



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**LA GENERACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS AMBIENTALES
SOBRE LAS PRÁCTICAS DE LAS PERSONAS HACIA EL MEDIO
AMBIENTE EN EL CANTÓN QUERO.**

Trabajo de graduación, como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Comunicación Social.

AUTORA:

Victoria Raquel Robalino Pérez

TUTOR:

Ing. Francisco Chávez

Ambato - Ecuador

2013

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema “**LA GENERACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS AMBIENTALES SOBRE LAS PRÁCTICAS DE LAS PERSONAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE EN EL CANTÓN QUERO**” de la Señorita Victoria Raquel Robalino Pérez, egresada de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Abril 09 del 2013.

.....
Ing. Francisco Chávez

TUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN EN Trabajo de Investigación sobre el tema “**LA GENERACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS AMBIENTALES SOBRE LAS PRÁCTICAS DE LAS PERSONAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE EN EL CANTÓN QUERO**”, presentado por el Señorita, Victoria Raquel Robalino Pérez de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la U.T.A.

Ambato,.....

Para constancia firman:

f.....

Presidente

f.....

Miembro

f.....

Miembro

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación “**LA GENERACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS AMBIENTALES SOBRE LAS PRÁCTICAS DE LAS PERSONAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE EN EL CANTÓN QUERO**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones, y propuestas son de responsabilidad del autor.

Ambato, Abril 09 del 2013.

Atentamente:

.....

Victoria Robalino

C.I. 050335569-5

AUTORA

DERECHO DE LA AUTORA

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que haga de este trabajo de investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y proceso de investigación, según las normas de la institución. Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la universidad.

Ambato, Abril 09 del 2013.

Atentamente:

.....

Victoria Robalino

C.I. 050335569-5

Dedicatoria:

A Dios, por nunca dejarme, por ser mi inspiración en todas las cosas que hago, gracias al Señor por la sabiduría confiada en mí, hay profunda gratitud en mi ser, porque desde el comienzo me dio fuerzas, valor, ánimo para olvidar el pasado, enfrentar con responsabilidad el presente y mirar con optimismo el futuro, para sólo así tomar los retos que en el camino me esperan.

Victoria Robalino.

Agradecimiento:

A Amparito y Freddy mis queridos padres, quienes me han dado ejemplo de esfuerzo y constancia, también a José y Rubén, mis hermanos por el apoyo incondicional en felicidad y pruebas, como olvidar a mis valiosos amigos Pedro, Gabriela y Marjuri, que me han brindado cariño, fuerza y ánimo constante para cumplir mi sueño; un agradecimiento especial a Francisco Chávez, maestro, buen guía, quien ha compartido sus conocimientos e incentivado en mí el trabajo con responsabilidad para llegar al éxito.

Victoria Robalino.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
PÁGINAS PRELIMINARES	
PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iv
DERECHO DE AUTORIA.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Tema de la investigación	3
Planteamiento del problema.....	3
Contextualización.....	3
Macro.....	4
Meso.....	8
Micro.....	12
Análisis crítico.....	14
Prognosis.....	18
Formulación del Problema.....	20
Delimitación del Problema.....	22
Justificación.....	25
Objetivos.....	30
Objetivo General.....	30
Objetivos Específicos.....	30

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos.....	31
Fundamentación Filosófica.....	39
Fundamentación Legal.....	46
Protocolo de Kioto.....	46
Categorías de variables.....	58
Conceptualización.....	58
Cultura.....	58
Identidad cultural.....	59
Valores comunitarios.....	59
Prácticas de las personas.....	60
Comunicación para el desarrollo.....	60
Educación ambiental.....	61
Programas educativos.....	62
Hipótesis.....	62
Hipótesis H1.....	62
Hipótesis H0.....	62
Señalamiento de variables.....	62
Variable independiente.....	62
Variable dependiente.....	63

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque.....	64
Modalidad básica de investigación.....	66
Nivel o tipo de investigación.....	66
Población y muestra.....	67
Población.....	67
Caracterización de la población.....	67
Determinación del tamaño de la muestra.....	70
Calculo de la muestra.....	70

Plan de recolección de información.....	75
Técnicas e instrumentos.....	75
Procesamiento y análisis de información.....	82

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Análisis de datos.....	84
Interpretación.....	84
Análisis.....	84

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	136
Recomendaciones.....	140

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Nombre de la propuesta.....	143
Localización geográfica.....	143
Análisis de la situación actual.....	143
Antecedentes.....	144
Justificación.....	146
Objetivos.....	147
Objetivo General.....	147
Objetivos Específicos.....	147
Metas.....	148
Actividades.....	148
Cronograma.....	149
Duración del proyecto del vida útil.....	162
Indicadores de resultados.....	162
Impacto ambiental.....	163
Marco institucional.....	164
Financiamiento del proyecto.....	165

Bibliografía.....	166
Linkografía.....	168
Anexos.....	169
Glosario de Términos.....	187
Glosario de Siglas.....	188

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1 Árbol del Problema.....	13
Gráfico N° 2 Categorías fundamentales.....	55
Gráfico N° 3 Constelaciones de variable Independiente.....	56
Gráfico N° 4 Constelaciones de variable Dependiente.....	57
Gráfico N° 5 Sexo de la persona encuestada.....	84
Gráfico N° 6 Años de la persona encuestada.....	86
Gráfico N° 7 Nombre del Centro educativo.....	88
Gráfico N° 8 Lugar donde botan la basura.....	90
Gráfico N° 9 Forma de clasificación de desechos.....	92
Gráfico N° 10 Manejo del agua en la escuela.....	94
Gráfico N° 11 Espacios verdes en la escuela.....	96
Gráfico N° 12 Cuidado de espacios verdes.....	98
Gráfico N° 13 Estado del aula en la escuela.....	100
Gráfico N° 14 Lo que se escucha hablar del cuidado del Medio Ambiente...	102
Gráfico N° 15 A quien escucha hablar sobre el Medio Ambiente.....	104
Gráfico N° 16 Prácticas en la casa - focos.....	106
Gráfico N° 17 Prácticas en la casa - artefactos eléctricos.....	108
Gráfico N° 18 Actividades en la Escuela sobre el medio ambiente.....	110
Gráfico N° 19 Medios de comunicación en la Escuela.....	112
Gráfico N° 20 Formas de comunicación en la Escuela.....	114
Gráfico N° 21 Enseñanza en el aula.....	116
Gráfico N° 22 Forma de Enseñanza en temas medioambientales.....	118
Gráfico N° 23 Materia en la que enseñan acerca del medio ambiente.....	120
Gráfico N° 24 Agrado de estudiantes.....	122
Gráfico N° 25 Cómo cuidarían los estudiantes el medio ambiente.....	124
Gráfico N° 26 Preferencias de los estudiantes en la enseñanza.....	126
Gráfico N° 27 Participaría en programas medio ambientales.....	128
Gráfico N° 28 Participaría en programas medio medioambientales.....	130
Gráfico N° 29 Preferencias para aprender a cuidar el medio ambiente.....	132
Gráfico N° 30 Iniciativa del estudiante para cuidar el medio ambiente.....	134
Gráfico N° 31 Materia en la que enseñan acerca del medio ambiente.....	137

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1 Datos para el cálculo de la muestra.....	70
Cuadro N° 2 Cuota de muestreo.....	72
Cuadro N° 3 Operacionalización de variable independiente.....	73
Cuadro N° 4 Operacionalización de variable dependiente.....	74
Cuadro N° 5 Sexo de la persona encuestada.....	84
Cuadro N° 6 Edad de años de la persona encuestada.....	86
Cuadro N° 7 Nombre del Centro Educativo.....	88
Cuadro N° 8 Lugar donde botan la basura.....	90
Cuadro N° 9 Clasificación de la basura en la escuela.....	92
Cuadro N° 10 Manejo del agua en la escuela.....	94
Cuadro N° 11 Espacios verdes en la escuela.....	96
Cuadro N° 12 Cuidado de espacios verdes.....	98
Cuadro N° 13 Estado del aula en la escuela.....	100
Cuadro N° 14 Lo que se escucha hablar del cuidado del M. A.....	102
Cuadro N° 15 A quien escucha hablar sobre el Medio Ambiente.....	104
Cuadro N° 16 Prácticas en la casa - focos.....	106
Cuadro N° 17 Prácticas en la casa - artefactos eléctricos.....	108
Cuadro N° 18 Actividades en la Escuela sobre el medio ambiente.....	110
Cuadro N° 19 Medios de comunicación en la Escuela.....	112
Cuadro N° 20 Formas de comunicación en la Escuela.....	114
Cuadro N° 21 Enseñanza en el aula.....	116
Cuadro N° 22 Forma de Enseñanza en temas medioambientales.....	118
Cuadro N° 23 Materia en la que enseñan acerca del medio ambiente.....	120
Cuadro N° 24 Agrado de estudiantes.....	122
Cuadro N° 25 Cómo cuidarían los estudiantes el medio ambiente.....	121
Cuadro N° 26 Preferencias de los estudiantes en la enseñanza.....	126
Cuadro N° 27 Participarías en programas ambientales.....	128
Cuadro N° 28 Participación en programas medioambientales.....	130
Cuadro N° 29 Preferencias para aprender a cuidar el medio ambiente.....	132
Cuadro N° 30 Iniciativa del estudiante para cuidar el medio ambiente.....	134
Cuadro N° 31 Materia en la que enseñan acerca del medio ambiente.....	137

Cuadro N° 32 Participación en programas medioambientales.....	139
Cuadro N° 33 Cronograma de actividades.....	160
Cuadro N° 34 Cronograma de presentación de obras de teatro.....	161
Cuadro N° 35 Financiamiento de la propuesta.....	165

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA: “LA GENERACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS AMBIENTALES SOBRE LAS PRÁCTICAS DE LAS PERSONAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE EN EL CANTÓN QUERO”

Autora: Victoria Raquel Robalino Pérez.

Tutor: Ing. Francisco Chávez.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación está dirigido a niñas, niños, docentes, padres de familia, debido a que en el espacio educativo es donde se aprende el cuidado del medio ambiente, así como también la conciencia social; es en la formación primaria además, donde se logra cambios en las prácticas de las personas, debido al trabajo interdisciplinar de la psicología y la educomunicación, herramientas importantes que a través de los programas educativos ambientales, en este caso en el área del teatro infantil, parte de la comunicación alternativa, incentivan a los sujetos de investigación a no ser solo receptores de teoría sino perceptores, es decir, emisores y destinatarios simultáneamente, lo cual permite que los mismos tengan participación inclusiva en el aprendizaje, de tal manera que se genere espacios de opinión en los que se viva experiencias nuevas, haya juegos, entretenimiento y contacto directo con la realidad que se vive en los Centros Educativos Fiscales y sus diferentes contextos, ya sea el social, cultural, familia, ambiental.

Palabras claves: Educomunicación, medio ambiente, niñas, niños, psicología, programas educativos.

INTRODUCCION

La investigación actual fue realizada bajo el objetivo de determinar si los programas educativos ambientales inciden en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, buscando crear herramientas útiles para la triada de la educación, integrada por niñas, niños docentes y padres de familia, para aportar de manera positiva en el cuidado ambiental, tomando en cuenta que el ser humano es quien tiene es sus manos decidir su futuro.

Es así que el primer capítulo es la base fundamental de la investigación, debido a que en él se establece el soporte conceptual y la parte introductoria, contextual de la misma en sus diferentes niveles: mundial, nacional y local, esto da paso a entender qué se quiere investigar y en este caso cómo se trata el tema medioambiental y comunicacional.

El segundo capítulo parte de investigaciones realizadas por expertos acerca del medio ambiente, y la comunicación mismas que fundamentan la razón de ser del estudio, además se argumenta filosóficamente, y en lo legal al presente tema, aclarando conceptos teorías de las que se parte al tercer capítulo donde está inscrito todo lo que corresponde a la metodología de investigación a utilizar, lo cual sirve de ayuda para organizar y planificar cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué se realizará el levantamiento de información ya en el campo.

Una vez levantados los datos información en la realidad que vive la niña y el niño en el ambiente educativo y familiar, se elabora el capítulo cuatro donde se interpreta y analiza lo investigado, esto es de gran ayuda, debido a que sólo con este paso el investigador puede acercarse al conocimiento pleno del problema y a la vez buscar herramientas útiles de apoyo para darle una solución, esto en beneficio de los sujetos de investigación de la presente tesis.

Las conclusiones y recomendaciones se encuentran en el capítulo cinco, finalmente en el sexto se presenta la propuesta, misma que después de atravesar todo el proceso de estudio, se elabora un proyecto competente, sustentable y

valido con el fin de que mediante la práctica del teatro infantil se transmita conocimientos de cuidado, conservación y responsabilidad con el medio ambiente, logrando así que se aporte con alternativas que ayuden al medio ambiente y no lo contaminen, esto desde el espacio educativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema de la investigación

“La generación de programas educativos ambientales sobre las prácticas de las personas hacia el medio ambiente en el cantón Quero”

Planteamiento del problema

¿Cómo incide la generación de programas educativos ambientales sobre las prácticas de las personas hacia el medio ambiente en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero?

Contextualización

Para la Organización de Naciones Unidas ONU, el medio ambiente se puede definir como: el conjunto de todas las cosas vivas que nos rodean, de donde se obtiene agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizan diariamente; otro punto de vista acerca del medio ambiente es aquel que se entiende como todo lo que afecta a un ser vivo. Condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o de la sociedad.

Comprende además el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinados, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura ONU, (2012).

Si vamos al desarrollo histórico del término Medio ambiente encontramos que Hipócrates (460-375 años antes de Cristo), en su obra Aires, aguas y lugares, resalta la importancia del ambiente como causa de enfermedad, Thomas Sydenham (1624-1689) y Giovanni María Lancisi (1654-1720) formulan la teoría miasmática, en la que el miasma es un conjunto de emanaciones fétidas de suelos y aguas impuras que son causa de enfermedad y En el siglo XIX, con Chadwick William Farr (1807-1883), con la mortalidad de los mineros, John Snow (1813-1858) con "Sobre el modo de transmisión del cólera", se consolidan la importancia del ambiente en epidemiología y la necesidad de utilizar métodos numéricos (LAMBERT, 2006).

En el libro electrónico “Ciencias de la tierra y del medio ambiente” se realiza un análisis importante sobre la relación del ser humano y su entorno en el cual se señala que la naturaleza ha sido agobiante y opresiva para el hombre durante milenios, además se reconoce que de la tierra se extraía sus alimentos y los recursos que necesitaban, pero a la vez se le manifestaba como peligrosa y caprichosa. Su vida estaba amenazada por las fieras; su alimentación dependía de los caprichos de la meteorología; los incendios, riadas, terremotos y otros accidentes naturales arrasaban sus viviendas y ciudades; las pestes y otras enfermedades infecciosas diezaban la población, y todo esto sin entender muy bien las fuerzas que la movían, siempre dependientes del capricho y el azar.

La necesidad de imponerse a la naturaleza es algo que muchos autores consideran que está insertado en lo más profundo de la humanidad. Los diversos planteamientos de las relaciones entre el hombre y el resto de la creación se pueden resumir en tres grandes corrientes: la primera es “El hombre dueño de la naturaleza sin condiciones” Son los planteamientos en los que se considera a la naturaleza como una fuente de recursos cuya única función es suministrar lo que el hombre va necesitando, es el punto de vista dominante, en la práctica, en los últimos siglos. El conocimiento es el arte de dominar sin condiciones la naturaleza y se considera que el desarrollo tecnológico traerá el progreso sin más que esperar a que vaya creciendo (CINO, 2012). Como segunda posición está “La naturaleza manda sobre el hombre” En estos planteamientos el hombre es un ser más dentro

del conjunto de los seres naturales. Es sin más un animal con unas peculiaridades evolutivas y, por tanto, está gobernado por las mismas leyes que rigen en el resto de la naturaleza.

Dentro de este grupo caben dos posturas extremas que llevan a situaciones muy distintas: “La Ecología profunda” llamada "deepecology", la cual considera que lo valioso es el conjunto de la naturaleza y que la importancia del hombre es simplemente la de un ser natural más. Su valor es el mismo que el de cualquier otra especie de ser vivo o, incluso, de ser inanimado. Se olvida o niega la naturaleza específica del hombre y lo valioso es la potencialidad evolutiva del conjunto de la biosfera. Dentro de este planteamiento varios autores defienden disminuciones drásticas de la población humana hasta llegar a los 500 millones (algunos a los cien millones) de habitantes en la Tierra que son lo que consideran compatible con una naturaleza no alterada seriamente por la humanidad (Cino, 2012).

Dentro de la Sociobiología se entiende como una idea del hombre muy parecida a la de los defensores de la "deepecology", es decir una concepción del ser humano como una especie animal más, sin diferencia radical con otras, lleva a otros autores al extremo opuesto. Se defiende que la ley natural por excelencia es la supervivencia del más apto y que, por tanto, el comportamiento de los hombres -la sociología- está regido por la "ley del más fuerte", como el de cualquier otra especie. Consideran inevitable el egoísmo humano. Algunas posturas extremas llegan a justificar formas de racismo o sistemas de poder basándose en estos planteamientos, al considerar que hay grupos humanos con mejores cualidades que otros y que son estos los que deben imponerse (CINO, 2012).

Desde el punto de vista teórico conceptual, la ecología superficial designa aquel pensamiento ambientalista que emana de las preocupaciones de la ciudadanía ante la percepción de deterioro de las condiciones inmediatas de vida y satisfacción debido a la sobre explotación del medio ambiente. La Naturaleza debe ser protegida, pues su agotamiento conduce al deterioro de las condiciones de vida y disfrute de la ciudadanía. La conservación y la protección de la

Naturaleza constituyen medios en aras de alcanzar una finalidad estrictamente humana: la mejor vida. A diferencia de ello, la ecología profunda se distingue como reflexión que coloca a la Naturaleza, y no al hombre, en el centro; rechaza la separación entre el hombre y la sociedad, de una parte, y la Naturaleza, de la otra. Si para la ecología superficial la Naturaleza vale como satisfactor de las necesidades humanas, para la ecología profunda la Naturaleza vale por sí misma. De esta manera, la ecología profunda se relaciona con la asunción de una crítica al antropocentrismo como punto de partida del nuevo pensamiento ambientalista. Importa la totalidad Naturaleza y el hombre en tanto parte de ella (CLACSO, 2006).

En planteamiento de la teoría del personalismo el hombre es considerado como persona, en el sentido de que biológicamente es un animal, pero no se agota ahí su ser, sino que como criatura creada por Dios a su imagen y semejanza, tiene una dignidad radicalmente superior a todo el resto de los seres de la naturaleza. Su trabajo es de cuidado y diligente administración de la naturaleza. No tiene un dominio incontrolado sobre ella. Debe respetar sus leyes, que el hombre no ha puesto, sino que le han venido dadas. El hombre depende de la naturaleza, porque está inserto en ella, y es a la vez guardián de ella por su capacidad de proyecto. En este contexto se entiende que el hombre sea el único ser que posee deberes y obligaciones respecto de la naturaleza y que es responsable de su actuación frente a ella. Por eso no cabe una actitud sólo consumista sino que nuestra relación con la naturaleza debe enriquecer la personalidad humana, aumentando nuestra libertad y nuestro conocimiento (CINO, 2012).

A nivel mundial la Organización de Naciones Unidas es la que trabaja en los temas medioambientales, con el fin de preservar el entorno de la Tierra, que es "la casa mayor de todos los seres humanos", esta institución trabaja para lograr acuerdos internacionales que ayuden a preservar y respetar el medio ambiente, como el mejor legado o herencia que los adultos puede dejar a los niños. Así, en 1992, la ONU celebró la "Cumbre para la Tierra", en la cual se adoptó el "Programa 21", que es un plan de acción que explica las medidas para lograr un desarrollo sostenible. Más de 1,800 ciudades del mundo han hecho su propio

programa 21 local, basándose en el que se adoptó en la Cumbre para la Tierra. En esta Cumbre, también se definieron los derechos y deberes de los Estados en materia de medio ambiente, abordaron las cuestiones relacionadas con: la protección de los bosques, el cambio climático y la diversidad biológica, las poblaciones de peces migratorias, la desertificación, el desarrollo sostenible de los Estados Insulares (ONU, 2012).

En 1997, tuvo lugar la "Cumbre de Río + 5", que tenía como principal objetivo analizar la ejecución del "Programa 21", aprobado en la Cumbre de 1992. En la Cumbre de 1997 se obtuvieron diversos acuerdos que se plasmaron en el documento final de la sesión, entre ellos se encuentran factores como el calentamiento global, La desertificación que es la degradación de las tierras causada principalmente por variaciones climáticas y actividades humanas tales como el cultivo y el pastoreo excesivo, la deforestación y la falta de riego; además la tala indiscriminada de bosques, el uso excesivo de combustibles fósiles en las actividades humanas y la tala inmoderada han contribuido al aumento de la temperatura atmosférica, debido a la acumulación de gases de efecto invernadero, especialmente bióxido de carbono (CO₂); el gasto excesivo del agua entendido como líquido vital, así como también desigualdad en el consumo de energético (ONU, 2012).

Según Informe de aplicación y plan de actuación de la Comisión Europea sobre el quinto programa de política y actuación en materia de medio ambiente y desarrollo sostenible" Debe prestarse una atención particular al desarrollo de mejores enfoques sobre el cambio climático y la acidificación, temas urbanos, incluyendo la calidad del aire, ruido y basura, junto con una estrategia global sobre los recursos hídricos superficiales, y subterráneos. Uno de los aspectos más importantes tratados es la reflexión del cambio de actitudes lo cual ha demostrado ser la tarea más difícil. Sin embargo, se observan algunos signos positivos, sobre todo a nivel local. El trabajo de conseguir la aceptación de las políticas medioambientales y del desarrollo sostenible no sólo supone que funcionen los instrumentos. También supone cambiar la manera en que vivimos. Empieza con la prestación de la información correcta, desde la escuela primaria hasta las

instituciones estatales, continúa con el desarrollo del consenso apropiado y, en el caso de las instituciones de medio ambiente sobre todo, pretende ser capaz de influir en otros. Debería acabar con la aceptación de que, a la larga, son necesarios unos modelos sostenibles de producción y consumo (UNIÓN EUROPEA, 2010).

Las Conferencias Internacionales sobre Medio Ambiente se han convertido en las reuniones que mayor número de autoridades reúnen en el mundo. La Cumbre de la Tierra celebrada en junio de 1992 en Río de Janeiro, Brasil, convocó a 118 jefes de gobierno y a un innumerable grupo de ministros, altos funcionarios, científicos, expertos, miembros de grupos ecologistas y de ONG. Junto a ellos miles de periodistas se encargaban de comunicar la marcha de la Cumbre a todos los ciudadanos del mundo (ONU, 2012).

Hace treinta años este interés por los temas ambientales era inimaginable. Fue en el final de los años 1960 y en el comienzo de la década de 1970 cuando este interés despertó. Hasta entonces la inquietud por la conservación de la naturaleza había llevado a algunos grupos de personas a promover la creación de parques naturales y a profundizar en los estudios y el conocimiento del medio, pero es en esos años cuando se empieza a ver de forma muy clara el impacto negativo sobre el medio de algunas actividades humanas (ONU, 2012).

En la actualidad el conocimiento y el cuidado del ambiente están de moda. Se han creado ministerios que se ocupan sólo de este tema. Hay nuevas carreras universitarias, asignaturas en los distintos niveles de enseñanza y gran número de cursos que se refieren a estos temas. Las empresas introducen en sus sistemas de gestión procedimientos que les permiten ser más respetuosas con el ambiente y conseguir productos a los que se denomina "ecológico" o "verdes" porque saben que eso es algo que la sociedad exige y que mejora su imagen (UNIÓN EUROPEA, 2010).

El contexto de cómo ven y tratan los temas ambientales países a nivel latinoamericano como Colombia, Cuba se lo desarrolla dentro de una idea de desarrollo sostenible que significa según el Documento Final de la cumbre

mundial de Naciones Unidas en el 2005 se refieren a los tres componentes del desarrollo sostenible, que son el desarrollo económico, el desarrollo social y la protección del medio ambiente, como "pilares interdependientes que se refuerzan mutuamente".

En Colombia a partir de la Convención de Estocolmo de 1972, la normatividad ambiental ha tenido un importante desarrollo en las últimas tres décadas, esto basados en principios de cuidado ambiental con responsabilidad social, mismos fueron acogidos en el Código de recursos naturales renovables y de protección al medio ambiente (Decreto Ley 2811 de 1974). Éste se constituyó en uno de los primeros esfuerzos en Latinoamérica para expedir una normatividad integral sobre el medio ambiente.

Cuba en el 2006, la WWF, en un informe divulgado en la capital china, Beijing, señaló que este país es el único del mundo con un desarrollo sostenible.

El Consejo de Ministros celebrado el 27 de noviembre de 2009 aprobó la ley de economía sostenible en la que los principios que se promueven son: situar a la economía española sobre los cimientos del conocimiento y la innovación, con herramientas respetuosas con el medio ambiente, en un entorno que favorezca el empleo de calidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social.

Sotolongo Codina y Delgado Díaz, 2006, El problema ambiental está entonces estrechamente vinculado con la liberación social y política, que se entrelaza ahora con la gestación en Latinoamérica y el resto del mundo de nuevos derechos ciudadanos, democráticos, ecológicos y de género. La racionalidad económica del capitalismo latinoamericano, fuertemente dependiente del imperialismo norteamericano, está siendo cuestionada por el creciente reconocimiento de la diversidad cultural, la afirmación de las identidades y la lucha por la reivindicación de los derechos del ser, "derechos a existir, a reafirmar una cultura, a reapropiarse de un patrimonio natural, a fraguarse un desarrollo sustentable" (Leff, 1998). Desde esta perspectiva, las complejidades de lo ambiental en Latinoamérica incluyen también la defensa de la biodiversidad frente

a las nuevas tecnologías depredadoras y frente a la biopiratería, así como frente a las prácticas políticas de dominación y control social, vinculadas a la guerra y las formas de destrucción sistemática de las selvas y las formas de vida en las cruzadas anti-guerrilla y antinarcotráfico de los poderes políticos dominantes (CLACSO, 2006).

En el Ecuador no pasa un solo día sin que se escuche por todos los medios expresiones relativas al ambiente, a su deterioro y destrucción; a la contaminación del aire que las personas respiran, al envenenamiento de las aguas de los ríos, lagos y mares; a la polución, a la creciente acumulación de basura y desechos, tóxicos o no; a la destrucción de la capa de ozono y como consecuencia la alteración de la temperatura del planeta, afectando climas y cosechas; a la tala indiscriminada de árboles y a tantas y tantas acciones y resultados que parecen dar la razón a quienes con fundada alarma sostienen que irracionalmente están destruyendo la tierra, el único planeta en el cual pueden habitar y en el que se transportan en este inmenso universo (VACA, 2009).

La Constitución de la República del Ecuador, vigente desde octubre del 2008, asigna un trato especial y preferencial al medio ambiente y a su tutela jurídica, haciéndolo de manera significativamente sensible. Lo hace en varias normas, con diversa óptica y finalidad: en el título II, capítulo séptimo, con el tema derechos de la naturaleza, en sus artículos 71, 72, 73, 74 está instituido La naturaleza o Pachamama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos, La naturaleza tiene derecho a la restauración.

Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados; El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales, Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a

beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. Los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado (CONSTITUCIÓN, 2008).

El Plan Nacional del Buen Vivir 2009-2013, tiene normativas de cuidado del medio ambiente para alcanzar el “Buen Vivir”, el objetivo número cuatro busca Garantizar los derechos de la naturaleza y promover un ambiente sano y sustentable, además se promueve el respeto a los derechos de la naturaleza. La Pacha Mama nos da el sustento, da agua y aire puro. Se debe convivir con ella, respetando sus plantas, animales, ríos, mares y montañas para garantizar un buen vivir para las siguientes generaciones. Las políticas que promueve son: Conservar, manejar sustentablemente el patrimonio natural, su biodiversidad terrestre y marina, considerada como sector estratégico, Manejar el patrimonio hídrico con un enfoque integral e integrado por cuenca hidrográfica, de aprovechamiento estratégico del Estado y de valoración sociocultural y ambiental; Diversificar la matriz energética nacional, promoviendo la eficiencia y una mayor participación de energías renovables sostenibles y Prevenir, controlar y mitigar la contaminación ambiental como aporte para el mejoramiento de la calidad de vida (SENPLADES, 2009).

En el 2007 el Presidente del Ecuador, Rafael Correa anunció ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, el compromiso del país para mantener indefinidamente inexploradas las reservas de 846 millones de barriles de petróleo en el campo ITT (Ishpingo – Tambococha - Tiputini), equivalentes al 20% de las reservas del país, localizadas en el Parque Nacional Yasuní en la Amazonía ecuatoriana (YASUNÍ-ITT, 2010).

Es así que esta iniciativa plantea: Combatir el cambio climático, evitando la explotación de combustibles fósiles en áreas de alta sensibilidad biológica y cultural en los países en desarrollo, además la protección de la biodiversidad en el Ecuador y el apoyo al aislamiento voluntario de las culturas indígenas no contactadas que habitan el Parque Yasuní (Tagaeri y Taromenane), y el desarrollo

social, la conservación de la naturaleza y la implementación de fuentes renovables de energía, en una estrategia encaminada a consolidar un nuevo modelo de desarrollo equitativo y sustentable en el país (YASUNÍ-ITT, 2010).

Este proyecto es un paso grande de avance en la propuesta de buscar la protección del medio ambiente tomando en cuenta que nuestro país es uno de los 19 países mega diversos del mundo, y tiene el mayor número de especies de vertebrados por kilómetro cuadrado en el mundo, también tiene 5 millones de hectáreas en 44 áreas protegidas, que cubren el 20% del territorio nacional.

Austin, Texas, un equipo de científicos ha documentado que el Parque Nacional Yasuní, en el corazón de la Amazonía ecuatoriana, donde pudieron comprobar con sus investigaciones que Los anfibios, aves, mamíferos y plantas vasculares alcanzan la máxima diversidad en el Yasuní (YASUNÍ-ITT, 2010).

ÁRBOL DEL PROBLEMA

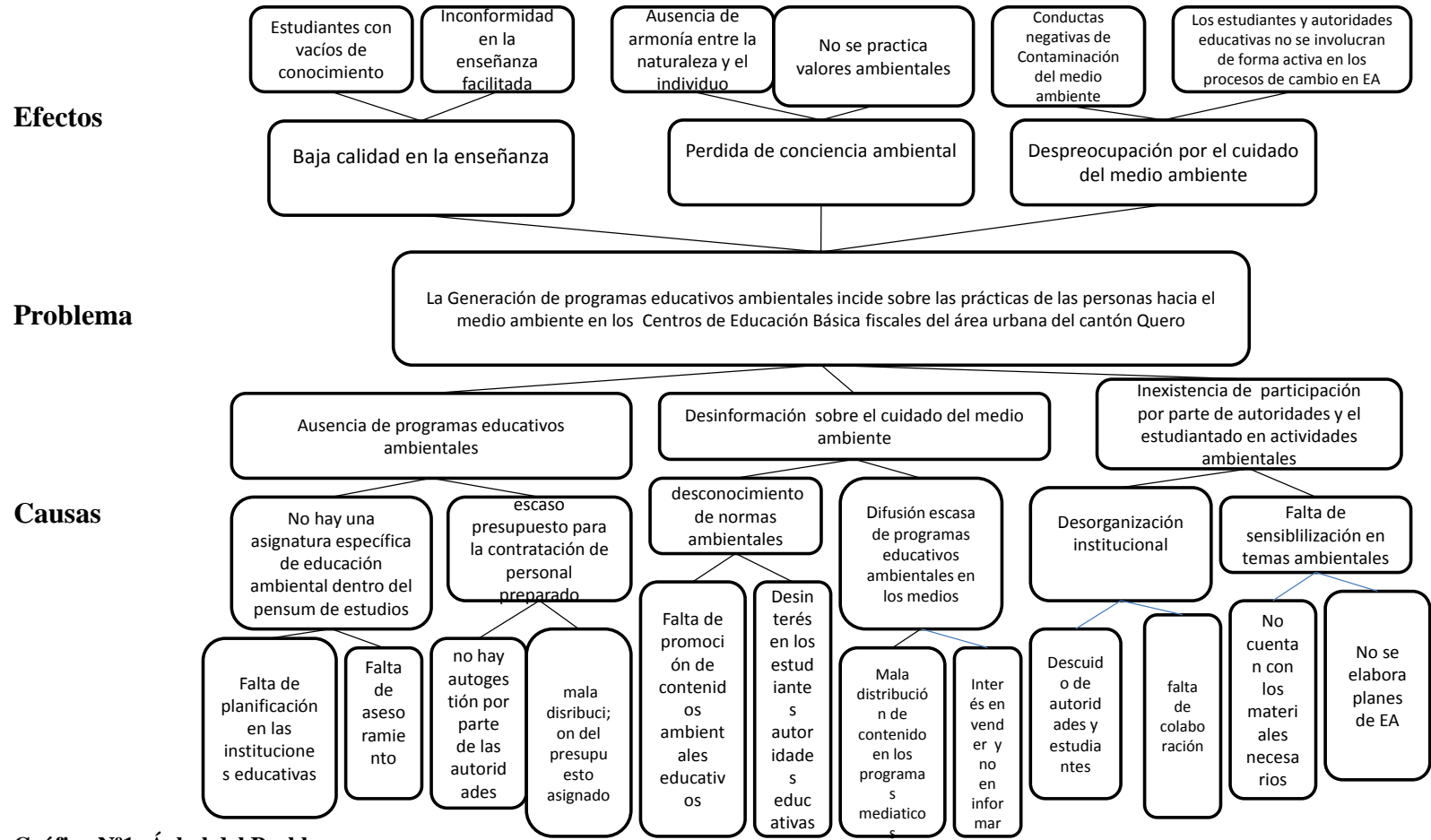


Gráfico N°1: Árbol del Problema

Elaborado por: Victoria Robalino P.

Análisis Crítico

Partimos desde la reflexión de que Según la Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI), en un informe realizado por Carlos Poveda Hurtado, Quito, 1994, dentro del sistema nacional de educación se encontraban como programas vigentes el de alfabetización que buscaba reducir el índice de analfabetismo, esto por la presencia del 11,7% de analfabetismo tomando en cuenta los años 1990 al 2000 en las personas de los 15 años en adelante, otro de los programas que se instauraron fue el de alimentación escolar, se dio con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación básica de los niños y niñas de los sectores sociales en situación de pobreza, mismos que se aplicaron y que perduran hasta hoy.

Esto como antecedente, a lo que se quiere llegar es que así como los programas anteriores buscaron mejorar la calidad de educación, también el presente proyecto está viabilizado a mejorar las capacidades de la niña y el niño para cuidar el medio ambiente, esto desde la elaboración de un programa en el que se sensibilice acerca del cuidado del medio ambiente, mismo que incluya la difusión de programas alternativos comunicacionales, logrando así que haya respeto y se viabilice los esfuerzos para fomentar una cultura de conservación y cuidado al medio ambiente, debido a que cada proyecto requiere de técnicas comunicacionales que mejoren la socialización de las ideas que se generen.

Vayamos a los asentamientos humanos donde las civilizaciones originarias de cada país veneraban a la naturaleza y hasta consideraban dioses a integrantes de ella, dentro de esto está el sol, la luna y se traslada a la india hasta ahora se respeta animales como la vaca, pues la consideran sagrada o a la serpiente un reptil que incluso es parte de sus hogares, esto lleva a pensar ¿qué estamos haciendo entonces?, pues mientras unos cuidan más que a su vida y valoran el medio ambiente otros lo dañan y abusan de los recursos que producen. Si se revisa la historia encontramos que desde el año 460-375 años antes de Cristo con Hipócrates que creó su obra Aires, aguas y lugares, resalta la importancia del ambiente como causa de enfermedad, con Thomas Sydenham (1624-1689) y

Giovanni Maria Lancisi (1654-1720) formulan la teoría miasmática, en la que el miasma es un conjunto de emanaciones fétidas de suelos y aguas impuras que son causa de enfermedad.

Con esto se quiere llegar a la reflexión de que si antes ya se comenzaron a desarrollar teorías que hablaban de la naturaleza sea para exaltarla, protegerla o prevenir sobre las consecuencias de su abuso ya se creaba conciencia, pero al parecer no ha llegado a los oídos de esta generación nada de esto que concienciados o no suelen atentar contra lo nuestro o como dirían los documentales de Discoveri Chanel, “el hombre destructor de su propia casa u hogar”.

Desde el punto de vista de la sociobiología donde está la teoría del “más fuerte” es lógico entender inevitable el egoísmo humano, pues si le ponemos al mismo frente a una planta indefensa, él sale ganando, bebido a que la arranca y ya, no ha pasado nada, pero visto desde el personalismo el individuo busca su transcendencia, pero a la vez vive con la conciencia del respeto a su entorno, además no tiene un dominio incontrolado sobre ella. Debe respetar sus leyes, pues sabe que depende de la naturaleza; ante este pensamiento considero que esta teoría es el más acertada ya que se vive consiente de la presencia del otro en el mundo sea este persona, animal o cosa.

La crisis ambiental, entendida como crisis de civilización, no podría encontrar una solución por la vía de la racionalidad teórica e instrumental que construye y destruye al mundo. Aprender la complejidad ambiental implica un proceso de desconstrucción y reconstrucción del pensamiento; remite a sus orígenes, a la comprensión de sus causas; a ver los “errores” de la historia que arraigaron en certidumbres sobre el mundo con falsos fundamentos; a descubrir y reavivar el ser de la complejidad que quedó en el “olvido” con la escisión entre el ser y el ente (Platón), del sujeto y del objeto

(Descartes), para aprehender al mundo cosificándolo, objetivándolo, homogeneizándolo. Esta racionalidad dominante descubre la complejidad desde sus límites, desde su negatividad, desde la alienación y la incertidumbre del mundo economizado, arrastrado por un proceso incontrolable e insustentable de producción (Leff, 2000: 8). (CLACSO, 2006)

De convenciones en convenciones los países del mundo tratan de generar soluciones hablemos de 1997, año en el que tuvo lugar la "Cumbre de Río+5", que tenía como principal objetivo analizar la ejecución del "Programa 21", aprobado en la Cumbre de la tierra 1992 en Brasil, misma que convocó a 118 jefes de gobierno y a un innumerable grupo de ministros, altos funcionarios, científicos, expertos, miembros de grupos ecologistas y de ONG. Junto a ellos miles de periodistas se encargaban de comunicar la marcha de la Cumbre a todos los ciudadanos del mundo y donde en si se trataron temas de cómo mitigar los impactos que ya sentía el ser humano por el calentamiento global o la tala de los bosques, el gasto excesivo del agua, entre otros tantos.

Según estudios ambientales realizados fue en el final de los años 1960 y en el comienzo de la década de 1970 cuando este interés despertó, hasta entonces la inquietud por la conservación de la naturaleza había llevado a algunos grupos de personas a promover la creación de parques naturales y a profundizar en los estudios y el conocimiento del medio, pero todo esto a partir de sentirse afectados las consecuencias de los impactos negativos de la naturaleza por la influencia humana.

Entonces se comprueba que el ser humano es reactivo, pues sólo cuando se siente afectado toma cartas en el asunto, cuando se debería ser preventivos y tomar acciones de planificación futurista ante cualquier evento. Además es necesario decir que estos acuerdos a los que se llega en las conferencias internacionales no son aplicados, pasa el tiempo y el panorama no cambia pues mientras países como Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, Rusia, Japón

y México consumen excesivamente los recursos del mundo, países considerados como tercermundistas, siguen siendo proveedores de materia prima que se pone al servicio de las “grandes potencias mundiales”.

En el Ecuador, se encuentra el pulmón del mundo, considerado así por su reserva de árboles, flora y fauna albergado en el Yasuní, ubicado en la Amazonía ecuatoriana, es así que en el 2007 El Presidente del Ecuador, Rafael Correa anunció ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, el compromiso del país para mantener indefinidamente inexploradas las reservas de 846 millones de barriles de petróleo en el campo ITT (Ishpingo- Tambococha- Tiputini), equivalentes al 20% de las reservas del país, localizadas en el Parque Nacional Yasuní en la Amazonía ecuatoriana. Este es un avance significativo en nuestro país, ya que al tener tantos recursos naturales y viendo el panorama mundial, así como el latinoamericano debemos a toda costa viabilizar nuestros esfuerzos, leyes, políticas de cuidado con el fin de conservar lo que tenemos. (YASUNÍ ITT, 2012).

Al preguntarse por qué se no se generan programas educativos ambientales tomando en cuenta que esto repercute en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, las causas que se presentan son: la desinformación sobre el cuidado del medio ambiente, esto a su vez conlleva al desconocimiento de normas ambientales y a la difusión insuficiente de contenidos que eduque en los medios de información.

Factores como la falta de promoción de contenidos ambientales, el desinterés de los estudiantes, docentes, autoridades, la mala distribución de contenidos en la malla curricular y el interés en aspectos menos relevantes ha provocado que se pierda la conciencia ambiental, a partir de esto las consecuencias son evidentes, debido a que es palpable la ausencia de armonía entre la naturaleza y el ser humano. La escasa de participación por parte de las autoridades y el estudiantado en actividades donde se promueva buenas prácticas, es causada por la desorganización institucional y la falta de sensibilización en temas ambientales, lo cual tiene como efecto que haya despreocupación en el

cuidado y conservación del entorno, además que se presenten conductas negativas de contaminación y que las personas no se involucren activamente en los procesos de cambios medio ambientales.

El medio ambiente es lo más importante que poseen los seres humanos, pues es su nuestro hogar y la reflexión está enfocada en que si nosotros no cuidamos lo que tenemos como seres conscientes del daño que podemos causar, ¿quién lo va a hacer?, si bien es cierto tenemos tantos recursos, pero muchas veces ni pensamos que algunos de ellos no son renovables, mismos que tarde o temprano se pueden terminar y luego ¿qué hacemos? o es que recién ahí estaremos tomado medidas para salvar el mundo cuando todo está perdido.

Es en la etapa de formación, donde se hace necesario desarrollar en las niñas y niños la conciencia ecológica; misma que ahora se llama sustentabilidad, que es un concepto cada día más aceptado que ayuda a promover la cultura por el cuidado del medio ambiente de manera muy precisa.

Es responsabilidad de todos: maestros, padres de familia, científicos, medios de comunicación, instituciones educativas todas, los centros de investigación en todos los rubros, los empresarios y demás grupos sociales organizados, los que en su conjunto deben buscar estrategias y acciones que nos permitan generar estos aspectos culturales del desarrollo sustentable en la niñez y adolescencia.

Prognosis

La situación actual se presenta en escenarios como la degradación del medio ambiente debida a la actitud de los humanos hacia el medio natural durante el último siglo, debido fundamentalmente a la licencia sin límite que tenía para explotar los recursos naturales, ha dado lugar a uno de los problemas más importantes con lo que actualmente se encuentra la humanidad: la contaminación. Los efectos se pueden presentar en diferentes áreas como consecuencias del uso irracional de los recursos naturales como son: los detergentes mismos que pueden

llegar directamente al agua los ríos, lagos y mares afectando a los peces, además que los desechos industriales alcancen a los ríos y arroyos dejando en el suelo contaminantes degradables, también está la posibilidad de que se presente un deterioro del medio ambiente y este cause efectos en la salud de las personas como enfermedades respiratorias, gastrointestinales y de la piel, además que la basura afecte al aire, agua y suelo, proliferando animales nocivos para el hombre como ratas y similares (MAG.General, 2012)

En la educación tiene sus repercusiones el hecho de no trabajar en la concienciación de proteger voluntariamente el mundo en el que habitan, tomando en cuenta que cada ser humano tiene la posibilidad de elección por su salud, estabilidad, vida.

Está el peligro constante de seguir en las prácticas nocivas hacia el medio ambiente, entre estas conductas son manifiestas: arrojar basura por doquier sin tener en cuenta de que se está aportando directamente a la contaminación, otro de los ejemplos evidentes es gastar en forma excesiva los servicios básicos, entre ellos la energía eléctrica o el agua; estas actitudes se reflejan en el día a día de cada persona, el hecho mismo de actuar en forma continua se vuelve una costumbre inconsciente sin control individual, ni colectivo.

Es así que la educación en conjunto con la comunicación son quienes provocan el cambio en las personas, ya que si se reciben enseñanza sobre las formas de proceder hacia el ambiente, se genera un aporte que queda en la memoria de la y el educando, lo que no sucede cuando existe un trabajo desarticulado, esto provocaría que la situación actual de contaminación continúe descontroladamente y siga su curso hasta la destrucción total del mundo, es decir de la casa en donde viven, esto provocado por la propia mano del ser humano desde todos sus niveles, donde la niñez, juventud, los adultos, adultos mayores son autores responsables de su propio destino ambiental.

Entonces con estas posibilidades ni siquiera las altas inversiones de dinero y los esfuerzos servirán para arreglar lo ocasionado por la mano del hombre en el

mundo, pues aunque destinen fondos hacia el propósito la tierra estará deteriorada por el uso excesivo de la misma, por ello es importante desde ahora el camino y eso se logra enseñando una cultura ambiental desde la educación primaria, dando continuidad en los siguientes niveles, y así surge la posibilidad de vivir dentro del respeto mutuo entre el individuo y la naturaleza.

El futuro únicamente está en manos del ser humano si no se busca alternativas para concienciar, pues la situación empeorará y lo mínimo que se puede esperar es que sigan los abusos en contra de la naturaleza y todo esto con la participación del individuo que directa e indirectamente no hace otra cosa que atentar contra su propia vida sin medir las consecuencias a las que se está expuestas.

Formulación del problema

El problema de investigación del presente trabajo nace en sí mismo de factores a tomar en cuenta, entre ellos el calentamiento global, La desertificación que es la degradación de las tierras causada principalmente por variaciones climáticas y actividades humanas tales como el cultivo y el pastoreo excesivo y la deforestación; además la tala indiscriminada de bosques, el uso excesivo de combustibles fósiles en las actividades humanas y la tala inmoderada han contribuido al aumento de la temperatura atmosférica, debido a la acumulación de gases de efecto invernadero, especialmente bióxido de carbono (CO₂); el gasto excesivo del agua entendido como líquido vital, así como también la desigualdad en el consumo energético (ONU, 2009), este conjunto de razones son los que llevan a investigar cómo esto incide en el modo de vida de las personas y en sus comportamientos hacia su entorno, sean estos negativos o positivos.

Está además en consideración la destrucción progresiva del medio ambiente en el mundo causada por el ser humano, el problema que se propone investigar es por qué se dan prácticas de las personas hacia el medio ambiente, tomando en cuenta componentes como la cultura, educación, psicología donde el contexto son los niños, niñas, docentes, autoridades y padres de familia que

forman parte de los centros educativos fiscales urbanos del cantón Quero, lugar en el que se desarrollará la investigación.

Según la teoría de la Sociobiología se entiende como una idea del hombre muy parecida a la de los defensores de la "deepecology", es decir una concepción del ser humano como una especie animal más, sin diferencia radical con otras, lo que lleva a otros autores al extremo opuesto. Se defiende que la ley natural por excelencia es la supervivencia del más apto y que, por tanto, el comportamiento de los hombres -la sociología- está regido por la "ley del más fuerte", como el de cualquier otra especie. Consideran inevitable el egoísmo humano. Algunas posturas extremas llegan a justificar formas de racismo o sistemas de poder basándose en estos planteamientos, al considerar que hay grupos humanos con mejores cualidades que otros y que son estos los que deben imponerse (CINO, 2012).

El tema ambiental en la actualidad se ha vuelto un eje transversal importante para las leyes del Ecuador, tanto en la constitución lo que se encuentra instituida en la sección séptima de los derechos de la naturaleza es sus artículos del 72 al 74 donde reconoce la responsabilidad de los ciudadanos en el cuidado de la misma. El Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV) es un referente de garantías del ambiente en su objetivo número cuatro donde se busca promover un ambiente sano y sustentable en el que se pueda habitar (PNBV, 2009).

La cultura ambiental es vital entender en este proceso de investigación y ella es entendida como una postura ante la vida que permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente, lo cual es un asunto de interés para todo el mundo (Rolando Cruz García).

En el desarrollo de estos aspectos culturales, se requiere la participación de los niños, niñas, que hoy cursan su educación básica y a quienes se debe preparar, esto con el fin de que se despierte en ellos el interés por comprender los alcances que el cuidado del medio ambiente tiene para beneficio de todos. En cuanto a los programas educativos, se empieza definiéndolos como:

Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo. (www.apepalen.cyl.com)

Entonces se explica que por falta de herramientas y formas de realización de programas educativos, no se puede concretar la idea de difundir la cultura de “cuidadores del medio ambiente”, esto desde la niñez y la adolescencia, tomando en cuenta dos factores principales: 1) en las primeras etapas de la vida es donde se retiene la mayor de información y se queda como información a largo plazo, es decir que ello acompaña toda la vida del individuo, 2) que es de competencia institucional la realización de programas sustentables, variados, alternativos que no sólo abarquen las ciencias naturales, sino que esta enseñanza sea transversalidad, es decir, que se unifique el interés de cuidar el medio ambiente con lo que los y las maestras tienen como áreas de enseñanza, de tal forma que si se trata de fomentar la idea de cuidado de áreas verdes las ciencias naturales se alíen con la matemática, estudios sociales, idiomas, entre otros.

Delimitación del Problema:

Campo: Educomunicación.

Área: Educación Ambiental.

Aspecto: Prácticas ambientales de las personas.

Espacio: Centros Educativos fiscales del área urbana del cantón Quero.

Tiempo: año lectivo 2011 - 2012.

Sujeto de investigación:

- Niños, niñas y adolescentes de 4^{to} a 7^{mo} año de educación básica.

Educomunicación: La educomunicación o educación en medios, también llamada media literacy en el ámbito anglosajón, es una disciplina que

defiende integración de la enseñanza sobre y con los medios de comunicación en el currículo escolar.(<http://tiscar.wikispaces.com>, 2008)

Su objetivo es educar en la recepción crítica de los medios de comunicación de manera que el ciudadano sea consciente de cómo se construyen los mensajes que recibe para tomar decisiones más razonadas. Por otro lado, también forma para la producción crítica, para que el ciudadano pueda participar de la sociedad de una manera libre y responsable elaborando sus propios mensajes y participando de la vida democrática desde su propia autonomía personal.

La educomunicación no se opone al consumo mediático y huye de los presupuestos reaccionarios que pretenden una educación de espaldas a los medios. Al contrario, reconoce la presencia e influencia de los medios en la vida cotidiana y pretende educar sobre ellos y con ellos, tomándolos como fuente de material de interés para el aula así como objeto de estudio en sí mismos.
(<http://tiscar.wikispaces.com>, 2008)

Educación ambiental: La educación ambiental es el proceso educativo formal, no formal e informal que busca generar conciencia y cultura ambiental, así como la promoción de actitudes, aptitudes, valores y conocimientos, en beneficio del establecimiento de la sustentabilidad. La educación ambiental debe darse en todo momento de la existencia del individuo, en forma adecuada a las circunstancias en que éste vive (PORTALMEDIOAMBIENTE, 2012).

Se estudia la educación porque es una de las competencias de la comunicación social, por medio de esta se transmite conocimientos para así llevar a las personas a la concienciación ,esto ligada al área ambiental , donde el objetivo en sí es la persuasión a las personas del cuidado del medio ambiente.

1° Según la Conferencia de las naciones Unidas: “conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas”.

2° Una visión económica o productiva considera el medio ambiente como una fuente de recursos, un soporte de actividades productivas, un lugar donde depositar los desechos, etc.

3° Desde un punto de vista administrativo- operativo: es un sistema formado por el hombre, la fauna, la flora, el suelo, el aire, el clima, el paisaje, los bienes materiales, el patrimonio cultural y las interacciones entre todos estos factores.

Una visión desde la Ecología: suma de factores físicos, químicos y biológicos que actúan sobre un individuo, una población o una comunidad” (PORTALMEDIOAMBIENTE, 2012)

Prácticas ambientales de las personas:

“Prácticas son acciones o iniciativas con repercusiones tangibles y medibles en cuanto a la mejora de la calidad de vida de los habitantes y del medio ambiente de una forma sostenible y que pueden servir como modelos para que otros países o regiones puedan conocerlos y adaptarlos a su propia situación” HERNÁNDEZ Aja, 2001.

El espacio en el que se realizará la investigación es en los centros educativos fiscales del área urbana del cantón Quero, ya que han sido designados como base para la recolección de datos importantes para medir la educación ambiental. Se trabajará en el período del año lectivo de las instituciones educativas 2011-2012 debido a que es el tiempo en que se puede obtener

información de los y las estudiantes e las instituciones. El público objetivo elegido para el desarrollo del proyecto son, niños, niñas y adolescentes de 4^{to} a 7^{mo} año de educación básica y docentes de los centros educativos porque son las edades aptas para que se pueda obtener los datos necesarios para la evaluación.

Justificación

Se empieza por relatar que la energía y el medio ambiente son indispensables para el desarrollo sostenible, la demanda de recursos ambientales, especialmente agua, alimentos y combustibles, ha crecido enormemente a medida que aumentaba drásticamente la población y la tasa de consumo. Sólo entre 1960 y 1999 la población mundial se duplicó de 3.000 millones de personas a 6.000 millones. Como resultado, la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio, un informe de las Naciones Unidas del año 2000, llegó a la conclusión de que los ecosistemas se han alterado “más rápida y extensamente” en los últimos 50 años que en cualquier otro período de la historia de nuestro planeta (PNUD, 2012).

El deterioro de los ecosistemas perjudica no solo el medio ambiente mundial sino que también destruye los medios de subsistencia y la seguridad de los que dependen de ellos, muchos de los cuales se encuentran entre los más pobres y vulnerables. Por ejemplo, actualmente 25 países prácticamente carecen de cubierta forestal, en otros 29 países solo queda menos del 10% de la cubierta forestal y el 20% de todos los arrecifes de coral ha desaparecido, perturbando gravemente la pesca y exponiendo a las zonas costeras, las islas y las personas que dependen de ellos a mayor erosión e inundaciones (PNUD, 2012).

La Comunicación social está inmersa dentro de la educación y del medio ambiente, es así que se ha tomado en cuenta la generación de programas educativos ambientales como componente a investigar, debido a que es parte estratégica de la difusión de conocimientos de educación ambiental; también se procura transmitir los contenidos de manera sencilla, lúdica, didáctica para que así se pueda captar la información y a la vez se cumpla con los fines de la comunicación que son informar, educar, entretener detallados por la teoría de

Shanon y Weaver en la teoría de la información. Se presentan dos áreas en específico que sustentan las razones por las cuales estudiar esta temática, la primera es la educación para el desarrollo; el Centro Internacional de Estudios interdisciplinarios CIESI indica:

“La Comunicación dedicada al Desarrollo tiene como principal objetivo propiciar que los individuos y las comunidades produzcan y se apropien de los procesos de cambio social, a través de la planificación y puesta en práctica de estrategias basadas en el diálogo y la negociación. La gestión de la comunicación, no limitada exclusivamente al manejo de los medios, devuelve el poder a la comunidad en un proceso de cambio protagonizado por los propios involucrados.”

Entonces si enlazamos este aporte conceptual al tema en estudio, se puede decir que es de vital importancia estudiar esta área debido a que las y los niños son quienes van empoderarse de la idea de ser protagonistas del cuidado ambiental, esto de la mano de la enseñanza y conexión con los medios de información alternativos, ya que estos pueden servir de gran ayuda para sentar las bases a la entrada en una cultura medio ambiental, que nos es más que la práctica actitudes positivas de cuidado hacia el medio ambiente, enmarcado en la creencia del respeto mutuo y la protección del hogar que los individuos tienen en común.

El ser actores de los procesos de cambio, es comunicación para el desarrollo y a su vez implica el comprometimiento tanto de las autoridades pertenecientes a los Centros Educativos, padres de familia, como las niñas, niños y adolescentes, por ello es necesario el impulso de esta investigación ya que la triada de la educación se ve beneficiada, por el cambio que se pueda generar desde las aulas a nivel educativo hacia el medio ambiente, debido a que mientras las y los estudiantes reciben la enseñanza en las instituciones educativas, se fortalecen y mejoran las actitudes sociales con el entorno. Mediante la aplicación de la comunicación alternativa, sencilla y participativa se busca influir de manera

positiva en los hábitos de las personas, logrando así que se disminuya la generación de basura en las escuelas, calles, hogares, además el ahorro del agua, de energía eléctrica, el cuidado de áreas verdes; garantizando de esta forma el fortalecimiento de la relación “individuo-ambiente”, además la concienciación de los involucrados sobre el cuidado del entorno.

Otra de las áreas a tratar dentro de la justificación es la educomunicación, factor que interviene de manera directa:

“solamente se puede entender en un contexto de cambio cultural, revolucionario, dialógico, que nunca se acaba, dialéctico, global, interactivo, que adquiere su pleno sentido en la educación popular, en la que comunicadores/educadores y receptores/alumnos, enseñan y aprenden al mismo tiempo, pues son alternativamente emisores y receptores. La relación pedagógica se convierte en una situación de aprendizaje compartido entre los que se comunican entre sí y que, al hacerlo, construyen el hecho educativo, cuyo principal objetivo es el de desarrollar un pensamiento crítico ante la situación del mundo y sus mensajes”. MARTÍNEZ, E, 2012.

Este fundamento nos lleva a la reflexión de que se busca generar cambios pequeños dentro de este proceso, pero afirmados en una base sólida, tomando en cuenta que el cambio se genera desde lo individual hacia lo colectivo; entonces se dice que la comunicación y la educación deben estar unidos estrechamente porque son quienes actúan e influyen de manera directa en las actitudes del ser humano.

La formación da la parte pedagógica, es decir de la enseñanza ambiental misma que insta a desarrollar el pensamiento crítico, propio del estudiante, y la comunicación ayuda en la participación y empoderamientos de la idea de los actores, por consiguiente a la práctica de la cultura ambiental de respeto y cuidado.

“La educación y la comunicación sí deben aspirar a más, la primera a ser algo más que enseñanza, didáctica o instrucción, la comunicación a ser algo más que utilización de los recursos mediáticos, la información o el espectáculo. Ambas a promover la participación ciudadana, la expresión libre y el derecho a la comunicación responsable”

“La educomunicación ya lo preveía, lo importante es educar, que el ciudadano sea solidario, crítico, se convierta en comunicador, pasando así de simple receptor pasivo a emisor activo. Todo ello para lograr democráticamente los cambios sociales necesarios”.
MARTÍNEZ, E, 2012.

La educación ambiental es parte de la reflexión que se hace de por qué realizar este estudio, es así que al comprender que es un proceso, para llegar al logro de los objetivos, se deben llevar a cabo actividades educativas, las cuales deben tener sentido según el contexto en el que se desarrolle, los objetivos que se buscan alcanzar, el o los grupos meta con los que se trabajará, el personal capacitado que lo desarrollará, los materiales de apoyo con que se trabajará así como del tiempo y espacio que se dispondrá para su desarrollo; crear un programa de actividades educativas requiere de conocer lo que se desea alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conocer y utilizar los instrumentos y materiales educativos dentro de un contexto, organizar este proceso por etapas interrelacionadas (FERNÁNDEZ Y FALLAS 2007).

Gorane Artieda Apeztegia, integrante del Instituto Geográfico Vasco, indica que se debe destacar la amplitud y complejidad de la problemática ambiental sobre todo en cuanto a los valores implícitos se refiere, uno de los objetivos principales de la enseñanza de valores ambientales es el de ayudar a la gente a madurar hacia una moralidad que fusione el amor y la justicia, que se preocupa por los demás y el medio Ambiente.

Aparte del pensamiento de Laissez Faire, la enseñanza de valores que se produce de manera inevitable mediante la moralización, el aprendizaje vicario la clarificación de valores es la estrategia más utilizada en la enseñanza en general y en la enseñanza de valores ambientales en particular las estrategias de Educación de Valores Ambientales necesitan involucrar al alumno en su totalidad. (ARTIEDA, 2012)

Los valores ambientales serán más eficaces si se enseñan a una temprana edad ya que así llegan a formar parte de su moralidad. Los valores ambientales deben fundamentarse en el desarrollo de un sólido sistema de valores morales generales. La enseñanza de valores ambientales es: Un medio, adopción de una ética de amor y justicia, además visto como un fin en la adquisición de valores, así como de conductas social y ambientalmente positivas.

En la enseñanza de valores en alumnos moralmente autónomos las estrategias de enseñanza en esta fase de razonamiento moral son: desarrollo moral, análisis de valores, clarificación de valores, aprendizaje basado en actividades prácticas, educación integral y modificación de conducta (INGEBA, 2012).

La Educación Ambiental entraña un cambio profundo de valores. Comprende un cambio en el comportamiento de los individuos para con su Medio Ambiente: tener claro que el ser humano es un elemento más de la naturaleza (conciencia y responsabilidad), es así que también es una educación de los valores racionalmente fundamentada y orientada a la acción de decidir racionalmente acciones compatibles con una sociedad sostenible es su propósito (INGEBA, 2012)

Entonces por todos los caminos y justificaciones se llega a que si no se elabora las herramientas necesarias para crear conciencia en las niñas y niños, personajes importantes en el presente y futuro de las ciudades, regiones, países las cosas no cambiarían y seguirá el aprovechamiento excesivo de los recursos que provee la tierra, esto por la intervención directa e indirecta del ser humano.

Objetivos

Objetivo general:

- Establecer si los programas educativos ambientales incide en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero.

Objetivos específicos:

- Determinar los mensajes que niñas, niños y adolescentes, reciben de los programas de educación ambiental que se desarrollan en los Centros Educativos.
- Establecer los medios alternativos de comunicación que se aplican en los Centros Educativos para el desarrollo de la Educación Ambiental.
- Proponer alternativas de solución a los problemas encontrados como resultado de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

La investigación encontrada acerca de las variables en estudio se halla con el tema “Comunicación Educativa Medio Ambiental en la Radio Ambateña”, misma que fue realizada por Byron Naranjo, Alex Tamayo, Walter Viteri, con el Dr. Franklin Medina, en Ambato; El problema es abordado a partir de la comunicación social, dentro de la que se considera los aspectos comunicaciones, la comunicación radial, la producción radial y se establece un diagnóstico del estado actual de la radio en la ciudad de Ambato.

Este proyecto da un tratamiento especial a la educación, en el cual se establece la relación de la misma con la comunicación, enfatizando que la escuela centrada en el proceso es la adecuada para establecer una relación comunicacional autentica con la población, entonces si esta explicación la vinculamos al tema de los programas educativos se confirma que es vital unir estas dos áreas ya que a la educación le corresponde tratar el asunto de la enseñanza de leyes, costumbres o hábitos, en los educandos, y a la comunicación el de concienciar, así como también de reforzar estos conocimientos, encaminándolos a la creación de una forma de vida enmarcada en el respeto al medio ambiente, lo que quiere decir que si van de la mano no sólo es cuestión de técnica, sino que pasa el límite a incidir en lo social, resultando que el conjunto de relaciones entre los objetivos, métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, provoque cambios firmes en el tema de conciencia ambiental.

En el estudio de Comunicación Educativa Medio Ambiental en la Radio Ambateña, pone en consideración la reflexión final que presenta este proyecto es

que la tierra con su delgada y delicada atmosfera es el único hogar de la humanidad, planeta del que sabemos puede haber vida. De dos mundos cercanos nos llega una advertencia, la crisis en la atmósfera es el desafío grande la humanidad, la pregunta que debemos formular ahora por nuestros hijos y por sus hijos es “¿Qué clase de mundo queremos?”.

Es así que esta meditación tiene mucha correspondencia a la presente investigación, debido a que se basa en que el ser humano es quien decide su propio destino, en cuanto a la situación ambiental, ya que si él o ella son quienes destruyen su casa, también los mismos pueden hacer cosas para que mejore el estado actual, además está el hecho de que la comunicación es el camino para la participación y concienciación al grupo objetivo escogido, que es el de la niñez, ya que si se los instruye en dicha etapa, cuando crecieren no se apartarán de lo que han aprendido, sino que lo practicarán.

Entonces se cree firmemente en que si las personas tienen conocimientos antes aprendidos sobre el respeto al medio ambiente, más adelante sus actitudes hacia este será positiva ya que se las realizará dentro de principios los de conservación y cuidado.

Otra de las investigaciones realizadas en base a nuestro tema en cuestión es “Políticas de Comunicación para el Ambiente”, proyecto realizado por la Licenciada, Katherine Erazo en conjunto con el Dr. Franklin Medina en Ambato, 2001. Este proyecto se realiza bajo la justificación de que la búsqueda del “progreso” en los países subdesarrollados y especialmente en el Ecuador sea privilegiado en el cuidado de la estabilidad de los indicadores macroeconómicos, por encima de la necesidad de procurar un equilibrio entre el medio ambiente y la economía y la sociedad.

Esto explica la escasa preocupación por impulsar una discusión nacional sobre las causas y efectos del modelo del desarrollo vigente sobre la problemática ambiental y por tanto, la baja jerarquía que el tema ocupa en las políticas estatales y por ende las agendas de planificación. No existe una visión del futuro en el

tema ambiental y por tanto, tampoco hay estrategias integradas en la agenda de desarrollo nacional que busquen cohesionar las iniciativas todavía aisladas de organizaciones civiles y hasta de los mismos estamentos del estado.

Este estudio nos sirve como un antecedente histórico, debido a que es el 2008, con la creación de la nueva constitución, es aquí donde se incluyen políticas generales de atención prioritaria a la vida, la tierra y el ambiente, entonces se comprende que el 2001 todavía no se evidencia tanto interés por el área ambiental, luego nace, hasta que actualmente es lo fundamental dentro del Plan Nacional de Desarrollo, ya que cuenta con estudios de la situación que atraviesa nuestro territorio; ahora si se quiere mencionar el área global está el proyecto Yassuni ITT que ha captado la atención de la comunidad internacional; lo que se espera es que teniendo en papeles todos estas referencias y estudios se lleven a cabo para el bien del medio ambiente y por consecuencia a quienes habitan en él.

El proyecto realizado por Katherine Erazo llega a la conclusión de que La comunicación social aparece como una herramienta aislada en las leyes y reglamentos estatales; entendida únicamente a nivel de información y difusión; además que no se visualiza una política comunicacional que desde la vertiente estatal actué como el puente entre las leyes y las iniciativas oficiales y la ciudadanía. Ello precisa la necesidad de que cualquier iniciativa para diseñar estrategias de comunicación para el ambiente debe tener respaldo constitucional.

Esto en relación al tema de la incidencia de los programas educativos ambientales en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente aporta con algo fundamental que es el entendimiento de hacia dónde debería apuntar la comunicación para que la misma llegue e a ser parte de los procesos de cambio en el área de la educación y del ambiente; tema que concierne a todas las áreas de interés del país, por ejemplo: en la economía, cultural, productivo, entre otros, de manera que cuando se necesite apoyo para generar avances o transformaciones se cuente con respaldo para lograrlo y que mejor tener la ayuda del aspecto legal, el cual hace a que se encuentren escritas las directrices de cómo tratar el tema ambiental y que la misma incluya la participación activa de la gente.

Otro tema que se relaciona con el problema de investigación de la presente tesis es “La educación ambiental institucionalizada: actos fallidos y horizontes de posibilidad¹”, los autores son Edgar González Gaudiano y Miguel Ángel Arias Ortega; el trabajo de estudio se da bajo la justificación donde realiza una referencia: Hace más de cuatro décadas surgieron las voces que alertaban sobre los peligros que traía consigo el deterioro de los ecosistemas. Derivado del intenso proceso de industrialización que prosiguió a la II Segunda Guerra Mundial, las naciones desarrolladas veían incrementarse los niveles de contaminación atmosférica y de sus fuentes de agua, así como atestiguaban la muerte de sus bosques a causa de la lluvia ácida.

La degradación ambiental amenazaba los niveles de bienestar social alcanzados. Un escenario diferente se vivía en el tercer mundo, donde los problemas gravitaban en torno de la necesidad de alcanzar un mayor crecimiento económico para ofrecer mejores satisfactores sociales a su población. La preocupación por los asuntos ambientales se percibía más como un nuevo pretexto de los países industrializados para imponer restricciones adicionales a los intercambios comerciales o como un lujo de los ricos, que como un interés genuino por mejorar la calidad de los procesos de desarrollo. (UNESCO, 1990b: 16-17).

Las conclusiones a las que se legaron en este trabajo de investigación se relaciona en lo que concierne a la necesidad aún presente de fortalecer compromisos sociales responsables con el medio ambiente, es muy poco lo que podemos esperar de la instrumentación de los *Electronic Data Systems (EDS)*.

El énfasis discursivo que dará a los asuntos relacionados con el combate a la pobreza, la convivencia multicultural y la equidad de género, por citar sólo algunos, no tiene su correlato en las decisiones de política que están a la vista. Aunque el mundo parezca moverse hacia la sociedad del conocimiento (UNESCO, 2005), en realidad se dirige en dirección de la sociedad de consumo (Seavoy, 2003; Aaronson, 1996) y de riesgo (Beck, 2002), en la que por supuesto no están todos siquiera considerados y mucho menos con equidad y justicia.

Enormes contingentes de población humana y de biodiversidad sin precio en el mercado, son absolutamente prescindibles para esa tendencia, lo que implica que las seculares brechas socioeconómicas se abrirán todavía más con sus previsible consecuencias y los problemas ambientales globales adquirirían mayor virulencia.

Entonces se llega a la comprensión de que este antecedente confirma una vez más lo que se quiere lograr, que es el compromiso social, el hecho de que las y los niños, docentes, padres de familia se empoderen de la idea de cuidar el medio ambiente; además de que sus actitudes sean conscientes y positivas, logrando así que el impacto negativo que el ser humano ha causado en su hogar, sea aplacado generando alternativas para la conservación del mismo, qué mejor en vinculación a la educomunicación, pues este factor se convierte en la esperanza del cambio que se busca provocar.

Otro de los análisis que realizan González y Arias es que el discurso de la actual educación para el desarrollo sustentable incurre en los sesgos y distorsiones que se observaron durante la operación del Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Programa Internacional de Educación (PIEA), esto es, una función instrumental asignada a los procesos educativos bajo enfoques esencialistas y una ausencia de sujetos pedagógicos específicos.

La opacidad en identificar los sujetos sociales a los cuales se dirigen las acciones educativas ha sido un problema recurrente a lo largo de la trayectoria de la educación ambiental institucionalizada que ya ha sido desafiado (González Gaudiano, 2007b, p. 58). Ello porque ese discurso oficial fue preconizado como prescripciones estandarizadas y universalmente válidas, independientemente de realidades y sujetos pedagógicos plurales específicos con características e identidades distintivas.

De este modo, la revisión de lo que fue el proceso de institucionalización de la educación ambiental y de sus particulares sesgos y frustraciones, puede contribuir a identificar los rasgos característicos que los organismos como la

UNESCO desempeñan en la construcción de discursos pedagógicos que demarcan los campos de posibilidad pedagógica. Así, durante la presente década las posibilidades de la educación ambiental estarán dependiendo, no de los respaldos de instituciones colonizadas ideológica y políticamente, sino del compromiso de los educadores y organizaciones por impulsar un discurso crítico de la relación sociedad y ambiente en tiempos de globalización neoliberal. (anea.org, 2012)

Es así que con respecto a la reflexión anterior se puede decir que como investigadores se busca precisamente identificar a actores pedagógicos que sean los pioneros de proyectos encaminados a la conservación del medio ambiente por medio de educomunicación; de modo que sean quienes guíen a las y los niños a una cultura donde haya respeto, también responsabilidad, concienciación continua acerca del valor y trabajo conjunto del ser humano, es decir de la participación activa en la protección del medio ambiente, y para ello se necesita el compromiso de educadores, padres de familia y estudiantes (la triada de la educación), no olvidándose del aporte que pueden significar los comunicadores sociales, ya que son aquellos que ayudan a establecer ese discurso crítico de la buena relación entre la sociedad y el medio en el que viven.

En la investigación de realizada en la Habana Cuba, 2005, con el tema “La Educación ambiental una vía para la participación popular.”, misma que fue realizada por Lic. Nereyda Nodarse Valdes, junto a su tutora la Dra. Martha Rosa Muñoz; la cual se llevó a cabo debido a que la degradación ambiental constituye uno de los problemas más importantes desde las últimas décadas del siglo XX, se analiza como una crisis de civilización que advierte sus cimientos en la concepción del mundo creada por la cultura occidental; percibirla desde su interioridad posibilita su irrupción en el escenario educativo, y advierte el modo en que cobra fuerzas en los diferentes escenarios de la sociedad.

Formar una conciencia ambiental que revalore a la naturaleza se sitúa en una necesidad de primer orden, en un acto de búsqueda de inflexión hacia el saber ambiental. Además establece que la Educación Ambiental incorpora al sujeto del siglo XXI ante una revisión de la conducta que ha mantenido por siglos con

relación al Medio Ambiente. Se enfrenta a la misión de transmitir el conocimiento medioambiental desde la formación de valores, de saberes que orienten al sujeto hacia el respeto a la otredad. Es una sabiduría que se afianza en la sustentabilidad como vía idónea en la interacción del individuo con el medio ambiente.

A modo de conclusión contiene que el elaborar la propuesta de Programa Educativo en apoyo a los promotores de Mapa Verde, con una mirada crítica hacia los resultados ofrecidos por la muestra que realizó el cuestionario, permitió establecer una reflexión con ayuda de las premisas metodológicas que articulan esta investigación.

El proyecto de Mapa Verde, se elabora en concordancia con los objetivos de la Educación Ambiental de transmitir conocimientos, formar valores, desarrollar competencias y comportamientos que puedan favorecer la comprensión y la solución de los problemas ambientales. Sin embargo necesita enfatizar en la comprensión de la naturaleza compleja del Medio Ambiente , que les permita advertir a los mapeadores cómo se dinamiza en las interrelaciones de sus subsistemas, tipificado por interacciones socioeconómicas, ecológicas, históricas, culturales, aparejado al proceso de cambio y transformación del proceso socio-histórico.

La experiencia que se implementa en los mapeadores evidencia un proceso que no sólo sensibiliza, sino que refleja la fomentación de actitudes, la certeza de un acercamiento, el despliegue de una percepción, con relación al medio, que exige una mirada reflexiva y de comprometimiento con la problemática ambiental; asimismo apunta hacia la consolidación de aptitudes a favor de la búsqueda de alternativas ante los problemas que se presentan en la localidad. El programa ha logrado muchísimo desde esta posición pero es preciso seguir enfatizando con relación a la solidificar la conciencia ambiental de sus integrantes.

El proceso de elaboración de un mapa verde, se constató, estimula la reflexión crítica y creativa a través de la identificación de los problemas locales

que pertenecen a la comunidad que se mapea, estimula las prácticas ciudadanas, permite la organización y análisis de la información concreta que brinda el estado ambiental de la misma sugiriendo, desde la mirada analítica de los actores, las posibles soluciones, la implementación de planes de acción y la evaluación de diagnósticos ambientales locales. Más, se evidenció la necesidad de profundizar sobre la responsabilidad del impacto individual y social sobre el medio.

Es válido resaltar, desde los resultados, cómo el proyecto educativo se elabora desde las demandas internas del territorio que le compete, desde las iniciativas y motivaciones de los mismos mapeadores, permite que el individuo se expanda desde su individualidad, que logre percibir y representar las problemáticas propias de su territorio. Sin embargo, se recomienda enfatizar en una visión más general del tema, que cada mapeador sea también capaz de reconocer las dificultades que más nos afectan desde lo nacional y en términos globales, este conocimiento contribuye a su formación como sujeto a favor del mejoramiento ambiental.

La muestra encuestada detectó la falta de educación ambiental, la necesidad de elevar el nivel de información sobre la problemática ecológica; conocimiento e información pueden entrecruzarse cuando se realiza, cuando se intenta discernir acerca de una problemática determinada. Sin embargo, y esta vez en positivo, los mapeadores en cuestión declaran una lucidez perceptible cuando hacen referencia hacia categorías como: educación (como saber ambiental, valores, conciencia) e información ambiental; esta posición declara la sensibilidad hacia el proyecto que se ha logrado en el Consejo Príncipe, y que sin dudas puede ser reflejo en cualquier otro grupo de mapeadores. Este resultado es, indudablemente, de los mapeadores y del proyecto gestor. (flacsoandes.org, 2005)

Si se establece la relación al tema central de la tesis de investigación actual se puede confirmar aspectos como el reconocimiento de la naturaleza, ya que es necesario aceptar que se vive inconscientemente y de forma indolente, esto en referencia a que se tiende a olvidar que el medio ambiente necesita atención y que no es eterno, es así que por estas razones se hace vital la formación de saberes,

valores, principios, y lo más importante prácticas de la interacción respetuosa, así como responsable del individuo hacia el medio ambiente.

Las investigaciones anteriormente expuestas son las que respaldan lo que se refiere a las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, así como también los programas educativos ambientales, ligada además a lo que se relaciona a la educación ambiental, lo cual ayuda a entender que lo principal es el cuidado, la conservación de medio ambiente, y que la comunicación a través de los programas educativos son una herramienta básica para la concienciación a la ciudadanía que es parte de los cambios que se busca generar.

Fundamentación filosófica.-

Mario Kaplún educador argentino, radialista y escritor. Se le conoce por promover el concepto de la comunicación transformadora en oposición a la comunicación bancaria, este personaje es quien defiende la teoría de que La educomunicación solamente se puede entender en un contexto de cambio cultural, revolucionario, dialógico, que nunca se acaba, dialéctico, global, interactivo, que adquiere su pleno sentido en la educación popular, en la que comunicadores, educadores y receptores, alumnos, enseñan y aprenden al mismo tiempo, pues son alternativamente emisores y receptores.

La relación pedagógica se convierte en una situación de aprendizaje compartido entre los que se comunican entre sí y que, al hacerlo, construyen el hecho educativo, cuyo principal objetivo es el de desarrollar un pensamiento crítico ante la situación del mundo y sus mensajes. MARTINEZ, E

«La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos (aunque sea a distancia a través de medios [o canales] artificiales. Es a través de ese proceso de intercambio

como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria [...] Los medios masivos tal como operan actualmente en su casi totalidad no son medios de comunicación sino medios de información o de difusión. Podrían llegar a ser realmente de comunicación (y de hecho algunos pocos han logrado y demostrado serlo); pero para ello tendrían que transformarse profundamente [...] el proceso de la comunicación debe realizarse de modo que dé a todos la oportunidad de ser alternativamente emisores y receptores. Definir qué entendemos por comunicación equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir» KAPLÚN, M.

A lo que Enrique Martínez Salanova confirma que la educación y la comunicación sí deben aspirar a más que ser un espacio de alfabetización mediática, la primera a ser algo más que enseñanza, didáctica o instrucción, la comunicación a ser algo más que utilización de los recursos mediáticos, la información o el espectáculo. Ambas a promover la participación ciudadana, la expresión libre y el derecho a la comunicación responsable.

La educomunicación ya lo preveía, lo importante es educar, que el ciudadano sea solidario, crítico, se convierta en comunicador, pasando así de simple receptor pasivo a emisor activo. Todo ello para lograr democráticamente los cambios sociales necesarios (Blog Revista Comunicar, 21/05/2011. Enrique Martínez-Salanova).

Es así que esta investigación en su base filosófica tiene como precepto la comprensión de los principios, donde los individuos son poseedores de derechos, además de ello está el hecho de considerarlos como perceptores, es decir, simultáneamente emisores y receptores al mismo tiempo, lo que da a reflexionar que las y los niños, son quienes ejercer el derecho a la participación en espacios de aprendizaje, con la posibilidad de que la enseñanza no se viabilice en un 100%

al aspecto mediático, sino que tenga cercanía con su entorno y mediante las prácticas se relacione con él, logrando así que aprenda el respeto y conservación del medio ambiente.

Un ejemplo tangible de esto es que si se guía a los estudiantes en estos aspectos, cuando tengan en sus manos elementos que puedan generar basura y por consecuencia daños al medio ambiente, en lugar de preferir arrojarlo a la calle, hogar o en la escuela, mejor lo guardará en su bolsillo hasta que encuentre un lugar adecuado para arrojarlo, porque en sus conocimientos adquiridos estuvo ya instaurado el respeto al medio ambiente.

La presente investigación tiene como base filosófica la del constructivismo social que plantea la formación del conocimiento “situándose en el interior del sujeto” (Delval, 1997, p. 80). El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto (LAURUS, 2012)

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente (carbón, 2012).

El Constructivismo, dice Méndez (2002) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”, además asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo

nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999). (Constructivismos, 2012).

El constructivismo, según Kilpatrick, basa sus resultados en dos premisas principales de que el conocimiento es activamente construido por el sujeto cognoscente, no pasivamente recibido del entorno; además que se necesita llegar a conocer es un proceso adaptativo que organiza el mundo experiencial de uno; no se descubre un independiente y preexistente mundo fuera de la mente del conocedor."

Mas, como lo menciona Vergnaud, pareciera que la segunda está compuesta por dos ideas independientes. Se coincide con este último autor en este sentido, pues una cosa es que durante el proceso del conocimiento el ser humano adapte sus estructuras mentales de acuerdo a los antecedentes de experiencia que tiene. El mundo existe aún sin el ser cognoscente; sólo que para el interés de este ser, sólo existirá el mundo cuando lo conozca. Pero ambas ideas no son equivalentes.

Cierto que tenemos el impedimento epistemológico de saber si lo que creemos conocer es realmente la realidad, más tenemos la "ventaja" de que el contacto social y las consecuentes negociaciones en los significados nos permiten ponernos de acuerdo. Pero esto último no se lo tratará más a fondo, pues como dice Moreno Armella: "el constructivismo no estudia 'la realidad' sino la construcción de la realidad", aunque sí aclara qué se está entendiendo por ella (AVANZINI. Guy, 2012).

El enfoque psico-pedagógico prevalente en la concepción curricular ha estado centrado desde el Siglo XIX en criterios que enfatizaban la definición de

los contenidos como el punto importante y la pedagogía basado en prácticas conductistas a partir de la pedagogía pragmática de William James, que denominamos, mecanicismo pedagógico. La reacción a este enfoque se desarrolló a principios del Siglo XX por los aportes de tres personalidades -Jerome Bruner, Jean Piaget y Lev Vigotsky- que se han presentado como antagónicos, pero que la superación de esta diferencia en la naturaleza de la construcción del conocimiento, es necesaria para tener una visión más práctica de los criterios constructivistas.

El cambio radical que supuso la investigación piagetana se puede ilustrar con el símil del "giro copernicano", ya que la comprensión del proceso de conocimiento en el niño o la niña se hizo marcado por el espíritu científico de lo observable y no a partir de la elucubración mental en base por las consideraciones de un adulto alejado del pensamiento de los infantes.

Por su parte, Vigotsky partió de la naturaleza social de esa construcción de la realidad a partir de su experiencia como funcionario y burócrata, por lo que su observación partió de la definición de social del proceso de aprendizaje. Tanto Piaget como Vigotsky postularon el conocimiento como construcción (de dónde proviene el término "construccionismo" para denominar su escuela de pensamiento), pero que en ningún momento se desarrollaron con soluciones simplistas a problemas complejos, se debe reconocer el postulado de que el conocimiento es un proceso de construcción por parte del sujeto.

Este postulado contradijo los supuestos epistemológicos de su época enmarcados en el paradigma mecanicista (y por lo tanto, ingenuo y naturalista) que tendían a privilegiar el conductismo y a conceptuar el aprendizaje como un resultado de asociaciones entre estímulos y respuestas. El aprendizaje se explica en términos de las asociaciones incorporadas por el aprendiz a su repertorio de respuestas.

Al contrario, tanto para Piaget como para Vigotsky, el desarrollo cognoscitivo es mucho más complejo, porque no se trata de adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción de conocimiento. El

constructivismo, como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos. Esta adquisición se hace, primordialmente, por la actividad, de acuerdo a Piaget.

Por su parte, Vigotsky, la acción humana, por definición, utiliza instrumentos mediadores, tales como herramientas y el lenguaje, y éstos dan a la acción su forma esencial, por lo que, es más importante que la acción la acción mediada: las estructuras cognoscitivas se modifican no por la actividad en sí misma sino por la forma en que las herramientas y signos de que se dispone hacen posible esa actividad.

Este desarrollo lleva a que el conocimiento es parte de la estructura biológica del ser humano, por lo que se impone que los postulados de un biólogo nos redefinen el proceso de aprendizaje individual y personal. El conocimiento humano como proceso de sobrevivencia de los seres vivos; por lo que se debe concebirlo a partir de una biología del conocimiento en la perspectiva del constructivismo Piagetano - Vigostkiano. A continuación se observa por qué Piaget y Vigotsky convergen en sus planteamientos.

Piaget en ningún momento negó el rol igualitario del mundo social en la construcción del conocimiento, ya que es posible encontrar frases donde enfatiza que no existen sociedades compuestas por individuos aislados, ya que hay sólo relaciones y que la combinación de éstas no puede ser tomada como sustancias permanentes.

Además, señala que no es posible encoger la primacía entre lo social y el intelecto, porque el intelecto colectivo es el resultado del equilibrio social de la interacción de las operaciones que entra en toda cooperación, lo que relativiza la posición absoluta con que ha sido reducido por sus defensores posteriores. Por el lado de Vigotsky, contrario a otra simplificación, insistió en la activa construcción del conocimiento cuando señala a la actividad y la práctica como los nuevos

conceptos que nos han permitido considerar la función del discurso egocéntrico desde una nueva perspectiva. Por lo que se puede postular que por el carácter complementario de la actividad individual y el ambiente activo la naturaleza de su posición es de un co-constructivismo producto de un tercer factor: el producto social acumulado de las generaciones precedentes, la cultura, que es el medio que permite la interacción de estas dos para el desarrollo cognoscitivo.

Bruner es interesante, porque su obra más representativa, trata directamente sobre el "constructivismo en el salón de clases. Pero, aparentemente, el enfoque constructivista ha sido "polarizado" entre el constructivismo cognitivista -a partir de la obra Piagetana- y el constructivismo social -tomando como punto de partida a Vigotsky. Posiblemente Bruner sea el más interesante para aplicar su teoría sobre la enseñanza, ya que es el proceso que puede ser visto como "paradigmático" para la enseñanza andragógica (JUIF Paúl, 2012).

Es así que no se puede hablar de constructivismo sin el enfoque sistémico que es la aplicación de la teoría general de los sistemas en cualquier disciplina. Además en un sentido amplio, la teoría general de los sistemas se presenta como una forma sistemática y científica de aproximación y representación de la realidad y, al mismo tiempo, como una orientación hacia una práctica estimulante para formas de trabajo interdisciplinarias.

En tanto paradigma científico, la teoría general de los sistemas se caracteriza por su perspectiva holística e integradora, en donde lo importante son las relaciones y los conjuntos que a partir de ellas emergen. (CGH, 2012)

Una visión holística de la sociedad humana es una actitud en que aquello que se pone en estudio es visto como un conjunto de partes interdependientes entre sí y donde el investigador debe tratar considerar la forma en que todas estas partes trabajan y se afectan y condicionan mutuamente en forma simultánea. De allí que se diga que la visión holística considera al fenómeno estudiado como un todo. Lo contrario de la visión holística es la visión atomista, donde las cosas se estudian parte por parte.

La visión holística de la sociedad, es una posición filosófica acerca del conocimiento y de la ciencia y es opuesta a la visión atomista (a partir de la física newtoniana) que ve a la sociedad compuesta de partes - reales o conceptuales - completamente independientes unas de otras y en el que el todo no es más que la suma de las partes.

La visión holística asume que “*el todo es superior o diferente a las partes*”, algo que nos viene del mundo de la física y la química desde comienzos de siglo. Como dice Johansen.

"los fenómenos no sólo deben ser estudiados a través de un enfoque reduccionista. También pueden ser vistos en su totalidad. En otras palabras, existen fenómenos que sólo pueden ser explicados tomando en cuenta el todo que los comprende y del que forman parte a través de su interacción."

Es así que los modelos de pensamiento antes expuestos significan la base sobre el cual se sustenta la investigación debido a que ve al ser humano no como separado de su entorno, sino unido al mismo y en interacción con él, y se va precisamente a observar cómo el individuo actúa con sus diferentes contextos entre ellos, el social, político, cultural, productivo, ecológico, lo cual permite analizar a su vez qué prácticas tiene la persona con su entorno global.

Fundamentación Legal.-

Protocolo de Kioto, 1988

El presente proyecto tienen como sustento legal en primera instancia al protocolo de Kioto de 1988, pues el mismo sirve como un antecedente importante para tener claros los tratados internacionales que se están manejando en favor del ambiente, y además es vital precisar que varios factores se toman en cuenta en este artículo como el fomento de la eficiencia energética en los sectores

pertinentes de la economía nacional; protección y mejora de los sumideros y depósitos de los gases de efecto invernadero no controlados por el Protocolo de Montreal, teniendo en cuenta sus compromisos en virtud de los acuerdos internacionales pertinentes sobre el medio ambiente; promoción de prácticas sostenibles de gestión forestal, la forestación y la reforestación; promoción de modalidades agrícolas sostenibles a la luz de las consideraciones del cambio climático; investigación, promoción, desarrollo y aumento del uso de formas nuevas y renovables de energía, de tecnologías de secuestro del dióxido de carbono y de tecnologías avanzadas y novedosas que sean ecológicamente racionales: reducción progresiva o eliminación gradual de las deficiencias del mercado, los incentivos fiscales, las exenciones tributarias y arancelarias y las subvenciones que sean contrarios al objetivo de la Convención en todos los sectores emisores de gases de efecto invernadero y aplicación de instrumentos de mercado.

La Cumbre de la Tierra (Rio de Janeiro, junio 1992) es otro de los tratados donde la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CNUMAD), conocida como Cumbre para la Tierra, fue un momento decisivo en las negociaciones internacionales sobre las cuestiones del medio ambiente y el desarrollo. Allí 172 gobiernos, incluidos 108 Jefes de Estado y de Gobierno, aprobaron tres grandes acuerdos que habrían de regir la labor futura: el Programa 21, un plan de acción mundial para promover el desarrollo sostenible; la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, un conjunto de principios en los que se definían los derechos civiles y obligaciones de los Estados, y una Declaración de principios relativos a los bosques, directrices para la ordenación más sostenible de los bosques en el mundo.

Se abrieron a la firma además dos instrumentos con fuerza jurídica obligatoria: la Convención Marco sobre el Cambio Climático y el Convenio sobre la Diversidad Biológica. Al mismo tiempo se iniciaron negociaciones con miras a una Convención de lucha contra la desertificación, que quedó abierta a la firma en octubre de 1994 y entró en vigor en diciembre de 1996. En la Declaración de Río se definen los derechos y las obligaciones de los Estados respecto de principios

básicos sobre el medio ambiente y el desarrollo. Incluye las siguientes ideas: la incertidumbre en el ámbito científico no ha de demorar la adopción de medidas de protección del medio ambiente; los Estados tienen el "derecho soberano de aprovechar sus propios recursos" pero no han de causar daños al medio ambiente de otros Estados; la eliminación de la pobreza y la reducción de las disparidades en los niveles de vida en todo el mundo son indispensables para el desarrollo sostenible, y la plena participación de la mujer es imprescindible para lograr ese desarrollo.

Seguido del sustento legal en el área internacional hallamos a la constitución de la República del Ecuador, misma que fue creada el 2008; en el capítulo séptimo, que corresponde a los derechos de la naturaleza se reconoce a la naturaleza o Pacha Mama como el lugar donde se reproduce y realiza la vida, misma que tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. Además que toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza.

Además como papel del estado estipula que se incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.

Esta parte tiene gran importancia para el actual estudio debido a que es el respaldo que se halla para partir del respeto hacia el medio ambiente y que mejor que se señala a los actores de este proceso, en este caso, las personas naturales que incluyen las niñas y niños, además a los colectivos, como son: la comunidad de padres de familia y las autoridades.

En el **artículo 72**, de las misma sección se puntualiza que la naturaleza tiene derecho a la restauración, esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de Indemnizar a los individuos y colectivos que dependen de los sistemas naturales afectados y

en caso de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de los recursos naturales no renovables, el Estado establecerá los mecanismos más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas adecuadas para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas.

Es vital que en este proceso de investigación se incluya la responsabilidad del Estado es decir de todos, ya que es un acto de corresponsabilidad con el impacto negativo que pueda causar al medio ambiente.

El **artículo 73**, menciona que el Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales y también prohíbe la introducción de organismos y material orgánico e inorgánico que puedan alterar de manera definitiva el patrimonio genético nacional.

En cuanto a las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades, mencionado en el **artículo 74**, se estipula que los mismos tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. Es así que señala además que los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado.

Este enunciado lleva a la reflexión de la que es base en la investigación, pues si se le da acceso libre al ecuatoriano y ecuatoriana de disfrutar de lo que tienen como riquezas el medio ambiente, también está la responsabilidad de los mismos al administrar los bienes entregados.

En lo que corresponde al área educativa que es un aspecto fundamental en el presente proyecto de investigación, esta información la encontramos en la sección quinta de la Constitución en el sector de educación.

El **artículo 26**, es elemental debido a que señala que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable

del Estado, constituyendo un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En relación al tema de competencia, es justamente la educación a lo que se apunta ya que al ser un derecho y una garantía de igualdad incluye la participación de todos en el proceso, además es la condición fundamental, así como también la puerta en el que se apunta a la concienciación de las y los niños sobre las prácticas sobre el medio ambiente.

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; así es como se estipula la educación en el **artículo 27**, además especifica que se impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El respeto al medio ambiente, es el motor de la educación desde el enfoque del actual proyecto, ya que si existe formación se abre la posibilidad de que la y el niño crezca en una cultura de respeto mutuo.

En secuencia con el respaldo legal encontramos en el capítulo segundo de derechos del buen vivir en la sección segunda, en la que trata del ambiente sano el **artículo 14**, en el que se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. Se declara además de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados. Un ambiente sano, generado por interés público guiado hacia el cuidado del medio ambiente es lo que se busca

lograr, esto mediante el empoderamiento individual y colectivo de la idea de vivir consientes de cuanto el ser humano es responsable.

En la misma sección se halla en **artículo 15**, en el que se señala la competencia del Estado en promover, en el sector público y privado, el uso de tecnologías ambientalmente limpias y de energías alternativas no contaminantes y de bajo impacto. La soberanía energética no se alcanzará en detrimento de la soberanía alimentaria, ni afectará el derecho al agua.

En su inciso número dos prohíbe el desarrollo, producción, tenencia, comercialización, importación, transporte, almacenamiento y uso de armas químicas, biológicas y nucleares, de contaminantes orgánicas persistentes altamente tóxicas, agroquímicos internacionalmente prohibidos, y las tecnologías y agentes biológicos experimentales nocivos y organismos genéticamente modificados, los cuales serían perjudiciales para la salud humana.

En lo que corresponde a la comunicación es importante mencionar a la sección tercera sobre comunicación e información con su **artículo 16**, en el cual se establece que todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

Además de esto al acceso universal a las tecnologías de información y comunicación. Así como también a la creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas, al acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad. Es así que este enunciado sustenta que las y los ciudadanos tienen acceso libre a los diferentes tipos de comunicación existente, entonces responde a la necesidad de compartir la comunicación alternativa con los actores del

proyecto, como son las y los niños de las escuelas fiscales del sector urbano del cantón Quero.

En el Plan Nacional del Buen Vivir 2009 - 2013 se realiza la reflexión de que los elementos de la naturaleza eran vistos únicamente como recursos supeditados a la explotación humana y por consiguiente, eran valorados desde el punto de vista estrictamente económico.

Además explica que la Carta Magna da un giro radical en este ámbito, por lo que se entenderá el concepto de garantía de derechos de la naturaleza señalada en este objetivo en el marco del Capítulo II, Título VII, del Régimen del Buen Vivir de la Constitución. Es así que comprometido con el Buen Vivir de la población, comparte que el Estado asume sus responsabilidades con la naturaleza, así mismo, desde el principio de corresponsabilidad social, las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades, los diversos sectores privados, sociales comunitarios y la población en general deben cuidar y proteger la naturaleza.

Este principio es el que justamente compartimos en el Plan Nacional ya que la responsabilidad de cada uno con respecto al medio ambiente es la que se quiere transmitir a la triada de la educación, comunidad estudiantil, padres de familia, docentes y autoridades.

Además se trata también la responsabilidad de tratar el agua y la biodiversidad como patrimonios estratégicos es un desafío para las políticas públicas del país. De ella se derivan retos, como lograr cambios significativos en las instituciones que dirigen la política, la regulación y el control ambiental. Obliga, además, a impulsar la desconcentración efectiva en los territorios y articularla a la gestión de la nueva estructura estatal, bajo el principio de reconocimiento de la diversidad poblacional, cultural y ambiental, y sin olvidar que el Ecuador forma parte de una comunidad mundial. Para ello, es indispensable que los cambios planteados estén acompañados de transformaciones en los enfoques productivos y de consumo, a fin de prevenir, controlar y mitigar la contaminación ambiental y, de ese modo, permitir al país enfrentar,

estratégicamente, el calentamiento global. Dentro de las políticas que contiene el objetivo cuatro está: Conservar y manejar sustentablemente el patrimonio natural y su biodiversidad terrestre y marina, considerada como sector estratégico. Manejar el patrimonio hídrico con un enfoque integral e integrado por cuenca hidrográfica, de aprovechamiento estratégico del Estado y de valoración sociocultural y ambiental.

Diversificar la matriz energética nacional, promoviendo la eficiencia y una mayor participación de energías renovables sostenibles. Prevenir, controlar y mitigar la contaminación ambiental como aporte para el mejoramiento de la calidad de vida. Fomentar la adaptación y mitigación a la variabilidad climática con énfasis en el proceso de cambio climático. Reducir la vulnerabilidad social y ambiental ante los efectos producidos por procesos naturales y antrópicos generadores de riesgos.

En el ámbito de las leyes encontramos la de gestión ambiental en su título V, correspondiente a la Información y vigilancia ambiental, en su artículo 39 que especifica que las instituciones encargadas de la administración de los recursos naturales, control de la contaminación ambiental y protección del medio ambiental, establecerán con participación social, programas de monitoreo del estado ambiental en las áreas de su competencia.

En este enunciado encontramos respaldo importante, ya que la participación e inclusión social en los procesos de cambio es lo que se busca lograr con este estudio.

En dicha ley, título VI, de la Protección de los derechos ambientales, está el artículo 41 donde se expone que con el fin de proteger los derechos ambientales individuales o colectivos, concede se acción pública a las personas naturales, jurídicas o grupo humano para denunciar la violación de las normas de medio ambiente, sin perjuicios de la acción de amparo constitucional previsto en la Constitución Política de la República. (Ley de Gestión Ambiental, 1999)

Encontramos la defensa del medio ambiente ya por mucho tiempo se ha visto la intervención indiscriminada del ser humano, pero con esta ley de demuestra que el lugar en el vivimos debe ser respetado y además permite que se establezca la no violación de los derechos del medio ambiente, que es lo que se necesita para sustentar la presente investigación.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Inclusiones Fundamentales.

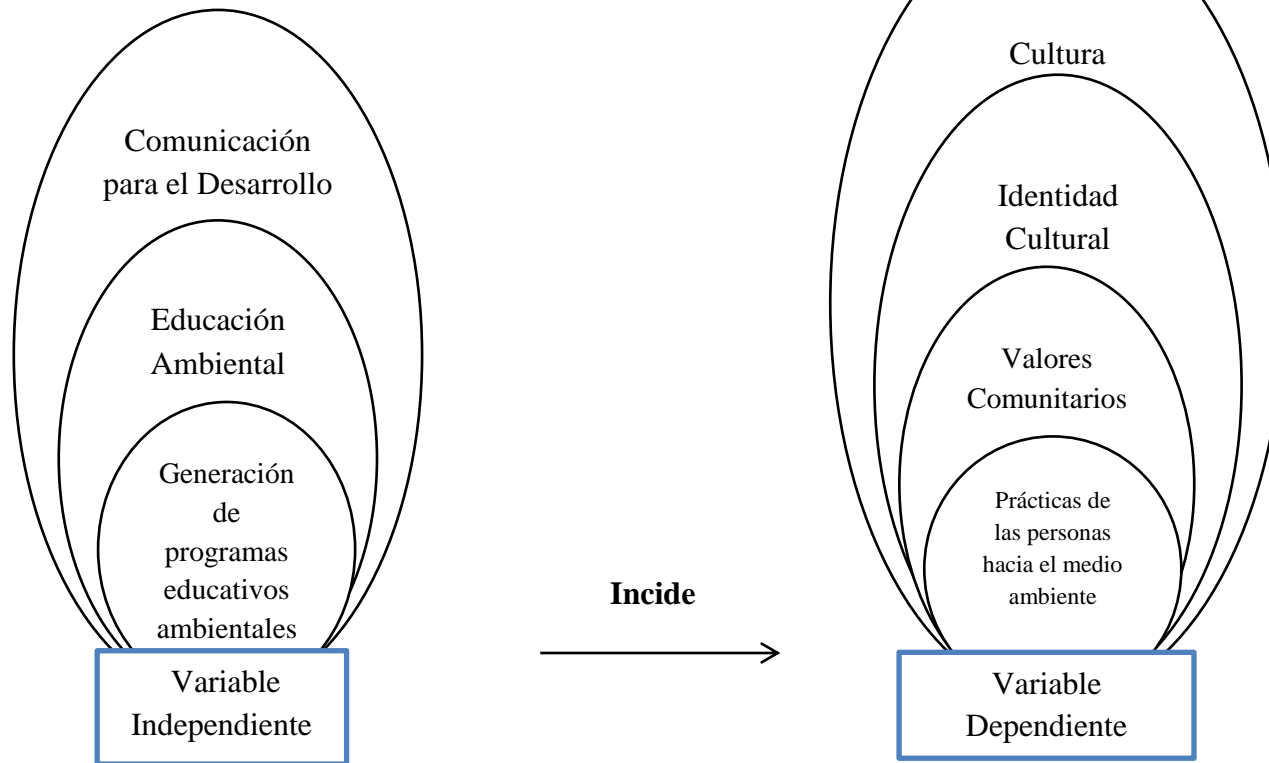


Gráfico N ° 2. Categorías Fundamentales.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Fuente: Investigación Bibliográfica.

Constelación de ideas

Variable Independiente: Generación de programas educativos ambientales.

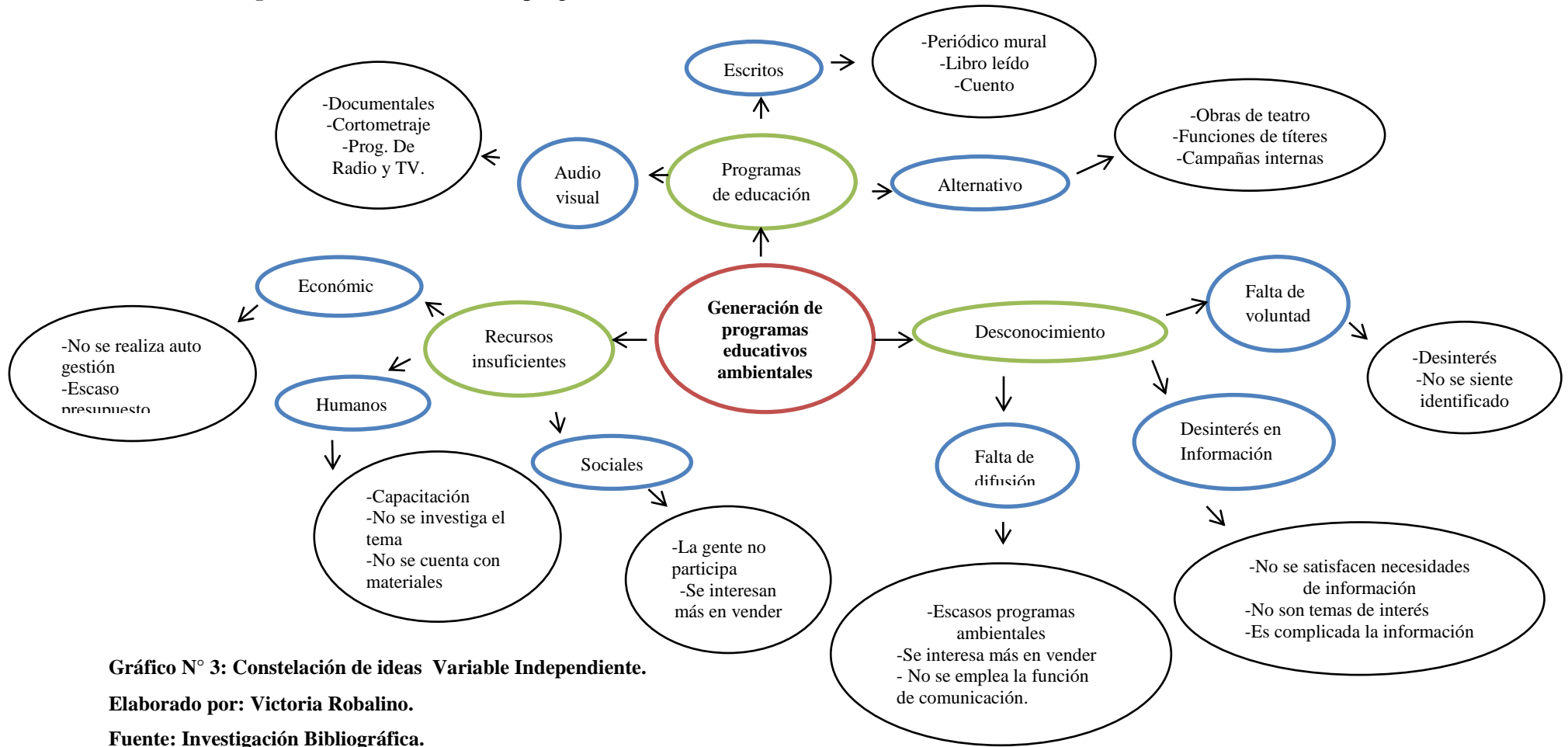


Gráfico N° 3: Constelación de ideas Variable Independiente.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Fuente: Investigación Bibliográfica.

Variable Dependiente: Prácticas de las personas hacia el medio ambiente.

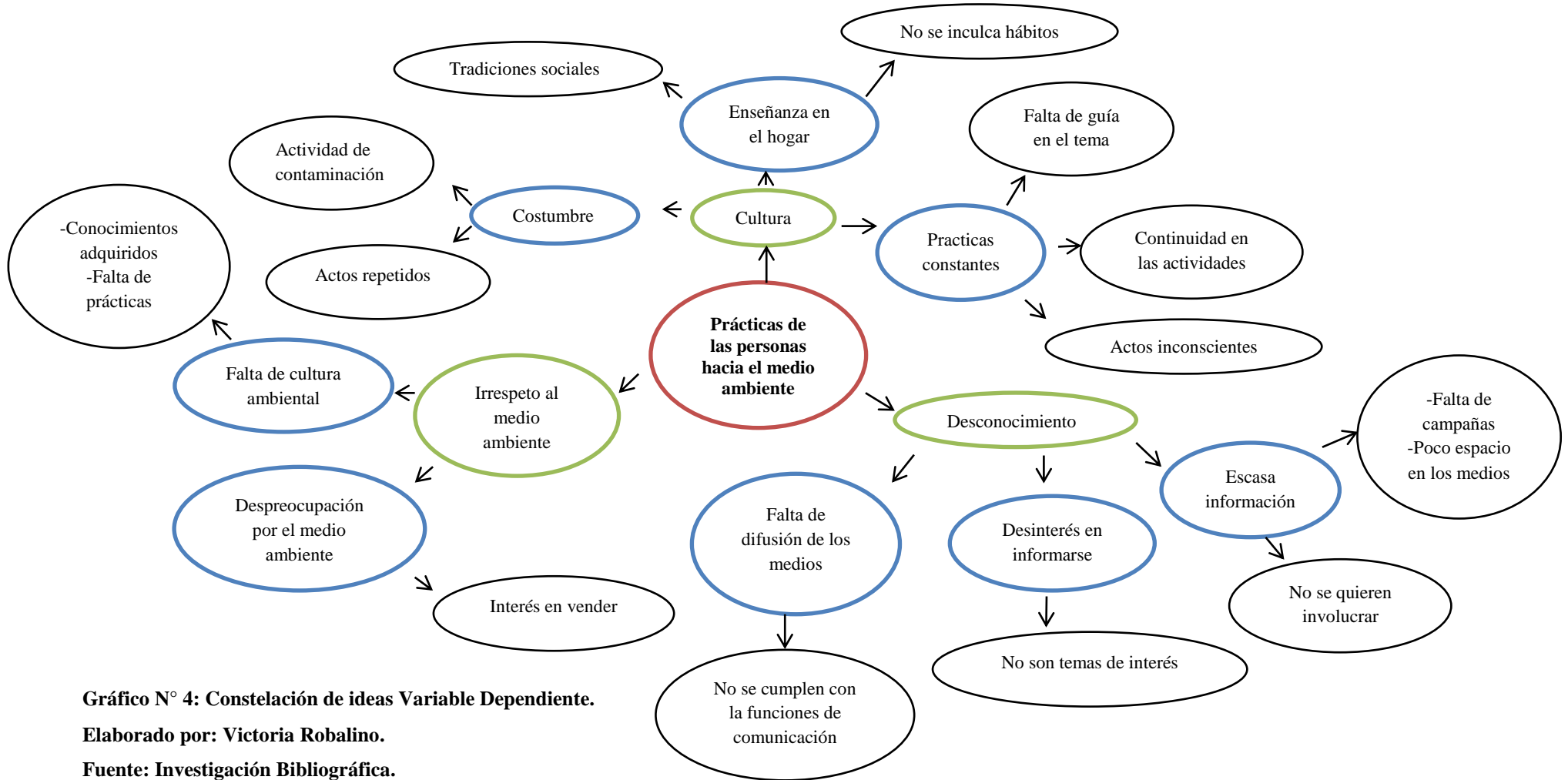


Gráfico N° 4: Constelación de ideas Variable Dependiente.
Elaborado por: Victoria Robalino.
Fuente: Investigación Bibliográfica.

Categorías de variables

Conceptualización

CULTURA.-

La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto el conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que se va a poder concretar en patrones específicos de comportamiento. Cada individuo tiene su mapa mental, su guía de comportamiento, lo que se llama su cultura personal. Mucha de esa cultura personal está formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir, parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los mapas mentales de los otros miembros de la sociedad. Por tanto la cultura de una sociedad se basa en la relación mutua que existe entre los mapas mentales individuales. (SIL, 2012).

En la socialización de la cultura se encuentra un ejemplo importante de destacar, el conocimiento transmitido de los padres hacia los hijos, esta debe poder ser incrementada en las futuras descendencias. Ha de resultar universalmente compartible por todos aquellos que poseen un lenguaje racional y significativo. Es así que el conocimiento aprendido seguirá de generación en generación como uno no reflexionado sino repetido por sus integrantes.

El ser humano tiene la facultad de enseñar al animal, desde el momento en que es capaz de entender su rudimentario aparato de gestos y sonidos, llevando a cabo nuevos actos de comunicación; pero los animales no pueden hacer algo parecido como el individuo ya que los mismos aprenden mediante la observación, y por el contacto directo de los objetos, es decir la experiencia.

Según Adriana Arias Giral, la cultura es el conjunto de símbolos (como valores, normas, actitudes, creencias, idiomas, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte, etc.) y objetos (como vestimenta, vivienda,

productos, obras de arte, herramientas, etc.) que son aprendidos, compartidos y transmitidos de una generación a otra por los miembros de una sociedad, por tanto, es un factor que determina, regula y moldea la conducta humana, es decir el comportamiento o proceder del individuo en el medio en el que vive.

Según SIL, 2012, La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión o economía. Histórica: La cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común. Mental: La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás. Estructural: La cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados. Simbólica: La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad.

IDENTIDAD CULTURAL.-

Identidad Cultural: condición del ser humano que caracteriza la manera común de vivir en el tiempo y en el espacio, un quehacer concreto del hombre en el proceso de creación y re-creación, objetivación y subjetivación, producción y reproducción de la cultura y la sociedad misma (ROJAS, 2000). García Alonso, 1996, llama a la Identidad Cultural de un grupo social determinado (o de un sujeto determinante de la cultura) a la producción de respuestas y valores que, como heredero y trasmisor, actor y autor de su cultura, éste realiza en un contexto histórico dado como consecución del principio socio psicológico de diferenciación identificación en relación con otro(s) grupo(s) o sujeto(s) culturalmente definido(s). (REDGESTCON, 2012).

VALORES COMUNITARIOS.-

Los Valores Comunitarios son todos aquellos fundamentos que hacen posible la vida en comunidad, que aun cuando no están establecidos como normas, son las bases de las mismas. Por ejemplo, ser honrado, es un valor, y es

comunitario si todos en la comunidad lo entienden así. Es muy importante que identifiquemos todos aquellos valores como herramientas de la vida en común donde mis derechos terminan cuando comienzan los de los demás, y en la medida en que el respeto y la tolerancia formen parte de estos valores, tendremos más definido con mayor propiedad el concepto de comunidad.

"Todos valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adherida a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades" (PRIETO FIGUEROA, 1984, p 186)

PRACTICAS DE LAS PERSONAS.-

La práctica es el ejercicio que se realiza de acuerdo a ciertas reglas y bajo la dirección de un maestro o profesor, para que los practicantes puedan habilitarse y mejorar su desempeño profesional. El término se utiliza, incluso, para nombrar a la destreza que es adquirida a partir de este ejercicio (definiciones, 2012)

COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO.-

En "comunicación para el desarrollo", se ve que hay dos palabras: "Desarrollo" y "comunicación". A estas alturas, usted sabe lo que medios de comunicación. También ha aprendido que la comunicación es un mensaje sea entendido, o el intercambio de experiencias. Cuando nos referimos a comunicación, en el contexto del desarrollo, nos referimos a varios tipos de comunicación como la comunicación interpersonal, grupal y de masas.

Ahora vamos a tratar de entender el término "desarrollo". No es fácil definir esto, ya que depende del contexto. El desarrollo es el cambio. Se trata cambiando para mejor. Podría ser un cambio social o económico para la mejora o progreso.

Cuando nos referimos a la comunicación para el desarrollo, se trata de tales comunicación que se puede utilizar para el desarrollo. Se trata de utilizar la comunicación de cambiar o mejorar algo. Aquí se utilizan diferentes tipos de mensajes para cambiar la condición socio-económica de las personas. Estos mensajes están diseñados para transformar el comportamiento de las personas o para mejorar su calidad de vida.

Por lo tanto, la comunicación de desarrollo puede ser definido como el uso de comunicación para promover el desarrollo. Los que escriben o producen programas sobre cuestiones relacionadas con el desarrollo se llama desarrollo de comunicadores. (Prieto Figueroa, 1984, p 186)

EDUCACIÓN AMBIENTAL.-

N.J. Smith - Sebasto, Ph. D, señala que *"La educación ambiental, en un sentido amplio, incluyendo la concienciación y el entrenamiento, provee el complemento indispensable de otros instrumentos del manejo ambiental."*

Es difícil determinar con exactitud cuando el término educación ambiental (EA) se usó por primera vez. Una posibilidad es la Conferencia Nacional sobre Educación Ambiental realizada en 1968 en New Jersey. A finales de los años 1960; en esa época se usaban varios términos, incluyendo educación para la gestión ambiental, educación para el uso de los recursos y educación para la calidad ambiental, para describir la educación enfocada a los humanos y el ambiente. Sin embargo, educación ambiental es el término que con mayor frecuencia se ha usado. (Smith, 2012)

La educación ambiental, por lo tanto, es la formación orientada a la enseñanza del funcionamiento de los ambientes naturales para que los seres humanos puedan adaptarse a ellos sin dañar a la naturaleza. Las personas deben aprender a llevar una vida sostenible que reduzca el impacto humano sobre el medio ambiente y que permita la subsistencia del planeta. Este tipo de educación debe tener en cuenta las distintas dinámicas sociales, culturales y económicas que

hacen a la vida de una comunidad. El modelo de consumo y los métodos de producción suelen tener un impacto directo sobre el ecosistema y son las principales cuestiones que deben modificarse para alcanzar el desarrollo sostenible. La educación ambiental forma parte de los programas educativos de las escuelas, pero también es fomentada de manera informal o no sistematizada por campañas gubernamentales, proyectos de organizaciones civiles e iniciativas de empresas. (Definición de, 2012), es aquí donde se menciona también el proceso de sociabilización por el cual una persona asimila y aprende conocimientos recibe el nombre de educación. Los métodos educativos suponen una concienciación cultural y conductual que se materializa en una serie de habilidades y valores.

PROGRAMAS EDUCATIVOS.-

Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin (psicopedagogía, 2012).

Hipótesis

H1: Los mensajes emitidos por los programas de educación ambiental inciden en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero.

H0: Los mensajes emitidos por los programas de educación ambiental no inciden en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero.

Señalamiento de variables

Variable independiente: Generación de programas educativos ambientales.

Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza - aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin (psicopedagogía, 2012).

Variable Dependiente: Prácticas de las personas hacia el medio ambiente.

Práctica es un concepto con varios usos y significados. La práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos. Una persona práctica, por otra parte, es aquella que piensa y actúa de acuerdo a la realidad y que persigue un fin útil; aplicado a una cosa, este adjetivo señala que algo tiene utilidad o es provechoso.

La práctica también es el ejercicio que se realiza de acuerdo a ciertas reglas y bajo la dirección de un maestro o profesor, para que los practicantes puedan habilitarse y mejorar su desempeño profesional. El término se utiliza, incluso, para nombrar a la destreza que es adquirida a partir de este ejercicio (definiciones, 2012).

Una “Práctica” es aquella acción o conjunto de actuaciones que es considerada por su novedad, implicaciones e impacto, como un ejemplo a reflejar, sistematizar y compartir en razón a los “beneficios” que aporta. Constituye un marco de referencia sobre el cual poder seguir avanzando de manera consciente y pautada. Toda “Práctica” va acompañada de un proceso de aprendizaje que permite ir perfeccionando poco a poco, y pasar de la etapa de acción pionera, arriesgada y novedosa, a la etapa de una acción controlada. Formalizar y sistematizar dicho proceso de aprendizaje permite identificar con mayor precisión los errores y las mejores soluciones, y esto, a su vez, permite evitar los errores a aquellas otras personas que se enfrenten a los mismos problemas. (Funiovi, 2012)

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

Enfoque.-

En primera instancia se indica que el método que se utilizará en esta investigación es el hipotético deductivo, que según el diccionario de psicología científica y filosófica es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, en este caso el de las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, luego se prosigue a la creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

La presente investigación tiene un enfoque mixto, debido a que la recolección de datos se dará en forma cualitativa y cuantitativa, según Grinnerll cuantitativo se refiere a que se recogen y analizan datos para probar hipótesis formuladas previamente, confía en la medición numérica, y el uso de la estadística para hacer deducciones a partir de los resultados obtenidos. Enfatiza además la precisión y exactitud, que nos permite conocer la realidad de una forma confiable a través de la medición numérica y el análisis de datos.

El enfoque cualitativo según Hernández Sampieri trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura

dinámica lo hace en contextos estructurales y situacionales, además involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden asociar las mediciones con números. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, tales como las descripciones y las observaciones. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal y como la observan los actores de un determinado sistema social.

Para Grinnell, (1997) el enfoque cualitativo referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos.

La toma de datos se realizará en el campo mismo de la investigación y además se realizará pruebas de escritorio, lo cual permitirá tener una visión amplia de la realidad que estamos buscando averiguar.

Variable independiente.-

Generación de programas educativos ambientales:

- Cualitativamente se analizará cuál es la razón por la que no se crean programas ambientales en las instituciones educativas.
- Cuantitativamente se establecerá cuántos modelos de programas educativos encontramos para enseñar la Educación ambiental.

Variable dependiente.-

Prácticas de las personas hacia el medio ambiente:

- De forma cuantitativa se busca identificar cuántas prácticas tienen las personas hacia el medio ambiente en el cantón quero, dentro de los centros educativos en estudio.
- De manera cuantitativa se quiere establecer por qué las personas tienen estas prácticas hacia el medio ambiente.

Modalidad básica de investigación.-

La presente investigación será experimental, debido a que el investigador se limitará a observar los acontecimientos sin intervenir en los mismos (TGRAJALES, 2012), es así que observaremos a las niñas, niños, adolescentes, además de ellos a docentes y autoridades en el entorno de quinto a décimo año de educación básica en las instituciones de educación básica y cómo interactúan con su medio ambiente, esto a través las prácticas de las personas.

Es transversalizada, ya que la investigación apunta a un momento y tiempo definido, por lo cual se realizará en el período lectivo de septiembre 2011 a julio 2012, debido a que es el tiempo en el que los estudiantes asisten a clases, esto nos permitirá que la información sea recolectada dentro de un lapso oportuno.

La investigación de campo es entendida como el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas, y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Otra característica de la investigación de campo es que los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad. (Iraima V. Martínez, 2012)

Es de campo porque distingue entre el lugar donde se desarrolla la investigación, en este caso el cantón Quero, perteneciente a la provincia de Tungurahua, y además los Centros Educativos del área urbana.

Nivel o Tipo de investigación.-

La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento (Sellriz en 1980). Por ello esta investigación se centra en saber cuáles son las prácticas de las personas hacia el medio ambiente y por qué se dan, además de

ello descubrir por qué no se generan programas educativos ambientales en los centros educativos.

La investigación descriptiva o también llamada diagnóstica consiste fundamentalmente en caracterizar un fenómeno o situación concreto indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Es así que la presente investigación se la detallara si existe o no algún problema específico, es decir determinar si las prácticas de las personas hacia el medio ambiente son nocivas o no y si los medios emiten o no contenidos ambientales.

La investigación Correlacional tiene como propósito evaluar la relación existente de dos o más variables o conceptos (Hernández, 2008). Es por eso que la investigación presente analizara la relación entre la variable independiente que se refiere la generación de programas educativos ambientales y la variable dependiente que son las prácticas de las personas hacia el medio ambiente.

Población y Muestra

Población.-

- **Provincia:** Tungurahua.
- **Cantón:** Quero.
- **Área:** Urbana.
- **Sujeto de Investigación:** Centros Educativos fiscales del área urbana.
- **Tamaño de muestra:** 228.

Caracterización de la Población:

Santiago de Quero lleva el nombre de un pueblo español ubicado en la provincia de Toledo, fue creado mediante decreto supremo bajo la presidencia del general Guillermo Rodríguez Lara, el 27 de Julio de 1972. Este cantón, es uno de los nueve pertenecientes a la provincia de Tungurahua; se encuentra ubicado en la parte sur-oeste de la Provincia, limitado por los Cantones, al norte Cevallos, al sur

Cantón Guano (Provincia de Chimborazo), al este Pelileo y al Oeste Mocha; la cabecera cantonal es la ciudad de Quero, situada geográficamente a 78° 30' latitud sur y 1° 15' longitud oeste, a una altura media de 3.038 m.s.n.m. El clima de la zona alcanza temperaturas que fluctúan entre los 12° y 18° C; su extensión territorial es de 179 Km², de los cuales 123 hectáreas son urbanas, 45 Km² corresponden a la Parroquia Yanayacu y 35 Km² a Rumipamba.

El cantón cuenta con una cobertura de agua tratada de vertiente de alrededor del 95%. A nivel urbano la provisión la realiza el Municipio mientras a nivel rural lo hacen las Juntas Administradoras de Agua. El servicio de alcantarillado es entregado directamente por la Municipalidad, el casco central tiene una cobertura un 95% mientras a nivel cantonal es de un 31,43%. Los desechos sólidos son directamente arrojados a un botadero a cielo abierto que se encuentra ubicado en el ingreso a la ciudad.

La actividad económica del Cantón Quero en la zona rural, se basa principalmente en el cultivo y producción de la tierra, generalmente este trabajo se cumple de manera manual, y muy poco mecanizada y tecnificada; se cultiva productos de ciclo corto, como es la papa, cebolla colorada, cebolla blanca, habas, zanahoria amarilla, melloco, ocas, etc. Como actividad alternativa misma que ha tomado fuerza es el cultivo de productos de ciclo largo, como es el pasto para la ganadería especialmente en las zonas altas donde los habitantes se han dedicado al engorde de ganado vacuno, ovino, y a la lechería.

Santiago de Quero es un cantón de tradición y cultura ancestral, la agricultura es su principal actividad siendo considerado uno de los mayores productores de tubérculos del país, además de la producción de ponchos en telares antiguos, y la elaboración de utensilios en madera, sin dejar de lado lugares hermosos como el mirador desde el cual se puede observar la majestuosidad del Volcán Tungurahua, el monumento al Labrador, símbolo de la productividad agrícola quereña, y algunos cerros que son testigos del progreso del cantón. En los últimos años, el Cantón Quero, ha experimentado un incremento considerable en su población y en el número de viviendas, así como también, se ha determinado

una variación considerable en la actividad productiva de su gente, ha mostrado un desarrollo principalmente en la agricultura, ganadería, artesanía y el comercio, debido al funcionamiento de algunos centros comerciales, como es el Centro de Comercialización de Productos Agrícolas.

Sin embargo no existe una real capacitación y tecnificación para realizar cultivos programados y alternativos, lo que ocasiona que en ciertas épocas exista una sobre producción de determinado producto, y en otras exista escasez, tampoco existe un nivel organizativo de mejorar el modus vivendi del hombre del campo, lo que se complica un poco más por la falta de atención de las entidades encargadas de salud, saneamiento, y otros servicios básicos, lo que hace que Quero tenga un índice alto de pobreza y una alta demanda de sus necesidades que resultan insatisfechas.

La actividad turística muestra un bajo nivel de desarrollo en el cantón, a pesar de contar con algunos atractivos y condiciones que le podrían ser favorable, es menester sin embargo reconocer que en el corto plazo, Quero mantiene una especialización productiva agrícola, muy afectada por la actividad volcánica, y en este sentido es fundamental la reactivación agrícola y la adopción de medidas permanentes de atenuación de riesgos y daños en la población y la producción agrícola, como antecedente o acción simultánea a cualquier impulso a la actividad turística.

Destacando el medio ambiente con el que cuentan este sector, entre el territorio se encuentra una de las zonas protegidas del país como es la comunidad del Santuario, perteneciente al cantón Quero.

Santiago de Quero es un cantón de tradición y cultura ancestral, la agricultura es su principal actividad siendo considerado uno de los mayores productores de tubérculos del país, además de la producción de ponchos en telares antiguos, y la elaboración de utensilios en madera, sin dejar de lado lugares hermosos como el mirador desde el cual se puede observar la majestuosidad del Volcán Tungurahua.

Determinación del tamaño muestral

Cálculo de la muestra.-

En atención a los criterios importantes en el estudio a desarrollarse, el tipo de muestreo a emplear es el aleatorio simple estratificado pues la población que se tiene por objeto estudiar está determinada e identificada en grupos o clases homogéneas, esto con respecto a las características por analizar; es así que la fórmula que se utilizará para la determinación de la muestra es empleada cuando la población es más de 100 personas.

$$n = \frac{N * P * Q * (Z^2_{x/2})}{(N * e^2) + (N * P * Q * Z^2_{x/2})}$$

Determinación del tamaño de la muestra:

N= Tamaño de la población.

n= Tamaño de la muestra.

P= Probabilidad de éxito 50% - 0,5

Q= Probabilidad de fracaso 50% - 0,5

e= Error aceptable 5% - 0,05

Z²_{x/2} = Variable estandarizada de distribución normal con un nivel de confianza al 95% - 1,96.

N=	576
P=	0,5
Q=	0,5
Z	1,96
e=	0,05

Cuadro N°1: Datos

Elaborado por: Victoria Robalino.

$$n = \frac{N \cdot P \cdot Q \cdot (Z^2 \cdot x/2)}{(N \cdot e^2) + (N \cdot P \cdot Q \cdot Z^2 \cdot x/2)}$$

$$n = \frac{576 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot (1,96)^2}{(576 \cdot 0,05^2) + (0,05 \cdot 0,05 \cdot 1,96^2)}$$

$$n = \frac{576 \cdot 0,05 \cdot 0,05 \cdot 3,84}{(576 \cdot 0,0025) + (0,5 \cdot 0,5 \cdot 3,84)}$$

$$n = \frac{552,96}{2,40}$$

$$n = 228$$

CUOTA DE MUESTREO

No.	Plantel	Parroquia	Jornada	Cuota de muestreo/Número de encuestas										
				4 Grado		5 Grado		6 Grado		7 Grado		Total		Total
				M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	
1	DOLORES SUCRE	Quero	Matutina	17	8	15	8	21	9	18	6	71	31	102
2	MARIANO CASTILLO		Matutina	11	18	14	21	13	14	11	24	49	77	126
Total estudiantes				28	26	29	29	34	23	29	30	120	108	228

Cuadro N° 2: Cuota de Muestreo.

Elaborado por: unidad de investigación de la FJCS.

Fuente: Ministerio de Educación Tungurahua.

Operacionalización de variables

Variable independiente: Programas educativos ambientales.

Conceptualización	Categorías	Indicador	Ítems básicos	Técnicas / Instrumentos
<p>Generación de programas educativos ambientales.</p> <p>Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin</p>	<p>Programas educativos ambientales aplicables que se encuentran dentro de los ámbitos: educación, cultura, comunicación , social</p>	<p>-Educación ambiental en los centros educativos</p> <p>-Programas educativos para enseñar educación ambiental</p>	<p>¿Qué actividades hacen en tu escuela sobre el cuidado del medio ambiente? (cerrada)</p> <p>¿De qué manera te informas en tu escuela? (cerrada)</p> <p>En tu escuela ¿Qué forma de comunicación tienen?</p> <p>¿Qué te enseñan en el aula sobre el medio ambiente? (cerrada)</p> <p>¿Cómo te enseñan sobre el medio ambiente en la escuela?(Cerrada)</p> <p>¿En qué materia te enseñan sobre el medio ambiente? (cerrada)</p> <p>¿Te agrada lo que te enseñan sobre el medio ambiente en tu escuela?(cerrada)</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p>

Cuadro N°3: Operacionalización de VI.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Variable dependiente: Prácticas de las personas hacia el medio.

Conceptualización	Categorías	Indicador	Ítems básicos	Técnicas / Instrumentos
<p>Prácticas de las personas hacia el medio ambiente.</p> <p>La práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos.</p> <p>La práctica también es el ejercicio que se realiza de acuerdo a ciertas reglas y bajo la dirección de un maestro o profesor.</p>	<p>Análisis y determinación de las prácticas nocivas que las y los niños realizan hacia el medio ambiente.</p>	<p>Prácticas en la escuela.</p> <p>Prácticas en la casa.</p>	<p>Cuando estas en la escuela ¿Dónde botas la basura? (cerrada)</p> <p>En la escuela ¿cómo clasifican la basura? (Cerrada)</p> <p>¿Después de lavarte las manos qué haces? (cerrada)</p> <p>¿Tu escuela tiene espacios verdes cómo? (cerrada)</p> <p>¿Cómo cuidas las áreas verdes de tu escuela? (Cerrada)</p> <p>¿Cuándo entras a tu aula cómo está? (Cerrada)</p> <p>¿Qué has escuchado hablar sobre el cuidado del medio ambiente en tu casa? (cerrada)</p> <p>¿A quién has escuchado hablar sobre el medio ambiente en tu casa? (cerrada)</p> <p>¿Cuándo estás en tu casa apagas los focos? (cerrada)</p> <p>¿Desconectas los artefactos eléctricos en tu casa? (Cerrada)</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p>

Cuadro N°:4 Operacionalización de VD.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Plan de recolección de la información

Técnicas e Instrumentos:

Técnica: Encuesta.

Instrumento: Boleta de encuestaje.

La palabra "encuesta" se usa más frecuentemente para describir un método de obtener información de una muestra de individuos. Esta "muestra" es usualmente sólo una fracción de la población bajo estudio. Una "encuesta" recoge información de una "muestra." Una "muestra" es usualmente sólo una porción de la población bajo estudio. (monografías.com, 2012)

Elaboración de instrumentos.-

El instrumento que se elaborará es la encuesta, misma que sirve para la recolección de datos. La encuesta se elaborara porque el investigador necesita saber la opinión del público frente a temas, en este caso las prácticas personales hacia el medio ambiente, misma que será empleada para los niños y niñas de los centros educativos; En la elaboración de este instrumento intervendrá el investigador junto a su tutor; esta encuesta se elaborara de acuerdo a la necesidad del investigador y lo que él requiera saber para su tesis.

La aplicación de este instrumento se llevó a cabo una vez que se encontró en la necesidad de levantar la información de campo.

Esta elaboración se realizó en el lugar de trabajo del investigador.

Validación de instrumentos.-

La validación de instrumentos es el procedimiento por el cual el instrumento mide realmente las variables que debe medir. Está compuesto por dos momentos:

La creación del instrumento y la evaluación de sus propiedades métricas.

La validación de instrumentos sirve para evaluar la capacidad de instrumentos para recoger el contenido y el alcance del constructo.

Esta validación se lo hace porque se requiere medir ciertos aspectos encontrados en la elaboración de instrumentos.

La validación de instrumentos se realiza teniendo en cuenta términos como: contenido, es decir el conocimiento que se expone como propuesta, además está la confiabilidad, misma que se entiende también como fiabilidad o probabilidad del buen funcionamiento de una cosa; por otro lado está el constructo, lo cual se relaciona con la construcción teórica que sirve para resolver un problema científico determinado.

Es así que para la validación también se toma en cuenta el concepto del criterio que es el juicio o discernimiento de una persona sobre algún tema o situación; además está la estabilidad, entendida como la cualidad de una realidad que se mantiene en el tiempo con alguna regularidad, más allá de su dinamismo o estatismo; por último está el rendimiento que tiene que ver con la capacidad de lograr un resultado y que este sea positivo o beneficioso.

Recolección de la información

La recolección de información es el uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el análisis del desarrollo.

Esta recolección de información sirve para reconocer la relación entre el tipo de investigación y la forma de recolectar la información, también para definir conceptos como: instrumento que se relaciona a una escritura o documento con que se justifica o prueba una cosa, además está la validez, misma que sirve para designar aquello que es válido o formalmente adecuado, por ajustarse a las reglas, ya sean lógicas, matemáticas o legales. Dentro de las características de la

recolección de información se especifica que esta debe ser confiable es decir que este lo más apegada a la realidad y además que la misma está sujeta a medición o comparación de los datos obtenidos, por último esta la codificación que se relaciona al hecho de entender e interpretar la información recolectada, estos aspectos son los que ayudarán a reconocer los diferentes métodos para recoger información relevante para el presente estudio.

La recolección de información se la hace acudiendo a diversos lugares informativos como archivos, bibliotecas, hemerotecas, librerías, videotecas, filmotecas, museos, institutos de investigación, Internet, etc.

Esta recolección de información se la realizará después de cumplir los pasos anteriormente mencionados y de ahí acudir a bibliotecas y generalmente en el internet, tomando en cuenta que información está siendo recolectada. Será realizada por el investigador de igual forma con su tutor.

Depuración de información.-

La depuración de información es el proceso metodológico de encontrar, reducir errores o defectos en lo que se está investigando; Sirve para examinar, reexaminar, juntar, separar, invertir y clasificar los datos más relevantes y necesarios que contribuyan a la solución del problema planteado.

Esta depuración de información se la hace aplicando diferentes técnicas como elección de texto, Subrayado, Palabras claves, Fichas bibliográficas, resumen, entre otras. De igual forma la depuración de información se la hace cuando se haya hecho los pasos completos anteriores. Se realizará en el lugar desempeñado por el investigador y el tutor.

Tabulación de información.-

La tabulación de información es el análisis de los datos recogidos en la investigación de datos, los mismos que sirven para organizar y presentar

información. La tabulación de información se la hacen porque es necesaria la clasificación de todos los datos recopilados, por establecer el valor verdadero de proposiciones compuestas. Esta se la hace tomando en cuenta los componentes para su estructura, que son: Registro, campo, y tablas. De este modo se lo realizará cuando una vez se recopiló toda la información. Esta actividad es realizada por el investigador junto con el tutor en el lugar de trabajo de la investigación.

Elaboración de base de datos.-

Es un conjunto de datos perteneciente a un mismo contexto y almacenados sistemáticamente para su posterior uso. Se elabora una base de datos para la creación de las estructuras de información, la búsqueda de información de tablas, la captura de datos para las tablas, el resumen de información, la ejecución de lista de acciones.

Esta elaboración de datos se la hace porque se pueden almacenar datos de manera estructurada, con la menor redundancia posible. Diferentes programas y diferentes usuarios deben poder utilizar estos datos.

La base de datos se la elabora realizando dos ejercicios de diseño: un diseño lógico y uno físico. El diseño lógico de una base de datos es un modelo abstracto de la base de datos desde una perspectiva de negocios, mientras que el diseño físico muestra como la base de datos se ordena en realidad en los dispositivos de almacenamiento de acceso directo. La elaboración de la base de datos se la realizara una vez hecha la tabulación de información. Se realizara en el centro de trabajo del investigador y el tutor.

Procesamiento de la información.-

El procesamiento de información son técnicas eléctricas, electrónicas o mecánicas usados para manipular datos para el empleo humano o de máquinas. Una vez que se cuenten con toda la información recolectada, el investigador es

quien da el proceso debido a la investigación, analizando los datos recolectados y utilizándolos de acuerdo a su necesidad.

Análisis de frecuencia.-

La frecuencia: El número de veces que se presenta una variable aleatoria y el análisis está basado en el concepto de variables aleatorias.

El análisis de frecuencias está fundado en el hecho de que, dado un texto, ciertas letras o combinaciones de letras aparecen más a menudo que otras, existiendo distintas frecuencias para ellas. Es más, existe una distribución característica de las letras que es prácticamente la misma para la mayoría de ejemplos de ese lenguaje. (Teorey, 1999) este análisis será realizado por el investigador luego de que ya se haya procesado los datos recolectados.

Análisis de objetivos.-

El propósito es utilizar el árbol de problemas para identificar las posibles soluciones al problema, las cuales podrían ser expresadas como manifestaciones contrarias del mismo. Esto da lugar a la conversión del árbol de problemas en un árbol de objetivos: la secuencia encadenada de abajo hacia arriba de causas-efectos se transforma en un flujo interdependiente de medios-fines. En un árbol de objetivos.

Los medios fundamentales se especifican en el nivel inferior: constituyen las raíces del árbol. Los fines se especifican en la parte superior: son las ramas del árbol. Más propiamente son los objetivos del posible proyecto. El árbol de objetivos es un procedimiento metodológico que permite:

- Describir la situación futura que prevalecerá una vez resuelto los problemas.
- Identificar y clasificar los objetivos por orden de importancia; y
- Visualizar en un diagrama las relaciones medios-fines.

De este modo, los estados negativos que muestra el “árbol de problemas” se convierten en estados positivos que hipotéticamente se alcanzarán a la conclusión del proyecto. Es la imagen, por cierto simplificada, de la situación con proyecto, en tanto que el árbol de problemas representa, en forma también simplificada, la situación sin proyecto. (Costa, 2009)

La actividad será realizada para comprobar si los objetivos están bien planteados y tienen razón de ser en la investigación, esta será realizada por el investigador.

Comprobación de hipótesis.-

Después de toda la información, se muestran los resultados que arrojó la aplicación práctica del modelo de análisis. (Tanos, 2000), sirve para hacer la relación de variables en este caso se comprobará si los programas educativos ambientales inciden o no en prácticas de las personas hacia el medio ambiente. se realizará una vez que se haya ejecutado el cálculo matemático de correlación del χ^2 y empleado el método de Pearson. El investigador será el encargado de llevar a cabo esta actividad.

Conclusiones y recomendaciones.-

Las conclusiones son "conceptos de segundo orden pues se construyen a partir de los datos, o conceptos de 1er orden, es decir a partir de las propiedades estudiadas en el campo y las interpretaciones que hacen los propios participantes" Van Maanen citado por Rodríguez y cols. (1996)

Las recomendaciones, en un estudio de investigación están dirigidas a proporcionar sugerencias a la luz de los resultados, en este sentido las recomendaciones están dirigidas: sugerir, respecto a la forma de mejorar los métodos de estudio, proponer acciones específicas en base a las consecuencias y sugerencias para futuras investigaciones. De modo que las recomendaciones deben ser congruentes con los hallazgos y resultados afines con la investigación.

Es así que el investigador una vez que ya se haya realizado la comprobación de la hipótesis, pasará a redactar las conclusiones y recomendaciones de todo el tema de la investigación, lo cual mostrará los resultados de la misma presentando de manera elaborada lo encontrado en el proceso.

Elaboración de la propuesta.-

Una propuesta de investigación es producto de un proceso de trabajo que incluye varias actividades importantes, de las cuales depende su éxito o fracaso. En este punto, conviene distinguir el éxito de haber elaborado bien el proyecto, del de conseguir su aprobación, respaldo institucional o apoyo financiero. El primero es necesario, pero poco provecho tendría si no se lograra el segundo.

De allí que, a lo largo de su elaboración, es importante mantener a la vista varias preguntas que señalan condiciones y requerimientos importantes no sólo para repararla adecuadamente sino también para lograr su aprobación, apoyo y financiamiento.

Entonces con una base sólida de la investigación, cronograma, evaluación, y conociendo las motivaciones y la capacidad del promotor, se está en condiciones de proceder con una serie de tareas y preguntas que, juntas, generan la propuesta: un plan para generar actividades.

Una propuesta de investigación es producto de un proceso de trabajo que incluye varias actividades importantes, de las cuales depende su éxito o fracaso. En este punto, conviene distinguir el éxito de haberla elaborado bien, del éxito en conseguir su aprobación, respaldo institucional o apoyo financiero. (Landivar, 1993).

Este es uno de los últimos pasos que el investigador realizará, el cual contiene un plan que atiende a los problemas encontrados en el proceso de estudio.

Procesamiento y análisis de la información

Cuantitativo.-

Para analizar la forma cuantitativa utilizaremos las medidas de tendencia central mismas que sirven como puntos de referencia para interpretar las calificaciones que se obtienen en una prueba. La media que significa Se representa por medio de una letra M o por una X con una línea en la parte superior. La mediana es el puntaje que se ubica en el centro de una distribución, se representa como Md. La moda que es el puntaje que se presenta con mayor frecuencia en una distribución, se representa M.

Cualitativo.-

Para el análisis cualitativo nos basaremos en la forma y pensamiento del Constructivismo Social ya que nos ayudará a tener una perspectiva desde un punto cognitivo, social y afectivo en el comportamiento de las personas protagónicas de esta investigación como lo son las niñas y niños de los centros educativos del área urbana del cantón Quero.

Otro sustento teórico que respalda la investigación es la sostenida por Mario Kaplum, radialista, escritor y defensor de la educomunicación, quien dice que la verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, esto a través de ese proceso de intercambio como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria, además precisa que el proceso de la comunicación debe realizarse de modo que dé a todos la oportunidad de ser alternativamente emisores y receptores.

Es así que al hablar del aspecto cualitativo en referencia al tema se menciona la importancia de incluir a las y los niños a un proceso de participación, así como también del empoderamiento de la idea de respeto al medio ambiente,

desde el punto de vista de concienciación donde estos actores sean tomados en cuenta como perceptores, es decir que al mismo tiempo se convierten en emisores y receptores, o codificadores y decodificadores de conocimientos ambientales.

Análisis.-

En la presente investigación se tendrá un análisis direccionado a los niños, niñas y docentes de 4^{to} a 7^{mo} año de educación básica de los centros educativos del área urbana del cantón Quero , es así que para ello se hará la comprobación de la hipótesis a través de la prueba χ^2 la cual utiliza datos medibles en una escala nominal, la hipótesis nula de la prueba Chi-cuadrado postula una distribución de probabilidad totalmente especificada como el modelo matemático de la población que ha generado la muestra. Y además se realizará el análisis de correlación mediante el método de Pearson que ayudará a medir la relación entre dos variables por ejemplo, peso y estatura de una persona, temperatura y humedad, horas estudio y calificación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

1.- ¿Cuál es el sexo de la persona encuestada?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Mujer	118	51,8%	51,8%	51,8
Hombre	110	48,2%	48,2%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 5: Sexo de la persona encuestada.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

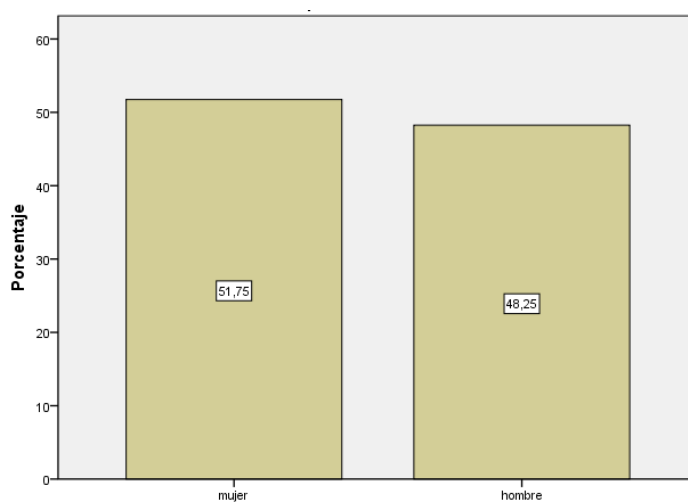


Gráfico N° 5: Sexo de la persona encuestada.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según los datos observados en el gráfico número dos, investigación realizada en el cantón Quero, provincia de Tungurahua, a los niños y niñas de los Centros Educativos Fiscales de la zona urbana se observa que el 51% de la población encuestada es de mujeres, mientras que el 48% que corresponde a mujeres.

Análisis:

Tania Rocha y Rolando Díaz, integrantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en su artículo “Cultura de género: La brecha ideológica entre hombres y mujeres” exponen que ser hombre o ser mujer, tiene algo de natural, pero, más bien es resultado de todo un proceso psicológico, social y cultural a través del cual cada individuo se asume como perteneciente a un género, en función de lo que cada cultura establece. Es decir, a través de un proceso de socialización permanente, cada persona incorpora el contenido de las normas, reglas, expectativas y cosmovisiones que existen alrededor de su sexo. A partir de esta reflexión entonces se entiende que es necesario contar con la opinión tanto de mujeres como de hombres, puesto que es necesario que la investigación cuente con opiniones variadas de diferentes contextos.

2.- ¿Cuántos años de edad tiene?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 8	32	14,0%	14,0%	14,0
9	60	26,3%	26,3%	40,4
10	57	25,0%	25,0%	65,4
11	65	28,5%	28,5%	93,9
12	14	6,1%	6,1%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 6: Edad de la persona encuestada.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

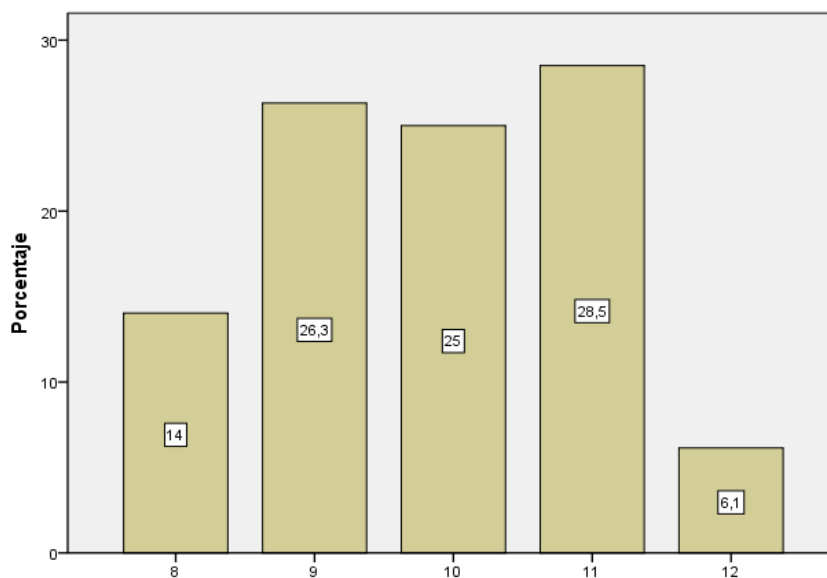


Gráfico N° 6: Edad de la persona encuestada.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En base a los datos recolectados en el proceso de investigación y mostrados en el gráfico tres, se determina que un 14% de las personas encuestadas son de ocho años, un 26,3% está la edad de 9 años, el 25% corresponde al 20.5% a la edad de 11 años y un 6.1% a los 12 años.

Análisis:

La edad tiene que ver con la formación de la personalidad en el individuo, teoría expuesta por Pelechano, 1996; como: “características psicológicas que identifican a un individuo o a un colectivo de individuos, su génesis, su estructura y funcionalidad desde su origen hasta su desaparición, entonces él y la misma tuvo que pasar un proceso de años, para que acumulara experiencias que determinarían formas de pensar, identidad, cultura, e incluso prácticas, esta es la razón por la que la investigación necesita analizar la información emitida por las fuentes en base a la edad.

3.- ¿Cuál es el nombre de la escuela donde estudia?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Escuela Dolores Sucre	101	43,9%	44,3%	44,3
	Escuela Mariano Castillo	127	55,2%	55,7%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 7: Nombre de la escuela donde estudia.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.



Gráfico N° 7: Nombre de la escuela donde estudia.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

De los datos obtenidos en el gráfico cuatro se puede observar que el 44.3% de los niños y niñas encuestadas estudian en la escuela Fiscal Dolores Sucre, mientras que un 55.7% se encuentran como estudiantes del centro educativo Mariano castillo, instituciones Fiscales que están ubicadas en el sector urbano del cantón Quero, mismas que son los sujetos de investigación principal.

Análisis:

En este aspecto es vital señalar que es necesario conocer la procedencia de las y los niños, en relación a su institución de estudios a la que pertenecen, ya que las realidades en cada una de ellas son diferentes, pues a pesar de estar tan cerca, sus contextos, son totalmente distintos.

4.- ¿Dónde botas la basura cuando estas en la escuela?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Basureros	169	73,5%	74,1%	74,1
	Patio	42	18,3%	18,4%	92,5
	Aula	5	2,2%	2,2%	94,7
	Áreas verdes	12	5,2%	5,3%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 8: Lugar donde bota la basura.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

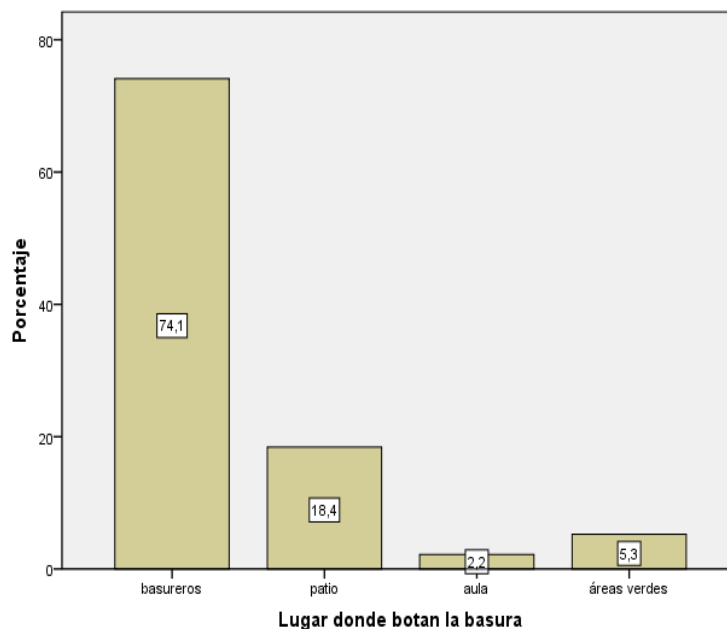


Gráfico N° 8: Lugar donde bota la basura.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según el gráfico número cinco, ya procesados los datos del levantamiento de información, se puede notar que el 74.1% que corresponde a las personas encuestadas bota la basura en el basurero, mientras que un 18.4% bota la basura en el patio de los centros educativos en estudio; además un 7.5% arroja los desechos en el aula y las áreas verdes, lo que corresponde a que las niñas y niños en su mayoría se encuentran realizando buenas prácticas ambientales, ya que el colocar la basura en un recipiente adecuado se asocia a salud y actuaciones positivas a favor del medio ambiente.

Análisis:

Luis Morán Erazo, master en Hipnosis Clínica y Sugestología menciona en su estudio “Viaje al subconsciente” a la mente subconsciente, mismo que se encarga de la repetición de los comportamientos aprendidos, el cual permite resolver las situaciones rápidamente cuando se presentan de nuevo. Esa es la explicación de por qué se recurre a una información que ya estaba almacenada en el subconsciente. La mente subconsciente actúa como una grabadora: codifica y archiva todas las experiencias, pensamientos, sentimientos, que vuelve a transmitir a la mente consciente determinado las actitudes, creencias y comportamientos. Este conocimiento ayuda a la comprensión de los motivos que impulsan a la niña o niño a arrojar la basura sea en el suelo o en un recipiente; tiene que ver con las acciones repetidas que visto en su entorno y practicado por sí mismo, eso es lo que pasa cuando tiene un desperdicio en sus manos, rápidamente recurre la información guardada, de tal forma que realizará esto sin razonarlo, simplemente lo hará.

5.- En la escuela ¿cómo clasifican la basura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Basureros comunes	211	91,7%	92,5%	92,5
	Basurero para papel	13	5,7%	5,7%	98,2
	Basurero para vidrio	1	0,4%	0,4%	98,7
	Basurero para alimentos	3	1,3%	1,3%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 9: Clasificación de la basura.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

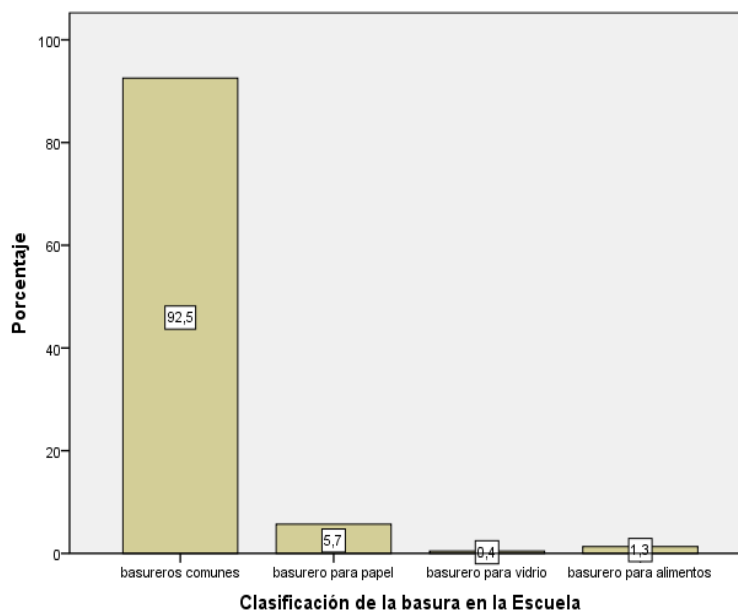


Gráfico N° 9: Clasificación de la basura.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En base a los datos del gráfico número seis, el 92,5% de la población encuestada deposita los desechos orgánicos e inorgánicos en basureros comunes, mientras que el resto 7.5% restante coloca la basura en recipientes preparados para papel, vidrio y alimentos, entonces se puede observar que en las instituciones educativas estudiadas no se maneja en su mayoría un sistema de reciclaje, a pesar de que los niños tienen conocimiento de la teoría, es decir de lo que implica clasificar la basura.

Análisis:

Inspiriction, Organización No Gubernamental de Desarrollo española, es aquella que desarrolla proyectos de ayuda humanitaria y social, propiciando que las personas puedan valerse por sí mismas y tener una vida digna, en su página electrónica, define al reciclaje como un proceso por el cual se recupera total o parcialmente materia prima reutilizable de un producto ya elaborado. Entonces de aquí se parte para realizar el análisis, acerca del tratamiento de la basura en los Centros Educativos, pues a pesar de depositar los desperdicios en el basurero, lo hacen en uno de uso común, cuando se necesita clasificarlo, para ello se toma como referencia la página electrónica lainformación.com donde se especifica que en un recipiente se debe colocar todo lo que es el plástico y metal, en otro lo que contenga cartón y papel, además es necesario separar también el vidrio, los desechos orgánicos (restos de comida), y los residuos peligrosos (residuos hospitalarios y tecnológicos), al ordenar los elementos antes mencionados, es así como se puede dar paso a una cultura de reciclaje.

6.- ¿Qué hacen tus compañeros después de lavarse las manos en la escuela?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Cierra la llave de agua	157	68,9%	68,9%	68,9
	Deja abierta la llave de agua	71	31,1%	31,1%	100,0
	Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 10: ¿Qué hacen tus compañeros después de lavarse las manos en la escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

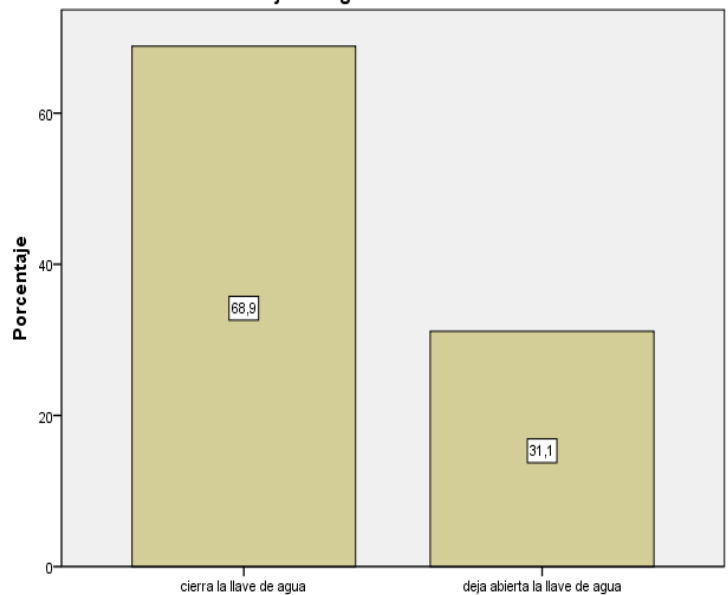


Gráfico N° 10: ¿Qué hacen tus compañeros después de lavarse las manos en la escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según el gráfico siete los niños y niñas de los Centros Educativos encuestados cierran la llave de agua ya que es representado en un 68, 9%, lo que corresponde a una práctica positiva hacia el ambiente, mas no se puede pasar por alto el 31, 1% restante que no cierra la llave de agua cuando la utiliza en la Escuela, lo que se asocia a un gasto innecesario de este recurso natural.

Análisis:

Ramón Vargas, en su escrito “La cultura del agua: Lecciones de la América indígena” define a la cultura del agua como el conjunto de modos y medios utilizados para la satisfacción de necesidades fundamentales relacionadas con el agua y con todo lo que dependa de ella. Incluye lo que se hace con el agua, en el agua y por el agua para ayudar a resolver la satisfacción de algunas de estas necesidades fundamentales, además cita que la cultura del agua es por lo tanto, un aspecto específico del conocimiento de un colectivo que comparte, entre otras cosas, una serie de creencias, de valores y de prácticas respecto de ella. Esta teoría ayuda a comprender en el presente estudio que es parte de la cultura ser responsables de qué se hace con el agua y cómo se la dispone, pues el ser humano, es administrador de los bienes de la naturaleza.

Las nociones de “conocimiento tradicional” y “patrimonio cultural inmaterial” definidas por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual OMPI (2002) y por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2003), especifican que es importante destacar que la cultura de agua está ligada a un colectivo (grupo étnico o cultura) con los instrumentos conceptuales existentes, entonces es el individuo que aprende en el sus diferentes contextos para luego manifestarlo en la sociedad.

7.- ¿Tu escuela tiene espacios verdes cómo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Jardín	86	37,7%	37,7%	37,7
Área de césped	55	24,1%	24,1%	61,8
Todas las anteriores	1	,4%	,4%	62,3
5	26	11,4%	11,4%	73,7
7	60	26,3%	26,3%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 11: ¿Tu escuela tiene espacios verdes cómo?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

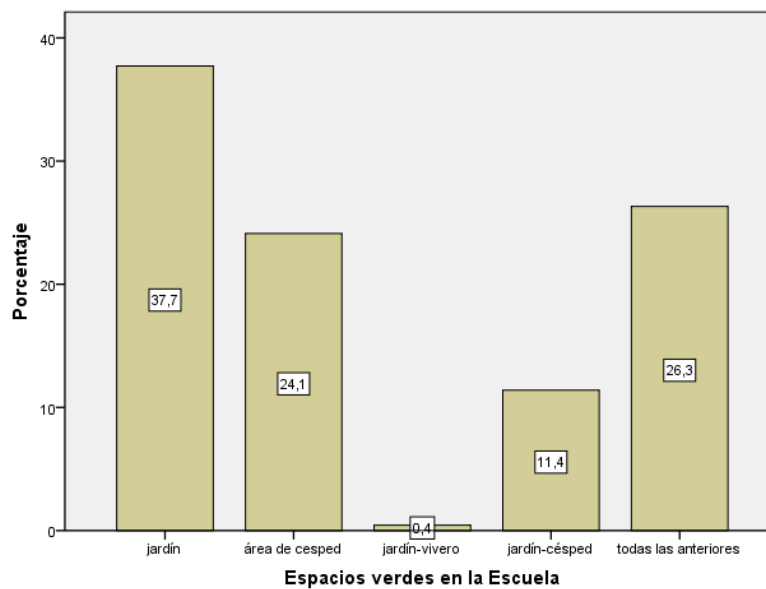


Gráfico N° 11: ¿Tu escuela tiene espacios verdes cómo?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En base a los resultados obtenidos en el gráfico ocho las Escuelas tienen en sus instalaciones mayoritariamente jardines ya que en los estudios se demuestra con un porcentaje del 37.7%, seguido de un 26,3 que corresponde a todas las anteriores donde se encuentran opciones de espacios como: jardín, área de césped y vivero; además un 24,1% de los sitios que se tienen también son las áreas verdes. Lo que certifica que se han procurado contar con lugares de recreación y de sembrío de plantas para así lograr un equilibrio en el ecosistema del que son parte estudiantes, maestros, autoridades y padres de familia.

Análisis:

Harold Manzano Sanchez, integrante de la universidad del Valle, al asistir al VIII Congreso Nacional de Recreación Vicepresidencia de la República, realizado del 27 al 29 de mayo de 2004, Bogotá, D.C., Colombia, realiza un rememorando del mismo con el título “La recreación en el ámbito escolar” en el que comparte que desde un enfoque sociológico la recreación es una práctica institucionalizada del tiempo libre, que en términos de Elias y Dunning, busca des-rutinizar las prácticas sociales altamente rutinarias como el trabajo y la educación, en este sentido su aporte al mundo escolar buscará romper las rutinas clásicas de la educación, no sólo para “relajarse” y continuar la labor, sino para pensar lo educativo como espacios de encuentro entre maestros y estudiantes en torno a la construcción de conocimientos compartidos en un ambiente favorable, es lo que justo se pretende con la utilización de los espacios verdes ya que son con los lugares que cuentan para llevar a cabo estas actividades, parte del proceso enseñanza-aprendizaje y práctica - teoría.

8.- ¿Cómo cuidas las áreas verdes de tu escuela?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Regando las plantas	59	25,9%	25,9%	25,9
No maltratando las plantas	169	74,1%	74,1%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 12: ¿Cómo cuidas las áreas verdes de tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

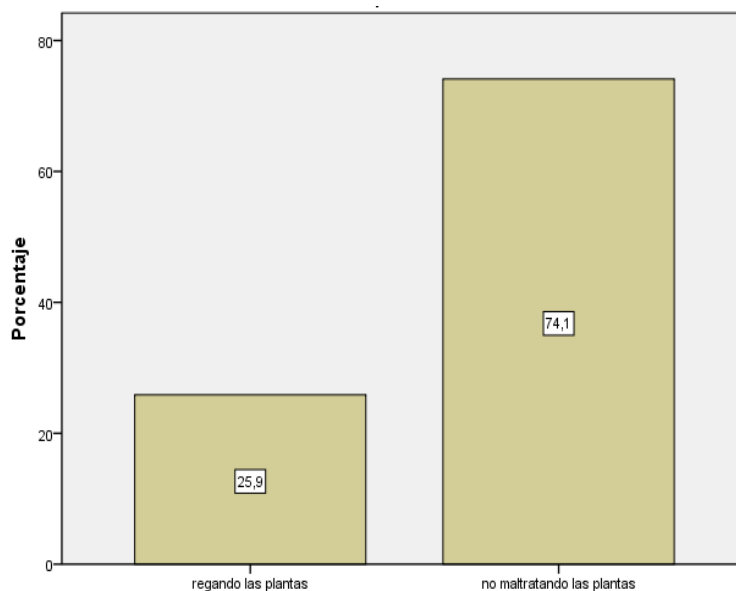


Gráfico N° 12: ¿Cómo cuidas las áreas verdes de tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según el estudio del gráfico nueve, el 74.1% de las y niñas y niños encuestados cuidan las áreas verdes existentes en sus establecimientos educativos no maltratando las plantas, seguido de un 25,9% que protege estas regando plantas, actividades que se asocian a una práctica positiva a favor del ambiente.

Análisis:

Mazari Hiriart Marisa investigadora titular de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, parte del Instituto de Ecología certifica a las áreas verdes, como cuales cumplen una función ambiental de importantísimo valor ecológico; estas áreas son consideradas como los pulmones de las ciudades, las cuales, a través de la vegetación, purifican el aire, permiten la recarga del manto acuífero y sirven de eslabón entre el hombre de la ciudad y la naturaleza. Así como tienen gran significado para las ciudades también lo tienen para las escuelas, ya que son quienes les brindan un equilibrio al ecosistema del que son parte las y los niños, eso explica el pensamiento de que los mismo son corresponsables de cuidar los bienes naturales que les ofrecen aire, es decir vida.

9.- ¿Cuándo entras a tu aula cómo está?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Limpia	150	65,8%	65,8%	65,8
Con basura	78	34,2%	34,2%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 13: ¿Cuándo entras a tu aula cómo está?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

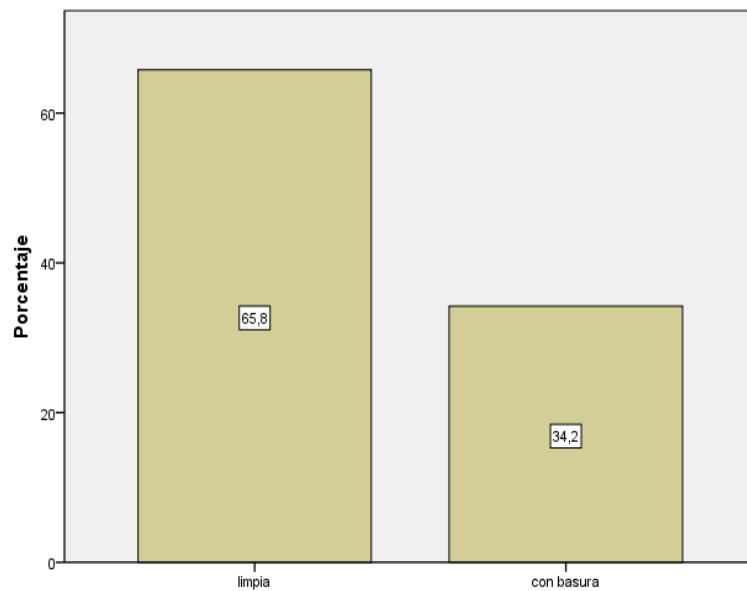


Gráfico N° 13: ¿Cuándo entras a tu aula cómo está?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En base a la opinión de las personas encuestadas un 65,8% encuentra limpia el aula cuando ingresa a la ella, más el 34.2% dice que no está limpia, esto en relación a cuan saludable es el ambiente en la que tanto estudiantes como maestros se desempeñan en su tiempo destinado para el estudio.

Análisis:

Hay que precisar los tiempos en los que las y los niños entran al aula de clase, el primero es el que normalmente inicia a las siete de la mañana, luego, después de recreo; entonces según testimonios de los actores en la primera jornada encuentra aseado el lugar pues hubo una limpieza previa por parte del personal de servicio, y en la jornada siguiente ya no está limpia, esto debido a las actividades que los mismo realizan, entonces está en juego el cuidado de quienes utilizan este espacio (maestros-estudiantes).

CHAUX, Enrique, Profesor asistente e investigador en el Centro de Investigación y Formación en Educación, CIFE, y el Departamento de Psicología de la Universidad de los Andes en su documento “*Las relaciones de cuidado en el aula y la institución educativa*” comparte acerca del cuidado se construye en la interacción entre personas, diciendo que una interacción en la que se cuida requiere un intercambio constante de información en ambas direcciones, es decir, de una comunicación de doble vía. De esta forma, las personas involucradas buscan siempre comprender muy bien lo que el otro necesita antes de actuar y para ello preguntan, escuchan y observan con atención. Adicionalmente, se necesita estar dispuesto a expresar las propias necesidades, pensamientos y emociones, con tal de facilitar el entendimiento mutuo y la comunicación. Debido a esto, consideramos apropiado hablar de relaciones de cuidado más que del cuidado de las relaciones. Esta teoría es el principio para entender que si se aprende en espacios como la escuela a cuidar las relaciones entre seres humanos, también esto puede avanzar al cuidado del medio ambiente, esto mediante la relación que él o la niña tenga con el mismo.

10.- ¿Qué has escuchado hablar sobre el cuidado del medio ambiente en tu casa?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos No sabe no contesta	2	0,9%	0,9%	0,9
Cuidado de plantas	52	22,8%	22,8%	23,7
Botar la basura en su lugar	74	32,5%	32,5%	56,1
Respeto al medio ambiente	100	43,9%	43,9%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 14: ¿Qué has escuchado hablar sobre el cuidado del medio ambiente en tu casa?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

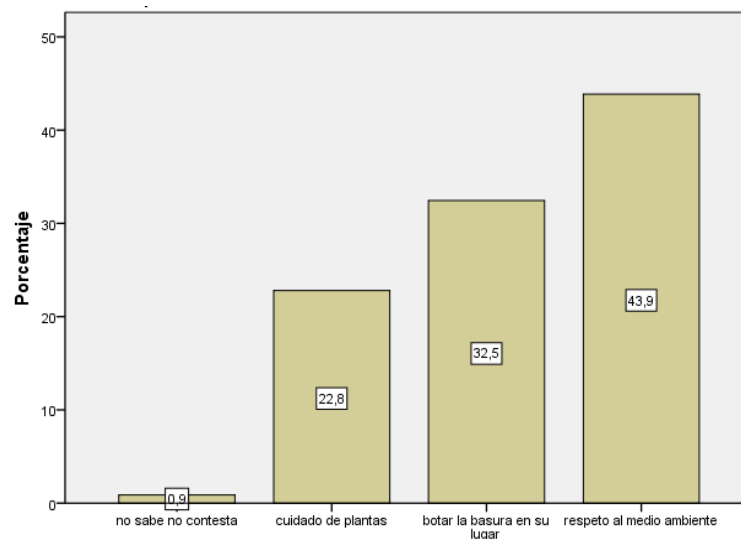


Gráfico N° 14: ¿Qué has escuchado hablar sobre el cuidado del medio ambiente en tu casa?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según los resultados del gráfico 11, el 43.9% de las niñas y niños encuestados han escuchado hablar en sus hogares sobre el respeto del medio ambiente, seguido de un porcentaje considerable del 32,5% que hay que botar la basura en su lugar y el 22.8% acerca del cuidado de plantas.

Análisis:

Pedro Sánchez Escobedo, integrante de la Universidad Autónoma de Yucatán, México, cita en su artículo “Discapacidad, familia y logro escolar” a (Guevara, 1996, p. 7), mismo que sostiene que la familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. Asimismo, es la primera institución educativa y socializadora del niño, “pues desde que nace comienza a vivir la influencia formativa del ambiente familiar, entonces si los padres, hermanos y demás familiares, están en la primera etapa de formación de la niña o el niño, es de ellos de donde aprenderá prácticas en favor o en contra del medio ambiente, entonces se justifica las actitudes que cada estudiante tiene en clase o fuera de ella, pues se encuentra en plena fase de aprendizaje y captará la información con que cuenta a su alrededor.

11.- ¿A quién has escuchado hablar sobre el medio ambiente en tu casa?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Padres	63	27,6%	27,6%	27,6
Hermanos	56	24,6%	24,6%	52,2
Familiares	42	18,4%	18,4%	70,6
Amigos	34	14,9%	14,9%	85,5
5	3	1,3%	1,3%	86,8
Todos los anteriores	30	13,2%	13,2%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 15: ¿A quién has escuchado hablar sobre el medio ambiente en tu casa?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

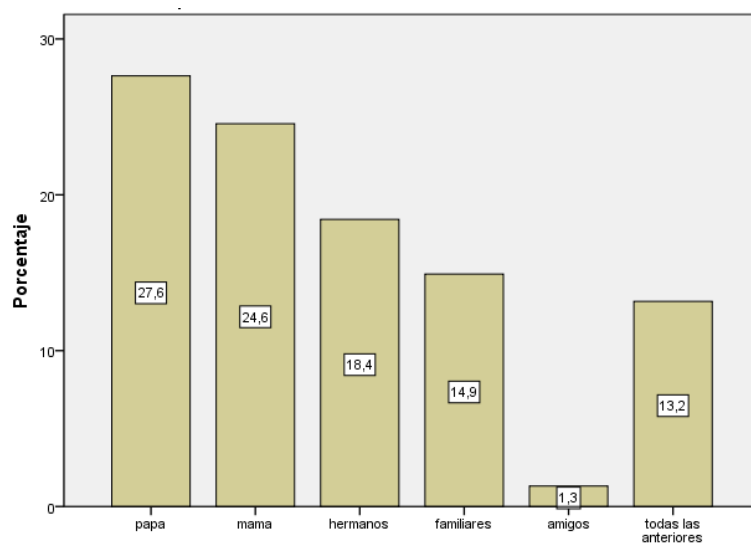


Gráfico N° 15: ¿A quién has escuchado hablar sobre el medio ambiente en tu casa?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según la opinión receptada por parte de las niñas y niños encuestados el 27.6% responde que la persona de quien han escuchado hablar sobre el medio ambiente en su casa es su papa, por consiguiente un 24.6% por parte de su madre, un 18.4% por los hermanos, el 14.9% a los familiares y el 14.5% que se distribuye entre amigos y todos los anteriores; lo cual da a notar que los niños y niñas son enseñados en su mayoría por sus padres, es decir que reciben conocimientos medio ambientales desde el contexto del hogar.

Análisis:

El gobierno de Chile, a través del Ministerio de Planificación, elabora el documento Estudio “Prácticas sociales a nivel familiar que tienen relación con los aprendizajes de niños y niñas del nivel preescolar y del primer ciclo escolar básico, de Villarrica y Pucón”. En el que se analiza que en la familia ocurren implícita y sutilmente aprendizajes a través de actividades y relaciones que si bien, no tienen una evidente intención de enseñar, producen aprendizaje; entonces esto responde a lo que se cuestiona, ¿de dónde vienen las costumbres aprendidas?, es así que en el hogar con la influencia de los familiares sean padres, hermanos, tíos, primos, el conocimiento se da mediante las prácticas que las y los niños ven en su entorno y hay que precisar también de quién viene dichas acciones, esto ocasiona inconscientemente que aunque no haya la disposición de enseñar algunas actitudes, terminan captando la información y repitiéndola.

12.- ¿Cuando estás en tu casa apagas los focos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	188	81,7%	82,5%	82,5
	No	40	17,4%	17,5%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 16: ¿Cuando estás en tu casa apagas los focos?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

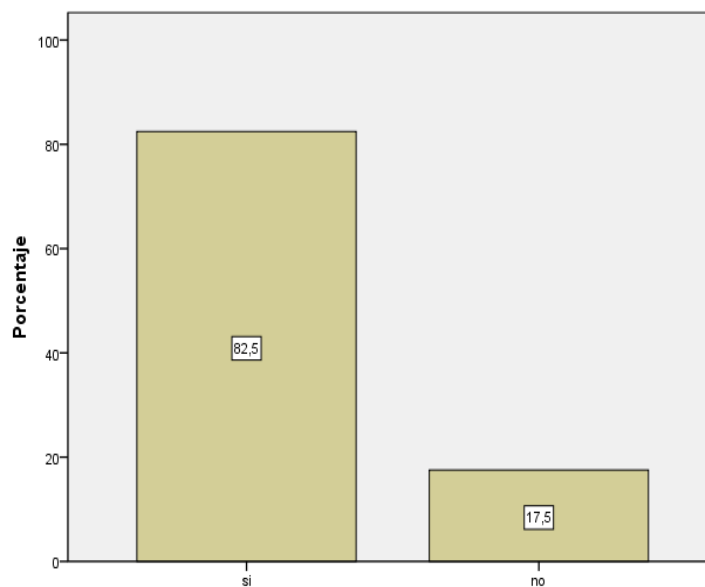


Gráfico N° 16: ¿Cuando estás en tu casa apagas los focos?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En base a los resultados obtenidos en el gráfico 13, el 82.5% de las personas indagadas apagan los focos de sus hogares, mientras que un 17.5% no apaga las luminarias, esto relacionado al ahorro de energía conectado estrechamente con una práctica positiva en favor al medio ambiente.

Análisis:

En el manual de buenas prácticas para los ciudadanos, realizado por “Generalitat Valenciana”. Centro de Educación Ambiental de la Comunidad Valenciana, creada en junio de 1999 con el fin de contribuir a la construcción de un nuevo modelo socio ambiental perdurable en favor de la calidad de vida de las generaciones actuales y venideras, se expone que el consumo excesivo de energía contamina el medio ambiente de forma directa al encender los interruptores, debido a que se genera gases que favorecen al efecto invernadero y la lluvia ácida, además comparte que es importante concienciar este aspecto, pues depende de la gente que tome medidas diarias y con eso ayude al entorno en el que vive. Esta reflexión aporta a la presente investigación ya que por el desconocimiento de los efectos que se producen el medio ambiente al utilizar de manera incorrecta la electricidad en el hogar, se repiten los casos en niñas y niños que son parte de esta práctica nociva.

13.- ¿Desconectas los artefactos eléctricos en tu casa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	97	42,2%	42,5%	42,5
	No	131	57,0%	57,5%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 17: ¿Desconectas los artefactos eléctricos en tu casa?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

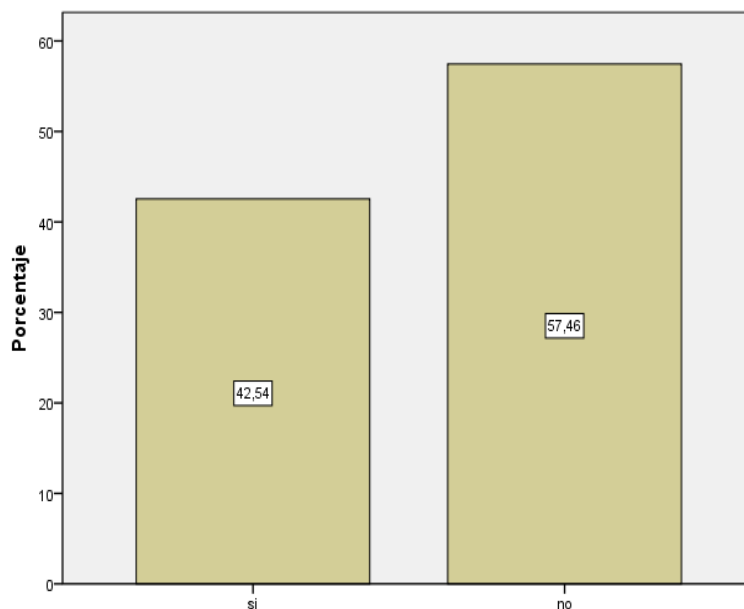


Gráfico N° 17: ¿Desconectas los artefactos eléctricos en tu casa?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En el gráfico 14, se muestra que el 57.46% de las niñas y niños pertenecientes a los Centros Educativos Fiscales del área urbana del cantón Quero no pagan los artefactos eléctricos de sus hogares, esto con respuesta a que una de las prácticas positivas hacia el medio ambiente por parte de las personas es el ahorro de energía, lo cual no se hace presente en este caso.

Análisis:

El Conservatorio de la Sostenibilidad en España (OSE), expone en una de sus investigaciones que según los datos de la Agencia Internacional de la Energía (IEA), la electricidad derrochada por mantener los aparatos eléctricos en modo de espera o standby (con el indicador luminoso encendido) supone entre un 5% y un 10% del total de consumo total de energía en el hogar, lo que al parecer no es un porcentaje alto, pero esto puede generar un sobrecalentamiento, aumentando el riesgo de cortocircuitos y de ser foco de incendios. Es así al desconectar cada artefacto se está evitando posibles desastres en el hogar.

14.- ¿Qué actividades hacen en tu escuela sobre el cuidado del medio ambiente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No sabe no contesta	1	0,4%	0,4%	0,4
	Mingas	78	33,9%	34,2%	34,6
	Siembra de plantas	129	56,1%	56,6%	91,2
	Todas las anteriores	20	8,7%	8,8%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 18: ¿Qué actividades hacen en tu escuela sobre el cuidado del medio ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

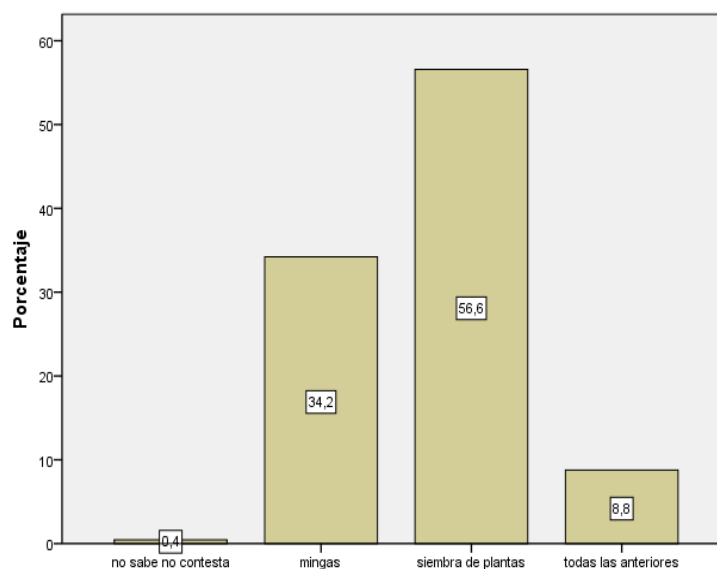


Gráfico N° 18: ¿Qué actividades hacen en tu escuela sobre el cuidado del medio ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según los resultados representados en el gráfico 15, el 56.6% de las personas encuestadas realiza siembra de plantas como actividad en los Centros Educativos en cuestión, mientras que un 34.2% hace mingas, esto con motivo de cuidar el medio ambiente.

Análisis:

La empresa Queo.mx, ubicada en Culiacán, Sinaloa fue formada a mediados de 1996 por un grupo de jóvenes empresarios sinaloenses con el fin de brindar asesoría informática, capacitación, al realizar una investigación sobre el cuidado del medio ambiente en la escuela, comparten que empezar con la cultura del cuidado del medio ambiente en los centros educativos, es una iniciativa con resultados positivos a corto plazo, pues los niños son los mejores vigilantes de las buenas costumbres, una vez que han sido enseñados, además que las acciones aprendidas perduraran hasta la adultez, generando comunidades conscientes y comprometidas con el planeta Tierra.

Es mediante la participación y práctica cómo se logra que las actividades realizadas con los estudiantes perduren en el imaginario de los mismos, generando así responsabilidad y cuidado al medio ambiente.

15.- ¿De qué manera te informas en tu escuela?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Periódico mural	39	17,0%	17,1%	17,1
	Enseñanza en el aula	107	46,5%	46,9%	64,0
	Momento cívico de la Semana	74	32,2%	32,5%	96,5
	Campañas	6	2,6%	2,6%	99,1
	Talleres	2	0,9%	0,9%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 19: ¿De qué manera te informas en tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

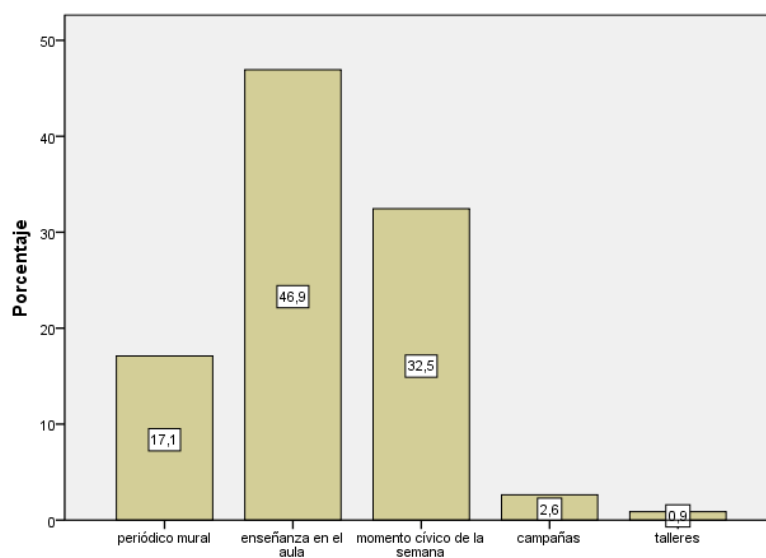


Gráfico N° 19: ¿De qué manera te informas en tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En relación a la manera en la que se informan las niñas y niños encuestadas, testifican en un 46.9% que el principal medio de aprendizaje es la enseñanza en el aula, seguido de un 32,5% se informa por medio del momento cívico de la semana, un 17.1% se orienta a través del periódico mural y el 3.5% se distribuye entre campañas y talleres. En relación a las medidas de tendencia central el dato principal es la opción 2 “enseñanza en el aula”

Análisis:

En la actualidad el ser humano es parte de un “ecosistema comunicativo” que desafía a la escuela: lo que le pide hoy el ciudadano a la entidad educativa, es que lo capacite en la multiplicidad de saberes que recibe de los medios. Esto significa formar ciudadanos capaces de leer críticamente los diferentes lenguajes de los medios, y constituirse en sujetos reflexivos y autónomos capaces de desafiar los discursos que circulan cotidianamente en la sociedad. MORDUCHOWICZ, Roxana y otros. (2006)

Se parte de la reflexión antes expuesta para decir que las formas de comunicación existentes en los centros educativos son una herramienta que ayudan a las y los niños a tener conocimientos amplios y bien establecidos acerca del cuidado, así como del respeto al medio ambiente.

16.- ¿Qué forma de comunicación tienen en tu escuela?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto parlante	142	61,7%	62,3%	62,3
	Radio	10	4,3%	4,4%	66,7
	Cartelera	69	30,0%	30,3%	96,9
	Todas las anteriores	7	3,0%	3,1%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 20: ¿Qué forma de comunicación tienen en tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

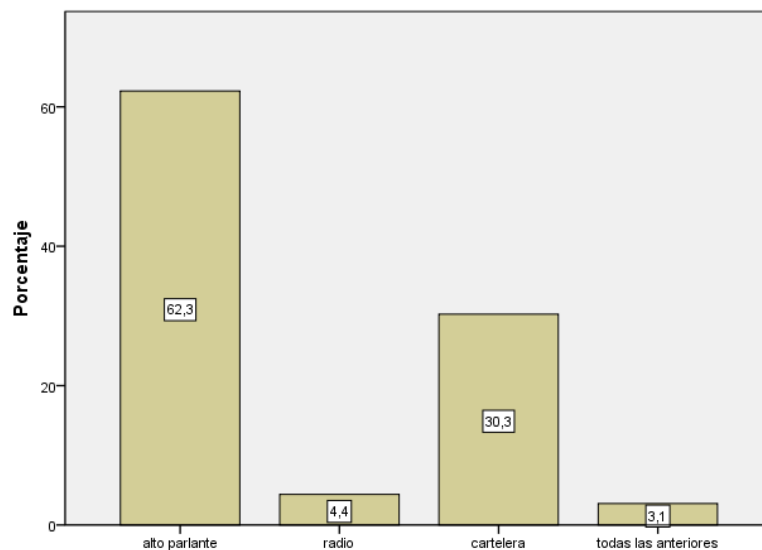


Gráfico N° 20: ¿Qué forma de comunicación tienen en tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En cuanto a los medios de información con los que cuentan las Instituciones Educativas del cantón Quero pertenecientes al área urbana, las personas encuestadas opinan en un 62.3% que tiene alto parlante, el 30.3% que poseen una cartelera por la cual se informan, y el 7,5 restante que se distribuye entre radio y todas las anteriores citadas, lo cual muestra que todos los avisos que se emiten y el medio principal de comunicación es el alto parlante en los dos Centros de formación.

Análisis:

Se parte del análisis de ¿qué son los medios de comunicación? y como estos se vinculan a la educación, entonces se toma como referencia el escrito de Roxana Morduchowicz, doctora en Comunicación de la Universidad de París, Sorbonne en la Revista Iberoamericana de Educación es una publicación monográfica cuatrimestral editada por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) “Los medios de comunicación y la educación: un binomio posible” en el que se especifica que los mass media participan en la construcción de la identidad. Influyen además sobre la noción de género, sobre el sentido de clase, de raza, de nacionalidad, sobre quiénes son “individuo” y quiénes son «ellos». Las imágenes de los medios de comunicación organizan y ordenan la visión del mundo y de los valores más profundos; se vincula a la educación desde el punto de vista de ser una herramienta para transmitir ideas generadoras de conciencia social, con el objetivo de emitir contenido que eduque y provoque cambios desde el espacio escolar, esto en diferentes formas sea con texto, sonidos o imágenes.

17.- ¿Qué te enseñan en el aula sobre el medio ambiente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Elementos de la Naturaleza	24	10,4%	10,5%	10,5
	Cuidado del medio ambiente	106	46,1%	46,5%	57,0
	Relación con el entorno	79	34,3%	34,6%	91,7
	Responsabilidad social	7	3,0%	3,1%	94,7
	Todas las anteriores	12	5,2%	5,3%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 21: ¿Qué te enseñan en el aula sobre el medio ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

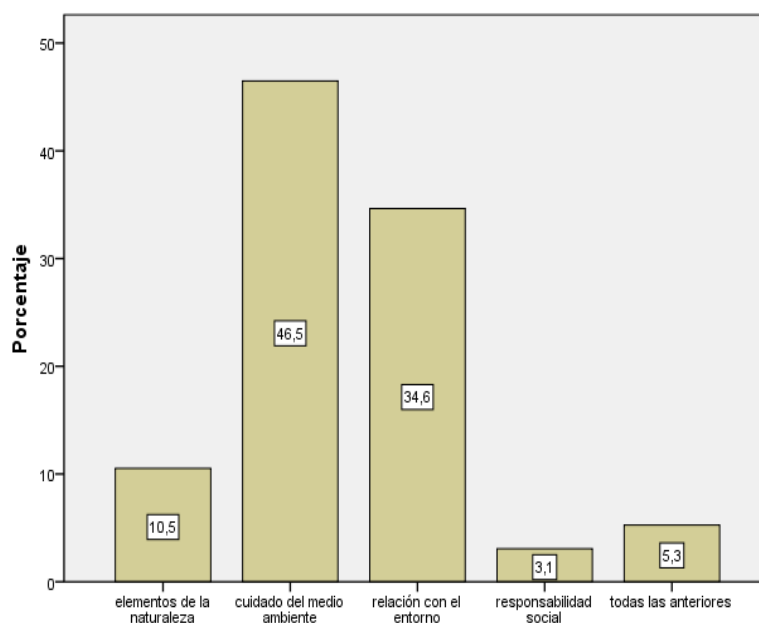


Gráfico N° 21: ¿Qué te enseñan en el aula sobre el medio ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Acerca de la enseñanza que reciben las niñas y niños sobre el medio ambiente, las personas indagadas responden que la información que reciben en su mayoría está enfocada al cuidado del ambiente lo cual corresponde al 46.5%, a la educación de la relación con el entorno en un 34.6%, para los elementos de la naturaleza en el 10.5% y 8.4% restante distribuye entre la responsabilidad social y todas las anteriores.

Análisis:

Lorena Fuentes, Yaxcelys, Caldera e Iván Mendoza, investigadores de la Universidad del Zulia Maracaibo Edo. Zulia-Venezuela, escriben en el estudio “, Enseñanza de la educación ambiental desde el enfoque inteligente” escriben que el aula de clases en la que se persiga fomentar una educación ambiental consustanciada con esta disciplina, necesita contar con un personal (docente, administrativo y obrero), así como con estudiantes y comunidades capaces de practicar esta disciplina, para que a través de su visión u óptica, realidad circundante, diseñen y construyan el futuro, pues ellos son parte de una nueva realidad del ambiente. Es así que este conocimiento aporta a la idea que contiene este proyecto de investigación la enseñanza en el aula es muy importante porque de la planificación y el contenido depende que se emita, depende el establecimiento de bases beneficiosas tanto a nivel individual como colectivo, esto incluye el bienestar del medio ambiente.

18.- ¿Cómo te enseñan sobre el medio ambiente en la escuela?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No sabe no contesta	3	1,3%	1,3%	1,3
	Material didáctico	60	26,1%	26,3%	27,6
	Juegos	29	12,6%	12,7%	40,4
	Actividades grupales	128	55,7%	56,1%	96,5
	Todas las anteriores	8	3,5%	3,5%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,95%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 22: ¿Cómo te enseñan sobre el medio ambiente en la escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

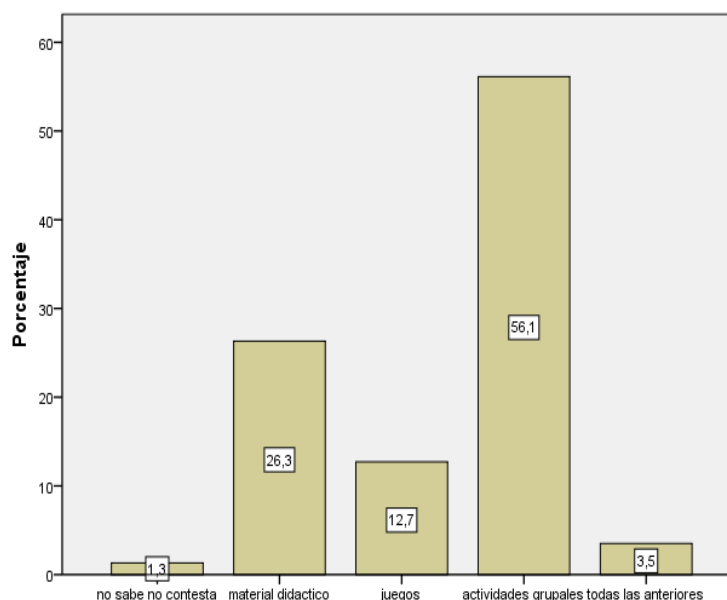


Gráfico N° 22: ¿Cómo te enseñan sobre el medio ambiente en la escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En relación a la forma de enseñanza que reciben las niñas y niños en los Centros educativos, las personas encuestadas opinan en un 56.1% que realizan actividades grupales, además que trabajan con material didáctico en un 26.3% y el 17.5% que se distribuye entre juegos, todas las anteriores, no sabe con certeza, es decir que en el sistema de enseñanza que se realiza muy poco se utiliza la formas de comunicación alternativa, mismas que son de aporte positivo para el aprendizaje y análisis de información.

Análisis:

En el Modelo educativo para la enseñanza de la responsabilidad social, diseñado por varias Universidades, entre ellas están: la Universidad de Concepción, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, De la Frontera y de Talca, esto bajo el registro de propiedad intelectual n° 199.641 año 2010, proponen varios tipos de pedagogía aplicables para la educación, el primero es el aprendizaje basado en problemas ABP, mismo que desafía a los estudiantes a “aprender a aprender” y “aprender a pensar” trabajando de forma individual o colectiva, se orienta a buscar soluciones y los prepara a pensar de forma crítica y analítica. El otro modelo es el Colaborativo, el cual busca la interacción social durante actividades creadas para alcanzar metas compartidas que refuerzan los factores de convivencia e interdependencia positiva. En cuanto al presente tema se puede notar que estos modelos son necesarios aplicarlos en la enseñanza de la educación ambiental, ya que mediante la participación de las y los niños en la práctica de lo teórico, se logrará que lo aprendido perdure.

19.- ¿En qué materia te enseñan sobre el medio ambiente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Matemática	32	13,9%	14,0%	14,0
	Ciencias naturales	178	77,4%	78,1%	92,1
	Inglés	4	1,7%	1,8%	93,9
	Estudios Sociales	6	2,6%	2,6%	96,5
	Todas las anteriores	8	3,5%	3,5%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 23: ¿En qué materia te enseñan sobre el medio ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

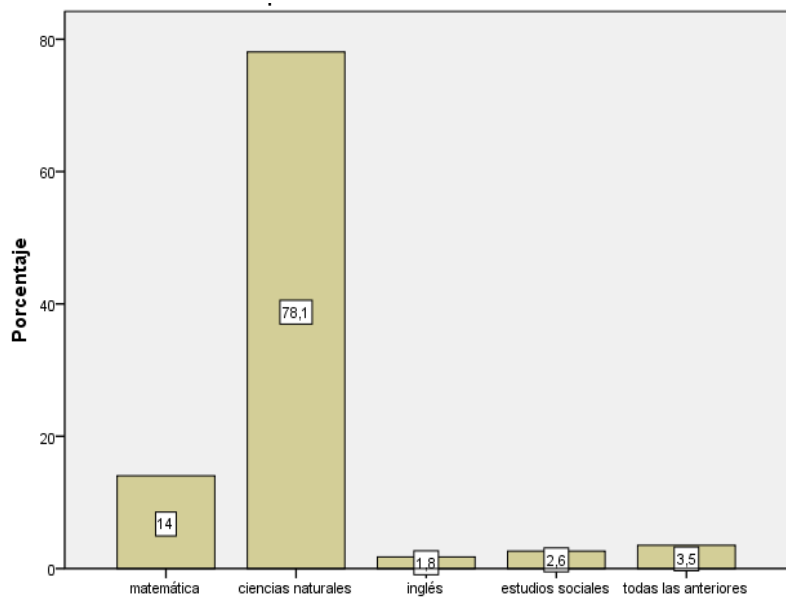


Gráfico N° 23: ¿En qué materia te enseñan sobre el medio ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según los resultados que se representan en el gráfico 20, la materia en la que se enseña sobre el medio ambiente en un 78.1% es en Ciencias naturales, un porcentaje predominante frente al 14% que representa a matemática, y al 7.9% que se distribuye en las materias de inglés, estudios sociales y todas las anteriores. Entonces la mayoría de conocimientos ambientales se dictan a los estudiantes en ciencias sociales, cuando la este tema debe ser de tipo transversal, es decir que se incluya en todas las áreas de estudio

Análisis:

La educación como parte de todas las áreas de estudio, es lo necesario para promover las prácticas positivas hacia el medio ambiente, ante esto Rafael Yus, creador del documento “Temas transversales: Hacia una nueva escuela” especifica que un aspecto de las temáticas de gran relevancia y singularidad en la tradición de la enseñanza, es la alta presencia de contenidos actitudinales. Por ello, es lógico que en esta nueva etapa se deba que revisar las aportaciones que la psicología social aporta entorno al cambio actitudinal, para obtener pistas sobre cómo realizarlo en las condiciones normales de la escuela. De hecho, entre las orientaciones didácticas para la reforma (MEC, 1992), se señala un principio de intervención educativa en el campo de las actitudes, consistente en: impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación. Este sustento teórico es el que justamente se necesita para establecer la necesidad de que en todas las asignaturas en necesario que se refuerce el tema ambiental.

20.- ¿Te agrada lo que te enseñan sobre el medio ambiente en tu escuela?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	211	91,7%	92,5%	92,5
	No	17	7,4%	7,5%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 24: ¿Te agrada lo que te enseñan sobre el medio ambiente en tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

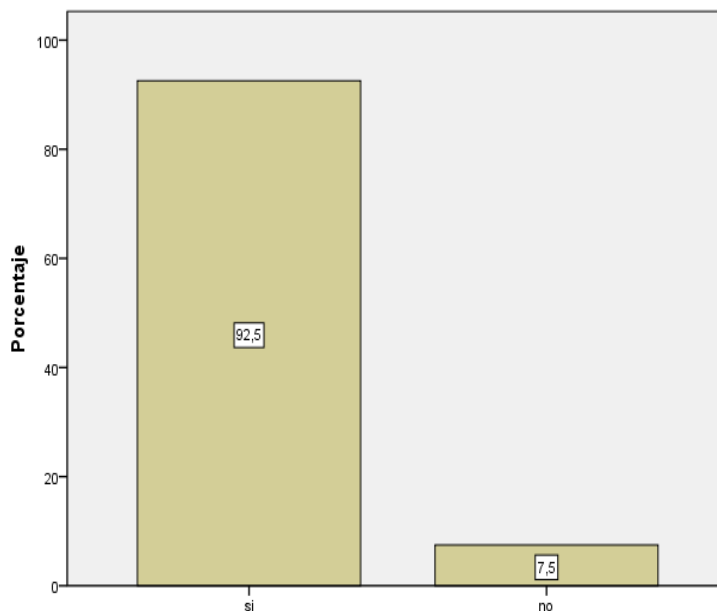


Gráfico N° 24: ¿Te agrada lo que te enseñan sobre el medio ambiente en tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En base a los resultados obtenidos, mismos que se encuentran representados en el gráfico 21, al 92.5% de las personas encuestadas les agrada que se enseñe temas de educación ambiental, porcentaje que rebasa el que de 7.5% que corresponde al desagrado de compartir conocimientos ambientales

Análisis:

Artur Manfred Max Neef, economista, ambientalista y político chileno en su investigación “La educación y la satisfacción de las necesidades humanas” comparte que toda actividad humana debería contribuir al mejoramiento de la «calidad de vida», de las personas y que la educación tiene reservada una grave responsabilidad en ello. El mundo educativo tiene un compromiso ético, político e histórico con la sociedad y es el de proveer satisfactores a estas necesidades, ofrecer recursos y medios para aprender a satisfacer nuestras necesidades. Si la educación no lo hiciera, ésta no tendría demasiado sentido para el ser humano. Entonces el agrado de los estudiantes justamente depende de que la enseñanza se realice de manera consiente, bajo el objetivo principal de la satisfacción de necesidades, y una de ellas es el cuidado del medio ambiente, que significa el hogar del ser humano, lo que quiere decir que si se cuida el entorno también se está previendo en futuro, acción urgente.

21.- ¿Cómo cuidarías el medio ambiente en tu escuela?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Validos No contaminar	9	3,9%	3,9%	3,9
Sembrar plantas, árboles, flores	25	11,0%	11,0%	14,9
No botar basura	67	29,4%	29,4%	44,3
Regar plantas	11	4,8%	4,8%	49,1
No maltratar plantas	70	30,7%	30,7%	79,8
Ahorro de servicios básicos	16	7,0%	7,0%	86,8
Actividades grupales	8	3,5%	3,5%	90,4
Cuidar el medio ambiente	22	9,6%	9,6%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 25: ¿Cómo cuidarías el medio ambiente en tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

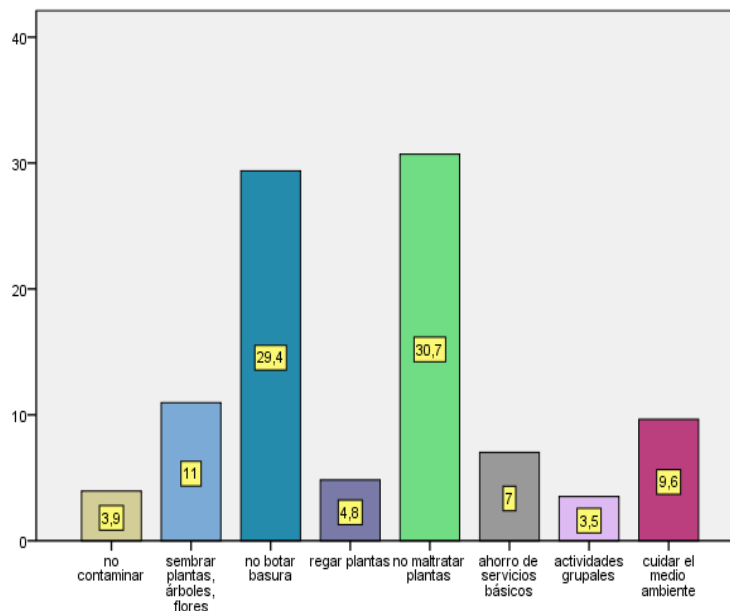


Gráfico N° 25: ¿Cómo cuidarías el medio ambiente en tu escuela?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Según la opinión de las niñas y niños encuestados, misma que se muestra en el gráfico 22, un 30.7% dice que le para cuidar el medio ambiente desearían no maltratar plantas, seguido de un 29.4% nos cuales no arrojarían basura, el 11% que sembrarían plantas, flores y árboles y el 28,8 que se distribuye entre las opciones de no contaminar, ahorrar servicios básicos, realización de actividades grupales y el cuidado del medio ambiente.

Análisis:

Tanto la inteligencia como la voluntad son potencias del ser humano; las dos se pueden ir perfeccionando a lo largo de la vida. En el proceso educativo, el alumno adquiere esa perfección bajo la guía -no imposición- del maestro. La voluntad ejerce una gran fuerza de acción o de inhabilitación sobre el intelecto; en este punto se enfocará la educación de la voluntad, pues la instrucción tradicional ya se ha encargado de desarrollar la razón, es decir, de la adquisición adecuada de conocimientos y habilidades intelectuales. Pero el hombre no es sólo cabeza; conviene educar otras capacidades personales, tales como su libertad de decisión y su posibilidad de relación social, su afectividad NOBOA, Rommy, (1996). Con esto se busca aclarar que sólo él o la niña tienen el poder de la libre decisión, de sus preferencias acerca de cómo cuidar el medio ambiente, esto abriendo las posibilidades de que pueda realizarlo de manera responsable y con conciencia.

22.- ¿Cómo prefieres que te enseñen sobre el medio ambiente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Canciones	24	10,4%	10,5%	10,5
	Cuentos	59	25,7%	25,9%	36,4
	Actividades grupales	101	43,9%	44,3%	80,7
	Juegos	40	17,4%	17,5%	98,2
	Todas las anteriores	4	1,7%	1,8%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 26: ¿Cómo prefieres que te enseñen sobre el medio ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

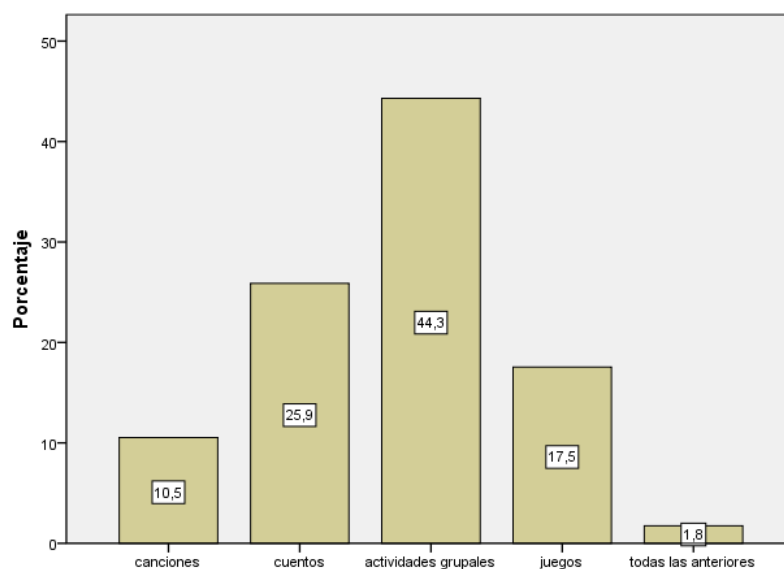


Gráfico N° 26: ¿Cómo prefieres que te enseñen sobre el medio ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

Dentro de la investigación realizada esta la preferencia de las niñas y niños en cuanto a cómo recibir información sobre el medio ambiente, en el gráfico 23 se demuestra que un 44.3 se inclina a las actividades grupales, un 25.9% a los cuentos, el 17.5 a los juegos, el 10.5 a las canciones, es así que se puede decir que el interés de los estudiantes es variado, lo cual facilita la comprensión de mensaje medioambiental que se comparta.

Análisis:

La Universidad de Málaga UMA, en su página electrónica expone un proyecto educativo o propuesta pedagógica en el que establece que el niño o niña aprende la función de los objetos que usa cotidianamente y sabe darle a cada uno el uso que le corresponde, además que progresivamente va interiorizando algunas prohibiciones, normas, y es fundamental tener criterios sólidos sobre ellas porque así estructurarán y aprenderán pautas de comportamiento. Esta es una etapa fundamental para el aprendizaje en la que hay que aprovechar su insaciable curiosidad para enseñarle cosas nuevas. Se debe tener en cuenta saber cómo captar sus intereses ya que es capaz de permanecer mucho tiempo observando lo que llama su atención. Es así que se hace necesario emplear diferentes recursos comunicacionales interesantes, para que así se brinde opciones variadas en la enseñanza de la educación ambiental, esto mediante cuentos, canciones, juegos, actividades en grupo, lo que permitirá que desarrollen habilidades sociales de respeto mutuo.

23.- ¿Le gustaría participar en programas de educación ambiental?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulativo
Valido Si	195	84,8%	85,5%	85,5
No	33	14,3%	14,5%	100,0
Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos Sistema	2	0,9%		
Total	230	100,0%		

Cuadro N° 27: ¿Le gustaría participar en programas de educación ambiental?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

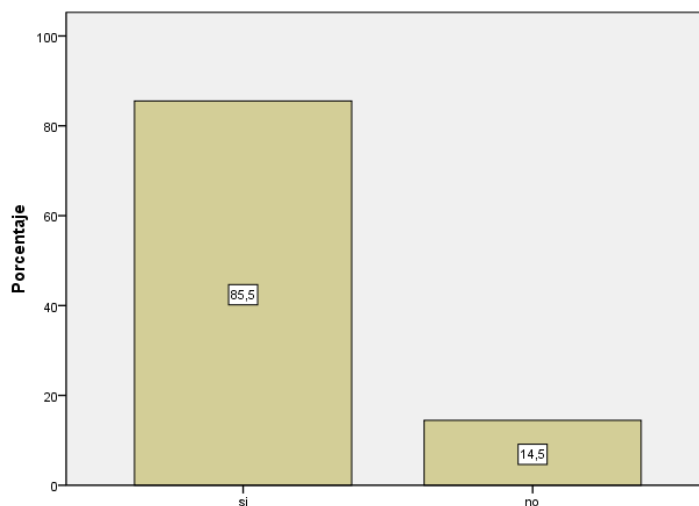


Gráfico N° 27: ¿Le gustaría participar en programas de educación ambiental?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En el gráfico 24 se evidencia que mayoritariamente el 85.5% de las personas encuestadas si participarían en programas de educación ambiental, mientras que un 14.5% no lo haría, dando como resultado que se desean que se generen alternativas para llevar el mensaje del cuidado del medio ambiente.

Análisis:

La Educación Ambiental incorpora al sujeto del siglo veintiuno ante una revisión de la conducta que ha mantenido por siglos con relación al Medio Ambiente. Se enfrenta a la misión de transmitir el conocimiento medioambiental desde la formación de valores, de saberes que orienten al sujeto hacia el respeto a los otros. Es una sabiduría que se afianza en la sustentabilidad como vía idónea en la interacción del individuo con el medio ambiente. NODARSE, Nereyda (2005) Parte de esta Educación Ambiental EA necesaria para la vida del individuo, estan los programas educativos, que se presentan a través de actividades estructuradas que se realizan bajo la intención de concienciar sobre temas de importancia, además tienen la misión de reforzar conocimientos aprendidos para luego llevarlos a la acción. Esto es lo que se quiere reforzar ya que depende mucho de estos proyectos para que se generen cambios sean estos a nivel local o regional donde tanto los estudiantes como el medio ambiente salgan beneficiados.

24 ¿Participarías en programas cómo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Libro leído	42	18,3%	18,4%	18,4
	Momento cívico de la semana	62	27,0%	27,2%	45,6
	Obras del teatro	80	34,8%	35,1%	80,7
	Cursos vacacionales	37	16,1%	16,2%	96,9
	Todos los anteriores	7	3,0%	3,1%	100,0
	Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos	Sistema	2	0,9%		
Total		230	100,0%		

Cuadro N° 28: ¿Participarías en programas cómo?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

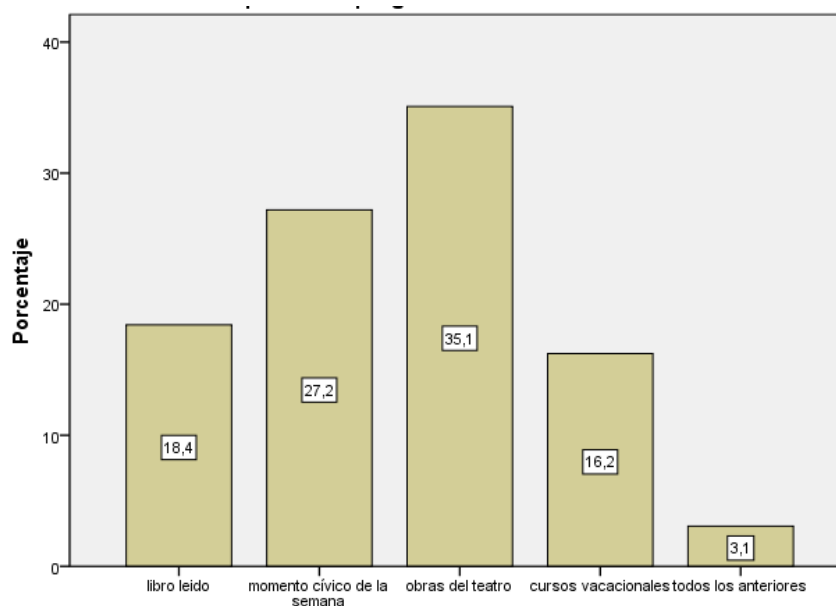


Gráfico N° 28: ¿Participarías en programas cómo?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En concordancia al gráfico 25, estudio realizado en el cantón Quero, el 35.1% de las personas encuestadas participarían en obras de teatro, el 27.2% en el momento cívico de la semana, el 18.4% se sumaría al programa del libro leído, el 16.2 % a cursos vacacionales y el 3.1% restante a todas las opciones anteriores; lo que nos da a notar de que de los programas propuestos los niños y niñas prefieren obras de teatro, actividad que es parte de la comunicación alternativa.

Análisis:

Francisco Miranda, Establecimiento Educativo, creado en 1886, de carácter oficial ubicada en el Municipio de Medellín, mismo que se dedica a la formación desde el nivel de educación preescolar hasta la educación media, en su portal institucional acerca de los proyectos ambientales comparte que las diferentes estrategias conceptuales, pedagógicas, y metodológicas relacionadas con la convivencia escolar permiten incorporar la educación ambiental como un eje transversal en los planes de estudios de las áreas obligatorias y fundamentales para contribuir a la solución de dicha problemática y al mejoramiento de la calidad de vida del ambiente y la comunidad educativa. El proyecto a de brindar a los beneficiarios una concienciación, motivación y capacitación permanente. Es así que los diferentes programas actúan como sensibilizadores del objetivo de cuidado del medio ambiente, a la vez como herramientas útiles en la vida cotidiana escolar.

25.- ¿Con qué te gustaría trabajar para aprender a cuidar el ambiente?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Material didáctico	76	33,0%	33,3%	33,3
Practica en espacios abiertos	146	63,5%	64,0%	97,4
Todas las anteriores	6	2,6%	2,6%	100,0
Total	228	99,1%	100,0%	
Perdidos Sistema	2	0,9%		
Total	230	100,0%		

Cuadro N° 29: ¿Con qué te gustaría trabajar para aprender a cuidar el ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

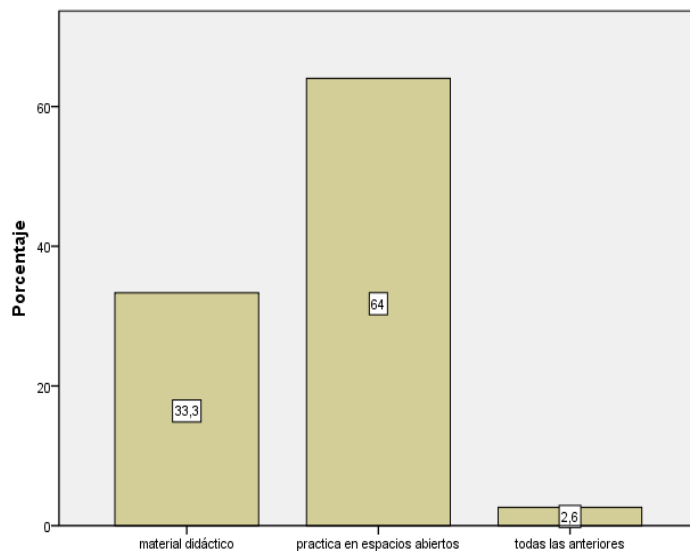


Gráfico N° 29: ¿Con qué te gustaría trabajar para aprender a cuidar el ambiente?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En cuanto a la preferencia de la forma de trabajo para aprender a cuidar el medio ambiente, representada en el gráfico 26, un 54% de las personas encuestadas gustan por la práctica en espacios abiertos y un 33.3% optan por aprender a través de material didáctico, lo que presenta alternativas factibles para el aprendizaje dinámico del cuidado ambiental.

Análisis:

La creación de materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador, facilitador y potencializado para incidir en la educación del alumno ROSQUISE, Roberto.(2009). Esto nos aclara el panorama, ya que al crear alternativas para el aprendizaje de educación ambiental se da libertad al estudiante de que se sienta en confianza y a gusto de aprender el cuidado del medio ambiente, esto de forma interesante, entretenida y dinámica.

26.- ¿Qué te gustaría hacer para cuidar tu medio ambiente en tu casa?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulativo
Valido No maltratar animales.	3	1,3%	1,3%	1,3
No destruir plantas.	10	4,4%	4,4%	5,7
No botar basura.	63	27,6%	27,6%	33,3
No contaminar.	16	7,0%	7,0%	40,4
Sembrar plantas, árboles, rosas	48	21,1%	21,1%	61,4
Cuidado de plantas y áreas verdes.	35	15,4%	15,4%	76,8
Ahorro de servicios básicos	35	15,4%	15,4%	92,1
No quemar basura, plásticos, llantas.	15	6,6%	6,6%	98,7
No botar animales muertos.	3	1,3%	1,3%	100,0
Total	228	100,0%	100,0%	

Cuadro N° 30: ¿Qué te gustaría hacer para cuidar tu medio ambiente en tu casa?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

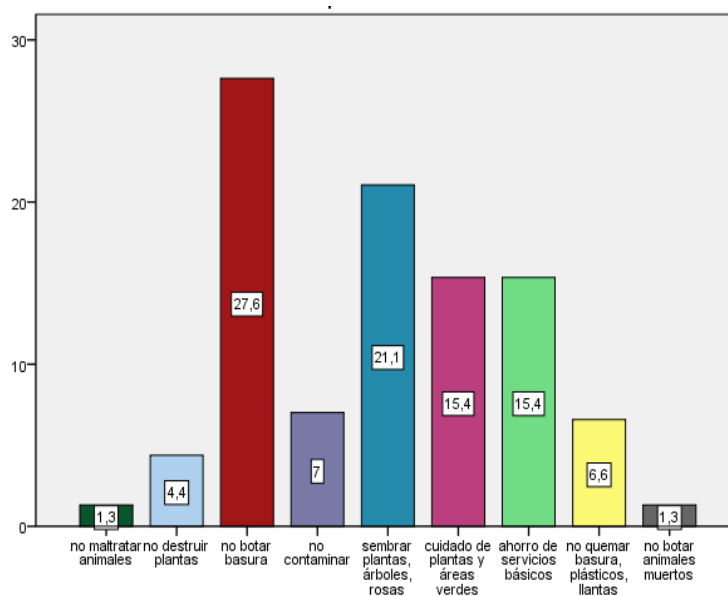


Gráfico N° 30: ¿Qué te gustaría hacer para cuidar tu medio ambiente en tu casa?

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Interpretación:

En base a la opinión receptada de las niñas y niños, estudiantes de los Centros Educativos Fiscales del área urbana del cantón Quero acerca de las preferencias y creatividad de los mismos para hacer cosas por medio ambiente en su casa, el 27.6% se inclina por no botar basura en su hogar, seguido de un 21.1% por sembrar plantas, rosas o árboles; además está la elección del cuidado de plantas y áreas verdes con un 15.4%, con un porcentaje igual al anterior se encuentra el ahorro de servicio básicos, con el 7% por no contaminar, 6.6% por no quemar basura, plásticos, ni llantas y el 7% distribuido entre no matar animales y no botar animales muertos.

Análisis:

La Convención sobre los Derechos del Niño Del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia UNICEF presenta la posición de que la niñez es especialmente vulnerable a los efectos del cambio climático por varias razones. En primer lugar, su curiosidad innata y su etapa de desarrollo fisiológico y cognitivo aumentan sus probabilidades de exponerse a peligros ambientales y a resultar perjudicados. Pese al antecedente antes expuesto se cree que las niñas y los niños son protagonistas de la respuesta al cambio climático, pues siendo el hoy de la sociedad, son quienes tienen la oportunidad de formarse dentro de una cultura de respeto al medio ambiente, y de elaborar propuestas factibles acerca de la protección de su entorno; entonces dará como resultado que las buenas prácticas aprendidas desde el nivel primario, lo acompañarán siempre y cuando fuere grande esas acciones positivas serán parte de su ser.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.-

En relación a los mensajes que las niñas y niños reciben de los programas educativos, se encontró como resultado de la investigación de campo que la mayor fuente de información para los mismos es el aula de clase, seguido del momento cívico, el periódico mural, pero estos no cuentan con la ayuda de la comunicación social, la cual permite que las ideas que se quieren transmitir sean organizadas, oportunas, educativas, entretenidas, concienciadoras, tampoco está presente el aporte de la psicología, misma que le da a los contenidos la persuasión necesaria, para que el mensaje del cuidado y respeto hacia el medio ambiente tenga el efecto esperado, es decir genere acciones positivas en favor del entorno.

Otro de los factores, parte de este análisis es que la educación ambiental no se da en los Centros Educativos como transversalizada, es decir parte de todas las asignaturas que los estudiantes reciben, pues se ha comprobado que cuando forma parte de las mismas se logra lo esperado, que es, que mediante la repetición continua del conocimiento recibido pasa ya a ser propio el conocimiento y se hacen presentes los cambios.

La información ambiental que se recibe en clases está concentrada en su gran mayoría en las Ciencias Naturales, cuando esta debería estar recordándose en cada actividad e idea que se emita, para que así sea efectiva y provoque prácticas en favor del medio ambiente.

Materia en la que enseñan acerca del medio ambiente

	Materia en la que enseñan acerca del medio ambiente					Total
	Matemática	Ciencias Naturales	Inglés	Estudios Sociales	Todas las anteriores	
Mujer	21	90	0	2	5	118
Hombre	11	88	4	4	3	110
Total	32	178	4	6	8	228

Cuadro N° 31: Materia en la que enseñan acerca del medio ambiente.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

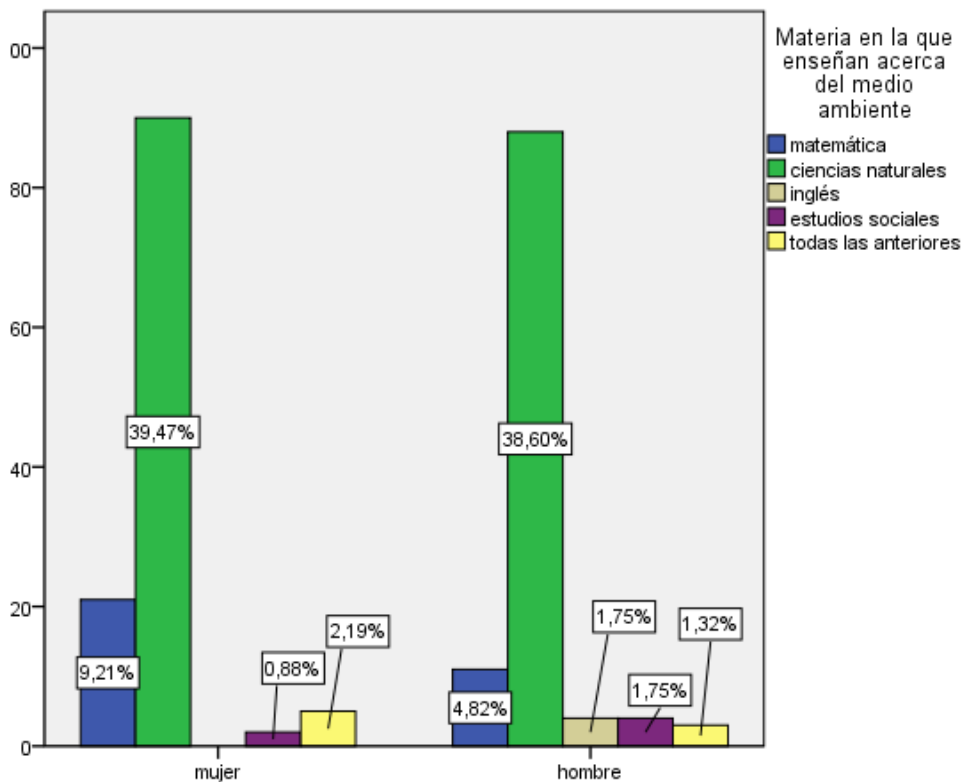


Gráfico N° 31: Materia en la que enseñan acerca del medio ambiente.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino

En referencia a los medios alternativos existentes en las Instituciones educativas del cantón Quero: Dolores Sucre y Mariano Castillo, dio como resultado que no disponen con medios alternativos de comunicación, los cuales tienen por objeto ayudar a que los mensajes sean fortalecidos en el imaginario de la gente, se refiere a los actores de la investigación niñas, niños, maestros, autoridades, padres de familia; entonces sólo están los medios tradicionales en funcionamiento, entre ellos: la cartelera, el espacio en los momentos cívicos y como olvidar el trabajo en las aulas. Es así que no se toma en cuenta a la comunicación como tal, por falta de creatividad, conformismo, desconocimiento, o las planificaciones establecidas, que no son accesibles a lo innovador.

Al plantearse el objetivo de proponer alternativas de solución a los problemas encontrados como resultado de la investigación apuntamos a las preferencias de las personas encuestadas donde se encontró que los programas aplicables para que las y los niños aprendan la educación ambiental son las obras de teatro, mismas que están diseñadas para representar la realidad que vive la gente en sus contextos, entonces siendo parte de los medios alternativos también están el libro leído, cuentos, juegos, campañas, talleres; todo esto de preferencia en actividades grupales que insten la participación de los protagonistas.

Participación en programas medioambientales

	Participación en programas medioambientales					Total
	libro leído	momento cívico de la semana	obras del teatro	cursos vacacionales	todos los anteriores	
Mujer	21	37	32	23	5	118
Hombre	21	25	48	14	2	110
Total	42	62	80	37	7	228

Cuadro N° 32: Participación en programas medioambientales.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino.

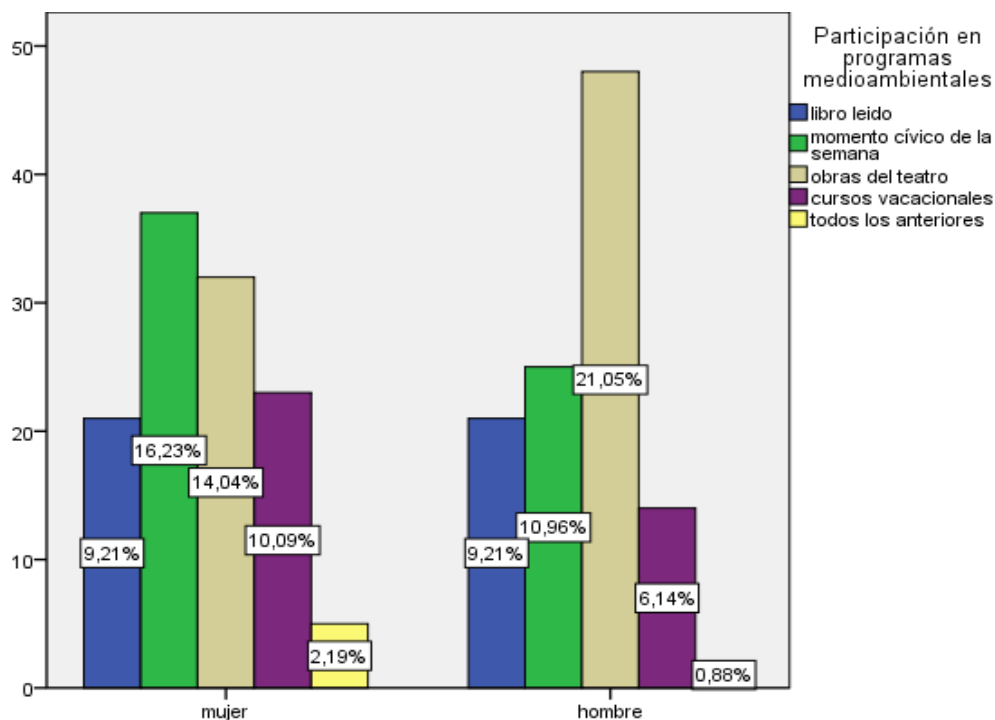


Gráfico N° 32: Participación en programas medioambientales.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Victoria Robalino

En la búsqueda de determinar las prácticas que tienen las personas hacia el medio ambiente encontramos que las niñas y niños de las Escuelas Fiscales del sector urbano del cantón Quero, Dolores Sucre y Mariano Castillo en su mayoría depositan la basura en recipientes comunes existentes en puntos estratégicos preparados por las Instituciones, pero no existe un sistema de clasificación de desechos, ni de reciclaje, es decir de reutilización de elementos, mismos que pudieran ser empleados para material didáctico en la enseñanza de los educandos o adorno de las entidades mismas.

Dentro de este tema también está la administración la energía eléctrica de la institución, así como también de los hogares, el 82.5% de los encuestados, apagan los focos, pero 57.46% no desconectan los artefactos de sus casas, aquí se presenta una contradicción porque se da un gasto innecesario de energía.

Ahora si se hace referencia la utilización de agua por parte de los sujetos de investigación, los estudiantes cierran la llave, generando así un ahorro de líquido vital, aunque se presentan problemas en ciertas ocasiones, pues por la falta de continuidad en suministro del mismo, hay desaseo en las instalaciones, ya que las niñas y los niños no pueden utilizar adecuadamente este bien.

Recomendaciones.-

Es vital que los mensajes a transmitir acerca de la responsabilidad que tiene el individuo con su entorno sean diseñados tomando en cuenta el aporte de la comunicación y la psicología, además que estos sean sencillos, claros, oportunos, entretenidos e interesantes además se recomienda hacer que la Educación ambiental sea parte de todas las asignaturas, no sólo en Ciencias Naturales como se evidencia en la investigación realizada, sino en inglés, matemática, estudios sociales, entre otras, mismas que facilitan el aprendizaje de los niños y niñas llevándolos a que trasladen a la acción lo que aprenden en las aulas de clases.

Se sugiere hacer uso de los medios alternativos de comunicación dentro de un enfoque medio ambiental como: las funciones de teatro, concurso del libro

leído, los talleres, campañas, canciones, juegos, como parte de la pedagogía a emplear en clases y en los programas mismos que facilitarán el proceso enseñanza-aprendizaje que recibe el estudiante, lo cual impulsará a la práctica del respeto y cuidado al entorno.

En cuanto a las prácticas de las personas se recomienda que se creen campañas con las temáticas del cuidado del agua, así como también de la energía eléctrica tanto de la Escuela como de los hogares; otro tópico que se debe abordar es cuidado de las áreas verdes que tienen en los Centros Educativos, se sugiere realizar grupos de trabajo para el mantenimiento de las mismas; y realizar la construcción de viveros donde puedan emplear los conocimientos aprendidos, con esto se busca lograr que al realizar actividades que se relacionen a las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, estén preparados y con conciencia para tomar una buena decisión a favor del bienestar de su casa.

Forman parte de las prácticas medioambientales la influencia primordial que reciben las niñas y niños en el seno del hogar, es necesario que se capacite a los padres de familia para que puedan ser educadores comunitarios, esto incluye a sus familiares y vecinos.

En función de las preferencias de los y las niñas, se ha encontrado que gustan de las actividades grupales, obras de teatro, lo que se relaciona a su derecho a la vida, a la recreación, entonces es de suma importancia que las maestras y los maestros fortalezcan estos aspectos, pues al realizar esto se logra desarrollar en los educandos habilidades sociales y culturales que formen sus acciones hacia el medio ambiente de manera positiva.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PROPUESTA: Implementación de un programa de teatro para fomentar la educación ambiental, dirigido a niñas y niños de los centros educativos del sector urbano del cantón Quero.

Autora: Victoria Robalino.

Entidad: Escuela Mariano Castillo.
Escuela Dolores Sucre.

Ambato - Ecuador

2013

Nombre de la propuesta:

Implementación de un programa de teatro para fomentar la educación ambiental, dirigido a niñas y niños de los centros educativos del sector urbano del cantón Quero.

Localización Geográfica:

País: Ecuador.

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Quero.

Zona: Urbana.

Análisis de la situación actual:

Quero es el cantón, escogido para esta investigación, misma que se encuentra ubicado en la parte sur-oeste de la Provincia de Tungurahua, limitado por los Cantones, al norte Cevallos, al sur Cantón Guano (Provincia de Chimborazo), al este Pelileo y al Oeste Mocha. Su extensión territorial es de 179 Km², de los cuales 123 hectáreas son urbanas, 45 Km² corresponden a la Parroquia Yanayacu y 35 Km² a Rumipamba.

El Cantón Quero tiene 18.187 habitantes, de las cuales habitan en parroquias urbanas 2,238 y 15949 habitan en parroquias rurales. Este cantón concentra el 4% de la población de la provincia de Tungurahua contando con 441,034 habitantes, desglosada en un 49.4% de la población masculina y en un 50.5% de la población femenina.

Según el Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador (SIISE) se estima que el índice pobreza en el cantón Quero esta por el 67,2, porcentaje alto con respecto a los demás cantones de la provincia de Tungurahua, mostrando así que a pesar de que su actividad económica en forma mayoritaria es la agricultura, además de la cría y venta de animales, no les genera los medios económicos

suficientes para tener una calidad de vida buena y estable. En cuanto al aspecto de analfabetismo se ha investigado que el índice se encuentra marcado en el 13%, esto a nivel general y dentro del analfabetismo digital según el censo 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), se presenta entre las primeras posiciones con el 45,43%. Ahora dentro de la categoría perteneciente a las y los niños que trabajan y no estudian hay un 37,1% y entre los que no trabajan, ni estudian el 19,5%, es decir que no hay un nivel de escolaridad adecuado entre la población porque se prefiere ocuparlos en trabajos o actividades que los desvían de su derecho a estudiar.

Es así que en los análisis de aspectos como: desnutrición crónica en la niñez, el riesgo de mortalidad infantil, se estima un índice de vulnerabilidad social (IVS) para el cantón es del 62.3%. En cuanto a oferta en salud (centros médicos, profesionales de salud, infraestructura básica, etc.) en este sector es de 46.9% por lo cual no ha incrementado en un 3%, que es lo ideal, lo que refleja que la calidad de la oferta en salud es muy deficiente.

Todos estos aspectos llevan a la conclusión de que el cantón Quero presenta varios aspectos sensibles para sus habitantes tanto en salud, necesidades básicas, como en educación, lo cual muestra que no hay seguridad de que los mismos cuenten con oportunidades de bienestar social, tanto individual como colectivo.

Antecedentes:

Los resultados obtenidos en la investigación realizada muestran que los Centros Educativos apoyan al cuidado del medio ambiente, pero es necesario fortalecer algunas habilidades en las personas como: el ahorro de los servicios básicos, la utilización de medios alternativos de comunicación, además está la capacitación permanente en temas ambientales de la triada educativa: maestros, estudiantes y padres de familia. Es aquí donde se manifiesta el apoyo de la comunicación social, ya que es la encargada de concienciar, socializar, sensibilizar la idea de un mundo limpio y cuidado con amor por sus habitantes.

A partir de este antecedente, al establecer qué programas educativos existen y se utilizan en educación ambiental de niños, niñas se halló opciones como el libro leído, las campañas, la participación grupal, momento cívico de la semana, obras de teatro, mismas que se pueden utilizar como recurso para la transmisión de la idea del cuidado del medio ambiente y así incentivar a que se practique la conciencia ambiental; los medios con los que cuentan los Centros Educativos para de esta manera facilitar la emisión de mensajes en este caso cuentan con un alto parlante, seguido de la cartelera.

Otra forma de para compartir mensajes ambientales es la enseñanza en el aula, además el momento cívico de la semana (32,5%) y a través del periódico mural (17.1%), notando la ausencia de formas alternativas de comunicación que faciliten en las y los niños la comprensión la conciencia social.

En la materia de Ciencias Naturales, es el área donde se trata temas que corresponden a la naturaleza, esto significa que la educación ambiental no está transversalizada, es decir no se toma como elemento importante en todas las áreas de estudio, lo que ocasiona haya vacíos en las y los niños, y que en el contenido expuesto no haya concienciación y sensibilización de los efectos venideros por las prácticas nocivas de las personas.

Analizar las prácticas que tienen las personas hacia el medio ambiente, es determinante para conocer si las niñas y niños llevan en su diario proceder prácticas nocivas o de bien para el medio ambiente de su escuela, y sus hogares, entonces se halla que el soporte de conocimientos básicos se dan en el aula, pero esta enseñanza esta en letras y no muestra resultado favorables, puesto que aunque esta la teoría no hay actitudes que lo demuestre, debido a que no se ahorra energía, agua, y tampoco se clasifican los desechos producidos; desconociendo así los efectos que pueden causar estas prácticas.

Este análisis expuesto es el que permite llegar a la conclusión de que es necesario que la comunicación social aporte con herramientas necesarias para la transmisión de mensajes útiles que lleven a la acción de buenas prácticas

ambientas a niñas, niños, maestros, autoridades, padres de familia, esto con el objetivo de que tanto el medio ambiente como los actores sean beneficiados.

Justificación

La presente propuesta nace de la necesidad de formar a niñas y niños que significan el presente de la sociedad, ya que al impartir conocimientos medio ambientales en sus hogares y escuelas se está logrando incentivar a que los mismos tengan conciencia ambiental, en lo que respecta a la relación del ser humano con su entorno, debido a que depende de cada individuo la posibilidad de aportar al cambio o a la destrucción del medio ambiente.

El ser humano es el responsable de administrar de manera correcta los bienes naturales que posee en su entorno, pues en sus manos esta, si la cuida o la destruye, un elemento a analizar es la voluntad de cada individuo y justamente allí es adonde se quiere llegar, ya que está la intervención directa que pueda tener, la cual genere el bienestar social tanto de los actores como del medio ambiente.

La comunicación juega un papel esencial en el propósito de formar a las niñas y niños como sujetos viabilizadores de cultura ambiental, debido a que les da los instrumentos necesarios para que el mensaje a emitir, tenga las características de claridad, sencillez, oportunidad, entonces acompañado de la psicología social, se llega a la conciencia de la niña y el niño, generando así la transmisión de acciones positivas a favor del medio ambiente.

Es de gran importancia que la propuesta se aplique, pues es un instrumento diseñado para impulsar acciones visibles, cambios de actitud y pensamiento, se trata de llevar a cabo el proceso aprender, desaprender, reaprender, solo así se puede lograr que la persona abra su mente a la posibilidad de buscar el bien común, es decir viva con la presencia del otro en todos sus contextos, sea este el cultural, ambiental, económico, social, familiar o escolar. Es evidente la necesidad de que la propuesta se lleve a cabo porque así los estudiantes y maestros de las entidades implicadas pueden contar con una información medio ambiental de

calidad y en utilización de los recursos existentes al máximo. También es importante puntualizar que esta información a difundir tiene por objeto provocar en los sujetos de investigación cambios de actitud frente al problema que se genera por las prácticas nocivas de las personas hacia el medio ambiente.

La realización de un instrumento de educomunicación alternativo es la que se propone, esta condensa lo que se quiere transmitir, es así que mediante imágenes movimiento se retrata realidades de la situación actual con respecto al medio ambiente, destrucción de los bienes naturales provocada por la mano del ser humano; se toma como referencia al teatro que desde tiempos antiguos se utilizó justo para representar historias de los pueblos en público, entonces el fin es que la gente se identifique con las experiencias retratadas y provoque cambios en las acciones.

Las imágenes visuales agitan emociones encienden sentimientos, avivan sentidos y, en definitiva captan la atención, por esto la elección de obras de teatro en espacios abiertos, pues se genera un efecto importante en las niñas y niños, ya que logra quedarse en su mente las imágenes recordándoles en varias ocasiones lo visto, por ejemplo si observó que los niños botaban los desperdicios en el basurero, cuando ellas o ellos quieran hacer lo contrario la información guardada en su subconsciente les dirá que no lo hagan.

Objetivos

General:

- Implementar un programa de teatro para fomentar la educación ambiental, dirigido a niñas y niños de los centros educativos del sector urbano del cantón Quero.

Específicos:

- Promover el ahorro de servicios básicos de las niñas y niños.

- Diseñar estrategias para la conservación de las áreas verdes.
- Establecer acciones para la correcta clasificación de los desechos.
- Definir enseñanzas útiles aplicables para el cuidado del Medio Ambiente.

Metas:

El fin de la realización de obras de teatro en espacios abiertos es principalmente que la Comunicación Social aporte como una herramienta alternativa útil en la emisión de mensajes sensibilizadores en el respeto y cuidado de las personas hacia el medio ambiente, los cuales sean diseñados de manera oportuna y eficaz.

Otra de las metas claras es provocar cambios en las acciones de las personas, y que a su vez estas sean positivas, logrado así que tantas niñas, niños, padres de familia como maestros sean los actores principales de ello.

Promover buenas prácticas hacia el medio ambiente tales como: la conservación de áreas verdes, el ahorro de servicios básicos, en el que se incluye el agua y la energía en el hogar, en la escuela, además de ello está la clasificación adecuada de desechos, la enseñanza de calidad en temas medioambientales en el aula. Es así que se toma en cuenta estas áreas debido a que es parte de la realidad de las escuelas investigadas, mismas que necesitan ser fortalecidas, para que los integrantes mejoren la calidad de vida en la educación, ambiente y relaciones interpersonales.

Actividades:

El plan de acción para llevar a cabo las obras de teatro está dividido en seis meses tiempo distribuido para la planificación, diseño de la idea, repaso y difusión; el fin de la utilización de este medio alternativo de comunicación es retratar la realidad y provocar cambios en las actitudes de las personas hacia el medio ambiente. Cada componente tendrá las mismas actividades, debido a que hay un proceso por seguir en el diseño e implementación de un programa de obras

de teatro, el cambio estará en el contenido mismo y en los tiempos a realizar pues son diferentes temas a abordar, aunque el objetivo de generar cambios sociales es el mismo.

Se especifica además que hay un cronograma de presentaciones de las obras de teatro, ya que está diseñado el tiempo para que en los cuatro de los seis meses de ejecución se preparen todas las obras de teatro y en los dos meses restantes, está ya programado las presentaciones con cinco temáticas diferentes, ejes de la investigación.

1.- La primera obra de teatro a realizar es el **ahorro de servicios básicos**, misma que consiste compartir la idea entre las autoridades educativas, el propósito es contar con la ayuda de los centros educativos para que las obras de teatro se lleven a cabo sin problema y así se brinde tiempo para que las niñas y niños puedan hacer lo que les gusta. La conversación está programada para la primera semana del mes uno en el que se ponga por obra la propuesta, se convocará a los directores, vice rectores, delegaciones de maestros y padres de familia para que puedan escuchar la idea, esta reunión se realizará en la escuela Dolores Sucre, institución parte de las beneficiarias.

2.- La actividad seguida es la elección del equipo de trabajo para participar en esta obra, que será escogida al azar, para que haya oportunidad de participación, esto con la ayuda de las y los maestros; el equipo necesario para esta puesta en escena es de 30 personas distribuidas en 20 niñas o niños, 5 padres de familia y 5 maestros, estos conformados por integrantes de las dos entidades educativas, para que esta manera haya participación variada y que los dos centros educativos participen.

3.- La elaboración del guión para la actuación es importante en el proceso, ya que de este depende la transmisión de buenas prácticas hacia el medio ambiente, el fin es diseñar la idea que en primera instancia retrate la situación actual que es el uso irresponsable del agua, de la energía en el hogar y la escuela, por la del empleo consciente, considerado y responsable de estos bienes, que sería

el apagar los focos, así como desconectar los artefactos electrónicos cuando no se estén utilizando y además que en el momento en el que necesiten agua, se cierre la llave para no ocasionar el desperdicio de la misma. Esta actividad está programada para la segunda semana del primer mes de ejecución tiempo que contará con la ayuda de un maestro o maestra designada, para todo el trabajo de la obra de teatro.

4.- Una vez armada la idea, es tiempo de elegir los personajes de la obra, lo cual dará lugar cuando se haya tenido una conversación con el equipo conformado para de esta manera acordar los papeles, esto en función de voluntades, preferencias y aptitudes, debido a que el consenso entre los participantes es mejor que la designación que una persona pueda hacer; la tercera semana del primer mes tendrá lugar esta actividad con el equipo conformado, en la escuela Mariano Castillo, de modo que las dos Instituciones participen en las reuniones periódicas a realizar.

5.- El montaje de las escenas se da cuando los participantes tienen clara la idea y saben qué papel importante desempeñarán en la misma, por ello en la semana en la que se designe papeles de inmediato se construirá las escenas, esto con el objetivo de aprovechar el tiempo y que se ponga por obra la idea de cambio de actitudes en sus compañeros, amigos, maestros, padres.

6.- Se unirán estas dos actividades para el análisis: la elección de vestimenta y escenografía, ya que van de la mano y forman parte de la pre-producción de la obra de teatro, es decir de la preparación antes de llevarla al público, estas serán realizadas en la tercera y cuarta semana, por el equipo de trabajo, de tal forma que la vestimenta será lo más económico posible, incluso se puede utilizar elementos que contengan en sus hogares, sólo en caso de no contar con lo requerido, pues se procederá al alquiler; la escenografía, esta estará en concordancia con la esencia de misión general, en lo posible se utilizará cosas reciclables y compra de materiales necesarios, lo cual permitirá que se economicen recursos.

7.- El repaso de la obra ensamblada, tendrá lugar en la escuela Dolores Sucre, el tiempo destinado a ellas será de una hora tres veces a la semana, de modo que en este tiempo se aproveche para fortalecer las habilidades y la idea en cada integrante de esta.

8.- Finalmente esta la presentación de la obra, esta se dará mediante un cronograma, de tal forma que los dos centros educativos cuenten con este programa; para la Escuela Dolores Sucre y Mariano Castillo se propone exponer la idea en un espacio del momento cívico de la semana realizado los días lunes a primera hora, con el objetivo de que todos los integrantes sean partícipes de esta obra realizada para los mismos. Esto con la presencia de padres de familia y docentes.

Conservación de áreas verdes

Cuando se haya realizado la presentación de la obra anterior, entonces se empieza la construcción de la idea actual, esto en función del tema a tratar y del objetivo a sensibilizar, como el fomentar y fortalecer las buenas prácticas hacia el medio ambiente.

1.- Promoción de la idea: Las reuniones con la triada de la educación, autoridades, docentes y padres de familia se dará cada vez que se vaya a iniciar una nueva obra de teatro, es esta ocasión está programada para la quinta semana, es decir el segundo mes de ejecución de la propuesta; es así que esta busca el respaldo y el aporte diverso de ideas para la construcción de la obra, lo que permitirá que haya consenso y acuerdo.

2.- Elección del equipo de trabajo: Este punto es importante mencionar y se lo hará con otros protagonistas, pues a pesar de que los de la anterior actividad ya están preparados, se busca la participación de más personas que gustan del teatro, entonces la forma será la misma, al azar de los que no han sido tomados en cuenta, el equipo variará de acuerdo a la idea que se busque transmitir, esta vez se necesitará 40 personas, 30 entre niñas y niños, 6 maestros y cuatro padres de

familia, debido a que lo se quiere transmitir es el papel de los maestros y padres de familia como guías de prácticas positivas, esta vez de conservación de áreas verdes, que implica la preparación de espacios para la siembra de plantas en caso de no tenerlas y se procede luego al mantenimiento y cuidado de los mismos, a su vez puede haber la creación de viveros, esto con la ayuda de todos.

3.- Elaboración del guión de actuación: La quinta semana es la elegida para realizar este guión, y el equipo estará conformado por personas voluntarias que representen a sus compañeros, una niña, un niño, maestro, y padre de familia, para así construir la idea mediante acuerdos, aportes de realidades, y puntos de vista del tema, esto con el fin de que la idea a compartir no sea irreal, sino parte de las experiencias que viva el común de la gente, ya que sólo así, tendrá el efecto que se espera, “sentirse identificados y provocar cambios de actitud”.

4.- Elección de los personajes: los personajes de esta obra se elegirán según el guión y el acuerdo que haya entre los participantes, pues la disposición es importante a la hora de trabajar en teatro, esto con el fin de generar un buen ambiente de trabajo y que las personas se sientan bien haciendo cada papel. El tiempo escogido para esta actividad es en la sexta semana, parte del segundo mes de trabajo.

5.- Montaje de escenas: La sexta semana está destinada para esta actividad con la presencia de todo el equipo de trabajo, una vez construido el libreto se ordena las ideas y la secuencia en la que se realizará la obra de teatro, además está el contraste entre el antes y el después de la historia, es la parte más elaborada porque incluye la capacitación de las personas que están dentro del objetivo de sensibilizar a la gente acerca del cuidado de los bienes en áreas verdes que poseen en las instituciones.

6.- Elección de escenografía y vestimenta: El espacio en el que se trabajará será abierto, específicamente el patio de las instituciones, en el equipo se acordará cada vestimenta de acuerdo al papel escogido, el objetivo es que creen su propia vestimenta de lo que tengan en su casa, para economizar; en la escenografía se ve

la posibilidad de utilizar los bienes de la escuela o los de cada integrante, sólo en caso de ser necesario se realizará obras manuales y por ende compra de materiales para el mismo.

7.- Repasos de la obra: Este punto del proceso se hace necesario y vital, es aquí donde se fortalecen las habilidades del equipo en la actuación, además se perfeccionan las escenas a realizar; el tiempo destinado a esto es la semana séptima, parte del segundo mes, con el equipo conformado.

8.- Presentación de la obra de teatro: Esta actividad está preparada para semana 19 y 20, parte del mes quinto, esto debido a que una vez preparada la obra se espera al cumplimiento del cronograma de presentaciones en los Centros educativos, esto con el objetivo de haya secuencia en el programa de teatro planificado y que tenga lugar los lunes en el momento cívico de la semana.

Clasificación de basura

1.- Promoción de la idea: Las autoridades estarán en todo el proceso del programa de teatro diseñado para niñas y niños, esto con el fin de que aporten con ideas importantes dentro de este proceso y en cada tema por sensibilizar, es así que esta reunión de trabajo está dispuesta para la séptima semana del cronograma de actividades de planificación con los directores, vice rectores, representantes de padres de familia y docentes.

2.- Elección del equipo de trabajo: Esta actividad fue diseñada con el fin de tener un registro de las personas con quien se cuenta para llevar a cabo el trabajo, como se especificó en ocasiones anteriores, cada obra de teatro cuenta con distintos personajes, actores principales y secundarios, que tienen importancia dentro del elenco y del mensaje que se busca compartir, es este caso que se disminuya la contaminación ambiental provocado por la utilización de un basurero común que no garantiza salud, sino enfermedades a quienes son parte de ese entorno, por ello la semana séptima se llevará a cabo la reunión que definirá quienes voluntariamente se unen al equipo, y para ello se contempla un número de

30 personas 10 niñas, 10 niños diferentes edades, 5 padres de familia y 5 maestros, para la conformación del tercer equipo del programa teatral.

3.- Elaboración del guión de actuación: Este punto es importante, pues en este se construye la idea de enseñar a las y los niños a clasificar la basura en tachos de diferentes colores, por ejemplo en el amarillo irá todo lo que corresponde a botellas, bolsas, plástico; en el contenedor azul papeles, cajas, periódicos; el de color verde claro se utilizará para el depósito de vidrio y el de verde oscuro para basura orgánica, comida, parece el de color rojo para los desechos tóxicos, en el caso de hacer experimentos de laboratorio en clase. También se busca fortalecer el valor y práctica de las tres R, Reducir contaminación, Reutilizar, es decir darle mayor utilidad a las cosas sin necesidad de destruirlas y así producir menos basura, está además la r de Reciclar que consiste en usar los materiales una y otra vez para hacer nuevos productos reduciendo en forma significativa la utilización de nuevas materias primas.

4.- Elección de los personajes: Los actores se escogerán una vez consensuado quién hace qué papel, lo cual incluirá dos etapas, las de la situación actual de contaminación y la segunda de cambio de acciones es decir clasificar, correctamente la basura, este aprendizaje de la mano de los maestros y padres. Entonces se distribuirá según la necesidad, esto con el objetivo de que retrate de mejor manera la idea. El tiempo para esta actividad está programado dentro de la semana ocho.

5.- Montaje de escenas: en esta actividad se plasma la idea, esto de manera ordenada, clara, sencilla de entender, como lo es en el caso de cuando el objetivo es llegar a niñas y niños. Este montaje se hará de manera que este preséntela actuación de niñas y niños contaminado la escuela, es decir arrojando la basura fuera del basurero.

6.- Elección de escenografía y vestimenta: en la escenografía se necesitará material didáctico para realizar los tachos de colores para la actuación.

8.- Repasos de la obra: La actividad está planificada para la semana 10 del tercer mes de ejecución de la propuesta, misma que contará con la asistencia del equipo de trabajo, el repaso es el tiempo donde se pule la actuación y se fortalece las habilidades de los participantes, lo cual ayudará a que la obra de teatro en su presentación sea excelente.

9.- Presentación de la obra de teatro: Esta actividad es donde todo lo aprendido se pone por obra, de tal forma que se expone la idea de clasificación adecuada de basura y enseñanza del cuidado ambiental, entonces los mensajeros de ello preparados, mostrarán con su actuación todo lo antes planeado, obteniendo como resultado el cambio de actitud de niñas, niños, docentes, padres.

Enseñanza y cuidado en el aula

1.- Promoción de la idea: Se destaca la importancia de la actividad al especificar que este es el espacio designado para poner en conocimiento de las delegaciones pertenecientes a los grupos de protagonistas como son las niñas, niños, padres de familia y docentes los avances del programa teatral, esta actividad tiene lugar en la escuela Mariano Castillo, en la semana 11 del tercer mes.

2.- Elección del equipo de trabajo: El grupo escogido para esta actividad es de 50 personas 35 estudiantes, entre niñas y niños, 13 maestros y 2 padres de familia, ya que se destaca el trabajo de los docentes con la niñez en las aulas, seguido de la participación permanente del padre o madre en el proceso educativo, esto con el objetivo de que la participación sea variada y se logre llegar a la gente con el mensaje de cuidado del espacio escolar y la enseñanza continua de la educación ambiental en sus materias, elementos importantes a considerar.

3.- Elaboración del guión de actuación: La puesta en escena u obra es diseñada para llegar a la comunidad educativa con el mensaje de la importancia de la escuela en los procesos de cambio de las actitudes hacia el medio ambiente, además el papel de la escuela en la formación y fortalecimiento de lo aprendido y

que estas queden en la mente de la niña y niño toda la vida, acciones con la característica de cuidado, conservación y conciencia socio ambiental, esta actividad tienen lugar en la escuela Dolores Sucre, en la semana 12.

4.- Elección de los personajes: Los actores estarán centrados en estudiantes y maestros en clase, padres de familia en vista y constante relación con el proceso educativo, así como el retrato de lo contrario; esta elección se da de manera participativa e inclusiva, ya que estarán presentes niñas y niños de edades variadas con el fin de que se manifieste los efectos que causa en cada edad. La actividad está programada para la semana 12.

5.- Montaje de escenas: las escenas se harán de forma organizada, pues se tiene previsto que se realicen en la semana 12 y que en estas se exponga la situación actual, para luego dar paso a la reflexión con la corrección de actitudes por las esperadas en favor del ambiente, ahora ¿Por qué esta estructura?, la respuesta es que en la primera parte la gente se siente identificada con las acciones que se presentan, pero en la segunda etapa se da paso a la concienciación, esto mediante la exposición de la idea, entonces se le brinda herramientas de formas de actuar con respecto al cuidado, y responsabilidad social.

6.- Elección de escenografía y vestimenta: la vestimenta será la tradicional, nada fuera de lo común, estos recursos se encuentran en los hogares por ello no hay mayor inversión económica en esto, es el caso también de la escenografía, pues los elementos necesarios como: sillas, pizarra, marcadores entre otros existen en las Instituciones implicadas y se puede hacer uso de los mismos.

7.- Repasos de la obra: En esta actividad planificada para la semana 13, se pulirán los detalles así como también habrá tiempo para fortalecer las falencias que se presenten, con el objetivo de que la obra salga bien, y se cause el efecto esperado entre los asistentes.

9.- Presentación de la obra de teatro: El día lunes de la semana 23, se presentará la obra en la escuela Dolores Sucre, que es la ejecución de todo lo

planificado y repasado, esto con el fin de enviar los mensajes de interrelación del estudiante con el docente, del padre de familia con el proceso educativo; además está la responsabilidad ambiental de la niñez por cuidar el espacio en el que reciben los conocimientos de tal manera que se exponga las expectativas de acciones negativas y positivas a los asistentes, listas para ser acogidas y practicadas.

Enseñanzas del medio ambiente en el hogar

1.- Promoción de la idea: Especificando que es la última obra de teatro a presentar, se da en la semana 14 una reunión con los representantes de la triada educativa, sumado el aporte comunicacional, el objetivo es hacer una evaluación, a través de preguntas como: ¿ha funcionado el programa?, ¿tiene aceptación?, ¿cuál es la reacción de quienes lo observan?, ¿han existido cambios de actitud en casa y en la escuela?, ¿la herramienta sería utilizada para las siguientes generaciones?, ¿ha existido participación inclusiva?.

2.- Elección del equipo de trabajo: En esta actividades estarán en escena 10 personas, de las cuales 5 integrantes se distribuyen entre niñas y niños, dos madres, dos padres, un docente, con el objetivo en que se representen dos casos, el actual e ideal, esto se llevará a cabo en la semana 14 del cronograma de actividades.

3.- Elaboración del guión de actuación: La idea principal de esta obra es el retrato de la situación que se vive en casa con respecto a la enseñanza de padres a hijos, ¿cómo se da?, ¿qué efectos causa en la práctica de la niñez en la escuela y la casa? es decir el papel importante que juega la familia en la educación ambiental, esto en contraste a lo ideal, un incentivo a la interrelación continua, con la actuación de padres en la enseñanza de la educación ambiental, esta de manera directa, brindándole herramientas a los hijos para que cuando salgan del hogar.

4.- Elección de los personajes: esta actividad tendrá lugar la semana 16 en la escuela Mariano Castillo, las reuniones en todo el proceso serán de manera

alterna, pues lo que se quiere promover es la participación de los dos centros educativos implicados, de manera que haya corresponsabilidad, los personajes son dos familias una para la parte positiva y la otra para la negativa, y el maestro o maestra quien estará presente en los dos casos de forma permanente. Por ello los equipos han sido adecuados para que se distribuyan.

5.- Montaje de escenas: El fin de esta actividad es poner en acción el libreto elaborado, adecuar los papeles, así como la preparación y capacitación de los personajes, debido a que es importante juntos realizar la secuencia de la obra de teatro. El espacio está designado para la semana 15, donde se aprovechará los recursos existentes tanto en talento humano como en lo técnico.

6.- Elección de escenografía y vestimenta:

La escenografía será la propia escuela, ambientando un dos hogares, elementos que se los puede conseguir entre los participantes, ya que el objetivo de todo esto es economizar y utilizar lo que los participantes puedan traer; en cuanto a la vestimenta, esta es acordado con los integrantes de la obra, lo cual no será nada complicado de conseguir.

7.- Repasos de la obra: La semana 16 será el tiempo del que se disponga para repasar todo lo aprendido en el proceso, además es donde se fortalecerá las habilidades y cuestiones técnicas necesarias dentro del proceso, son tres días, en un espacio de una hora para esta actividad, ya que se busca no interferir con las clases o actividades que puedan tener los participantes.

8.- Presentación de la obra de teatro:

En la semana 24, fecha última del calendario de ejecución de la propuesta se llevará a cabo la presentación de la obra de teatro "*El cuidado del medio ambiente en la familia*", temática expuesta en las dos instituciones la misma semana ya que se cumplen los seis meses programados, el objetivo que guarda esta actividad es exponer a los asistentes la importancia de la educación en el

hogar y la trascendencia que esta tiene en las prácticas presentes y futuras de la niña y niño.

Como siguiente punto no se puede olvidar la evaluación constante de las actividades realizadas y si las mismas han causado el impacto que se programó, además está el hecho del fortalecimiento diario en las aulas de clase, acerca de las enseñanzas ambientales útiles para la vida diaria de la niñez. Esta también la opción, que se presenta a la obra de teatro como un medio de comunicación alternativa, lo cual que sirva de aporte inicial para que los protagonistas hagan suya esta idea y la pongan por obra.

Cronograma valorado de actividades

Item	componentes- cronograma de actividades	m1			m2			m3			m4			m5			m6								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Ahorro de servicios básicos																									
1	Promoción de la idea entre la comunidad educativa																								
2	Elección del equipo de trabajo																								
3	Elaboración del guión de actuación																								
4	Esgogitamiento de personajes																								
5	Montaje de escenas																								
6	Elección de la vestimenta																								
7	elección de la escenografía																								
8	repaso de la obra de teatro																								
9	presentación de teatro																								
Conservación de áreas verdes																									
10	Promoción de la idea entre la comunidad educativa																								
11	Elección del equipo de trabajo																								
12	Elaboración del guión de actuación																								
13	Esgogitamiento de personajes																								
14	Montaje de escenas																								
15	Elección de la vestimenta																								
16	elección de la escenografía																								
17	repaso de la obra de teatro																								
18	presentación de teatro																								
Clasificación de desechos																									
19	Promoción de la idea entre la comunidad educativa																								
20	Elección del equipo de trabajo																								
21	Elaboración del guión de actuación																								
22	Esgogitamiento de personajes																								
23	Montaje de escenas																								
24	Elección de la vestimenta																								
25	elección de la escenografía																								
26	repaso de la obra de teatro																								
27	presentación de teatro																								
Enseñanzas y cuidados en el aula																									
28	Promoción de la idea entre la comunidad educativa																								
29	Elección del equipo de trabajo																								
30	Elaboración del guión de actuación																								
31	Esgogitamiento de personajes																								
32	Montaje de escenas																								
33	Elección de la vestimenta																								
34	elección de la escenografía																								
35	repaso de la obra de teatro																								
36	presentación de teatro																								
Enseñanza del medio ambiente en la casa																									
37	Promoción de la idea entre la comunidad educativa																								
38	Elección del equipo de trabajo																								
39	Elaboración del guión de actuación																								
40	Esgogitamiento de personajes																								
41	Montaje de escenas																								
42	Elección de la vestimenta																								
43	elección de la escenografía																								
44	repaso de la obra de teatro																								
45	presentación de teatro																								

Cuadro N° 33: Cronograma de actividades.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Cronograma de obras de teatro

Ítem	Cronograma de presentaciones de obras de teatro			m5			m6		
	Ahorro de servicios básicos	17	18	19	20	21	22	23	24
1	Escuela Dolores Sucre								
2	Escuela Mariano Castillo								
	Conservación de áreas verdes								
1	Escuela Dolores Sucre								
2	Escuela Mariano Castillo								
	Clasificación de desechos								
1	Escuela Dolores Sucre								
2	Escuela Mariano Castillo								
	Enseñanzas y cuidados en el aula								
1	Escuela Dolores Sucre								
2	Escuela Mariano Castillo								
	Enseñanza del medio ambiente en la casa								
1	Escuela Dolores Sucre								
2	Escuela Mariano Castillo								

Cuadro N° 34: Cronograma de obras de teatro.

Elaborado por: Victoria Robalino.

Duración del proyecto de vida útil

La ejecución de proyecto tiene una duración de seis meses, 26 semanas, 139 días.

Beneficiarios.-

Directos: Dos Centros Educativos Fiscales, 128 niñas y niños de 4to a 7mo año de educación básica.

Indirectos: Padres de familia, docentes, autoridades, 128 niños y niñas de 4to a 7mo año de educación básica.

Indicadores de resultados alcanzados cualitativos y cualitativos

Garantizar los derechos de las y los ecuatorianos al ambiente sano, establecido en la Constitución y el derecho a la naturaleza estipulado en el Plan Nacional del Buen Vivir son los indicadores que explican la razón de la propuesta.

El ahorro de servicios básicos por parte de las niñas y niños en sus hogares y en la escuela, específicamente las prácticas de cerrar la llave de agua, apagar los focos y desconectar los artefactos electrónicos depende de la calidad con la que el mensaje sea elaborado y receptado por los sujetos de investigación, y así se fortalecerá las buenas costumbres y la corresponsabilidad hacia el entorno.

La conservación de áreas verdes en la escuela a través de la intervención, participación de niñas, niños, es otro de los factores a los que se apunta, ya que por medio de la siembra, y cuidado de plantas, flores, entre otras especies, esto con la guía especializada de los docentes, se aprende conciencia social aplicada a todos los contextos de los cuales reciben influencias, logrando que vivan con la presencia del otro en el mundo, es decir que sus actitudes apunten al bienestar colectivo. Enseñanzas medio ambientales sólidas impartidas en el aula de clase, con visión a cambiar actitudes nocivas, que sean reemplazadas de manera permanente por positivas, mismas que sean realizadas de manera reflexiva antes

de atentar contra el entorno donde habitan, son saludables y permiten que haya respeto mutuo.

Está comprobado por la investigación realizada que el aprendizaje en el hogar es la base fundamental para definir las acciones futuras, por ello se apunta a este sector, ya que padres, hermanos, tíos, primos, abuelitos capacitados, son los viabilizadores de cultura ambiental en la familia, dependerá de la voluntad de este contexto para que queden establecidos en las y los niños conocimientos claros que perduren en el tiempo, y que los mismos puedan ser transmitidos de generación en generación.

Impacto ambiental

Se parte de la reflexión puntual: “el ser humano es el autor de su futuro”, entonces sus acciones determinarán el modo de vida tanto en el presente como en el futuro, y es tiempo de referirse al tema ambiental; sólo ella o él pueden ser quienes se empoderen de la idea de habitar en un ambiente sano, que a su vez es igual a bienestar personal y colectivo; por esto a pesar de que la situación actual diga que se presenta en escenarios como la degradación del medio ambiente debida a la actitud de los humanos hacia el medio natural durante el último siglo, debido fundamentalmente a la licencia sin límite que tenía para explotar los recursos naturales, ha dado lugar a uno de los problemas más importantes con lo que actualmente se encuentra la humanidad: la contaminación hay la posibilidad de producir cambios pequeños que aporten al buen vivir desde la iniciativa de personas dispuestas y comprometidas con su espacio o entorno.

Es así que el aspecto pecto ambiental en interdisciplinariedad con la educación y la psicología provocan la concienciación en las personas, ya que si se reciben enseñanza sobre las formas de proceder hacia el ambiente, se genera un aporte que queda en la memoria de la y el niño, lo que no sucede cuando existe un trabajo desarticulado, esto provocaría que la situación actual de acciones nocivas continúe descontroladamente y siga su curso hasta la destrucción total del mundo, es decir de la casa en donde viven, esto provocado por la propia mano del

ser humano desde todos sus niveles, donde la niñez, juventud, los adultos, adultos mayores son autores responsables de su propio destino ambiental.

Entonces con estas posibilidades ni siquiera las altas inversiones de dinero y los esfuerzos servirán para arreglar lo ocasionado por la mano del hombre en el mundo, pues aunque destinen fondos hacia el propósito la tierra estará deteriorada por el uso excesivo de la misma, por ello es importante desde ahora prepara el camino y eso se logra enseñando una cultura ambiental desde la educación primaria, dando continuidad en los siguientes niveles, y así surge la posibilidad de vivir dentro del respeto mutuo entre el individuo y la naturaleza.

El futuro únicamente está en manos del ser humano si no se busca alternativas para concienciar, pues la situación empeorará y lo mínimo que se puede esperar es que sigan los abusos en contra de la naturaleza y todo esto con la participación del individuo que directa e indirectamente no hace otra cosa que atentar contra su propia vida sin medir las consecuencias a las que se está expuestas.

Marco Institucional.-

Universidad Técnica de Ambato.

Tipo de Organización: De derecho.

Unidad ejecutora: Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales.

Dirección: Av. Los Chasquis y Río Payamino.

Representante Legal: Dr. Franklin Medina, decano de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales.

Teléfono:

Decano: 2418926

Secretaria: 2413462

Dirección electrónica: <http://www.uta.edu.ec>

Financiamiento del proyecto

Componente	Inversión USD
Ahorro de servicios básicos	
Promoción de la idea entre la comunidad educativa (refrigerio)	7
Elección del equipo de trabajo (refrigerio)	31
Elaboración del guión de actuación (computadora, internet, impresiones)	35
Esgogitamiento de personajes (refrigerio)	31
Montaje de escenas (refrigerio)	31
Elección de la vestimenta (alquiler de vestimenta)	80
elección de la escenografía (material didáctico, reciclable, pintura, brochas)	90
repaso de la obra de teatro (refrigerio)	93
presentación de teatro (refrigerio)	36
subtotal de A	434
Conservación de áreas verdes	
Promoción de la idea entre la comunidad educativa (refrigerio)	7
Elección del equipo de trabajo (refrigerio)	41
Elaboración del guión de actuación (computadora, internet, impresiones)	35
Esgogitamiento de personajes (refrigerio)	41
Montaje de escenas (refrigerio)	41
Elección de la vestimenta (alquiler de vestimenta)	35
elección de la escenografía (pintura carton, cinta adhesiva, brochas)	160
repaso de la obra de teatro (refrigerio)	123
presentación de teatro (refrigerio)	46
Subtotal de B	529
Clasificación de basura	
Promoción de la idea entre la comunidad educativa (refrigerio)	7
Elección del equipo de trabajo (refrigerio)	31
Elaboración del guión de actuación (computadora, internet, impresiones)	35
Esgogitamiento de personajes (refrigerio)	31
Montaje de escenas (refrigerio)	31
Elección de la vestimenta (alquiler de vestimenta)	74
elección de la escenografía (pintura carton, cinta adhesiva, brochas)	120
repaso de la obra de teatro (refrigerio)	93
presentación de teatro (refrigerio)	36
Subtotal de C	458
Enseñanzas en el aula	
Promoción de la idea entre la comunidad educativa (refrigerio)	7
Elección del equipo de trabajo (refrigerio)	51
Elaboración del guión de actuación (computadora, internet, impresiones)	35
Esgogitamiento de personajes (refrigerio)	51
Montaje de escenas (refrigerio)	51
Elección de la vestimenta (alquiler de vestimenta)	20
elección de la escenografía (material didáctico)	64
repaso de la obra de teatro (refrigerio)	153
presentación de teatro (refrigerio)	36
subtotal de D	468
Enseñanzas en el hogar	
Promoción de la idea entre la comunidad educativa (refrigerio)	7
Elección del equipo de trabajo (refrigerio)	11
Elaboración del guión de actuación (computadora, internet, impresiones)	35
Esgogitamiento de personajes (refrigerio)	11
Montaje de escenas (refrigerio)	11
Elección de la vestimenta (alquiler de vestimenta)	0
elección de la escenografía (material didáctico)	20
repaso de la obra de teatro (refrigerio)	33
presentación de teatro (refrigerio)	16
subtotal de E	144
Subtotal de A+B+C+D+E	2033
transporte	160,8
imprevistos	100
total	2293,8

El monto total estimado de la propuesta dos mil doscientos noventa y tres con 80/100 dólares de los Estados Unidos de América. (\$ 2.293,80 USD)

Bibliografía.-

- ASAMBLEA NACIONAL, Constitución del Ecuador, primera edición, 2008.
- ARTIEDA. Goranne, 2006. Educación Ambiental. Recuperado.
- ANTÚNEZ, S. y COLS. (1992): Del proyecto educativo a la programación de aula. Barcelona. Graó.
- B. Combes. (s.f) Medio Ambiente, 2012. Recuperado.
- BARRERÁ, P.; PUJOL, R. M. (1993): «Organización de los contenidos de un área tomando como eje vertebrador un tema transversal. En: MEC. Temas transversales y desarrollo curricular. Madrid.
- CADUTO, M. J. (1992): Guía para la enseñanza de valores ambientales. Sevilla. Agencia de Medio Ambiente-Consejería de Educación y Ciencia.
- CAMPS, V. (1990): Virtudes públicas. Barcelona. Espasa Calpe.
- Desarrollo, P. d. (julio, 2008). *El PNUD, el Medio Ambiente y El desarrollo Sostenible* . New York, NY10017, EEUU.
- ERAZO. Katherine. 2001. “Políticas de Comunicación para el Ambiente”. Tesis inédita de maestría, Universidad Técnica de Ambato. Ambato.
- FERREIRO, R. Aprendizaje Cooperativo. Red Latinoamericana Talento. Recuperado.
- GUEVARA NIEBLA, G. (1996): “La relación familia-escuela”, en Educación 2001, 9, pp. 6-13. influencia de padres.
- GONZÁLEZ Edgar y Arias Miguel Ángel. “La educación ambiental institucionalizada: actos fallidos y horizontes de posibilidad” tesis inédita. Recuperada el 12 del 2012.
- GUBBINS, V. “¿Incorporación o Participación de las familias?: Un desafío más de la Reforma Educativa”. Santiago: CIDE, Documento de Trabajo N° 15, 1997.
- Industrias, u. d. (2012). *Buenas prácticas medio ambientales* . España. Recuperado.
- J. Roberto Jiménez Rosique Instructora: M.P. Edith Martin Galindo Tijuana, Baja California, 13 de septiembre de 2009.

- Ley de Gestión Ambiental. Ley No. 37. RO/ 245. De 30 de Julio de 1999.
- M, Marisela. (2010). *Diseño de un programa de educación* . Mexico.
- MOYLES, J.R. (1989) El juego en la educación infantil y primaria. Madrid: Morata, 1990.
- MORÁN Luis, (2009). Viaje al subconsciente, revista de la ESPE, ESPEctativa, Ecuador, Vol 1, 45p
- NODARSE. Nereyda. 2005. “La Educación ambiental una vía para la participación popular.”. Tesis inédita de maestría. Universidad de la Habana Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales FLACSO. Habana Cuba, recuperado.
- OEA. (2012). *Derecho Ambiental, políticas y gobernabilidad* .recuperado.
- OROZCO, ANTONIO, Cómo vivir la libertad, Folletos MC, Madrid, 1984, pág. 20. Voluntad.
- ORTEGA, R. (1991) Un marco conceptual para la interpretación psicológica del juego infantil. *Infancia y Aprendizaje*, 55, 87-102.
- SENPLADES. Plan Nacional del Buen Vivir. Segunda edición. 2009.
- Tesis inédita para doctorado, Universidad Técnica de Ambato. Ambato.
- T., A. (2012). *teorías de sistema y sociedad*. la Victoria .
- Varios autores. 2000 “Comunicación Educativa Medio Ambiental en la Radio Ambateña”.
- ARELLANO, M. (1998). *Educación Ambiental y Cambio de Actitud en la Población Ante la Conservación del Medio Ambiente*.
- ZAMBRANO.J, C. (2011). *El Desarrollo Sustentable y los programas Educativos Ambientales*. Vol7, N° 1.
- SOTOLONGO Codina, Pedro Luis, Delgado Díaz, Carlos Jesús. Capítulo IX. Complejidad y medios ambiente. En Publicación: La revolución Contemporánea del Saber y la Complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo, 2006.

Linkografía.-

- <http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur22/goran22/22ogran.htm>
- <http://www.unesco.org/es/education-for-sustainable-development/themes/environment/ment/themes/environment/>
- <http://www.redtalento.com>.
- <http://www.camaraburgos.com>.
- <http://anea.org.mx/docs/Arias-Actos FallidosHorizontes-EA.pdf>
- http://www.eumed.net/libros/1187/programas_educativos_ambientales.
- <http://www.flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/1061/1/La%20Educacion%20ambiental%20una%20via%20para%20la%20participacion%20popular.%20Nereyda%20Nodarse%20Valdes.pdf>
- <http://www.oas.org/usde/Spanish/DerechoAmbientalandtrade.htm>
- <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/librs/campus/soto/capitulo%20x.pdf>
- <http://www.lamolina.edu.pe/ciencias/ecología/revista16.htm>

Anexos

Anexo 1

Boleta de encuestaje

Fecha

--	--	--

dd *mm* *aa*

Página

1	de	7
---	----	---

Universidad Técnica de Ambato
 Facultade de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
 Carrera de Comunicación Social

Objetivo Establecer si la generación de programas educativos ambientales incide en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero

N°	Cuota	1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Preguntas de identificación

1 **¿Cuál es el sexo de la persona encuestada? (Cerrada)**

1. Mujer 2. Hombre

2 **¿Cuántos años de edad tiene? (Abierta)**

00. NSC

3 **¿Cuál es el nombre de la escuela donde estudia? (cerrada)**

- 1) Escuela Dolores Sucre 2) Escuela Mariano Castillo

Preguntas de investigación

4 **¿Dónde botas la basura cuando estas en la escuela? (cerrada)**

- 1) basureros 2) patio 3) Aula 4) áreas verdes NSC

Fecha

--	--	--

dd mm aa

Página

2	de	7
---	----	---

Universidad Técnica de Ambato
Facultade de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
Unidad Operativa de Investigación

Objetivo Establecer si la generación de programas educativos ambientales incide en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero

N°	Cuota	5	6	7	8
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

5 En la escuela ¿cómo clasifican la basura? (Cerrada)

1. basureros comunes 2) basurero para papel 3) basurero para vidrio 4. basurero para alimentos

6 ¿Qué hacen tus compañeros después de lavarse las manos en la escuela? (cerrada)

1) cerrar la llave de agua 2) dejar abierta la llave de agua

7 ¿Tu escuela tiene espacios verdes como? (cerrada)

si contesta la pregunta 7, sigue a la 8, sino salte a la 9

1) Jardín 2) vivero 3) área de césped 4) Jardín-viver 5)jardín-cesped

6) vivero-cesped 7) todas las anteriores 00.NSC

8 ¿Cómo cuidas las áreas verdes de tu escuela?(Cerrada)

1) regando plantas 2)no maltratando las plantas 3)todas las anteriores 00.NSC

Universidad Técnica de Ambato
Facultade de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
Carrera de Comunicación Social

Objetivo Establecer si la generación de programas educativos ambientales incide en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero

Nº	Cuota	9	10	11	12
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

9 **¿Cuándo entras a tu aula cómo está? (Cerrada)**

1. limpia 2. con basura

10 **¿Qué has escuchado hablar sobre el cuidado del medio ambiente en tu casa? (cerrada)**

- 1) cuidado de plantas 2) botar la basura en su lugar 3) respeto al ambiente
 4) cuidado de plantas y botar basura en su lugar 5) cuidado de plantas y respeto al ambiente
 6. todas las anteriores 00.NSC

11 **¿A quién has escuchado hablar sobre el medio ambiente en tu casa? (cerrada)**

- 1) Mama 2) Papa 3) hermanos 4) familiares 5) amigos 6) todos los anteriores 00.NSC

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12 **¿Cuándo estas en tu casa apagas los focos? (cerrada)**

- | | |
|--|--|
| | |
|--|--|
- 1) Si 2) No

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
Carrera de Comunicación Social

Objetivo Establecer si la generación de programas educativos ambientales incide en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero

N°	Cuota	17	18	19	20
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

17 ¿Qué te enseñan en el aula sobre el medio ambiente? (cerrada)

- 1) elementos de la naturaleza 2) cuidado del medio ambiente 3) relación con el entorno
 3) responsabilidad del ser humano 4) todas las anteriores 00.NSC

18 ¿Cómo te enseñan sobre el medio ambiente en la escuela?(Cerrada)

- 1) material didactico 2) juegos 3) actividades grupales 4) material didactico y juegos
 5) material didáctico y actividades grupales 6) todas las anteriores 00.NSC

19 ¿En qué materia te enseñan sobre el medio ambiente?(cerrada)

- 1) Matemática 2) Ciencias Naturales 3) Inglés 4) Estudios Sociales 00.NSC

20 ¿Te agrada lo que te enseñan sobre el medio ambiente en tu escuela?(cerrada)

- 1) Si 2) No

Facultade de Jurisprudencia y Ciencias Sociales

Carrera de Comunicación Social

Objetivo establecer si la generacion de programas educativos ambientales incide en las practicas de las personas hacia el medio ambiente, en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quevedo

Nº	Cuota	21	22	23
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

21 ¿Cómo cuidarías el medio ambiente en tu escuela? (abierto)

00.NSC

22 ¿Cómo prefieres que te enseñen sobre el medio ambiente?(Cerrada)

- 1) canciones 2) cuentos 3) actividades grupales 4) juegos 5) canciones y cuentos
 6) canciones y actividades grupales 7) canciones y juegos 8) todas las anteriores 00.NSC

23 ¿participarías en programas de educación ambiental?

- 1) si 2) no

Universidad Técnica de Ambato
Facultade de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
Carrera de Comunicación Social

Objetivo Establecer si la generación de programas educativos ambientales incide en las prácticas de las personas hacia el medio ambiente, en los Centros de Educación Básica fiscales del área urbana del cantón Quero

N°	Cuota	24	25	26
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

24 ¿Participarías en programas como?(cerrada)

- 1) libro leído 2) momento cívico 3) obras de teatro 4) cursos vacacionales
5) libroleido y momento 6) libro leído y obras de teatro 7) libro leído y cursos v 8) todos los anteriore

25 ¿Con qué te gustaría trabajar para aprender a cuidar el ambiente?(cerrada)

- 1) material didactico 2) practicando en los espacios abiertos de la escuela 3) todas las anteriores

00.NSC

26 ¿Qué te gustaría hacer para cuidar tu medio ambiente en tu casa? (abierta)

00.NSC

Anexo N 2

Codex de la encuesta

Preguntas de identificación

1.- ¿Cuál es el sexo de la persona encuestada?

La pregunta 1 es de identificación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. Mujer, 2. Hombre y para medir se utiliza una escala nominal. Es necesario colocar esta pregunta ya que tanto hombres como mujeres, en nuestro caso niñas y niños piensan diferentes y lo que quiere saber es el aporte que cada uno de ellos puede dar a la investigación acerca de las prácticas de las personas hacia el medio ambiente.

2.- ¿Cuántos años de edad tiene? (Abierta)

La pregunta 2 es de identificación, de tipo abierta, y se va a analizar a través de una medida escalar. Se realiza esta pregunta con el fin de conocer la opinión de las niñas y niños por edades debido a que puede variar la forma de pensar y el modo en el que se comuniquen a sí mismos como sus ideas. Además servirá para tener en la base de datos clasificados a los encuestados por edad, pues esto ayudará a analizar los datos e información facilitada por los mismos.

3.- ¿Cuál es el nombre de la escuela donde estudia?

La pregunta 3 es de identificación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. Escuela Dolores Sucre, 2. Escuela Mariano Castillo y para medir se utiliza una escala nominal.

Está colocada esta pregunta para conocer a qué institución pertenecen las niñas y niños encuestados, así como para conocer las realidades que enfrentan sean estas distintas o similares en cuanto a las prácticas de las personas hacia el

medio ambiente, pues a pesar de que están en el mismo cantón sus realidades pueden tener características especiales.

Preguntas de investigación

4.- Cuando estas en la escuela ¿Dónde botas la basura?

La pregunta 4 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. basurero, 2.patio, 3 aula, 4 áreas verdes y para medir se utiliza una escala nominal

Esta pregunta se realiza porque se necesita conocer las prácticas hacia el medio ambiente de los niños y niñas en el espacio de la escuela, lugar donde pasan alrededor de siete a ocho horas diarias, lo cual nos permitirá analizar las acciones que presentan los niños y por consiguiente evaluar si estas son nocivas o no.

5.- En la escuela ¿cómo clasifican la basura?

La pregunta 5 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. Basureros comunes, 2. basureros para papel, 3 basureros para vidrio, 4 basureros para alimentos y para medir se utiliza una escala nominal. Se busca conocer si la escuela tiene un sistema de reciclaje y clasificación de desechos en funcionamiento en las instalaciones y cuanto puede esto facilitar o perjudicar al ambiente y a los niños y niñas.

6.- ¿Qué hacen tus compañeros después de lavarse las manos en la escuela?

La pregunta 6 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. cerrar la llave de agua, 2. dejar abierta la llave de agua, y para medir se utiliza una escala nominal Parte de las prácticas ambientales es el cuidado del agua, con esto queremos saber si los niños practican esto en el espacio de su lugar de estudio y si este recurso es bien utilizado por las niñas y niños.

7.- ¿Tu escuela tiene espacios verdes cómo?

La pregunta 7 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. jardín, 2. vivero, 3 área de césped, 4 jardín-vivero, 5 jardín-césped, 6) vivero-césped 7) todas las anteriores y para medir se utiliza una escala nominal. Se quiere conocer si la escuela cuenta con áreas de recreación para los niños y niñas y además qué tipo de espacios tienen, es por eso que se ha considerado, patios, áreas verdes, viveros, es así que también se realiza esta pregunta para saber si ellos a su vez hacen uso de estos positiva o negativamente.

8.- ¿Cómo cuidas las áreas verdes de tu escuela?

La pregunta 8 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. regando plantas, 2. no maltratando las plantas, 3, todas las anteriores y para medir se utiliza una escala nominal. Conocer cómo los niños y niñas cuidan los bienes naturales que poseen en los centros educativos, tratando de evaluar así si los mismos ponen en práctica la conciencia ambiental.

9.- ¿Cuándo entras a tu aula cómo está?

La pregunta 9 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. limpia, 2. Con basura y para medir se utiliza una escala nominal. Esta pregunta se realiza para saber si se practican las normas ambientales dentro del aula donde pasan alrededor de 7 a 8 horas diarias.

10.- ¿Qué has escuchado hablar sobre el cuidado del medio ambiente en tu casa?

La pregunta 10 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. cuidado de plantas, 2. Botar la basura en su lugar, 3) respeto al ambiente 4) cuidado de plantas- botar la basura en su lugar, 5) cuidado de plantas-respeto al ambiente 6) todas las anteriores, y para medir se utiliza una escala nominal.

Otra área importante que se trata en este instrumento es las costumbres en el hogar, entonces lo que se quiere conocer es si los niños y niñas en sus casas escuchan hablar sobre el medio ambiente, pues dentro del triángulo de influencias en el aprendizaje del infante, lo que les enseñan en el hogar está en primer lugar y tiene mayor permanencia en la mente.

11.- ¿A quién has escuchado hablar sobre el medio ambiente en tu casa?

La pregunta 11 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. mama, 2. papa, 3) hermanos 4) familiares, 5) amigos 6) todas las anteriores, y para medir se utiliza una escala nominal.

Esta pregunta trata de identificar quien de los integrantes de la familia habla del medio ambiente en casa, ya que es importante conocer de dónde el niño aprende en su hogar para luego practicarlo en la escuela.

12.- ¿Cuándo estás en tu casa apagas los focos? (cerrada)

La pregunta 12 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. si, 2. no, y para medir se utiliza una escala nominal.

Como práctica ambiental está el apagar los focos de los hogares, entonces se desea saber si el niño o niña realiza esto en su hogar, pues así evaluamos si sus acciones hacia el ambiente son nocivas o positivas.

13.- ¿Desconectas los artefactos eléctricos en tu casa?

La pregunta 13 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. si, 2. no, y para medir se utiliza una escala nominal. Se reconoce como práctica también el apagar los artefactos eléctricos, es así que se realiza esta pregunta para saber si el niño o niña tiene dentro de sus prácticas en el hogar esta que es importante y ayuda en el ahorro de energía

14.- ¿Qué actividades hacen en tu escuela sobre el cuidado del medio ambiente?

La pregunta 14 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. mingas, 2. Siembra de plantas, 3) todas las anteriores, y para medir se utiliza una escala nominal.

La otra variable de estudio en la investigación son los programas educativos, es así que con esta pregunta se quiere saber si la escuela tiene una planificación para incentivar a los niños y niñas al cuidado del medio ambiente.

15.- ¿de qué manera te informas en tu escuela?

La pregunta 15 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. Periódico mural, 2. Enseñanza en el aula, 3 momento cívico de la semana, 4) campañas, 5) talleres, 6) todas las anteriores, y para medir se utiliza una escala nominal.

La comunicación es parte fundamental de este estudio entonces deseamos conocer si la escuela cuenta con alternativas para comunicar a los niños y niñas sobre la educación ambiental, tomando en cuenta que la comunicación una herramienta vital para incentivar a los integrantes de los centros educativos al cuidado medioambiental.

16.- en tu escuela ¿qué forma de comunicación tienen?

La pregunta 16 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. Alto parlante, 2. Radio, 3. Cartelera, 4. Alto parlante-radio, 5. Alto parlante-cartelera, 6. Todas las anteriores, y para medir se utiliza una escala nominal. Para elaborar cualquier propuesta es necesario que se conozca los elementos de comunicación con que cuentan los centros educativos y de esta manera poder utilizarlos a favor de la educación ambiental.

17.- ¿qué te enseñan en el aula sobre el medio ambiente?

La pregunta 17 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. Elementos de la naturaleza, 2. Cuidado del medio ambiente, 3. Relación con el entorno, 4 responsabilidad del ser humano, 5 todas las anteriores, y para medir se utiliza una escala nominal.

Donde pasan la mayoría de tiempo recibiendo clases se busca conocer que conocimientos están recibiendo los niños y niñas y si esto influye en sus prácticas medioambiental.

18.- ¿cómo te enseñan sobre el medio ambiente en la escuela?

La pregunta 18 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. Material didáctico, 2. Juegos, 3. Actividades grupales, 4. Material didáctico-juegos, 5. Material didáctico-actividades grupales, 6 todas las anteriores, y para medir se utiliza una escala nominal.

La forma en que se transmiten los conocimientos es importante, entonces se busca saber de qué manera los niños y niñas están captando la información y si estas técnicas están ayudando a la comprensión del mensaje.

19.- ¿en qué materia te enseñan sobre el medio ambiente?

La pregunta 19 es de investigación, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. matemática, 2. Ciencias naturales, 3. Inglés, 4. Estudios sociales y para medir se utiliza una escala nominal.

Es importante no confundir las ciencias naturales con la educación ambiental, pues esta es parte del proceso educativo, en cambio la educación ambiental tiene la misión de concienciar o influenciar en la practicas de las personas, es por eso que se quiere conocer en qué área de estudio se está tratando

sobre el medio ambiente tomando en cuenta que esta debe ser transversalizada, es decir aplicada en todas las asignaturas para mejorar la comprensión del educando.

20.- ¿te agrada lo que te enseñan sobre el medio ambiente en tu escuela?

La pregunta 20 es de la propuesta, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. si, 2. no, y para medir se utiliza una escala nominal.

Una de las cosas importantes es saber cuál es la información que el niño o niña está captando, es así que se hace esta pregunta porque queremos conocer si a la persona le agrada o le disgusta la manera en que se le está impartiendo la información (variable independiente-escala nominal)

21.- ¿cómo cuidarías el medio ambiente en tu escuela?

La pregunta 21 es de la propuesta, de tipo abierta. Esta pregunta va dirigida a conocer la creatividad del niño y niña o las maneras que utilizaría para cuidar su medio ambiente, así como también para evaluar su relación con el medio ambiente en el que viven.

22.- ¿cómo prefieres que te enseñen sobre el medio ambiente?

La pregunta 22 es de la propuesta, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1.canciones, 2. cuentos, 3. Actividades grupales, 4. Juegos, 5. Canciones-cuentos, 6. Canciones-actividades grupales, 7. canciones-juegos, 8.todas las anteriores y para medir se utiliza una escala nominal.

Las preferencias del niño o niña niñas ayudan a saber cómo se sienten más cómo dos al recibir la información y depende mucho de cómo se lo haga y no precisamente manteniendo el pensamiento de la educación tradicional o bancaria, sino la aplicación de comunicación alternativa, lo cual es más lúdica en el aprendizaje de las personas.

23.- ¿participarías en programas de educación ambiental?

Esta pregunta se realiza ya que antes de exponerles los campos de preferencia es necesario conocer si las niñas o niños están interesados en conocer diferentes formas de aprender la educación ambiental.

24.- ¿participarías en programas cómo?

La pregunta 23 es de la propuesta, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1.libro leído, 2. Momento cívico, 3. Obras de teatro, 4. Cursos vacacionales, 5.libro leído-momento cívico, 6. Libro leído-obras de teatro, 7. Libro leído-cursos vacacionales, 8. Todos los anteriores y para medir se utiliza una escala nominal. Las formas de participación que se establecen en la pregunta nos ayudan a saber a cuál de estas se inclina más el gusto y el aprendizaje del niño, además para el diseño de la propuesta se necesita establecer la forma de participación con que se cuenta para llevar la a cabo.

25.- para aprender a cuidar el ambiente ¿con qué te gustaría trabajar?

La pregunta 24 es de la propuesta, de tipo cerrada, tiene las siguientes opciones: 1. Material didáctico, 2. Practicando en espacios abiertos, 3. Todas las anteriores, y para medir se utiliza una escala nominal. Depende en la forma en que se enseñe a los niños para que capten la información, entonces, se busca conocer cómo el niños aprende más dándole libertad para que elija como desea aprender y esto lo hará de acuerdo a la forma en la que considere fácil para captar información.

26.- ¿Qué te gustaría hacer para cuidar el medio ambiente en tu casa?

La pregunta 25 es de la propuesta, es de tipo abierta. Esta pregunta está diseñada para conocer la iniciativa de la niña o niño para proteger el medio ambiente es en un lugar tan importante como es el hogar, lo cual nos ayudará a crear la propuesta en base a las preferencias y participación de los estudiantes.

Anexo 6

Fotos



Niñas, estudiantes de la escuela Dolores Sucre- cantón Quero



Centro educativo Dolores Sucre



En investigación de campo, en la Escuela Mariano Castillo



Glosario de Siglas

- CIESI:** Centro Internacional de Estudios Interdisciplinarios.
- CLACSO:** Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- EA:** Educación Ambiental.
- EDS:** Electronic Data System.
- FLACSO:** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- IEA:** Agencia Internacional de la Energía.
- ITT:** Ishpingo, Tambococha, Tiputini.
- MA:** Medio Ambiente.
- OEI:** Organización de Estados Americanos.
- OMPI:** Organización Mundial de la Propiedad Intelectual.
- ONG:** Organización No Gubernamental.
- ONU:** Organización de Naciones Unidas.
- OSE:** Conservatorio de la Sostenibilidad de España.
- PIEA:** Programa Internacional de Educación.
- PNBV:** Plan Nacional del Buen Vivir.
- PNUD:** Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.
- UMA:** Universidad de Málaga.
- UNAM:** Universidad Autónoma de México.
- UNESCO:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación.

Glosario de Términos

Fétida: Que huele de manera muy desagradable.

Impuro: No puro.

Epidemiología: Estudio de los factores que determinan la frecuencia y distribución de las epidemias en las poblaciones humanas.

Riada: Crecida del caudal de un río.

Azar: Causa a la que se atribuye acontecimientos que se consideran sometidos únicamente a la probabilidad o cuya causa real se desconoce.

Peculiaridad: Privativo o propio de cada persona.

Inanimado: Que no tiene vida.

Biosfera: Conjunto de formas los seres vivos con el medio en que se desarrollan, la biosfera comprende la parte inferior de la atmósfera, la hidrosfera, y una parte de la litósfera, hasta una profundidad de 2km.

Asunción. Acción y efecto de asumir.

Antropocentrismo: Doctrina o teoría que sitúa al hombre en el centro del universo.

Degradación: Destrucción o alteración de las propiedades de un material molecular, acidificación y descenso de la fertilidad del suelo.

Acidificación: Transformar el ácido.

Cohesión: Acción y efecto de reunirse o adherirse las cosas entre sí, o la materia de que están formadas.

Preconizado: Recomendar o aconsejar con intensidad alguna cosa de interés general.

Protocolo: Serie ordenada de escrituras matrices y otros documentos que un notario o escribano autoriza y custodia con ciertas formalidades.

Biodiversidad: Variedad de especies animales y vegetales en su medio ambiente.

Vulnerabilidad: Cualidad de vulnerable. Que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente.

Tecnificación: Acción y efecto de tecnificar. Introducir procedimientos técnicos modernos en las ramas de producción que no los empleaban.

Hallazgos: Cosas halladas, entregar un hallazgo.