



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

**Mención:** Educación Básica

**TEMA:**

---

“APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y  
LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR DOCENTE GUAYAQUIL, CANTÓN AMBATO PROVINCIA  
DE TUNGURAHUA”

---

**AUTORA:** Eva Yolanda Meneses Calero

**TUTOR:** Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

**Ambato - Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimbozacc.1801092055 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DOCENTE GUAYAQUIL, CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, desarrollado por la egresada Eva Yolanda Meneses Calero, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....  
**Eva Yolanda Meneses Calero**

**O201191251**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DOCENTE GUAYAQUIL, CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
**Eva Yolanda Meneses Calero**

**O201191251**

**AUTORA**

## **Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias**

### **Humanas y de la Educación**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DOCENTE GUAYAQUIL, CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, presentada por la Sra. Eva Yolanda Meneses Calero egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011 Febrero 2012 , una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 30 de septiembre de 2013

#### **LA COMISIÓN**

.....  
Dr. M.Sc. Héctor Silva Escobar  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
Ing. Mg. Javier Sánchez Guerrero  
1803114345  
MIEMBRO

.....  
Dr. Mg. Willyams Castro Dávila  
1802303006  
MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

Primeramente dedico esta tesis a mi padre todo poderoso, que me dio la vida y luego la inteligencia suficiente para poder llegar a este lugar.

También les dedico a mis padres que desde pequeña me inculcaron buenos valores éticos y morales.

De manera especial les dedico a mi esposo y a mis queridos hijitos Paulita y Cristiancito, mientras yo me encontraba estudiando ellos me entendían en medio de la soledad, apenas Paulita quedaste de tres añitos y tu hermanito estaba reemplazándome.

También dedico a un ser que no se encuentra aquí, él tuvo que realizar un largo viaje sin retorno aunque no te encuentres aquí hermanito querido tu siempre vivirás dentro de mí ,siempre me apoyaste tu quisiste que llegue a ser alguien aquí estoy como tú lo quisiste.

**Eva Yolanda Meneses Calero**

**Autora**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de ser una integrante más, de manera especial agradezco a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación bajo la coordinación del señor decano Dr. José Antonio Romero que su liderazgo, con su entrega, su eficiencia con su constancia ha hecho que nuestra carrera sea una de las mejores de la provincia del Tungurahua y a nivel nacional Agradezco a cada uno de los maestros y maestras que impartieron su cátedra, en especial a la Dra. Gioconda Saltos, al Dr.Mg. Marcelo Castillo gracias por la paciencia, gracias por poner la semilla del saber en nuestras mentes.

Maestro es la palabra más hermosa, significa sabiduría, ya que el maestro es el pilar fundamental de la sociedad y del mundo entero.

### *MAESTRO*

*Maestro es el que modela destinos.*

*Construye caracteres que duran toda la vida.*

*Saca talentos de vida.*

*Abre mentes con futuros que brillan y principios que crecen.*

*Interpreta motivos, propósitos y anhelos.*

*El maestro no únicamente enseña a escribir ayuda a escribir carreras.*

*El maestro descubre mentes inexploradas, islas de tesoros y continentes de posibilidades indecibles.*

*Gracias a mis queridos maestros, por sus enseñanzas.*

AUTORA:

Eva Yolanda Meneses Calero

## TABLA DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.2 Tema de Investigación:.....	3
1.2 Planteamiento Del Problema .....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del Problema .....	7
1.2.5. Preguntas Directrices.....	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.2.6.1. De Contenido:.....	8
1.3. Justificación .....	8
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1 Objetivo General .....	10
1.4.2 Específicos .....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes.....	11
2.2 Fundamentación .....	14
2.2.1. Fundamentación Filosófica .....	14
2.2.2. Fundamentación Ontológica .....	15
2.2.3. Fundamentación Epistemológica .....	15
2.2.4. Fundamentación Axiológica .....	16

2.2.5. Fundamentación Psicológica .....	20
2.2.6. Fundamentación Pedagógica .....	20
2.3. Fundamentación legal.....	20
2.3.1 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	21
2.4. Categorías Fundamentales.....	22
2.4.1.VARIABLE INDEPENDIENTE.....	23
2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE .....	38
2.5. Hipótesis .....	46
2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS .....	46
CAPÍTULO III.....	47
METODOLOGÍA.....	47
3.1. Enfoque De La Investigación .....	47
3.2. Modalidad Básica De La Investigación .....	48
3.2.2. Bibliográfica Documental .....	49
3.3. Nivel o Tipo De Investigación .....	49
3.3.1. Exploratoria.....	50
3.3.2. Descriptiva.....	50
3.3.4. Explicativa.....	51
3.5 Operacionalización de variables.....	53
3.5 1 Variable independiente: Las Técnicas Activas .....	53
3.6 Plan De Recolección Para Recoger La Información .....	55
3.7 Plan De Recolección De Información.....	56
CAPITULO IV .....	57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	57
4.1 Procedimiento.....	57
4.2 Verificación de Hipótesis.....	86
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis .....	86
4.2.2 Selección del nivel de significación .....	86
4.2.3 Descripción de la población .....	86
4.2. 7 Decisión.....	95
CAPÍTULO V.....	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96

CAPITULO VI .....	98
PROPUESTA.....	98
6.2. Antecedentes.....	99
6.3 Justificación .....	100
6.4 Objetivos .....	101
6.4.1 Objetivo General.....	101
6.4.2 Objetivo Específicos.....	101
6.5 Análisis de factibilidad .....	101
6.6 Fundamentación.....	102
6.7. Metodología. Modelo Operativo.....	105
TECNICA No 1 .....	109
DEBATE .....	109
Objetivo: .....	110
Destreza: .....	111
Evaluación:.....	111
Conclusión:.....	111
TECNICA No 2 .....	113
MÉTODO DEL CASO .....	113
Objetivo: .....	114
Destreza: .....	115
Evaluación:.....	115
Conclusión:.....	115
TÉCNICA No 3 .....	116
PHILIPS 66 .....	116
Objetivo: .....	117
Destreza: .....	118
PROCESO METODOLOGICO: .....	118
Conclusión.....	119
TÉCNICA No 4 .....	120
LLUVIA DE IDEAS .....	120
Objetivo: .....	121
Destreza: .....	121

TECNICA No 5 .....	123
LECTURA COMENTADA.....	123
Objetivo: .....	123
Destreza: .....	123
Objetivo: .....	127
Destreza: .....	127
Evaluación:.....	128
Conclusión:.....	128
TÉCNICA No 7 .....	129
SIMULACIÓN Y JUEGOS .....	129
Actividades: .....	131
Conclusión:.....	132
TÉCNICA No 8 .....	133
PANEL DE DISCUSIÓN .....	133
Objetivo .....	136
Conclusión.....	137
6.8 Administración de la propuesta.....	138
6.9 Previsión de la evaluación.....	139
Bibliografía .....	140
Anexos .....	142

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Poblacion y Muestra.....	51
Tabla N° 2 Operalizacion de variables. Variable independiente .....	53
Tabla N° 3 Variable Dependiente: Desarrollo de Destrezas.....	54
Tabla N° 4 Equipos de Trabajos.....	58
Tabla N° 5 Juegos referente a la asignatura.....	59
Tabla N° 6 Empleo de organizadores graficos .....	60
Tabla N° 7 Empleo de técnicas activas .....	61
Tabla N° 8 Aplicación de técnicas activas para aprendizaje .....	62
Tabla N° 9 Tecnicas para el proceso aprendizaje .....	63
Tabla N° 10 Empleo de Signos de puntuación .....	64
Tabla N° 11 Escribe con facilidad y de forma legible .....	65
Tabla N° 12 Comprende lo que lee.....	66
Tabla N° 13 Analisis con facilidad.....	67
Tabla N° 14 Realiza sintesis.....	68
Tabla N° 15 Empleo de normas literarias.....	69
Tabla N° 16 Desarrollo de destrezas .....	70
Tabla N° 17 Técnicas para aplicación de desarrollo de destrezas .....	71
Tabla N° 18 Equipos de Trabajos .....	72
Tabla N° 19 Juegos referente a la asignatura .....	73
Tabla N° 20 Empleo de organizadores gráficos .....	74
Tabla N° 21 Empleo de técnicas activas .....	745
Tabla N° 22 Aplicación de técnicas activas para aprendizaje .....	76
Tabla N° 23 Tecnicas para el proceso aprendizaje.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 77

Tabla N° 24 Empleo de Signos de puntuación .....	78
Tabla N° 25 Escribe con facilidad y de forma legible .....	79
Tabla N° 26 Comprende lo que lee .....	80
Tabla N° 27 Analisis con facilidad .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 81
Tabla N° 28 Realiza sintesis .....	82
Tabla N° 29 Empleo de normas literarias.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 83
Tabla N° 30 Desarrollo de destrezas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 84
Tabla N° 31 Empleo de organizadores gráficos.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 85
Tabla N° 32 Frecuencia Observada.....	89
Tabla N° 33 Frecuencia Esperada.....	90
Tabla N° 34 Frecuencia observada de docentes.....	91
Tabla N° 35 Frecuencias esperadas de los docentes .....	92
Tabla N° 36 Calculo del chi cuadrado de los estudiantes.....	93
Tabla N° 37 Calculo del chi cuadrado de los docentes .....	944
Tabla N° 38 Costos de la propuesta .....	1079
Tabla N° 39 Metodologia . Modelo Operativo.....	107
Tabla N° 40 Prevision de la evaluación.....	139

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1	Árbol de Problemas.....	5
Gráfico No 2	Categorías Fundamentales .....	22
Gráfico No 3	Categorías fundamentales variable Dependiente.....	22
Gráfico No 4	Equipos de Trabajos .....	58
Gráfico No 5	Juegos referente a la asignatura .....	59
Gráfico No 6	Empleo de organizadores graficos .....	60
Gráfico No 7	Empleo de técnicas activas .....	61
Gráfico No 8	Aplicación de técnicas activas para aprendizaje .....	62
Gráfico No 9	Tecnicas para el proceso aprendizaje .....	63
Gráfico No 10	Empleo de Signos de puntuación .....	64
Gráfico No 11	Escribe con facilidad y de forma legible .....	65
Gráfico No 12	Comprende lo que lee .....	66
Gráfico No 13	Analisis con facilidad .....	67
Gráfico No 14	Realiza síntesis .....	68
Gráfico No 15	Empleo de normas literarias .....	69
Gráfico No 16	Desarrollo de destrezas .....	70
Gráfico No 17	Técnicas para aplicación de desarrollo de destrezas .....	71
Gráfico No 18	Equipos de Trabajos .....	72
Gráfico No 19	Juegos referente a la asignatura .....	73
Gráfico No 20	Empleo de organizadores gráficos .....	74
Gráfico No 21	Empleo de técnicas activas .....	75
Gráfico No 22	Aplicación de técnicas activas para aprendizaje .....	76
Gráfico No 23	Tecnicas para el proceso aprendizaje .....	77

Gráfico No 24	Empleo de Signos de puntuación .....	78
Gráfico No 25	Escribe con facilidad y de forma legible .....	79
Gráfico No 26	Comprende lo que lee .....	80
Gráfico No 27	Análisis con facilidad .....	81
Gráfico No 28	Realiza síntesis .....	82
Gráfico No 29	Empleo de normas literarias .....	83
Gráfico No 30	Desarrollo de destrezas .....	84
Gráfico No 31	Empleo de organizadores gráficos .....	85
Gráfico No 32	Regiones de aceptación y rechazo.....	88

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:**

“APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DOCENTE GUAYAQUIL DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”.

**AUTORA:** Eva Yolanda Meneses Calero

**TUTOR:** Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

Las técnicas activas se constituyen en herramientas de mucha importancia para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, de ello depende un eficaz aprendizaje, puesto que es necesario la aplicación de nuevas técnicas para bien del estudiante y la comunidad educativa, por eso fue importante una investigación en el Instituto Superior Docente Guayaquil, siendo factible la investigación ya que se dispuso del talento humano, recursos materiales, recursos económicos , el apoyo de las autoridades y de docentes del área de Lengua Literatura una vez identificado el problema se procedió a la construcción del marco

teórico, para fundamentar las variables de investigación , Para realizar el siguiente trabajo se acudió al lugar de los hechos, empleado diferentes técnicas como fue la entrevista, la observación directa se utiliza instrumentos para la observación la critico propositivo,

Después realizar se la investigación pertinente se procede plantear la respectiva propuesta de solución una guía de técnicas activas con la finalidad de emplear técnicas para mejorar el aspecto cognitivo intelectual, actitudinal de los estudiante es para un buen desenvolvimiento en la vida como estudiantes y personas integras para vivir en sociedad

Descriptores: Técnicas activas- Destrezas

**Palabras claves:**

Aporte, aprendizaje, axiología, capacidades, categorías, contexto, competencia, conocimiento, didáctica, enfoque, epistemología, filosófico, ideas, innovación, investigación, métodos, ontológico, pedagógico, socioeducativa, técnicas.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basó en indagar sobre el tema: “Aplicación De Las Técnicas Activas Y Su Incidencia En El Desarrollo De Destrezas En La Asignatura De Lengua Y Literatura De Los Estudiantes De Décimo Grado De Educación General Básica, Del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Cantón Ambato Provincia De Tungurahua”.

Dado que la investigación se realizó en el contexto institucional más próximo a la autora, se conoce exactamente la realidad planteada, misma que requiere de atención no solo de parte de la investigadora, sino de las autoridades quienes tienen la suficiente injerencia y el poder de tomar decisiones, las cuales benefician a la juventud, futuros profesionales y líderes del país.

**Capítulo I:** Se presenta el tema, luego tenemos el planteamiento del problema con la contextualización de macro, meso, micro. Luego en el siguiente literal tenemos del análisis crítico con la construcción del árbol de problemas, en el cual consta causa, problema y efecto.

La prognosis, seguido de la formulación del problema y las preguntas directrices que son obtenidas de las variables la independiente y la variable dependiente, luego procedimos a la delimitación del problema, tanto espacial el espacio donde vamos a realizar, como la temporal el tiempo que vamos a emplear, seguimos con la justificación que tiene algunos puntos sobresalientes, interés, factibilidad, aporte teórico, importancia, beneficiarios, originalidad.

**Capítulo II:** Se desarrolla el marco teórico en el cual por el marco teórico, recogimos antecedentes investigativos, luego pasamos a las fundamentaciones axiológica, epistemológica, psicológica, pedagógica,

legal, código de la niñez y de la adolescencia, el siguiente punto a resolver es las categorías fundamentales esto es de las variables.

**Capítulo III:** Se menciona la metodología tomada en cuenta para el desarrollo de la investigación, como el enfoque cualitativo y cuantitativo, seguido de modalidad básica de investigación.

**Capítulo IV:** En el capítulo cuarto el análisis e interpretación de resultados.

**Capítulo V:** En el capítulo quinto conclusiones y recomendaciones.

**Capítulo VI:** Contiene el desarrollo de la propuesta con los antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, previsión de la evaluación, materiales de referencia y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.2 Tema de Investigación:**

“APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DOCENTE GUAYAQUIL DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### **1.2 Planteamiento Del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

El sistema educativo nacional en sus diferentes niveles, asume el reto de desarrollar una educación adecuada a las exigencias de la sociedad moderna, formando seres humanos; capaces de enfrentar con eficiencia las diferentes problemáticas de la vida cotidiana.

A nivel nacional, se puede notar una débil aplicación de técnicas activas por parte de los docentes, en el proceso de enseñanza aprendizaje que lideran; lo que limita el desarrollo adecuado del ser humano en las esferas cognoscitiva, psicomotriz y afectiva, haciendo que la educación en términos generales, no responda a la totalidad de expectativas de la sociedad y sus nuevas exigencias.

En las instituciones de la Provincia de Tungurahua, la problemática es similar con respecto a lo que sucede a nivel nacional; es decir, los docentes en los diferentes niveles educativos, recurren a una serie de acciones pedagógicas, muchas de ellas desorganizadas y descontextualizadas durante su labor, situación que dificulta una adecuada interacción de los estudiantes y de estos con sus docentes durante la interacción socioeducativa. Es posible que la problemática señalada incida significativamente en el desarrollo de destrezas de los escolares.

En el Instituto Tecnológico Superior Docentes Guayaquil de la ciudad de Ambato, se ha determinado la existencia de una débil aplicación de técnicas activas por parte de los docentes en el contexto escolar, así mismo el desempeño de los estudiantes se muestra a simple vista en términos inferiores con respecto a los estándares exigidos por el currículo nacional y la sociedad, en relación con las exigencias laborales y educacionales a nivel superior.

## 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

### ÁRBOL DE PROBLEMAS

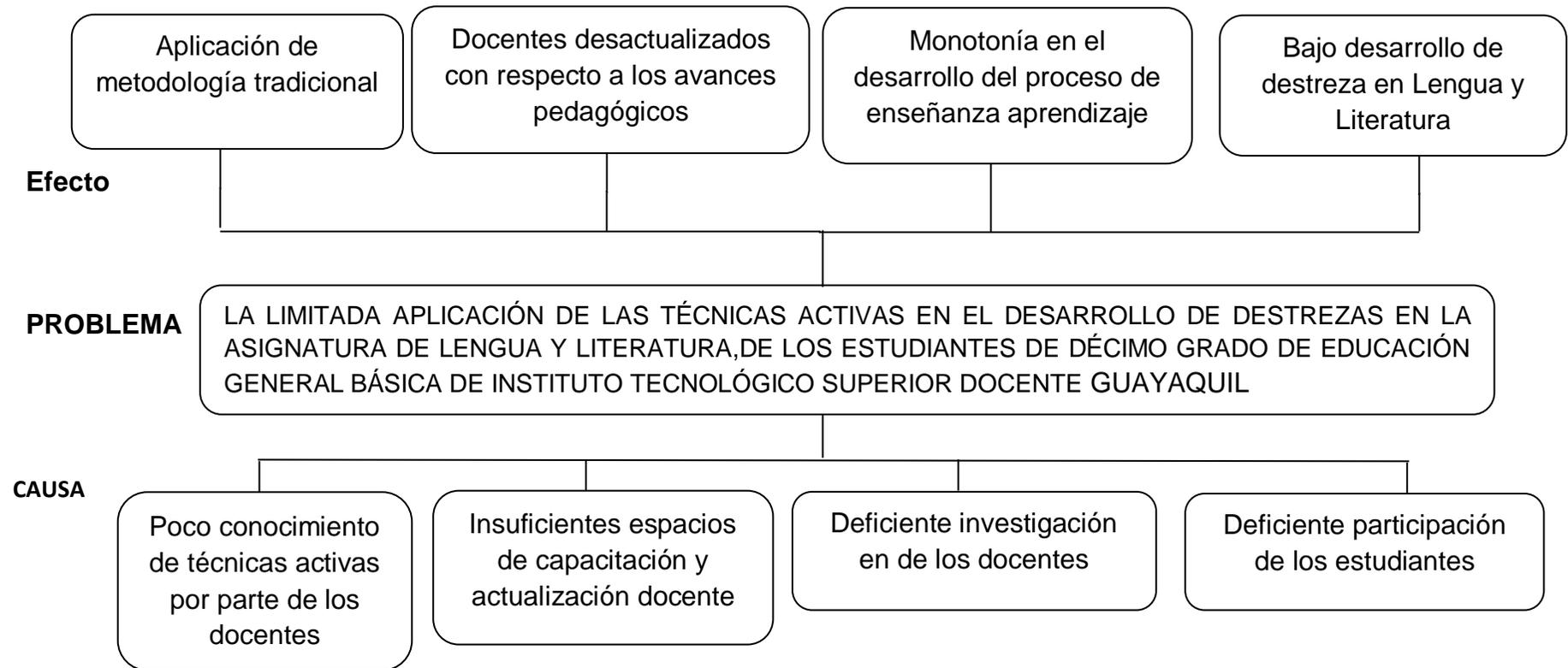


Gráfico No 1

Elaborado: Eva Meneses

La limitada aplicación de técnicas activas, se debe a una serie de problemas entre los cuales se puede citar al poco conocimiento sobre el tema por parte de los docentes, quienes realizan varias actividades con la finalidad de promover el aprendizaje de los estudiantes, pero lamentablemente con poca asertividad; ya que, generalmente terminan aplicando metodologías tradicionales, que poco aportan con el desarrollo integral de los estudiantes.

Los espacios de capacitación han sido muy limitados para la actualización de los docentes, ya que es una de las razones que se limitan en nuevas metodologías y conocimientos innovadores es por ello que los docentes se encuentran desactualizados y no existe un avance pedagógico para un mejor aprendizaje de los estudiantes.

La deficiente investigación de los docentes es uno de los problemas que involucra para la insuficiente calidad de educación, haciendo que exista una monotonía en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, esto hace que los estudiantes sean conformistas, sin interés de investigar: no únicamente afectando a sí mismos, sino a todo el proceso educativo.

Los problemas y sus efectos señalados anteriormente se evidencian también en una deficiente participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje y consecuentemente se puede notar un bajo nivel en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura; puesto que los educandos presentan muchas dificultades para leer.

### **1.2.3. Prognosis**

Si el problema investigado persiste en el mencionado establecimiento educativo, se corre el riesgo de continuar desarrollando un proceso educativo tradicional, que se limite a la memorización irreflexiva, con poco aporte en el desarrollo de destrezas de los estudiantes, por tanto, la contribución de la institución en la formación humana y la transformación social, será limitado.

Caso contrario si el problema se resuelve, la formación de los estudiantes se basará en la criticidad, reflexión, análisis y más operaciones que den lugar al desarrollo de las destrezas cognoscitivas, procedimentales y actitudinales en la asignatura de Lengua y Literatura, que a su vez contribuye a una formación integral del ser humano.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué forma incide la aplicación de técnicas activas en el desarrollo de destrezas en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del décimo año del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, del Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua?

### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Cuál es el nivel de aplicación de técnicas activas por parte de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Cuál es nivel de desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil?

¿Existe relación entre la aplicación de técnicas activas y el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del décimo año del Instituto Tecnológico Docente Guayaquil?

## **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.**

### **1.2.6.1. De Contenido:**

**Campo:** Didáctica

**Área:** Proceso de enseñanza aprendizaje

**Aspecto:** Técnicas activas

### **1.2.6.2. Delimitación Espacial:**

Esta investigación se realizó con los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil

### **1.2.6.3. Delimitación Temporal:**

Esta investigación se realizó en el período 2012 – 2013

### **1.2.6.4. Muestra**

Estudiantes: 76

Maestros: 9

Total universo: 85

## **1.3. Justificación**

Considerando el incremento de problemas sociales, así como también la función de los planteles dedicados a la tarea educativa en toda sociedad, se torna importante realizar investigaciones orientadas a la solución oportuna de las citadas problemáticas, para de esta forma contribuir con un proceso formativo integral del ser humano, haciendo de la educación una experiencia que aporte significativamente en el desarrollo de

conocimientos, habilidades destrezas y valores a nivel individual y colectivo.

La presente investigación es original ya propende la solución práctica del problema investigado de forma específica en el contexto social y natural, en el cual se encuentre ubicada la institución educativa objeto del presente estudio, cabe señalar que además es elaborada auténticamente por la autora de la investigación.

El aporte teórico de esta investigación constituye la memoria escrita donde se especifica los resultados de la misma, que pueden servir de base para el desarrollo de otras investigaciones en condiciones similares en el mismo plantel, así como también en otras instituciones educativas, por lo que puede ser tomada como un trabajo de referencia.

El aporte práctico de la investigación es la solución particular al problema determinado, ya que una vez que los docentes apliquen adecuadamente las técnicas activas, promoverán un mejor aprendizaje y consecuentemente un mejor desarrollo integral de los estudiantes.

Los beneficiarios directos de la investigación son los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, e indirectamente se beneficiaran otras instituciones educativas del mismo nivel educativo.

El desarrollo de la presente investigación es factible, tomando en consideración que se cuenta con la infraestructura, los recursos económicos y materiales, así como también, con el talento humano suficiente para su desarrollo.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Indagar la incidencia de la aplicación de técnicas activas en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

### **1.4.2 Específicos**

- Diagnosticar la aplicación de técnicas y el desarrollo de destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil.
- Determinar la relación que existe entre la aplicación de técnicas activas y desarrollo de destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo grado de educación general básica del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil.
- Desarrollar una Guía adecuada de técnicas activas para el desarrollo de destrezas en la asignatura de lengua y literatura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes**

Para realizar este trabajo de investigación se ha recurrido a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, en la cual, se ha encontrado algunas tesis de las que se ha tomado las conclusiones a las que llegaron sus investigadores y que se tomaron como referencia para el desarrollo de la presente investigación.

**Tema:**

“TÉCNICAS ACTIVAS Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL CASERÍO RUMICHACA DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010”

**Autor:**

DAMIÁN SEFERINO PAREDES GUEVARA

**Conclusiones**

- En este estudio se determinó que el problema de comprensión Lectora fueron dadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la institución ya mencionada por falta de aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje por parte de los docentes.

- Como resultado de la Encuesta podemos decir que existe un mínimo incremento de relación positiva de la Técnica Activa y la Comprensión Lectora.
- Este tipo de problema de Comprensión Lectora fue confirmado mediante una prueba de Lectura específica que se elaboró antes de la encuesta con un muestreo de los niños de la institución ya mencionada

Damián Seferino Paredes Guevara, autor de la tesis hace conocer en sus conclusiones que el problema de la comprensión lectora durante el proceso del aprendizaje fue dada por falta de empleo adecuado de técnicas y métodos de aprendizaje, en los resultados de la encuesta existe un mínimo porcentaje de Técnicas Activas y la Comprensión Lectora, la misma que fue comprobada durante una muestra con los niños de la institución, como se puede analizar el problema encontrado es por falta un empleo adecuado de técnicas y métodos para un eficaz aprendizaje.

### **Tema**

APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN LA LECTO-ESCRITURA PARA EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCERO, CUARTO, QUINTO SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ H GONZÁLEZ DEL RECINTO PASAGUA, CANTÓN CALUMA PROVINCIA DE BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2011 - 2012.

### **AUTORA:**

Patricia Pérez y Marcela Camacho

## **Conclusiones**

- “El maestro/as debe elevar su nivel de conciencia priorizando en su preparación profesional como su actitud para que el estudiante desarrolle sus diferentes potencialidades y este caso enfocado a la Lecto - Escritura “
- “Que los maestros/as se actualicen en cuanto a técnicas activas para que los estudiantes tengan un mejor desenvolvimiento académico. “

Según las conclusiones de Patricia Pérez y Marcela Camacho, autoras de la tesis antes mencionada en una conclusión se recomienda a los maestros investiguen Técnicas Activas, para la obtención de buenos resultados, también se dice de una elevación de conciencia de parte de los maestros ante la actitud con los estudiantes, para que desarrollen sus capacidades en Lecto- Escritura, también se menciona la actualización a los maestros para un mejor desenvolvimiento académico, en esas conclusiones se ha podido evidenciar que el problema suscitado es la falta de aplicación y actualización de nuevas técnicas y metodologías por parte de los maestros.

## **Tema**

“TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABEL SÁNCHEZ DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE POALO CANTÓN PÍLLARO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

## **Autor:**

ARCOS ANDRADE BRAULIO ANTONIO

## **Conclusiones**

- “Que la comprensión lectora se puede desarrollar siempre y cuando las destrezas hayan sido desarrolladas gradualmente en todos los niños, ya que si un niño presenta deficiencia en el desarrollo de las destrezas fundamentales será muy difícil que logre optimizar una lectura comprensiva. “
- “También podemos decir que las técnicas de aprendizaje es una forma de acrecentar la comprensión lectora ya que motiva a los estudiantes en aquellos temas de poco interés por lo tanto es indispensable utilizarlas ya que gracias a ellas podremos desarrollar de mejor manera la comprensión lectora”

Como se puede evidenciar en las conclusiones de la tesis de Arcos Andrade Braulio Antonio, dice que no se puede desarrollar la comprensión lectora si antes no hayan sido desarrolladas paulatinamente las destrezas y sin estas destrezas para el niño será un problema tener una buena lectura, como un aporte se puede mencionar que no se alcanza una completa comprensión lectora sin antes haber desarrollado las destrezas en el niño o niño ya que es un proceso fundamental en la vida del estudiante, es decir sin el desarrollo respectivo de destrezas no tendremos seres activos y creativos.

## **2.2 Fundamentación**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

La presente investigación está, enfocada desde un perspectiva crítica se basa en la teoría constructivista , ya que el constructivismo propone un paradigma donde el proceso enseñanza se percibe y se lleva a cabo con un proceso dinámico , participativo e interactivo del sujeto , su conocimiento sea autentica construcción , como figuras del

constructivismo tenemos a Jean Piaget y Lev Vygotsky, ya que Piaget dice que se centra el conocimiento partiendo desde la interrelación con el medio, mientras que Vygotsky se centra en el medio social permite una reconstrucción interna; es decir, el sujeto construye su conocimiento a través del medio que circunda, el medio social contribuye a cambiar la estructura mental de maestros, maestras y estudiantes, lo que permitirá mejorar las relaciones humanas y elevar el nivel de rendimiento, académico, fortaleciendo la calidad de educación, formando estudiantes reflexivos, críticos.

### **2.2.2. Fundamentación Ontológica**

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la realidad que se conoce sobre el problema?

Los estudiantes y docentes proponen cambios de forma limitada a nivel científico que solucione el problema de actualización de técnicas activas por lo tanto deseo que mi trabajo sea de gran interés para el adelanto de la institución. En el Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil no existe la suficiente aplicación de las técnicas activas debido a la falta de actualización de los docentes, este trabajo servirá de ayuda para emplear en los procesos pedagógicos para obtener resultados significativos con los estudiantes. En un porcentaje mínimo de maestros conocen de las técnicas activas, las mismas que han sido aplicadas y obteniendo resultados muy provechosos en bien de la institución y la comunidad educativa.

### **2.2.3. Fundamentación Epistemológica**

Responde a la pregunta ¿Cuál es la relación entre el investigador y lo que desee investigar?

Se puede mencionar que varios investigadores han tratado de conseguir resultados eficaces en cuanto se refiere a la educación, a través de la investigación de procesos y metodologías adecuadas para la construcción del conocimiento, entre lo cual se hace referencia ampliamente del uso de técnicas adecuadas de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

Las técnicas activas aplicadas en el contexto educativo posibilitan la construcción del conocimiento, de manera significativa basada a la experiencia y participación protagónica de los estudiantes.

#### **2.2.4. Fundamentación Axiológica**

Respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son los valores y juicios de valor a obtener con este trabajo de investigación?

Desde el punto de vista axiológico, la práctica de valores es esencial en todo proceso social, y particularmente en el desarrollo del proceso educativo, aspecto en el cual; docentes y estudiantes deben evidenciar entre otros valores, el compromiso para interactuar adecuadamente en el contexto escolar, procurando el desarrollo integral del ser humano.

En este trabajo de investigación se observa la necesidad de fortalecer la práctica de valores muy importantes para la aplicación en el ámbito educativo que es de gran interés para maestros y estudiantes.

El Amor es el sentimiento más fundamental que todo ser humano debe poseer, el amor es la piedra angular de la familia, la base fundamental que hace un grupo humano, ya que el amor genera condiciones en el desenvolvimiento integral de los seres humanos.

Los maestros deben impartir sus conocimientos con amor ya que un pedagogía sin amor no sirve, no olvidemos que los maestros son como los padres espirituales de los estudiantes, así como también los estudiantes deben construir su conocimiento con amor no solo esperen

recibir deben ser recíprocos, amen a los conocimientos gracias a ellos serán entes emprendedores de la sociedad.

La Paciencia es otro de los valores que no debe faltar en las almas de los maestros y de los estudiantes. Es uno de los valores que determina serenidad, sosiego, tolerancia y calma para poder conseguir un objetivo. Dice un adagio popular con paciencia se llega al cielo; por tal virtud maestros y estudiantes están llamados a ser pacientes tolerantes, esta actitud positiva permite que su aula de clase tenga armonía, bondad, autodominio confianza y flexibilidad esto les permitiera reconocer y comprender las diferencias humanas y trabajar por un bien común que es la educación.

La autoestima es un valor muy importante que debe imperar en cada uno de los seres humanos y especialmente en los docentes y estudiantes, este valor les permite tener una mentalidad positiva y otorga confianza, respeto, valor a nosotros mismos y con los demás; también permite encarar las dificultades y encontrar alternativas para vencerlas.

No olvidemos “una palabra amable, un acto amable vale más que mil regalos”

El maestro cada día debe practicar este valor no bajar el autoestima diciendo no puedes o tienes cero; sino decir si puedes hacerlo, eres inteligente, cuenta conmigo, tu eres importante.

El maestro antes de iniciar clases debe motivar a los estudiantes para conseguir resultados significativos

La Honestidad uno de los valores que debe estar fundamentado en el sector educativo, uno de los principios base fundamental de la verdad, docentes y estudiantes deben aplicar este valor tan elemental, hablar con

la verdad nos hacen seres libres de expresar nuestros ideales, decir la verdad nos hace seres confiables, seguros de nosotros mismos.

La honestidad es el reflejo de nuestra personalidad, maestros y estudiantes en el ámbito educativo es primordial la práctica de este valor muy importante.

La Empatía. Este valor debe sobresalir en los docentes y en los estudiantes, el maestro está invitado a ponerse en el lugar del estudiante cuando el estudiante no entienda la clase, cuando tenga algún problema ya sea de índole escolar, afectivo o social saber comprender y dar una escucha activa al estudiante; de igual manera el estudiante debe ponerse en el lugar del maestro, ya que el maestro es un ser de carne y hueso , así como tiene fortalezas también tiene debilidades y por ende el estudiante debe comprender al maestro, si este valor lo aplican con más frecuencia existirá docentes y estudiantes comprensibles, flexibles, transigentes, respetuosos, capaces de establecer un diálogo significativo.

La Responsabilidad, el valor de la responsabilidad es uno de los dones que debe imperar en cada uno de los maestros y estudiantes, ya que es un deber moral, que deben cumplir a cabalidad, primeramente este valor deben ser aplicadas en vuestras vidas y luego ante la sociedad.

El maestro tiene la responsabilidad de impartir a los estudiantes conocimientos eficaces, nuevas metodologías, técnicas innovadoras, ya que de esta forma conseguirá estudiantes dispuestos a la investigación.

De igual manera para el estudiante la responsabilidad debe ser lo primero ser responsable con el cumplimiento de los deberes como estudiante, también debe ser responsable con los deberes éticos y morales ante la sociedad.

La Confianza otro de los valores que maestros y estudiantes deben ir construyendo permanentemente mediante el diálogo directo oportuno y

veraz entre maestros y estudiantes. La confianza hace que todos compartan responsabilidades y esfuerzos, así aparece la solidaridad el respeto, la lealtad. Es decir la confianza nos permite actuar, crecer y mejorar como personas.

El Respeto es importante este valor, debe ser fomentado en los estudiantes desde sus hogar, ya que la primera escuela donde adquieren valores éticos y morales es en el hogar, el estudiante debe comenzar respetando a si mismo luego a los demás, no olvidemos el adagio que dice: mis derechos empieza cuando hayan concluido el derecho de los demás es importante que estudiantes y maestros exista un respeto mutuo.

La Solidaridad. Es un valor que deben emplear todos los estudiantes y maestros, ser solidarios no es más que ser caritativos, condolerse de las debilidades de las otras persona no olvidemos la palabra hoy por ti mañana por mí, el maestro debe ser solidario con el compañero, estudiante y padre de familia no únicamente el maestro esta para formar el intelecto del estudiante, sino que debe formar en el aspecto afectivo.

La Puntualidad. Es uno de los valores importantes de los maestros y estudiantes que deben aplicar en su diario transitar, la puntualidad es sinónimo de respeto, es así como en la ciudad de Ambato se crea la hora ambateña, dando inicio a desfiles, sesiones, reuniones a la hora puntual. Cabe destaca los que la puntualidad es de gran interés para maestros y estudiantes ya que ayuda a los avances pedagógicos y a conductas disciplinarias.

### **2.2.5. Fundamentación Psicológica**

Desde el punto de vista psicológico el trabajo pedagógico con el empleo de técnicas activas, genera impactos psicológicos positivos, que se evidencian en una serie de operaciones mentales que facilitan el aprendizaje expresado en el desarrollo de destrezas de nivel cognitivo, procedimental y actitudinales, por lo tanto, es importante usar técnicas activas durante la enseñanza y el aprendizaje.

### **2.2.6. Fundamentación Pedagógica**

Desde una perspectiva pedagógica los docentes recurren frecuentemente a una serie de recursos entre ellos a las técnicas activas, con la finalidad de facilitar el aprendizaje de los estudiantes, esto implica, que al usar estos recursos metodológicos la interacción humana entre docentes y estudiantes se facilita y se da lugar al cambio de conducta esperado como resultado de la educación.

### **2.3. Fundamentación legal.**

En la fundamentación legal mencionaremos algunos artículos que tienen vinculación con el tema de investigación, por lo tanto es una responsabilidad de toda la comunidad educativa contribuir procesos a favor de la educación de calidad, también la educación debe ir cambiando permanentemente con aprendizajes (interaprendizajes y multiaprendizaje), para alcanzar niveles en una formación individual y colectiva, con una participación activa para mejorar el nivel de educación. Además debo mencionar la visión y la misión de la institución investigada, su misión enfoca a la formación de técnicos para la inserción en la sociedad y la visión

Formación integral del técnico industrial, para su inserción en la sociedad como ente emprendedor, productivo y autogestionario y la misión ser calificadas como mecánicos industriales, automotrices, electrónica.

### **2.3.1 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

#### **TÍTULO I**

#### **PRINCIPIOS GENERALES**

#### **CAPÍTULO**

**Art. 2.- Principios.-** Son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales.

**b) Educación para el cambio.-** Constituye instrumento de cambio y transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del País, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de enseñanza aprendizaje y sujetos de derecho, se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

**g) Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

**h) Inter aprendizaje y multiaprendizaje.-** se considera al inter aprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

**u) Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.-** se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica

## 2.4. Categorías Fundamentales

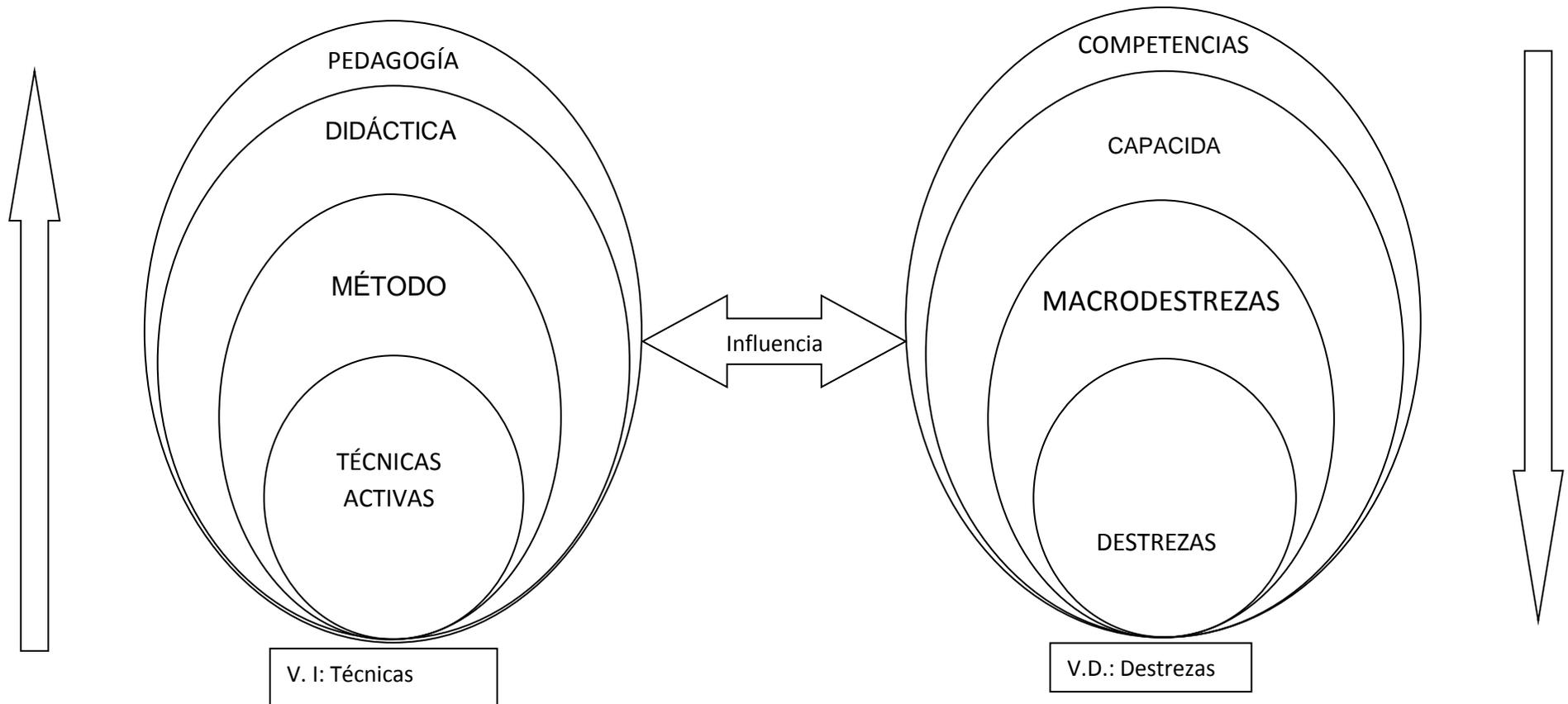


Gráfico N° 2

Elaborado por: Eva Meneses

## **2.4.1.VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **Técnicas Activas**

Son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje se de manera natural. (Olga) las técnicas grupales fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos, las aportaciones de cada miembro del equipo son válidas, emplean su ingenio y creatividad, así como también se fortalece la interacción por el contacto que tiene el alumno con sus compañeros y les crea un sentido de pertenencia, pues el alumno se siente parte del grupo y es aceptado como tal. (MARIA ESTHER OCAÑA).

Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta inciden un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

### **Importancia de Técnicas Activas**

Es un tema de mucho interés de enseñanza de concepción filosófico, psicológico, pedagógico. El proyecto de técnicas activas que generan aprendizajes significativos, consiste en mejorar la formación de los estudiantes mediante la implementación de proyectos educativos reales durante el proceso de aprendizaje donde la teoría es llevada a la práctica.

Como eje articulador tiene la implantación de la Educación en Valores como eje transversal que promueven la formación de los estudiantes los mismos que desarrollan sus capacidades, los valores, el derecho a la participación, el ejercicio a la democracia, el valor preponderante de lo social frente a lo individual, promoviendo la participación activa, creadora y organizada de los sectores sociales en el hecho educativo.

El reto a solucionar los problemas pedagógicos, reside en descubrir, en proponer y en experimentar procedimientos educativos orientados a formar entes productivos con valores y actitudes que alimenten a las generaciones para que autónomamente valoren, juzguen y opten en las diversas circunstancias de la vida.

Para que dichas competencias finalmente permitan a cada estudiante tomar sus propias decisiones y les permitan cumplir con sus aspiraciones, y sus metas tengan una feliz realización, además es importante proponer herramientas y procedimientos concretos, de tal manera que todo profesor que se empeñe en formar estudiantes, conozcan como iniciar, por donde iniciar, y que hacer en todo momento del proceso.

Es un tema de mucho interés de enseñanza de concepción filosófico, psicológico, pedagógico

### **Clasificación de las Técnicas Activas**

En un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso. Permiten la participación del aprendiz en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos. El uso de las diferentes técnicas didácticas está en función del campo disciplinar o área de conocimiento y el nivel de formación de los aprendices.

Algunas de estas técnicas son:

#### **Autoaprendizaje**

- Estudio individual
- Elaboración de ensayos
- Búsqueda y análisis de información
- Tareas individuales
- Proyectos de investigación

#### **Aprendizaje Interactivo**

- Exposiciones del tutor
- Conferencia de un experto
- Entrevistas
- Visitas
- Paneles
- Debates
- Estudio de casos

- Exposición
- Lluvia de ideas
- Panel de discusión
- Método de preguntas
- Simulación y juego
- Juego de roles
- Aprendizaje basado en problemas
- Método de proyectos
- Demostraciones
- Talleres
- Prácticas
- Simposios
- Entrevistas
- Foro
- Debate Phillips
- N Esquinas
- Rompecabezas

### **Características De Las Técnicas Didácticas Activas**

En la formación se requiere aplicar el uso de nuevas metodologías y técnicas didácticas, las cuales son estrategias globales e integrales y no sólo actividades sueltas o sencillas.

Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temática. Con base en ellas se puede organizar totalmente un módulo(s) o ciertos temas o contenidos específicos del mismo. Su aplicación permite que el aprendiz:

Se convierta en responsable de su propio aprendizaje.

- Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades.
- Tome contacto con su entorno.
- Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que hace.
- Desarrolle la autonomía.
- Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje.
- Estimulan en los aprendices una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento
- Esto es, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenida, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras.
- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los aprendices y el tema del módulo.
- Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
- Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo Instituto o con otros de diversas universidades nacionales o internacionales.

Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el aprendiz profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación

en el papel del aprendiz, al convertir en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.

Las Técnicas Didácticas Activas, son aquellas que ponen el protagonismo de los procesos formativos en los el protagonismo de los procesos formativos en los Aprendices, estando siempre dirigidas y orientadas (por el Instructor) al logro de las Competencias que cada formación demande. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, muchas veces se utilizan conceptos de manera indiscriminada, o bien, con cierta flexibilidad, lo cual trae como consecuencia confusiones y malos tratos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a establecer marcos de referencia más definidos sobre estos conceptos.

La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados.

Técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del programa de formación, módulo o temas que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a establecer marcos de referencia más definidos sobre estos conceptos. La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados.

## **Métodos**

Es una guía procedimental, producto de la reflexión, que provee pautas lógicas generales para desarrollar y coordinar operaciones destinadas a la consecución de objetivos intelectuales o materiales del modo más eficaz posible.

Etimológicamente el vocablo método proviene del griego *methodos*, guía, modo. *Meta* significa por, hacia, a lo largo; y *hodos* significa caminos o vía; de ahí que llegamos al significado etimológico como “camino hacia algo o por el camino”.

Según Hubert (1980), “Método es la manera, el camino que se sigue para lograr un fin. En la investigación el método implica la elaboración de un plan y la selección de técnicas más idóneas”.

El autor René Hubert (1980) “El método es un procedimiento riguroso formulado lógicamente para lograr la adquisición. Organización o sistematización y exposición de conocimientos, tanto en su aspecto teórico como en su fase experimental”.

De acuerdo a Hubert 1980 “Método es un procedimiento o conjunto de procedimientos que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y para enseñarla. Es una vía, camino o conjunto de procedimientos adecuados para seguir y alcanzar una meta o un fin”.

### **Importancia De Los Métodos Educativos**

¿Por qué es importante usar métodos educativos, en el proceso enseñanza? Porque, el método permite ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Cuando se emplea un método y conscientemente se sabe cuál es ese método; los requisitos, los condicionamientos, las estrategias, los momentos, su empleo nos hace más profesional.

El método hace que cuando actuamos y nos relacionamos con nuestros alumnos, lo hagamos con más seguridad, convencidos de lo que estamos haciendo, sin realizar demasiado esfuerzo y aprovechando los recursos. ¿Qué ventajas traería a nuestro quehacer educativo incorporar un Método? La aplicación del método produce en el profesor seguridad en sus acciones, hace su trabajo más profesional, garantiza que los objetivos propuestos los lleve a cabo, logrando aprendizajes significativos.

Las prácticas educativas que se hacen en primaria, incorporan la mayoría de las estrategias enlistadas en el Método ELI, pero éste profundiza en otros aspectos como es el de la construcción de la lectura para la comprensión. En la propuesta de evaluación, el formato de examen bimestral parece muy adecuado cuando se intenta evaluar el nivel de comprensión lectora y va más allá cuando propone la elaboración de un ensayo (en nivel básico podría ser un texto) donde el alumno se exprese acerca del tema.

### **Método simbólico o ver balístico**

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos

### **Método intuitivo**

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno

### **Método pasivo**

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

### **Método globalizado**

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas

### **Método especializado**

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

### **Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado Dogmático**

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

Heurístico o de descubrimiento (del griego Heurisko: enseñar)

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

Método es el camino que seguimos para encontrar la verdad, el método también viene hacer un proceso sistemático, ordenado y lógico, su procedimiento puede basarse a teórico o experimental nos sirve como secuencia a las actividades didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje. Hace que relacione los estudiantes aprovechando seguridad en las acciones.

Tenemos algunas clases de métodos: el método silábico interviene en el lenguaje oral y escrito. El Intuitivo se acerca a la realidad con actividades experimentales. El método pasivo hace que los alumnos permanezcan pasivo ejemplo en el dictado, en una exposición, El método globalizado hace que los estudiantes opinen de forma general alguna asignatura. El método de enseñanza hace que cada estudiante aprenda de forma independiente. El dogmático el alumno aprende lo que el profesor enseña.

## **Didáctica**

“Didáctica significa, por supuesto, el arte o la ciencia de la enseñanza, no la enseñanza en sí misma”. B. Othanel Smith (1971)

“La didáctica se refiere a las relaciones regulares entre el hecho de enseñar y el aprendizaje, y está por tanto más unida al proceso de instrucción” L. Klineberg (1972).

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” Luis Alves de Matos (1973).

**Mattos:** “Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.”

**Fernández Huerta:** “La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza.”

Es un conjunto, tiene Teoría y Práctica para mayor influencia de la enseñanza. Disciplina mayormente práctica. Representada por un conjunto de técnicas. Constituida por un conjunto de Principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para un aprendizaje más eficiente. Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento.  
(Ms. Hermes de Jesús Henríquez Algarín)  
[www.psicopedagogia.com/definicion/didactica](http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica)

“La didáctica es, está en camino de ser una ciencia y tecnología que se construye desde la teoría y la práctica en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno”  
v. Benedito Antolín (1995)

## **Importancia**

La didáctica es una pieza fundamental de la docencia, debido a que, entre otras cosas, estudia los componentes de una situación formativa en un contexto escolar: alumno, profesor, contenido, objetivos, metodología.

La Didáctica es indispensable en la enseñanza y el aprendizaje para que sean más eficientes, más ajustados a las necesidades de los maestros y alumnos, ya que se interesa no tanto de lo que se ha enseñado sino como se va a enseñar; es un proceso bilateral que consta de dos movimientos simultáneos y correlativos: enseñar y el aprender.

Constituye la parte de la teoría pedagógica que investiga los métodos más eficaces en la práctica de la enseñanza y del aprendizaje

La Didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad. Hemos comprobado en los elementos comunes a las definiciones de la mayoría de los autores de nuestro país, que la consideran como una ciencia o una tecnología y algunos, como un arte. Y es que algo tiene de cada uno de estos puntos de vista.

## **Características de la didáctica:**

- Estimula al alumno a generar la construcción de conocimiento propio, analizando la información, relacionando los conocimientos, emitir conclusiones, etc.
- Promueve un aprendizaje amplio y profundo, que generan el desarrollo de habilidades

- Fomenta el trabajo colaborativo a través de actividades grupales • El docente asume su nuevo papel como facilitador que ayuda al alumno a construir su propio conocimiento
- Permite la participación del alumno en la evaluación, al realizar auto evaluaciones responsables y críticas por parte del mismo.

**2. Para determinar cuál es, relativamente la técnica más recomendable de enseñanza, la didáctica utiliza:**

- a) Los principios, normas y conclusiones de la Filosofía de la educación.
- b) Los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, como la biología, la psicología y la sociología de la educación) La experimentación y las prácticas de más comprobada eficacia de la enseñanza moderna.
- d) Los criterios y normas de la moderna racionalización científica del trabajo. La enseñanza y el aprendizaje son modalidades típicas de trabajo intelectual que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos.

No existe una “mejor técnica de enseñanza” en términos absolutos y determinable a priori; pero, dentro de las circunstancias inmediatas de la realidad, es siempre posible determinar cuál es, en cada caso, la técnica de enseñanza más factible y aconsejable; para eso se exige comprender y discernir todos los datos de la situación real e inmediata sobre la que se va a actuar.

**3. Ámbito de la didáctica.**

Son cinco los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.

a) El educando, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.

b) El maestro, no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.

c) Los objetivos que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos en las lides de la educación y del aprendizaje. Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser el norte de toda la vida en la escuela y en el aula.

Los objetivos es lo que se propone el maestro conseguir un logro o una meta con los estudiantes.

La asignatura es los conocimientos de diferente índole que imparte el maestro.

Los métodos es decir la metodología, la manera que va a enseñar el maestro.

## **Pedagogía**

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Por: Dra. Daysi Hevia Bernal

La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan (Ricardo Nassif).

**Le Boterf** (1995) define la competencia como un saber-entrar en acción, lo cual implica saber integrar, movilizar y transferir un conjunto de recursos (conocimientos, saberes, aptitudes, razonamientos

**Legendre** (1993) presenta la competencia, definida en el campo de la didáctica y de la pedagogía, como una habilidad adquirida gracias a la asimilación de conocimientos pertinentes y a la experiencia; dicha habilidad permite detectar y resolver problemas específicos (p. 223).

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal. (Jaime Rodríguez Mendoza)

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal. (Jaime Rodríguez Mendoza)

Según los autores citados, la Pedagogía es una disciplina que organiza el proceso educativo, también es un conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo, ayuda a la comprensión y organización para la construcción del sujeto en el proceso educativo; también es encargada de transmitir conocimientos, valores, recursos materiales, laboratorios, avances tecnológicos.

La Pedagogía es la ciencia que forma parte del proceso educativo, también es una disciplina encargada de regular el proceso educativo,

también se ha manifestado que la Pedagogía es la encargada de transmitir conocimientos valores y avances especialmente tecnológicos, como investigadora me he dado cuenta que la pedagogía es la disciplina más importante en el ámbito educativo, ya que de ella depende la enseñanza del maestro y el aprendizaje del estudiante, es decir sin pedagogía es no hay razón de educar viene hacer el arte y esencia que todo maestro debe poseerlo

José Ingenieros en su obra “Fuerzas Morales” lo manifiesta que una pedagogía sin amor no vale es como el jardinero que cuida su jardín así el maestro debe dar lo mejor a sus estudiantes.

## **2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

### **Competencias**

#### **Definición De Competencias**

**Competencias para la vida:** es el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, creencias y principios que se ponen en juego para resolver los problemas y situaciones que emergen en un momento histórico determinado, el que le toca vivir al sujeto que interactúa en el ambiente.

Una competencia: es un conjunto de conocimientos que al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es ni capacidad de hacer algo.

Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, tanto específicas como transversales, que debe reunir un titulado para satisfacer

plenamente las exigencias sociales. Las competencias son capacidades que la persona desarrolla en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas. (ANUIES)

Competencia: se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender además del saber común. (COMISIÓN EUROPEA)

Las competencias brindan al alumno, además de las habilidades básicas, la capacidad de captar el mundo circundante, ordenar sus impresiones, comprender las relaciones entre los hechos.

### **Competencias para la Vida**

- Tener capacidad de decidir y actuar con juicio crítico.
- Actuar con tolerancia hacia la diversidad cultural.
- Manifestar una conciencia de pertenencia a la cultura.
- El individuo tiene que respetarse
- CAPACIDADES

### **Osen by Asker**

- La capacidad cognitiva se puede definir como el sistema de dominios para los que existe una teoría del aprendizaje interesante. Permite una comunicación aplicando la auto Asertividad (respeto a los derechos de uno mismo) y heteroasertividad (respeto a los derechos de los demás).
- Para Boyatzis (Woodruffe, 1993) son: "conjuntos de patrones de conducta, que la persona debe llevar a un cargo para rendir eficientemente en sus tareas y funciones
- Ansorena Cao (1996): "Una habilidad o atributo personal de la conducta de un sujeto, que puede definirse como característica de su comportamiento, y, bajo la cual, el comportamiento orientado a la tarea puede clasificarse de forma lógica y fiable." (p. 76)

- Guion (citado en Spencer y Spencer) las define como "Características subyacentes de las personas que indican formas de comportarse o pensar, generalizables de una situación a otra, y que se mantienen durante un tiempo razonablemente largo"
- Woodruffe (1993) las plantea como "Una dimensión de conductas abiertas y manifiestas, que le permiten a una persona rendir eficientemente".
- Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo. El término capacidad también puede hacer referencia a posibilidades positivas de cualquier elemento.
- En general, cada individuo tiene variadas capacidades de la que no es plenamente consciente. Así, se enfrenta a distintas tareas que le propone su existencia sin reparar especialmente en los recursos que emplea. Esta circunstancia se debe al proceso mediante el cual se adquieren y utilizan estas aptitudes. En un comienzo, una persona puede ser incompetente para una determinada actividad y desconocer esta circunstancia; luego, puede comprender su falta de capacidad; el paso siguiente es adquirir y hacer uso de recursos de modo consciente; finalmente, la aptitud se torna inconsciente, esto es, la persona puede desempeñarse en una tarea sin poner atención a lo que hace. Un ejemplo claro puede ofrecerlo el deporte: un atleta utiliza técnicas sin pensar en ellas. Esto se debe a que ha alcanzado un nivel en el cual su capacidad se ha interiorizado profundamente.
- Hasta aquí, el proceso de adquisición de nuevas capacidades. No obstante, no todas las capacidades del hombre son adquiridas. Muchas de ellas son innatas. De hecho, estas pueden considerarse

las más importantes, en la medida en que posibilitan a las demás. Así, por ejemplo, el aprendizaje de una ciencia requiere de un mínimo de racionalidad, una capacidad que es propia de la especie humana.

- Es importante intentar incorporar continuamente nuevas capacidades para enfrentar los desafíos que se presentan y lograr una mejora en la calidad de vida. Para ello no basta la educación formal, sino que también es necesaria una buena cuota de predisposición autodidacta.
- Capacidades tales como razonamiento, comprensión de significado, entendimiento son potencialidades que no evolucionan espontáneamente, sino que deben ser desarrolladas especialmente. Además, se necesita estar preparado para realizar una formación continua, viéndose obligado a abordar grandes volúmenes de información que cambian rápidamente y que deben poder seleccionarse y procesarse en corto tiempo. Es importante lograr que los aprendizajes que se realizan sean significativos y que la educación enfatice más los meta aprendizajes y los meta conocimientos que los aprendizajes y los conocimientos mismos. Se presentan los Mapas Conceptuales Híper mediales y una plataforma específica para trabajar con ellos como una alternativa de interés para alcanzar los mencionados objetivos.
- La capacidad es una habilidad o atributo de cada persona, es decir es un sistema de dominios para vencer el miedo. Actúa de manera asertiva respetando primeramente mi persona y luego a los demás, La capacidad está considerada como una característica subyacente que quiere decir que nace con ella, demostrando en la manera de pensar, de comportarse, de y rendir eficientemente, hace que sus ideas sean siempre positivas, haciendo su aprendizaje significativo en el ámbito educativo.

## **Macro destrezas**

Las Macro destrezas de la lengua son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión:

Destrezas de comprensión: saber escuchar, saber leer.

Destrezas de expresión: saber hablar, saber escribir.

Escuchar, es la macro destreza que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás

Leer, es una macro destreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.

Hablar, desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información, etc.

Escribir, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral.

Podemos mencionar que una macro destreza son habilidades comunicativas para que los seres humanos puedan actuar en el entorno social, existe dos clases de macro destrezas las de comprensión y las de

expresión, en las de comprensión tenemos saber escuchar y el saber escuchar y el de saber leer.

Saber escuchar es la capacidad de comprender a los demás, es decir después que escucho opina.

Saber leer es hacer uso del análisis de textos y comprender el mensaje que trasmite el autor.

El saber hablar es una oportunidad de poder comunicar con los demás usando el lenguaje.

Saber escribir es la capacidad de hacer una composición, redacción con el fin de comunicarse o hacer entender el mensaje que está escrito

## **Destreza**

Es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de los estudiantes: “Una aproximación al procesamiento Fonológico de los niños protectores: conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación Herrera y Defior”

Concepto <http://definición de/capacidad>

Es la capacidad como producto del proceso de aprendizaje, que se formará, se desarrollará y se perfeccionará como un saber pensar, o un saber hacer, o un saber actuar. La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción Deriva de la palabra: diestro. Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el luso de la mano derecha. Se refiere también a toda persona que manipula objetos con

gran habilidad. Antiguamente se creía que el lado derecho tenía relación con Dios, y el izquierdo con el Diablo.

El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales Competencias descritas Como Destrezas Psicomotoras

(Concepto de skinner en inglés) se refiere a la ejecución práctica o desempeño que, por la continuidad con que se repite, se convierte en predisposición o hábito. Caben en este concepto todas las destrezas motoras y habilidades prácticas o de ejecución

[es.scribd.com/doc/51265621/Definición-Comp.-Hab-Destrezas](https://es.scribd.com/doc/51265621/Definición-Comp.-Hab-Destrezas)

Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar...el principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación si puedes ver algo en tu mente, si puedes imaginarlo, existe.

Desde ese momento solo tienes que encontrar el vehículo para transformarlo en algo visible...es posible que se pueda entender que esto simplemente es darle la vuelta al proceso de la visualización, pero aunque aparentemente sea algo simple es necesaria una lectura diferente desde otro ángulo, desde nuestro punto de vista, para poder prescindir de los dogmas que nos atrapan en un círculo sin fin y nos impiden evolucionar.

Necesitamos más conceptos simples en estructuras complejas lo que me importa es la capacidad de observar desde otro Ángulo, desde otra perspectiva, de intentar ver donde otros solo miran.. Y descubrir lo que

está oculto...“nada debe permanecer oculto”, porque aquello que se pretende ocultar a los ojos de otros no puede permanecer oculto a su imaginación.

Habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición para algo. Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Por lo que podemos concluir que: Habilidad es la astucia para llevar a cabo una actividad, saber cómo.- Destreza es llevar a cabo manualmente o con cualquier parte del cuerpo una actividad para la que se es hábil.-La habilidad es un don innato con el que se nace y la destreza es la práctica constante de determinado objeto.

### **Habilidades Y Destrezas**

Por: Crasol Autor: Carlos Luperdi, La psicología ha intentado, a través de sus múltiples investigaciones y exploraciones, realizar un aporte, al desarrollo.

La destreza se deriva de la palabra *diestro* que quiere decir dominio de la mano derecha.

Podemos mencionar que la destreza es la capacidad que formara y desarrollara a los niños desde su nacimiento hasta una completa formación, entre las destrezas más importantes tenemos: el saber pensar, el saber leer, el saber escribir, el saber hablar, el saber actuar. También podemos decir que destreza es la capacidad de realizar trabajos manuales y físicos. Skinner dice que es la práctica o desempeño que realiza cada persona

## **2.5. Hipótesis**

La aplicación de Técnicas Activas incide en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de décimo año de educación general básica, del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS**

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Técnicas activas

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Desarrollo de destreza

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque De La Investigación**

La presente investigación tendrá un resultado enfocado en los aspectos cuantitativos del paradigma crítico propositivo.

La etapa cuantitativa se desarrolla en forma descriptiva con relación y la etapa cualitativa interpretativa

Tomando en cuenta la presente investigación se realiza con el propósito de apoyar al mejoramiento de la educación, la misma que tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo ya que se apoya en el modelo crítico propositivo y su orientación es constructivismo social. Además se ha tomado en cuenta las siguientes características:

Se pretende buscar una solución al problema, con la relación causa efecto, también existiendo una relación directa del objeto de estudio con el sujeto investigador se trabajar, con una población y la hipótesis será comprobada por medio de análisis numéricos con el apoyo de la estadística.

También se apoyado de libros, manuales, revista, periódicos, e internet y otros.

## **Cualitativa**

Es cualitativa porque pretende calificar la situación actual del problema, su calificación implica analizar sus características para expresar en el análisis de contingencia que se está proponiendo, ya que sus resultados someten a un análisis crítico en base a un marco teórico que refleja en las características del problema.

## **Cuantitativa**

Porque es medible numéricamente con el apoyo de la estadística descriptiva mediante la obtención de los resultados, de los datos recolectados en las encuestas completando con los respectivos análisis y verificación de dichos resultados.

### **3.2. Modalidad Básica De La Investigación**

Tomando en cuenta que luego de obtener los resultados se propondrá inmediatamente un proyecto alternativo para el mejoramiento de la realidad o solución al problema, la investigación por los objetivos es aplicada; por el lugar es de campo, ya que, se desarrollará en el lugar de los hechos así como también en textos, revistas y más documentos y por la naturaleza es una investigación acción, ya que con los resultados inmediatamente se propondrá la propuesta citada anteriormente.

De la misma forma debo mencionar que se aplicará las técnicas como encuesta y entrevista con sus respectivos instrumentos durante la recolección de la información

### **3.2.1. De Campo**

La investigación de campo se realizara en el Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil una vez que las autoridades me autorizaron me puse en contacto con los estudiantes y docentes brindaron la cuales me los brindando la información necesaria para conocer los detalles precisos para realizar la aplicación de técnicas activas que incide en el desarrollo de destrezas.

Se aplicara técnicas de investigación como la observación, la entrevista y la encuesta con los involucrados de este problema para recopilar la información.

### **3.2.2. Bibliográfica Documental**

La información que obtuve mediante la investigación en la secretaria del establecimiento es de tipo académico del estudiante como el número de atrasos, faltas, tareas incumplidas es una versión verídica.

También es bibliográfica porque en la investigación se utilizó diferentes medios informativos como, biblioteca, Internet, revistas, libros, mapas, fotos, periódicos para poder tener información de cada una de las variables.

### **3.3. Nivel o Tipo De Investigación**

La presente investigación con el tema “aplicación de técnicas activas y su incidencia en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de educación general básica del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua” durante el año lectivo 2012– 2013. Es

de nivel descriptivo, ya que parte de una investigación exploratoria con la finalidad garantizar la ratificación de los resultados en función de la hipótesis, así mismo se encuentra adecuadamente estructurada y sistematizada, situación que permitirá un proceso investigativo y análisis de resultados de forma eficiente y efectiva.

### **3.3.1. Exploratoria**

Visite el Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil para comprobar en forma directa en el lugar de los hechos y acontecimientos el problema de no aplicación de las técnicas activas y para obtener una información precisa.

Se comprobó la existencia de las dos variables relacionadas con el problema de investigación aplicación de técnicas aplicación de técnicas activas (variable independiente) desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura (variable dependiente) con el objetivo de realizar una investigación verídica.

Como investigadora debo dar a conocer dos clases de hipótesis nula y la alterna con el propósito que una de las dos sea aceptada y la otra sea rechazada.

### **3.3.2. Descriptiva**

En el nivel descriptivo permite identificar las características de los estudiantes y los docentes mediante la observación, la encuesta, el diálogo.

Se clasifico la información dentro de las variables para conocer los resultados con mayor porcentaje de los involucrados con respecto a la aplicación de técnicas activas de los docentes y de los estudiantes

### 3.3.3. Asociación De Variables

Se debe tomar en cuenta que toda investigación debe basarse en la existencia de un problema el mismo que tiene una solución viable en el caso de las Técnicas Activas utilizando adecuadamente en las aulas, mejorará el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Décimo grado de Educación general Básica por lo tanto los maestros conscientemente de que la educación es el pilar fundamental es necesario y urgente que se emplee las Técnicas Activas que permita optimizar el proceso educativo con el fin de desarrollar de una mejor manera un rendimiento académico superior en los estudiantes con una capacidad crítica reflexiva que la sociedad nos exige.

### 3.3.4. Explicativa

En este nivel se detecta las causas que están agravando el aprendizaje de los estudiantes, que en algunos casos son incipientes conocimientos y en otros casos con muchas falencias en escritura, lectura, captación de conocimientos. También encontramos estudiantes con baja autoestima sin ánimo de ser participativos, creativos en el aula.

## 3.4 Población

Descripción del universo investigado:

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Estudiantes	76	100%
Docentes	9	100%
Total	85	100%

**Tabla No 1**

Elaborado por: Eva Meneses

**Población:**

Tomando en cuenta que el universo es grande, al estar integrado por investigados se trabajará con dos paralelos de 38 estudiantes y nueve maestros del área de lengua y literatura.

$$N = 85 = n = 85$$



### 3.5 1 Variable Dependiente: Desarrollo de Destrezas

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICA / INSTRUMENTO
Es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de los estudiantes	Cognitiva  Procedimiento  Actitudinales	Conocimientos Análisis Reflexión Síntesis Comparación  Procesos Algoritmos  Respeto Valoración Cooperación Autoestima	1. ¿Lee con facilidad? 2. ¿Escribe con facilidad y de forma legible? 6. ¿Comprende lo que lee? 4. ¿Cuándo lee realiza análisis con facilidad? 5. ¿Realiza síntesis de textos con solvencia? 6. ¿Redacta párrafos de textos empleando las normas literarias?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• cuestionario</li> </ul>

**Tabla No 3**

Elaborado por: Eva Meneses Calero.

### **3.6 Plan De Recolección Para Recoger La Información**

Para recoger la información de las técnicas activas y su incidencia en el desarrollo de destrezas, se utilizaron tres técnicas de investigación que son: la observación, la entrevista y la encuesta.

#### **a) Observación**

Se utilizó ya que fue aplicada en las aulas del décimo año de educación general básica del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua, durante el desarrollo de Lengua y Literatura para poder apreciar en forma directa y conocer las características del proceso educativo de enseñanza aprendizaje, así como el accionar de los docentes como de los estudiantes. Se identificó las técnicas activas incide en el desarrollo de las destrezas constituyendo un problema que se presenta en la enseñanza aprendizaje.

Se realizó una observación directa no participante, estructurada individual y de campo.

#### **b) Encuesta**

Se elaboró al cuestionario escrito con preguntas relacionadas a la variable de la temática investigada técnicas activas y destrezas, que fue aplicada a los estudiantes de décimo año de educación general básica de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua , con la que se recolecta la información que permitió conocer las apreciaciones y criterios que tienen los estudiantes acerca del desempeño de los docentes en el desarrollo del proceso docente educativo, esta encuesta es estructurada debido a que se requiere del apoyo de un cuestionario previamente elaborado sobre las variables de la investigación. Antes de la aplicación de la encuesta se realizó una prueba piloto, la que permitió realizar

correcciones referentes a la redacción de las preguntas, esta prueba piloto se realizó a un pequeño grupo de estudiantes, que sirvió para verificar el nivel de comprensión de las preguntas

### **c) Entrevista**

Se elaboró un cuestionario estructurado y en el cual se desarrolló de forma amena con las autoridades y los maestros del área de Lengua y Literatura las mismas que fueron contestadas de forma oral y las respuestas fueron escritas por el investigador. Esto se realizó para conocer y obtener la información de las autoridades específicamente del problema de técnicas activas y desarrollo de destrezas, problema que presenta en la institución.

### **3.7 Plan De Recolección De Información**

Se procedió a la aplicación de los instrumentos de investigación como son:

Ficha de observación, cuestionario de la encuesta. Se recogió la información de la observación obteniendo resultados cualitativos los mismos que serán expuestos en el capítulo de análisis de interpretación de resultados.

Al aplicar los cuestionarios de la encuesta y de la entrevista, se obtuvieron datos que se tabularon y fueron analizadas según la frecuencia observada, y la frecuencia relativa con su respectivo caculo potencial para luego realizar el respectivo análisis e interpretación de resultados de resultados. Esta interpretación de resultados obtenidos sirve para obtener las conclusiones y recomendaciones que se produjo en el proceso investigativo.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Procedimiento**

Los resultados estadísticos de la investigación que se presenta en este capítulo, están relacionados con la Operacionalización de las Variables, de observación la investigación ficha de observación y encuestas para luego ser aplicadas en la población.

Para la tabulación de datos se diseñaron cuadros estadísticos y gráficos respectivos, que contiene los porcentajes de la opinión de la población consultada, en torno a cada una de las interrogantes planteadas por cada una de las variables de su respectiva interpretación y análisis.

A continuación se realiza el resumen porcentual general de la “incidencia” de la variable independiente sobre la variable dependiente con su respectivo grafico e interpretación de los resultados por parte de la investigadora, esta información que se obtiene la respuesta a los objetivos planteados en la investigación y que se utilizara para la comprobación estadística de una hipótesis planteada.

Del análisis e interpretación de datos se obtendrá la información necesaria para obtener las conclusiones y recomendaciones pertinentes del problema de investigación, a partir de las cuales se establecerá la propuesta de solución para disminuir el impacto.

## Encuesta Aplicada a los Estudiantes

### Pregunta No 1

¿Durante las clases los maestros organizan equipos de trabajo?

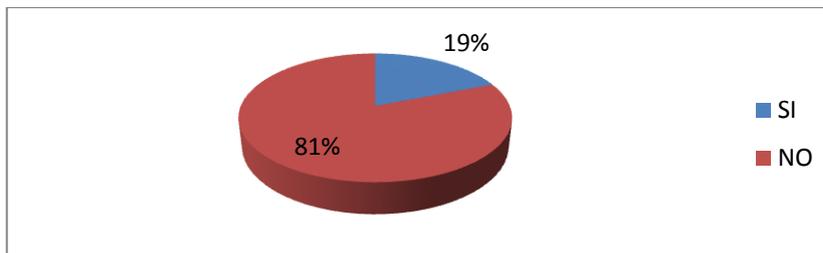
Tabla No 4

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	19%
NO	62	81%
	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

### Gráfico No 4



**Análisis:** Los estudiantes investigados expresan de acuerdo a los siguientes resultados el 19% (15) dicen que si trabajan en grupo y 81%(62) dicen que no trabajan en grupo.

**Interpretación:** De acuerdo a la encuesta la mayor parte de estudiantes manifiestan que los maestros no trabajan formando equipos para el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

## Pregunta No 2

¿Para el aprendizaje los docentes utilizan juegos referentes a la asignatura?

**Tabla No 5**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	30%
NO	54	70%
Total	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 5**



### **Análisis:**

Los estudiantes afirman que no existe empleo de juegos educativos para el desarrollo de la asignatura, estos porcentajes lo manifiestan, 23 estudiantes equivalente al 30% dicen que si existe empleo de juegos para el desarrollo del contenido, mientras que 54 estudiantes equivalente al 70% dice que no existe el empleo de juegos referente a la materia

**Interpretación:** De acuerdo a las encuestas realizadas el mayor porcentaje de los estudiantes no utilizan juegos referentes a la asignatura de Lengua y Literatura lo que puede afectar al desarrollo de destrezas.

### Pregunta No. 3

3. ¿Para el desarrollo del contenido utiliza ordenadores gráficos?

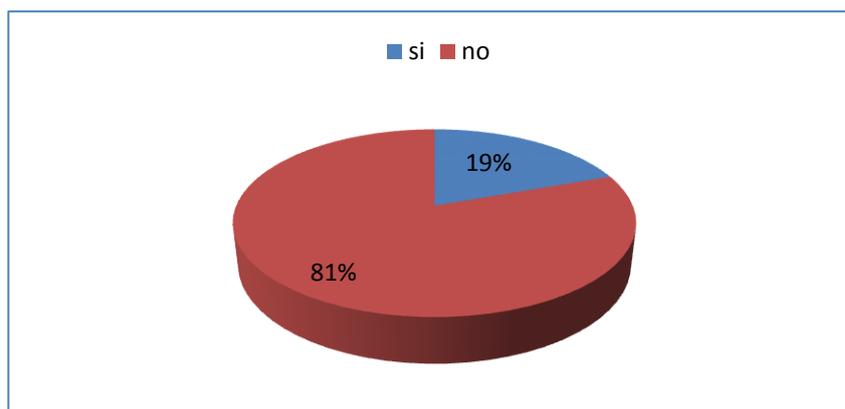
**Tabla No 6**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	19%,
NO	62	81%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 6**



#### **Análisis:**

Con respecto al uso de ordenadores gráficos para el desarrollo de contenidos los estudiantes responden: el 19% (15) que sí y el 81% (62) que no.

#### **Interpretación:**

Por tanto el mayor porcentaje el mayor número de estudiantes no utilizan ordenadores gráficos para el desarrollo de contenidos; lo que puede afectar al desarrollo de destrezas. Desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

#### Pregunta No 4

¿Los maestros para el aprendizaje emplean técnicas activas?

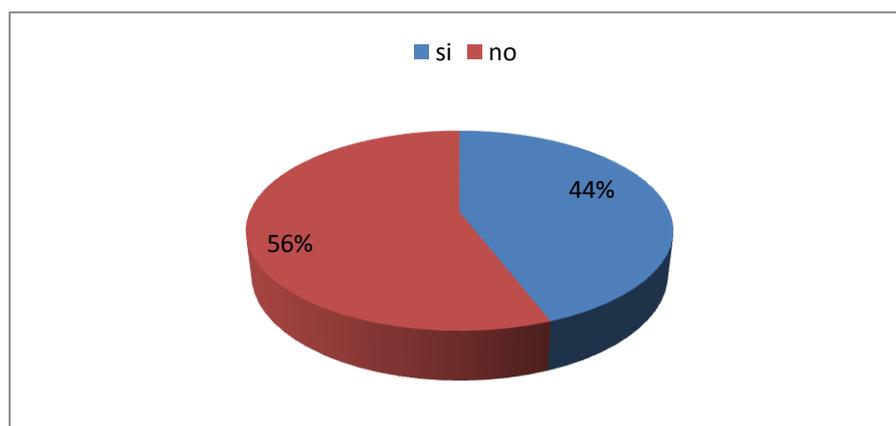
Tabla No 7

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	34	44%
NO	43	56%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 7



**Análisis:** Se observa en los resultados obtenidos los estudiantes manifiestan 43 estudiantes equivalente al 56% emplean técnicas activas y 34 estudiantes equivalente al 44% no emplean técnicas activas.

**Interpretación:** De acuerdo a las encuestas se demuestra que el mayor porcentaje de investigados no emplean técnicas activas para el desarrollo del aprendizaje; situación que permite inferir que afecta significativamente al desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### Pregunta No 5

¿Los docentes aplican técnicas activas que fomenten la interrelación con sus compañeros?

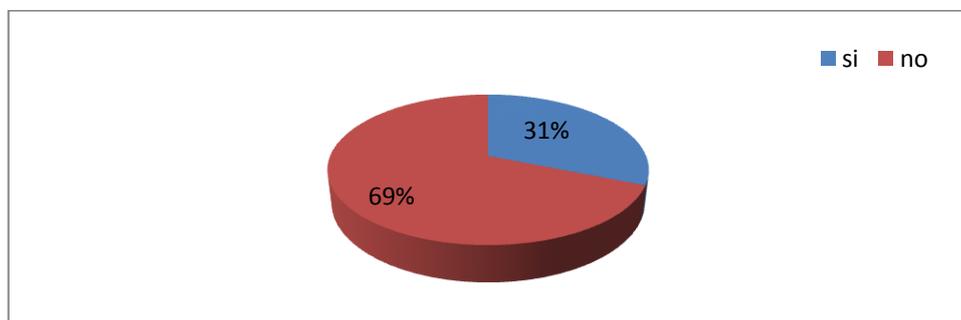
**Tabla No 8**

Descripción	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	24	31%
NO	53	69%
TOTAL	77	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 8**



### **Análisis:**

En el análisis observado el 69% (53) dicen que no y el 31% (24) dicen que si fomentan la interrelación entre compañeros.

### **Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados se puede inferir que el mayor porcentaje no aplican técnicas que fomente la interrelación entre compañeros de clase lo que debilita el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura

### Pregunta No 6

¿Considera necesario la aplicación de técnicas activas como ayuda para el Proceso enseñanza aprendizaje?

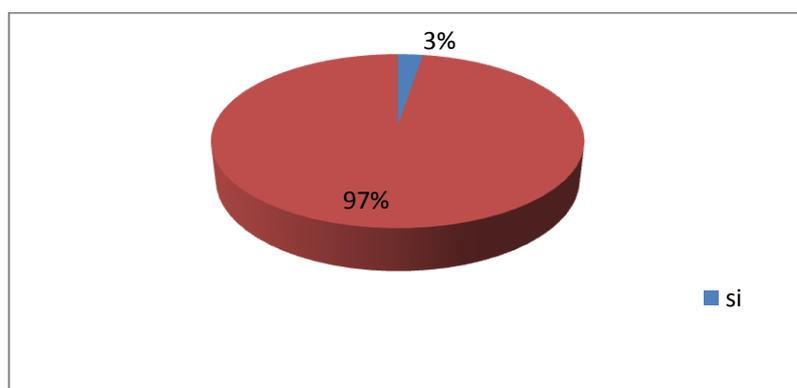
Tabla No 9

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	3%
NO	75	97%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 9



**Análisis:** En esta pregunta los estudiantes responden la mayoría de estudiantes desearían la aplicación de técnicas activas, es así que 2 personas no están de acuerdo equivalente al 3% y 75 estudiantes desean la aplicación de técnicas activas.

**Interpretación:** Esta pregunta ha sido de gran interés por parte de los estudiantes, la mayoría opinan que si desean, existiendo un mínimo porcentaje que no está de acuerdo

### Pregunta No 7

¿Lee empleando signos de puntuación con facilidad?

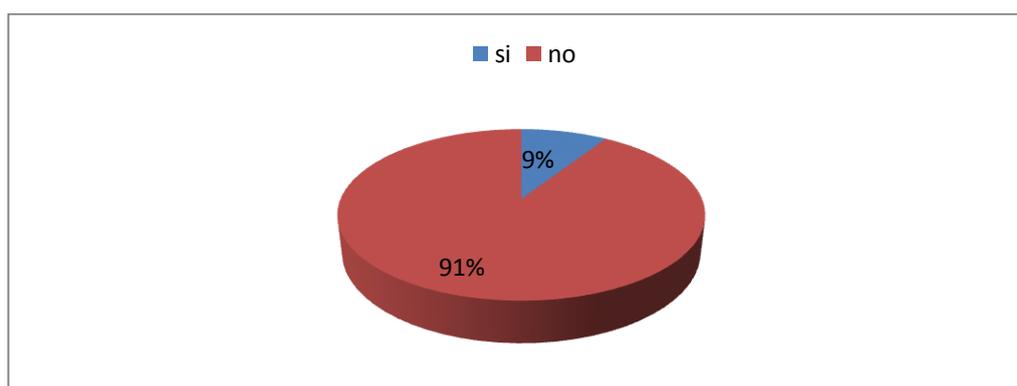
**Tabla No 10**

Descripción	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	7	9%
NO	70	91%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 10**



### **Análisis:**

Según los datos obtenidos se puede evidenciar por parte del estudiante, 70 estudiantes equivalente al 91% no leen con facilidad empleando signos de puntuación y 7 estudiantes equivalente al 9% leen con facilidad empleando signos de puntuación

### **Interpretación:**

De acuerdo a los investigados, el mayor porcentaje de ellos no aplican los signos de puntuación al leer por lo que el desarrollo de destreza en la asignatura de lengua y literatura es deficiente

### Pregunta No 8

¿Escribe con facilidad y de forma legible?

Tabla No 11

Descripción	Frecuencia(o)	PORCENTAJE
SI	17	22%
NO	60	78%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 11



### Análisis

Con respecto a esta pregunta los estudiantes más de la mitad responden que no escriben de forma legible en un porcentaje 78%estudiantes equivalente al 78%, y los 17 estudiantes equivalentes al 2% escriben de forma legible.

### Interpretación:

De acuerdo a lo investigado la mayoría de estudiantes no escriben de forma legible, esto hace que no exista un avance en el desarrollo de destrezas

### Pregunta No 9

¿Comprende lo que lee de forma inmediata?

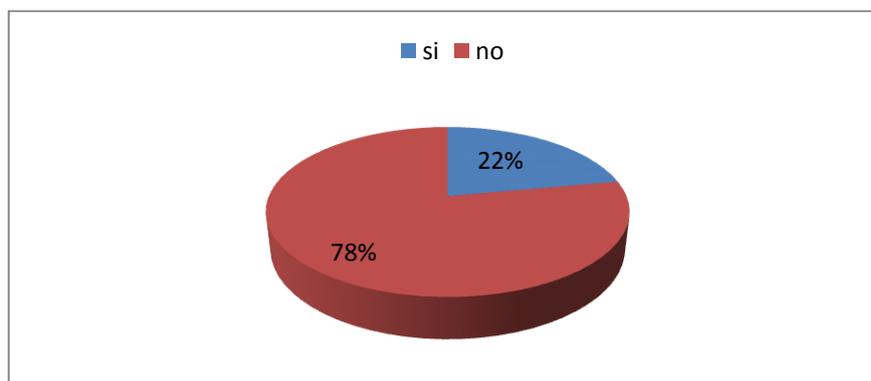
**Tabla No 12**

Descripción	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	17	22%
NO	60	78%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 12**



### **Análisis:**

Los estudiantes manifiestan que no comprenden lo que leen un porcentaje de 60 en un porcentaje de 78% y 17 estudiantes equivalente al 22% manifiestan comprender lo que leen.

### **Interpretación:**

Gran parte de los estudiantes manifiestan que no comprenden lo que leen de forma inmediata, por lo que el desarrollo de destrezas en la asignatura de lengua y literatura es deficiente

### Pregunta No 10

¿Cuándo lee realiza análisis con facilidad?

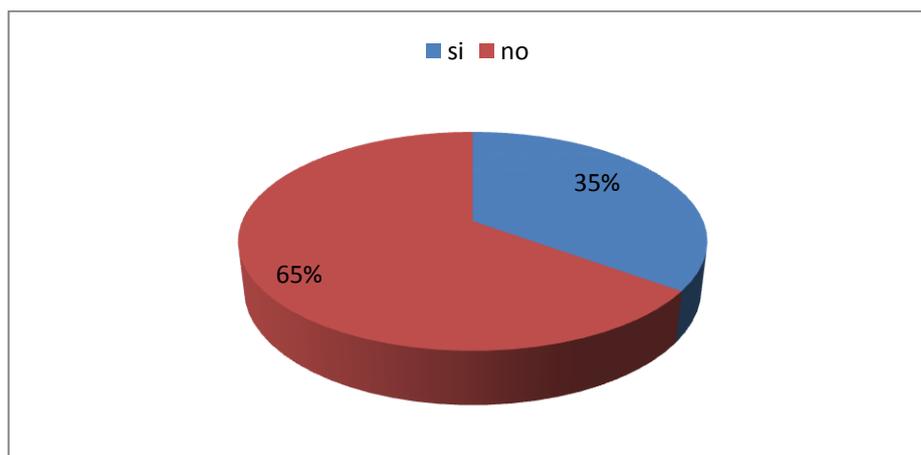
**Tabla No 13**

Descripción	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	27	35%
NO	50	65%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 13**



**Análisis:** Según las encuestas 50 estudiantes equivalentes al 65% no analizan con facilidad y 27 estudiantes equivalente al 35% dice que realiza análisis con facilidad.

### **Interpretación:**

Gran parte de los estudiantes manifiestan que no analizan lo que leen con facilidad, dejando espacios vacíos en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura

### Pregunta No 11

¿Realiza síntesis de textos con solvencia?

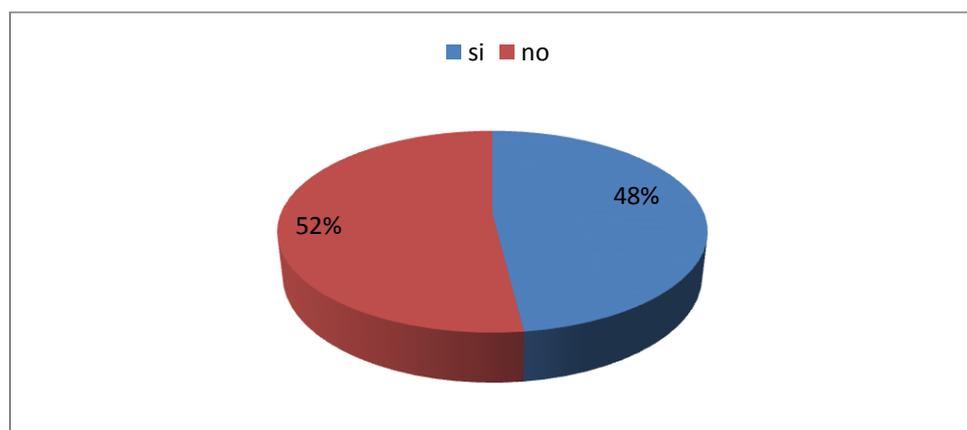
**Tabla No 14**

Descripción	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	37	48%
NO	40	52%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 14**



#### **Análisis:**

Los estudiantes en esta pregunta contesta un porcentaje de 37 estudiantes equivalentes al 48% si realizan síntesis con solvencia, mientras que 40 estudiantes equivalente al 52% no analizan textos con solvencia

#### **Interpretación:**

En esta pregunta cómo se puede constatar según las encuestas los estudiantes la mayoría dicen que no realizan síntesis con solvencia, lo que demuestra que la síntesis de textos es poco empleada en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### Pregunta No 12

¿Redacta párrafos de textos empleando las normas literarias?

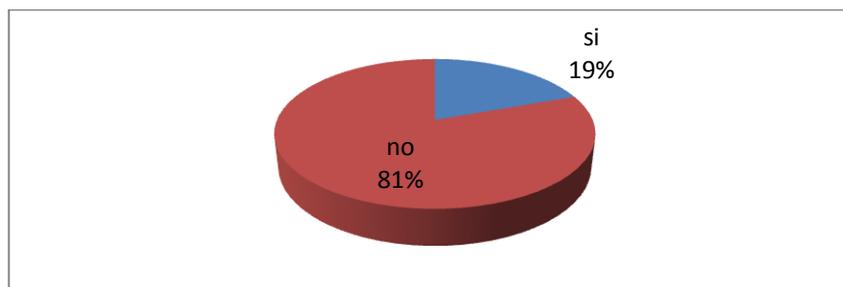
**Tabla No 15**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	19%
NO	62	81%
TOTAL	77	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 15**



### **Análisis:**

Los estudiantes en esta pregunta contestan un porcentaje de 62 equivalente al 81% no redactan párrafos de textos empleando normas literarias, mientras que 15 estudiantes equivalente al 19% redacta textos empleando normas literarias.

### **Interpretación:**

En esta pregunta cómo se puede notar según las encuestas los estudiantes en un gran porcentaje dicen que no realizan redactan textos empleando normas literarias, esto hace que exista falencia en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### Pregunta No 13

¿Considera usted que la aplicación de técnicas activas mejorara el desarrollo de destrezas?

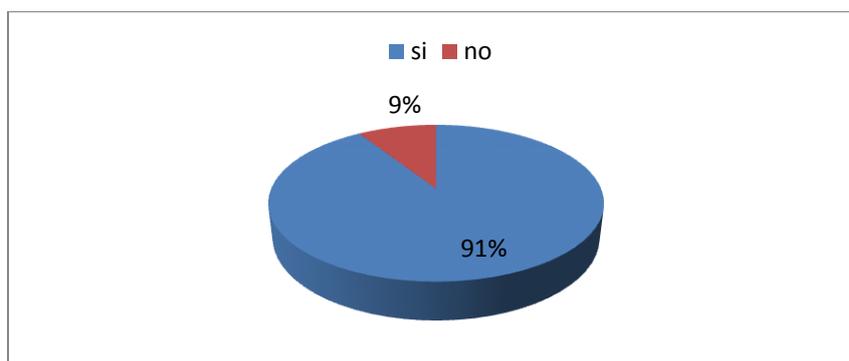
**Tabla No 16**

Descripción	Frecuencia(o)	Porcentaje
SI	70	91%
NO	7	9%
TOTAL	77	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 16**



### **Análisis:**

En los resultados obtenidos un porcentaje de 70 estudiantes, equivalente al 91% dicen si, mientras que 7 estudiantes equivalente al 9% dicen que no mejorará.

### **Interpretación:**

Los estudiantes responden en su mayoría a la necesidad de la aplicación de técnicas activas mejorará el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

#### Pregunta No 14

¿Este problema de investigación se solucionara con la aplicación de técnicas para el desarrollo de destrezas?

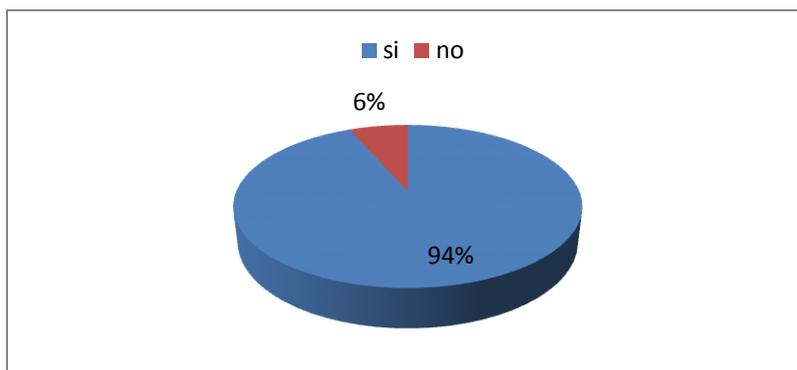
Tabla No 17

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	72	94%
NO	5	6%
TOTAL	77	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 17



#### Análisis

72 estudiantes equivalente al 94% manifiestan que este problema si se solucionara con el estudio de técnicas activas y 5 estudiantes, equivalente 6% dice que no se solucionara.

#### Interpretación:

La mayoría de estudiantes están de acuerdo con el empleo de técnicas activas para el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura, un porcentaje minoritario dice que no dará solución al problema de investigación.

## Encuesta Aplicada a los Docentes

### Pregunta No 1

¿Organiza equipos de trabajo durante las clases?

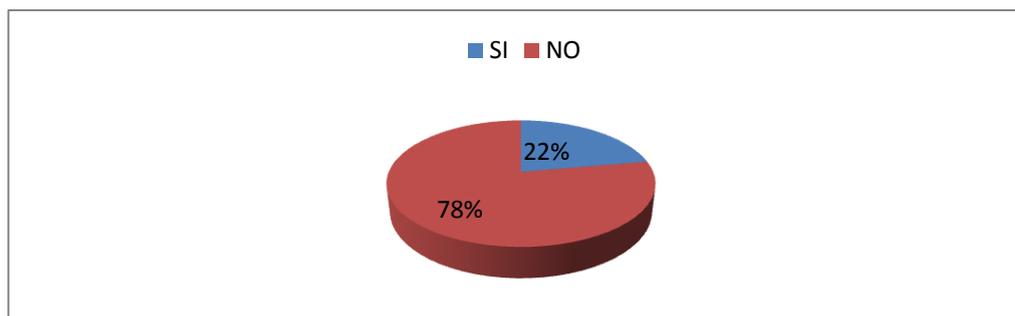
Tabla No 18

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	22%
NO	7	78%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 18



### Análisis:

Los resultados de los docentes investigados son los siguientes 7 docentes equivalente al 78% no organizan equipos de trabajo y 2 docentes equivalente al 22% dicen realizar trabajos en equipo.

### Interpretación:

Como se puede evidenciar la mayor parte de docentes no forman equipo de trabajo durante las clases, lo que afecta negativamente al desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

## Pregunta No 2

¿Aplica metodología lúdica en clase?

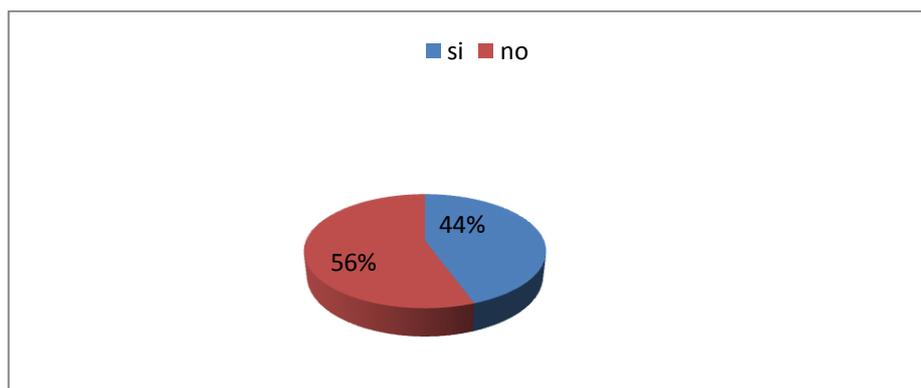
Tabla No 19

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	44%
NO	6	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 19



### Análisis:

De los resultados obtenidos 3 docentes equivalente al 44% dicen si y docentes 6 equivalente al 56 % dicen no.

### Interpretación:

De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede inferir que no existe una suficiente aplicación de metodología lúdica en clases lo que perjudica al desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura

### Pregunta No 3

¿Para el desarrollo de contenidos en clases utiliza ordenadores gráficos?

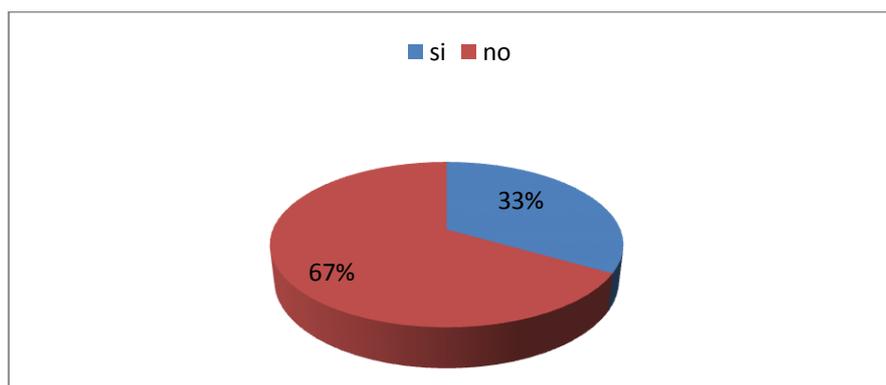
**Tabla No 20**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	33%
NO	6	67%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 20**



### **Análisis:**

Según las encuestas manifiestan 6 docentes equivalente al 66% no utilizan Ordenadores gráficos, ya que 3 maestros equivalente al 33% manifiestan que si utiliza ordenadores gráficos.

### **Interpretación:**

La mayor parte de docentes no utilizan ordenadores gráficos lo que demuestra deficiencia en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura

#### Pregunta No 4

¿Emplea técnicas activas para fomentar el aprendizaje de los estudiantes?

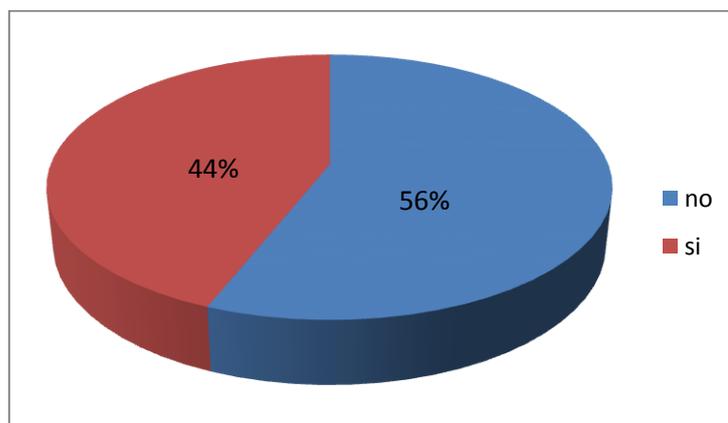
**Tabla No 21**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
NO	5	56%
SI	4	44%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 21**



#### **Análisis:**

De los datos recolectados 5 maestros equivalente al 56% emplean, técnicas Activas y 4 maestros equivalente al 44% no emplean técnicas activas.

#### **Interpretación:**

La mayor parte de docentes utilizan ordenadores emplean técnicas activas para el desarrollo de destrezas en asignatura de Lengua y Literatura.

### Pregunta No 5

¿Aplica técnicas activas que fomenten la interrelación entre estudiantes?

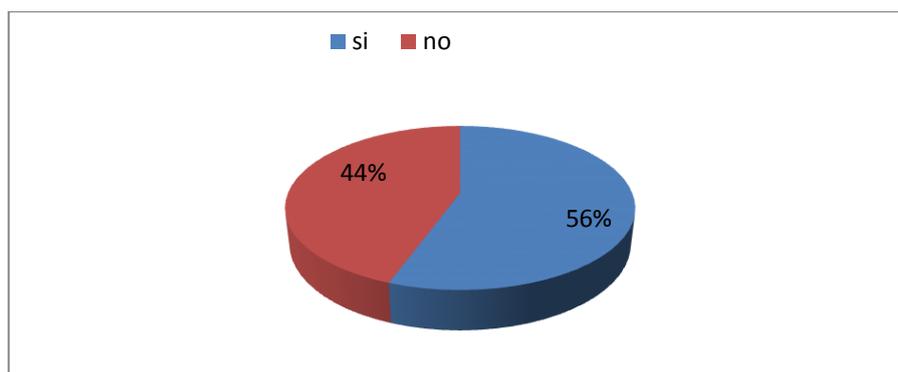
**Tabla No 22**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	56%
NO	4	44%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 22**



**Análisis** De la encuesta realizada 5 docentes equivalente a 56% dice que si aplican técnicas para fomentar la interrelación de los estudiantes y 4 docentes equivalente al 44% no lo aplican.

#### **Interpretación:**

Un cantidad determinada de docentes emplean técnicas activas para fomentar la interrelación de los estudiantes y una mínima no lo fomentan. Lo que perjudica a los estudiantes en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### Pregunta No 6

¿Considera necesario la aplicación de técnicas activas como ayuda para el proceso enseñanza aprendizaje?

**Tabla No 23**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 23**



### Análisis:

Los maestros investigados afirman en un porcentaje de 100% (9) considera necesario la aplicación de técnicas activas para el proceso enseñanza aprendizaje

### Interpretación:

La mayor parte de maestros tienen gran interés que se aplique técnicas Activas como ayuda para el proceso enseñanza aprendizaje.

### Pregunta No 7

¿Sus estudiantes leen empleando signos ortográficos?

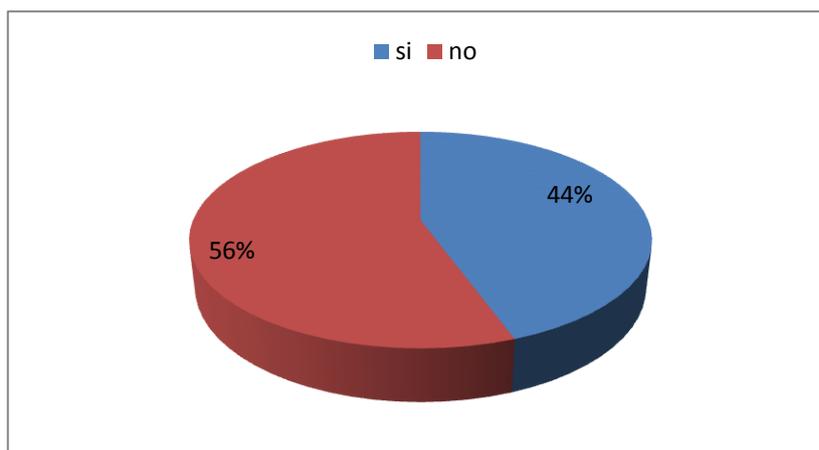
Tabla No 24

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	44%
NO	5	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 24



#### Análisis:

De los resultados obtenidos 4 maestros equivalente al 44% dicen sí, y 5 maestros equivalente al 56% dicen que no.

#### Interpretación:

Según el análisis en poca cantidad de estudiantes leen con facilidad y un porcentaje alto tienen dificultad de leer, haciendo que exista un retraso en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### Pregunta No 8

¿Sus estudiantes escriben con facilidad y de forma legible?

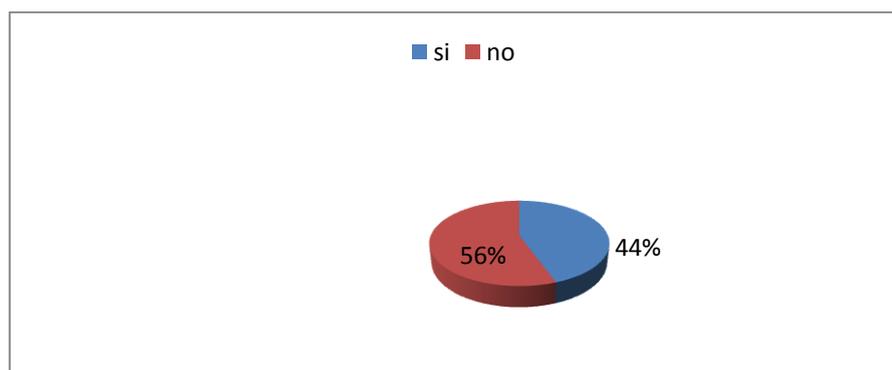
**Tabla No 25**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	44%
NO	5:	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 25**



#### **Análisis:**

De los resultados obtenidos 5 maestros, equivalente al 56% dicen si Y 4 maestros, equivalente al 44 % dicen que no.

#### **Interpretación:**

Según lo investigado se puede manifestar en un porcentaje alto de no escriben con facilidad y de forma legible .Teniendo como resultado un desarrollo de destrezas ineficiente.

### Pregunta No 9

¿Sus estudiantes comprenden lo que leen?

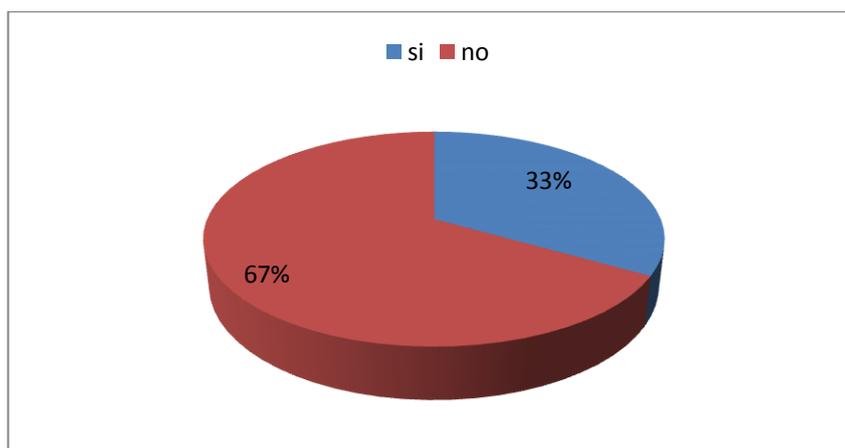
Tabla No 26

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	33%
NO	6	67%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 26



#### Análisis:

Los maestros investigados 3 equivalente al 33% dicen si y 6 maestros equivalente al 67 % dicen no.

#### Interpretación:

Por lo tanto un gran número de maestros no aplican técnicas para la comprensión lectora de los estudiantes, esto demuestra que no hay suficiente desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### Pregunta No 10

¿Cuándo lee sus estudiantes analizan con facilidad?

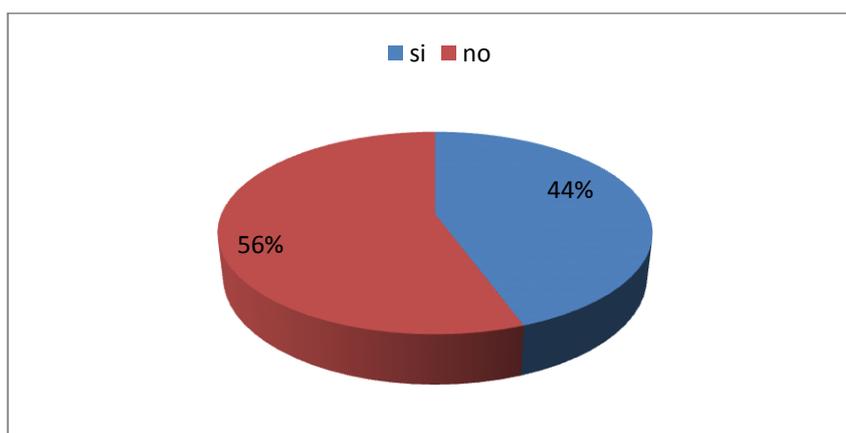
**Tabla No 27**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	44%
NO	5	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 27**



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

### **Análisis:**

De los resultados obtenidos 4 maestros equivalente al 44% dice sí y 5 Maestros equivalente al 56% dicen no.

### **Interpretación:**

Los estudiantes en mayor número no analizan con facilidad lo que leen, De forma inmediata a que en un porcentaje menor analizan con facilidad lo que leen de forma inmediata, evidenciando el deficiente. Desarrollo de destrezas, en la asignatura de Lengua y Literatura.

### Pregunta No 11

¿Los estudiantes realizan síntesis de textos con solvencias?

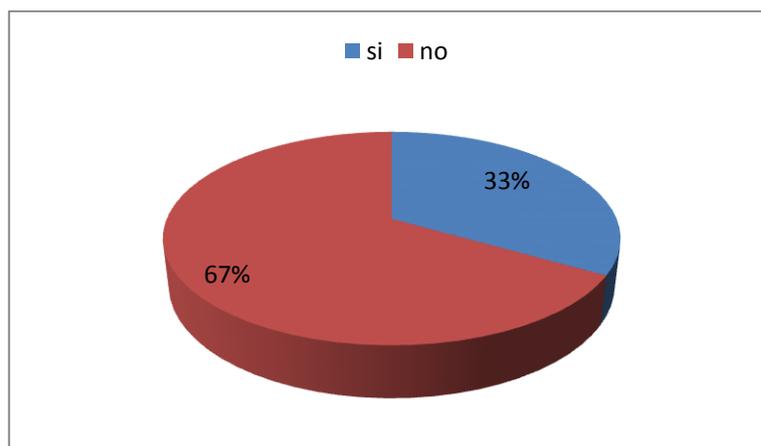
**Tabla No 28**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	33%
NO	6	67%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 28**



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

### Análisis

De los resultados obtenidos 3 maestros equivalente al 33% dicen si y 6 maestros equivalente al 67% dicen no.

### Interpretación:

Los estudiantes en mayor número no realizan síntesis de los textos con solvencia. Un porcentaje mínimo realiza la síntesis con solvencia.

### Pregunta No 12

¿Sus estudiantes redactan párrafos de textos empleando las normas literarias?

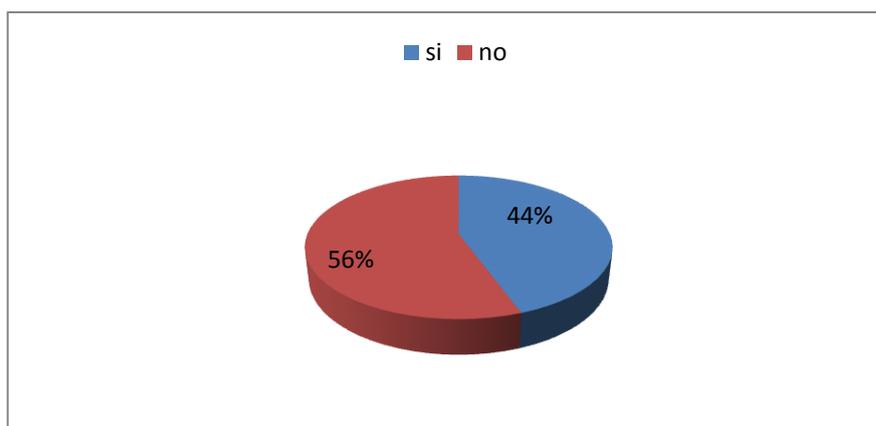
**Tabla No 29**

Descripción	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	4	44%
NO	5	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 29**



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

### Análisis:

Según los resultados 4 maestros, equivalente al 44% dicen sí y 5 maestros, equivalente al 56% dice no

### Interpretación:

En consecuencia se puede notar que los estudiantes en gran escala no relatan párrafos empleando normas literarias, y un número inferior relatan párrafo. Empleando las normas literarias.

### Pregunta No 13

¿Considera usted que la aplicación de técnicas activas mejorara el desarrollo de destrezas?

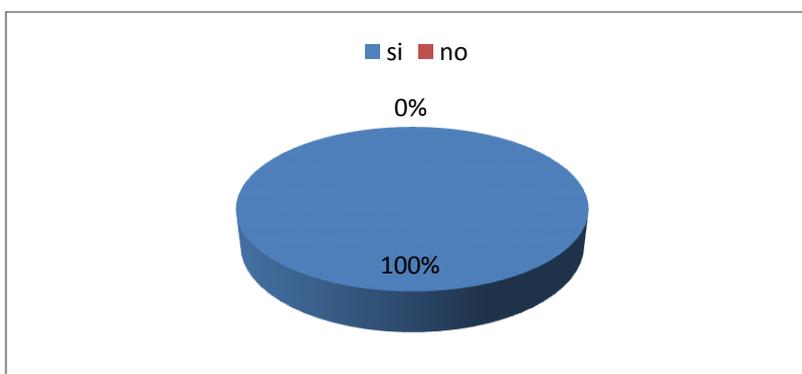
**Tabla No 30**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

**Gráfico No 30**



#### **Análisis:**

Los maestros investigados afirman en un 100% equivalente a 9 que la Aplicación de técnicas activas mejorará el desarrollo de destrezas.

#### **Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones de los maestros la aplicación de técnicas activas es de interés ya que ayudara al desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura

### Pregunta No 14

¿Este problema de investigación se solucionará con la aplicación de técnicas para el desarrollo de destrezas?

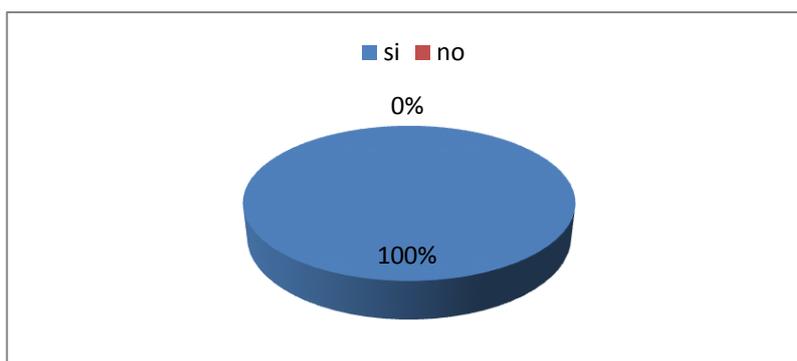
Tabla Nº 31

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Investigadora: Eva Yolanda Meneses Calero

Gráfico No 31



### Análisis:

Según los resultados 9 maestros equivalente al 100% dicen se solucionará.

### Interpretación:

De acuerdo a las encuestas realizadas a los maestros, tienen gran interés por la aplicación de técnicas, ya que ayudará al desarrollo de destrezas, de los estudiantes.

## 4.2 Verificación de Hipótesis

**Variable independiente:** Técnicas activas

**Variable dependiente:** Desarrollo de destrezas

### 4.2.1. Planteamiento de la hipótesis

**Ho:** La aplicación de Técnicas Activas **NO** incide en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de décimo año de educación general básica, del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Cantón Ambato Provincia del Tungurahua

**H1:** La aplicación de Técnicas Activas **SI** incide en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de décimo año de educación general básica, del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

### 4.2.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de nivel de hipótesis se utilizara el nivel 0,05.

### 4.2.3 Descripción de la población

Para la investigación se trabajara con 77 estudiantes y nueve maestros del Instituto tecnológico superior docente Guayaquil.

### 4.2.4 Especificación del estadístico

$$\sum (fo-fe)^2$$

fe

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{\sum E}$$

$\sum E$

$$\frac{\sum (O-E)^2}{\sum E}$$

$$\sum E$$

$\chi^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

#### 4.3.5 Especificación de regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad 5 gl considerando que el cuadro tiene 5 filas y tres columnas por lo tanto serán grados de libertad

$$gl = (C-1) \cdot (f-1)$$

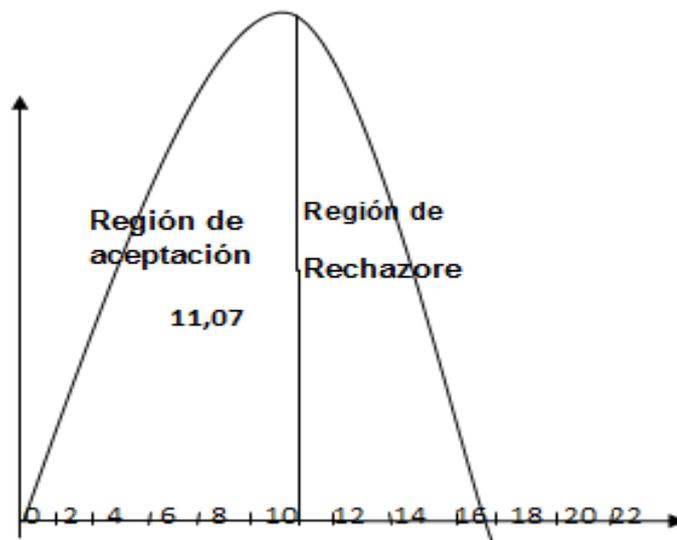
$$gl = (2-1) \cdot (6-1)$$

$$gl = (1 \times 5)$$

$$gl = 5$$

Por lo tanto con 5 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla de chi cuadrado teórico es igual a  $\chi^2_{t=11,07}$

Entonces; si el  $\chi^2_t$  es igual o menor que  $\chi^2_c$  se acepta a la hipótesis  $H_0$ , caso contrario se rechazará.



**Grafico No 32**

Investigadora: Eva Meneses

#### **4.3.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos.**

4.3.61 Análisis de variables

Encuesta para los estudiantes

### Frecuencias Observadas

<b>ALTERNATIVAS</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>Si</b>	<b>no</b>	<b>Subtotal</b>
2. ¿Para el aprendizaje los docentes utilizan juegos referentes a la materia?	23	54	77
4. ¿Los maestros para fomentar el aprendizaje emplean técnicas activas?	34	43	77
5. ¿Los docentes aplican técnicas que fomenten la interrelación con sus compañeros?	24	53	77
8. ¿Escribe con facilidad y de forma legible?	17	60	77
11. ¿Realiza síntesis de textos con solvencia?	37	40	77
12. ¿Redacta párrafos de textos empleando las normas literarias?	15	62	77
<b>Subtotal</b>	<b>150</b>	<b>312</b>	<b>462</b>

**Tabla No 32**

Investigadora: Eva Meneses

### Frecuencias Esperadas

<b>ALTERNATIVAS</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Subtotal</b>
2. ¿Para el aprendizaje los docentes utilizan juegos referentes a la materia?	25	52	77
4. ¿Los maestros para fomentar el aprendizaje emplean técnicas activas?	25	52	77
5. ¿Los docentes aplican técnicas que fomenten la interrelación con sus compañeros?	25	52	77
8. ¿Escribe con facilidad y de forma legible?	25	52	77
11. ¿Realiza síntesis de textos con solvencia?	25	52	77
12. ¿Redacta párrafos de textos empleando las normas literarias?	25	52	77
<b>Subtotal</b>	<b>150</b>	<b>312</b>	<b>462</b>

**Tabla No 33**

Investigadora: Eva Meneses

## Encuesta para Docentes

### Frecuencias Observadas

<b>ALTERNATIVAS</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>Subtotal</b>
2. ¿Aplica metodología lúdica en clase?	3	6	9
4. ¿Emplea técnicas activas para fomentar el aprendizaje de los estudiantes?	5	4	9
5. ¿Aplica técnicas activas que fomenten la interrelación entre estudiantes?	5	4	9
8. ¿Sus estudiantes escriben con facilidad y de forma legible?	4	5	9
11. ¿Los estudiantes realizan síntesis de textos con solvencias?	3	6	9
12. ¿Sus estudiantes redactan párrafos de textos empleando las normas literarias?	4	5	9
<b>Subtotal</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>54</b>

**Tabla No 34**

Investigadora: Eva Meneses

## Frecuencias Esperadas

<b>ALTERNATIVAS</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>Subtotal</b>
2. ¿Aplica metodología lúdica en clase?	4	5	9
4. ¿Emplea técnicas activas para fomentar el aprendizaje de los estudiantes?	4	5	9
5. ¿Aplica técnicas activas que fomenten la interrelación entre estudiantes?	4	5	9
8. ¿Sus estudiantes escriben con facilidad y de forma legible?	4	5	9
11. ¿Los estudiantes realizan síntesis de textos con solvencias?	4	5	9
12. ¿Sus estudiantes redactan párrafos de textos empleando las normas literarias?	4	5	9
<b>Subtotal</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>54</b>

**Tabla No 35**

Investigadora: Eva Meneses

**CALCULO DEL CHI-CUADRADO ESTUDIANTES**

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O-E</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup>/E</b>
23	25	-2	4	0,16
54	52	2	4	2,019
34	25	9	81	3,24
43	52	-9	81	1,557
24	25	-1	1	0,04
53	52	1	1	0,019
17	25	-8	64	2,56
60	52	8	64	1,230
37	25	12	144	5,76
40	52	-12	144	2,769
15	25	-10	100	4,000
62	52	10	100	1,923
<b>462</b>	<b>462</b>			<b>25,277</b>

**Tabla No 36**

Investigadora: Eva Meneses

### CALCULO DEL CHI-CUADRADO DOCENTES

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O-E</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup>/E</b>
3	4	-1	1	0.25
6	5	1	1	0.20
5	4	1	1	0,25
4	5	-1	1	0,20
5	4	1	1	0,25
4	5	-1	1	0,20
4	4	0	0	0,00
5	5	0	0	0,00
3	4	-1	1	0,25
6	5	1	1	0,20
4	4	0	0	000
5	5	0	0	0,00
<b>54</b>	<b>54</b>			<b>1,8</b>

**Tabla N° 37**

Investigadora: Eva Meneses

#### **4.2. 7 Decisión**

Para 5 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 11.07 y como el valor del chi-cuadrado calculado es 25,277 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: La aplicación de Técnicas Activas SI incide en el desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de décimo año de educación general básica, del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Cantón Ambato Provincia del Tungurahua

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones:

Luego de realizar el análisis correspondientes a la información obtenida mediante las encuestas aplicadas tanto a estudiantes como a docentes, en concordancia con el tema de investigación “Aplicación de técnicas activas en el desarrollo de destrezas y de los estudiantes del décimo año del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, del Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua” se puede establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones.

- Los docentes del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, aplican limitadamente las técnicas activas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que dificulta el adecuado desempeño de sus actividades.
- Se demuestra un limitado desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes objeto de la presente investigación.
- Las técnicas activas inciden en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes, en el contexto investigado.
- Sin embargo de conocer la Técnicas Activas muchos de los docentes se niegan a la utilización de las mismas lo que influye de forma negativa en el proceso enseñanza aprendizaje, relegando al uso de métodos tradicionalistas dentro de la institución.
- Se puede captar un desinterés por el cambio en un segmento de la planta docente, lo que dificulta la aplicación de forma institucionalizada en cada uno de los años de EGB.

## **Recomendaciones**

Considerando las conclusiones planteadas anteriormente, es factible establecer las siguientes recomendaciones:

- Capacitar a los docentes, con la finalidad de que brinden la importancia necesaria a la aplicación de técnicas activas para el desarrollo de destrezas.
- Concientizar a las autoridades, maestros, estudiantes para que promuevan la aplicación de nuevas técnicas en el desarrollo de sus actividades escolares.
- Implementar una guía didáctica para la aplicación en el aula de los estudiantes de décimo año en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Aplicar los pasos a seguir para el empleo de técnicas activas en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Hacer uso de una Guía de Técnicas Activas para el desarrollo de las diferentes destrezas con la finalidad de mejorar el conocimiento para la aplicación en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Titulo**

Guía de Técnicas Activas para mejorar las destrezas de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

#### **Datos informativos:**

**Institución:** INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DOCENTE  
GUAYAQUIL

**Tipo:** Fiscal

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Parroquia:** Huachi Loreto

**Barrio:** Buen Pastor

**Dirección:** Av. Bolivariana

**Beneficiario:** Estudiantes, docentes, autoridades

**Tiempo:** 30 días

## Costos

Elaborado por: Eva Meneses

<b>Rubros de Gastos</b>	<b>Valor</b>
Material de escritorio	83
Internet	13
Documentos de Apoyo	23
Informe del Trabajo	30
Transporte	15
Imprevistos	10
Total	174

**Tabla: N° 38**

Investigadora: Eva Meneses

### 6.2. Antecedentes

Tomando como referencia las encuestas aplicadas y de allí las conclusiones y recomendaciones obtenidas se puede decir que el uso de la técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje es una práctica diaria la cual facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos con la intervención del maestro, sin embargo, no se está haciendo uso de las mismas ni se está tomando en cuenta su aplicación en las diferentes materias en la institución.

En la encuesta se obtiene los suficientes datos para evidenciar que se hace necesaria la aplicación de técnicas activas para corregir diferentes dificultades en los señores alumnos de la institución educativa, por cuanto, muchos de ellos y en su gran mayoría a través de los mecanismos tradicionales que se ha venido usando no ven mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje en las materias motivo de la presente investigación. Al realizar una lectura, ésta no tiene la característica de ser

comprensiva y en la que pueda aplicar síntesis de forma inmediata o que se pueda realizar un resumen que capte la realidad de lo leído. Además de que se está verificando a través de la encuesta y de la práctica docente diaria que no se posee mayor habilidad en el manejo ortográfico y caligráfico de los estudiantes, cosa que debería ser una preocupación institucional la cual se debe tomar en cuenta para generar normas, políticas y establecer estrategias que permitan corregir oportuna y adecuadamente este problemas y en el cual se deben involucrar todos los actores del proceso educativo como docentes, padres de familia y el alumno interesado en tener una formación de calidad.

### **6.3 Justificación**

La presente propuesta tiene un importante enfoque social al tratar de dar solución a los incontables sucesos de cometimiento de errores en la escritura lo que lleva a desencadenar problemas de comunicación al tener una inadecuada escritura y de mal manejo del idioma tanto en lo que se refiere a la ortografía y a la caligrafía.

Ese es la motivación para buscar una solución al problema detectado y que está afectando a la juventud de la institución y por ende es la razón que motiva la propuesta para que sea aplicada y que se trate de eliminar estas dificultades y que pierdan incidencia sobre el futuro profesional ya que se dan casos en que no corregir estos problemas a tiempo, la persona lo mantiene hasta la educación superior y luego cuando ya es profesional, manteniendo una inadecuada ortografía y caligrafía.

Concientizar a las autoridades y a la comunidad educativa para que promueva como un **aporte teórico y práctico** la aplicación de nuevas técnicas en la enseñanza aprendizaje

Se debe dar talleres académicos por parte de los docentes que despierte el **interés** de los estudiantes a fin de conseguir resultados pedagógicos significativos

Los **beneficiarios** de talleres que ayuden a sintetizar de mejor los textos son los docentes y estudiantes.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Elaborar una guía didáctica para el empleo de técnicas activas y desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### **6.4.2 Objetivo Específicos**

- Estudiar las mejores Técnicas Activas que se adapten al trabajo que requiere la comunidad estudiantil del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil
- Recopilar en un documento concreto las Tecnicas Activas que contendrá la guía.
- Realizar el diseño de la Guía Didáctica acorde a las necesidades de la institución educativa
- Socializar la guía didáctica con los estudiantes involucrados en el estudio
- Aplicar la guía mediante los docentes del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil.

## **6.5 Análisis de factibilidad**

Es factible realizar la propuesta ya que se dispone de los recursos necesarios, la guía de aplicación de técnicas activas que promueve el desarrollo de destrezas es factible llevar a cabo por que existe la viabilidad en el ámbito académico ya que estudiantes y docentes pueden alcanzar niveles altos en el aprendizaje.

En el **aspecto económico** si es factible la realización de la guía, porque contamos con los recursos económicos necesarios, que corre cuenta de la persona investigadora.

Referente a la **equidad de género** la guía didáctica va dirigida a las señoritas y señores estudiantes, así como también va dirigido a los maestros y maestras de la asignatura de Lengua y Literatura

## 6.6 Fundamentación

**Guía.**-Aquello que dirige o encamina.

Pertenciente o relativo a la enseñanza.

**Didáctica.**- Tratado en que se dan preceptos para encaminar o dirigir en cosas, ya espirituales o abstractas, ya puramente mecánicas

- **Guía didáctica.** Es un documento que ayuda a orientar al docente para un seguimiento lógico y sistemático
- **La guía didáctica.** Es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.
- **La guía didáctica** debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.
- **La guía didáctica.** Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA**

- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
  - Orientar la planificación de las lecciones.
  - Informar al alumno de lo que ha de lograr
  - Orientar la evaluación.

## **FUNCIONES BÁSICAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA.**

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

## **Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad.**

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.

- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

### **Autoevaluación del aprendizaje**

- Establece las actividades integradas de aprendizaje en que el estudiante hace evidente su aprendizaje
- Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior. Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una tarea que provoca una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

### 6.7. Metodología. Modelo Operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
<b>Socialización</b>	Socializar a los docentes para la aplicación de las técnicas activas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar información</li> <li>• Convocatoria</li> <li>• Charlas</li> <li>• Reunión</li> <li>• Mesa de trabajo</li> </ul>	Humanos  Materiales  Institucionales.	Autoridades, Docentes del instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Investigadora: Eva Meneses	1mes
<b>Planificar</b>	Planificar una guía didáctica para la aplicación en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de clase.</li> <li>• Organización de los materiales.</li> <li>• Solicitar uso de aulas</li> <li>• Realizar cronograma de actividades</li> <li>• Elaborar materiales necesarios.</li> </ul>	Humanos  Materiales  Institucionales	Investigadora: Eva Meneses.	2 meses

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar presentaciones en diapositivas</li> </ul>			
<b>Ejecución</b>	Ejecutar Aplicación de los pasos a seguir para la empleo de técnicas activas en la asignatura de Lengua y Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentación teórica de la guía.</li> <li>• Jerarquización de la información.</li> <li>• Sistematización de información para la guía.</li> <li>• Elaboración de la guía</li> <li>• Aplicación de la guía.</li> </ul>	Humanos Materiales Institucionales	Autoridades, Docentes del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Investigadora	2 meses
<b>Evaluación</b>	Valorar la importancia de del uso de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de instrumentos de evaluación</li> </ul>	Humanos Materiales Institucionales		

	Técnicas activas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de la muestra para la elaboración</li> <li>• Aplicación de la evaluación</li> <li>• Análisis de los resultados</li> <li>• Aplicación del proyecto de mejoras</li> </ul>		<p>Autoridades, Docentes del instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil, Investigadora</p>	1mes
--	------------------	--	--	--	------

**Tabla N° 39**

Elaborado por: Eva Meneses.

*GUIA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL  
DESARROLLO DE DESTREZAS*

*AUTORA: Eva Meneses Calero  
Año 2013*



## TECNICA No 1

### DEBATE

Un debate es una discusión formal, dirigida por un moderador, en la que participan dos o más personas que mantienen distintos puntos de vista sobre un tema. El propósito básico del debate es analizar conjuntamente el tema objeto de debate, de modo que el intercambio de opiniones resulte enriquecedor.

El tema del debate tiene que prestarse a que los participantes adopten frente a él posturas contrapuestas. Por eso, es frecuente debatir temas políticos o éticos.

En general, los participantes en un debate presentan sus argumentos con el propósito de convencer a la audiencia. Para lograrlo, deben presentar datos objetivos y demostrables y argumentar de forma convincente

#### **Estructura del debate**

Un debate consta de las siguientes partes: introducción, exposición inicial, discusión, conclusión y despedida.

- **Introducción.** El moderador centra el tema que se va a debatir y presenta a los participantes. En la introducción se formula la cuestión que da origen al debate y que lleva a tomar posiciones contrapuestas. Por ejemplo: ¿Está usted a favor del servicio militar?
- **Exposición inicial.** Cada participante, siguiendo un riguroso turno, expone muy brevemente su opinión sobre el tema.
- **Discusión.** Los participantes exponen sus argumentos. Ésta es la parte central del debate y en ella conviene seguir ciertas normas, como las siguientes:

- Exponer con claridad las propias ideas.
- Ajustarse al tema, sin divagar.
- Escuchar con atención para no repetir ideas ya expuestas ni interpretarlas erróneamente.
- Respetar a las demás personas y sus opiniones.
  - Respetar los turnos de uso de la palabra fijados por el moderador.
  - No interrumpir.
- **Conclusión.** Cada participante sintetiza la conclusión a la que ha llegado después del intercambio de opiniones.
- **Despedida.** El moderador cierra el debate con un resumen de lo dicho o un comentario personal.

El debate es una técnica que ayuda al estudiante a participar con opiniones propias de acuerdo a lo que piensa de un tema determinado.

Puede ser un debate de:

- Lectura de un libro
- Cuento
- Tema nuevo
- Noticias
- Personajes

### **Objetivo:**

Desarrollar confianza en sí mismo para expresar opiniones

### **Recursos**

Talento humano (Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil)

Materiales: escritorio, silla, mesa, libro

### **Responsable**

Eva Yolanda Meneses Calero

### **Destreza:**

- Leer Texto
- Hablar en público
- Escuchar y respetar opiniones de cada uno de los compañero

### **Proceso Metodológico**

- Forman un círculo con las sillas
- Escoger el tema de discusión
- Dialogar respetando las ideas ajenas
- Cada participante da su opinión
- Finalmente llega a obtener un conceptos generales

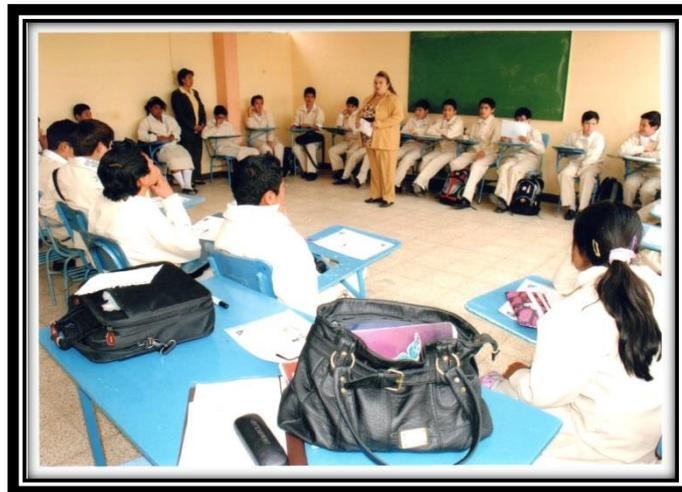
### **Evaluación:**

- Preguntas dirigidas (personajes, lugares, obras importantes)
- Trabajo individua

### **Conclusión:**

- Permite al estudiante

- la comunicación y el conocimiento de la diversidad cultural.
- Hacer más atractiva y más participativa las actividades.
- Conocer y comprender los diferentes puntos de vista.
- Desarrollar una mayor autoestima.
- Ser crítico o crítica con la información que recibimos diariamente



## TECNICA No 2

### MÉTODO DEL CASO

El método del caso es un modo de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real, permitiéndoles así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Este método se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso.

Un caso representa situaciones complejas de la vida real planteadas de forma narrativa, a partir de datos que resultan ser esenciales para el proceso de análisis. Constituyen una buena oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica habilidades que son también requeridas en la vida real, por ejemplo: observación, escucha, diagnóstico, toma de decisiones y participación en procesos grupales orientados a la colaboración.

Actualmente, este enfoque es muy utilizado en áreas del conocimiento tales como: la administración, los negocios, las leyes, y la medicina. Asimismo, ha tenido acogida en el campo de la ética.

- Las actividades de aprendizaje permiten a los estudiantes la comprensión de información teórica a partir del análisis de una situación práctica.
- Las sesiones de clase se tornan en un *ambiente activo y estimulante*, en el que las discusiones giran en torno al debate de ideas desde puntos de vista diferentes, sin generar agresiones y hostilidades personales.
- Dado que los casos representan situaciones complejas de la vida real, es factible poner en práctica *habilidades de trabajo grupal*

tales como: la negociación, el manejo de conflictos, la toma de decisiones y la comunicación efectiva.

- El análisis o el estudio de un caso demanda, esencialmente, un *proceso discusión en grupo* bajo un enfoque colaborativo.
- Las discusiones reflejan el modo en que, la mayoría de las veces, son tomadas las *decisiones en situaciones reales* de la práctica profesional.
- Dado que el componente esencial del método del caso es la discusión, conviene tener en cuenta las características de una “buena” discusión. Al respecto, Chistean enseña que ésta ha de constituir para los estudiantes una experiencia de aprendizaje que les permita:
  - Comprender una situación específica
  - Enfocar el análisis de la situación tanto desde una perspectiva global como de una perspectiva en particular.
  - Ser sensibles a la relación entre conceptos, funciones y procesos.
  - Analizar y comprender una situación desde un punto de vista multidimensional.
  - Orientarse a la acción. Esto implica:
    - Aceptar del conflicto
    - Poseer un sentido tanto de lo crítico o lo clave, como de lo posible.
    - Tener voluntad y firmeza para tomar decisiones.
    - Ser capaz de convertir los objetivos deseados en programas de acción.

### **Objetivo:**

Aprender sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real

### **RECURSOS**

Talento humano (Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil)

Materiales: escritorio, silla, mesa, libro

### **Responsable**

Eva Yolanda Meneses Calero

### **Destreza:**

- **Leer** Texto
- **Hablar** en público
- **Escuchar** y respetar opiniones de cada uno de los compañero

### **Proceso Metodológica**

Realizar una maqueta

### **Evaluación:**

Trabajo grupal, Trabajo individual

### **Conclusión:**

El método ayuda a desarrollar muchos cursos en el que los dilemas no pueden ser resueltos unívocamente, pero da alternativas para una discusión entre diversos

Punto de vista y fundamentalmente proyecta una interacción permanente del profesional con su entorno personal y labor



## TÉCNICA No 3

### PHILIPS 66



#### **Definición**

Técnica de dinámica de grupos que se basa en la organización grupal para elaborar e intercambiar información mediante una gestión eficaz del tiempo.

Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos se extrae después la conclusión general.

Hay que tener en cuenta que la descripción que se propone en esta VIU ha sido pensada básicamente para la aplicación en un entorno presencial. A lo largo del curso habrá que reflexionar sobre cómo se aplicaría la técnica en un entorno no presencial, proponer ideas y llegar a una conclusión.

Su función es motivar a la discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista. Para su realización un grupo grande se subdivide a su vez en otros grupos formados por seis personas que, a su vez, tratan de dar una respuesta en común en seis minutos al tema propuesto inicialmente. Una vez cumplido el plazo, y con ayuda del dinamizador, se intenta hacer una puesta en común.

Consiste en dividir el salón en 6 grupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión). Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de 6, que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general. Esta técnica permite que se desarrolle la capacidad de síntesis; contribuye a que se supere el temor a hablar ante compañeros; fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo. Pero para ello, se debe tener en cuenta el siguiente procedimiento: El director (alumno o el docente) formulará la pregunta o el tema que se va a discutir e invitará al resto de los alumnos para que formen grupos de seis personas. Cada grupo nombrará un coordinador y un secretario. Hecho esto, el director tomará el tiempo para contar los seis minutos que durará la actividad. Cuando falte un minuto, lo notificará a cada grupo para que realice el resumen. El coordinador de cada uno de los equipos controlará igualmente el tiempo y permitirá que cada integrante manifieste su punto de vista durante un minuto, mientras que el secretario toma nota de las conclusiones. Al finalizar el lapso de discusión en los grupos, el director solicitará a los secretarios la lectura de las conclusiones obtenidas en cada equipo y las escribirá en el pizarrón.

**Objetivo:**

Motivar a la discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista.

**Recursos**

**Talento humano** (Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil)

Materiales: escritorio, silla, mesa, libro

**Responsable**

Eva Meneses Calero

**Destreza:**

Hablar

Escribir

Escuchar

Leer

**PROCESO METODOLOGICO:**

Selección del tema

Formar grupos de seis personas cada grupo

Dialogar por el lapso de seis minutos

Nombrar un representante se y secretario de cada grupo

Cada representante del grupo emite sus propias conclusiones en el lapso de un minuto un minuto

Las conclusiones serán anotaran en el pizarrón

**Evaluación**

Preguntas dirigidas

Cuestionario

## Conclusión

Esta técnica permite la de integración de los estudiantes, despertando en ellos la cooperación para encontrar un objetivo común.



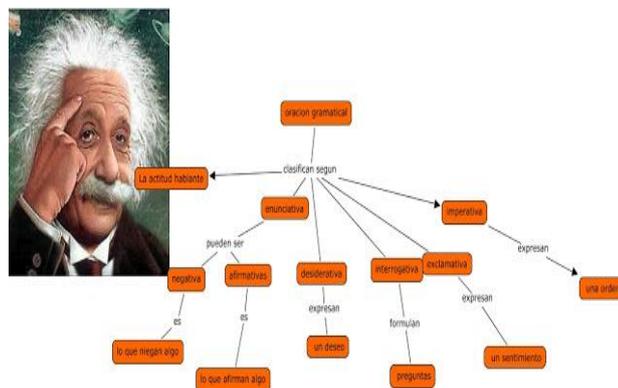
## TÉCNICA No 4

### LLUVIA DE IDEAS

La lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado.

#### Pasos:

La principal regla del método es aplazar el juicio, ya que en un principio toda idea es válida y ninguna debe ser rechazada. Habitualmente, en una reunión para la resolución de problemas, muchas ideas tal vez aprovechables mueren precozmente ante una observación "juiciosa" sobre su inutilidad o carácter disparatado. De ese modo se impide que las ideas generen, por analogía, más ideas, y además se inhibe la creatividad de los participantes. En un brainstorming se busca tácticamente la cantidad sin pretensiones de calidad y se valora la originalidad. Cualquier persona del grupo puede aportar cualquier idea de cualquier índole, la cual crea conveniente para el caso tratado. Un análisis ulterior explota estratégicamente la validez cualitativa de lo producido con esta técnica. En la sesión se debe aportar una idea por ronda. Por lo cual se es claro de lo que se ve, elige un tema, establece un tiempo y escribe frases o palabras relacionadas con el tema.



## **REGLAS PARA LA "LLUVIA DE IDEAS"**

Enfatizar la cantidad y no la calidad de las ideas.

Evitar críticas, evaluaciones o juzgamientos de las ideas presentadas.

Presentar las ideas que surgen en la mente, sin elaboraciones o censuras.

Estimular todas las ideas, por muy "malas" que ellas puedan parecer.

"Utilizar" las ideas de otros, creando a partir de ellas.

## **APLICACIONES**

La "Lluvia de ideas" se usa para generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo.

Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas. Es fundamental para la identificación y selección de las preguntas que serán tratadas en la generación de posibles soluciones. Es muy útil cuando se desea la participación de todo el grupo.

### **Objetivo:**

Generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo para darle solución a una pregunta o preguntas

### **Destreza:**

Escribir

Hablar

### **Recursos**

**Talento humano (Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil)**

Materiales: escritorio, silla, mesa, libro

### **Responsable**

Eva Yolanda Meneses Calero

### **Beneficiarios**

Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil

### **Proceso Metodológico**

Elección de un tema de estudio

Participación de los estudiantes

Estudiantes responden a la pregunta

Maestro o estudiante escriben ideas en la pizarra, papelotes, cartulinas

### **Evaluación**

Formulación de conceptos

Formulación de oraciones

Construcción de un ordenador grafico

<http://www.fao.org/docrep/W7500E/w7500e0b.htm>.



## **TECNICA No 5**

### **LECTURA COMENTADA**

Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

La lectura comentada tiene por finalidad incentivar en los alumnos el goce por la lectura y lograr que la valoren como una fuente de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que los rodea. Se busca introducir paulatinamente a los alumnos en la interpretación de las convenciones y símbolos presentes en las obras literarias. Estos objetivos se logran a través del contacto con cuentos seleccionados en los que los alumnos tienen el tiempo adecuado de comentar, analizar y reflexionar sobre lo leído.

Para realizar esta actividad es muy importante elegir textos de gran calidad literaria, ya que, favorecen el análisis desde diferentes perspectivas y permiten reflexionar con mayor profundidad.

#### **Objetivo:**

Incentivar en los alumnos el gusto por la lectura

#### **Destreza:**

Escuchar

Escribir

Hablar

Leer

### **Recurso**

**Talento humano** (Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil)

Materiales: escritorio, silla, mesa, libro

Contenidos teóricos, documentos.

### **Responsable**

Eva Yolanda Meneses Calero

### **Beneficiario**

Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil

### **Proceso Metodológico**

- Elegir el tema
- Activar tema y conocimientos previos
- Primero leen silenciosamente de 20 a 30 minutos
- Después lee la maestra en voz alta
- Dialogo de la lectura, conversa, reflexionar, comentar

### **Evaluación**

Formulación de preguntas

- Caracterización de los personajes.
- Comparación entre los personajes del cuento con otros personajes de cuentos previamente leídos.
- Problemática vivida por los personajes.
- Tema central del texto.
- Lenguaje utilizado en el cuento.

- Conexión entre las vivencias y sentimientos de los alumnos y el texto.

[www.educar.ec/noticias/taller.html](http://www.educar.ec/noticias/taller.html)



## **TECNICA No 6**

### **SIMPOSIOS**

Se denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios individuos sobre las diversas fases de un solo tema. El tiempo y el tema los controla a menudo un moderador. Si el método es empleado correctamente, las charlas deberán limitar no más de veinte minutos y el tiempo total del simposio no deberá exceder de una hora. Esta forma de expresión oral es muy parecida al foro. Los integrantes del simposio exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos quince minutos o veinte. Sus ideas pueden coincidir o no, lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema de modo que al finalizar.

#### **Preparación:**

- a. Elegido el tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona los expositores más apropiados, que pueden ser entre tres y seis. Cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización. Así, por ejemplo, el tema general "la delincuencia juvenil", podría ser tratado en un simposio donde los expositores desarrollarían sucesivamente los aspectos: familiar, social, religioso, jurídico, psicológico, biológico, etc.
- b. Es conveniente realizar una reunión previa con los miembros del simposio para intercambiar ideas, establecer el mejor, calcular el tiempo de cada expositor, etc.
- c. Además de esta reunión previa de planificación, los integrantes del simposio y el organizador, así como el coordinador, si no lo es el mismo organizador, se reunirán unos momentos antes de dar comienzo para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar todos los detalles.

**Desarrollo:**

a. El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar; así como los aspectos en que éste se ha dividido, explica brevemente el procedimiento que se va a seguir; hace la presentación de los expositores y cede la palabra al primer expositor; de acuerdo al orden establecido en la reunión de preparación.

b. Luego cede la palabra a los demás expositores. Si la exposición hecha al comienzo fue muy superficial, puede en cada caso referirse a la personalidad del disertante cuando llega el momento de su participación.

c. Una vez terminadas las exposiciones el coordinador hace un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. También puede sugerir que el auditorio haga preguntas a los miembros del simposio, sin dar lugar a discusiones mayoría.

**Objetivo:**

Ampliar el conocimiento sobre un tema en especial

**Destreza:**

Hablar

Leer

Escuchar

**Recursos**

**Talento humano** (Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil)

Materiales: escritorio, silla, libro

Contenidos teóricos, documentos

**Responsable**

Eva Meneses Calero

**Beneficiarios**

Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil

**Proceso Metodológico:**

Escoger tres a seis expositores

Cada participante debe enfocar un aspecto

Expone individualmente de 15 a 20 minutos

**Evaluación:**

Preguntas dirigidas

**Conclusión:**

La idea es dar a la audiencia una perspectiva global que abarque diferentes miradas de manera tal que cada experto vaya aportando la perspectiva de su propia exposición.

Es un eficiente recurso para ampliar conocimientos sobre un tema en especial. Su aplicación escolar, permite a los alumnos hacer preguntas a los miembros del simposio generando un auténtico aprendizaje grupal.



## **TÉCNICA No 7**

### **SIMULACIÓN Y JUEGOS**

El presente trabajo se enmarca dentro de la investigación documental pues conforma un cuerpo de ideas basadas en el estudio y análisis de documentos, investigaciones y ponencias realizadas que muestran y han mostrado la importancia y utilidad de los juegos, las simulaciones y las simulaciones juegos, desde sus inicios hasta la actualidad, en los campos de la educación y empresariales.

Se hace una revisión crítica del estado del conocimiento y se considera y seleccionan como aspectos importantes los conceptos de simulación, simulación-juego, juego instrucciones y su relación con el sistema educativo y gerencial independientemente del ámbito en el cual se realice. Las tecnologías de información y comunicación han ampliado el espectro de estos conceptos al proporcionarles potencialidades exponenciales que permiten mediar en los participantes de los juegos diferentes conocimientos desde cualquiera de los canales de percepción y sea cual sea su experticia e inteligencia más desarrollada.

Entre los diversos enfoques pedagógicos para integrar la dimensión ambiental en los procesos educativos escolares, los juegos y la simulación resultan especialmente convenientes para la educación ambiental, dado que reproducen, de forma simple y didáctica, la compleja naturaleza de los problemas concretos del medio ambiente. La situación de juego permite, además, tomar en consideración los factores naturales, sociales, culturales, etc. Así; como los valores, intereses y comportamientos de los distintos actores susceptibles de contribuir a la solución de los problemas ambientales. La utilización de estas técnicas ayuda a desarrollar la motivación del estudiante, le capacitan para valorar

las situaciones desde una perspectiva multidisciplinaria y le preparan para una eficaz toma de decisiones.

Esta obra intenta ofrecer un panorama general de la problemática de la educación ambiental y de su evolución en las últimas décadas y, sobretodo, aportar conocimientos prácticos básicos que permitan a los profesores adaptar las simulaciones y juegos que se proponen a diferentes situaciones particulares.



**El manual está dividido en cuatro partes:**

- En la primera, se recorre someramente el camino que ha llevado al actual estado de toma de conciencia de la opinión pública sobre la importancia del medio ambiente, y al tratamiento y evolución de este tema en el ámbito educativo.
- En la segunda, se exponen una serie de métodos no tradicionales, especialmente aplicables en el ámbito de la educación ambiental.
- La tercera describe los principios esenciales del concepto de juego y simulación.
- Y en la cuarta parte, se ofrecen ejemplos de juegos con el fin de facilitar la comprensión y la aplicación de esta técnica en educación ambiental y, animar a la creación de simulaciones propias.



Activa, cooperativa y reflexiva. Se combinará a lo largo de todo el curso la presentación de contenidos teóricos con la práctica de juegos y simulaciones.

Análisis de casos.

### **Actividades:**

Explorar los diferentes soportes y la tecnología utilizada en las simulaciones y juegos basadas y asistidas por ordenador.

Experimentar y analizar diferentes competencias profesionales adquiridas con diferentes tipos de juegos y simulaciones.

### **Objetivos**

Enfocar distintos aspectos

### **Recursos**

Talento humano

Documentos

Artículos

## **Responsables**

Eva Meneses Calero

## **Beneficiarios**

Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil

## **Proceso Metodológico**

Recolección de documentos, investigaciones, ponencias esto nos permite poner en práctica los juegos

## **Evaluación:**

Preguntas dirigidas

## **Conclusión:**

La simulación y el juego es el entendimiento de cómo funciona el sistema que ha sido modelado, este entendimiento puede ser demostrativo o visual y experimental o interactivo.

Texto tomado del libro: EDUCAR PARA LA NO VIOLENCIA



## **TÉCNICA No 8**

### **PANEL DE DISCUSIÓN**

En esta técnica un equipo de expertos discute un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo.

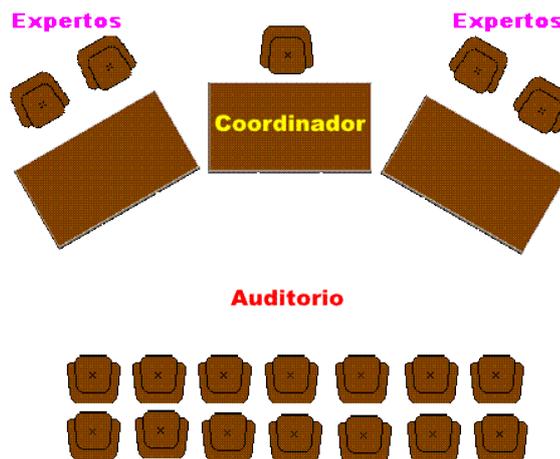
Como en el caso de la Mesa redonda y el Simposio, en el Panel se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema ante un auditorio. La diferencia, consiste en que en el Panel dichos expertos no "exponen", no "hacer uso de la palabra", no actúan como "oradores", sino que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general.

En el Panel, la conversación es básicamente informal, pero con todo, debe seguir un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en disquisiciones ajenas o alejadas del tema, ni en apreciaciones demasiado personales. Los integrantes del Panel (de 4 a 6 personas) tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga así una visión relativamente completa acerca del mismo.

Un coordinador o moderador cumple la función de presentar a los miembros del Panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar algunas preguntas aclaratorias, controlar el tiempo, etc.

Una vez finalizado el Panel (cuya duración puede ser de alrededor de una hora, según el caso) la conversación o debate del tema puede pasar al auditorio, sin que sea requisito la presencia de los miembros del panel. El coordinador puede seguir conduciendo esta segunda parte de la actividad grupal, que se habrá convertido en un "Foro".

La informalidad, la espontaneidad y el dinamismo son característicos de esta técnica de grupo, rasgos por cierto bien aceptados generalmente por todos los auditorios.



### **Preparación:**

De acuerdo con el tema elegido para el Panel, el organizador selecciona a los componentes o miembros del mismo, tratando de que sean personas:

Capacitadas y de ser posibles reconocidas en la cuestión.

Que puedan aportar ideas más o menos originales y diversas,

Que enfoquen los distintos aspectos del tema

Qué posean facilidad de palabra (pero no verborrea)

Qué posean juicio crítico y capacidad para el análisis tanto como para la síntesis.

Aún sería deseable, un cierto sentido del humor para amenizar una conversación que podría tornarse en algunos momentos un poco cansada.

Es conveniente una reunión previa del coordinador con todos los miembros que intervendrán en el panel, para cambiar ideas y establecer un plan aproximado del desarrollo de la sesión, compenetrarse con el tema, ordenar los subtemas y aspectos particulares, fijar tiempo de duración, etc.

Así pues, aunque el Panel debe aparecer luego como una conversación espontánea e improvisada, requiere para su éxito ciertos preparativos como los expuestos.

#### **Desarrollo:**

El coordinador o moderador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, y formula la primera pregunta acerca del tema que se va a tratar.

Cualquiera de los miembros del panel inicia la conversación, aunque puede estar previsto quien lo haría, y se entabla el diálogo que se desarrollará según el plan flexible también previsto.

El coordinador interviene para efectuar nuevas preguntas sobre el tema, orientar el diálogo hacia aspectos no tocados, centrar la conversación en el tema cuando se desvía demasiado de él, superar una eventual situación de tensión que pudiera producirse, etc. Habrá de estimular el diálogo si éste decae, pero sin intervenir con sus propias opiniones.

Unos cinco minutos antes de la terminación del diálogo, el coordinador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas.

Finalmente el propio coordinador, basándose en notas que habrá tomado, destacará las conclusiones más importantes.

Si así se desea y el tiempo lo permite, el coordinador puede invitar al auditorio a cambiar ideas sobre lo expuesto, de manera informal, al estilo de un Foro. En esta etapa no es indispensable la presencia de los miembros del panel, pero si éstos lo desean, pueden contestar preguntas del auditorio, en cuyo caso el coordinador actuará como "canalizador" de dichas preguntas, derivándolas al miembro que corresponda.



### **Objetivo**

Enfocar distintos aspectos de un mismo tema

### **Recursos**

Talento humano

Documentos

Artículos científicos

### **Responsables**

Eva Meneses Calero

### **Beneficiarios**

Estudiantes de Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil

## **Proceso Metodológico**

- Presentar miembros del panel
- Formular tema a tratar
- Elegir un coordinador para efectuar preguntas
- Los miembros del panel comienzan su discusión
- El coordinador hará preguntas a los miembros del debate
- Al final el coordinador dará cinco minutos que hagan ligero de sus ideas
- El coordinador basando en sus notas destacará las ideas más importantes

## **Evaluación**

Preguntas dirigidas

## **Conclusión**

Las expresiones deben ser originales y diversas, los participantes deben tener facilidad de palabra.

<http://www.definicionabc.com/genera/mesa-redonda.php//ixzz2NSoNCRv>

## **6.8 Administración de la propuesta**

La Propuesta tendrá una cuestión adecuada por parte de las autoridades del Instituto Tecnológico Superior Docente Guayaquil se realizará mediante el modelo operativo propuesto en esto a investigar.

Para la ejecución de la propuesta del establecimiento antes mencionado y quien la conforman han demostrado un grado de factibilidad y ayuda para la realización y desarrollo de la misma, lo que ha permitido desenvolver en el ambiente internamente generando nuevas expectativas adecuado y comportamientos de experiencias que han sido de utilidad y elaboración de mi proyecto.

De esta manera creando una función más amplia de la organización y sus funciones aporta a la ciudad y a la colectividad por eso creo convenientemente y de gran utilidad el aporte que se ha generado al aplicar las técnicas de aprendizaje, el estudiante se sintió independiente y Los padres no están pendientes de ellos, y el docente de sintió conforme y el estudiante satisfecho de poder estudiar por sí solo.

## 6.9 Previsión de la evaluación

Preguntas	Explicación
¿Quiénes evaluar?	Autoridades y el investigadora a
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación y de incidencia que atendido las técnicas activas
¿Para qué evaluar?	Brindar en mejor formación en el desempeño delo estudiante Utilizar adecuadamente las técnicas activas
¿Qué evaluar?	Desempeño académico
¿Quién evalúa?	Investigadora, autoridades del plantel
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Encuestas, observación focalizada
¿Con que evaluar?	Cuestionario Ficha de observación

**Tabla No 40**

ELABORADO POR: Eva Meneses

## **Bibliografía**

- BURGOS, Sonia, Tesis de Licenciatura del Aprendizaje y el Desarrollo de la Motricidad, 2011.
- CASTILLO, Jimena y AISPIUR, Gustavo, Métodos y Técnicas Educativas, 2010.
- CRUZ, Cecilia, Tesis de licenciatura del Desarrollo del Lenguaje, en el rendimiento escolar, 2011
- DR. CAHUASQUI, M., Juan, Modulo Estrategia Potencializadoras, Universidad Técnica de Ambato, 2008
- DR. MsC SALAZAR, Armando, Modulo de SALAZAR, Armando, Modulo de Investigación Científica 2008.
- DRA. PEREZ, Patricia, Modulo de Legislación Educativa y de Menores, 2011.
- DR. VILLALVA, Carlos, Desarrollo Del Pensamiento.
- DR. MsC, SALAZAR, Armando, Modulo de Comunicación y Lenguaje, 2007- 2008
- DRA.LOPEZ, Alexandra,Modulo de Gestión de Proyectos.
- DRA. SALTOS,Geoconda de Márquez, Modulo de Teorías y Modelos
- GARZA, Ario, Manual de técnicas de Investigación para Estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades, 2007.
- GOMEZ, Javier, Métodos de investigación en Psicología Educativa, 1981.
- Hernández, P. E. Española. Madrid. 1987.Cómo estudiar con eficacia
- HERRERA, Luis y otros, Enfoque de la Investigación Científica 2005.
- INGENIEROS, José, Fuerzas Morales
- LEXUS, Diccionario enciclopédico, 1997
- LOPEZ, Antonio, Curso de Informática personal, Tomo II, 1999.
- LNS, Metodología de la investigación, 2004
- MURILLO, José, Querer y Poder, Orientación y Motivación Para Niños y Jóvenes.
- MURILLO, José, Construyamos Un Mañana Para Padres de Familia, Maestros, Estudiantes

## **LINKGRAFIA**

Enciclopedia Ilustrada Cumbre, 2002

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:6Tr58Y8itlwJ:>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Importancia-De-La->

<http://diccionario.sensagent.com/destreza/es-es/>

[www.universidadlasallebenavente.edu.mx/.../uso\\_de\\_metodos\\_y\\_tecnica](http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx/.../uso_de_metodos_y_tecnica)

[www.elprisma.com/apuntes/curso.asp?id=7413](http://www.elprisma.com/apuntes/curso.asp?id=7413)

[www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte\\_y\\_pedagogia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf)

[www.usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/.../pedagogia.html](http://www.usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/.../pedagogia.html)

[www.utpl.edu.ec/educittes/index.php?option=com...id...](http://www.utpl.edu.ec/educittes/index.php?option=com...id...)

[www.buenastareas.com/...Importancia-](http://www.buenastareas.com/...Importancia-)

[www.universidadlasallebenavente.edu.mx/.../uso\\_de\\_metodos\\_y\\_tecnicas](http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx/.../uso_de_metodos_y_tecnicas)

[www.jccm.es/edu/cpr/alcazar//downloads/Curriculoycompetenciasbasicas.](http://www.jccm.es/edu/cpr/alcazar//downloads/Curriculoycompetenciasbasicas.)

[www.redes-cepalcala.org/.../COMPETENCIAS/TERMINOLOGIA.pdf](http://www.redes-cepalcala.org/.../COMPETENCIAS/TERMINOLOGIA.pdf)

[www.articuloz.com/.../la-importancia-de-las-competencias-1050834.html](http://www.articuloz.com/.../la-importancia-de-las-competencias-1050834.html)

[www.educar.ec/noticias/taller.html](http://www.educar.ec/noticias/taller.html)

**Anexos**

**ANEXOS**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta aplicada a los estudiantes

**Objetivo:** Recabar información para obtener lo investigado sobre las técnicas activas y el desarrollo de destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura.

**Indicaciones:** Sr. o Srta. Lea detenidamente las preguntas y marque con una x lo que usted considere pertinente. La veracidad de esta información nos permitirá realizar un buen trabajo.

PREGUNTAS	ALTERNATIVA	
	si( )	no( )
1. ¿Durante las clases los maestros organizan equipos de trabajo?		
2. ¿Para el aprendizaje los docentes utilizan juegos referentes a la materia?		
3. ¿Para el desarrollo del contenido los maestros utilizan ordenadores gráficos?		
4. ¿Los maestros para fomentar el aprendizaje emplean técnicas activas?		
5. ¿Los docentes aplican técnicas que fomenten la interrelación con sus compañeros?		
6. ¿Considera necesario la aplicación de técnicas activas como ayuda para el proceso enseñanza aprendizaje?		
7. ¿Lee con facilidad?		
8. ¿Escribe con facilidad y de forma legible?		
9. ¿Comprende lo que lee?		
10. ¿Cuándo lee realiza análisis con facilidad?		
11. ¿Realiza síntesis de textos con solvencia?		
12. ¿Redacta párrafos de textos empleando las normas literarias?		
13. ¿Considera usted que la aplicación de técnicas activas mejorara el desarrollo de destrezas?		
14. Este problema de investigación se solucionara con el estudio de técnicas y el desarrollo de destrezas		

Gracias por su colaboración

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta aplicada a los estudiantes

**Objetivo:** Recabar información para obtener lo investigado sobre las técnicas activas y el desarrollo de destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura.

**Indicaciones:** Sr. o Srta. Lea detenidamente las preguntas y marque con una x lo que usted considere pertinente. La veracidad de esta información nos permitirá realizar un buen trabajo.

PREGUNTAS	ALTERNATIVA	
	si( )	no( )
1. ¿Organiza equipos de trabajo durante las clases?		
2. ¿Aplica metodología lúdica en clase?		
3. ¿Para el desarrollo de contenidos en clases utiliza ordenadores gráficos?		
4. ¿Emplea técnicas activas para fomentar el aprendizaje de los estudiantes?		
5. ¿Aplica técnicas activas que fomenten la interrelación entre estudiantes?		
6. ¿Considera necesario la aplicación de técnicas activas como ayuda para el proceso enseñanza aprendizaje?		
7. ¿Sus estudiantes leen con facilidad?		
8. ¿Sus estudiantes escriben con facilidad y de forma legible?		
9. ¿Sus estudiantes comprenden lo que leen?		
10. ¿Cuándo sus estudiantes analizan con facilidad?		
11. ¿Los estudiantes realizan síntesis de textos con solvencias?		
12. ¿Sus estudiantes redactan párrafos de textos empleando las normas literarias?		
13. ¿Considera usted que la aplicación de técnicas activas mejorara el desarrollo de destrezas?		
14. ¿Este problema de investigación se solucionara con el estudio de técnicas y el desarrollo de destrezas?		

Gracias por su colaboración

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: Aplicación de técnicas activas y desarrollo de destrezas**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Nombre del tutor:** Dr. Edgar Cevallos

**Lugar:** INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DOCENTE GUAYAQUIL

**Paralelo:** "H"

**Ficha de observación:** 3 de Diciembre

**Nombre del Maestro:** Lcdo. Germán Aguirre

**Nivel:** Egresada

**Año:** 2012

**Objetivo General**

- Describir el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de décimo año de educación general básica.

**Objetivo específico**

- Ver aplicación de técnicas activas en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Observar desarrollo de destrezas.
- Relación de maestro estudiante.

**ACTIVIDADES OBSERVADAS**

Al ingresar al aula pude observar estudiantes tranquilos, predispuestos a colaborar con el maestro.

El maestro recoge deberes enviados a la casa y luego revisa contenidos del día anterior.

Lo que pude observar fue lectura de párrafos del libro de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes y junto con el profesor analizaron cada uno de los párrafos, al final se envió de deberes analizar párrafos de otros libros o revistas.

En conclusión pude observar que no hay el suficiente empleo de técnicas activas y escaso desarrollo de destrezas.



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE**  
**“GUAYAQUIL”**  
**SECRETARIA**  
AMBATO - ECUADOR

---

**CERTIFICADO**

El suscrito Rector Encargado del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”, CERTIFICA: Que la señora EVA YOLANDA MENESES CALERO, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Educación Básica, se encuentra realizando en la institución el Proyecto Educativo sobre la “APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL DECIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO DOCENTE GUAYAQUIL, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Es todo cuanto puedo certificar por ser legal.

Ambato 4 de diciembre de 2012

  
Dr. Joffre Venegas J. M. Sc.  
Rector Encargado.

Hilda S.









