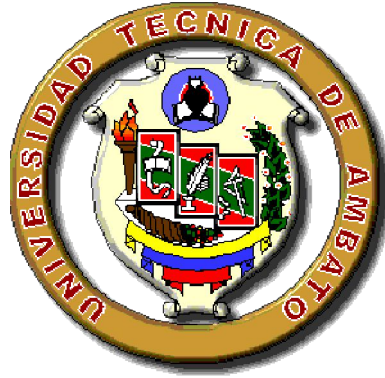


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “Los estilos de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la escuela Unión Panamericana del cantón Ambato”

Trabajo de investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

AUTORA: Lic. Aída Eugenia Caiza Cevallos

DIRECTORA: Eco. Mg. Lidia Rosario Vásquez Gavilanes

Ambato - Ecuador

2013

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “Los estilos de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la escuela Unión Panamericana del cantón Ambato”, presentado por: Lic. Aída Eugenia Caiza Cevallos y conformada por: Lic. Mg. Hilda Toaza Vega, Dra. Mg. Tanya Paredes Chiluisa, Lic. Mg. Lourdes Navas Franco Miembros del Tribunal, Eco. Mg. Lidia Rosario Vásconez Gavilanes Directora del Trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Enrique Garcés Chávez, Presidente del Tribunal y Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Enrique Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Enrique Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS

Eco. Mg. Lidia Rosario Vásconez Gavilanes
Directora del Trabajo de Investigación

Lic. Mg. Hilda Toaza Vega
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Tanya Paredes Chiluisa
Miembro del Tribunal

Lic. Mg. Lourdes Navas Franco
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “Los estilos de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del Sexto Año De Educación General Básica de la escuela Unión Panamericana del cantón Ambato”, nos corresponde exclusivamente a la Lcda. Aida Eugenia Caiza Cevallos, Autora y a la Eco. Mg. Lidia Rosario Vásquez Gavilanes Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Técnica de Ambato,

Lcda. Aida Eugenia Caiza Cevallos

AUTORA

Eco. Mg. Lidia Rosario Vásquez Gavilanes

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Concedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcda. Aida Eugenia Caiza Cevallos.

C.C. 0501429195

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de manera especial a Dios porque él con su divinidad y poder ha posibilitado que pueda capacitarme a través de mucho esfuerzo y perseverancia, a mis padres, a mis hijos y esposo quienes supieron apoyarme en los momentos más difíciles de mis estudios ya que sin ellos no hubiera sido posible alcanzar el objetivo propuesto.

Eugenia.

AGRADECIMIENTO

A Dios y a mis queridos Padres por ser el pilar fundamental de mis éxitos ya que con sus sabios consejos he podido alcanzar los sitios del triunfo.

A mi Esposo, mis queridos hijos Verónica, Gabriela, David y Anahí por entenderme en esos momentos que tuve que sacrificarlos y las privacidades que tuvieron que soportar en este tiempo de preparación.

A los Docentes que con amplia experiencia y vastos conocimientos han sabido llegar con su orientación para que el trabajo sea un ejemplo en el estudio y la investigación.

A mi Directora de Tesis, Eco. Mg. Lidia Rosario Vásquez Gavilanes a la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato que nos abrió las puertas de la sabiduría para brindarnos una acertada formación integral y de calidad.

Eugenia

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES.

Portada.....	I
Al consejo de posgrado de la UTA.....	II
Autoría de la investigación.....	III
Derechos de autor.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice general.....	VII
Índice de cuadros.....	VII
Índice de gráficos.....	XII
Resumen Ejecutivo.....	XVI

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO

EL PROBLEMA

1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Interrogantes.....	8
1.2.6. Delimitación del problema.....	8
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	12
2.2. Fundamentaciones.	15
2.2.1. Fundamentación Filosófica.	15
2.2.2. Fundamentación Ontológica.	15
2.2.3. Fundamentación Sociológica.....	16
2.2.4. Fundamentación Psicopedagógica.....	17
2.2.5. Fundamentación Axiológica.....	17
2.3. Fundamentación Legal.	18
2.4. Categorías fundamentales de la variable independiente.....	24
2.4.1. Didáctica.....	24
2.4.2. Principios didácticos.....	25
2.4.3. Proceso de enseñanza aprendizaje.	26
2.4.4. Importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje	27
2.4.5. Dimensiones esenciales.	28
2.4.6. Componentes esenciales.	28
2.4.7. Componentes no personales.	29
2.4.8. Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.	29
2.4.9. Rol del estudiante.	31
2.4.10. Aprendizaje.	32
2.4.11. Los procesos de aprendizaje.	33
2.4.12. Teorías de aprendizaje.....	34
2.4.13. Tipos de aprendizaje	35
2.4.14. Características del aprendizaje.....	37
2.4.15. Estrategias de aprendizaje.....	38
2.4.16. Estilos de aprendizaje.	42
2.4.17. Definición de estilo.	43
2.5. Categorías fundamentales de la variable dependiente.	46
2.5.1. Evaluación educativa.	46
2.5.2. Tipos de evaluación.....	46
2.5.3. Evaluación.	50
2.5.4. Características de evaluación.	52

2.5.5. Funciones de la evaluación.....	52
2.5.6. Dimensiones de la evaluación.	53
2.5.7. Currículo.....	53
2.5.8. Rendimiento escolar.	61
2.5.9. Características del rendimiento escolar.	62
2.5.10. Causas para el bajo rendimiento.....	63
2.5.11. ¿Cómo se llega al diagnóstico del fracaso escolar?	68
2.6. Hipótesis	70
2.7. Señalización de variables	70

CAPÍTULO III METODOLOGÍA.

3.1. Enfoque.....	71
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	71
3.2.1. Investigación bibliográfica.....	72
3.2.2. Investigación de campo.....	72
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	72
3.3.1. Investigación exploratoria.	72
3.3.2. Investigación descriptiva.....	72
3.3.3. Investigación correlacional.....	73
3.4. Población y muestra.	73
3.5. Plan de recolección de la información.	74
3.6. Variable independiente: estilos de aprendizaje.	74
3.7. Variable dependiente: rendimiento escolar.....	74
3.8. Plan de recolección de datos.....	76
3.9. Técnicas e instrumentos de investigación.	77
3.10. Proceso de análisis e investigación.	77

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a los alumnos.	78
4.2. Encuesta aplicada a los docentes	89
4.3. Verificación de Hipótesis.	100
4.3.1. Modelo Lógico.	100
4.3.2. Modelo Matemático.	100
4.3.3. Modelo Estadístico.	100
4.3.4. Zona de aceptación y rechazo.	101
4.3.5. Regla de decisión.	102

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones	103
5.2. Recomendaciones.	104

CAPÍTULO VI
PROPUESTA.

6.1. Datos informativos.	105
6.2. Antecedentes de la propuesta.	105
6.3. Justificación.	106
6.4. Objetivos.	108
6.4.1. General.	108
6.4.2. Específico.	108
6.5. Análisis de factibilidad.	108
6.6. Fundamentación.	109
6.6.1. Estrategias	109
6.6.2. Importancia	110
6.6.3. Características	111
6.6.4. Clases	111
6.7. Aprendizaje cooperativo	112

6.7.1. Tipos de aprendizajes cooperativos.....	113
6.7.2. Elementos del trabajo cooperativo	114
6.7.3. Importancia.....	115
6.7.4. Características del aprendizaje cooperativo.....	116
6.7.5. Elementos del aprendizaje cooperativo.....	116
6.7.6. Estrategias para el aprendizaje cooperativo.	118
6.8. Descripción de la propuesta.....	119
6.9. Estrategia 1.	121
6.9.1. Una pregunta.....	121
6.10. Estrategia 2.	123
6.10.1. Cuadrado secreto.....	123
6.11. Estrategia 3.....	126
6.11.1. Alimentos para pensar.....	127
6.12. Estrategia 4.....	129
6.12.1. Modelos.....	129
6.13. Estrategia 5.....	131
6.13.1. Permiso para jugar.	131
6.14. Estrategia 6.....	134
6.14.1. Atención.....	134
6.15. Estrategia 7.....	137
6.15.1. SDA. Qué sabemos, ¿qué deseamos saber? ¿qué aprendí?.....	137
6.16. Estrategia 8.....	138
6.16.1. Rompecabezas.	138
6.17. Estrategia 9. pregunta abierta. ¿qué pasaría sí?	145
6.18. Estrategia 10	147
6.18.1. Actividad de lectura dirigida.	147
6.19. Estrategia 11	149
6.19.1. PNI (Lo positivo, lo negativo, lo interesante).....	149
6.20. Estrategia 12	149
6.20.1. Red de discusión.	150
6.21. Estrategia 13	152
6.21.1. Mezclar, congelar en parejas.	152
6.22. Estrategia 14	154
6.22.1. Ejercicio de pre escritura.....	154

6.23. Estrategia 15.....	156
6.23.1.Proceso de escritura creativa.....	157
6.24. Estrategia 16	158
6.24.1.El reloj.	159
6.25. Metodología modelo operativo.....	161
6.26. Administración.....	164
6.27. Previsión de la evaluación.....	165
BIBLIOGRAFÍA.	166
LINCOGRAFÍA	167

ANEXOS

ANEXO 1	172
Encuesta dirigida a los estudiantes.....	172
Encuesta dirigida a los señores maestros	174
ANEXO 2	176
Formato de evaluación de la aplicación de las estrategias cooperativas	176
Instructivo	176
Socialización e involucramiento del Personal Docente	178
Participación de los estudiantes en grupos cooperativos	178
Aplicación de las estrategias de aprendizaje cooperativo (una pregunta)	179
Ejecución y evaluación del trabajo cooperativo	179

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 Población y muestra	73
TABLA N° 2 Variable independiente	74
TABLA N° 3 Variable dependiente	75
TABLA N° 4 Recolección de datos	76
TABLA N° 5 Técnicas de investigación	77

Encuesta a los alumnos

TABLA N° 6 Pregunta 1	78
TABLA N° 7 Pregunta 2	79

TABLA N° 8 Pregunta 3.....	80
TABLA N° 9 Pregunta 4.....	81
TABLA N° 10 Pregunta 5.....	82
TABLA N° 11 Pregunta 6.....	83
TABLA N° 12 Pregunta 7.....	84
TABLA N° 13 Pregunta 8.....	85
TABLA N° 14 Pregunta 9.....	86
TABLA N° 15 Pregunta 10.....	87
TABLA N° 16 Resumen	88

Encuesta a los maestros

TABLA N° 17 Pregunta 1.....	89
TABLA N° 18 Pregunta 2.....	90
TABLA N° 19 Pregunta 3.....	91
TABLA N° 20 Pregunta 4.....	92
TABLA N° 21 Pregunta 5.....	93
TABLA N° 22 Pregunta 6.....	94
TABLA N° 23 Pregunta 7.....	95
TABLA N° 24 Pregunta 8.....	96
TABLA N° 25 Pregunta 9.....	97
TABLA N° 26 Pregunta 10.....	98
TABLA N° 27 Resumen de docentes.....	99
TABLA N° 28 Frecuencia observada.....	101
TABLA N° 29 Frecuencia esperada.	101
TABLA N° 30 Chi cuadrado.....	102
TABLA N° 31 SDA	138
TABLA N° 32 SDA Ejemplo.....	138
TABLA N° 33 PNI	149
TABLA N° 34 Acuerdo y desacuerdo.....	151
TABLA N° 35 Evaluación	151
TABLA N° 36 Acuerdo y desacuerdo.....	152
TABLA N° 37 Metodología.....	163
TABLA 38 Administración.....	164
TABLA 39 Previsión de la evaluación.....	165

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Árbol de problema	6
GRÁFICO N° 2 Categorías Fundamentales	21
GRÁFICO N° 3 Constelación de la variable independiente.....	22
GRÁFICO N° 4 Constelación de la variable dependiente.....	23

Encuesta a los alumnos

GRÁFICO N° 5 Pregunta 1	78
GRÁFICO N° 6 Pregunta 2	79
GRÁFICO N° 7 Pregunta 3	80
GRÁFICO N° 8 Pregunta 4	81
GRÁFICO N° 9 Pregunta 5	82
GRÁFICO N° 10 Pregunta 6	83
GRÁFICO N° 11 Pregunta 7	84
GRÁFICO N° 12 Pregunta 8	85
GRÁFICO N° 13 Pregunta 9	86
GRÁFICO N° 14 Pregunta 10	87

Encuesta a los maestros

GRÁFICO N° 15 Pregunta 1	89
GRÁFICO N° 16 Pregunta 2	90
GRÁFICO N° 17 Pregunta 3	91
GRÁFICO N° 18 Pregunta 4	92
GRÁFICO N° 19 Pregunta 5	93
GRÁFICO N° 20 Pregunta 6	94
GRÁFICO N° 21 Pregunta 7	95
GRÁFICO N° 22 Pregunta 8	96
GRÁFICO N° 23 Pregunta 9	97
GRÁFICO N° 24 Pregunta 10	98

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “Los estilos de aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la escuela Unión Panamericana del cantón Ambato”

AUTORA: Lic. Aida Eugenia Caiza Cevallos

DIRECTORA: Eco. Mg. Lidia Rosario Vásquez Gavilanes

Fecha: Mayo 5 de 2013.

RESUMEN EJECUTIVO

Desde la antigüedad, el hombre siempre ha formado sociedades o equipos para resolver problemas. En el presente trabajo se ha determinado las deficiencias que se mantienen en el proceso de interaprendizaje. El espacio educativo toma sentido en tanto se reconoce como lugar de confluencia de sujetos, que con su actividad cotidiana lo construyen día a día. En el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje el docente interactúa con los estudiantes, se comprueba que presentan diversidad de estilos de aprendizajes; unos, desarrollan con mayor énfasis sus capacidades auditivas, visuales, kinestésicas, es decir, diferentes formas de captar el conocimiento. Generalmente los maestros, no consideran los estilos de aprendizaje en su práctica educativa impartiendo el currículo a todos de la misma forma, lo cual refleja en las dificultades que presentan los discípulos y que se demuestra en el rendimiento escolar; esta problemática se evidenció en las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes de la escuela de Educación General Básica Unión Panamericana del cantón Ambato. Frente a ello, con el propósito de solucionar la situación problemática y contribuir a la mejora de la calidad de la educación, se propone implementar un diseño de Estrategias de Aprendizaje Cooperativo, como alternativa que considere los estilos heterogéneos de aprendizajes y mejore el rendimiento escolar a partir de la integración de los alumnos en actividades educativas, pedagógicas como: la pregunta, el cuadrado secreto, Que sabemos, que deseamos saber, que aprendimos (SDA), el rompecabezas, Pregunta abierta ¿Qué pasaría si...? entre otras, aplicables a todas las áreas del currículo y en concordancia con la Actualización curricular determinado por el Ministerio de Educación. Trabajar cooperativamente requiere ejercitar habilidades sociales de manera determinada es decir el estudiante debe saber compartir, ayudar, dialogar y actuar acertadamente, la ayuda mutua es un componente esencial del aprendizaje cooperativo.

Descriptores: ESTILOS DE APRENDIZAJE, CURRÍCULO, DIDÁCTICA, PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE, EVALUACIÓN, RENDIMIENTO, ESTRATEGIAS, METODOLOGÍA, APRENDIZAJE COOPERATIVO, HABILIDADES SOCIALES, ESTILO AUDITIVO, ESTILO KINESTÉSICO, ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
GRADUATE STUDIES CENTER
MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND ASSESSMENT

Topic: Learning styles and school performance of students of the sixth year basic education school general American Union parish Ambato

AUTHOR: Ms. Aida Eugenia Caiza Cevallos

DIRECTOR: Eco Mg. Lidia Rosario Vásconez Gavilanes

Date: May 5, 2013.

EXECUTIVE SUMMARY

The educational space makes sense as it is recognized as a place of confluence of subjects, which they build their daily activities every day. In the daily development of teaching-learning process the teacher interacts with students and determined to present diversity of learning styles, some students develop their skills with greater emphasis auditory, visual, kinesthetic, ie different ways to capture knowledge. Generally teachers do not consider learning styles in educational practice teaching the curriculum at all the same way, which is reflected in the difficulties presented by the disciples and that is demonstrated in academic performance, and this problem is evidenced in the surveys of students and teachers at school Pan American Union, parish Pishilata, Tiuhua community, canton Ambato. In comparison, for the purpose of solving the problem situation and contribute to improving the quality of education, we propose a design of Cooperative Learning Strategies, alternatively consider heterogeneous learning styles and academic performance improves from integration of students in educational, pedagogical as the question, the square secrecy, I know, we want to know, we learned (SDA), among others, applicable to all areas of the curriculum and in accordance with the Update curriculum determined by the Ministry of Education.

Descriptors: LEARNING STYLES, CURRICULUM, TEACHING, LEARNING PROCESS, EVALUATION, PERFORMANCE, STRATEGIES, METHODS, COOPERATIVE LEARNING, SOCIAL SKILLS, HEARING STYLE, STYLE kinesthetic EDUCATIONAL ACTIVITIES.

INTRODUCCIÓN

Dado que el conocimiento constituye un aspecto esencial para la vida de los hombres es natural dediquen una parte importante de su actividad a adquirir nuevos conocimientos. Las sociedades, los adultos ponen un gran énfasis en conseguir que los niños adquieran los conocimientos que son indispensables para su formación integral, sin embargo, la práctica educativa presenta desfases que limitan este objetivo, una razón considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes quizá por desconocimiento, lo cual, constituye un factor determinante para el rendimiento académico que alcanzan los discentes.

El aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo, contribuye a reflexionar sobre las diferencias individuales del alumno a través del apoyo permanente entre pares se alcancen logros de aprendizaje y los objetivos planteados en la Actualización y Fortalecimiento curricular con sus bloques curriculares y destrezas con criterio de desempeño.

Los aspectos más relevantes que estructuran el presente trabajo se recopila en VI capítulos:

En el primer capítulo se enfoca el planteamiento del problema a partir de la contextualización de realidades prácticas para llegar a la esencia del problema, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, la delimitación del objeto de investigación su importancia, su justificación y se termina con la formulación de los objetivos.

En el segundo capítulo el Marco Teórico contiene los antecedentes investigativos los mismos que sirven para partir con el tema de investigación, las fundamentaciones teóricas, filosóficas, ontológica, axiológica y la fundamentación Legal todo basado a la investigación, gráfico de la categorización de las variables apoyadas en los fundamentos científicos utilizables, con

descriptores técnicos que permite testificar, descubrir y explicar la problemática planteada para concluir en la formulación de la hipótesis.

El tercer capítulo, describe la metodología a seguir en el proceso de la investigación, encausada en la investigación documental y bibliográfica de campo; establece los niveles de investigación hasta llegar a la Operacionalización de variables y construir el plan de recolección de la información.

El capítulo cuarto menciona el análisis e interpretación de resultados de la investigación que medio de la tabulación y presentación estadística para llegar al análisis e interpretación de los resultados.

En el quinto capítulo se encuentra las conclusiones y recomendaciones que como diligente se alcanza a partir de los resultados de la investigación y posteriormente se formulan las recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar para sobresalir el problema.

Para proponer una solución al problema trabajado se plantea en el capítulo seis la Propuesta “Estrategias de Aprendizaje Cooperativo para fortalecer el Rendimiento Escolar de los niños y niñas de sexto año de la escuela de Educación Básica Unión Panamericana” que corrobora el pensamiento FERRERIRO, Gravie (2003) manifiesta lo siguiente: Lo define como el proceso de aprender en equipo, es decir aquel aprendizaje que se da entre alumnos o iguales que parten de un principio de que “El mejor maestro de un niño es otro niño”

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“Los Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela Unión Panamericana del cantón Ambato”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización.

A nivel mundial el aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos,...), el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

De acuerdo con Pérez Gómez (2000:35) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Que no todos aprendemos igual ni a la misma velocidad es una realidad. En cualquier grupo en que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontramos al cabo de poco

tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y realizado las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta tendrá dudas y avanzará más en unas áreas que en otras.

En el Ecuador, enmarcado dentro del Plan Decenal Educación del 2006 al 2015, en el contexto de la política 6, referente al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación del Sistema Nacional de Evaluación, el Ministerio de Educación establece en el 2010 para todo el país, un currículo renovado y fortalecido denominado Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, que “Para el Ministerio de Educación este documento constituye un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que puede adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar”.

Esta evaluación al currículo de 1996, que recibió el nombre de “Reforma Curricular de la Educación Básica” en su evaluación permitió determinar el grado de su aplicación en las aulas, precisando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

En cuanto al aprendizaje permitió comprender “algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse” (2010, 6), y sumado a ello, el impartir una educación intraula equitativa sin considerar las individualidades de los estudiantes.

Cada estudiante es dueño de su individualidad y ello debe ser considerado por el docente, no todos los niños aprenden al mismo ritmo, por tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje tomará en cuenta esta situación, quizá formando grupos de

trabajo o con un trabajo individual que permita alcanzar el dominio del aprendizaje.

A nivel de la provincia, se concluye que actualmente a pesar de la aplicación del nuevo currículo de la capacitación recibida en las diversas áreas del currículo a través del Sistema Integral de Desarrollo Profesional Educativo, los docentes siguen en su proceso de enseñanza aprendizaje aplicando una metodología que no incluye la consideración de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes expresan que en el aula, en el inter aprendizaje, se siguen arrastrando aquella praxis de años anteriores, a pesar de comprender que una de las tareas fundamentales del maestro y quizás la más importante es considerar el hecho de que el niño o niña no aprende al ritmo de los demás y como responsable de su aprendizaje debe buscar estrategias que permitan que el estudiante alcance los aprendizajes deseados.

En el cantón, y específicamente en la Escuela “Unión Panamericana” la institución requiere un personal Docente actualizado es decir capacitado en lo que se refiere a Estilos de Aprendizaje para evitar así la práctica de modelos tradicionales, evaluación, maestros conformistas y de esta manera agudizará el bajo rendimiento académico, los resultados de aprendizaje son poco satisfactorios que indudablemente se desglosan de su mismo accionar en el aula y no sólo con los estudiantes de los primeros años sino también con aquellos de los años superiores.

Árbol de problemas

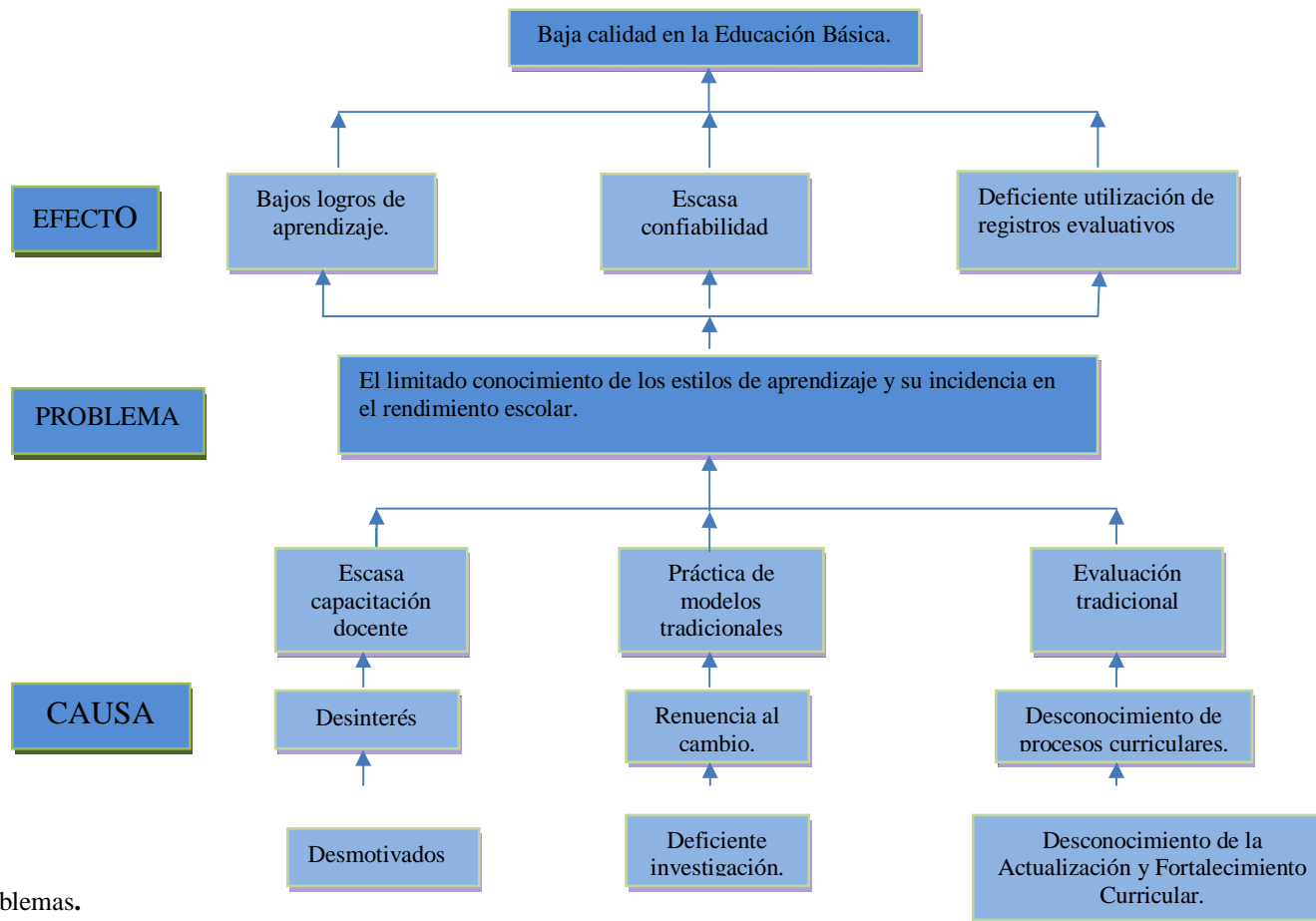


Gráfico 1 Árbol de problemas.

Fuente: Contextualización.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos.

1.2.2. Análisis crítico.

La actualización de la didáctica es una formación permanente implicando en la deficiente capacitación del docente, constituye una de las causas para el bajo rendimiento de los estudiantes ya que el desconocimiento de los estilos de aprendizaje afecta al proceso enseñanza aprendizaje.

Sé puede decir que una de las causas del limitado conocimiento de los Estilos de Aprendizaje de los docentes es la desmotivación y desinterés en su desarrollo profesional, deberían darse la oportunidad de capacitarse y actualizar sus conocimientos Pedagógicos para así evitar bajos logros de aprendizaje perjudicando de manera inconsciente a los estudiantes que son el presente y el futuro de la Patria.

Es muy notorio que los docentes no tienen esa cultura de investigación para mejorarla la calidad educativa y se muestran renuente al cambio, generando la aplican de modelos tradicionales, sigue estancado es decir sus estrategias metodológicas y proceso de clase no considera la forma de aprender de sus estudiantes, dando como resultado una escasa confiabilidad durante la interacción que se debe establecer entre los contenidos y los materiales de aprendizaje.

Otra de las causas, es el desconocimiento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica donde nos indica que la educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico en el marco del respeto de los derechos humanos, el desconocimiento de procesos curriculares conduce en una evaluación tradicional el mismo que sigue siendo con un marcado interés en los resultados y no en los procesos, dando como efecto la deficiente utilización de los registros evaluativos, luego de relacionar las causas con el efecto vemos que el resultado de todo lo antes mencionada es la baja calidad de la educación.

1.2.3. Prognosis.

El desconocimiento de los Estilos de Aprendizaje y conocimientos actualizados se acarrearán a formar estudiantes inseguros poco reflexivos con autoestima deficiente, el maestro que no está preparado en la eficiencia cognitiva difícilmente ayudará al alcance de una seguridad y optimización de recursos, truncando el desarrollo de capacidades intelectuales psicomotrices y afectivas, siendo una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo que constituye el rendimiento académico del alumno.

1.2.4. Formulación del problema.

¿De qué manera los estilos de aprendizaje inciden en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela Unión Panamericana del Cantón Ambato, en el primer quimestre del año lectivo 2012 - 2013?

1.2.5. Interrogantes.

- ¿Qué estilos de aprendizaje presentan los estudiantes del sexto año de básica?
- ¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje con el rendimiento escolar?
- ¿Qué alternativa de solución contribuiría a mejorar el rendimiento escolar?

1.2.6. Delimitación del problema.

1.2.1.1 CAMPO: Educativo
ÁREA: Desempeño docente
ASPECTO: Académico

1.2.1.2 Espacio: Provincia: Tungurahua
Ciudad: Ambato
Institución: Escuela Unión Panamericana

Unidad de observación: Docentes de los Sexto Año de Educación general Básica y la administración de la Escuela Unión Panamericana.

Tiempo: el presente trabajo se realizará en el primer quimestre 2012-2013.

1.3. Justificación.

Es importante investigar para solucionar este problema por el bienestar de los estudiantes a futuro, para así poder tener estudiantes reflexivos, creativos y participativos.

Durante la edad escolar, el estudiante debe reunir condiciones adecuadas para un buen rendimiento en el área cognitiva, psicomotriz y sobre todo afectivas; para conseguir esto se debe proporcionar ambientes atractivos y saludables, los estudiantes deben tener un apoyo emocional constante que en los actuales momentos juega un rol sumamente importante en el desempeño de las actividades educativas para ello, se busca visualizar carencias, identificar responsabilidades y fomentar el diálogo de los actores involucrados, para que cada uno asuma lo que le corresponde con oportunidad y eficiencia y se logre trancar la vulneración de los derechos.

Cuando el maestro y el alumno se hallan comprometidos en comprender realmente la verdadera importancia de la relación, entonces están estableciendo una verdadera relación entre ellos. Ciertamente la función de una escuela es ayudar al estudiante a despertar su inteligencia y a aprender la inmensa importancia de la verdadera relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento escolar.

Los docentes están aplicando los cambios de la Actualización Curricular que han propuesto un modelo pedagógico donde el estudiante es el protagonista principal del proceso enseñanza aprendizaje, al finalizar la Educación Básica logre interiorizar los conocimientos, lleven los procedimientos a la práctica y

desarrollen actitudes de ciudadanía responsable es decir una preparación para resolver los problemas de la vida cotidiana.

El beneficiado directo será el niño porque podrá actuar con libertad, será respetado su individualidad, el conocimiento lo podrá adquirir a través de la combinación de sus estilos de aprendizaje. Pretende contribuir a la solución de problemas pedagógicos a través de la aplicación de estilos de aprendizaje para alcanzar un rendimiento escolar eficiente, que permita poner en práctica los conocimientos adquiridos.

El trabajo investigativo que se realizó fue factible ejecutarlo porque se contó con el apoyo oportuno de la autoridad como es la señora Directora, los docentes y estudiantes con medios suficientes a nivel intelectual, económico, tiempo, disponibilidad, acceso a fuentes de investigación, esto posibilitó el proceso investigativo, salvando de esta manera cualquier dificultad que pueda presentarse dentro del mismo.

Por lo expuesto, se justifica la realización del presente trabajo de investigación, por ser un tema de actualidad.

1.4. Objetivos.

1.4.1. General.

Determinar la incidencia de los Estilos de Aprendizaje en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela Unión Panamericana, cantón Ambato.

1.4.2. Específicos.

- Diagnosticar los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.

- Analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación General Básica.
- Proponer la implementación de Estrategias de Aprendizaje Cooperativo para la solución al problema identificado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes

Revisadas las tesis de maestría en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato; se encuentran las siguientes Investigaciones que tienen similitud con el presente trabajo:

Autor: Milton Alberto Romero Jiménez

Tema: “Desarrollo de las destrezas básicas del pensamiento y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos y alumnas del sexto año de educación básica del período lectivo 1999 – 2000”

Conclusiones.

- Los resultados obtenidos en el presente trabajo nos permiten confirmar la hipótesis planteada, es decir que el desarrollo de las destrezas simples y complejas del pensamiento inciden positivamente en los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos y alumnas de las escuela de educación básica, como se lo puede comprobar en el análisis respectivo.
- Con la aplicación de la matriz de destrezas de pensamiento y su respectivo cruce con los procesos o pasos metodológicos de los métodos más comunes aplicados por los y las docentes, se pudo comprobar que estas destrezas tienen relación directa con cada uno de los métodos didácticos, por lo que su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje es altamente positivo.
- La investigación bibliográfica y de campo realizada a través de cuestionarios y talleres ha permitido determinar que las destrezas que mayor incidencia tienen

- con las destrezas especiales de cada una de las áreas de educación básica y en el desarrollo de los procesos.

En el proceso enseñanza aprendizaje se debe tomar encuenta la metodología más propicia para lograr aprendizajes significativos es decir que le sirva para la vida. Considerar las habilidades y destrezas de los estudiantes los mismos que servirán como punto de partida para asimilar el nuevo conocimiento.

Autora: Dra. Araceli Ibraila Solórzano Wittóng

Tema: “Los estilos de Aprendizaje y su repercusión en la negociación dentro de la gerencia de la Esc. La Providencia de la ciudad de Ambato, durante el año lectivo 2004-2005”.

Conclusiones:

- Entre los docentes el tema de los estilos de aprendizaje ha sido poco estudiado y trabajado en el aula de clase.
- En general se denota ausencia y en casos carencia de negociación al interior de la gerencia del aula.
- En la literatura pedagógica son varios los autores que mencionan y trabajan sobre los estilos de aprendizaje, aunque no se han realizado conexiones con la negociación en la gerencia de aula.
- De la aplicación de preguntas tipo test para identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la escuela La Providencia se puede concluir que la mayoría se orientan por un estilo kinestésico.
- La propuesta diseñada contribuirá a potencializar los estilos de aprendizaje en la negociación dentro de la gerencia de aula.
- El maestro debe considerar los Estilos de Aprendizaje.

En conclusión los estilos de aprendizaje es un tema de mucha importancia dentro del proceso del aprendizaje, como docentes debemos actualizarnos y conocer sobre el tema para así poder identificar la manera preferida de asimilar y procesar el nuevo conocimiento en los estudiantes de una manera adecuada y oportuna.

Autor: Dr. Gladys Hidalgo y Nélica Quispe.

Tema: “La Inteligencia Emocional y su incidencia en las relaciones interpersonales de los niños y niñas del sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Benito Juárez”.

Conclusiones:

- Los docentes desconocen sobre inteligencia emocional y la importancia que conlleva su conocimiento para aplicar en su labor diaria y lograr mejores resultados en el aprendizaje.
- Los niveles de comunicación familiar son bajos y cada vez más va empeorando esta situación por la falta de tiempo, cuando los miembros de la familia no se relacionan, no dialogan con sus hijos, el entorno del niño y niña se desequilibra volviéndoles vulnerables ante cualquier peligro, malas amistades alcoholismo entre otros.
- Los niños y las niñas no mantienen buenas relaciones interpersonales con un entorno más amplio más bien únicamente con el entorno más próximo y reducido lo que dificulta el desarrollo personal, son muy introvertidos en lo que se relaciona con su vida personal agudizando sus problemas.

Una vez revisadas las tesis con el tema referente a Estilos de Aprendizaje y Rendimiento escolar ha servido como punto de partida para el trabajo a desarrollar, consiente que la investigación es de vital importancia en los maestros y maestras de las Instituciones Educativas para forjar mejores días en nuestros educandos.

En conclusión los maestros y maestras desconocen la importancia que tiene la inteligencia emocional por tal circunstancia se debe dar el tratamiento adecuado para alcanzar un buen desarrollo interpersonal entre docentes, estudiantes y material de trabajo para que sean capaces de aplicarlo en el diario vivir y en la solución de problemas.

2.2. Fundamentaciones.

2.2.1. Fundamentación Filosófica.

La presente investigación se basa en el enfoque Crítico-Propositivo, por cuanto parte de la realidad sin limitarse a la mera observación de los hechos sino considerando las necesidades y requerimientos de los involucrados como son los estudiantes y los maestros y a partir de ellos, proponer alternativas de solución que mejoren la situación polémico con la coparticipación del investigador y los involucrados.

Se concibe la existencia de una realidad cambiante, en los Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar, en el sexto año de Educación General Básica de la escuela “Unión Panamericana” como actores de esta realidad y la investigadora interrelacionando para transformar ese contexto, comprometida e influida por valores e interés, empleando y aplicando una metodología adecuada al objeto de estudio. DOBLES, ZÚÑIGA Y GARCÍA (2000: p 26)

2.2.2. Fundamentación ontológica.

Pérez Gonzales Jesús (2010)

Domina a profundidad el diagnóstico de los estudiantes, se realiza de forma superficial sin tener en cuenta que el diagnóstico es el punto de partida para dirigir el proceso de enseñanza - aprendizaje, conocer qué sabe, cómo lo hace, cómo se comporta, cómo aprende, cómo piensa, cuáles son sus cualidades, esto posibilita una mejor ejecución de la actividad docente.

Los estudiantes se encuentran desvinculados en el proceso enseñanza aprendizaje van a presentar dificultades en los estilos de aprendizajes. Otros estudiantes en realidad no se encuentran motivados por el estudio por lo que es papel del docente estimular la activación - regulación del aprendizaje a través de múltiples vías y procedimientos. Las diferencias individuales y la diversidad educativa pueden obstaculizar o favorecer de manera significativa.

Los docentes debemos trabajar en nuestras aulas con estudiantes de desigual nivel de desarrollo biológico, condiciones físicas, con capacidades, ritmos estilos de aprendizajes disímiles , con necesidades , intereses, y motivaciones muy singulares así como con personas que provienen de ambientes socioeconómicos y culturales muy distintos.

Esto tomando en cuenta que el ser humano es un ente cambiante, transformador de la sociedad y que en los problemas del diario vivir es uno de los primeros en inmiscuirse para buscar alternativas de solución de problemas del entorno educativo en beneficio del conglomerado educativo y de la comunidad, de esta forma alcanzar el buen vivir de la colectividad en general. GONZÁLEZ, (2005 p 78).

2.2.3. Fundamentación Sociológica.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión de protagonismo del maestro como buen hacedor de procesos de enseñanza aprendizaje y las alumnas como productoras y ejecutoras de sus saberes.

El papel que desempeña la institución educativa en las soluciones se derivan del protagonismo del docente en el proceso educativo, por lo que el reto actual de la educación y en particular de nuestra institución es entregar a nuestra ciudad

estudiantes con gran interés por los problemas de la colectividad, jóvenes emprendedores, visionarios y con un profundo respeto hacia lo que lo rodea para de esta manera formar una sociedad solidaria, humana e investigadora.

2.2.4. Fundamentación Psicopedagógica.

Teoría del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget, relaciona el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje, indica que el desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño, aunque sus etapas son bastante similares alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje, en el presente trabajo investigativo se aplicará a través del aprendizaje significativo de la asignatura de Secretariado Integral.

La Teoría del aprendizaje significativo por Ausubel Afirma que el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que ya conoce el niño asimila, relaciona, selecciona, interpreta y valora lo que aprende el maestro es el guía, orientador y acompaña en la construcción del propio conocimiento y desarrollo de destrezas, por tal razón se busca que el estudiante fomente sus habilidades con relación a la materia de Secretariado Integral

2.2.5. Fundamentación axiológica.

ROJAS ALVARADO, GRACE (2011: p .59) Dice: El derecho de la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permita el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en el requerimiento de que el proceso educativo debe contemplar la preparación, de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa,

inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales presentes en la Actualización Curricular constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, y que abordan temáticas para el desarrollo de valores con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio, ellos son:

- Interculturalidad
- La formación de una ciudadanía democrática
- La protección del medioambiente
- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes
- La educación sexual en los jóvenes

Siendo uno de los pilares fundamentales la formación del ser humano me he permitido centrar de manera profunda en el uso y aplicación de los valores como un ente primordial del educando y aún más siendo el estudiante el eje fundamental en la investigación y proceso de tratamiento al problema indicado en la investigación en la que como investigadora tengo el deber de inculcar y ayudar a que el respeto, honestidad, responsabilidad, puntualidad, tolerancia entre otros valores sean tratados con mucha dedicación y cuidado para alcanzar logros significativos en el estudiante.

2.3. Fundamentación legal.

Constitución de la República del Ecuador (2008)

El Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la

solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).- El art. 7.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respaldando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
- f) Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;

Reglamento General a la Ley de Educación

Capítulo I. De la Evaluación de los aprendizajes.

Art. 185. Propósitos de la Evaluación. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la efectividad de su gestión.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativa en el producto y orientarse a:

- 1.** Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo;

2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante;
3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un período académico: y,
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

Art. 186. Tipos de evaluación. La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito:

1. Diagnóstica: Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje;

2. Formativa: Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y,

3. Sumativa: Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo.

2.4. CATEGORIZACIÓN.

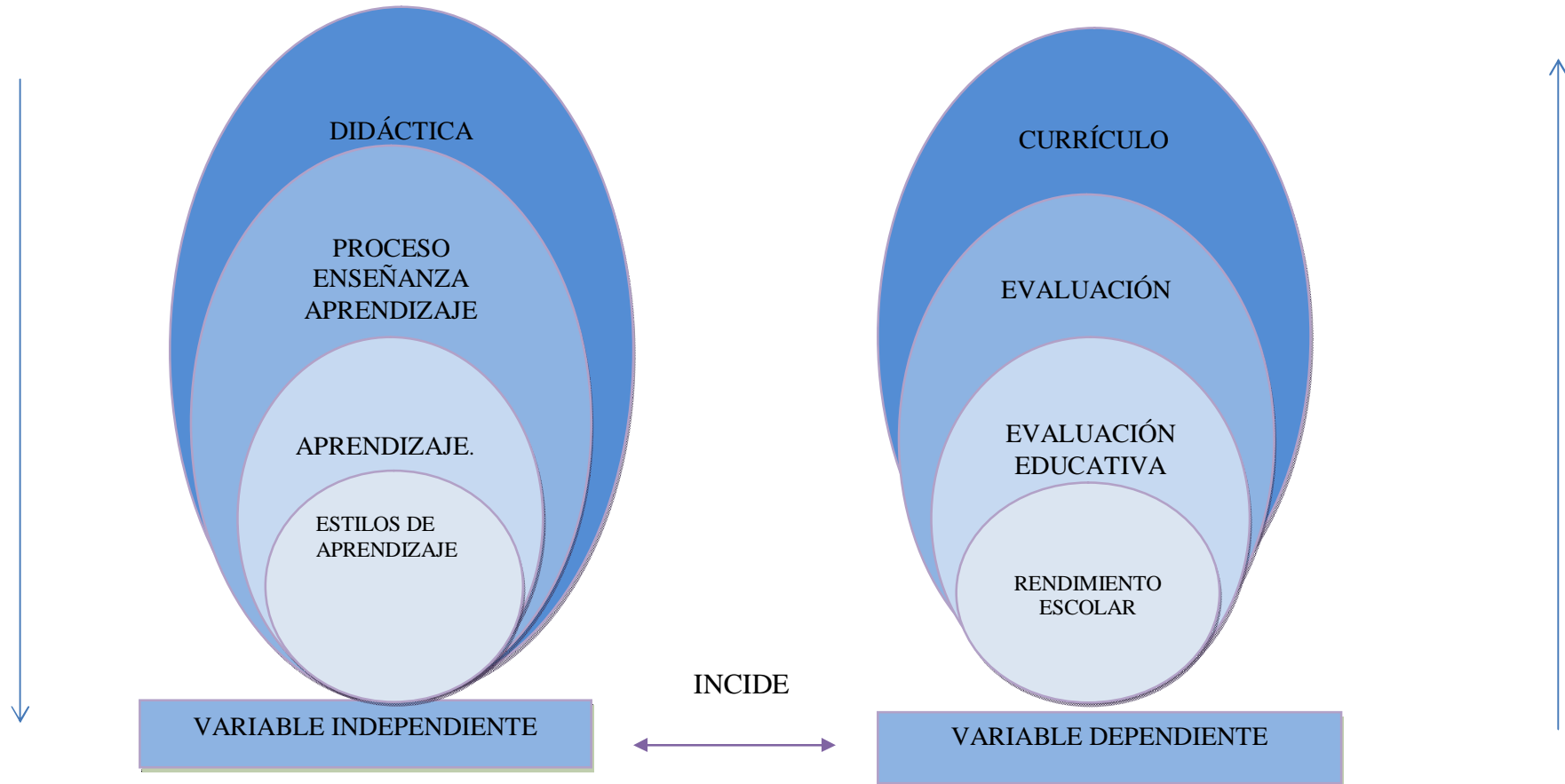


Gráfico: 2 Categorías Fundamentales
Fuente: Marco Teórico
Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

2.4.1. CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

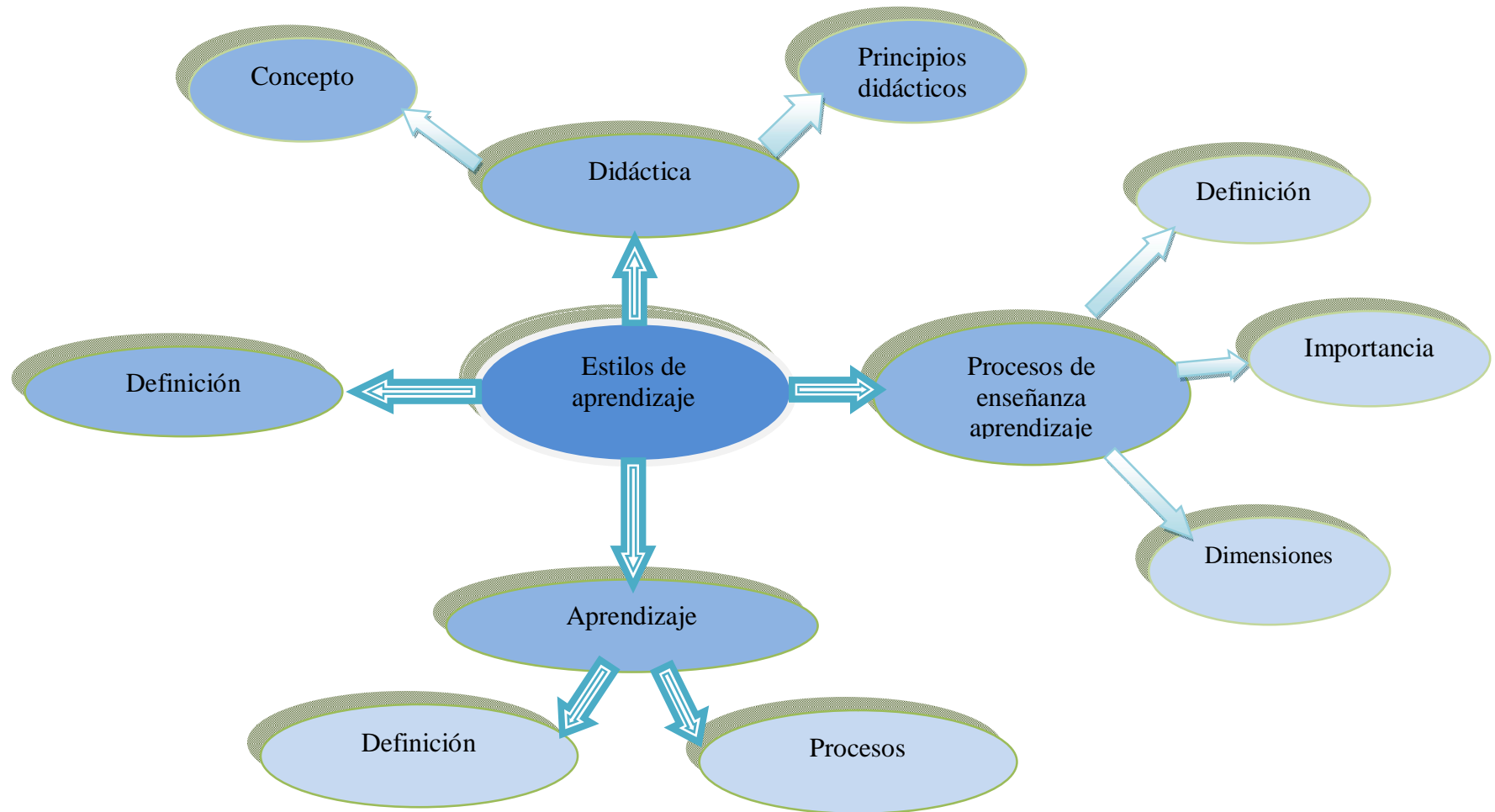


Gráfico 3: constelación de conceptos variable I.
Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos.

2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

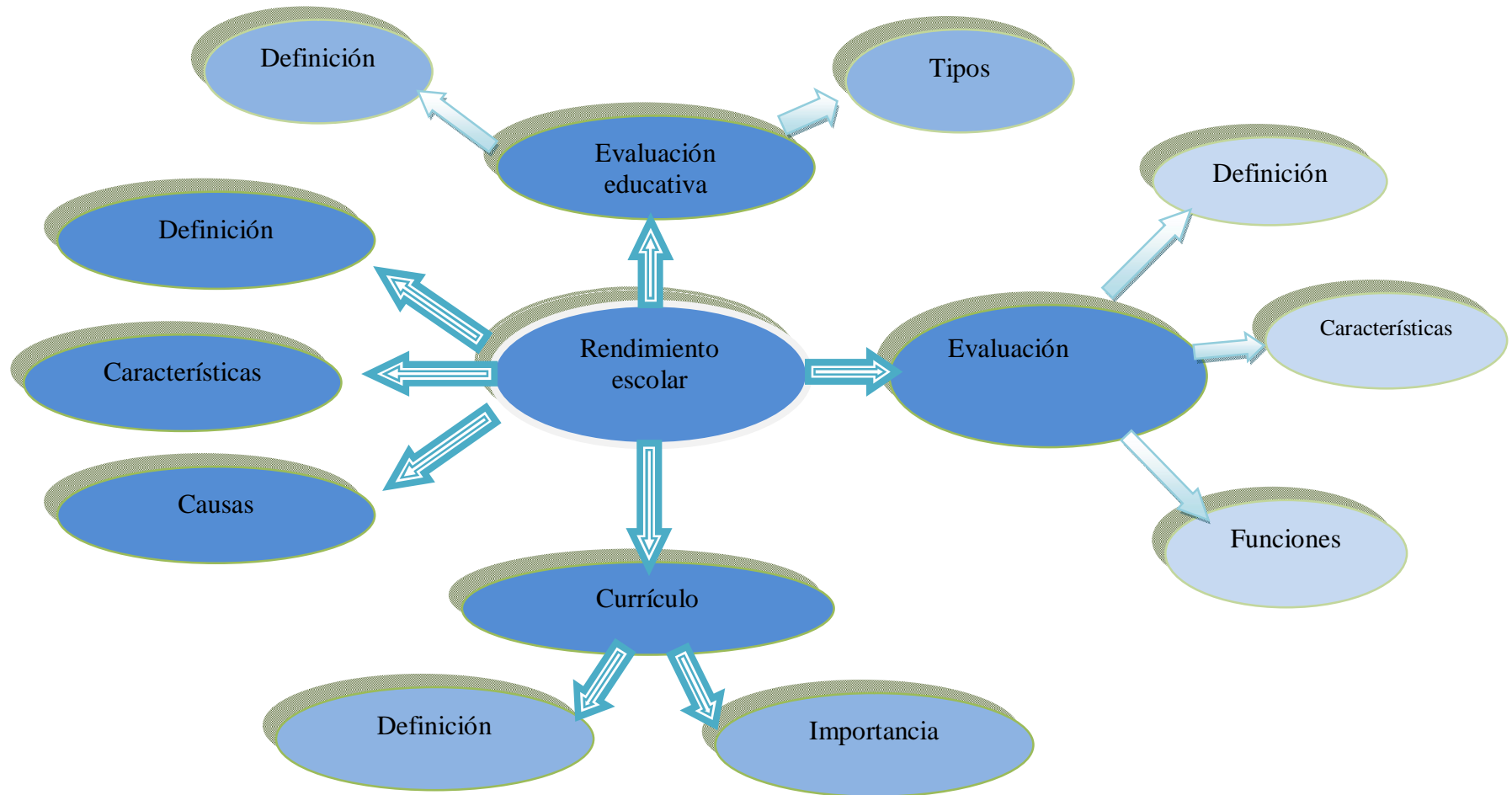


Gráfico 4: constelación de conceptos variable d.
Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos.

2.4. Categorías fundamentales de la variable independiente.

2.4.1. Didáctica.

Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación.

“La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación”. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje”.

DR. JOSÉ ZILBERSTEIN TORUNCHA (2010 p: 56) manifiesta que:

“La Didáctica es una teoría científica del enseñar y el aprender, que se apoya en leyes y principios; la unidad entre la instrucción y la educación; la importancia del diagnóstico integral; el papel de la actividad, la comunicación y la socialización en este proceso; su enfoque integral, en la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo en función de preparar al ser humano para la vida y el responder a condiciones socio-históricas concretas”

La Didáctica son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias.

Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje. La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje.

Bauchar (2002), considera que:

“La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso”.

2.4.2. Principios didácticos.

Según la Dra. Sandy SANTAMARÍA (2008) considera que: Los principios didácticos deben desarrollar y sobre ellos deben desarrollarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje en relación a la experiencia escolar. Se dividen en cuatro apartados, según el criterio de Julio Hernández Tenorio, los cuales son:

- Aprender a Conocer: los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollen deben permitirle a los alumnos avanzar progresivamente en relación con su desarrollo personal en las siguientes dimensiones:
- Incrementar su saber e ir descubriendo y comprendiendo la variedad y complejidad del mundo que los rodea.
- Despertar la curiosidad intelectual.
- Estimular el sentido crítico.
- Adquirir una mayor y progresiva autonomía.

Es imprescindible el saber y el conocimiento, por lo cual el docente debe plantear como principios didácticos la atención, el pensamiento y la memoria.

Entre las propuestas que se plantean para el aprender a conocer tenemos las siguientes:

1. Conexión con las ideas previas: cuando se disponga en proceso un nuevo proceso de aprendizaje es importante realizar una conexión con las ideas previas que posee el alumno, de esta manera podrá desarrollar una línea de pensamiento lógico.
2. Actividades para la Motivación: se trata de actividades que puedan estimular a los alumnos a centrar su atención y despertar su interés por lo que van a aprender.
3. Actividades para la comprensión e interiorización de los contenidos: los contenidos deben ser dosificados dependiendo del proceso de enseñanza y aprendizaje, combinando el pensamiento inductivo y deductivo. Estimular la investigación y el descubrimiento.

- **Aprender a Hacer:** Los alumnos deben ser capaces de convertir sus conocimientos en instrumentos. Para poder estar preparados para la realidad del entorno, tanto en el presente como en el futuro, “Es necesario establecer un equilibrio adecuado entre los aprendizajes prácticos y los teóricos, buscando siempre la resolución de problemas” dice Alex Ortiz (2006)

Una actividad que facilita este tipo de aprendizaje son los trabajos en grupo o la elaboración de proyectos de manera colectiva, estimulando de esta manera la cooperación, la responsabilidad, la solidaridad, el encuentro, entre otros aspectos de relevancia.

- **Aprender a Vivir con los Demás:** El aprendizaje que se transmite a los alumnos debe de penetrar en la vida social de la escuela y en todas las materias escolares. Debe de incluir aspectos morales, conflictos y problemas de la vida diaria en sociedad, resolución de problemas en conjunto, etc. Con esto se logra estimular en el estudiante aspectos sociales y la adquisición de una dimensión moral adecuada.
- **Aprender a Ser:** El alumno ha de ser capaz de entender la complejidad de sus expresiones y sus compromisos, individuales y colectivos. Es la inclusión del aprender a hacer, el aprender a conocer y el aprender a vivir con los demás. Le brinda al estudiante un aprendizaje global que debe incluir: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritual.

2.4.3. Proceso de enseñanza aprendizaje.

La Psicóloga Yeni del Carmen Carvallo Ramos manifiesta que:

“El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su

conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad”.

La Msc. Cecilia Bembibre (2008) define:

“La enseñanza es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro”.

2.4.4. Importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La Dra. Teresa Benítez Velásquez (2006) menciona:

“La motivación de los estudiantes y su deseo de aprender juega un papel muy importante en su proceso de aprendizaje. La relación entre aprendizaje y factores afectivos entre los cuales se encuentra la motivación ha sido objeto de muchas investigaciones, las cuales han arrojado teorías interesantes sobre la manera como debe darse este proceso atendiendo dicha relación”.

Según estudios realizados por Jensen (1995), un estudiante motivado desarrollará una actitud positiva que le permitirá aprender mejor, mientras que un estudiante ansioso y poco motivado creará un bloqueo mental que interferirá notoriamente en su aprendizaje (Krashen, 1981, 1985). Sin embargo, en algunos estudiantes esta motivación no viene por sí sola y en ciertos casos, ésta depende de factores externos entre los que se cuentan los compañeros, el contenido, los materiales, el tiempo y hasta el mismo profesor.

El Dr. Carlos Lobato Aragón (2006) dice:

“El juego debe estar incluido en los proyectos educativos no sólo porque los niños sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas de los alumnos. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entrañan experiencias diversificadas e incluyen incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta del niño”.

La Psicóloga Yeni Carballo (2008) dice que el Aprendizaje es: Lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget).

El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores.

2.4.5. Dimensiones esenciales.

El Msc. Robert Marzano (2008) concluye diciendo: En este proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar: Preparar al estudiante para su desempeño exitoso en la sociedad.

Ellas son:

- La dimensión instructiva. Es el proceso y el resultado cuya función es la formación del individuo en una rama del saber.
- La dimensión desarrolladora. Es el proceso de crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades funcionales de cada individuo.
- La dimensión educativa. Es la formación del hombre para la vida.

2.4.6. Componentes esenciales.

El Dr. Ael Cortése (2011) dice que: Está incluido el Profesor que actúa como un encargo social y es sujeto del proceso pedagógico que enseña y el alumno que aprende, como objeto de la enseñanza y sujeto de su propio aprendizaje que necesita actuar para poder asimilar.

2.4.7. Componentes no personales.

Incluyen: el objetivo, contenido, método, medios, las Formas organizativas de la enseñanza y la evaluación, estos se relacionan entre sí y persiguen un fin común.

- **Objetivo:** Es la categoría rectora que debe expresar las aspiraciones educativas del mismo, en función del desarrollo de la Personalidad de los estudiantes, expresa la transformación que deseamos lograr en el estudiante.
- **Contenido:** Es la parte de la cultura de la humanidad que se expresa en una asignatura.
- **Método:** Los métodos de enseñanza se definen como los modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes que aseguran el dominio de los conocimientos, métodos de conocimiento y actividad práctica, así como el proceso formativo en general.
- **Medio:** Es el soporte material del método. Se señala que los medios de enseñanza, es todo lo que sirve al profesor para objetivizar la enseñanza y evitar el verbalismo, existen una gran variedad de ellos, que van desde el más antiguo hasta los más modernos.
- **Formas organizativa de la enseñanza:** Es la organización externa que adopta el proceso de acuerdo al contenido.
- **Evaluación:** Es la comprobación del grado de cumplimiento de los objetivos y además la comprobación de si fueron utilizados adecuadamente el resto de los objetivos.

2.4.8. Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Siendo un proceso de unidad dialéctica entre la instrucción y la educación, igual característica existe entre el enseñar y el aprender, todo el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados.

El Profesor Miguel Andrés Gil (2006) dice:

“Hoy en día muchos han sido los papeles asignados al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo esto de suma importancia para el desarrollo de la educación. Este proceso ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde la identificación como proceso de enseñanza con un marcado énfasis en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en la que se concibe al educando con un papel protagónico en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje”.

Siendo el educador pieza clave para este proceso, cumple con el rol de orientador, guía, facilitador, mediador, transformador de conocimientos, potenciador de cambios, constructor y productor de saberes.

El profesor tiene la labor de humanizar y ejemplar para la construcción de una sociedad humanamente superior.

Tavarez (2006) dice que: “El educador debe tener conciencia social, por ello es llamado a comprender y trabajar en su área, con flexibilidad, honestidad y respeto a sus educandos”.

Por lo tanto esto conlleva a que el docente debe promover un ambiente colaborativo con el estudiante utilizando formas de metodologías activas que propicien el diálogo y reflexión entre los participantes del proceso, partiendo del conocimiento de las características personales de cada uno de los educando: fortalezas, debilidades, intereses, lo cual apunta a ser capaz de conocer los ritmos de aprendizaje de un grupo de trabajo para diseñar la estrategia educativa a emplear.

Cada vez se abre más paso su consideración como un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son:

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible).
- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, metacognición; siendo su principal objetivo que el mediado construya habilidades para lograr su plena autonomía.

- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.
- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles.
- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad.
- Pensamiento convergente.
- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.
- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad.
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.
- Atiende las diferencias individuales.
- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores.

El profesor constituye un guía. Es un facilitador del aprendizaje que diseña actividades y recursos para garantizar que los estudiantes interactúen para lograr aprendizajes. Uno de los aspectos fundamentales es la afectividad que el docente debe tener en todo momento del proceso enseñanza aprendizaje para garantizar que el estudiante se siente valorado y se pueda despertar su motivación e interés por aprender.

De Zubiría Samper Julián (2006) manifiesta:

“El docente debe motivar en la escuela la libertad del trabajo en grupo y lograr un ambiente que favorezca el florecimiento de todos los aspectos positivos: libertad con responsabilidad y toma de iniciativas, y libertad de grupo donde se respeten las opiniones de todos, se deje a un lado el individualismo y creen espacios donde prevalezca la armonía y el entendimiento, tanto del grupo, como entre el docente y el grupo.”

2.4.9. Rol del estudiante.

Los estudiantes guían su propio aprendizaje. Se tienen en cuenta las diferencias individuales, que no son solo orgánicas, sino que también dependen de la historia

personal, el desarrollo mental, el estilo para afrontar y resolver problemas y el ritmo de aprendizaje, que el maestro necesita atender para facilitar una enseñanza individualizada.

La Dra. Marcela Neira Valladares (2009) resume diciendo que:

“El alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario. El estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, encauzando éstas en pro de su beneficio personal, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje y quien dirige, en definitiva, el proceso de enseñanza – aprendizaje”.

El estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que el maestro dicta.

El desarrollo de su inteligencia y autonomía desde su propia actividad abarca su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia en la comunidad escolar, además incluye la construcción de relaciones sociales los estudiantes utilizan una metodología activa, que les permite aprender haciendo y jugando, y les facilita la resolución de los problemas de su vida diaria.

2.4.10. Aprendizaje.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio la enseñanza o la experiencia.

- Rafael Ángel Pérez (2010) proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos procedimientos, actitudes y valores.

- Isabel García (2010) El aprendizaje es un proceso a través del cual se adquiere habilidades, destrezas, conocimiento como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación
- Pérez Gómez (2001) lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.
- Zabalza (2000) considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.
- Knowles y otros (2001) se basan en la definición de Gagné, Hartis y Schyahn, para expresar que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre: El aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. El aprendizaje como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

2.4.11. Los procesos de aprendizaje.

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones: hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Feldman, (2005) al referirse al aprendizaje considera que:

“En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.”

El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia, aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

2.4.12. Teorías de aprendizaje

Una muy completa es la propuesta por Alonso y Gallego (2006) que clasifican las teorías del aprendizaje de acuerdo a la importancia pedagógica en ocho tendencias.

- Teorías Conductistas
- Teorías Cognitivas
- Teoría Sinérgica de Adam
- Tipología del Aprendizaje según Gagné
- Teoría Humanista de Rogers
- Teorías Neurofisiológicas
- Teorías de Elaboración de la Información
- El Enfoque Constructivista

De dicha clasificación se buscaron las distintas corrientes y de acuerdo con García Cué (2006) ha hecho una síntesis de las ideas principales que se describen en los siguientes párrafos.

- **Aprendizaje por descubrimiento.** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

- **Aprendizaje significativo** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.
- **Cognitivismo.** La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo.** Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.
- **Socio-constructivismo.** Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

2.4.13. Tipos de Aprendizaje

El Dr. Román Pérez (2007) ha realizado estudios resumiendo lo siguiente: La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje memorístico o repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje de mantenimiento** descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.
- **Aprendizaje innovador** es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.
- **Aprendizaje visual** las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.
- **Aprendizaje auditivo** una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.
- **Aprendizaje quinestésico** las personas con sistemas de representación quinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden

importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

2.4.14. Características del aprendizaje

Odalys Páez (2008) Considera las siguientes características: El aprendizaje se caracteriza por:

- Ser un proceso de naturaleza compleja
- Ser la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad
- Ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro
- Contribuir a la solución de situaciones concretas
- Ser un producto, ya que comprueba de forma concreta el proceso de aprender
- Ser producto o fruto de la interacción social
- Significativo, porque lo que se va a aprender adquiere para el aprendiz un significado y sentido personal
- Formativo, ya que el estudiante a través del aprendizaje se apropia de los valores principales acumulados por la sociedad
- Activo, debido a que el estudiante tiene una búsqueda activa de conocimiento; y a que posee una posición activa y protagónica en las diferentes etapas de su aprendizaje.

La Dra. Hilda Fingermán (2011) explica sobre las características del aprendizaje en lo siguiente:

1. El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.
2. Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores destructivos).

3. Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.
4. El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.
5. Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.
6. Significa la integración de un nuevo contenido (conceptual, actitudinal o procedimental) en la estructura cognitiva.
7. Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.
8. El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.
9. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (metacognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente.

2.4.15. Estrategias de aprendizaje

Las estrategias constituyen formas con las que el estudiante cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según Gabriel Herrera (2006), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan unos aprendizajes, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo.

Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

El Sr. Gonzalo Retamal Moya (2009) define:

“Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989).”

El Dr. Gabriel Herrerach (2009) manifiesta lo siguiente:

“Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”.

Las estrategias son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo y no sólo mecánico o automático de las mismas (Pozo, 1989).

“Brandt (1998) las define como: "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien"

Clasificación de estrategias de aprendizaje

El Dr. Gabriel Herrerach (2011) manifiesta que:

“Ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje, están destinadas a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, apoya al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles”.

1. Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos: Ejemplo

- Repetir términos en voz alta, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado etc.

2. Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno, describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

3. Estrategias de organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla

Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, organizadores gráficos como: red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado etc.

4. Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación

- Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea y los recursos que se necesitan.
- Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

Formularles preguntas

- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.
- Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

5. Estrategias de apoyo o afectivas.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental son las siguientes:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.
- Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza. La Dra. Rosario Martínez (2006) dice: podemos establecer una diferencia; Estrategias de enseñanza:” Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos.
- Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las características psicológicas de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables”.

Estrategias de aprendizaje: “Las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo”.

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos, procesos afectivos y procesos volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje. Para que esta sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan. (Castellanos S, D. 2006)

2.4.16. Estilos de aprendizaje.

Marita Naveda García (2011) manifiesta que los estilos de aprendizaje es la forma diversa que tiene cada individuo de asimilar y procesar la información para generar aprendizajes.

Todos los seres humanos somos únicos e irrepetibles, tenemos diversas formas de conocer y analizar situaciones con diversos enfoques, lo mismo sucede con la manera de aprender. Los Estilos de Aprendizaje se refieren a que todos los seres humanos aprenden de diversas formas y a su ritmo. Para algunas personas les resulta fácil aprender leyendo, otras escuchando, practicando, observando, y otros, a esto se le llama "estilos de aprendizaje"

2.4.17. Definición de estilo.

El Diccionario de la Real Academia Española de la lengua (2011) Explica que el término Estilo es utilizado en varias disciplinas de manera diferente, esto es, se puede hablar como estilo a algunos modos de comportamiento, costumbres, características arquitectónicas, manera de escribir, forma de interpretar la música, moda, entre otros.

El estilo es la expresión de la personalidad, signo y señal de muchas cosas ya sea conocimientos, capacidad, formación, puntos de vista, independencia, es inimitable.

García Cué (2006) definió Estilo como:

“un conjunto de aptitudes, preferencias, tendencias y actitudes que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo hacen distinguirse de las demás personas bajo una sola etiqueta en la manera en que se conduce, viste, habla, piensa, aprende, conoce y enseña”.

Diversos autores han expuesto su propia definición de Estilo de Aprendizaje.

Dunn y Dunn (2002) definen Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”.

Fernando Merino (2009) dice: Los estilos de aprendizaje se dan de manera particular en cada uno de los seres humanos, proporcionando así una manera de

aprender propia, los estilos o estilo son elegidos por el mismo sujeto para poder adquirir conocimientos.

Guild y Garger (2000) consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Diferentes autores hablan de Estilos de Aprendizaje así como de Estilos Cognitivos o Cognoscitivos. En coincidencia con Tennant (2005), otros más hablan de Estilos Cognitivos casi como sinónimo de Estilos de Aprendizaje. Autores como Keefe (2000) en sus definiciones sobre Estilos de Aprendizaje resaltan los rasgos cognitivos. Algunos más, consideran que los Estilos de Aprendizaje y los Estilos Cognitivos no son lo mismo, aunque hay influencia de los primeros con los segundos Morgan, (2000).

Lozano (2007) considera que:

“los Estilos Cognitivos tienen una influencia más directa con las tendencias, mientras que los Estilos de Aprendizaje se refieren más bien a preferencias y disposiciones, esto es, los Estilos Cognitivos se relacionan con patrones específicos inconscientes y automáticos por medio de los cuales las personas adquieren conocimiento; el énfasis reside en los procesos involucrados en todo el manejo de información en la mente de un individuo.

Después de este recorrido por las distintas definiciones, tanto de Estilos Cognitivos como de Estilos de Aprendizaje, y analizar lo propuesto por Keefe (1982), Alonso y otros (1994), Reid (1995), Woolfolk (1996), y Cazau (2008) y al incorporar nuevos conceptos que pueden influir en las preferencias en cuanto a los Estilos de Aprendizaje.

García Cué (2006) manifiesta:

“Los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, de preferencias por el uso de los sentidos, ambiente, cultura, psicología, comodidad, desarrollo y personalidad que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interrelacionan y responden a

sus ambientes de aprendizaje y a sus propios métodos o estrategias en su forma de aprender”.

Peter Honey y Alan Mumford (1986) partieron de las bases de Kolb para crear un cuestionario de Estilos de Aprendizaje enfocado al mundo empresarial. Al cuestionario le llamaron LSQ (LearningStylesQuestionnaire) y con él, pretendían averiguar por qué en una situación en que dos personas comparten texto y contexto una aprende y la otra no. Honey y Mumford llegaron a la conclusión de que existen cuatro Estilos de Aprendizaje, que a su vez responden a las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

Las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford fueron recogidas en España por Catalina Alonso en 1992, quien adaptó el cuestionario LSQ de Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma Español, llamó al cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje).

Después de la adaptación del cuestionario Catalina Alonso diseñó y desarrolló una investigación con 1371 alumnos de diferentes facultades de las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid (Alonso, 1992).

Alonso (1992) basándose en los resultados obtenidos en su investigación elaboró una lista con características que determinan el campo de destrezas de cada Estilo:

- Activo: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo
- Reflexivo: Ponderado, Concienzudo, Receptivo, Analítico, Exhaustivo
- Teórico: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado
- Pragmático: Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista

Los resultados obtenidos por Catalina Alonso fueron muy importantes ya que dejaron precedentes en la investigación pedagógica y han servido como base a otras investigaciones en España y en diferentes países de Latinoamérica como en Argentina, Chile, México, Perú, Costa Rica, entre otros.

2.5. Categorías fundamentales de la variable dependiente.

2.5.1. Evaluación educativa.

Para Fundación Chile, Educación Centro de Innovación (2006) las dimensiones de la Evaluación son las siguientes:

- Ambiente de la clase
- Interacción Pedagógica
- Estructura de la clase
- Calidad de las actividades de la clase
- Organización de los elementos de la unidad
- Reflexión sobre el quehacer del docente
- Calidad del instrumento de evaluación
- Utilización de los resultados de la evaluación

2.5.2. Tipos de evaluación.

Libro N° 3 Evaluación (2009) e Hilda Fingermán (2010) manifiestan lo siguiente: Existen diferentes tipos de evaluación de acuerdo a ciertos criterios que se deben conocer para aplicar con pertinencia este proceso.

Según su finalidad

- Función Formativa:** La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia para mejorar y ajustar, sobre la marcha, los procesos educativos para lograr los objetivos planteados. Esta función es la más apropiada para la evaluación de procesos; aunque también se usa para la evaluación de productos educativos, cuando sus resultados son empleados para mejorarlos.
- Función Sumativa:** Suele utilizarse con mayor frecuencia en la evaluación de productos; es decir, de procesos terminados con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto, sino terminar el valor de su funcionalidad posterior.

Según los agentes modificadores

- a. Evaluación interna: Es aquella que se lleva a cabo y promovida por integrantes de una institución o programa educativo. En ella, se ofrecen diversas alternativas para su realización: autoevaluación, Heteroevaluación, y Coevaluación.

Autoevaluación.- Los evaluadores valoran su propio proceso de aprendizaje. Los roles de evaluador y de evaluado coinciden en la misma persona.

La evaluación interna o autoevaluación está estrechamente ligada a la corriente humanística y es el propio sujeto de aprendizaje quien emite un juicio sobre los logros alcanzados en el plano conceptual, procedimental y actitudinal. Es un proceso gradual de desarrollo de la capacidad de apreciación de los resultados alcanzados en el aprendizaje.

Es un medio idóneo para que el estudiante reflexione sobre sí mismo y sobre su desempeño en lo personal y social. Supone el reconocimiento de las capacidades alcanzadas por el propio estudiante para diagnosticar sus posibilidades respecto a la consecución de determinados logros y la participación de propuestas de aprendizaje.

Heteroevaluación: Es aquella en la que personas distintas a las evaluadas valoran una actividad, objeto o producto (docente, equipo técnico o consejo directivo de una institución) este tipo de evaluación puede darse en diversas circunstancias:

- Durante la puesta en marcha en una serie de actividades o al final de una unidad didáctica, alumnos y profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulten interesantes de destacar.
- Al finalizar un trabajo en equipo, cada integrante valora lo que le ha parecido más interesante de los otros.

Coevaluación: Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores, entre equipos docentes). Evaluadores y evaluados intercambian sus papeles alternativamente.

- b. Evaluación Externa: Se da cuando agentes no integrantes de una institución educativa o de un programa evalúan su funcionamiento. Estos evaluadores pueden ser inspectores, supervisores, equipos de apoyo, etc.

Según el momento de aplicación.

- a. Evaluación Inicial o Diagnóstica.- Se realiza al comienzo del período educativo o de una unidad didáctica. Consiste en recoger los datos de la situación en la que se encuentran los estudiantes al comienzo de un aprendizaje.

Es imprescindible para iniciar cualquier proceso, para decidir los objetivos que se deben conseguir y para valorar si al final de un proceso los resultados son satisfactorios o no. Se entiende como evaluación diagnóstica a la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza – aprendizaje de un nuevo conocimiento. Esta se puede aplicar al inicio del año escolar, al inicio del trimestre o quimestre se realiza con el propósito de verificar el nivel de conocimientos, procedimientos y aptitudes de los estudiantes necesarios para enfrentarse a los nuevos aprendizajes.

La verdadera evaluación exige el conocimiento del estudiante como eje principal del proceso. Tiene el fin de adecuar la actividad del docente (métodos y técnicas) y el diseño pedagógico (objetivos, actividades y sistemas de enseñanza) a los requerimientos de los educandos.

- b. Evaluación formativa o de procesos: Consiste en la valoración, a través de la información recogida en forma continua y sistemática del funcionamiento de una institución educativa, de un programa o aprendizaje, a lo largo de un

tiempo fijo para alcanzar las metas propuestas. La evaluación de procesos es de gran importancia dentro de la concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones para mejorar sobre la marcha.

Si como resultado de la evaluación se descubre que los objetivos se están alcanzando en un grado mucho menor al esperado o que no se están logrando, inmediatamente debe hacerse una revisión de los planes, de las actividades realizadas, de la actitud del maestro, de la de los alumnos y de los objetivos que se pretenden. Todo este movimiento trae como resultado un reajuste, una adecuación que fortalece el proceso enseñanza aprendizaje. Es así como la evaluación desempeña su función retro alimentadora.

La evaluación formativa es un proceso que pretende:

- a. Informar tanto al estudiante como al maestro acerca del progreso alcanzado.
- b. Localizar las diferencias observadas durante un tema o unidad del proceso enseñanza aprendizaje.
- c. Valorar las conductas del estudiante durante el proceso para descubrir como alcanza progresivamente los objetivos propuestos.

c.- Evaluación Sumativa o Final: Consiste en recoger y valorar los datos al finalizar un período de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, la evaluación final tiene lugar al término de cada secuencia o unidad de aprendizaje.

Se vale de la observación y del registro de respuestas y comportamiento de los estudiantes, obtenidos a través de los más variados instrumentos de evaluación.

Esta clase de evaluación suele darse generalmente como parte de la certificación, ya que remite a un proceso de evaluación al final del proceso, es decir: "está asociada al establecimiento de un balance final que pone el acento en la suma de los logros. Por este motivo se habla de evaluación Sumativa." (De Ketele y Roegiers, 1995, Op. Cit. Pag. 54)

Los resultados del aprendizaje evaluados pueden ubicarse en un nivel establecido de rendimiento, puede también ser productos escolares (una monografía, un trabajo final del área artística, una feria de ciencias etc.), o cualquier otra instancia que implique la constitución del proceso de enseñanza y aprendizaje.

TEJADA Fernández, J. en Jiménez, B, 1999, Pag. 37 manifiestan que el objetivo de la Evaluación Sumativa es: valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no. Verificar la valía de un programa para satisfacer las necesidades previstas.

La evaluación sumativa comprende la aplicación de instrumentos (como las pruebas y otros) que permiten a los estudiantes demostrar lo aprendido. Estas pruebas constituyen excelentes oportunidades para que los niños puedan familiarizarse con varias formas de preguntar y de aplicar los conocimientos obtenidos en la resolución de problemas. Las pruebas deben tomar en cuenta los aprendizajes determinados durante la evaluación formativa, de modo que contemplen oportunidades para mostrar los distintos conocimientos contenidos en las actividades realizadas.

2.5.3. Evaluación.

Definición.

El Dr. Jesús Núñez (2010) Discurre a los siguientes autores: La evaluación educacional, según Daniel Stufflebeam, "es el proceso de delinear, obtener y proveer información para juzgar alternativas de decisión".

Según Pedro Lafourcade "es una etapa del proceso educativo donde se ponderan los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación".

En iguales parámetros cabe situar la definición de DeKetele, para quien "evaluar significa examinar el grado de adecuación entre un conjunto de informaciones y un conjunto de criterios adecuados al objetivo fijado, con el fin de tomar una decisión".

Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. (B. Maccario).

Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del cual una o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia, para emitir un juicio que sea relevante para la educación. (Gimeno Sacristán, 2010).

El Dr. Arturo Clery (2011) Considera a los siguientes autores:

MANUEL FERMIN. "La evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educacionales previamente determinados".

HARNER. "Evaluación es el juicio del maestro respecto a la actuación del alumno"

PAUL GORIN. "Es una de las partes más importantes del que hacer educativo, sin ella no sería posible cotejar el valor de nuestro trabajo".

BLOOM MEDAUS. "Evaluación es la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer la también el grado de cambio de cada estudiante".

2.5.4. Características de evaluación.

Los principios o características constituyen los ejes rectores que fundamentan la concepción de la Evaluación.

Gilberto (2009) dice: “La evaluación debe tener, al menos, las siguientes características: Confiable que se aplique el mismo juicio para todos los alumnos, Integral que se involucre las dimensiones: intelectuales, social, afectiva, motriz y axiológica Participativa incluye autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Transparente esto quiere decir congruente con los aprendizajes requeridos por el entorno social y cultural Válida las evidencias deben responder a la guía de evaluación”.

2.5.5. Funciones de la evaluación.

En la práctica educativa, la evaluación puede tener varios propósitos, entre los que se destaca:

- **La Función Pedagógica.** Permite analizar los procesos de aprendizaje y enseñanza con el fin de optimizarlos.
- **Función Diagnóstica.** Identifica al inicio de un ciclo o proceso de enseñanza aprendizaje, la situación del estudiante en cuanto a conocimientos previos, actitudes, estilos de aprendizaje, habilidades entre otros aspectos, con el propósito de establecer el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- **Función Motivadora.** Retroalimentar al estudiante con respecto a sus logros, le estimula para continuar aprendiendo. Favorece la toma de conciencia de su propio proceso de aprendizaje.
- **Función Reguladora.** La detección oportuna de los logros y deficiencias permite aplicar las medidas pertinentes que conduzcan a su mejoramiento.
- **Función Social.** Se trata de constatar o certificar ante la sociedad el logro de determinados aprendizajes al término de un ciclo de formación.

2.5.6. Dimensiones de la evaluación.

Para Fundación Chile, Educación Centro de Innovación (2006) las dimensiones de la Evaluación son las siguientes:

- Ambiente de la clase.
- Interacción Pedagógica
- Estructura de la clase
- Calidad de las actividades de la clase
- Organización de los elementos de la unidad
- Reflexión sobre el quehacer del docente
- Calidad del instrumento de evaluación
- Utilización de los resultados de la evaluación

2.5.7. Currículo.

Definición.

Según los señores: Salazar Alejandra, Vargas Víctor y Rivas Abel (2007) resumen en lo siguiente:

Una de las aproximaciones más globales del currículo como disciplina es la formulada por STENHOUSE que aporta un margen de flexibilidad bastante amplio y un enfoque bastante holístico:

“un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”

La definición de JHONSON es más restrictiva. El autor dice lo siguiente: “El término currículo se utiliza para referirse únicamente a los objetivos y a los contenidos de la educación formal”

La de TABA es simple: “el currículo es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje”.

MASLOW y ROGERS: pone énfasis en un currículo en el que “la instrucción se lleva en el plano técnico, pero trata de dar más énfasis a los alumnos en sus intereses y necesidades”.

Importancia del Currículo

A lo largo del tiempo, la educación ha tenido que enfrentar a varios retos, siendo el principal reto, cumplir y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar las necesidades de la sociedad, es por ello que el currículo, ha sido una herramienta esencial, en el contexto educativo.

La Dra. Mayra Herrera (2007) manifiesta que:

“El currículo es de suma importancia, para los estudiantes especialmente para el docente para el mejoramiento de la calidad de la educación, La importancia del currículum no solo se basa en mostrar una posible respuesta de lo que uno quiere lograr en el ámbito educativo, sino que también ayuda a crear un ambiente libre, sencillo y sobre todo de apoyo para quienes lo llevan a cabo, es decir, es aplicable tanto para los maestros como para los alumnos, debido a que es una guía que apoya a tener una visión de las perspectivas a lograr”

A través del currículo abierto y flexible se pretende posibilitar que cada centro educativo y cada equipo docente decida como traducir los principios generales señalados en la malla curricular a su realidad concreta y hacer posible un cambio es decir un cambio de renovación pedagógica y didáctica en los centros escolares. Es importante para la vida la formación integral del individuo como ser social ubicado en un contexto cultural determinado.

Elementos del Currículo.

La Dra. Morales Pasadas Isabel (2008) explica lo siguiente: Los elementos básicos: tratan de dar respuesta al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. A la hora de dar respuesta a estas cuestiones, aparecen los siguientes elementos.

Los Objetivos: establecen las capacidades básicas que deben madurar los alumnos como consecuencia del proceso educativo. Existen cinco grandes tipos de capacidades humanas:

- Cognitivas.
- Motrices.
- De equilibrio personal o afectivas.
- De relación interpersonal.
- De actuación e inserción social.

En el marco del currículo escolar podemos encontrar tres tipos de objetivos:

- Los objetivos generales de etapa: se refieren a las capacidades básicas que se pretende madurar en cada una de las etapas educativas que forman parte del sistema educativo.
- Los objetivos generales de área: formulan las capacidades que se espera que los alumnos maduren y las pone en relación con los contenidos propios de cada área.
- Los objetivos didácticos: concretan las capacidades básicas cuya maduración se pretende en cada fase del proceso educativo (programación de aula).

Los contenidos: señalan los aspectos de la cultura, el conocimiento y la experiencia cuyo aprendizaje se considera necesario para la maduración de las capacidades expresadas en los objetivos. Existen tres tipos de contenidos:

- **Conceptuales:** se refiere a los contenidos de hechos, conceptos y principios; abarcan los aspectos más teóricos del conocimiento y la experiencia humana.
- **Procedimentales:** se refieren a los procedimientos. Un procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. Abarcan los aspectos más prácticos del conocimiento y la experiencia, y promueven el desarrollo de destrezas, técnicas o estrategias para la acción.
- **Actitudinales:** se refieren a las actitudes, valores y normas que deben regular el comportamiento de las personas.

Las orientaciones didácticas: Proporcionan criterios para diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje. Suponen una orientación a la hora de definir la metodología didáctica que va a presidir la práctica educativa.

La temporalización: se refiere a la necesidad de ordenar y secuenciar en el tiempo los objetivos y contenidos de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación: comprende los criterios que determinan los diferentes niveles de maduración de las capacidades expresadas en los objetivos, así como los medios, instrumentos y actividades con los que se pretenden abordar los procesos de evaluación de los aprendizajes. Abarca también el conjunto de actividades, medios e instrumentos que ayudan a evaluar si los procesos de enseñanza se han desarrollado en las condiciones más adecuadas.

Los elementos de acceso: son aquellos que definen las condiciones en las cuales se va a desarrollar la propuesta educativa. Entre ellos:

- Los recursos materiales: señalan los medios y recursos didácticos que se van a utilizar en el proceso educativo.
- Los recursos humanos: señalan a los diferentes profesionales (profesorado, profesores de apoyo, auxiliares técnicos educativos) que se van a encargar de llevar a cabo la propuesta educativa, así como a los mecanismos de coordinación que se van a establecer entre ellos.
- Los recursos organizativos: se refiere a los sistemas de organización espacio-temporal que se van a habilitar para el desarrollo de las acciones educativas.

La Msc. Morales Isabel (2008) manifiesta que: Los elementos básicos del currículo son: los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación.

“En nuestro sistema educativo actual existe un currículo que contempla los siguientes elementos: objetivo: son las intenciones que orientan, contenidos: elementos que se enseñan y se aprenden, competencias básicas: destrezas, conocimientos y actitudes, metodología: forma de transmitir y criterios de

evaluación: nivel de adquisición. Las competencias básicas se han ido trabajando, a lo largo de las últimas décadas, de modo interdisciplinar. Es por ello que la normativa actual las recoge y especifica de manera concreta y precisa”.

Valderram (2007): dice:

“Los elementos que lo constituyen son “el alumno, con su personalidad, intereses y necesidades; el profesor, como facilitador crítico del proceso educativo; el medio, en el que se desarrolla la interacción y se adquiere al experiencia educativa el sistema educativo, sistema que interactúa con otros sistemas representados por la sociedad toda, o sistema social en un tiempo y lugar del mundo.”

De todo lo dicho podemos deducir fácilmente que existen distintos tipos de currículo. Una de las clasificaciones más claras es la que nos aporta GIMENO SACRISTÁN (2011). Según el autor el currículo puede verse como:

- Una estructura organizada de conocimientos.
- Un sistema tecnológico de producción.
- Un plan de instrucción.
- Un conjunto de experiencias de aprendizaje.
- La solución a una serie de problemas

Características del Currículo

La Dra. Youry Pantoja (2007) dice: El currículo legal, como norma que regula cada una de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo, ha de cumplir cinco características principales:

Abierto. El currículo tiene una parte común al territorio nacional, enseñanzas comunes o mínimas y otra completada por cada una de las Comunidades Autónomas con competencias en educación.

Flexible. Se puede adaptar a la realidad del entorno del Centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.

Comprensivo. Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.

Atiende a la diversidad. Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada Comunidad Autónoma.

Profesor Reflexivo. Un currículo con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador.

En el texto Guía de Aplicación Curricular (2010) considera las siguientes características:

Actualizado. Responde a los avances y transformaciones científicas y a las demandas sociales del entorno.

Articulado. Permite una visión integral del conocimiento a través de la relación entre las diferentes áreas y disciplinas.

Secuenciado. Mantiene relación entre los diferentes años de la Educación Básica tiene sentido en su conjunto.

Orientador. Señala claramente lo que se espera del aprendizaje.

Enfocado al hacer. Ayuda a que el alumno use el conocimiento mediante la acción.

Metodología Crítica. Propia más que la memorización, la apropiación y construcción crítica del conocimiento.

Valores. Promueve valores para una vida más humana, solidaria y armónica.

Enfatiza la comprensión. Es la manera de entender la ciencia y los fenómenos de la realidad científica y social.

Fuentes y funciones del currículo

La Dra. Zaida Molina Bogantes (2011) resume en lo siguiente:

1. Fuente sociológica.

La escuela es una institución social y el sistema educativo tiene que responder a las demandas sociales y culturales. La importancia de la socialización del alumnado.

2. Fuente psicopedagógica.

El modelo curricular que hemos tenido hasta hace poco estaba apoyado en una concepción constructivista del aprendizaje que siguiendo a Coll se apoya en:

- La teoría genética de Piaget.
- La teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores de Vigotsky.
- La teoría del aprendizaje verbal significativo de Asubel.

Funciones Del Currículo

El Msc. Iván Patricio Gallardo (2011) dice: Hablamos de funciones del currículo cuando hablamos de cada una de las respuestas a los elementos del currículo.

Podemos decir que el currículo tiene dos funciones bien diferenciadas:

- La de hacer explícitas las intenciones del sistema educativo.
- La de servir de guía para la práctica pedagógica.

Esta doble función se refleja en la información que nos proporcionan los elementos que componen el currículo y que pueden agruparse en torno a cinco grandes preguntas que determinan a su vez los elementos curriculares:

- Qué enseñar—> objetivos y contenidos.
- Cuándo enseñar—> ordenación y secuencia
- Cómo enseñar—> planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje, que nos permitan alcanzar los objetivos.
- Qué, cómo y cuándo evaluar—> criterios de evaluación, momentos (inicial, formativa y final) metodología y técnicas.
- Recursos a utilizar—> material Curricular adecuado. Criterios de selección de dicho material. Recordemos que las intenciones y plan de actuación que se establecen en el currículo se plasman en último término en una determinada práctica pedagógica.

La educación escolar responde al hecho de que ciertas facetas del desarrollo de la persona, relativas fundamentalmente a aspectos ligados a la cultura en la que está inmerso, sólo están aseguradas si se lleva a cabo una intervención planificada desde la escuela.

El avance cultural que se ha ido produciendo a lo largo de la evolución de los grupos sociales no viene incorporado en las capacidades que toda persona tiene por el hecho de serlo, ni se asegura por la mera interacción del sujeto con su entorno físico. Es necesaria la mediación de los agentes sociales, y entre ellos de la educación escolar, para promover el desarrollo integral de los alumnos.

“La planeación educativa consiste en organizar inteligentemente las actividades formativas Psicopedagógicas, artísticas, culturales especiales durante el proceso de formación del estudiante.” (Alida Jara Reinoso 2011)

El currículo se entiende como el proyecto que determina los objetivos de la educación escolar, es decir, los aspectos del desarrollo y de la incorporación a la cultura que la escuela trata de promover y propone un plan de acción adecuado para la consecución de estos objetivos.

El currículo tiene, por lo tanto, dos funciones diferentes. La de hacer explícitas las intenciones del sistema educativo, y la de servir como guía para orientar la práctica pedagógica. Esta doble función se refleja en la información que recoge el currículo, en los elementos que lo componen, que pueden agruparse en torno a cuatro preguntas:

¿Qué enseñar? La respuesta a esta pregunta proporciona información sobre los objetivos y contenidos de la enseñanza.

¿Cuándo enseñar? Es necesario decidir también la manera de ordenar y secuenciar estos objetivos y contenidos.

¿Cómo enseñar? Se refiere a la necesidad de llevar a cabo una planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje que nos permita alcanzar los objetivos marcados

¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Por último, es imprescindible realizar una evaluación que permita juzgar si se han alcanzado los objetivos deseados.

En la primera pregunta se recogen los aspectos del currículo relativos a la primera función, al establecimiento de las intenciones. Las tres restantes se refieren al plan de acción que se debe seguir de acuerdo con estas intenciones y sirven de instrumento para desarrollar la práctica pedagógica.

2.5.8. Rendimiento escolar.

El Dr. Rubén Edel Navarro (2010) manifiesta: “El rendimiento escolar sinteriza en el nivel de logros académicos que alcanza el estudiante en el desempeño escolar”.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de un año escolar.

La Mg. Carolina Jaspe (2010) afirma que:

“El rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Este está constituido por los indicadores: tasa de éxito, tasa de repitencia y tasa de deserción, los cuales indican la función que cumple la escuela”.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento escolar está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

El Dr. Rubén Edel Navarro (2010) manifiesta: “El rendimiento escolar sinteriza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el alumno, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas aptitudes ideales e intereses”.

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres y estudiantes.

No se trata de cuanta materia han memorizado los estudiantes sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar lo aprendido.

La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificaciones y resultados de los exámenes de conocimientos a los que son sometidos los alumnos. Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual.

El rendimiento académico es corrientemente relacionado con la calificación media obtenida en cada asignatura, lo que plantea el problema de su medida estandarizada por las diferencias entre las materias y entre los distintos factores educativos (Tanilon, Segers, Vedder y Tillema, 2009).

2.5.9. Características del rendimiento escolar.

El Msc. Alejandro Ojeda (2010) resume en lo siguiente:

- El rendimiento es un aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.

- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo, en el rendimiento está relacionado a propósito de carácter estático que incluye expectativas económicas lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo

2.5.10. Causas para el bajo rendimiento.

Las causas del bajo rendimiento escolar pueden ser varias, como por ejemplo, aspectos emocionales y afectivos, orgánicos o biológicos o una conjunción de varios factores. Se debe tomar encuentran serie de consideraciones básicas sobre las posibles causas en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes.

El rendimiento en los estudios puede tener sus altibajos pero en general, cuando históricamente ha habido un rendimiento bueno y luego se pasa por una etapa de bajo rendimiento, es casi seguro que son los aspectos emocionales los que están repercutiendo en esta baja.

En un niño o adolescente puede haber varias causas emocionales que repercutan en una baja del rendimiento escolar:

Eddy Warman (2010) afirma lo siguiente: El bajo rendimiento escolar se ve como una discrepancia entre el potencial académico de un alumno y como él o ella están realmente rindiendo en la escuela.

El bajo rendimiento escolar puede ser un problema transitorio. Puede ser consecuencia de un cambio de escuela, de una enfermedad, de distractores como los videojuegos o el internet o de cambios relacionados con el mismo crecimiento.

En otros casos la causa puede ser más extrema y ser producto de problemas emocionales severos producto de violencia intrafamiliar, abusos, depresión o problemas de adicciones.

Esto junto con la falta de atención y comunicación en la familia influyen en el bajo rendimiento escolar de niños y jóvenes que cursan la educación básica.

Principales causas de bajo rendimiento:

Problemas de la vista

Los problemas visuales pueden comenzar desde una edad temprana y en muchos casos es responsable de que los niños no trabajen en clase y eviten hacer sus tareas.

Es por eso que es muy importante el examen de rutina de la vista en el examen médico antes de entrar a la escuela para identificar posibles problemas visuales.

Déficit de atención e hiperactividad

El déficit de atención es más notorio a partir de los 6 años, cuando inicia la etapa escolar de primaria, porque se exige a la mayor atención y más normas de conducta. Este problema no sólo afecta su rendimiento escolar sino que si no se trata adecuadamente el niño puede desarrollar problemas de conducta severos.

El déficit de atención generalmente hace que los menores se comporten en la escuela de manera impulsiva o irreflexiva. Frecuentemente se comportan de manera desafiante y obtienen bajas calificaciones.

Es común que tengan conflictos con sus compañeros y maestros, no terminen sus tareas escolares, se accidenten y pierdan sus pertenencias. Las causas de este padecimiento pueden ser hereditarias o congénitas.

Dislexia

Si un niño tiene problemas para aprender a leer puede ser a causa de la dislexia.

Cuando tiene problemas para trazar letras se le llama digrafía. La dislexia se detecta cuando los niños empiezan a leer, entre los cinco y siete años. Generalmente confunden las letras y los números; además hay omisión, muchas veces no reconocen las palabras o las letras en los textos.

Estos problemas por lo general hacen que el niño pierda interés en el estudio, y esto lleva a la mayoría de las familias y profesores a tacharlo de “flojo”. Como esos dos problemas provocan un bajo rendimiento escolar, el niño o el joven pueden manifestar dos tipos de conducta:

Se comporta como una persona inhibida y retraída o como alguien impulsivo y retador. En el aula, se puede detectar por el retraso en el aprendizaje de la lectoescritura, la tendencia a deletrear, la escasa comprensión de lecturas y la ausencia de puntuación. Con el tratamiento oportuno, se suelen obtener resultados positivos y una clara mejora en el rendimiento escolar.

El cambio de escuela.

Esto significa maestros y compañeros nuevos, dejar a los amigos de la escuela anterior. Una escuela más grande, más exigente o con más actividades. Algunos niños se angustian tan sólo de pensar si serán capaces de encontrar su salón de clases. Esto genera una gran ansiedad en los niños, especialmente para los que ingresan por primera vez.

En algunos casos los niños son demasiado aprehensivos y esta situación les provoca bajo rendimiento en la escuela. Generalmente esto es pasajero y su rendimiento mejora con el apoyo de los padres y maestros.

Violencia

Los malos tratos hacia los hijos, la falta de atención y comunicación en la familia son factores que influyen en el bajo rendimiento escolar. Este tipo de violencia

trae graves consecuencias para los hijos. Generalmente los problemas en casa son motivo de angustia en los estudiantes y les impide concentrarse en el estudio.

También les acarrea problemas en las relaciones con los compañeros de clase y los maestros. Hoy en día hay organizaciones, empresarios, gobiernos y comunicadores se han unido para lanzar una campaña de difusión para fortalecer los valores en y desde la familia. El abuso sexual marca la vida de los niños de por vida y generalmente no es reportado de inmediato.

Esto junto a las agresiones y burlas que algunos niños y niñas sufren por parte de sus compañeros de clase sin duda merman su rendimiento en la escuela.

Fracaso escolar

Al hablar de fracaso es cuando un niño no asido capaz de alcanzar el nivel de rendimiento, esperado para su edad y nivel pedagógico. Se entiende entonces por fracaso escolar el hecho de no lograr las calificaciones esperadas académico mínimo obligatorio de un sistema educativo.

Sebastián Méndez Errico (2007) dice: “Deberá diferenciarse un fracaso escolar verdadero del abandono pedagógico. La falta de documentación respecto a la inasistencia frecuente, la falta de recursos. Por otra parte, también suele confundirse el fracaso escolar con el bajo rendimiento”.

El fracaso escolar es aquella situación en la que el estudiante no alcanza las metas esperadas para su nivel de inteligencia, de manera tal que ésta se ve alterada repercutiendo en su rendimiento y en su adaptación a la sociedad.

Existen así, dos tipos de fracaso escolar:

- El fracaso del niño o del adolescente de modo tal que su capacidad intelectual no le permite seguir el ritmo normal de la clase.

- Puede darse también el caso del estudiante que fracasa siendo su inteligencia, atención, memoria e interés normales o incluso superiores.

Causas del fracaso escolar

Según El Msc. Mora Juan (2007) considera las siguientes causas:

Causas Físicas y sensoriales:

La edad parece ser crítica alrededor de los 13 años. Es a esta edad cuando los niños mejor dotados obtienen los resultados más bajos.

Sexuales: Comparadas con los niños mejor dotados, las mujeres parecen mostrar un mejor rendimiento.

Salud: La salud tiene una influencia negativa en el rendimiento escolar. La responsabilidad del tutor en relación a este aspecto, supone:

- Observar los síntomas de enfermedad
- Ajustar la enseñanza a los niños con menor vitalidad

Temperamento: Estos son algunos de los elementos influyentes al respecto:

- Estabilidad e inestabilidad emocional
- Animo o depresión
- La fluidez; hay caracteres más fluidos y otros más dispuestos al bloqueo
- La capacidad de concentración, de atención, la voluntad
- La velocidad psíquica
- La seguridad personal

Integridad sensorial: la percepción es un elemento básico en todo el proceso cognoscitivo.

Causas intelectuales y neurológicas:

Se ha considerado a la inteligencia el factor más importante de los que influyen en los escolares. Existe pues, una correlación entre inteligencia y rendimiento. Pero

existen otros factores de rendimiento intelectual como la atención que permite la concentración de fuerzas y la memoria, que es un instrumento de primera importancia para el aprendizaje.

Causas afectivas y emocionales

- La perseverancia en una tarea determinada
- La pasión, que puede ser motivadora o por el contrario, generar una sobreexcitación contraproducente
- El nivel de aspiración, porque la predisposición al rendimiento puede estar determinada por la autoestima y la confianza en sí mismo.
- La voluntad

Causas ambientales

Dentro de las causas ajenas al individuo, se incluye el método, la desproporción de los deberes impuestos fuera del horario escolar, la sobrecarga de trabajo, etc. Otras causas como la fatiga o el stress de las grandes ciudades, también podrían ser consideradas.

Algunos otros factores, se plantean como posibles hipótesis de causalidad: el ambiente socioeconómico, el ambiente familiar y la dificultad del comportamiento de los maestros.

Algunas investigaciones han estudiado el fracaso del superdotado, sujetos que parecen presentar a veces rasgos de ansiedad o inseguridad como consecuencia de las exigencias familiares.

2.5.11. ¿Cómo se llega al diagnóstico del fracaso escolar?

Se deberán considerar las siguientes variables:

- Diagnóstico de la inteligencia: inteligencia, personalidad, ambiente y técnicas de trabajo.

- Diagnóstico de la personalidad

Orientación de los hábitos de trabajo y estudio. La educación debe proporcionar experiencias y promover el desarrollo de la autoconfianza, la adaptación social, la autoexpresión y la capacidad para hacer frente a la realidad. En definitiva, contribuir al desarrollo de la personalidad.

Éxito escolar

Según la Msc. Grace Rojas Alvarado y Norma Solís Sánchez (2011) resumen lo siguiente:

“El docente es un constructor del éxito, el éxito se traduce en el logro de los objetivos propuesto en la educación, no depende de la suerte, tampoco de la casualidad y no es designio del destino. El éxito se construye, se realiza, es decir .Que el éxito en la enseñanza se concibe, se prepara, se organiza se realiza y finalmente se lo explota. Porque el éxito en los docentes esta en los mismos docentes, está en su propia práctica”. Roberto Magni Silvano

El éxito escolar está relacionado con la adquisición de saberes básicos, el desarrollo integral de los estudiantes, su capacidad para incorporarse a la vida adulta y al ejercicio de la ciudadanía de manera satisfactoria, así como mantener una actitud de aprendizaje a lo largo de su vida; el concepto de éxito se amplía.

Los estudiantes tienen más posibilidades de alcanzar el éxito escolar cuando la familia se responsabiliza del aprendizaje de sus hijos e hijas, junto con la escuela, entendiendo esta relación mutua y común como algo bidireccional, no sólo condicionado. Por el contrario, hay mayor tendencia al fracaso cuando no se tienen objetivos claros para con los hijos e hijas.

Cuando los estudiantes tienen claro sus objetivos escolares y pone empeño en conseguirlos, tiene muchas posibilidades de tener éxito. Debe tener expectativas suficientes respecto a la escuela y las posibilidades que da. Si la escuela no se lo aporta se dirige hacia el fracaso.

2.6. Hipótesis

Hipótesis Nula Ho. La aplicación de los Estilos de aprendizaje no incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la escuela Unión Panamericana del cantón Ambato.

Hipótesis Alterna Hi. . La aplicación de los Estilos de aprendizaje si incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la escuela Unión Panamericana del cantón Ambato.

2.7. Señalización de variables

Variable Independiente

Estilos de aprendizaje.

Variable Dependiente

Rendimiento escolar.

CAPITULO III

Metodología de la investigación.

3.1. Enfoque de la investigación.

El enfoque de la presente investigación es cualitativo y cuantitativo porque en primer término interpreta, analiza la situación problemática a partir de los involucrados, es decir, estudiantes y docentes de la escuela de Educación General Básica “Unión Panamericana” y cuantitativa porque se aplicó procesos estadísticos que permitieron verificar la hipótesis planteada.

El enfoque cualitativo nos permitió determinar de mejor manera los problemas que afectan a la aplicación de los Estilos de Aprendizaje incide en el rendimiento escolar de los estudiantes, de esta manera se pueda en un lapso de tiempo prudente sea factible la adopción de un proceso de capacitación y actualización didáctico pedagógico que pueda mejorar la práctica educativa en la escuela; el presente trabajo fue diseñado, seleccionado y planteado en función del desempeño docente un diseño metodológico que permitió validar y mantener confiabilidad en los datos obtenidos a través de la investigación.

3.2. Modalidad básica de la información.

A continuación detallamos las fuentes de investigación, a las cuales acudí para realizar el presente trabajo de investigación y poder desarrollar, profundizar y sustentarla

3.2.1. Investigación bibliográfica o documental

La investigación se realizó apoyándose en fuentes bibliográfica, hemerográfica, archivística y linkográfica; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes y direcciones electrónicas.

3.2.2. Investigación de campo.

Se investigó en el lugar de los hechos, es decir el contacto directo de la investigadora con la realidad que viven los niños y docentes de la escuela de Educación General Básica “Unión Panamericana” a través de técnicas e instrumentos que permitieron recoger la información

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Se encuadró dentro de los proyectos factibles, una propuesta operativa, viable y aplicable sujeto a un estudio documental y de campo, atendiendo a los objetivos nacionales de educación.

3.3.1. Investigación exploratoria.

Se indagó las características del problema, se formuló la hipótesis de trabajo, se seleccionó la metodología a utilizarse, para sondear el problema motivo de investigación, para conocer el contexto en el cual se desarrolla, para reconocer las variables: Estilos de Aprendizaje y Rendimiento escolar.

3.3.2. Investigación descriptiva.

Esta nos permitió indagar sobre todo lo relacionado con el problema objeto de estudio, por ser la metodología flexible, con mayor amplitud en el estudio. Nos permitió desarrollar nuevas estrategias de acuerdo a las modalidades de los estilos

de aprendizaje para el desarrollo de los aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales de los cuales el maestro debe ser un claro ejemplo de dominio. Para efectuar esta investigación, la investigadora mantuvo contacto con la realidad, y se pudo identificar el problema a estudiarse, permitiendo que con su conocimiento e investigación científica plantee y formule hipótesis para diseñar posibles soluciones al problema.

3.3.3. Investigación correlacional.

Tiene como propósito principal, conocer el comportamiento de una variable con respecto a la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen, para ello se aplicará el estadígrafo denominado chi cuadrado (χ^2) cuya fórmula es $X^2 = \sum (f_o - f_e)^2 / f_e$, que permitirá al investigador plantear problemas o formular hipótesis de investigación, en virtud de las necesidades que existen entre las variables tanto dependiente como independiente.

3.4. Población y muestra.

Se trabajó con toda la población de estudio de la escuela de Educación General Básica “Unión Panamericana”, con los estudiantes del sexto año lo cual garantizó una mejor veracidad de los datos.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOCENTES	12	25.53%
ESTUDIANTES	35	74.46%
TOTAL	47	100

Tabla 1: Población y muestra

Fuente: Escuela de Educación General Básica “Unión Panamericana”

Elaborado: Aída Eugenia Caiza Cevallos

Nota: como el universo de los datos es pequeño, no se tomará muestra alguna y se trabajará con todo el universo.

3.5. Operacionalización de variables.

3.6. Variable independiente: Estilos de aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICA	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Estilos de Aprendizaje</p> <p>Es la forma diversa que tiene cada individuo de asimilar y procesar la información para generar aprendizajes.</p>	<p>Asimilar y procesar información</p> <p>Generación de aprendizaje</p>	<p>Capta con facilidad</p> <p>Recibe la información a través de la vista</p> <p>Del oído</p> <p>De la práctica</p> <p>Aplica los conocimientos recibidos en su vida diaria.</p> <p>Toma decisiones. Soluciona problemas</p>	<p>¿Tienes dificultad para aprender?</p> <p>¿Consideras que tu aprendizaje es mejor?</p> <p>¿Tu maestro te pregunta cómo quieres aprender?</p> <p>¿Los conocimientos que recibes los aplicas en tu diario vivir?</p> <p>¿Consideras que puedes tomar decisiones?</p> <p>¿Tienes dificultad para solucionar problemas?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionarios</p>

Tabla 2: Operacionalización de la Variable Independiente

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

3.7. Variable dependiente: Rendimiento Escolar

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICA	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Rendimiento escolar Nivel de logros académicos que alcanza el estudiante en el desempeño académico	Logros académicos Desempeño académico	Registro de rendimiento académico Participa en las actividades escolares Soluciona problemas	¿El maestro te evalúa de acuerdo a lo que tú aprendiste en clases? ¿Los Porcentaje de las calificaciones oscilan entre: ¿Siempre cumples las responsabilidades escolares? ¿Cumples siempre las tareas escolares? ¿Terminas siempre los trabajos en el aula?	Encuesta Cuestionarios

Tabla 3: Operacionalización de la Variable Independiente
Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

3.8. Plan de recolección de datos.

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente manera.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿A qué personas o sujetos?	- Niños y niñas del sexto año - Docentes
¿Sobre qué aspectos?	Incidencia de los Estilos de Aprendizaje en el Rendimiento Escolar
¿A quién?	Investigadora: Aida Eugenia Caiza Cevallos
¿Cuándo?	Primer quimestre del año lectivo 2012-2013
¿Lugar de recolección de la información?	Escuela de Educación Básica “Unión Panamericana”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas a estudiantes del sexto año y docentes de la escuela.
¿Con qué?	Cuestionario estructurado.
¿En qué situación?	Visita a la institución y al sexto año

Tabla 4: Plan Recopilación de Información
Elaborado: Aída Eugenia Caiza Cevallos

3.9. Técnicas e instrumentos de investigación.

Técnicas de Información	Instrumentos de recolección de Información	Técnicas de recolección de información
Información Primaria	Cuestionario estructurado.	Encuesta a estudiantes y docentes
Información Secundaria	Libros de recursos didácticos. Didáctica. Metodología. Pedagogía. Libros oficiales del ME. Educación básica Tesis de Grado.	Lectura Científica

Tabla 5: Plan de Procesamiento de Información

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

3.10. Proceso de análisis e investigación.

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se procesó de acuerdo a los siguientes pasos:

1. Recolección, clasificación, selección y tabulación de la información.
2. Selección de la Información, cualitativa (entrevistas).
3. Estudio Estadístico de los datos.
4. Presentación de los datos en cuadros estadísticos.
5. Análisis e interpretación de los resultados.

Para elaborar la conclusión formal de la hipótesis, se estructuró un cuadro resumen con las frecuencias observadas a favor y en contra, y se estableció un proceso lógico, matemático y estadístico que condujo a la comprobación científica de la hipótesis generando conclusiones globales.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de resultados

4.1. Encuesta realizada a los alumnos.

PREGUNTA 1: ¿Tienes dificultad para aprender?

Tabla 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	25	72%
A VECES	6	17%
NUNCA	4	11%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos



Gráfico 5

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos.

Análisis:

De una población de 35 niños se puede apreciar que 25 estudiantes representa el 72% y responden que siempre tienen dificultades para aprender, 6 niños que representan el 17% señalan que a veces tienen dificultades para aprender y 4 niños que representan el 11% responden que nunca tienen dificultades para aprender.

Interpretación:

En la praxis educativa el docente maneja grupos de estudiantes heterogéneos que presentan facilidad unos y otros dificultad para aprender, frente a ello es importante que el profesor detecte y considere dichas características que influyen en el rendimiento del estudiante ya sea en forma positiva o negativa, lo cual corrobora el pensamiento de García Cué (2006) que manifiesta que el estilo de aprendizaje del niño se manifiesta en distintas destrezas que lo hacen distinguirse de las demás personas bajo una sola etiqueta en la manera en que se conduce, viste, habla, piensa, aprende, conoce y enseña.

PREGUNTA 2: ¿Consideras que tu aprendizaje es mejor a través de?

Tabla 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
MIRANDO	8	23%
ESCUCHANDO	10	29%
MANIPULANDO	12	34%
PRACTICANDO	5	14%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

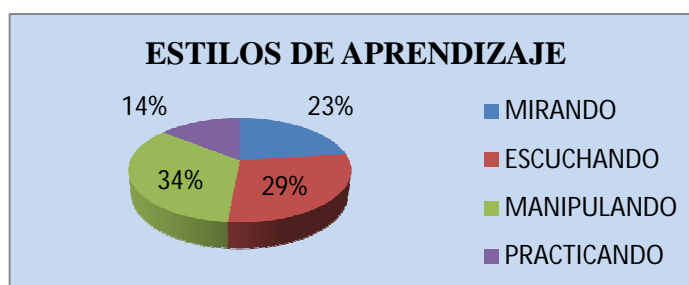


Gráfico 6

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

En la pregunta dos se puede apreciar que 12 estudiantes que equivale el 34% aprenden mejor manipulando es decir con material concreto; 10 estudiantes que equivale el 29% aprenden escuchando; 8 estudiantes que representa el 23% aprenden mirando y 5 estudiantes que representan el 14% aprenden por medio de la práctica.

Interpretación:

Los estudiantes presentan diversos estilos de aprendizaje y lo hacen en forma visual, kinestésica, auditiva que el docente debe considerar dentro del proceso enseñanza aprendizaje para obtener logros positivos y adecuar los objetivos, las estrategias y los recursos didácticos de acuerdo a estas características.

PREGUNTA 3: ¿Tu maestra te pregunta cómo y qué quieres aprender?

Tabla 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	20%
A VECES	10	29%
NUNCA	18	51%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

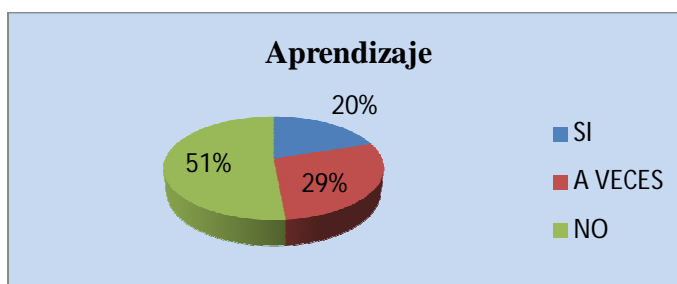


Gráfico 7

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Para 18 estudiantes que representan el 51%, la maestra nunca pregunta que quieren aprender, para 10 estudiantes que representan el 29% su maestra a veces les pregunta que quieren aprender y 7 estudiantes que representan el 14% contestan que la maestra siempre pregunta que quieren aprender.

Interpretación:

Elemento fundamental del proceso educativo lo constituye el estudiante, por tanto, la planificación didáctica debe considerar a éste para tomar decisiones acerca de lo que al niño y niña le interesa aprender sin dejar de tomar en cuenta el contexto para de esta manera elevar el desempeño académico.

PREGUNTA 4: ¿Los conocimientos que recibes los aplicas en tu diario vivir: ?

Tabla 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	5	14%
A VECES	7	20%
NUNCA	23	66%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

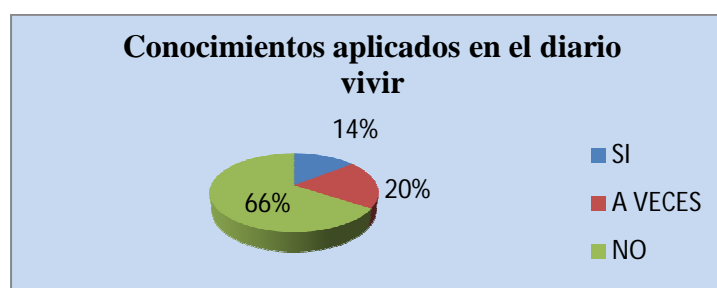


Gráfico 8

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Para 23 estudiantes que representan el 66%, los conocimientos que reciben nunca los aplican en su diario vivir; los 7 estudiantes que corresponde al 20 % a veces los conocimientos los aplican en su diario vivir y 5 estudiantes que representan el 14% respondieron que los conocimientos que reciben siempre los aplican en su diario vivir.

Interpretación:

Se espera que los conocimientos que asimila el estudiante desarrollen al máximo con sus potencialidades y se convierta en un comunicador eficaz, construyendo sus propias opiniones y argumentando acerca de lo que sucede, interactuando con los otros en una sociedad libre de prejuicios logrando la interpretación y la solución de problemas cotidianos.

PREGUNTA 5: ¿Consideras que puedes tomar decisiones?

Tabla 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	9	26%
A VECES	12	34%
NUNCA	14	40%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

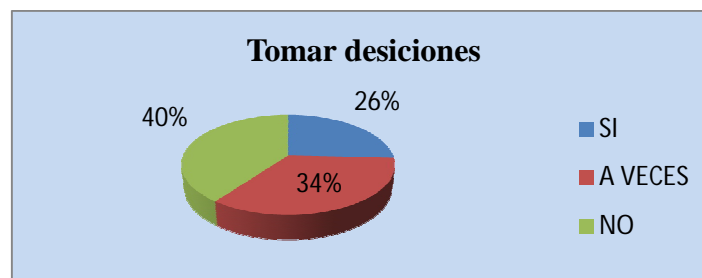


Gráfico 9

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Para 14 estudiantes que representan el 40% contestan que nunca pueden tomar decisiones; 12 estudiantes que representan el 34% contestan que a veces pueden tomar decisiones y 9 estudiantes que equivalen al 26% responden que siempre pueden tomar decisiones.

Interpretación:

Se ha considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, para lo cual el accionar educativo orienta a la formación de ciudadanos libres de tomar decisiones, tomando en cuenta la práctica de valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad.

PREGUNTA 6: ¿Tienes dificultad para solucionar problemas?

Tabla 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	15	43%
A VECES	12	34%
NUNCA	8	23%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

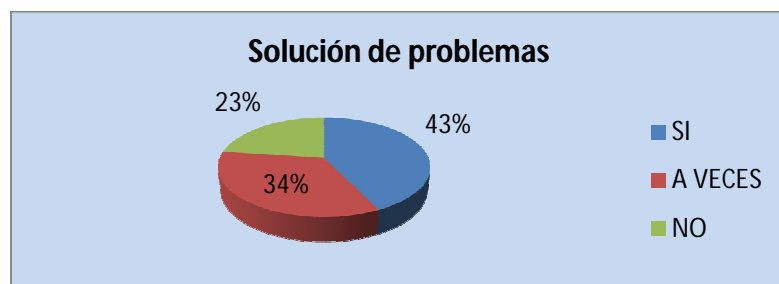


Gráfico 10

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

En la tabla 11 se puede visualizar que 15 estudiantes que equivale al 43% contestan que siempre tienen dificultades para solucionar problemas; 12 estudiantes que equivale al 34% contestan que a veces tienen dificultades para solucionar problemas y 8 estudiantes que equivale al 23% señalan que nunca tienen dificultades para solucionar problemas.

Interpretación:

Los docentes deben tener especial cuidado con los estudiantes que tienen dificultades en la solución de problemas, crear un ambiente de confianza y propiciar el desarrollo, construcción y adquisición de situaciones reales, estas deben ser pensadas en las necesidades e intereses de los estudiantes y en especial tomando en cuenta sus propios aprendizajes, las experiencias que han acumulado a lo largo de su vida escolar, también debemos dar oportunidad a que los educandos exploren y prueben diversas estrategias para resolver un problema.

PREGUNTA 7: ¿La maestra te evalúa de acuerdo a lo que tú aprendiste en clases?

Tabla 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	15	43%
A VECES	12	34%
NUNCA	8	23%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

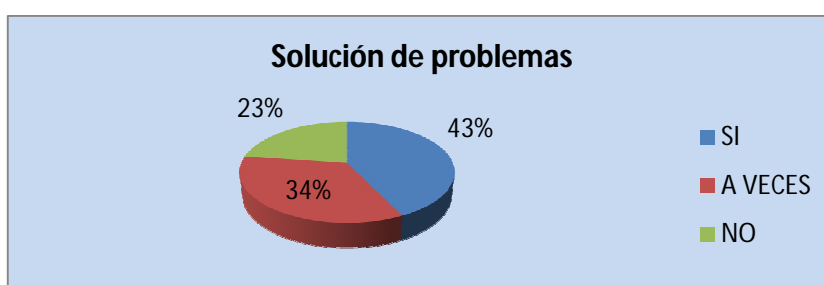


Gráfico 11

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

En la tabla 11 se puede visualizar que 15 estudiantes que equivale al 43% contestan que siempre tienen dificultades para solucionar problemas; 12 estudiantes que equivale al 34% contestan que a veces tienen dificultades para solucionar problemas y 8 estudiantes que equivale al 23% señalan que nunca tienen dificultades para solucionar problemas.

Interpretación:

Los docentes deben tener especial cuidado con los estudiantes que tienen dificultades en la solución de problemas, crear un ambiente de confianza y propiciar el desarrollo, construcción y adquisición de situaciones reales, estas deben ser pensadas en las necesidades e intereses de los estudiantes y en especial tomando en cuenta sus propios aprendizajes.

PREGUNTA 8: ¿Tus calificaciones oscilan entre?:

Tabla 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE	1	3%
MUY BUENA	9	26%
BUENA	20	57%
REGULAR	5	14%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

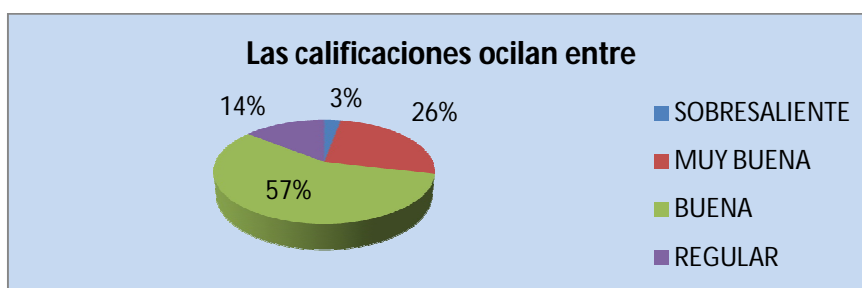


Gráfico 12

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Con respecto a las calificaciones 20 estudiantes que representan el 57% tienen Buena; 9 estudiantes que equivalen al 26% oscilan entre Muy Buena; 5 estudiantes que equivale al 14% señalan que sus calificaciones es de regular y un estudiante que equivale al 3% manifiesta que tiene sobresaliente.

Interpretación:

Se recomienda que en todo momento se aplique una evaluación integradora tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje considerando la formación de valores éticos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se debe dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso.

PREGUNTA 9: ¿Siempre cumples con las responsabilidades escolares?

Tabla 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	17%
A VECES	18	52%
NUNCA	11	31%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

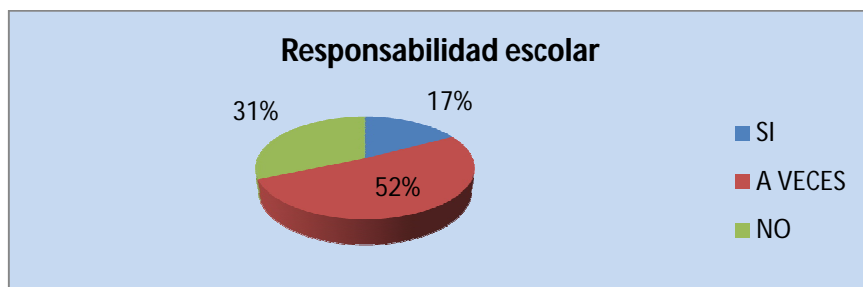


Gráfico 13

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Para 18 estudiantes que representa el 52% responden que a veces cumplen con las responsabilidades escolares; 11 estudiantes que representan el 31% manifiestan que nunca cumplen con las responsabilidades escolares y 6 estudiantes que representan el 17% señalan que siempre cumplen con las responsabilidades escolares.

Interpretación:

El estudiante debe ser participativo en el proceso educativo cumpliendo con sus responsabilidades como son: tareas, trabajos individuales, trabajos grupales, lecciones y evaluaciones sumativas, dándose así una Evaluación Formativa que se realiza durante el proceso de aprendizaje que permite realizar ajustes en la metodología de enseñanza y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante.

PREGUNTA 10: ¿Te gustaría que los maestros te enseñen considerando tu forma de aprender?

Tabla 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	71%
A VECES	10	29%
NUNCA	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

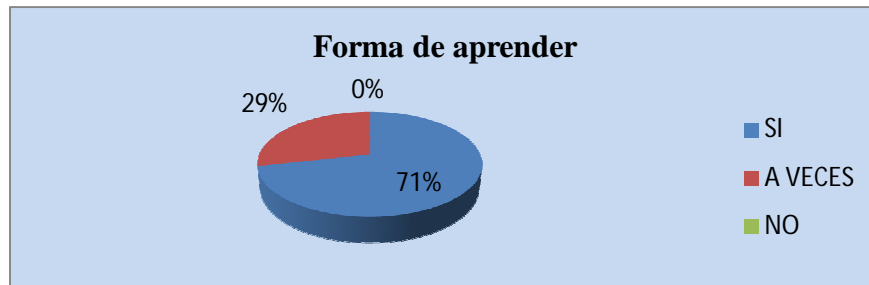


Gráfico 14

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Para 25 estudiantes que representa el 71% responden que siempre les gustaría que sus maestros les enseñen considerando su forma de aprender; para 10 estudiantes que representan el 29% contestan que a veces les gustaría que sus maestros consideren su forma de aprender.

Interpretación:

Queda claro que el docente debe considerar los estilos de aprendizaje en el momento del proceso de enseñanza, el término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Es necesario seleccionar una variedad de temas y relacionarlos según el contexto, para el desarrollo de sus habilidades tomando en cuenta que los conocimientos le sirvan para la vida.

CUADRO DE RESUMEN DE ESTUDIANTES

TABLA N° 16

Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1	25	10
2	8	27
3	7	28
4	5	30
5	9	26
6	15	20
7	8	27
8	10	25
9	6	29
10	25	10
TOTAL	118	232

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO FINAL

Preguntadas las alumnas sobre la aplicación de los Estilos de Aprendizaje y como este sirve para orientación de los aprendizajes en la práctica didáctica de las diferentes áreas de estudio, estos se muestran muy críticos de la tarea docente y se manifiestan abiertos a que hayan cambios, ya que encuentran faltos de comprometimiento con su labor como docentes tornando tediosas las clases, si se continua con este sistema de trabajo la educación irá perdiendo su verdadero valor social que es el de producir para la vida. El 66.28 % del total de criterios son favorables a la renovación del accionar del docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con la aplicación de los estilos de aprendizajes guardando los principios del respeto, la ética y el amor planetario, porque en su aplicación teórica conceptual, impulsa la utilización de técnicas donde prime el desarrollo de los desempeños auténticos que dinamizan el interaprendizaje. Hay un 33.72% de criterios en contra, y son de las alumnas que no visualizan los beneficios de un trabajo de docentes con un alto nivel de perfeccionamiento y dominio en el desarrollo de los diferentes tipos de aprendizaje que les permita desarrollarse de mejor manera en sus trabajos y compromisos con la sociedad.

4.2. Encuesta realizada a los docentes

PREGUNTA 1: ¿Sus estudiantes tienen dificultad para aprender?

Tabla 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	9	75%
A VECES	2	17%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

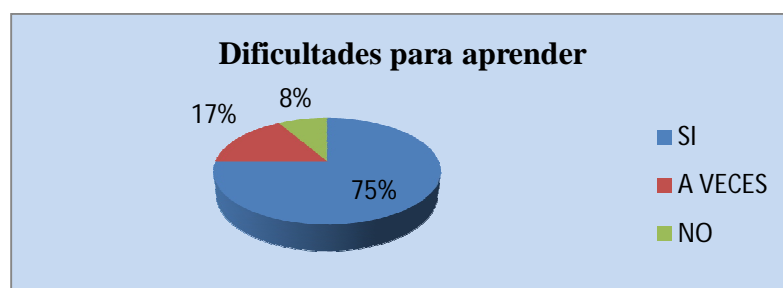


Gráfico 15

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Luego de realizada la entrevista al Personal Docentes 9 maestros que representan el 75% exteriorizan que sus estudiantes siempre tienen dificultades para aprender; 2 maestros que representan el 17% expresan que a veces presentan dificultades para aprender y un maestro que representa el 8% manifiesta que sus alumnos nunca tienen dificultades para aprender.

Interpretación:

Los estudiantes tienen dificultades para aprender, por ello los docentes deben orientar, guiar el desarrollo de habilidades en cada área de estudio, es decir el estudiante debe sacar a flote sus destrezas para interactuar entre sí ya que la escuela debe favorecer la participación de los niños y de las niñas.

PREGUNTA 2: ¿Considera que sus estudiantes aprenden mejor a través de: ?

Tabla 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
MIRANDO	1	8%
ESCUCHANDO	2	17%
MANIPULANDO	6	50%
PRACTICANDO	3	25%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

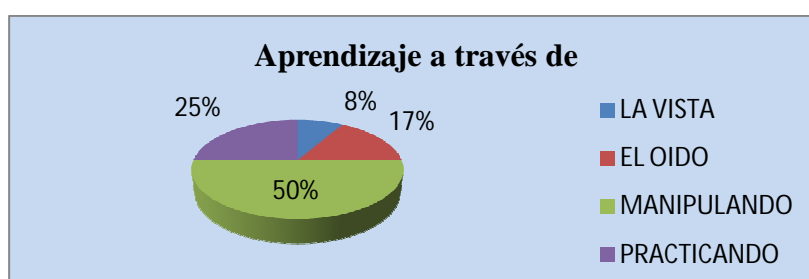


Gráfico 16

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Seis maestros que personifican el 50% señalan que sus estudiantes aprenden mejor manipulando el material; 3 docentes que corresponden al 25% manifiestan que sus estudiantes aprender mejor practicando; dos docentes que representan el 17% contestan que sus estudiantes aprenden mejor escuchando y un maestro que representa el 8% contesta que aprenden mejor mirando.

Interpretación:

Nuestros estudiantes merecen y necesitan la mejor educación posible lo cual les permitirá aprender manipulando material concreto especialmente en el área de Matemática. Es esencial que los estudiantes desarrollen sus sentidos con la capacidad de argumentar y explicar los procesos utilizados en la resolución de un problema, de demostrar su pensamiento lógico y de interpretar fenómenos y situaciones cotidianas, es decir, un verdadero aprender a aprender.

PREGUNTA 3: ¿Pregunta a sus estudiantes como quieren aprender?

Tabla 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	8%
A VECES	5	42%
NUNCA	6	50%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.
Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

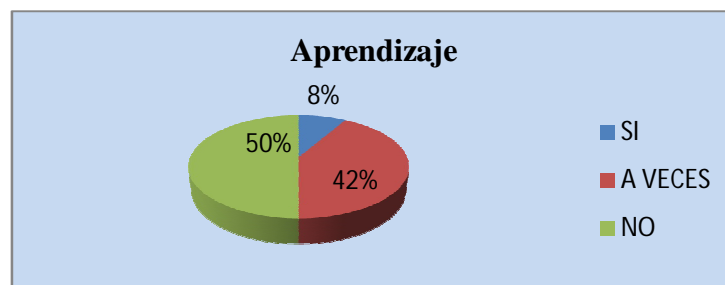


Gráfico 17

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.
Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Seis maestros que representan el 50% manifiestan que nunca preguntan a sus estudiantes como quieren aprender; 5 maestros que representan el 25% señalan que a veces pregunta a sus estudiantes como quieren aprender y un maestro que representa el 8% contesta que siempre pregunta a sus estudiantes como quieren aprender.

Interpretación:

Es muy importante tomar en cuenta lo que el estudiante requiere durante el proceso de enseñanza aprendizaje, propiciar oportunidades para que los estudiantes manifiesten sus inquietudes y sean capaces de reproducir y explicar lo que sienten y necesitan, el estuante no solo requiere aprender a leer y escribir si no que disfrute y acepte la labor educativa.

PREGUNTA 4: ¿Considera que los conocimientos que reciben sus estudiantes los pueden aplicar en su diario vivir?

Tabla 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	2	17%
A VECES	4	33%
NUNCA	6	50%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

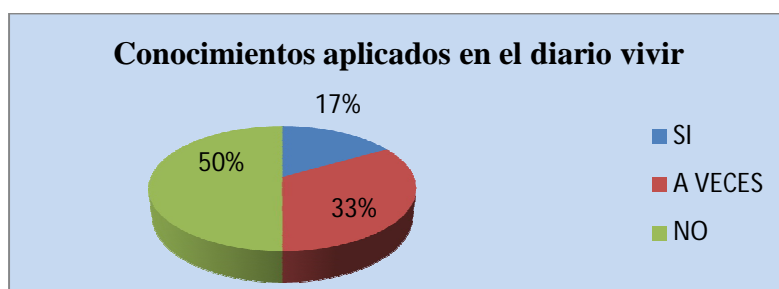


Gráfico 18

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Analizando el gráfico se concluye diciendo que 6 maestros que representan el 50% manifiestan que los conocimientos que reciben sus estudiantes nunca los aplican en su diario vivir; 4 maestros que representan el 33% a veces aplican los conocimientos en su diario vivir y 2 maestros que representan el 17% manifiestan que los conocimientos que reciben sus estudiantes siempre los aplican en su diario vivir.

Interpretación:

Los conocimientos adquiridos por los niños al finalizar la enseñanza obligatoria serán capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida pensar por sí mismos, renovar creativamente la sociedad en la que viven y al mismo tiempo, favorecer su propio crecimiento creativo.

PREGUNTA 5: ¿Considera que sus estudiantes pueden tomar decisiones?

Tabla 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	2	17%
A VECES	3	25%
NUNCA	7	58%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

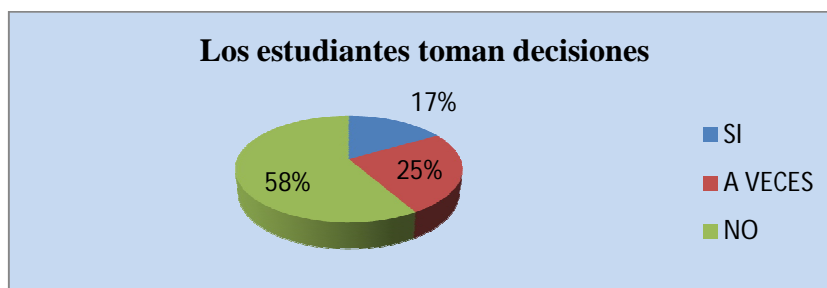


Gráfico 19

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Una vez analizada la pregunta 5 se destaca que 7 maestros que equivale al 58% señalan que sus estudiantes nunca pueden tomar decisiones; 3 maestros que equivale al 25% dicen que a veces sus estudiantes toman decisiones y dos maestro que representan el 17% dicen que sus estudiantes siempre pueden tomar decisiones.

Interpretación:

Luego de realizar la investigación podemos decir que la calidad en educación que requiere la sociedad actual, está enfocada más a la adquisición de conocimientos, que a orientar al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para los alumnos y puedan tomar decisiones para desenvolverse de manera independiente en la vida diaria, es decir, además de "saber" los estudiantes deben “saber aplicar los conocimientos en un contexto real.

PREGUNTA 6: ¿Sus estudiantes tienen dificultades para solucionar problemas?

Tabla 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75%
A VECES	1	8%
NUNCA	2	17%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

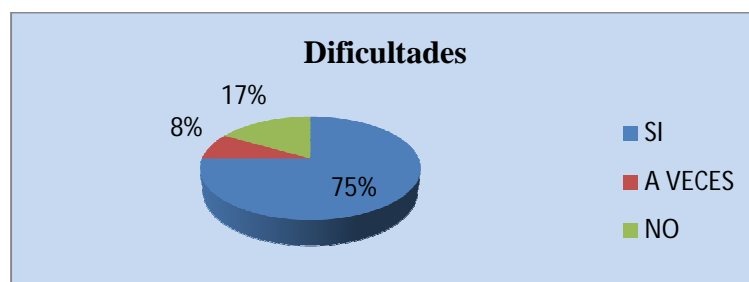


Gráfico 20

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Nueve maestros que componen el 75% responden que sus estudiantes siempre presentan dificultades para solucionar problemas; 2 maestros que forman el 17 % responden que sus estudiantes nunca tienen dificultades para solucionar problemas y un maestro que compone el 8% responde que a veces tienen dificultades para solucionar problemas.

Interpretación:

Siendo la educación el motor de desarrollo de un país, el aprendizaje es uno de los pilares más importantes, ya que, además de enfocarse en lo cognitivo, desarrolla destrezas esenciales que se aplican día a día en todos los entornos, tales como: el razonamiento, el pensamiento lógico, la argumentación fundamentada y la resolución de problemas. Con todo esto le permitirá buscar el camino correcto para una mejor comprensión del espacio cotidiano para la resolución de problemas.

PREGUNTA 7: ¿Usted evalúa a sus alumnos de acuerdo a lo que aprendieron en clases?

Tabla 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	42%
A VECES	6	50%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

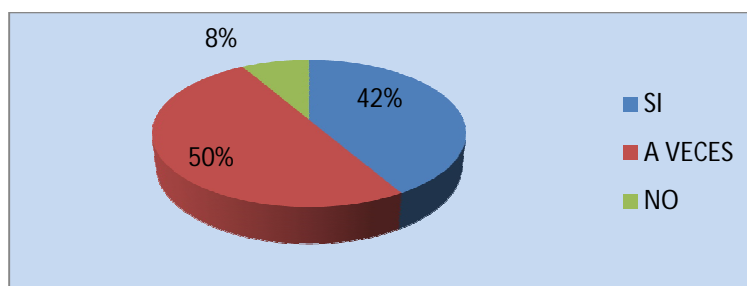


Gráfico 21

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Seis maestros que representan el 50% manifiestan que sus alumnos a veces son evaluados de acuerdo a lo que aprenden en la clase; 5 maestros que representan el 42% responden que siempre son evaluados de acuerdo a lo que aprendieron y un maestro que forma el 8% responde que nunca son evaluados de acuerdo a lo que aprenden.

Interpretación:

La Evaluación debe valorar el desarrollo integral de los estudiantes y no solo su desempeño; es continua; considera diversos factores, como las diferencias individuales, los intereses y necesidades educativas especiales, las condiciones del establecimiento educativo. El propósito de la Evaluación es que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada para ayudar a lograr los objetivos de aprendizaje.

PREGUNTA 8: ¿Los Porcentajes de las calificaciones oscilan entre?

Tabla 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE	1	8%
MUY BUENA	2	17%
BUENA	6	50%
REGULAR	3	25%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

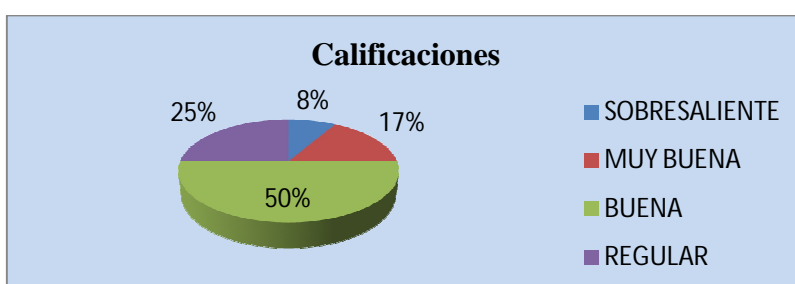


Gráfico 22

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Analizando la pregunta se aprecia que 6 maestros que equivale al 50% manifiestan que la mayor calificación que obtienen sus alumnos es Buena; 3 maestros que equivale al 25% señalan que sus alumnos tiene calificaciones de regular, 2 que equivale al 17% manifiestan que las calificaciones de sus alumnos es de Muy Buena y un maestro que equivale al 8% expresa que sus alumnos tienen calificaciones de Sobresaliente.

Interpretación:

Los procesos de evaluación estudiantil no siempre se debe incluir notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que pueda mejorar y lograr la aprobación. La evaluación debe reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes, estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

PREGUNTA 9: ¿Sus estudiantes siempre cumplen con las responsabilidades escolares?

Tabla 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	1	8%
A VECES	2	17%
NUNCA	9	75%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

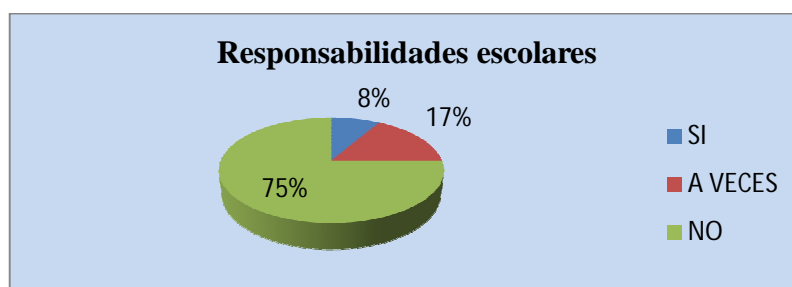


Gráfico 23

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Nueve maestros que representan el 75% responden que sus alumnos nunca cumplen con las responsabilidades escolares; 2 maestros que equivalen al 17% responden que a veces cumplen con esas responsabilidades y un maestro que representa el 8% manifiesta que sus alumnos siempre cumplen con las responsabilidades escolares.

Interpretación:

Los estudiantes tienen la obligación de cumplir con todas las disposiciones establecidas por las autoridades del plantel las mismas que están plasmadas en el Código de Convivencia, la asistencia a las actividades educativas es de carácter obligatorio y se debe cumplir dentro de las jornadas y horarios establecidos por la institución educativa, si hubiere bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes se deberá diseñar e implementar técnicas de refuerzo académico.

PREGUNTA 10: ¿A su criterio, es necesario disponer de un documento con estrategias de aprendizaje cooperativo el mismo que serviría para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes?

Tabla 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75%
A VECES	3	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

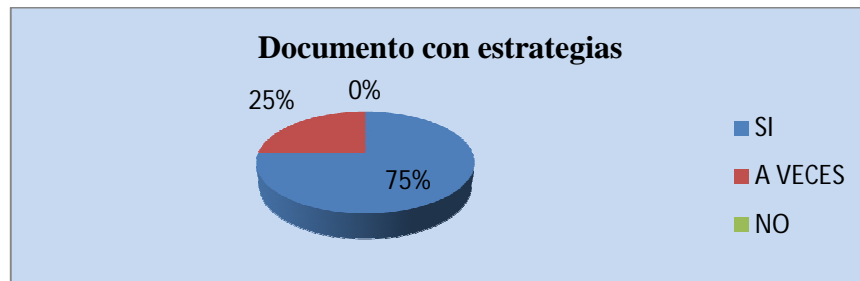


Gráfico 24

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Unión Panamericana”.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Análisis:

Nueve de doce maestros que representan el 75% contestan que siempre es necesario disponer de un documento con estrategias de aprendizaje cooperativo el mismo que serviría para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes; tres docentes que representan el 25% señalan que a veces sería necesario disponer de un documento con las Estrategias de Aprendizaje Cooperativo.

Interpretación:

En este documento con las Estrategias de Aprendizaje Cooperativo consta una serie de actividades destinadas a desarrollar en los estudiantes los diferentes estilos de aprendizaje, mediante los cuales se puede activar actividades positivas y mejorar la capacidad de aprendizaje, favoreciendo el rendimiento escolar. Este documento vendría a ser el componente fundamental para el proceso enseñanza aprendizaje.

CUADRO DE RESUMEN DE DOCENTES

Tabla N° 27. Resumen de docentes

Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1	3	6
2	3	6
3	2	7
4	1	8
5	2	7
6	3	6
7	3	6
8	2	7
9	2	7
10	2	7
TOTAL	28	62

Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO FINAL

Una vez encuestados los docentes de sexto año de la institución, sobre la aplicación de los Estilos de Aprendizaje y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año, ellos se manifiestan con una aceptación tácita del proyecto pues, desean que los maestros desarrollen un pensamiento transformador e innovador y se apeguen a los estándares de calidad en el proceso del interaprendizaje. El 65% del total de criterios se apegan a las bondades de la propuesta de la atención a los diferentes tipos de aprendizajes y la incidencia que tiene en el rendimiento escolar de los estudiantes de la institución, ya que, esto permite mejorar la calidad de aprendizajes, pues esta depende de la calidad del accionar de los docentes. Hay un 35% de criterios en contra, y son de los maestros que no logran visualizar los beneficios de esta propuesta, orientada por un nuevo proyecto académico, en función del desarrollo de las potencialidades intelectuales de los estudiantes.

4.3. Verificación de hipótesis.

Planteamiento de la hipótesis.

4.3.1. Modelo lógico.

Hi: La aplicación de los Estilos de Aprendizaje si incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela Unión Panamericana del cantón Ambato parroquia Pishilata comunidad Tiuhua.

Ho: La aplicación de los Estilos de Aprendizaje no incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela Unión Panamericana del cantón Ambato parroquia Pishilata comunidad Tiuhua.

4.3.2. Modelo matemático.

$$H_0 = O = E$$

$$H_1 = O \neq E$$

4.3.3. Modelo estadístico.

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

Nivel de significación.

- $\alpha = 5\% (0.05)$ 95 % de confianza
- $gl = (3-1) (5-1)$
- $gl = (2) (4)$
- $gl = 8$
- $X^2 = 15,51$

4.3.4. Zona de aceptación y rechazo.

Se acepta H_0 si: $X^2 \leq 15,51$

FRECUENCIA OBSERVADA						
Preguntas Variables	E1 – P1	E3 – P3	E5 – P5	E6-P6	E9-P9	Total
Siempre	34	8	11	24	7	84
A veces	8	15	15	13	20	71
Nunca	5	24	21	10	20	80
Total	47	47	47	47	47	235

CUADRO N° 28. Resumen de docentes

Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
34	16.8	17.2	295.84	17.6095
8	14.2	-6.2	38.44	2.7070
5	16	-11	121	7.5625
8	16.8	-8.8	77.44	4.6095
15	14.2	0.8	0.64	0.0450
24	16	8	64	4
11	16.8	-5.8	33.64	2.0023
15	14.2	0.8	0.64	0.0450
21	16	5	25	1.5625
24	16.8	7.2	51.84	3.0857
13	14.2	-1.2	1.44	0.1014
10	16	-6	36	2.25
7	16.8	-9.8	96.04	5.7166
20	14.2	5.8	33.64	2.3690
20	16	4	16	1
X²				53.666

Cuadro N° 29.

Elaborado por: Aida Eugenia Caiza

4.3.5. Regla de decisión.

Se rechaza la H_0 porque el X^2_t es 53.66 es mayor a 15.51 y cae en la zona de rechazo, por lo tanto se acepta la H_1 que dice: La aplicación de los Estilos de Aprendizaje si incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Escuela Unión Panamericana del cantón Ambato parroquia Pishilata comunidad Tiuhua.

Tabla del chi cuadrado.

DISTRIBUCION DE χ^2

Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

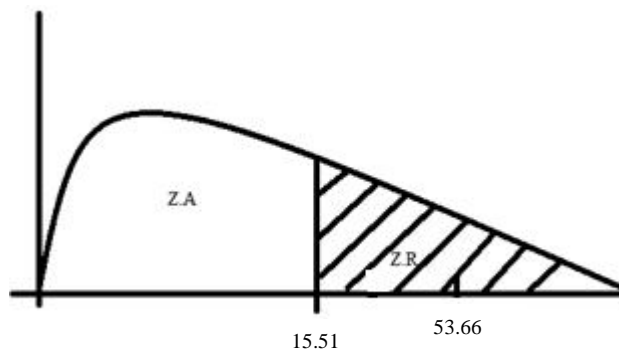
Cuadro N° 30. Cuadro del chi cuadrado

Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Fuente:

<https://www.google.com.ec/search?q=chi+cuadrado&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=6wTKUfOBLqHc0QGT64HQCg&sqj>

Representación gráfica.



CAPÍTULO V

Conclusiones y recomendaciones.

5.1. Conclusiones

- La mayoría de los docentes continúan utilizando metodología tradicional que impiden el acceso al desarrollo de los diferentes estilos de aprendizajes de los estudiantes anulando la comunicación global y permita el libre desarrollo del pensamiento del estudiante en miras de perfeccionar su competencia académica.
- Los docentes no considera en su práctica educativa los estilos de aprendizaje del estudiante; no toma en cuenta que cada niño y niña tiene una forma diferente de recibir la información y de procesarla, a nivel auditivo, visual, pragmático y kinestésico.
- Los docentes en sus clases no parten de los conocimientos previos del estudiante por tanto el tema nuevo a ser impartido será en forma igual para todos sin valorar las diferencias individuales y las características de aprendizaje de cada niño, teniendo consecuencias en el rendimiento académico que oscila entre bueno y regular
- Las actividades que propone en el aula son estandarizadas que no promueven un aprendizaje significativo ni permite la construcción del conocimiento por parte del estudiante lo cual afecta a su desempeño estudiantil desconoce el tipo de evaluación que aplican los Maestros.
- La planificación, desarrollo y aplicación de un plan de mejoramiento del desempeño de los docentes de la institución propendiendo al tratamiento de los estilos de aprendizajes de los estudiantes se hace primordial en estos momentos donde todas las instituciones deben rendir cuentas a la sociedad.

5.2. Recomendaciones.

- Es importante brindar un taller de inducción para que los maestros conozcan y consideren los estilos de aprendizaje como base importante para su desempeño docente.
- Desarrollar en los Docentes sus potencialidades, lo que repercutirá en el mejoramiento de su aval profesional con el manejo de estrategias que permitan conocer el estilo de aprendizaje del estudiante.
- Los docentes durante el desarrollo del aprendizaje debe interactuar con los estudiantes identificar y comprobar que presentan diversidad de estilos de aprendizaje.
- Es necesario que las autoridades de la institución, la comisión pedagógica promueva la innovación y a la utilización de recursos didácticos para el logro de los aprendizajes.
- Aplicar la propuesta” Estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula que contribuya a mejorar el rendimiento escolar” de los niños y niñas de sexto año de la escuela Unión Panamericana de la comunidad de Tiuhua parroquia Pishilata Cantón Ambato.

CAPITULO VI

Propuesta.

6.1. Datos informativos.

Título. Implementar Estrategias de Aprendizaje Cooperativo para fortalecer el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la escuela Unión Panamericana del cantón Ambato.

- **INSTITUCIÓN EJECUTORA:** Escuela Fiscal Unión Panamericana
- **BENEFICIARIOS:** Estudiantes y Docentes.
- **PROVINCIA:** Tungurahua
- **CANTÓN:** Ambato
- **PARROQUIA:** Pishilata
- **DIRECCIÓN:** Comunidad Tiuhua
- **TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:** 6 Meses
- **INICIO - FIN** Noviembre 2012 / Abril 2013
- **RESPONSABLE:** Lcda. Aida Eugenia Caiza Cevallos
- **COSTO:** \$ 220

6.2. Antecedentes de la propuesta.

Los resultados arrojados en la investigación a través de la aplicación de las encuestas a los docentes y estudiantes de la escuela de Educación Básica “Unión Panamericana”, permite apreciar que los docente no consideran en su práctica educativa los estilos de aprendizaje del estudiante, es decir, no toma encuenta que cada niño y niña tiene una forma diferente de recibir la información

procesarla, ya sea a nivel auditivo, visual, pragmático y kinestésico, ya que los estilos de aprendizaje se dan de manera particular en cada uno de los seres humanos, proporcionando así una manera propia de aprender, los estilos o estilo son elegidos por el mismo sujeto para poder adquirir conocimientos y constituye un recurso pedagógico primordial con lo que el estudiante construye su propio aprendizaje.

Diariamente en el proceso enseñanza aprendizaje se observa en los niños y niñas ciertas dificultades en el rendimiento escolar pues, los docentes en sus clases no parten de los conocimientos previos del estudiante por tanto el tema nuevo a ser impartido se lo hace en forma igual para todos sin valorar las diferencias individuales y las características de aprendizaje de cada niño, teniendo consecuencias en el rendimiento académico que oscila entre bueno y regular.

Las actividades que propone en el aula son estandarizadas que no promueven un aprendizaje significativo ni permite la construcción del conocimiento por parte del estudiante lo cual afecta a su desempeño estudiantil desconoce el tipo de evaluación que aplican los maestros debido a la falta de conocimiento y aplicación de diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo.

6.3. Justificación.

Las Estrategias de Aprendizaje Cooperativo servirán de orientación para lograr Aprendizaje significativos por medio de las diferentes Estrategias aquí mencionadas. Está diseñada para trabajar con el nivel de educación básica, en la comprensión de los estudiantes acerca de cómo se puede asimilar conocimientos jugando y utilizando instrumentos fáciles poniendo en juego la creatividad.

Pretende promover en la población estudiantil el desarrollo de sus capacidades de forma que cada alumno está interesado tanto en su propio aprendizaje como en el de los demás.

Es importante trabajar en el aula con estrategias de aprendizaje cooperativo porque permite al estudiante ser el protagonista principal del aprendizaje dando lugar a una participación plena, adquirir respeto hacia las ideas de los demás y la colaboración y reconocer que en equipo se puede lograr beneficios para sí mismo y para los demás.

Este tipo de trabajo tiene como propósito demostrar que el estudiante construye, descubre y extiende su propio conocimiento, exige mayor esfuerzo, compartiendo experiencias, considero que el trabajo cooperativo nos ayuda a agilizar la enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase, ya que permite que los estudiantes luego de estimularse puedan ayudarse mutuamente a desarrollar las tareas asignadas.

El aprendizaje cooperativo significa algo más que formar grupos de estudiantes brinda la oportunidad de construir aprendizajes duraderos y significativos además permite la interacción entre estudiantes, contenidos, el docente y el material de trabajo.

Esta propuesta es de interés, por cuanto se anhela alcanzar un mejor rendimiento académico y la aplicación de los procesos de evaluación formativa que se facilitaran con la aplicación de estrategias cooperativas, que permitan un trabajo tanto de actividades individuales y grupales y que requiere el Ministerio de Educación.

Los beneficiarios directos al implementar esta propuesta son los estudiantes, pues, se verán fortalecidos en sus relaciones de socialización, de trabajo en equipo de responsabilidad al aportar con su contingente en el logro de los aprendizajes. El docente, al visualizar el avance de logros.

6.4. Objetivos.

6.4.1. General.

Implementar Estrategias de Aprendizaje Cooperativo para el mejoramiento del rendimiento escolar de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la escuela “Unión Panamericana” del cantón Ambato.

6.4.2. Específico.

- Elaborar las estrategias del Aprendizaje Cooperativo que permita el mejoramiento del rendimiento escolar.
- Aplicar las estrategias de Aprendizaje Cooperativo en el aula que se aplicarán para el mejoramiento del rendimiento escolar.
- Evaluar los indicadores de monitoreo para la aplicación de la propuesta.

6.5. Análisis de factibilidad.

Análisis Organizacional

La propuesta es viable porque los involucrados como son los niños, niñas y docentes de la escuela de Educación General Básica “Unión Panamericana” están conscientes la institución educativa necesita de un documento de apoyo donde se detallen las diversas estrategias con Aprendizaje Cooperativo el mismo que permitirá mejorar el rendimiento escolar en los niños y niñas.

Convirtiéndolos en niños comunicativos, interactivos y responsables de su propio aprendizaje, ya que el trabajo cooperativo y el aumento de la interacción entre el alumnado y el profesorado, ha sido considerado desde siempre una clave educativa para la renovación pedagógica.

Factibilidad económica

Para la realización y aplicación de la propuesta se cuenta con los recursos: Humanos y los económicos que demanden su ejecución serán gestionados por la investigadora. Esto permitirá asimilar con facilidad las técnicas que requiere un plan de mejoras al desempeño docente, para obtener mejores resultados en el rendimiento académico escolar.

6.6. Fundamentación.

6.6.1. Estrategias

A las estrategias se las considera como la guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre consiente e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Las estrategias didácticas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias de aprendizaje, que son estrategias para aprender, recordar y usar la información, consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Todo esto se enlaza con el estilo de aprendizaje, se llama estilo de aprendizaje, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información.

Con la aplicación de estas estrategias se trata de eliminar la competitividad a la hora de realizar el aprendizaje los estudiantes desarrollan hábitos de trabajo en equipo, aprenden valores de solidaridad y respeto además tiene una gran ventaja

como es el desarrollo de relaciones positivas en el aula los alumnos y alumnas se convierten en autónomos a la hora de llevar a cabo el proceso de aprendizaje de ellos se elimina la competitividad.

6.6.2. Importancia

En la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

Es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al estudiante; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y

de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta desmotivación, desinterés, descuido y deserción arrojando bajos niveles de rendimiento escolar.

6.6.3. Características

- Promueve un aprendizaje efectivo.
- Permite secuenciar, ordenar y trabajar con exactitud los contenidos para un mejor aprovechamiento.
- Evitan la improvisación.
- Dan seguridad a los actores como es el docente y el alumno.
- Favorecen la autoconfianza.
- Fomentan el trabajo cooperativo.
- Dinamizan el proceso enseñanza aprendizaje.
- Favorecen la participación y socialización.
- Evitan la memorización.
- El alumno deja de ser receptor para ser el actor de sus propios aprendizajes, gestor de sus conocimientos.

6.6.4. Clases

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayuda al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje es decir para procesar la información, la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

1. Estrategias de ensayo: Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos: diciendo, escribiendo, o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado etc.

2. Estrategias de elaboración: Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas, describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.
3. Estrategias de organización.: Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado es decir cualquier tipo de organizador gráfico.
4. Estrategias de control de la comprensión: Estas son las estrategias ligadas a la Meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.
5. Estrategias de apoyo o afectivas: Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

6.7. Aprendizaje Cooperativo

El Aprendizaje Cooperativo se define como un conjunto de técnicas de enseñanza aprendizaje que se utilizan en el aula con el fin de promover la cooperación entre el alumnado, aumentando al mismo tiempo el rendimiento académico y la motivación.

El Aprendizaje cooperativo es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva.

FERRERIRO, Gracie (2003) manifiesta lo siguiente: Lo define como el proceso de aprender en equipo, es decir aquel aprendizaje que se da entre alumnos o iguales que parten de un principio de que “El mejor maestro de un niño es otro niño”

El aprendizaje cooperativo es el intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo fue el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

Benjamín, Viel (2007) dice: “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.

6.7.1. Tipos de Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje.

Los grupos formales que funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros completen la tarea de aprendizaje asignada.

Los grupos informales de aprendizaje cooperativo operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El docente puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa para centrar la atención de los alumnos, para asegurarse de que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está enseñando y para dar cierre a una clase.

Los grupos de base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo, por lo menos un año y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros

permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar.

Estos grupos permiten que los componentes entablen relaciones responsables y duraderas que los motivarán a esforzarse en sus tareas y a tener un buen desarrollo cognitivo y social.

6.7.2. Elementos del trabajo cooperativo

Para que la cooperación funcione bien, hay cinco elementos esenciales:

1. Interdependencia positiva: Los miembros de un grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo benefician a él mismo sino también a los demás.
2. Responsabilidad individual: Cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda.
3. La interacción: Esta preferentemente será cara a cara. Los alumnos deben realizar juntos una labor, compartiendo los recursos existentes ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.
4. Habilidades interpersonales y grupales: El aprendizaje cooperativo es más complejo que el aprendizaje individualista y el aprendizaje competitivo porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales necesarias para funcionar como grupo. Así, los miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados para hacerlo.
5. Evaluación grupal: Los miembros del grupo deben analizar en qué medida están alcanzando sus metas y manteniendo relaciones de trabajo eficaces. Los grupos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas, y tomar decisiones acerca de qué conductas conservar o modificar.

6.7.3. Importancia

EL Concejo Educativo de Castilla y León (2005) Considera que “ El trabajo cooperativo y el aumento de la interacción entre el alumnado y entre el profesorado, ha sido considerado desde siempre una clave educativa para la renovación pedagógica. El aprendizaje y el trabajo cooperativo es una herramienta útil para enfrentar los retos educativos y sociales actuales, para interactuar a partir de las diferencias hacia situaciones cada vez mejores, dando respuesta así, junto a otras actuaciones, a dicha pluralidad.

El aprendizaje cooperativo es hoy necesario en el aula porque la escuela tradicional aún persiste. Se asienta ésta en la clase magistral, dirigida a un alumnado “oyente-pasivo”, estableciendo una comunicación unidireccional: el saber procede de una sola voz, con autoridad indiscutible sobre la materia, la del profesor-profesora, y el aprendizaje se muestra sólo a ese ser que “lo sabe todo”. Supone el aprendizaje cooperativo el aprovechamiento de grandes potencialidades de aprendizaje basados en la interacción que con el modelo tradicional, se desechan.

El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clases.

Cuando se participa en grupos de trabajo, de estudio, de carácter social o de cualquier otra naturaleza, se observa que hay personas que se distinguen por las ideas que aportan y por las acciones que realizan en beneficio de la labor que debe

desarrollar el grupo. También se observa que hay personas que hacen lo posible por obstaculizar el trabajo encontrándole a todas dificultades y defectos.

En la actividad cooperativa son muy importantes las actitudes y las cualidades favorables del carácter y de la personalidad, pues el buen éxito de la acción cooperativa se apoya en las manifestaciones positivas que permiten alcanzar en la mejor forma posible los objetivos propuestos.

6.7.4. Características del aprendizaje cooperativo.

1. Elevado grupo de igualdad: debe existir un grado de simetría en los roles que desempeñan los participantes en una actividad grupal.
2. Grado de mutualidad variable: Mutualidad es el grado de conexión, profundidad y bidireccionalidad en las transacciones comunicativas. Los más altos niveles de mutualidad se darán cuando se promueva la planificación y la discusión en conjunto, se favorezca el intercambio de roles y se delimite la división del trabajo entre los miembros.

6.7.5. Elementos del aprendizaje cooperativo.

Basado en grupos heterogéneos para el desarrollo de diversas actividades puede desenvolverse a través de diversos instrumentos de trabajo, ya que las interacciones en el aula se dan de forma espontánea. Un ejemplo puede ser esos casos en los que los pares se llegan a entender mejor que con la misma explicación presentada por el docente. Spencer Kagan (2011) lo define como: "La suma de las partes interactuando es mejor que la suma de las partes solas".

Las principales ideas en el aprendizaje cooperativo se pueden definir en:

1. Formación de grupos: Éstos son heterogéneos, donde se debe construir una identidad de grupo, práctica de la ayuda mutua y la valorización de la individualidad para la creación de una sinergia.

2. Interdependencia positiva: Es necesario promover la capacidad de comunicación adecuada entre el grupo, para el entendimiento de que el objetivo es la realización de producciones y que éstas deben realizarse de forma colectiva.
3. Responsabilidad individual: El resultado como grupo será finalmente la consecuencia de la interacción individual de los miembros. Ésta se apreciará en la presentación pública de la tarea realizada.

Para que los puntos anteriores se consoliden, es necesario que el docente haya desarrollado las habilidades relacionadas a la anticipación de las acciones. Esto es: prever; tener claro el procedimiento para la obtención de un resultado concreto tanto del material didáctico como del escrito, para la realización de la actividad en cualquiera de las etapas del trabajo.

El dar o recibir ayuda no mejora al aprendizaje en grupo, sino el tener la conciencia de necesitarla, comunicar ésta necesidad e integrar la ayuda ofrecida en el propio trabajo (Guadalupe Gómez-Pezuela Gamboa, 2007). Es así como el trabajo cooperativo contribuye en el desarrollo de habilidades comunicativas, trabajo en grupo y flexibilidad en el pensamiento.

¿Qué elementos hay que tener en cuenta para introducir el trabajo cooperativo en el aula?

- Una modificación del contenido. La estructura de lo que enseñamos se modifica y convierte a los contenidos conceptuales en instrumentos al servicio de un aprendizaje compartido. Sólo con tareas que impliquen trabajar con otro estaremos poniendo en marcha una enseñanza de estas características.
- Un aprendizaje que es necesario modelar. Hay que tener en cuenta que a menudo se identifica trabajo cooperativo con trabajo en grupo, un recurso utilizado en el aula, y al que no se le concede suficiente importancia. Por eso, es habitual no tener en cuenta las habilidades que hay que dominar o las

condiciones que tienen que darse para evitar que el trabajo en colectivo se traduzca en desorden, escaso nivel de rendimiento y pérdida de tiempo.

6.7.6. Estrategias para el aprendizaje cooperativo.

SANTAMARÍA, Sandra (2012) resume en:

1. Especificar con claridad los propósitos de la lección en particular.
2. Tomar ciertas decisiones respecto a la forma en que se ubicará a los alumnos en grupos de aprendizaje previamente a que se produzca la enseñanza.
3. Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de la meta.
4. Monitorear la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo e intervenir para promover asistencia en las tareas, responder preguntas, enseñar habilidades e incrementar las habilidades interpersonales del grupo.
5. Evaluar el nivel del logro de los estudiantes y ayudarles a discutir que tan bien colaboraron los unos con los otros.

Condiciones

Respecto a la Tarea: Señala tres requisitos básicos:

Existencia de una tarea grupal. Es decir de una meta específica que los distintos alumnos que trabajan conjuntamente deben alcanzar como grupo.

Que la resolución de esa tarea requiera necesariamente la contribución de todos y cada uno de los participantes.

Que el grupo disponga de recursos suficientes para mantener y hacer progresar la actividad. De modo que cualquier tarea no es susceptible de desarrollarse bajo esta modalidad.

Respecto a los Alumnos. Con relación a los alumnos hace falta que: La responsabilidad sea compartida. Los miembros sean interdependientes.

El grupo sea heterogéneo, Buena voluntad de los participantes de participar en el aprendizaje cooperativo. Comprensión de parte de alumnos y profesores acerca de

los beneficios de esta forma de aprendizaje. Un sistema de valoración que facilite la autovaloración y la valoración de los pares junto al tutor para los cursos acreditados. Distribución de poder entre tutor y alumnos, que le permita a éstos tener control sobre su propio aprendizaje.

Al Profesor. Cuando se trabaja en grupo simplemente, es frecuente que el profesor ignore su funcionamiento, en el aprendizaje cooperativo el profesor es quien planifica la interacción, pero además interviene en mayor o menor medida en el desarrollo del trabajo, orientando, desbloqueando situaciones conflictivas y lo que es quizás más relevante evaluando por una parte, las capacidades de los alumnos, sus progresos y por otra, la experiencia en sí misma, con el fin de mejorar futuras propuestas.

Bases del trabajo en equipo: Las 5 Cs Ing. Viteri Telmo (2007)

- **Compromiso:** Cada miembro se compromete a aportar lo mejor de sí mismo, a poner todo su empeño en sacar el trabajo adelante.
- **Complementariedad:** Cada miembro aporta la especialidad que domina.
- **Coordinación:** El equipo, con un líder a la cabeza, debe actuar de forma organizada.
- **Comunicación:** Se da una comunicación abierta, entre todos sus miembros, esencial para poder coordinar las distintas actuaciones individuales.
- **Confianza:** Cada persona confía en el buen hacer del resto de sus compañeros, esto lleva a anteponer el éxito del equipo, y no al lucimiento personal.

6.8. Descripción de la propuesta.

La ejecución de esta propuesta se llevará a efecto a través de 2 momentos:

1º momento: Investigación de las Estrategias del Aprendizaje Cooperativo los mismos que servirán para el mejoramiento del rendimiento escolar.

2º momento: Socializar las Estrategias de Aprendizaje Cooperativo para la aplicación en el aula.



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
COOPERATIVO

6.9. Estrategia 1

6.9.1. Una pregunta

Objetivo: Desarrollar en el niño la capacidad de hacer preguntas.

Participantes: De 2 a 6

Tiempo: De 15 a 30 minutos.

Habilidades que propicia:



La visualización y la imaginación para inventar una historia basada en un problema de matemática. Debe utilizar palabras para expresar conceptos matemáticos. Empezará a ver con más claridad cómo están relacionadas la matemática y el lenguaje y de qué forma entender el lenguaje matemático ayuda a familiarizarse con los temas científicos.

Como se aplica

- Cada niño por turnos, inventa, escribe y presenta un problema matemático.
- El siguiente jugador inventa una historia que utiliza este problema y a continuación la cuestiona.
- Por ejemplo, la historia y la pregunta puede ser: Hay dos niños jugando. Dos niños más se acercan a jugar ¿Cuántos niños juegan?
- Cada historia realizada obtiene un punto.
- Si la historia es incorrecta o el jugador no puede inventarla, el jugador que ha presentado el problema recibe un punto.

Gana el jugador que tiene más puntos al final.

Variaciones:

Si se juega con niños pequeños o no se dispone de lápiz y papel, se puede dejar que los participantes presenten el problema oralmente. Al realizar las preguntas los mismos estudiantes, el nivel de dificultad estará dado por ellos de acuerdo a los contenidos que estén tratando. Lo importante es que lo que está estudiando en matemática o cualquier otra materia lo relacione con situaciones de la vida cotidiana y que a él o a ella le interese.

Ejemplos

Problemas de adicción:

Un equipo de veterinarios vacunó el primer mes 21.345 ovejas, y el segundo, 11.309. ¿Cuántas ovejas vacunaron en total?

El siguiente jugador ira poniendo mayor grado de dificultad puede ser aumentando los días o la cantidad de ovejas.

La adición es una operación de números naturales que permite solucionar situaciones en las que se realiza actividades como agregar, agrupar o comparar.

$$\begin{array}{r} 21.345 \\ + 11.309 \\ \hline 32654 \end{array}$$

6.10. Estrategia 2

6.10.1. Cuadrado secreto.

Objetivo: Practicar con gráficos y mostrar al niño que pueden ser divertidos.

Materiales necesarios:

Papel milimetrado o papel en el que se puedan dibujar parrillas; papel y lápices.

Participantes: 2 o más

Tiempo: De 20 a 30 minutos.

Habilidades que propicia:

La capacidad para leer mapas y gráficos es una parte importante de las clases de matemáticas cuando el estudiante llega a la educación secundaria y el cuadrado



secreto lo ayudará. Este juego requiere que cree una gráfica y use las coordenadas para resolver un problema. Hace una gráfica y rellenarla lo ayudará a comprender la información que aparece en los gráficos. Los puntos de la gráfica son designados por las letras del margen y los números se colocan en la parte de arriba. El estudiante debe estar atento a las posibles combinaciones de números y letras de la gráfica para usar tantas combinaciones como precise. Debe pasar las pruebas y los márgenes de error y experimentación para resolver el problema.

Como se aplica

- El objetivo del juego es localizar el cuadrado secreto de otro jugador utilizando los puntos de la gráfica.
- Solo puede jugar dos personas cada vez. Cada jugador numera los cuadros de la parte superior de la gráfica.

- Y coloca las letras en los cuadros del margen izquierdo.
- Después dibuja un objeto en un cuadrado secreto de su propia gráfica:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
B									
C									
D									
E									
F									
G				X					
H									
I									
J									

- Los jugadores, por turnos, dicen la letra y el número que representa un determinado cuadrado en la gráfica en un intento de localizar la x del otro jugador.
- Por ejemplo, un cuadrado en medio de la gráfica puede estar en el punto en que se cruzaría la letra G y el número 4 si se unieran en la gráfica. Como cada jugador imagina una coordenada, la marca en su propia gráfica para recordar qué cuadrados ha dicho ya. El juego sigue hasta que un jugador ha localizado el cuadrado secreto del otro jugador y se elige un ganador.

Variaciones: El juego es mejor con dos jugadores, pero los pequeños pueden hacer equipo con los mayores o con un adulto. Se anima al estudiante a utilizar un dedo como guía para nombrar las coordenadas de los cuadrados. Empezando por el número, mueve el dedo hasta el cuadrado que ha escogido. Después muévelo hasta la letra que se encuentra en esa línea. El número y la letra es el nombre del cuadrado.

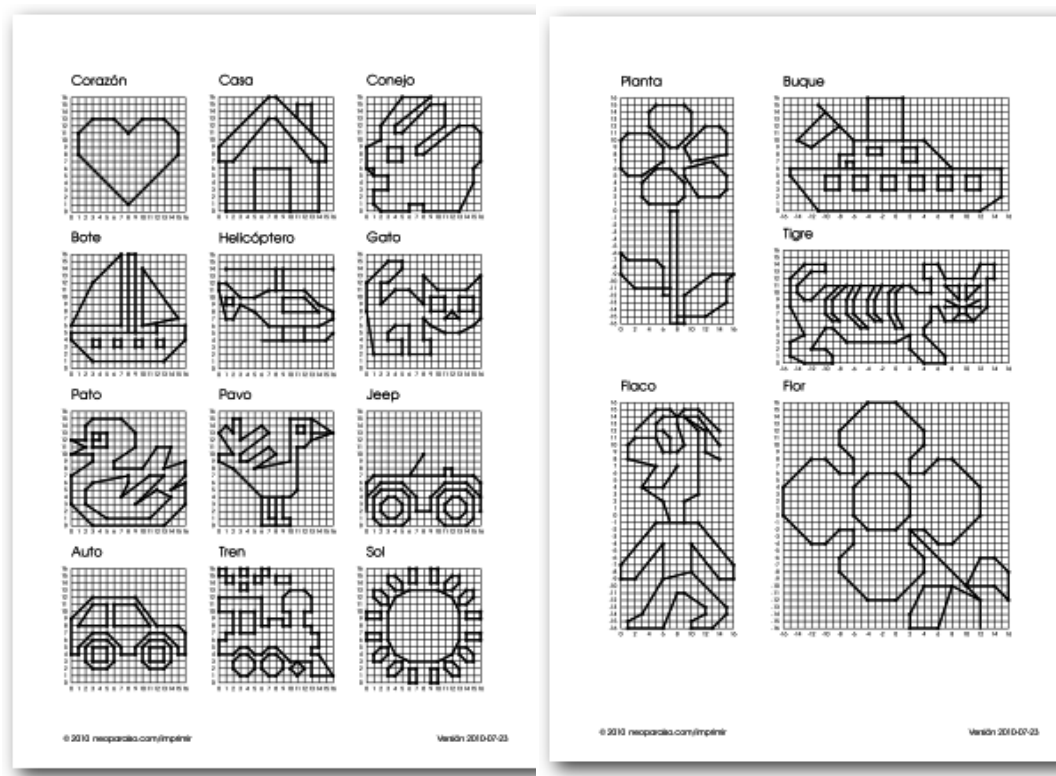
El alumno no necesita saber exactamente cómo elaborar un plano cartesiano ya que cada hoja contiene la cuadrícula (papel milimetrado). El alumno empieza marcando el primer par ordenado utilizando como guía los números en el **eje**

X y **eje Y** del mapa cartesiano. Luego de localizar el punto, debe trazar una recta hacia la siguiente coordenada cartesiana. Continúa de igual manera con todos los pares.

Conociendo que los niños y niñas disfrutan de dibujar, esta actividad es ideal para la primaria, en diferentes grados, ya que como se ve en las imágenes, los ejercicios empiezan fáciles y van haciéndose más complejos.

Ejemplo:

En la hoja milimetrada ubicar los siguientes gráficos tomando en cuenta el Plano Cartesiano.

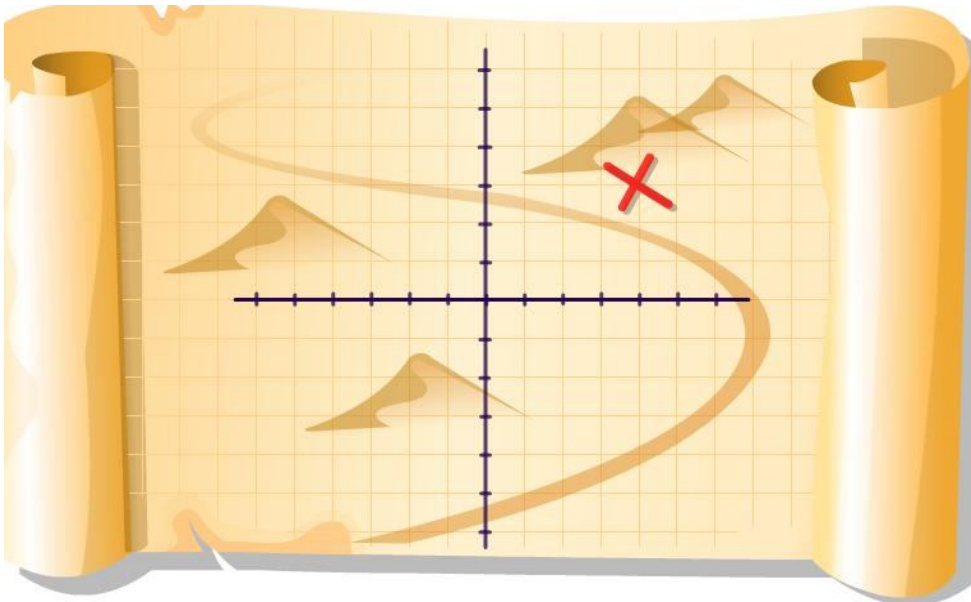


Ejercicios en el Plano Cartesiano:

Localiza los siguientes puntos en el plano y al terminar unelos siguiendo el orden alfabético, para cerrar una P con A.

A(0,10),B(1,10),C(3,11),D(5,9),E(6,6),F(8,9),G(11,10),H(14,7).I(10,5),J(14,5),K(11,1),L(5,1),M(3,3),N(3,7), Ñ(2,7),O(0,8),P(1,9).

10									
9									
8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9



6.11. Estrategia 3

6.11.1. Alimentos para pensar.

Objetivo: Estimular al niño a fijarse en los números y a tener más información sobre nutrición.

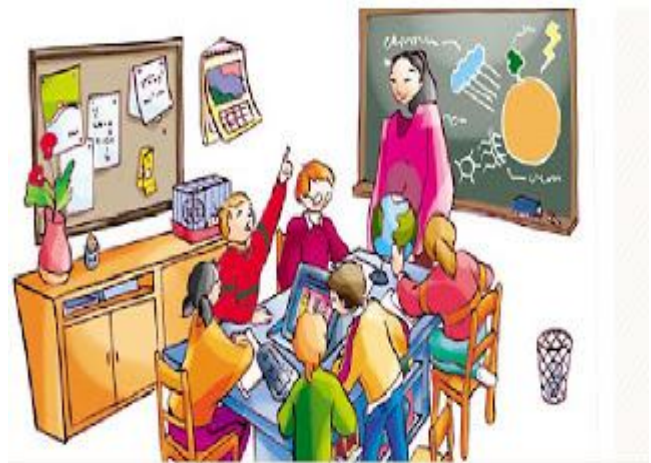
Materiales necesarios: Utiliza alimentos empaquetados que contengan etiquetas con los nutrientes.

Jugadores: De 2 a 6.

Tiempo: De 20 a 30 minutos.

Habilidades que propicia:

En este juego el estudiante utilizará la suma, la resta, la multiplicación o la división para aprender más cosas sobre los alimentos que consume. Hay que educar al estudiante en el



tema de la nutrición y con este juego practicará las operaciones matemáticas y la lectura, mientras conoce las propiedades de los alimentos.

Como se aplica

- El objetivo del juego es inventar y resolver problemas a partir de la información que se encuentra en los paquetes o latas de alimentos que tienen en casa.
- Cada jugador escoge un paquete o una lata y utiliza los números que contiene para inventar un problema: si una ración de mantequilla contiene 32 g. y 9 de estos g. son proteínas, 5 hidratos de carbono. ¿Cuántos g. quedan para los otros nutrientes?
- Un jugador escribe el problema en un pedazo de papel y lo presenta a los demás jugadores para que lo resuelvan.
- Los problemas pueden ser resueltos de forma escrita u oral.

- El presentador no debe conocer necesariamente la respuesta y las soluciones pueden ser obtenidas mediante la calculadora o gracias a un moderador. El jugador que primero resuelve el problema obtiene un punto.
- El estudiante que acumula más puntos cuando todos han presentado un problema gana.

Variaciones:

Puede dar puntos por la creación del problema ya que es la parte más importante del juego. Cada jugador puede hacer turnos explicando el problema y el otro puede resolverlo lo más rápido posible.

Ejemplos:

En los supermercados, podemos ver a las personas que, antes de comprar algún alimento le dan la vuelta y empiezan a leer la información nutricional que estos indican, la pregunta es ¿Realmente sabemos leer etiquetas nutricionales? o ¿Nos causan dolor de cabeza?

Problemas:

Un tarro de leche de soya contiene 55 g.; 15 de estos g. son carbohidratos, 2 g. de grasa saturada, 11 g. de azúcar y 10 g. de sodio. ¿Cuántos gramos quedan para los nutrientes?



Datos:

El tarro contiene 55 g.
 Carbohidratos 15 g.
 Grasa saturada 2 g.
 Azúcar 11 g.
 Sodio 10 g.
 ¿Cuántos gramos quedan para los nutrientes?

R= Para los nutrientes quedan 12 g.

6.12. Estrategia 4

6.12.1. Modelos

Objetivo: Proporcionar práctica en la creación de frases siguiendo un modelo prescrito.

Materiales necesarios: Un tablero, dados, papel y lápices.

Participantes: De 2 a 4.



Tiempo: 30 minutos.

Habilidades que propicia:

Los modelos estimulan al estudiante a seguir un orden lógico secuencial mientras experimenta con combinaciones de palabras. Desarrollará su originalidad y

creatividad y encontrará distintas maneras de expresar sus ideas. Puesto que deberá inventar frases basadas en una secuencia específica, presentada por otro jugador, el orden impuesto por este juego hará que aumente su atención por el detalle.

Como se aplica

- El objetivo del juego es crear frases utilizando una serie específica de letras para la inicial de cada palabra de la frase.
- Cada jugador, por turno, escribe series de letras y las muestra al siguiente jugador. Las series pueden seguir el orden alfabético, A, B, C, D, o las letras de un nombre, D, A, V, I, D, o cualquier letra que el jugador quiera usar.
- El número de letras lo determinan los jugadores al inicio del juego.
- El siguiente jugador debe inventar una frase usando las letras dadas. Por ejemplo. Amalia bebe café dulce (A, B, C, D) o Inés no mira abajo (I, N, M, A)

- Si forma la frase correctamente, tira el dado y mueve las fichas en el tablero.
- El jugador que tira el dado presenta su serie de letras para que el siguiente jugador pueda formar la frase.
- El juego sigue hasta que un jugador completa su trayecto por el tablero.
- El uso del tablero añade un elemento de suerte y da al jugador más igualdad de oportunidades.

Variaciones:

Puede adaptar la longitud de las frases a la edad del estudiante. Para los pequeños, se puede usar series de tres letras. Los mayores pueden utilizar cinco o seis letras.

Ejemplos:

Se puede hacer el juego de palabras con cualquier asignatura lo aremos con Estudios Sociales previamente hacemos una lectura del tema:

Las poblaciones iniciales.

Inicios de la agricultura

(H, V, C, R) Muchos Habitantes Vivieron de Cazadores y Recolectores.

(A, L, A, Y, V, S) Aprendieron La Agricultura Y se Volvieron Sedentarios.

(L, A, T, G, R.) La agricultura trajo una Gran Revolución.

6.13. Estrategia 5

6.13.1. Permiso para jugar.

Objetivo: Estimular al estudiante a utilizar frases completas y proporcionarle agilidad en la construcción de frases.

Materiales necesarios: No se precisan materiales especiales, pero los jugadores deben tener a la vista matrículas de coches.

Jugadores: Dos o cuatro participantes.

Tiempo: Unos 5 minutos para cada ronda.

Habilidades que propicia

La capacidad para responder con frases completas nos permite dar información a los demás de lo que conocemos y comprendemos. En la escuela, un niño debe escribir correctamente las palabras, siguiendo unas normas, y contestar unas preguntas de una evaluación o de un debate con frases completas. En algunos casos tiene alguna información, la ortografía de la palabra o las pistas de una pregunta, pero debe construir el resto de la frase por sí mismo.



Esta actividad estimula al niño a completar frases confiando en sus propios recursos y con muy pocas ayudas. Debe usar sustantivos y verbos aunque no sepan que son. Nuestra forma de comunicarnos es lo primero que la gente percibe de nosotros y a menudo esta primera impresión determina la opinión que se forma de nosotros.

Todos hemos coincidido con personas que responden con un “Eh” a cada pregunta, lo cual nos hace cuestionar su capacidad intelectual. La posibilidad de crear frases para expresarnos hace que se nos entienda, cuando el niño se da

cuenta de que puede cubrir sus necesidades mediante el lenguaje, adquiere la confianza que necesita.

Como se aplica

El objetivo del juego es ser el primer jugador en inventar una frase completa utilizando las letras de la matrícula de un coche con las primeras letras de cada palabra de la frase. Un jugador ve una matrícula que tiene una letra al principio y dos al final y las dice a los demás jugadores. Todos los jugadores, lo más rápidamente posible, pronuncian frases completas construidas con palabras que empiezan con las letras tal como aparecen en la matrícula. Por ejemplo: B – OD Barcelona organiza deportes. El primer jugador que completa la frase puede escoger la siguiente matrícula.

Indicaciones y variaciones

Intenta hacer tus frases más complejas que las de tu compañero. Esto proporcionará al niño la oportunidad de ganar y le mostrará un ejemplo de la clase de frase que esperas que empiece a construir, utilizando las palabras descriptivas en tus frases, le enseñas el modo de hacer las frases más vivas. Por ejemplo, Beatriz opera delicadamente.

Ejemplos:



Pablo bebe jugo de banano.



María come babaco.



Beatriz tiene un imperdible largo.



Imaginemos Sara una fecha.



6.14. Estrategia 6

6.14.1. Atención.

Objetivo: Ayudar al estudiante a mejorar su memoria visual y a desarrollar su habilidad para leer con atención.

Materiales necesarios: Un libro.

Jugadores: De 2 a 4

Tiempo: 30 minutos ya que cada jugador deberá leer el mismo párrafo.



Habilidades que propicia

La capacidad de recordar los detalles de lo que se ha leído es crucial para la comprensión de un párrafo. Para recordar los hechos de un párrafo, el estudiante debe fijarse en los detalles del documento y relacionarlos para formar una idea. Puede desarrollar la memoria practicando este juego que lo estimula presentando un desafío y un premio. Aprenderá a concentrarse y aumentará su capacidad de atención. Muchos test tanto los confeccionados por el profesor como los estandarizados requieren de esta habilidad para superarlos.

Como se aplica

- El objetivo del juego es recordar todos los detalles posibles sobre un pasaje de un libro.
- Se escoge un párrafo de un libro que puede ser leído por todos los jugadores.
- Estos leen el pasaje en silencio, todos a la vez, y después dan vuelta a la página.
- Por turnos, explicaran un detalle que recuerden sobre el párrafo.
- El juego sigue mientras recuerdan algún detalle.

- El último jugador que recuerda algo que no ha sido previamente descrito será el ganador.
- Como el primer jugador tiene ventaja, el juego rota en cada turno.
- Si los jugadores no saben leer, pueden utilizar una ilustración que tenga muchos elementos de acción. Cada jugador dispondrá el mismo tiempo para observar el dibujo antes de darle la vuelta.
- Después, por turnos, explicaran que recuerdan del dibujo.
- El último jugador que recuerde un detalle nuevo es el ganador.

Ejemplo:

1. Ciencias Naturales (pág. 84) Texto.

Tema: El ser humano como integrante de una cadena alimenticia.

El ser humano, aunque se ha comprobado que en sus orígenes fue herbívoro, carroñero y caníbal, con el paso del tiempo, el cambio de su dieta alimenticia y el alto desarrollo industrial ha llegado a ser considerado como el superpredador más poderoso del planeta y en muchas ocasiones ha sido parte de la extinción de muchas especies, ya sea por demanda de alimento o por diversión, este calificativo puede ser discutible desde el momento en que el ser humano se volvió omnívoro y dejó de ser exclusivamente carnívoro, así mismo su naturaleza y comportamiento difiere de las demás especies, gracias a su libertad de elección y su capacidad para transformarse y recrear el entorno; además, no ocupa un nicho ecológico especializado dentro de ningún ecosistema concreto, como sí ocurre en todas las demás especies, sean superpredadores o no.

2. Descripción de la ilustración:



6.15. Estrategia 7

6.15.1. SDA. Qué sabemos, ¿qué deseamos saber? ¿Qué aprendí?

Implementación: Primero de básica en adelante. Con los niños y niñas de pre-escolar se puede trabajar de manera oral. Es adaptable a cualquier materia.

Habilidades que propicia

En esta actividad las y los estudiantes expresan conocimientos previos, plantean inquietudes sobre el tema y al finalizar la lección puede compartir lo que aprendieron. La docente puede diagnosticar si existen vacíos conceptuales, cuales son los temas de interés del año de básica para modificar, si fuese necesario, alguna fase de la planificación y por ultimo evaluar el aprendizaje de los contenidos.

Según la teoría del aprendizaje significativo (Ausubel) el aprendizaje activo es mejor que el pasivo. Los alumnos aprender mejor cuando.



1. Recuerdan lo que ya sabían.
2. Formulan preguntas.
3. Confirman sus nuevos conocimientos.

Esta actividad lleva a los alumnos a realizar las tres acciones.

Como se aplica

Paso 1: Presentar el tema, los estudiantes expresan lo que conocen.

Paso 2: Las respuestas son escritas en la primera columna: ¿Qué sabemos

El o la docente puede organizar las ideas por categorías.

Paso 3: Se solicita a los y las estudiantes que planteen dudas y preguntas y se escriban en la segunda columna: ¿Qué deseamos saber?

Paso 4: Una vez que ha finalizado la lección, han leído y discutido sobre el tema, se les pide que digan lo que han aprendido y lo que ha sido de interés para ellos. En caso de faltar la respuesta de una de las preguntas previas, se la investiga. Las respuestas se ubican en la tercera columna: ¿Qué aprendimos?

¿Qué sabemos?	¿Qué deseamos saber?	¿Qué aprendimos?

Tabla N° 31. SDA

Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Evaluación

El o la docente evalúa la participación de acuerdo al objetivo de cada una de las fases del ejercicio. En la primera, es importante ver como establece conexiones con conocimientos previos; en la segunda, el tipo de preguntas e inquietudes con las que se aproxima a nuevos conocimientos; y en la tercera, la capacidad de síntesis y abstracción de las ideas y cómo éstas han modificado su manera de pensar.

Ejemplo:

Lengua y Literatura

Tema: Pronombre Posesivo y verbo impersonal

¿Qué sabemos?	¿Qué deseamos saber?	¿Qué aprendimos?
Concepto de pronombre	Las clases de pronombres	Identificar los pronombres posesivos en las oraciones.
Concepto de verbo	Ejemplos en oraciones	Formar oraciones con verbos impersonales.
Formar oraciones	Clases de verbos	
Las partes de la oración	Accidentes gramaticales	
Conjugaciones	del verbo	

Tabla N° 32. SDA

Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

6.16. Estrategia 8

6.16.1. Rompecabezas.

**Objetivo.**

Motivar al estudiante a usar el lenguaje de manera reflexiva.

Participantes: De 4 a 6.

Tiempo: de 20 a 30 minutos.

Se puede implementar a partir de cuarto de básica y en cualquier materia.

Habilidades que propicia

Es una estrategia que permite estudiar todo el material por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además el o la estudiante aprende con mayor eficacia al enseñarlo a otro.

Como se aplica

Paso 1. El o la docente prepara el texto para ser leído y luego repartido, y prepara las preguntas correspondientes.

Paso 2. Se forman grupos de 4 o 5 que trabajarán en varias oportunidades para desarrollar corresponsabilidad e integración.

Paso 3. Los y las estudiantes leen el texto. Se reparten las preguntas y se conforman nuevos grupos numerando a los integrantes del grupo y luego

conformando grupos con todos los 1, los 2, los 3 y los 4. Estos nuevos grupos se denominan “expertos”.

Paso 4. Cada grupo de “expertos” responde a diferentes preguntas asignadas por el o la docente. Por ejemplo, el grupo 1 discutirá sobre la pregunta planteada, El grupo 2, sobre posibles soluciones. El grupo 3 discutirá sobre causa y efecto y finalmente el grupo 4 aclarara ciertas dudas.

Paso 5. Los grupos de expertos / as preparan las respuestas, ¿Cómo guiar a los otros a que las respondan y como debatir sobre el tema?

Paso 6. Los / las expertos /as retornan a su grupo inicial y van guiando por turnos la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea estudiado y comprendido.

Evaluación

Se realiza una reflexión conjunta sobre el tema y sobre la participación de cada uno y de cómo puede mejorarse el trabajo en grupo .El objetivo es el que los y las estudiantes asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollen meta cognición.

Ejemplo:

Tema: Los signos de puntuación

1. LA COMA (,)

Marca una pausa breve en un enunciado. Se utiliza en los casos siguientes:

- Para separar los elementos de una enumeración.
Ejemplos: Viene a recoger el resto de sus cosas: la ropa, la pelota de baloncesto, la cámara, la caña de pescar y la canasta.
- En los incisos que interrumpen una oración, para aclarar o ampliar lo que se dice, o para mencionar el autor u obra citados.

Ejemplo: Todos los vecinos, incluido el del tercero, estaban por una vez de acuerdo.

- Para separar elementos gramaticalmente equivalentes en un enunciado.
Ejemplo: Toda Europa estaba presente: franceses, españoles, italianos, alemanes, portugueses, etc.
- En las cabeceras de las cartas se escribe coma entre el lugar y la fecha.
Ejemplo: San Sebastián, 24 de Noviembre de 1965

2. EL PUNTO (.)

El punto marca una pausa al final de un enunciado. Después de un punto siempre se escribe mayúscula. Hay tres tipos de punto:

- Punto y seguido: separa enunciados que integran un párrafo.
Ejemplo: Con el disco en la mano, ya sólo falta que funcione. Atrás han quedado un año y medio de Trabajo e incertidumbres.
- Punto y aparte: separa dos párrafos distintos con dos contenidos diferentes.
Ejemplo: Un año después de salir el disco al mercado, prácticamente todos saben ya quién es el cantante.
- Punto y final: cierra un texto.
- También se usa después de las abreviaturas.

Ejemplos: Sr. Sra. Dr. EE.UU.

- Nunca se usa el punto en los títulos y subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte.

Ejemplo: "La Odisea", "Cien años de soledad"

3. EL PUNTO Y COMA (;)

Indica una pausa superior a la coma e inferior al punto. Se utiliza:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones que incluyen comas.

Ejemplo: Había que estar en contacto con la naturaleza; dejar entrar el cielo, el mar y el viento; dormir sobre tablones, sobre el suelo; sentarse en sillas medio rotas.

- Delante de las conjunciones o locuciones como pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto por consiguiente, cuando los periodos tienen cierta longitud.

Ejemplo: Trabajamos como locos en ese proyecto porque teníamos confianza; sin embargo, los Resultados no fueron los que esperábamos.

4. LOS DOS PUNTOS (:)

Nunca se deja un espacio antes de los dos puntos. Se usan los dos puntos en los siguientes casos:

- Delante de una enumeración anunciada con un verbo.

Ejemplo: Los puntos cardinales son: norte, sur, este y oeste.

- En citas textuales.

Ejemplo: Se tiró en la cama y gritó: "¡No puedo!"

- Después de las fórmulas de saludo en las cartas y documentos.

Ejemplo: Estimado Sr. López:

Tengo el placer de comunicarle que ha ganado el primer premio de nuestro concurso.

Querido amigo:

Siento mucho no haberte escrito antes pero...

- En textos jurídicos y administrativos detrás del verbo (decretos, bandos, certificados, etc...)

Ejemplo:

Certifica:

Que Dr. José Martínez ha seguido su curso de español durante los meses de Julio y Agosto.

5. LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

Suponen una interrupción en la oración o un final impreciso. Se usan en los casos siguientes:

- Al final de una enumeración cuando tiene el mismo valor que la palabra etcétera.

Ejemplo: Todo lo malo estaba por venir: Los deberes de Matemáticas, el deber de Inglés, el recreo muy corto.....

- Para expresar un momento de duda.

Ejemplo: Tuve un asunto con el profesor de Educación Física y con mi profesora y yo no tenía que irme a la casa... ¿No les estaré aburriendo?

- Para dejar un enunciado incompleto y en suspenso.

Ejemplo: En cuanto a lo del otro día fue algo inesperado, muy violento, muy desagradable...

- Cuando se omite una parte de una cita textual.

Ejemplo: Las primeras líneas del Quijote las aprendí en la escuela: “En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...”

Una vez leído este documento se realiza grupos de trabajo y se reparte las preguntas, estos nuevos grupos se los denomina expertos:

Preguntas:

¿Cuáles son los signos de puntuación?

¿Para qué sirven?

¿En qué casos se emplea el punto? Etc.

Los expertos regresan a sus respectivos grupos y realizan una reflexión conjunta de todos los subtemas.

6.17. Estrategia 9

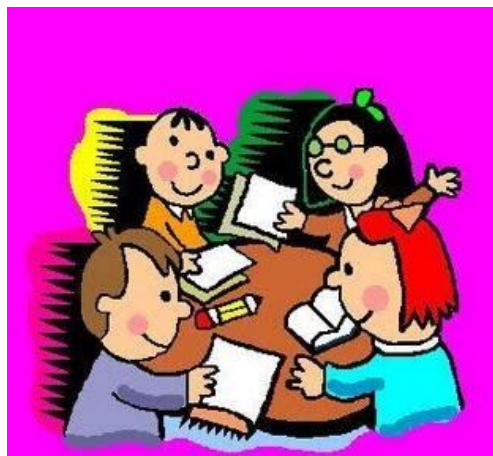
6.17.1. Pregunta abierta. ¿Qué pasaría sí?

Implementación: para todo nivel y materia. El docente anota la pregunta en la pizarra y los estudiantes ofrecen ideas espontaneas y breves al respecto. Se observa las implicaciones que tiene el cambio de una variable al cambio.

Habilidades que propicia

La pregunta abierta ¿Qué pasaría si...? Se la usa fundamentalmente al inicio y sirve para

involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles. Incita a la reflexión, al dialogo y a la creatividad.



Como se aplica:

Paso 1. Antes de presentar el nuevo contenido, escriba en la pizarra la pregunta según el tema. Por ejemplo en esta lección sobre racismo, la pregunta de entrada podría ser: ¿Qué hubiera pasado si nos hubieran descubierto los africanos en vez de los españoles?

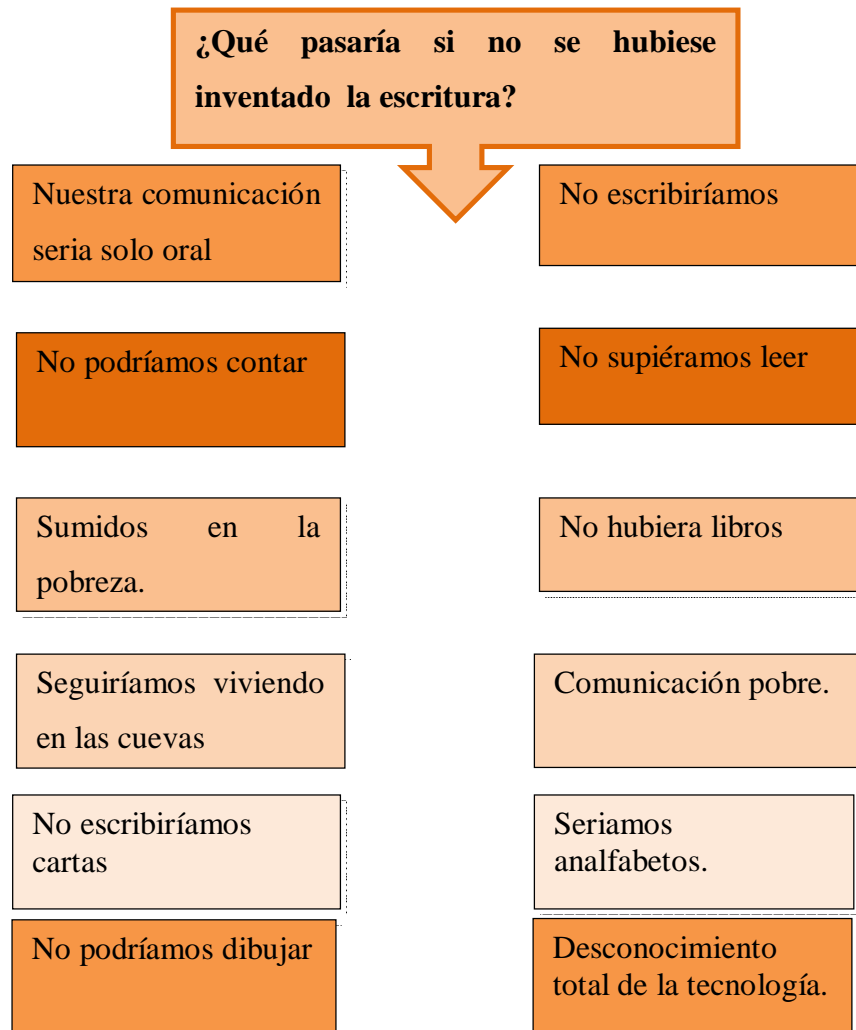
Paso 2. Los estudiantes ofrecen ideas diversas sobre como serian nuestras costumbres, relaciones sociales, económicas y sobre cuáles serían entonces los estereotipos y prejuicios sobre las diferencias raciales. Ejemplo: “Seriamos más altos”, “Nos gustaría bailar”, “Los afro ecuatorianos serían más importantes que los blancos”, “Serian racistas con los asiáticos y blancos”.

Paso 3. Guie el dialogo hacia el tema de la clase que es el racismo y genere una reflexión sobre prejuicios, estereotipos y sobre cómo se puede interpretar la historia según el rol de sus protagonistas.

Evaluación: Observa la participación, comprensión del tema de fondo y la creatividad de los y las estudiantes.

Recomendación: aplicable en las primeras fases del proceso enseñanza – aprendizaje: anticipación

Ejemplo:



6.18. Estrategia 10

6.18.1. Actividad de lectura dirigida.



Implementación: Desde segundo de Educación Básica y para cualquier materia. Realice de manera individual o en grupo.

Habilidades que propicia

Paso 1. Divida el texto en fragmentos para que sean leídos en silencio.

Paso 2. Reparta las preguntas a los/las estudiantes para que las respondan y luego las discutan entre sí.

Ejemplo: La pregunta para el primer párrafo: ¿M. Luther King se refiere a que las cosas cambiarán solo para los negros? ¿Si los negros adquieren derechos de ciudadanía se soluciona el problema racial?

Ejemplo: La pregunta para el segundo párrafo: ¿Por qué no se puede lograr la libertad con odio, violencia y venganza? ¿Cómo se relaciona la fuerza física con la fuerza del alma?

Ejemplo de pregunta para el tercer párrafo: ¿Porque la libertad de los blancos esta inexplicablemente unida a la de los negros.

Evaluación

Observe el interés de los estudiantes en buscar las respuestas en el texto luego se trata de que se generen inquietudes que no deben ser necesariamente respondidas.

Recomendación: aplicar en el proceso de Construcción del conocimiento.

Tengo un sueño. Por: Martin Lutero King.

“En 1963 no es un fin, si no el principio. Y quienes tenían la esperanza de que los negros necesitaran desahogarse y ya se sentirán contentos, tendrán un rudo despertar si el país retorna lo mismo de siempre. No habrá ni descanso ni tranquilidad en Estados Unidos hasta que a los negros se les garanticen sus derechos de ciudadanía”.

“Lo remolinos de la rebelión continuaran sacudiendo los cimientos de nuestra nación hasta que surja el esplendoroso día de la justicia. Pero hay algo que debo decir a mi gente que aguarda en el cálido umbral que conduce al palacio de la justicia. Debemos evitar cometer actos injustos en el proceso de obtener el lugar que por derecho nos corresponde. No busquemos satisfacer nuestra sed de libertad bebiendo en la copa de la amargura y el odio. Debemos conducir para siempre nuestra lucha por el camino elevado de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra protesta creativa degenera en violencia física. Una y otra vez debemos elevarnos a las majestuosas alturas donde se encuentre la fuerza física con la fuerza del alma”.

“La maravillosa nueva militancia que ha envuelto a la comunidad negra, no debe conducirnos a la desconfianza de toda la gente blanca, porque muchos de nuestros hermanos blancos, como la evidencia de su presencia aquí hoy, han llegado a comprender que su destino está unido al nuestro y su libertad esta inexplicablemente ligada a la nuestra. No podemos caminar solos.

Y al hablar, debemos hacer la promesa de marchar siempre hacia adelante. No podemos volver hacia atrás”.

6.19. Estrategia 11

6.19.1. PNI (lo positivo, lo negativo, lo interesante)

Habilidades que propicia

Esta actividad desarrolla el pensamiento crítico porque genera discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El o la estudiante analiza su postura y la de los otros de manera visual para luego poderlas discutir.



Como se aplica

Paso 1. Explique la actividad, presente el cuadro vacío en el pizarrón y solicite a los y las estudiantes que identifiquen aspectos positivos, negativos e interesantes de la lectura y los escriban en el gráfico.

Ejemplo:

Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante
-Se trata de reivindicar derechos básicos a los negros. -Se propone luchar de manera pacífica pero firme por la libertad.	-La sociedad americana ha sido racista y discriminatoria. -Hay mucho odio y sed de venganza.	-Martin Luther King llama a la unión de negros y blancos para lograr la libertad. -Muchos blancos apoyan la lucha.

Paso 2. Las y los estudiantes responden y argumentan sus opiniones.

Tabla N° 33. PNI

Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Evaluación: Es importante evidenciar la identificación de ideas importantes y la argumentación de sus posturas. Esta actividad genera inquietudes y deseo de aprender más sobre el tema

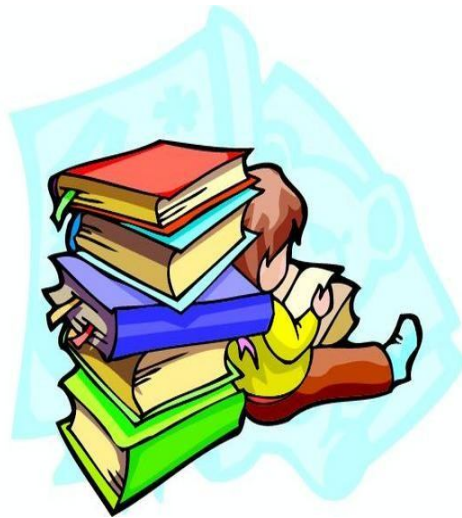
6.20. Estrategia 12

6.20.1. Red de discusión.

Implementación: Desde quinto de básica y en cualquier materia. Realícelo en pareja y luego en grupo.

Habilidades que propicia

Esta estrategia es adecuada para la fase de consolidación porque los y las estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido. Se desarrolla el pensamiento crítico porque se discuten temas controvertidos que inducen a tomar posiciones y a sustentarlas. Además, estimula la participación activa y de todos.



Como se aplica

Paso 1. Prepare una pregunta que no tiene una sola respuesta válida pero que debe ser respondida tanto “sí” como “no” y que se pueda argumentar cada una de las respuestas.

Paso 2. Actividad en parejas: Los y las estudiantes, en parejas, elaboran el cuadro de Red de discusión y ofrecen varias razones a favor del sí y varias otras a favor del no.

Paso 3. Actividad en grupo: Cada pareja se une a otra y revisan las respuestas que tienen para cada posición del tema y las agregan a sus listas.

Paso 4. Los o las 4 estudiantes discuten sobre las diferentes razones hasta que llegan a un consenso sobre su posición y la escriben en la columna conclusión de la hoja de la Red de Discusión.

Paso 5. Actividad plenaria: Los grupos comparten sus posiciones y las razones que las sustentan con el resto de la clase. Puede invitar a los grupos a debatir si tienen distintas posturas.

Red de Discusión

ACUERDO	DESACUERDO

Tabla N° 34. Acuerdo y desacuerdo
Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Evaluación

Observe la capacidad de argumentar y de dialogar para defender un punto de vista. Ejemplo de una evaluación por criterios para la participación en la discusión.

Evaluación de la participación en una discusión.	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Puede mejorar
¿Cuán dispuesto esta cada estudiante a participar?			
¿El/la estudiante llega a una respuesta clara?			
¿El/la estudiante puede apoyar su respuesta?			

Tabla N° 35. Evaluación.
Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Ejemplo:

Enfermedades y conquista. (Estudios Sociales)

Los conquistadores trajeron enfermedades del Viejo Mundo y, desde los primeros contactos, las contagiaron a las poblaciones indígenas. La viruela, la peste bubónica, el cólera y la gripe mataron poblaciones enteras. En América no existían esas enfermedades y sus pobladores no habían desarrollado defensas naturales contra ellas. La gripe común por ejemplo era una molestia para los europeos pero nadie moría con ella. El organismo podía resistirla. Pero los indígenas contagiados fácilmente morían por miles con gripe. Solo con el paso del tiempo lograron soportarla y vencerla con defensas orgánicas.

Las enfermedades no solo causaron muertes masivas. También afectaron las creencias indígenas. Los chamanes no sabían cómo curarlas y la gente creía que eran castigos de los dioses. Eso debilitó la moral de las tropas y los pueblos, que terminaron por rendirse.

ACUERDO	DESACUERDO
-Las enfermedades trajeron los conquistadores. -Las enfermedades eran la viruela, la peste bubónica, el cólera y la gripe. -Las enfermedades causaron muertes masivas. -Los chamanes creían que era castigo de los dioses.	-Ya había algunas enfermedades. -A más de estas enfermedades también había el Paludismo. -Las muertes se dieron por los enfrentamientos entre pueblos. -Los chamanes los curaban porque ellos conocían a su pueblo.

Tabla N° 36. Acuerdo y desacuerdo
Elaborado por: Aida Eugenia Caiza Cevallos

Conclusión: Los indígenas no pudieron resistir las enfermedades ya que sus organismos no desarrollaron defensas.

Solicitar a los estudiantes que escriban un ensayo argumentativo con las razones expuestas y evaluarlo según la estructura y la redacción.

6.21. Estrategia 13

6.21.1. Mezclar, congelar en parejas.

Implementación: Desde segundo de Educación Básica y en cualquier materia.

Habilidades que propicia

Esta estrategia fomenta la integración, la comunicación y la cooperación. Es una forma activa de resolver un problema y cumplir con un propósito definido.

Como se aplica

Paso 1. Plantee una pregunta esencial sobre el tema de estudio. Los accidentes gramaticales del verbo. Ejemplo: ¿Cómo identifico verbo regular?



Paso 2. Explique a los/las estudiantes que deben circular por el aula hasta que indique en voz alta: ¡paren! Cada uno forma una pareja con el compañero más cercano y discute la respuesta a la pregunta.

Paso 3. Luego plantee una segunda pregunta y proceda a la misma dinámica. Ejemplo: ¿Los verbos regulares terminan en?

Paso 4. Luego de responder a las preguntas se les invita a tomar asiento.

Evaluación

Observe las destrezas sociales y la capacidad de responder de manera activa a una pregunta.

Ejemplo:

Tema: Sustantivos Individuales y sustantivos colectivos.

Pregunta esencial.- ¿Que significa sustantivo individual? , ¿Que significa sustantivos colectivos?, ¿Dime una oración con sustantivo individual?, ¿Dime una

oración con sustantivo colectivo?, ¿La palabra plantación es sustantivo..?, ¿El colectivo de soldado es...? Etc.

Se toma encuentra la naturalidad de expresión al realizar las preguntas y de igual forma la de su compañero al contestarla.

6.22. Estrategia 14

6.22.1. Ejercicio de pre escritura.

Implementación: Desde segundo de Educación Básica y para cualquier materia en que se desee practicar escritura creativa.

Habilidades que propicia

Es el primer paso del proceso de escritura y desarrolla la creatividad del estudiante al igual que le ayuda a imaginar y a situarse en diferentes escenarios y perspectivas.



Como se aplica

Paso 1. Cree un ambiente relajado y con música instrumental de fondo, luego que cierren un breve momento los ojos y que imaginen que son muy felices. Y les pregunta ¿Qué ven?, ¿Qué sienten?, ¿Dónde están?, ¿Con quién? Luego se les pide abrir los ojos y preparar la hoja y el lápiz para escribir.

Paso 2. A partir del título “Yo me siento feliz cuando...”, deben escribir un párrafo con las ideas más espontaneas y fluidas posibles sobre el tema.

Paso 3. Algunos /as estudiantes comparten de manera opcional su escrito.

Evaluación

Este ejercicio no debe ser evaluado ni comentado puesto que es para despertar la creatividad y el interés por parte de los/las estudiantes en el tema.

Ejemplo:

Todos conocemos el cuento de la Caperucita Roja cerramos los ojos y nos imaginamos que somos la Caperucita Roja ¿Qué vemos? ¿Con quién estamos?, ¿Qué sentimos?, ¿Qué queremos hacer?, abrimos los ojos y escribimos; Cada quien ponemos un título.

6.23. Estrategia 15.

6.23.1. Proceso de escritura creativa.



Implementación: Desde segundo de Educación Básica y en cualquier materia.

Habilidades que propicia

Esta estrategia desarrolla la coevaluación en grupo y permite al estudiante escuchar diversas opiniones y sugerencias sobre cómo mejorar su trabajo.

El/la estudiantes trabaja por etapas y en cada una de ellas procura mejorar su escrito hasta llegar a un producto final.

Como se aplica

Paso 1. Los/las estudiantes organizados en grupos de cuatro, van rotando el trabajo de los compañeros, leen cada uno con detenimiento y hacen observaciones escritas o preguntas sobre frases o ideas poco claras, Por ejemplo: ¿Qué quieres decir con esto? ¿Puedes poner un ejemplo sobre esto? ¿Qué analogía podrías hacer?

Paso 2. Una vez que los trabajos han dado toda la vuelta, cada estudiante recibe su escrito con la retroalimentación de tres compañeros/as e inicia el proceso de corrección de su primer borrador. Guíe al estudiante a que trate de mejorar el trabajo a partir de las sugerencias de los compañeros, y que no se limite solo a cambiar una palabra o solo a hacer una corrección ortográfica. Debe analizar si

sus ideas están claramente expuestas y de manera sugestiva para proceder a enriquecerlas y volverlas relevantes.

Paso 3. Proceda, si hay tiempo, a una segunda ronda de revisiones tal como se hizo la vez anterior. Luego el/la estudiante realiza su trabajo final.

Evaluación

El portafolio es una excelente herramienta de evaluación de los procesos de escritura porque evidencia cada una de sus fases. Además, se puede compartir su trabajo con los demás y valorar su progreso.

Ejemplo:



6.24. Estrategia 16

6.24.1. El reloj.



Implementación: Todo nivel y en toda materia.

Habilidades que propicia

Esta actividad permite humanizar los contenidos, incrementar la integración y compartir vivencias desde realidades muy diversas.

Como se aplica

Paso 1. Los/las estudiantes se ponen de pie. Entrégueles números pares para formar dúos. Una vez encontrada la pareja debe conversar alternadamente cada uno por un minuto sobre qué experiencia o anécdota recuerda donde se sintió muy feliz y porque.

Paso 2. Al volver a sus asientos comparten de manera opcional lo conversado, la pareja explica lo que dijo el/la compañero/a. Mientras tanto, el instructor va anotando las palabras claves en la pizarra y construyendo una definición colectiva sobre lo que es la felicidad o cualquier otro tema de estudio.

Evaluación:

Valore la actitud abierta y expresiva de los integrantes del grupo.

Ejemplo:

Tema: Las Coplas

Una vez realizados todos los pasos antes mencionados el docente va escribiendo en la pizarra las palabras claves y construyendo una definición colectiva sobre lo que es “Las Coplas”. Legando a lo siguiente:

Las coplas, son el resultado del ingenio y sentimiento de quienes los componen, constituyéndose en un aporte en la transmisión oral, cultural y popular de un pueblo. Las coplas son la forma poética más popular de nuestra lengua castellana. Son poemas rimados con lenguaje semejante a la conversación, muy entretenidos para la lectura. Por eso son la forma más utilizada para la poesía infantil.

Cada participante manifiesta las siguientes coplas.

1.- Tu sí que este hecho
Un buen colibrí,
Que revoloteando por el
campo,
Yo ayer te vi

2.- Porqué siempre te escondes
Cuando me ves venir,
Si yo soy tan guapo
Y tan digno de ti.

3.- La palabra qué me diste,
Negro, no te olvidarás,
Serás firme en tus palabras
Traicionero no serás.

4.- La culebra en una rama
Cuántos trabajos padece,
El hombre que quiera a dos
Doscientos palos merecen.



6.25. Metodología modelo operativo

FASE O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS		RESPONSABLE	TIEMPO	PRODUCTO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?		¿Quién/ Quiénes?	¿Cuándo?	
SOCIALIZACIÓN	Involucrar al Personal Docente en la socialización de estrategias de aprendizaje cooperativo	Sensibilización Y motivación sobre la necesidad de participar activamente en el proceso. Establecimiento de compromisos individuales y grupales.	Humanos: Director Personal Docente Materiales: Diapositivas motivadoras Laptop Proyector Papelotes Marcadores Anillados Internet	50 USD	Comisión Técnico Pedagógica Investigadora	Primer Quimestre Horas complementarias. Horario 14 H 00 A 15 H 30 29- 04- 2013	100% del personal docente involucrado en la aplicación del aprendizaje cooperativo
PLANIFICACIÓN	Planificar las actividades, recursos, responsables para estructurar el documento con las estrategias de	Programación de las actividades, recursos, responsables y tiempo	Humanos: Director Docentes Materiales: Laptop Papel bond	30 USD	Comisión Técnico Pedagógica Investigadora	5- 12- 19- 26 de Diciembre del 2013 13H30 a 14H00	Propuesta organizada para su ejecución

	aprendizaje cooperativo						
EJECUCIÓN	<p>Socializar al personal docente las estrategias de aprendizaje cooperativo</p> <p>Aplicar las estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula</p>	<p>1. Charla sobre el aprendizaje cooperativo dirigido al maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización - Conformación de los grupos; - Tamaño del grupo - La función del maestro - Las tareas - Material Didáctico - - Cuestionamiento recíproco y guiado de compañeros. - Evaluación. <p>.Estrategias de aprendizaje cooperativo:</p>	<p>Investigadora Directora Comisión Técnico Pedagógica</p> <p>12 Anillados con la información</p>	<p>40 USD</p> <p>80 USD</p>	<p>Comisión Técnico Pedagógica</p> <p>Investigadora</p>	<p>31- 05- 2013</p> <p>14 H 00 A 15 H 30</p> <p>A partir del tercer bloque</p> <p>14 H 00 A 15 H 30</p>	<p>100% de docentes capacitados sobre aprendizaje cooperativo</p> <p>12 docentes manejando documento con estrategias de aprendizaje cooperativo</p> <p>12 docentes aplicando en el aula</p>

EVALUACIÓN	Realizar seguimiento al proceso de aplicación de las estrategias	Elaboración de instrumentos de monitoreo y seguimiento Toma de decisiones correctivas y preventivas	Investigadora Comisión Técnico pedagógica	20 USD	Comisión Técnico Pedagógica Investigadora		Instrumento de evaluación y seguimiento a la aplicación de la propuesta.
------------	--	--	--	--------	--	--	--

TABLA 37: Modelo operativo de la Propuesta
Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

6.26. Administración.

El documento Estrategias de Aprendizaje Cooperativo permitirá optimizar la práctica docente de los educadores les será viable llevarlo a ejecución con la participación activa y positiva de todos los agentes que forman parte de la escuela de Educación Básica “Unión Panamericana”. Su aplicación y seguimiento estará a cargo de la investigadora Aida Eugenia Caiza Cevallos, con el apoyo del personal docente de la institución. Se aplicará entre otras, las siguientes acciones:

- Diálogo con las autoridades: Directora y Comisión Técnico Pedagógica
- Sensibilización y motivación constante al Personal Docente
- Aplicación y socialización con todo el sector educativo.

ACCIÓN	RESPONSABLE
Sensibilización	Autoridades del plantel educativo.
	Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	Licda. Aida Eugenia Caiza Cevallos
Taller de capacitación sobre el plan de mejoramiento al desempeño docente del profesorado del Séptimo Año de Educación General Básica	Lic. Aida Eugenia Caiza Cevallos Docente del Sexto Año de Educación Básica
Evaluación	Autoridades del Plantel Educativo. Docente Estudiantes

TABLA 38: Administración.

Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

6.27. Previsión de la evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo.
¿Por qué evaluar?	Para monitorear y controlar la ejecución de cada momento propuesto en las estrategias de aprendizaje cooperativo
¿Para qué evaluar?	Para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes
¿Con qué criterios evaluar?	Criterio critico –analítico-
Indicadores	Aspectos cualitativos obtenidos en las encuestas.
¿Quién evalúa?	Investigadora: Aida Eugenia Caiza Cevallos
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Aplicación de ficha de evaluación de las Estrategias de Aprendizaje Cooperativo.
Fuentes de Información	Ficha de seguimiento
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

TABLA 39: Previsión de la evaluación.
Elaborado: Aida Eugenia Caiza Cevallos

A. Materiales de referencia.

BIBLIOGRAFÍA.

ACHIG, Lucas (2001) Enfoques y métodos de la investigación Científica.

AFEFCE. Quito – Ecuador.

DINACAPED, (2005) Procesos pedagógicos. Quito Ecuador

HERRERA, L., MEDINA, A., NARANJO, G. (2010) Tutoría de la investigación Científica. Graficas Cotona. Quito

LOEI, (2011). De los derechos y obligaciones de los docentes. Editora Nacional. Quito

MEC, (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Don Bosco Quito – Ecuador

MEC, (2010). Pedagogía y Didáctica. Dinse. Quito - Ecuador

NARANJO, G., HERRERA, L. (2007) Estrategias didácticas para la formación de competencias. Ambato – Ecuador.

SANTILLANA Curso para docentes (2009)

LINCOGRAFÍA

AGUIRRE ARIZA, Lady Gasset (2009) Propósitos, Funciones Y Elementos Del Currículo www.slideshare.net/.../propósitos-funciones-y-elementos-del-currículo

ALCOCER MAYORGA, Sonia (2009) Componentes del proceso enseñanza aprendizaje internet aula. ning.com/fórum/attachment/Download?

BANUS, Sergi (2012) Bajo rendimiento escolar - Psicodiagnos: Psicología www.psicodiagnosis.es/areageneral/bajorendimientoescolar/index.php

BERMUDEZ, Morris (2010) Proceso de Enseñanza - Aprendizaje www.ecured.cu/index.php/Proceso_de_Enseñanza_-_Aprendizaje

BODADILLA, José Manuel (2011) características del rendimiento académico es. scribd.com/.../características-del-rendimiento.

CARDOZO, Javier (2010). espacioblog.com/post/2010/04/09/clase-n-3
Componentes de la didáctica.

CARPE, Diem (2007): Rendimiento escolar somochesayen.blogspot.com/2007/07/rendimiento-escolar.html.

CARRASCO MONTOYA, Edwin (2007) El rendimiento escolar www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/.../Segunda%20Parte.pdf

DOMÍNGUEZ, López proceso de enseñanza aprendizaje - ECURED. (4 ago 2012) www.ecured.cu/index.php/Proceso_de_Ensenanza-Aprendizaje

DORICH, Jesenia (2009) Rol Del Estudiante - SlideShare www.slideshare.net/yesiel/rol-del-estudiante.

DUARTE, Napoleón (2010) Fases y funciones del currículo educativo es. scribd.com/doc/.. ./Fases-y-funciones-del-curriculum-educativo

ESCOBAR BATZ, Nery Luz (2000) Dimensiones de la Evaluación www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/xtras/evaluacion.pdf Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat

ESPINOZA, Marcelo (2010) Bajo rendimiento dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/652/3/Capitulo%202.pdf

FINGERMAN, Hilda (2011) Rol del alumno | La Guía de Educación. Iaguia 2000. Com/general/rol-del-alumno

FINGERMANN, Hilda (2011)

<http://educacion.Iaguia2000.com/aprendizaje/caracteristicas-del-aprendizaje>

FRÍAS BARRIGA, Frida (2010) <http://es.shvoong.com/social-sciences/educación/1945224-las-fuentes-curriculum> <http://www.campus-oei.org/oeivirt/curricie/curri03.htm> fuentes del currículo

GALVÁN, Jorge (2008) Principios Didácticos es. scribd.com/doc/

GARCÍA, Isabel (2008) Definición de aprendizaje www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje

GARCÍA MENDOZA, Susana (2009) Rol del estudiante lc.fie.umich.mx/~chaly/Diplomado/Rol_del_Estudiante.pdf

GUTIÉRREZ, Rodolfo (2002) Principios Didácticos [www.ecured.cu/index.php/Principios didácticos](http://www.ecured.cu/index.php/Principios-didacticos).

HENRÍQUEZ ALGARÍN, Hermes (2011) Definición didáctica
PsicoPedagogia.com www.psicopedagogia.com/definicion/didactica

HERRERACH, Gabriel (2004) Estrategias de aprendizaje
Monografias.com www.monografias.com/.../estrategiasaprendizaje/estrategias-aprendiz.

JASPE, Carolina (2010) Rendimiento Académico Escolar.
www.estrategias264.blogspot.com/.../rendimiento-academico-escolar...

MARTÍNEZ, Rosario y BONACHEZ MONTERO Olga (2007) Propósitos y funciones del Currículobiblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/.../r/vl 305.pdf

MÉNDEZ ERRICO, Sebastián Causa del bajo rendimiento escolar
www.innatia.com >... > Vida en familia > Cómo educar a los hijos.

MORA, Juan (2000) Causas del fracaso escolar - Educación: de la práctica a la teoría educacion.idóneos.com/index.Php/356087

MORA VARGAS, Ana Isabel (2004) Evaluación educativa
redalyc.uaemex.mx/pdt7447/44740211.pdf

MUÑOZ, David (2008) Autores Que Hablen Del Bajo Rendimiento
www.buenastareas.com/materias/autores-que...rendimiento-escolar/O

MUÑOZ MUGA, Daniela (2010) Bajo rendimiento: Causas frecuentes de esta problemática escolar...suitel01.net > Educación y Formación > Bajo Rendimiento Escolar de DAM Muga-2010

NEIRA BALLADARES, Marcela Elizabeth rol del alumno en el contexto educativo de la actual Sociedad... www.monografias.com > Educación.

PÁEZ, Karen (2009) Características De La Evaluación - Slide Share

PÁEZ, Odalys (2008) Tipos de Aprendizaje medodalyco.blogspot.com/2008/09/el-aprendizaje-sus-tipos.html

PATINO LOZA, Mercedes (2009) Evaluación Educativa: conceptos de evaluación según ... patinoloza.blogspot.com/ ./Conceptos-de-evaluación-según-autores- [www. Pedagogía, es/ti pos-de-aprendizaje/](http://www.Pedagogía.es/ti_pos-de-aprendizaje/)

PIATTI, Lilia (2008) Características de la evaluación educativa - ABC Digital archivo.abe.com.py/2008./Características-de-la-evaluación-educativo.

RETAMAL MOYA, Gonzalo (2001) Estrategias de aprendizaje www.leonismoargentino.com.ar/TNST229.htm

ROJAS ALVARADO, Grace (2011) Propiciando el éxito escolar. www.slideshare.net/Socialesdigital/propiciando-el-xito-escolar

RUIZ, Laura (2002) Tipos de Evaluación <http://med.unne.edu.ar/revista/revista18/evaluacion.html> evaluación educativa.

SIRVENT CANSINO, Martha (2008) Estrategias y Técnicas De Aprendizaje www.slideshare.net/.../estrategias-y-técnicas-de-aprendizaje-presentatio.

VALENZUELA, Jorge (2003) El rendimiento académico - Instituto de Ciencias de la Educación www.ice.deusto.es/RINACE/reice/volln2/Edel.pdf.

VERA, Angélica (2009) TIPOS DE APRENDIZAJE- Actiweb, www.actiweb.es/profesorcasa/tipos_de_aprendizaje.html

WARMAN, Eddy (2010) Sabe cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento escolar eddywarman.blogspot.com/.../Sabe-cuales-son-las-posibles-causas-del...

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y
EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE LA
ESCUELA “UNIÓN PANAMERICANA” DE LA CIUDAD DE AMBATO

OBJETIVO: Estudiar la implementación de los Estilos de Aprendizaje los mismos que mejorarán el Rendimiento Escolar de los estudiantes del sexto año de Educación Básica.

Su sinceridad en las respuestas permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo que contribuya a mejorar la calidad de la educación.

Agradecemos su colaboración y se garantiza absoluta reserva de su información

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

I ¿Tienes dificultad para aprender?

- 1- SIEMPRE ()
- 2- A VECES ()
- 3- NUNCA ()

II ¿Consideras que tu aprendizaje es mejor a través de?

- Mirando ()
- Escuchando ()
- Manipulando ()
- Practicando ()

III ¿Tu maestro te pregunta cómo quieres aprender?

- 1.-SIEMPRE ()
- 2.-A VECES ()
- 3.-NUNCA ()

IV ¿Los conocimientos que recibes los aplicas en tu diario vivir: ?

1. SIEMPRE ()
2. A VECES ()
3. NUNCA ()

V ¿Consideras que puedes tomar decisiones?

1. SIEMPRE ()
2. A VECES ()
3. NUNCA ()

VI ¿Tienes dificultad para solucionar problemas?

4. SIEMPRE ()
5. A VECES ()
6. NUNCA ()

VII ¿El maestro te evalúa de acuerdo a lo que tu aprendiste en clases?

- 1.-SIEMPRE ()
- 2.-A VECES ()
- 3.- NUNCA ()

VIII ¿Tus calificaciones oscilas entre?:

- Sobresaliente ()
- Muy buena ()
- Buena ()
- Regular ()

IX ¿Siempre cumples con las responsabilidades escolares?

- 1.- SIEMPRE ()
- 2.- A VECES ()
- 3.- NUNCA ()

X ¿Terminas siempre los trabajos en el aula?

- 1.- SIEMPRE ()
- 2.- A VECES ()
- 3.- NUNCA ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES MAESTROS DE LA ESCUELA
“UNIÓN PANAMERICANA” DE LA CIUDAD DE AMBATO

OBJETIVO: Estudiar la implementación de los Estilos de Aprendizaje los mismos que mejorarán el Rendimiento Escolar de los estudiantes del sexto año de Educación Básica.

Su sinceridad en las respuestas permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo que contribuya a mejorar la calidad de la educación.

Agradecemos su colaboración y se garantiza absoluta reserva de su información

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

I ¿Sus estudiantes tienen dificultad para aprender?

- 1- SIEMPRE ()
- 2- A VECES ()
- 3- NUNCA ()

II ¿Considera que sus estudiantes aprenden mejor a través de: ?

- 1. Mirando ()
- 2. Escuchando ()
- 3. Manipulando ()
- 4. Practicando ()

III ¿Pregunta a sus estudiantes como quieren aprender?

- 1. SIEMPRE ()
- 2. A VECES ()
- 3. NUNCA ()

IV ¿Los conocimientos que reciben sus estudiantes los aplica en su diario vivir?

- 1. SIEMPRE ()

- 2. A VECES ()
- 3. NUNCA ()

V ¿Considera que sus estudiantes pueden tomar decisiones?

- 1.- SIEMPRE ()
- 2.- A VECES ()
- 3.- NUNCA ()

VI ¿Sus estudiantes tienen dificultades para solucionar problemas?

- 1.- SIEMPRE ()
- 2.- A VECES ()
- 3.- NUNCA ()

VII ¿Usted evalúa a sus alumnos de acuerdo a lo que aprendieron en clases?

- 1.- SIEMPRE ()
- 2.- A VECES ()
- 3.- NUNCA ()

VIII ¿Los Porcentajes de las calificaciones oscilan entre:?

- Sobresaliente ()
- Muy buena ()
- Buena ()
- Insuficiente ()

IX ¿Sus estudiantes siempre cumplen con las responsabilidades escolares?

- 1.- SIEMPRE ()
- 2.- A VECES ()
- 3.- NUNCA ()

X ¿Sus estudiantes terminan siempre los trabajos en el aula?

- 1.- SIEMPRE ()
- 2.- A VECES ()
- 3.- NUNCA ()

ANEXO 2

Formato de Evaluación de la aplicación de las Estrategias Cooperativas

Instructivo:

Al lado derecho de cada indicador, marque con una X la característica asignada en la columna correspondiente a la escala.

Escala:

3= muy satisfactorio

2= satisfactorio

1= poco satisfactorio

Tabla 35

INDICADORES DE LOGRO	NIVEL DE CUMPLIMIENTO		
	3	2	1
- Asisten los docentes a las charlas de información, sensibilización y motivación.	X		
- El personal docente pone interés en el conocimiento del aprendizaje cooperativo.	X		
- Conoce la Organización del trabajo cooperativo.			
- Sabe sobre la conformación de los grupos.			
- Tamaño del grupo.			
- La función del maestro.			
- Las tareas.			
- Material Didáctico			
- Cuestionamiento recíproco y guiado de compañeros.			
- Evaluación.			
- Se cumple con las temáticas planteadas			
- Se establece compromisos individuales y			

<p>grupales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes aplican las Estrategia de Aprendizaje Cooperativo en el aula - Los estudiantes trabajan en equipos cooperativos. - Los Docentes cumplen el papel de orientadores. - El docente crea ambientes de confianza en el aula. - El docente conoce las dificultades y potencialidades de sus estudiantes 			
---	--	--	--

Socialización e involucramiento del Personal Docente



Participación de los estudiantes en grupos cooperativos



Aplicación de las Estrategias de Aprendizaje Cooperativo (Una pregunta)



Ejecución y evaluación del trabajo cooperativo

