



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe Final de Trabajo de Graduación o titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado(a) en Ciencias de La Educación
Mención: Educación Básica.

TEMA:

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JORGE HUMBERTO COBO GARCÍA” DEL CASERÍO QUILLAN PLAYA DE LA PARROQUIA IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO”

AUTORA: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

TUTORA: Dra. Carmen Amelia Acúrio Manzano

AMBATO – ECUADOR

2012

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo Dra. Carmen Acurio con C.I 180100216-1 en mi calidad de tutora del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema:

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA FISCAL “JORGE HUMBERTO COBO GARCÍA” DEL CASERÍO QUILLAN PLAYA DE LA PARROQUIA IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO”

Desarrollado por la alumna Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo

Ambato 20 de Julio del 2011.

.....
Dra. Carmen Amelia Acúrio Manzano
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión, bibliografía y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor

Paucar Gutiérrez Gabriela Alexandra

C.C 1804309209

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema:

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA FISCAL “JORGE HUMBERTO COBO GARCÍA” DEL CASERÍO QUILLAN PLAYA DE LA PARROQUIA IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO”

Presentada por la Srta. Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez, egresada de la carrera de Educación Básica promoción 2010/2011 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentación.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes

LA COMISIÓN

.....
Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar

Dra. Patricia Elizabeth Mena Vaca
MIEMBRO

Dra. Mg. Jeanneth Caroline Galarza Galarza
MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a:

Dios quien ha sido mi fortaleza, mi esperanza en cual he puesto mi fe los momentos malos y mi alegría al compartir los felices.

A mis padres, ya que ellos siempre me apoyaron en todo lo que necesitaba a pesar de sus dificultades ellos siempre estuvieron con migo.

A mis hermanos que me supieron guiar en las cosas que no entendía y supieron poner su ejemplo para saber que cuando uno se equivoca pero tiene la oportunidad de corregir errores.

A mis amigos con los que trabajamos juntos cada día esperando siempre alcanzar la meta que nos propusimos a pesar de las tropiezos que nos puso la vida aun a ellos con su vasta experiencia, pero salimos adelante como siempre

A mis profesores quienes con cada día siempre nos enseñaban algo nuevo y nos demostraban que aunque todo este obscuro siempre habrá una luz la cual nos guiara en cada paso que demos.

A mi tutora quien supo estar con migo aconsejándome y guiándome en todo este proceso largo y tedioso, pero con su alegría supo aminorar mis temores y logramos salir con éxitos

Y como no a las autoridades de la universidad ya que si no fuera por ellos este logro tan anhelado no fuera posible

Mil gracias a todos ustedes que no me dejaron recorrer sola este camino y que Dios los siga bendiciendo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos los que hicieron posibles este trabajo familiar, amigos, profesores, tutores y Autoridades de la Universidad, ya que sin duda todos aportaron con un granito para hoy poder ser una profesional quien sueña con llegar muy lejos y no defraudar a ninguno de ustedes.

También le agradezco a mis compañeros de trabajo por tenerme esa paciencia tan grande así como también su comprensión al apoyarme en el trabajo para lograr este anhelado sueño.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁG
páginas preliminares	
Portada	I
Aprobación del trabajo de graduación o titulación	II
Autoría de la investigación	III
Al Consejo Director de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice general de contenidos	VII
Índice de cuadros	XII
Índice de gráficos	XII
Resumen ejecutivo	XIV
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA	4
1.1.Tema	4
1.2. Planteamiento del problema	4
1.2.1. Contextualización	4
Macro	5
Meso	5
Micro	5
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
Árbol de problemas	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.5. Interrogante de la investigación.....	8
1.2.6. Delimitación	8

1.2.7. Unidad de observación	9
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Antecedentes Investigativos.....	11
2.2. Fundamentación Filosófica	11
Fundamentación Pedagógica	12
Fundamentación Epistemológica	13
Fundamentación Psicológica	13
Fundamentación Sociológica Antropológica	14
Fundamentación Teórica	14
Fundamentación Axiológica	14
2.3. Fundamentación Legal	15
2.4. Categorías Fundamentales	16
2.4.1. Variable Independiente	19
Estrategias con procedimientos	19
Importancia de la estrategia	19
Instrumentos que apoyan a la evaluación	20
Aplicación de estrategias	22
Propuestas del profesor	25
Teorías psicogenéticas	25
Teorías compensatorias	25
Teoría funcional	26
Evolución de los juegos	26
Juego de ficción o simbólico	26
El juego para la acción didáctica	27
Período de juego trabajo	27
Estrategias a usar en el aula	27
Desarrollo de la creatividad	28
Habilidades sociales	28

El autoestima	30
Tipos de estrategias	30
Definición de las estrategias metodológicas	31
2.4.2. Variable dependiente	47
Prelectuca – lectura	48
Leer en la educación inicial	49
Actividades de expresión oral	50
Reconocimiento de fonemas	50
Conocer el alfabeto	51
Se debe enseñar a leer y escribir	52
Etapas de maduración en la lectoescritura	54
Tipos de correspondencia silábica	54
Escritura alfabética	55
Leyendo juntos en casa	55
Áreas de lectura y escritura	56
Sugerencia con los niños para hablar	56
Lectoescritura	57
Importancia de la lectoescritura	58
Propósito de la lectoescritura	59
Propósitos específicos	60
Educador y lectoescritura	60
Lectoescritura reto educativo	61
Leer y escribir procesos relacionados	62
2.5. Hipótesis.....	74
2.6. Señalamiento de las variables	74

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA	75
3.1. Modalidad básica de la investigación.....	75
Investigación aplicada	75
Investigación de Campo.....	75
Investigación bibliográfica	76

3.2. Tipos de Investigación	76
Investigación explorativa	76
Investigación descriptiva	76
Investigación explicativa	77
Metodología	77
Proceso, método fonético	77
Proceso enseñanza lectura	78
3.3. Población y muestra	78
3.4. Operacionalización de variables	80
3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de información	82
3.5.1. La observación	82
Encuesta	82
3.6. Plan de recolección de información	83
3.7. Plan para el procesamiento de información	84

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	85
Análisis	85
Cuadro general de resultados	106

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	107
Conclusiones	107
Recomendaciones.....	108

CAPÍTULO VI

PROPUESTA	109
6.1. Datos informativos	107
6.2. Antecedentes	110
6.3. Justificación	110
6.4. Objetivos	111
Análisis de factibilidad	112

Factibilidad legal	114
Equidad de género	115
6.5. Fundamentación	116
6.6. Modelo Operativo	125
Plan de monitoreo	150
Preguntas y respuestas	127
6.7. Administración	128
6.8. Previsión de evaluación	128

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA	129
ANEXOS	130

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Árbol del problema	6
Cuadro 2: Población y muestra	79
Cuadro 3: Operacionalización de variable independiente	80
Cuadro 4: Operacionalización de variable dependiente	81
Cuadro 5: Plan de recolección de información	83
Cuadro 6: Cuadro de Respuestas formuladas a estudiantes	97
Cuadro 7: Cuadro de Respuestas formuladas a los docentes	106
Cuadro 8: Modelo Operativo	99
Cuadro 9: Preguntas y respuestas	127
Cuadro 10: Previsión de Evaluación	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PÁG
Gráfico 1: Categorías fundamentales	16
Encuesta a estudiantes	
Gráfico 1: Puntualidad a las clases	85
Gráfico 2: Normas de respeto a nivel de aula	86
Gráfico 3: Agresividad entre estudiantes	87
Gráfico 4: Cumplen las tareas curriculares	88
Gráfico 5: Participación activa de los estudiantes en clases	89
Gráfico 6: Irrespetuosos con los compañeros/as	90
Gráfico 7: Asimilación de conocimientos	91
Gráfico 8: Carencia de valores y dificultades en el rendimiento académico...	92
Gráfico 9: Rol de los padres de familia afecta en la práctica de los valores..	93
Gráfico 10: Términos Nuevos	94
Encuesta dirigida a los docentes.....	95
Gráfico 1: Dinámicas e interesantes	96
Gráfico 2: Métodos y Técnicas	97
Gráfico 3: Mini Biblioteca	98
Gráfico 4: Procesos didácticos	99
Gráfico 5: Aprendizaje	100
Gráfico 6: Rendimiento académico	101
Gráfico 7: Tipos de lectura	102
Gráfico 8: Concurso de lectura	103
Gráfico 9: Subrayado	104
Gráfico 10: Términos	105

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

TÍTULO:

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JORGE HUMBERTO COBO GARCÍA” DEL CASERÍO QUILLAN PLAYA DE LA PARROQUIA IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO”

AUTORA: Gabriel Alexandra Paucar Gutiérrez

TUTORA: Dra. Carmen Amelia Acúrio Manzano

RESUMEN

Las estrategias metodológicas a nivel mundial permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, tiene entre sus objetivos centrales el incremento de la calidad en todo el sistema educativo; Por lo tanto la aspiración integral de los docentes y estudiantes de Cuarto Año de Educación básica la Escuela Fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato. Incorpore y diversifique el conocimiento e implementación de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, para generar aprendizajes dinámicos, divertidos e interactivos. En el período de aprendizaje como es el proceso de iniciación a la lectura y escritura que constituye una tarea intelectual compleja. En el caso de la lectura el estudiante debe poseer una edad visual para ver con realidad objetos tan pequeños como la palabra, percibir las ideas del autor, integradas para utilizarlas, emitir juicio, maduración de percepción auditiva, lo que permite discriminar sonidos tan próximos como un fonema. Con la escritura ésta no es una mera reproducción de gráficos, transmitieron pensamiento, y es necesario el desarrollo del lenguaje, poseer dominio de la estructuración tan especial. El desarrollo de los conocimientos y habilidades lingüística, la reflexión acerca del lenguaje hablado, la familiaridad con las actividades de lectura escritura crearán un contexto para sucesivos aprendizajes escolares. Proponer una práctica sistemática y temprana de los estudiantes en situaciones de uso de la lengua escrita no significa que los niños estén obligados a leer y a escribir convencionalmente antes de los seis o siete años, el desafío de los docentes consiste en formar lectores que puedan producir textos escritos coherentes, correctos y adecuados, para lo cual, necesitan internalizar modelos textuales, a partir de la lectura, en el jardín de infantes debe ofrecer abundante exposición a situaciones de interpretación y producción de textos a todos los estudiantes, teniendo especial atención en los grupos cuyo contacto con tales prácticas sean más restringidas.

Palabras destacadas: Estrategias Metodológicas ,Diversificación, habilidades lingüística, convencionalmente, discriminar sonidos, modelos textuales, proceso de enseñanza, práctica sistemática.

INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo acerca de la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura se ha realizado con mucho esfuerzo y dedicación, por lo tanto se ha llegado a efectuar una investigación de campo con el único propósito de tener referencias directas y obtener un conocimiento basado en la realidad sobre lo que sucede acerca del maltrato la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García ” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato, el trabajo está dividido en seis Capítulos.

Capítulo I

Tenemos aspectos relacionados a: el problema, tema, el planteamiento del problema, macro, meso, micro, árbol del problema, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación de contenidos, unidades de observación, justificación, objetivos.

Capítulo II

Encontramos contenidos generales como: La estrategias como procedimientos, el juego como estrategia en la enseñanza, estrategias metodológicas, la Pre lectura, la lectura, etapas de maduración en la lecto - escritura.

Capítulo III

En este capítulo hablamos sobre los diferentes procesos metodológicos, tipos de investigación, métodos, técnicas, población y muestra, operacionalización de la variable independiente - dependiente y procesos de recolección de información

Capítulo IV

Tenemos la interpretación de los resultados obtenidos en base a las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la escuela “Jorge Humberto Cobo García” de la ciudad de Ambato.

Capítulo V

Tenemos las conclusiones y las recomendaciones, las mismas que están relacionadas con las preguntas realizadas a los estudiantes y docentes de la escuela Jorge Humberto Cobo García de la ciudad de Ambato.

Capítulo VI

En este capítulo tenemos la elaboración de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema.

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA FISCAL “JORGE HUMBERTO COBO GARCÍA” DEL CASERÍO QUILLAN PLAYA DE LA PARROQUIA IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

Las estrategias metodológicas a nivel mundial permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

De lo indicado anteriormente se puede manifestar que los educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, tiene entre sus objetivos centrales el incremento de la calidad en todo el sistema educativo; para ello

emprende diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República y del Plan Decenal de la Educación. Una tarea de alta significación es la realización del proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, para lograr el objetivo siguiente, potenciar, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo de equidad para fortalecer la formación ciudadana para la democracia,

En la actualidad el docente ecuatoriano está encaminado en dar cumplimiento al objetivo común, como es el de tener estudiantes que desarrollen la capacidad de, ser participativos, creativos y reflexivos, por lo tanto las autoridades gubernamentales, brindan las oportunidades necesarias para que los docentes acudan a los diversos cursos de capacitación y así brindad una educación de calidad

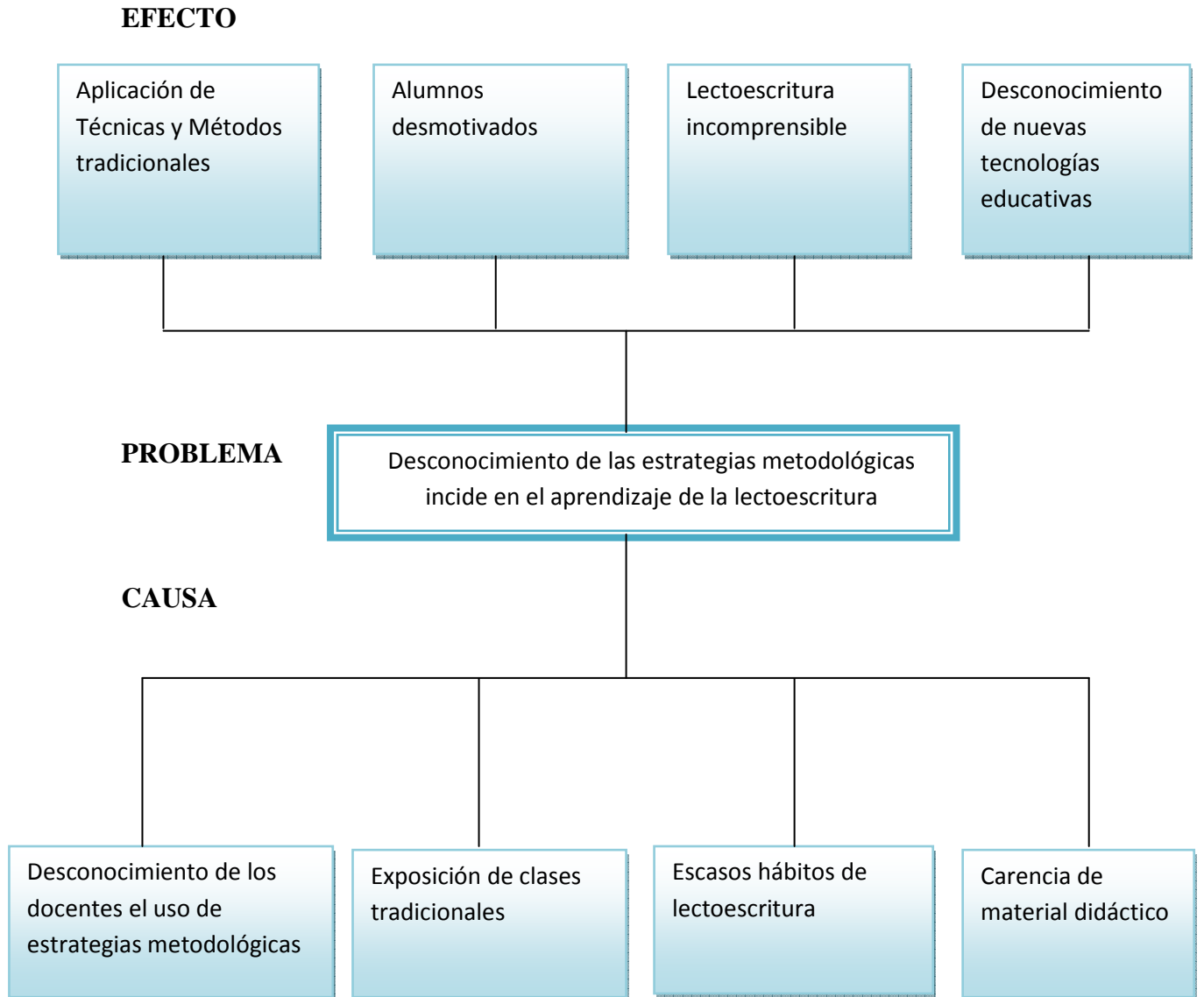
Para contribuir al perfeccionamiento de nuevas estrategias y técnicas que posibiliten el desarrollo de la lectura y escritura se considera que las prácticas actuales están descontextualizadas, anticuadas, sin movimiento, sin dinamismo, sin renovación: sin creatividad. Se sigue enseñando y aprendiendo, en muchos casos, como lo hicieron nuestros padres y hermanos mayores hace muchos años. En varios casos se reproduce, precisamente lo que criticamos y/o supuestamente combatimos.

Por lo tanto la aspiración integral de los docentes y estudiantes de Cuarto Año de Educación básica la Escuela Fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato. Incorpore y diversifique el conocimiento e implementación de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para generar aprendizajes dinámicos, divertidos e interactivos acorde con el desarrollo y contexto tecnológico mundial. Reconstruye las actuales formas y procedimientos para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura cotidianos (métodos de enseñanza), con lo cual se amplía la oferta metodológica para los maestros del nivel, de igual manera Fomentar la creatividad, diversidad y capacitación de docentes para favorecer aprendizajes

diversos, libres, constructivos, interesantes, interactivos, genuinos y viables que posibilitan una nueva forma de trabajar el lenguaje y la comunicación como instrumentos de innovación para el desarrollo personal, profesional, educativo y social. El interés propiamente de la investigación, se fundamenta en las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional, estimulando la participación.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Árbol de problemas



Cuadro N° 1 Árbol del Problema

Elaborado por. Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez.

Al existir desconocimiento por parte de los docentes sobre el uso de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura, prácticamente los educandos continuaran recibiendo los nuevos conocimiento con técnica y métodos de estudios tradicionales, determina que el docente es renuente al cambio, ya que en la actualidad existe muchos cursos de capacitación sobre técnicas y metodologías activas, como también el conocimiento y la aplicación de recursos tecnológicos.

Si el docente brinda un aprendizaje tradicionalista, es lógico pensar que los alumnos pierden el interés por la lectoescritura, se sentirán desmotivados por aprender.

Es importante y básico que el docente al aplicar la lectoescritura. Siga los pasos correspondientes y de esta manera el estudiante llegue a darse cuenta de que trata la lectura, cual es el mensaje correspondiente, es decir analice el contexto propiamente, pero si no aplica una lectoescritura sin la guía respectiva el conocimiento seguirá siendo incomprensible, por lo tanto el alumno no será un buen lector, no le gustara leer ni escribir.

Al no utilizar recursos didácticos de actualidad, para mejorar la lectoescritura, los estudiantes asimilarán los conocimientos en forma tradicional, impidiendo el uso de los adelantos tecnológicos educativos.

1.2.3 PROGNOSIS.

De continuar con docentes renuentes al cambio educativo y conociendo sobre la presencia de las nuevas estrategias metodológicas, la inversión educativa será inútil, creando estudiantes conformistas, sin la capacidad de desarrollar sus destrezas su aspecto intelectual y su limitada asimilación de información, el proceso enseñanza aprendizaje, no será el apropiado ni tampoco se encuentra enmarcado en la realidad educativa, dando como resultado el escaso interés por el inter aprendizaje.

La postura de trabajo con el uso de medios inapropiados, en la enseñanza, demostrará su falta de ética profesional, al no recurrir a otros medios o recursos que pueden brindarle mejor resultado en su clase, evitando que el estudiante se convierta en un ser creativo, crítico, participativo, reflexivo e investigativo, limitando la oportunidad de plantearse muchas interrogantes y la necesidad de buscar las respuestas que le satisfacen.

1.2.4 Formulación de problema

¿De qué manera incide la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato”

1.2.5. Interrogantes de la Investigación.

¿Cómo afecta el desconocimiento de las estrategias metodológicas en el rendimiento escolar de Niños y Niñas?

¿Qué procesos didácticos aplicaríamos para mejorar el interés del alumno por la lectoescritura?

¿Cómo utilizaríamos las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura?

1.2.6. Delimitación de contenido Espacial y Temporal.

Espacial

Esta investigación se realizara en la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato”

Temporal

El presente trabajo investigativo se realizara durante el período 2010 – 2011”.

1.2.7. Unidades de Observación

Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica

- Número. 30
- Hombres. 20
- Mujeres. 10

1.3 JUSTIFICACIÓN.

El interés propiamente de la investigación, se fundamenta en las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional, estimulando la participación. Tiene su importancia ya que el uso de estrategias adecuadas permite un aprendizaje efectivo, el estudiante construye ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza, mejora el resultado del rendimiento de la lectoescritura, de ahí que la misión esta encaminada en brindar estrategias metodológicas de lenguaje para fortalecer o captar su atención en la lectura y escritura en los y las estudiantes, ya que, el uso de la misma despierta el interés y animo que el estudiante necesite para su aprendizaje. La visión, centrada en despertar el gusto por la lectura y la escritura. Para realizar la investigación existe factibilidad porque hay el conocimiento suficiente del investigador, se dispone de una biblioteca especializada sobre el tema seleccionado, se cuenta con la colaboración de las autoridades educativas para acceder a la información. Tiene una utilidad práctica que se convertirá en un medio informativo, el documento, permite reflexionar sobre el conocimiento y la aplicación de las estrategias metodológicas en la lectoescritura, posee una factibilidad de investigación debido al apoyo brindado por la de la pentalogía educativa y la facilidad de acudir a la investigación bibliográfica dentro de la institución. Es por esta razón que nuestro trabajo investigativo esta encaminado a determinar métodos , técnicas y estrategias para un mejor desenvolvimiento frente a los demás , los beneficiarios directos son los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica la Escuela Fiscal

“Jorge Humberto Cobo García” del Caserío Quillan playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

- Investigar la influencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del CuartoAño de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato”

1.4.2 Específicos

1. Diagnosticar el empleo de las estrategias metodológicas, en los estudiantes del CuartoAño de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato”
2. Analizar las técnicas y métodos que se emplean en la actualidad dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la leco - escritura.
3. Elaborar una alternativa de solución sobre la incidencia de las estrategias metodológicas que faciliten el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del CuartoAño de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Sobre el tema de nuestra investigación no se han encontrado trabajos que se refieran a la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura, por lo tanto me permito tomar como base las experiencias vividas dentro del proceso enseñanza aprendizaje

Los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato” no han desarrollado ampliamente las diferentes estrategias de la lecto - escritura, por lo tanto el desarrollo del lenguaje oral no favorece un aprendizaje significativo en la lectura y la escritura, dificultando la expresión de sus ideas, sentimientos, vivencias y sueños, nuestro interés constituye la determinación de estrategias metodológicas apropiadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la unidad educativa de estudio, tomando la estrategia de la audición, lenguaje, la creación de un rincón para el juego dramático, elaboración de proyectos sencillos que ofrezcan oportunidades para que los niños y niñas fortalezcan su identidad cultural y desarrollen competencias receptivas y expresivas con otros lenguajes a más del verbal,

2.2 Fundamentación Filosófica.

Estudios realizados por GRAY (1925), señalan que el lenguaje oral es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y el espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimiento, crea un lenguaje escrito.

JOHNSON Y MYKLEBUST (1968), efectúan un trabajo respecto al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. Estos serán dependientes no sólo de la capacidad mental sino de la maduración física y la experiencia escolar.

Conde Marín y Blomquis (1975), “La Lectura Promueve Integración”, la lectoescritura guía y orienta sobre el momento actual e histórico. En esta investigación, se establecen los criterios que determina el valor del adulto significativo, el cual debe basar la aplicación de las técnicas en una comunicación afectiva y profunda, que logra quien posee un genuino interés en la infancia. Los docente y los padres de familia cumplen un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de lectoescritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, la familia y la escuela trabajan coordinadamente hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico moral se coordina en forma paralela, conforme a la estructura de la personalidad del niño.

Fundamentación Pedagógica:

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Es una actividad compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo. El sólo dominio de una disciplina, no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario poner el énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión. La docencia como profesión se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual, de ahí que un docente no puede desconocer las relaciones y determinaciones en ninguno de estos niveles, pues no todos los obstáculos a los que se enfrenta en el salón de clases se originan ahí solamente, sino que son el reflejo de un problema social más amplio que repercute en la institución y, por supuesto, en el aula al momento de la interacción.

Fundamento Epistemológico

Constará como elemento esencial la dialéctica, donde el ser material determina la comunidad o **grupo**, el ser social determina la **conciencia** social; es decir, toda la **producción** material, intelectual, afectiva y valorativa que realizan los hombres, así como la forma de saber pensar, actuar **crítica** y reflexivamente a través de un proceso histórico; la **práctica profesional** del orientador requiere ser mejorada, potenciada para transformar la información en capacidad de pensar, dar sentido al **pensamiento**, a la acción, capaz que los alumnos sepan qué, cómo y para qué aprender. La epistemología se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, de los criterios, de los tipos de conocimiento posible y del grado con el que cada uno resulta cierto; así como de la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.

Fundamentos Psicológicos

¿Qué características tienen los educandos a los cuáles va dirigido el currículo? ¿Cómo es su proceso evolutivo? ¿Cómo aprenden los alumnos en las distintas etapas de su desarrollo? Son las preguntas que surgen en el proceso de programación y desarrollo del currículo de cualquier nivel o modalidad educativa.

Para responderlas se recurre a los aportes de las Ciencias Humanas, especialmente de las Ciencias Psicológicas. De acuerdo a los avances de la Psicología contemporánea, especialmente de la Psicología Social, sabemos que el desarrollo del ser humano a través de sus diferentes etapas evolutivas no es una variable independiente del medio dentro del cual se desarrolla. Por tanto, si bien existen ciertas leyes y principios generales que explican la conducta humana cuando se quiere explicar ésta desde una perspectiva real, debe hacerse a la luz del ambiente (natural, social y cultural) en el que cada individuo y comunidad humana se desarrollan.

Por lo cual es una necesidad prioritaria realizar investigaciones acerca de las características, intereses, demandas de los niños y los distintos grupos humanos, en los diversos contextos socio-económicos, culturales y geográficos de nuestro país.

Fundamentos Sociológicos y Antropológicos

Desde un punto de vista sociológico la población presenta sectores muy diversos, cada uno de ellos caracterizado por una determinada forma y concepciones de vida y unido por intereses y aspiraciones propias que necesitamos conocer para respetar. Este conocimiento nos llevará a distinguir qué competencias son socialmente funcionales. La diversidad social del país está a su vez atravesada por la pluralidad étnica y lingüística.

Fundamentos Teóricos.

El currículo para ser pertinente debe responder a las características, necesidades y demandas del educando y de la realidad social en proceso de cambio, para lo cual deberá obtener información actualizada acerca del educando y del contexto social dentro del cual se desarrolla el trabajo educativo, y en este proceso, utiliza el diagnóstico como su instrumento esencial. Al mismo tiempo, el currículo para ser pertinente debe sustentarse en fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, antropológicos y pedagógicos.

Fundamentos Axiológicos

La investigación está influida por los valores, pues, el investigador parte involucrada en el contexto y sujeto de investigación, contribuirá en este proceso, quien no se conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que desarrolla el problema, respetando valores, morales, éticos y educativos de todos quienes conforman la institución

2.3 Fundamentación Legal

La Constitución Política de la República del Ecuador, en la sección 9ª. De la Ciencia y la Tecnología, en el **Art. 80** que dice: El Estado fomentará la ciencia y la tecnología, en todos los niveles educativos, a mejorar la productividad, la competitividad, y a satisfacer las necesidades básicas de la población, en el Reglamento General de Educación, **Capítulo II, Art. 2** literal (i) La Educación tendrá una orientación democrática, investigativa, técnica, acorde con las necesidades del país. **Art. 3** literal (g) Impulsar la investigación en las áreas: técnica, artística y artesanal. **Art. 66.-** La educación, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

Art. 68.- El sistema de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

2.4. Categorías Fundamentales

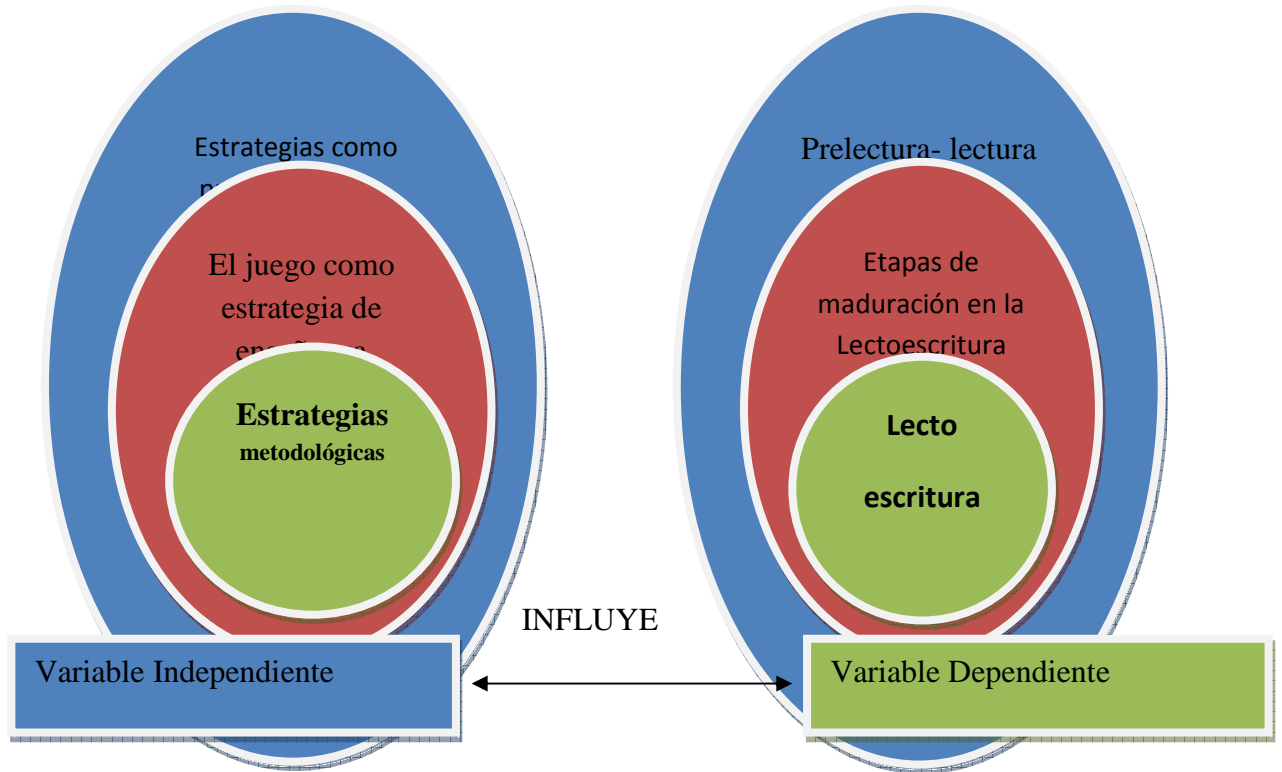
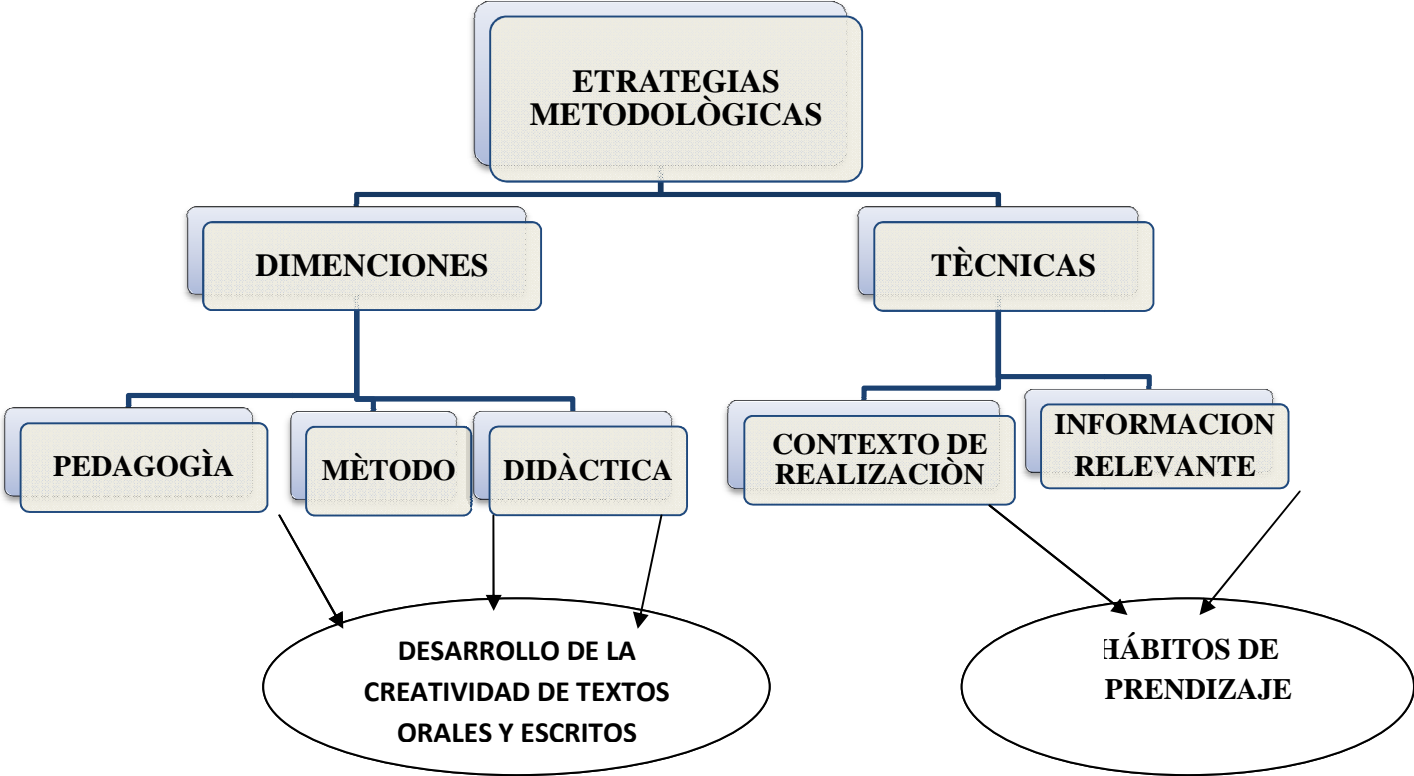


Gráfico N°. 1 Categoría fundamental.

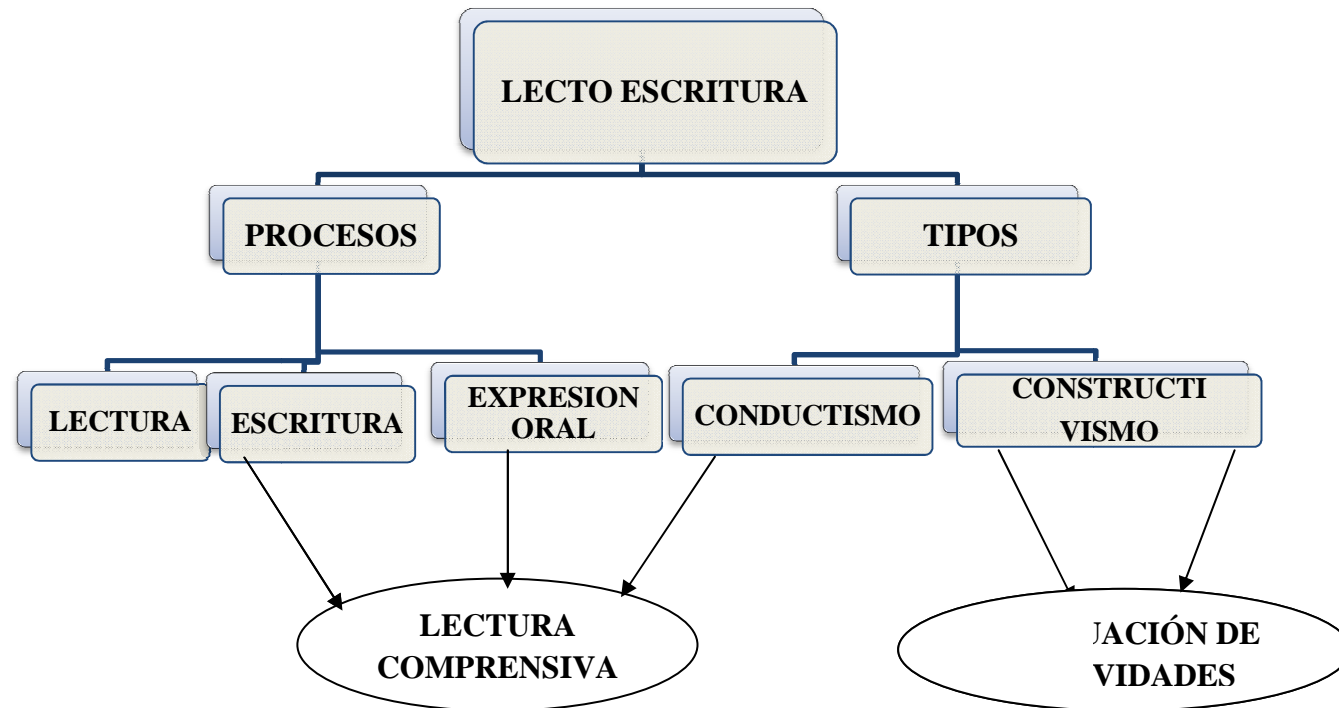
Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente



Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Dependiente

la VI
ucar Gutiérrez



e la VD.
Paucar Gutiérrez

2.4.1 Variable Independiente

Estrategias como procedimiento

Una estrategia es un procedimiento organizado, a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación requiere del perfeccionamiento de procedimientos de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta, no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Importancia de las estrategias

El currículum del nivel preescolar adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del niño, abarca dos efectos prácticos de importancia: el primero constituye que todas las actividades a realizar con el niño, respetando el proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo a la secuencia de las necesidades, intereses y habilidades, considerando las diferencias individuales y estilos personales que muestran los niños de una misma edad.

El otro efecto se definen a la actividad según la relación que guardan con las diferentes áreas en que se divide el desarrollo: física, psicomotora, cognitiva, socioemocional y de lenguaje. Con relación a este punto es bueno destacar la presencia de una división metodológica para facilitar el trabajo, pero esas áreas en el niño se dan integradas, una actividad dada puede favorecer el desarrollo del área cognitiva, pero al mismo tiempo permite a los niños una intensa interacción socioemocional, además de favorecer sus destrezas motoras.

Instrumentos que apoyan a la evaluación

- **La observación.**

Tiene una gran importancia para el proceso evaluativo en el nivel inicial. La vamos a destacar como una estrategia de valor indiscutible siempre y cuando la misma esté situada en un contexto de intencionalidad pedagógica, coherente con los esfuerzos que se realizan para el logro de los propósitos del nivel, La observación está orientada por criterios que permite al educador y educadora atender manifestaciones, comportamientos, situaciones que desde la dinámica socio educativa cotidiana ocurre durante todo el proceso de desarrollo de los niños y las niñas.

- **Observación a los niños y las niñas**

- Cuando juegan exploran, preguntan, razonan..
- Cuando interactúan entre sí.
- Cuando establecen relaciones con los materiales, con la naturaleza, con los adultos.
- En su medio ambiente familiar.
- Observación al medio ambiente, a la dinámica de relaciones que entre adultos, niños y niñas.

- **Procesos de aprendizajes significativos**

El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno o la alumna otorgan sentido a los objetos, hechos y contexto que presentan experiencia educativa.

Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio de las estructuras de conocimiento (sentir con la emoción). Es decir, el mundo no absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente de ellas. Desde el inicio de la vida, el niño y la niña efectúa esa dinámica a través de sus percepciones y acciones, La experiencia educativa que promueve aprendizajes significativos son:

- **Percepción.**

Es el proceso donde el niño y la niña a través de los sentidos entra e interacción con el medio ambiente, poniendo en relación su identidad, a la vez que reconocer las características y propiedades de lo que los rodea.

- **Razonamiento.**

Es una forma superior de entendimiento o conocimiento del mundo en la cual ya podemos establecer relaciones lógicas entre objetos y hechos. Éste razonamiento se expresa a su vez a través de varios, como son:

- **Clasificación**

Proceso mediante el cual el niño y la niña determinan la inclusión no de objetos y sujetos en una clase determinada atendiendo las características que le son comunes, diferentes o propias. Seriación: en este proceso el niño y la niña recopilan diversos objetos, ya sea atendiendo a las formas, el tamaño, el color, la superficie y las cualidades.

- **Análisis:**

Proceso donde los niños las niñas identifican, describieron como comparan, asocian, disocian, antes de su marco de referencia.

- **Integración o síntesis:**

Proceso mediante el cual se unifica las partes de un todo.

- **Imaginación:**

Capacidad de representar mentalmente la realidad. Una vez que se determina la primera etapa del desarrollo cognoscitivo que es el sensorio motriz y la que aporta una experiencia real del mundo físico social, es posible imaginar la realidad sin tener presente a los sentidos.

- **Simbolización:**

Forma de imaginación o representación mental. Consiste en representar un objeto o hecho por medio de otro. Esta capacidad se expresa en el juego, el dibujo y todas las formas de comunicación, gestual, verbal y gráfica, hasta incluir el lenguaje matemático, como la expresión más formal, abstracta del pensamiento.

- **Estrategias pedagógicas.**

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores y educadoras del nivel. Se refieren a las diferentes formas como el adulto o la adulta participa en la experiencia educativa de sus niños y niñas, promoviendo el aprendizaje significativo,

En este nivel educativo donde existen niños y niñas de corta edad, la estrategia pedagógica se relaciona a las capacidades propias de desarrollo del estudiante. Los educadores aportan direccionalidad al proceso educativo de sus propios saberes y los saberes elaborados, generando un espacio social demandante que promueva el desarrollo de sus capacidades y que posibilite una acción comprometida con una sociedad más justa.

Aplicación de Estrategias

Para la aplicación de estrategias en los Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato”. Se puede considerar a las siguientes:

- Que la biblioteca ocupe un espacio apropiado dentro del aula, esta condición se refiere a buscar características de seguridad, iluminación, ausencia de humedad, ventilación, comodidad y estética.
- Es importante que exista mini – bibliotecas, dentro del aula para que de esta manera el alumno pueda tener su correspondiente espacio de estudio, esta creación se da en caso que el número de alumnos son grandes.

- Los libros para su buen cuidado deben estar ubicados de una mejor manera en los respectivos estantes o muebles.
- El alumno debe tener la comodidad necesaria para ponerse en contacto con el libro.
- Todos los libros deben estar identificados antes de estar disponibles en la biblioteca.
- Los libros en su lugar correspondiente debe estar clasificado de acuerdo a su criterio específico: Por serie. Por edad. Por tipo de texto. Por tema.
- Es muy importante que el alumno tenga su carné, para que de esta manera pueda retirar su libro a la casa.
- Para llamar la atención al educando es necesario que la biblioteca tenga un logo tipo de identificación para que animara a la lectura y promoverá el cuidado de los libros (Títere)

La estrategia de audición y lenguaje oral se puede poner en funcionamiento en cualquiera de los espacios cotidianos que se utilizan para trabajar con los niños, aula, patios, parques, salas comunales, bibliotecas, etc. Tanto los centros de desarrollo infantil como las modalidades alternativas de atención pueden utilizar la estrategia fácilmente e incorporarla a su jornada y metodología usual de trabajo.

Ocasionalmente se requerirá de una grabadora portátil, de preferencia con audífonos

Si la unidad de atención dispone de infraestructura suficiente, se recomienda crear un pequeño centro de audición, el que podría formar parte de la biblioteca, aunque siempre es preferible disponer de un espacio separado que este libre de ruido. Para que la estrategia funcione adecuadamente se sugiere que:

- Los educadores se esfuercen por conocer y valorar la cultura de los niños y niñas.
- Los educadores conozcan y valoren los registros de lenguaje que utilizan los niños y niñas. Únicamente si ellos sienten que se respeta y valora su forma de

hablar tendrá apertura y disposición para conocer otros registros de lenguaje socialmente compartidos.

- Los educadores planifiquen las actividades para estimular el lenguaje oral de manera intencional y secuenciada.
- Los educadores y los padres de familia utilicen el lenguaje oral en forma permanente para comunicarse con los niños y niñas y con otros adultos. Esta recomendación es particularmente importante con los bebés. El lenguaje oral debe acompañar siempre a los otros lenguajes que utilizamos con los niños y niñas pequeñas.
- Los educadores y los padres de familia utilicen un lenguaje apropiado cuando se comuniquen con los niños, niñas, es decir, eviten pronunciaciones incorrectas y simplificaciones innecesarias en la estructura del lenguaje. De nuevo, esta recomendación es particularmente importante para con los bebés y los niños y niñas menores.
- Los educadores y los padres de familia dediquen tiempo a conversar con los niños y las niñas para asegurar que ellos tengan oportunidad de hablar y sentirse escuchados.
- Dividir a los niños y niñas en grupos pequeños cuando se realicen actividades de desarrollo de lenguaje oral, así se podrá garantizar la participación de cada uno.
- Propiciar con frecuencia que niños y niñas de diversas edades jueguen juntos, así los mayores estimulan el lenguaje de los más pequeños.
- Con los niños mayores de dos años y siempre que sea posible, es necesario acompañar el audio (cassete, CD, etc.) con el correspondiente texto escrito para que las niñas y los niños puedan observarlo, manipularlo u oírlolo mientras escuchan. Esto se recomienda especialmente con los cuentos. Es muy positivo que los niños puedan mirar el texto escrito y las ilustraciones mientras escuchan la narración grabada.

Propuestas del Profesorado en Cuarto “AEB”

- **A los cinco años**
- Juegos - Representaciones – Seguir Ritmos – Desplazamientos – Desplazarse por Circuitos – Motricidad fina – Respiración – Movilidad Articular – Relajación.

El uso de estos contenidos que el profesorado convierte en procesos de enseñanza aprendizaje. Estos contenidos ayudan a tener un inter aprendizaje efectivo.

- **El Juego como Estrategia de la Enseñanza**

En el nivel inicial se privilegia el juego como el recurso apropiado, dadas las características del momento evaluativo de los educadores

Naturaleza del juego infantil

El juego es la actividad espontánea que desarrolla el estudiante. Diversas corrientes psicológicas han analizado su naturaleza funciones. A fin de sistematizar las diferentes teorías se pueden agrupar en:

- Teorías psicogenéticas.
- Teorías compensatorias.
- Teorías funcionales.

- **Teorías psicogenéticas**

Para Piaget el juego en una orientación del individuo hacia su comportamiento.

EL paradigma de la acomodación, el juego, al modificarla realidad externa para adecuar a los propios esquemas, es el paradigma de la asimilación.

Desde la perspectiva de esta corriente las funciones y las formas que se adopta a la actividad lúdica están estrechamente vinculadas con los procesos de desarrollo

evolutivo del niño de los estudiantes. **MARTHA Tenutto. Escuela para Maestros, Enciclopedia de pedagogía practica Pág., 234.**

- **Teorías Compensatorias.**

Según la teoría psicoanalítica el juego posibilita a los educandos la satisfacción de deseos y la resolución de situaciones conflictivas que le producen acontecimiento del mundo externo. Desde esta concepción el niño y la línea a través del juego realizan proyecciones inconscientes, resuelve deseos conflictivos y modifican los aspectos de la realidad que no le satisfacen.

- **Teoría Funcional.**

Estas teorías asignaron al juego una función adaptativa, como para pre-ejercicios de aquellos instintos desarrollados y necesarios para la supervivencia del hombre.

- **La Evolución de los Juegos.**

La evolución de los juegos infantiles se va dando a través de los distintos momentos que se correlacionan con las diversas etapas del desarrollo del pensamiento. Existe un consenso generalizado en reconocer las siguientes fases:

- **Juegos funcionales:**

Se desarrolla durante el primer año de vida del bebé. Consiste en un juego de puros ejercicios de las funciones sensorias motoras que compromete tan sólo movimientos, acciones y percepciones. Por ejemplo succionar cualquier objeto que tienen a su alcance.

- **Juego de Ficción o Simbólico:**

En este juego, que se desarrolla predominantemente entre los 3 a 5 años, interviene el pensamiento. La función noción del juego simbólico es satisfacer el yo mediante la transformación de lo real en función de los deseos del sujeto.

En este proceso se realiza una asimilación deformadora del objeto y los esquemas del pensamiento. Por ejemplo: un niño cuando juega a los bomberos transforma un recipiente en el casco de bomberos una caja en el auto bomba, etc.

- **El juego para la Acción Didáctica.**

Hay que considerar el juego como el modelo peculiar de interacción del estudiante, implica privilegiar las actividades lúdicas como recursos metodológicos más apropiados para la consecución de los objetivos y contenidos del nivel inicial.

- **El Período del Juego Trabajo.**

El juego es el período didáctico del cual los estudiantes realizan en forma individual grupal distintas actividades que le permite el desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias previas.

Durante el desarrollo de estas actividades el niño tiene posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, el hogar, interactuar, aspectos que le permite ser creativo, participativo y reflexivo, logrando una relación educativa eficaz en el proceso enseñanza aprendizaje

Estrategias a Usar en el Aula.

El trabajo autónomo

El maestro le proporción a los niños y las niñas estrategias que le ayudan a expresar sus potencialidades, favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividido, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.

- Favores que tus niños y niñas piensen.

- Ayuda a tus estudiantes a recordar.
- Trabaja con ellos y pregúntales.
- Motívalos a que sean creativos, participativos, reflexivos.

Desarrollo de la creatividad

La creatividad del maestro es promover la inteligencia misma.

Puesto que inteligencias resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento. Como maestro o maestra puedes propiciar un clima de libertad en clases que permita que los estudiantes se expresen creativamente.

- Crear situación en el aula que tenga que resolverse con los objetos que utiliza los estudiantes diariamente. Pero que sea de distintas formas.
- Inicia una historia y que la terminen de manera distinta los estudiantes.
- Motiva a los estudiantes a crear ellos mismos las situaciones pedagógicas.

Resolución de conflictos

El maestro o maestra motiva a los niños y las niñas a contar las experiencias vividas en su casa y en su barrio y favorece un ambiente de discusiones y pregunta sobre los sentimientos involucrados.

De la misma manera aprovecha las situaciones que acontecen dentro del aula ,como un niño que interrumpe a otro cuando está explicando.Favorece la mayor libertad de expresión de tus estudiantes tratando de no dirigir su discusión, de manera que los estudiantes puedan darse cuenta de la consecuencia de cada una de sus acciones.

Habilidades sociales

Para el maestro y la maestra.

Aprovechar cualquier señal de un niño tímido, retraído que no habla y crear las condiciones para que se exprese. No pierda oportunidades de reconocer el trabajo que esté realizando de manera armoniosa el estudiante, que le gusta llamar la atención envés de atender su comportamiento negativo.

Aprendizaje cooperativo

Cada aula es un pequeño mundo donde hay niños y niñas grandes, bajitos, gorditos, alegre, tímidos, muy activos. Promueve la formación de grupos de pequeños estudiantes, donde se favorecen en todas y todas con el intercambio de sus habilidades.

Herramientas para el aprendizaje significativo

- Aprovecha las experiencias que los estudiantes cuentan en momentos informales para traerlos al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares.
- A los más pequeños, pídeles u relato de una historia y copia en la pizarra palabras y frases de la misma.
- Promueve juegos para que imiten animales y aprenda sus características y conversaciones sobre la comunidad y la familia.
- Asumimos esta concepción amplia de toma de decisiones como equivalente la del espíritu crítico. El espíritu es un cuestionarse siempre, forma parte de uno mismo.
- Permite que tus estudiantes se expresen libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones.

La autoestima

Reflexiona sobre el impacto que crea la autoestima el reconocimiento, así como la crítica o ironía que hace a tus estudiantes. Es significativo rescatar el valor que cada persona tiene a su modo y manera que como hemos dicho conforman la riqueza de los seres humanos.

Tipos de estrategias

- **Estrategia de recuperación de percepción individual.**

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante:

Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.

- **Estrategia de problematización.**

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones.

El juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

- **Estrategia de descubrimiento e indagación.**

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.

Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

- **Estrategias de proyecto**

Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante:

Diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

- **Estrategia de inserción de los maestros maestras, alumnos y alumnas en el entorno:**

Se procura que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante:

Paseos, Visitas, Excursiones, Observación, Exploración, Diálogo, etc.

- **Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.**

Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad. Juegos dramáticos. Juegos simbólicos .Exposiciones .Danzas. El juego de práctica y aplicación. Dramatizaciones, etc.

Las estrategias metodológicas

Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educador es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, consecuciones y emociones que

son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente,.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Es de su responsabilidad compartir con los estudiantes que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa

Las dimensiones del desarrollo integral del ser humano

La evolución del estudiante se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, que no son independientes sino complementarios.

Dimensión socio-afectiva

El desarrollo socio-afectivo juega en el educando un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, de la autoestima, del auto concepto, y de la

autonomía; esenciales en las relaciones que establece con las personas cercanas. Los estudiantes ponen emoción y sentimiento en todo lo que hacen, y mucho más aun cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o, por el contrario, se niegan con gran resistencia a realizarlas.

Dimensión cognitiva

Los estudiantes comienzan a conocer, como conoce, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y como se les posibilitan lograr un mejor y útil conocimiento. Para entender las capacidades cognitivas del niño hay que centrarse en lo que este sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se adecuan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

Dimensión comunicativa

Esta dirigida a la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Para el niño y la niña de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento.

Dimensión artística

Brinda al estudiante la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y

transformar las percepciones con respecto a si mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción.

• **Dimensión ética**

La formación ética y moral en los niños y en las niñas, consiste en la manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

El docente debe disminuir su poder como persona adulta y permitir que los educandos tomen decisiones, expresen puntos de vista, y sus desacuerdos respecto a posiciones de la persona adulta. También debe proporcionar las relaciones entre los estudiantes base para la formación de la noción de justicia, el intercambio de puntos de vista y la solución de problemas entre ellos mismos.

El desarrollo de competencias y habilidades

Debido a su carácter integral, en la serie se ha dado relevancia al desarrollo de competencias y habilidades en áreas como el lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales, el desarrollo moral y la formación de valores. Veamos cómo se abordan dichas competencias y habilidades en cada una de ellas:

Lenguaje

El desarrollo de habilidades como: motricidad fina, capacidad de escucha, manejo y ampliación de vocabulario, discriminación visual, asociación, ubicación espacial y temporal, observación, conocimiento del cuerpo, memoria, ritmo, conocimiento y definición de su lateralidad, entre otras, facilitan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y debe darse paralelo al mismo.

El aprendizaje de la lectoescritura se lleva a cabo a través de actividades que favorecen la interacción directa de los educandos con la lengua escrita,

comenzando por la lectura e interpretación de imágenes, garabateos, graficación de eventos, lectura y escritura de textos donde se mezclan dibujos y grafías, continuando con el trabajo de correspondencia fonética en que los estudiantes asignan una letra para cada sonido hasta llegar finalmente a la producción de textos sencillos. Durante todo proceso es fundamental que los estudiantes tengan acceso a cuentos, revistas, periódicos y fichas de palabras, etc. con la ejecución de estos juegos el niño y la niña llevaran a la práctica algunas normas establecidas ya sean individuales, por parejas o grupales.

Dimensión pedagógica de las estrategias metodológicas

La pedagogía ha sido un tema controvertido, puesto que tiende a haber confusión en el significado de los conceptos: pedagogía y educación; sin embargo la primera se diferencia por contribuir y colaborar en la educación, al facilitar a diversos profesionistas con diferentes especialidades el proceso de enseñanza- aprendizaje. Su aportación es muy importante, ya que para su aplicación se requiere contar con algunas características en el profesionista para desempeñar significativamente su labor como docente, formador en la educación. A continuación se mencionan las dimensiones de la pedagogía, así como la importancia de su aplicación en el ámbito educativo.

La dimensión pedagógica tiene su centro en el triángulo que forman la enseñanza, el aprendizaje y el objeto de conocimiento. La transmisión de este objeto es la razón de ser de la tarea escolar y se puede abordar desde la configuración de tres dimensiones específicas: la dimensión epistémica, la dimensión ética y la dimensión estética.

La dimensión epistémica

Constituida por el universo de creencias verdaderas. La escuela debe trabajar para que los alumnos sólo crean en aquello que resulta razonable creer. Lo que la escuela tradicional llama conocimientos, dentro de la escuela razonable son

creencias sostenidas en razones. Desde este enfoque resulta más sensato y pertinente entender que los conocimientos son sólo creencias sostenidas en razones. Por eso es conveniente tratar los conocimientos adquiridos con más humildad y ubicarlos dentro de la categoría de las creencias. Éstas incluyen en su propia definición su carácter provisional.

La Dimensión ética y moral

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su ética. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

Dimensión Estética

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en

esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

Métodos

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la lectura y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen lector “ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario” (ARIAS: 1989) en el que se ha teorizado mucho en dependencia de la época y las corrientes predominantes.

Y uno de los variados métodos que se aplica en muchos países para el desarrollo de la lectoescritura es el método fónico-analítico-sintético, un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico. Éste posee tres componentes: el fónico, porque su fundamento está en el estudio del sonido; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

Dimensiones de la Didáctica

Hoy en día resulta necesario transitar de una didáctica de la lengua materna con enfoque tradicional hacia una didáctica desarrolladora, que implique en primer grado el tránsito de una didáctica de la lectoescritura normativa hacia una

didáctica de la lectoescritura significativa, que garantice el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos y no una competencia lingüística, estructuralista y normativa.

La lectoescritura significativa debe ser estudiada atendiendo al desarrollo de habilidades desde el punto de vista conceptual, procedimental y actitudinal, las cuales deben contribuir al saber, saber hacer y saber ser, habilidades fundamentales que se traza la didáctica de la lectoescritura significativa. Estas nuevas dimensiones del proceso de la lectoescritura significativa deben contribuir a la formación integral de la personalidad de los escolares, y a desarrollar en ellos de habilidades comunicativas, teniendo en cuenta sus potencialidades psicológicas en el desarrollo de un proceso de comprensión y producción de significados.

Definimos la lectoescritura significativa como un componente de la enseñanza de la lengua materna del primer grado de la Educación Primaria, cuyo proceso de enseñanza-aprendizaje constituye el objeto de estudio de la didáctica de la lengua en ese nivel. Está constituido por los procesos de lectura y escritura (comprensión y producción de significados) mediante la comunicación escrita, en los que se manifiesta de manera dialéctica la relación del pensamiento y el lenguaje de los alumnos en un proceso comunicativo fluido y creativo.

Es el resultado de un complejo proceso psicológico (cognitivo, comunicativo y sociocultural), en el que los alumnos adquieren contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para comprender y producir significados mediante la lectura y la escritura en diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

La aplicación efectiva de una didáctica significativa que el docente debe tener conocimientos acerca del nivel fonológico de la lengua, y saber aplicar los procedimientos de la didáctica de la lectoescritura atendiendo a su funcionalidad, todo ello con el fin de desarrollar en su estudiante las principales habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas habilidades constituyen la

base de la actividad comunicativa de los alumnos en su tránsito por los demás grados, la cual es y será siempre imprescindible para comprender y producir significados, e indispensable en todas las clases y asignaturas,(ROMÉU, 2006:32-33)

El aprendizaje efectivo de la lengua materna es un propósito a lograr desde el primer grado; el alumno debe ser preparado para comunicarse eficientemente con los demás niños; debe aprender a crear y transmitir un pensamiento cada vez más lógico y coherente a través de la palabra articulada.

La actividad fundamental del docente en este grado debe estar dirigida, desde las primeras clases, a una enseñanza que contribuya a un aprendizaje de efectivas habilidades de lectura (comprensión) y escritura (producción) por parte de sus alumnos, habilidades que deben ser a su vez una exteriorización de su pensamiento el cual, en la medida en que transiten por el grado, debe ser más coherente en cada acto comunicativo, tanto en el plano oral como escrito.

Este propósito permitirá que el niño logre una actividad cualitativamente superior, que sin lugar a dudas repercutirá en el desarrollo de su personalidad.

Desarrollo de la creatividad oral y escrito.

Para que los niños se decidan a leer, los maestros debemos abordarlos desde distintos frentes. Así habrá que animar al niño a leer: desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad y desde otras formas de expresión. Vamos a dar aquí unas breves pautas enfocar nuestro trabajo.

Animar a leer desde la lectura.

Hay que tener en cuenta estos aspectos.

- El niño debe contar con una oferta variada de libros (temas, géneros, autores...) y no descuidar los libros de tipo informativo.

- Darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.
- Comprar y seleccionar libros no en función de ofertas editoriales o de otro tipo, sino los que al maestro le parezcan interesantes por su calidad, interés, oportunidad, esto supone que el profesor esté informado y se preocupe por ofrecer a sus niños lo mejor que pueda encontrar para ellos.
- Establecer formas de presentación de los nuevos libros (expositores en aulas o Biblioteca del Centro, hablar del autor, tema, leer en voz alta fragmentos o capítulos, hacer comentarios divertidos sobre los personajes o situaciones, visitas de autores, ilustradores, animadores..., elaborar guías de lectura con reseñas de los libros que se quiere recomendar por temas, géneros, novedades.)
- Diseñar programas de animación lectora para cada curso con objetivos, actividades, recursos.

Animar a leer desde la escritura

Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarle a producir sus propios textos:

- Tener en cuenta todos los tipos de escrituras que se pueden producir y trabajarlas en las aulas: Personal (diarios, cuadernos de viajes, recuerdos, agendas...), Funcional (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones, facturas), Creativa (poemas, cuentos, mitos, comedias, anécdotas, gags, novelas, ensayos, cartas, canciones, chistes), Expositiva (informes, exámenes, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, instrucciones), Persuasiva (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes).
- Recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y la poesía.

- Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía (GIANNI RODARI).
- Creación de diarios, murales, libros comunes.
- Participación en periódico o revistas escolares.

Animar a leer desde la oralidad

Trabajar el lenguaje y expresión oral.

- El libro de José Cañas "Hablamos juntos", Ed. Octaedro, resulta imprescindible.
- Hacer juegos fonéticos con las palabras.
- Trabajo oral con el folklore infantil.
- Actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, historias, anécdotas, relatos

Técnica

“Las técnicas se inventan, se enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral o escrita y a través de su demostración en la actividad misma. Su investigación y su perfeccionamiento son siempre obra colectiva y progresiva. Las técnicas se desarrollan continuamente, se multiplican sin cesar y cambian al paso y la medida en que avanzan la ciencia y la tecnología. En todo caso las técnicas constituyen una de las partes más adelantadas de la actividad científica”. **ELÍ GOTARI**

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos.

- **Animación por la Lectura**

Es motivar al estudiante a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

- **Lectura Individual**

Dedicar tiempo para cada uno de los estudiantes y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

- **Lectura en Grupo**

Se toma en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

- **Lectura en Voz Alta**

Consiste en que los educandos lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

- **Lectura Silenciosa**

Nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

- **Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales**

Usamos la pizarra, dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

- **Copias de Palabras Frases y Oraciones**

Los estudiantes transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

- **Dictado de Palabras Frases y Oraciones**

Los docentes realizan un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

- **Lectura Comprensiva**

Los estudiantes en forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

- **Lectura Espontánea**

Los estudiantes por iniciativa propia toman un libro y lo lee.

- **Creación Literaria**

Los alumnos inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

Contexto de realización

Desde los planteamientos constructivistas se parte de la idea de que para aprender a aprender hay que aprender a pensar; lo cual implica un cambio de óptica en la concepción de la acción

Educativa, en este cambio de óptica se concibe a los estudiantes como un sujeto activo que al interactuar con el medio no solo capta la información que recibe, sino que la relaciona, la integra y la recrea. De ahí que la clave para aprender a pensar en la reflexión toma de conciencia por parte del sujeto -que implica una reflexión y toma de conciencia previa del profesor- sobre su propio proceso de construcción del conocimiento.

Partiendo de la base para aprender a aprender hay que aprender a pensar hemos reseñado una serie de procedimientos para desarrollar la toma de conciencia por parte del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje. Todas estas técnicas inciden en el desarrollo del pensamiento meta-cognitivo apartir de la presentación

de situaciones y actividades en las cuales el sujeto tiene que expresar sus razonamientos de forma consciente al reflexionar sobre el modo en que se enfrenta a una tarea de aprendizaje.

Una de las más importantes innovaciones derivadas de la realización de los enfoques constructivistas al ámbito educativo reside en la integración de los aprendizajes de conceptos, los aprendizajes de métodos y procedimientos y los aprendizajes de actitudes y valores como contenidos educativos, así como en la consideración de la importancia de la interacción entre el desarrollo cognitivo y la disposición cultural de los contextos. Desde esta óptica se parte del contexto en el que interactúan.

(AZNAR MINGUET, P. 1993, p. 150).

Sin embargo, las actividades diarias en las aulas de los centros educativos actuales aún están lejos de asumir en la práctica tal innovación de forma generalizada. Los contextos de aprendizaje siguen siendo excesivamente conceptualistas y poco favorables al desarrollo de estrategias. Si se tiene en cuenta que la actividad cognitiva está en función del contexto donde la persona piensa y actúa en interacción con otros, es destacable reseñar que la definición de las situaciones de interacción, con una tradicional forma de organización del contexto, sigue reproduciendo de forma poco flexible los roles respectivos de profesores y alumnos, propiciando en estas actitudes pasivas por la utilización del texto como único medio o recurso educativo.

Información relevante

Las técnicas que le ayuden a leer más rápido serán un gran apoyo, pero por supuesto que no son suficientes, pues el hecho de que un estudiante lea a gran velocidad no asegura que esté comprendiendo lo que lee. Por ello, también es importante que adquiera técnicas que le ayuden a rescatar las ideas principales contenidas en el texto. Para cumplir con este objetivo, a continuación le entregamos algunas estrategias que le podrían ayudar.

- **Subrayado**

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto, con el fin de que una vez terminada la lectura, al leer únicamente lo subrayado se pueda recordar el contenido global de dicho texto.

El subrayado consiste en resaltar de otro color (se recomiendan colores vivos como el rojo o verde o los colores fluorescentes, aunque cansan más) aquellas series de palabras que tienen sentido y contenido semántico propio, de modo que con una lectura posterior de lo subrayado esto tenga sentido, se entienda el texto y se vean reflejados sus datos más relevantes. Por ello, no es necesario subrayar artículos, conjunciones y preposiciones y si es conveniente subrayar sustantivos, verbos, adjetivos, fechas, nombres propios, etc.

Es evidente que esta es una técnica algo difícil de llegar a dominar y que requiere mucha práctica, para subrayar no se recomiendan más de dos colores y también se puede sustituir la "raya" por recuadros o corchetes para señalar párrafos enteros o frases que consideremos de capital importancia.

Esquemas

El esquema es una técnica que depende directamente de cómo se haya realizado el subrayado y la lectura, en el esquema se destacan los puntos principales del texto y los subapartados que se consideran de interés, utilizando signos para destacar ideas, subrayado, mayúsculas y minúsculas, colores y distintos tipos de letras, presentando las ideas centrales del texto de forma sencilla y lógica.

Para trabajar el esquema se debe partir por la lectura analítica de un texto y de su posterior subrayado, además, se debe ir separando cada contenido por puntos, rayas y subrayados, corroborando si lo escrito expresa la idea completa del texto, sin dejar fuera datos fundamentales.

Se puede utilizar las mayúsculas para señalar los apartados fundamentales y las minúsculas para los elementos de importancia que hay en ellos, en el esquema se escribe todo seguido y debe intentarse que ocupe el menor espacio posible. No existen nexos de ideas sino, en ocasiones, flechas. El esquema es como un resumen, pero más preciso, sencillo y claro. Con un solo golpe de vista podemos percatarnos de la información que contiene el texto estudiado.

- **Resúmenes**

El resumen es una de las actividades más importantes del estudio, se puede realizarlo después de haber subrayado el texto y de haberlo estudiado. Este resumen debe ser breve, pero completo, con las ideas fundamentales y utilizando su propio vocabulario y modo de estructurar de las oraciones, redactando en forma personal, se deben utilizar partículas de enlace entre los distintos párrafos, de modo que se produzcan una relación lógica entre los mismos.

Es evidente que un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que se haya leído (son recomendables tres: una rápida, otra lenta con subrayado y otra más lenta con memorización y análisis).

El resumen se utiliza para sintetizar el contenido de un texto que luego hay que comentar o estudiar. Facilita el estudio y comprensión de la lectura, y a su vez ayuda a la concentración mientras se estudia. Con un buen conjunto de resúmenes de las distintas lecciones se puede realizar un excelente repaso final de todo lo que se ha estudiado.

Hábitos de Aprendizaje

Los hábitos son actos adquiridos por la experiencia y realizados frecuente y automáticamente. Son una práctica o costumbre que realizas regularmente. Los hábitos pueden ser de efecto positivo o negativo.

Los hábitos de estudio se refieren a los actos de efecto positivo que ayudan a estudiar. Los estudiantes pueden realizar actividades regular y automáticamente para volverlas hábitos de estudio. Entre otros hábitos de estudio, podemos mencionar algunos como son:

- Organizar el tiempo
- Prestar atención en clase y tomar apuntes de los aspectos relevantes del tema estudiado
- Estudiar todos los días el tema estudiado
- Preparar la clase del día siguiente
- Entre otros hábitos de estudio.

Si el estudiante logra volver hábitos de estudio, algunas actividades escolares como las enunciadas arriba, los resultados se verán reflejados en un mejor desempeño.

Una cosa buena de los hábitos es que no es necesario pensar mucho en ellos. Si tienes ciertas actividades que son habituales, no tendrás que "quebrarte la cabeza" para recordar un horario complejo. El usar hábitos para aprender realmente funciona y es algo lógico. La mayoría de las personas usan hábitos, en cierto grado, para establecer una rutina diaria, pero los que educamos en el hogar tenemos una oportunidad de usar los hábitos como una parte útil y muy importante de los estudios

2.4.2 Variable Dependiente

Aprendizaje

Es el proceso organizado de la adquisición de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El

aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal, debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la psicología educacional y la pedagogía. El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental es objeto de estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre.

Es muy compleja la definición del aprendizaje, hay diferentes puntos de vista, tantos como definiciones. Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas. Aprendizaje es la adaptación de los seres vivos a las variaciones ambientales para sobrevivir. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- en un sentido lógico, rechaza aquello que no encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido.

Pre lectura– Lectura

Importancia de la Lectoescritura.

En los primeros años de la vida en el ambiente familiar y su asistencia al centro maternas los hijos han adquirido los mecanismos de base del idioma natal y la comunicación, con su ingreso al centro de educación inicial refuerza o amplía los conocimientos y habilidades ya construidos, que le permiten dominar el código lingüístico y su deferente utilización. Para ello en el centro educativo el niño y la niña debe encontrar estímulos e instrumentos que le permitan elaborar específicas competencias ligadas a subsistemas fonéticos, léxicos semántico, morfosintáctico y textual, que constituyen el sistema lengua y poner a prueba estas competencias

en contexto comunicativo distinto y con intencionalidades comunicativas diversas.

La construcción de una competencia lingüística compleja y articulada sobre el plano de los habilidades y los usos, se ve favorecida por las específicas elecciones que el centro infantil realiza, teniendo en cuenta el hecho de que el niño y la niña de esta edad sirve de medios expresivos no verbales por lo que el ambiente escolar y la intervención educativa debe estar orientada para utilizar varios códigos (sonoros, gráficos, verbal oral y escrito) observando las peculiaridades y posibilidades de integración del niño y la niña. Además, estamos consciente de las diferencias socioculturales de los ambientes familiares y su influencia en el desarrollo mirar y dominio y responsabilidad del centro infantil.

En el período de aprendizaje como es el proceso de iniciación a la lectura y escritura que constituye una tarea intelectual compleja. En el caso de la lectura el estudiante debe poseer una edad visual para ver con realidad objetos tan pequeños como la palabra, percibir las ideas del autor, integradas para utilizarlas, emitir juicio maduración de percepción auditiva, lo que permite discriminar sonidos tan próximos como un fonema. Con a la escritura ésta no es una mera reproducción de gráficos, transmitieron pensamiento, y es necesario el desarrollo del lenguaje, poseer dominio de la estructuración tan especial. El desarrollo de los conocimientos y habilidades lingüística, la reflexión acerca del lenguaje hablado, la familiaridad con las actividades de lectura escritura crearán un contexto para sucesivos aprendizajes escolares.

Leer en la educación inicial

Leer es un proceso por el cual se extrae el significado de la palabra escrita. Mientras se preparan para aprender a leer, los niños deben poder distinguir los distintos sonidos del lenguaje oral. También necesitan conocimientos básicos sobre el alfabeto escrito, relaciones entre sonido y símbolo, y conceptos de

escritura ya que estos elementos constituyen la base para el desarrollo inicial de la lectura.

Aprender a leer en su lengua materna es más fácil porque lo hacen a partir de las palabras y las estructuras de sonidos del idioma que más conocen. Sin embargo, los niños de jardín de infantes son pequeñas esponjas que aprenden todo lo que les enseñan una enseñanza sobresaliente de las destrezas iniciales de lectura consiste en trabajar sobre lo siguiente:

- Ampliar el vocabulario
- Reconocimiento de fonemas
- Conocer el alfabeto
- Correspondencias entre letras y sonidos
- Conceptos de escritura
- Comprensión auditiva
- Estrategias del aula: Pre lectura y lectura.

Actividades de expresión oral

Antes de hacer una actividad o leer un cuento en clase, enséñeles palabras de vocabulario preseleccionadas. Esto siempre resulta útil, especialmente para estudiantes. Esto les dará la oportunidad de identificar la palabra, ubicarla en el contexto y recordarla. Puede enseñarles vocabulario jugando con las palabras y usando métodos de enseñanza, como los que se describen a continuación:

- Dramatizaciones o pantomima
- Uso de gestos
- Mostrar objetos reales
- Señalar fotos o dibujos

Reconocimiento de fonemas

El reconocimiento de fonemas es la capacidad de comprender que las palabras habladas están compuestas de unidades de sonido más pequeñas. El

reconocimiento de fonemas ayuda a que los niños comprendan cómo funciona el alfabeto. Usted puede enseñarles a reconocer fonemas con actividades como las que se describen a continuación:

- Buscar objetos en el aula cuyos nombres empiezan o terminan con el mismo sonido.
- Hacer actividades con las palmas para identificar las sílabas en las palabras.
- Aprender poemas y canciones que tienen palabras con los mismos sonidos iniciales
- Analizar los nombres de cada uno para descubrir letras y sonidos, como por ejemplo: "¿Quién tiene un nombre que empieza con B?" ¿Quién tiene una "a" en su nombre? ¿Quién tiene una "r" en su nombre?
- Hacer cuadros sobre los hallazgos de letras/sonidos (Por ejemplo: "Encontramos tres letras nuevas. Escribamos algunas palabras que empiezan con estas letras.")

Conocer el alfabeto

Una vez que los alumnos han aprendido los sonidos del idioma, pueden empezar a aprender los nombres de las letras. Para los estudiantes, es más fácil escuchar primero los sonidos y luego rotular cada letra. Puede enseñar el alfabeto con canciones y acompañándose con movimientos para esbozar cada letra por ejemplo:

- Mueva los brazos como si fuera la boca del cocodrilo que se abre y se cierra.
- En las librerías puede encontrar libros y cintas de audio con canciones y movimientos para enseñar el alfabeto.

¿Se debe enseñar a Leer y Escribir?

Fundamentación

El Lenguaje desempeña un rol fundamental en la Educación del niño, en el Proceso de Aprendizaje. La lengua es el canal más importante por el que se transmite todo tipo de conocimientos, se aprende a actuar como miembro de una sociedad y a adoptar su cultura; modos de pensar y hacer de sus creencias y sus valores.

Cuando los niños ingresan al Jardín, aunque en general poseen un dominio de su lengua materna suficiente para desempeñarse en el medio en que viven, no han alcanzado aún la competencia comunicativa adulta; pero poseen una gran potencialidad para el desarrollo lingüístico en todos sus aspectos.

Desarrollo

El Jardín de Infantes debe cumplir la función primordial de permitir que los niños tengan acceso a experiencias lingüísticas ricas y variadas para permitirle hacer nuevos usos del lenguaje, ampliando así, en forma progresiva su repertorio verbal, dándole confianza en su propia expresión. La madurez para la lectoescritura, se va logrando a través de la diversidad de ocasiones sociales, que permitan un contacto fluido con la lengua escrita. Los ejercicios tradicionales de Aprestamiento, no van más allá de una ejercitación motriz y perceptiva. La función de la Escuela es la de alfabetizar, siendo ella la encargada de garantizar las condiciones que posibiliten a los estudiantes el acceso y la adquisición de conocimientos acerca de la Lengua. La adquisición del Lenguaje es un proceso creativo, auto generado. Los niños adquieren el lenguaje sin que medie una instrucción explícita, naturalmente, a través de un proceso de reconstrucción del sistema lingüístico adulto, en situaciones en que el lenguaje tiene propósitos genuinos.

- La adquisición del lenguaje es un proceso integral, en el que los diferentes componentes del lenguaje-forma y significado- se aprenden simultáneamente.
- La adquisición del lenguaje es un proceso social y colaborativo. Los estudiantes adquieren el lenguaje en interacciones significativas con los adultos, quienes le proporcionan modelos y apoyan el proceso respondiendo a lo que tratan de decir y hacer más que a la forma de “decir”.
- La adquisición del lenguaje es un proceso funcional e integrativo
- La adquisición del lenguaje es un proceso variable, debido al hecho de que la variación lingüística es un fenómeno inherente al lenguaje, los significados, las formas y las funciones del lenguaje infantil dependerán en parte de las experiencias personales sociales y culturales del niño.

Proponer una práctica sistemática y temprana de los estudiantes en situaciones de uso de la lengua escrita no significa que los niños estén obligados a leer y a escribir convencionalmente antes de los seis o siete años, el desafío de los docentes consiste en formar lectores que puedan producir textos escritos coherentes, correctos y adecuados, para lo cual, necesitan internalizar modelos textuales, a partir de la lectura, en el jardín de infantes debe ofrecer abundante exposición a situaciones de interpretación y producción de textos a todos los estudiantes, teniendo especial atención en los grupos cuyo contacto con tales prácticas sean más restringidas.

El jardín se propone reproducir las prácticas sociales de la lectura y la escritura, siempre guiadas con un propósito comunicativo, con una adecuación de las estrategias empleadas para tal propósito, y al contexto en que la comunicación tiene lugar, usando un amplio repertorio de modalidades de lectura y escritura.

A la escuela le corresponde desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral, y enseñar y consolidar el lenguaje escrito, como medio de acceso y elaboración de saberes, y conocimientos formalizados.

Etapas de Maduración en Lectoescritura

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

1. Escritura No Diferenciada

Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zigzags.

Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

2. Escritura Diferenciada

Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, , sin correspondencia entre lo escrito y lo oral. Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:

- Varían la grafía.
- Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
- Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).
- Modifican el orden de las grafías.

3. Escritura Silábica

La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que es capaz de segmentar.

Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

Tipos de Correspondencia Silábica

- Sin valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra cualquiera.
Ej.: S E M para PA TA TA

- Con valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:
- En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.
- En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.
- En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

4. Escritura Silábico-Alfabética

La sílaba tiene más de una letra. Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos:

- A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.
- DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

5. Escritura Alfabética

A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia.

Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

1. Leyendo Juntos en la Casa

Puede disfrutar de la lectura compartida con sus niños. A los niños les encanta que les lean un cuento en voz alta.

- Trate de leer usando diferentes voces, poniéndole mucho sentimiento, Inventando efectos de sonido y poniendo caras graciosas. Cambie el tono de su voz, variando la intensidad o suavidad de su voz. ¡Entreténganse y disfruten el momento!
- Conviene preparar la lectura antes de compartir un libro.
- Escuche a su niño hablar sobre el cuento y las ilustraciones.

- Pregúntele a su niño sobre qué aspectos de los libros le han parecido emocionantes, graciosos o novedosos.
- Estimule a su niño a elegir sus propios libros.
- Léale a sus niños y, también a ratos, pídale que lean ellos también.
- Dele ejemplos a los niños de palabras que empiezan con el mismo
- Sonido.

Áreas de Lectura y Escritura

Alguna vez oyó decir en su hogar: “Tengo un trabajo para la escuela”.

Estimule a que su hijo le cuente de ese trabajo. Pregúntele:

¿De qué se trata el trabajo?

¿Para cuándo es?

¿Cuál crees que será tu punto de partida?

¿Quieres que te ayude o no necesitas ayuda por el momento?

Hagamos un plan para este trabajo:

¿Dónde obtendrás la información?

Sugerencias para hablar con los niños y escucharlos

- No interrumpa al niño y escuche todo lo que está tratando de decir.
- Cuando conversa y escucha a los niños le cuentan a usted de sus cosas.
- Demuestre interés por medio de señas alentadoras tales como asentir, sonreír.

- Hacer ciertos sonidos, gestos, pero no cortarle la palabra al niño mientras habla.
- Si a su niño le cuesta recordar, una buena técnica es hacerlo repetir mentalmente lo dicho, poniéndolo en sus propias palabras. Según las Circunstancias, tomar notas puede ser de gran ayuda.
- Si tienen programada alguna actividad, como salir a comer o a pasear, converse con el niño para generar ideas. Ya sea simplemente escuchándose mutuamente o anotando lo que se les ocurra.
- Conversen sobre fechas conocidas del calendario, tales como los feriados, y haga que el niño marque los eventos importantes en el calendario familiar.
- Hablen sobre los días, meses y años en relación a eventos tales como los cumpleaños y otros eventos significativos.
- Conversen sobre los nombres de las calles y el significado de las señales del tránsito cuando van en el auto. Mencionen lo que sepan del origen de esos nombres o inventen algo con respecto a dicho origen.

Lectoescritura

En este apartado hemos incluido recomendaciones generales que evidentemente se tendrán que adaptar las características y particularidades de cada grupo de clases, teniendo esto en cuenta creemos que las siguientes cuestiones son los aspectos clave que hace falta recordar para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

Propiciar la participación del alumno. Los niños deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje. El alumnado debe participar en la elección de determinadas actividades, seleccionar sus cuentos, proyectos que quiere desarrollar, posibilidades que se puede realizar en el rincón del aula... no es bueno

siempre darle todo hecho, porque propiciamos actividades pasivos cuando la niña y el niño colaboran en las decisiones que se toman se siente mucho más motivados para aprender. Facilitar la opcionalidad de elección la diversificación curricular y la ayuda pedagógica. De las diferentes modalidades organizativas con las que contamos para conseguir esta opcionalidad y versificación otorgamos importancia a los rincones, porque muchas de las actividades de la lengua que proponemos se adaptan a esa estructura al mismo tiempo, podemos asegurar que los rincones se adaptan a los principios psicopedagógicos en lo que nos hemos citado.

Para dar autonomía a los niños/as sugerimos que en las actividades para los rincones se permita la opcionalidad de elección de trabajo. En cada espacio podemos ofrecer material muy diverso para que cada escolar piense que puede hacer. Por ejemplo: los cuentos pueden servir para mirarlos, se puede inventar cuentos con títeres.

O Se puede componer palabras con diferentes tipos de letras (magnéticas, adhesivas, recortadas de revistas o periódicos) no todos los niños y niñas tienen que hacerlo igual en el mismo momento.

La lectoescritura en los niños

La lectoescritura es crear en el niño y la niña situaciones motivadoras que le permite los mecanismos los adiestramientos gráficos y reducir el esfuerzo delentrenamiento dela y escritura como un trabajo de adiestramiento gráfico y de descubrimiento y afirmación personal que le acompañará durante toda la vida.

Importancia de la lectoescritura.

En los primeros años de la vida en el ambiente familiar y su asistencia al centro maternas el hijo ha adquirido los mecanismos de base del idioma natal y la comunicación, con su ingreso al centro de educación inicial refuerza o amplía los

conocimientos y habilidades ya construidos, que le permiten dominar el código lingüístico y su deferente utilización, el estudiante debe encontrar estímulos e instrumentos que le permitan elaborar competencias ligadas a subsistemas fonéticos, léxicos semántico, morfosintáctico y textual, que constituyen el sistema lengua y poner a prueba estas competencias en contexto comunicativo distinto y con intencionalidades comunicativas diversas.

Además, estamos consciente de las diferencias socioculturales de los ambientes familiares y su influencia en el desarrollo mirar y dominio y responsabilidad del centro infantil. En el período de aprendizaje como es el proceso de iniciación a la lectura y escritura que constituye una tarea intelectual compleja. En la lectura el estudiante debe poseer una edad visual que sea capaz de ve con la realidad objetos tan pequeños como la palabra, percibir las ideas del autor, integradas para utilizarlas, emitir juicio de maduración de percepción auditiva, lo que permite discriminar sonidos tan próximos como un fonema.

Propósitos generales de la lectoescritura.

Instaurar relaciones que incentiven el como un aprovechamiento de acciones, conocimientos, reforzamientos, evaluando la adecuación social y eficacia comunicativa de los comportamientos lingüísticos. Expresar sentimientos, estado de ánimo, deseos, intenciones y valoraciones.

Expresar conocimientos valoraciones a cerca del idioma.

Reducir las desventajas iniciales, ofreciendo estímulos adecuado para los diversos niveles de competencia lingüística.

Propósitos específicos

- Pronunciar correctamente las palabras.
- Desarrollar habilidades del cantar y narrar.

- Describe las características de los objetos.
- Aprender la correcta pronunciación de los fonemas del idioma natal.
- Modular la voz en las diferentes manifestaciones de la comunicación.
- Expresar de la mente sus experiencias con oraciones cortas.
- Adquirir periódicamente dos palabras nuevas.
- Identificar los elementos principales de una lámina.
- Experimentar libremente con el lápiz.

Propósitos específicos de mayor Intensidad

- Nombrar correctamente los objetos atendiendo sus características específicas.
- Narrar cuentos e historias sin ayuda del educador.
- Componer narraciones observando láminas.
- Enseñar a contestar correctamente.
- Relatar cuentos, leyendas en secuencia.
- Adquirir periódicamente cinco palabras nuevas.
- Distinguir el uso del aumentativo y diminutivo.
- Distinguir el uso del masculino y femenino.
- Reconocer auditiva mente las palabras que riman.

La educadora y la lectoescritura

Para la enseñanza apropiada de la lecto - lectura se requiere que la educadora emplee un correcto lenguaje. Es significativo que él mantenga una estrecha relación con el niño o la niña sirviendo de ejemplo en el aprendizaje de su idioma natal.

Hablando debidamente con una clara y correcta pronunciación de todos los fonemas del idioma, entonación y modulación, usando lenguaje entendible para el niño y empleando las palabras apropiadas, tomaremos en cuenta las siguientes recomendaciones:

Debe partir de un método global que tome como centro las experiencias del niño y su medio cultural. Ser motivante e innovador, creando en el niño y la niña interés por las actividades que realice. El objetivo debe estar claramente definido al igual que las actividades. Los materiales apropiados a tiempo.

Contenidos del aprestamiento a la lectoescritura

- Frases y oraciones
- Uso de los verbos.
- Unión de puntos
- Repaso de líneas
- Repaso de figuras
- Reproducción de dibujos sencillos
- Puentea
- Contonear

La lectoescritura, reto educativo

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la escuela, existen varias metodologías para enseñar a leer y escribir; no obstante, en la gran mayoría como lo afirma **VILLA RUBIAS (1989)**, la transmisión de conocimientos del enseñante hacia el alumnado, el interés, la motivación es de carácter intrínseco.

Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo en el que se considera el papel activo del educando con capacidad de reflexionar y buscar significado de las ideas y del pensamiento.

Para iniciar en este reto es necesario empezar por los conocimientos previos: ¿qué saben los estudiantes sobre lenguaje? Llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y los hechos lingüísticos; así por ejemplo, los niños desde muy pequeños tienen ideas sobre determinados conceptos lingüísticos antes

de entrar en el colegio, a pesar de que no conocen los significados convencionales de estos conceptos. En estos trabajos queda patente como se construye sucesivamente el conocimiento sobre las palabras, las sílabas y las letras, muchas veces sin que se produzca una enseñanza explícita de estos aspectos

TEBEROSKY (1989).

Leer y escribir dos procesos muy relacionados

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos resultan altamente necesarias para ceder a los saberes organizados que formar parte de la cultura.

Tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construye significados.. La lectoescritura tiene carácter marcadamente social e interactivo puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se origina y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. la lectura y la lectura son procesos relacionados para garantizar el significado.

Al mismo tiempo, entendemos que el objeto básico de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos canales de comunicación entre los estudiantes y su entorno social y cultural. Estas dos relaciones nos alejan de visiones más formalistas que consideran que la lectoescritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se tienen que dividir en unidades más pequeños para facilitar el aprendizaje y que, de hecho, hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar entorno cercano.

El modelo constructivista considera a la lectoescritura como un proceso global de construcciones e interpretaciones de significados en entorno cultural alfabetizados está ampliamente avalado en la actualidad por numerosas propuestas educativas.

La lectoescritura es también crear en el estudiante situaciones motivadora que le permitan lo mecanismo de adiestramiento gráfico y reducir el esfuerzo del entrenamiento de la lectura y la escritura como un trabajo del adiestramiento gráfico descubrimiento y asignación personal que le acompaña durante toda la vida.

Procesos de la lectura

EL proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la pre lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la pos lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

- Pre lectura
- Lectura
- Pos lectura

Pre lectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se

adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje.

Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

Pos lectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de

comprensión que se quiere asegurar.

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. Dentro de Las destrezas a desarrollarse, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

Los procesos de lectura

Durante décadas, la idea básica sobre la lectura ha sido que leer es poco más que reconocer ciertos símbolos gráficos y asociarlos a sonidos para transformar lo escrito en oral y aplicar luego, sobre ese discurso oral, las habilidades de comprensión de la lengua hablada. Desde esta perspectiva, aprender a leer no era sino adquirir la capacidad de reconocer tales símbolos y aprender las reglas que los asocian a los sonidos. Puesto que, además, se pensaba que la capacidad de reconocimiento visual y el aprendizaje de los sonidos de la lengua eran procesos sujetos a una lenta maduración durante los cinco o seis primeros años de vida, la actividad central del profesorado de Educación Infantil erala de ayudar a esa maduración (pre lectura) para que los niños llegasen preparados para aprender las reglas del alfabeto.

Modos de leer una palabra escrita

Empezando por la lectura de palabras, entendida no como simple “sonorización” u oralización de lo escrito, sino como el acceso desde representaciones escritas a los significados de las palabras que tenemos almacenados en nuestra memoria, hemos aprendido,

Lectura a través de la ruta léxica o vía directa.

Como se ha dicho, la única condición necesaria para que pueda leerse por vía directa es que el lector cuente en su memoria con una “representación” de la palabra que ha de leer, esto es, con una imagen mental que podríamos considerar como una especie de “fotocopia” de aquella (lógicamente, puesto que lo que está representado en la memoria es una copia de una palabra escrita, dicha representación ha de ser una imagen mental de tipo visual), denominándose léxico visual

Lectura a través de la ruta fonológica o vía indirecta.

La lectura de palabras por la ruta léxica tiene la gran ventaja de que es un procedimiento rápido y eficiente, que nos permite leer mucho en poco tiempo y con poco esfuerzo, pero tiene el gravísimo inconveniente de que sólo nos permite leer palabras que ya hemos leído con anterioridad y que hemos llegado a memorizar visualmente, de modo que si sólo contáramos con este recurso aprender a leer sería una tarea virtualmente interminable

Comprensión lectora

Sin duda, las dificultades más graves de aprendizaje en el ámbito de la lectura se dan en la adquisición de las dos vías anteriores, ya que cuando éstas están afectadas no es posible ni decodificar lo escrito ni, evidentemente, comprenderlo. Sin embargo, es perfectamente posible que un lector llegue a ser capaz de

decodificar las palabras y que, pese a ello, no sea capaz de comprender, al menos con el nivel suficiente como para emplear instrumentalmente la lectura (para estudiar, para informarse)

Procesos de la escritura

Lectura y escritura constituyen procesos inversos de utilización de un mismo código: al leer, se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje desde esa misma lengua. De hecho, la lectura sólo puede realizarse sobre algo que haya sido previamente escrito, así como, se escribe, en la mayoría de los casos, pensando en que alguien va a leer lo expuesto. Estos argumentos prueban, sin duda, la existencia de una relación funcional entre la lectura y la escritura.

A pesar de esta innegable relación de funcionalidad, no podemos ignorar el hecho flagrante de que existen buenos lectores que difícilmente se despojan de sus problemas ortográficos, así como buenos escritores cuya lectura presenta importantes alteraciones. Lo que nos impide establecer una relación entre lectura y escritura a nivel de procesos psicológicos implicados.

La escritura es, una actividad que exige un estudio independiente del de la lectura, ya que tiene características y requerimientos propios, aun cuando comparta con ésta algunos elementos. En una primera aproximación, es posible distinguir al menos tres dimensiones básicas de la escritura: el grafo motricidad, la ortografía y la composición.

Características de la ortografía

La Real Academia de la Lengua define la ortografía como aquella parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente “por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”, añadiendo que la ortografía española se fundamenta en tres principios:

- La pronunciación de las letras, sílabas y palabras.
- La etimología u origen de las voces.
- El uso de los que mejor han escrito.

La existencia de estos principios como fuentes de la ortografía del español implica normas y convenciones ortográficas cuyo aprendizaje requiere procesos y habilidades muy diferentes entre sí.

El primer principio implica que un gran número de palabras de nuestro idioma podrán ser escritas correctamente por medio de la aplicación de las denominadas reglas de conversión fonema grafema entendiéndose en sentido restringido, aquellas reglas en las que el fonema sólo se puede representar gráficamente por una letra.

Tipos de ortografía en castellano:

- **Ortografía fonética:**

Implica la utilización de las denominadas reglas de conversión fonema-grafema. Englobaría a todas aquellas palabras transparentes, palabras que pueden codificarse por medio de la transformación inequívoca de los fonemas que la constituyen en letras.

- **Ortografía arbitraria:**

Precisa de procesos de memoria viso motriz. Se hace imprescindible para la escritura de palabras que no son transparentes y para las que no contamos con ninguna regla categórica que nos pueda sacar de dudas.

- **Ortografía reglada:**

Precisa del conocimiento específico de las distintas reglas tradicionales ortográficas y de la capacidad de transferencia para su aplicación a términos desconocidos.

Procesos de la expresión oral

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa en la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes, para los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habituar la participación de los alumnos.

En los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes. Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos, el objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas.

Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar, identificar partes importantes, el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.).

Actividades para el aprendizaje de la expresión oral

• Descubriendo intenciones

La finalidad de esta actividad es ejercitar la capacidad para identificar la intención del emisor, consiste en hacer escuchar textos orales expresados con diferentes

estados de ánimo. Los alumnos deben descubrir qué pretende el emisor y por qué consideran que es así.

- **Anticipando respuestas**

Consiste en presentar una entrevista por partes. Primero se deja escuchar la pregunta, y se solicita que los alumnos hagan una lluvia de ideas sobre las posibles respuestas del entrevistado. La finalidad es que los alumnos desarrollen la habilidad para activar sus conocimientos y experiencias previas necesarias para la comprensión de los textos. A continuación se deja escuchar la respuesta que dio el entrevistado y se dialoga sobre los aciertos de los alumnos. Finalmente se reflexiona acerca de las razones que motivaron las respuestas anticipadas.

- **Juego de roles**

Se pide a los alumnos que asuman diferentes roles y que intercambien opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproxime a los roles asumidos. La finalidad es comprender que debemos adecuar nuestro lenguaje a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa. Además, es importante que el alumno se ponga en el lugar del otro, para darse cuenta de que debe respetar las ideas y el modo como se expresan los demás.

La controversia

Se presenta un tema que genere opiniones divergentes (la clonación, las barras bravas, el pandillaje, la educación, el lenguaje etc.). El profesor puede sugerir algunas posiciones discrepantes sobre el tema, y dejar que los alumnos manifiesten la propia. El alumno deberá expresar oralmente lo que piensa sobre el tema, presentando argumentos que sustenten su posición en base a valores. La finalidad es desarrollar las habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas.

- **Conversaciones**

Esta es una técnica muy sencilla, Toda la actividad escolar debe estar regida por conversaciones constantes sobre temas diversos. Como motivación, al inicio de las clases, son muy efectivas para crear un clima de confianza. Los temas deben ser interesantes para el alumno y la participación será espontánea. El docente anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación.

Desarrollo de la Memoria, Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva

www.ilvem.com.ec

Lectura comprensiva

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes:

¿Conozco el vocabulario?

¿Cuál o cuáles ideas principales contiene?

¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene?

¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

Pasos para una lectura comprensiva

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pienso que hablará el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? Subráyelo (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo) Una vez subrayado el texto. ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

- Reflexionar sobre el título.
- Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).
- Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:
- Separar en párrafos.
- Subrayar las ideas principales.

www. Educación. Gov.ec/educacrecuador

Lectoescritura conductismo

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño (a) recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas o bien, castiga (desaprueba) todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas. Como puede verse, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística en sí, ya que relega aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación y los sustituye por hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, características del aprendizaje mecanicista del lenguaje. Tampoco explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas que la rigen. Los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes:

- Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.
- Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores.
- Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

Es notable que el aprendizaje del lenguaje se realiza con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa, castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño(a) posee para la adquisición del lenguaje.

Lectoescritura constructivista

El constructivismo no es un método de enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de conocimiento. Son investigaciones sobre cómo aprendemos a leer y a escribir. Parece que aprendemos en contextos funcionales y significativos, que hay unas etapas de desarrollo sobre lectoescritura que se dan siempre, parece que lo emocional es muy importante, etc.

Nosotros lo que hacemos es tener en cuenta esos presupuestos constructivistas y adecuar nuestras actividades de lectoescritura a ello. Pero todas las actividades que realicemos son importantes. Hay momentos para escrituras funcionales y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas, etc. Son necesarias, a veces, muchas actividades que siempre hemos realizado en infantil para tomar conciencia sobre la propia escritura, lo que es imprescindible es partir de textos funcionales y significativos y emplear la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas: listados, notas para casa, cuentos, canciones, etc.

FERREIRO E., TEBEROSKY A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Ed. Siglo XXI. México. 1.979 (Agotado en editorial)

2.5. Hipótesis.

- Las estrategias metodológicas inciden positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura en los Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato en el período 2010/2011”

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente:

Estrategias Metodológicas.

Variable Dependiente.

Aprendizaje lectoescritura

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MODALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación Aplicada

Nuestro trabajo investigativo obviamente tiene un marco teórico y en base a las informaciones obtenidas nos permitirá aplicarlas para buscar una nueva forma de enseñanza, mediante el uso de las estrategias metodológicas y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Jorge Humberto Cobo García” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Investigación de Campo

Este tipo de investigación se apoya en informaciones que proviene entre otras, de: entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. Como es compatible de desarrollar este tipo de investigación junto a la investigación de carácter documental, se recomienda que primero se consulte las fuentes de la de carácter documental, a fin de evitar una duplicidad de trabajos.

Se ha utilizado este tipo de investigación porque los investigadores han acudido al lugar de los hechos y acontecimientos obteniendo la información apropiada para darles solución a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Jorge Humberto Cobo García” de la ciudad de Ambato.

Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica es conocida también con el nombre de investigación documental, en nuestro trabajo investigativo se ha utilizado diferentes documentos y poder obtener la información necesaria y real, entre los documentos utilizados están las revistas, libros, folletos, y periódicos, como algo importante de esta investigación es que la información obtenida se lo realiza como el autor lo ha ejecutado.

3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Investigación Exploratoria

Se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior, es importante porque se constituye la base para nuevos trabajos investigativos sobre la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del primer año de educación básica de la escuela “Jorge Humberto Cobo García” de la ciudad de Ambato.

Investigación Descriptiva

Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar las características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar, o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Esta actividad nos permite desarrollar la inducción y la deducción es decir una descripción desde las particularidades a las generalidades, como también de las generalidades a las particularidades.

Investigación Explicativa

Esta investigación se preocupa más en buscar las causas o los por qué de la ocurrencia del fenómeno, de cuáles son las variables o características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones. Su objetivo es encontrar las relaciones de causa-efecto que se dan entre los hechos a objeto de conocerlos con mayor profundidad, por lo tanto la consideración directa de este tipo de investigación está enmarcada en la realidad de la causa efecto que el sujeto está sometido dentro de su proceso de desarrollo

Metodología.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque interactúan en el proceso enseñanza aprendizaje. A partir de esta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones entre otros. Cuando el niño conoce y reconoce los signos y los símbolos proceden a expresar en forma escrita. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje para evitar la rutina de métodos utilizados, el docente debe tener en mente los siguientes pasos.

- Paso 1 Coordinación sensorio motor.
- Paso 2 Ejercicios de manipulación del lápiz.
- Paso3 Caligrafía.
- Paso 4 Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Proceso del método Fonético y Sintético

- Al parecer era mecánico y memorístico, en el momento “aburrido” donde tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un loro.

- Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar silabas.
- Se combinaban también las silabas con otras palabras.
- La unión de silabas nos daban una palabra, el cual teníamos que repetir tanto verbal como escrito.

Proceso de la enseñanza de la Lectura

Para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de cinco a seis años aproximadamente, los métodos que se usan actualmente son los siguientes:

- Método Global.
- Método Sintético – Fonético.
- Método Ecléctico.
- Método Alfabético.
- Método Inductivo – Deductivo.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

En esta investigación se va a trabajar con todo el universo que son los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del cantón Ambato, sumando un total de 30 estudiantes, como algo importante debemos señalar que hemos considerado todo el grupo para efectuar el trabajo investigativo, por esta razón no utilizamos ninguna fórmula para determinar la muestra.

POBLACIÓN	CANTIDAD
Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “Jorge Humberto Cobo García”	30
Docentes del área de Lengua y Literatura	5
Autoridad de la escuela “Jorge Humberto Cobo García”	1
TOTAL	36

Cuadro: N° 2. Población – Muestra

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez.

3.4 Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje..	Procedimientos Tecnologías Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas, - Métodos - Recursos - Educación 	<p>¿La aplicación de técnica y métodos determina un mejor procedimiento en el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿El aprendizaje efectivo se basa en la aplicación de las nuevas tecnologías de información y comunicación para el éxito del inter aprendizaje</p> <p>¿La educación actual le</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Entrevista -Encuestas -Cuestionario

Cuadro N° 3 .Operacionalización de Variables

Elaborado por. Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez.

3.5 Operacionalización de la Variable Dependiente: Lecto - Escritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de comunicarse por medio de la lectura y escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas de leer y escribir	Aprendizaje Comunicación Interpretación Relación	-Interrelación -Interaprendizaje -Actividades -Técnicas -Métodos -Concentración -Atención	¿La interrelación educativa permite un interaprendizaje efectivo en la comunicación? ¿La aplicación de actividades métodos y técnicas, permite al estudiante desarrollar habilidades en las tareas de lectoescritura. La atención y concentración en el aprendizaje, determina una buena relación en la comunicación educativa	-Observación -Entrevista -Encuestas -Cuestionario

Cuadro N° 4 .Operacionalización de Variables

Elaborado por. Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.5.1 La Observación.

La observación como técnica de evaluación es el proceso mediante el cual se puede registrar de manera sistemática la información acerca de la naturaleza o características de una persona, así como de la interacción de los factores que inciden en sus comportamientos, produciendo juicios necesarios que permitan tomar decisiones que contribuyan el mejoramiento de las características del sujeto u objeto que se observa.

Encuesta.

A los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato. Se estructura una encuesta con un conjunto de 10 preguntas, relacionadas con la lectoescritura, las preguntas que llena el encuestado lo realiza sin presión o intervención del encuestador, para de esta manera tener resultados verídicos. La encuesta aplicada se efectúa en forma individual brindando el mayor tiempo posible para que contesten las tranquilidad.

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	-Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2. ¿A qué personas o sujetos?	-Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela “ Jorge Humberto Cobo García” de la ciudad de Ambato
3. ¿Sobre qué aspectos?	-Incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la Lectoescritura.
4. ¿Quién?	- Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez.
5. ¿Cuándo?	-Periodo 2010 - 2011
6. ¿Lugar de recolección de la información?	-Escuela “Jorge Humberto Cobo García”
7. ¿Qué técnica de recolección?	-Encuesta
8. ¿Con qué?	-Cuestionario
9. ¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración de los alumnos del Cuarto año de Educación Básica

Cuadro. N° 5.

Título. Recolección de Información.

Elaborado por. Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

En la etapa final que se refiere al procesamiento, tabulación e interpretación de datos, se efectuarán a través del sistema de tabulación analizando encuestas por encuesta y organizando respuesta por respuesta para agruparlos en cuadros en los que constarán datos estadísticos y porcentuales los mismos que serán representados en gráficos y posteriormente permitirán obtener las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JORGE HUMBERTO COBO GARCÍA”

Pregunta. N° 1:

¿Las clases de lectura y escritura impartidas por el profesor son dinámicas e interesantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	9	30%
NO	21	70%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

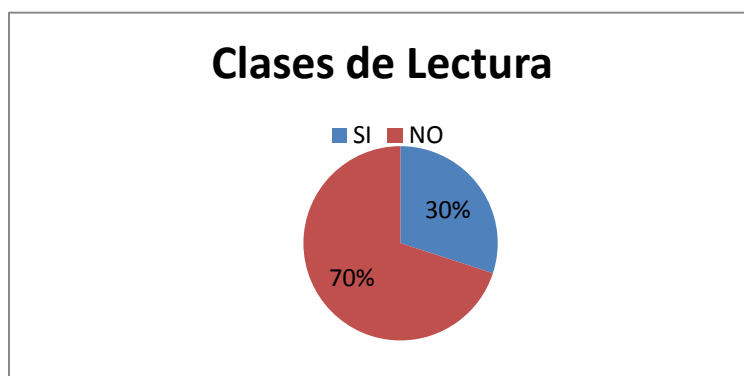


Gráfico N° 1

Análisis. El 30% de los encuestados dan a conocer que las clases de lectura y escritura impartidos por la profesora son dinámicas e interesantes, mientras que el 70% manifiesta que las clases no son interesantes ni dinámicas.

Interpretación. Si las clases no son dinámicas e interesantes es importante y fundamental que la docente aplique nuevos procesos de enseñanza aprendizaje, para lograr una mejor asimilación de conocimientos tanto en la lectura como en la escritura

Pregunta. N° 2

¿El maestro aplica diferentes métodos y técnicas para lograr un mejor proceso enseñanza aprendizaje en la lectoescritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	12	40%
NO	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

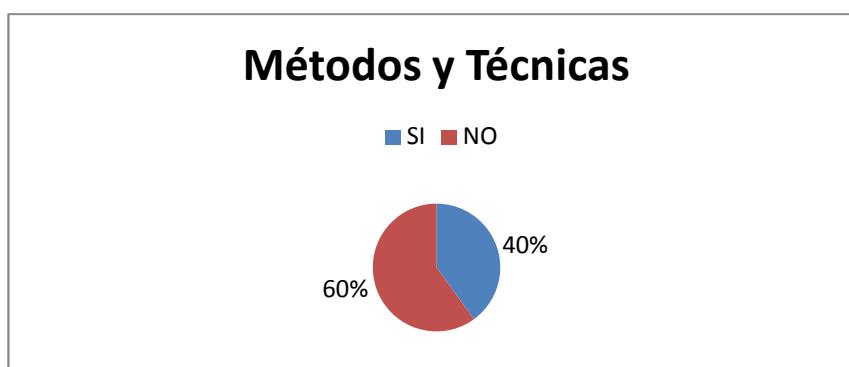


Gráfico N° 2

Análisis

En base al gráfico se determina que el 40% de los encuestados dan a conocer que el docente aplica diferentes métodos y técnicas en el inter aprendizaje de la lectoescritura, en cambio el 60% expone que el docente no aplica diferentes métodos y técnicas para mejorar la asimilación de conocimiento tanto en la lectura como en la escritura

Interpretación

Si el docente no aplica en su mayor parte los diferentes métodos y técnicas existentes en la actualidad, por lo tanto nos da a entender que su enseñanza es tradicionalista, limitando de esta manera el ámbito cognitivo de la lectura y escritura.

Pregunta. N° 3:

¿Dentro del aula de clases existe una mini biblioteca para despertar el interés a los estudiantes por la lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	04	13,3%%
NO	26	86.7%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

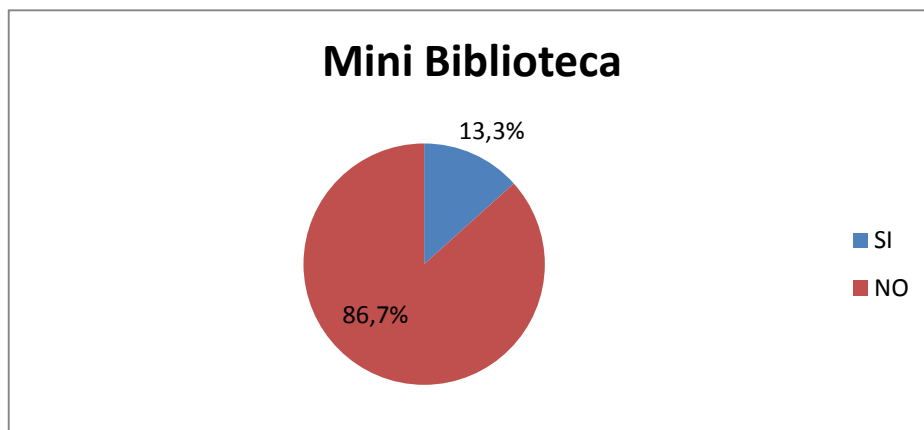


Gráfico N° 3

Análisis

En base al gráfico el 86,7% de encuestados informan que no existe una mini biblioteca dentro del aula para despertar el interés por la lectura, y el 13,3% manifiestan que si existe una mini biblioteca para la lectura

Interpretación

Si no existe una mini biblioteca en el aula, el estudiante no tiene una inclinación hacia la lectura de ahí que es necesario e importante que el docente realice el rincón de la lectura

Pregunta. N° 4:

¿Conoce usted sobre la importancia de los procesos didácticos para lograr una lectura comentada?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	10%
NO	27	90%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

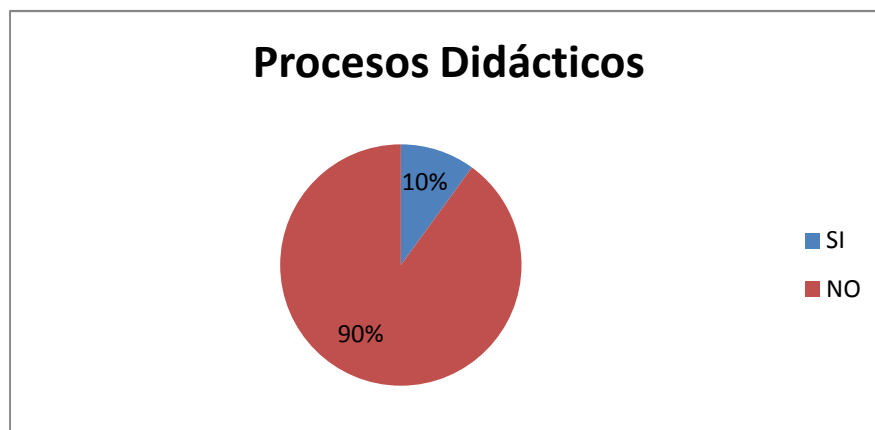


Gráfico N° 4

Análisis.

El 10% de los encuestados dan a conocer que los procesos didácticos permiten lograr una mejor lectura comentada, mientras que el 90% desconocen sobre estos procesos educativos.

Interpretación

Al desconocer la mayoría de estudiantes sobre los procesos didácticos, para lograr una mejor lectura comentada, se determina que su lectura no es la apropiada, desconociendo su correcta argumentación, es necesario que este tipo de lectura el docente ponga en práctica constantemente para despertar mayor interés en los educandos.

Pregunta. N° 5

¿Cree usted que el aprendizaje es más significativo utilizando el juego en el inter aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	24	80%
NO	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

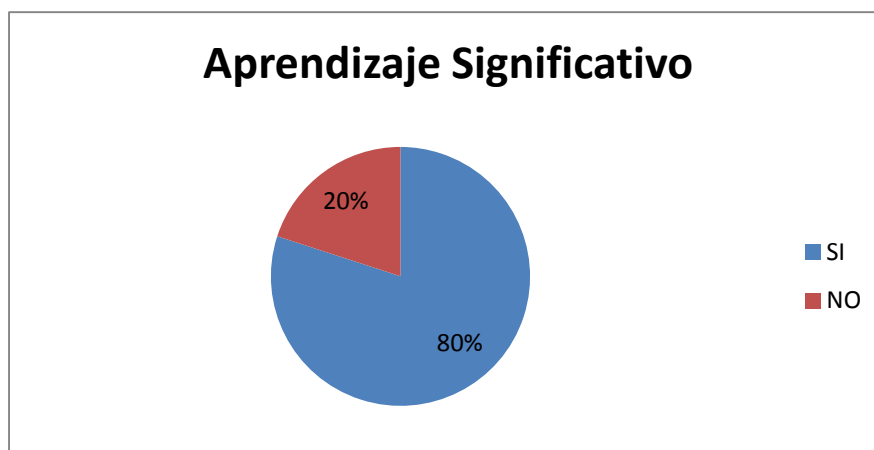


Gráfico N° 5

Análisis

En base a los porcentajes obtenidos por parte de los estudiantes, el 80% informa que el aprendizaje es más significativo utilizando el juego en el inter aprendizaje. Y el 20% exterioriza que no es significativo el empleo del juego en el proceso enseñanza aprendizaje.

Interpretación

La actividad del juego en el proceso de aprendizaje es muy importante, puesto que le permite al estudiante ir desarrollando sus diferentes sentidos, y acumular conocimientos efectivos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta. N° 6

¿Considera usted que el rendimiento académico de los estudiantes se fundamenta por la confianza que brinda la maestra a sus alumnos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	33.3 %
NO	20	66.7 %
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

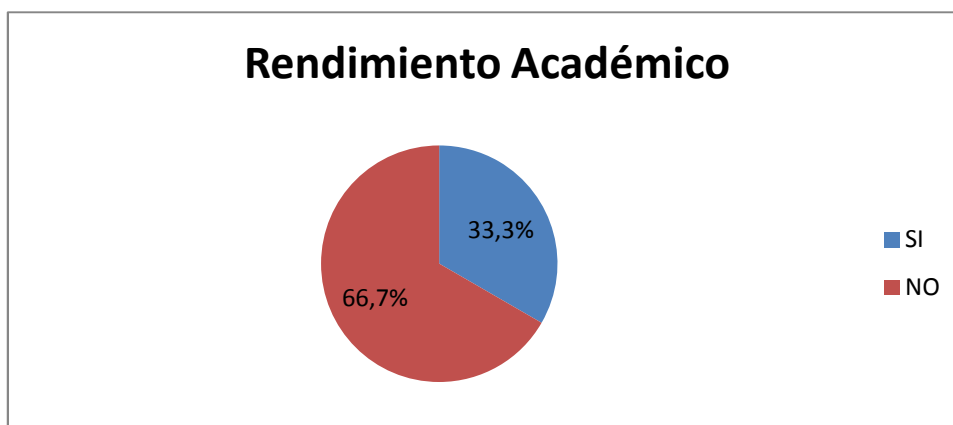


Gráfico N° 6

Análisis

El 33.3 % de los encuestados informan que el rendimiento académico de los estudiantes se base en la confianza que existe entre el educando y la educadora, en cambio el 66,7% determina que el rendimiento académico no se debe a la confianza educativa entre los estudiante y la profesor.

Interpretación

Si no hay una buena confianza entre los estudiante y la docente, prácticamente nos da a conocer que la impartición de conocimiento no es la apropiada, debido a que no existe una buena integración entre los elementos de la educación,.

Pregunta. N° 7:

¿Su maestra aplica los diferentes tipos de lectura para el correcto análisis del texto?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	23.3 %
NO	23	76.7 %
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

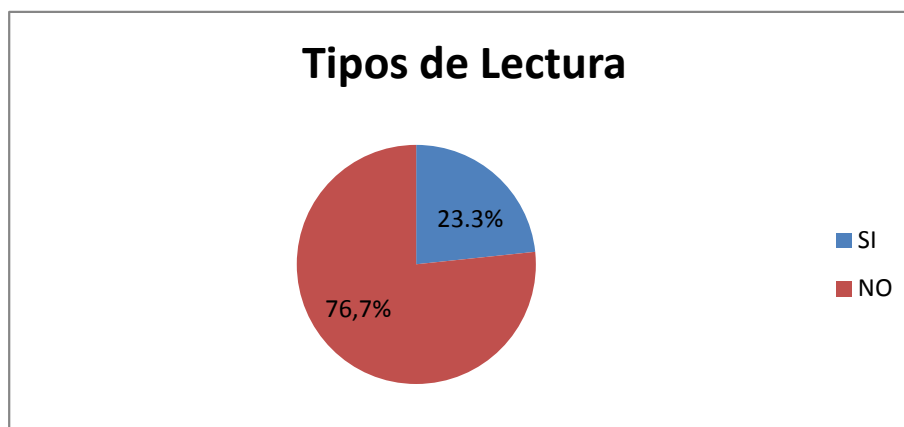


Gráfico N° 7

Análisis.

En base al gráfico se manifiesta que el 23,3% de los encuestados dan a conocer que la docente si aplica diferentes tipos de lectura para analizar el texto, y el 76,7% exterioriza que la docente no aplica los diferentes tipos de lectura para poder analizar de una mejor manera el texto de lectura.

Interpretación.

Frente a esta realidad la docente al no aplicar los tipos de lectura, el estudiante obviamente pierde el interés hacia la misma, de ahí que es importante y fundamental conocer y aplicar los tipos de lectura existente, lo que permite desarrollar las capacidades intelectuales.

Pregunta. N° 8

¿Le gustaría participar a usted en los diferentes concursos de lectura que realiza la dirección provincial de educación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	33.3%
NO	20	66.7%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

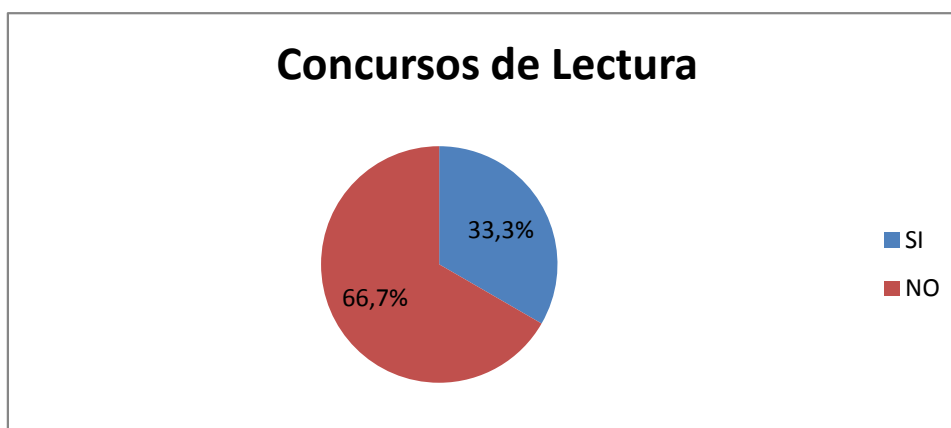


Gráfico N° 8

Análisis.

En base a los porcentajes obtenidos se da a conocer que el 33,3% de estudiantes les gustaría participar en los concursos de lectura, y el 66,7 no despierta interés por estos importantes eventos.

Interpretación

Si los estudiante no tienen el interés apropiado para participar en lo eventos de los concursos de lectura, es necesario que el docente motive a sus estudiantes en la lectoescritura, lo que será favorable en el desempeño educativo.

Pregunta. N° 9

¿Para el análisis de la lectura, usted aplica la técnica del subrayado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	13.3%
NO	26	86.7%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

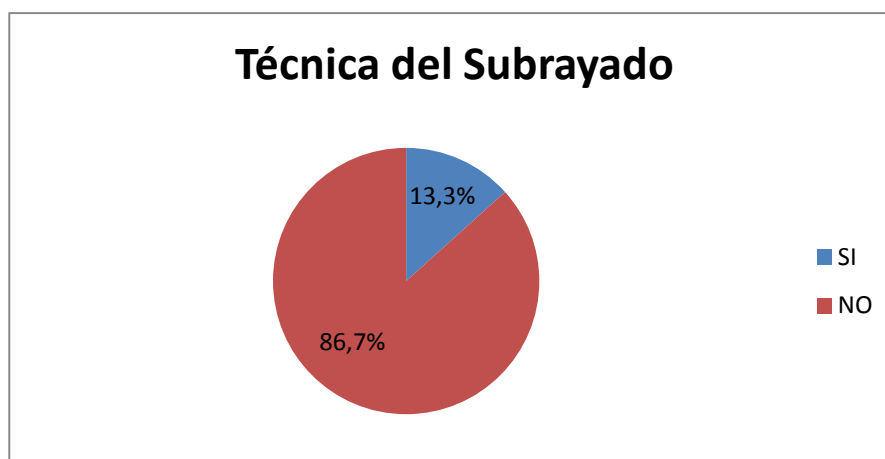


Gráfico N° 9

Análisis.

En base al gráfico se manifiesta que el 13,3% los estudiantes si aplican la técnica del subrayado en la lectura, en cambio el 86,7% da a conocer que no utilizan esta técnica educativa, lo que le dificulta una mejor comprensión de la lectura.

Interpretación.

Si no utiliza el estudiante la técnica del subrayado en la lectura, es lógico pensar que no sabe identificar las ideas principales, secundarias, tipos de personajes, aspectos importantes del contenido, demostrando que lee por leer

Pregunta. N° 10

¿Al término de una lectura usted realiza la investigación sobre términos nuevos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	10%
NO	27	90%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez



Gráfico N° 10

Análisis.

El 10% de los encuestados dan a conocer que luego de terminar una lectura, ellos si investigan sobre la presencia del significado de los nuevos términos del texto, y el 90%, no investiga acerca del significado de los nuevos términos encontrados en la lectura

Interpretación

Si los estudiantes no investigan sobre el significado de los nuevos términos encontrados en la lectura, se puede manifestar que su conocimiento es limitado en el significado de las palabras, por lo tanto su expresión no será la correcta, empleando siempre los términos conocidos.

Cuadro General de respuestas de las preguntas formuladas a los Estudiantes

Cuadro N° 6. Respuestas formuladas a Estudiantes

PREGUNTAS	ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
1. ¿Las clases de lectura y escritura impartidas por el profesor son dinámicas e interesantes?	SI	9	30%
	NO	21	70%
2. ¿El docente aplica diferentes métodos y técnicas para mejorar el aprendizaje?	SI	12	40%
	NO	18	60%
3 ¿Dentro de clases existe una mini biblioteca de la lectura?	SI	4	13,3%
	NO	26	86,7%
4. ¿Conoce usted sobre la importancia de los procesos didácticos?	SI	3	10%
	NO	27	90%
5. ¿El aprendizaje es más significativo utilizando el juego?	SI	24	80%
	NO	06	20%
6. ¿El rendimiento académico se fundamenta por la confianza alumno maestro?	SI	10	33,3%
	NO	20	66,7%
7. ¿Su maestra aplica diferentes tipos de lectura para el correcto análisis del texto	SI	7	23,3%
	NO	23	76,7%
8. ¿Le gustaría a usted participar en concursos de lectura?	SI	10	33,3%
	NO	20	66,7%
9.¿ Usted aplica la técnica del subrayado para el análisis de la lectura	SI	4	13,3%
	NO	26	86,7%
10.¿ Luego de terminar una lectura usted realiza una investigación sobre los términos nuevos	SI	3	10%
	NO	27	90%

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA “JORGE HUMBERTO COBO GARCÍA”

Pregunta. N° 1:

¿Sus clases de lectura y escritura son dinámicas e interesantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

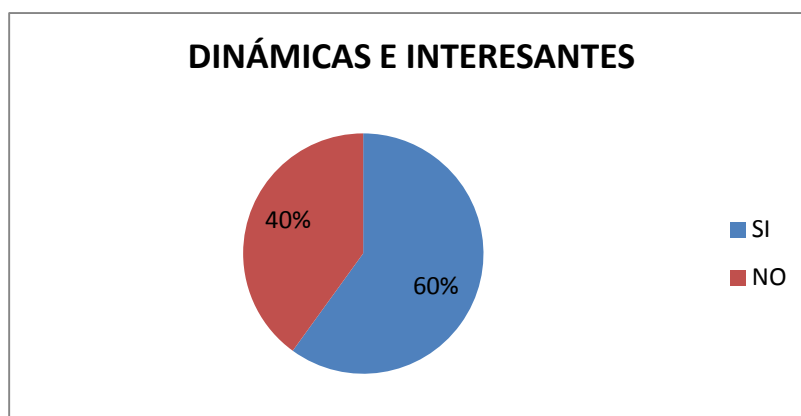


Gráfico N° 1

Análisis.

De los 5 docentes encuestados el 60% informa que las clases de lectoescritura con sus estudiantes son dinámicas e interesantes, mientras que el 40% da a conocer que sus clases son normales

Interpretación.

Si los docentes imparten sus conocimientos de la lectoescritura con técnicas interesantes y dinámicas los estudiantes despertaran el mayor interés en el interaprendizaje.

Pregunta. N° 2

¿Usted aplica diferentes métodos y técnicas para lograr un mejor proceso enseñanza aprendizaje en la lectoescritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

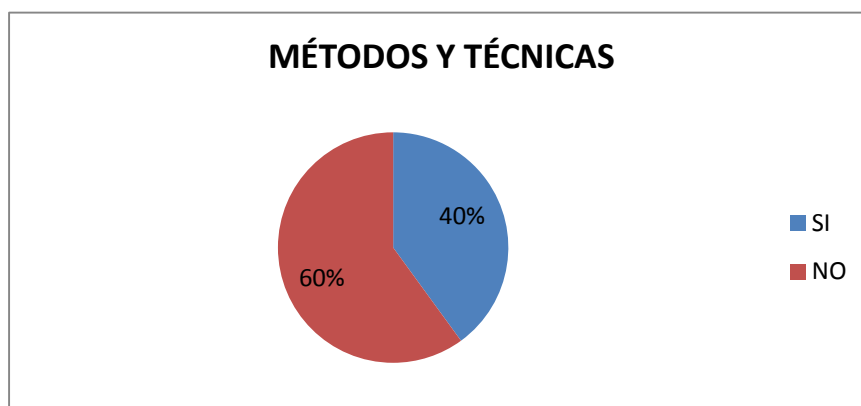


Gráfico N° 2

Análisis

En base al gráfico se determina que el 60% de los docentes encuestados dan a conocer que no aplica diferentes métodos y técnicas en el inter aprendizaje de la lectoescritura, en cambio el 40% expone que si aplica distintos métodos y técnicas para mejorar la asimilación de conocimiento tanto en la lectura como en la escritura

Interpretación

Si el docente no aplica en su mayor parte los diferentes métodos y técnicas existentes en la actualidad, por lo tanto nos da a entender que su enseñanza es tradicionalista, limitando de esta manera el aprendizaje de la lectura y escritura.

Pregunta. N° 3:

¿Dentro del aula de clases existe una mini biblioteca para despertar el interés a los estudiantes por la lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

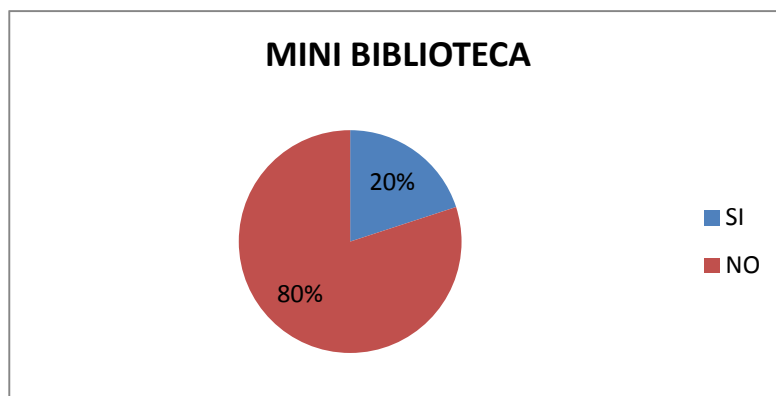


Gráfico N° 3

Análisis

En base al gráfico el 80% de encuestados informan que no existe una mini biblioteca dentro del aula para despertar el interés por la lectura, y el 20% manifiestan que si existe una mini biblioteca para leer

Interpretación

Si no existe una mini biblioteca en el aula para desarrollara la lectoescritura, el estudiante no tiene una inclinación para leer, de ahí que es necesario e importante que el docente realice el rincón de la lectura con diferentes textos.

Pregunta. N° 4:

¿Conoce usted sobre la importancia de los procesos didácticos para lograr una lectura comentada?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

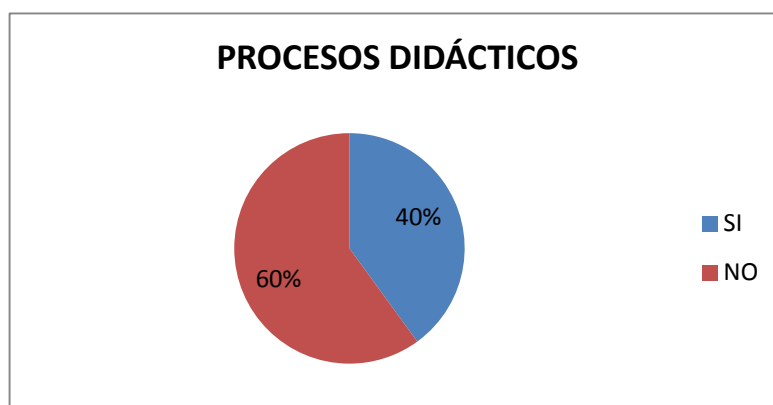


Gráfico N° 4

Análisis.

El 60% de los encuestados dan a conocer que no conocen sobre la importancia de los procesos didácticos de la lectura comentada, mientras que el 40% exterioriza que si.

Interpretación

Al desconocer la mayoría de los docentes sobre los procesos didácticos, para lograr una mejor lectura comentada, se determina que su enseñanza no es la apropiada, por lo tanto existe una limitada orientación en los estudiantes acerca de las técnicas metodológicas en el aprendizaje de la lectura.

Pregunta. N° 5

¿Cree usted que el aprendizaje es más significativo en la lectura utilizando la dramatización?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

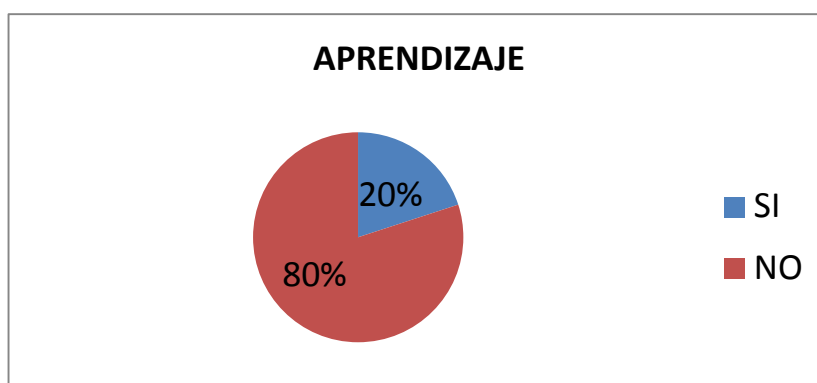


Gráfico N° 5

Análisis.

En base a los porcentajes obtenidos por parte de los docentes, el 80% informa que el aprendizaje de la lectura no es significativo utilizando la técnica de la dramatización en el inter aprendizaje, y el 20% exterioriza que es significativo el empleo de la dramatización en el proceso enseñanza aprendizaje.

Interpretación.

La actividad de la dramatización en el proceso de aprendizaje de la lectura es muy importante, puesto que le permite al estudiante ir desarrollando sus sentidos, habilidades, y destrezas lo que le permite acumular un aprendizaje eficaz.

Pregunta. N° 6

¿Considera usted que el rendimiento académico de los estudiantes se fundamenta en la confianza educando y educador?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

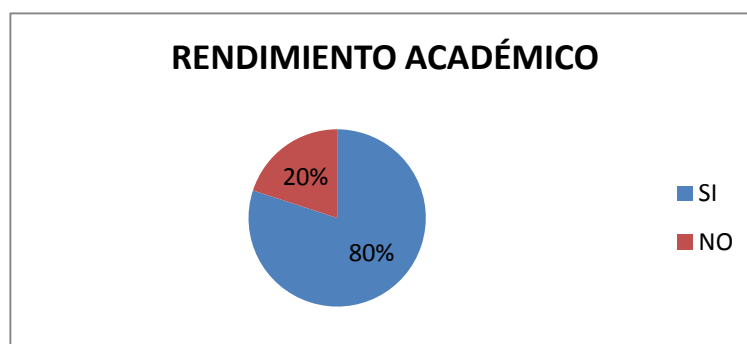


Gráfico N° 6

Análisis.

El 80% de los encuestados informan que el rendimiento académico de los estudiantes se base en la confianza que existe entre el educando y el educador, el 20% determina que el rendimiento académico se debe a la confianza educativa entre el estudiante y el profesor.

Interpretación

Si hay una buena confianza entre los estudiante y el docente en el aprendizaje de la lectura, prácticamente nos da a conocer que la impartición de conocimiento es la apropiada, debido a que existe una buena integración entre los elementos de la educación,.

Pregunta. N° 7:

¿Usted aplica diferentes tipos de lectura para el correcto análisis del texto?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40 %
NO	3	60 %
TOTAL	5	100%

**Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”
Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez**

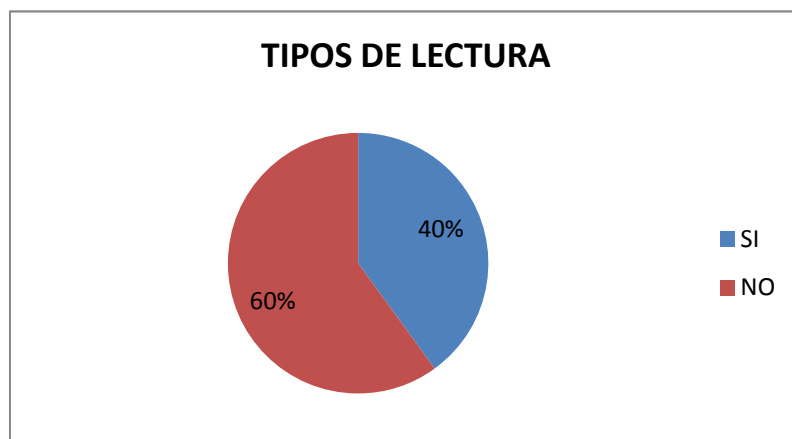


Gráfico N° 7

Análisis.

En base al gráfico se manifiesta que el 40% de los encuestados dan a conocer que si aplica los diferentes tipos de lectura para analizar el texto, y el 60% exterioriza que no aplica los diferentes tipos de lectura para poder analizar de una mejor manera el texto de lectura.

Interpretación.

Frente a esta realidad el docente al no aplicar los tipos de lectura, el estudiante obviamente pierde el interés hacia la misma, de ahí que es importante y fundamental conocer y aplicar los tipos de lectura existente, lo que permite desarrollar las capacidades intelectuales.

Pregunta. N° 8

¿Le gustaría a usted que sus estudiantes participen en los diferentes concursos de lectura que realiza la Dirección Provincial de Educación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

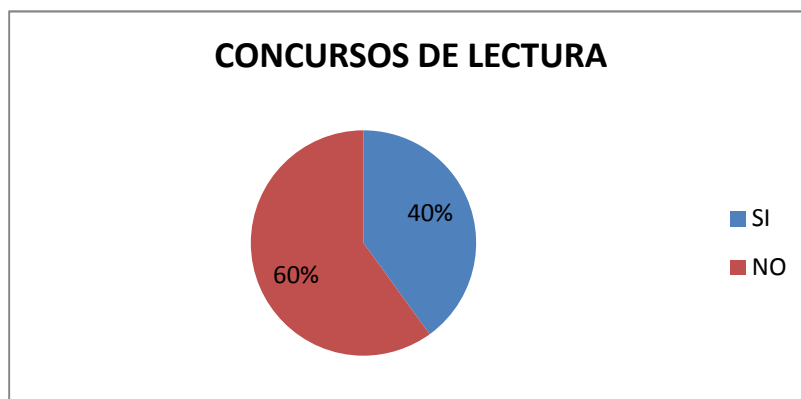


Gráfico N° 8

Análisis.

En base a los porcentajes obtenidos se da a conocer que el 40% de docentes si les gusta participar en los concursos de lectura, y el 60% no despierta interés por estos importantes eventos programados por la Dirección de Educación.

Interpretación

Si los docentes no tienen el interés apropiado para participar en lo eventos de los concursos de lectura, el estudiante mantiene un limitado aprendizaje expresivo, lo que le dificulta participaciones de concursos dentro y fuera del plantel.

Pregunta. N° 9

¿Para el análisis de la lectura, usted aplica la técnica del subrayado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	
NO	5	100%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

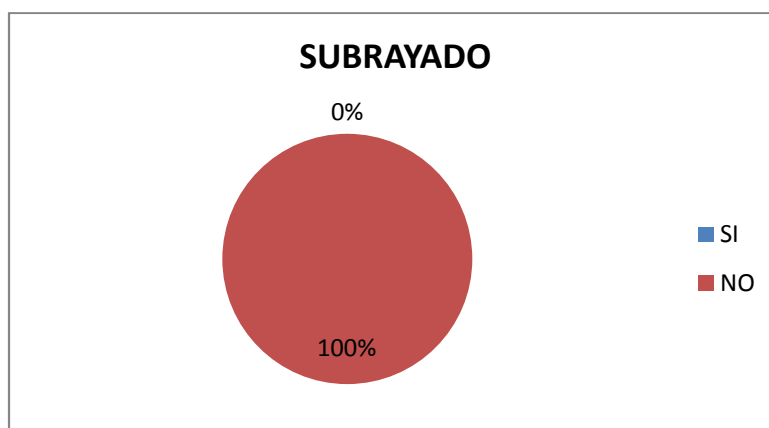


Gráfico N° 9

Análisis.

En base al gráfico se manifiesta que el 100% los docentes no aplican la técnica del subrayado en la lectura,

Interpretación.

Si no utiliza el docente la técnica del subrayado en la lectura, es lógico pensar que los estudiantes no identifican las ideas principales, secundarias, tipos de personajes, aspectos importantes del contenido, demostrando que lee por leer

Pregunta. N° 10

¿Al término de una lectura usted realiza la investigación sobre términos nuevos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	30	100%

Fuente. Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Jorge Cobo”

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez

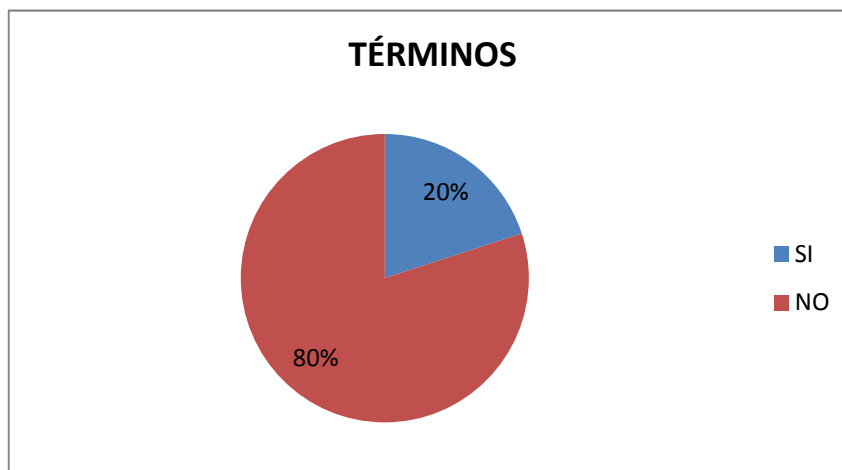


Gráfico N° 10

Análisis.

El 20% de los encuestados dan a conocer que luego de terminar una lectura, si investigan sobre el significado de términos nuevos, y el 80%, no investiga acerca del significado de los nuevos términos encontrados en la lectura.

Interpretación

Si los estudiantes no investigan sobre el significado de los nuevos términos encontrados en la lectura, se puede manifestar que su conocimiento es limitado en el significado de las palabras, por lo tanto su expresión no será la correcta, empleando siempre los términos conocidos

Cuadro General de respuestas de las preguntas formuladas a los Docentes

PREGUNTAS	ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
1.- Las clases de lectura y escritura impartidas por el profesor son dinámicas e interesantes ?	SI NO	9 21	30% 70%
2. ¿El docente aplica diferentes métodos y técnicas para mejorar el aprendizaje?	SI NO	12 18	40% 60%
3.¿ Dentro de clases existe una mini biblioteca de la lectura?	SI NO	4 26	13,3% 86,7%
4. ¿Conoce usted sobre la importancia de los procesos didácticos?	SI NO	3 27	10% 90%
5. ¿El aprendizaje es mas significativo utilizando el juego?	SI NO	24 06	80% 20%
6.¿ El rendimiento académico se fundamenta por la confianza alumno maestro?	SI NO	10 20	33,3% 66,7%
7.¿ Su maestra aplica diferentes tipos de lectura para el correcto análisis del texto	SI NO	7 23	23,3% 76,7%
8.¿ Le gustaría a usted participar en concursos de lectura	SI NO	10 20	33,3% 66,7%
9.¿ Usted aplica la técnica del subrayado para el análisis de la lectura	SI NO	4 26	13,3% 86,7%
10.¿ Luego de terminar una lectura usted realiza una investigación sobre los términos nuevos	SI NO	3 27	10% 90%

Cuadro N° 7. Respuestas de las preguntas formuladas a los Docentes

Elaborado por: Gabriel Alexandra Paucar Gutiérrez

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Mediante el trabajo investigativo acerca de la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lecto-escritura, se determina que los procesos aplicados en el aula no son los indicados para mejorar el lenguaje oral y escrito en los niños y niñas, evitando que los estudiantes puedan desarrollar distintas destrezas a partir de ellas complicando su normal aprendizaje.
- La falta de nuevos recursos didácticos, técnicas pedagógicas y motivación en el aula ha evitado que el niño facilite su desarrollo integral, provocando un bloqueo en su capacidad de retención y un temor por la lectura.
- El maestro no aplica nuevas estrategias metodológicas y técnicas activas que faciliten la enseñanza en los estudiantes, llevándolos a un aprendizaje memorista y nada reflexivo de su propio conocimiento, perdiendo la importancia por la adquisición de nuevos conocimientos.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la aplicación correcta de los procesos de lectura y escritura, ya que de ellos dependerá la comprensión y aplicación correcta del lenguaje en todas sus formas, conllevándolo a un gusto por leer y escribir.
- Investigar y aplicar nuevas estrategias didácticas como la integración de una mini biblioteca, tarjetas, juegos didácticos, etc. que se conviertan en el apoyo del estudiante para mejorar el aprendizaje de nuevos conocimientos, su memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva, evitando el temor por aprender y la falta de interés por su educación.
 - Infundir a los maestros una cultura de autoeducación y auto preparación para mejorar la calidad educativa, con la aplicación de nuevos modelos pedagógicos que permitan a los estudiantes tener un aprendizaje significativo y ser entes creativos, participativos, reflexivos, y que estén inmersos en el campo de pensar, razonar, meditar dándoles como resultado el desarrollo del pensamiento crítico.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA INVESTIGADO

6.1 DATOS INFORMATIVOS.

6.1.1 Título. Elaboración de estrategias metodológicas para mejorar la lecto – escritura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García”

6.1.2 Institución Ejecutora. “Jorge Humberto Cobo García”

6.1.3 Beneficiarios. La propuesta está dirigida a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato en el período 2010/2011”

6.1.4 Ubicación

2. **Provincia.** Tungurahua
3. **Cantón.** Ambato
4. **Alumna.** La siguiente propuesta está hecha por. Gabriela Paucar
5. **Tutora.** Dra. Ms.Carmen Amelia Acúrio Manzano

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución. Inicio. Septiembre **Fin.** Febrero.

6.1.6. Marco Administrativo

6.1.7 Recursos

HUMANOS

- Asesor :

- Alumna: Gabriela Alexandra
- Estudiantes
- Docentes
- Facilitadores

MATERIALES

- Papel de oficina
- Grabadora
- Copias
- Laminas
- Folletos
- Periódicos
- Afiches
- Encuadernación de tesis
- Transporte

TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS

- Grabadora
- Computadora
- Internet
- Cámara fotográfica
- Flas Memory

6.2 ANTECEDENTES

6.3 JUSTIFICACIÓN

El interés de este trabajo de investigación se debe a nuestra preocupación, ya que con la experiencia que se tiene en el campo educativo hemos venido notando los múltiples problemas de lectoescritura en los alumnos, ya que viene a raíz de la promoción automática en los alumnos de primer grado. Los padres de familia no contribuyen en la educación de sus hijos, ya que la mayoría son personas que

desconocen las nuevas innovaciones de enseñanza en los estudiantes. Como es de conocimiento la aplicación de estrategias metodológicas no deben faltar en la enseñanza de la lecto - escritura, sin embargo en la actualidad se ha observado en los educandos del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato” lo que me permite seleccionar estrategias metodológicas para desarrollar la lecto – escritura en los estudiantes en estudio.

- Falta de Métodos y técnicas apropiadas
- Poca organización de los procesos de enseñanza aprendizaje
- Limitada aplicación de los pasos en cada uno de los métodos de enseñanza
- Dificultad en el desarrollo de las destrezas
- Aplicación de métodos y técnicas tradicionales
- Desconocimiento de técnicas activas
- Escaso desarrollo de las capacidades intelectuales.
- Dificultad para leer y comprender textos.

Por lo tanto nuestra finalidad es de superar estas características con la presencia de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas en la lecto – escritura.

6.4 OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Elaborar estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García” del caserío Quillan Playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato.

Objetivos Específicos

- Socializar las estrategias metodológicas a través de los medios de la

expresión verbal, corporal, visual, plástica y musical desarrollando el razonamiento lógico y verbal, así como la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de la lecto - escritura

- Ejecutar la aplicación de las estrategias metodológicas en los procesos de la expresión oral y escrita para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.
- Evaluar la aplicación de las estrategias metodológicas, mediante la expresión oral y escrita, por parte del estudiante, para el desarrollo de la comunicación.

Análisis de Factibilidad

Dentro del análisis de factibilidad se tomara en cuenta a la factibilidad económica, tecnológica, legal y la equidad de género.

De la misma manera se da a conocer que la ejecución de la presente propuesta contará con la aprobación del Sr. Director del plantel, docentes, profesor de computación, estudiantes y padres de familia de la de la Institución,

Factibilidad Político

Significa que la definición de los problemas, de los medios elegidos para resolverlos, así como de la velocidad y profundidad de los cambios institucionales y de política necesarios, son todos aspectos que afectan los intereses de grupos y actores involucrados. También ello implica la revisión de las relaciones entre educación y sociedad, interactuando de manera constante y cotidiana en las escuelas. En esta interacción —y de manera particular en su reforma— tanto los

docentes y estudiantes tienen ante sí diferentes opciones y preferencias en la elección de las políticas a seguir,

Factibilidad Socio Económico

Debe mostrarse que el proyecto es factible socioeconómico, lo que significa que la investigación que se está realizando es justificada por los cambios de comportamiento en el proceso de la lectoescritura. Para ello es necesario trabajar con un esquema que contemple los el desarrollo de las estrategias metodológicas en leer y escribir

Se refiere a los recursos económicos financieros, y la integración del talento humano para desarrollar o llevar a cabo las actividades o procesos y/o para obtener los recursos básicos que deben considerarse son el costo del tiempo, el costo de la realización y el costo de adquirir nuevos recursos. Generalmente la factibilidad económica es el elemento más importante ya que a través de él se solventan las demás carencias de otros recursos, es lo más difícil de conseguir y requiere de actividades adicionales cuando no se posee.

Factibilidad Económica.

Se da a conocer que se cuenta con los recursos económicos necesarios para el desarrollo de la propuesta por parte de la Institución y de la autora de la misma

Factibilidad Tecnológica.

Los recursos tecnológicos con los que cuenta la Institución, satisfacen los requerimientos, mínimos y necesarios para la óptima aplicación de nuevas estrategia metodológica en el desarrollo de la lectoescritura y de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. Los materiales con los que dispone el plantel detallamos de la siguiente manera:

- Rincón de Lectura

- Rincón Artístico
- Rincón de Música
- 6 Computadoras completas Pentium
- Libros sobre técnicas activas
- Folletos de estrategias metodológicas

Factibilidad Ambiental

Hablamos de factibilidad ambiental cuando se planea la ejecución de un proyecto determinado, considerando las condiciones y los efectos ambientales del sitio y las regulaciones, condiciones, restricciones y oportunidades en un determinado proyecto. Esta factibilidad se refiere a un análisis previo del sitio en cuanto a factores físicos y ambientales como ubicación, clima, suelos, geología, grado de conservación o alteración; así como un análisis de tipo social como área de influencia y población; sin olvidar los aspectos legales y normativos ambientales y de uso de suelo

Factibilidad Económico Financiero

En la actualidad es importante establecer bien los lineamientos que se deben tomar para poder llevar a cabo la satisfacción de las necesidades como empresa y además se hace imprescindible establecer los recursos necesarios y la manera en que serán aplicados. Para formular y evaluar un proyecto se debe definir desde distintos puntos de vista tales como el contable, fiscal, financiero, técnico, económico, administrativo y psicológico ya que se debe realizar un análisis para fundamentar las bases, evaluar y aceptar un proyecto de ejecución educativa en caminada al funcionamiento y éxito.

Factibilidad Legal

La investigación se sustentará en la base legal contemplada en: La Constitución

Política de la República del Ecuador, en la sección 9ª. de la Ciencia y la Tecnología, en el Art. 80 que dice:

El Estado fomentará la ciencia y la tecnología, especialmente en todos los niveles educativos, dirigidas a mejorar la productividad, la competitividad, el manejo sustentable de los recursos naturales, y a satisfacer las necesidades básicas de la población.

La investigación científica y tecnológica se llevará a cabo en las universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos y tecnológicos y centros de investigación científica, en coordinación con los sectores productivos cuando sea pertinente, y con el organismo público que establezca la ley, la que regulará el estatuto del investigador científico.

En la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento General de la Ley Orgánica de la Educación respectivamente, en el Capítulo II,

Art. 2 literal (i) que dice:

La Educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

Y, en el Art. 3 literal (g) Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal.

Equidad de Género.

El cuento como estrategia metodológica para mejorar la Lectoescrituraes para todos quienes conforman el Cuarto Año de Educación Básica de la escuela fiscal “Jorge Humberto Cobo García”.

6.5. FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación Científico

Permite nombrar a todo aquello perteneciente o relativo a la ciencia. Este último término que proviene de scientia (conocimiento), se refiere al conjunto de métodos y técnicas que organizan la información adquirida mediante la experiencia o la introspección.

La aplicación sistemática de los mencionados métodos y técnicas permiten la producción de conocimiento científico, que es información concreta y comprobable. En este caso, el adjetivo científico está vinculado a la precisión y objetividad implícitas en la metodología de la ciencia.

Por otra parte, un científico es la persona que se dedican a las ciencias. Existen numerosas profesiones cuyo ejercicio convierte al sujeto en científico, aunque, por lo general se asocia al término a las ciencias que se desarrollan en laboratorios.

Técnico

La técnica nos dice que ésta requiere de destrezas intelectuales como a su vez manuales, habitualmente para llevarla a cabo se necesita de la ayuda de herramientas y el adecuado conocimiento para manipularlas. Muchos se han preguntado si la “técnica” se limita solo al ser humano; la respuesta es negativa, los animales también la utilizan para armar sus casas y cazar, entre otras cosas; podemos asegurar que este concepto es característico de cada especie. Dentro del parámetro humano, decimos que la técnica se hace presente cuando el hombre siente la necesidad de modificar algo; puede ser transmitida hacia otras personas, por ejemplo, un padre puede enseñarle a su hijo a construir una silla de madera proporcionándole el conocimiento necesario. Las técnicas pueden inventarse como aprenderse y al mismo tiempo, pueden modificarse según los gustos o las

necesidades; se cree que sólo los seres humanos pueden construir algo con la imaginación que luego materializarán en la vida real.

Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas a nivel mundial son consideradas como los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y se aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje,

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es

aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje. El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento.

- **Sentido de las Estrategias Metodológicas.**

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son.

Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

- **Naturaleza de las Estrategias Metodológicas.**

Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el estudiante asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos centros educativos adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico. En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de re conceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país. Las estrategias pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los

estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos.

- **Las Estrategias Metodológicas en la Educación.**

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos. El docente debe propiciar las siguientes acciones:

- **Crear un ambiente de confianza y alegría.**

Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aún cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

- **Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.**

Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y

comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

- Proponerles problemas.

Los alumnos deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los alumnos bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

- Posibilitar aprendizajes útiles.

Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

- Hacerles trabajar en grupos.

Los alumnos, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí.

- Estimularlos a trabajar con autonomía.

Los alumnos pueden perder el interés en una actividad que le resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos

corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas los estudiantes no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. El rol del alumno para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, debe tomar en cuenta las siguientes reglas:

Disfruta lo que hace:

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar y continúa trabajando.

Se concentra en la tarea:

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.

1. Participa con interés:

- Hace preguntas expresando curiosidad.
- Hacen propuestas o tienen iniciativa y opina con sus conclusiones

Interactúa con agrado:

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

Se muestra seguro y confiado:

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.

Estrategias Previas a la Lectura

Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar cabo el proceso, las cuales tienen que ver con establecimiento del propósito para leer y

con las actividades de plantación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles.

Podemos decir que, en el contexto escolar, hay 4 tipos de propósitos para la comprensión de textos:

- Leer para encontrar Información
- Leer para actuar.
- Leer para demostrar que se ha aprendido un contenido.
- Leer comprendiendo para aprender.

Algunas estrategias antes de iniciar la lectura

- Usar el conocimiento preciso pertinente para facilitar la atribución de significado al texto.

- Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y como lo dirá.

- Plantearse preguntas relevantes.

- Estas actividades pueden realizarse con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, explorando el índice de contenido, revisando los subtítulos a las ilustraciones contenidas, o bien gracias a los comentarios hechos antes en forma intencional por el profesor.

Estrategias Durante la Lectura

Son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro y los macro procesos de lectura.

Una de las actividades autor reguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso. Esta actividad se ejecuta en función de los procesos y del plan previamente especificado para valorar si la aplicación de las estrategias específicas está sirviendo para:

- La consecución del proceso de comprensión.
- La intensificación del proceso.
- La identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apreciando durante el proceso: léxicas, sintáctico.

Estrategias después de la lectura.

Son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar de actividad de la lectura. El primer lugar lo ocupa la estrategia autor reguladora de evaluación de los procesos de la lectura y de los productos, en función del propósito establecido. En segundo lugar, le corresponde a las actividades estratégicas que son concretizadas, toda vez que haya realizado todo el proceso, las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son: la identificación de la idea principal y el resumen. Para identificar la idea principal en la lectura se requiere la realización de tres pasos, que debemos tener en cuenta que son:

- Comprender lo que se ha leído.
- Hacer juicios sobre la importancia de la Información.
- Consolidar la Información.

La mayoría de las investigaciones concuerdan que la composición escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. Vale la pena para enseñar algunos de los problemas que ocurren durante el proceso de redacción. **CASSANY (1989)** ha señalado que durante el proceso pueden ocurrir distintos tipos de problemas a los que enfrentarse los que escriben algún tipo de texto.

Tales problemas puedan clasificarse en tres grupos:

Problema de tipo léxicas o gramatical, los cuales tiene que ver con deficiencias ortográficas, de morfología, de sintaxis y puntuación.

Problemas de tipo organizacional o textual, que tiene que ver con las deficiencias de coherencia, posesividad, organización retórica, estilo y educación; y problemas de tipo temático, que se refieren al contenido sobre la que se escribe.

KLINGER, Cintia y VADILLO, Guadalupe. “Estrategias de la Práctica Docente”. Colombia. 2001 p. 113

6.6. MODELO OPERATIVO. PLAN DE ACCIÓN

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLES
1. SOCIALIZACIÓN	Socializar las nuevas estrategias metodológicas a los docentes en base a un análisis respectivo de las mismas, para el mejoramiento de la lecto escritura en los estudiantes.	-Elaboración de grupos de trabajos -Presentación de estrategias metodológicas -Análisis -Selección - Aplicación	-Junio -Julio - Septiembre -Octubre -Octubre	-Proyector -Cuaderno -Guía instructiva	Institución. Rubro asignado a capacitación docente y mejoramiento académico	-Gabriela Paucar -Docentes -Autoridades Educativas -Facilitador
2.- PLANIFICACIÓN	Planificar cronogramas de seguimiento en la aplicación de las estrategias metodológicas para la verificación del desarrollo de la lecto –	- Elaboración de calendario de visitas - Verificación de materiales didácticos -Estructuración de capacitación de mejoramiento profesional	- Septiembre -Junio	-Hojas -Registro	-Caja Chica de la Institución	-Comisión Pedagógica -Docentes

	escritura					
3.- EJECUCIÓN	Aplicar las nuevas estrategias metodológicas para desarrollar la lecto – escritura en los estudiantes.	- Exteriorización de las nuevas estrategias metodológicas de la lecto-escritura -Aplicación de métodos y técnicas- Asesoramiento pedagógico	-Octubre -Junio	-Cuaderno de Trabajo. -Guía Instructiva	-Aporte de la Comisión Pedagógica	-Docentes de aula
4.- EVALUACIÓN	Evaluar la lectura y escritura en base a la utilización de las nuevas estrategias metodológicas	-Ejecución de la lectura y escritura -Verificación de procedimiento	-Octubre -junio	-Textos de lectura -Folletos	-Aporte de la Comisión De estudios sociales	-Docentes -Comisión Pedagógica

Cuadro N° 8. Plan de acción

Elaborado por: Gabriel Alexandra Paucar Gutiérrez

Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta (previsión de la evaluación)

El monitoreo y evaluación para determinar la eficacia de la lecto - escritura con una nueva estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje, se lo hará en forma continua y permanente, en un tiempo determinado para comprobar los aprendizajes obtenidos en el desarrollo de la lecto - escritura

Durante este periodo se podrá detectar posibles errores y deficiencias que tenga la aplicación que conlleven a tomar decisiones oportunas en cuanto a la modificación, para la satisfacción de los estudiantes en el aprendizaje.

¿Qué Evaluar?

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
Quienes solicitan evaluar?	Docentes, autoridades, y mi persona como egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez
Porque evaluar?	Para determinar la eficacia de la presencia de las nuevas estrategia metodológica para desarrollar la lectoescritura
Para que evaluar?	Para comprobar la adquisición de una buena lectura y escritura
Quienes evalúan?	Docente
Cuando evaluar?	Durante los meses de Octubre junio.
Como evaluar?	Mediante una heteroevaluación permitiendo al docente mediar los conocimientos adquiridos con los demás miembros del talento humano y con una Evaluación que permita a los estudiantes en conjunto, participar en el establecimiento y valorar los aprendizajes logrados, con la presencia de las estrategias metodológicas en la lectura y escritura
Con que evaluar?	Mediante programaciones educativas de lecto – escritura en el aula y fuera de la misma

Cuadro. N°9 .Preguntas - Explicación

Elaborado por. Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez.

6.7 Administración

La documentación de las estrategia metodológica para desarrollar la lectoescritura será aplicada por la docente del aula y supervisada por las autoridades educativas como también por la comisión pedagógica de la institución, comisión de asuntos sociales, el departamento de bienestar estudiantil (DOBE) y el comité central de padres de familia de la escuela fiscal “Jorge Humberto cobo García” del caserío Quillan playa de la parroquia Izamba del cantón Ambato.

6.8 Previsión de la evaluación

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS EVALUACIÓN
-Reflexión	✓ Conceptuales	TÉCNICAS	-Test
-Comprensión	✓ Procedimentales	-Magistral	-Computadora
-Integración	s	-Individual	-Folleto
-Participación	✓ Actitudinales	-Grupal	-Gráficos
-Cooperación		-Lluvias de Ideas	
-Razonamiento		-Observación	
-Identificación		MÉTODOS	
		-Inductivo	
		-Deductivo	
		-Ciclo del Aprendizaje	

Cuadro N° . 10 Previsión de la Evaluación

Elaborado por: Gabriela Alexandra Paucar Gutiérrez.

BIBLIOGRAFÍA

- Ansell Scheker Mendoza: Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Editora Corripio. C por A. Santo Domingo. R. D
- Ascen Diez de Ulzurum: El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. I. y Vol. II
- Category: Actividades de Pensamiento Creativo
Tags: animación a la lectura, lectura, Leer, motivación a la lectura
Posted on: Febrero 10th, 2011 by Valeria Arago
- CANDELA, N. (1990). Influencia del aprestamiento en el aprendizaje de la lectoescritura en niños del 1º grado de Educa
- Conde Marín y Blomquis (1975), desarrollaron una investigación titulada “La Lectura Promueve Integración”,
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1997). Principales factores que favorecen El aprendizaje de la Escritura. Perú. PLANCAD
- RAMÍREZ, E. (2001). Perú: Cambios en el aprendizaje de la lectoescritura. Lima. Perú. En 1er Congreso Internacional de Educación Inicial
- SANDOVAL, Constanza. El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. En: Revista hierre: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol., No.2 (Enero Junio de 2005). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061
- KLINGER, Cynthia y VADILLO, Guadalupe. “Estrategias de la Práctica Docente”. Colombia. 2001 p. 113

ANEXOS



Estrategia como Procedimiento. Página. N° 14



Razonamiento. Página. N° 17



El Juego como Estrategia de Enseñanza. Página N° 22



Reconocimiento de fonemas. Página. N° 36



Leyendo Juntos en Casa. Página. N° 43



La Educadora y la Lectoescritura . Página. N° 49



Enseñando a leer. Página. N° 51



Enseñando a Escribir. Página. N° 51