualquier área o proceso.

La motivación intrínseca en el niño se da a medida que evoluciona su desarrollo de maduración emocional y dependiendo de los estímulos ambientales, los cuales estarán orientados a motivar curiosidades e interés, de manera que lo lleven espontáneamente a la exploración, investigación y manipulación. Un aspecto importante a tener en consideración que el niño debe tener un reto óptimo que consiste en una experiencia extrínsecamente placentera, en la que el nivel de habilidad del niño es igual al nivel de dificultad de la tarea, por lo cual, repetirá la actividad a menudo creando ansiedad; si la tarea es muy fácil le causara aburrimiento.

LA MOTIVACION EXTRINSECA.- Esta basada en los aspectos de recompensa, castigo e incentivo. La recompensa es un premio ambiental que se da después de una secuencia de conducta con el fin de motivarla, por ejemplo un aplauso, una palabra de felicitación, un regalo material. Un castigo es una motivación negativa que se da después de una secuencia

de conducta con el fin de que esta no se vuelva a dar por ejemplo la crítica, las condenas, el ridículo, las burlas, etc.

FORMAS DE MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES

*Según el libro *Tools for Teaching* de Barbara Gross Davis (Jossey-Bass Publishers: San Francisco, 1993), se pueden sacar mil ideas para motivar a los estudiantes contenidas en este capítulo surgió la idea de llegar a diferentes maneras de motivar a los estudiantes, de momento se dará a conocer las 27 primeras formas de motivar basadas en esta cita.*

1.- SATISFACER LAS NECESIDADES Y MOTIVOS DE LOS ESTUDIANTES. *Los estudiantes aprenden mejor cuando tienen incentivos para satisfacer sus propios motivos para aprender. En este sentido puede ser útil que el maestro intente identificar las necesidades de los estudiantes tanto aquellas de las que estos son conscientes como de las que no, pues el maestro dedicara algún tiempo a relacionar el valor de este aprendizaje conectándolo con necesidades y deseos de los estudiantes; el incentivo para aprender sería mucho mayor.*

2.- HACER QUE LOS ESTUDIANTES SEAN PARTICIPANTES ACTIVOS A LA HORA DE APRENDER. *Los estudiantes pueden aprender haciendo, construyendo, escribiendo, diseñando, creando, resolviendo. La pasividad perjudica la motivación y la curiosidad de los estudiantes. Se debe realizar preguntas. Animar a los estudiantes a sugerir aproximaciones a un problema o a adivinar los resultados.*

3.- PEDIR A LOS ESTUDIANTES QUE ANALICEN LO QUE HACE UNA CLASE SEA MÁS O MENOS. MOTIVADORA. *Sería algo así como aprovechar "los puntos fuertes y débiles" de la materia y del profesor para que este pueda introducir cambios y aprovechar todas sus potencialidades. Los estudiantes pueden responder cosas como: "el entusiasmo del profesor, la relevancia y nivel dificultad del material, la*

organización del curso, el grado de participación activa de los estudiantes, la variedad, la relación entre profesor y estudiantes, el uso apropiado, concreto y inteligible de los ejemplos y decenas de cosas más."

4.- MANTENER EXPECTATIVAS ALTAS, PERO REALISTAS, SOBRE SUS ESTUDIANTES. *Al parecer según algunas investigaciones las expectativas del profesor tienen un poderoso efecto en el comportamiento de los estudiantes. Se trata de que el profesor mantenga expectativas realistas a la hora de desarrollar su trabajo, hacer presentaciones, dirigir los debates, y hacer exámenes; y al mismo tiempo dé a los estudiantes oportunidades para tener éxito. Esa combinación puede funcionar siempre que, según los estudiantes, se dé un equilibrio realista.*

5.- AYUDAR A LOS ESTUDIANTES A ESTABLECER SUS PROPIOS OBJETIVOS. *Ayudar a los estudiantes a evaluar sus progresos, animando o criticando su trabajo, analizando sus esfuerzos, sus debilidades. Quizás en este tema lo más importante es animar a los estudiantes a centrarse en un proceso para mejorar continuamente, no sólo en una calificación o en un examen.*

6.- COMUNICAR A LOS ESTUDIANTES LAS EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA PARA APROBARLA. *Es positivo establecer con claridad lo que se le exige a los alumnos para poder superar la asignatura. Incluso ser muy cuidadoso con el lenguaje. Por ejemplo, en vez de decir "vas muy atrasado" habría que decir a los estudiantes: "esta es la forma de ir al día. ¿Puedo ayudarte?".*

7.- FORTALECER LA AUTO MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES. *Se deben evitar mensajes que como "exijo", "debes", "deberías" y sustituirlos por "creo que encontrarás." "estaría interesado en conocer tu respuesta". La necesidad de lograr la auto motivación y la autoestima de los alumnos debe estar siempre muy presente en la mente del profesor.*

8.- EVITAR CREAR COMPETENCIA ENTRE LOS ESTUDIANTES. *La competencia produce ansiedad, lo cual interfiere de forma negativa con el*

aprendizaje. Es positivo reducir la tendencia de los estudiantes a compararse con otros estudiantes.

9.- SER ENTUSIASTA CON SU ASIGNATURA. El entusiasmo del profesor con su asignatura es crucial para la motivación de los estudiantes. Si un profesor se convierte en aburrido o apático con su asignatura, los estudiantes también lo harán. El mejor entusiasmo del profesor es el que se deriva de su confianza, su identificación con los contenidos y un auténtico placer por enseñar.

10.- TRABAJAR LAS FORTALEZAS E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES. Explicar cómo el contenido de la asignatura ayudará a los objetivos educacionales, profesionales o personales de los estudiantes. Partir de los intereses reales de estos que sean vinculables con el aprendizaje.

11.- CUANDO SEA POSIBLE, DAR ALGUNA POSIBILIDAD DE ELECCIÓN A LOS ESTUDIANTES SOBRE LO QUE ESTÁN ESTUDIANDO. En materia de trabajos, materiales, o unidades alternativas. No sobre los exámenes, pero sí en todo aquello que refuerce su corresponsabilidad.

12.- INCREMENTAR PROGRESIVAMENTE LA DIFICULTAD DEL MATERIAL DE LA ASIGNATURA. Es interesante dar oportunidades a los estudiantes para que tengan éxito al principio del primer trimestre del curso o semestre. Una vez que hayan triunfado, es más fácil incrementar la dificultad o el nivel de forma progresiva.

13.- VARIAR LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA. La variedad ayuda a despertar la participación y la motivación de los estudiantes en la asignatura. Se puede romper la rutina de muchas formas: cambio de papeles, debates, lluvia de ideas, discusiones, demostraciones, casos de estudio, presentaciones audiovisuales, invitados externos, trabajo en grupos pequeños.

14.- PONER ÉNFASIS EN EL DOMINIO Y APRENDIZAJE, MÁS QUE EN LAS NOTAS. Los investigadores recomiendan dejar de poner énfasis en las calificaciones eliminando sistemas complejos de evaluación; también desaconsejan el uso de las calificaciones para comportamientos no académicos (ej. asistencia o no a clase). En vez de esto, valorar trabajos escritos, valorar la satisfacción personal de trabajos realizados, y ayudar a los estudiantes a medir sus progresos.

15.- DISEÑAR EXÁMENES QUE FOMENTEN EL TIPO DE APRENDIZAJE QUE SE DESEA QUE LOS ALUMNOS ASUMAN. Si, por ejemplo, los exámenes se basan en memorizar detalles los estudiantes se centrarán en memorizarlos; si en cambio sus exámenes ponen énfasis en sintetizar y evaluar la información, los estudiantes se motivarán para poner la práctica estas habilidades cuando estudien la asignatura.

16.- EVITAR UTILIZAR LAS CALIFICACIONES COMO AMENAZAS. Aludir o amenazar con bajas notas, puede provocar algunos estudiantes a trabajar duro, pero en otros estudiantes pueden provocar desde el deseo de auto engañarse o darse excusas para retrasar el trabajo hasta otros comportamientos contraproducentes.

17.- DAR FEEDBACK A LOS ESTUDIANTES TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE. Devuelva los exámenes y los trabajos corregidos lo antes posible y reconozca y recompense pública e inmediatamente los éxitos logrados. Dé indicaciones sobre lo bien que lo han hecho o cómo pueden mejorar.

18.- RECOMPENSAR EL ÉXITO. Tanto los comentarios positivos o negativos influyen en la motivación, pero los investigadores indican que los estudiantes reaccionan mejor a través de un feedback positivo y el éxito. Alabar ayuda a construir la confianza, capacidad y autoestima de los estudiantes. Es importante reconocer los esfuerzos, incluso si los resultados no son buenos, transmitiendo la confianza del profesor de que serán buenos en el futuro.

19.- *PRESENTAR A LOS ESTUDIANTES EL BUEN TRABAJO HECHO POR SUS COMPAÑEROS.* Compartir con la clase ideas, conocimientos y habilidades de estudiantes individuales con el resto de la clase. Por ejemplo, copias de los mejores trabajos o exámenes. Se trata de propiciar "hábilmente" un reconocimiento social del trabajo bien hecho en su entorno de compañeros y relaciones.

20.- *SER ESPECÍFICO, CUANDO SE HAGA UNA CRÍTICA NEGATIVA, NUNCA A LA PERSONA.* Las críticas tienen efectos poderosos y pueden conducir a una atmósfera negativa en la clase. Cada vez que se identifique una debilidad en los estudiantes, deje claro que se trata sobre una determinada función o tarea, nunca al estudiante como persona. Combinar un comentario negativo con otros aspectos en los cuales el estudiante haya tenido resultados positivos.

21.- *EVITAR COMENTARIOS DEGRADANTES EN LA CLASE.* Muchos estudiantes pueden estar ansiosos por su rendimiento o habilidades en la clase. Hay que ser sensible en la forma en la que se expresa o se comentan tales temas a efectos de evitar observaciones o comentarios en los que el profesor muestre falta de interés o que "pasen" de sus sentimientos relacionados con su fracaso.

22.- *EVITAR CEDER Y DAR LAS "SOLUCIONES" A LOS ESTUDIANTES PARA LAS TAREAS DE TRABAJO O DEBERES PARA CASA.* Hay que lograr que piensen por sí mismos y dirigir la ayuda por otros caminos (ayudarles a construir lo que ya saben, propiciarles aproximaciones al problema, posibles pasos). Hay que lograr métodos que ayuden a los estudiantes a que experimenten el sentimiento y confianza derivada de que lo pueden lograr por sí mismos, lo que incrementará su motivación para aprender.

23.- *ASIGNAR LA LECTURA DE LOS TEMAS AL MENOS DOS SESIONES ANTES DE QUE SEA ANALIZADA EN CLASE.* Dar a los estudiantes un tiempo sobrado para preparar y atraer su curiosidad hacia

los materiales de lectura. "Este es uno de mis favoritos, y estaré muy interesado en conocer vuestra opinión".

24.- ASIGNAR PREGUNTAS DE ESTUDIO. Al hacer preguntas se contribuirá a incentivar a los alumnos a buscar respuestas en lo que leen o estudian.

25.- PERMITIR BREVES CHULETAS QUE PUEDEN SER UTILIZADAS EN LOS EXÁMENES. Especialmente si estas chuletas incentivan la lectura, el trabajo y el estudio bien hecho. Un profesor en física daba la oportunidad de escribir en cada clase en una tarjeta 3x5: un resumen, definiciones, ideas claves u otros materiales derivados de la lectura, que los estudiantes entregaban finalmente al profesor con su nombre. Esa tarjeta se daba nuevamente al estudiantes para complementarla pasados unos días para añadieran materiales que consideraran importantes y era nuevamente devuelta al profesor. Por último, el profesor entregaba a los estudiantes dichas tarjetas el día del examen, durante la realización del mismo. El resultado no se hizo esperar. El profesor notó que el porcentaje de alumnos que completaban sus lecturas pasó del 10 al 90%. Y los estudiantes especialmente valoraban estas "tarjetas de supervivencia" como una gran ayuda.

26.- UTILIZAR EL TIEMPO DE CLASE COMO TIEMPO DE LECTURA. Si el profesor está tratando de provocar un debate y se percata de que pocos estudiantes han completado las lecturas asignadas, hay que considerar la posibilidad de que los alumnos completen su lectura en tiempo de clase, silenciosamente o en voz alta y discutiendo aquellos puntos importantes.

27.- ASIGNAR TRABAJOS ESCRITOS A AQUELLOS ESTUDIANTES QUE NO COMPLETEN SUS LECTURAS. Los que no las han completado al principio de la clase se le asigna un trabajo escrito y no participan en la discusión de clase. El trabajo escrito no es evaluado, sino simplemente

reconocido. Con estos métodos se puede ir logrando que los estudiantes finalmente cumplan con las lecturas programadas durante el curso.

Concluiremos diciendo que los elementos motivacionales que pueden aportar el maestro no son agregados a la enseñanza, sino que pueden aportar el maestro haciendo surgir naturalmente de una buena enseñanza.

2.3.2.- PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

El proceso enseñanza aprendizaje se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda.

Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del que hacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal que hacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

El educador desempeña la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña.

Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñar, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza.

PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

El papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

ENSEÑANZA.

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se debe considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo

dinámico en su transformación continua. como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del alumno con la participación de la ayuda del maestro en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Que va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas.

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo".

LA ENSEÑANZA SEGÚN MODELOS PEDAGOGICOS.

Los estudiantes cuando son eficientes evitara desgastes y pérdidas de recursos de cualquier índole, pues si se cuenta con un buen maestro como guía que oriente y estimula la actividad intelectual dándole el uso de la razón y la oportunidad de movilizar su pensamiento y de responsabilizarse de analizar y pensar los temas dados en clase, de darle sentido a los conceptos desde sus experiencias previas, reflexionar de las preguntas propuestas y formulas conjeturas e hipótesis de solución para

ser discutidas y experimentadas, ya que el individuo no aprende sino que él mismo elabora y piensa.

Mientras a los estudiantes pasivos solo se les repite y se transmite la información.

Si enseñar diferente requiere aprovechar conceptos y experiencias pedagógicas ya realizadas por otros, es conveniente hacerlo; pues los estudiantes no olvidaran el patrón visual y vital de la enseñanza que se les dé en clase.

PERSPECTIVAS Y MODELOS PEDAGOGICOS.

Un modelo es una herramienta conceptual, mientras que un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

Según Rafael Flórez en su obra Evaluación Pedagógica y Cognición – dice: Los modelos que representan las perspectivas teóricas de mayor difusión e importancia se detallan a continuación:

- *Modelo Pedagógico Tradicional.*
- *Modelo Pedagógico Romántico.*
- *Modelo Pedagógico Conductista.*
- *Modelo Pedagógico Cognitivo (Constructivista).*
- *Modelo Pedagógico Social – cognitivo.*

MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL.

En este modelo el método y en contenido de enseñanza se confunde con la imitación del buen ejemplo del maestro que enfatiza la formación del carácter de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético que recoge la tradición religiosa.

Se cultiva las facultades del alma como: entendimiento, memoria y voluntad.

El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores. Un ejemplo de este método es como los niños aprenden la lengua materna: oyendo, observando y repitiendo muchas veces, así es como el niño adquiere la herencia cultural de la sociedad.

MODELO PEDAGÓGICO ROMÁNTICO.

Este modelo pedagógico asegura que el contenido más importante del desarrollo de los estudiantes es lo que procede en su interior, por consiguiente el eje principal de la educación es el interior del estudiante, por lo tanto el ambiente en el que se educa debe ser muy flexible para que el estudiante despliegue su interioridad, sus habilidades, sus cualidades naturales en maduración.

El maestro debe liberarse, él mismo y convertirse en un auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los estudiantes.

Aquí lo que cuenta es el desenvolvimiento espontáneo del estudiante en su experiencia natural con el mundo que lo rodea, bajo la metáfora biológica de la semilla que lleva dentro sus potencialidades para crecer y desarrollarse hasta convertirse en adulto. Sus experiencias vitales espontáneas, por oposición al cultivo de la razón y de la libertad racional ilustrada, con la experiencia del estudiante es por sí misma es valiosa, pues su verdad es auténtica.

MODELO PEDAGÓGICO CONDUCTISTA.

En este modelo se conserva la importancia de transmitir el contenido científico – técnico a los estudiantes como objeto de la enseñanza, aquí se enfatiza la necesidad de las formas de adquisición y las condiciones de aprendizaje de los estudiantes. Es decir que los educadores para ser eficientes deberán traducir los contenidos en términos de lo que los estudiantes sean capaces de hacer, de las conductas que tengan que exhibir como evidencia de que efectivamente el aprendizaje se produjo. En el fondo se trata de un camino pedagógico para tecnificar y volver más eficiente y objetiva la enseñanza tradicional; para esto el educador debe lograr expresar con precisión lo que espera del estudiante, de modo que mientras no domine el aprendizaje previo, no pueda continuar con el aprendizaje.

MODELO PEDAGÓGICO COGNITIVA (CONSTRUCTIVISTA).

En este modelo se debe diferenciar al menos cuatro corrientes:

A.- La primera corriente establece que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior del desarrollo intelectual con las condiciones y necesidades. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que facilite en el estudiante su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

La experiencia vital del estudiante es muy importante dentro de este enfoque, pero ella tiene una finalidad: contribuir al desarrollo, abrirse a experiencias superiores.

B.- La segunda corriente del enfoque cognitivo se ocupa del contenido de la enseñanza y del aprendizaje, y privilegia los conceptos y estructuras

básicas de las ciencias, por encontrar en ellas un material de alta complejidad de brindar mejores oportunidades de desatar la capacidad intelectual del alumno y enseñarle como un aprendiz de científico.

Este enfoque asegura que cualquier contenido científico puede ser comprendido por los estudiantes si se les enseña bien y se les traduce a su lenguaje, facilitando que ellos entiendan por si mismos los conceptos básicos estructurales y los modos de investigar de cada ciencia, como un aprendizaje por conocimientos.

C.- La tercera corriente oriente la enseñanza y el círculo a la formación de ciertas habilidades cognitivas que se consideran más importantes que el contenido científico o no, donde se desarrollan. La enseñanza debe dirigirse a propiciar en los estudiantes el pensamiento inductivo y para ello debe realizar actividades secuenciales estimuladas por el docente mediante preguntas desafiantes formuladas en el momento oportuno.

D.- La cuarta corriente social – cognitiva se basa en los éxitos de la enseñanza en la interacción y la comunicación de los alumnos y en el debate y la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos y éticos colectivos y soluciones a los problemas reales mediante la interacción teórico – práctica.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIAL – COGNITIVO

En este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del estudiante. Este desarrollo está influenciado por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los estudiantes no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico - técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de nuevas generaciones. El desarrollo intelectual no se identifica con el

aprendizaje, ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia como creen algunos constructivistas.

Los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolverse solos. El trabajo en grupo estimula la crítica mutua, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo y darse coraje y apoyo mutuo para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios.

APRENDIZAJE.

CONCEPTO.- El aprendizaje está asociado a lo académico, se aprende en la universidad, colegio, escuela, etc. Para aprender se demora toda la vida y va mas allá del aula. Conocer sobre el aprendizaje facilita o dificulta a tener un control eficaz sobre él.

¿EN QUE CONSISTE APRENDER?

El aprender es algo que está ligado a la vida y al desarrollo personal y social de cada persona.

Existen seis opiniones para entender sobre lo que es aprender:

- *Acumular acontecimientos.*
- *Memorizar*
- *Adquirir hechos y procedimientos que luego se utilizan en la práctica.*
- *Extraer significados de las cosas.*
- *Un proceso reflexivo que ayuda a interpretar la realidad.*
- *Un cambio personal, un cambio de ver las cosas y de interpretar el mundo a medida que se va aprendiendo.*

FORMAS DE APRENDIZAJE.

Las formas de aprendizaje son variadas:

- *Consciente o inconscientemente.- El aprendizaje consciente se hace voluntariamente, con una intención clara del estudiante de aprender. En cambio el aprendizaje inconsciente es inicialmente involuntario aunque luego se pueda transformar en consciente.*
- *Con diferentes grados de atención. Cuanto mayor sea la atención que presten a la materia de estudio mayor será el aprendizaje.*
- *A través de los diferentes sentidos: ya que los sentidos tienen un papel importante en el aprendizaje ya que cada persona tiene un sentido desarrollado lo que debe aprovechar a la hora de memorizar.*
- *Por partes o de manera global: Algunas personas prefieren aprender de forma global o general y luego analizar las partes en las que se divide el objeto de estudio. Otras en cambio prefieren comenzar por los detalles o las partes para llegar finalmente al todo.*
- *Combinado una de las formas de aprendizaje anteriores.*

CONDICIONES DEL APRENDIZAJE.

Para que el aprendizaje sea posible deben existir las siguientes condiciones:

- *Que la persona se exponga a experiencias, informaciones, ideas, etc.*
- *Aprender a integrar y relacionar los nuevos aprendizajes con los que ya posee para tener sentido con los nuevos conocimientos.*
- *Que aprenda a repetir, la repetición de los conocimientos es básica para el aprendizaje.*
- *Que sepa procesar información ya sea de manera superficial o de una manera profunda.*

CLASIFICACION DEL APRENDIZAJE.

Según la Enciclopedia Aprender a Aprender del grupo Océano: los aprendizajes se pueden clasificar:

- ❖ Aprendizaje basado en la experiencia.*
- ❖ Aprendizaje efectivo y de calidad.*

APRENDIZAJE BASADO EN LA EXPERIENCIA.

El aprendizaje se basa en la experiencia cuando se acumula a lo largo de la vida educativa en las relaciones familiares, o en el tiempo de ocio pues el estudiante asiste a clases a aprender y no a enseñar.

En el aprendizaje basado en experiencia tenemos:

- ESTILOS.*
- FASES*
- ENFOQUES.*

ESTILOS.

En el aprendizaje basado en la experiencia se dan cuatro estilos que son:

- Estilo convergente.*
- Estilo divergente.*
- Estilo asimilador.*
- Estilo acomodaticio.*

ESTILO CONVERGENTE.- En este estilo se combinan la formación de ideas y la abstracción con la experimentación activa.

Aquí los estudiantes disfrutan tomando decisiones, resolviendo problemas, viendo las aplicaciones prácticas de las ideas, conceptos y las teorías.

Para compensar este estilo hay que analizar las situaciones de perspectivas distintas, tomar parte activa del aprendizaje y trabajar con compañeros que tengan estilos divergentes.

ESTILO DIVERGENTE.- En este estilo se alteran las experiencias y las observaciones reflexivas. Los estudiantes en este estilo están muy abiertos a ver las distintas alternativas de una misma idea; son imaginativos, les gusta la discusión en grupo, tienen intereses amplios una gran conciencia del significado y de los valores, etc.

Para compensar este estilo se necesita metas, correr riesgos, extraer conclusiones, y trabajar con compañeros que tengan estilo convergente.

ESTILO ASIMILADOR.- En el aprendizaje se combinan las abstracciones y la formación de ideas con la observación reflexiva. Los estudiantes son buenos en la elaboración de modelos teóricos, asimilan elementos por separado en un esquema lógico, prefieren la lógica, les gusta la precisión y la exactitud, prefieren los conceptos y las ideas abstractas. El desarrollo de este estilo se consigue haciéndose más consciente de los propios sentimientos y de los sentimientos de los demás, buscando nuevas oportunidades, intentando ver qué pasa con las nuevas ideas, imaginándose las aplicaciones de nuevas situaciones de aprendizaje y formando equipos de trabajo con compañeros que tengan un estilo de aprendizaje acomodaticio.

ESTILO ACOMODATICO.- En este estilo el aprendizaje altera las experiencias concretas y la experimentación activa. A los estudiantes con este estilo les encanta hacer cosas, aprender de la experiencia, buscar nuevas oportunidades, trabajar con la gente más que con las ideas, se adaptan muy fácilmente, son intuitivas, resuelven problemas mediante el método del ensayo y error, pueden ser impacientes, etc.

Para compensar este estilo hay que recoger información y reflexionar acerca de las situaciones de aprendizaje, organizar información, elaborar

modelos conceptuales y trabajar con compañeros que tengan un estilo asimilador.

FASES.

En este modelo de aprendizaje aparecen tres fases:

- *Partida, entrada o presagio.- En esta parte están las características del estudiante y del contexto del aprendizaje.*
- *Proceso.- En esta fase interviene los motivos o la predisposición del aprendizaje para aprender, y las estrategias que utiliza de acuerdo con sus intereses.*
- *Resultado o producto.- La calidad del aprendizaje dependerá del enfoque adaptado en el mismo.*

ENFOQUES.

De la forma en que el estudiante aprende y hace suya la información puede adoptar dos enfoques distintos según la calidad y cantidad que adquiera en el proceso de aprendizaje:

- *ENFOQUE PROFUNDO.- Este surge cuando el estudiante está motivado interiormente y su intención es aprender los conocimientos impartidos. El enfoque profundo se caracteriza por la búsqueda de comprensión de lo que está aprendiendo.*
- *ENFOQUE SUPERFICIAL.- Se basa en una motivación externa, en este caso solo les interesa memorizar los conocimientos impartidos.*

APRENDIZAJE EFECTIVO Y DE CALIDAD.

Un elemento esencial para un aprendizaje afectivo y de calidad es conocer a fondo la preferencia en la manera de aprender, la forma en que absorben y retienen la información, de igual manera se puede observar los diferentes estilos y enfoques en este tipo de aprendizaje.

ESTILOS.

Aquí suelen distinguirse cuatro estilos de aprendizaje:

- *Estilo activista.*
- *Estilo reflexivo.*
- *Estilo teórico.*
- *Estilo pragmático.*

ESTILO ACTIVISTA.

El estudiante activista prefiere situaciones de aprendizaje donde le permitan estar activo, que incluya nuevas experiencias, problemas y donde tenga libertad. Le gusta tomar parte de nuevas experiencias de aprendizaje por tener una mente abierta, permanece siempre activo y crece ante los desafíos; apenas acaba una actividad ya está comenzando otra. Le gusta ayudar a los demás además es improvisador, arriesgado, espontáneo, animador, aventurero, inventor, vital, lanzado, protagonista, conversador, líder, divertido, participativo, creativo, innovador, competitivo, etc.

ESTILO REFLEXIVO.

El estudiante reflexivo se siente mejor en actividades de aprendizaje estructuradas donde tiene tiempo para pensar, reflexionar y observar para trabajar minuciosamente. Observa las cosas de perspectivas diferentes, recoge datos para luego analizarlos y llegar a una conclusión. Es prudente y suele observar a los demás y escucharlos sin interrumpir. Parece distante y condescendiente es analítico, receptivo, concienzudo, exhaustivo, observador, paciente, detallista, cuidadoso, estudioso, elevador de argumentos, prudente, lento, investigador, etc.

ESTILO TEÓRICO.

El estudiante disfruta de situaciones de aprendizaje donde los objetivos están claros, todo está estructurado y se sigue un proceso lógico. Es metódico en el trabajo, le gusta preguntar y ser perfeccionista, prefiere pasar los hechos a los teorías para analizar y sintetizar. Es racional y objetivo además lógico, critico, estructurado, metódico, objetivo, razonador, sistemático, planificador, disciplinado, generalizador, sintético, ordenado, elaborador de teorías, modelos, conceptos, etc.

ESTILO PRAGMÁTICO.

Responde más positivamente a los aprendizajes prácticos. Aplica las ideas a la práctica, es de actuación rápida por lo que se impacienta cuando alguien empieza a teorizar. Piensa que siempre se puede hacer algo mejor y es segura ante los proyectos activos. Su lema es si funciona es bueno. Estos estudiantes son practico, eficaz, realista, experimentador, útil, decidido, rápido, técnico, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí mismo, planificador de lo aprendido, etc.

ENFOQUES.

Algunos estudiantes se centran en el significado y el mensaje que se trata de transmitir, otros en cambio solo intentan retener los hechos más importantes y memorizar lo mayor parte posible del contenido. Por lo tanto existen dos tipos de enfoques el superficial y el profundo.

ENFOQUE PROFUNDO.- Se basa en el interés de comprender lo que está estudiando y encontrar su significado, intenta al mismo tiempo relacionar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe y su experiencia.

El estudiante que adopta este enfoque tiende a:

- Buscar la calidad de aprendizaje.*

- *Implicarse en las tareas que realiza.*
- *Centrarse más en la comprensión que en los aspectos literarios.*
- *Integra los componentes de las tareas y esta con otras.*
- *Relaciona lo nuevo con lo que ya sabe.*
- *Teorizar acerca de las tareas y formar hipótesis sobre cómo se relacionan los conocimientos entre sí.*
- *Ver las tareas como un medio de enriquecimiento personal.*
- *Ver el conocimiento como algo emocionalmente satisfactorio.*

ENFOQUE SUPERFICIAL.- Se basa en una motivación extrínseca, los estudiantes ven al aprendizaje como un medio para lograr otros fines como trabajo, las estrategias de este enfoque permite aprender solo lo esencial y reproducirlo de modo memorístico, solo se limitan a realizar sus tareas y memorizar la información.

2.4.- HIPOTESIS.

La motivación docente es el eje esencial en el proceso enseñanza aprendizaje, pues con ello se puede lograr un aprendizaje de calidad y así mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de esta institución.

2.5.- VARIABLES.

Variable Dependiente: *Proceso enseñanza – aprendizaje.*

Variable Independiente: *La motivación docente.*

CAPITULO III

3.- METODOLOGIA.

3.1.- ENFOQUE.

Esta investigación es Cualitativa por la investigación se va a realizar dentro de la institución, los objetivos planteados requieren de acciones inmediatas, plantea hipótesis lógica o interrogantes, la población es extensa, requiere una investigación de campo para estar en contacto con todos los participantes para realizar los talleres de capacitación, sus resultados no son generalizables.

3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación por los objetivos es APLICADA ya que nos va a permitir aplicar todos los conocimientos encontrados sobre las formas de motivación para que así el educando pueda sentir interés en lo que el maestro enseña para obtener un buen proceso enseñanza - aprendizaje.

Por el LUGAR esta investigación va a ser de Campo puesto que se va a realizar en el lugar mismo de los hechos, para lo que nos podremos en contacto con el personal docente de la escuela Fiscal Fray Vicente Solano y de igual manera con los estudiantes de este plantel.

Por su NATURALEZA la investigación deba tener una Toma de Decisiones pues existe suficiente conocimiento científico sobre el problema para que conjuntamente con la institución podamos plantear posibles alternativas de solución a este problema existente.

3.3.- NIVEL O TIPO DE ESTUDIO.

Esta investigación es de carácter Exploratorio y va a llegar hasta el nivel Descriptivo.

Es exploratorio por que el problema de investigación se desarrolla recientemente y se va a emplear nuevos conocimientos.

Es descriptivo por que los resultados obtenidos nos permitirán hacer predicciones sobre el objeto de estudio que es la Motivación Docente y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje.

3.4.- POBLACION Y MUESTRA.

El universo de investigación está integrado por los estudiantes y personal docente de la escuela Fiscal Fray Vicente Solano, que se detalla en el siguiente cuadro.

POBLACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Estudiantes</i>	160	
<i>Docentes</i>	10	100%

MUESTRA.-Para esta investigación se va a aplicar la fórmula del muestro debido a que la poblaciones muy grande y se detalla a continuación.

$$n = \frac{PQN}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = Muestra.

P.Q = Constante 0,25.

N = Población.

$E = \text{Error}, 0.05.$

$K = \text{Constante } 2.$

$$n = \frac{0.25 * 160}{(159) 0.0025 + 0.25}$$

4

$$n = \frac{40}{0.0993 + 0.25}$$

$$0.0993 + 0.25$$

$$n = \frac{40}{0.3493}$$

$$0.3493$$

$$n = 114,5.$$

POBLACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE	MESTRA
<i>Estudiantes</i>	160	72%	115
<i>Docentes</i>	10	100%	10

3.5.-OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Variable independiente: LA MOTIVACIÓN DOCENTE.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	INDICES
La motivación docente es predisponer al estudiante para que obtengan un aprendizaje de calidad.	Aspectos.	Sentido.	Subjetivo interno. Objetivo externo.
		Génesis.	Estimuladas por: Personas, Fenómenos naturales, Uno mismo.
		Por su objeto.	Inmediata. Mediata. Impropia.
	Pasos.	Comienza con la madurez.	Semejante al desarrollo y cada paso desemboca en el siguiente.
		Intrínseca.	Generada por el interés propio.
	Tipos.	Extrínseca.	Por recompensa, castigo o incentivo.
		Satisfacer necesidades.	Motivos para aprender, necesidades.
	Formas	Fortalecer al auto motivación	Evitar mensajes: exijo, debes, deberías.
		Variar métodos de enseñanza.	Romper la rutina con cambio de

			<i>papeles, debates, lluvia de ideas, discusiones, etc.</i>
--	--	--	---

ITEMS:

MOTIVACION.

1. *En las actividades diarias te sientes motivado.*
2. *Cuando realizas tus tareas las realizas con gusto.*
3. *Tus maestros te motivan en cada clase impartida.*
4. *Cuando realizan una investigación tu maestro te motiva.*
5. *Las tareas extra escolares son motivadoras.*
6. *Cuando actúas bien en clases tu maestro te felicita.*
7. *Cuando tu maestro te felicita pones más atención en clases.*
8. *Te gusta ser participe en cada clase impartida.*
9. *Cuando tu maestro imparte las clases es entusiasta.*
10. *Trata tu maestro de ayudarte cuan estas atrasado.*
11. *Cuando tu maestro te pide que actúes en clase lo pide de manera amigable.*
12. *Tu maestro te compara con otro compañero.*
13. *Las clases impartidas son de formas diferentes.*

Variable dependiente: PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	INDICES
El proceso enseñanza – aprendizaje se da entre docente y estudiando para construir nuevos conocimientos.	Enseñanza.	Tradicional.	Academista, verbalista. Oyendo, Observando y repitiendo.
		Romántico.	Lo más importante procede en su interior.
		Conductista.	Moldea la conducta y la acumulación de aprendizaje.
		Constructivista	Desarrollo intelectual, Enseñanza basada en el descubrimiento, pensamiento inductivo, aprender a pensar.
		Social.	Desarrollo influenciado por la sociedad.
		Formas.	Consciente o inconsciente, voluntario e involuntario. Grado de atención, mayor o menor aprendizaje.

			<p><i>Por diferentes sentidos a la hora de memorizar.</i></p> <p><i>Manera global, de general a partes y de detalles a lo general.</i></p>
		Condiciones.	<p><i>Expuesto a experiencias, integrarse, ser repetitivo, procesar la información.</i></p>
	Aprendizaje	Clasificación.	<p>- Basado en la experiencia (Estilos: convergente, divergente, asimilador, acomodaticio. Fases: entrada proceso, resultado. Enfoques: Profundo y superficial).</p> <p>- Efectivo y de calidad (Estilos: activista, reflexivo, teórico, pragmático. y Enfoques: profundo y superficial).</p>

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

- 1. Las clases impartidas las realiza habladas textuales.*
- 2. Corrige la conducta para acumular conocimientos.*
- 3. Es guía para adquirir nuevos conocimientos.*
- 4. Tus amigos te ayudan a elaborar las tareas escolares.*
- 5. Te gusta poner atención al maestro en clases.*
- 6. Ponen el mismo interés en clase durante toda la jornada.*
- 7. Al memorizar pones todos los sentidos.*
- 8. Te gusta trabajar con compañeros con mayor interés que tu.*
- 9. Te gusta entender o memorizar.*
- 10. Te gusta realizar muchas actividades escolares.*
- 11. Eres paciente y te gusta escuchar a los demás.*
- 12. Pregunta mucho en clase.*

CAPITULO IV.

4.- ANALISIS E INTERPRETACION.

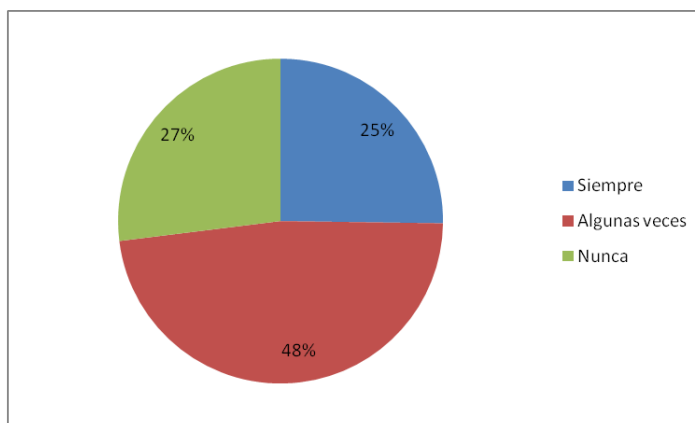
4.1.-ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

1.- A l iniciar una clase tu maestro te motiva.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N ° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	29	25
<i>Algunas veces</i>	55	48
<i>Nunca</i>	31	27
TOTAL	115	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

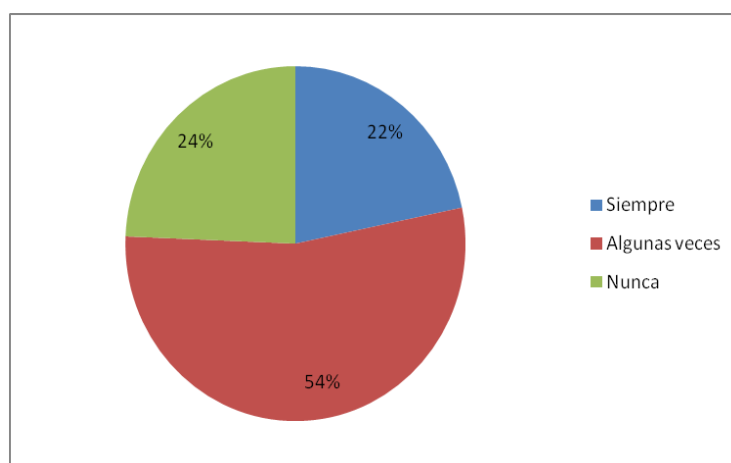
Según los datos obtenidos de este ítem cerca del 75% de los estudiantes no recibe una adecuada motivación dentro del aula, convirtiendo sus clases en tediosas y no se lograra un aprendizaje efectivo y de calidad.

2.- Eres estimulado por tu maestro en la participación en clase.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N ° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	25	22
<i>Algunas veces</i>	62	54
<i>Nunca</i>	28	24
TOTAL	115	100



Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.

ANÁLISIS:

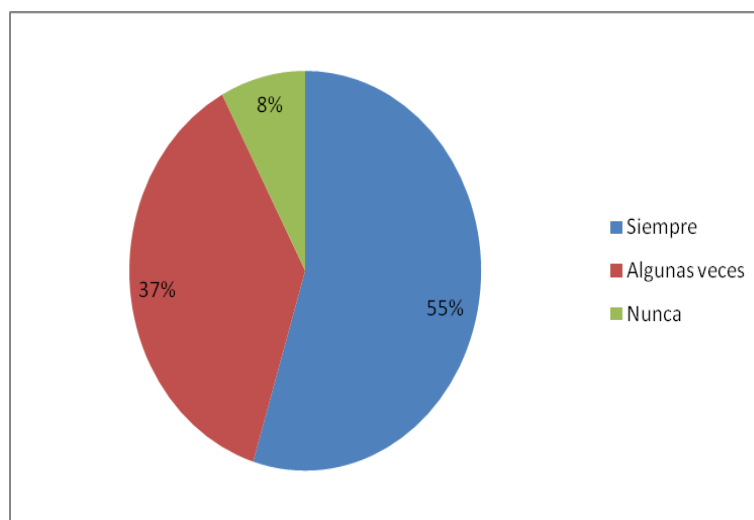
Según los resultados obtenidos de este ítem el 54% de los estudiantes no siempre recibe un estímulo a su participación en clases, el docente durante el proceso enseñanza – aprendizaje deja a un lado la motivación y estímulos que debe existir en el aula para despertar el natural interés de sus alumnos.

3.- El recibir un estímulo por tu maestro, mejora tu participación.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	63	55
<i>Algunas veces</i>	43	37
<i>Nunca</i>	9	8
TOTAL	115	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

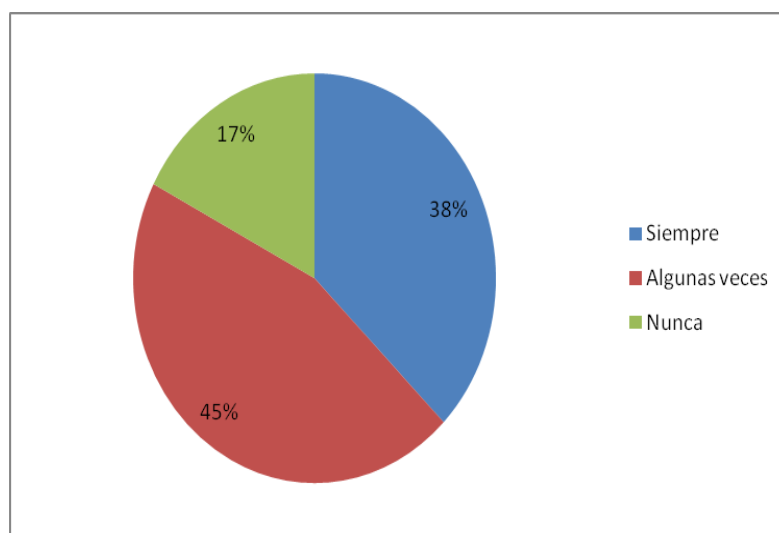
Según los resultados obtenidos de este ítem el 55% de los estudiantes siempre mejoran su participación dentro del aula cuando son estimulados o motivados de una manera adecuada, ya que se siente con mayor confianza, son más participativos y así pueden receptar de mejor forma los nuevos conocimientos impartidos por parte de su maestro.

4.- Te gusta participar activamente en clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	43	38
Algunas veces	52	45
Nunca	20	17
TOTAL	115	100



Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.

ANÁLISIS:

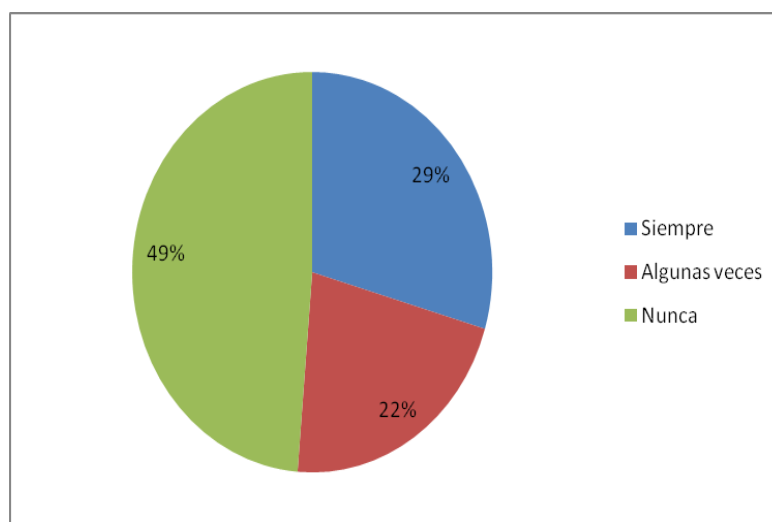
Según los resultados obtenidos de este ítem el 45% de los estudiantes no siempre participan activamente en clases, pues son simples receptores de conocimiento por qué no reciben una adecuada motivación en clase y no reciben ninguna clase de estímulo a su participación dentro del aula, impidiéndole que desarrolle su creatividad.

5.- Demuestra tu maestro dinamismo en sus clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	34	29
<i>Algunas veces</i>	25	22
<i>Nunca</i>	56	49
TOTAL	115	100



Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.

ANÁLISIS:

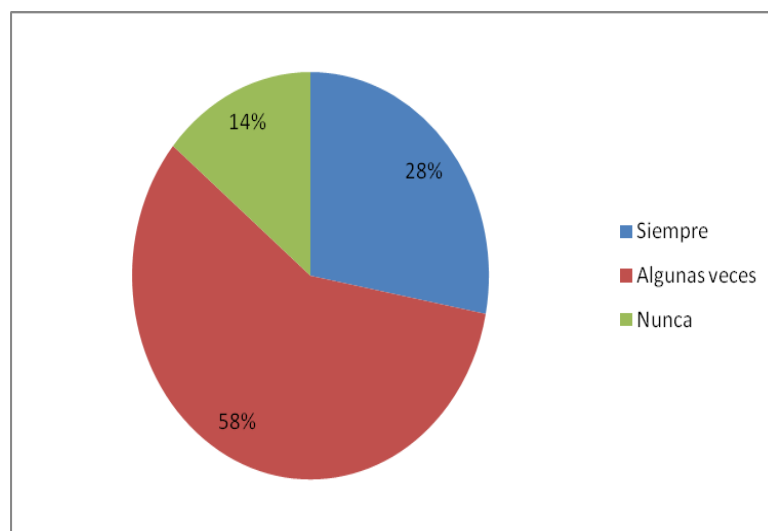
Según los datos obtenidos de este ítem el 49% de los estudiantes manifiesta que su maestro no muestra dinamismo, ni es entusiasta al momento de impartir sus clases, sin darse cuenta que su está de ánimo se refleja para con sus alumnos y esto ayuda en el proceso enseñanza - aprendizaje.

6.- Consideras al maestro como tu amigo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N ° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	32	28
<i>Algunas veces</i>	67	58
<i>Nunca</i>	16	14
TOTAL	115	100



Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.

ANÁLISIS:

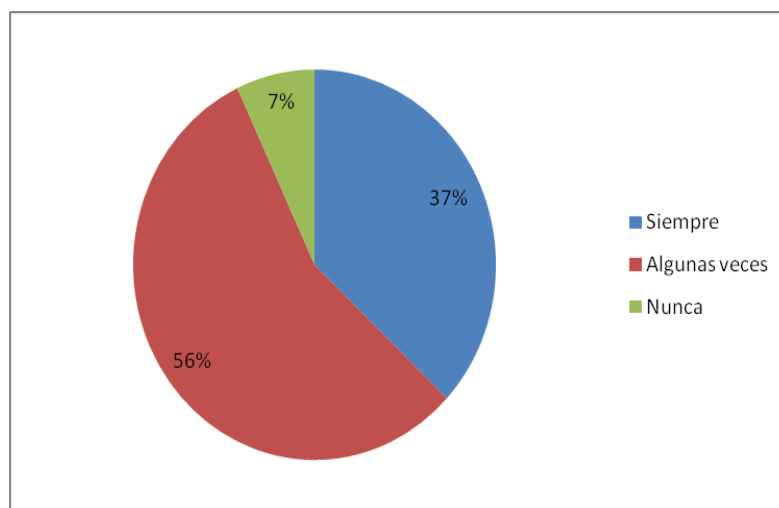
Según los resultados de este ítem el 58% de los estudiantes manifiesta que no siempre considera como un amigo a su maestro, pues no le brinda la confianza necesaria para poder expresar sus propios criterios, por el contrario en algunas ocasiones siente temor ante alguna manifestación agresiva por parte del docente.

7.- El maestro utiliza material adecuado durante sus clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	<i>43</i>	<i>37</i>
<i>Algunas veces</i>	<i>64</i>	<i>56</i>
<i>Nunca</i>	<i>8</i>	<i>7</i>
<i>TOTAL</i>	<i>115</i>	<i>100</i>



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

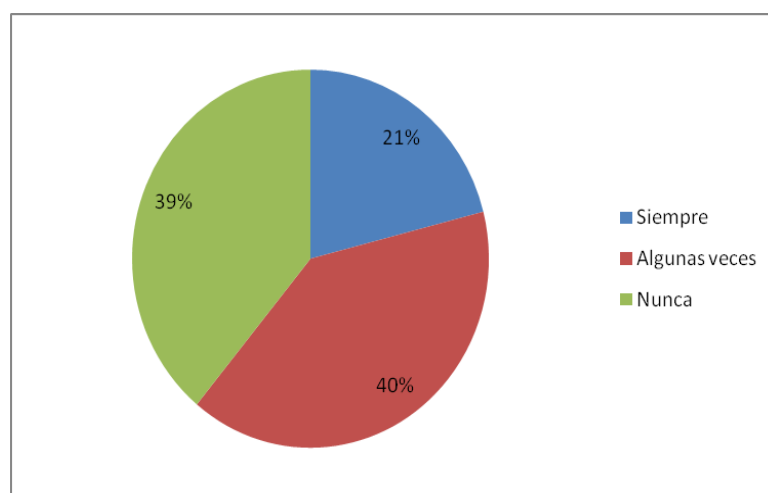
Según los datos de este ítem el 56% de estudiante manifiesta que no siempre utiliza material adecuado al momento de impartir sus clases, pues lo hace de una manera tediosa y cansada, no despierta el mínimo interés en los estudiantes para poner atención en la clase dictada y peor adquirir un nuevo conocimiento.

8.- Recibes ayuda oportuna por parte de tu maestro.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	24	21
<i>Algunas veces</i>	46	40
<i>Nunca</i>	45	39
TOTAL	115	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

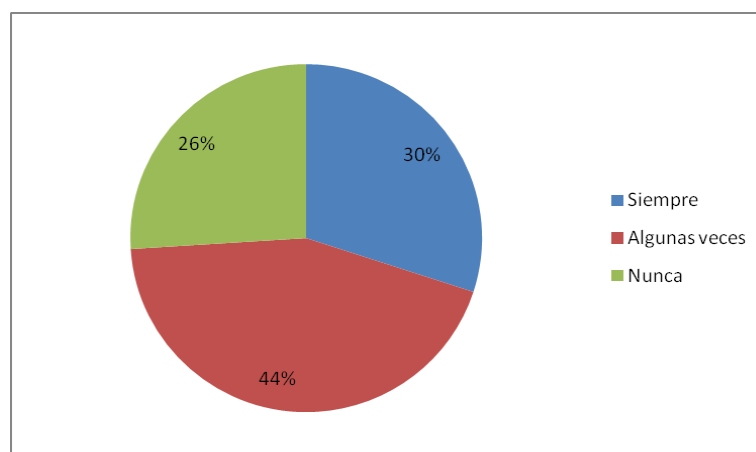
Según los datos de este ítem más de la mitad de los estudiantes, correspondiente al 79% manifiesta que casi nunca reciben ayuda por parte de su maestro en algún problema que estos presentan, sin darse cuenta que esto forma parte de su papel de educador, pues él es un guía para resolver alguna dificultad que sus estudiantes tengan.

9.- Las clases que recibes son interesantes.

Siempre. () Algunas veces. . () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	34	30
<i>Algunas veces</i>	51	44
<i>Nunca</i>	30	26
TOTAL	115	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

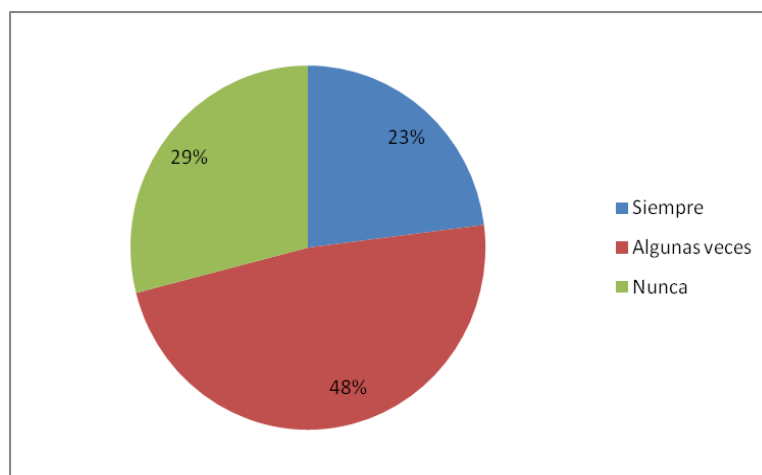
Según los datos obtenidos de este ítem el 44% de estudiantes manifiesta que las clases impartidas por parte de su maestro son poco interesantes pues lo realiza de una manera pasiva, lo que no permite la participación de los estudiantes para lograr un aprendizaje equitativo y de calidad.

10.- Te gusta compartir conocimientos con tus compañeros.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	26	23
<i>Algunas veces</i>	55	48
<i>Nunca</i>	34	29
TOTAL	115	100



Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.

ANÁLISIS:

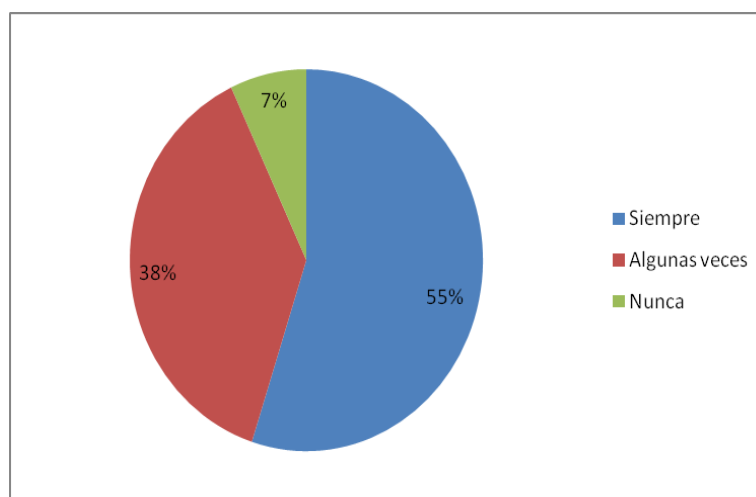
Según los datos obtenidos de este ítem el 77% de estudiantes no práctica el valor de la solidaridad y compañerismo, el 48% solo lo realiza ocasionalmente pues el docente no a inculcado estos valores que forman parte de la motivación dentro del aula para poder intercambiar conocimientos entre ellos y lograr un aprendizaje significativo y de calidad.

11.- Realizas las tareas escolares solo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	63	55
<i>Algunas veces</i>	44	38
<i>Nunca</i>	8	7
<i>TOTAL</i>	115	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

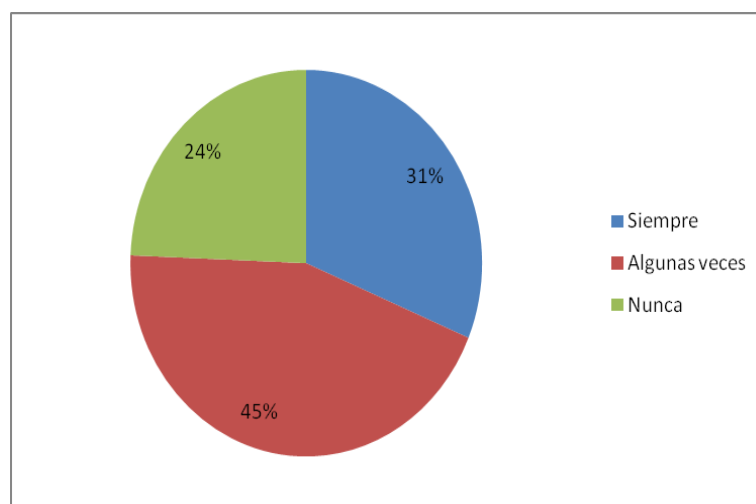
Según este ítem el 55% de los estudiantes realiza sus tareas escolares solos, esto perjudica notablemente a un normal desempeño escolar pues los niños necesitan la ayuda tanto de maestros como padres de familia para lograr su normal desenvolvimiento escolar y lograr un mejor aprendizaje.

12.- Acudes a clases con entusiasmo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	36	31
<i>Algunas veces</i>	51	45
<i>Nunca</i>	28	24
TOTAL	115	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

Según los datos obtenidos de este ítem más del 45% de estudiantes casi nunca acude con entusiasmo a clases, acude desmotivado pues no recibe una adecuada motivación dentro del aula y no logran despertar su natural curiosidad y así adquirir nuevos y mejores conocimientos.

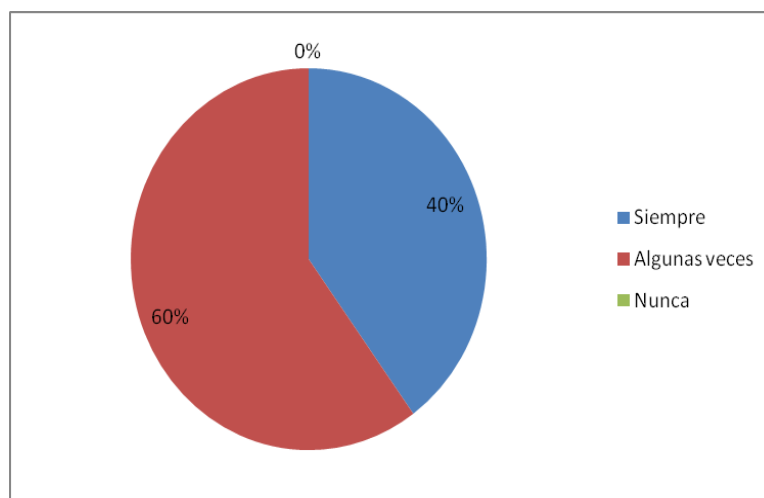
4.2.- ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

1.- Al iniciar sus clases motiva al estudiante.

Siempre. () Algunas veces. . () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	4	40
Algunas veces	6	60
Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.

ANÁLISIS:

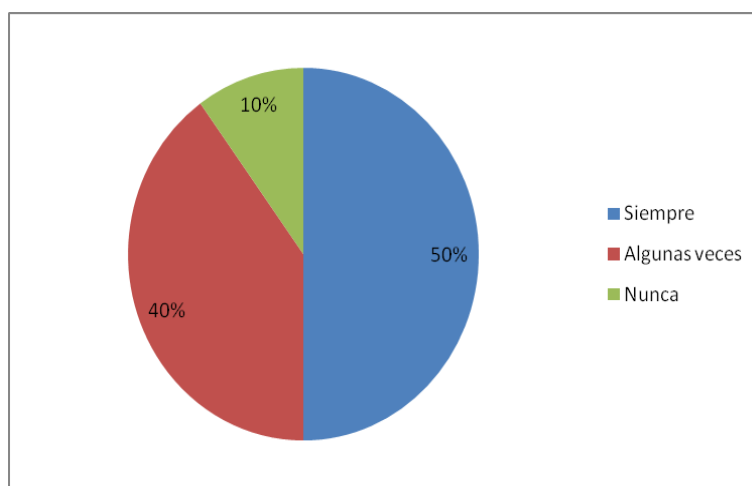
Según los datos de este ítem el docente casi siempre motiva a su estudiante, el 60% solo lo realiza en algunas ocasiones lo que perjudica al normal desenvolvimiento del proceso enseñanza – aprendizaje, porque lo debe realizar en el instante que el estudiante lo necesita.

2.- Estimula la participación de sus estudiantes.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	<i>5</i>	<i>50</i>
<i>Algunas veces</i>	<i>4</i>	<i>40</i>
<i>Nunca</i>	<i>1</i>	<i>10</i>
<i>TOTAL</i>	<i>10</i>	<i>100</i>



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

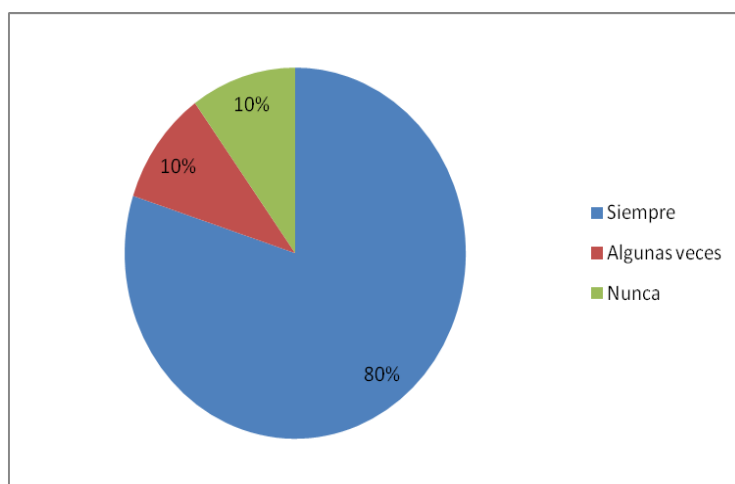
Según los datos obtenidos de este ítem el 50% de docentes estimulan la participación de sus estudiantes, lo que siempre tendría resultados positivos en el proceso enseñanza – aprendizaje, y clases no se convertirían en tediosas.

3.- El estimular en clases mejora la participación del estudiante

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	<i>8</i>	<i>80</i>
<i>Algunas veces</i>	<i>1</i>	<i>10</i>
<i>Nunca</i>	<i>1</i>	<i>10</i>
<i>TOTAL</i>	<i>10</i>	<i>100</i>



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

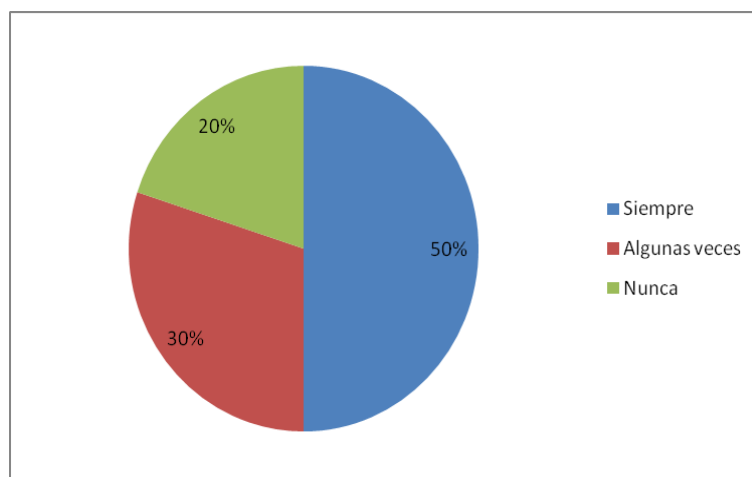
Según los datos obtenidos de este ítem el 80% de docentes manifiestan que cuando existe algún tipo de estímulo a la participación estudiantil esta mejora y se convierte en una clase muy activa, lo que nos quiere decir que siempre se debe estimular la participación del estudiante para tener un mejor desempeño estudiantil.

4.- *Participan los estudiantes activamente en sus clases.*

Siempre. () *Algunas veces.* () *Nunca.* ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	5	50
<i>Algunas veces</i>	3	30
<i>Nunca</i>	2	20
<i>TOTAL</i>	10	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

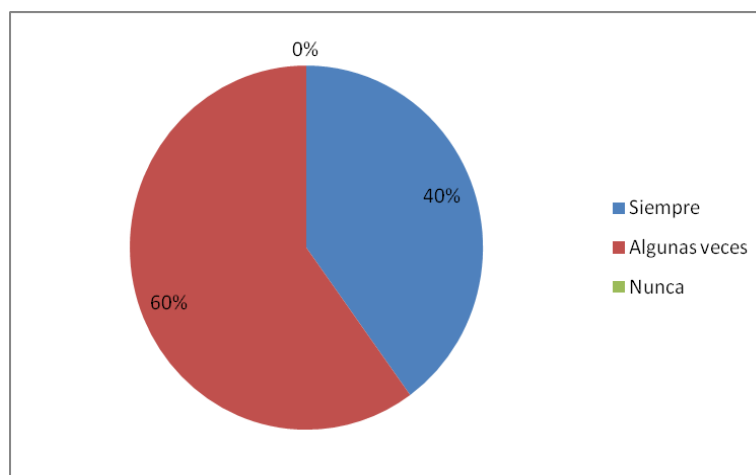
Según los datos de este ítem el 50% el docente manifiesta que los estudiantes participan activamente en clases, siempre y cuando reciban una adecuada motivación dentro del aula para que no se conviertan en simples receptores de conocimientos y desarrollen su creatividad.

5.- *Demuestra dinamismo en sus clases.*

Siempre. () *Algunas veces.* () *Nunca.* ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	<i>4</i>	<i>40</i>
<i>Algunas veces</i>	<i>6</i>	<i>60</i>
<i>Nunca</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>TOTAL</i>	<i>10</i>	<i>100</i>



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

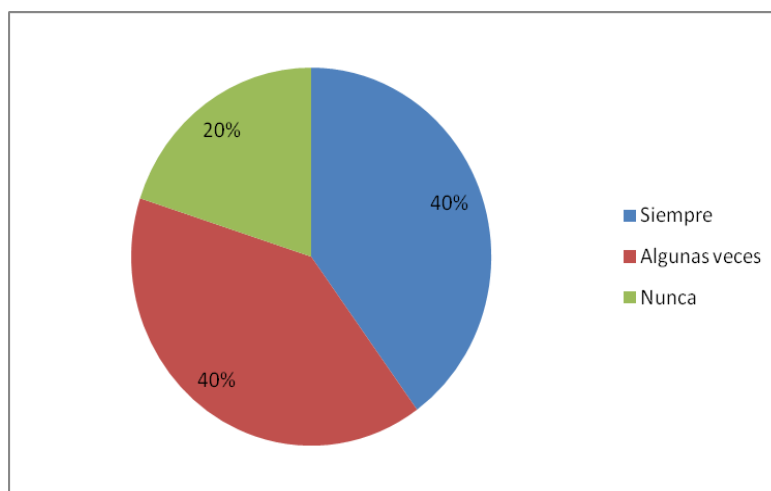
Según los datos de este ítem el 60% de docentes son dinámicos al momento de impartir conocimientos, pero no lo realizan siempre lo que repercute en el proceso de enseñar pues el dinamismo forma parte de la motivación.

6.- Sus estudiantes lo consideran su amigo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	<i>4</i>	<i>40</i>
<i>Algunas veces</i>	<i>4</i>	<i>40</i>
<i>Nunca</i>	<i>2</i>	<i>20</i>
<i>TOTAL</i>	<i>10</i>	<i>100</i>



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

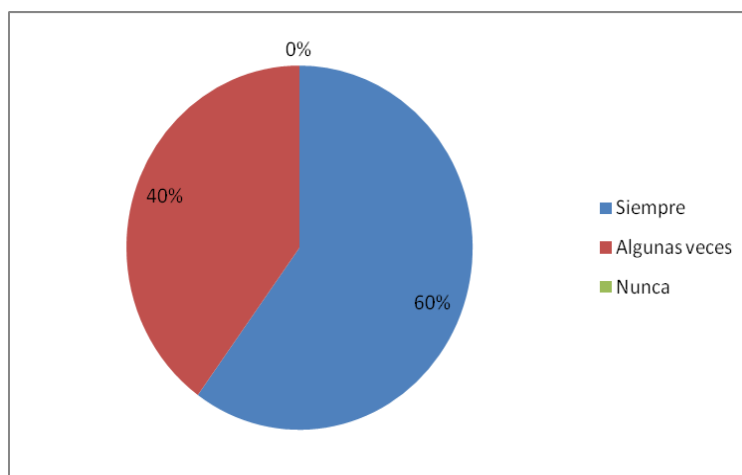
Según los datos de este ítem el 40% de docentes siempre se considera como un amigo para con su estudiante, pero lo ideal sería que sea un amigo para todos o para el 100% de sus estudiantes para crear un ambiente de confianza para que puedan expresarse libremente sus inquietudes.

7.- Utiliza material adecuado para impartir sus clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	6	60
<i>Algunas veces</i>	4	40
<i>Nunca</i>	0	0
TOTAL	10	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

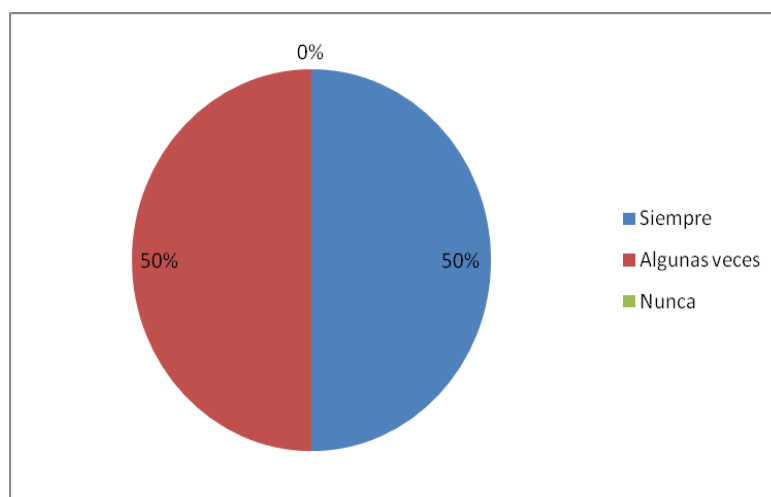
Según los resultados de este ítem el 60% de docentes utiliza material adecuado al momento de impartir sus clases, pero tendrían que hacerlo todos para despertar el mínimo interés en los estudiantes y que presten mayor atención en la clase dictada y adquirir un nuevo conocimiento.

8.- Presta su ayuda de manera oportuna a sus estudiantes.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	5	50
<i>Algunas veces</i>	5	50
<i>Nunca</i>	0	0
TOTAL	10	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

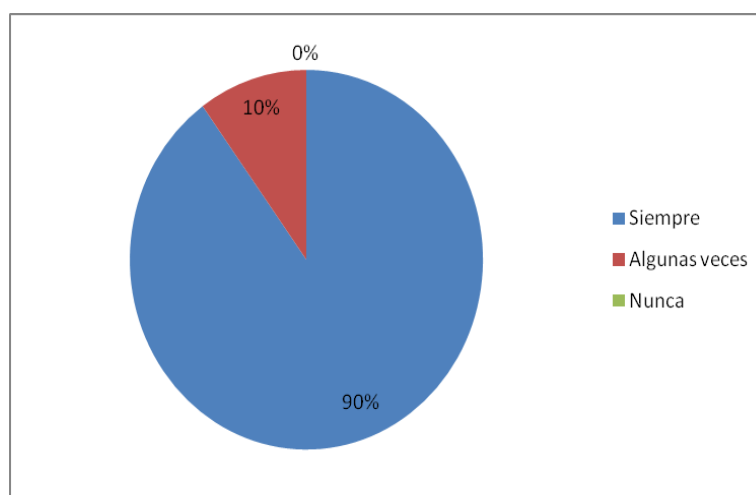
Según los datos de este ítem el 50% de docentes siempre presta ayuda a sus estudiantes, el otro 50% solo lo hace algunas veces, sin darse cuenta que esto forma parte de su papel de educador, convirtiéndose en un guía para resolver alguna dificultad que sus estudiantes tengan.

9.- *Imparte clases de manera interesantes.*

Siempre. () *Algunas veces.* () *Nunca.* ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	<i>9</i>	<i>90</i>
<i>Algunas veces</i>	<i>1</i>	<i>10</i>
<i>Nunca</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
TOTAL	10	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

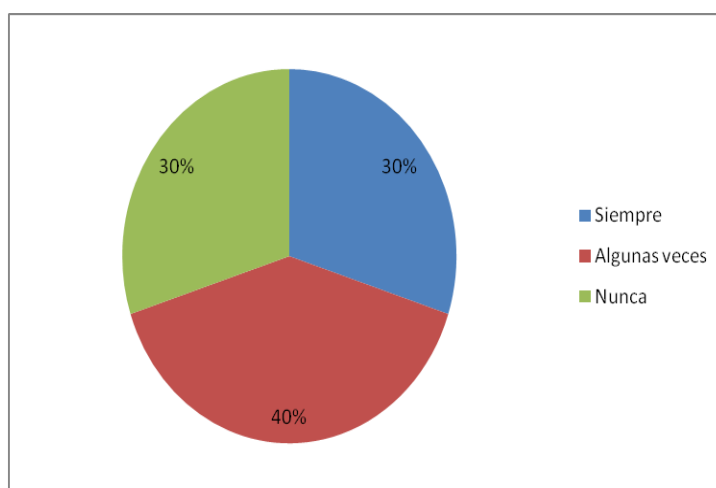
Según los resultados de este ítem el 90% de docente manifiesta que imparte sus clases de manera interesante, pero no lo deben realizar de una manera pasiva, lo que no impediría a la participación de los estudiantes y así poder lograr un aprendizaje de calidad.

10.- Sus estudiantes comparte sus conocimientos con sus compañeros.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	3	30
<i>Algunas veces</i>	4	40
<i>Nunca</i>	3	30
TOTAL	10	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

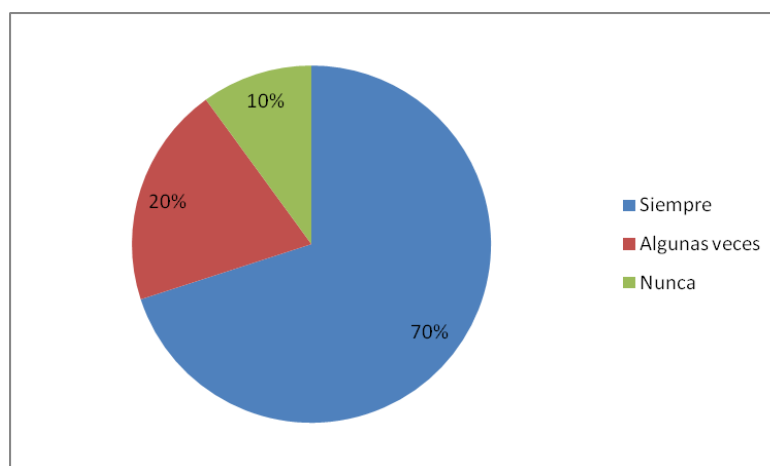
Según los datos de este ítem solo el 40% de docentes manifiesta que sus estudiantes comparten sus conocimientos con sus compañeros, intercambiando valores de compañerismo que forman parte de la motivación dentro del aula para poder intercambiar conocimientos y lograr un aprendizaje significativo y de calidad.

11.- Sus estudiantes realizan las tareas solo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	<i>7</i>	<i>70</i>
<i>Algunas veces</i>	<i>2</i>	<i>20</i>
<i>Nunca</i>	<i>1</i>	<i>10</i>
TOTAL	10	100



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

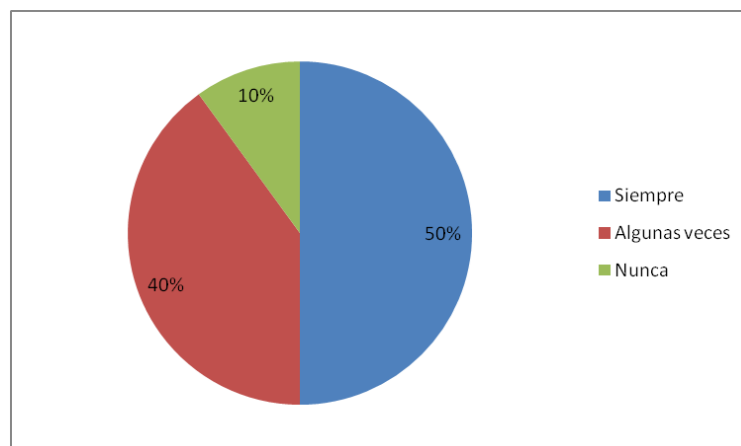
Según los datos de este ítem el 70% de de docentes manifiesta que sus estudiantes realizan solos sus tareas, esto perjudica notablemente a un normal desempeño escolar pues los niños necesitan la ayuda de los padres de familia para lograr su normal desenvolvimiento escolar y lograr un mejor aprendizaje.

12.- Asisten sus estudiantes con entusiasmo a la escuela.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

CUADRO Y GRAFICO Nº 25

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	<i>5</i>	<i>50</i>
<i>Algunas veces</i>	<i>4</i>	<i>40</i>
<i>Nunca</i>	<i>1</i>	<i>10</i>
<i>TOTAL</i>	<i>10</i>	<i>100</i>



*Fuente: Encuesta.
Elaborado por: Mónica Torres.*

ANÁLISIS:

Según los datos obtenidos de este ítem los docentes manifiestan que solo el 50% de estudiantes acuden con entusiasmo a clases, y estos acude desmotivado pues no recibe una adecuada motivación dentro del aula y no logran despertar su natural curiosidad y así adquirir nuevos y mejores conocimientos.

4.3.- VERIFICACION DE HIPOTESIS.

La hipótesis planteada al inicio de la investigación ha sido: “La motivación docente es el eje esencial en el proceso enseñanza – aprendizaje pues con ello se puede lograr un aprendizaje de calidad y así mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de esta institución”, la misma que se ha podido verificar mediante el transcurso de esta investigación; ya que los docentes de esta institución no realizan una adecuada motivación dentro del aula.

Además la hipótesis se comprobaba como verdadera por las siguientes razones que se encuentran en la encuesta aplicada a los estudiantes de esta institución mediante las preguntas 1,2, 3, y 12; que dicen:

- 1.- Al iniciar una clase el docente no realiza ningún tipo de motivación.*
- 2.- El estudiante no recibe una adecuada estimulación en clase.*
- 3.- Al no recibir ninguna motivación en clase, no mejora su participación activa dentro del aula.*
- 4.- Los estudiantes no asisten con entusiasmo a clases pues están totalmente desmotivados.*

Por lo tanto la hipótesis queda comprobada, ya que el docente no es capaz de motivar a su estudiante al momento de impartir sus clases para así poder lograr un aprendizaje bueno y de calidad, y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de esta institución.

CAPITULO V.

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1.- CONCLUSIONES.

Una vez obtenido los resultados de esta investigación, hemos llega a las siguientes conclusiones:

- ❖ Los docentes durante el proceso enseñanza – aprendizaje; dejan a un lado la motivación, convirtiéndose las clases en tediosas y falta de interés para los educandos.*
- ❖ Los alumnos al no recibir una adecuada motivación son poco participativos, convirtiéndose en simples receptores de los conocimientos, y dejando de lado su creatividad.*
- ❖ Los estudiantes no participan activamente en clases pues no tienen libertad para poder expresar sus criterios, ideas, inquietudes, opiniones; y así poder lograr desarrollar su creatividad, y crear sus propios conocimientos.*
- ❖ El docente no muestra dinamismo, ni un buen estado de ánimos, ni trata de ser un amigo para el estudiante, sin darse cuenta esta actitud también implica motivación, lo que ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje y así lograr un aprendizaje significativo.*
- ❖ El maestro no ayuda a resolver los problemas del estudiante, para impulsar a superar alguna dificultad que presente, desempeñando su papel fundamental como docente y brindando una adecuada motivación.*
- ❖ La forma de impartir los conocimientos dentro del aula son de una manera pasiva y poco interesante, que no permite la participación espontanea del estudiante, ni intercambiar conocimientos entre ellos, ni lograr un aprendizaje significativo y de calidad.*

5.2.- RECOMENDACIONES.

Tomando en cuenta las conclusiones a las que se han llegado en la presente investigación se recomienda:

- ❖ A los maestros que en clases aplique técnicas de motivación para que permitan desarrollar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.*
- ❖ Captar la atención del estudiante mediante una adecuada motivación para cada clase impartida, y así lograr estudiantes activos, creativos y que desarrollen a plenitud su creatividad natural.*
- ❖ Crear un ambiente motivador para que en el estudiante tenga libertad, confianza y mucha seguridad de expresar sus criterios, ideas, inquietudes y opiniones.*
- ❖ Al docente tenga gusto, valore su trabajo, se sienta satisfecho por lo que está haciendo para poder convertirse en un amigo de su educando y lograr el mejor aprendizaje.*
- ❖ El docente debe ser eminente humanista, hacer sentir a su estudiante que es parte del problema que tiene, brindándole apoyo, comprensión y orientándole a una posible solución.*
- ❖ Al impartir las clases se lo debe hacer de forma activa e interesante que permite el desarrollo del pensamiento, la inteligencia, la creatividad para la construcción de nuevos conocimientos.*
- ❖ A las autoridades de la institución que deben propiciar cursos de capacitaciones para los docente en la aplicación de nuevas técnicas de motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje.*

CAPITULO VI.

6.- LA PROPUESTA.

6.1.- TITULO.

Manual sobre las técnicas de motivación para el proceso enseñanza – aprendizaje.

6.2.- DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCION: Escuela Fiscal Fray Vicente Solano.

UBICACIÓN: Caserío Huasimpamba.

CANTON: Pelileo.

PROVINCIA: Tungurahua.

JORNADA: Matutina.

Nº DE ESTUDIANTES: 160 niños.

DOCENTES: 10.

6.3.- ANTECEDENTES.

Al realizar esta investigación se pudo confirmar la poca motivación que reciben los estudiantes, problema que no ha permitido que el talento humano estudiantil logre aprendizajes significativos y de calidad.

Además en el transcurso de la investigación se ha comprobado la importancia que tiene la motivación dentro del proceso enseñanza aprendizaje, pues con la aplicación de nuevas técnicas de motivación permitirán lograr aprendizajes significativos en los educandos.

Así como el jardinero se preocupa por crear un ambiente apropiado y óptimo para sus plantas, que las cuida, riega, y protege para que puedan crecer y florecer sanas y hermosas, así el maestro debe desarrollar una atmósfera alegre, placentera y segura para sus estudiantes, cuidarlos, protegerlos, guiarlos, mostrarles cariño para que tengan libertad y la seguridad de desempeñarse con éxito en el proceso enseñanza – aprendizaje.

El propósito de esta propuesta es generar, aplicar las diferentes formas y técnicas de motivación, para incrementar el autoestima y el ánimo de los estudiantes a fin de crear ambientes potencializados dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

6.4.- OBJETIVOS.

- *Aplicar técnicas de motivación dentro del aula.*
- *Mejorar el Proceso de enseñanza – aprendizaje con una adecuada motivación.*

6.5.- FUNDAMENTACION.

MOTIVACION.

Motivar tiene del latín “moveré” y significa mover, poner en movimiento. La motivación busca una dinámica que forme un ambiente óptimo de trabajo, en el cual pueda ser transmitida y procesada con fluidez y claridad determinada información. La motivación en clase es una estrategia que utiliza el maestro para animar a sus alumnos que se interesen y participen en algún evento, trabajen en forma concentrada y productiva y aporten con ideas de su propia creatividad. La motivación crea el impulso de actuar y hacer posible el aprendizaje.

La motivación es un proceso y no un estado, es una actitud psicológica más importante por lo que es necesario trabajar en ella tanto de forma individual como grupal. Nos crea el compromiso de desarrollar, pone energía, es la persistencia ante las dificultades, marca la disciplina para los entretenimientos.

TIPOS DE MOTIVACION.

Hay dos maneras de conducir al estudiante: mediante la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar u obligándole mediante la coacción. Sobre estas modalidades la motivación debe ser positiva o negativa.

1. MOTIVACION POSITIVA.

Es positiva cuando el estudiante toma conciencia del significado de la materia para su vida.

La motivación positiva puede ser:

a) Intrínseca.

b) Extrínseca

a) La motivación positiva intrínseca. - Es cuando el alumno estudia por el interés que despierta la materia. Esta es la motivación más auténtica, la que está apartada de todo artificio.

b) La motivación positiva extrínseca. - Es llamada así por que el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada, como la necesidad de pasar de año, la esperanza de alcanzar un premio, etc.

2. MOTIVACION NEGATIVA.

Es la que lleva al estudiante a realizar sus tareas por medio de amenazas, represiones y castigos, el estudio se realiza bajo el imperio de la coacción que puede ser estimulada por parte de la

familia o de la escuela. Ejemplo, Puede ser una amenaza de supresión de feriados, reprobación, notas bajas, expulsiones, etc. La motivación negativa puede ser física o psicológica.

- a) Motivación negativa física.- Es cuando el alumno sufre castigos físicos, privación de recreos o salidas a sitios recreativos etc. Ó cualquier otra cosa que le represente de alto valor para él.
- b) Motivación negativa psicológica.- Es cuando el estudiante es tratado con severidad excesiva, desprecios o se le hace sentir que no es inteligente, que es menos capaz que los otros, se le infunde un sentimiento de culpa, críticas que lo avergüenzan y ridiculizan que lo exhibe como alumno malo, como alumno de poca voluntad, palabras ásperas, persecución, guerra de nervios, etc.

En realidad la motivación negativa no existe, por que motivar significa una aspiración íntima de realizar algo, de alcanzar determinados objetivos, es decir una aspiración libre con aceptación plena de quien aspira; la motivación negativa es todo lo contrario de lo dicho anteriormente, porque el alumno es obligado bajo coacción tareas que no habría por su propia voluntad.

MOTIVACIÓN INICIAL Y DE DESARROLLO.

Didácticamente, la motivación puede ser inicial y de desarrollo. Se lo practica en las escuelas porque al planificar los planes de clase, antes de presentar el desenvolvimiento de la materia, se coloca el ítem “motivación para iniciar la clase”, pero después de eso, nada más y es usual que, momentos más tarde la clase, caiga en un verdadero punto muerto, sin embargo, la motivación debe estar presente durante toda la clase como preocupación del profesor.

- a) Motivación inicial.- Es la que se emplea al inicio de la clase. Con ella, el profesor predispone a los alumnos para ejecutar los trabajos que van a ser realizados. Pero, a medida que van desarrollándose las actividades de clase los alumnos comienzan a distraerse en otras ocupaciones mentales y físicas muy ajenas a los trabajos de aula.
- b) Motivación de desarrollo.- Es la que se emplea en el desarrollo de la clase, debe ser planificada de tal modo que éste presente durante toda la actividad de la clase y no pierda el interés; es decir, reavivando dicho interés por lo que se está estudiando. De este modo, se procura conservar el impulso y la disposición inicial aprovechando el esfuerzo y participación de los alumnos en los trabajos en clase para coadyuvar el logro de los objetivos, trabajando, realizando, discutiendo, dialogando, viviendo ,etc.

TIPOS DE ALUMNOS SEGÚN LA MOTIVACION.

Para tomar en cuenta las diferencias individuales de los alumnos y para que la motivación sea eficiente, igual que los trabajos, el profesor debe diferenciar los tipos de alumnos como:

- a) Alumnos que no necesitan muchos estímulos motivadores, por estar siempre dispuestos a hacer lo que el profesor planeó. Estos alumnos auto motivados son pocos.
- b) Alumnos que necesitan motivos poderosos para concentrarse en los estudios, éstos requieren incentivos constantes dentro y fuera de la clase de manera que fortalecen de un modo general, la buena marcha de la vida escolar.
- c) Alumnos estables en su dedicación a los estudios. No son muy entusiastas ni muy desaprensivos, a estos estudiantes vale la pena

darles una apreciación de cuando en cuando sobre sus tareas y admirarlos por la constancia de sus esfuerzos.

- d) Alumnos que no se impresionan por los medios que motivan a la mayoría de la clase, estos alumnos por lo general pertenecen a la clase social de condiciones muy bajas o muy altas; para ellos, los estímulos que impresionan a la mayoría carecen de sentido, sea porque ya los conocen ó no tienen sentido siendo la motivación muy difícil, porque los niveles culturales son dispares.*
- e) Alumnos fácilmente motivados, pero sin constancia; decrece en ellos el interés a medida que se avanza en el desarrollo de los temas, les falta capacidad de perseverancia y se distraen en el mínimo incidente. El profesor debe dar incentivos discretos pero continuos para no darles la oportunidad de desviarse. La motivación depende en alto grado de la edad, sexo, inteligencia, situación social y rasgos de la personalidad del alumno, por lo que el profesor debe estar atento a las diferencias individuales.*

FUENTES DE MOTIVACION.

La fuente de motivación constituye un conjunto elemental de circunstancias que despierten en el alumno algún motivo favorable para ciertas actividades. Algunas fuentes de motivación pueden, así mismo, funcionar como técnicas de motivación. Las principales fuentes son:

- a) Necesidad del educando que puede ser de naturaleza biológica, psicológica o social.*
- b) Curiosidad natural del ser humano.*
- c) Vida social, acontecimientos de la actualidad.*
- d) Ambiente escolar adecuado.*
- e) Actividad Lúdica.*

- f) *Personalidad del profesor.*
- g) *Aprobación social.*
- h) *Competencias.*
- i) *Deseo de evitar fracasos y frustraciones.*
- j) *Necesidades económicas.*
- k) *Afán por distinguirse.*
- l) *Deseo de ser eficiente.*
- m) *Tendencia a la experimentación.*
- n) *Aspiraciones.*
- o) *Necesidades de conocimientos.*

El resultado positivo o negativo de determinada técnica dependerá de los factores intrínsecos, extrínsecos o sus diferencias individuales; tanto es así que, una determinada técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos y a otros no.

Es fácil darse cuenta, en qué medida resulta difícil motivar una clase heterogénea, qué cantidad de recursos y expedientes son necesarios para motivar medianamente.

TECNICAS DE MOTIVACION PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

TECNICAS DE MOTIVACION EN EL AULA.

Las fuentes de motivación pueden ser:

- *Intelectuales.*
- *Emocionales.*
- *Sociales.*

Los incentivos son:

- *Alabanza*
- *Reconocimiento del progreso*
- *Elevación del autoestima*
- *Auto refuerzo*
- *Mostrar correlación con el entorno o realidad*
- *Datos del entorno*
- *Discusión dirigida*
- *Explicación, científica, hechos*
- *Tareas de fácil ejecución*
- *Facilitar condiciones de éxito*
- *Felicitar*
- *Proponer*
- *Propone problema difícil*
- *Notarán necesidades para resolver*
- *Crea necesidad de aprender algo*
- *Estimular*
- *Participación activa y directa*
- *Planificar y programar*
- *Realizar trabajo*
- *Evaluar resultados*
- *Trabajo en grupo*

- Cada grupo hace un trabajo que expone, debate y valora.

MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.

Se sabe que varios maestros tienen más éxito en las aulas que otros, tienen la capacidad de hacer comprender pensamientos completos con los que primera vista parecen hacer un mínimo esfuerzo de su parte. Otros quienes a veces incluso se han destacado notablemente en sus propio campos especializados, tropiezan con dificultades para comunicar a los alumnos lo que desean que aprendan, la diferencia entre maestro no es solamente una diferencia en el conocimiento de la materia. Tiene que comprender a los alumnos, (afectividad), conocer sus actividades, sus etapas de desarrollo, aplicar técnicas de aprendizaje, activo y saber las diferentes maneras con el que el ambiente va dando forma a su personalidad.

El conocimiento demanda preparación. La dinámica educativa no acepta posiciones estáticas, el que no avanza retrocede, por lo mismo ahora son tiempos de aprendizaje de conocimientos nuevos y de reaprender aquello que existe en nosotros, dadas las circunstancias debe ser modificado, actualizado y renovado.

La capacidad es el resultado del desarrollo apropiado y máximo de nuestras facultades mentales, afectivas y sociales para ponerlas al servicio del quehacer educativo, el comportamiento exige la formación de actitudes adecuadas a la delicada labor educativa, y que la premisa fundamental es contribuir a que el educando alcance la condición de personas humanas y tengan un sentido y una razón de su existencia.

Uno de los aspectos más recurrentes para explicar el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes y al mismo tiempo para comprender la labor de los profesores en este escenario es la motivación.

6.6.- DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.

MODELO OPERATIVO.

MOTIVACION DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
Informar de manera general del contenido de todo el libro.	Antecedentes.	Lectura motivadora. Proyección de un video.	Texto. Computador. Infocus.	Autoridades. Docentes.	Exposición.
Valorar la importancia que tiene la motivación docente dentro del aula de clase.	Importancia de la motivación docente.	Motivación Sociodrama Lectura de documento de apoyo. Clases demostrativa.	Lectura. Vestimenta. Hojas volantes. Carteles.	Docentes. Estudiantes.	Lluvia de ideas.
Identificar los diferentes tipos y fuentes de motivación.	Tipos de motivación Positiva y negativa. Impresos Radio Visuales	Conferencia Trabajo en grupo. Proyección de acetatos. Debate.	Artículo especializado. Papelotes. Computador. Infocus.	Docentes	Mesa redonda.
Conocer las diferentes técnicas de motivación para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje	Técnicas dentro del aula.	Dramatización. Exposición de técnicas de motivación.	Vestimenta. Carteles.	Docentes. Estudiantes.	Debate.

<i>Determinar las ventajas la una adecuada motivación para un aprendizaje de calidad.</i>	<i>Ventajas de la motivación docente.</i>	<i>Taller sobre ventajas de la motivación.</i>	<i>Papelotes. Folletos.</i>	<i>Docentes.</i>	<i>Lluvia de ideas.</i>
---	---	--	---------------------------------	------------------	-------------------------

6.7.- EVALUACION.

La evaluación de la propuesta se desarrollara durante todo el proceso.

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFIA.

- ✓ - ESPINDOLA, Castro José Luis. *Reingeniería Educativa* 2000.
- ✓ - JIMENES, Falconez Atahualpa. *Psicología Social* 2002.
- ✓ - FLOREZ, Ochoa Rafael. *Evaluación Pedagógica y Cognición.* 1999.
- ✓ VILLAROEL, Morejón César. *Orientaciones Didácticas para el trabajo docente.* 2007.
- ✓ IZQUIERDO, Arellano Enrique. *Investigación Científica* 2000.
- ✓ EDITORIAL, Euroméxico. *Problemas de aprendizaje. Soluciones Paso a Paso.* 2002.
- ✓ GRUPO, Océano. *Enciclopedia Océano.* 2005.
- ✓ [www. Google.com.](http://www.Google.com)
- ✓ [www.educando.com.](http://www.educando.com)

Anexos

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FRAY
VICENTE SOLANO**

Tema: La motivación docente y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la escuela Fiscal Fray Vicente Solano.

Objetivo: Determinar el grado de motivación impartida en el aula por parte del docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la escuela Fray Vicente Solano.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad.
- Marque con una x las respuestas que considere correctas.

1.- Al iniciar sus clases motiva al estudiante.

Siempre. () Algunas veces. . () Nunca. . ()

2.- Estimula la participación de sus estudiantes.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. . ()

3.- El estimular en clases mejora la participación del estudiante

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. . ()

4.- Participan los estudiantes activamente en sus clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. . ()

5.- Demuestra dinamismo en sus clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. . ()

6.- Sus estudiantes lo consideran su amigo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

7.- Utiliza material adecuado para impartir sus clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

8.- Presta su ayuda de manera oportuna a sus estudiantes.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

9.- Imparte clases de manera interesantes.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

10.- Sus estudiantes comparte sus conocimientos con sus compañeros.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

11.- Sus estudiantes realizan las tareas solo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

12.- Asisten sus estudiantes con entusiasmo a la escuela.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

GRACIAS POR SU COLABORACION.

FECHA:.....

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FRAY
VICENTE SOLANO.**

Tema: La motivación docente y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la escuela Fiscal Fray Vicente Solano.

Objetivo: Identificar el grado de motivación docente existente en las aulas en el proceso enseñanza - aprendizaje de la escuela Fray Vicente Solano.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad.
- Marque con una x las respuestas que considere correctas.

1.- A l iniciar una clase tu maestro te motiva.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

2.- Eres estimulado por tu maestro en la participación en clase.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

3.- El recibir un estímulo por tu maestro, mejora tu participación.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

4.- Te gusta participar activamente en clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

5.- Demuestra tu maestro dinamismo en sus clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

6.- Consideras al maestro como tu amigo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

7.- El maestro utiliza material adecuado durante sus clases.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

8.- Recibes ayuda oportuna por parte de tu maestro.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

9.- Las clases que recibes son interesantes.

Siempre. () Algunas veces. . () Nunca. ()

10.- Te gusta compartir conocimientos con tus compañeros.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

11.- Realizas las tareas escolares solo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

12.- Acudes a clases con entusiasmo.

Siempre. () Algunas veces. () Nunca. ()

GRACIAS POR SU COLABORACION.

FECHA:.....

