

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LA RÚBRICA Y EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CALICUCHIMA DE LA PARROQUIA SUCRE CANTÓN PATATE DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Trabajo de Investigación

Previo a La Obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

AUTORA: Lic. María Libertad López Freire

DIRECTORA: Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano

AMBATO - ECUADOR
2013

Al Consejo de Posgrado de la UTA.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “La Rúbrica y el proceso de evaluación de aprendizajes en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate de la provincia de Tungurahua.” presentado por: Lic. María Libertad López Freire, y conformado por: Dr.Mg. Marcelo Núñez Espinoza, Lcda.Mg. Paulina Nieto Viteri, Lcdo. Mg. Wladimir Tenecota Lac. Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano Directora del trabajo de investigación y Presidido por: el Presidente del Tribunal, Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente de tribunal y Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS

Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano
Directora de trabajo de investigación

Dr. Mg. Macrelo Núñez Espinoza
Miembro del Tribunal

Lcda. Mg. Paulina Nieto Viteri
Miembro del Tribunal

Lcdo. Mg. Wladimir Tenecota Lac
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “La Rúbrica y el proceso de evaluación de aprendizajes en los estudiantes del séptimo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate de la provincia de Tungurahua”, nos corresponde exclusivamente a Lic. María Libertad López Freire, Autora y de Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano, Directora del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. María Libertad López Freire
AUTORA

Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano.
DIRECTORA

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y Procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. María Libertad López Freire

AUTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a toda mi familia que siempre fueron el pilar fundamental para la culminación de esta investigación, además servirá de ejemplo para que mis hijas tengan una visión de superación.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme sabiduría y vida, como no también a la Dra. Carolina San Lucas que con sus vastos conocimientos profesionales supo asesorarme y guiarme para que éste trabajo investigativo llegue a su culminación.

ÍNDICE GENERAL DE LOS CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| Portada | I |
| Aprobación del Tribunal de Grado | II |
| Autoría de la Investigación | III |
| Derechos del Autor | IV |
| Dedicatoria..... | V |
| Agradecimiento..... | VI |
| Índice General..... | VII |
| Resumen..... | XI |
| Summary | XIII |
| | |
| Introducción | 1 |

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

| | |
|---|----|
| 1.1 Tema..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.2.1 Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2 Análisis Crítico | 7 |
| 1.2.3 Prognosis | 9 |
| 1.2.4 Formulación del Problema | 10 |
| 1.2.5 Interrogantes de la Investigación | 10 |
| 1.2.6 Delimitación de Contenido Especial y Temporal. | 11 |
| 1.2.7 Unidades de Observación..... | 11 |
| 1.3 Justificación | 12 |
| 1.4 Objetivos | 13 |
| 1.4.1 Objetivo General | 13 |
| 1.4.2 Objetivo Específico..... | 13 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1 Antecedentes Investigativos..... | 14 |
| 2.2 Fundamentación Filosófica | 17 |
| 2.3 Fundamentación Legal | 23 |
| 2.4 Red de Inclusiones Categorías Fundamentales | 26 |
| 2.5 Hipótesis..... | 56 |
| 2.6 Señalamiento de variables..... | 56 |
| 2.6.1 Variable Independiente | 56 |
| 2.6.2 Variable Dependiente..... | 56 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

| | |
|--|----|
| 3.1 Enfoque | 57 |
| 3.2 Modalidades Básicas de la Investigación..... | 57 |
| 3.3 Tipos de Investigación | 58 |
| 3.4 Población y Muestra..... | 59 |
| 3.5 Operacionalización de Variables..... | 60 |
| 3.6 Operacionalización de Variables..... | 61 |
| 3.7 Plan de Recolección de Información..... | 62 |
| 3.8 Cuadro sobre el Plan de Recolección de Información | 63 |
| 3.9 Plan de Procesamiento de la Información | 64 |

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

| | |
|-------------------------------------|----|
| 4.1 Análisis de los Resultados..... | 65 |
| 4.2 Verificación de Hipótesis | 89 |

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|----------------------|----|
| Conclusiones | 98 |
| Recomendaciones..... | 99 |

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

| | |
|--|-----|
| 6.1 Datos Informativos | 101 |
| 6.1.1. Título | 101 |
| 6.1.2. Institución Beneficiaria | 101 |
| 6.1.3. Beneficiarios | 101 |
| 6.1.4. Ubicación | 101 |
| 6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución | 101 |
| 6.1.6. Equipo Técnico Responsable | 101 |
| 6.1.7. Costo | 102 |
| 6.2. Antecedentes | 103 |
| 6.3 Justificación..... | 103 |
| 6.4 Objetivos | 104 |
| 6.4.1. Objetivo General | 104 |
| 6.4.2. Objetivo Específico | 104 |
| 6.5 Análisis de Factibilidad..... | 105 |
| 6.6 Fundamentación | 108 |
| 6.7 Modelo operativo | 118 |
| 6.8 Administración de la propuesta | 175 |
| 6.9 Previsión de la Evaluación | 176 |
| Anexos | 183 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro N° 1: Árbol de Problema | 7 |
| Cuadro N° 2: Categoría Fundamental Variable Independiente | 26 |
| Cuadro N° 3: Categoría Fundamental Variable Dependiente | 27 |
| Cuadro N° 4: Técnicas e instrumentos de Evaluación | 39 |
| Cuadro N° 5: Población y Muestra..... | 59 |
| Cuadro N° 6: Operacionalización de Variable Independiente | 60 |
| Cuadro N° 7: Operacionalización de Variable Dependiente..... | 61 |
| Cuadro N° 8: Recolección de Información | 63 |
| Cuadro N° 9: Pregunta N°. 1 | 65 |
| Cuadro N° 10: Pregunta N°. 2 | 66 |
| Cuadro N° 11: Pregunta N°. 3 | 67 |
| Cuadro N° 12: Pregunta N°. 4 | 68 |
| Cuadro N° 13: Pregunta N°. 5 | 69 |
| Cuadro N° 14: Pregunta N°. 6 | 70 |
| Cuadro N° 15: Pregunta N°. 7 | 71 |
| Cuadro N° 16: Pregunta N°. 8 | 72 |
| Cuadro N° 17: Pregunta N° 9 | 73 |
| Cuadro N° 18: Pregunta N° 10 | 74 |
| Cuadro N° 19: | 76 |
| Cuadro N° 20: Pregunta N° 1 | 77 |
| Cuadro N° 21: Pregunta N° 2 | 78 |
| Cuadro N° 22: Pregunta N° 3 | 79 |
| Cuadro N° 23: Pregunta N° 4 | 80 |
| Cuadro N° 24: Pregunta N° 5 | 81 |
| Cuadro N° 25: Pregunta N° 6 | 82 |
| Cuadro N° 26: Pregunta N° 7 | 83 |
| Cuadro N° 27: Pregunta N° 8 | 84 |
| Cuadro N° 28: Pregunta N° 9 | 85 |
| Cuadro N° 29: Pregunta N° 10 | 86 |
| Cuadro N° 30: | 87 |
| Cuadro N° 31: | 88 |
| Cuadro N° 32: | 89 |
| Cuadro N° 33: | 91 |
| Cuadro N° 34: | 93 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 1: Categoría Fundamental..... | 26 |
| Gráfico N° 2: Pregunta N° 1 | 65 |
| Gráfico N° 3: Pregunta N° 2..... | 66 |
| Gráfico N° 4: Pregunta N° 3..... | 67 |
| Gráfico N° 5: Pregunta N° 4..... | 68 |
| Gráfico N° 6: Pregunta N° 5..... | 69 |
| Gráfico N° 7: Pregunta N° 6..... | 70 |
| Gráfico N° 8: Pregunta N° 7..... | 71 |
| Gráfico N° 9: Pregunta N° 8..... | 72 |
| Gráfico N° 10: Pregunta N° 9..... | 73 |
| Gráfico N° 11: Pregunta N° 10..... | 74 |
| Gráfico N° 12: Pregunta N° 1..... | 77 |
| Gráfico N° 13: Pregunta N° 2..... | 78 |
| Gráfico N° 14: Pregunta N° 3..... | 79 |
| Gráfico N° 15: Pregunta N° 4..... | 80 |
| Gráfico N° 16: Pregunta N° 5..... | 81 |
| Gráfico N° 17: Pregunta N° 6..... | 82 |
| Gráfico N° 18: Pregunta N° 7..... | 83 |
| Gráfico N° 19: Pregunta N° 8..... | 84 |
| Gráfico N° 20: Pregunta N° 9..... | 85 |
| Gráfico N° 21: Pregunta N° 10..... | 86 |
| Gráfico N° 22: | 94 |

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTROS DE ESTUDIO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.**

**“LA RÚBRICA Y EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES
EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CALICUCHIMA DE LA PARROQUIA
SUCRE DEL CANTÓN PATATE DE LA PROVINCIA DE
TUNGURAHUA.”**

Autora: Lic. María Libertad López Freire

Tutora: Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano

Fecha: 19 de diciembre del 2 012

RESUMEN

El presente trabajo se sustenta en la propuesta de elaborar una Guía Instructiva sobre la Rúbrica en el proceso de Evaluación, convirtiéndose en una guía de trabajo tanto para los alumnos como para los profesores; se entrega a los estudiantes antes de iniciar un determinado trabajo facilitando la calificación y el desempeño del estudiante en áreas del currículo, con respecto a las técnicas e instrumentos de evaluación consideramos a la observación, la misma que tiene relación directa con los instrumentos de evaluación. En lo referente a las encuestas o cuestionarios se establece como instrumentos de evaluación, con relación a la evaluación se manifiesta que es un elemento que proporciona información para hacer los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza- aprendizaje y buscar apoyo para el progreso educativo, considerando que el proceso educativo, de enseñanza y de instrucción, constituyen procesos pedagógicos.

Palabras Claves: Rúbrica, proceso de evaluación, instrumento, guía, criterios, indicadores, aprendizaje.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
GRADUATE STUDY CENTER
MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND EVALUATION**

**“THE RUBRIC AND EVALUATION PROCESS OF STUDENTS
LEARNING IN SEVENTH TO BASIC EDUCATION DEGREES OR THE
FISCAL PRIMARY SCHOOL IN THE PARISH CALICUCHIMA SUCRE
PATATE CANTON OF THE PROVINCE OF TUNGURAHUA”**

Author: Lic. Maria Libertad Lopez Freire

Tutor: Dra. Mg. Carolina San Lucas Solorzano

Date: December 19th, 2012

SUMMARY

This paper is based on the proposal to develop an instructional on heading in the evaluation process, becoming a working guide for both students and faculty; delivered to students before starting a particular job qualification and facilitating the performance of the student in second or curriculum areas, regarding techniques and assessment tools consider the observation, the same that is directly related to the assessment instruments. With regard to surveys or questionnaires is established as assessment tools, with regard to assessment appears that is an element that provides information to make the necessary adjustments in the teaching – learning process and seek support for the educational, considering that the educational process of teaching and instructional teaching constitute pedagogical processes.

Keywords: scroll, evaluation process, instrument, guidance, criteria, indicators, learning.

INTRODUCCIÓN

La Evaluación constituye un análisis fundamental en el desempeño del educando y del docente contemplado en la LOEI para ser tomada en cuenta y emitir juicios de valor, por ende la toma de decisiones centrado básicamente en el desarrollo de habilidades y destrezas, como también la utilización de métodos y técnicas apropiadas para la formación de los estudiantes. Con la aplicación de varias estrategias e instrumentos de evaluación que constituyen una herramienta de apoyo tanto para los estudiantes y profesores compartiendo valores y actitudes de ahí que el proceso pedagógico define a todos los procesos conscientes, organizados y dirigidos a la formación de la personalidad.

En el primer capítulo ofrece una exposición amplia del problema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación del contenido, unidades de observación, justificación y objetivos.

El Segundo Capitulo hace referencia al **Marco Teórico** del estudio, antecedentes, fundamentaciones filosóficas, ontológica, sociológica, epistemológica, axiológica, psicopedagógica y legal, categorías fundamentales, evaluación educativa, técnicas e instrumentos de evaluación, la Rúbrica, educación, modelo pedagógico y proceso de evaluación de aprendizajes, hipótesis e identificación de variables.

El tercer capítulo Presenta la **Metodología y diseño de la investigación**, enfoque, modalidad básica de la investigación, tipos de investigación, población y muestra,

operacionalización de variables, plan de recolección de información, instrumentos plan de procesamiento de información.

El Cuarto Capítulo presenta los análisis e interpretación de resultados de la investigación, con sus análisis y contrastados con la teoría.

En el Capítulo quinto, expresamos las **conclusiones** del trabajo para dar las debidas **recomendaciones**.

El capítulo sexto se refiere a la **propuesta**, datos informativos, título, antecedentes, justificación, Objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación teórica- científica, como una ayuda a la aplicación de lo investigado, modelo operativo, administración de la propuesta, qué es una Rúbrica, Tipos de Rúbricas, modelos de Rúbricas y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA RÚBRICA Y EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CALICUCHIMA DE LA PARROQUIA SUCRE CANTÓN PATATE DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia, ha sido objeto de varias transformaciones en cuanto a; la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las de los procesos de evaluación que promueven el desarrollo de: valores, destrezas y habilidades de los niños/as. Es importante conocer el ámbito, costumbres, tradiciones y el medio en que se desenvuelve el educando. Por lo tanto es de gran importancia la utilización de técnicas activas, que permitan desarrollar en los niños/as actitudes críticas, creativas y de participación. Permitamos que el aula se convierta en un verdadero “laboratorio del conocimiento”, donde las experiencias y vivencias que traen los alumnos sirvan de base para una mejor orientación en proceso – enseñanza motivemos a nuestros educandos al juego aprendizaje, utilizando materiales concretos y que sean propios de su medio inmediato, utilicemos técnicas de trabajo grupal, para facilitar una mejor integración y funcionamiento de los estudiantes. Ayudemos a los niños/as a tomar riesgos en el proceso de enseñanza

aprendizaje, mediante el apoyo es importante que se acostumbre a: Escuchar las opiniones de los demás: Para formar sus propias ideas, compartiendo sus experiencias y su manera de pensar, efectuando críticas de manera constructivista tomando en cuenta las ideas propios de los demás, divertirse con todos los aprendizajes, por más difíciles que sean estos y finalmente autoevaluarse, corrigiendo sus propios errores con la ayuda valiosa del maestro.

Si logramos que el desarrollo de la actividad en el aula sea concreta y operativa estaremos frente a una nueva realidad en el campo educativo, es un reto que estamos dispuestos a ejecutar, propongámonos de seguro que lograremos, es necesario que el maestro no sólo conozca estas actitudes, sino que también las ponga en práctica en su vida profesional lo que le llegará a formar seres autónomos con valores, destrezas y habilidades.

En los hogares se fomentan valores humanos para proteger a los hijos de las influencias exteriores, la escuela debe continuar fortaleciendo no sólo el conocimiento si no las normas de buena conducta y los valores humanos para tener una personalidad positiva que impulse al niño por el camino del bien. El maestro práctica lo que dice para que los niños o jóvenes desarrollen un espíritu de amor, afecto y aprendan a diferenciar lo correcto e incorrecto:

Valores: Solidaridad, respeto, autoestima, identidad, honestidad, criticidad, responsabilidad, justicia, amistad y sinceridad.

Los procesos didácticos (Técnicas y Métodos) son considerados en la provincia de Tungurahua y en el resto de provincias, como los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. Las técnicas didácticas en el aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias meta cognitivas. Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias meta cognitivas las aplican a situaciones de

aprendizaje, resolución de problemas y memorización. El modo en que un estudiante lleva a cabo las tareas del aprendizaje puede catalogarse como algo más que actuaciones azarosas ya que responden a modos de funcionamiento mental con cierta estabilidad, aunque modificables. Los procesos didácticos no son más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa. El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades que brinda esta vía para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo. Las técnicas activas de aprendizaje del alumno se definen en calidad de la toma de decisiones, consciente e intencional, en la cual el alumno elige y activa, de manera coordinada. Los procesos de evaluación de Aprendizaje está concebida en el mundo para contribuir al desarrollo de la personalidad del nuevo docente / ciudadano(a), que como participante, está en el deber de dominar y ponerlas en práctica diaria y consistentemente.

El estudio, es una estrategia de aprendizaje esencial dentro del proceso educativo de los estudiantes de nuestros días, es una actividad necesaria para complementar otras actividades de aprendizaje como la elaboración de proyectos de aprendizaje, el intercambio y contraste de opiniones, los debates. Los instrumentos de estudio forman parte de las estrategias de aprendizaje que se pueden agrupar en tres grupos: estrategias de organización, de trabajo en clase y técnicas de estudio, la primera contribuye a que haga las cosas que ha de hacer de manera ordenada y eficaz. La segunda hace que su trabajo en clase sea más útil. Y la última tiene por objeto comprender conceptos, principios o hechos de manera permanente, es importante que el docente aplique diferentes métodos y técnicas para que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz en el estudiante.

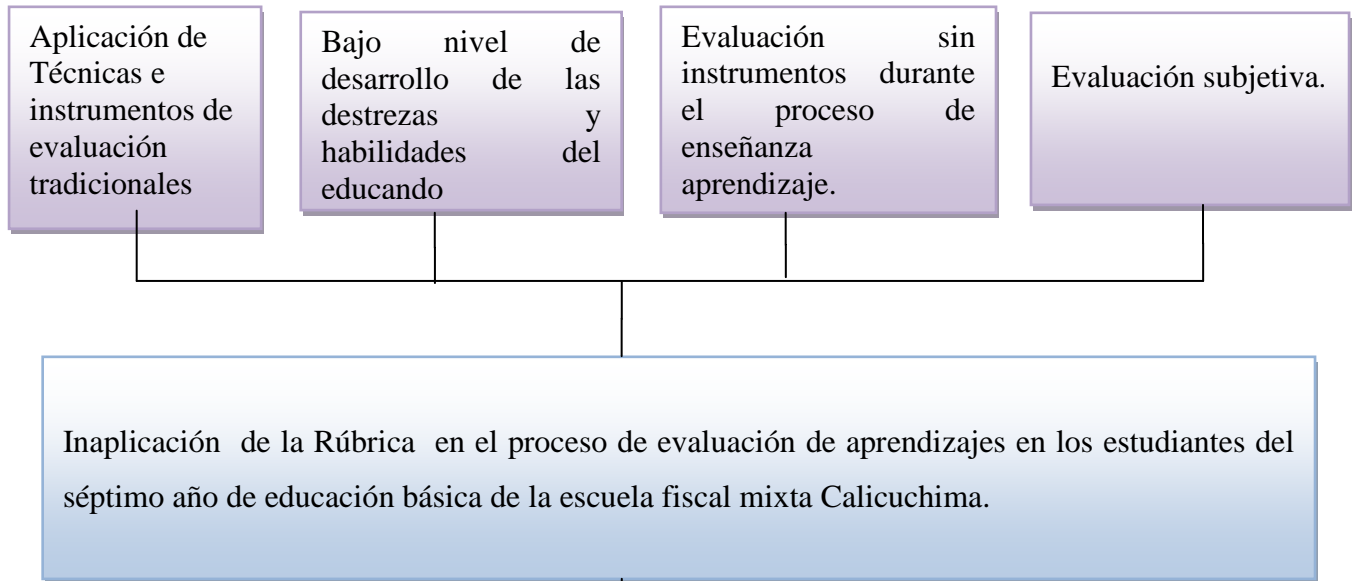
El instrumento de evaluación como la Rúbrica se está convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en las aulas educativas y sobre todo en los estudiantes de Séptimo. Año de Educación Básica de la escuela fiscal Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate provincia de Tungurahua.

Frente a estos antecedentes, a los estudiantes se les debe proporcionar todas las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento educativo con normas, trucos, técnicas o recetas de estudio que puedan mejorar claramente los resultados académicos, nuestros objetivos es mostrar la cultura, la riqueza educativa al resto de establecimientos educativos y a nosotros mismos, como requisito y paso primordial hacia el fortalecimiento de nuestra identidad para nuestro crecimiento y desarrollo, invitamos a docentes y todos los elementos de la familia educativa a colaborar proponiendo actividades educativas para desarrollar las habilidades destrezas el razonamiento y el pensamiento creativo en nuestros estudiantes con la aplicación de técnicas activas de aprendizaje y a la vez dotarlos con una visión humanista, global, de paz y tolerancia. Para ellos definimos tres ejes que deben estar implícitos y definir el espíritu y naturaleza de las actividades educativas propuestas: La Hermandad Institucional la, Vinculación de un inter aprendizaje con la presencia de métodos y técnicas de Actualidad, generando estudios de casos en marcados en la Realidad con la presencia del Análisis y Pensamiento Creativo. Educar es acompañar a aprender a vivir. No se trata de hacer del aula un lugar interesante, sino de hacer del aprendizaje una experiencia emocionante y relevante. No se trata de una nueva educación a través de las nuevas tecnologías, sino de motivar el aprendizaje significativo. No se trata de enseñar, sino de aprender juntos. No se trata de uno guiando a muchos, sino de juntos recorrer caminos trazados, descubriendo nuevos atajos, alternativas y rutas en cada recorrido.

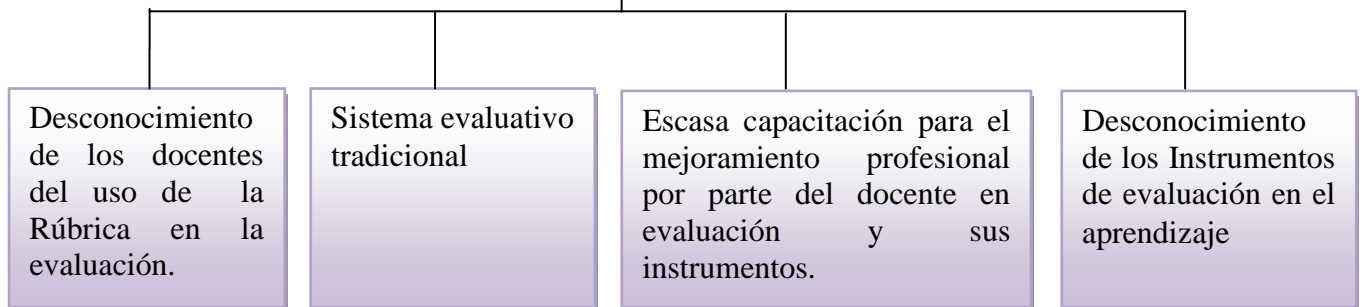
1.2.2. Análisis crítico

Árbol del problema.

EFFECTOS



CAUSAS



Cuadro N° 1 Árbol del Problema
Elaborado por. María López
Fuente. Escuela "Calicuchima"

Limitada aplicación de la Rúbrica da como resultado el desconocimiento de los docentes del uso apropiado de las mismas, de ahí que en el proceso enseñanza aprendizaje se fundamenta la continuidad del empleo de técnicas y métodos tradicionales, es importante que los docentes comprendan que la Rúbrica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. Las técnicas didácticas son los recursos particulares de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Dentro del inter aprendizaje si se limita la evaluación de las técnicas didácticas activas, esto demuestra que nos encontramos en un sistema de evaluación tradicional en el aprendizaje, dando como resultado el escaso desarrollo de las destrezas y habilidades del educando, en la actualidad se orienta educativamente a que el estudiante sea un ente que razone, que sea crítico, participativo y reflexivo, es decir encaminado a una educación integral en el proceso enseñanza aprendizaje, tomando como base las diferentes formas de evaluar.

La limitada se debe a la falta de capacitación a cursos de mejoramiento profesional por parte del docente, por lo tanto la asimilación de conocimientos en el proceso enseñanza aprendizaje por parte del educando no es el apropiado, si bien es cierto en la actualidad uno de los objetivos generales del sistema ecuatoriano por parte del Ministerio de Educación y Cultura, es brindar una educación de calidad a la niñez y juventud ecuatoriana, permitiendo a que se convierta en un ente creativo, participativo y reflexivo, para el cumplimiento de estas aspiraciones los docentes de los diferentes niveles educativos asisten a los cursos de capacitación profesional, enriqueciéndose de aprendizajes acordes a la realidad de los avances tecnológicos, pero sin embargo existen maestros renuentes al cambio y no exteriorizan sus conocimientos adquiridos en los distintos eventos, con sus educandos, lo que limita un aprendizaje efectivo.

El desconocimiento de los Instrumentos de evaluación en el aprendizaje por parte del docente, se debe al limitado conocimiento de las evaluaciones de las técnicas didácticas activas, dando como resultado la determinación del rendimiento académico en base a evaluaciones orales y escritas, estos tipos de evaluación en la actualidad son consideradas tradicionales, sin embargo el docente lo utiliza sin ningún inconveniente y lo apropiado está centrado en que el educando sea evaluado en base a las técnicas didácticas activas, lo que le permite desarrollar diferentes destrezas, y actitudes de igual manera posee un grado de integración social con los elementos educativos, basándose en orientaciones y guías por parte del educador, frente a este nuevo modelo se debe emplear aprendizajes basados en problemas, técnicas de debate , estudios de casos, investigaciones con réplicas y contrarréplicas, la finalidad es introducirle al campo de la investigación.

1.2.3. Prognosis

De continuar con la aplicación de técnicas e instrumentos tradicionales, el estudiante mantendrá un limitado proceso enseñanza aprendizaje. La educación no es estable, siempre está en constantes cambios y verificaciones por lo tanto la Rúbrica está acorde a los adelantos tecnológicos, recursos que permite que el educando y el educador efectúen un inter aprendizaje eficaz, en donde los procesos didácticos están relacionados directamente con los temas y subtemas impartidos en el aula, lo que permite que el estudiante desarrolle sus destrezas y habilidades incrementando su capacidad intelectual.

Si el estudiante no desarrolla sus destrezas y habilidades, aspectos importantes en el inter aprendizaje, se constituirá en un educando con una limitada asimilación de conocimientos ya que en la actualidad lo que se busca es evaluar destrezas, conocer sus alcances en base a un saber hacer, determinando que su aprendizaje le determina seguridad de razonamiento y comprensión, frente a esta realidad es

importante y fundamental que el docente ejecute actividades de integración educativa para que los estudiantes demuestren el interés apropiado en el aprendizaje. Si en el inter aprendizaje los estudiantes siguen recibiendo clases con técnicas, métodos tradicionales y sin desarrollar sus respectivas destrezas y habilidades, sus conocimientos en el proceso enseñanza aprendizaje es limitado, no recibe una educación acorde a los adelantos tecnológicos, en este aspecto juega un papel fundamental la participación y entrega del docente que debe emplear las mejor alternativas de solución al problema educativo, empleando diferentes procesos didácticos como , motivaciones, actividades individuales como grupales para de esta manera, despertar el interés en el aprendizaje dentro y fuera del aula. De mantenerse las clases de evaluaciones tanto escritas y orales, el docente está demostrando que es renuente al cambio con relación a las nuevas formas de evaluar, por lo tanto es importante y fundamental que se evalúe al estudiante con los nuevos instrumentos de evaluación ya que las mismas les permitirá desarrollar las capacidades intelectuales del educando, de igual manera con esta forma evaluativa el estudiante es orientado al cumplimiento de actividades quienes buscan las soluciones grupales como individuales, demostrando el interés en el desarrollo del tema o subtema propuesto por el educador, es aquí donde es estudiante se integra al inter aprendizaje por permitirle desarrollar sus destrezas y habilidades.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye la Rúbrica y el proceso de evaluación de aprendizajes en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate de la provincia de Tungurahua durante el período abril2012 – Julio 2012”?

1.2.5 Interrogantes de la Investigación

° ¿ Se aplica la Rúbrica en el proceso enseñanza aprendizaje en la institución?

¿Cómo se desarrolla la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes de la escuela Calicuchima?

¿Cómo inciden la evaluación con la aplicación de la Rúbrica en el desarrollo de las capacidades intelectuales del estudiante?

¿Existe alguna alternativa de solución al problema de la no aplicación de la Rúbrica en la evaluación de los aprendizajes?

1.2.6 Delimitación de Contenido.

Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó en la escuela Fiscal Mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate de la provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

- El presente trabajo investigativo se realizó durante el período abril 2012 – Julio 2012

1.2.7 Unidades de Observación.

- Los y las estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta Calicuchima cantón Patate.
- Docentes del Séptimo Año de Educación Básica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El interés de la investigación, se justifica mediante la indagación en la formación educativa, social y cultural de los educandos, quienes están inmersos en una sociedad en constantes y acelerados cambios con la presencia dominante en las diferentes formas de aprendizaje como son las evaluaciones educativas, el conocimiento y la aplicación de los procesos didácticos en la superación del rendimiento escolar.

Para ello es importante construir un mejor futuro educativo, en las vidas familiares, en los Centros Educativos, tomando como base la educación y desterrando el tradicionalismo educativo, de ahí se requiere de una educación integral, pues contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, fomenta una vida más eficiente, con estudiantes reflexivos, críticos, creativos, y participativos, capaces de afrontar con éxito los problemas sociales, pedagógicos y de la vida. Para tal efecto, es importante la integración familiar, social, y educativa para superar los procesos didácticos y evitar el rendimiento escolar no apropiado en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal Calicuchima cantón Patate”

De ahí que la misión y visión, se centra en un estudio teórico y práctico, ya que la incorporación y el manejo de la técnica la Rúbrica están encaminadas a mejorar el proceso de evaluación de los aprendizajes, adaptándose a los nuevos sistemas educativos, para superar el inter aprendizaje y asumirlos de manera positiva en el crecimiento educativo, formando líderes que contribuyan con el cambio y desarrollo de la sociedad. Para realizar la investigación existe factibilidad porque hay el conocimiento suficiente del investigador, se dispone de una biblioteca actualizada y especializada sobre el tema seleccionado, se cuenta con la colaboración y la autorización de las autoridades educativas para acceder a la información.

El trabajo investigativo tendrá utilidad teórica porque se recurrirá a fuentes de información: primaria y secundaria, válidas y confiables.

Los beneficiarios directos de la investigación serán los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate de la provincia de Tungurahua.

1.4 OBJETIVOS:

1.4.1 Objetivo General

- Propiciar la aplicación de la Rúbrica en el proceso de Evaluación de los Aprendizajes en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate de la provincia de Tungurahua durante el período abril 2012 – julio 2012

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Aplicar la Rúbrica en base al análisis de sus características, para el empleo correcto en la evaluación de aprendizajes en los estudiantes del séptimo año.
- Cambiar el proceso de evaluación de los aprendizajes aplicado en la escuela Fiscal Mixta Calicuchima.
- Elaborar y aplicar una propuesta de solución o mejoramiento al problema planteado según los resultados obtenidos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Realizada una investigación en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se encuentra trabajos investigativos de maestrías con las siguientes temáticas. Estrategias motivacionales y su incidencia en el nivel de autoestima de los estudiantes de los primeros semestres de ciencias de la educación en la Universidad Tecnológica equinoccial “Lago Agrio” período académico 2009.

Autora: BONILLA, Laura. Año (2010)

Ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ Por medio del desarrollo de las dinámicas motivacionales se han podido conocer diferentes aspectos que se desconocían de los estudiantes motivo del presente estudio que han coadyuvado a mejorar el entorno educativo de la universidad.
- ❖ Mediante las encuestas realizadas a los docentes se pudo determinar que realmente existen falencias en el sistema educativo por cuanto el entorno en el que se desarrolla el quehacer estudiantil tratándose de una zona fronteriza se diferencia notablemente del resto del país.
- ❖ Existen diferencias marcadas en cuanto a los estudiantes, ya que asisten a dichos centros de estudio tanto ecuatorianos como colombianos, de tal manera que se mezclan culturas, razas, costumbres, desarrollo comportamental, vivencias, el entorno, etc.

La didáctica tradicional y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos del Tercero de Bachillerato, paralelo “A” del Colegio Nacional Experimental “Benigno Malo” de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2007 – 2008. Autor: **MOSQUERA, Jorge José (2010)**

Conclusiones:

- ❖ Los estudiantes del sexto curso manifiestan su preocupación al darse cuenta que sus conocimientos no son suficientemente sólidos como para aplicarlos en el avance de la materia.
- ❖ Los estudiantes manifiestan un desinterés por la materia y una marcada desmotivación, lo cual influye y dificulta la labor del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ❖ Se demuestra el desconocimiento de los docentes sobre los diferentes tipos de estrategias en el proceso enseñanza aprendizaje de la materia de física, limitándose únicamente a generar su propia iniciativa.
- ❖ Los docentes no utilizan metodologías activas que permitan a los estudiantes ser los actores directos en la construcción de su conocimiento.

Influencia de la metodología docente en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela “Benjamín Araujo” durante el año lectivo 2008. Autora: **GOMEZ, García Piedad (2010)**

Conclusiones

- ❖ La falta de estrategias metodológicas para la enseñanza de las diferentes áreas de estudio, a partir de las experiencias del alumno no ha potenciado los aprendizajes que permitan elevar la calidad de vida.
- ❖ El material didáctico existente en la institución es muy reducido lo que le perjudica el proceso enseñanza aprendizaje.
- ❖ Los docentes no aplican estrategias cognitivas en el trabajo del aula con énfasis en la participación e investigación que potencien las habilidades intelectuales en el aprendizaje.
- ❖ Los estudiantes demuestran apatía y temor a las diferentes áreas de estudio, los docentes emplean una enseñanza tradicional manifestándose en una actitud pasiva ante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.
- ❖ Los docentes no utilizan estrategias metodológicas activas con relación a los aprendizajes significativos, en un proceso comunicacional básico que le permita elevar la calidad de los procesos.

El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográficos, en la modalidad de investigación de campo en la cual intervino una docente con sus alumnos. Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron: la observación no participante y la entrevista en profundidad; y como instrumentos se emplearon la filmadora y el libro de protocolo. Del análisis hecho se concluyó que con la aplicación del Modelo de Transferencia, el docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación. Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye el cambio en la práctica pedagógica de los educadores. Así lo han demostrado diversas instituciones y organismos dedicados a investigaciones educativas. Este cambio involucra el ejercicio de una gerencia compatible con los

propósitos deseados y con la demanda de la sociedad. El docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir cómo llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar, es decir, debe aplicar los procedimientos gerenciales: planificación, supervisión y control. Siempre poniendo énfasis en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivos del estudiante, como también en la participación activa que debe tener en la construcción de su propio aprendizaje. Para esto, " Los docentes requieren de un entrenamiento pedagógico, que les permita actuar más como estrategas, directores o mediadores del aprendizaje que como transmisores de información".

2.1 Fundamentación Filosófica

Esta investigación se ubica en el paradigma de análisis crítico debido que está orientada de acuerdo a las potencialidades buscando la interrelación transformadora, su investigación es participativa abierta y flexible.

La conciencia social es la forma de saber pensar, actuar crítica y reflexivamente en el contexto de una institución educativa, construida por una comunidad educativa a través de un proceso histórico, es motivo de reflexión porque define al conocimiento como un reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva.

Se determina el "conjunto de mecanismos, así como también de sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir datos, todo ello creado con vista a la producción, a la investigación.

El desarrollo del instrumento ya sea como sistematización de procedimientos o como elemento material relacionado directamente o no a la producción, tiene una implicación en el campo de la ciencia y viceversa. La ciencia le aporta a la técnica su soporte teórico, metodológico y epistemológico, sin olvidar las dimensiones éticas y axiológicas tan necesarias para la formación del ser humano, mientras que la técnica le proporciona a la ciencia los instrumentos de experimentación y "el hecho de que la sociedad sienta una necesidad técnica, estimula más a la ciencia que diez universidades". Enseñar a dominar la ciencia y la técnica en función de

satisfacer las necesidades sociales e individuales, es tarea primordial de la educación.

A partir del creciente desarrollo que fue alcanzando el pensamiento humano, la triada educación--técnica aprendizaje pasó de un plano instruccional - formativo al de la integración sistémica como componente novedoso dentro del campo pedagógico: educación-tecnología o tecnología educativa.

Esta situación hizo que se replantearan los presupuestos filosóficos de la educación como ciencia, para darle la bienvenida a un nuevo miembro del proceso de enseñanza-aprendizaje aunque todavía hoy, en pleno siglo XXI, siga cosechando detractores: la tecnología educativa.

La investigación que se va a realizar tomará los datos en el campo mismo del hecho investigado, permitiendo hacer un análisis de sus causales principales, volviéndose una actividad crítica y objetiva. Sin embargo no solo debemos centrarnos a encontrar las causas y los efectos que este problema acarrea, sino dar o proponer alternativas de solución, factibles y mediatas, contribuyendo significativamente a la solución del mismo. Las contribuciones de la Filosofía también abonan el campo de la reflexión epistemológica, que resulta ser imprescindible en todo aquello que atañe al conocimiento que debe ser transmitido en el ámbito escolar.

Fundamentación Ontológica

Según ÁLVAREZ DE ZAYAZ, Carlos. (2 008)

“... Ciertamente la Pedagogía como las Ciencias de la Educación se mueve en los parámetros que son comunes a las Ciencias Sociales, en cuanto la educación Gevidentemente es un hecho social.” No obstante, nada impide que la educación pueda y deba ser considerada y estudiada por los saberes humanísticos, en la

medida que es, también, un hecho que le acontece a cada persona singular y concreta y que ocurre, además, en la intimidad subjetiva de su ser. Asimismo, cualquier investigación educativa debe atender a lo que significa ser persona, y a lo que supone serlo en el sentido pleno de la palabra.

Asunto que no es de ninguna manera sencillo y que debe ser analizado cuidadosamente. La investigación se realiza desde una perspectiva ontológica, a partir del análisis de nociones esenciales en la reflexión filosófica, como son las de creatividad, persona y dignidad. Conceptos que le permiten hablar de dignidad de la persona humana, fundamento antropológico de su teorización educativa.

El ser humano parte de un proceso tanto evolutivo como educativo, este campo procesal permite al individuo ir desarrollando sus capacidades intelectuales, determinando su madurez, sus conocimientos y en si su conducta. Todos estos aspectos le permiten al hombre desarrollarse frente a los diferentes grupos sociales, de ahí que se le identifica por medio de su desarrollo social, cultural, personal, englobando sus actitudes sean estas cognitivas, afectivas y psicomotrices, finalmente el ser humano se encuentra inmerso en situaciones difíciles de la vida, sin embargo por su inteligencia, le permite pensar, razonar, meditar, y buscar las estrategias o alternativas de necesarias para la solución de los diferentes problemas de la vida.

Fundamentación Epistemológico

La mirada más distante del proceso de producción de conocimiento nos sitúa en la dimensión epistemológica. Esta dimensión va desde que se inicia toda investigación, desde la que comenzamos a plantearnos cuál será nuestro objeto de estudio, desde la que nos acercamos a él con el fin de conocerlo. Es desde este nivel que necesitamos definir: qué pretendemos conocer, es decir, cuál será nuestro objeto de estudio; en general, cómo lo conoceremos: qué tipo de relación estableceremos con el objeto para conocerlo; el para qué de la investigación, o

sea, nuestras intenciones; para qué servirá la investigación y para quién se hace lo que se hace. Todas estas preguntas que deberíamos plantearnos al inicio de la investigación, nos las responderemos a partir de nuestra particular posición dentro una realidad social desde donde y en donde actuamos.

Las diferentes opciones o paradigmas adoptados en este nivel definirán los diferentes modos de relación sujeto-objeto que subyacen al proceso de producción del conocimiento. Como veíamos arriba, es imprescindible tener consciencia de la opción paradigmática desde la que nos planteamos la investigación social y hacerla explícita.

Esto es especialmente importante en el caso de las ciencias sociales dado el carácter reflexivo y recursivo que se vive al interior del proceso de producción del conocimiento científico social, en el que el objeto de estudio a diferencia de lo que ocurre en las ciencias naturales incluye también al sujeto y a su quehacer científico

En tal virtud, sabemos que el conocimiento se forma bajo la acción transformadora de la relación sujeto-objeto. Es un primado epistemológico del conocimiento experimental. Ya que los hechos que no son comprensibles a la razón humana, son sometidos a pruebas, a experimentos y al análisis de los resultados obtenidos. Con el único fin de transformar el mundo, de guiar a la sociedad y de incentivar a la investigación de lo que no comprendemos.

Fundamentación Axiológica

El modelo didáctico propuesto favorece el proceso de formación de los valores en los estudiantes, a través de la resolución de problemas educativos. Las etapas del modelo permiten constatar el estado de los estudiantes en relación con los conocimientos que poseen en torno a los valores y su multiplicidad. Además estimula el proceso de objetivación axiológica a partir del control y la evaluación

constante de la situación de valor en el universo estudiantil al que se dirige el proceso formativo, adjunto al logro de las precisiones que evidencia la esencia de los valores; así hay una visión objetiva de los mismos, facilita la labor de los docentes en cuanto a su tratamiento y contribuye a desentrañar y desarrollar sus perspectivas axiológicas. La investigación busca potenciar los distintos tipos de valores educativos para mejorar el rendimiento académico y las capacidades intelectuales.

La educación es el arte de la transmisión del saber de una cultura a las nuevas generaciones, tomando en cuenta el desarrollo del pensamiento. Este saber incluye, tanto el aspecto informativo sobre los conocimientos que el hombre ha adquirido a lo largo de su historia; como el formativo sobre los valores universales y las bases del comportamiento que hacen posible la convivencia. El comportamiento moral es único porque no hay dos morales diferentes y sólo es la conducta ética la que le permite al hombre mantener su dignidad, elevar su autoestima, ser aceptado y respetado por sus semejantes y ser apoyado para participar creativamente en su ambiente.

Fundamentación Sociológica

En esta investigación se propone interactuar en la comunidad educativa mediante las relaciones sociales entre profesor y alumno bajo las condiciones del tiempo y lugar.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica. El devenir histórico del proceso de formación de docentes en el país se ha caracterizado por revelar el quehacer del educador en su vinculación a las exigencias sociopolíticas de cada época. En el país se han

definido con claridad los fines y objetivos de la educación y se ha identificado la función educativa de la sociedad. Los cambios científicos tecnológicos determinan que los centros de educación transformen sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica de cada nación, por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario reestructurar el trabajo metodológico en la educación, decir que el trabajo metodológico debe partir de una necesidad o problema siendo en este caso su punto de partida. Así se supone que es necesario establecer a partir de las necesidades actuales y perspectivas de la misión de la educación las bases del proceso de formación educativa, a través de la enseñanza y el aprendizaje.

El principal problema que afrontamos los seres humanos es llevar a delante la mejor vida posible. Dicho de esta manera, suena bastante sencillo, sin embargo para arribar a tan importante fin, los medios que se utilicen pueden ser caminos equivocados que le lleven a situaciones muy diferentes de la pretendida buena vida. Esto se debe a que la vida que deseas es una vida humana, es decir una existencia para compartir con otros humanos semejantes a ti. De ahí que uno de los principales objetivos educativos es brindar una educación de calidad a la niñez y juventud ecuatoriana, manteniendo la integración y el buen vivir de la comunidad educativa, a más de lo indicado la exteriorización de los contenidos cognitivos, afectivos, morales y éticos permitirá al ser humano desarrollarse eficazmente en los diferentes grupos sociales.

Fundamentación Psicopedagógica

La investigación se fundamenta en la teoría Ausubeliana donde al alumno se le concibe como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados. De acuerdo con esta postura, se considera que los arreglos instruccional son una condición necesaria, pero no suficiente para que el alumno aprenda lo que nosotros queremos enseñarle. Dentro del diseño

instrucciona, los cognitivos se preocupan más por el contenido que por la forma. Esto es, no realizan especificaciones detalladas de numerosos objetivos especiales, ni análisis de tareas complejas, sino que en principio parten de lo que los alumnos ya saben su conocimiento previo, su nivel de desarrollo cognitivo y luego programan experiencias sobre hechos sustanciales, interesados en promover el aprendizaje significativo de los alumnos por recepción y por descubrimiento, así como para potenciar, inducir y entrenar habilidades cognitivas y meta cognitivas.

Desde la perspectiva Ausubeliana, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares, descubrimiento y recepción ; para ello, es necesario que procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica arreglo lógico de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, etc.), para aspirar a que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo.

La Psicología encargada de comprender el proceso de aprender, se relaciona con la Pedagogía preocupada de establecer los fines de la educación, de diseñar las formas de incluir dichos fines en las instituciones educativas, y también de la elección del tipo de enseñanza a implementar. Esta relación es tomada positivamente por la Didáctica, fusionándolas en el proceso enseñanza – aprendizaje. La Didáctica se centra en el estudio, no de las características y los procesos psicológicos de los actores involucrados en esta actividad, sino de la interdependencia de estos procesos, considerando además el medio, los contenidos, las actividades, la evaluación, etc.

2.3 Fundamentación Legal

La investigación se sustentará en la base legal contemplada en: La Constitución Política de la República del Ecuador, en la sección 9ª. De la Ciencia y la

Tecnología, en el Art. 80 que dice: El Estado fomentará la ciencia y la tecnología, especialmente en todos los niveles educativos, dirigidas a mejorar la productividad, la competitividad, el manejo sustentable de los recursos naturales, y a satisfacer las necesidades básicas de la población.

La investigación científica y tecnológica se llevará a cabo en las universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos y tecnológicos y centros de investigación científica, en coordinación con los sectores productivos cuando sea pertinente, y con el organismo público que establezca la ley, la que regulará el estatuto del investigador científico.

En la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento General de la Ley Orgánica de la Educación respectivamente, en el Capítulo II, Art. 2 literal (i) que dice:

La Educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y **técnica**, acorde con las necesidades del país.

Y, en el Art. 3 literal (g) Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal.

Este trabajo da a conocer las reflexiones que sus autores vienen desarrollando en determinados encuentros académicos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje. Más allá de las diferentes perspectivas, teorías, modelos y metodologías que se ofrecen en los diversos planteamientos del aprendizaje humano, los autores han considerado la necesidad de sistematizar los conceptos que fundamentan y generan todas esas perspectivas, aunándolas en su origen. En torno a la diversificación de métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje como

respuesta a una de las preguntas claves de "cómo aprender", los autores buscan el origen en dos actitudes y tareas fundamentales:

a) aprender a procesar y estructurar información, y

b) desarrollar actitudes de apertura a la interacción y retroalimentación. Por ello, junto a esa pregunta que consideran clave, y siguiendo el mismo procedimiento de respuesta, los autores elevan a la misma categoría otras tres preguntas prioritarias que dan sentido y orientan la anterior, reflexionando también a su vez sobre "por qué", "para qué" y "qué aprender". Las respuestas a estas cuatro preguntas forman una visión unificada del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se inician, y del que se diversifican los diferentes itinerarios aplicados.

RED DE INCLUSIONES

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

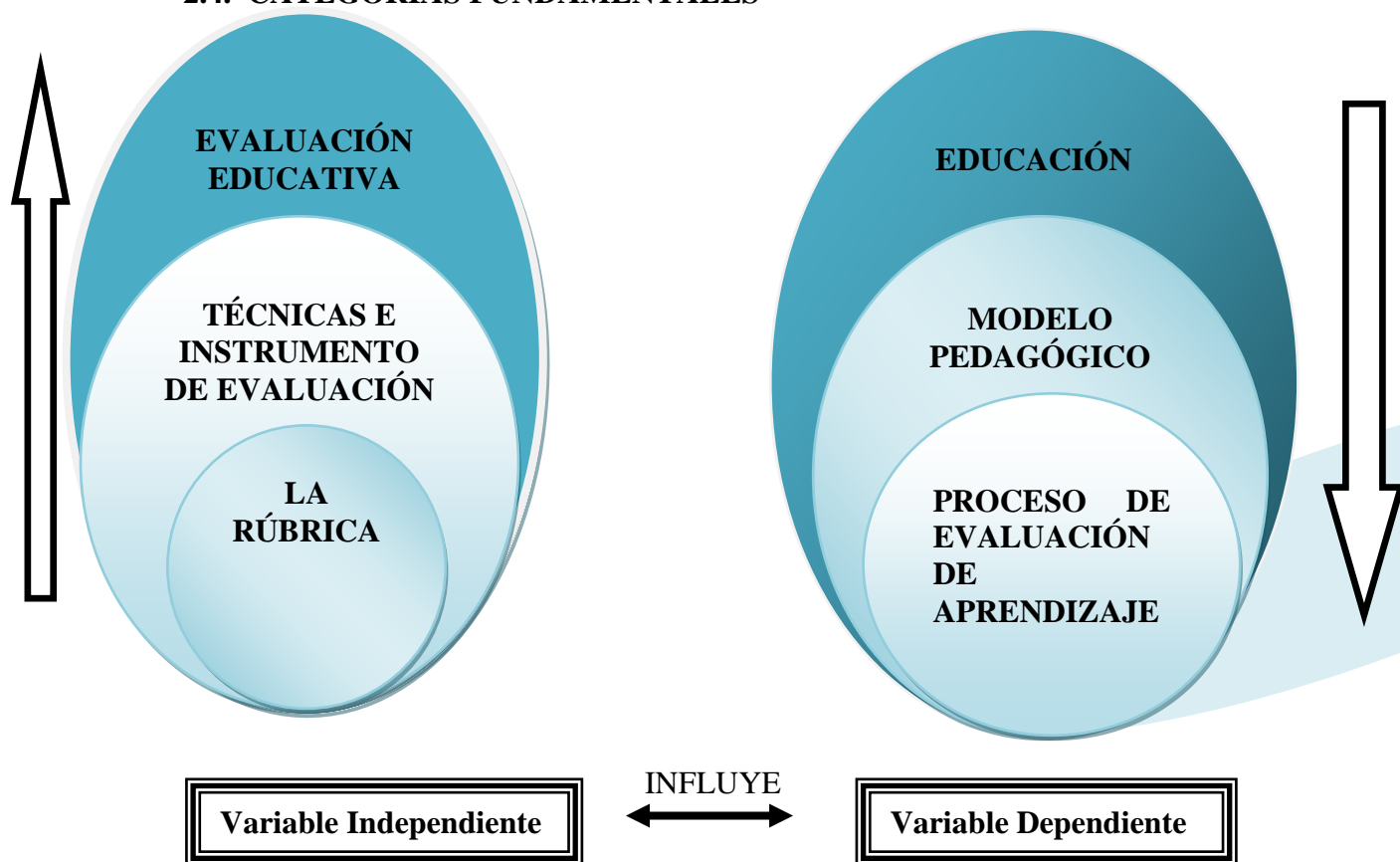
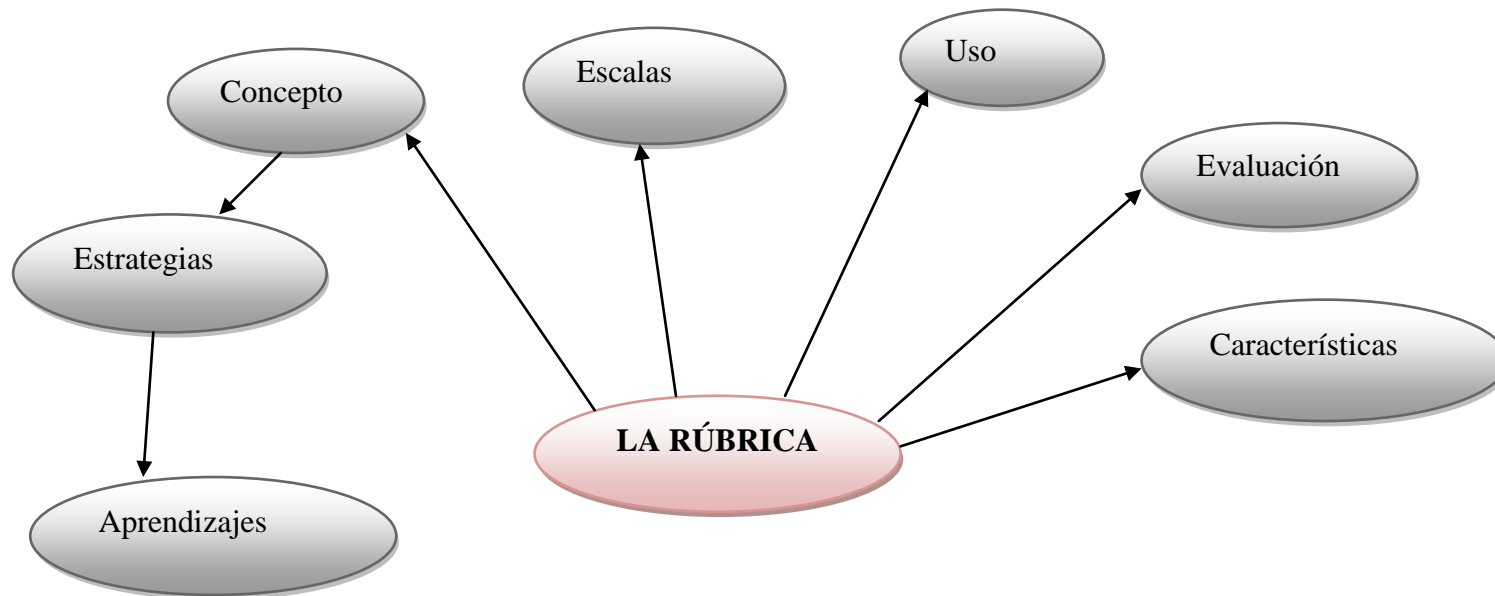


Gráfico. Nº 1 Categoría Fundamental
Elaborado por. María López
Fuente. Escuela Calicuchima

Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente

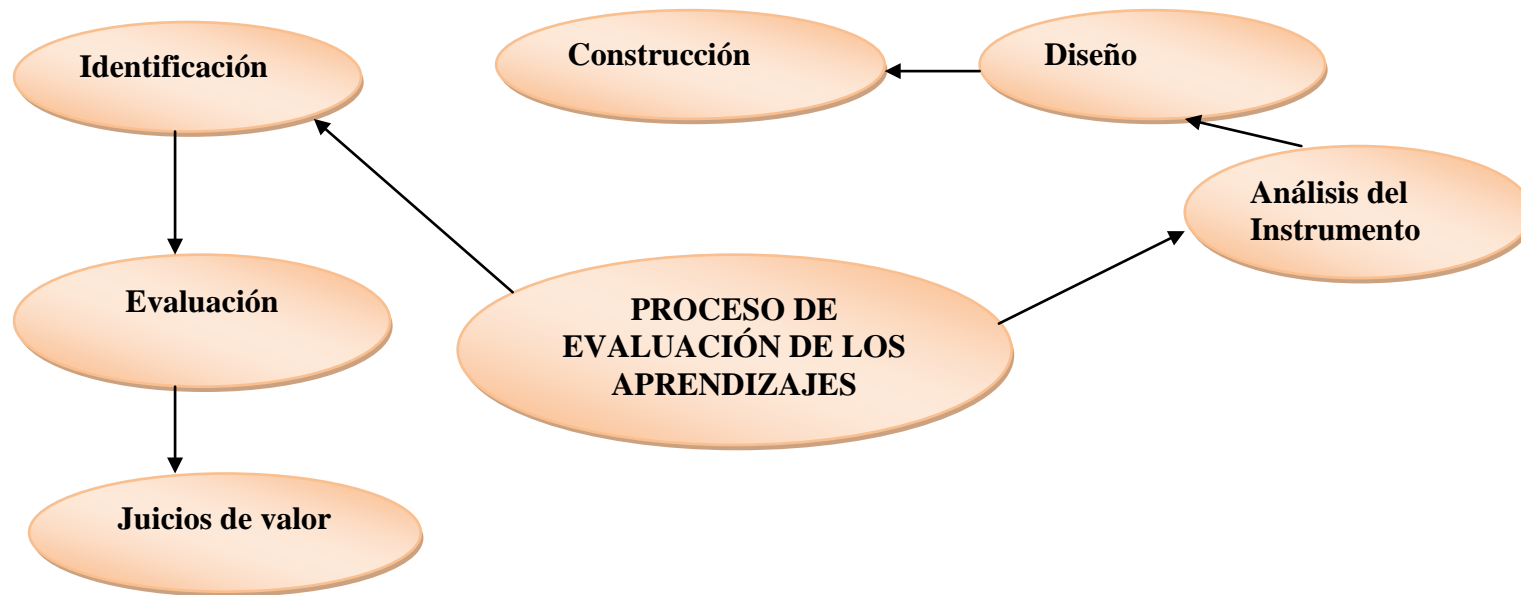


Cuadro N°.2 Categoría fundamental.

Elaborado por: María López

Fuente. Escuela Calicuchima

Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Dependiente



Cuadro N°. 3 Categoría fundamental.
Elaborado por: María López
Fuente. Escuela Calicuchima

LA RÚBRICA

BUJAN, Karmelle (2011) Es un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

La Rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Permite que profesores y estudiantes por igual, puedan evaluar criterios complejos y subjetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente. Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina evaluación en marcha. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación. Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula, a través de la transparencia. Una Rúbrica es una herramienta usada para evaluar el trabajo de los alumnos y que ayuda a mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

Para BUJAN (2011) “... Una Rúbrica es una guía de trabajo tanto para los alumnos como para los profesores; normalmente se entrega a los alumnos antes de iniciar un determinado trabajo para ayudarles a pensar sobre los criterios con los cuales su trabajo será juzgado” Además es una matriz de valoración que facilita la calificación del desempeño del estudiante en áreas del currículo que son complejas, imprecisas y subjetivas.

USO DE LAS RÚBRICAS

Muchos expertos creen que las Rúbricas mejoran los productos finales de los educandos y por lo tanto, mejoran también la calidad de sus aprendizajes cuando los profesores diseñan.

“...Rúbricas para evaluar los trabajos o los proyectos de sus estudiantes, formula las características que debe tener un buen producto final y fundamentan el por qué. Cuando los estudiantes reciben las Rúbricas de antemano, saben qué se espera de ellos y cómo serán evaluados. De ese modo, pueden prepararse mejor, regular el tiempo dedicado al aprendizaje y la elaboración de trabajos.

Como consecuencia, aprende a regular sus procesos de aprendizaje y de producción, así como su proceso de autoevaluación.”

Tomado de [Hpt/wikipedia.org/wiki/Rubricas](http://hpt.wikipedia.org/wiki/Rubricas).

ESTRATEGIAS DE LA RÚBRICA

Principios Básicos a tener en cuenta en la evaluación de competencias.

1. La evaluación se lleva a cabo para tomar decisiones que mejoren y aumenten el grado de idoneidad.
2. La evaluación se realiza teniendo en cuenta el contexto profesional, disciplinar, social e investigando.
3. La evaluación de competencias se basa esencialmente en el desempeño.
4. La evaluación también es para el docente y la misma administración de la universidad.
5. La evaluación desde el enfoque competencial integra lo cualitativo y lo cuantitativo.
6. Participación de los estudiantes en el establecimiento de las estrategias de valoración.
7. La evaluación debe acompañar todo proceso formativo.

8. Las tres dimensiones de la evaluación: Autoevaluación. Colaboración. Heterovaloración.
9. Construcción de evidencias para evaluar las competencias: Evidencias de saber Evidencias de actitud. Evidencias del hacer. Evidencias de producto.
10. V.- El proceso general de evaluación de competencias en la educación superior: A. Evaluación de diagnóstico. B. Evaluación formativa. C. Evaluación de promoción-acreditación. D. Evaluación de certificación.

CONSTRUCCIÓN DE RÚBRICAS

Para evaluar las competencias: Concepto de Rúbrica. Ventajas. Tipos de rúbricas:
A. Rúbricas comprensivas.

B. Rúbricas analíticas Metodología.

Estructura general de una matriz de evaluación de competencias

Aspecto a ser evaluado:

Practica lo que sabes Objeto de evaluación: Práctica pedagógica de la asignatura “Didáctica de la Enseñanza Superior”. Elemento o dimensión de competencia: Uso de estrategias didácticas en el aula.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION CON LA RÚBRICA

“...¿Qué son? Son procedimientos compuestos por un conjunto de pasos orientados a determinar el grado de desarrollo de una competencia específica o de una o varias dimensiones de esta. ¿Cómo se llevan a cabo? Con base en instrumentos los cuales las orientan y permiten obtener información sobre el proceso de aprendizaje del estudiante.”

CARACTERISTICAS DE LA RUBRICA

Requieren de procesos de análisis de los estudiantes, lo que fomenta sus destrezas cognitivas. Fomentan la observación en torno a los hechos de la realidad y

sobre el propio modo de aprender .Algunas fomentan el desarrollo de habilidades de búsqueda de datos, organización, interpretación, juicio crítico y reflexión.

Estrategias de evaluación:

A. Observación directa en actividades de aprendizaje.

B. Ejercicios en bandeja

.C. Ejercicios en grupo.

D. Encontrar hechos.

E. Ejercicios de escucha.

F. El portafolio.

G. Cuestionarios con preguntas cerradas.

H. Cuestionarios con preguntas abiertas. I. Evaluación basada en el desarrollo de la actividad.

I. Diario reflexivo.

RODRÍGUEZ, Diana. (2 008) Rúbricas Avalúo y Retroalimentación Efectiva en el salón de Clase.

OBJETIVOS DE LA RÚBRICA

*Reconocer la esencia e importancia de la Rúbrica.

*Identificar las diferencias entre Rúbrica analítica y la Rúbrica Holística.

*Elaborar una Rúbrica sencilla para el avalúo de alguna asignación, trabajo, laboratorio o proyecto de clase.

DESCRIPCIÓN DE LA RÚBRICA

• 1. ¿Qué es una Rúbrica? Una Rúbrica es una herramienta de medición que articula grados de calidad para cada criterio, la cual abarca desde excelente hasta pobre. (bandas)

- 2. ¿Por qué usar Rúbricas? Las Rúbricas pueden ayudar a los estudiantes a: mejorar su desempeño, pues presentan cuáles son las expectativas del profesor y la manera de alcanzarlas.
- 3. Las Rúbricas pueden ayudar a los estudiantes a: juzgar la calidad de su trabajo. Fomentar la auto-evaluación en el estudiante. Desarrollar el sentido de responsabilidad personal.
- 4. Las Rúbricas hacen posible que los estudiantes se vuelvan capaces de articular lo aprendido y volverse más precisos en sus evaluaciones.
- 5. Las Rúbricas ayudan al profesor a reducir el tiempo invertido en la evaluación del trabajo de los estudiantes. Evaluar a grupos heterogéneos.
- 6. ¿Qué tipos de Rúbricas hay? Holísticas, consisten en calificar el proceso total o el producto como un todo, sin juzgar los componentes por separado. Uso: cuando no hay una respuesta correcta definitiva; los errores pueden ser tolerados; o se requiere la creatividad del alumno.
- 7. ¿Qué tipos de rúbricas hay? Analíticas. El profesor califica las partes individuales del producto por separado para después obtener la calificación total. Uso: cuando se requiere un tipo de respuesta bastante enfocada y precisa.
- 8. ¿Cómo puedo diseñar una rúbrica? Examinar cuidadosamente los objetivos que se pretende alcanzar. Elaborar una guía de evaluación acorde con los objetivos e instrucción. Identificar atributos específicos observables que se desee ver en los productos de los estudiantes, así como los errores indeseables.
- 9. ¿Cómo puedo diseñar una rúbrica? Hacer una lluvia de ideas para determinar las características que describen cada atributo abarcando desde las superiores al desempeño promedio, así como las inferiores al desempeño promedio.
- 10. ¿Cómo puedo diseñar una rúbrica? Holística Escribir descripciones narrativas precisas para el desempeño excelente, intermedio, y pobre incorporando los atributos para cada uno. Analítica Escribir descripciones narrativas para cada uno de los elementos individuales a calificar abarcando cada nivel y sus atributos.

VALORACIÓN CON LA RUBRICA

“...Una Matriz de Valoración facilita la Calificación del desempeño del estudiante en las áreas del currículo (materias o temas) que son complejas, imprecisas y subjetivas. Esta Matriz podría explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias, logrados por el estudiante en un trabajo o materia particular.

Con ese fin establece una gradación (niveles) de la calidad de los diferentes criterios con los que se puede desarrollar un objetivo, una competencia, un contenido o cualquier otro tipo de tarea que se lleve a cabo en el proceso de aprendizaje.”

Si partimos de la premisa de que la evaluación tiene como propósito fundamental proporcionar información sobre los distintos momentos del aprendizaje del estudiante, esta herramienta ofrece ventajas claras como son:

- Es poderosa para el maestro y para evaluar
- Promueve expectativas sanas de aprendizaje pues clarifica cuáles son los objetivos del maestro y de qué manera pueden alcanzarlos los estudiantes
- Enfoca al maestro para que determine de manera específica los criterios con los cuales va a medir y documentar el progreso del estudiante
- Permite al maestro describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el estudiante debe alcanzar
- Permite que los estudiantes conozcan los criterios de calificación con que serán evaluados
- Aclara al estudiante cuales son los criterios que debe utilizar al evaluar su trabajo y el de sus compañeros

- Permite que el estudiante evalúe y haga una revisión final a sus trabajo, antes de entregarlo al profesor.
- Indica con claridad al estudiante las áreas en las que tiene falencias y con éste conocimiento planear con el maestro los correctivos a aplicar
- Provee al maestro información de retorno sobre la efectividad del proceso de enseñanza que está utilizando
- Proporciona a los estudiantes retro alimentación sobre sus fortalezas y debilidades en las áreas que deben mejorar
- Reduce la subjetividad en la evaluación
- Promueve la responsabilidad
- Ayuda a mantener el o los logros del objetivo de aprendizaje centrado en los estándares de desempeño establecidos y en el trabajo del estudiante.
- Proporciona criterios específicos para medir y documentar el progreso del estudiante
- Es fácil de utilizar y de explicar

Puede hablarse de dos tipos de Matrices de Valoración, la Comprensiva (total) y la Analítica.

MOSKAL, (2000), En la Comprensiva el profesor evalúa la totalidad del proceso o producto sin juzgar por separado las partes que lo componen. En contraposición, con la Matriz de Valoración Analítica el profesor evalúa inicialmente, por separado, las diferentes partes del producto o desempeño y luego suma el puntaje de estas para obtener una calificación total.

Si bien es cierto toda actividad debe ser evaluada para conocer el proceso de consecución de los objetivos propuestos, y que mejor en base a una rúbrica, la misma que está encaminada al trabajo conjunto entre el docente y el educando,

talentos humanos que se introducen al campo creativo, participativo y reflexivo de su accionar educativo, frente a esta realidad la aspiración del docente se centra en que el estudiante esté inmerso en el campo investigativo, permitiéndole obtener su rendimiento en base a una matriz de valoración lo que determina su rendimiento en cada uno de los indicadores educativos establecidos, tomando en cuenta la temática de observación.

LAS RÚBRICAS EN LA EVALUACIÓN ESCOLAR: SU CONSTRUCCIÓN Y SU USO.

MARTÍNEZ-ROJAS José Guillermo (2011)

El propósito de este escrito no es hacer un abordaje sobre el debate entre estos dos modelos o paradigmas evaluativos sino más bien presentar, de manera teórica, un modelo de evaluación denominado Rúbricas o matrices de evaluación que permiten una integración de dichos modelos, y a su vez proporciona indicaciones a quienes deseen emplearlo para su construcción y su uso.

Cuando se habla de evaluación en educación generalmente se hace referencia a herramientas de corte cuantitativo como las pruebas objetivas, o de corte cualitativo como los portafolios, los ensayos, los informes descriptivos, por ejemplo. Es común encontrar razones a favor y en contra de estos dos modelos de evaluación, tal vez porque en el ámbito educativo los expertos suelen tomar posiciones un tanto polarizadas que generalmente los llevan a defender una y atacar la otra.

Para MARTINEZ(2011), Aunque las Rúbricas son una herramienta aplicable a diferentes campos de los procesos educativos, en este artículo se hace una presentación de la misma aplicable única y exclusivamente al proceso de

aprendizaje o al proceso de construcción del saber por parte de los estudiantes con el propósito de dar una perspectiva clara y precisa aquellos educadores que estén interesados en implementar o usar dicha herramienta o mejorar una práctica que han introducido en su propio quehacer pedagógico.

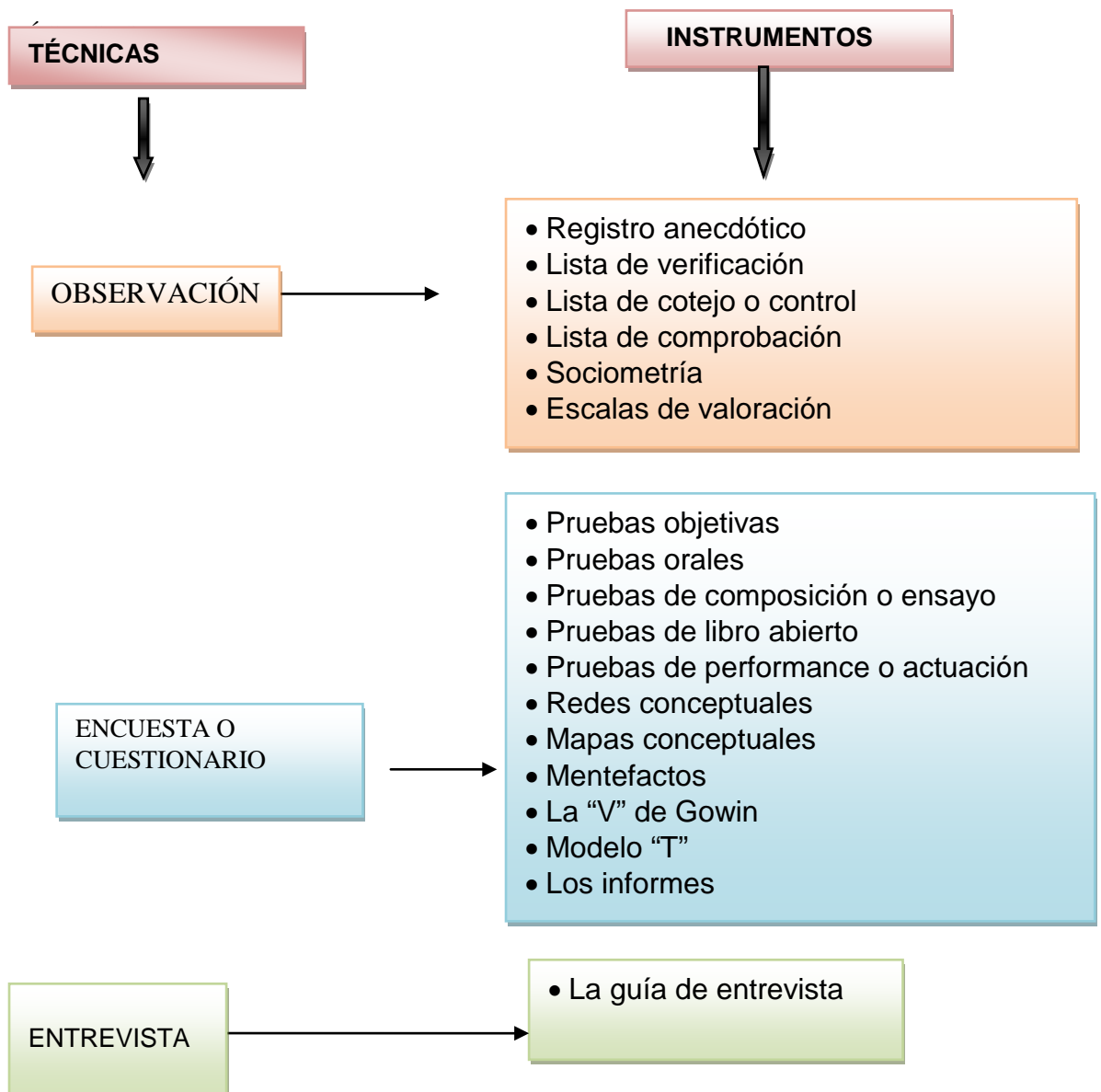
MEN, 1997, p. 17). “...Antes de ahondar en el tema de las Rúbricas propiamente dicho conviene recordar el concepto de evaluación que maneja el Ministerio de Educación, pues la Rúbrica, como herramienta de evaluación, es válida entenderla en referencia a dicho concepto en términos generales, evaluar significa emitir juicios sobre un a proceso. En el campo educativo se puede entender la evaluación como “La acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre procesos de desarrollo del alumno o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sobre sus resultados con el fin de elevar y mantener la calidad de los mismos. El campo de la evaluación educativa es muy amplio: los objetos, los procesos, las acciones, las relaciones, todos pueden ser estimados, apreciados o valorados según determinadas exigencias, necesidades, intereses, expectativas o aspiraciones” (MEN, 1997, p. 17).

Según MARTÍNEZ (2011), “...Las Rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. También se puede decir que las Rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto, son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas”. Las Rúbricas como instrumento de evaluación son perfectibles en tanto que las mismas constituyen una herramienta que se puede ir ajustando con la práctica hasta encontrar el valor justo de las metas de la evaluación a las cuales se espera llegar o se quiere que los estudiantes lleguen.

También se puede afirmar que una Rúbrica es una descripción de los criterios empleados para valorar o emitir un juicio sobre la ejecutoria de un estudiante en algún trabajo o proyecto. O dicho de otra manera, una Rúbrica es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logrados por el estudiante en un trabajo o materia particular. BUJAN, Karmelle, (2011). Las Rúbricas en la Evaluación Escolar: su Construcción y su uso. Edición 2, Editorial. Eduforma. España – Madrid. Pág. N° 46

En el campo de la evaluación educativa se puede manifestar que la evaluación es más global que el proceso de una rúbrica, por qué razón, puesto que la rúbrica está enmarcada a una determinada etapa de enseñanza aprendizaje es decir de una parte del sistema educativo en el aula, de ahí que en el contexto educativo, una rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. Las rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando de juzgar o evaluar un aspecto del proceso educativo se trata.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



PASSAILAIGUE BAQUERIZO Roberto. (2 004)

Cuadro # 4

Elaborado por María López

LA OBSERVACIÓN

Passailaigue Roberto (2 004) Manifiesta que la observación es un proceso senso-perceptivo orientado a captar las características, cualidades, propiedades de hechos fenómenos, situaciones, acontecimientos, conductas, comportamientos, que luego son presentados en forma de datos o informes de diferente naturaleza, que son utilizados para valorar fundamentalmente, procesos, resultados o productos relacionados con el objeto de evaluación. La observación se concibe como la actividad de mirar y escuchar y permite al profesor recabar evidencias acerca de procesos y/o productos relacionados con capacidades y competencias de naturaleza cognoscitiva, afectiva y psicomotora de los alumnos. Siendo más pertinente para recabar información sobre el comportamiento psicomotor y afectivo de las personas. Es evidente que capacidades como llevar a cabo experimentos, tocar instrumentos musicales, cantar, hábitos de estudio, actitudes, adaptación social, cualidades de liderazgo, son ejemplos de lo que no se puede medir con pruebas de papel y lápiz, en cambio sí se pueden valorar muy bien a través de procedimientos de observación.

ENTREVISTA

“...La entrevista es una técnica de acceso a la información muy empleada en la evaluación y en procesos de orientación; si bien, tiene otras aplicaciones, al igual que otras técnicas, debe entenderse como una técnica complementaria, nunca deben considerarse como instrumentos ni únicos ni excluyentes; es una técnica propia de los estudios cualitativos, naturalistas de corte etnográfico. Al ser una actividad compartida y de relación entre el entrevistado (evaluado) y el entrevistador, (evaluador) toda entrevista debe realizarse dentro de un ambiente agradable, natural, honrado, confiado y sincero; la artificialidad, la incomodidad, la desconfianza y la insinceridad son los peores enemigos de la entrevista. Cuanto hagamos para mitigar disminuir o hacer desaparecer lo

anteriormente mencionado redundará en una más provechosa información para ambas partes.” **Passailaigue Roberto (2 004)**

ENCUESTA

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Cuando la encuesta es verbal se suele hacer uso del método de la *entrevista*; y cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del *cuestionario*, el cual consiste en un documento con un listado de preguntas, las cuales se les hacen a la personas a encuestar.

Las encuestas se les realizan a grupos de personas con características similares de las cuales se desea obtener información. **Passailaigue Roberto (2 004)**

UDG / SEMS / Dirección de Educación Técnica / Rediseño

PRUEBAS

Son consideradas como instrumentos que determinan los resultados de aprendizajes, para ello es necesario seleccionar una muestra representativa de la materia y de las clases de destrezas en cuestión y construir, sobre eso, una base, el instrumento que le permitirá recolectar información. **Passailaigue Roberto (2 004)**

CLASES DE PRUEBAS

PRUEBAS OBJETIVAS

Conocer los resultados de la metodología empleada en la enseñanza
Retroalimentar el mecanismo de aprendizaje. Dirigir la atención del alumno hacia aspectos de mayor importancia, conclusivos o centrales en el material de estudio.
Orientar al alumno sobre su grado de avance o nivel del logro en el aprendizaje.

Reforzar oportunamente las áreas de estudio en las que el aprendizaje sea insuficiente. Asignar calificaciones justas y representativas del aprendizaje ocurrido. Facilitan la corrección. Juzgar la viabilidad de los programas escolares. Planear las subsiguientes experiencias de aprendizaje. Evitan el juicio subjetivo del profesor al calificar y, por lo tanto, ciertas arbitrariedades. **Tomado de http://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/evaluación**

Según Susana Celman, (2 009) la objetividad de estas pruebas solo surge al momento de puntuarlas, cuando se las corrige, pues solo hay que contar aciertos o errores en las alternativas seleccionadas, que es la única actividad del alumno, nada fácil por cierto, pues la selección requiere de un conocimiento profundo del tema, y de las capacidades de análisis y comparación. Las pruebas objetivas miden sustancialmente rendimientos.

LAS PRUEBAS DE ENSAYO

Son evaluaciones escritas donde el alumno es indagado a través de preguntas o pedido de explicaciones sobre un tema, o se le plantea un problema, para que no exponga sus conocimientos teóricos solamente, sino que los organice, ejemplifique, explicita sus consecuencias, compare puntos de vista, seleccione la solución más acertada y la justifique, efectúe críticas fundadas, entre otras actividades.

En estas pruebas se requieren preguntas cortas, claras y directas, y no dejar tanta libertad al estudiante que se conviertan sus respuestas en adivinación del objetivo requerido. Las respuestas se respaldan en la teoría. El evaluador al preparar el examen debe prever las posibles respuestas de acuerdo al nivel del grupo, y el tiempo que les demandará las respuestas. **Passailaigue Roberto (2 004)**

PRUEBA DE LIBRO ABIERTO

Es un tipo especial de prueba escrita, durante la cual se permite al estudiante consultar libros, notas, textos, cuadernos, apuntes o cualquier material escrito, con el fin de responder una pregunta o analizar un tema.

Este tipo de prueba da muy buenos resultados, no sólo en el nivel superior de educación, sino también en el nivel medio. La prueba fue ideada por J. Verduin, quien expresó que cuando se utiliza un libro, cuaderno, apuntes de clases, notas, etc., para analizar problema, evidencia sus conocimientos no sólo por lo que escribe, sino por la forma como consulta las fuentes y el uso que hace de ellas. Sin embargo, no expresará consciente y adecuadamente los juicios que de él se esperan. **Passailaigue Roberto (2 004)**

Escala de Actitudes: Permite establecer estimaciones cualitativas dentro de un continuo sobre los comportamientos, puntos de vista o apreciaciones que se realizan a los estudiantes.

Escala de diferencial semántico: Es un instrumento útil para evaluar la actitud de las personas frente a un reactivo que puede estar constituido por el enunciado de un hecho, un fenómeno, una situación o estado de cosas, un aspecto de la ciencia o un estímulo cualquiera, que se aplica mediante el empleo de dimensiones adjetivas, cuyos extremos son opuestos. Ejemplos de reactivos pueden ser un enunciado sobre el racismo, la igualdad de género, el consumo de drogas, la diversidad cultural, la protección del medio ambiente, entre otros aspectos pertinentes de la realidad de la Institución Educativa.

Escala de Apreciación: Este instrumento permite apreciar o estimar la intensidad de la conducta a lo menos en tres categorías. En estos casos se crea una cierta

dificultad; la de emitir un juicio de valor al observar lo que ejecuta el estudiante en términos de: “bueno”, “regular” o “malo” o bien: “siempre”, “a veces”, “nunca” u otras formas descriptivas más complejas. **MONEREO (1996)**

Existen tres tipos de escala de apreciación:

Numérica, Gráfica, Descriptiva

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje se aplica las estrategias metodológicas o los procesos didácticos, los mismos que tienen relación directa con los métodos y las técnicas, por lo tanto en el inter aprendizaje el método no puede estar solo, debe estar acompañado de una técnica y lograr de una mejor forma el objetivo propuesto, de ahí que a la técnica se lo determina como un proceso de trabajo de producción que supone una manera desarrollada del aprendizaje. Es la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje en el educando, es la adaptación adecuada al modelo de actuar objetivamente para alcanzar una meta, constituyen formas de orientación inmediata del aprendizaje, la misma que se pueden aplicar en forma grupal o individual, cuyo enlace se da de manera racional basada en la experiencia para conducir el proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN EDUCATIVA

Según Mosquera (2009) “La evaluación es un elemento que proporciona información para hacer los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y buscar apoyo para el progreso educativo. Es un compromiso por revisar colegiadamente la práctica educativa, compartiendo valores y actitudes que se convierten en referente de la acción educativa y de la propia evaluación del progreso en los alumnos y alumnas.”

“Evaluar es una tarea muy delicada y compleja; al evaluar, se pone en juego un conjunto de actitudes, predisposiciones e inclusive prejuicios que deben ser considerados con el mayor equilibrio posible. Es un proceso de cambio, continuo y dinámico; no evaluar por evaluar.

La evaluación ha de ser motivadora y debe generar actitudes de superación y aumento progresivo de autoestima. Debe contribuir a que el educando conozca sus limitaciones y debe ofrecer pautas para superarlas. El estudiante debe darse cuenta que la evaluación debe incorporarse en su experiencia diaria...”

“...Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo”. El término calificación está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos (calificación escolar), por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno. En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso. Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. - La evaluación es

un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediatas.

Mosquera destaca (2009) que la “Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.”

Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

Las deficiencias del sistema tradicional de evaluación, han deformado el sistema educativo, ya que dada la importancia concedida al resultado, el alumno justifica al proceso educativo como una forma de alcanzar el mismo. La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno.

Para Mosquera (2009) la “Evaluación implica comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones los medios, el sistema pedagógico”.

Todas las personas y en especial los docentes debemos conocer que la evaluación es un elemento que proporciona información para hacer los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje, como algo importante y fundamental se establece que la evaluación debe ser constante y permanente, para de esta manera determinar el momento oportuno para los cambios

correspondientes en el inter aprendizaje, la evaluación conlleva al saber si el educando posee una asimilación de conocimientos y poder continuar con el nuevo aprendizaje y así establecer diferentes estrategias y metodologías para buscar apoyo en el progreso educativo, con estos antecedentes se llega a conceptualizar que la evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuesto.

EDUCACIÓN

La educación ha sido objeto, a través del tiempo de múltiples enfoques críticos formulados en función de distintos puntos de vista filosóficos y bajo la influencia de las condiciones socioculturales de cada época. Su análisis puede encararse desde las perspectivas, sociológicas, biológicas y filosóficas.

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia

colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

Según estudios, los niños de ocho años aprenden mejor premiando su desarrollo y no atienden a los castigos mientras los de doce, al contrario, aprenden más al reaccionar de forma negativa ante sus errores. Los adultos también siguen esta norma general y observan más sus fallos aunque de forma más eficiente.

- Platón. "... El hombre que ha realizado el proceso, que se ha educado, sufre y se confunde al enfrentarse con el mundo superficial y sensible; sus ojos quedan "como cegados por las tinieblas al llegar bruscamente desde la luz del sol" (Platón 1988). Pero, a pesar de ello, el filósofo debe volver a la caverna para iluminar a quienes aun viven en la oscuridad. La educación es vocación para quien ha sido educado, es un llamado que exige renuncia y que no se acepta buscando placer u honor sino soportando las molestias en pos de la superación social de la ignorancia. La educación es entonces el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, más plena, a la que está llamado, de la que procede y hacia la que se dirige. El hombre educado comprende que esta vida no es sino un paso, un eslabón de una cadena de reencarnaciones que deben aprovecharse para dejar lo sensible en pos de lo inteligible, haciendo el mérito necesario para superar esta condición corporal de modo definitivo.

- Piaget. "... Considera que es derecho y obligación de los padres el decidir la educación que se impartirá a sus hijos; por lo tanto debe estar informado de la manera en que se proporciona esta en las escuelas. Basta con recordar el tipo de educación que recibimos, para darnos cuenta de sus defectos y las lagunas de aprendizaje que quedan a partir de nuestro desarrollo como integrantes de la comunidad escolar; en las escuelas tradicionales se transmiten conocimientos, de matemática, álgebra, lógica, historias de batallas, geografía, etc...Propone una educación donde se pretenda que el niño forme un desarrollo pleno de la

personalidad humana. La explicación que él da de personalidad está basada en la autonomía, reciprocidad, respeto y compromiso.”

Es forjar individuos capaces de autonomía intelectual y moral; que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad. En este tipo de educación hay dos puntos, afrontados de una manera fundamentalmente contraria con respecto a la educación tradicional; de hecho estos son los puntos básicos en que se apoya Piaget éticamente para proponer la educación de forma activa; estos son la educación intelectual y la educación moral.

- Kennedy. “ ...Los costos de inversión por mantener un alumno por un período de 12 años en la escuela son substancialmente menores a los costos directos e indirectos que mantener un alumno un año fuera de la escuela. Luego entonces, no hacer las gestiones pertinentes para mantener a nuestros muchachos en la escuela, no solamente es una práctica social pobre. Es una mala práctica económica y mala práctica gubernamental.”

Paulo Freire. Indiscutiblemente, la educación ofrecida por una sociedad a los seres humanos que la habitan condiciona de manera inexorable el grado de libertad con el que serán capaces de vivir. Este es un principio en el que realmente creo pues el ser humano debe ser preparado para ser capaz de tener criterio propio, mirar con sentido crítico la realidad que le rodea y tener una mínima capacidad de elección sobre si lo que le está ocurriendo es bueno o malo para su desarrollo integral.

- Erich Fromm. La educación consiste en ayudar al niño a llevar a la realidad lo mejor de él.

Harvard; “...Nuestro objetivo es ayudar a los estudiantes a intentar establecer las conexiones entre lo que están aprendiendo en las aulas y sus propias vidas en el siglo XXI, no pretendemos decir que un hombre o mujer educados deben saber esto, aquello y lo otro. Lo que estamos diciendo es que una persona educada debería tener un cierto conjunto de capacidades: capacidades interpretativas,

capacidades de resolución de problemas y capacidades críticas para ayudarles a atravesar el mundo”

- Hostos “Educar es hacer lo que hace el agricultor con las plantas que cultiva. Penetrar en el fondo o medio en que la planta arraiga. Facilitar el esparcimiento de las raíces proporcionándole el terreno que tenga las condiciones que han de favorecerle, facilitándole luz, calor y agua. Tratar de que el tallo crezca recto evitándole cambios violentos de temperatura. Cuando ya esté formada y fuerte, abandonarla a su libre albedrío.”
- También se llama educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

El proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. El proceso de vinculación y concientización cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

MODELO PEDAGÓGICO:

RUIZ Griselda, 2004

- Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente.
- Pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula.

COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO MODELO PEDAGÓGICO:

Del análisis de las definiciones estudiadas se pueden apreciar diferentes criterios acerca de lo pedagógico como también el señalamiento de algunas características de los modelos sin quedar claramente definido.

Para una mejor comprensión del modelo pedagógico es imprescindible referirse a determinados presupuestos teóricos que den claridad a la definición operativa.

La pedagogía es una ciencia que estudia la educación como sistema de influencias organizadas y dirigidas conscientemente.

FUNCIONES DE LA PEDAGOGÍA:

- Instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje.
- Paradigma que sirve para entender, orientar y dirigir la educación.

Se hace evidente la diversidad de conceptos determinantes asociados a la definición de modelo pedagógico. **RUIZ Griselda, 2004**

Asumir una definición operativa implica declarar de qué presupuestos teóricos se parten, en los que se deje claro el término pedagógico quien revela la esencia del modelo.

Teórica: Análisis teórico de las regularidades de la educación para elaborar las bases de la política educativa, actividad práctica de maestros y educandos.

Práctica: Introducir experiencias prácticas para poder dar ayuda válida a maestros y educandos.

Pronóstico: Estudia las tendencias de desarrollo y de perspectiva de la educación. Un pronóstico científicamente fundamentado es condición para una planificación segura.

La teoría pedagógica resultante de la sistematización de la ciencia tiene por objeto el proceso pedagógico.

El proceso pedagógico define a todos los procesos conscientes organizados y dirigidos a la formación de la personalidad que establece relaciones sociales activas entre educador y educandos entre la influencia del educador y la actividad del educando.

Por lo tanto el proceso educativo, proceso de enseñanza y proceso de instrucción constituyen procesos pedagógicos. **RUIZ Griselda, (2004)**

MODELO PEDAGÓGICO:

Tomado de www.aiu.edu/universidad. Construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta.

La definición revela las funciones del modelo:

Interpretar significa explicar, representar los aspectos más significativos del objeto de forma simplificada. Aquí se aprecia la función ilustrativa, traslativa y sustitutiva - heurística.

Diseñar significa proyectar, delinear los rasgos más importantes. Se evidencian la función aproximativa y extrapolativa - pronosticadora.

Ajustar significa adaptar, acomodar, conformar para optimizar en la actividad práctica. Revela la función transformadora y constructiva en caso necesario esta última.

Apoyados en los presupuestos teóricos anteriores un modelo didáctico, un modelo de instrucción, un modelo educativo no son más que modelos pedagógicos en los que predomina uno de estos procesos sobre otro. **RUIZ Griselda, 2004**

EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

Puede resumirse en cinco pasos:

- 1.--Identificación de los objetivos de aprendizaje.
- 2.- Construcción de tablas de especificaciones
- 3.- Diseño del instrumento de medición
- 4.- Análisis del instrumento de medición.
- 5.- Establecimiento de un juicio de valor

Evaluación de los Aprendizajes.

En el contexto de las Instituciones Educativas, podría afirmarse que tradicionalmente se le asigna a la Evaluación del aprendizaje las siguientes funciones:

a) Ayuda a determinar la eficacia y el impacto del proceso de enseñanza y de aprendizaje: Lejos de limitarse la evaluación del aprendizaje a la contrastación simple de unos conocimientos o habilidades que deberían poseerse.

b) Le permite al estudiante hacer seguimiento y registrar paso a paso algunos de los avances en el ámbito de la comprensión y adquisición de habilidades y destrezas como resultado del estudio del material y de la realización de las actividades de aprendizaje:

La connotación auto evaluativa de esta función, asume al estudiante como directo responsable de su proceso formativo y le invita a perfeccionar sus procesos con base en la información que obtiene del ejercicio evaluativo en el cual se encuentra inmerso.

c) Posibilita el reconocimiento social de lo aprendido como contenidos válidos para asuntos de promoción o de mejoramiento: La evaluación del aprendizaje no es un acto con dos protagonistas (profesor y estudiante) que carezca de repercusión alguna en el entorno social, por el contrario la evaluación tiene una dimensión social y está socialmente determinada.

Se puede manifestar que los indicadores, son la base del desarrollo de las capacidades intelectuales de los educandos, en cada una de las asignaturas de estudio, y esto se debe a que cada área con sus diferentes contenidos, temas y subtemas, pueden ser clarificados por parte del estudiante de una mejor manera, en base al sistema de los procesos indicadores educativos, establecidos en el inter aprendizaje, los mismos que le permite al estudiante desarrollar su

aspecto cognitivo, como también la seguridad en la toma de decisiones, a más de lo indicado se manifiesta que el educando generaliza ideas como también relaciona las diferentes características de una temática frente a otra, lo que permite llegar a conclusiones como también a las recomendaciones.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La educación no es estable, siempre está en constantes cambios y transformaciones, por lo tanto en la actualidad la educación está a la par con los adelantos tecnológicos, con la presencia de las tecnologías de información y comunicación, el inter aprendizaje a desarrollado de una mejor manera en el estudiante, puesto que le permite desarrollar sus capacidades intelectuales, despierta interés en el proceso enseñanza aprendizaje, y se convierte en un ente que piensa, saca conclusiones y está en la capacidad de introducirse al campo de la investigación, con estos antecedente el educando recibe y obtiene un aprendizaje significativo, permitiéndole generar nuevos aprendizajes con menos dificultad.

En base al criterio del autor y con la experiencia como docente puedo manifestar que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. De ahí que La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las docentes aportan sus saberes, experiencia, consecuciones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

2.5 HIPÓTESIS

Con la utilización de la Rúbrica por parte de los docentes mejorará el proceso de evaluación de aprendizajes en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate de la provincia de Tungurahua.

2.6 Identificación de Variables

2.6.1 Variable Independiente

La Rúbrica

2.6.2 Variable Dependiente

Proceso de Evaluación de Aprendizajes.

APÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Para el presente trabajo investigativo se recogió los principios de carácter cuanti-cualitativo. Cuantitativo porque se recogieron datos numéricos con el apoyo de la estadística Descriptiva e Inferencia. Cualitativa porque estos resultados estadísticos fueron sometidos a interpretaciones con apoyo del marco teórico.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de Campo

Se utilizó este tipo de investigación porque la investigadora acudió al lugar de los hechos y acontecimientos obteniendo la información apropiada para darle solución sobre los aspectos educativos tomando en cuenta la superación del rendimiento escolar por medio de la evaluación aplicando la rúbrica.

Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica se encontró íntimamente ligada al uso habitual de la biblioteca y sus fuentes, la investigación dependerá del cuidado que se tendrá al recabar información sobre evaluación con la Rúbrica.

En base a las informaciones obtenidas nos permitió documentar nuevas experiencias de estudio sobre el rendimiento educativo de los estudiantes

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Investigación Exploratoria

Se realizó con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. Dentro del diseño de la investigación es importante manifestar que se considera fundamental y necesaria la investigación exploratoria debido a que el trabajo realizado en la actualidad quedara como base fundamental para nuevos trabajos investigativos y que mejor sobre la evaluación de aprendizajes.

Investigación Descriptiva

Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logró caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar las características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar, o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Al, igual que la investigación que hemos descrito anteriormente, puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

La investigación correlacional:

Es correlacional ya que fueron manipuladas detenidamente con el fin de determinar la incidencia en el problema presentado y por ser un proceso mediante el cual se llegó a comprender las causas que afectaron en la evaluación de los aprendizajes en los dicentes.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

En esta investigación se trabajó con todo el universo que son los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal “Calicuchima” de la parroquia Sucre del cantón Patate provincia de Tungurahua, sumando un total de 50 estudiantes, y 4 profesores debo señalar que se considerado todo el grupo para efectuar el trabajo investigativo, por esta razón no utilizamos ninguna fórmula para la determinación de la muestra.

| POBLACIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Estudiantes | 50 | 100% |
| Profesores | 4 | 100% |

Cuadro N°5: Población y muestra
Elaborado por: María López
Fuente. Escuela Calicuchima

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

Variable Independiente: La Rúbrica

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS BÁSICOS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|---|---|--|---|
| <p>Es un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.</p> | <p>Criterios</p> <p>Objetivos de aprendizaje</p> <p>Desempeño</p> <p>Calificación</p> | <p>-Descripción -Niveles -Estructura</p> <p>-Objetivos del año. -Objetivos del área.</p> <p>-Actitudinal -Procedimental. -Cognitivo</p> <p>-Cualitativa -Cuantitativa</p> | <p>¿Para evaluar usted toma en cuenta los criterios de evaluación?</p> <p>¿Usted aplica nuevas estrategias para lograr un mejor proceso de evaluación en la enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Le gustaría conocer sobre la importancia de la estrategia la Rúbrica en el Proceso de evaluación de aprendizajes?</p> <p>¿Con qué frecuencia realiza las evaluaciones de los aprendizajes a sus educandos.?</p> | <p>-La Encuesta.</p> <p>Instrumento: Cuestionario.</p> |

Cuadro: N° 6: Operacionalización de VI
Elaborado por: María López
Fuente. Escuela Calicuchima

3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

Variable Dependiente: Proceso de evaluación de Aprendizajes

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS BÁSICOS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|--|---|--|---------------------------------------|
| Conjunto de fases sistematizadas que permiten conocer el alcance del aprendizaje de manera objetiva para la toma de decisiones. | <p>Fases sistematizadas</p> <p>-Alcance del aprendizaje.</p> <p>-Toma de decisiones.</p> | <p>-Objeto a evaluar de</p> <p>-Función de evaluación</p> <p>-Técnicas e Instrumentos.</p> <p>-Tipos de aprendizajes</p> <p>-Elaboración de informes.</p> <p>-Toma de decisiones.</p> | <p>-Conoce usted los criterios para evaluar.</p> <p>¿Usted ha contribuido de alguna manera para mejorar la calidad de evaluación en el proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Los Planes y Programas de estudio responden al perfil de salida?.</p> <p>-¿Utiliza la Rúbrica como instrumento de evaluación?</p> | <p>-Encuesta</p> <p>-Cuestionario</p> |

Cuadro: N° 7: Operación de VD

Elaborado por: María López Fuente. Escuela Calicuchima

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Técnica

Encuesta

Se estructuró una encuesta con 10 preguntas, las mismas que contestaron los encuestados sin presión o intervención de la encuestadora para de esta manera tener resultados verídicos, precisos y concisos, permitiendo trabajar con los mismos, para lograr los objetivos establecidos.

- La encuesta aplicada se efectuó en forma individual ya que es un formulario impreso que llenan los informantes.
- En el desarrollo de las encuestas se permitió brindar el mayor tiempo posible para que contesten las preguntas con suma tranquilidad, como parte interesada están, los docentes, y los estudiantes.

Instrumento

Cuestionario

Este cuestionario se lo aplicó a los estudiantes y profesores de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate provincia de Tungurahua, durante el período abril 2012- julio 2012

3.8 Cuadro sobre el Plan de recolección de Información

| PREGUNTAS | EXPLICACIÓN |
|---|---|
| 1. ¿Para qué? | -Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación |
| 2. ¿A qué personas o sujetos? | -Docentes y Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fisca mixta Calicuchima cantón Patate. |
| 3. ¿Sobre qué aspectos? | -La Rúbrica y el proceso de evaluación de aprendizajes. |
| 4. ¿Quién? | - María López |
| 5. ¿Cuándo? | - Período de Abril 2012 – Julio 2012 |
| 6. ¿Lugar de recolección de la Información? | -Escuela fiscal Calicuchima |
| 7. ¿Qué técnica de recolección? | -Encuesta |
| 8. ¿Con qué? | -Cuestionario |
| 9. ¿En qué situación? | -Favorable porque existe la colaboración de parte de toda la Comunidad Educativa. |

Cuadro: N° 8. Recolección de Información

Elaborado por: María López

Fuente. Escuela Calicuchima

3.9. Plan de Procesamiento de la Información

En la etapa final que se refiere al procesamiento, tabulación e interpretación de datos, se efectuaron a través del sistema manual de tabulación analizando encuesta por encuesta y analizando respuesta por respuesta para agruparlos en cuadros en los que consten los datos estadísticos y porcentuales los mismos que serán representados en gráficos y posteriormente permitirán obtener las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

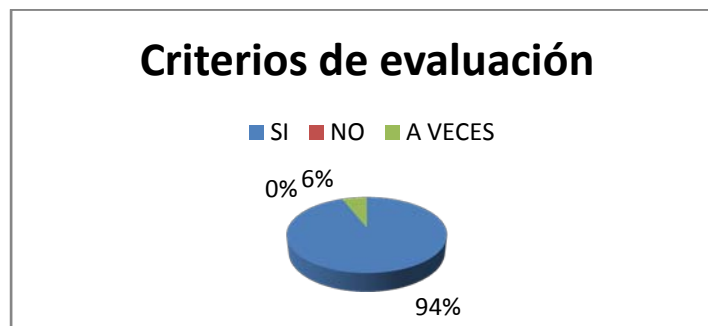
Encuesta aplicada a los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate

PREGUNTA. N° 1

¿Tu maestra te evalúa comunicándote con qué criterios (parámetros) te evaluará?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 47 | 94% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 3 | 6% |
| TOTAL | 50 | 100% |

*Cuadro N 9. : Pregunta N°1
Elaborado por: María López*



*Gráfico N° : 2
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 50 estudiantes encuestados el 94% manifiestan que la maestra si les evalúan comunicándoles los criterios de evaluación, mientras que el 6% manifiesta que no. En base a los resultados obtenidos se interpreta que la maestra al comunicarle la forma de evaluarle, le permite al educando analizar los diferentes criterios de evaluación antes de la toma de decisiones.

PREGUNTA. N° 2

Tu maestra al evaluar los aprendizajes, ¿Cuál de estos instrumentos utiliza con frecuencia?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-----------------------|------------|-------------|
| CUESTIONARIO | 43 | 86% |
| FICHAS DE OBSERVACIÓN | 3 | 6% |
| LISTA DE COTEJO | 1 | 2% |
| RUBRICA | 3 | 6% |
| ESCALA DE VALORACIÓN | 0 | 0% |
| TOTAL | 50 | 100% |

*Cuadro N. 10: Pregunta N°2
Elaborado por: María López*

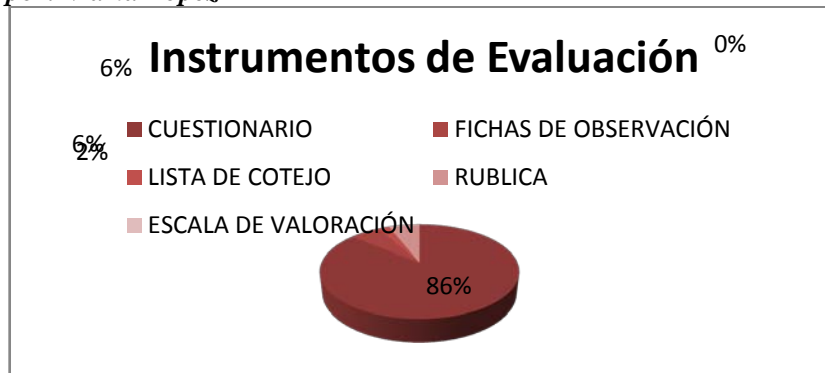


Gráfico N°: 3

Elaborado por: María López

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 50 estudiantes encuestados, el 86%, da a conocer que el aprendizaje es evaluado por su docente en base a los cuestionario, mientras que el 6%, por las fichas de observación, el 2%, con la lista de cotejo, y finalmente un 6% por la Rúbrica. En base a los resultados obtenidos se determina que los estudiantes no conocen la evaluación por la Rúbrica, y el aprendizaje es evaluado de una forma tradicional con los cuestionarios.

PREGUNTA. N° 3

¿Tu maestra aplica diferentes formas para evaluarte?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-------------|------------|-------------|
| SI | 41 | 82% |
| NO | 3 | 6% |
| A VECES | 6 | 12% |
| TOTAL | 50 | 100% |

Cuadro N. 11 : Pregunta N°3

Elaborado por: María López

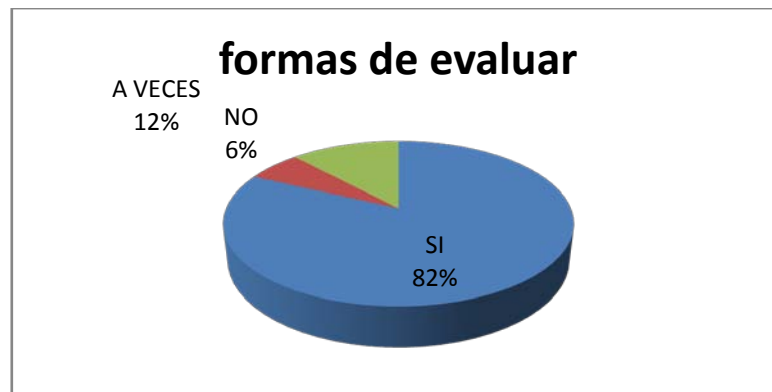


Gráfico N° :4

Elaborado por: María López

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 50 estudiantes, encuestados, el 82% manifiesta que la docente si utiliza diferentes formas de evaluar, de igual manera el 6% exterioriza que no y finalmente el 12% que se refiere a la alternativa a veces, la maestra aplica diferentes formas de evaluar. Con estos antecedentes se interpreta que la maestra si busca diferentes estrategias para evaluar de la mejor manera a los educandos dentro del inter aprendizaje.

PREGUNTA. N° 4

¿Te gustaría que te evalúen utilizando la Rúbrica?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 26 | 52% |
| NO | 11 | 22% |
| A VECES | 13 | 26% |
| TOTAL | 50 | 100% |

Cuadro N. 12: Pregunta N°4

Elaborado por: María López

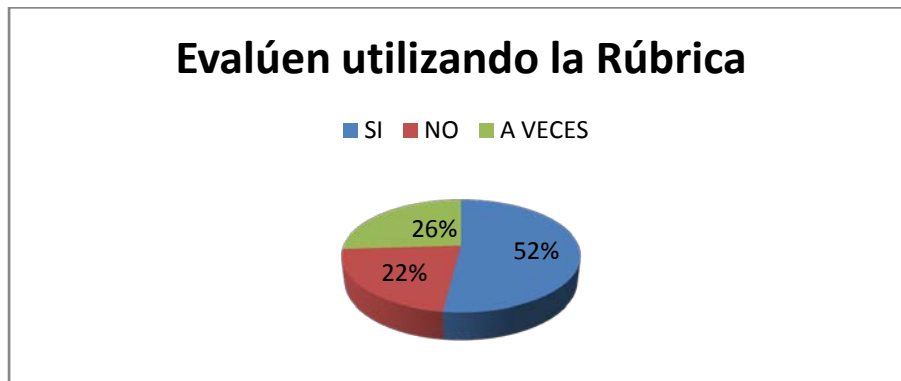


Gráfico N° 5:

Elaborado por: María López

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

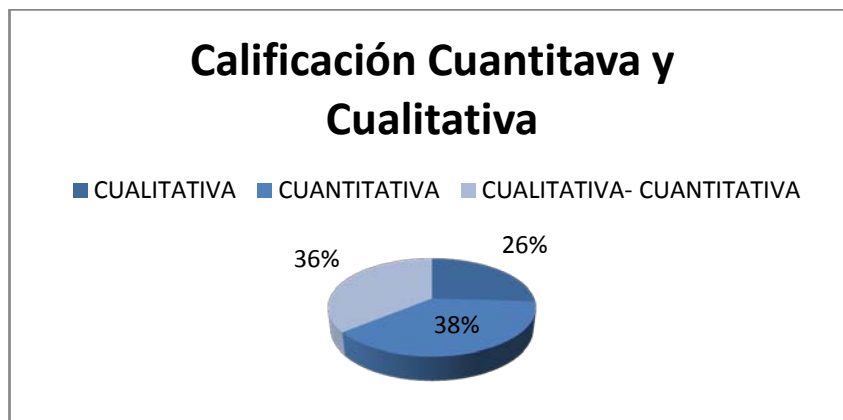
De los 50 estudiantes encuestados, el 52%, informa que les gustaría que sean evaluados en base a la rúbrica, el 22% manifiesta que no, y finalmente el 26%, da a conocer que a veces es evaluado por la Rúbrica, Con los resultados obtenidos se interpreta que los alumnos tienen interés para que la docente les evalúe en base a la Rúbrica, para de esta manera tener mayor seguridad en la asimilación de conocimientos impartidos dentro y fuera del aula.

PREGUNTA. N° 5

¿Cuál de las siguientes calificaciones te gustaría que tu profesora aplique en la evaluación de los aprendizajes?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------------------|------------|-------------|
| CUALITATIVA | 13 | 26% |
| CUANTITATIVA | 19 | 38% |
| CUALITATIVA-CUANTITATIVA | 18 | 36% |
| TOTAL | 50 | 100% |

*Cuadro N. 13 : Pregunta N°5
Elaborado por: María López*



*Gráfico N° : 6
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

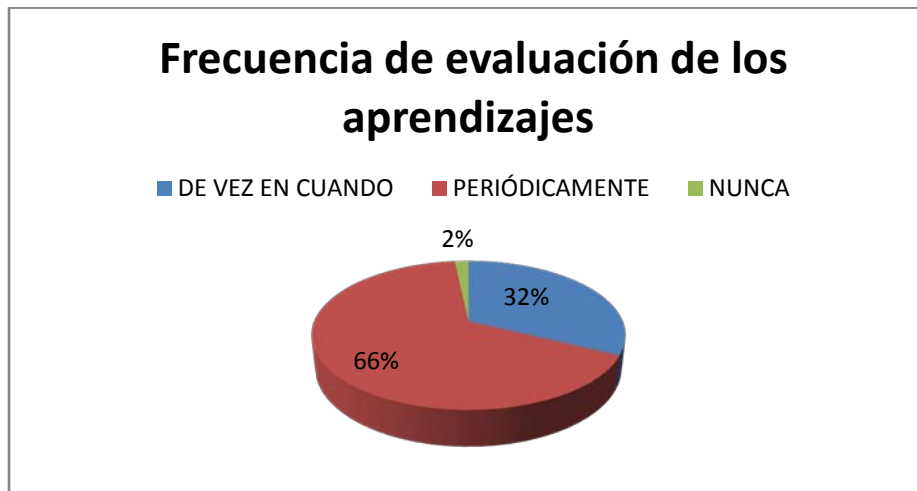
De los 50 estudiantes encuestados, el 26% manifiestan que le gustaría ser evaluado por parte de la profesora, en base a la calificación cualitativa, en cambio el 38% con una calificación cuantitativa y finalmente el 36% de las dos maneras cualitativamente y cuantitativamente. En base a los resultados obtenidos se puede manifestar que la docente debe aplicar los dos tipos de evaluación, dentro del proceso enseñanza aprendizaje, puesto que de esta manera el educando obtiene una calificación en puntaje y de apreciación.

PREGUNTA. N° 6

¿Con que frecuencia tu maestra evalúa los aprendizajes en tu paralelo?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| DE VEZ EN CUANDO | 16 | 32% |
| PERIÓDICAMENTE | 33 | 66% |
| NUNCA | 1 | 2% |
| TOTAL | 50 | 100% |

*Cuadro N. 14: Pregunta N°6
Elaborado por: María López*



*Gráfico N° :7
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

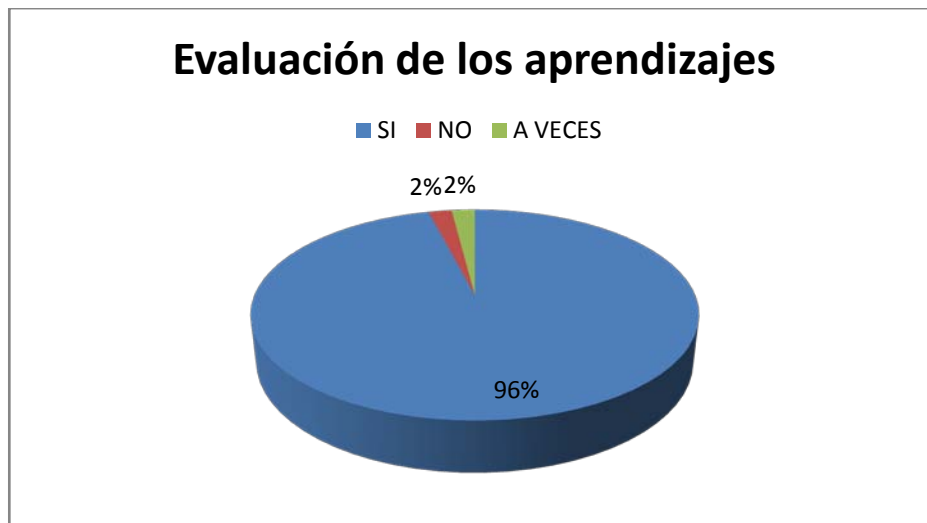
De los 50 estudiantes encuestados el 32%, da a conocer que de vez en cuando la docente evalúa los aprendizajes, de la misma manera el 66%, informa que periódicamente, y finalmente el 2% nunca. En base a los resultados obtenidos se interpreta que la docente si evalúa constante y permanentemente el aprendizaje de sus alumnos, de ahí que es importante y fundamental mantener esta manera de evaluar para obtener una mejor asimilación de conocimientos.

PREGUNTA. N° 7

¿Te gusta que la maestra evalúe los aprendizajes?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 48 | 96% |
| NO | 1 | 2% |
| A VECES | 1 | 2% |
| TOTAL | 50 | 100% |

*Cuadro N. :15 Pregunta N°7
Elaborado por: María López*



*Gráfico N° : 8
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 50 estudiantes encuestados el 96% informa que le gusta que la maestra evalúe los aprendizajes, en cambio el 2% expone que no y finalmente el otro 2% exterioriza que a veces evalúa. Con estos antecedentes el educando está solicitando a su maestra que todo aprendizaje sea evaluado para de esta manera verificar la asimilación de conocimientos y estar predispuesto para uno nuevo.

PREGUNTA. N° 8

¿La maestra te evalúa lo que ha enseñado?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 44 | 88% |
| NO | 1 | 2% |
| A VECES | 5 | 10% |
| TOTAL | 50 | 100 |

*Cuadro N. : 16 Pregunta N°8
Elaborado por: María López*



*Gráfico N° : 9
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

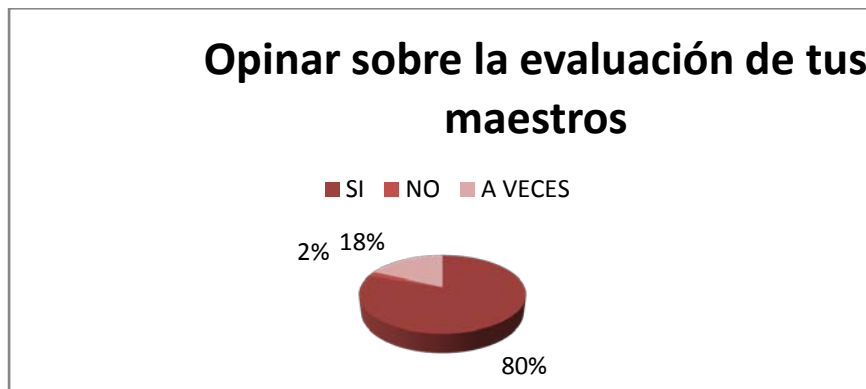
De los 50 estudiantes encuestados, el 88%, informa que la maestra si evalúa lo que ha enseñado, mientras que el 2% da a conocer que no, y finalmente el 10% a veces evalúa lo que ha enseñado. En base a los resultados obtenidos, se manifiesta que la docente efectúa una evaluación constante y permanente a sus educando, lo que le permite verificar la asimilación de conocimientos para lograr sin mayores dificultades un nuevo conocimiento.

PREGUNTA. N° 9

¿Te gustaría opinar sobre cómo deben evaluar tus maestros?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 40 | 80% |
| NO | 1 | 2% |
| A VECES | 9 | 18% |
| TOTAL | 50 | 100% |

*Cuadro N. :17 Pregunta N°9
Elaborado por: María López*



*Gráfico N° : 10
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 50 estudiantes encuestados, el 80%, informa que si le gustaría opinar como debe evaluar el docente, mientras que el 2% expone que no y finalmente el 18% exterioriza que a veces opinan sobre la forma como debe evaluar el docente en el aprendizaje. Con los antecedentes expuestos, se determina que el educando tiene valiosos criterio para exponer sobre la forma de evaluar por parte del docente, de ahí que es importante y fundamental que dé a conocer su criterio para ser considerado dentro de la evaluación correspondiente en el inter aprendizaje.

PREGUNTA. N° 10

¿Piensas que la manera de evaluar por parte de tus maestros es justa?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 44 | 88% |
| NO | 2 | 4% |
| A VECES | 4 | 8% |
| TOTAL | 50 | 100 |

Cuadro N. :18 Pregunta N°10
Elaborado por: María López



Gráfico N° : 11

Elaborado por: María López

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 50 estudiantes encuestados, el 88% informa que la manera de evaluar del docente es justa, en cambio el 4% determina que no y finalmente el 8%, considera que a veces es justa la forma de evaluar por parte del educador. Con los resultados obtenidos se interpreta que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo en la manera de evaluar por parte del docente, de ahí que se considera que la evaluación es la apropiada dentro del inter aprendizaje.

Cuadro general de respuestas de las preguntas formuladas a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate.

| PREGUNTAS | ALTERNATIVAS | RESPUESTA | PORCENTAJE |
|--|----------------------|------------------|-------------------|
| 1. ¿Tu maestra te evalúa comunicándote con qué criterios (parámetros) te evaluará? | Si | 47 | 94% |
| | No | 0 | 0% |
| | A veces | 3 | 6% |
| 2. Tu maestra al evaluar los aprendizajes, ¿Cuál de estos instrumentos utiliza con frecuencia? | Cuestionario | 43 | 86% |
| | Ficha de Observación | 3 | 6% |
| | Lista de Cotejos | 1 | 2% |
| | Rúbrica | 3 | 6% |
| | Escala de Valores | 0 | 0% |
| 3. ¿Tu maestra aplica diferentes formas para evaluarte? | Si | 41 | 82% |
| | No | 3 | 6% |
| | A veces | 6 | 12% |
| 4. ¿Te gustaría que te evalúen utilizando la Rúbrica? | Si | 26 | 52% |
| | No | 11 | 22% |
| | A veces | 13 | 26% |

| | | | |
|--|--------------------------|----|-----|
| 5. ¿Cuál de las siguientes calificaciones te gustaría que tu profesora aplique en la evaluación de los aprendizajes? | Cualitativa | 13 | 26% |
| | Cuantitativa | 19 | 38% |
| | Cualitativa Cuantitativa | 18 | 36% |
| 6. ¿Con que frecuencia tu maestra evalúa los aprendizajes en tu paralelo? | De vez en cuando | 16 | 32% |
| | Periódicamente | 33 | 62% |
| | Nunca | 1 | 2% |
| 7. ¿Te gusta que la maestra evalúe los aprendizajes? | Si | 48 | 96% |
| | No | 1 | 2% |
| | A veces | 1 | 2% |
| 8. ¿La maestra te evalúa lo que ha enseñado? | Si | 44 | 88% |
| | No | 1 | 2% |
| | A veces | 5 | 10% |
| 9. ¿Te gustaría opinar sobre como deben evaluar tus maestros? | Si | 40 | 80% |
| | No | 1 | 2% |
| | A veces | 9 | 18% |
| 10. ¿Piensa que la manera de evaluar por parte de tus maestros es justa? | Si | 44 | 88% |
| | No | 2 | 4% |
| | A veces | 4 | 8% |

Cuadro N.: 19

Elaborado por: María López

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los Docentes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate.

PREGUNTA. N° 1

¿Para evaluar usted toma en cuenta los criterios de evaluación?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 2 | 50% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 2 | 50% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Cuadro N. :20 Pregunta N°1
Elaborado por: María López

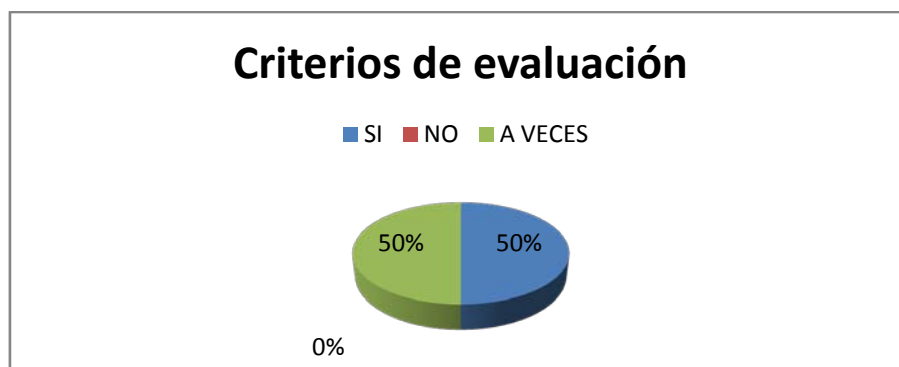


Gráfico N° :12
Elaborado por: María López

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 4 docentes encuestados, el 50% manifiesta que si toman en cuenta los criterios de evaluación, y el 50% da a conocer que a veces toman en cuenta dichos criterios. En base a los resultados obtenidos se interpreta que no todos los docentes consideran los criterios de evaluación dentro del inter aprendizaje, de ahí que es importante y fundamental que todos consideren los criterios evaluativos, los cuales despiertan el mayor interés en el aprendizaje.

PREGUNTA. N° 2

¿Cuál de estos instrumentos de evaluación son utilizados frecuentemente por el docente en el proceso de evaluación de aprendizajes con frecuencia?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|-----------------------|------------|-------------|
| CUESTIONARIO | 3 | 75% |
| FICHAS DE OBSERVACIÓN | 0 | 0% |
| LISTA DE COTEJO | 0 | 0% |
| RUBLICA | 1 | 25% |
| ESCALA DE VALORACIÓN | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Cuadro N. :21 Pregunta N°2
Elaborado por: María López

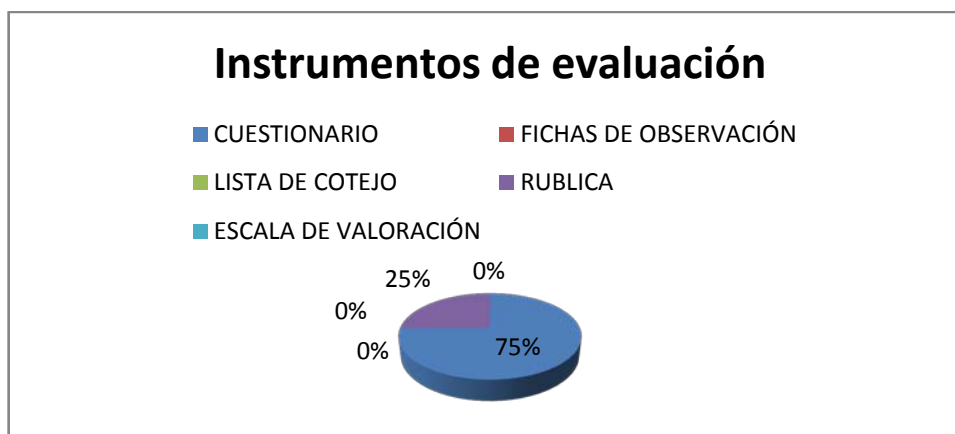


Gráfico N° : 13
Elaborado por: María López

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

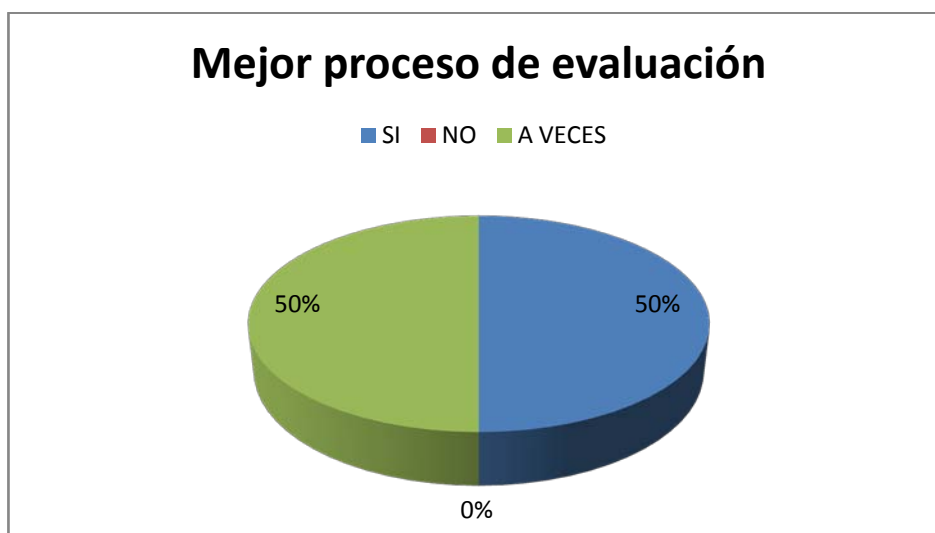
De los 4 docentes encuestados el 75% informa que el cuestionario constituye el instrumento más utilizado con frecuencia por parte del docente, de la misma manera el 25%, exterioriza que dentro del sistema evaluativo el educador utiliza la Rúbrica, la misma que le permite al estudiante desarrollar sus criterios de evaluación.

PREGUNTA. N° 3

¿Usted aplica nuevas estrategias para lograr un mejor proceso de evaluación en la enseñanza aprendizaje?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 2 | 50% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 2 | 50% |
| TOTAL | 4 | 100% |

*Cuadro N. 22 : Pregunta N°3
Elaborado por: María López*



*Gráfico N°: 14
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 4 docentes encuestados, el 50% manifiesta que si aplican nuevas estrategias para lograr un mejor proceso de evaluación en la enseñanza aprendizaje, y el otro 50% da a conocer que a veces aplica las nuevas estrategias, En base a los resultados obtenidos se interpreta que no todos los docentes aplican las nuevas estrategias de evaluación, limitando de esta manera el conocimiento de los criterios evaluativos en el proceso del inter aprendizaje.

PREGUNTA. N° 4

¿Le gustaría a usted evaluar utilizando la rúbrica?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| SI | 4 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Cuadro N 23: Pregunta N°4

Elaborado por: María López



Gráfico N°:14

Elaborado por: María López

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

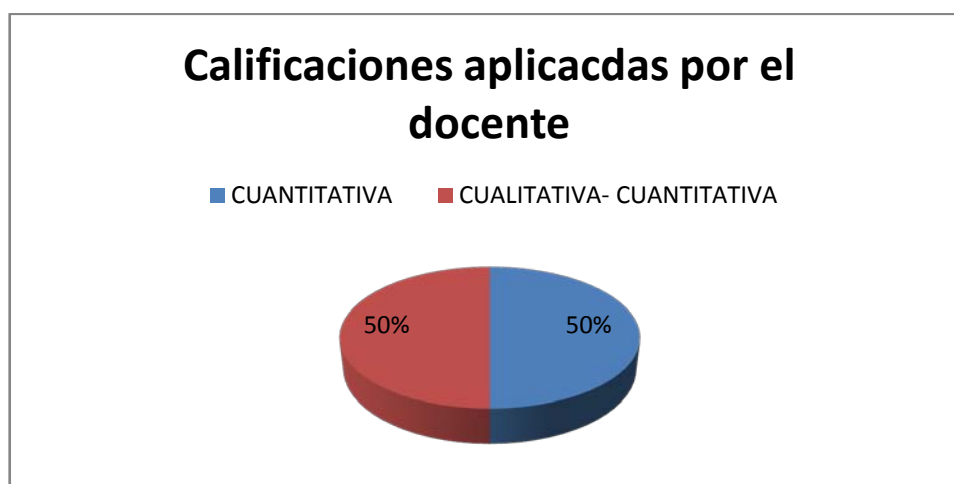
De los 4 docentes encuestados, el 100% ¿Le gustaría conocer sobre la importancia de la estrategia la rúbrica en el proceso de evaluación de aprendizaje. Con estos antecedentes se interpreta que existe el interés apropiado por parte del docente en conocer y aplicar la evaluación en base a la Rúbrica y verificar los nuevos resultados, en el aprendizaje educativo.

PREGUNTA. N° 5

¿En el proceso enseñanza aprendizaje, ¿Cuál de las siguientes calificaciones aplica como docente?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------------------|------------|-------------|
| CUALITATIVA | 0 | 0% |
| CUANTITATIVA | 2 | 50% |
| CUALITATIVA-CUANTITATIVA | 2 | 50% |
| TOTAL | 4 | 100 |

*Cuadro N. 24: Pregunta N°5
Elaborado por: María López*



*Gráfico N° :16
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

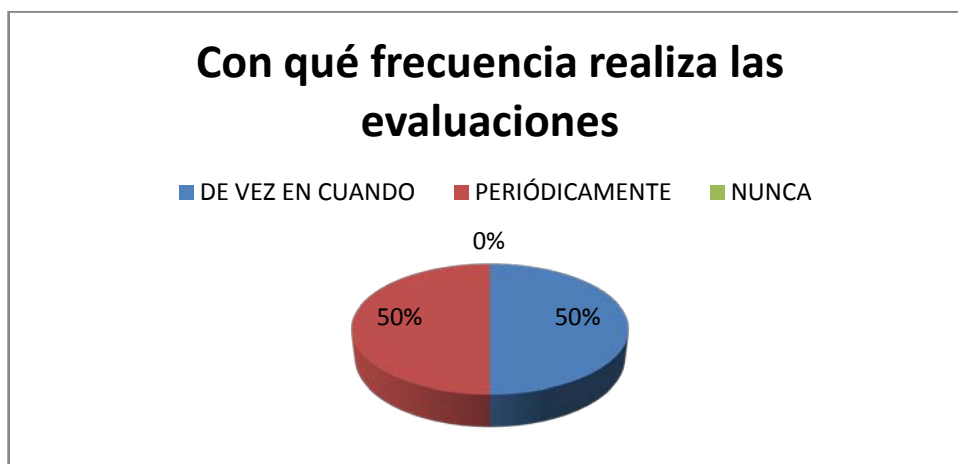
De los 4 docentes encuestados, el 50% manifiesta aplican la calificación cuantitativa dentro del proceso enseñanza aprendizaje y el otro 50% da a conocer que emplea la calificación cualitativa y cuantitativa. En base a los resultados obtenidos se interpreta que la manera de calificar en el proceso enseñanza aprendizaje por parte del docente, lo efectúa de los dos tipos de calificación, de ahí que es importante que todos los docentes emplee simultáneamente la calificación anteriormente consideradas.

PREGUNTA. N° 6

¿Con qué frecuencia realiza las evaluaciones de los aprendizajes a sus educandos?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|------------------|------------|-------------|
| DE VEZ EN CUANDO | 2 | 50% |
| PERIÓDICAMENTE | 2 | 50% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

*Cuadro N. 25: Pregunta N°6
Elaborado por: María López*



*Gráfico N°: 16
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

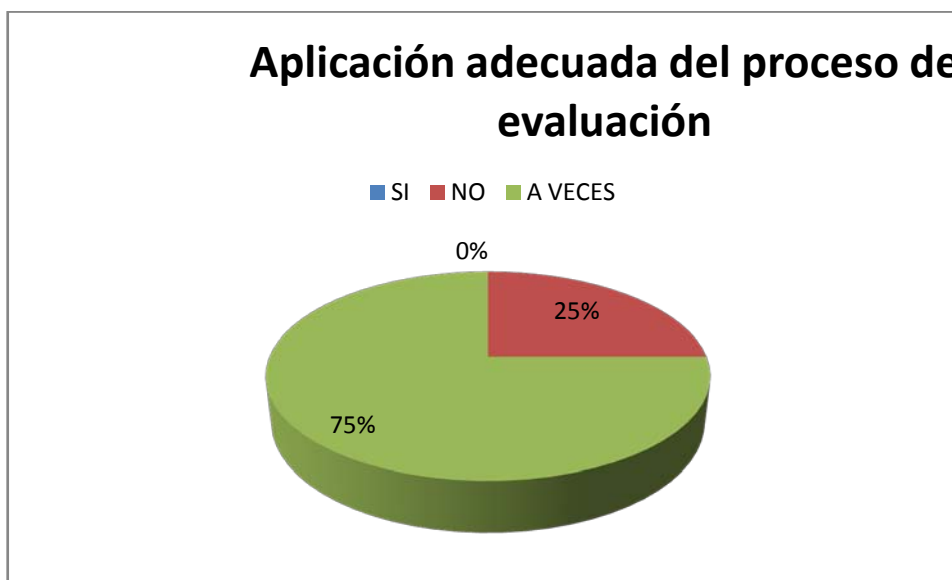
De los 4 docentes encuestados, el 50%, exterioriza que de vez en cuando se efectúa las evaluaciones de los aprendizajes a los educandos, en cambio el otro 50% manifiesta que lo realizan periódicamente. Con estos resultados se interpreta que los docentes no evalúan constante y permanentemente los aprendizajes a sus estudiantes, lo que dificulta el normal proceso enseñanza aprendizaje por el desconocimiento de los respectivos diagnósticos educativos.

PREGUNTA. N° 7

¿En su trabajo diario como docente, aplica adecuadamente el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 0 | 0% |
| NO | 1 | 25% |
| A VECES | 3 | 75% |
| TOTAL | 4 | 100% |

*Cuadro N. : 26 Pregunta N°7
Elaborado por: María López*



*Gráfico N°: 18
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 4 docentes encuestados el 25% informa que no aplican adecuadamente los procesos de evaluación de los aprendizajes a sus estudiantes, mientras que el 75%, da a conocer que a veces lo aplican. Con estos resultados se determina que si el docente al no aplicar adecuadamente los procesos evaluativos dentro del inter aprendizaje, el educando no demuestra su grado de asimilación de conocimientos, dificultando el nuevo aprendizaje.

PREGUNTA. N° 8

¿Los planes y programas de estudio responden al perfil de salida?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 3 | 75% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 1 | 25% |
| TOTAL | 4 | 100% |

*Cuadro N.: 27 Pregunta N°8
Elaborado por: María López*



*Gráfico N°: 19
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

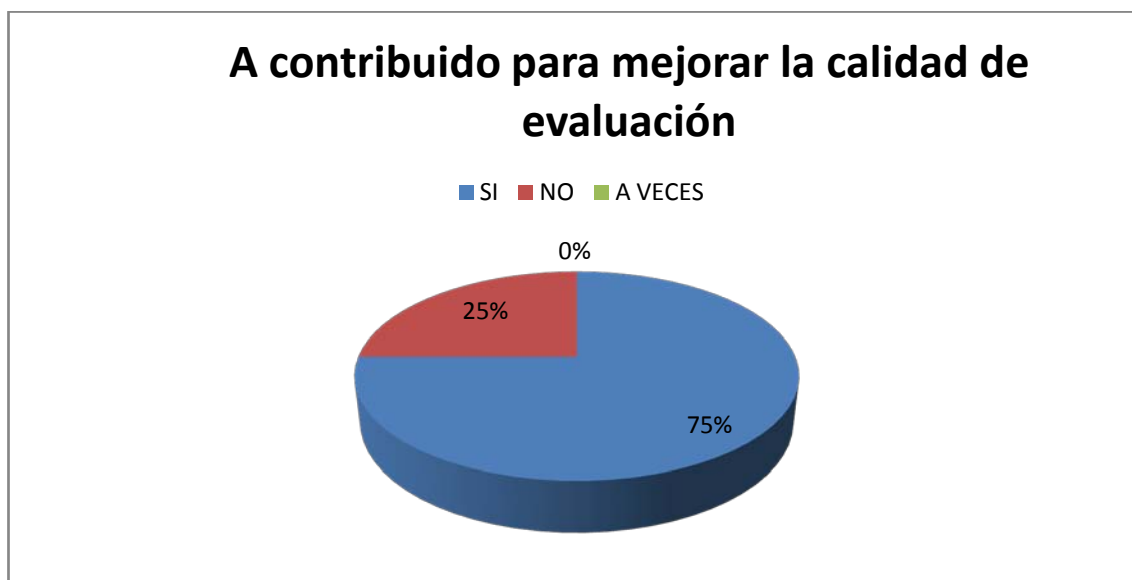
De los 4 docentes encuestados, el 75%, manifiestan que los planes y programas de estudio si responden al perfil de salida, en cambio el 25% , da a conocer que no responden. Con estos antecedente se interpreta que la mayoría de docentes en el inter aprendizaje, tanto los planes y programas de estudio están relacionados directamente a los perfiles de salida.

PREGUNTA. N° 9

¿Usted ha contribuido de alguna manera para mejorar la calidad de la evaluación en el proceso aprendizaje?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 3 | 75% |
| NO | 1 | 25% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100 |

*Cuadro N. 28: Pregunta N°9
Elaborado por: María López*



*Gráfico N° : 20
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 4 docentes encuestados, el 75% manifiesta que si han contribuido para mejorar la calidad de la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. Con relación al 25% restante, manifiestan que no han contribuido. Con estos antecedentes, se interpreta que la mayoría de los docentes si aportan sus conocimientos para mejorar la calidad de la evaluación en el aprendizaje de los estudiantes.

PREGUNTA. N° 10

¿Utiliza usted la Rúbrica como instrumento de evaluación?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 0 | 0% |
| NO | 4 | 100% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100 |

*Cuadro N. : 29 Pregunta N°10
Elaborado por: María López*



*Gráfico N°: 21
Elaborado por: María López*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 4 docentes encuestados, el 100% da a conocer que no utiliza la Rúbrica como instrumento de evaluación. Con este porcentaje se interpreta que el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes es limitado, puesto que con la ausencia del instrumento de la Rúbrica, el educando no se introduce al campo de la investigación, por lo tanto no es un ente creativo y participativo del sistema educativo.

Cuadro general de respuestas de las preguntas formuladas a los docentes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate

| PREGUNTAS | ALTERNATIVAS | RESPUESTA | PORCENTAJE |
|---|----------------------|------------------|-------------------|
| 1. ¿Para evaluar usted toma en cuenta los criterios de evaluación? | Si | 2 | 50% |
| | No | 0 | 0% |
| | A veces | 2 | 50% |
| 2. ¿Cuál de estos instrumentos de evaluación son utilizados frecuentemente por el docente en el proceso de evaluación de aprendizajes con frecuencia? | Cuestionario | 3 | 75% |
| | Ficha de Observación | 0 | 0% |
| | Lista de Cotejos | 0 | 0% |
| | Rúbrica | 1 | 25% |
| | Escala de Valores | 0 | 0% |
| 3.¿Usted aplica nuevas estrategias para lograr un mejor proceso de evaluación en la enseñanza aprendizaje? | Si | 2 | 50% |
| | No | 0 | 0% |
| | A veces | 2 | 50% |
| 4.¿Le gustaría a usted utilizar la Rúbrica para evaluar al estudiante? | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| | A veces | 0 | 0% |

| | | | |
|--|--------------------------|---|-----|
| 5. ¿En el proceso enseñanza aprendizaje, ¿Cuál de las siguientes calificaciones aplica como docente? | Cualitativa | 0 | 0% |
| | Cuantitativa | 2 | 50% |
| | Cualitativa Cuantitativa | 2 | 50% |
| 6. ¿Con que frecuencia realiza las evaluaciones de los aprendizajes a sus educandos? | De vez en cuando | 2 | 50% |
| | Periódicamente | 2 | 50% |
| | Nunca | 0 | 0% |
| 7. ¿En su trabajo diario como docente, aplica adecuadamente el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes? | Si | 0 | 0% |
| | No | 1 | 25% |
| | A veces | 3 | 75% |
| 8. ¿Los planes y programas de estudio responden al perfil de salida? | Si | 3 | 75% |
| | No | 0 | 0% |
| | A veces | 1 | 25% |
| 9. ¿Usted ha contribuido de alguna manera para mejorar la calidad de la evaluación en el proceso aprendizaje? | Si | 3 | 75% |
| | No | 1 | 25% |
| | A veces | 0 | 0% |

| | | | |
|---|---------|---|------|
| 10. ¿Utiliza usted la Rúbrica como instrumento de evaluación? | Si | 0 | 100% |
| | No | 4 | 0% |
| | A veces | 0 | |

Cuadro N.: 30
Elaborado por: María López

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Modelo Lógico.

Ho: ¿La Rúbrica NO influye en el proceso de evaluación de aprendizajes de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate.

Ha: ¿ La Rúbrica influye en el proceso de evaluación de aprendizajes de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate.

b) Descripción de la población.

Se tomó como muestra al Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate.

c) Verificación Estadístico.

Para comprobar la hipótesis se ha realizado la técnica del chi cuadrado.

$$(X) \text{ cuya fórmula es: } X = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

f_o = frecuencia observada

f_e = frecuencia esperada

d) Nivel de Significación.

$$\alpha=0,05$$

e) Criterio.

$$\text{Recheck la } H_0 \text{ si } X_0 \geq T$$

$$X_0 = \text{Calculada.}$$

$$X_0 = \text{Teórico.}$$

$$GL = (R - 1) (C - 1)$$

$$GL = (2 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (1) (2) = 2$$

$$X^2 = 5,99_t$$

f) Cálculo Estadístico.

Frecuencias Observadas

| Actores Opción | Le gustaría a usted que le evalúen utilizando la Rúbrica? | Le gustaría a usted que le evalúen utilizando la Rúbrica? | Le gustaría a usted que le evalúen utilizando la Rúbrica? | TOTAL |
|---------------------------|---|--|---|--------------|
| | SI | NO | A VECES | |
| Docentes | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Estudiantes | 26 | 11 | 13 | 50 |
| Total | 30 | 11 | 13 | 54 |

Cuadro N.: 31

Elaborado por: María López

Frecuencias Esperadas

| Actores Opción | Le gustaría a usted que le evalúen utilizando la Rúbrica? | Le gustaría a usted que le evalúen utilizando la Rúbrica? | Le gustaría a usted que le evalúen utilizando la Rúbrica? | TOTAL |
|---------------------------|--|--|--|--------------|
| | SI | NO | A VECES | |
| Docentes | 15 | 5,5 | 6,5 | 27 |
| Estudiantes | 15 | 5,5 | 6,5 | 27 |
| Total | 30 | 8 | 0 | 54 |

Cuadro N.: 32

Elaborado por: María López

FÓRMULA

| Actores - Opción | fo | fe | (fo - fe)² | $\frac{(fo - fe)^2}{Fe}$ |
|---|-----------|-----------|------------------------------|--|
| Docente que le gustaría evaluar utilizando la Rúbrica | 4 | 15 | 121 | 8,06 |
| Docente que no le gustaría evaluar utilizando la Rúbrica | 0 | 5,5 | 30,25 | 5,5 |
| Docente que a veces le gustaría evaluar utilizando la rubrica | 0 | 6,5 | 42,25 | 6,5 |
| Estudiantes que si le gustaría ser evaluando utilizando la rubrica | 26 | 15 | 121 | 8,06 |
| Estudiantes que no le gustaría ser evaluado utilizando la Rúbrica | 11 | 5,5 | 30,25 | 5,5 |
| Estudiantes que a veces le gustaría ser evaluado utilizando la Rúbrica | 13 | 6,5 | 42,25 | 6,5 |
| Total | | | | 40,12 |

Cuadro N.: 33

Elaborado por: María López

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{F_e}$$

$$40,12 > 5,99$$

$$\chi^2_c > \chi^2_T$$

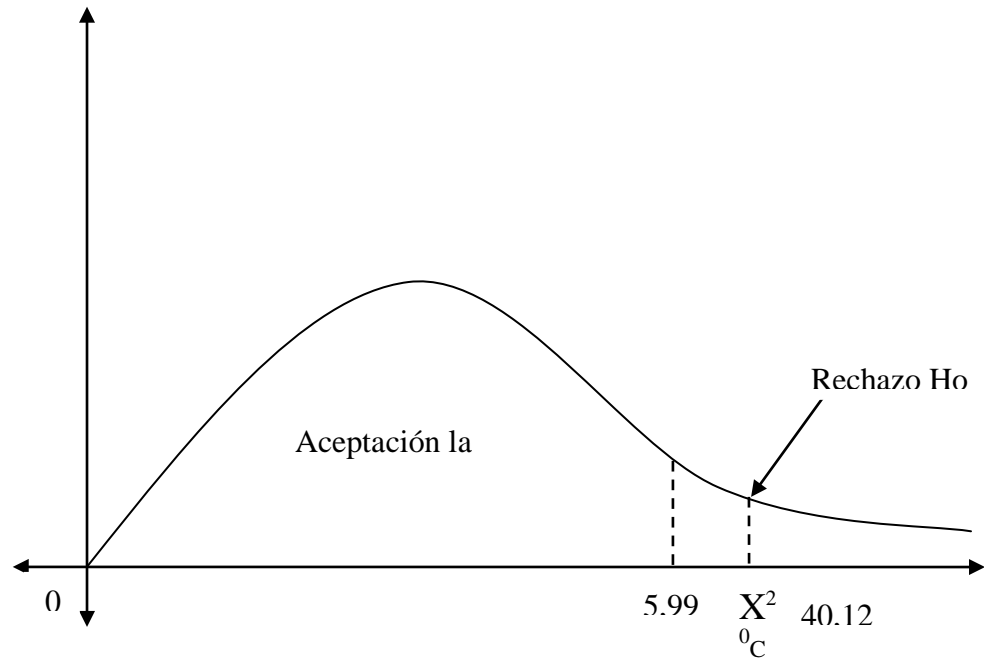


Gráfico N.: 22
Elaborado por: María López.

Decisión Estadística.

Con el 2° grado de libertad, CHI Cuadrado es de 40,12 el mismo que cae en la zona de rechazo, el valor 5,99 por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna que dice: La Rúbrica influye en el proceso de evaluación de aprendizajes de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate.

DISCUSION DE RESULTADOS

En base a los resultados de las encuestas aplicadas, la mayor parte de los educadores y educandos del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate, están con la predisposición educativa para ser evaluados en base a la Estrategia la Rúbrica, la misma que le permite convertirse en entes que piensen, razonen, saquen conclusiones y estén en la capacidad de introducirse al campo de la investigación, formándose educativamente dentro de los parámetros críticos, participativos y reflexivos, de la misma manera existe docentes y estudiantes en menos porcentaje que no les interesa la aplicación de estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación para el mejoramiento del rendimiento académico, limitando el inter aprendizaje.

Si bien es cierto la educación no es estable siempre se encuentra en constantes cambios y transformaciones, de ahí que el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador , ha establecido diferentes cursos de capacitación educativa, con el único objetivo de brindar a la niñez y juventud ecuatoriana una educación de calidad e integral, tomando en cuenta la presencia de las diferentes técnicas y estrategias de evaluación educativa y que mejor la estrategia de la Rúbrica, frente a esta realidad se da a conocer que existen educadores renuentes al cambio, impartiendo sus conocimiento y su evaluación pedagógica de una manera tradicional, sin introducirse a la investigación y aplicación de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Si bien es cierto que la Hipótesis alterna (Ha) es:

La Rúbrica influye en el proceso de evaluación de aprendizajes de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate, esto nos determina que el conocimiento y la aplicación de las estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación, especialmente

la Rúbrica, nos encamina al desarrollo de las capacidades intelectuales del estudiante, y a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en cada una de las áreas de estudio, a más de lo considerado se analiza los indicadores correspondientes como: que evaluar, para que evaluar, y como evaluar, aspectos importantes en el aprendizaje.

No es menos cierto que muchos de la población considerada en el trabajo investigativo no conocen a fondo lo que significa y como incide la Rúbrica en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los docentes con los diferentes cursos de capacitación sobre estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación conocen parte de la importancia de las Rúbricas, pero dichos conocimientos no son puestos en práctica, por lo tanto el estudiante desconoce la estrategia de la Rúbrica y cuál es su finalidad educativa en el inter aprendizaje.

De la misma manera el docente es renuente al cambio, su fortaleza se centra al tradicionalismo, limitando una educación de calidad e integral, convirtiéndole al educando en un ente receptivo, no participativo, ni reflexivo, lo que en la actualidad se desea es que el estudiante tenga una evaluación educativa consiente a sus interés, a sus actitudes y a sus capacidades, y para ello es importante el conocimiento, la aplicación, el análisis de las ventajas correspondientes de la Estrategia la Rúbrica.

Según MARTINEZ, sobre el instrumento de la Rúbrica manifiesta que, “la evaluación en el inter aprendizaje considera las herramientas de corte cuantitativa, como las pruebas objetivas o de corte cualitativa como los portafolios, los ensayos o informes descriptivos en el inter aprendizaje”.

Con estos antecedentes y como docente, es importante y fundamental buscar las alternativas necesarias para brindar al estudiante una enseñanza eficaz en cada uno de los temas y subtemas impartidos dentro y fuera del establecimiento educativo, por lo tanto es necesario mantener y superar los modelos de evaluación tanto de corte cuantitativo y cualitativo, con la finalidad de desarrollar el interés de ejecución dentro de las actividades educativas, de ahí la presencia de la estrategia de la Rúbrica que se encamina a mejorar las el rendimiento académico de los estudiantes en base a las evaluaciones establecidas.

Según Eisner, a cerca de la evaluación Cuantitativa y Cualitativa

“La evaluación exige del evaluador que aclare y defina lo que considera educativo, lo que significa crecimiento y progreso en la formación de un alumno: conocimientos, actitudes”. La generalización es la dimensión de la crítica educativa que cuando capta los rasgos esenciales de una situación genera mensajes, cualidades dominantes o soluciones que pueden aprovecharse en el aprendizaje con condiciones o problemas similares. La evaluación se enmarca en un sistema procesado de técnicas e instrumentos evaluativos como: registros anecdóticos, registros descriptivos, guías de observación, Rúbricas. Etc.

En base al criterio del autor se exterioriza que en la Rúbrica incluyen conjuntos de conocimientos, habilidades y actitudes de carácter muy diferente, incorporando talentos o inteligencias que tradicionalmente desde los sistemas educativos considerados, no se habían tenido presentes, se muestra la importancia de tener presentes las inteligencias múltiples, en este sentido, con la Rúbrica tienen cabida en la formación intelectual, ya que la técnica permite determinar cada una de las funciones de sus indicadores: que voy a evaluar, que haré para evaluar, con que voy a evaluar.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ✓ Dentro del proceso de evaluación de aprendizaje son evaluados en base a un sistema tradicional, no existe por parte del docente un sistema que le motive al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje y así lograr un mejoramiento en el desarrollo intelectual, se determina que el docente no tiene conocimiento acerca de la aplicación del instrumento de la Rúbrica, la misma que le introduce al estudiante al campo de la investigación como el de un saber hacer.

- ✓ Dentro del proceso educativo los docentes no demuestran el interés apropiado para aplicar el instrumento de la Rúbrica y mejorar las capacidades intelectuales en forma individual y grupal, debido a su desconocimiento.

- ✓ Como algo importante y fundamental se concluye que los estudiantes como los docentes no tienen un mayor conocimiento sobre el instrumento de la Rúbrica y el proceso de evaluación de aprendizajes, los conocimientos adquiridos en el inter aprendizaje está establecido con técnicas expositivas, las mismas que no le permite una mayor asimilación de conocimiento en el inter aprendizaje.
- ✓ Los docentes no demuestran el interés apropiado para aplicar la estrategia de la Rúbrica y mejorar la calidad de las evaluaciones debido a que no conocen su aplicación ni los esquemas establecidos..

RECOMENDACIONES

- ✓ Recomendar a los docentes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate provincia de Tungurahua, para que dentro del proceso enseñanza aprendizaje aplique los instrumentos de la Rúbrica para mejorar la evaluación en el inter aprendizaje, con la finalidad de mantener y superar las capacidades intelectuales en cada uno de los estudiantes.
- ✓ En la actualidad el Ministerio de Educación y Cultura del país, ha establecido diferentes cursos de mejoramiento profesional, pensando en la niñez y juventud ecuatoriana, para que tengan una educación de calidad e integral, por lo tanto es importante que el docente ponga en práctica los conocimientos adquiridos acorde a los adelantos educativos de información y comunicación, instrumentos que le permite al estudiante desarrollar las capacidades intelectuales tomando en cuenta la presencia del instrumento de la Rúbrica, de la misma manera motivar al estudiante dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

- ✓ Dentro del proceso enseñanza aprendizaje es importante recomendar a los docentes para que permanentemente evalúen a sus estudiantes los conocimientos impartidos en el aula de clases, con la única finalidad de fortalecer cada una de las destrezas y habilidades que posee el estudiante, frente a esta actividad fundamental el educador debe aplicar diferentes técnicas, métodos e instrumentos de punta para que el estudiante esté predispuesto tanto para recibir y comprender las diversas temáticas impartidas, esto le permite al educando desarrollar las capacidades intelectuales dentro y fuera del establecimiento educativo.

- ✓ Como una importante recomendación, acerca de la Rúbrica y el proceso de ella está dirigida a los docentes a elaborar y aplicar una guía instructiva sobre la estrategia de la Rúbrica e instrumentos de evaluación, las mismas que le permite la superación del rendimiento académico de los estudiantes en estudio, despertando el interés por desarrollar cada uno de los instrumentos evaluativos como son los registros anecdóticos, registros descriptivos y la escala de estimación, esto le permite al educando convertirse en entes críticos, participativos y reflexivos e inclinados al campo de la investigación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS.

6.1.1 Título. Guía Instructiva sobre la Rúbrica en el proceso de la evaluación

6.1.2 Institución Beneficiaria. Escuela de Educación General Básica Calicuchima

6.1.3 Beneficiarios. La propuesta está dirigida a los docentes y estudiantes de Séptimo Grado del Centro de Educación General Básica Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate provincia de Tungurahua.

6.1.4 Ubicación.

-Provincia. Tungurahua

-Cantón. Patate

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución.

- 1 año.

6.1.6. Equipo Técnico responsable.

- **Directora:** Lic. Mónica Ayala
- **Investigadora.** Lic. María López

6.1.7 Costo

| MATERIALES DE OFICINA Y TECNOLOGÍA | COSTOS |
|---|---------------|
| -Utilización de Computadoras. | \$ 150 |
| - Uso de Internet | \$ 50 |
| -Flash Memory | \$ 30 |
| -Impresiones | \$ 100 |
| -Grabaciones de Cds | \$ 10 |
| -Hojas de Papel Boom | \$ 50 |
| -Copias | \$ 20 |
| -CDS | \$ 50 |
| -Movilización | \$ 50 |
| -Imprevistos | \$ 50 |
| - Materiales de Oficina | \$ 50 |
| -Asesoramiento Informático | \$ 80 |
| Total | \$690 |

Cuadro N° 34 Costos
Elaborado por. María López
Fuente. Escuela Calicuchima

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez realizada la investigación se comprueba la Hipótesis donde la Rúbrica facilita el proceso de evaluación de aprendizaje en los estudiantes, si bien es cierto en nuestra institución nunca existió una evaluación con el instrumento de la Rúbrica debido a su desconocimiento e interés propiamente del docente, dado que la educación no es estable siempre está en constantes cambios, modificaciones, transformaciones y verificaciones, por lo tanto las autoridades educativas a nivel nacional establecen diferentes objetivos en bien de la niñez y juventud ecuatoriana, por lo tanto uno de ellos es brindar una educación de calidad e integral alcanzando educandos creativos, participativos y reflexivos, para lograr todas estas aspiraciones el docente debe demostrar esfuerzo, trabajo, sacrificio y sobre todo mucha responsabilidad sin olvidarse la función importante del educador en función de conocer y aplicar instrumentos innovadores de evaluación y que mejor el de la Rúbrica, la misma que genera una mayor participación del estudiante en el inter aprendizaje.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Mi propuesta nace como de la necesidad al problema de la falta de aplicación del instrumento de la Rúbrica para evaluar los aprendizajes en los estudiantes de la institución, el interés de la propuesta acerca de la elaboración de una guía instructiva sobre el instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación, está encaminada al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de carácter muy diferente, incorporando talentos o inteligencias que tradicionalmente desde los sistemas educativos regulados no se habían tenido presentes.

Por lo tanto es importante aplicar la presencia de las inteligencias múltiples, con los instrumentos de evaluación de la Rúbrica y obtener las respuestas a situaciones de forma eficiente, adaptándonos a la realidad de un estudio de caso, conociendo las capacidades de los estudiantes en sentido amplio, flexible y creativo, desde una concepción más cercana a la perspectiva cognitiva, y profunda que supone entender al instrumento de la Rúbrica como capacidades amplias, que implican elegir y movilizar recursos, tanto

personales (conocimientos, actitudes) y procedimientos a realizar con los educandos una atribución contextualizada del ámbito cognitivo. Por lo tanto Trabajar con instrumentos de Rúbrica nos obliga a revisar nuestros propios conocimientos.

La propuesta adquiere una utilidad práctica que se convierte en un medio informativo, permite reflexionar sobre el conocimiento y la aplicación de la guía instructiva sobre el instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación, posee una factibilidad de aplicación, puesto que la información está basado a los adelantos educativos los mismo que permitirá despertar el interés por parte del estudiante en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, los beneficiarios directos son los estudiantes de Séptimo Grado de la escuela Educación General Básica Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate provincia de Tungurahua.

Se concluye que los docentes darán utilidad a la guía elaborada en beneficio de la niñez.

6.4 OBJETIVOS.

6.4. 1 Objetivo General:

Elaborar una guía instructiva de la Rúbrica en el proceso de la evaluación dirigido a estudiantes y docentes de la escuela de Educación Básica Calicuchima.

6.4.2. Objetivos específicos:

- Recopilar la información necesaria para la elaboración de la Guía Instructiva de la Rúbrica en el proceso de evaluación.
- Organizar y elaborar la Guía Instructiva de la Rúbrica en el proceso de evaluación.
- Presentar y publicar la guía instructiva.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Político

La definición de los problemas, (el instrumento de la Rúbrica y su incidencia en el proceso de la evaluación de los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela General Básica Calicuchima cantón Patate provincia de Tungurahua, elegido para resolverlo, así como de la profundidad de los cambios institucionales y de política interna, son aspectos que afectan los intereses de grupos y actores involucrados. También ello implica la revisión de las relaciones entre educación, aprendizaje, sociedad, interactuando de manera constante y cotidiana en la institución. En esta interacción y de manera particular en su reforma, tanto los docentes y estudiantes tienen ante sí diferentes opciones y preferencias en la elección de las políticas a seguir.

Socio Cultural

La factibilidad socio cultural, se refiere a los recursos económicos y la integración del talento humano, para desarrollar o llevar a cabo las actividades y procesos en la obtención de los recursos básicos, que deben considerarse como el costo del tiempo, el de la realización y el costo de adquirir nuevos recursos. Generalmente la factibilidad económica es el elemento más importante ya que a través de él se solventan las demás carencias de otros recursos, es lo más difícil de conseguir y requiere de actividades adicionales cuando no se posee.

Factibilidad Tecnológica.

Los recursos tecnológicos con los que cuenta la Institución, satisfacen los requerimientos, mínimos y necesarios, para la óptima aplicación de la guía instructiva sobre el instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación en el aprendizaje de los estudiantes del Séptimo Grado de Educación Básica Calicuchima y de esta manera

enmarcarse en una eficaz enseñanza. Los materiales con los que dispone el plantel detallamos de la siguiente manera:

- Computadoras completas Pentium – Impresora
- Grabadoras
- Cd
- Videos del Área de Estudios Sociales
- Pizarra virtual

Económico Financiero

En la actualidad es importante establecer bien los lineamientos que se deben tomar para poder llevar a cabo la satisfacción de las necesidades como empresa educativa y además se hace imprescindible establecer los recursos necesarios y la manera en que serán aplicados. Para formular y evaluar una propuesta, se debe definir desde distintos puntos de vista tales como: el contable, financiero, técnico, económico, administrativo y psicológico, ya que se debe realizar un análisis para fundamentar las bases de implementación de un nuevo sistema evaluativo dentro del inter aprendizaje. Evaluar y aceptar una propuesta de ejecución educativa en caminata al funcionamiento y éxito.

Entorno Organizacional

Cuando se planea la ejecución de una propuesta determinada, considerando las condiciones y los efectos del sitio, las restricciones y oportunidades. Esta factibilidad se refiere a un análisis previo del entorno en cuanto a factores físicos como ubicación, aula ; así como un análisis de tipo social como área de influencia y talento educativo; sin olvidar los aspectos legales y normativas del establecimiento educativo.

Equidad de Género.

La guía instructiva sobre el instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje en todos los niños y niñas

que forman parte del Séptimo Grado de la Escuela Educación General Básica Calicuchima cantón Patate.

Factibilidad Legal.

Para la ejecución del trabajo investigativo me ha permitido encaminarme a buscar diferentes acuerdos y resoluciones establecidos en la LOEI y tener hechos de causa sobre la realización de la misma acerca de la Rúbrica en el proceso de evaluación, antecedente que me permite considerarlos como respaldo en mi labor a efectuarse.

Registro Oficial

Órgano del Gobierno del Ecuador, Administración del Sr. Ec. Rafael Correa Delgado
Año II – Quito Jueves 31 de Marzo del 2011- N° 417. Segundo Suplemento, Ley Orgánica De Educación Intercultural

Capítulo Noveno

Del Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Art. 68.- Sistema Nacional de Evaluación y sus componentes. El instituto realizará la evaluación integral interna y externa del sistema Nacional de Educación y establecerá los indicadores de la calidad de la educación que se aplicará a través de la evaluación continua de los siguientes componentes, gestión educativa de las autoridades educativas, desempeño del rendimiento académico de las y los estudiantes, desempeño de los directivos y docentes, gestión escolar, desempeño institucional, aplicación del currículo entre otros, siempre de Acuerdo a los estándares de evaluación definidos por la Autoridad Educativa y otros que el Instituto considere pertinentes.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEORICA CIENTIFICA

LA RÚBRICA Y LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

MARTÍNEZ Tovar, 2 011)

La evaluación con la Rúbrica proporciona información para hacer los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y buscar apoyo para el progreso educativo, compartiendo valores y actitudes que se convierten en referente de la acción educativa y de la propia evaluación del progreso en los alumnos y alumnas. La evaluación ha de ser motivadora y debe generar actitudes de superación y aumento progresivo de autoestima, debe contribuir a que el educando conozca sus limitaciones y debe ofrecer pautas para superarlas, el estudiante tomará en cuenta que la evaluación debe incorporarse en su experiencia diaria.

“...Continuando con Martínez, se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo. El término calificación está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos (calificación escolar). Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno. En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso. La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediatas. Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos, lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica. Las deficiencias del sistema tradicional de evaluación, han deformado el sistema educativo, ya que dada la importancia concedida al resultado, el alumno justifica al proceso educativo como una forma de alcanzar el mismo. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico.

Definición

BARBERÁ, E. (1999). La evaluación es esencial a la educación, es inherente a la misma en cuanto es concebida como problematización, cuestionamiento y reflexión sobre las acciones que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

“...Evaluar es interpretar la adecuación de un conjunto de información que se obtiene en el desarrollo de las prácticas y un conjunto de criterios adecuados a un objetivo fijado, con el fin de tomar una decisión pedagógica, la tarea de evaluar se puede concebir desde distintos paradigmas y actuar de acuerdo ellos, lo cual también tiene una coherencia y una continuidad con la concepción de educación que tengamos”.

FIDALGO Ángel, (2 009). Describiré ahora el proceso para la evaluación por competencias, primeramente se elige la competencia a desarrollar de nuestro programa que esté de acuerdo con las necesidades e intereses del alumno, se define de antemano qué conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores requiere adquirir el alumno para poder desarrollar esa competencia

Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar

- **Actividades de Evaluación** ¿Qué voy a evaluar?
 - Exposiciones orales
 - Maquetas
 - Redacciones
 - Informes
 - Trabajos escritos
 - Carteleras
 - Dibujos
 - Dramatizaciones
 - Proyectos de trabajo.

- Debates entrevistas
- Rendimiento
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación

- **Técnicas** ¿Qué haré para evaluar?

- Observación
- Análisis de producción de los estudiantes (orales, escritos, prácticos)
- Intercambios orales
- Pruebas escritas
- Sociometría

- **Instrumentos** ¿Con que voy a evaluar?

- Exposiciones orales
- Lista de Cotejos
- Registro Anecdótico
- Registro Descriptivo
- Diario de Clases
- Guía de Observación
- Guía de Proyecto
- Escala de estimación
- Diario de clases
- Cuestionario
- Pruebas objetivas
- Pruebas tipo ensayo
- Pruebas mixtas
- Escala de actitud

- Diferencial Semántico
- Portafolio.

Allen, D., Ed. (2000).

Guía de Observación

Es un registro abierto o cerrado de algunos aspectos que se pueden observar directamente en el individuo, cuando éste realiza la actividad evaluativa. Es un registro descriptivo, ya que se dan las pautas o puntos focalizados para observar. Una guía de observación cerrada permite determinar los procesos que se van a observar desde el inicio hasta la culminación del desempeño. Estas escalas son muy útiles para evaluar las competencias prácticas.

Portafolio

Es una colección de trabajos que corresponde al desempeño individual del estudiante, donde se integran el conocimiento y las habilidades. Que pueda demostrar la mejora o el progreso en el aprendizaje. Que refleje el esfuerzo y logros significativos. Que demuestre las reflexiones del estudiante.

La Evaluación y Calidad Educativa

La calidad educativa es una de las expresiones más utilizadas actualmente en el ámbito educativo, como el punto de referencia que justifica cualquier proceso de cambio o programa de acción. En este contexto la eficacia es uno de sus componentes, considerado de mayor importancia y objeto de estudio desde hace unas décadas. “Conseguir centros eficaces es uno de los objetivos de la política educativa de muchos países como elemento esencial de calidad”. En este marco la evaluación de centros representa un medio para un fin: lograr centros eficaces y de calidad a través de un sistema que nos permita controlar, valorar y tomar decisiones en un proceso continuo.

y sistemático que facilite un desarrollo progresivo en el logro de los objetivos y de este modo avanzar y construir una educación de calidad, como meta final.

Características y Procedimientos de la evaluación

Atendiendo a los propósitos de la evaluación, es decir, para responder a la pregunta ¿para qué evaluar?, debe tomarse en consideración que la evaluación implica desarrollo en espiral, presupone el análisis dialéctico de lo que le precede al sujeto o proceso a evaluar, las cualidades que lo distinguen, así como reelaborar lo positivo, lo mejor, para perfeccionarlo y dar lugar a una cualidad nueva, superior.

En su mayoría responden a regulaciones establecidas por el Estado. Atendiendo al aspecto de **¿cómo evaluar?** Que se refiere a los instrumentos y técnicas de evaluación, es importante reconocer la importancia que posee el proceso de la valoración como punto de partida. Diversos sistemas de evaluación internacionales utilizan diferentes técnicas e instrumentos que se adaptan a sus condiciones específicas: recogida y análisis de datos, estadística de resultados o su interpretación cuantitativa, registros y guías de observación, técnica de muestreo, técnica de dinámica de grupo, entrevista con observador, encuestas abiertas, escala de valoración, pruebas de desempeño, la Rúbrica entre otras. Como puede apreciarse se establecen vínculos entre instrumentos y técnicas que aportan cualidades cuantitativas y cualitativas y viceversa, la maestría del ejecutivo estriba en combinarlos armónicamente y obtener resultados cualitativamente superiores.

La evaluación constituye el resumen de la vinculación de la teoría con la práctica, ya que mediante ella se comprueba el cumplimiento de los objetivos planteados y se plasman las nuevas directrices de trabajo futuro, sobre la base del análisis desarrollado. Con relación al aspecto de **¿cuándo evaluar?** Es de considerar que la evaluación es un proceso continuo que no debe circunscribirse a determinados momentos. A favor de su sistematicidad hablan los dos rasgos que la distinguen: caracterizadora y desarrolladora. La periodicidad de la evaluación depende del contexto, los propósitos y la individualidad del evaluado. Cada sujeto, teniendo en cuenta sus conocimientos, habilidades, capacidades, actitudes y valores, será objeto de correcciones, alertas o diagnósticos en correspondencia con sus necesidades individuales, no obstante, existen evaluaciones progresivas o periódicas que se caracterizan porque son cortas y

relativamente informales, pero ayudan a identificar problemas o barreras que obstaculizan el desempeño efectivo.

También se utilizan las del tipo formal o anual en las que el desempeño se revisa después de la terminación de un proyecto importante.

El Resultado: Desempeño

En el proceso educativo, las evaluaciones se construyen en la convergencia de los conocimientos, las habilidades y los valores, para lograr una meta que ha sido planificado y es un resultado. El resultado es el desempeño de la competencia. La evaluación se describe como un resultado de lo que el alumno está capacitado a desempeñar o producir al finalizar una etapa. Determina que el estudiante va a desempeñar o construir algo específico y se basa en la comprobación de que el alumno es capaz de construirlo o desempeñarlo. Así, las competencias se construyen desde las disciplinas, que son el marco de referencia del aprendizaje, con los conocimientos, habilidades y actitudes inherentes a cada competencia. Las actitudes o comportamientos responden a los valores y a las disciplinas. La evaluación se basa en una demostración del desempeño o en la elaboración de un producto. Las competencias se construyen durante el proceso de aprendizaje y también son el resultado de este mismo.

Tomado de ASTIN A.W., Assessment for Excellence: The Philosophy and Practice of Assessment and Evaluation in Higher Education, American Council on Education and Macmillan, New York, 1991.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas no formales.- De práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación.

- Observaciones espontáneas
- Conversaciones y diálogos

- Preguntas de Exploración

Técnicas semiformales.- Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación. Ejercicios y prácticas realizadas en clase, tareas realizadas fuera de clase.

Técnicas formales.- Se realizan al finalizar una unidad o periodo determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes.

- Observación sistemática

- Pruebas o exámenes tipo test

- Pruebas de ejecución

- **Las Escalas Numéricas:** En estas escalas, los grados en que se aprecia el rasgo observado se representa por números (es recomendable no más de cinco), a los cuales se les asigna una equivalencia de juicios de valor. Es importante diferenciar una escala numérica de una lista de cotejo: si lo que se observa es posible estimar más de dos categorías no se debe aplicar listas de cotejo, pues se trata de un instrumento algo tosco. Ejemplo: 4. Siempre 3. Generalmente 2. Ocasional 1. Nunca

-**Las Escalas gráficas:** Se representan mediante una línea o casilleros con conceptos opuestos en sus extremos. Son apropiadas para representar aspectos afectivos y de sociabilidad como las actitudes, intereses y sentimientos. Considera los siguientes elementos:

- Las escalas Descriptivas: En ellas se organizan diversas categorías que se describen en forma breve, clara y del modo más exacto posible. Estas escalas son más recomendables por la claridad de las descripciones del rasgo o atributo, evitando que el observador les otorgue significados personales.

LA RÚBRICA

La evaluación dejó de ser un castigo o la marcación continua de un error. Es necesario ver a los procesos de evaluación como una oportunidad de solucionar errores, reforzar habilidades y reestructurar contenidos.

“...La Rúbrica es un instrumento fundamental que ayuda a los docentes a ya los estudiantes a dejar de ver a la evaluación como un tema punitivo o como un castigo. Consiste en elaborar una plantilla de evaluación en donde se explican los aspectos que se evaluarán y el puntaje que se obtendrá en cada caso. Además la Rúbrica permite transparentar los procesos, establece parámetros, crea confianza en los evaluados y brinda información concreta y clara sobre los temas que es necesario retomar.”

La Rúbrica Conjunto de criterios y estándares, típicamente enlazados a objetivos de aprendizaje, que son utilizadas para evaluar un nivel de desempeño o una tarea.

Es un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las Rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente. Permite que profesores y estudiantes por igual, puedan evaluar criterios complejos y subjetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente.

Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina evaluación en marcha. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación.

Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una Rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula, a través de la transparencia.

Es una matriz de valoración que facilita las calificaciones del desempeño del estudiante en áreas del currículo que son complejas, imprecisas y subjetivas, consiste en un listado de criterios específicos fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos, las competencias y/o las capacidades logradas por el estudiante en un trabajo o materia particular.

USO DE LA RÚBRICA

MEC, Revista Bimestral. (2 012).EDUCAR ECUADOR # 2. Pg. 10

Toda actividad, todo trabajo áulico que se desarrolle en clase debe estar previamente planificado, desprenderse del currículo nacional y seguir una lógica de continuidad y de integración para lograr el desarrollo de las destrezas en el estudiantado. Por esta razón, cuando el docente realiza su planificación didáctica, prevé también las evaluaciones que desarrollará para recolectar la información que necesita sobre el proceso de aprendizaje que está llevando a cabo, ya sea evaluación grupal, individual, oral, escrita entre otras posibilidades. Por lo tanto, debe elaborar su Rúbrica con tiempo. MEC,

CONSTRUCCIÓN DE UNA RÚBRICA

Generalmente se diseña de manera que el estudiante pueda ser evaluado en forma “objetiva” y consistente. Al mismo tiempo permite al docente especificar claramente qué espera del estudiante y cuáles son los criterios con los que se va a calificar un objetivo previamente establecido, un trabajo, una presentación o un reporte escrito, de acuerdo con el tipo de actividad que desarrolle con los estudiantes.

“...En el campo educativo se puede entender la evaluación como “La acción permanente por medio de la Rúbrica se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre

procesos de desarrollo del alumno o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sobre sus resultados con el fin de elevar y mantener la calidad de los mismos. El campo de la evaluación educativa es muy amplio: los objetos, los procesos, las acciones, las relaciones, todos pueden ser estimados, apreciados o valorados según determinadas exigencias, necesidades, intereses, expectativas o aspiraciones”. **MEC, Revista Bimestral. (2 012).EDUCAR ECUADOR # 2. Pg. 10**

En el contexto educativo, una Rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. Las Rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando de juzgar o evaluar un aspecto del proceso educativo se trata (**Vera, 2004**).

Las Rúbricas como instrumento de evaluación son perfectibles en tanto que las mismas constituyen una herramienta que se puede ir ajustando con la práctica hasta encontrar el valor justo de las metas de la evaluación a las cuales se espera llegar o se quiere que los estudiantes lleguen.

También se puede afirmar que una Rúbrica es una descripción de los criterios empleados para valorar o emitir un juicio sobre la ejecutoria de un estudiante en algún trabajo o proyecto. O dicho de otra manera, una rúbrica es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logrados por el estudiante en un trabajo o materia particular.

BUJAN, Karmelle. Las Rúbricas en la Evaluación Escolar: su Construcción y su uso. Edición 2, Editorial. Eduforma. Año 2011. España – Madrid. Pag

6.7. MODELO OPERATIVO

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“CALICUCHIMA”



GUÍA INSTRUCTIVA SOBRE INSTRUMENTOS DE LA RÚBRICA EN EL
PROCESO DE LA EVALUACIÓN

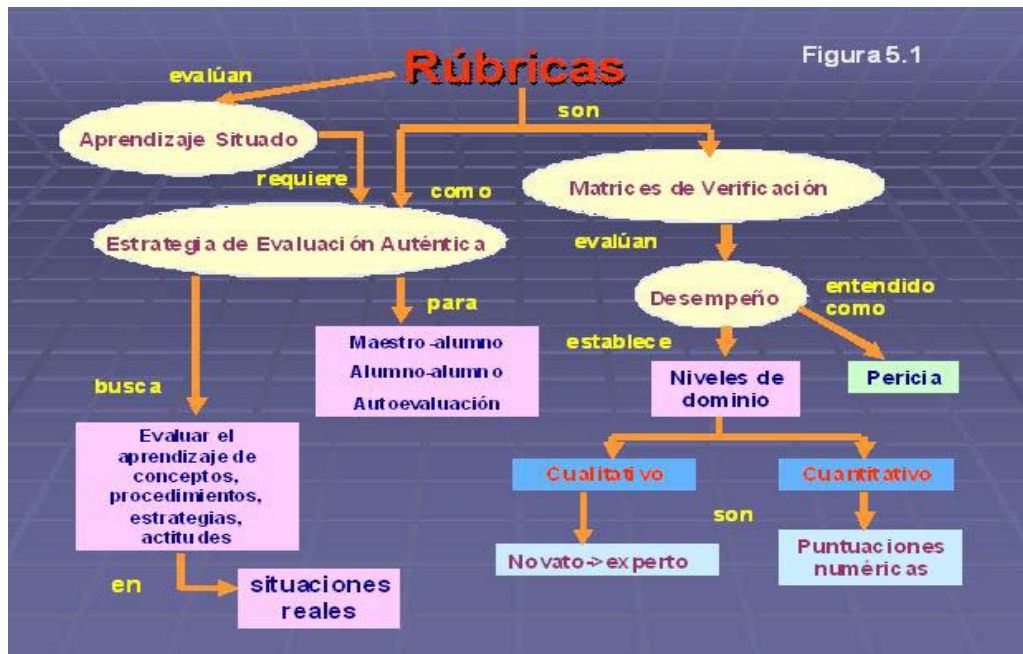
2012

Introducción

La Elaboración de la guía sobre los instrumentos de la Rúbrica en el proceso de la evaluación se ha efectuado conociendo la realidad educativa de la Institución, por lo tanto se considera diferentes aspectos importantes, para el cumplimiento de los mismos y lograr un mejor sistema evaluativo, en los contenidos de la guía tenemos la: Portada, la introducción, justificación, los objetivos, temas como: La Rúbrica, Por que utilizar la Rúbrica, Ventajas de la Rúbrica para los estudiantes. Ventajas de la Rúbrica para los docentes. Como hacer la Rúbrica, La matriz de la Rúbrica, Modelo de la Rúbrica, Escala de calificaciones, Matriz de valoración Rúbrica para evaluar, La evaluación, Características, Evaluación Integrada, Evaluación sistemática, cultural, participativa, democrática, Enfoque integrador, Tipos de Evaluación: continua, criterial formativa, global, inicial, integradora, normativa, evaluación cualitativa, evaluación sumativa, Visión global de la evaluación, Objeto de la evaluación, Procedimientos de la evaluación, Etapas de procedimientos, Definición de la guía instructiva, A quien va dirigido la guía instructiva, Propósito de la guía instructiva, Como planificar la guía instructiva, Contenidos. Estrategias metodológicas, Métodos, Técnicas, Procesos, Qué hacer la guía instructiva, Publicación.

Como algo importante y fundamental se da a conocer que la guía instructiva de los instrumentos de la Rúbrica en el proceso de la evaluación, permite mejorar el sistema evaluativo en los estudiantes como en los docentes, de igual manera el educando será un ente creativo, participativo y reflexivo frente a los diferentes estudios de casos, lo que le permite optar por un eficaz proceso enseñanza aprendizaje.

¿QUÉ ES UNA RÚBRICA?



VILLEGAS Ana Lilia, (2007)

La Rúbrica

Pero, ¿qué es una Rúbrica?

Las siguientes definiciones pueden ayudarnos a aclarar lo que es este instrumento de evaluación:

Una Rúbrica es una herramienta usada para evaluar el trabajo de los alumnos y que ayuda a mejorar el aprendizaje y la enseñanza. Una Rúbrica es una guía de trabajo tanto para los alumnos como para los profesores; normalmente se entrega a los alumnos antes de iniciar un determinado trabajo para ayudarles a pensar sobre los criterios con los cuales su trabajo será juzgado.

VILLEGAS Ana Lilia, (2007)

Una Rúbrica es una matriz de valoración que facilita la calificación del desempeño del estudiante en áreas del currículo que son compleja, imprecisa y subjetiva.



LOS COMPONENTES DE UNA RÚBRICA

*A través de las Rúbricas los Estudiantes podrán hacer explícito lo tácito, de ahí a que la identificación de los componentes de las mismas se considere un aspecto fundamental para su desarrollo.

*Por lo general las Rúbricas constan de tres componentes:

- 1) Conceptos (o rubros)
- 2) Escala de calificación (o nivel de ejecución)
- 3) Criterios (o Descriptores)

| | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|
| <i>Conceptos o Rubros</i> | <i>Escala de calificación y/o Niveles de Ejecución</i> | | | |
| | <i>Cuantitativo/Cualitativo</i> | | | |
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <i>Aspectos a evaluar</i> | <i>Criterios o Descriptores</i> | | | |
| | <i>Evidencias a alcanzar</i> | | | |

“La planeación no es la semilla que debe sembrarse solo cuando el tiempo requiera, sino la acción constante que como brújula, sirve para transitar en tiempos de tempestad o momentos de calma”

Tomasini

Tipos de Rúbricas

NOVEGIL, José Vicente (2 009)

Rúbricas Analíticas versus Rúbricas Holísticas

**Rúbrica Analítica*: identifica y facilita el avalúo de los componentes de un trabajo o proyecto Finalizado.

**Rúbrica Holística*: facilita el avalúo del trabajo completo realizado por el estudiante.

¿Cuál de las dos es mejor?

Ningún tipo de Rúbrica es mejor que el otro. Los dos tienen su lugar en la Evaluación Auténtica (Authentic Assessment), dependiendo de lo siguiente:

A quién enseñamos. Porque hay menos detalle que analizar en una Rúbrica Holística, es posible integrar a los estudiantes más jóvenes en este esquema que utilizando una Rúbrica analítica

Cuántos profesores valoran el producto. Porque diferentes profesores pueden tener ideas distintas respecto a lo que constituye un criterio aceptable. Los detalles extra de una rúbrica analítica ayudarán a enfatizar en múltiples grados el mismo criterio.

EJEMPLO DE RÚBRICA ANALÍTICA.

AVALÚO DE UN CUENTO CORTO

| <i>CRITERIOS</i> | <i>4</i> | <i>3</i> | <i>2</i> | <i>1</i> |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|-------------------|
| Escenario: El cuándo y Dónde | Ambas partes bien desarrolladas | Una bien desarrollada otra parcialmente | Ambas mencionadas pero no desarrolladas | Una mencionada |
| Protagonistas. | | | | |

Evaluación Cuantitativa:

Evaluación Cualitativa: Excelente

Ejemplo de Rúbrica de la Rúbrica Analítica-

| Criterios | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|--|---|--|
| SINOPSIS: "Qué" y "por qué" | Ambas <i>parcelas</i> partes están completamente desarrollados. | Una de las <i>parcelas</i> partes está completamente desarrollado y la parte menos desarrollada se dirige por lo menos. | Ambas <i>parcelas</i> se tratan partes pero no se ha desarrollado plenamente. | Ni las <i>parcelas</i> partes están completamente desarrollados. |
| AJUSTE: "Cuándo" y "dónde" | Ambas <i>establecen</i> las piezas están completamente desarrollados. | Uno de los <i>establecimientos</i> de las partes está totalmente desarrollado y la parte menos desarrollada se dirige por lo menos. | Ambos <i>establecen</i> partes de la historia se tratan pero no completamente desarrollado. | Ni <i>configuración</i> partes se desarrollan. |
| PERSONAJES "Quién", descrito por el comportamiento, la apariencia, personalidad y rasgos de carácter. | Los principales <i>personajes</i> están completamente desarrollados con mucho detalle descriptivo. El lector tiene una vívida imagen de los personajes. | Los principales <i>caracteres</i> son desarrollados con cierto detalle descriptivo. El lector tiene una idea vaga de los personajes. | Los principales <i>personajes</i> son identificados por nombre. | Ninguno de los <i>personajes</i> se desarrollan o denominación. |

NOVEGIL, José Vicente (2 009)

Ejemplo de Rúbrica Holística

Diario Reflexivo Escala de indicadores de calidad.

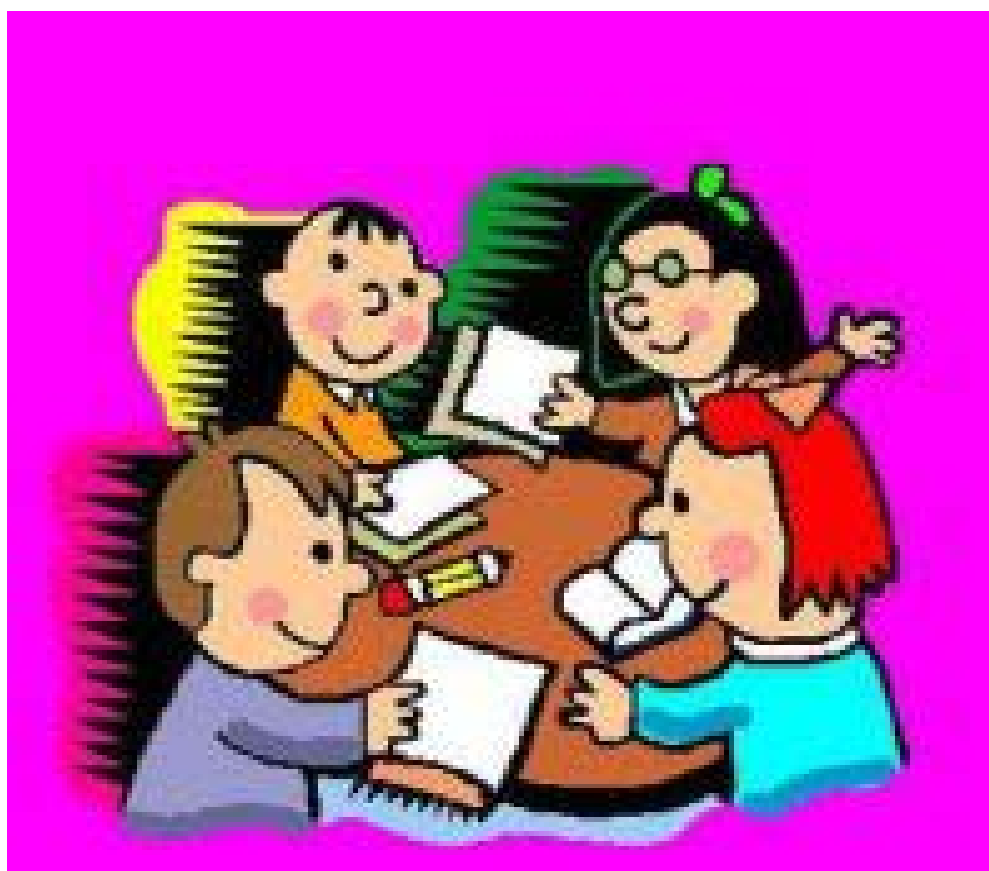
| Criterios (Dimensiones) | 4 excelente | 3 Bueno | 2 Pobre | 1 Deficiente | Total Obtenido |
|-----------------------------------|---|--|---|---|----------------|
| Presentación nitidez y ortografía | Trabajos están nítidos y sin errores ortográficos | Presenta todos los trabajos. Nitidez de 1-2 errores ortográficos | Algunos trabajos no están nítidos. De 2-4 errores ortográficos. | Los trabajos, en su mayoría, no están nítidos y tienen de 5 o más errores ortográficos. | 4 |
| Organización | Los trabajos tienen secuencia lógica y los temas son relevantes. | La mayoría de los trabajos tienen lógica y secuencia. | La secuencia se pierde en los trabajos. | No tiene secuencia los diarios. | 3 |
| Relevancia con el tema | El trabajo está relacionado directamente con los tópicos discutidos | En algunas ocasiones presenta tópicos que no guardan relación | Generalmente los tópicos no tienen relación. | No presenta ideas relacionadas con los tópicos discutidos. | 3 |
| Sub- totales | 4 | 6 | 0 | 0 | 10/12 |

Nota: Los 3 criterios tienen el mismo valor (peso en puntuación)

Evaluación Cuantitativa.....

Evaluación Cualitativa:.....

MODELOS DE RUBRICAS



Matriz de valoración para una presentación oral

| ASPECTOS | EXCELENTE | CUMPLIO BIEN | CUMPLIO |
|-------------------------------|---|---|--|
| PREPARACIÒN | Buen proceso de preparación muestra profundidad en el desarrollo del tema | Cumple con la presentación de los resúmenes, aprovecha el tiempo para aclaraciones | Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente |
| SUSTENTACIÒN | Domina el tema propuesto, domina y conecta en sus diferentes aspectos | Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de éste. La evaluación tiene en cuenta los diversos aspectos presentados. | Conoce el tema superficialmente, logra explicar los puntos planteados. La actividad de evaluación es poco adecuada |
| MANEJO DE LA DISCUCIÒN | Bien liderada suscita controversia y participación | Es organizada, puede contestar las interrogantes | La dirige, no resalta los puntos más importantes, no llega a conclusiones |
| PARTICIPACIÒN | Pertinente. Activa, es fundamental para el buen desarrollo de cada uno de los temas | Oportuna, aporta buenos elementos, presta atención a las distintas participaciones | Está presente. Presta poca atención a las distintas participaciones |

EVALUACIÒN CUALITATIVA:.....

EDUTEKA (2002)

Comentario

A esta matriz se le podrían añadir valores cuantitativos, de modo que puedan medirse con una escala de evaluación vigesimal. Así, por ejemplo Excelente, podría tener una valoración de 5 puntos; Cumplió bien, podría tener una valoración de 4 puntos; y Cumplió podría tener una valoración de 3 puntos. Otra opción sería otorgar una valoración en función de la importancia que tienen los aspectos y criterios.

Así, podría otorgarse más valor a la preparación (6 puntos = excelente) y a la sustentación teórica (6 puntos = excelente) y 4 puntos a manejo de la discusión así como a participación. Si se considera necesario, se puede añadir una columna denominada No cumplió. Eso significa que se debe tener una matriz de evaluación por cada estudiante.

Matriz de valoración para trabajos escritos

Escala de Calificaciones

| Criterios | Nivel 3 10-9 | Nivel 2 8-7 | Nivel 1 6-1 |
|---------------------------|--|--|--|
| IDEA DEL CONTENIDO | El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. El tema o historia central se enriquece con anécdotas y detalles relevantes | El escrito es claro y enfocado; sin embargo, el resultado general puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero puede ser limitado, irreal, muy general o fuera de balance | El escrito carece de una idea o propósito central. El lector se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos |
| ORGANIZACIÓN | La organización resalta y focaliza la idea o tema central. El orden, la estructura o la presentación compromete y mueve al lector a lo largo del texto | El lector puede inferir lo que va a suceder en la historia, pero en general, la organización puede ser en algunos casos inefectiva o muy obvia | La organización es casual y desarticulada. La escritura carece de dirección, con ideas, detalles o eventos que se encadenan unos con otros atropelladamente. |

EDUTEKA, (2 007)

Evaluación por niveles:.....

Evaluación Cuantitativa:.....

CALIFICAR UN ESCRITO

Según se van revisando los trabajos se agrupan en principio en tres montones (pueden ser más) con algún tipo de criterio. El criterio más simple es el relativo al grupo según lo que se va viendo: trabajos mejores, normales y peores, y cabe ir subdividiendo estos montones según lo que vamos viendo o añadir dos en los extremos (muy buenos y muy malos).

También el profesor puede (y suele) tener algún criterio más objetivo para hacer esta clasificación, según tengan o no los trabajos determinadas características, pero en cualquier caso se trata de una lectura rápida, sin calificación en un primer momento³. Después de hacer esta clasificación, se piensa cómo se va a calificar: los mejores pueden no ser tan buenos y los peores pueden estar suficientemente bien.

Para hacer esta clasificación el profesor puede también tener a la vista (escritas) las características de un buen trabajo y agruparlos según en cada trabajo vaya viendo que están presentes todas, la mayoría, bastantes, pocas... de estas características.

Una simple idea⁴ que puede facilitar el agrupamiento de estos trabajos según su calidad consiste en tener previstas cuatro categorías para evaluar todo el trabajo en su conjunto; estas categorías son sí o no (trabajo bien o mal hecho) pero que pueden tener su pero (ni tan bien hechos, ni tan mal hechos)

ESCALA DE CALIFICACIONES DE UN ESCRITO

| Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
|--|---|--|
| El escritor habla directamente al lector en forma directa, expresiva y que lo compromete con el relato. El escritor se involucra abiertamente con el texto y lo escribe para ser leído | El escritor parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema. El resultado es ameno, aceptable y a veces directo, pero no compromete. | El escritor parece completamente indiferente, no involucrado o desapasionado. Como resultado, la escritura es plana, sin vida, rígida o mecánica. Y dependiendo del tema, resulta abiertamente técnica o incoherente. |
| Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa. La escritura es completa y rica, pero concisa | El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional, aunque carece de efectividad. Frecuentemente, el escritor decide por comodidad o facilidad de manejo, producir una especie de "documento genérico", colmado de frases y palabras familiares | El escritor hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado. Frecuentemente, el lenguaje es vago y abstracto o tan redundante y carente de detalles, que solamente el mensaje más amplio y general llega a la audiencia |
| La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están bien construidas, son muy coherentes y la estructura variada hace que al leerlas sean expresivas y agradables | Las oraciones tienden a ser más mecánicas que fluidas. El texto se desliza eficientemente durante la mayor parte del escrito, aunque puede carecer de ritmo o gracia, tendiendo a ser más ameno que musical. Ocasionalmente las construcciones inadecuadas hacen lenta la lectura | El escrito es difícil de seguir o de leer en voz alta. Las oraciones tienden a estar cortadas, incompletas, inconexas, irregulares o muy toscas |
| El escritor demuestra una buena comprensión de los estándares y convenciones de la escritura (por ejemplo: gramática, utilización de mayúsculas, puntuación, utilización adecuada del lenguaje, ortografía, construcción de párrafos, etc.) y los usa efectivamente para mejorar la facilidad de lectura. Los errores tienden a ser muy pocos y de menor importancia, al punto que el lector fácilmente puede pasarlos por alto, a menos que los busque específicamente | Hay errores en las convenciones para escribir que si bien no son demasiados, perjudican la facilidad de lectura. Aun cuando los errores no bloquean el significado, tienden a distraer | Hay numerosos y repetidos errores en la utilización adecuada del lenguaje, en la estructura de las oraciones, en la ortografía o la puntuación que distraen al lector y hacen el texto difícil de leer. De hecho, la gravedad y frecuencia de los errores tiende a ser tan notoria que el lector encontrará mucha dificultad para concentrarse en el mensaje y debe releerlo para entender |

ARIAS, Wilfredo Rimari (2 008)

Calificación Cuantitativa:.....

Calificación Cualitativa:.....

VALORACIÓN DE UN INVENTO

Tarea: ¡Qué inventos!

Valor: 1 nota

Es necesario e importante entender el valor de los inventos en el mundo donde vivimos y el papel que estos jugaron en el desarrollo de la sociedad estadounidense del siglo XIX, impactando la política, la economía y muchos otros sectores. Es por esto que tú te vas a convertir en un inventor y vas a pasar por el proceso de crear o mejorar un producto ya existente, con el propósito de beneficiar a la sociedad de alguna manera.

Instrucciones

1. Vas a convertirte en inventor y vas a escoger una de dos opciones: crear algo totalmente nuevo, jamás visto... o mejorar un producto ya existente (cualquier producto).
2. El invento puede ser de la época que hemos estudiado (siglo XIX) o de la actualidad.
3. Debes crear algún visual del invento: puede ser un modelo real, un dibujo, una foto, una imagen digital, en fin, hay diversas opciones, lo importante es poder enseñar tu invención a otros.
4. Los inventos serán exhibidos el viernes, 14 de febrero de 2011, en el período de clases, es decir, la clase va a estar dirigida sólo a la apreciación de los proyectos y a su evaluación.
5. Debes presentarlo de manera creativa, promoviéndolo y explicando los beneficios que se generarían si el invento fuera reproducido y claro, debes estar preparado para contestar preguntas hechas por los profesores que te evaluarán.
6. No sólo tendrás que crear la imagen, sino que, entregarás un breve escrito que contendrá la siguiente información:
 - a. Descripción breve de tu invención
 - b. ¿Cómo lo creaste?
 - c. ¿Por qué lo creaste?
 - d. ¿Cómo se puede beneficiar la sociedad con el invento?
 - e. Si mejoraste algún producto ya existente: ¿por qué lo hiciste?
7. El trabajo puede ser individual o grupal (no más de cuatro por grupo) deben notificarlo de antemano.
8. No se aceptarán trabajos fuera de la fecha indicada, es decir, el día de las exhibiciones deben tener el modelo o imagen del invento, así como el informe escrito.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UN INVENTO

| Aspecto | Excelente | Bueno | Regular | Pobre |
|-----------------|--|---|--|---|
| Propósito | El reporte explica los propósitos claves de la invención y señala también aquellos menos obvios | El reporte explica todos los propósitos claves de la invención | El reporte explica algunos de los propósitos claves de la invención pero omite propósitos clave | El reporte no se refiere a los propósitos claves de la invención. |
| Características | El reporte detalla tanto las características claves como aquellas no tan visibles de la invención y explica cómo éstas sirven a algunos propósitos | El reporte detalla las características claves de la invención y explica cómo éstas sirven a algunos propósitos. | El reporte ignora algunas de las características de la invención o los propósitos que a éstos sirven | El reporte no detalla las características de la invención o los propósitos que a estos sirven |
| Juicio Crítico | El reporte discute las fortalezas y debilidades de la invención y sugiere maneras en las cuales éste puede ser mejorado | El reporte discute las fortalezas y debilidades de la invención | El reporte discute las fortalezas o debilidades de reinención pero no ambas | El reporte no discute las fortalezas y debilidades de reinención |
| Conexiones | El reporte hace conexiones apropiadas entre los propósitos y las características de la invención y muchas clases diferentes de fenómenos | El reporte hace las conexiones apropiadas entre los propósitos y las características de la invención de uno o dos fenómenos | El reporte hace conexiones poco claras e inapropiadas entre la invención y otros fenómenos | El reporte no hace las conexiones entre la invención |

Evaluación Cualitativa.....

Evaluación Cuantitativa:.....

CALIFICACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN

NOMBRE Niveles de evaluación:

El puntaje máximo es de 63 puntos con un 60% de dificultad.

INSUFICIENTE(I) El grupo no realiza nada asociado a los criterios.(0 PTS)

SUFICIENTE (S): El grupo realiza algunas de las tareas propuestas en los criterios pero con dificultad. (1 PTS)

BUENO (B): El grupo realiza todas las tareas propuestas en los criterios y en la mayoría de forma eficiente y correcta. (2 PTS)

EXCELENTE(E): El grupo a parte de realizar todas las tareas propuestas en los criterios, las realiza todas de forma eficiente, calidad y correcta. (3 PTS)

CRITERIOS/NIVELES DE EVALUACIÓN I S B E Explican de forma clara y fluida. El GRUPO evidencia dominio del tema que expone. Existe una introducción, desarrollo y PRESENTACIÓN ORAL conclusiones del tema. Explica las imágenes que aparece. Utilizan un vocabulario formal y técnico. Responden preguntas de la audiencia y la o los profesores. Presentan un PPT sobre el tema. Presenta máximo 6 diapositivas. Presenta los puntos importantes a explicar, sin mucho texto. Las diapositivas presentan títulos. UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS. Los textos están justificados Los textos no presentan faltas ortográficas Presenta imágenes acordes al tema. Respetan el tiempo establecido previamente. Trabaja en el tiempo asignado para ello Realiza consultas previas a la exposición TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Indica la bibliografía utilizada para investigar Los contenidos entregados se ajustan a lo solicitado Disertan correctamente uniformados. El pelo está corto y/u ordenado según PRESENTACIÓN PERSONAL sexo. Buena postura. Gestos apropiados cuando se necesitan.

RUBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN

| Aspecto- criterios | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 | Puntaje |
|-----------------------|---|--|--|---------|
| Fundamentación | Fundamentación precisa, clara y coherente con motivaciones profesionales de elección de los temas : 4 puntos | Fundamentación poco consistente o sin motivaciones estudiantiles – profesionales de elección del tema. 3 – 2 puntos | Fundamentación esquemática o enumerativa : 2 – 1 puntos | |
| Descripción | Desarrollo Descriptivo con balance crítico a partir de lo estudiado en el curso: 6 – 5 puntos | Desarrollo Descriptivo con balance crítico poco preciso: 4 – 3 puntos | Desarrollo descriptivo sin balance: 2 – 1 puntos | |
| Análisis | De la trascendencia en el desarrollo del contenido educativo, relaciones entre elementos importantes: 5 puntos | Análisis poco preciso de la trascendencia del tema : 4 – 3 puntos | Se queda en el aspecto descriptivo sin mayor trascendencia del tema: 2 – 1 puntos | |
| Desarrollo | Balance crítico y desarrollo consistente de alternativas viables: 5 – 4 puntos | Balance poco crítico y desarrollo poco consistente de alternativas viables. 3 puntos | Balance y desarrollo enumerativo de alternativas: 2 – 1 puntos | |

DAMIAN, Luis (2007)

Evaluación Cuantitativa:.....

Evaluación Cualitativa:.....

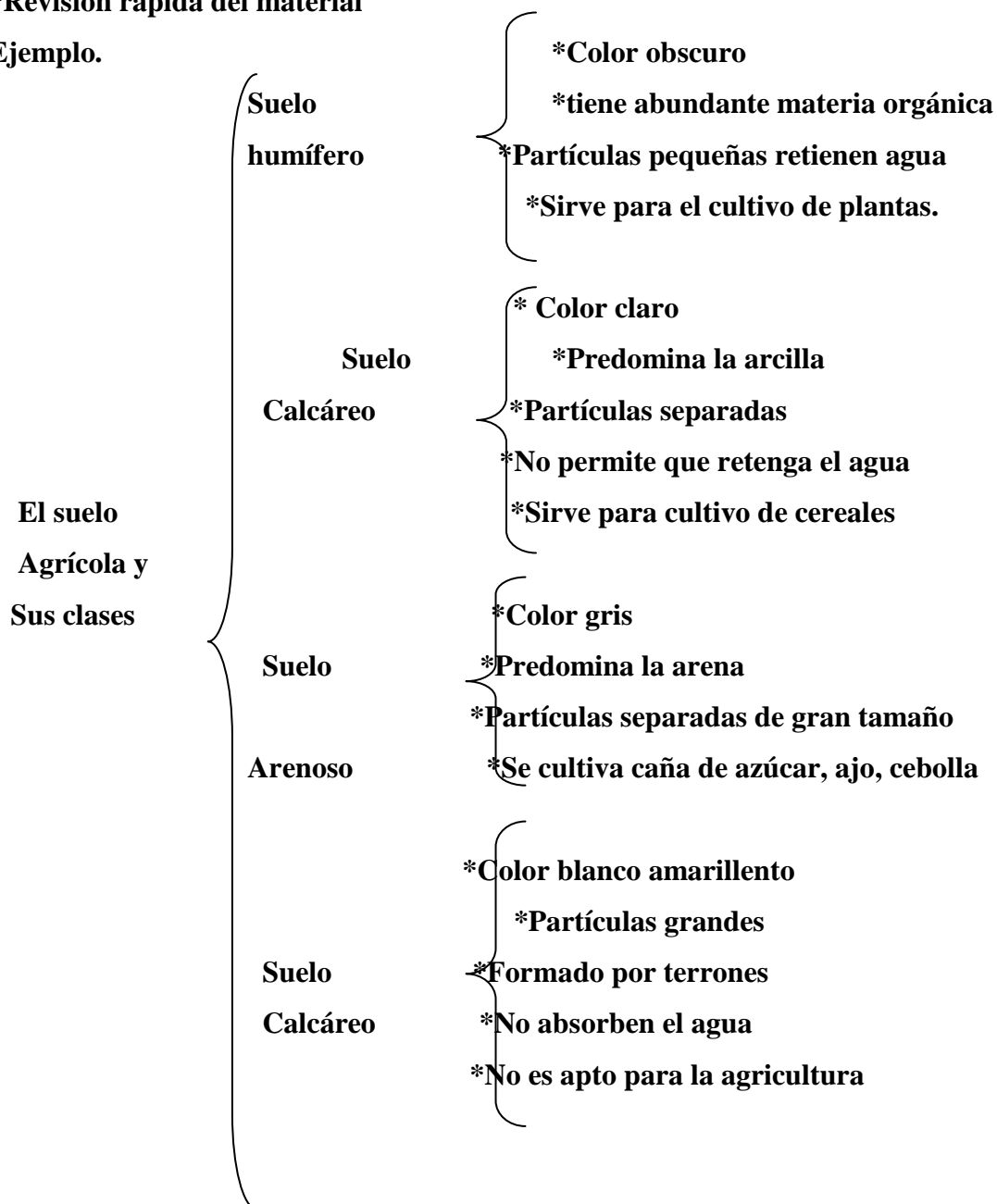
Puntaje Obtenido : 20

EVALUACIÓN DE UN CUADRO SINÓPTICO CON LA RÚBRICA

ESQUEMA DE LLAVES.- es aquel en el que los elementos del texto se presentan utilizando llaves, de izquierda a derecha, es decir de lo general a lo particular.

***Revisión rápida del material**

Ejemplo.



EVALUACIÓN DE UN CUADRO SINÓPTICO CON LA RÚBRICA.

QUÉ SE VA A EVALUAR CON ESTA RÚBRICA: REALIZAR UN CUADRO SINÓPTICO: Niños y niñas, al momento de evaluar el cuadro sinóptico enviado, se tomará en cuenta los siguientes puntos para dar la calificación; tomando en cuenta que un cuadro sinóptico tiene que ser bien presentado y con claridad; la preparación será individualmente.

TEMA: El Suelo agrícola y sus clases.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PORCENTAJE | EXELENTE 10- 9 | MUY BIEN 8 - 7 | MEJORABLE 6 - 3 | SIN REALIZAR |
|-------------------------|------------|--|--|--|--------------------------|
| Tema principal. | 15% | Identifica ampliamente el tema principal. | Identifica medianamente el tema principal. | No identifica el tema principal | No realizó actividad. |
| Esquema. | 20 % | Representa los temas principales a través de un esquema utilizando palabras claves e interesantes. | Representa en gran mayoría los conceptos principales a través de un esquema y utiliza algunas palabras claves. | El esquema no tiene relación con el tema solicitado. | No realizó la actividad. |
| Organización | 20 % | Se encuentra presentado de manera original, ordenado de manera jerárquica. | Se encuentra presentado de manera original, la información no está de manera jerárquica, | No tiene relación con el tema. | No realizó actividad. |
| Contextos de conceptos | 20 % | Clasificación de conceptos presentados de manera lógica, | Clasificación de conceptos presentados se encuentran medianamente relacionados. | No existe lógica entre los conceptos. | No realizó actividad. |
| Ortografía | 15 % | No tiene errores ortográficos, ni acentuación. | Tiene muy pocos errores ortográficos de acentuación. | Tiene muchos errores ortográficos, de acentuación y no entendible. | No realizó actividad. |
| Bibliografía | 10 % | Las fuentes de información son variadas. | Las fuentes de información son medianamente variadas. | No utiliza fuentes de información. | No realizó actividad. |
| TOTAL | 100 % | | | | |

EVALUACIÓN CUANTITATIVA.....

EVALUACIÓN CUALITATIVA.....

EL COLLAGE

Trabajar la técnica del collage basándose en recortes de productos alimenticios de los folletos publicitarios. Como ejemplo, un collage con la forma del famoso icono de la manzana



RÚBRICA PARA EVALUAR COLLAGE

| <p style="text-align: center;">Nivel desempeño</p> <p>Criterios</p> | <p style="text-align: center;">EXCELENCIA 10-9</p> | <p style="text-align: center;">CON CALIDAD 8-7</p> | <p style="text-align: center;">NIVEL MEDIO DE CALIDAD (DEBE MEJORAR) 6-1</p> |
|---|--|---|--|
| <p>Uso de imágenes y colores</p> | <p>Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos del tema. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.</p> | <p>No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar conceptos.</p> | <p>No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido y nada tiene que ver con el tema.</p> |
| <p>Uso del espacio, líneas y textos</p> | <p>El uso del espacio demuestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.</p> | <p>Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.</p> | <p>El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras, pero se observan tamaños desproporcionados. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.</p> |
| <p>Claridad en los conceptos</p> | <p>Se usan adecuadamente palabras claves e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones, permiten recordar conceptos.</p> | <p>Se usan adecuadamente palabras claves e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones.</p> | <p>Palabras e imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y asociaciones.</p> |
| <p>Explicación</p> | <p>Deberá explicar en hoja aparte qué significa cada imagen y como se relacionan para abordar el tema.</p> | <p>Deberá explicar en hoja aparte qué significa cada imagen y como se relacionan. La explicación es confusa en relación con las imágenes.</p> | <p>No explica el significado de las imágenes, lo que revela que no hay un conocimiento sobre el tema.</p> |

Evaluación Cuantitativa:.....

Evaluación Cualitativa:.....

RUBRICAS PARA EVALUACIÓN DE EVIDENCIAS



**“Ver después no vale; lo que vale es ver
antes y estar preparado”**

J. Martí

RESUMEN DEL CUENTO:

Es una idea general de que trata, pero completa, es decir que tu reseña sea suficiente para dar una visión del libro sin contarlo todo. Es como la contraportada de los libros.

EJEMPLO

El patito feo.

Una pata tiene varios patitos, pero uno de ellos es mucho más feo, tosco y torpe que el resto, por lo que todos le dan de lado y se burlan de él. El patito decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del invierno. Al llegar la primavera, encuentra un grupo de cisnes que, para su sorpresa, son amables con él. Estos le hacen ver su reflejo en el estanque, y así descubrir que en realidad él era un bello cisne y no un pato desgarbado.

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE EVIDENCIA DE RESEÑA DEL CUENTO

| CRITERIOS | MUY BIEN 10 | BIEN 9 | REGULAR 8 | MALO 7 |
|--|-------------|--------|-----------|--------|
| IDEAD CENTRAL .Identifica las ideas centrales del cuento. | | | | |
| REDACCIÓN ORTOGRÁFA -Redacta en forma clara y precisa el texto. -Ortografía y coherencia correcta. | | | | |
| TITULO -Relación del título con el contenido. | | | | |
| INTRODUCCIÓN -Expresa el tema y objetivo. -explica el contenido del texto. | | | | |
| DESARROLLO -Contiene exposición y análisis de él mismo. -Plantea las ideas propias se sustenta con las fuentes de consulta. | | | | |
| CONCLUSIÓN Expresa sus ideas y concluye aplicando el contenido. | | | | |

Evaluación cuantitativa: 10

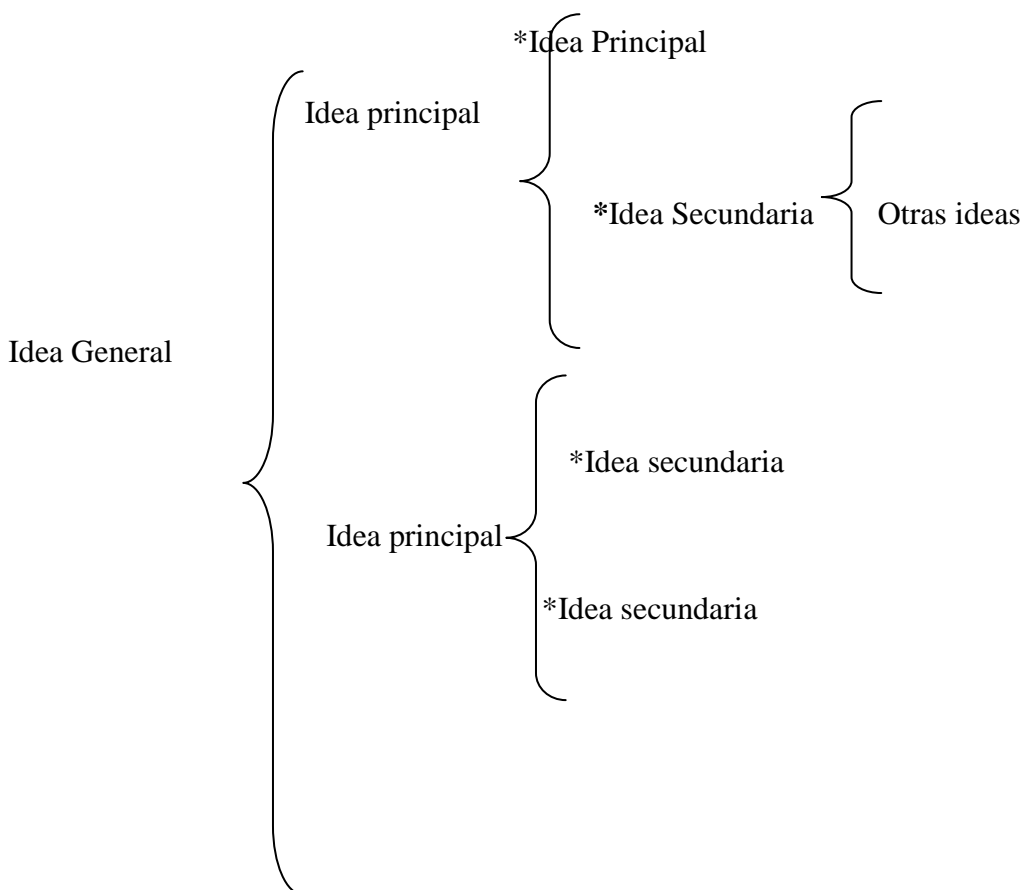
Evaluación Cualitativa: Muy bien.

CUADRO SINÓPTICO

Un **cuadro sinóptico** es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales que comunican la estructura lógica de la información.

Los cuadros sinópticos proporcionan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Sirven para estudiar un tema, una teoría o una variable que tratan diversos autores, porque su principal función es contrastar, encontrar semejanzas y diferencias. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza tanto en la clase o como una forma de organizar las ideas.

Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves y tomar forma de diagrama solo pueden estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas sencillas.



RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE EVIDENCIA DEL CUADRO SINÓPTICO

| N.- | CRITERIOS A EVALUAR LOS ELEMENTOS DEL CUENTO | NIVEL DE DESEMPEÑO | | | | |
|-----|---|--------------------|--------------------|--------------|---------------------|-----------------------|
| | | MINIMA (6) | REGUL AR (7) | BUENA (8) | MUY BUENA (9) | EXCEL ENTE (10) |
| 1. | TITULO INDICADOR: -De acuerdo al tema que se sintetiza. | | | | | |
| 2. | IDEAS PRINCIPALES INDICADOR: -Identifica las ideas principales en el texto. | | | | | |
| 3. | IDEAS SECUNDARIAS INDICADOR: Identifica las ideas secundarias dentro del texto. | | | | | |
| 4. | SÍNTESIS INDICADOR: Demuestra una planificación cuidadosa y una tención en la unión de ideas principales y secundarias. | | | | | |
| 5. | INTERPRETACIÓN INDICADOR: Refleja la interpretación personal en la redacción de las ideas principales. | | | | | |

Evaluación Cuantitativa: 10

Evaluación Cualitativa: Excelente

CUADRO COMPARATIVO

Es un organizador que se emplea para sistematizar la información y permite contrastar los elementos de un tema. Está formado por un número de variables de columnas en las que lee la información en forma vertical y se establece una comparación entre los elementos de las columnas. Los cuadros comparativos están estructurados por columnas y filas.

| Vasos Sanguíneos | Sentido en el cual transporta la sangre | Estructura interna |
|------------------|--|---|
| Arterias | Las arterias son vasos que llevan la sangre desde el corazón hacia las demás partes del cuerpo | Las arterias están compuestas por: lumen, endotelio, túnica <u>intima</u> , túnica adventicia. Poseen gran cantidad de tejido elástico |
| Venas | Las venas son conductos por donde vuelve al corazón la sangre que ha corrido por las arterias. | Las venas están compuestas por: Válvula semilunar, lumen, endotelio, túnica <u>intima</u> , túnica media, túnica adventicia. Sus paredes son más delgadas y menos elásticas que la de las arterias. |
| Capilares | | Los capilares están compuestos por: túnica <u>intima</u> , endotelio y lumen. Están constituidos por una capa de células |

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE EVIDENCIA DEL CUADRO COMPARATIVO

| | | NIVEL DE DESEMPEÑO | | | |
|-----|---|--------------------|-------------------|----------------------------|---------------------|
| N.- | CRITERIOS A EVALUAR DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO | NUNCA (5) | A VECES (7) | CASI SIEMP RE (9) | SIEM PRE (10) |
| 1. | <p>IDENTIFICA INFORMACIÓN IMPORTANTE.</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombra los puntos importantes de los temas expuestos sin tenerlos frente a sí mismo. -Nombra todos los puntos importantes pero hace uso de las láminas como referencia. | | | | |
| 2. | <p>IDENTIFICA ELEMENTOS DEL CONCEPTO.</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localiza con precisión al menos cinco elementos del concepto y da una clara explicación. -Localiza con precisión al menos cuatro elementos del concepto y da una explicación razonable. | | | | |
| 3. | <p>CONTENIDO Y PRECISIÓN</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombre en su totalidad, etapas y disciplinas. -Nombra algunas de las etapas y disciplinas del contenido. | | | | |
| 4. | <p>GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No comete errores de gramática que distraigan el contenido. -Comete uno o dos errores de gramática y ortografía que distrae el contenido. -Comete más de cuatro errores de gramática u ortografía que distrae el contenido. | | | | |

EVALUACIÓN CUANTITATIVA: 10
EVALUACIÓN CUALITATIVA: SIEMPRE

EL ENSAYO

El ensayo es un género literario que se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal.

Ensayo de la pena de muerte

Es sabido que la pena de muerte ha sido aplicada desde tiempos remotos en diferentes civilizaciones. La pena capital fue siempre utilizada en base a dos argumentos: como forma de castigo para el criminal y, al mismo tiempo, como una manera de prevención de otros delitos.

¿Se podría afirmar que verdaderamente dicho castigo se justifica y que realmente disminuye el delito? Uno de las razones por la que se debe repensar la utilidad de esta medida es el acceso al sistema legal. Se afirma que aquellos con menos capacidad económica tendrían menos posibilidad de tener una buena defensa en el juicio y por tanto, con una alta probabilidad de ser sancionadas con esta pena capital.

Las estadísticas mundiales de aplicación de la pena de muerte comparadas con su posible impacto en la disminución de la delincuencia tampoco ha mostrado resultados convincentes que puedan probar con certeza que esta sanción frena la comisión de delitos.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE EVIDENCIA DEL ENSAYO

| N.- | CRITERIOS A EVALUAR | SE LOGRÓ CON EFICIENCIA | SE LOGRÓ CON DIFICULTAD | NO SE LOGRÓ |
|-----|---|--|--|------------------------|
| 1.- | ESTRUCTURA INTERNA DE LA HISTORIA DE UN CUENTO. Indicador: -Representación de la situación inicial. -Ruptura del equilibrio. -El desarrollo y el desenlace | | | |
| 2.- | ESTRUCTURA INTERNA DEL CUENTO Indicador: -Definición de la obra en diferentes escenas. | | | |
| 3.- | CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES Indicadores: -Rasgos físicos y psicológicos. | | | |
| 4.- | AMBIENTACIÓN Indicador: -La historia y su concordancia. | | | |
| 5.- | DIRECCIÓN Indicador: -Armonía y coherencia en el contenido. -Manejo del tiempo y espacio. | | | |
| 6.- | ESTRUCTURA EXTERNA DE LA HISTORIA Indicador: -Título del cuento | | | |
| 7.- | TIPOS DE PERSONAJES -Principal, secundario | | | |

EVALUACIÓN CUALITATIVA: Se logró con eficiencia.

ESQUEMA DE UNA RÚBRICA

¿Cómo hacer una Rúbrica?

Existen diversas formas de hacer una Rúbrica o matriz de valoración, pero, todas incluyen los siguientes pasos:

- Revisar detalladamente el contenido o unidad que se va a estudiar o el producto que se quiere obtener.
- Establecer con claridad el (los) objetivos, desempeños, comportamientos, competencias, capacidades o en actividades en los que se van a enfocar.
- Determinar cuáles va a evaluar.
- Diseñar una escala de calidad para calificarlas, esto es, establezca los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante. Estos pueden ir por ejemplo, de excelente hasta pobre.

| |  |  |  |
|--|---|---|---|
|  TRABAJAMOS TODOS | | | |
|  NOS ESCUCHAMOS | | | |
|  NOS DIVERTIMOS | | | |

VÁSQUEZ, Gicela (2 010)

- Determinar las características que definen un buen trabajo.
- Describir lo más claramente posibles, los criterios de desempeño específicos que va a utilizar para llevar a cabo la evaluación de esas áreas.
- Estos deben permitir establecer qué tanto ha aprendido el estudiante del tema que se está trabajando.
- Revisar lo que ha plasmado en la matriz para asegurarse de que no le falta nada.
- Practicar el modelo o matriz.



ARIAS, Wilfredo Rimari (2 008)

Es conveniente señalar que no todas las Rúbricas siguen este formato, como podrá ver en algunos de los ejemplos que publicamos a continuación; pero, todos contienen los elementos fundamentales que permiten identificar los niveles de aprendizajes logrados y, en función de ellos, tomar las decisiones que sean necesarias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio como "Carácter o propiedad de una persona o cosa por el que podemos formular un juicio de valor sobre ellas".

ELOLA Y TORANZOS, (2 000.)

Plantean que los criterios son "...elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características." Determinar criterios de evaluación implica, de alguna manera, establecer que característica de las situaciones evaluadas permitirá discernir cada una de ellas se incluirá o no en las clases consideradas, orientar, regular y certificar. Si la decisión a tomar consiste en orientar acciones futuras la evaluación es de orientación. Si la decisión refiere a acciones de mejoramiento de la situación de los alumnos y/o de enseñanza, la evaluación es de regulación. Por último, cuando la decisión consiste en establecer el éxito o el fracaso de un sistema de enseñanza, una acción determinada o un sujeto en formación, se tratará de evaluación de certificación. Cuando clasificamos la evaluación como "formativa" o "sumativa" estamos usando otro criterio.

Durante el primer mes del curso escolar los tutores y tutoras realizan una evaluación inicial del alumnado.

Dicha evaluación será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo. Se realizarán, a lo largo de cada curso escolar, tres evaluaciones, al término de cada una de las cuales, se informarán por escrito al alumnado y a sus familiares sobre las calificaciones obtenidas en cada una de las áreas curriculares.

El tutor/a levantará acta del desarrollo de las sesiones de evaluación, en la que se harán constar los acuerdos y decisiones adoptadas. La valoración de los resultados

derivados de estos acuerdos y decisiones continuará el punto de partida de la siguiente sesión de evaluación.

VALORES CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS

EVALUACIÓN CAUNTITATIVA

DUARTE, Susmay. (2 001)

La evaluación cuantitativa.- es aquella que se hace a través de los números o sea se evalúa solo numéricamente en la escala del 0-10.

La evaluación cuantitativa.- es la que permite crear situaciones controladas del área a evaluar esta se hace de varias formas a la hora de evaluar la cual me parece muy creativa y considerada a la hora de evaluar los docentes.

Evaluación cualitativa: proceso mediante el cual las situaciones cotidianas sirven para describir la realidad, se expresa a través de letras, cada una de ellas nos ayudada a describir la realidad de la vida diaria de todo ser humano. A través de la evaluación medimos el nivel de capacidad de cada alumno, como por objetivos, de lo obtenido en cada materia para tener un equilibrio de los conocimientos adquiridos.

CAMPOS, (2009)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

“Los procesos de enseñanza requieren de una mediación que esté de acuerdo a las Circunstancias del momento, contexto y estudiantes”.



ESTRUCTURA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación constan de **dos partes**:

Un enunciado, en el que se establece el tipo de aprendizaje y el grado en que debe ser alcanzado.

Una explicación, en la que se exponen, con más detalle, los aspectos contemplados en el enunciado y, de esta manera, se evita interpretaciones subjetivas acerca de lo que se pretende evaluar.

GRADACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION.

Continuando con el tema el **aprendizaje** al que se refiere un determinado criterio de evaluación debe graduarse de forma progresiva, para poder así determinar, en cada momento, cuál es la situación real del alumno en función de las capacidades que se pretenden desarrollar y, en su caso, poder acceder a niveles de aprendizaje superiores. En este sentido, en los criterios de evaluación se recogen, de manera inequívoca, indicadores de grado que ayudan a fijar el nivel básico de aprendizaje que se pretende que el alumno alcance. Por otra parte, y aun cuando se hayan alcanzado los contenidos básicos contemplados en un determinado criterio, la gradación de los criterios de evaluación permite contemplar los diferentes niveles de aprendizaje de los alumnos, lo que sin duda facilita la asignación de calificaciones (y, si fuera necesario, el establecimiento del nivel de apoyo aconsejable para alumnos con dificultades de aprendizaje). Y, desde luego, un criterio básico de gradación es ir de lo general a lo específico.

CONTEXTUALIZACION Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación que aparecen en los currículos oficiales deben adecuarse al contexto del centro -es decir, a la realidad concreta en que van a aplicarse-, y secuenciarse en función de los Objetivos Generales de Etapa y de Área, así como de los contenidos mínimos que se hayan establecido para cada ciclo y curso en el correspondiente Proyecto Curricular. Para ello pueden llevarse a cabo las siguientes actuaciones:

- a) Matizar, en un determinado criterio de evaluación, qué capacidades se esperan desarrollar, así como en qué tipos de contenidos se concretan dichas capacidades.
- b) Especificar con toda claridad el tipo y grado de aprendizaje que se pretende que el alumno alcance.
- c) Determinar los aprendizajes considerados mínimos y, a partir de ellos, fijar diferentes niveles, a fin de poder atender a la diversidad de ritmos de aprendizaje de los alumnos.

***“Evaluar es un proceso inherente
a toda actividad humana intencional,
por lo que debe ser sistemática”.***



ELABORANDO UNA RÚBRICA.

Aulatres.net/1/curs_wq/pagines_secundaries/rubrica.com.htm

WEBQUEST.

Paso 1.- Generar las dimensiones de evaluación potenciales.

Este paso es el más importante y el que diferencia una Rúbrica de una evaluación tradicional. En la evaluación tradicional damos a los alumnos una nota numérica o en letras, el equivalente a un “hmm, no está mal...” En cambio sí escogemos con cuidado el número de dimensiones para evaluar estaremos clarificando nuestras expectativas y la interacción con los alumnos resultará más provechosa. Para crear nuestra Rúbrica podemos empezar por ir anotando aquellas dimensiones que puede tener algún sentido, ya que ésta dependerá del producto final que los alumnos tengan que realizar.

Paso 2.- Seleccionar un número razonable de dimensiones.

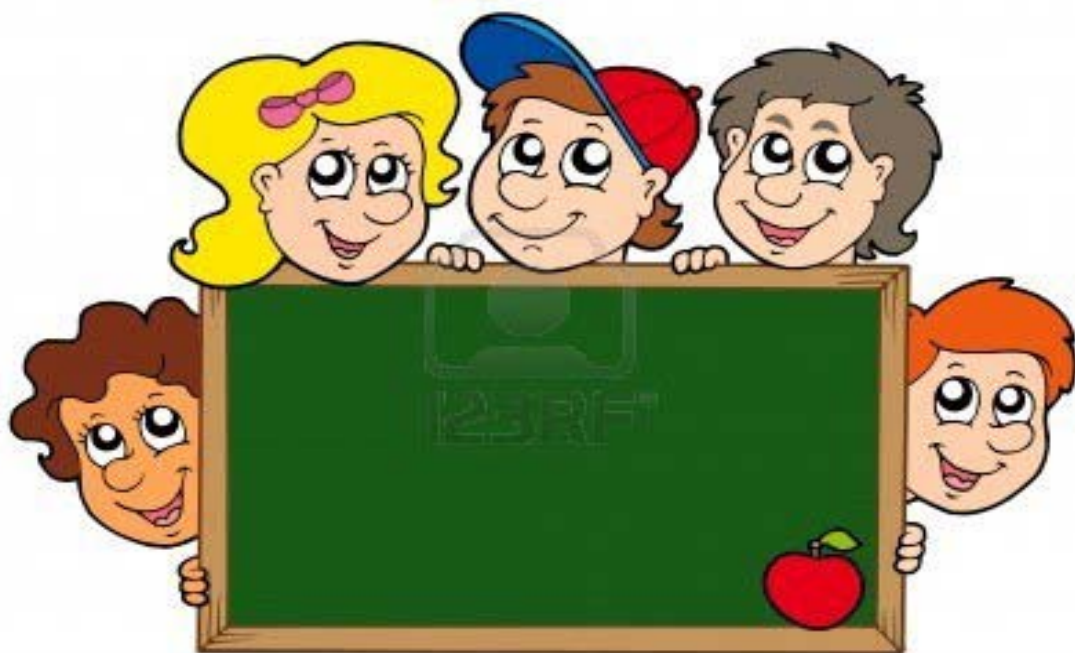
Probablemente en el primer paso hayamos hecho una lista más larga de lo que realmente necesitamos. Ahora hemos de ajustar ¿Cuál es el número adecuado?. Algunos autores recomiendan que la Rúbrica ocupe una única página impresa. Otros que en que el número de dimensiones correcto está entre 4 y 8... en definitiva, todo depende del diagnóstico que queremos hacer, si se trata de una evaluación formativa es mejor que sobren y que no falten; si se trata de evaluación sumativa de un tema concreto con menos dimensiones será suficiente.

Paso 3.- Escribir las descripciones de la Rúbrica.

Ahora hemos de pensar en cada una de las dimensiones, pensar un ejemplo de cómo debería ser una dimensión para ser magnífica. Entonces podemos hacer una

descripción breve y clara y escribirla en la tabla que estamos utilizando para crear la Rúbrica.

¿Y cómo sería si el resultado no hubiese sido tan bueno? Hagamos una nueva descripción de la dimensión para este caso y así sucesivamente hasta haber descrito los niveles que hayamos considerado. (Ejemplo: justo, Aceptable, Buen nivel, y excelente).



RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN ESQUEMA

DIAZ BARRIGA, Frida. (2 007). "...El esquema es un instrumento de trabajo es la síntesis personal de un texto y de apuntes correspondientes a un mismo contenido, un esquema puede contemplarse como el armazón de un tema, un esquema representa la estructura básica de los contenidos de un texto.

Existen varios esquemas de llaves, numéricos, jerarquización y de redes."

¿CÓMO SE DISEÑA?

- 1- Escribir frases cortas y concisas.
- 2- Debe dar una idea completa de un texto y de su contenido.
- 3- Deben destacarse con claridad los títulos de los apartados principales y de los párrafos secundarios, de las divisiones y de las subdivisiones según su jerarquía, para ello es preciso utilizar convenientemente.
 - a) Las mayúsculas y las minúsculas
 - b) Los subrayados
 - c) Los distintos colores, sin abusar de ellos.
- 4- La claridad y la facilidad de comprensión de la lógica del texto, sucesión de ideas principales y secundarias, de las divisiones, subdivisiones, etc. Por lo que el alumno deberá tomar en cuenta:
 - a) Los esquemas serán limpios y claros
 - b) A los signos de igual categoría les corresponderá la misma alineación (vertical)
 - c) Los títulos de igual importancia han de destacarse siempre de la misma manera.
 - d) Las divisiones y subdivisiones se indican sangrado de margen hacia la derecha.
 - e) Conviene dejar siempre un margen discreto en ambos lados, así como en la parte superior e inferior de la página, para hacer posteriores anotaciones.

Aunque este sistema es quizá el más empleado porque tiene la ventaja de clasificar muy bien las ideas.

UN ESQUEMA

Es una forma de analizar, mentalizar y organizar los contenidos de un texto. Se trata de expresar gráficamente y debidamente jerarquizadas las diferentes ideas del contenido para que sea comprensible de un solo vistazo.

Ordenar y organizar conceptos y resaltar la información importante. Además, un buen esquema te permitirá memorizar de forma visual las ideas principales del contenido que estás estudiando.



RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE UN ESQUEMA.

| VALORACIÓN | 2 PUNTOS | 1 PUNTO | 0 PUNTOS | TOTAL |
|-------------------------------|--|---|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Esquema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Esquema bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseños planteados, sin errores de ortografía. | Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del esquema | Se usaron frases cortas, se destacaron títulos / subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta. | Las frases utilizadas fueron extensas, aunque hubo alineación correcta de las ideas. | No se destacaron títulos/subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados. | |
| Presentación del esquema | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido. | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |

CALIFICACIÓN CUANTITATIVA.....

CALIFICACIÓN CUALITATIVA:.....

RÚBRICAS PARA EVALUAR CUADRO SINÓPTICO DE JERARQUIZACIÓN

Es una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones ya que organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema que interesa enseñar.

¿COMO SE DISEÑA?

- a) Dedicar un apartado a cada idea principal.
- b) Añadir y jerarquizar las ideas secundarias que acompañan a cada idea principal.
- c) Incluir y jerarquizar, aquellos detalles que enriquecen y completan las ideas secundarias.

PASOS

*Seleccionar las ideas fundamentales que se han subrayado en el texto y organizar de manera sintética y lógica de mayor a menor importancia.

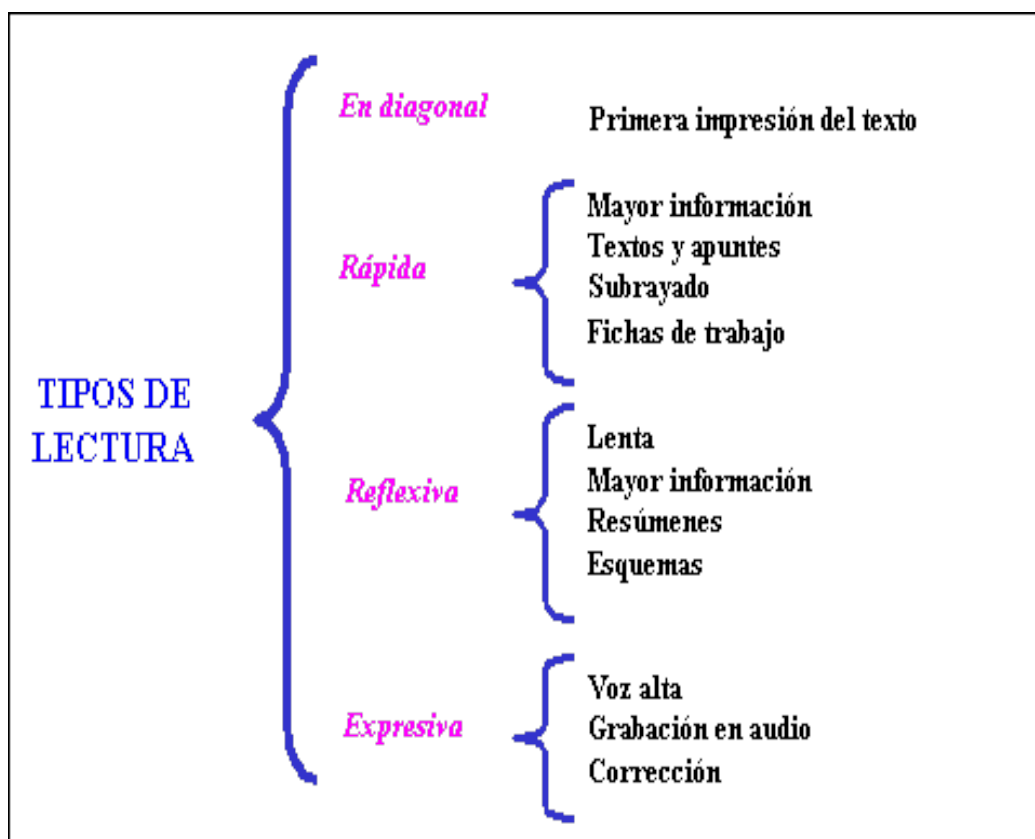
*El encabezamiento o título del esquema debe expresar claramente la idea principal.

*Debes añadir al encabezamiento un subtítulo apropiado que te permita ser más explícito y descender a detalles que completan la idea central.

*Empieza tus propios términos para referirte a las palabras que son más significativas para que faciliten la asimilación, retención y evocación de los contenidos.

CUADRO SINOPTICO DE JERARQUIZACIÓN

El cuadro sinóptico proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones ya que organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema que interesa enseñar.



RÚBRICAS PARA EVALUAR CUADRO SINÓPTICO DE JERARQUIZACIÓN

| VALORACIÓN | 2 PUNTOS | 1 PUNTO | 0 PUNTOS | TOTAL |
|--|--|---|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Cuadro sinóptico bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Cuadro sinóptico bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Cuadro sinóptico impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Cuadro sinóptico sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Cuadro sinóptico simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Cuadro sinóptico mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del cuadro sinóptico | Se organiza las ideas de forma jerárquica y el título expresó claramente la idea central del tema. | Las ideas se organizaron de forma jerárquica pero las secundarias fueron vagas, el título no responde al tema asignado. | La organización de las ideas no fue la adecuada ya que no están jerarquizadas y no existe coherencia con las ideas. | |
| Presentación del cuadro sinóptico | La presentación fue hecha en tiempo y forma limpia y en el formato pre establecido. | La presentación fue hecha a tiempo y forma, la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación no fue hecha a tiempo y en forma, la entrega no se dio de la forma solicitada. | |

CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

RÚBRICA PARA EVALUAR UN RESUMEN

Puede entenderse como una versión breve del contenido que ha de aprenderse, donde se resaltan los elementos más importantes del mismo, también puede señalarse que el resumen es sencillamente, la condensación selectiva del contenido o de los aspectos más importantes del texto.

PASOS

- ❖ Realiza una lectura atenta de todo el tema para formarte una idea general del mismo.
- ❖ Debe formular las siguientes preguntas:
- ❖ ¿Qué dice?
- ❖ ¿De qué habla en cada parte?
- ❖ ¿Cuáles son las opiniones del autor?
- ❖ Realizar un subrayado de lo importante
- ❖ Las respuestas a esas preguntas.
- ❖ Las ideas principales
- ❖ Elaborar el resumen del texto sin mirar el libro.

EJEMPLO

“EL CICLO DEL AGUA EN LA NATURALEZA”

El agua se extiende en la naturaleza, distribuida en mares, ríos, manantiales y lagos, puede cambiar de estado por la acción de diversos factores del medio, y así pasar del estado gaseoso al líquido o al sólido en una serie de transformaciones que forman un ciclo. Ciclo es el conjunto de fenómenos que se producen de un orden determinado y continuo que se repite periódicamente. El ciclo del agua comprende las fases de: evaporación, condensación, precipitación, filtración y escurrimiento.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADRO SINÓPTICO

| VALORACIÓN | 2 PUNTOS | 1 PUNTO | 0 PUNTOS | TOTAL |
|-------------------------------|---|--|---|-------|
| Profundización del tema. | Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema, sin detalles significativos o escasos. | Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Resumen bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Resumen bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Resumen impreciso y poco claro. | |
| Alta calidad del diseño | Resumen sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Resumen simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Resumen mal planteado que no cumple con los criterios del diseño y más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del resumen | El resumen fue breve y las ideas se relacionaron entre si en un solo texto. | Se seleccionaron las ideas más importantes pero no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de sentido. | El resumen es extenso y no se distinguen las ideas más importantes. | |
| Presentación del resumen | La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido. | La presentación fue hecha en tiempo u forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación no fue hecha en tiempo y forma y la entrega no se dio en el formato pre establecido. | |

Calificación de la actividad:.....

RÚBRICA PARA EVALUAR UN ENSAYO

Un ensayo es trabajo académico que se caracteriza por presentar juicios personales sobre un tema. Se centra en un estudio por lo que guarda una unidad temática. Presenta también una unidad argumentativa (fundamento o justificación) a través de un conjunto de pruebas relevantes a favor de una tesis o posición que se pretende defender en él.

ESTRUCTURA

-RESUMEN.- no más de diez líneas (ubica el tema y los rasgos generales e integra la aportación central del trabajo).

-PALABRA clave.-Entre tres y cinco palabras que definan de forma general el contenido del ensayo.

CUERPO DEL ENSAYO.- Apertura o introducción, Desarrollo y Cierre o conclusión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.- Es opcional si se presentan al final del cuerpo del ensayo a pie de página cada vez que se requiera.

Ejemplo:

ENSAYO SOBRE EL CALENTAMIENTO GLOBAL

*****NO SE PONE INTRODUCCION NI DESARROLLO NI CONCLUSION
TEXTUALMENTE PERO PUES SE NOTA EN TU ENSAYO. YO LO
PONGO CON MAYUSCULAS PARA QUE SEPAS DONDE SE EMPIEZA
Y DONDE SE DESARROLLA Y EN DONDE CONCLUYE.**

INTRODUCCION

Se entiende por calentamiento global al incremento de la temperatura media de la atmósfera terrestre y de los océanos. La teoría del calentamiento global postula

que la temperatura se ha elevado desde finales del siglo XIX debido a la actividad humana, principalmente por las emisiones de CO₂ que incrementaron el efecto invernadero.

DESARROLLO

Si bien es cierto, sólo el hombre es el culpable de los problemas relacionados a los cambios climatológicos existentes en las diferentes zonas de nuestro planeta. Por tal motivo, es él el único responsable de mejorar la calidad de vida de las personas y de dejar una mejor casa a nuestros hijos. Por consiguiente, es preciso que haga de la preservación de la naturaleza su rutina diaria. Por ejemplo, cada vez que usted elige un foco de luz fluorescente en lugar de uno incandescente, disminuirá su cuenta de luz y evitará que más de 300 kilos de bióxido de carbono sean emitidos al aire durante la vida útil del foco. De la misma manera, desconectando sus tomacorrientes que no se usen, estará contribuyendo a disminuir la contaminación ambiental. Pero, no solamente los ciudadanos de una nación deberían trabajar para mejorar la calidad de vida, sino también las empresas, las cuales tienen mucha responsabilidad. Estas organizaciones deberían revisar las griterías para evitar la pérdida de agua, la cual también podría escasear en poco tiempo; desconectar los tomacorrientes que no se usan y desconectarlos..

Asimismo, la educación ambiental es un arma muy sólida que ayudará a formar ciudadanos más respetuosos del lugar donde viven y será posible contrarrestar este gran problema. Además, es necesario recordar que la educación se puede dar en todas las edades y todos debemos aprender a conservar nuestra casa.

CONCLUSION.

En conclusión, debemos ser conscientes del enorme problema que se nos viene si seguimos destruyendo lo poco que tenemos. Asimismo, es importante recordar

que el mundo no va a durar para siempre y nuestro planeta es para que todos lo disfrutemos

RÚBRICA PARA EVALUAR UN ENSAYO

| VALORACIÓN | 2 PUNTOS | 1 PUNTO | 0 PUNTOS | TOTAL |
|-------------------------------------|--|---|---|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del tema a tratar. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Ensayo escrito con tipología sencilla y que cumple con los criterios de diseños planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía y tipología difícil de leer. | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios del diseño planteado. | |
| Elementos propios del ensayo | El ensayo cumple claramente con los cuatro criterios de diseño (resumen de palabras, palabras claves, cuerpo del ensayo y referencias bibliog.) | El ensayo cumple con los cuatro criterios pero no con la extensión solicitada y no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los criterios planteados o no están claramente ordenados. | |
| Presentación del ensayo | La presentación fue hecha a tiempo y en forma, se entregó limpio y en el formato pre establecido. | La presentación a tiempo y en forma, la entrega no fue en formato pre establecido. | La presentación no fue hecha a tiempo y en forma, la entrega no se dio en el formato pre establecido. | |

Calificación de la actividad:.....

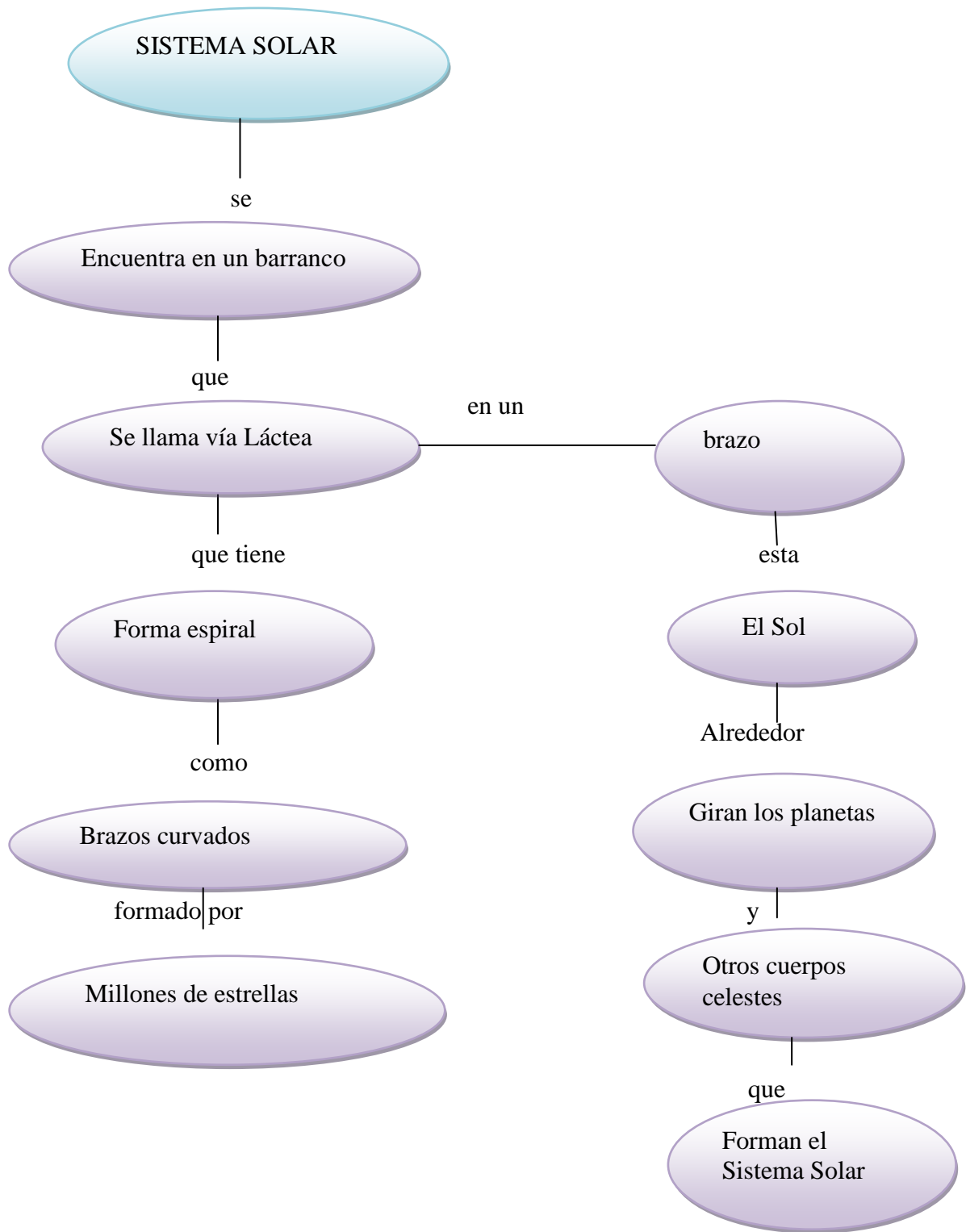
RÚBRICA PARA EVALUAR UN MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual es un instrumento o medio de aprendizaje, la cual funge como una estrategia, método o recurso esquemático para aprender.

COMO SE DISEÑA

- ❖ Se hace una lista-inventario de los conceptos involucrados.
- ❖ Se debe clasificar por niveles de abstracción e inclusividad (al menos dos niveles; esto le permitirá establecer las relaciones de supra, como subordinación existentes entre los conceptos.
- ❖ Debe identificar el concepto nuclear es de mayor nivel de inclusividad que los otros (generalmente es así), ubíquelo en la parte superior del mapa; si no lo es destáquelo con un color especial (este proceso puede ser simultáneo con el anterior).
- ❖ A partir de la clasificación hecha en el punto dos, se debe intentar construir un primer mapa conceptual. No hay que olvidar que el mapa debe estar organizado jerárquicamente por niveles de inclusividad y que todos los conceptos deben estar vinculados entre sí mediante líneas rotuladas.
- ❖ Se debe verificar que cada rótulo de cada línea establezca una relación coherente entre el concepto precedente y el subsecuente.
- ❖ Valore la posibilidad de utilizar enlaces cruzados y ejemplos.
- ❖ Reelabore el mapa cuando menos una vez más, Volver hacerlo permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.

MAPA CONCEPTUAL



RÚBRICA PARA EVALUAR UN MAPA CONCEPTUAL

| VAROLACIÓN | 2 PUNTOS | 1 PUNTO | 0 PUNTOS | TOTAL |
|---------------------------------------|--|---|--|-------|
| Profundización del tema | Descripción clara de los conceptos que componen el teme y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua de los conceptos, cuenta con algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción confusa de los conceptos que componen el teme y con detalles escasos. | |
| Aclaración sobre el tema | Mapa bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Mapa bien focalizado pero no suficientemente organizado. | Mapa poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. | |
| Alta calidad del diseño | Mapa sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Mapa con estructura simple pero bien organizada con al menos tres errores de ortografía. | Mapa mal realizado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. | |
| Elementos propios del mapa conceptual | Se identifican los conceptos principales y subordinados. Todos los conceptos han sido bien vinculados y etiquetados. | Los conceptos principales fueron identificados y subordinados pero han sido bien vinculas ni etiquetados. | No se pueden identificar los conceptos principales y subordinados ni existen relación entre los conceptos. | |
| Presentación del mapa conceptual | La presentación y exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido. | La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La presentación no fue hecha a tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. | |

Calificación de la actividad.

Cuantitativa:.....

Cualitativa:.....

TÉRMINOS TÉCNICOS

Rúbrica.- Una Rúbrica es una herramienta usada para evaluar el trabajo de los alumnos y que ayuda a mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

Criterios.- Es una selección de capacidades consideradas, son indicadores en donde se establecen los aprendizajes que se consideren necesarios y significativos según el ámbito de concreción curricular de que se trate.

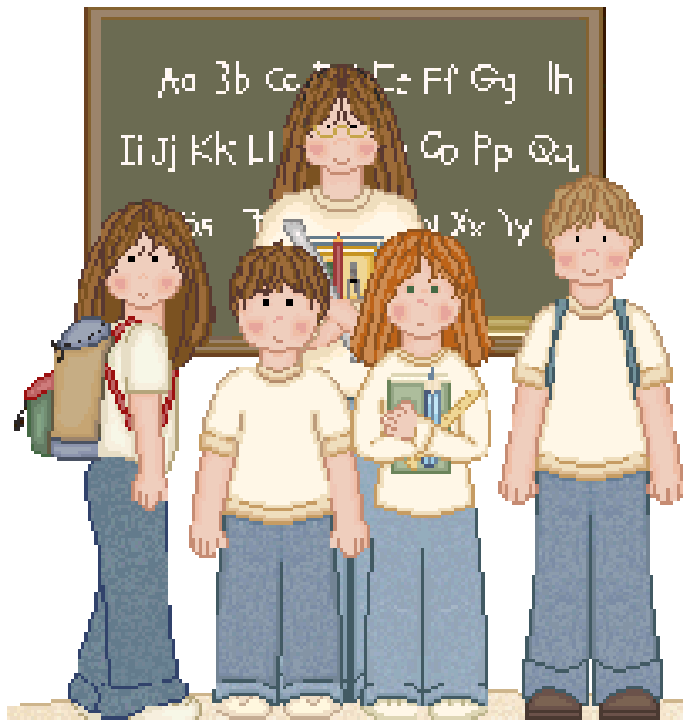
Indicador.- Son estructuras pedagógicas que nos permiten estimar los momentos del proceso de aprendizaje por el educando así como de otras connotaciones referidas a las relaciones con los saberes, sus funcionalidades, las actitudes.

Dimensiones.- Es un aspecto o una faceta de algo. Puede tratarse de una característica, una circunstancia o una frase de una cosa o de un asunto.



**“El cerebro no es un vaso
por llenar, sino una lámpara
por encender”.**

Plutarco.



6.7. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

| FASE | METAS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | RESPONZABLE | EVALUACIÓN |
|------------------------|--|---|--|--------------------------------------|---|--|
| Concientización | Concientizar eficazmente a las autoridades educativas, docentes estudiantes y, sobre la importancia del instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación | -Dialogar sobre la importancia del instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación | -Computador - Videos | Una semana del 22 al 26 de Octubre | Lic. María López | Concientiza la importancia del instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación |
| Planificación | Planificar la estructuración de la propuesta para la aceptación de las autoridades educativas, docentes y estudiantes de la escuela fiscal mixta "Calicuchima" | -Exteriorizar la propuesta sobre el instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación -Trabajos grupales para socializar la propuesta -Exposiciones de criterios | Material de escritorio y recursos tecnológico | Una semana del 5 al 9 de Noviembre | -Director -Docentes -Comisión Pedagógica | Analiza la estructura de la propuesta sobre el instrumento de la Rúbrica |
| Capacitación | Capacitar eficazmente a las autoridades educativas, docentes, estudiantes acerca del instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación | -Taller - Lluvia de ideas -Exposiciones -Despeje de inquietudes -Conclusiones -Recomendaciones | Proyector -Cd -Computador -Papel -Guía instructiva | Una semana del 19 al 23 de Noviembre | Facilitador -Director -Docente | Conoce el instrumento de la Rúbrica |
| Ejecución | Elaboración de la guía instructiva y poner en ejecución su aplicación. | Presentación y aplicación de la Guía instructiva sobre el instrumentos de la Rúbrica | -Computador -Cd -Flas Memory | enero del 2013 | -Autoridades educativas -Docente -Estudiantes | Aplica la guía instructiva sobre instrumentos de la Rúbrica en el proceso de la evaluación |

Cuadro. Modelo Operativo
Elaborado por. María López
Fuente. Escuela "Calichima"

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La Guía Instructiva sobre el instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación para el mejoramiento del aprendizaje será aplicada y administrada de una manera constante y permanente por parte de los docentes del Séptimo Grado de la Escuela General Básica Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate provincia de Tungurahua, autoridad del plantel, Consejo consultivo, y la Junta General de profesores.

| ACTIVIDADES | RESPONDABLES | PRESUPUESTO | FINANCIAMIENTO |
|---|---|--|---|
| *Selección de bibliografías. *Se elaborara un modelo básico, de la Guía Instructiva sobre el instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación. *Se realizará la instalación de la organización de la guía instructiva sobre el instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación, en el centro de cómputo de la institución, con la aprobación de la | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lic. María libertad López Freire. ❖ Profesores de Séptimo Grado. ❖ Autoridades de la institución. | Para su realización los gastos económicos ascienden a 690 dólares. | Autofinanciamiento de la investigadora. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Sra. Directora y del profesor de computación.</p> <p>*Se facilitara el documento técnico necesario y se pondrá en marcha la aplicación para comprobar el buen funcionamiento.</p> <p>*Defensa.</p> | | | |
|---|--|--|--|

6.9. PREVISION DE LA EVALUACION

| PREGUNTA BASICAS | EXPLICACIÓN |
|--------------------------------------|--|
| 1.¿Quienes solicitan evaluar? | Docentes del Séptimo grado de la Escuela General Básica, Calicuchima cantón Patate y Autoridades del Plantel. |
| 2.¿ Por qué evaluar? | Para determinar la eficacia de las técnicas, estrategias e instrumento de la Rúbrica en el proceso de la evaluación para el mejoramiento del aprendizaje |
| 3.¿ Para qué evaluar? | Para comprobar la superación del proceso enseñanza aprendizaje en base a la aplicación de la Rúbrica en el proceso de la evaluación. |
| 4.¿ Que evaluar? | Aprendizajes significativos de los estudiantes. |
| 5.¿Quién evalúa? | Docente |
| 6.¿ Cuándo evaluar? | Período Educativo |
| 7.¿ Cómo evaluar? | Mediante una hetero-evaluación permitiendo al docente mediar los conocimientos adquiridos con los demás miembros del talento humano y con una Coevaluación que permita a los estudiantes en conjunto, participar en el establecimiento y valorar los aprendizajes logrados, con la presencia de los indicadores de la evaluación |

| | |
|------------------------------------|---|
| | |
| <p>8.¿ Con que evaluar?</p> | <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>4.1.7.1 Lista de Cotejos</p> <p>4.1.7.2 Registro Anecdótico</p> <p>4.1.7.3 Registro Descriptivo</p> <p>4.1.7.4 Diario de Clases</p> <p>4.1.7.5 Guía de Observación</p> <p>4.1.7.6 Escala de Estimación</p> <p>4.1.7.7 Guía de Proyecto</p> <p>4.1.7.8 Cuestionario</p> |

BIBLIOGRAFÍA

AGUILERA, Fausto. (2000) Técnicas de Estudio. Séptima. Planeta Bogotá.

ÁLVAREZ DE ZAYAZ, Carlos. La Pedagogía como Ciencia. Soporte Magnético.

Allen, D., Ed. (2000). La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Una Herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Barcelona, Paidós.

ÁRIAS, Wilfredo Rimari. (2008), Construcción de matrices.

ÁRIAS, Wilfredo Rimari. (2008), Requisitos para el éxito de la innovación educativa. Boletín Enlace FONDEP N° 14 Pág. 5

ARRIS Y ROSSENTHAL, (1986)Modelo de las 10 flechas.

Aulatres.net/1/curs_wq/pagines_secundaries/rubrica.com.htm

AUSUBEL, D. (1991) Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo. Trillas: México.

B Tomado de ASTIN A.W., Assessment for Excellence: The Philosophy and Practice of Assessment and Evaluation in Higher Education, American Council on Education and Macmillan, New York, 1991.

BARBERÁ, E. (1999) , Evaluación Educativa.

BARRIGA Frida Mcgraw-(1999) Hill Estrategias docentes para un aprendizaje significativo

BRIONES, Leopoldo. (2003).Evaluación del aprendizaje. Taller Consultoría y capacitación Amanecer.

BUJAN, Karmelle (2011).Las Rúbricas en la Evaluación Escolar: su Construcción y su uso. Eduforma- es.wikipedia. org/wiki/ Rubricas.

Cabrera (1987) y Scriven (1967) .

CAMPOS, (2009), valores cuantitativos y cualitativos

CANO GARCÍA M^a Elena, 2008,

DUARTE Susmay. (2 001), indicadores de evaluación

DELTEIN, Gloria y otros.(1997) Corrientes Didácticas Contemporáneas. Editorial Paidós. Buenos Aires.

DEMATOS, Luis (1984) compendio de la didáctica general. Editorial Kapelusz

DÍAZ Barriga, Frida, (2005). Enseñanza situada: vínculo entre la Escuela y la vida. México: McGraw Hil. Goodrich. H. Rubric. Recuperado del sitio <http://learnweb.harvard>

EDICIÓN 2, Editorial. Eduforma. España – Madrid. Pag 46

EDITORIAL. EDUFORMA, (2 011). Las Rúbricas en la Evaluación Escolar: su Construcción y su uso. Edición 2

ELOLA Y TORANZOS (2 000), criterios de evaluación.

FERRER, Alejandro. (2002), Indicadores de evaluación.

FIDALGO Angel, (2 009), Evaluación por competencias.

GARCÍA, Duque. Jairo (2007). "Estrategias Metodológicas", Caracas.

GIMENO, Sacristán y PÉREZ, Ángel. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. 5° Ed. Morata: España. Pág. 123

GOOD, Thomas. (1997) Psicología Educativa Contemporánea. Interamericana de Editores México.

GUILLEN DE REZZAND, Clotilde. (1985) Didáctica General. Editorial Kapelusz.

HARRISY ROSSENTHAL, (1986) Modelo de las 10 fichas.

IDALGO, Benigno(2002)"Metodología de Enseñanza-Aprendizaje" Ed. INADEP
Perú

JARA, Alida. (1996) Metodología de Estudio. Quito

MARTÍNEZ Tovar, 2 011), La Evaluación

MARTÍNEZ, Rojas José Guillermo, (2011) Las Rúbricas en evaluación escolar.

MARTÍNEZ-ROJAS José Guillermo. Las Rúbricas.

MATTOS, Luis .Compendio de didáctica general (adaptación) Con la
autorización de Editorial Kapelusz.

MENKE, Luis Y NAVARRETE Susa

MEC, Revista Bimestral. (2 012).EDUCAR ECUADOR # 2. Pg. 10

na. (1999). Evaluación de los aprendizajes. Taller Vicerrectoría Universidad de
Chile.

MILLAN, Antonio (2012) La valoración integral como fuente de información [en
línea] www.wduteca.org/proyectos/rubricpresentacion.

MONEREO, C.(1996), Los procesos y las estrategias de aprendizaje. En
psicología de la instrucción. Vol 2: componentes cognitivos y afectivos del
aprendizaje escolar. EUB. Barcelona.

MORENO, C.I (1999) Metodología del estudio. México: Trillas. Peña, A,O.R.

Gómez JP De Luque A (2003) aprender con mapas mentales. España.

MOSQUERA, Stella (2009) Las Técnicas Activas, consultado en internet,
blogstellamosquera.blogspot.com

NAVEGIL, José Vicente. (2009), www.teacherviscon.fen.com/rubricas

RIONES S., Leopoldo. (2003). Evaluación del aprendizaje. Taller Consultoría y capacitación Amanecer.

RODRÍGUEZ, Diana. (2008) Rúbricas Avalúo y Retroalimentación Efectiva en el salón de Clase.

RUIZ, Griselda (2004) Modelos Pedagógicos.

SANTOS GUERRA, M.A. Evaluación externa. País, España, Ciudad. Madrid, Año (1993)

SILVA Yessika (2009), valores cuantitativos y cualitativos

STAKE, R, Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares. Ciudad. Barcelona. País. España. (2006), Ediciones, Grao.

STUFFLEBEAM, D.L. Evaluación Sistemática, Ciudad Barcelona, País España. Ediciones Paidós. (1995).

VALERA Nohemi, (2009), criterios de evaluación

VASQUEZ, Gicela. (2010), Esquema de una rúbrica

VERA, L (2004) Rúbrica y lista de cotejo. Recuperado del sitio <http://ponce.inter.edu/cai/reserva/Ivera/RUBRICA>

VILLATA, Ramón Las Técnicas participativas

VILLEGAS, Lilia. (2007), Definición, tipos y usos.

www.eduteca.org/proyectos/rubricpresentación

www.primaria.profes.net/apieaula.

2. ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS.**

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
CALICUCHIMA DE LA PARROQUIA SUCRE DEL CANTON PATATE.**

Objetivo

- Determinar la incidencia de la Rúbrica en el proceso de Evaluación de los Aprendizajes en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscal Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate de la provincia de Tungurahua durante el período abril 2012 – julio 2012

MARQUE CON UNA (X) SEGÚN SU CRITERIO.

PREGUNTA. Nº 1

Para evaluar usted toma en cuenta los criterios de evaluación?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA.2

Cuál de éstos instrumentos de evaluación son utilizados frecuentemente por el docente en el proceso de evaluación de aprendizajes?.

Cuestionario ()
Ficha de observación ()
Lista de cotejo ()
Rúbrica ()
Escala de valoración ()

PREGUNTA N·3

Usted aplica nuevas estrategias para lograr un mejor proceso de evaluación en la enseñanza aprendizaje?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·4

Le gustaría a usted conocer sobre la importancia de la estrategia la Rúbrica en el proceso de evaluación de aprendizajes.

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·5

En el proceso de evaluación de los aprendizajes, cuál de las siguientes calificaciones aplica como docente?

Cualitativa ()

Cuantitativa ()

Cualitativa-cuantitativa ()

PREGUNTA N·6

Con qué frecuencia realiza las evaluaciones de los aprendizajes a sus educandos?

De vez en cuando() periódicamente () nunca ()

PREGUNTA N·7

En su trabajo diario como docente aplica adecuadamente el proceso de evaluación de los aprendizajes con los estudiantes?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·8

Los planes y programas de estudio responden al perfil de salida?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTAN-9

Usted ha contribuido de alguna manera para mejorar la calidad de la evaluación en el proceso de aprendizaje?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N-10

Utiliza usted la Rúbrica como instrumento de evaluación?.

SI () NO () A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS.



ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CALICUCHIMA DE LA PARROQUIA SUCRE CANTÓN PATATE.

Objetivo

- Determinar la incidencia de la Rúbrica en el proceso de Evaluación de los Aprendizajes en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Calicuchima de la parroquia Sucre cantón Patate provincia de Tungurahua durante el período abril 2012 – julio 2012

MARQUE CON UNA (X) SEGÚN SU CRITERIO

PREGUNTA. N° 1

Tú maestra te evalúa comunicándote con qué criterios (parámetros) te evaluará?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·2

Tú maestra al evaluar los aprendizajes, cuál de estos instrumentos utiliza con frecuencia?

Cuestionarios ()

Fichas de observación ()

Lista de cotejo ()

Rúbrica ()

Escala de Valoración ()

PREGUNTA N·3

Tu maestra aplica diferentes formas para la evaluarte ?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·4

Te gustaría que te evalúen utilizando la Rúbrica?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·5

Cuál de las siguientes calificaciones te gustaría que tu profesora aplique en la evaluación de los aprendizajes?

Cualitativa () Cuantitativa () Cualitativa-cuantitativa ()

PREGUNTA N·6

Con qué frecuencia tu maestra evalúa los aprendizajes en tu paralelo?

De vez en cuando () Periódicamente () Nunca ()

PREGUNTA N·7

Te gusta que la maestra evalúe los aprendizajes?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·8

La maestra te evalúa lo que ha enseñado?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·9

Te gustaría opinar sobre cómo deben evaluar tus maestros.

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA N·10

Piensas que la manera de evaluar por parte de tus maestros es justa.

SI () NO () A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACION