

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LA RELACIÓN TEORÍA – PRÁCTICA DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA SOCIAL Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL MATERIAL CARTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE HUAYNA CÁPAC”

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Título de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación
Educativa

Autora: Lcda. Elsie Elodia Paredes Lozada

Directora: Dra. Mg. Sylvia Andrade Zurita

Ambato - Ecuador

2013

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del bajo de investigación con el tema: LA RELACIÓN TEORÍA – PRÁCTICA DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA SOCIAL Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL MATERIAL CARTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE HUAYNA CÁPAC”, presentado por la Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada y conformado por: Lc. Mg. Nora Luzardo Urdaneta, Dr. Mg. Héctor Silva Escobar, Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez, Miembros del Tribunal; Dra. Msc. Sylvia Andrade Zurita, Directora del Trabajo de Investigación y presidido por Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del Tribunal y Director del CEPOS - UTA, una vez escuchada la defensa oral el tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia de las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Dra. Msc. Sylvia Andrade Zurita
Directora del Trabajo de Investigación

Lc. Mg. Nora Luzardo Urdaneta
Miembro del Tribunal

Dr. Mg. Héctor Silva Escobar
Miembro del Tribunal

Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas remitidas en el trabajo de investigación con el tema: “LA RELACIÓN TEORÍA – PRÁCTICA DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA SOCIAL Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL MATERIAL CARTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE HUAYNA CÁPAC”, nos corresponde exclusivamente a: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada Autora y Dra. Msc. Sylvia Andrade Zurita, Directora del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Autora

Dra. Msc. Sylvia Andrade Zurita

Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de éste trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para la lectura, consulta o proceso de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además, apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Autora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, como fruto del esfuerzo y experiencia en mi labor diaria como maestra, se lo dedico, en primer lugar, a mi familia, por el apoyo incondicional que me han brindado.

A mis queridos compañeros maestros y alumnos, por el afecto e impulso ofrecido durante el trabajo realizado

Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente el apoyo que profesionales e instituciones educativas brindaron a la presente obra: a la Doctora Magister Sylvia Andrade Zurita, Directora del Trabajo de Investigación, por sus positivas sugerencias y observaciones para el adecuado desarrollo del presente documento; a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Huayna Cápac", por brindar su aporte incondicional a través de sus autoridades, docentes, educandos y padres de familia.

A la Universidad Técnica de Ambato por contribuir al mejoramiento de la práctica docente en beneficio de los niños, niñas y adolescentes de nuestro país.

Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
RESUMEN OPERATIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1.- Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1.- Contextualización.....	3
1.1.2.- Análisis Crítico.....	13
1.1.3.- Prognosis.....	14
1.1.4.- Formulación del Problema.....	14
1.1.5.- Interrogantes de la Investigación.....	14
1.1.6.- Delimitación de la Investigación.....	15
DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	15
DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	15
Unidades de Observación.....	15
1.2.- Justificación.....	16
1.3.- OBJETIVOS.....	17
1.3.1.- General.....	17
1.3.2.- Específicos.....	17
CAPITULO II.....	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1.- Antecedentes Investigativos.....	19
2.2.- Fundamentaciones.....	21
Fundamentación Filosófica.....	21
Fundamentación Axiológica.....	22
Fundamentación Sociológica.....	22
Fundamentación Epistemológica.....	23
Fundamentación Psicológica.....	23
Fundamentación Pedagógica.....	24
2.3. Fundamentación Legal.....	24
2.4.- Categorías Fundamentales.....	26
2.5.- HIPÓTESIS.....	72

2.6.- CONSTELACIÓN DE IDEAS.....	72
CAPITULO III.....	73
METODOLOGÍA.....	73
3.1.- ENFOQUE.....	73
3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	74
3.2.1.- Investigación Bibliográfica.....	74
3.2.2.- Investigación de Campo.....	74
3.3.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	75
3.3.1.- Descriptiva.....	75
3.4.- POBLACIÓN Y MUESTRA.....	75
3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	77
Operacionalización de la Variable Independiente: Relación Teoría-Práctica del Modelo Constructivista Social.....	77
Operacionalización de la Variable Dependiente: Uso del Material Cartográfico.....	78
3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	79
3.7.- TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	80
3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	82
CAPITULO IV.....	83
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	83
4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA.....	84
Encuestas Aplicadas a Docentes	84
Encuestas Aplicadas a Estudiantes.....	94
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	108
CAPITULO V.....	109
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	109
CONCLUSIONES	109
RECOMENDACIONES	109
CAPITULO VI.....	110
PROPUESTA.....	110
6.1. Datos Informativos	110
6.2. ANTECEDENTES.....	111
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	112
6.4. OBJETIVOS.....	113
General.....	113
Específicos.....	113
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	114
Socio-cultural.....	114
Tecnológica.....	114
Organizacional.....	114
Equidad de Género.....	114

Económico-financiero.....	115
Legal.....	115
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA.....	118
6.7. MODELO OPERATIVO.....	130
6.8. PLAN DE ACCIÓN.....	133
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	134
SOCIALIZACIÓN.....	135
PLANIFICACIÓN.....	136
EJECUCIÓN.....	138
Taller No. 1: Aprendizaje Basado en Problemas.....	138
Taller No. 2: Estudio de Casos	142
Taller No. 3: Dramatización	150
EVALUACIÓN.....	152
BIBLIOGRAFÍA.....	154
ANEXOS.....	159
ANEXO 1.- Encuesta aplicada a Docentes.....	159
ANEXO 2.- Encuesta aplicada a Estudiantes.....	161
ANEXO 3.- Entrevista realizada a Autoridades.....	163
ANEXO 4.- Fuentes de Verificación.....	166

.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	
Árbol del Problema.....	12
Gráfico No. 2	
Categorías Fundamentales.....	26
Gráfico No. 3	
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	27
Gráfico No. 4	
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	28
Gráfico No. 5	
Planificación.....	84
Gráfico No. 6	
Evaluación.....	85
Gráfico No. 7	
Relaciones Interpersonales.....	86
Gráfico No. 8	
Relaciones Interpersonales entre Estudiantes.....	87
Gráfico No. 9	
Entornos Sociales.....	88
Gráfico No. 10	
Manipulación del Globo Terráqueo.....	89
Gráfico No. 11	
Simbología Cartográfica.....	90
Gráfico No. 12	
Observación de Gráficos.....	91
Gráfico No. 13	
Medición.....	92
Gráfico No. 14	
Efecto Actitudinal Positivo.....	93
Gráfico No. 15	
Actividades de Planificación.....	94
Gráfico No. 16	

Evaluación Estudiantil.....	95
Gráfico No. 17	
Entornos de Aprendizaje.....	96
Gráfico No. 18	
Observación.....	97
Gráfico No. 19	
Globo Terráqueo.....	98
Gráfico No. 20	
Medición de Material Cartográfico.....	99
Gráfico No. 21	
Visualización de Material Cartográfico.....	100
Gráfico No. 22	
Simbología.....	101
Gráfico No. 23	
Distribuciones Espaciales.....	102
Gráfico No. 24	
Lenguaje Codificado.....	103
Gráfico No. 25	
Ubicación de Xi ²	108

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1	
Matriz de la Población.....	76
Cuadro No. 2	
Operacionalización de la Variable Independiente.....	77
Cuadro No. 3	
Operacionalización de la Variable Independiente.....	78
Cuadro No. 4	
Plan de Recolección de Información.....	79
Cuadro No. 5	
Planificación.....	84
Cuadro No. 6	
Evaluación.....	85
Cuadro No. 7	
Relaciones Interpersonales.....	86
Cuadro No. 8	
Relaciones Interpersonales entre Estudiantes.....	87
Cuadro No. 9	
Entornos Sociales.....	88
Cuadro No. 10	
Manipulación del Globo Terráqueo.....	89
Cuadro No. 11	
Simbología Cartográfica.....	90
Cuadro No. 12	
Observación de Gráficos.....	91
Cuadro No. 13	
Medición.....	92
Cuadro No. 14	
Efecto Actitudinal Positivo.....	93
Cuadro No. 15	
Actividades de Planificación.....	94

Cuadro No. 16	
Evaluación Estudiantil.....	95
Cuadro No. 17	
Entornos de Aprendizaje.....	96
Cuadro No. 18	
Observación.....	97
Cuadro No. 19	
Globo Terráqueo.....	98
Cuadro No. 20	
Medición de Material Cartográfico.....	99
Cuadro No. 21	
Visualización de Material Cartográfico.....	100
Cuadro No. 22	
Simbología.....	101
Cuadro No. 23	
Distribuciones Espaciales.....	102
Cuadro No. 24	
Lenguaje Codificado.....	103
Cuadro No. 25	
Determinación de Casos Esperados.....	105
Cuadro No. 26	
Cálculo de χ^2	106
Cuadro No. 27	
Plan de Acción.....	133
Cuadro No. 28	
Previsión de la Evaluación.....	134

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LA RELACIÓN TEORÍA – PRÁCTICA DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA SOCIAL Y SU INCIDENCIA EN EL USO DE MATERIAL CARTOGRÁFICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE HUAYNA CÁPAC”

Autora: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada
Directora: Dra. Msc. Sylvia Andrade Zurita
Fecha: 7 de Mayo del 2013

Resumen Ejecutivo

Se procuró seguir una metodología investigativa basada en un enfoque cuantitativo; como modalidad investigativa, la indagación documental y el trabajo de campo permitieron diagnosticar y conocer de cerca la práctica pedagógica en las aulas y la realidad estudiantil.

El trabajo realizado despliega datos relevantes, mismos que fueron obtenidos en base al establecimiento de la hipótesis: “La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social incide en el Uso de Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Huayna Cápac”.

Para la verificación de la hipótesis, nula o alternativa, se utilizó un procedimiento estadístico que requiere datos nominales u ordinales, como es la prueba Paramétrica Chi Cuadrado X^2 ; en el contraste de hipótesis se determinó la objeción la hipótesis nula H_0 , y la consecuente admisión de la hipótesis alternativa H_1 : “La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social incide en el Uso de Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Huayna Cápac”.

Por tal razón, y frente a los requerimientos de la actividad docente, se ha elaborado y desarrollado una propuesta educativa; se procedió a diseñar estrategias a fin de fortalecer mejorar las debilidades detectadas en los procesos de enseñanza - aprendizaje en el área de Estudios Sociales; de ahí que se propuso el diseño de nuevas metodologías didácticas, metodologías que se han consolidado en talleres de trabajo cooperativo.

DESCRIPTORES: MODELO CONSTRUCTIVISTA SOCIAL, MATERIAL CARTOGRÁFICO, ESTUDIOS SOCIALES, ESTRATEGIAS.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
CENTRE FOR POSTGRADUATE STUDIES**

MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND ASSESSMENT

TOPIC: "THE THEORY - PRACTICAL RELATIONSHIP OF THE SOCIAL CONSTRUCTIVIST MODEL AFFECTS THE CARTOGRAPHIC MATERIAL USAGE IN THE FIELD OF SOCIAL STUDIES IN THE STUDENTS OF THE EIGHTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE BILINGUAL INTERCULTURAL EDUCATION UNIT HUAYNA CAPAC"

Author: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Director: Dra. Msc. Sylvia Andrade Zurita

Date: May 7, 2013

Summary

One tried to follow a methodology of investigation based on a quantitative approach; as modality of investigation, the documentary investigation and the field work allowed to diagnose and to know closely the pedagogic practice in the classrooms and the student reality.

The realized work shows relevant information themselves, that were obtained on the basis of the establishment of the hypothesis: " The Theory Practice Relation of the Social Constructivist Model affects in the Use of Cartographic Material in the Area of Social Studies in the Students of Eighth Year of Basic Education of the Educational Intercultural Bilingual Unit Huayna Cápac".

For the monitoring of the hypothesis, void or alternative, there was in use a statistical procedure that needs nominal or ordinal information, since it is the test Chi X ²; in the contrast of hypothesis the objection decided the void hypothesis H₀, and the consistent admission of the alternative hypothesis H_i: " The Theory - Practice Relation of the Social Constructivist Model affects in the Use of Cartographic Material in the Area of Social Studies in the Students of Eighth Year of Basic Education of the Educational Intercultural Bilingual Unit Huayna Cápac".

For such a reason, and opposite to the requirements of the educational activity, one has designed, elaborated and developed an educational offer itself; one proceeded to design strategies in order to strengthen to improve the weaknesses detected in the processes of education - learning in the area of Social Studies.

KEY WORDS: SOCIAL CONSTRUCTIVIST MODEL, CARTOGRAPHIC MATERIAL, SOCIAL STUDIES, STRATEGIES.

INTRODUCCIÓN

El método de enseñanza predominante en la práctica docente en las aulas de nuestro país consiste simplemente en la impartición mecánica y simplista de conocimientos; se tolera que la actividad del estudiante se limita a tomar notas de las explicaciones brindadas por el docente y memorizarlas cuando es sujeto a una evaluación.

El trabajo de investigación desplegado tiene como objetivo el de elaborar un esquema didáctico para propiciar el desarrollo de habilidades para la enseñanza de contenidos geográficos a través del empleo de material cartográfico.

La introducción del material geográfico en el área de Estudios Sociales permitirá a los estudiantes considerar el espacio en el que habitan como categoría de enseñanza.

Para lo cual, el presente trabajo de investigación se organizó de la siguiente manera:

El CAPÍTULO I, El Problema de Investigación, se desarrolló en torno al tema: “La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social incide en el Uso de Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Huayna Cápac”; mismo que ha sido planteado a través de un análisis de Contexto macro, meso y micro y el árbol del problema a fin de establecer las posibles causas y consecuencias de su origen en el práctica docente; contiene además el análisis crítico, prognosis, formulación del problema, delimitación de la investigación, justificación, objetivos generales y específicos.

En el CAPÍTULO II, se procede a desarrollar el marco teórico que comprende: los Antecedentes Investigativos, a partir de los cuales se pretende demostrar el estado del arte en torno al tema objeto de investigación; fundamentaciones filosófica, pedagógica, sociológica y legal, como argumentos y aportes teóricos capaces de sustentar la necesidad y relevancia de la indagación en curso; las categorías esenciales, cuyo desarrollo permite el planteamiento de la hipótesis, para concluir con el señalamiento de la variable independiente y dependiente.

El CAPÍTULO III denominado metodología, abarca el enfoque de la investigación, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación población y muestra, operacionalización de variables, recolección de información, procesamiento y análisis.

El Capítulo IV, comprende el análisis e interpretación de resultados y verificación de la hipótesis.

El Capítulo V, trata sobre las conclusiones y recomendaciones en torno a la investigación realizada.

El Capítulo VI, denominado la propuesta, comprende: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y previsión de la evaluación.

Finaliza con bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Planteamiento del Problema

“La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social y su incidencia en el Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Huayna Cápac”

1.1.1.- Contextualización

TORRES CARREÑO, Myriam, en su obra: *Constructivismo y Educación. Hacia una reconstrucción de los fundamentos de la educación*, año 1992, señala que: “En Colombia, es a partir de la década de los 80 cuando florece el campo de la investigación pedagógica constructivista debido entre otros acontecimientos a la superación del enfoque de conductista del aprendizaje que la había “enrarecido” al subsumirla entre las ciencias de la educación y le había asignado una existencia subordinada, una conceptualización desarticulada, una atomización de su objeto y un carácter netamente instrumental. (Pág. 9). La actividad del docente se ha venido desarrollando dentro de un marco tradicional antipedagógico influenciado por un enfoque conductista de la educación, situación que ha incidido en la forma de organizar el sistema de impartición de conocimientos.

CHROBAK, R. en su obra: *Metodologías para lograr un aprendizaje significativo*, señala que: “Las estrategias de intervención didáctica, en Argentina, se han diseñado en torno a criterios psicopedagógicos tomados de los estudios realizados por Jean Piaget, Vigotsky, Bruner y Ausubel, a fin de brindar a los

docentes la posibilidad de planear su metodología pedagógica a partir de concepciones netamente científicas aplicables al campo educativo, tomando en consideración al estudiante como la fuente de su propio conocimiento, resultado de la interacción de sus disposiciones internas y el medioambiente, concepciones pedagógicas derivadas de la teoría Sociocultural de Vigotsky. (pág. 11). Es necesario que los docentes indaguen en torno a teorías de enseñanza aplicables a la realidad de su entorno, teorías cuyas implicaciones teórico-prácticas les permitan desarrollar nuevas estrategias de enseñanza a fin de motivar a los estudiantes hacia un verdadero aprendizaje.

GARCÍA, Eduardo y CAÑAL, Pedro, en su libro: *Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias*, año 2009, afirman que: “*En Perú se ha iniciado un proceso de reforma del proceso educativo: dicho proceso parte de los profundos y acelerados cambios suscitados a nivel mundial y de la ineficiencia del llamado Sistema Educativo Tradicional para enfrentar dichos cambios. Por lo tanto, se plantea el reto de transformar el sistema y para ello se recurre a un nuevo enfoque pedagógico basado en los planteamientos psicoeducativos del paradigma constructivista, el cual en la actualidad constituye el fundamento teórico curricular de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.* (Pág. 113). Entre las teorías y modelos psicopedagógicos que procuran explicar el proceso educativo, el Constructivismo es considerado como el modelo metodológico que más ha recabado en el quehacer educativo en Latinoamérica.

LICERAS RUIZ, A. en su obra: “*Tratamiento de las Dificultades de Aprendizaje en Ciencias Sociales*”, señala que: “*Formar un ciudadano pensador, crítico, constructor de sus propios procesos de aprendizaje y además creativo es una de las finalidades de la educación en Venezuela en sus distintos niveles y modalidades. La metodología en el manejo de **material cartográfico** está orientada a ofrecer al docente , un conjunto de ideas conceptuales y de estrategias para que sean aplicadas en el aula.* (pág. 19) Es necesario reconocer la importancia de las implicaciones didácticas del Constructivismo, en sus distintas modalidades, en la concepción y diseño de metodologías de enseñanza;

su relevancia en la práctica docente radica en la flexibilidad que plantean sus derivaciones teórico-prácticas.

BALE, J., en su obra: *“Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria”*, año 1999: destaca que: *“En América Latina, las estrategias de intervención didáctica en el uso de material cartográfico han estado marcadas por la precariedad e ineffectividad; los recursos didácticos con que cuentan las instituciones educativas han limitado el campo de acción del docente, forzándolo, en cierta forma, a reducir el espectro geográfico del estudiante al estudio memorístico en el área de geografía”*. (pág. 51). Las actividades de enseñanza en el área de geografía se han visto reducidas a la simple memorización de contenidos; la utilización de recursos didácticos propios de ésta materia, ya sea por su inexistencia o uso ineficiente, no contribuyen a profundizar y mejorar significativamente la calidad de su aprendizaje.

LUIS, A.; SANTO, X. M.; GARCÍA, F. en su obra: *“Aspectos Didácticos de Geografía e Historia”*. año 1995, indica: *“En Perú, resulta necesario crear espacios de formación en el uso didáctico eficaz de material cartográfico para que los docentes reflexionen y razonen sólidamente en torno al proceso aprendizaje y enseñanza en el área de Geografía y su actuación en procesos constructivistas del conocimiento científico, apuntando hacia la construcción de un currículo crítico y reflexivo donde se supere el listado de nomenclaturas inconexas y se dé paso a la manifestación de lo real del saber geográfico mediante la utilización de recursos didácticos capaces de dar a conocer a profundidad la realidad física del entorno natural”*.(pág. 29-30). Se reconoce la importancia didáctica que radica en el uso de material cartográfico a fin de dotar a los estudiantes de una noción teórico-práctica del medio físico que los rodea; responsabilidad que, como parte de su formación, radica en la actividad del docente.

ÁLVAREZ OSES, J. A. en su obra: *“Geografía e Historia de los Países Hispánicos”*. año 1996, señala que: *“Las necesidades educativas en*

Latinoamérica, evocan la necesidad de revolucionar la práctica pedagógica docente en el área de Estudios Sociales, encaminándola hacia la concepción y adopción de criterios psicopedagógicos que permitan al estudiante consolidarse como el protagonista de su propio aprendizaje, por medio de la implantación del Constructivismo Social y sus derivaciones metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje". (pág. 21). La incorporación de las derivaciones didácticas del Constructivismo Social en el quehacer docente ha permitido que el estudiante se erija como el singular protagonista en el proceso de enseñanza - aprendizaje, mediante la consideración de las variables externas que intervienen en la formación de sus conocimientos.

ZEA, E. & MARTÍNEZ, E en su obra: "Estrategias de Enseñanza en el área de Ciencias Sociales Basadas en un Enfoque Constructivista Social", año 2003, señalan: *"Resulta necesario reflexionar acerca de la manera de aplicar los enfoques constructivista al quehacer pedagógico en la enseñanza y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, basados en el uso de estrategias constructivas, que le permitan al docente propiciar clases activas, de aula abierta, flexibles, aprendizajes significativos, el aprender a aprender, el aprender a pensar, con el propósito de mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje y, por consiguiente, contribuir a elevar el rendimiento académico y personal del alumno y su interacción con el medio en que se desenvuelve, a fin de denotar su inferencia en el proceso de adquisición de conocimientos".* (pág. 29) El Constructivismo, más que una simple teoría que trata de explicar el origen del conocimiento, se ha erigido como una metodología de enseñanza aplicable a los más distintos y complejos entornos de aprendizaje; sus derivaciones psicopedagógicas presentan una serie de estrategias y técnicas que pueden ser adaptadas a cualquier área de conocimiento.

ANDINA, M. A. & SANTA MARÍA, Gerardo, en su obra: *Aprendizaje de las Ciencias Sociales*, año 1998, destacan que: *"En América Latina, ha surgido la inquietud de introducir al docente en nuevos esquemas y modelos de enseñanza en el área de Ciencias Sociales, que hasta los momentos es inexistente en muchas*

aulas de clase, en todo los niveles y modalidades del sistema educativo, y que además han tomado gran auge actualmente, en función de los beneficios que aporta tanto al docente como al alumno. Asimismo, la preocupación de muchos estudiosos por la formación del docente en ésta área de conocimiento, quien enfrenta hoy diversos retos y demandas sociales no sólo se restringe restringirse a transmitir información, sino que no logra articular sus saberes con los dilemas que enfrenta cotidianamente en el aula". (pág. 48-49) El área de Estudios Sociales siempre ha requerido de un constante proceso de innovación didáctica, como consecuencia de los profundos cambios que experimenta la sociedad educativa.

MARIÑO, Germán., en su obra: *Constructivismo y didáctica*, año 1998, cita: *"En el ámbito educativo ecuatoriano, el Constructivismo Social se ha insertado en la última década en nuestra práctica pedagógica como una opción intermedia entre el conductismo y el cognitivismo. Su rechazo a la escuela tradicional, la incorporación de la razón y el aprendizaje en base a la zona de desarrollo proximal, la apropiación del aprendizaje y el volcar la atención preferente hacia el niño en la gestión pedagógica (paidocentrismo), son ejes concéntricos de su incidencia en el quehacer educativo nacional."* (Pág. 29). La concepción del Constructivismo Social como estrategia metodológica, ha permitido, por una parte, relegar prácticas docentes que consideraban al Conductismo como el método predominante de enseñanza, y por otra, introducir cambios en el quehacer docente a fin de reorientar su actividad pedagógica.

VILLARROEL, C. en su obra: *Fundamentos Psicopedagógicos*, año 2009, señala: *"Transformar el sistema educativo, logrando que su núcleo sea el aprendizaje y su agente fundamental, el alumno, requiere un cambio radical en la forma de pensar y actuar de muchos docentes en nuestro país, la mayoría de los cuales han sido académicamente formados bajo el enfoque conductual tradicional y que llevan muchos años de servicio basados en este enfoque. Implica de manera general una reconceptualización y replanteamiento del sentido de la educación en base a los planteamientos epistemológicos y metodológicos del Constructivismo Social a fin de conocer de cerca los factores interpersonales que influyen en el*

proceso de aprendizaje de los estudiantes". (pág. 62) Se plantea la necesidad de incorporar en los programas de formación de profesores, conocimientos, destrezas y actitudes que les permitan comprender las complejas situaciones de enseñanza de sus aprendices.

SILVA, F. en su obra: *Innovación Pedagógica, año 2006, indica: "La carencia de materiales cartográficos como recursos didácticos en las escuelas rurales en nuestro país, no permiten apoyar a los docentes y a los estudiantes en las actividades de enseñanza y de aprendizaje en el área de Estudios Sociales, a fin de lograr el dominio de los contenidos de los planes y programas, lo que implica una reducción de la enseñanza a la simple categorización memorista de la información y adquisición de conocimientos, una comprensión literal y poco significativa de contenidos y habilidades para aplicar lo aprendido a situaciones de la vida real."* (pág. 5) No obstante los cambios radicales que experimenta la educación en el país, las zonas rurales aún permanecen en un estado de abandono, situación que se refleja en las condiciones poco adecuadas de las instalaciones de los centros educativos, la ausencia de material didáctico básico, escuelas unidocentes, etc.

CARRANZA, J. en su obra: *Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje, año 1994, destaca: "Las exigencias actuales del desarrollo de la Educación en Ecuador y en particular la calidad de la formación del personal docente en el área de Geografía, en las condiciones de un modelo pedagógico en constante evolución, obligan a perfeccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de que el maestro pueda solucionar, con independencia y creatividad, los problemas que se manifiestan en su actividad diaria en el área de Estudios Sociales, entre los que destacan la dirección del aprendizaje de los contenidos y materiales cartográficos en estudiantes de educación primaria"*. (pág. 31) Las vías y formas de enseñanza de los docentes de educación primaria han sido influenciadas por modelos tradicionales, lo cual no ha propiciado que los docentes aprendan a enseñar contenidos geográficos como lo reclama la sociedad educativa.

CORONEL, Luis. en su obra: *Orientaciones Metodológicas y Didácticas del Constructivismo*, año 2002, indica: *"En nuestro país, se evidencian avances significativos en la investigación de los fundamentos teóricos y epistemológicos de la educación en Estudios Sociales, a la vez que se potencia el desarrollo de líneas de trabajo en este espacio de conocimiento. En los últimos años, el camino recorrido ha sido alentador para programas de investigación que hacen posible la aproximación al objeto de estudio en este campo de saber"*. (pág. 8) El campo de la investigación docente en el país, a pesar de los avances que ha demostrado, aún no ha logrado llegar a un nivel de profundización teoría - práctica en el que los resultados obtenidos puedan ser aplicados indistintamente del campo o área de enseñanza que necesite ser reforzado.

ACOSTA RUIZ, A. en su obra: *Metodología de las Ciencias Sociales*, año 1997, indica: *"Los Estudios Sociales constituyen un conjunto de disciplinas científicas o campos de saber que se ocupan del estudio de distintos aspectos de los seres humanos en sociedad, tanto en sus manifestaciones materiales como en aquellas inmateriales. En este sentido, su estudio como asignatura de estudio debe plantearse desde una concepción y un abordaje amplios, interdisciplinarios, situados y contextualizados en el tiempo; para comprender la incidencia de los procesos de transformación histórica en la actualidad a nivel mundial, regional, nacional y local"*. (pág. 26) La enseñanza en el área de Estudios Sociales debe plantearse desde un punto de vista ontológico, en el que se incluyan no solo el aprendizaje de fenómenos físicos, sino la influencia del entorno y del contexto social en el aprendizaje de los estudiantes.

La Unidad Educativa "Huayna Cápac" está ubicada en la Comunidad Cuatro Esquinas de la Parroquia Santa Rosa, en el Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua; adoptó el nombre del gobernante inca, Huayna Cápac, cuyo imperio se caracterizó por defensa ontológica de sus raíces indigenistas.

En la actualidad, la institución está experimentando un proceso de transformación a; el proceso educativo y académico aspira abandonar de manera progresiva el antagónico e insostenible modelo conductista basado en la mera

transmisión sistemática de conocimientos y enmarcarse en una metodología educativa ligada a la adopción de uno de los enfoques pedagógicos más avanzados: el modelo constructivista social, considerado como la teoría cognoscitiva más apropiada para introducir una reforma substancial en nuestro sistema educativo, al fijar sus concepciones socioculturales en los procesos de aprendizaje.

Se considera imprescindible que la entidad educativa reformule las actividades de enseñanza - aprendizaje a fin de que se implemente una relación teoría - práctica en la metodología docente, metodología en la que aún permanece oculto el conductismo como eje de la práctica educativa.

El diseño de una metodología de enseñanza basada en el Modelo Constructivista Social permitirá fomentar el desarrollo de destrezas para el aprendizaje en el área de Estudios Sociales mediante el empleo de material cartográfico.

En la materia de Estudios Sociales, no se ha conseguido incorporar aún una teoría pedagógica capaz de involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En la cotidianidad de la práctica pedagógica, se ha vislumbrado que los docentes presentan dificultades para solucionar problemas relacionados con el empleo de materiales cartográficos en el área de Estudios Sociales; el desuso de material cartográfico en el aula de clase no ha permitido fortalecer el proceso de aprendizaje en ésta área de conocimiento.

La actividad docente no ha procurado direccionar el aprendizaje hacia la promoción de habilidades en el manejo de material cartográfico; además, los estudiantes no cuentan con conocimientos básicos para la manipulación de este tipo de recursos didácticos.

La implementación del material cartográfico en el área de Estudios Sociales facilitará el entendimiento del espacio físico en que habitan los estudiantes al incorporar la realidad de su entorno como parte de su aprendizaje.

Para permitir que los docentes incorporen una nueva modalidad de enseñanza a través del uso de material cartográfico, se ha procurado definir una relación teoría - práctica del Constructivismo Social a fin de que puedan profundizar en su estudio y aplicarlo en la cotidianeidad de su actividad profesional.

1.1.4.- ÁRBOL DEL PROBLEMA

CONSECUENCIAS

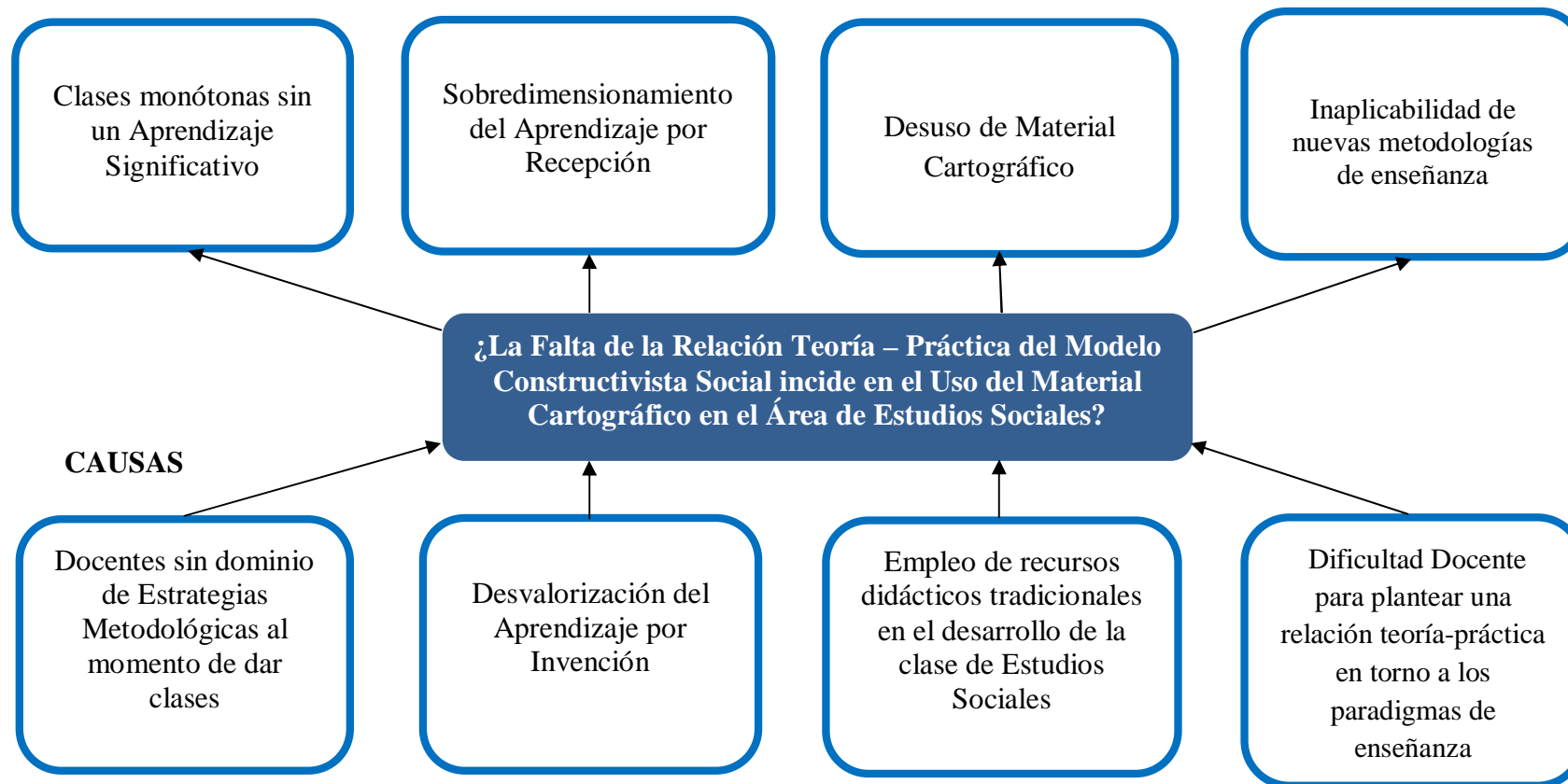


Gráfico Nro. 1

Fuente: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

1.1.2.- Análisis Crítico

Como consecuencia del atávico sistema educativo aún vigente en el país, la práctica docente ha relegado a un segundo plano la importancia de las estrategias metodológicas al momento de impartir su cátedra, privilegiando así la clase magistral en la que el docente se erige como el singular protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La actividad docente, tal vez de manera no intencional, ha valorizado la preparación de clases monótonas incapaces de promover un aprendizaje significativo, desconociendo a la creatividad y la investigación como fuentes primarias del conocimiento; la actividad del estudiante en el proceso de aprendizaje implica tan solo una mera recepción sistémica de contenidos, cuyo trasfondo educativo esconde una estrategia didáctica de memorización indiscriminada como propuesta metodológica.

La prevalencia del Conductismo en el quehacer docente ha tolerado que el relegamiento del aprendizaje constructivista, situación que ha incidido en la promoción de un aprendizaje basado en la simple retención, memorización y reproducción de la información recibida del docente.

El empleo de recursos didácticos tradicionales en el desarrollo de la clase de Estudios Sociales ha relegado el uso progresivo de material cartográfico como categoría de enseñanza. La instrucción se ha visto reducida a la simple memorización de contenidos geográficos, situación que se ve reflejada en un conocimiento superficial en ésta área de conocimiento por parte de los estudiantes.

En el desarrollo de su actividad diaria, los docentes presentan inconvenientes metodológicos a la hora de establecer una relación teoría - práctica basada en distintos paradigmas pedagógicos, lo que les impide adoptar nuevas metodologías de enseñanza acordes a las necesidades de los estudiantes.

1.1.3.- Prognosis

Desde un punto de vista negativo en torno a la implementación de un proceso que desarrolle la relación teoría – práctica del Modelo Constructivista Social en el área de Estudios Sociales, se estaría promoviendo la permanencia de un paradigma epistemológico tradicional basado en la adquisición memorista y sistémica del conocimiento, lo que repercutiría directamente en la capacidad de abstracción y comprensión del estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La progresiva implementación de innovadoras metodologías de la enseñanza que consideren la influencia del ambiente de aprendizaje en el proceso de enseñanza permitirá estimular en los estudiantes un acercamiento significativo hacia el conocimiento y su utilización en diferentes contextos sociales, desarrollando una conciencia crítica y práctica de su entorno lo que permitirá aprovechar al máximo su potencial.

1.1.4.- Formulación del Problema

¿Cómo incide la Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social en el Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”?

1.1.5.- Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué estrategias realizan los docentes para establecer una relación teoría – práctica en el área de Estudios Sociales?
- ¿Cuál es la frecuencia de uso del material cartográfico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Estudios Sociales?

- ¿Existe una estrategia para establecer la relación teoría – práctica del Modelo Constructivista Social y el uso del material cartográfico en el área de Estudios Sociales?

1.1.6.- Delimitación del Objeto de Investigación

1.1.6.1.- Delimitación de Contenido

- **Campo:** Educación
- **Área:** Modelo Pedagógico
- **Aspecto:** Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social

1.1.6.2.- Delimitación Temporal

El proyecto se desarrolló en el período Agosto 2012 - Marzo 2013.

1.1.6.3.- Delimitación Espacial

El trabajo de investigación se ejecutó en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, ubicada en la Comunidad Cuatro Esquinas de la Parroquia Santa Rosa, en el Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.1.7.- Unidades de Observación

- Autoridades Administrativas.
- Maestras y Maestros.
- Alumnas y Alumnos de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica.

1.2.- JUSTIFICACIÓN

La adopción del Constructivismo Social como eje concéntrico de las actividades de enseñanza en el área de Estudios Sociales resulta necesaria, permitirá que sean los estudiantes, por sí mismos, los únicos gestores de su propio aprendizaje al facilitarles los espacios y recursos que necesitan para construir lo que necesitan saber.

La investigación desarrollada es de gran interés pedagógico, ya que la práctica docente debe redefinir los parámetros de sus ámbitos de intervención didáctica y metodológica; se considera imprescindible que conciban al aprendizaje como algo que aún no se encuentra acabado que se construye de manera progresiva gracias a la interacción entre docentes y estudiantes.

En la perspectiva planteada, el objeto de la investigación constituye una estrategia útil y fundamental, ya que permitirá conocer la influencia que ejerce el medio social en el proceso de formación del estudiante; se pretende que los docentes profundicen en el estudio de los factores psicopedagógicos propios del entorno mediático del discente a fin de determinar la incidencia del éste en el modo en que el conocimiento es asimilado en la psiquis del estudiante.

Resulta indispensable que la práctica docente, en el área de Estudios Sociales, abandone progresivamente aquella consideración antipedagógica de una metodología invariable de enseñanza mecánica y memorista de contenidos geográficos y la reoriente hacia la consecución de una didáctica activa en la que el uso de material cartográfico se constituya en una constante metodológica.

Los estudiantes, docentes y padres de familia se erigirán como los beneficiarios directos como consecuencia de la investigación que se ha llevado a cabo: los estudiantes, debido a que contarán con una formación que les permitirá desarrollar su capacidad de abstracción y aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, además de que se instituirán como responsables de su propio

aprendizaje; los docentes, ya que mediante su participación y la colaboración con los estudiantes, lograrán relacionar la teoría y práctica en contextos reales de aprendizaje; finalmente, los padres de familia, en razón de que tendrán plena conciencia en relación a la influencia que ejercen, a través de sus actividades diarias de interacción con sus hijos, en el proceso de formación y construcción de sus conocimientos previos.

Su introducción en la actividad educativa es plenamente factible ya que cuenta con el apoyo institucional, logístico y económico necesario para su desarrollo y futura ejecución; la problemática objeto de estudio es conocida de cerca por la Investigadora, dispone del recurso humano y profesional apropiado para el prolijo avance del proyecto, además cuenta con la asistencia de las autoridades administrativas de la institución en la que se llevará a cabo la indagación y, los aportes económicos se encuentran respaldados en su totalidad por la Investigadora.

1.3.- OBJETIVOS

1.3.1.- Objetivo General

- Determinar la Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social y su incidencia en el uso del Material Cartográfico en el área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Huayna Cápac".

1.3.2.- Objetivos Específicos

- Establecer la Relación de la Teoría y Práctica del Modelo Constructivista Social.
- Analizar la frecuencia de uso del material cartográfico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

- Proponer una estrategia para establecer la Relación de la Teoría y Práctica del Modelo Constructivista Social y su incidencia en el Uso del Material Cartográfico en el área de Estudios Sociales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Antecedentes Investigativos

En aras de la consecución de los objetivos de la investigación, se ha procurado indagar en torno a monografías, proyectos y tesis de investigación de pre y postgrado, cuyo contenido guarde similitud temática con la iniciativa en desarrollo.

No obstante, y sin pretender ser exhaustivos, la indagación sobre los antecedentes del paradigma constructivista nos permite remitirnos a publicaciones bibliográficas e investigaciones nacionales.

NÚÑEZ NARANJO, Aracelly Fernanda, en su trabajo de investigación: “Sistema de Información Geográfica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales de los Estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica del Colegio 17 de Abril del Cantón Quero, Provincia de Tungurahua, periodo Junio-Octubre de 2010” **concluye:**

“Los datos revelan que la labor educativa del Colegio Nacional “17 de Abril” en el área de Estudios Sociales en los octavos años está orientada hacia la utilización de la pizarra; las dinámicas y las motivaciones son un instrumento de ayuda para el docente en el momento de facilitar un nuevo aprendizaje, demostrando que los docentes si refuerzan y retroalimentan la clase anterior, se obtendría un excelente aprendizaje; con la utilización de dinámicas los estudiantes obtienen un mejor aprendizaje, es decir la tarea del docente es entonces dosificar de una mejor manera la hora clase para que sea una verdadera ayuda en el proceso de enseñanza”.

A nivel de la instrucción primaria, la utilización de la exposición magistral como metodología de enseñanza, es una variable generalizada. Por otro lado, se reconoce la trascendencia de las dinámicas como fuentes de promoción de un verdadero aprendizaje significativo.

MONTALVO SARZOSA, Susana y **MONTALVO, José Adán**, en su trabajo de investigación: “Estudio de las Estrategias Metodológicas que aplican los Docentes en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje de Ciencias Sociales, en los Estudiantes de los Novenos años del Colegio “Antonio Ante” de la ciudad de Ibarra, durante el Primer Trimestre del año 2011” **concluyen:**

“La enseñanza de las ciencias sociales en el nivel secundario en el contexto de los actuales cambios que se producen en nuestra sociedad, requiere de una reflexión epistemológica como punto de partida que sustente las bases para la elaboración de los contenidos de cualquier currículo y los recursos didácticos que este requiere.

El docente debe cumplir la función de mediador, de guía, de comunicador bidireccional e incluso de modelo para que los alumnos utilizando sus conocimientos previos, dentro de unos contextos socioculturales puedan construir sus conocimientos de manera participativa, crítica y metacognitiva. Siendo, la enseñanza de las ciencias sociales parte de este proceso de construcción social, su implementación debe plantearse dentro de una dinámica de cambios, ajustes y construcciones permanentes de estrategias que requieren ser confrontadas y validadas con la práctica.”

La reflexión del docente en torno a la eficacia de sus metodologías de intervención didáctica, en todo ámbito educativo, resulta indispensable a fin de reorientar su práctica pedagógica hacia la concepción de su actividad como agente mediador y facilitador del aprendizaje de los estudiantes. El docente debe considerar, además de las capacidades cognoscitivas intrínsecas de los estudiantes, el nivel de incidencia de los factores externos y mediáticos en el proceso de construcción de sus conocimientos.

URBINA VALLADARES, Darwin Javier, en su trabajo de investigación: “Técnicas de Enseñanza Participativa aplicables a Estudiantes con Problemas de Aprendizaje en el área de Estudios Sociales en la Escuela “Unidad Nacional” de la ciudad de Riobamba en el Segundo Trimestre del año Lectivo 2010-2011” **concluye:**

“Las técnicas de enseñanza aplicadas por los maestros en el área de Estudios Sociales no motivan a los estudiantes a intervenir y participar activamente de la clase, debido a que en la planeación didáctica no se observaron sus necesidades, intereses y limitaciones cognoscitivas; las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje responden, en gran parte, a la inadecuación de los contenidos y procedimientos didácticos a la realidad del estado de recepción y comprensión de los estudiantes.”

La práctica docente ha centrado siempre sus esfuerzos en torno a las características cuantitativas de los contenidos a impartir, olvidando que su actividad debe planearse en relación a las necesidades, requerimientos y potencialidades cognoscitivas de los estudiantes.

2.2.- FUNDAMENTACIÓN

2.2.1.- Filosófica

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el Paradigma Crítico Propositivo, ya que permite medir la interrelación de las variables que han servido de base para el desarrollo del presente trabajo, encontradas en una descripción de la problemática existente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este paradigma asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. Sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. (ECHEITA, G. & MARTÍN, E. 1990)

Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. (ECHEITA, G. & MARTÍN, E., et al, 1990)

2.2.2.- Axiológica

La práctica pedagógica, en manos del maestro, debe guardar una concepción moralista en términos de configuración del conocimiento como un ente reflexivo y conductor del futuro profesional.

Debe procurar posicionar al alumno dentro de un marco ético autocrítico y abstraído de todo condicionamiento de tipo coercitivo social; resulta indefectible sembrar en la psiquis del individuo que aprende aquella inquietud cognoscitiva, en pro de redireccionar su mente hacia la obtención del éxito, no como un fin último, sino como corolario de la ética.

2.2.3.- Sociológica

El aprendizaje es fundamentalmente un proceso social. El aprendizaje no es sólo un proceso que ocurre dentro de la mente de cada uno de los seres humanos, ni tampoco es la asimilación pasiva de acciones ejercidas desde el exterior por otras personas, como los maestros. El verdadero aprendizaje ocurre cuando las personas se involucran de manera organizada en ciertas actividades de acuerdo con ciertos méritos. (GARCÍA, E. 2010)

Las derivaciones metodológicas del Constructivismo Social se concentran en brindar soluciones eficaces a los problemas que surgen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que éste considera a la educación desde una perspectiva social de la cognición. Reconoce la importancia de la interacción del

estudiante con los contextos mediáticos en que se desenvuelve, razón por la es necesario considerar como inseparables los aspectos cognitivos, emocionales e idiosincráticos que intervienen en el proceso educativo. (GARCÍA, E., et al, 2010)

El fin último de la educación, basada en el paradigma constructivista, debe ser el de aportar al colectivo de la población mentes innovadoras en términos de solvencia cognoscitiva y priorización de necesidades colectivas.

2.2.4.- Epistemológica

Diversas teorías han procurado explicar los procesos de gestión del conocimiento, sin embargo, el Constructivismo en conjunto con sus variantes epistemológicas (Constructivismo Social) se han erigido como las únicas fuentes que consideran al aprendiz como el singular responsable en la construcción del conocimiento. (BIGGE, Morris L. 2001)

El constructivismo social es esencialmente un enfoque epistemológico, que sostiene que todo conocimiento es construido como resultado de procesos cognitivos dentro de la mente humana. (BIGGE, Morris L., et al, 2001)

El origen del conocimiento debe ser atribuido a la actividad misma del estudiante como único responsable en la gestión de su propio aprendizaje; las estrategias, métodos, técnicas e instrumentos de enseñanza deben adaptarse a las necesidades del discente y a las características propias del contexto socio-cultural en que se desenvuelve. (BIGGE, Morris L., et al, 2001)

2.2.5.- Psicológica

La actividad docente requiere de un referente psicológico que le permita conocer los factores externos que intervienen en el proceso de construcción de los conocimientos que los estudiantes poseen. Los docentes no han considerado como relevante el hecho de conocer las variables intrínsecas que influyen en el aprendizaje de los discentes.

Resulta necesario propiciar la creación de una situación en la cual tanto el maestro como el alumno actúen de manera conjunta de acuerdo con ciertas metas. En esta situación, el docente, más que ser un líder, debe actuar como un recurso que tiene a su disposición el alumno, y que lo ayuda a llegar mucho más lejos en el aprendizaje de cómo podría hacerlo por sí mismo. En este contexto, el papel del docente debe ser más bien el de ser un guía y un apoyo a través de su participación activa.

2.2.6.- Pedagógica

Dentro del enfoque Constructivista el profesor, más que ser el transmisor de la información, debe convertirse en un promotor de las capacidades del alumno para que éste pueda aprender por sí mismo. Esto de ninguna manera implica que su tarea se vea minimizada, sino todo lo contrario, exige que los profesores adquieran las habilidades y seguridad necesarias para aprender, tanto de manera individual como de la interacción más cercana con el maestro y con sus compañeros. (HIDALGO, B. 2002)

La enorme eficacia de esta nueva orientación, una vez adquirida por el maestro, le permitirá descubrir un maravilloso universo no sólo de conocimientos, sino de vida social y cultural en un proceso de intercambio creativo, constante y enriquecedor con sus alumnos, de tal manera que la clase se convierta en un todo, menos en un lugar rutinario y repetitivo. (HIDALGO, B., et al, 2002)

2.3- Fundamentación Legal

2.3.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR

En el TÍTULO VII, del Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero, de la Inclusión y Equidad, en la Sección Primera sobre Educación, dispone:

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

- 1.** Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
- 2.** Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
- 4.** Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
- 5.** Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
- 8.** Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
- 9.** Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
- 11.** Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
- 12.** Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

2.4.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

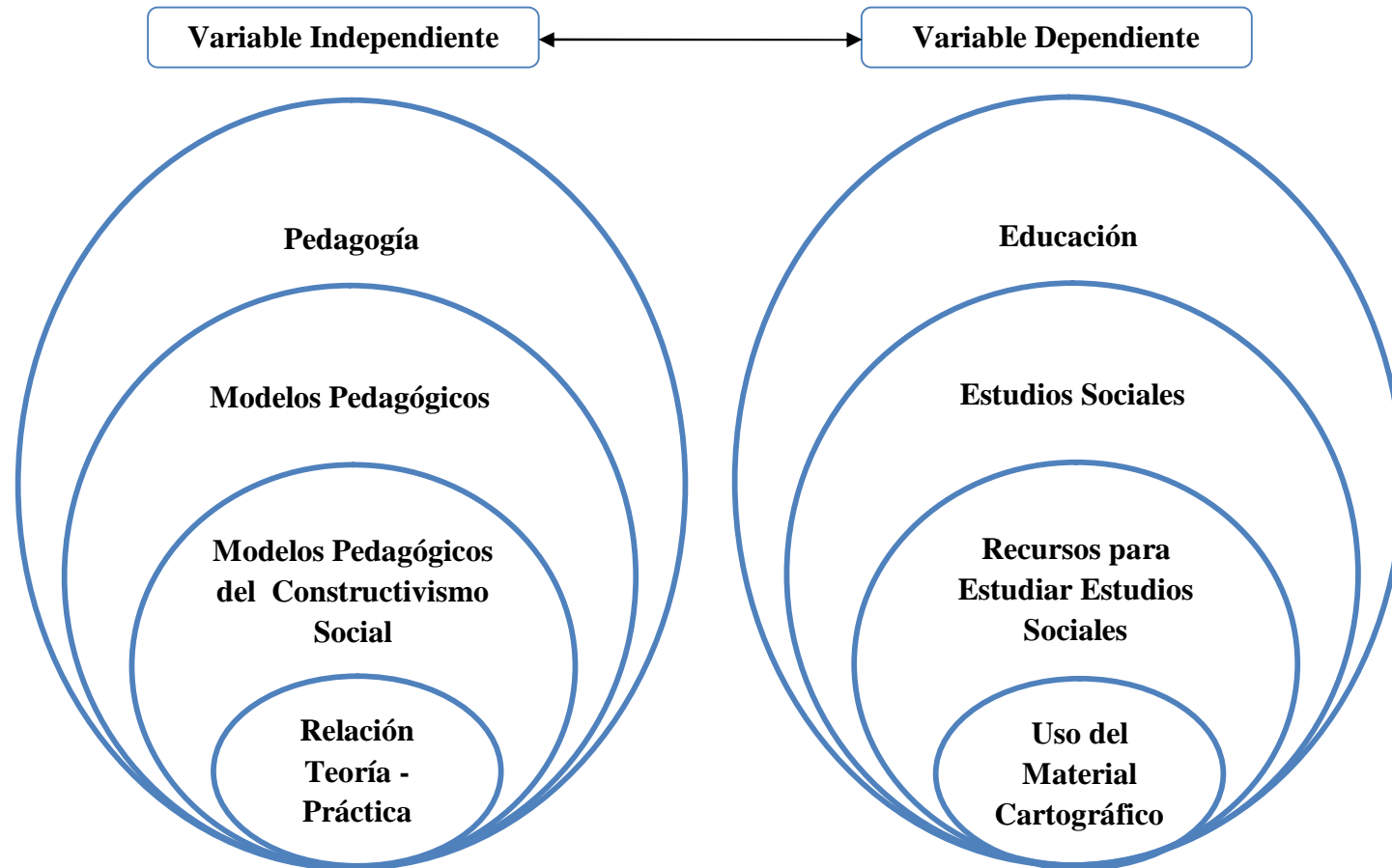


Gráfico No. 2

Fuente: Gráfico No 1

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Red de Inclusiones Conceptuales

2.4.1.- CONSTELACIÓN DE IDEAS

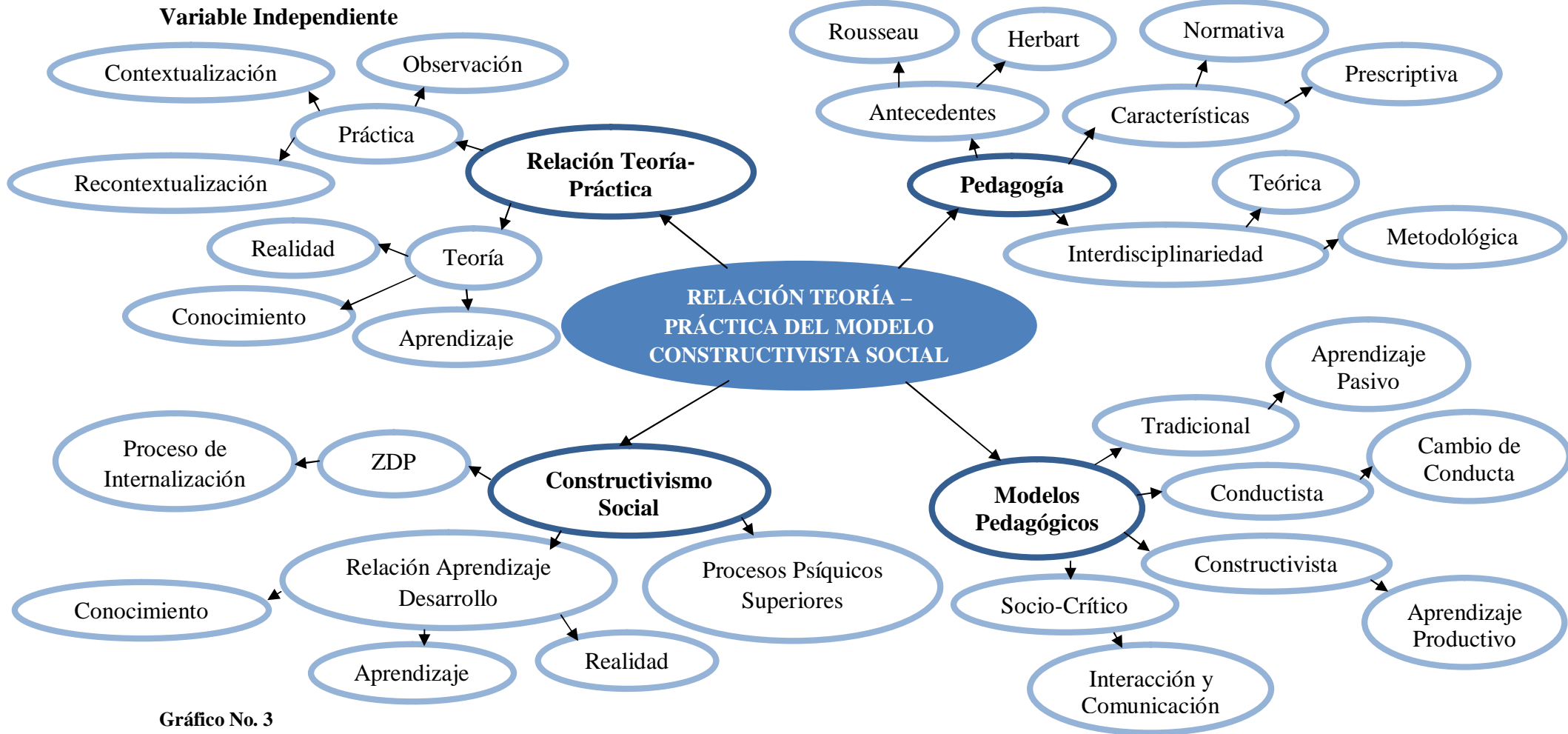


Gráfico No. 3
Fuente: Gráfico No.2
Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

2.4.2.- Variable Dependiente

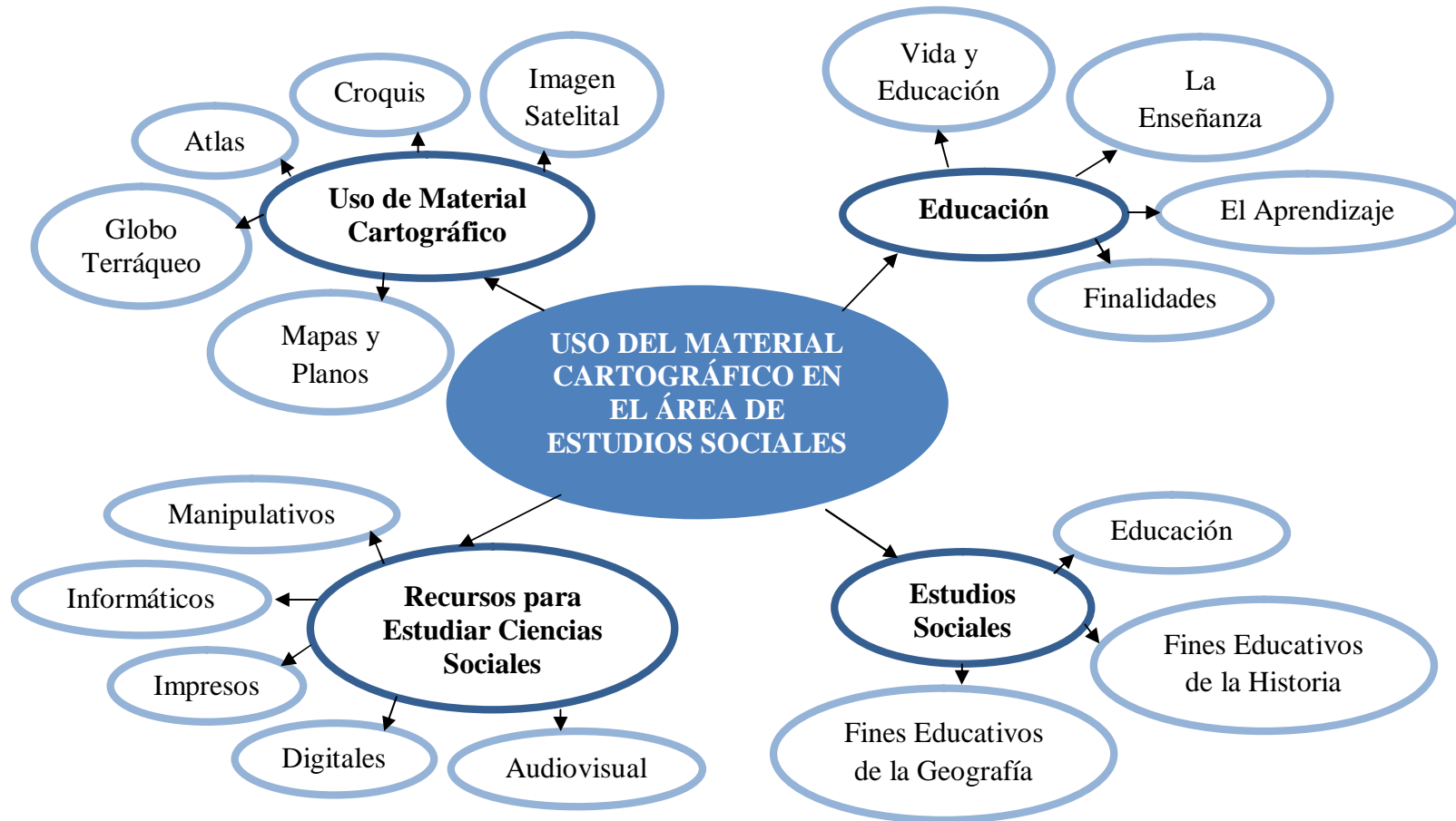


Gráfico No. 4

Fuente: Gráfico 2

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

2.4.3.- VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.3.1.- PEDAGOGÍA

Al respecto, CASTELLANOS, D. (2002), indica:

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego "*paidos*" que significa niño y "*agein*" que significa guiar, conducir. Es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano, que tiene por objeto el estudio de la educación y se dedica a establecer las pautas o normas a seguir para llevar a buen término el fenómeno educacional. (p.7)

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la formación, es decir aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste. (CASTELLANOS, D., et al, 2002)

La Pedagogía como Ciencia

El objeto de estudio de la Pedagogía es la educación como un proceso conscientemente organizado y dirigido. La Pedagogía es la Ciencia de la Educación. La Pedagogía estudia las leyes de la dirección de proceso educativo, determina los fundamentos teóricos del contenido y de los métodos de la educación, de la instrucción y de la enseñanza, estudia y aplica la experiencia más avanzada en la esfera de la educación, refleja la técnica de las ciencias pedagógicas y proporciona al pedagogo el dominio de los métodos y

procedimientos más modernos en el campo de la educación y la enseñanza y el complejo arte de la influencia pedagógica sobre el educando. (SILVA, F. 2006)

Cumple con los requisitos que una ciencia debe poseer, tiene un objeto de estudio propio que es la educación; se ciñe a un conjunto de principios que tienden a constituir un sistema regulador de sus fines, fundamentos y procedimientos, y emplea métodos científicos, tales como los empíricos (observación, experimentación, análisis, síntesis, comparativo, estadístico y de los test); y los racionales (comprensivo, fenomenológico, especulativo, neológico y crítico). (SILVA, F., et al, 2006)

La Pedagogía como Arte

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance; la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general. (SILVA, F., et al, 2006)

La pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte; la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella. Cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad. (SILVA, F., et al, 2006)

La Pedagogía como Técnica

Se trata de un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser

considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar. (SILVA, F., et al, 2006)

Concreta su atención en el estudio de la actividad de educador y del educando en correspondencia con la concepción característica del proceso pedagógico. Sobre esa base se elabora la teoría y la metodología de su dirección y organización y se perfeccionan las técnicas y los medios de enseñanza. (SILVA, F., et al, 2006)

La Pedagogía como Filosofía

La Filosofía, otorga el soporte necesario, para examinar críticamente la educación, para cuestionar los fines y valores que asignamos a los procesos educativos partiendo de una concepción de hombre y sociedad, sin los fundamentos éticos que proporciona esta disciplina, difícilmente podrían plantearse los fines morales de la educación y el proyecto de ser humano que se quiere formar, para que se integre a una sociedad establecida. (SILVA, F., et al, 2006)

Está directamente relacionada con el pragmatismo; básicamente mantiene que el concepto de un objeto se identifica con sus efectos prácticos concebibles. El pragmatismo se caracteriza por ser una concepción dinámica de la inteligencia y del conocimiento; trata del desarrollo evolutivo y unitario de las relaciones organismo - ambiente, sujeto - objeto, individuo - sociedad. (SILVA, F., et al, 2006)

La Pedagogía y su Relación con la Psicología

La Psicología está íntimamente ligado a la pedagogía en conjunto proporcionan los elementos respuestas a los problemas educativos tanto en el ámbito formal como no formal, que plantea la persona a lo largo del ciclo vital. Por otro lado el estudio de la conducta humana facilita conocer mejor los procesos

de enseñanza-aprendizaje, análisis que se realiza en el lugar donde se presentan situaciones educativas, principalmente en el salón de clases. (LARROYO, Francisco. 1991)

La Pedagogía y su Relación con la Sociología y Antropología

Las ciencias sociales como la Antropología y la Sociología se encargan de proporcionar los hechos sociales y culturales, que rodean las acciones y fenómenos educativos en cualquier región o país, teniendo al hombre como objeto de estudio. La educación está ligada estrechamente a las condiciones de vida social y política, la pedagogía depende de las concepciones y las aspiraciones de aquella. (LARROYO, Francisco., et al, 1991)

Pedagogía: Teoría y Práctica

La pedagogía es teoría y práctica. Teoría en la medida que caracteriza la cultura, identifica problemas y necesidades culturales que pueden ser solucionadas con cambios por vía educativa y, estudia la experiencia educativa y, práctica, porque parte de su saber se construye en la práctica educativa. Con base en la caracterización cultural y en la identificación de problemas y necesidades propone soluciones educativas que tienen la intención de transformar una realidad, producir cambio individual, colectivo y social. (LARROYO, Francisco., et al, 1991)

2.4.4.- MODELOS PEDAGÓGICOS

Al respecto, VILLARROEL, C. (2009), señala:

El modelo pedagógico es una representación ideal o constructo mental que construyen los actores de una comunidad educativa determinada para reflexionar, formular, organizar, experimentar, evaluar e innovar el proceso educativo que va a llevar a cabo; es un intento de sistematizar y describir lo real en función de presupuestos teóricos que pueden ser descritos en forma coherente y ordenada. (p.24)

Generalmente, se conoce a los modelos pedagógicos como una manera de transmitir conocimientos congruentes, ordenados con las metas y concepciones al desarrollo humano y su potencialidad para aprender, la aplicabilidad de la misma en el salón de clase permite graduar los conocimientos los mismos que deben seguir una secuencia para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea un éxito. (VILLARROEL, C., et al, 2009)

Modelo Pedagógico Tradicional

Este modelo apunta a una formación humanista mediante el buen ejemplo del maestro a quien le cabe un lugar de preponderancia puesto que es el encargado de transmitir a sus alumnos los contenidos de las disciplinas científicas. El estudiante aprende como un receptor pasivo la información emitida por el profesor. Aprender consiste en repetir lo más fielmente posible las enseñanzas del profesor. Por esta razón, se valora la capacidad del estudiante para reproducir los conocimientos transmitidos por el profesor durante un proceso de enseñanza y de aprendizaje. (DE ZUBIRÍA , J. 2002)

Modelo Pedagógico Naturalista

Este modelo se fundamenta en las potencialidades que posee internamente el sujeto. Esta fuerza, que emana del interior, es la que le permite al alumno asimilar el conocimiento. Se respeta y se valora el desarrollo espontáneo del alumno a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender. Para este modelo pedagógico, los conocimientos impuestos desde el exterior en los planes y programas definidos sin consultar a los estudiantes, atentan contra su libertad y su individualidad - dos valores fundamentales para este modelo. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

A diferencia del modelo anterior, el centro de atención es la persona. La única evaluación posible es la autoevaluación. Esta habilidad meta cognitiva, siempre referida a los asuntos que el alumno quiere evaluar, es la que le permitirá

analizar, valorar y asumir decisiones sobre sus avances y falencias. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

Modelo Pedagógico Conductista

La base que sustenta a este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable. El aprendizaje, sobreviene como consecuencia de la enseñanza es la consecución de objetivos instruccionales que previamente ha diseñado y definido detalladamente el docente. Estos objetivos deben estar redactados con precisión y contener la conducta observable que exhibirá el alumno como demostración de su aprendizaje. El objeto de la enseñanza sigue siendo la transmisión de los contenidos científico - técnicos, organizados en materias esquematizadas. El objeto de la evaluación son las conductas de los alumnos y evaluar consiste en medir tales conductas que se expresan en comportamientos observables. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

La tendencia de la evaluación en el modelo conductista es el control periódico de los cambios de conducta especificados en los objetivos, mediante la aplicación de pruebas objetivas. El dominio de estas conductas por parte de los estudiantes determina su promoción al aprendizaje de una nueva conducta. En este sentido, el desarrollo del sujeto de la educación es entendido como la acumulación de saberes o conocimientos atomizados de la ciencia, que deben ser periódicamente controlados con fines de aprobación o reprobación. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

Modelo Pedagógico Constructivista

El modelo constructivista es un proceso constructivo interno autoestructurante, está centrado en la persona y sus experiencias previas; el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, a partir de las cuales realiza nuevas construcciones o reconstrucciones de saberes culturales, que se logra a través de la mediación o interacción con los otros y se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber, emergiendo a

un aprendizaje significativo, sustentado por Ausubel; y desde el punto de vista social e interacción según Vigotsky la interrelación con los demás y el entorno es fundamental en el proceso educativo. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

El docente cumple la función de mediador y su relación es el diálogo, el alumno es activo y constructor de su propio aprendizaje, interesa el proceso más no los resultados y el currículo es horizontal, se consideran los aprendizajes previos y el conocimiento es subjetivo interno al sujeto, atribuyendo significados a los contenidos y establece relaciones. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

El modelo constructivista tiene como meta la construcción de saberes con sentido y significatividad, se caracteriza por existir una relación horizontal entre maestro y alumno, cuya metodología se enfoca en la interacción entre las personas y con el entorno interpretativo reflexivo, el contenido en estudio depende del interés del estudiante, enfatizando el desarrollo cognitivo, mismo que se edifica sobre las experiencias, saberes previos y de manera general sobre el mundo que nos rodea. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002). Entre los autores que fundamentan el constructivismo tenemos a: Piaget, Vigotsky, Ausubel y Bruner. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

Modelo Pedagógico Socio-Cultural

Sostiene que el desarrollo humano es producto de la interacción, organismo y ambiente y la escuela no es creación natural, sino social. El hombre es un ser de relaciones, que sin interacción no puede desarrollar. Como línea evolutiva natural biológica desarrolla los procesos psicológicos elementales como la memorización, la atención y la senso - percepción naturales; y en la línea del desarrollo cultural obedece al hecho que el componente social interviene como un factor inherente a la constitución de los procesos psicológicos superiores, posibilitando al individuo superar los condicionamientos del medio y tienen su origen en las relaciones sociales. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

Para Vigotsky el desarrollo cognitivo es el resultado de un proceso dialéctico, que permite al estudiante aprender a resolver problemas, a través de la interrelación con los demás, el compartir experiencias con sus pares, desarrollando capacidades apoyándose del que sabe más. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

El docente actúa en calidad de mediador de los aprendizajes a través del lenguaje oral y escrito generando los procesos psicológicos superiores. Luego interviene la mediación para dar lugar a un aprendizaje interno e intrapersonal del estudiante. Las herramientas semióticas (signos) son los instrumentos que amplían las capacidades humanas y tienen un origen social, producto de la evolución sociocultural. (DE ZUBIRÍA , J., et al, 2002)

2.4.4.1.- MODELO PEDAGÓGICO DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

Al respecto: GARCÍA, Enrique. (2010), indica:

Este modelo concibe el desarrollo cognitivo como el producto de la relación entre el niño y el medio, a través del lenguaje. Vigotsky sostiene que el lenguaje condiciona el desarrollo cognitivo porque favorece la organización de la experiencia del niño, la elaboración de conceptos naturales (interacción en el entorno familiar) y científicos (interacción en la escuela). Son los procesos sociales los que condicionan las funciones del pensamiento. Sostiene, que la actividad del niño sobre su medio hace que éste lo transforme. (p. 19)

Vigotsky planteó su propuesta con base en una visión marxista, para él, su tiempo y su circunstancia eso era lo adecuado; sin embargo, él mismo sentó las bases para la expansión de su propuesta cuando señaló de muy diversas maneras la necesidad de que el proceso de enseñanza - aprendizaje se diseñe, en cada caso, en concordancia con las condiciones históricas y sociales que rodean tanto a la escuela, como al maestro y al alumno. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

A pesar de que, como en el origen, Vigotsky se ocupó de atender las necesidades educativas de personas discapacitadas, hoy día puede considerarse como otras de sus mayores aportaciones la idea de que el propósito fundamental de la educación es la de promover el desarrollo de las llamadas funciones psíquicas superiores, en particular, las áreas de educación científica, el pensamiento lógico y la atención. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Si se pretendiera expresar en una sola frase el significado de la teoría de Vigotsky para la tarea de la enseñanza, se podría afirmar que éste consiste en que los profesores realicen sus tareas bajo la idea de que todas las personas en este mundo, tienen de dentro de ellas una inmensa fuerza creadora y que esta fuerza interna puede liberarse a través del proceso de enseñanza - aprendizaje, si se entiende a éste como un proceso de intercambio cultural entre el maestro y el alumno, a través de una herramienta mediadora muy poderosa que no es otra cosa que el lenguaje. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Los Procesos Psíquicos Superiores

Es necesario tomar como punto de partida una actividad muy importante de los seres humanos: la percepción. De acuerdo con Vigotsky, hay que entender la percepción como un proceso que tiene un origen biológico, pero que para su pleno desarrollo requiere la intervención de la cultura, por medio del lenguaje. A lo largo de su experiencia de trabajo con niño, algunos con un cierto grado de retraso mental y otros de nivel promedio, así como con adultos analfabetas, Vigotsky observó que la percepción suele considerarse la más temprana función en la historia del desarrollo psíquico. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Si bien es cierto que en su origen esta función natural, inherente a todo ser humano, a través del intercambio social, sufre importantes transformaciones, la primera de las cuales es la llamada "elaboración primaria", o también llamada "síntesis" primaria de la percepción. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Es necesario plantear un ejemplo para explicar en qué consisten las llamadas "constancias perceptuales". Las principales constancias perceptuales son

las de tamaño, forma y color. Éstas consisten en que el ser humano desarrolla la capacidad de saber identificar el tamaño, la forma y el color de cualquier objeto de manera independiente a la distancia que se le observe (tamaño), el ángulo en que se le mire (forma) y las condiciones de iluminación en que se encuentre (color).

Esto se logra gracias a que el ser humano, de forma gradual y a través de su contacto con las cosas, va registrando todas sus experiencias en su memoria para que, de este modo, se presente el primer ejemplo interfuncional de "reconocimiento". (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Este proceso es posible por la combinación de la percepción con la memoria; y esto va más allá: a este proceso se le integra otro más, que es el desarrollo del lenguaje, el cual, a su vez, hace más eficiente a la memoria y a la percepción misma, al combinar la identificación de sensaciones visuales, auditivas y táctiles de los objetos con los diversos "significados" contenidos en las palabras. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Lo anterior significa que la percepción que realiza el ser humano, incluso en los primeros meses de vida, no consiste en una mera apreciación e un conjunto de objetos sin forma definida, de tamaño sin dimensiones y de colores sin tonalidades; por el contrario, el ser humano sabe que está inmerso en un mundo pletórico de objetos reales, en donde cada uno de ellos va adquiriendo, en forma paulatina, una significación particular y un sentido indispensable para su propia existencia. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Los *procesos mentales superiores* están constituidos por la inteligencia, el pensamiento, los procesos de análisis y síntesis, la reflexión, la atención y la abstracción. Estos se han desarrollado a lo largo de la historia como elementos de la cultura humana, y también se desarrollan día con día en cada uno de los seres que van evolucionando, a partir de su base biológica con la influencia sociohistórica del medio en que viven. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Sobre este punto, Vigotsky señala lo siguiente: "Si analizamos la percepción de un adulto, veremos que ésta no consiste simplemente de una síntesis compleja de impresiones personales e imágenes de la memoria, sino que se basa en una compleja síntesis de los procesos del pensamiento con los procesos de la percepción. Aquello que vemos, y aquello que sabemos, lo que percibimos y lo que pensamos, se funden en un todo." (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

En contraste con las funciones psíquicas superiores, existen los llamados *procesos psicológicos elementales*, como la percepción simple, la atención involuntaria (la respuesta a un ruido, o a un objeto muy llamativo), y la memoria elemental (que opera a través de imágenes visuales y acústicas). Como se ha señalado, a través de la interacción sociocultural permanente estos procesos, mediados por el lenguaje, gradualmente van evolucionando hacia formas cada vez más complejas. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

La Relación Aprendizaje - Desarrollo

Una idea muy importante de Vigotsky es la relación que existe entre el aprendizaje y el desarrollo, así como su influencia en los procesos psicológicos. Para Vigotsky, el momento más significativo del desarrollo intelectual (mismo que, en su forma más acabada, culmina como las formas más puras de la inteligencia práctica y la inteligencia abstracta) tiene lugar cuando el lenguaje y las actividades prácticas (líneas de desarrollo totalmente independientes) convergen una con otra, de manera interfuncional. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

A través del lenguaje los discentes adquieren la capacidad de ser al mismo tiempo sujetos y objetos de su propio comportamiento. Los signos y las palabras le sirven al estudiante como medio de contacto con otras personas. Al hacer preguntas, los estudiantes nos dejan saber, de hecho, que han formulado un plan para resolver un problema o realizar una tarea, pero que sin embargo todavía no pueden resolverlo por sí mismos. Por tanto, los estudiantes necesitan tener control sobre el comportamiento de otras personas, lo que constituye una

herramienta mental para aplicar las actividades prácticas. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Para Vigotsky, el desarrollo consiste en un proceso de aprobación, progresivo y evolutivo de los diversos instrumentos de mediación, o como el dominio de formas avanzadas de un mismo instrumento: instrumentos que están presentes en las interrelaciones de carácter social que se establecen en el ámbito educativo. Su propuesta teórica en torno a la relación aprendizaje - desarrollo parte de tres principios fundamentales:

- a) El aprendizaje comienza antes del aprendizaje escolar.
- b) El aprendizaje escolar jamás parte de cero.
- c) Todo el aprendizaje que ocurre en la escuela tiene una historia previa.

De esta forma, el desarrollo psicológico del estudiante, a través de los procesos de aprendizaje escolarizado y no escolarizado, implica una reorganización psicológica permanente y dinámica a partir de un conjunto de sustentos elementales o rudimentarios, los cuales son innatos en el ser humano, es decir, forman parte de su acervo de recursos intelectuales adquiridos en sus primeros contactos con el mundo social, en particular, con el medio familiar. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Sin embargo, los procesos de reorganización psíquica del hombre, que son influidos por la educación, no se realizan por la simple sustitución de algo elemental por otra cosa de mayor complejidad. Por el contrario, se trata de un proceso de "integración dialéctica" el cual transita por un largo camino de apropiación de la cultura, de la ciencia, la tecnología y los valores sociales, que se realiza principalmente por medio de la enseñanza y el aprendizaje escolarizados. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Premisas Básicas del Modelo Constructivista Social

El Constructivismo Social de Vigotsky está basado en ciertas premisas acerca de lo que es la realidad del alumno, el conocimiento y el aprendizaje.

La Realidad

Esto es algo que se construye con las propias actividades de los alumnos. Todos y especial los niños y adolescentes, como miembros de una sociedad, inventan las propiedades del mundo en que viven. Si quieren saber qué es el mundo, el mundo es la forma como éste es entendido y definido por la cultura de la que éstos forman parte. En otras palabras, la realidad no es algo que se pueda "descubrir", no es algo que tenga una preexistencia a la invención social que lo define en un proceso histórico. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

El Conocimiento

El conocimiento también es un producto construido social y culturalmente. A través del intercambio social, el ser humano construye los significados que le sirven para dirigir su comportamiento hacia las otras personas y las cosas. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

El Aprendizaje

De acuerdo con lo señalado, el aprendizaje es fundamentalmente también un proceso social. Esto hace la diferencia entre Vigotsky y otras teorías de corte individualista. El aprendizaje no es sólo un proceso que ocurre dentro de la mente de cada uno de los seres humanos, ni tampoco es la asimilación pasiva de acciones ejercidas desde el exterior por otras personas, como los maestros. El aprendizaje ocurre cuando las personas se involucran de manera organizada en ciertas actividades de acuerdo con ciertos propósitos. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Zona de Desarrollo Proximal (ZDP)

El aprendizaje y el desarrollo psicológico del niño son posibles porque éstos se dan como producto de las interacciones sociales entre un niño (alumno) y un adulto (el maestro), cuando éstos están involucrados en una actividad significativa dentro de su marco definido de manera históricosocial. En qué forma se da este proceso y cuáles son sus alcances es algo que Vigotsky responde a través de la noción de la Zona de Desarrollo Proximal (ZDP). Ésta se da dentro de una situación en la cual tanto el maestro como el alumno actúan de manera conjunta de acuerdo con ciertas metas. En esta situación, el maestro o la maestra, más que ser líderes, actúan como un recurso que tiene a su disposición el alumno y que lo ayuda a llegar mucho más lejos en el aprendizaje de cómo podría hacerlo por sí mismo. En este contexto, el papel del adulto es el de ser un guía y un apoyo a través de su participación activa. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

Desde luego, en lo fundamental, esta idea no es nueva. Miles de maestros en el mundo se han percatado de que el alumno que recibe una adecuada asistencia de los docentes, o incluso con la ayuda de otros alumnos que estén en una posición de mayor conocimiento y habilidad, pueden aprender mucho más que cuando sólo se apoyan en sí mismo.

Esta simple observación, Vigotsky la elevó hasta proponer la generalización teórica de la ZDP. Él definió la ZDP como la distancia que existe entre lo que alumno es capaz de aprender por sí mismo, y lo que él puede aprender con asistencia de un adulto. Esta diferencia, esta "zona", no es otra cosa que "espacio" de la acción pedagógica que puede ser manejado por el profesor. Es precisamente dentro de este espacio en donde la imaginación y la creatividad pedagógicas tienen que explotar al máximo tanto las capacidades del alumno como las del profesor. Si las metas están muy por arriba de las capacidades de los alumnos, el punto de partida para la acción educativa está mal planteado; si, por el contrario, las metas son muy pobres, o incluso muy poco "significativas" para el

alumno, los resultados no pueden ser nada buenos tampoco. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

La importancia de la ZDP radica en concebirla de una manera muy ambiciosa. A partir de lo que cada uno de los profesores construya como mejores estrategias de enseñanza - aprendizaje, para lograr el pleno desarrollo de sus potencialidades, hasta llegar al punto de que la práctica de los maestros, planteada y organizada de manera institucional, incluso con las ideas de expertos, pueda plantear un verdadero plan, no sólo de "mejoramiento" de la función docente, sino algo más importante: la expansión del papel de la escuela dentro de la sociedad. (GARCÍA, Enrique., et al, 2010)

2.4.4.2.- RELACIÓN TEORÍA-PRÁCTICA DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA SOCIAL

La Enseñanza según Vigotsky

Siguiendo a Vigotsky, el desarrollo intelectual de los niños y adolescentes, en especial de los que se encuentran en la edad de transición, depende fundamentalmente de cómo los maestros, así como otros adultos y compañeros más avanzados, le presentan ideas, modelos o ejemplos, los cuales, en un principio, pueden imitar. Pero después, cuando éstos son asimilados, el niño y el adolescente realizan "una reconstrucción" de lo aprendido, ajustándolo a sus propias necesidades y capacidades. (GARCÍA, E. & CAÑAL, P. 2009)

La única manera de saber quiénes son realmente nuestros alumnos es a través del recurso de interacción entre ellos. Gracias a la interacción entre el maestro y el alumno, el primero le hace preguntas y le aporta sugerencias, y el alumno encuentra una situación en la que, más que ser un ente receptivo de información, es un "invitado" a participar en una "experiencia" (actividad) en la cual va a adquirir conocimiento. (GARCÍA, E. & CAÑAL, P., et al, 2009)

Para que esto sea posible, el alumno debe encontrar en el maestro a alguien que lo escuche, respeta sus puntos de vista y, sobre todo, toma como guía para lo que hace la condición "real" en la que se encuentra el alumno. Por tanto, sin importar el tipo de escuela en que trabaje el maestro, si se sigue la propuesta de Vigotsky, debe aplicar su imaginación y creatividad en la tarea de crear un "ambiente de aprendizaje" en el cual el alumno tiene un papel activo. (GARCÍA, E. & CAÑAL, P., et al, 2009)

Cuando el profesor descubra las bondades de una estrategia de enseñanza basada en la interacción, las actividades y el diálogo, y mucho menos en la disertación, el dictado y la lectura dirigida por él, se dará cuenta de que no sólo logrará mejores resultados, sino que su tarea será mucho más fácil que en el modelo tradicional. (GARCÍA, E. & CAÑAL, P., et al, 2009)

Como un marco de referencia para orientar a los alumnos de una manera más efectiva en un salón de clases, se considera que los siguientes elementos son fundamentales para poder lograr buenos resultados:

Concepción del Aprendizaje

Partiendo de las ideas constructivistas sociales, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. (CORONEL, Luis. 2002)

Concepción del Docente

En este proceso de aprendizaje social, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.

Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le

llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. (CORONEL, Luis., et al, 2002)

Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro. (CORONEL, Luis., et al, 2002)

Implicaciones Educativas del Modelo Constructivista Social

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del estudiante. En este aspecto el modelo de Vigotsky no se separa de Piaget, aunque hemos de reconocer que va más allá de él. El maestro debería ser capaz de determinar la “Zona del Desarrollo Próximo” en la que se encuentra el niño y formular en relación a ese nivel los objetivos que se propone lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (CORONEL, Luis., et al, 2002)

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas que favorecen conductas de imitación.

La interacción con los pares, en el contexto de la escuela, facilita el aprendizaje, y ello por las siguientes razones:

- 1.- La necesidad de verificar el pensamiento surge en situaciones de discusión.
- 2.- La capacidad del niño para controlar su propio comportamiento nace en situaciones de discusión.
- 3.- Lo que la persona aprende en situaciones colectivas debe ser internalizado. En este sentido cuando la persona es capaz de utilizar un lenguaje interno sus interacciones con el entorno social se enriquecen y se van haciendo cada más complejas.

Tipos de Aprendizaje derivados del Modelo Constructivista Social

Definitivamente es el aprendizaje cooperativo y colaborativo. La contribución de Vigotsky ha significado para las posiciones pedagógicas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Además, en la última década se han desarrollado numerosas investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje. (TORRES CARREÑO, M. 1992)

Es decir, se ha comprobado como el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Igualmente, se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema. (TORRES CARREÑO, M. et al, 1992)

Aplicaciones Pedagógicas del Modelo Constructivista Social

De los elementos teóricos del constructivismo de Vigotsky, su principal precursor, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación:

- Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino también entre alumnos y comunidad.
- La Zona de Desarrollo Próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo.
- Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de éstas; debe irse más allá de la explicación del pizarrón y la tiza e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas; el

ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o mera transmisión de información.

- El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.
- En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante. (TORRES CARREÑO, M. et al, 1992)

Aplicaciones Didácticas

- Programar actividades de genuino interés para el alumno.
- Crear ambientes de aprendizaje muy cercanos a la realidad.
- Crear situaciones de conflicto para tomar conciencia de esas ideas.
- Relacionar lo que se quiere enseñar o aprender con experiencias anteriores.
- Partir de lo más general a lo particular y específico.
- Orientar el procesamiento de la información y brindar estrategias de aprendizaje para realizarlo.
- Diseñar situaciones de aprendizaje grupal cooperativo que constituyan un reto en lo individual y para el equipo.
- Orientar primero el trabajo individual, después en equipo.
- Realizar tareas de búsqueda y aplicación en equipo.
- Evaluar continuamente los aprendizajes alcanzados. (GÓMEZ GRANELL, C. 1994)

El Aprendizaje y la Instrucción a través de la Zona de Desarrollo Proximal

Para América Latina, el concepto de ZDP empezó a tener impacto hasta principios de la década de 1990, y hoy en día, por lo menos en su forma más

simplificada, ha sido ampliamente difundida entre los profesionales vinculados con la educación y con los problemas del desarrollo psicológico, sobre todo en cuestiones aplicables al período escolar. (GARCÍA, E., et al, 2010)

La definición que da VYGOTSKI, L. S (1981) de este concepto, es que la ZDP es:

La distancia entre el nivel actual de desarrollo, establecido por la capacidad independiente de resolución de problemas, y el nivel potencial de desarrollo determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía o colaboración de los adultos o de alumnos más capaces. (p.73)

La concepción común de la ZDP presupone la interacción entre una persona muy competente y otra que no lo es (con respecto a una determinada materia), de tal suerte que, como resultado de esa interacción, la persona menos competente se convierte en alguien que puede resolver esa tarea de manera independiente. (GARCÍA, E., et al, 2010)

De este modo, si se desglosa su significado, esta definición implica tres aspectos muy importantes:

- 1.- Presuposición de Generalidad:** este recurso es aplicable a cualquier tipo de tarea, contenido o actividad.
- 2.- Presuposición de Asistencia Externa:** para que se dé el aprendizaje debe existir la interacción con alguien más competente.
- 3.- Presuposición de Potencialidad:** se refiere a que todo individuo tiene mayor potencial de lo que generalmente creemos, el cual sólo puede ser desarrollado bajo las condiciones de una interacción social. (GARCÍA, E., et al, 2010)

Los planteamientos de Vigotsky, contienen las siguientes características:

- 1.-** Son de fácil comprensión para los maestros a nivel de enseñanza básica.
- 2.-** Puede ser aplicable tanto es aspectos generales como para materias específicas.

3.- No es un esquema rígido, a manera de una "receta" que pueda seguirse al pie de la letra, sino todo lo contrario, permite lograr dos aspectos importantes, a saber:

a) Que los profesores desarrollen "su propia manera de hacer las cosas", es decir, el permitir y considerar "su propia manera de hacer las cosas",

b) Que sea susceptible de adaptarse a las diferentes condiciones sociales, culturales, económicas e, incluso, geográficas. Aquello implica que exista una gran variedad de posibilidades que van desde el empleo de computadores para la navegación vía Internet, hasta la improvisación de actividades creativas con recursos muy limitados en áreas rurales. (GARCÍA, E., et al, 2010)

4.- Aspirar al desarrollo de una metodología de enseñanza acorde a las actuales condiciones de vida de la sociedad contemporánea, es decir, concebir al proceso de enseñanza - aprendizaje no como una isla apartada de la vida cotidiana con todas sus ventajas y desventajas, sino que el maestro y el alumno vean en ella una manera para desenvolverse mejor dentro de su medio social y cultural, como un verdadero apoyo para entender y resolver sus necesidades más urgentes. (GARCÍA, E., et al, 2010)

La ZDP y las Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje

Se considera necesario dividir a la ZDP en dos tipos: la ZDP objetiva y la ZDP subjetiva. La ZDP objetiva refleja el conjunto de relaciones estructurales que han sido históricamente construidas y que, en la vida diaria, se presenta como algo "objetivamente construido", en cada momento histórico en el que el estudiante vive. De esta forma, dependiendo de ciertos patrones socialmente configurados, existe algo que, de manera instituida tanto por la escuela como por la familia, define lo que el estudiante debe ser "capaz de hacer" en cada fase del desarrollo. (GARCÍA, E., et al, 2010)

Ahora bien, esta definición objetiva, totalizadora e ideal, no siempre refleja la verdadera situación de cada estudiante. Esto se debe a que, de acuerdo con esta misma condición sociohistórica, las sociedades por lo general no son justas ni homogéneas, por tanto está bien claro que un niño campesino, por

razones obvias, no tiene las mismas ventajas culturales de un niño de clase media o alta a nivel urbano. Es por ello que, al trabajar en un encuadre que plantee la estrategia de actuar sobre la Zona de Desarrollo Proximal, se debe partir del concepto de ZDP subjetiva, mismo que deberá reflejar, con la mayor precisión posible, cuáles son las verdaderas potencialidades y necesidades de los estudiantes con los que se va a trabajar en el salón de clase. (GARCÍA, E., et al, 2010)

Por lo anterior, también deben considerarse los siguientes supuestos para establecer un modelo de enseñanza - aprendizaje: realidad, conocimiento, aprendizaje e intersubjetividad. (GARCÍA, E., et al, 2010)

Realidad: El Constructivismo Social considera que la "realidad" es construida a través de la actividad humana, es decir, que los miembros de la sociedad inventan las propiedades del mundo en que conviven.

Conocimiento: Éste también es un producto humano y s construido social y culturalmente. Los individuos crean el "significado" de las cosas a través de la interacción de unos con otros.

Aprendizaje: El aprendizaje es un proceso social. No se da dentro de cada individuo, ni como resultado de procesos pasivos. El aprendizaje se da cuando los individuos se involucran en actividades sociales.

Intersubjetividad: La intersubjetividad consiste en un intercambio social basado en una comprensión compartida entre los individuos de acuerdo con ciertos intereses y necesidades también compartidas. Para que se dé la actividad intersubjetiva debe existir un campo común de ideas sociales aceptadas y compartidas acerca del mundo y de los patrones morales, sociales y culturales, así como las reglas para el empleo del lenguaje. Los significados sociales se modelan a través de la negociación dentro de los grupos que se comunican entre sí. Por tanto, la intersubjetividad no sólo provee las bases de la comunicación, sino que

permite a las personas extender su capacidad de entender nueva información. (GARCÍA, E., et al, 2010)

2.4.3.- VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.3.1.- EDUCACIÓN

Al respecto, CARRANZA, J. (1994), señala:

Etimológicamente, la educación tiene dos significados: "*educare*" que significa "conducir", llevar a un Hombre de un estado a otro; y "*educere*" que significa "extraer", sacar algo de dentro del Hombre. Esta noción etimológica revela dos notas de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona "está educada". (p.13)

La educación significa, entonces, una modificación del Hombre, un desenvolvimiento de las posibilidades del ser. Esta modificación no tendría sentido si no implicara una mejora. En otras palabras, toda educación es una perfección. Sin embargo, no toda perfección es educación, ya que existe en el hombre una perfección que surge de una evolución espontánea del ser. Dado que la educación presupone una influencia extraña, una dirección, una intención, se la define como "un perfeccionamiento intencional de las funciones superiores del Hombre, de lo que éste tiene de específicamente humano". (CARRANZA, J., et al, 1994)

Es a través del perfeccionamiento "inmediato" de las capacidades humanas, que se logra el perfeccionamiento "mediato" de la persona humana. No es lo mismo educación que instrucción, la cual consiste en la transmisión de conocimientos. La educación contiene a la instrucción, pero trasciende los planteos académicos, piensa en el Hombre todo y en todos los Hombres como personas y como comunidad. (CARRANZA, J., et al, 1994)

Vida y Educación

En la diaria labor de educar a un hijo o de enseñar a un grupo de alumnos, los padres y los maestros no siempre tienen presente en su espíritu que están actuando en un proceso vital social. El que está siendo educado es un *socius*, miembro de una sociedad compleja, integrada por varios grupos sociales, que están regidos por normas que se han estructurado a través de los siglos y que, a través del tiempo, se van alterando. (MELLO, I. 2003)

Esa toma de conciencia de que cada estudiante es un *socius*, o sea, un miembro de un grupo social, y de que cada grupo tiene su comportamiento regulado por usos, costumbres, tradiciones, normas jurídicas, etc., que deben ser respetadas y transmitidas a las nuevas generaciones, rara vez tiene lugar cuando, los educadores, se encuentran frente a frente con un niño o un grupo de estudiantes.

En ese momento su elección se vuelve, preferentemente, hacia el comportamiento específico que se está observando, o hacia la materia que se trata de enseñar. (MELLO, I., et al, 2003)

Perder, empero, esa visión del esfuerzo docente es vaciar el proceso educativo, es hacerlo fragmentario y carente de perspectiva. El valor real de la acción educativa es su proyección en el futuro, su coherencia intrínseca, que le da significado, dirección y unidad. (MELLO, I., et al, 2003)

Por otra parte, ese *socius* que se está educando es también un individuo y una persona. Como individuo es un ser biológico que se adapta, un organismo que crece y se desarrolla y cuyas necesidades, relacionadas con su crecimiento y desarrollo, deben entenderse también. Como persona es un ser psicosocial que está construyendo su personalidad, que se está socializando y que, además, se está empapando de la cultura de su grupo. (MELLO, I., et al, 2003)

La Enseñanza

Al respecto, BIGGE, Morris L. (2001), indica:

La enseñanza constituye el proceso de organización de la actividad cognoscitiva, el cual se manifiesta de forma bilateral e incluye tanto la actividad del alumno (aprender) como la dirección de este proceso o actividad del maestro (enseñar). La enseñanza propicia el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades y contribuye poderosamente a la educación de los estudiantes. (p. 21)

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación. (BIGGE, Morris L., et al, 2001).

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo. (CASTELLANOS, D., et al, 2002)

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo

supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural. (CASTELLANOS, D., et al, 2002)

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando. (CASTELLANOS, D., et al, 2002)

El Aprendizaje

Al respecto, HIDALGO, B. (2002). plantea:

El aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevos conocimientos (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos) que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos en donde se aprendieron. (p.46)

La definición de aprendizaje dice entonces que éste comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación; aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que

realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el “querer aprender”, es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona. (HIDALGO, B., et al, 2002)

El aprendizaje es, además, un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce. El objeto es aprendido de modo diferente por cada sujeto, porque las experiencias y las capacidades de cada individuo presentan características únicas. (HIDALGO, B., et al, 2002)

El aprendizaje no se agota en el proceso mental, pues abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el educativo formal y el social. El personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento, que hacen del individuo un ser distinto a los demás. (HIDALGO, B., et al, 2002)

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto. (HIDALGO, B., et al, 2002)

En conclusión, como proceso de enseñanza - aprendizaje se define el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la

formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (HIDALGO, B., et al, 2002)

Las Finalidades de la Educación

Se entiende por finalidad un fin último (no inmediato), necesario, constante; un fin inseparable del propio ser o fenómeno. Siendo un hecho obligatorio, universal, constante, la educación debe tener sus finalidades, y éstas no pueden ser relativas o contingentes. No pueden, por consiguiente, variar en el tiempo o en el espacio, ni de una persona a otra. (MELLO, I., et al, 2003)

1.- La Educación como Desarrollo: Platón afirma: "El fin de la educación es el desarrollo completo y armonioso del cuerpo y el espíritu". En lenguaje contemporáneo se diría que: "Es el desarrollo integral y armonioso de la personalidad". (MELLO, I., et al, 2003)

Al hacer mención al desarrollo armonioso e integral se expresa el ideal de que el mismo se extienda equilibradamente a todos los aspectos de la personalidad (orgánico-constitucional; afectivo-temperamental, las reacciones típicas adquiridas, o el carácter, en su sentido psicológico amplio; la inteligencia en todas sus facetas: abstracta, espacial y verbal) y que no haya hipertrofia de uno de sus aspectos en perjuicio de otro. (MELLO, I., et al, 2003)

Esta tiene que ocuparse por igual de los valores relacionados con los aspectos físicos, intelectuales, morales, sociales y estéticos. Tiene que garantizar la salud física y mental del estudiante, su desarrollo intelectual, su conducta moral, su adaptación a los grupos y a las instituciones sociales, su integración a la cultura a la que pertenece, su capacidad para apreciar lo bello en cualquiera de sus manifestaciones, etc. (MELLO, I., et al, 2003)

2.- La Educación como Adaptación: Esta es la primera finalidad de la educación, el desarrollo completo y armonioso de la personalidad, bien entendida e integralmente realizada. La persona adaptada lo está respecto del medio en que vive. Acepta sus valores, los comprende; actúa de acuerdo con las circunstancias, reacciona en forma adecuada. Pero el medio tiene un triple aspecto: físico, social y cultural, por consiguiente, la adaptación comprende tres modalidades: acomodación al medio físico, socialización e inculturación. (MELLO, I., et al, 2003)

Esa adaptación no puede ser pasiva, pues eso implicaría una cierta anulación de la personalidad. Debe ser dinámica, inteligente y eficiente. Siendo así, la misma presupone una personalidad desarrollada, que sabe cuándo y cómo ha de reaccionar ante los estímulos proporcionados por el medio físico, social y cultural. (MELLO, I., et al, 2003)

2.4.3.2.- ESTUDIOS SOCIALES

En los niveles escolares primarios y secundarios, los Estudios Sociales forman parte del currículum escolar. Bajo esta denominación se engloban generalmente contenidos relacionados con la historia, la geografía y la antropología, y un conglomerado poco definido de cuestiones relacionadas con la formación cívica, la política, la economía y el turismo. Esto quiere decir que se está usando la denominación de Ciencias Sociales como un cajón de sastre de contenidos educativos, si bien, en muchos casos, éstos no tienen claro su referente disciplinar y mezclan informaciones diversas procedentes de estas ciencias. (HERNÁNDEZ, X. 2002)

Las Ciencias Sociales son un unidad cimentada en la diversidad. Esto quiere decir que se parte del axioma de que la realidad existe objetivamente al margen de la propia voluntad, y de que una parte de esa realidad global tiene unas características particulares, que son todas aquellas que se derivan de la presencia

y acción de los seres humanos, y se denomina, genéricamente, lo social. (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Se cree que lo social es un todo objetivo capaz de ser analizado y explicado unitariamente desde la diversa contribución de varias disciplinas (puntos de vista o sensibilidades), según el tema particular objeto de estudio. De ahí que se pueda hablar de Ciencias Sociales para el estudio de lo social y no de una única y exclusiva ciencia social. La unidad de la realidad social se estudia desde la diversidad de las disciplinas concretas. La unidad está en el objeto y la diversidad en los enfoques, en los puntos de vista. (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Se dan también casos de conocimiento ideológico de la realidad social, fundado en consignas apriorísticas que encajonan la realidad. No se debe olvidar que existen intentos teológicos y metasociales de explicar la realidad social por la intervención de fuerzas extraterrenales, como es el caso de todos los pensamientos de corte teológico o esotérico. (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Pero para que un determinado conocimiento, en este caso social, sea calificado como científico, es necesario que haya recorrido cierto camino para ser construido, camino que no puede ser otro que el de la aplicación de un método: el método científico. Desde esta perspectiva, las ciencias de lo social adquieren toda su potencialidad con el reconocimiento de las mismas posibilidades epistemológicas que las ciencias de la naturaleza, aunque tengan inconvenientes específicos y propios, como ocurre también con éstas últimas: las posibilidades son idénticas aunque las características sean diferentes. (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

La Historia y la Geografía como Materias Formativas

En ocasiones se discute si es conveniente que figuren las historia y la geografía como materias de aprendizaje en los niveles básicos. Para determinar si

los contenidos de la historia son útiles y necesarios para el alumnado de la enseñanza reglada habría que plantear previamente si dichos contenidos responden a alguna de las necesidades educativas de los destinatarios y sí, por otra parte, están al alcance de sus capacidades. (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Los contenidos de historia y geografía son útiles en la medida en que sean susceptibles de ser manipulados por los alumnos. Para ello, se deberá tener en cuenta el grado de desarrollo cognitivo propio de cada grupo de edad y, al mismo tiempo, habrá que subordinar la selección de contenidos y los enfoques didácticos a las necesidades educativas y capacidades de los escolares. (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

En este sentido, debe tenerse en cuenta que tanto la geografía como la historia responden plenamente a las necesidades formativas de los alumnos y constituyen un componente válido en un proyecto de educación que no se base tan sólo en la acumulación de información, sino también en el desarrollo de las capacidades de los alumnos.

Objetivos Didácticos de las Ciencias Sociales

La historia y la geografía son disciplinas con objetos de estudio diferentes. La primera tiene coordenadas fundamentalmente temporales; la segunda, espaciales, y está muy ligada a los problemas actuales. A pesar de que no son las únicas materias que componen las ciencias sociales, son las que contribuyen a estructurar mejor el conjunto de estos saberes. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Fines Educativos de la Historia

Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto: Los alumnos deben ser capaces de reconocer convenciones temporales cotidianas que van desde el "antes de" o el "después de", hasta las clásicas

divisiones de la historia, la estructura secular, el origen convencional de los calendarios, etc. Deben saber ubicar acontecimientos sencillos en una secuencia temporal y utilizar convenciones cronológicas adecuadas mediante el uso de líneas u otras representaciones gráficas. (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Tienen que saber contextualizar históricamente los hechos, y, para ello, deben ser conscientes de las motivaciones humanas en relación con los acontecimientos del pasado y comprender que éstos tienen, en general, múltiples causas y diversas consecuencias. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Comprender que en el análisis del pasado se reflejan puntos de vista diferentes: El alumnado debe saber que puede haber más de una versión sobre un acontecimiento histórico y aprender a distinguirlas para comprender las razones de la existencia de esta disparidad. Es decir, debe poder evaluar las interpretaciones históricas en función, incluso de su distorsión, así como comentar los problemas que surgen al intentar hacer una historia objetiva. Debe aprender a que la historia, entendida como saber científico, es la única manera rigurosa y objetiva de explicar los hechos pretéritos pese a la provisionalidad de sus conclusiones. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Comprender las diversas formas de obtener y evaluar informaciones sobre el pasado: El alumnado debe ser capaz de extraer información a partir de una fuente histórica seleccionada por el profesor. Posteriormente, a medida que sus destrezas aumentan, los estudiantes tendrán que conseguir información histórica a través de fuentes diversas que contengan más información de la necesaria, que deberán ser valoradas y criticadas según los procedimientos habituales que los historiadores emplean. Para valorarlas es preciso reconocer qué tipos de fuentes históricas podrían ser utilizadas para una línea concreta de investigación, y seleccionar las que podrían ser útiles para proporcionar información en una investigación histórica. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Transmitir de forma organizada lo que se ha estudiado o se ha obtenido sobre el pasado: Para ello es necesario, en primer lugar, describir oralmente aspectos del pasado. Sin embargo, también hay que emplear otros medios de expresión (mapas, informes, dibujos, diagramas, narraciones, etc.). Además, el alumnado debe ser capaz de seleccionar material histórico relevante utilizando diversos medios con el fin de comunicar un aspecto del pasado. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Fines Educativos de la Geografía

Proporcionar elementos suficientes para orientarse en el espacio: Orientarse físicamente conlleva el conocimiento de los puntos cardinales, la brújula, los astros y los métodos más usuales empleados para tal fin; también implica saber interpretar planos y mapas, además de dibujar croquis, marcar itinerarios e introducir todos aquellos elementos que sirvan una percepción lo más correcta posible del espacio físico. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Comprender la organización del espacio: Saber cómo se organiza el espacio es el resultado de la interacción de múltiples factores, lo que implica conseguir los siguientes objetivos: identificar alguno de los factores que intervienen en la organización del espacio; comprender que no todos son de idéntica naturaleza; descubrir que no tienen la misma importancia, darse cuenta de que algunos cambian con el tiempo; descubrir cuáles intervienen en la organización de un territorio; clasificar los que estructuran el espacio; ordenar los distintos tipos de espacios; verificar que las decisiones humanas son cruciales en la organización del espacio; emitir juicios críticos sobre las formas actuales de organización del espacio; y proponer alternativas lógicas a una determinada organización. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Leer e interpretar críticamente las representaciones gráficas del espacio: Se deben adquirir las destrezas necesarias para: comprender esquemas elementales de organización del espacio, mediante croquis o mapas; conocer los signos

convencionales más usuales en cartografía; conocer los distintos tipos de cartografía; contrastar con la realidad la información proporcionada por los mapas; adquirir autónomamente información sobre aspectos significativos de la organización del paisaje; emitir juicios críticos sobre las diferentes fuentes estadísticas y cartográficas. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

Transmitir de forma organizada lo que se ha estudiado sobre el espacio: Para ello es necesario describir aspectos de la organización del espacio geográfico empleando diferentes medios de expresión (mapas, croquis, planos, dibujos, diagramas, narraciones, informes, etc.). El alumnado debe ser capaz de seleccionar material geográfico relevante utilizando diversos medios, y tiene que saber organizar y presentar la información a partir de documentos o de cartografía que traten temas geográficos, empleando los medios de expresión más adecuados. . (HERNÁNDEZ, X., et al, 2002)

2.4.3.3.- RECURSOS PARA ESTUDIAR ESTUDIOS SOCIALES

Un recurso o medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación. Los medios de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos. Son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y alumnos y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje. Son aquellos elementos materiales cuya función estriba en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P. 2002)

Medios Manipulativos: Conjunto de recursos y materiales que se caracterizan por ofrecer a los sujetos un modo de representación del conocimiento de naturaleza inactiva, es decir, la representación de la información se puede hacer mediante un conjunto de operaciones motoras o acciones apropiadas para alcanzar cierto resultado. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Medios y materiales incluidos: globo terráqueo, muestras minerales, brújula.

Medios Impresos: Esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante. En gran parte, está constituido por materiales producidos por algún tipo de mecanismo de impresión. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Medios y materiales incluidos: materiales orientados al profesor tales como guías didácticas y curriculares y materiales de apoyo curricular; material orientado al alumnado, tales como libros de texto, material de lectoescritura, carteles, documentos históricos.

Medios Visuales: Incluyen todos los recursos que emplean principalmente representaciones icónicas, es decir, representaciones de la realidad a través de imágenes. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Medios y materiales incluidos: rotafolios, pizarra, fotografías, filminas o acetatos, planos, mapas.

Medios Auditivos: Emplean el sonido como modalidad de codificación predominante. La música, la expresión oral, sonidos reales, representan los códigos más habituales de estos medios. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Medios y materiales incluidos: cd's, casetes, radio.

Medios Digitales: Posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información, por ejemplo, puede utilizarse: códigos verbales, icónicos, fijos o en movimiento, el sonido, etc. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Medios y materiales incluidos: Computadora fija o portátil, discos ópticos (CD-ROM-DVD), telemática, Internet, servicios de comunicación interactiva.

Medios Audiovisuales: Conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual se presenta el conocimiento combinado con el sonido. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Medios y materiales incluidos: medios de imagen fija tales como: retroproyector de transparencias, proyector de diapositivas; y medios de imagen en movimiento: proyector de películas, televisión y video.

Medios Informáticos: Se caracterizan debido a que posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento y el sonido, son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Medios y materiales incluidos: programas informáticos (Google Earth), presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones.

USO DEL MATERIAL CARTOGRÁFICO

Al respecto, HERNÁNDEZ, J. (2002), señala:

Se considera al uso de Materiales Cartográficos como la manipulación científica o didáctica de aquellos documentos que representan parcial o totalmente la Tierra u otro cuerpo celeste a cualquier escala, como los mapas y planos en dos o tres dimensiones, mapas digitales, las cartas aeronáuticas, marinas y celestes, los globos, los bloques - diagramas, los cortes de terreno, las fotografías aéreas, los atlas, las vistas a vuelo de pájaro, las imágenes satelitales o de teledetección, vistas de ciudades, etc. (p. 64)

El uso de material cartográfico constituye, actualmente, uno de los medios de información más útiles en el mundo, al mismo tiempo que reflejan imágenes del mundo en otros periodos de la historia. Este hecho hace del material cartográfico un importante instrumento de investigación y origina, a su vez, una generalización en su uso, no sólo a nivel político y militar, sino también en otros campos como la educación, el turismo, los medios informativos, la investigación científica, etc. (HERNÁNDEZ, J., et al, 2002)

La historia del uso de material cartográfico es también la historia del hombre, ya que puede decirse que todas las civilizaciones han sentido la necesidad de representar los fenómenos espaciales (imaginarios, abstractos, físicos, sociales, etc.) de forma gráfica, bien sea por cuestiones religiosas, prácticas, didácticas o sólo por sola satisfacción intelectual. De hecho, su universalidad está confirmada al constatar que el uso de material cartográfico aparece en forma independiente en sociedades aisladas. Así, pues, el material cartográfico (que precede a la escritura) es una manifestación cultural y como tal, es fruto y reflejo de cada civilización. (HERNÁNDEZ, J., et al, 2002)

El material cartográfico es un modelo que ha sido adoptado por todas las sociedades como instrumentos para representar el propio mundo y en particular, para crear una visión del mundo. En la actualidad, existe una marcada tendencia de asignar a este tipo de material un carácter universal a través de construcciones geométricas precisas. (HERNÁNDEZ, J., et al, 2002)

Características del Material Cartográfico

Las características básicas que posee el material cartográfico son las siguientes:

- **Visibilidad:** se refiere a la claridad de los detalles representados. Es indispensable que los símbolos y nombres sean lo más claros, nítidos y precisos.
- **Grado de exactitud:** Se relaciona con la ubicación precisa de cualquier punto dentro de un área con relación a la que existe en la realidad.

- **Nivel de complejidad:** Está relacionado con la mayor o menor cantidad y diversidad de datos que contiene la representación geográfica.
- **Visión de conjunto:** Se refiere a la observación sintética del espacio representado, sea este local, regional, nacional, continental o mundial.
- **Durabilidad.** Se relaciona con la resistencia de materiales empleados en la elaboración de los diferentes tipos de material cartográfico. (HERNÁNDEZ, J., et al, 2002)

Uso del Material Cartográfico y Geografía

El uso de materiales cartográficos tiene un área de aplicación y desarrollo claro en todos los contenidos relacionados con la geografía. De hecho, el material cartográfico es la principal opción metodológica de la geografía, el método geográfico por excelencia. En un plano instructivo de enseñanza, el uso de material cartográfico puede asumir papeles diversos: es una fuente de información para adquirir conocimientos y guiar acciones; es un sistema para hacer comprensibles determinados datos; es un sistema para organizar datos; es un sistema para comunicar los resultados de una investigación; implica técnicas que estimulan el pensamiento racional y sistemático del alumno. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

El uso didáctico de material cartográfico es un importante sistema - código de comunicación imprescindible en todas las esferas de aprendizaje y comunicación de la geografía. En el plano de la enseñanza tiene implicaciones evidentes sobre los tres tipos de contenidos: factuales conceptuales, procedimentales y de actitudes y valores. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

A decir, por ejemplo, mapas y planos nos suministran informaciones diversas sobre la localización de distintos puntos, líneas o zonas. Tales situaciones o hechos pueden relacionarse entre sí a partir de su configuración en el espacio.

Los mapas también pueden recoger expresar los conceptos más diversos (determinación espacial, natalidad, población, etc.). En múltiples casos será, de

hecho, la única fuente de información comprensible. A título de ejemplo puede comprobarse que es totalmente imposible explicar, o dar a conocer, la distribución en el espacio y el contorno de los países de Sudamérica a partir de una descripción narrativa y textual. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

El material cartográfico presenta, en resumen, un lenguaje codificado por excelencia a partir del cual se comunican en geografía hechos, conceptos y sistemas conceptuales; es un lenguaje iconográfico de comunicación que permite leer y escribir las características del territorio. Obviamente, el dominio del lenguaje escrito implica interpretarlo (leer) y usarlo para comunicarse (escribir). (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Las necesidades en el uso de material cartográfico son similares, es preciso dominar los diferentes sistemas que inciden en la representación cartográfica: convencionalidad, orientación, escalas, signos convencionales, etc., y el dominio implica ejercitación. Al igual que en el caso de la lectoescritura, el uso de material cartográfico exige prácticas en el sistema comunicativo y en este sentido, las destrezas para elaborar este tipo de materiales, son inseparables. Ello implica, obviamente, una importante dimensión metodológica disciplinar y de contenidos procedimentales en la enseñanza. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Desde un punto de vista didáctico, es importante abundar en este sentido, ya que puede haber cartografía de todo o casi todo. Son prácticamente infinitos los fenómenos que operan en el espacio y que pueden ser cartografiados. La observación y discriminación de los diferentes tipos de información que suministra el material cartográfico, es, pues, una operación importante no sólo para la geografía sino para el conjunto de Ciencias Sociales.

Uso del Material Cartográfico e Historia

El lenguaje cartográfico no sólo tiene aplicación en la geografía, todas las Ciencias Sociales, e incluso todas las ciencias, pueden recurrir en un momento

dado al uso del material cartográfico para comunicar sus saberes. En el caso de la historia, el uso de material cartográfico es muy importante. Es imposible comunicar realidades temporales anteriores sin el uso de la cartografía. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Por esta razón, el lenguaje cartográfico tiene un lugar privilegiado en la historia y ayuda, por definición, a situar los hechos sucedidos en el tiempo y en el espacio que les corresponde. La cartografía histórica es un auténtico sublenguaje absolutamente necesario en el desarrollo de la disciplina. El uso del lenguaje cartográfico es vital para comunicar las más diversas situaciones históricas. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

En el plano de la enseñanza, la cartografía histórica se configura también como el único lenguaje posible para comunicar o reflexionar sobre determinados saberes aportados por la disciplina referente, y obviamente la cartografía histórica tiene implicaciones en los tres tipos de contenidos que tipifican la enseñanza: hechos y conceptos, procedimientos y actitudes y valores. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

El uso de material cartográfico histórico permite comunicar informaciones factuales o conceptuales. En un mapa, por ejemplo, podemos concretar la ubicación espacial de un hecho o realidad histórica (dominación española) o los más diversos conceptos o sistemas conceptuales (colonialismo, feudalismo, etc.). (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Hay pues una cartografía intencional elaborada para comunicar diferentes situaciones históricas y que acostumbra a tener su propia lógica y convencionalidad. Sin embargo, debemos tener presente que cualquier tipo de material cartográfico elaborado en otros tiempos, sea cual fuere su intencionalidad inicial, se convierte a su vez en una privilegiada fuente de información primaria sobre una determinada época: mapas modernos, planos de construcción de

fortificaciones o edificios, planos de ciudades, cartografía del siglo XIX, etc. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Este tipo de material cartográfico refleja las características de un espacio en un determinado tiempo y se convierte, en consecuencia, en una privilegiada fuente de información histórica susceptible de ser leída, analizada e interpretada. por tanto, los contenidos conceptuales con relación al uso de material cartográfico pueden venir por una doble vía: la cartografía histórica intencional, elaborada para comunicar determinados saberes, y la cartografía de otros tiempos que constituye una fuente de información primaria sobre un determinado período. (CRISTÓFOL, A. & COMES, P., et al, 2002)

Tipos de Representación del Espacio Geográfico

Mapa.- Es la representación convencional gráfica de fenómenos concretos o abstractos, localizados en la Tierra o en cualquier parte del Universo; es una representación gráfica y métrica de una porción de territorio sobre una superficie bidimensional, generalmente plana, pero que puede ser también esférica como ocurre en los globos terráqueos. El hecho de que el mapa tenga propiedades métricas significa que ha de ser posible tomar medidas de distancias, ángulos o superficies sobre él y obtener un resultado aproximadamente exacto. (JOLY, F. 1982)

Iniciados por el hombre con el propósito de conocer su mundo, y apoyados primero sobre teorías filosóficas, los mapas constituyen hoy una fuente importantísima de información, y una gran parte de la actividad humana está relacionada de una u otra forma con la cartografía. (JOLY, F., et al, 1982)

De forma general, los mapas se pueden clasificar desde dos puntos de vista: según la escala de trabajo o según el propósito –general o topográfico y particular o temático– para el que ha sido creado. (JOLY, F. 1982)

Croquis.- Es un dibujo que esboza una imagen, idea o problema, confeccionado a mano alzada o tomado de un modelo, previo a la ejecución del dibujo definitivo o de alguna obra de arte. Puede ser considerado un bosquejo inicial o un ejercicio de observación y técnica previo a la realización de una obra.

Son creados normalmente a "mano alzada", de una idea, o tomados de una imagen, un objeto, un mapa, etc. Este tipo de croquis generalmente no es exacto y a veces sólo es legible para el autor. (JOLY, F., et al, 1982)

Planos.- Son representaciones gráficas que indican o marcan ubicaciones, desde una ciudad hasta una casa. Su realización, junto a la de los mapas, es uno de los objetivos de la Cartografía.

El plano se diferencia del mapa debido a que para elaborarlo no es necesario realizar una proyección. Esto es, el procedimiento matemático empleado para representar una superficie curva en una plana. En el caso de un plano, la curvatura de la superficie a representar, por su escasa extensión, es mínima o inapreciable, lo cual hace innecesaria la proyección, que sí sería pertinente para representar territorios más extensos. Permite observar las obras humanas y lugares determinados, pero está elaborado de acuerdo a la interpretación del dibujante. Su escala (por ejemplo, 1:5000) suele ser por tanto superior a las representaciones cartográficas que se denominan mapas. (JOLY, F., et al, 1982)

Atlas.- Es una colección de mapas físicos, políticos, o de otra índole en forma de libro, aunque también puede encontrarse en otro soporte. Pueden mostrar características políticas, sociales, religiosas y económicas. Son un conjunto de mapas temáticos organizados de cierta manera, acompañados de datos estadísticos y monográficos que ofrecen información geográfica del mundo y/o de una parte de él. (JOLY, F., et al, 1982)

Imagen Satelital.- Se puede definir como la representación visual de la información capturada por un sensor montado en un satélite artificial. Estos

sensores recogen información reflejada para la superficie de la tierra que luego es enviada a la Tierra y que procesada convenientemente entrega valiosa información sobre las características de la zona representada. (JOLY, F., et al, 1982)

Globo Terráqueo.- Es un modelo a escala tridimensional de la Tierra, siendo la única representación geográfica que no sufre distorsión. Si bien la Tierra es el planeta más frecuentemente representado, existen modelos del Sol, la Luna y varios otros planetas, incluyendo algunos ficticios. Los globos terráqueos suelen montarse en un soporte en ángulo, lo que los hace más fácil de usar representando al mismo tiempo el ángulo del planeta en relación al sol y a su propio giro. Esto permite visualizar fácilmente cómo cambian los días y las estaciones.

Un globo terráqueo tiene a veces relieve, mostrando la topografía. Se suele usar una escala exagerada para el relieve, de forma que resulte visible. La mayoría de los globos terráqueos modernos incluyen también paralelos y meridianos, de modo que se pueda localizar una ubicación en la superficie del planeta. (JOLY, F., et al, 1982)

Fotografías Aéreas.- La fotografía aérea supone un análisis de la superficie terrestre mediante el empleo de máquinas fotográficas instaladas a bordo de diversos medios aéreos. Encuentra aplicaciones en el campo de la investigación arqueología o geología, así como en agricultura para recabar información sobre la naturaleza de los terrenos y la extensión de los cultivos, o en el campo militar para obtener información sobre objetivos estratégicos. En arqueología se utiliza como método de prospección del subsuelo para descubrir estructuras en el subsuelo sin necesidad de excavar. (JOLY, F., et al, 1982)

Modelos Tridimensionales.- Son imágenes en 3D (tres dimensiones) que representan una parte de la superficie terrestre, sobre todo el de las formas del relieve, como montañas, valles, depresiones, etc. Con esta herramienta nos podemos acercar de una manera más real al conocimiento del espacio geográfico,

mejorando las imágenes de los mapas, que están en dos dimensiones. (JOLY, F., et al, 1982)

2.5.- HIPÓTESIS

“La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social incide en el Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac.”

2.6.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1.- Variable Independiente

La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social

2.6.2.- Variable Dependiente

Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación de desarrolló dentro de un enfoque cuantitativo, muy vinculada al enfoque positivista y empirista de la ciencia, es un tipo de estrategia que se sirve principalmente de los números y los métodos estadísticos. (PÉREZ, A. 2008)

Se trata de un tipo de estrategia que suele basarse en medidas numéricas de ciertos aspectos de los fenómenos; parte de casos concretos para llegar a una descripción general o para comprobar hipótesis causales y busca medidas y análisis que otros investigadores puedan reproducir fácilmente. (PÉREZ, A., et al, 2008)

El objetivo de una investigación cualitativa es el de describir las características de los fenómenos; así, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (PÉREZ, A., et al, 2008)

3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1.- Investigación Documental

La investigación documental es parte esencial de un proceso de investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. (PROAÑO, J. 2006)

Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, una metódica de análisis; teniendo como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica. (PROAÑO, J., et al, 2006)

Se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes. Utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción. Realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental. (PROAÑO, J., et al, 2006)

Realiza una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis, etc. (PROAÑO, J., et al, 2006)

3.2.2.- Investigación de Campo

La investigación de campo se aplicó a los Docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, por intermedio de una encuesta, a fin de determinar su nivel de dominio conceptual y práctico en torno a metodologías de enseñanza capaces de relacionar los contenidos dentro de un contexto espacial mediante el uso de material cartográfico; los estudiantes fueron

sometidos a una encuesta en la que se procurará indagar si las técnicas de intervención didáctica empleadas por los docentes los motiva a participar activa y críticamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.3.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1.- Investigación Descriptiva

A través de la investigación descriptiva se llegó a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de la población objeto de análisis, por medio de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. (PROAÑO, J., et al, 2006)

Su meta no se limitó a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre las variables objeto de investigación, en aras de comprobar el nivel de incidencia de las metodologías de enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes; se procuró establecer criterios objetivos a fin de determinar si la adopción del Constructivismo Social como modelo de enseñanza tendría un efecto positivo en el uso de material cartográfico a fin de dotar al proceso educativo de una relación metódica estrecha entre la teoría y la práctica. (PROAÑO, J., et al, 2006)

El investigador no fue un mero tabulador, sino que recopiló datos sobre la base de la hipótesis planteada, expuso y resumió la información obtenida de manera cuidadosa y luego analizó minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento del problema en indagación. (PROAÑO, J., et al, 2006)

3.4.- POBLACIÓN

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac” cuenta con un población estudiantil en el Octavo Año de Educación Básica de 75 alumnos; docentes en las distintas áreas de enseñanza en un número de 20; y Autoridades encargadas de su administración en un número de 5.

La encuesta se aplicó al total de individuos que conforman la población objeto de investigación, mismo que ascendió a un total de 100 individuos, a fin de contar con datos relevantes, válidos y confiables, resultando innecesario el cálculo de la muestra.

Cuadro No. 1: Matriz de la Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes de 8vo. Año	75	75%
Docentes	20	20%
Autoridades	5	5%
TOTAL	100	100%

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Fuente: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1.- Variable Independiente: Relación Teoría - Práctica del Modelo Constructivista Social

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnicas e Instrumentos
Consideración epistemológica de la actividad docente dirigida a fomentar, a través de estrategias didácticas, la interacción y cooperación entre los maestros y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<p>Actividad Docente</p> <p>Estrategias Didácticas</p> <p>Interacción</p> <p>Cooperación</p>	<p>- Planificación Didáctica</p> <p>- Ejecución Metodológica</p> <p>- Evaluación</p> <p>- Métodos</p> <p>- Técnicas</p> <p>- Actividades Prácticas</p> <p>- Instrumentos</p> <p>- Docente-Discente</p> <p>- Discente-Discente</p> <p>- Entorno Escolar</p> <p>- Entorno Social</p>	<p>¿Ud. planifica las clases? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿Ud. ejecuta la clase previa planificación? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿Ud. evalúa de acuerdo a la clase ejecutada? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿Procura adaptar los métodos, técnicas e instrumentos didácticos a las necesidades de los estudiantes? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿Procura establecer vínculos efectivos en las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿Procura fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿Propone actividades para potenciar la creación de entornos aptos para el aprendizaje? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿Promueve la realización de actividades científicas o artísticas en las que los estudiantes puedan obtener reconocimiento social de otras personas? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿Propone actividades para potenciar las habilidades sociales de los estudiantes? Si () No () A Veces ()</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Fichaje</p>

Cuadro No. 2

Fuente: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

3.5.2.- Variable Dependiente: Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Conjunto de habilidades y destrezas de observación, manipulación e interpretación de representaciones que facilitan la interacción con contenidos cartográficos y que promueven el desarrollo de la capacidad de uso de lenguaje de información del medio físico y simbólico.	<p>Observación</p> <p>Manipulación</p> <p>Interpretación</p> <p>Lenguaje</p>	<p>- Graficidad</p> <p>- Visualidad</p> <p>- Medición</p> <p>- Globo Terráqueo</p> <p>- Mapa Físico</p> <p>- Mapa Político de América</p> <p>- Mapa Económico</p> <p>- Simbología Cartográfica</p> <p>- Distribuciones Espaciales</p> <p>- Icónico</p> <p>- Codificado</p>	<p>¿En las clases de Estudios Sociales el docente utiliza la observación de gráficos en el material cartográfico? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿El docente propone situaciones para la manipulación del globo terráqueo? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿En las clases de Estudios Sociales el docente utiliza la medición en el uso de material cartográfico? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿En las clases de Estudios Sociales el docente utiliza la visualización de material cartográfico? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿El docente conoce la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico- económico? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿El docente demuestra conocimientos sobre distribuciones espaciales en los diferentes mapas? Si () No () A Veces ()</p> <p>¿El docente demuestra conocimiento sobre lenguaje codificado? Si () No () A Veces ()</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Fichaje</p>

Cuadro No. 3

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Fuente: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

3.6. - RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.6.1.- Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para tener una base del criterio popular sobre el tema en cuestión y plantear posibles soluciones.
¿De qué personas?	Autoridades, Personal Docente y Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica.
¿Sobre qué aspectos?	- Paradigmas Educativos Tradicionales. - Enfoques Metodológicos del Constructivismo Social. - Orientación Didáctica en el uso del Material Cartográfico
¿Quién?	Lcda. Elsie Paredes
¿Cuándo?	Año 2012
¿Dónde?	Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”
¿Cuántas veces?	Cien (100) veces
¿Qué técnicas?	Encuesta - Entrevista
¿Qué instrumentos?	Cuestionario – Guía de Preguntas
¿En qué situación?	Aceptación de la Comunidad Educativa

Cuadro No. 4

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Fuente: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

3.7.- TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas de recopilación de la información, son aquellas “herramientas”, y procedimientos que le posibilitan al sujeto investigador reunir, encontrar, recopilar o construir la información empírica necesaria para responder las preguntas que formuló acerca de su “objeto de estudio”. (PROAÑO, J., et al, 2006)

Técnicas:

Encuesta.- Es una técnica que permite obtener información empírica sobre determinadas variables que quieren investigarse para hacer un análisis descriptivo de los problemas o fenómenos. Los instrumentos de la encuesta son el cuestionario y la cedula de entrevista. Encuestar significa, por tanto, aplicar alguno de estos instrumentos a una muestra de la población. En ellos se presentan datos generales de la misma: sexo, edad, ocupación escolaridad, nivel de ingresos, entre otros; y las preguntas que exploran el tema que se indaga, las cuales pueden ser abiertas y/o cerradas, dependiendo del objeto de estudio y de los propósitos de la investigación. (PROAÑO, J., et al, 2006)

Por medio de esta variante de investigación, se obtuvo información en torno a la consideración de los factores externos que intervienen en el proceso de construcción del conocimiento por parte de los estudiantes (variable Independiente).

La Entrevista.- Es una técnica de recopilación de datos mediante entrevistas de profundidad consiste en la realización de una plática informal entre el investigador y el informante. Aun cuando se debe contar con una guía de preguntas o temas a tratar el diálogo no es restringido y muchas veces el curso de la entrevista va dependiendo de las respuestas del informante. (PROAÑO, J., et al, 2006)

A través de esta técnica, se recogió información relevante en relación al uso de material cartográfico en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Instrumentos:

Cuestionario.- El cuestionario es un conjunto de preguntas sobre los hechos o aspectos que interesan en una investigación y son contestados por los encuestados. Se trata de un instrumento fundamental para la obtención de datos. (PROAÑO, J., et al, 2006)

Se usará como instrumento un cuestionario estructurado de preguntas cerradas.

Guía de Preguntas.- Las entrevistas se pueden clasificar atendiendo a su grado de estandarización en entrevista con cuestionario y entrevista sin cuestionario. La primera es la que se ha comentado anteriormente siendo la base de una encuesta, mientras que la segunda es previa a la confección del cuestionario. (PROAÑO, J., et al, 2006)

La entrevista estandarizada se realizó forma oral, planteando el entrevistador las preguntas y anotando las respuestas dadas por el encuestado de entre las alternativas formuladas como posibles respuestas.

Dónde, cuándo y cómo obtendremos la información

Las encuestas se aplicarán en las instalaciones de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac” ubicada ubicada en la Comunidad Cuatro Esquinas de la Parroquia Santa Rosa, en el Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

3.8. - PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Los procedimientos para el análisis de la información que se emplearán en la investigación son las medidas de tendencia central que consiste en números calculados con fórmulas especiales que representan en forma sumaria a una serie de valores de una variable cuantitativa.

El **método del χ^2** sirve fundamentalmente para estudiar la independencia entre variables de tipo cualitativo o nominal y que se encuentran generalmente arregladas en una tabla bidimensional, también vista como una matriz 2x2 o de dos variables de estudio.

Para la **presentación de datos estadísticos** constituye en sus diferentes modalidades uno de los aspectos de mas uso en la estadística descriptiva. A partir podemos visualizar a través de los diferentes medios para la presentación de los datos estadísticos sobre el comportamiento de las principales variables.

Existen tres formas diferentes de presentar los datos estadísticos, que son la **presentación escrita** que consiste en la presentación de informaciones se usa cuando una serie de datos incluye pocos valores, por lo cual resulta más apropiada la palabra escrita como forma de escribir el comportamiento de los datos; mediante la forma escrita, se resalta la importancia de las informaciones principales; la **presentación tabular**, cuando los datos estadísticos se presentan a través de un conjunto de filas y de columnas que responden a un ordenamiento lógico; es de gran uso e importancia para el usuario ya que constituye la forma más exacta de presentar las informaciones; y, la **presentación gráfica** que pretende proporcionar al lector o usuario mayor rapidez en la comprensión de los datos, una grafica es una expresión artística usada para representar un conjunto de datos, de acuerdo al tipo de variable que vamos a representar.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Encuesta realizada a los Docentes y Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”

El objetivo de este capítulo fue el de analizar e interpretar la información recabada en la encuestas aplicadas; en base a estos resultados se realizó una representación gráfica de los datos que han permitido analizar y comprender los mismos.

El análisis de cada una de las preguntas se realizó por el carácter de relación que existe entre ellas, para lo cual se ha empleado el programa (Microsoft Excel) debido a que es una herramienta importante que nos permitirá analizar gráficamente los resultados obtenidos.

En la representación gráfica se observan los resultados de las encuestas aplicadas **a Docentes y Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica**, mismas que nos permitirán conocer y evaluar la gestión educativa en torno al manejo de la Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social y su incidencia en el Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales, con el fin de obtener una conclusión de su situación actual. La figura utilizada para esta representación es el pastel, que nos permite identificar los resultados con eficiencia y claridad.

4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA

Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”

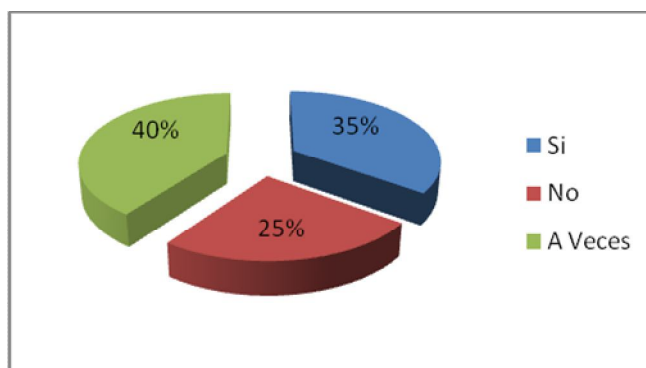
Pregunta 1.- ¿Ud. planifica las clases?

Cuadro No. 5: Planificación

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	7	35%	35%
	No	5	25%	60%
	A Veces	8	40%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes
Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 5: Planificación



Fuente: Cuadro No. 8
Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 35% de los docentes encuestados afirma siempre planificar sus clases; el 25% asevera no hacerlo; en tanto que el 40% asegura hacerlo a veces.

Interpretación de Resultados: Los docentes aseguran planificar sus clases, tan solo a veces.

Pregunta 2.- ¿Ud. evalúa de acuerdo a la clase ejecutada?

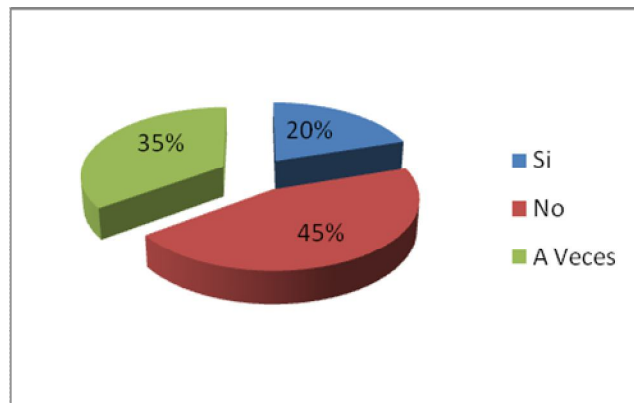
Cuadro No. 6: Evaluación

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	4	20%	20%
	No	9	45%	65%
	A Veces	7	35%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 6: Evaluación



Fuente: Cuadro No. 9

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 20% de los docentes encuestados afirma evaluar de acuerdo a la clase ejecutada; en tanto que el 45% asevera no hacerlo; y el 35% asegura hacerlo tan solo a veces.

Interpretación de Resultados: Los docentes aseguran no evaluar de acuerdo a la clase ejecutada.

Pregunta 3.- ¿Procura establecer vínculos efectivos en las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes?

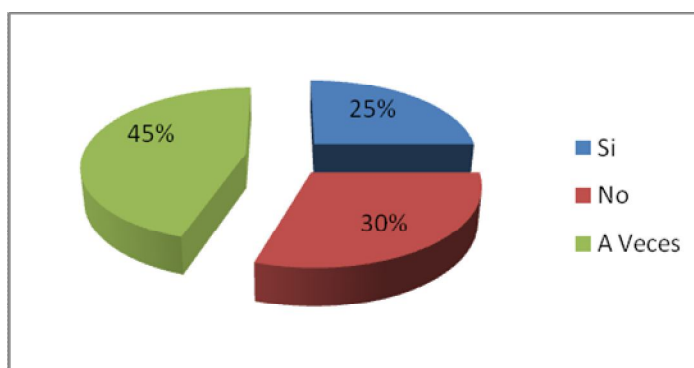
Cuadro No. 7: Relaciones Interpersonales

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	5	25%	25%
	No	6	30%	55%
	A Veces	9	45%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 7: Relaciones Interpersonales



Fuente: Cuadro No. 10

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 25% de los docentes encuestados afirma establecer vínculos efectivos en las relaciones interpersonales con los estudiantes; en tanto que el 30% asevera no hacerlo; y el 45% sostiene hacerlo a veces.

Interpretación de Resultados: Los docentes establecen vínculos efectivos en las relaciones interpersonales con los estudiantes, pero tan solo a veces.

Pregunta 4.- ¿Procura fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes?

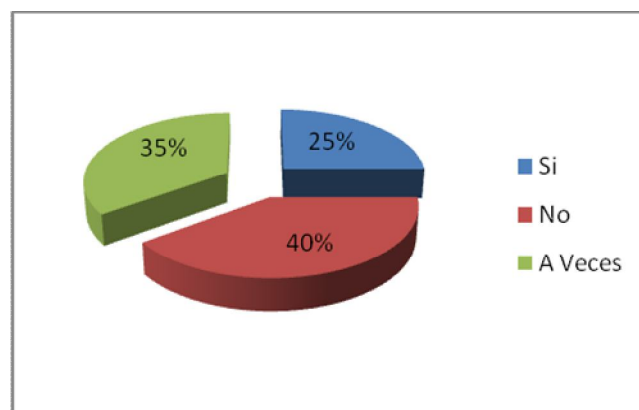
Cuadro No. 8: Relaciones Interpersonales entre Estudiantes

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	5	25%	25%
	No	8	40%	65%
	A Veces	7	35%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 8: Relaciones Interpersonales entre Estudiantes



Fuente: Cuadro No. 11

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 25% de los docentes encuestados afirma fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes; en tanto que el 35% asegura no hacerlo; y el 40% asevera hacerlo a veces.

Interpretación de Resultados: No existe fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Pregunta 5.- ¿Propone actividades para potenciar la creación de entornos sociales aptos para el aprendizaje?

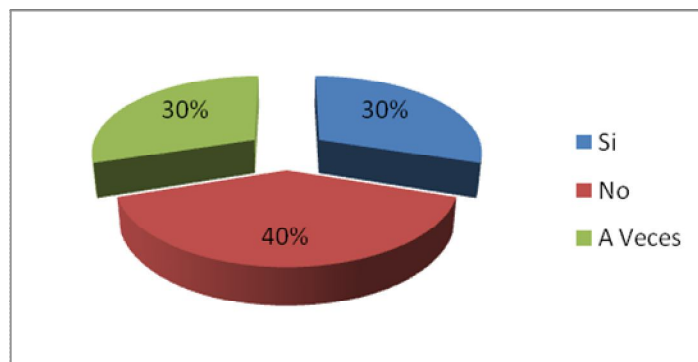
Cuadro No. 9: Entornos Sociales

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	6	30%	30%
	No	8	40%	70%
	A Veces	6	30%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 9: Entornos Sociales



Fuente: Cuadro No. 12

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 30% de los docentes encuestados afirma proponer actividades para potenciar la creación de entornos sociales aptos para el aprendizaje; en tanto que el 40% asevera no hacerlo; y el 30% asegura hacerlo a veces.

Interpretación de Resultados: En la institución educativa no se proponen actividades para potenciar la creación de entornos sociales aptos para el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 6.- ¿Propone situaciones para la manipulación del globo terráqueo?

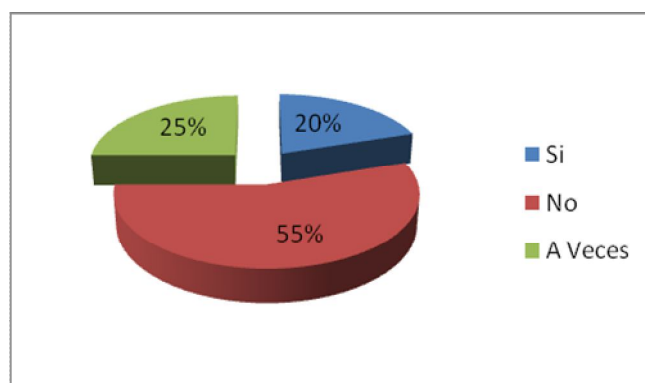
Cuadro No. 10: Manipulación del Globo Terráqueo

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	4	20%	20%
	No	11	55%	75%
	A Veces	5	25%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 10: Manipulación del Globo Terráqueo



Fuente: Cuadro No. 13

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 20% de los docentes encuestados asegura proponer situaciones para la manipulación del globo terráqueo en el desarrollo de su clase; en tanto que el 55% asevera no hacerlo; y el 25% asegura hacerlo tan solo a veces.

Interpretación de Resultados: Los docentes no proponen situaciones para la manipulación del globo terráqueo en el desarrollo de su clase.

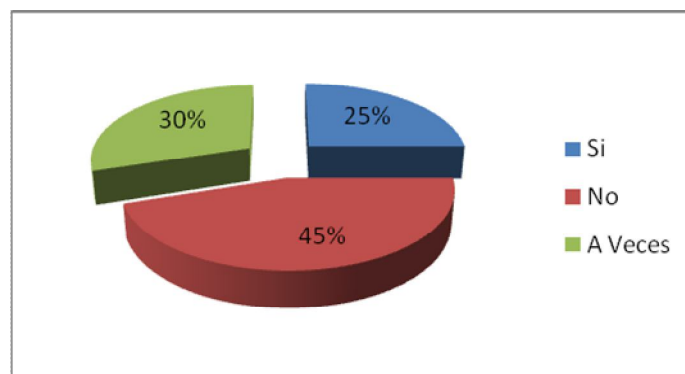
Pregunta 7.- ¿Conoce la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico- económico?

Cuadro No. 11: Simbología Cartográfica

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	5	25%	25%
	No	9	45%	60%
	A Veces	6	30%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes
Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 11: Simbología Cartográfica



Fuente: Cuadro No. 14
Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 25% de los docentes encuestados afirma conocer la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico- económico; en tanto que el 45% asevera no conocer; y el 30% asegura conocerlo a veces.

Interpretación de Resultados: Los docentes no conocen la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico- económico.

Pregunta 8.- ¿Utiliza la observación de gráficos en el material cartográfico?

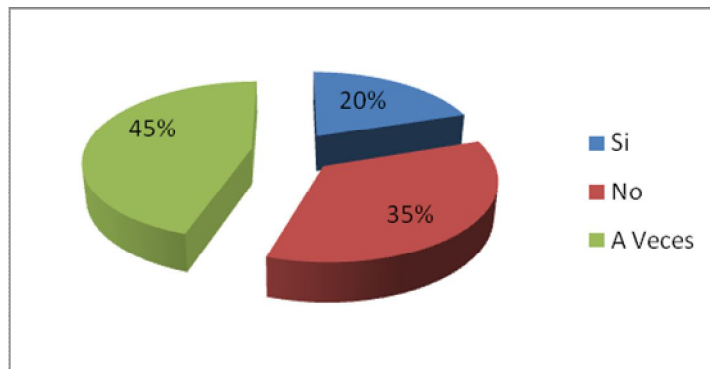
Cuadro No. 12: Observación de Gráficos

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	4	20%	20%
	No	7	35%	55%
	A Veces	9	45%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 12: Observación de Gráficos



Fuente: Cuadro No. 15

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 20% de los docentes encuestados asegura utilizar la observación de gráficos en el material cartográfico; en tanto que el 35% asevera no utilizarla; y el 45% asegura hacerlo a veces.

Interpretación de Resultados: Los docentes utilizan la observación de gráficos en el uso material cartográfico, pero tan solo a veces.

Pregunta 9.- ¿En las clases de Estudios Sociales utiliza la medición en el uso del material cartográfico?

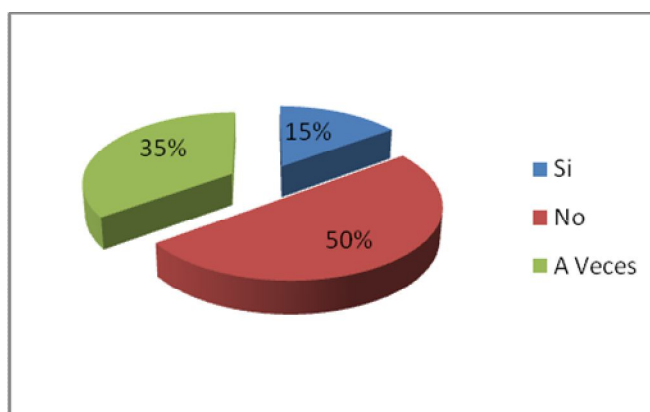
Cuadro No. 13: Medición

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	3	15%	15%
	No	10	50%	65%
	A Veces	7	35%	20%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 13: Medición



Fuente: Cuadro No. 16

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 15% de los docentes encuestados asegura utilizar la medición en el uso de material cartográfico en las clases de Estudios Sociales; en tanto que el 50% asevera no hacerlo; y el 35% asegura hacerlo a veces.

Interpretación de Resultados: Los docentes no utilizan la medición en el uso de material cartográfico en las clases de Estudios Sociales.

Pregunta 10.- ¿En las clases de Estudios Sociales utiliza la visualización del material cartográfico?

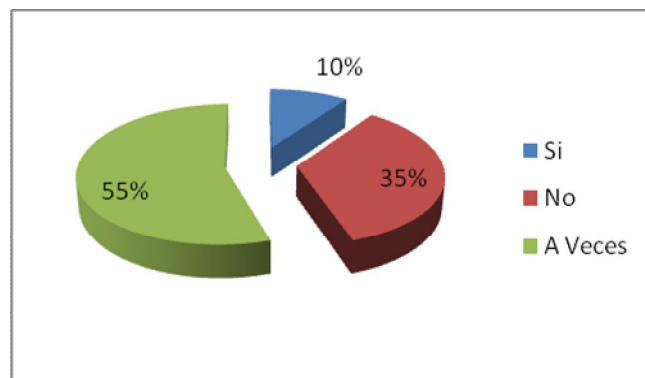
Cuadro No. 14: Efecto Actitudinal Positivo

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	2	10%	10%
	No	7	35%	45%
	A Veces	11	55%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 14: Efecto Actitudinal Positivo



Fuente: Cuadro No. 17

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 10% de los docentes encuestados asegura utilizar la visualización de material cartográfico en las clases de Estudios Sociales; en tanto que el 35% asevera que no lo hace; y el 55% sostiene hacerlo a veces.

Interpretación de Resultados: Los docentes utilizan la visualización de material cartográfico en las clases de Estudios Sociales, pero tan solo a veces.

Encuesta realizada a los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Escuela de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”

Pregunta 1.- ¿Los Docentes planifican las clases?

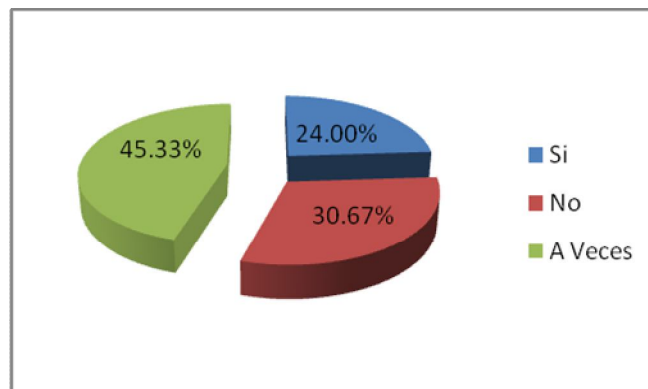
Cuadro No. 15: Actividades de Planificación

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	18	24%	24%
	No	23	30.67%	54.67%
	A Veces	34	45.33%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 15: Actividades de Planificación



Fuente: Cuadro No. 18

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 24% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes planifican sus clases; el 30.67% asevera que no lo hacen; y el 45.33% sostiene que lo hacen a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes aseguran que los docentes no planifican sus clases.

Pregunta 2.- ¿ Los Docentes evalúan de acuerdo a la clase ejecutada?

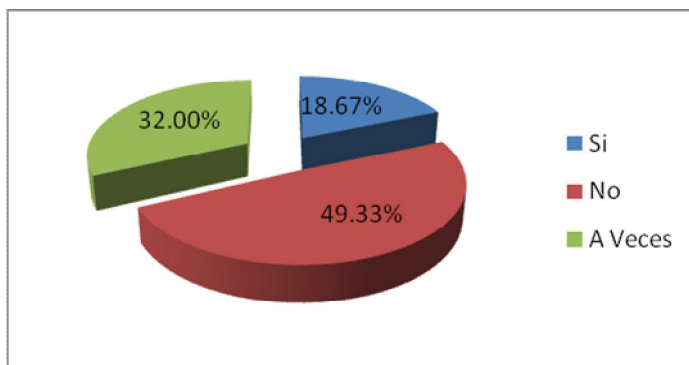
Cuadro No. 16: Evaluación Estudiantil

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	14	18.67%	18.67%
	No	37	49.33%	68%
	A Veces	24	32%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 16: Evaluación Estudiantil



Fuente: Cuadro No. 19

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 18.67% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes evalúan de acuerdo a la clase ejecutada; en tanto que el 49.33% asevera que los docentes no lo hacen; y el 32% asegura que lo hacen pero solo a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes afirman que los docentes no evalúan de acuerdo a la clase ejecutada.

Pregunta 3.- ¿ Los Docentes proponen actividades para potenciar la creación de entornos aptos para el aprendizaje en el área de Estudios Sociales?

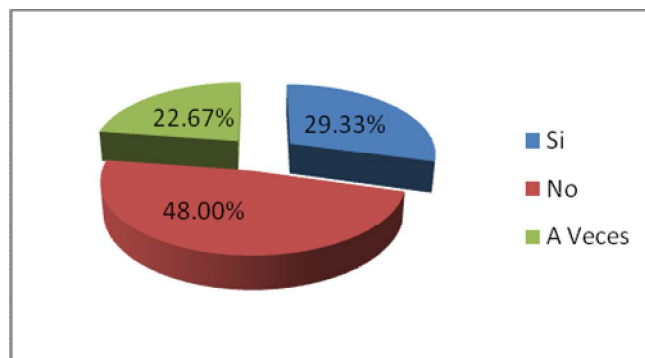
Cuadro No. 17: Entornos de Aprendizaje

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	22	29.33%	29.33%
	No	36	48%	77.33%
	A Veces	17	22.67%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 17: Entornos de Aprendizaje



Fuente: Cuadro No. 20

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 29.33% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes proponen actividades para potenciar la creación de entornos aptos para el aprendizaje en el área de Estudios Sociales; el 48% sostienen que los docentes no lo hacen; y el 22.67% asegura que lo hacen a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes aseveran que los docentes no proponen actividades para potenciar la creación de entornos aptos para el aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Pregunta 4.- ¿Los Docentes permiten la observación de gráficos en el material cartográfico?

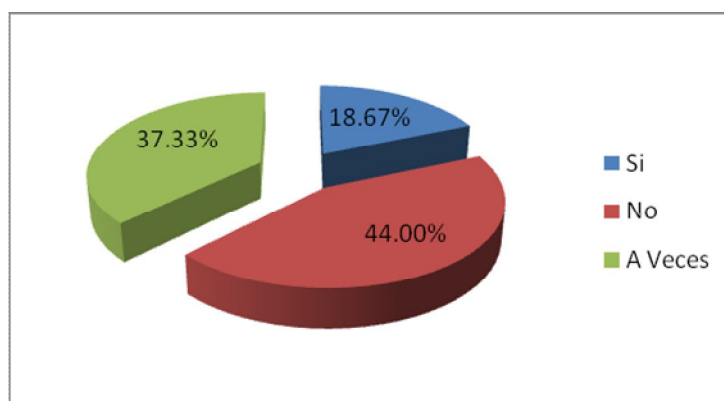
Cuadro No. 18: Observación

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	14	18.67%	18.67%
	No	33	44%	62.67%
	A Veces	28	37.33%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 18: Observación



Fuente: Cuadro No. 21

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 18.67% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes permiten la observación de gráficos en el material cartográfico; en tanto que el 44% sostiene que no lo hacen; y el 37.33% asegura que lo hacen a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes indican que los docentes no permiten la observación de gráficos en el material cartográfico.

Pregunta 5.- ¿Los Docentes proponen situaciones con significado para la manipulación del globo terráqueo?

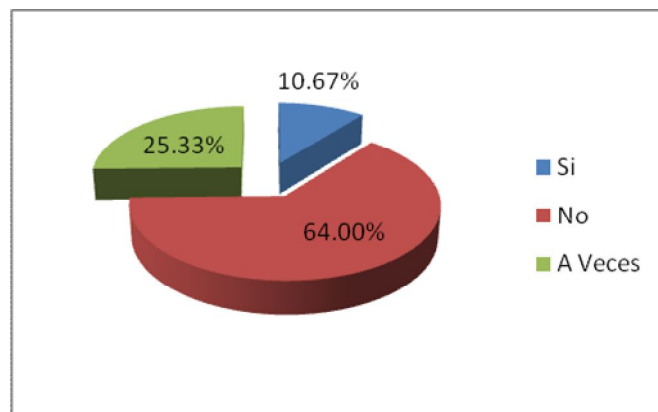
Cuadro No. 19: Globo Terráqueo

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	8	10.67%	10.67%
	No	48	64%	74.67%
	A Veces	19	25.33%	100%
Total		20	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 19: Globo Terráqueo



Fuente: Cuadro No. 22

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 10.67% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes proponen situaciones con significado para la manipulación del globo terráqueo; el 64% asevera que no lo hacen; y el 25.33 asegura que lo hacen a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes afirman que los docentes no proponen situaciones con significado para la manipulación del globo terráqueo.

Pregunta 6.- ¿ Los Docentes utilizan la medición en el uso del material cartográfico?

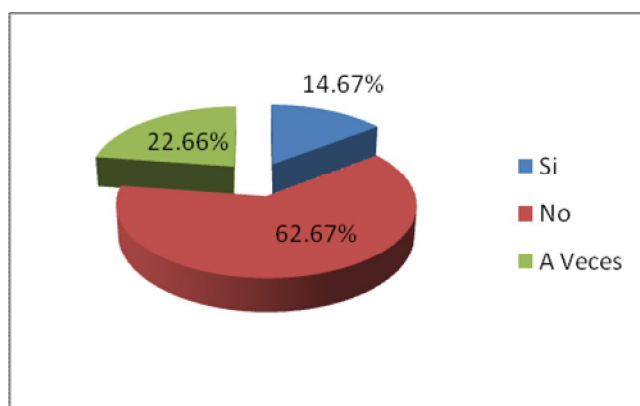
Cuadro No. 20: Medición de Material Cartográfico

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	11	14.67%	14.67%
	No	47	62.67%	77.34%
	A Veces	17	22.66%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 20: Medición de Material Cartográfico



Fuente: Cuadro No. 23

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 14.67% de los estudiantes encuestados asegura que los docentes utilizan la medición en el uso de material cartográfico; en tanto que el 62.67% asevera que no lo hacen; y el 22.66% asegura que lo hacen tan solo a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes sostienen que los docentes no utilizan la medición en el uso de material cartográfico en las clases de Estudios Sociales.

Pregunta 7.- ¿Los Docentes utilizan la visualización del material cartográfico?

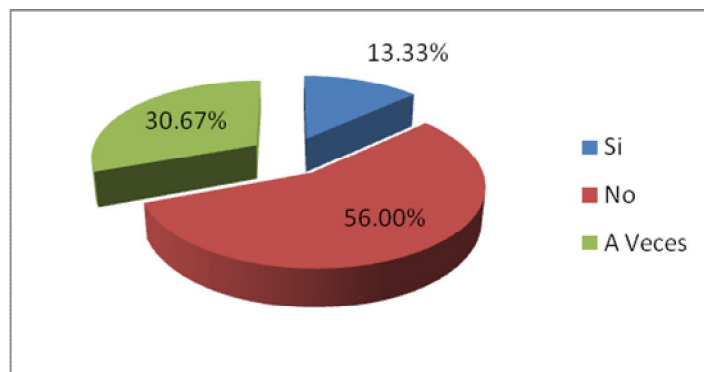
Cuadro No. 21: Visualización de Material Cartográfico

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	10	13.33%	13.33%
	No	42	56%	69.33%
	A Veces	23	30.67%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 21: Visualización de Material Cartográfico



Fuente: Cuadro No. 24

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 13.33% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes utilizan la visualización de material cartográfico; en tanto que el 56% asevera que no lo hacen; y el 30.67% asegura que los docentes lo hacen pero tan solo a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes aseguran que los docentes no utilizan la visualización de material cartográfico.

Pregunta 8.- ¿Los Docentes conocen la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico- económico?

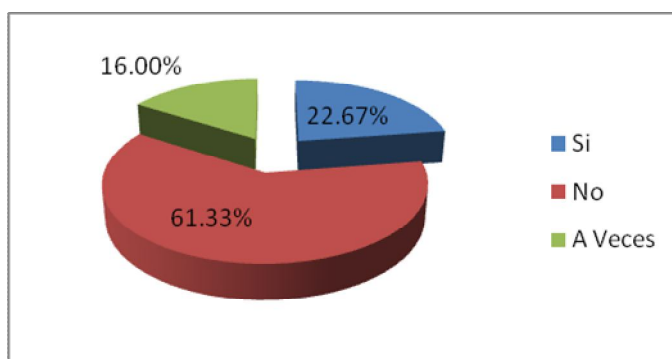
Cuadro No. 22: Simbología

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	17	22.67%	22.67%
	No	46	61.33%	84%
	A Veces	12	16%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 22: Simbología



Fuente: Cuadro No. 25

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 22.67% de los estudiantes encuestados asegura que los docentes conocen la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico-económico; en tanto que el 61.33% asevera que no conocen; y el 16% asegura que lo conocen tan solo a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes afirman que los docentes no conocen la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico- económico.

Pregunta 9.- ¿Los Docentes demuestran conocimientos sobre distribuciones espaciales en los diferentes mapas?

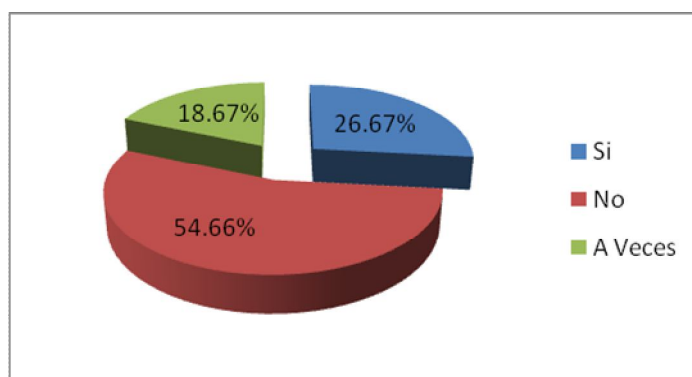
Cuadro No. 23: Distribuciones Espaciales

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	20	26.67%	26.67%
	No	41	54.66%	81.33%
	A Veces	14	18.67%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 23: Distribuciones Espaciales



Fuente: Cuadro No. 26

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 26.67% de los estudiantes encuestados asegura que los docentes demuestran conocimientos sobre distribuciones espaciales en los diferentes mapas; el 54.66% asevera que no lo demuestran; y el 18.67% asegura que lo demuestran tan solo a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes aseveran que los docentes no demuestran conocimientos sobre distribuciones espaciales en los diferentes mapas.

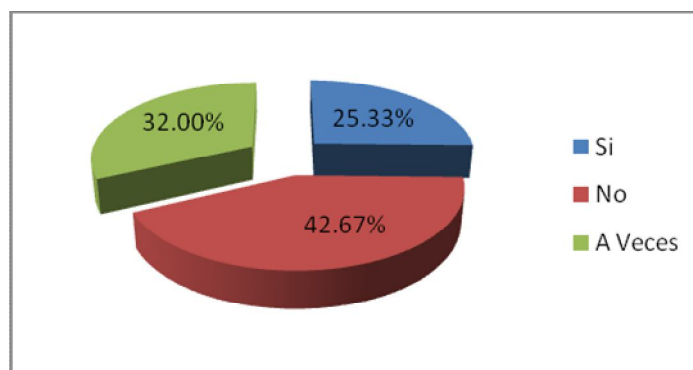
Pregunta 10.- ¿Los Docentes demuestran conocimientos sobre lenguaje codificado?

Cuadro No. 24: Lenguaje Codificado

Opciones		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	Si	19	25.33%	25.33%
	No	32	42.67%	68%
	A Veces	24	32%	100%
Total		75	100%	

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Gráfico No. 24: Lenguaje Codificado



Fuente: Cuadro No. 27
Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Análisis de Datos: El 25.33% de los estudiantes encuestados asegura que los docentes demuestran conocimientos sobre lenguaje codificado; el 42.67% asevera que no lo demuestran; y el 32% sostiene que demuestran tan solo a veces.

Interpretación de Resultados: Los estudiantes expresan que los docentes no demuestran conocimientos sobre lenguaje codificado

4.3.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La verificación de la hipótesis incluyó el uso de la evidencia obtenida de las encuestas para evaluar la probabilidad de que la hipótesis anteriormente planteada sea cierta. Los pasos para la prueba de hipótesis son los siguientes:

4.3.1.- Planteamiento de la Hipótesis:

El establecer las hipótesis nula y alternativa se constituye en el primer paso para la comprobación de la hipótesis. La hipótesis nula es la suposición que se pone a prueba usando la evidencia muestral y se representa con el símbolo H_0 y, la hipótesis alternativa es la afirmación sobre la característica investigada que debe ser cierta si la hipótesis nula es falsa, el símbolo para esta es H_1 . Entonces:

H_1 : “La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social incide en el Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac.”

H_0 : “La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social no incide en el Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac.””.

4.3.2.- Señalamiento de Variables de la Hipótesis

Variable Independiente: Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social

Variable Dependiente: Uso del Material Cartográfico

4.3.3.- Verificación de la Hipótesis

Para verificar la hipótesis se ha utilizado un procedimiento estadístico que no adopta ningún supuesto acerca de cómo se distribuye la característica bajo estudio en la población, y que solo requiere datos nominales u ordinales, como es la prueba Paramétrica Chi Cuadrado X^2 , donde frecuencias esperadas son comparadas en relación con frecuencias observadas. La fórmula para el cálculo de este estimador es:

$$X^2 = \sum \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

Para poder aplicar la ecuación anterior se han elaborado las tablas de frecuencia tanto observada como esperada cruzando las variables indicadas en las preguntas plantadas en las encuestas y que guardan relación con las variables establecidas en la hipótesis:

Cuadro N° 25: Determinación de Casos Esperados

Pregunta	Si	No	A Veces	TOTAL
¿Los Docentes planifican las clases?	18	23	34	75
¿Los Docentes evalúan de acuerdo a la clase ejecutada?	14	37	24	75
¿Los Docentes proponen actividades para potenciar la creación de entornos aptos para el aprendizaje en el área de Estudios Sociales?	22	36	17	75
¿Los Docentes permiten la observación de gráficos en el material cartográfico?	14	33	28	75
¿Los Docentes conocen la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico- económico?	17	46	12	75
¿Los Docentes demuestran conocimientos sobre distribuciones espaciales en los diferentes mapas?	20	41	14	75
SUMA	105	216	129	
CE	17.5	36	21.5	

Fuente: Análisis e Interpretación de Datos

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

CÁLCULO DE XI²

OPCIONES	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Si	18	17.5	0.5	0.25	0.014
	14	17.5	-3.5	12.25	0.7
	22	17.5	4.5	20.25	1.157
	14	17.5	-3.5	12.25	0.7
	17	17.5	-0.5	0.25	0.014
	20	17.5	2.5	6.25	0.357
No	23	36	-13	169	4.69
	37	36	1	1	0.027
	36	36	-	-	-
	33	36	-3	9	0.25
	46	36	10	100	2.77
	41	36	5	25	0.69
A Veces	34	21.5	12.5	156.25	7.26
	24	21.5	2.5	6.25	0.29
	17	21.5	-4.5	20.25	0.94
	28	21.5	6.5	42.25	1.96
	12	21.5	-9.5	90.25	4.19
	14	21.5	-7.5	56.25	2.61
Xi²					28.619

Cuadro No. 26

Fuente: Cuadro N° 28

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Determinación de los Grados de Libertad

$$G1 = (\text{Columnas} - 1) * (\text{Filas} - 1)$$

$$G1 = (3-1)*(6-1)$$

$$G1 = 2*5$$

$$G1 = 10$$

Valor Crítico para X^2

Con 10 grados de libertad y un 95% de confiabilidad, revisando la tabla de valores críticos de la Distribución Chi-Cuadrado, se obtiene un valor tabular igual a 18.307.

Este es el valor que debe excederse o igualar con el fin de rechazar o aceptar la hipótesis nula:

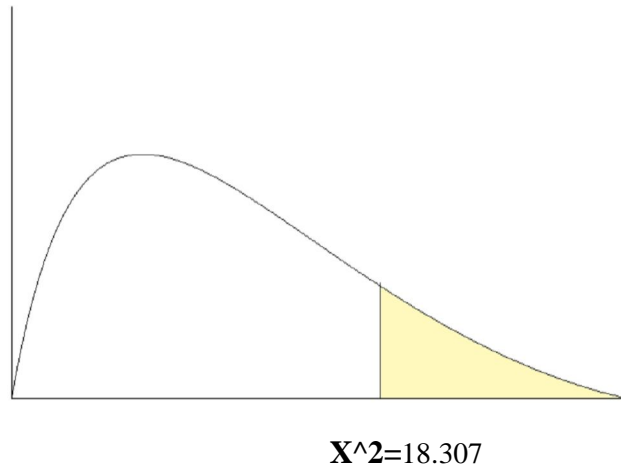
$$x^2 \geq 18.307 \text{ rechaza } \mathbf{H_0} \text{ y acepta } \mathbf{H_1}$$

$$x^2 < 18.307 \text{ acepta } \mathbf{H_0}$$

$$x^2 > 18.307 \text{ rechaza } \mathbf{H_0} \text{ y acepta } \mathbf{H_1}$$

Ubicación del Valor de χ^2

Gráfico No. 25: Valor de χ^2



Fuente: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

En el contraste de hipótesis se ha determinado que el valor de X^2 asciende a **28.619**, resultado superior al valor a tabular de 18.307; en consecuencia, se objeta la hipótesis nula H_0 , y consecuentemente se admite la hipótesis alterna **H_1** : “La Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social incide en el Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La práctica docente en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Huayna Cápac" ha relegado la utilización de la Relación Teoría – Práctica del Modelo Constructivista Social, en vista de que los docentes: no proponen actividades significativas para potenciar la creación de entornos aptos para el aprendizaje; además de que no consideran importante el establecimiento de vínculos efectivos en las relaciones interpersonales con y entre los estudiantes.
- Los Docentes no procuran mantener una familiarización constante en torno a estrategias de enseñanza basadas en el Uso del Material Cartográfico, debido a que no proponen situaciones con significado para la observación, manipulación, medición e interpretación de materiales cartográficos.

5.2. Recomendaciones

- Capacitar a los Docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Huayna Cápac" en torno al empleo didáctico de la relación teórico - práctica del Modelo Constructivista Social a fin de fomentar el uso del material cartográfico en el área de Estudios Sociales.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS:

Título: “Manual de Estrategias de Relación Teoría - Práctica del Modelo Constructivista Social para el uso del Material Cartográfico en el área de Estudios Sociales”.

Institución Ejecutora:

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”

Beneficiarios: Docentes, Estudiantes y Padres de Familia

Ubicación: Parroquia Santa Rosa, Cantón Ambato

Cobertura y Localización: Provincia de Tungurahua

Sectorización: Rural

Tiempo estimado para la Ejecución: Treinta días (30)

Equipo Técnico Responsable:

Investigadora: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

Presupuesto: USD 423,5

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Como resultado de la investigación desplegada, se ha podido evidenciar que la práctica docente en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac” ha centrado su actividad en la metódica y mecánica impartición de conocimientos en el área de Estudios Sociales; la enseñanza de contenidos geográficos e históricos ha dirigido su atención hacia los contenidos programáticos, desconociendo la importancia didáctica que radica en el fomento de las estrategias de enseñanza - aprendizaje derivadas del Modelo Constructivista Social, mismas que giran en torno al aprendizaje cooperativo.

Los docentes no cuentan con didácticas prácticas de enseñanza que permitan involucrar activamente al estudiante en el proceso de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos utilizados priorizan la memorización sobre el razonamiento, la impartición literal sobre la construcción de conocimientos, privando al estudiante del protagonismo que, como sujeto del proceso educativo, le corresponde.

La actividad del estudiante se ha visto reducida a la recepción mecánica de información, olvidando que la premisa básica del verdadero aprendizaje radica en la interacción entre discentes, mismos que, a través de actividades de índole grupal, son capaces de intercambiar criterios y así fortalecer su capacidad de razonamiento por intermedio del contraste de los conocimientos que éstos poseen con el de sus compañeros de clase.

El relegamiento del uso del material cartográfico en las áreas de Geografía e Historia ha provocado que la práctica docente concentre su actividad en la simple impartición de conceptos científicos, impidiendo que los estudiantes puedan interactuar dinámicamente con este tipo de material didáctico, a fin de que puedan tener una noción mucho más clara y concreta de los conocimientos que están aprendiendo y sean capaces de relacionarlos con situaciones reales que se presentan en su vida cotidiana.

Resulta necesario implementar, de manera progresiva, técnicas didácticas y actividades a fin de fortalecer el proceso de aprendizaje y dotar a los docentes de herramientas que les permitan dinamizar la actividad estudiantil en el área de Estudios Sociales mediante el uso del material cartográfico.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La implementación de la propuesta resulta necesaria ya que se ha comprobado que, en la práctica docente diaria, los alumnos aprenden más cuanto más participan en las clases, razón por cual es importante fomentar y favorecer su participación durante el desarrollo del trabajo en clase; los alumnos aprenden más cuando ellos mismos tienen la oportunidad de construir el conocimiento; prestar atención, retener lo más importante de lo enseñado, apuntar lo dictado, no siempre favorece el aprendizaje.

La investigación además es útil, ya que resulta indefectible dotar a la práctica docente de una variedad de estrategias de enseñanza - aprendizaje cooperativo, a fin de que los estudiantes puedan vivir experiencias múltiples en las que no sólo adquieran aprendizajes meramente intelectuales, sino que tengan la oportunidad de sostener una confrontación de sus esquemas referenciales con las de sus pares estudiantiles.

El trabajo desarrollo es de gran importancia pedagógica, debido a que los docentes y estudiantes serán capaces de concebir a la enseñanza - aprendizaje como un proceso de elaboración conjunta donde el conocimiento no se da como algo acabado, sino más bien como un proceso de construcción por parte de los integrantes del grupo de estudio, proceso que permitirá promover habilidades sociales que los alumnos necesitarán para trabajar y desarrollarse exitosamente en su vida.

También constituye, sin duda alguna, un instrumento de gran valor para facilitar la adaptación del estudiante al ambiente escolar; mejorar sus habilidades de socialización y estudio y mejorar la eficiencia de la intervención docente.

El desarrollo del trabajo desplegado es plenamente factible, ya que se cuenta con el respaldo económico y financiero necesario para su exitoso desarrollo, además del apoyo institucional y logístico necesario para su despliegue y futura ejecución; por otro lado, se cuenta con la asistencia de las autoridades administrativas de la institución en la que se llevará a cabo la indagación.

Los estudiantes, docentes y padres de familia son quienes se convertirán en sus únicos beneficiarios, ya que contarán con una formación que les permitirá desarrollar, por una parte, su capacidad de abstracción, reflexión colectiva y aplicación práctica de los conocimientos adquiridos gracias a la interacción con el material cartográfico y, por la otra, se instituirá como responsable de su propio aprendizaje mediante su participación y la colaboración con sus compañeros, en donde podrá relacionar lo teórico con los ámbitos prácticos, situados en contextos reales de interacción con sus pares.

6.4. OBJETIVOS

Objetivo General

- Elaborar un Manual de Estrategias de Relación Teoría - Práctica del Modelo Constructivista Social para el uso del Material Cartográfico.

Objetivos Específicos

- Construir un Manual de Estrategias de Relación Teoría - Práctica del Modelo Constructivista Social para el uso del Material Cartográfico en el área de Estudios Sociales.
- Aplicar un Manual de Estrategias de Relación Teoría - Práctica del Modelo Constructivista Social para el uso del Material Cartográfico en el área de Estudios Sociales.
- Evaluar un Manual de Estrategias de Relación Teoría - Práctica del Modelo Constructivista Social para el uso del Material Cartográfico en el área de Estudios Sociales.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Socio-Cultural

Dentro de la noción del Buen Vivir (Sumak Kawsay), la actividad docente es considerada como una nueva condición de contractualidad social y cultural; se considera debe ser concebida desde una concepción de la educación alejada de los parámetros más simplistas y convencionales: el individualismo, la búsqueda del lucro profesional docente, la relación costo-beneficio como axioma social, la priorización de contenidos sobre metodologías de enseñanza, etc.

Tecnológica

Se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para la ejecución de la propuesta, mismos que han sido parte de un aporte personal de la Investigadora y de la unidad educativa en mención, y que han servido y servirán para llevar a cabo la investigación desarrollada y cuyos resultados arrojaron la necesidad de diseñar una estrategia metodológica en el área de Estudios Sociales, con el objeto de implementar el uso de material cartográfico con el objeto de que los estudiante puedan incorporar el estudio de la espacialidad como metodología de enseñanza.

Organizacional

Las autoridades, docentes, padres de familia y alumnos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac” han brindado su aporte organizacional indispensable para la ejecución de la alternativa educacional planteada; su valiosa ayuda se reflejará en la facilitación de las oportunidades y espacios para la socialización de los resultados de la investigación desarrollada.

Equidad de Género

La propuesta planteada procura partir desde una perspectiva de género en las acciones previstas para su ejecución con el fin de coadyuvar en la deconstrucción de estereotipos y roles sociales que perpetúan la desigualdad entre hombres y

mujeres, a través de la promoción del aprendizaje cooperativo, a fin de que alumnos y alumnas puedan compartir momentos y experiencias capaces de enriquecer y estrechar los lazos de afectividad que en toda actividad educativa debe primar.

Económico-Financiero

La propuesta contará con recursos humanos y tecnológicos: la Investigadora trabajará de forma gratuita y con un alto compromiso personal. El espacio físico será facilitado por la institución educativa ejecutora.

Legal

Constitución Política del Ecuador

En el Capítulo Segundo, de los Derechos del Buen Vivir, Sección quinta, sobre Educación se dispone:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En el Título VII, del Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero, Inclusión y Equidad, Sección Primera sobre Educación se sostiene:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que

aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.
8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos.

Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia

En el Título III, de los Derechos, Garantía y Deberes, Capítulo III, de los Derechos relacionados con el Desarrollo:

Art. 37. Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO - TÉCNICA

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA SOCIAL

Teoría

La influencia de Vigotsky ha sido muy especial en la concepción didáctica de esta nueva estrategia de enseñanza -el aprendizaje cooperativo-, la cual no sólo es aceptada, sino también se ha desarrollado en diversos países, a diferentes niveles y en diversas modalidades. El punto de partida de esta metodología de enseñanza es la idea de Vigotsky de que una buena comunicación y una actividad conjunta de los estudiantes en colaboración es la forma más adecuada para lograr un aprendizaje efectivo. (GARCÍA, E., et al 2010)

Es precisamente a partir del diálogo abierto, el cual permite observar las diferentes perspectivas, que los estudiantes pueden ampliar su punto de vista mucho más allá de lo que podrían hacerlo bajo una táctica de desarrollo personal. Además de la colaboración y la comunicación, el aprendizaje cooperativo consiste en realizar las tareas de enseñanza - aprendizaje en torno a tareas ubicadas en el mundo real, en forma tal que sea posible vincular lo conocido previamente por los estudiantes con la nueva información adquirida en forma conjunta entre los maestros y los estudiantes. De esta manera los contenidos curriculares se vuelven algo "vivo". (GARCÍA, E., et al 2010)

En torno al tema propuesto, ABAD, M. & BENITO, M.L. (2006), destaca:

El Aprendizaje Cooperativo es un método de aprendizaje basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye diversas y numerosas técnicas en las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo; comprende el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar

su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando. (p. 53-54)

Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno.

Enseguida se mencionan sólo algunos de los modelos educativos basados en Vigotsky, pues debido a que son muchos sería imposible no solamente explicarlos, sino incluso mencionarlos. Las ideas principales de donde parten estos modelos se basan en Vigotsky en los siguientes puntos:

- El alumno debe ser un participante activo en el proceso de aprendizaje.
- El intercambio es un elemento clave en este proceso.
- El elemento clave del intercambio social es el lenguaje, ya que todo lo que sabemos y creemos es fruto del mismo.
- No existen "perspectivas" únicas sobre las cosas, sino que siempre existen diferentes formas de entender el mundo, todas ellas válidas.
- El aprendizaje no es una "copia" de la realidad, sino que consiste en una "construcción" por parte del alumno de lo que ha recibido en la interacción social por medio del lenguaje. (GARCÍA, E., et al 2010)

Elementos de Aprendizaje

1.- Cooperación: Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo, lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo tengan éxito.

2.- Responsabilidad: Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.

3.- Comunicación: Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

4.- Trabajo en equipo: Los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

5.- Autoevaluación: Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros de los equipos establecen las metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro. (ABAD, M. & BENITO, M.L. 2006)

Rol de los Estudiantes

Responsables por el aprendizaje: Los estudiantes se hacen cargo de su propio aprendizaje y son autorregulados. Ellos definen los objetivos del aprendizaje y los problemas que son significativos para ellos, entienden que actividades específicas se relacionan con sus objetivos, y usan estándares de excelencia para evaluar qué tan bien han logrado dichos objetivos. (FABRA, M.L. 1992)

Motivados por el aprendizaje: Los estudiantes comprometidos encuentran placer y emoción en el aprendizaje. Poseen una pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Para éstos estudiantes el aprendizaje es intrínsecamente motivante. (FABRA, M.L., et al, 1992)

Colaborativos: Los estudiantes entienden que el aprendizaje es social. Están “abiertos” a escuchar las ideas de los demás, a articularlas efectivamente, tienen empatía por los demás y tienen una mente abierta para conciliar con ideas contradictorias u opuestas. Tienen la habilidad para identificar las fortalezas de los demás. (FABRA, M.L., et al, 1992)

Estratégicos: Los estudiantes continuamente desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Esta capacidad para aprender a aprender (metacognición) incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos, aun cuando los modelos puedan estar basados en información compleja y cambiante. Este tipo de estudiantes son capaces de aplicar y transformar el conocimiento con el fin de resolver los problemas de forma creativa y son capaces de hacer conexiones en diferentes niveles. (FABRA, M.L., et al, 1992)

Competencias de Aprendizaje

- Búsqueda, selección, organización y valoración de la información.
- Comprensión profunda de conceptos abstractos esenciales para la materia.
- Adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales.
- Resolución creativa de problemas.
- Resumir y sintetizar.
- Expresión oral.
- Habilidades interpersonales: desempeño de roles (liderazgo, organizador, etc.) y expresar acuerdos y desacuerdos, resolver conflictos, trabajar conjuntamente, mostrar respeto, etc.
- Organización/gestión personal: planificación de los tiempos, distribución de tareas, etc. (FABRA, M.L., et al, 1992)

Práctica

El Modelo Constructivista Social promueve, en la práctica, una estrategia general de enseñanza que debe desarrollarse de manera especial, según cada caso, cada tarea o materia.

En cada una de las sesiones de trabajo, los profesores pueden aplicar la siguiente secuencia de actividades, para actuar de acuerdo con el planteamiento de la ZDP.

Observación: Los estudiantes expresan (de preferencia por escrito o en voz alta) sus observaciones acerca de un determinado tema, problema o tarea por realizar.

Construcción Interpretativa: Se pide a los alumnos que expliquen las razones de su interpretación (metacognición), es decir, que reflexionen acerca de por qué ven las cosas de cierta manera. no se trata sólo de saber si es correcta o no la forma de plantear las ideas: se trata de que sepan por qué piensan de esa manera (por imitación, sugerencia o simplemente porque fue lo primero que se les ocurrió). (GARCÍA, E., et al, 2010)

Contextualización: El maestro (o en muchas ocasiones otros compañeros) en discusión de pequeños grupos, recibe un comentario acerca de lo que plantearon no sólo en términos de conocimientos, sino en términos de su significado total, es decir, de la importancia del asunto, de la actitud hacia el mismo, de la implicación de significado emocional del mismo o, por el contrario, de su desconocimiento o indiferencia hacia el mismo; en síntesis, de "para qué se estudia el tema en cuestión". (GARCÍA, E., et al, 2010)

Reelaboración: De acuerdo con las indicaciones recibidas los alumnos, ya sea en forma individual o mejor aún, de manera grupal, deciden replantear una mejor explicación del problema. (GARCÍA, E., et al, 2010)

Recontextualización: Se discute de nuevo el tema con el maestro y, de manera conjunta, se decide realizar una tarea concreta a nivel grupal (ya sea un ejercicio, un ejemplo, una práctica o cualquier otra actividad). Lo importante es que ésta sea una tarea concreta, que se realice de acuerdo con ciertas reglas y condiciones, tanto de calidad del producto como de tiempo y recursos. Es muy importante que esto se logre con apego a los verdaderos intereses de los alumnos, ya que es un factor motivador e integrador del grupo. (GARCÍA, E., et al, 2010)

Interpretación Múltiple: A nivel del grupo en general cada alumno o equipo presenta sus conclusiones o resultados y se hace una sesión de intercambio de

ideas. En este nivel pueden presentarse rivalidades, deseos de competir, envidia y otras emociones propias de la naturaleza humana. Tales aspectos deberá mediarlos el profesor con el propósito de lograr cada vez más un mayor nivel de solidaridad y apoyo mutuo en el grupo de trabajo.

Manifestaciones: De acuerdo con el calendario escolar y con las condiciones propias de cada grupo y cada escuela, en ciertos momentos los alumnos podrán ofrecer una muestra de sus resultados a través de la realización de actividades científicas, artísticas o deportivas, con el objetivo de obtener reconocimiento social de otras personas (por ejemplo, de los padres de familia y de otros miembros de la comunidad). (GARCÍA, E., et al, 2010)

Conformación de los Grupos

Los grupos de aprendizaje cooperativo suelen tener de dos a cuatro miembros. La regla es cuánto más pequeño sea el grupo, tanto mejor. En caso de duda, al docente le conviene formar pares o tríos de alumnos. Cada vez que se tenga que determinar la dimensión de los grupos cooperativos habrá que tener en cuenta los siguientes factores:

- 1) Dentro de un par, los alumnos deben manejar solo dos interacciones. Dentro de un trío, habrá seis interacciones que manejar. Dentro de un grupo de cuatro, las interacciones a manejar serán doce. Cuanto mayor es el número de interacciones, mayor será la cantidad de prácticas interpersonales y grupales necesarias para manejar esas interacciones.
- 2) Cuanto menor es el tiempo disponible, más reducido deberá ser el grupo de aprendizaje.
- 3) Cuanto más pequeño es el grupo, más difícil será que algunos alumnos se dejen estar y no hagan su aporte al trabajo colectivo.
- 4) Cuanto más reducido sea el grupo, más fácil será detectar cualquier dificultad que pudieran tener los alumnos para trabajar juntos. (OVEJERO, A., et al, 1990)

La Disposición de los Grupos en el Aula

Al disponer el aula para el trabajo en grupos cooperativos, el docente debe tener presentes las siguientes pautas:

- 1) Los miembros de un grupo de aprendizaje deben sentarse juntos y de forma tal que puedan mirarse a la cara.
- 2) Todos los alumnos deben estar en condiciones de ver al docente al frente del aula sin tener que retorcerse en sus sillas o adoptar una posición incómoda.
- 3) Los distintos grupos deben estar lo bastante separados como para que no interfieran unos con otros.
- 4) Para emplear con eficacia el aprendizaje cooperativo, hay que arreglar el aula de modo que los alumnos tengan un fácil acceso a los demás, al docente y a los materiales que necesitan para ejecutar las tareas asignadas.
- 5) La disposición en el aula debe permitir a los alumnos cambiar la composición de los grupos con rapidez y en silencio. Durante una clase, el docente puede necesitar que los alumnos pasen de formar grupos de tres o cuatro a trabajar en pares, y luego volver a reunirse en tríos; esto requiere que la disposición del aula sea flexible. (ECHEITA, G. & MARTÍN, E. 1990)

Asignación de Roles

Asignar roles a los alumnos es una de las maneras más eficaces de asegurarse de que los miembros del grupo trabajen juntos sin tropiezos y en forma productiva.

Es importante ir presentando gradualmente los roles a los alumnos a medida que empiezan a trabajar en grupos. Un procedimiento que ha probado ser útil es el siguiente:

- 1) Hacer que los alumnos se reúnan en pequeños grupos de aprendizaje cooperativo unas cuantas veces, sin asignarles roles, para que vayan acostumbrándose a trabajar juntos.
- 2) Al principio, asignar solo roles muy simples, como los de lector, encargado de llevar los registros y encargado de fomentar la participación. Pueden asignarse solo roles formativos (como los de supervisar el tono de voz y los turnos) hasta

que los alumnos estén en condiciones de trabajar cooperativamente de forma sostenida.

3) Rotar los roles para que cada miembro del grupo desempeñe cada rol varias veces.

4) Introducir periódicamente un nuevo rol, un poco más complejo, comenzando con alguno tal como el de encargado de verificar la comprensión. Agregarlo a la rotación. (ECHEITA, G. & MARTÍN, E., et al, 1990)

Estrategias

Al respecto, CASTELLANOS, D. (2002), señala:

La estrategia didáctica comprende el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. La estrategia de enseñanza se concreta en acciones o actividades del maestro para la transmisión y el análisis de un conocimiento; y la estrategia de aprendizaje es el proceso individual del alumno, que implica acciones o actividades "visibles e invisibles" para aprender algo. Por lo tanto la estrategia de enseñanza es una y la estrategia de aprendizaje es otra. (p. 116)

Criterios para la Selección de Estrategias

Existe una gama muy extensa de opciones en cuanto a estrategias y técnicas didácticas, para lo cual el profesor debe identificar algunas características básicas que le puedan ser de utilidad para tomar decisiones sobre aquellas que sean un apoyo para lograr los objetivos de su curso.

Validez: Se refiere a la congruencia respecto a los objetivos, es decir a la relación entre actividad y conducta deseada. Una actividad es válida en la medida en que posibilite un cambio de conducta, o mejora personal, del sujeto en la dirección de algún objetivo.

Comprensividad: También en relación con los objetivos,. Se refiere a si la actividad los recoge en toda su amplitud, tanto en el ámbito de cada objetivo, como del conjunto de todos ellos. Hay que proveer a los alumnos de tantos tipos de experiencias como áreas de desarrollo se intente potenciar (información, habilidades intelectuales, habilidades sociales, destrezas motoras, creencias, actitudes, valores, etc.)

Variedad: es necesaria porque existen diversos tipos de aprendizaje y está en función del criterio anterior.

Adecuación: se refiere a la adaptación a la diversas fases del desarrollo y niveles madurativos del sujeto.

Relevancia o significación: está relacionado con la posibilidad de transferencia y utilidad para la vida actual y futura.

ESTRATEGIAS

Aprendizaje Basado en Problemas

Es un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso. (MORALES, P. & LANDA, V. et al, 2004)

En el ABP el aprendizaje resulta fundamentalmente de la colaboración y la cooperación y el ABP permite la actualización de la Zona de Desarrollo Próximo de los estudiantes (Relacionado con la propuesta de Vigotsky que sostiene que uno de los roles fundamentales del profesor es el fomentar el diálogo entre sus estudiantes y actuar como mediador y como potenciador del aprendizaje).

El ABP es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor. (MORALES, P. & LANDA, V. et al, 2004)

Adaptación al Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales

Por intermedio de esta variante metodológica, se planteará una situación problemática, misma que girará en torno al proceso eruptivo del volcán Tungurahua: sus consecuencias económicas, sociales, patológicas y ambientales en la población civil; en el mapa político de Ecuador, se procurará ubicar las zonas de repercusión directa e indirecta de la actividad continuada del Volcán Tungurahua con el objetivo de determinar las posibles consecuencias en el contexto humano y geográfico.

Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logrará, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje.

El conocimiento, a través de este tipo de aprendizaje, se desarrollará mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales en que los estudiantes se desarrollan y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno.

Se busca que el alumno comprenda y profundice adecuadamente en la respuesta a los problemas que se usan para aprender abordando aspectos de orden filosófico, sociológico, psicológico, histórico, práctico, etc. Todo lo anterior con un enfoque integral. La estructura y el proceso de solución al problema están

siempre abiertos, lo cual motiva a un aprendizaje consciente y al trabajo de grupo sistemático en una experiencia colaborativa de aprendizaje.

Análisis y Estudio de Casos

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje activa, centrada en la investigación del estudiante sobre un problema real y específico que ayuda al alumno a adquirir la base para un estudio inductivo. Parte de la definición de un caso concreto para que el alumno sea capaz de comprender, de conocer y de analizar todo el contexto y las variables que intervienen en el caso.

Está basado en la participación activa, cooperativa y en el diálogo democrático de los estudiantes sobre una situación real. Tres dimensiones fundamentales se destacan: **1)** la importancia de que los alumnos asuman un papel activo en el estudio del caso, **2)** que estén dispuestos a cooperar con sus compañeros y **3)** que el diálogo sea la base imprescindible para llegar a consensos y toma de decisiones conjuntas. (MORALES, P. & LANDA, V. et al, 2004)

Adaptación al Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales

En el mapa físico de Ecuador, y en base a la investigación que se realizará, se procurará ubicar las zonas de deforestación y deterioro de los suelos, como consecuencia del crecimiento de la mancha urbana y por la creación de nuevas vialidades, así como por el deterioro paulatino que sufre el bosque y la vegetación natural ante el uso indiscriminado que los habitantes locales hacen de las zonas donde aún perdura la vegetación nativa.

El espacio geográfico constituye una posibilidad útil de estudio para los alumnos, en vista de lo cual, se recomienda que se incluya como estudio de caso su propio territorio, a partir de analizar las relaciones de los componentes geográficos del lugar donde viven.

El objetivo es brindar a los estudiantes la oportunidad de adquirir un entendimiento generalizado de los problemas que pueden encontrar en su entorno natural y ayudarles a desarrollar habilidades y destrezas para su solución, de una forma sistemática, a fin de generar soluciones viables.

La utilidad del método de casos, en el problema que nos ocupa, es aproximar a los estudiantes a las condiciones de la vida real, para prepararlos desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para la confrontación civilizada, la comunicación ágil y efectiva, el procesamiento de la información racional y objetiva y la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre.

Dramatización

Esta técnica se refiere a la interpretación teatral de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas. La dramatización sirve para ensayar las sugerencias o soluciones postuladas como un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, llevando a un grupo, a través de una serie de etapas, a un problema complejo de relaciones humanas. La atmósfera grupal se convierte en una atmósfera de experimentación y de creación potencial. (MARIÑO, G. 1998)

Esta técnica resulta muy útil cuando existen problemas de comunicación en el grupo pues al despersonalizar la situación problemática y hacer abstracción de las personas involucradas "muestra" y enfoca una faceta única y concreta de un problema, permitiendo mayor libertad de discusión. (MARIÑO, G. et al, 1998)

Adaptación al Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales

Por intermedio de esta estrategia, en primera instancia se situará en el mapa étnico del Ecuador, cada una de las 27 nacionalidades, pueblos indígenas y negro-afroecuatorianos que existen en nuestro territorio; además se determinarán

y caracterizarán los rasgos más distintivos de sus costumbres, tales como: idioma, población, ubicación geográfica, organización económica y social, tradiciones, vestimenta, vivienda, alimentación, idioma y religión.

El hecho de reconocer la variedad rasgos y características distintivas de nuestra población es, probablemente, la mejor expresión de la diversidad en el Ecuador; los negros, indios, blancos y mestizos que hoy habitan en nuestro país son, de una u otra manera, el resultado de un complejo y largo proceso de fusión de varios grupos humanos.

La dramatización, como una forma de enseñanza-aprendizaje en el sentido de que el aprendizaje, permitirá que los estudiantes estén en contacto directo con lo que van a aprender en lugar de simplemente pensar en ello o de considerar la posibilidad de llegar a hacer algo con los conocimientos adquiridos.

Desde el punto de vista psicológico, alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias en torno a las costumbres y características intrínsecas y extrínsecas de los pueblos y nacionalidades ecuatorianos.

La dramatización sirve para ensayar las sugerencias y soluciones postuladas como un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, como la que se ha planteado, llevando al grupo de estudio, a través de una serie de etapas, a un problema complejo de relaciones humanas como las que se reflejan como consecuencia de la gran variedad de etnias, pueblos y nacionalidades que coexisten en el país.

6.7.- MODELO OPERATIVO

El plan de acción se compone de cuatro fases:

Fase I: Socialización

En esta fase, se procurará establecer y analizar los lineamientos básicos en torno a la situación actual de las estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en el uso del material cartográfico en el área de Estudios Sociales en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, específicamente, en lo que tiene que ver con las metodologías didácticas predominantes en el proceso educativo, para lo cual, se analizarán los procedimientos ejecutados por los docentes con el afán de detectar posibles deficiencias en el proceso de impartición de conocimientos.

Con fundamento en los resultados del análisis, se determinarán progresivamente los niveles de intervención en los cuales se deben implementar ajustes en la actividad docente.

Fase II: Planificación

Los efectos y deducciones del análisis del sistema educativo y del diseño de estrategias metodológicas serán comunicados al nivel Directivo y Docente de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”; se considera necesario el estudio y validación de estos entes a fin de dotar de validez al estudio en desarrollo, lo que permitirá a su vez su aplicación práctica en el quehacer diario de los maestros.

Fase III: Ejecución

Se diseñará un esquema didáctico para la implementación de técnicas didácticas y actividades basadas en el Aprendizaje Cooperativo y el uso del material cartográfico en el área de Estudios Sociales, mediante la introducción sistemática de prácticas didácticas a través de las cuales se planea dotar a la institución educativa de un sistema práctico de enseñanza.

Fase IV: Evaluación

Se establecerá un procedimiento sistemático para la revisión, evaluación y seguimiento del proceso de implementación de la propuesta a fin de vigilar su correcta aplicación, diagnosticar y corregir posibles errores y aportar criterios técnico – didácticos en nuevas posibles prácticas docentes en las que se considere aplicable.

6.8.- Plan de Acción

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Fuentes de Verificación
Socialización	Socializar en conjunto con los docentes sobre la necesidad de aplicar el Manual de Estrategias Cooperativas para el uso del Material Cartográfico	Socialización de docentes en equipos de trabajo para la impartición de la temática	Humanos Materiales Institucionales	2 días 6 y 7 de Junio del 2013	Autoridades Docentes Investigadora	Anexo 4 Sección 1.1
Planificación	Planificar en conjunto con los docentes sobre la correcta aplicación práctica del Manual de Estrategias Cooperativas para el uso del Material Cartográfico	Análisis y sustentación de la investigación desarrollada	Humanos Materiales Institucionales	2 días 10 y 11 de Junio del 2013	Docentes Investigadora	Anexo 4 Sección 1.2
Ejecución	Implementar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos del Manual de Estrategias Cooperativas para el uso de Material Cartográfico	Aplicación práctica de las estrategias que constan en el Manual	Humanos Materiales Institucionales	Durante el año lectivo 2013 - 2014	Docentes Investigadora	Anexo 4 Sección 1.3
Evaluación	Valoración del nivel de interés e impacto de la propuesta desarrollada en el quehacer educativo diario	Observación y diálogo permanente con docentes y estudiantes	Humanos Materiales Institucionales	Durante el año lectivo 2013 - 2014	Autoridades Investigadora	Anexo 4 Sección 1.4

Cuadro No. 27

Fuente: Investigación

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

6.9.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro No. 28

Matriz de Análisis Evaluativo	
Aspectos	Elementos Técnicos
Interesados en Evaluar	Investigador, Director de Tesis, Nivel Directivo y Cuerpo Docente.
Justificación de la Evaluación	- Comprobar la eficacia metodológica del proceso de ejecución de la propuesta. - Corregir posibles falencias.
Objetivos del Plan de Evaluación	- Determinar los cambios generados por la propuesta a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en el diagnóstico. - Observar la congruencia entre los objetivos del proyecto y las necesidades identificadas y los intereses de la población y la institución. - Garantizar la disseminación de los conocimientos propuestos y su asimilación por parte de los involucrados.
Aspectos a ser Evaluados	- Eficacia pedagógica - Nivel de aceptación y asimilación
Personal Evaluador	Investigadora
Tiempo de Evaluación	30 días
Proceso Metodológico	Planificación, Retroalimentación Temáticas, Medición, Evaluación y Mejoramiento.
Recursos	Equipo Tecnológico, Infraestructura Física, Recurso Humano/Profesional, Recursos Financieros.

Fuente: Investigación

Elaboración: Lcda. Elsie Elodía Paredes Lozada

FASE I: SOCIALIZACIÓN

El método de enseñanza predominante en la práctica docente en las aulas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Huayna Cápac" consiste en la impartición mecánica y simplista de conocimientos en el área de Estudios Sociales; se tolera que la actividad del estudiante se limita a tomar notas de las explicaciones brindadas por el docente y memorizarlas cuando es sujeto a una evaluación.

Se ha vislumbrado que toda la responsabilidad del proceso educativo descansa en los docentes; los estudiantes son considerados como meros receptores de la información suministrada por el docente, situación que le priva al estudiante del protagonismo natural que como discente le pertenece.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Estudios Sociales, muchas veces se han utilizado conceptos de manera indiscriminada, o bien, con cierta flexibilidad, lo cual ha provocado confusiones y malos entendidos en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica.

El empleo de recursos didácticos tradicionales en el desarrollo de la clase de Estudios Sociales ha relegado el uso progresivo del material cartográfico como categoría de enseñanza. La instrucción se ha visto reducida a la simple memorización de contenidos geográficos, situación que se ve reflejada en un conocimiento superficial en ésta área de conocimiento por parte de los estudiantes.

El uso del material cartográfico ha sido relegado a un segundo plano metodológico; no se lo considera necesario debido a que se ha generalizado el uso indiscriminado de contenidos y no se procura establecer una relación sistémica entre la teoría y las representaciones visuales en la que ésta puede ser visualizada y explicada de mejor manera.

Se observa, además, un desfase y desactualización entre la teoría y la práctica vinculada con el dominio de material cartográfico atribuibles al docente, como resultado de la persistencia de limitados procesos de investigación vinculados al campo de la didáctica y metodologías de intervención pedagógica.

FASE II: PLANIFICACIÓN

Difusión de las Estrategias: se realizarán múltiples talleres de retroalimentación en relación al manejo didáctico - pedagógico de estrategias didácticas de enseñanza cooperativas para los profesores de la unidad educativa.

Con el trabajo y las experiencias obtenidas se procurará fortalecer la propuesta desarrollada. Es importante que el proceso propuesto para la implementación de la iniciativa, sea conocido primeramente por los grupos beneficiarios (docentes) para su análisis, aprobación y apoyo.

Para el desarrollo de este momento metodológico:

- 1) Se proporcionará los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para el diseño de instrumentación de los talleres de retroalimentación.
- 2) Se revisará y evaluará los avances obtenidos.
- 3) Se difundirá el cumplimiento de metas y objetivos.

La realización de estos eventos brindará información sobre la percepción de la comunidad educativa sobre la propuesta. En este sentido, servirá para orientar la creación de estrategias de organización y conformación del equipo de trabajo.

Difusión: la difusión de información y la retroalimentación son herramientas fundamentales para la transmisión de la propuesta, ya que permitirá involucrar a los docentes y estudiantes en un proceso de enseñanza - aprendizaje activo y participativo y dotarlos de los conocimientos necesarios para que sus actividades estén encaminadas hacia el beneficio de la comunidad educativa en general.

Todo ello vendrá condicionado por las características del cuerpo docente (edad, madurez profesional, perfil profesional, entre otras.), sus concepciones y las disponibilidades de tiempo y recursos susceptibles de ser utilizados como fuentes de nuevas informaciones.

El retroalimentador/a, haciendo un uso adecuado de los recursos y las actividades, podrá favorecer la superación de los obstáculos que vayan apareciendo o, en otros casos, ampliar el campo de intereses del profesorado y promover la aparición de conflictos en sus esquemas previos. Los recursos comunicacionales disponibles en educación ambiental son muy variados:

Los Audiovisuales, son materiales de apoyo que deberán ser adecuados al entorno, y permitirán apoyar el mensaje, y despertar la atención del profesorado.

Estos pueden ser:

- **El Rotafolio**, que es un recurso de ayuda a la presentación de un tema a través de una secuencia de leyendas, esquemas, dibujos, diagramas, gráficos, etc. contenidos en un conjunto de pliegues de papel.
- **Diapositivas**: imágenes, fotografías y textos previamente procesados, pueden utilizarse simultáneamente y acompañarlo con audio grabado.
- **Filmes y videos**: permiten visualizar el mensaje, e impactar al público con un buen contenido.
- **El pizarrón**: se utiliza para presentar contenidos importantes tales como términos o palabras nuevas, palabras clave, esbozos, resúmenes, cuadro sinópticos; ilustrar hechos, ideas, procesos, mediante dibujos, bosquejos, engramas y otros símbolos visuales.

Documentación y Sistematización: ésta actividad ayudará a tener un mejor control y registro de la operación del proceso de ejecución de la propuesta, además de que constituye la herramienta principal para registrar y crear una memoria escrita de los acontecimientos.

FASE III: EJECUCIÓN

TALLER No. 1

ESTRATEGIA:

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

TEMA: Proceso eruptivo del volcán Tungurahua: consecuencias geográficas, económicas, sociales, patológicas y ambientales en la población civil.

OBJETIVO: Aprender a diferenciar leyendas, simbologías y convenciones que se encuentran en diversas modalidades de material cartográfico.

PROCEDIMIENTO:

1.- Diseño del Problema: Previo a la determinación del problema que será objeto de estudio, se procederá a plantear los objetivos educativos del área de Estudios Sociales que se pretenden alcanzar al finalizar el plan de estudio. Entre los objetivos constan:

Permitir que el estudiante pueda:

- Combinar los conocimientos de manera pertinente, práctica y social a la hora de resolver problemas reales.
- Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.
- Demostrar una mentalidad abierta a través de la sensibilización de la condición humana que los une y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, para contribuir en la consolidación de un mundo mejor y pacífico.

En el caso que nos ocupa, la actividad de aprendizaje girará en torno a la ubicación de las zonas geográficas en las que la actividad del volcán Tungurahua haya generado bajo el objetivo:

- Caracterización de los accidentes geográficos del territorio ecuatoriano.

2.- Reglas del Trabajo

Para el trabajo se conformarán grupos de 8 o 10 estudiantes. Cada grupo, deberá nombrar a un Alumno Moderador, cuya labor es servir de enlace entre el grupo y el/la docente. Se espera que el moderador de cada grupo pase la asistencia y que sea capaz de asumir una posición de conducción del grupo.

Cada grupo recibirá un problema diferente, relacionado con el módulo a tratar, basado en casos reales. Los alumnos dispondrán alrededor de 6 sesiones para investigar sobre el caso, mismas que se realizarán en las horas de clase de Estudios Sociales, utilizando la metodología del aprendizaje basado en problemas.

Al término del proceso, los alumnos deberán efectuar una presentación al curso, con el contenido de su trabajo.

3.- Dar a Conocer el Problema: Para diseñar los temas objeto de estudio, y a fin de involucrar activamente a los estudiantes en este tipo de aprendizaje, se realizará una lluvia de ideas para propiciar la generación de opiniones que contribuyan a proponer posibles problemas por parte de cada uno de los estudiantes sobre el tema planteado y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones y acuerdos comunes.

Cómo se aplica la Técnica de la Lluvia de Ideas

1.- El profesor definirá y explicará el tema de tal forma que todos entiendan las actividades que se pretenden emprender.

Se procurará explicar a los estudiantes que el planeta Tierra reúne una serie de características que posibilitan las diversas formas de vida. Entre ellas destacan la incidencia e intensidad de la energía terrestre que se manifiesta en las erupciones volcánicas en forma de lava, rocas, ceniza y vapor de agua sobre la superficie

terrestre, las cuales influyen en el movimiento de las masas de tierra y, en consecuencia, en el cambio de la situación humana y geográfica previa

2. Se solicitará a los alumnos que expresen sus ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, misma que debe girar en torno a un problema ambiental específico que consideren se encuentra en relación con el tema propuesto.

3. Las aportaciones deben anotarse en el pizarrón.

4. Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el profesor facilitador debe propiciarlas con preguntas claves como: ¿Cuál es la principal consecuencia humana del proceso de erupción del volcán Tungurahua? ¿Cómo se modifica la situación geográfica de la poblaciones aledañas al volcán? ¿Por qué el proceso eruptivo ha perdurado por largo tiempo?, y demás preguntas que se consideren necesarias para motivar a los estudiantes a participar.

5. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas serán evaluadas una por una.

6. El docente deberá priorizar las mejores ideas. Los alumnos evaluarán la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el tema definido al inicio de la sesión.

Sugerencias:

- El docente deberá explicar al grupo que no existen ideas buenas o malas, sino que todas son importantes.
- No debe abusarse de esta técnica ni utilizarse en un lapso de tiempo extendido pues suele dispersar la atención de los alumnos.

4.- Búsqueda de Información: Una vez que se hayan definido los problemas a ser investigados, los alumnos llevarán a cabo un reconocimiento de la información necesaria para fundamentar su trabajo de investigación y generar una lista de temas relacionados a fin de estudiarlos a profundidad.

Para llevar a cabo esta tarea, se empleará la técnica del Estado del Arte misma que consiste en ir tras las huellas del tema/problema que se pretende investigar, y que permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el

momento de realizar la propuesta de investigación y cuáles son las tendencias actuales para abordarla con propiedad y certeza.

Ésta técnica se desarrolla en dos fases:

Fase Heurística: Se procederá a la búsqueda y recopilación de las fuentes de información, que pueden ser de muchas características y diferente naturaleza, tales como:

- Bibliografías, anuarios; monografías; artículos de publicación nacional e internacional, tesis de grado, proyectos de investigación.
- Documentos agregados como información de uso público en Internet.
- Investigaciones aplicadas por instituciones públicas o privadas, cuyos contenidos han sido puestos a consideración del público en general.
- Filmaciones; audiovisuales; grabaciones, multimedios.

Fase Hermenéutica: Durante esta fase cada una de las fuentes investigadas serán sometidas a un proceso de lectura, análisis, interpretación y clasificación de acuerdo con su importancia dentro del trabajo de investigación. A partir de allí, se seleccionarán los puntos fundamentales arrojados del proceso de indagación, mismos que serán sistematizados y organizados a fin de que puedan ser recopilados en un solo cuerpo bibliográfico.

5.- Presentación de Resultados y Retroalimentación Final: Cabe resaltar que los estudiantes son responsables, no de solucionar el problema, sino de reunir información y argumentos suficientes que ayuden a la comprensión de la situación.

Cuando se obtenga la información requerida en torno al problema, se llevará a cabo la presentación del mismo a cargo de los estudiantes ante la clase con una retroalimentación final sobre los resultados y del proceso de aprendizaje.

TALLER No. 2

ESTRATEGIA:

ESTUDIO Y ANÁLISIS DE CASOS

TEMA: Calidad de vida de la población ecuatoriana y degradación del medio ambiente urbano.

OBJETIVO: Comprender las necesidades de conservación del entorno natural en que vivimos y la identidad geográfica ecuatoriana.

PROCEDIMIENTO:

ESTUDIO

¿Cómo Redactar un Caso?

1.- Definir los objetivos esperados.

Para el caso que nos ocupará, se ha establecido el objetivo siguiente:

- Valorar la relevancia de los espacios verdes que ofrece la naturaleza por medio del análisis profundo de experiencias e investigación bibliográfica como una solución alternativa a la degradación del medio ambiente, con la obtención, recolección e interpretación de datos.

2.- Seleccionar el tipo de caso que mejor se ajuste a la temática que se desea abordar.

- En el caso que no ocupa, éste responderá a la degradación de la naturaleza como consecuencia de la actividad antrópica.

3.- Escoger la problemática concreta y recopilar la información (en artículos de prensa, Internet, describir a los personajes implicados) sobre el hecho real que los estudiantes van a analizar y que sea coherente con los objetivos pretendidos.

Una vez se han definido estos aspectos clave, podemos empezar a redactar el caso.

- Debe tener una estructura clara y fácilmente comprensible para el alumno teniendo en cuenta sus conocimientos previos.
- Es necesario que se presenten los hechos claves y centrales, los personajes implicados y el contexto en el que transcurre la acción. Se pueden presentar informaciones secundarias para promover que el alumno sea capaz de distinguir las a la hora de analizar o resolver el caso.

Es pertinente promover el análisis de documentos y trabajos de investigación que guarden relación con el caso propuesto. Para esto, es necesario que los docentes planteen una guía de análisis que promueva la identificación, descripción, interpretación y relación de actividades contaminantes que influyen sobre agua de consumo.

La información que obtengan los escolares del análisis anterior, deberá ser procesada y esquematizada en un informe de investigación donde se destaquen los siguientes criterios: origen de las actividades contaminantes y sus consecuencias en las regiones objeto de estudio.

Es recomendable hacer que a través de una plenaria, se acuerden las estrategias o propuestas factibles, luego agruparlas por categorías tales como: recursos humanos, recursos materiales, equipos, métodos o procesos y entorno, en los que debe incluirse el uso de material cartográfico.

En este punto se sugiere a los docentes invitar a un participante de un grupo conservacionista de la comunidad y a una persona responsable del medioambiente del gobierno local para intercambiar ideas, aportar opiniones sobre los problemas del área y propiciar la reflexión acerca de la importancia de la aplicación de

medidas de control, mitigación y remediación para la protección y conservación del espacio natural, y cómo estas medidas son capaces de influir en la reducción del impacto ambiental.

Proceso de Elaboración

1) Preparación del material el material, considerando que:

- El material que se entrega al alumno puede ser más o menos extenso y adoptar diversas formas según las finalidades perseguidas y la modalidad adoptada: puede incluir el relato de una situación y documentación diversa (gráficos, actas, legislación u otras).
- La situación presentada tiene que ser real, o bien posible, lógica y admisible.
- Es conveniente centrarse en una sola cuestión o problema y presentar una sola situación.

Se han de presentar los diversos componentes:

- Los hechos claves y centrales para la comprensión del caso (en coherencia con la modalidad escogida).
- Los personajes (estatus, expectativas, motivaciones..) y el contexto.
- La redacción tiene que ser fluida clara, con estilo periodístico-narrativo; presentado en pasado; contemplando el punto de vista de los lectores, es decir adaptado a los conocimientos, intereses y habilidades cognitivas del alumnado; sin anotaciones tendenciosas del autor.

2) Elaborar las preguntas es un aspecto clave: es necesario revisar los preconceptos que tienen sus estudiantes sobre contaminación y las actividades humanas que contaminan los espacios verdes en las diversas regiones del país. Para esto, se recomienda recoger los preconceptos que se obtienen a través de preguntas como ¿Qué entiende por contaminación? ¿Qué actividades humanas generan contaminación y degradación de los espacios verdes? De las actividades

contaminantes identificadas, ¿cuáles se generan en su entorno? ¿Cuáles son sus causas, orígenes y efectos? ¿Qué medidas de prevención y remediación sugiere?

Es decir, preparar preguntas que, por su formulación, obliguen a los alumnos a una reflexión inteligente sobre los problemas que plantea el caso, aplicando los conocimientos que poseen y nunca solicitando una respuesta específica basada en recordar información.

Enseguida, se procederá a ubicar en el mapa físico del Ecuador, las zonas que, como resultado de la investigación desarrollada, denotan síntomas de contaminación y degradación como consecuencia de la expansión desmedida de la actividad humana.

Además, con el fin de resaltar las actividades que procuran rescatar espacios naturales únicos en el país, se ubicarán los parques nacionales y reservas ecológicas que por su gran variedad faunística y forestal, son preservados.

ANÁLISIS

Proceso de Uso:

1.- Preparación

- Lectura individual del caso, análisis, búsqueda de información suplementaria, redacción de unas notas de apoyo para la discusión en subgrupo, etc.
- Elaborar individualmente un diagnóstico y plan de acción en condiciones de defenderlo ante una audiencia crítica.

Organizar grupos de 3 a 5 alumnos y cada grupo deberá:

- Discutir el caso. Contrastar impresiones y refuerzan o redefinen sus posturas personales.

- Examinar las cuestiones planteadas.
- Debatir sobre las posibles respuestas.

2.- Interrogatorio sobre el caso

Discusión con toda la clase:

- Debate general conducido por el profesor.
- Análisis del caso conjuntamente.
- Adopción de una solución por consenso.
- Síntesis de las aportaciones realizadas

3.- Actividades de Seguimiento:

El caso debe generar interés por saber, y el interrogatorio debe incrementarla. Al finalizar, si hay suficiente motivación se pueden proponer lecturas o indagaciones que incrementen el conocimiento sobre el tema.

Recursos:

- Aula y grupo pequeño o mediano (no menos de 30 estudiantes).
- Preparar el caso, guía de análisis y lecturas pertinentes al mismo.
- Pizarra u otros recursos que permitan resumir y clarificar las aportaciones.

Actividades:

a) Al gestionar los grupos:

Con Grupos Idénticos: Se forman los grupos, el profesor presenta el caso y el plan de trabajo. Cada grupo analiza el caso, hace un inventario de problemas y plantea soluciones. Luego hay una puesta en común y un debate.

Intervalos de Síntesis: El alumno dispone de un itinerario bien definido de tareas; los grupos trabajan una de las fases y una vez terminada se exponen las conclusiones. El profesor hace una síntesis y se pasa a la fase siguiente.

Talleres Complementarios: Se plantea el caso, los grupos analizan los diversos aspectos, se hace una puesta en común para inventariar las cuestiones que hay que analizar. Se reagrupan los alumnos según intereses. Cada grupo estudiará un aspecto en profundidad.

Técnica Phillips 66: Cada grupo de 6 personas discuten una cuestión durante 6 minutos. Los informes de cada grupo se presentan al resto.

b) Diferentes temáticas a tratar con el caso:

De Valores: Para comprender la diversa valoración que cada uno tiene de personas o acontecimientos. Estos casos ayudan a sensibilizar a los participantes en este tema.

Incidente: Se refiere a conflictos de relación humana. El incidente redactado supone un contexto, unas condiciones e implica al que lo estudia en una pregunta: "si tuviera que resolver este conflicto, ¿qué haría?". El fin es lanzar a los participantes a una búsqueda activa de informaciones complementarias, que permitan esclarecer los procesos individuales de la decisión.

Solución Razonada: Se diferencia del incidente en que aquí no existe información complementaria. El grupo cuenta con los datos del caso y deberá concentrar su esfuerzo en conciliar las soluciones diversas. Lo que se pretende es entrenar al grupo para encontrar la solución más razonable.

Temático: Se trata de la fórmula más libre al concepto estricto de caso. Se plantea una historia, pero lo que interesa no es tanto la historia sino el tema sobre el que

versa esa historia. No interesa tanto que el grupo busque soluciones concretas a la situación planteada sino simplemente dialogar sobre un contenido específico.

Evaluación de la Técnica

Un aspecto característico de ésta técnica es la ausencia de una única respuesta correcta (aunque si existen respuestas más y menos adecuadas) porque lo verdaderamente importante son los procesos que siguen los alumnos para llegar a una solución.

Por este motivo los aspectos más relevantes en la evaluación son:

- El razonamiento que ha seguido el alumno.
- El uso de vocabulario específico.
- Los métodos de investigación empleados.
- La coherencia de las relaciones que ha establecido entre los diferentes conceptos y teorías.
- Las modificaciones que ha introducido en su forma de concebir el conocimiento gracias al trabajo con sus compañeros, etc.

Dentro de la complejidad de evaluar esta técnica se pueden utilizar:

- Un informe realizado por el alumno que recoja los procesos y pasos seguidos para resolver el caso. Se puede pedir también que valore en qué medida ha logrado los objetivos propuestos, qué aspectos técnicos ha adquirido y qué habilidades ha desarrollado en el proceso.
- Un ejercicio con algún problema semejante para que el estudiante pueda aplicar lo que ha aprendido.

El profesor durante el desarrollo de la técnica puede recoger numerosos datos sobre los procesos que siguen los alumnos:

- Enfoque del análisis del problema.
- Dificultades que encuentra el alumno y cómo las soluciona.

- Relación de diversos conocimientos para responder a las demandas del caso.
- Eficacia del trabajo en grupo.
- Viabilidad de la decisión o solución tomada y justificación teórica y práctica de la misma.

Al utilizar el método del caso se pretende que los alumnos estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender, contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado, con soporte informático o audiovisual. Generalmente plantea problemas divergentes (no tiene una única solución).

TALLER No. 3

ESTRATEGIA:

DRAMATIZACIÓN

TEMA: Estudio comparativo de los rasgos distintivos de las Etnias, Pueblos y Nacionalidades que habitan en el Ecuador.

OBJETIVO: Valorar la diversidad étnica que posee el Ecuador y relacionarla con la vida de la sociedad.

PROCEDIMIENTO:

1.- Climatización del Grupo: Identificar el problema y hacerlo explícito, interpretar el problema y explicar el proceso de recreación del drama.

Se propondrá a los estudiantes recrear la vestimenta y costumbres propias de cada una de las etnias que habitan en el país y denotar mediante su actuación, los rasgos más distintivos de sus costumbres, tales como: idioma, población, ubicación geográfica, organización económica y social, tradiciones, vestimenta, vivienda, alimentación, idioma y religión.

Las etnias más representativas de nuestro país son: Waranka, Los Cañaris, Grupo Étnico Panzaleo, Grupo Étnico Awá, Grupo Étnico Chachi, Etnia Cultural Natabuela, Etnia Caranquis, Kichwa Otavalo, Grupo Étnico Saraguros, Comunidad Macabea, Los Shuar, Grupo Cultural Secha Nua, Grupo Étnico Huaorani, Los Tagaeri, Los Taromenane, Grupo Étnico Achuar, Grupo Étnico Shiwiar, Grupo Étnico Zápara, Pueblo Indígena Kayambi, Los Tsáchilas o Colorados, Grupo Étnico Cofán, Grupo Étnico Siona, Grupo Étnico Secoya, Pueblo Indígena Chibuleo, Pueblo Indígena Salasaka.

A cada estudiante se le proporcionará la información suficiente a fin de que pueda recrear, con la mayor similitud posible, las características más distintivas de la etnia, pueblo o nacionalidad que le corresponde representar.

2.- Selección de los Participantes: Analizar los roles y seleccionar a los actores.

Se procurará que todos los estudiantes participen en el desarrollo de ésta actividad; los roles que cada uno de ellos representará queda a criterio del docente.

3.- Establecer el Escenario: Establecer la línea de acción e inmiscuirse en la situación dramática propuesta.

4.- Preparar a los Observadores: Decidir qué es lo que se va a buscar y asignar las tareas de observación.

Como observadores, y con el fin de que los estudiantes reciban el reconocimiento que merecen por el trabajo desarrollado, se invitará los padres de familia para que participen en la realización de esta actividad, en la calidad de críticos y evaluadores.

5.- Representar: Iniciar la dramatización, mantenerla y terminarla.

En el desarrollo de la temática propuesta, los estudiantes ubicarán en un mapa étnico del Ecuador, las zonas y territorios en que las distintas etnias, pueblos y nacionalidades habitaron y habitan en la actualidad y la forma en la que han sido desplazados por el proceso de expansión de la urbe.

6.- Discutir y evaluar: Analizar la dramatización y debatir temas controversiales determinados por los observadores.

Como tema a discutir, se planteará la persistencia del racismo y xenofobia como categorías discriminatorias aún vigentes en la población ecuatoriana; además se analizarán las causas y consecuencias sociales, económicas y culturales de esta conducta.

7.- Compartir experiencias y generalizar: Relacionar el problema con la experiencia real y explorar principios generales de conducta.

Los padres de familia se encargarán de propiciar la reflexión en los estudiantes en torno a la importancia y necesidad que radica en la consideración y respeto de las diferencias étnico - culturales persistentes en los pueblos y nacionalidades ecuatorianas.

FASE IV: EVALUACIÓN

Monitoreo y supervisión: Se procurará conocer los resultados de las intervenciones de forma periódica, en función al tiempo de vida del proyecto, y el impacto de la intervención en los beneficiarios. En este caso, se tomará en cuenta tanto la evaluación cuantitativa como la cualitativa, toda vez que ambas aproximaciones a una misma realidad permitirán generar una visión integral y complementaria, que proporcionará mayor información para los operadores del proyecto y facilitará la toma de decisiones a fin de intervenir con planes de mejoramiento.

Se realizará un seguimiento continuo durante la ejecución de las actividades inherentes a la ejecución de la propuesta, tanto en el diseño como durante el trabajo de retroalimentación, en función de lo planificado. Se ha considerado un proceso sistemático basado en indicadores jerarquizados y en comparaciones permanentes de los logros con los parámetros establecidos en el del plan operativo, el servirá de guía a lo largo de la ejecución de todas las actividades de la iniciativa planteada.

Evaluación de impacto y permanencia de resultados: en la evaluación del impacto de la propuesta se procurará denotar si resultados, como corolario del ejecución del trabajo de retroalimentación, han logrado cambios duraderos en la población de beneficiarios (docentes y estudiantes), luego del término de intervención.

Esta evaluación proporcionará información real de la utilidad alcanzada por la propuesta en cuanto a la permanencia de los resultados.

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, M. & BENITO, M.L. (2006). *Cómo enseñar juntos a alumnos diferentes: aprendizaje cooperativo*. Zaragoza: Egido Ediciones.
- ÁLVAREZ OSES, J. A. (1996). *Geografía e Historia de los Países Hispánicos*. Editorial Santillana. Madrid.
- ANDINA, M. A. & SANTA MARÍA, G. (1998). *Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Editorial El Ateneo, Buenos Aires.
- AUSUBEL, D.; NOVAK, J., & HANESIAN, H. (2000). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas Ediciones.
- BALE, J. (1999). *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*. Madrid: Morata Ediciones.
- BIGGE, Morris L. (2001). *Teorías de Aprendizaje para maestros*. México: Trillas Ediciones.
- CARRANZA, J. (1994). *Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje*. Quito: Promeceb Ediciones.
- CASTELLANOS, D. (2002). *Enseñar y aprender en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación Ediciones.
- CHROBAK, R. (1998). *Metodologías para lograr un aprendizaje significativo*. Argentina: EDUCO Ediciones.
- COLL, C.; MARTIN, T.; MIRAS, M. & ONNIBIA, J. (2002). *El Constructivismo en el Aula*. Barcelona: Grao Ediciones.
- COMENIO, J.A. (1996). *Didáctica Magna*. Madrid: Reus Ediciones.
- CORONEL, L. (2002). *Orientaciones Metodológicas y Didácticas de la Enseñanza*. Macará: Centro Ediciones.
- CRISTÓFOL, A. & COMES, P. (2002). *El Tiempo y el Espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Grao Ediciones.
- DE ZUBIRÍA, J. (2002). *Los Modelos Pedagógicos*. Bogotá: Delfín Ediciones.
- ECHEITA, G. & MARTÍN, E. (1990). *Interacción social y aprendizaje*. Barcelona: Síntesis Ediciones.

- ESCUDERO, J.M. (1981). *Modelos didácticos*. Barcelona: Oikos-Tau Ediciones.
- FABRA, M.L. (1992). *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: CEAC Ediciones.
- FERNÁNDEZ, J. (1994). *Didáctica*. Madrid: UNED Ediciones.
- FREIRE, P. (2011). *30 ideas para planificar una clase de Geografía*. Ecuador: Santillana Ediciones.
- GALLEGO-BADILLO, R. (1991). *Discurso sobre el constructivismo. Nuevas estructuras conceptuales, actitudinales y metodológicas*. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia.
- GARCÍA, E. & CAÑAL, P. (2009). Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias, pp. 113-131. Sevilla: Diada Editora.
- GARCÍA, E. (2010). *Pedagogía Constructivista y Competencias*. México: Trillas Ediciones.
- GARCIA DE FUENTES, A. (1989). *Geografía y Cartografía: Un reencuentro metodológico necesario*. en *Metodología de la Investigación Geográfica*. II Encuentro de Geógrafos de América Latina. Montevideo, Uruguay.
- GÓMEZ GRANELL, C. (1994). *De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo*. Barcelona: Fontalba Ediciones.
- HASLAM, A. & TAYLOR, B. (1997). *Mapas. Así da gusto aprender. La geografía a tu alcance*. Santiago: Zig-Zag Ediciones.
- HERNÁNDEZ, J. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Grao Ediciones.
- HIDALGO, B. (2002). *Metodología de Enseñanza-Aprendizaje*. INADEP Ediciones.
- IZQUIERDO, E. (2002). *Didáctica y Aprendizaje Grupal*. Loja: Cosmos Ediciones.
- JOLY, F. (1982). *La Cartografía*. Barcelona: Ariel Ediciones.
- LARROYO, F. (1991). *Historia General de la Pedagogía*. México. Porrúa Ediciones.

- LICERAS RUIZ, A. (1997). *Tratamiento de las Dificultades de Aprendizaje en Ciencias Sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario
- LUIS, A.; SANTO, X. M.; GARCÍA, F. F. (1995). *Aspectos Didácticos de Geografía e Historia*". Zaragoza: ICE Ediciones.
- MELLO, I. (2003). *El Proceso Didáctico*. Argentina: Kapelusz Ediciones.
- MENA, B. (1997). *Didáctica y Currículum Escolar*. Salamanca: Anthea Ediciones.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN ECUADOR. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.
- MORALES, P. & LANDA, V. (2004). *Aprendizaje Basado en Problemas*. Bogotá: Theoria Ediciones.
- MARIÑO, G. (1998). *Constructivismo y didáctica*. Santafé de Bogotá: Dimensión Educativa Ediciones.
- MORENO JIMÉNEZ, A. (1995). *Enseñar Geografía: de la Teoría a la Práctica*. Madrid: Síntesis Ediciones.
- OVEJERO, A. (1990): *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: PPU Ediciones.
- PÉREZ, A. (2008). *Estadística Básica Aplicada a las Ciencias Sociales*. Venezuela: CODEU Ediciones.
- PROAÑO, J. (2006). *Tutoría de la Investigación Científica*. Diemerino Ediciones.
- RAMÍREZ, V. (2003). *Elaboración de Bibliografía y citas según las Normas de la American Psychological Association (APA)*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Psicología.
- RICO, M. & VIAÑA M. (2004). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador*. La Habana: Pueblo y Educación Ediciones.
- RODRÍGUEZ, G. & GAVELA, M. (2010). *Cómo trabajar la Historia en el Aula*. Ecuador: Santillana Ediciones.
- SÁNCHEZ, J.C. (2008). *Compendio de Didáctica General*. Madrid: CCS. Ediciones.
- SERRANO, J.M., & CALVO, M.T. (1994). *Aprendizaje Cooperativo. Técnicas y análisis Dimensional*. Murcia: Caja Murcia Ediciones.

- SHECKLES, M. (1996). *Cómo enseñar las Ciencias al escolar*. Buenos Aires: Paidós Ediciones.
- SILVA, F. (2006). *Innovación Pedagógica*. Riobamba: Freire Ediciones.
- TORRES CARREÑO, M. (1992). *Constructivismo y educación. Hacia una reconstrucción de los fundamentos de la educación*. Bogotá: Lago Ediciones.
- VANCLEAVE, J. (2001). *Geografía para niños y jóvenes*. México: Limusa/Noriega Ediciones.
- VILLARROEL, C. (2009). *Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente*. Quito: Oseas Ediciones.
- VYGOTSKI, L. S (1981). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.
- ZABALA, A., & Arnau, L. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Grao Ediciones.

Cuerpos Legales

- Constitución Política de la República del Ecuador 2008.
- Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe

LINKOGRAFÍA

- www.concytec.gob.pe/eduforo/agenda/agenda%2011/constructivismo_ped_a%F3gico_y_eva.htm.
- <http://es.scribd.com/doc/12851697/Los-Paradigmas-en-Psicopedagogia-Educativa-Una-Introduccion>
- <http://www.universidades.com/carreras/psicopedagogia.asp>
- <http://www.slideshare.net/guest4195bc/la-escuela-y-el-apoyo-psicopedaggico>
- <http://www.uji.es/bin/publ/editions/modpsico.pdf>

- <http://www.mineduc.edu.gt/recursoseducativos/descarga/padep/Psicopedagogia.pdf>
- http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fo116_11inve.pdf
- <http://www.slideshare.net/luisodincito/paradigmas-y-modelos-educativos-4-presentation>
- www.uo.edu.mx/campusveracruz/alumno/archivoUO.php?id=6 –
- <http://www.sedl.org/scimath/compass/v01n03/welcome.html>
- http://carbon.cudenver.edu/~mryder/itc_data/constructivism.html
- <http://www.coe.uh.edu/~ichen/ebook/ET-IT/constr.htm>
- http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicología_de_aprendizaje_del.htm

ANEXOS

ANEXO 1 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO Centro de Estudios de Posgrado ENCUESTA

Dirigido a: Personal Docente

Objetivo.- Determinar si la falta de la Relación de la Teoría y Práctica del Modelo Constructivista Social incide en el Uso del Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”.

Al contestar asigne una de las opciones contempladas en la siguiente escala de valoración:

Si () No () A Veces ()

Pregunta 1.- ¿Ud. planifica las clases?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 2.- ¿Ud. evalúa de acuerdo a la clase ejecutada?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 3.- ¿Procura establecer vínculos efectivos en las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 4.- ¿Procura fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 5.- ¿Propone actividades para potenciar la creación de entornos sociales aptos para el aprendizaje?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 6.- ¿Propone situaciones para la manipulación del globo terráqueo?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 7.- ¿Conoce la simbología cartográfica en el uso del mapa político físico- económico?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 8.- ¿Utiliza la observación de gráficos en el material cartográfico?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 9.- ¿En las clases de Estudios Sociales utiliza la medición en el uso del material cartográfico?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 10.- ¿En las clases de Estudios Sociales utiliza la visualización del material cartográfico?

Si () No () A Veces ()

ANEXO 2
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Centro de Estudios de Posgrado

ENCUESTA

Objetivo.- Determinar si la falta de la Relación de la Teoría y Práctica del Modelo Constructivista Social incide en el Uso de Material Cartográfico en el Área de Estudios Sociales en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”.

Dirigido a: Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica.

Conteste cada pregunta asignándole la siguiente escala:

Pregunta 1.- ¿Los Docentes planifican las clases?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 2.- ¿Los Docentes evalúan de acuerdo a la clase ejecutada?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 3.- ¿Los Docentes proponen actividades para potenciar la creación de entornos aptos para el aprendizaje en el área de Estudios Sociales?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 4.- ¿Los Docentes permiten la observación de gráficos en el material cartográfico?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 5.- ¿Los Docentes proponen situaciones con significado para la manipulación del globo terráqueo?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 6.- ¿Los Docentes utilizan la medición en el uso del material cartográfico?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 7.- ¿Los Docentes utilizan la visualización del material cartográfico?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 8.- ¿Los Docentes conocen la simbología cartográfica en el uso del mapa político-físico- económico?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 9.- ¿Los Docentes demuestran conocimientos sobre distribuciones espaciales en los diferentes mapas?

Si () No () A Veces ()

Pregunta 10.- ¿Los Docentes demuestran conocimientos sobre lenguaje codificado?

Si () No () A Veces ()

ANEXO 3
ENTREVISTA No. 1

Fecha:

Lugar: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”

Entrevistado:

Cargo:

Entrevistador: Lcda. Elsie Paredes

1.- ¿Posee noción referencial alguna en torno al Paradigma Constructivista Social? En caso de no poseerla, se brindará algunas referencias elementales en torno al tema.

2.- ¿Los Docentes mantienen una capacitación constante en materia de innovación en el diseño de Estrategias Didácticas? ¿En qué áreas de conocimiento?

3.- ¿Considera indefectible adecuar las Estrategias Didácticas de Enseñanza a las necesidades e intereses cognoscitivos de los estudiantes? ¿Por qué?

4.- ¿La elaboración de un modelo metodológico de enseñanza basado en el Constructivismo Social potenciará el desarrollo de las habilidades para la enseñanza-aprendizaje de contenidos geográficos mediante el empleo del materiales cartográficos en los estudiantes?

5.- ¿Considera que el entorno en que el estudiante se desenvuelve (sociofamiliar, cultural y mediático) influye en su concepción sobre el conocimiento? ¿Por qué?

6.- ¿Considera que todos los procesos psicológicos superiores en el proceso de educación (comunicación, lenguaje, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan en la psiquis individual de cada estudiantes? ¿Este proceso resulta determinante en el proceso cognoscitivo del estudiante?

7.- ¿Cree Ud. que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los maestros, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con lo otros?

8.- ¿La institución educativa cuenta con los materiales didácticos necesarios para la enseñanza de la cartografía?

9.- ¿Los estudiantes han sido instruidos sobre técnicas que les permitan interpretar material cartográfico?

10.- ¿Los docentes del área de Estudio Sociales cuentan con conocimientos en torno al manejo didáctico del material cartográfico?

11.- ¿Considera que el uso del material cartográfico en el aula permitirá enriquecer el proceso de aprendizaje en el área de Estudios Sociales al facilitar la incorporación de la espacialidad como categoría de organización del mundo?

12.- ¿Considera que el diseño de actividades metodológicas procedimentales fundamentadas en el Constructivismo Social tendrá un efecto actitudinal positivo en los estudiantes? ¿Por qué?

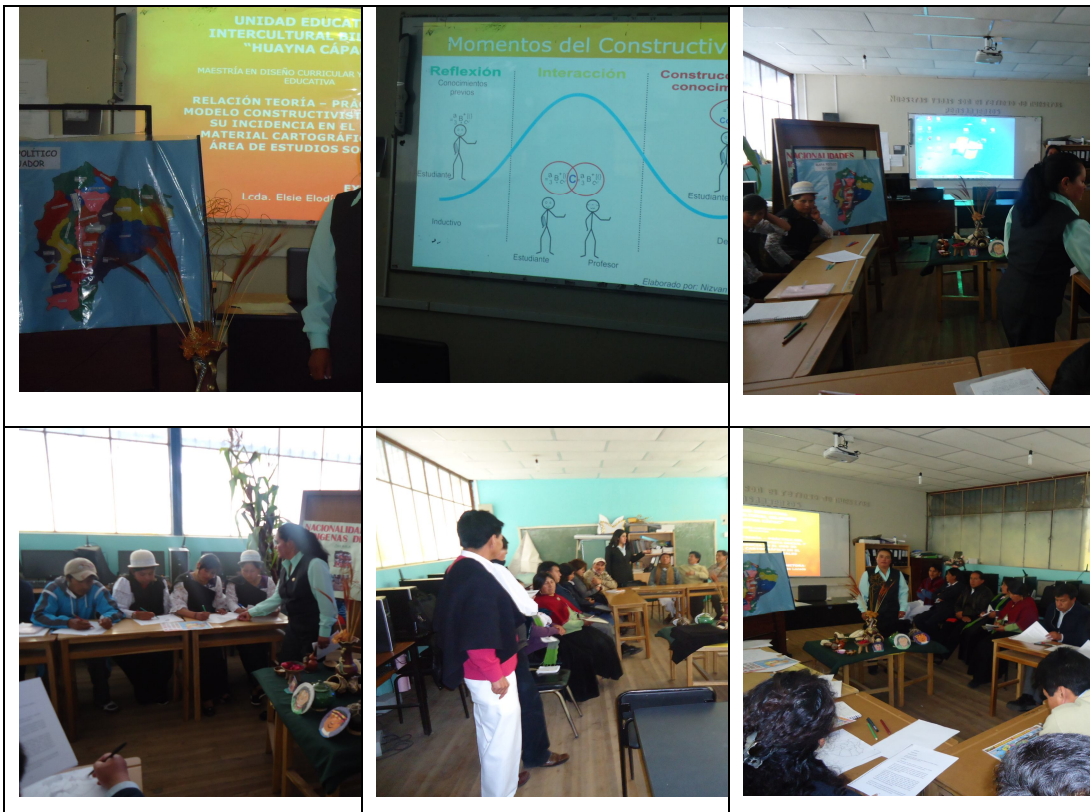
13.- ¿Procura incentivar la investigación docente en la Institución que Ud. regenta?

14.- ¿Existen mecanismos institucionales que faciliten la implementación de la investigación docente en el quehacer educativo?

ANEXO 4

FUENTES DE VERIFICACIÓN

SOCIALIZACIÓN



PLANIFICACIÓN



EJECUCIÓN



EVALUACIÓN

