

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema:

“LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CURSO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES DEL COLEGIO MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Evaluación Educativa

Autor: Lcda. Irma Eralides Torres Aponte

Director: Dr. Mg. José Ignacio Merino

Ambato - Ecuador

2012

Al Consejo de Posgrado de la UTA.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación de la tesis “**LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CURSO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES DEL COLEGIO MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**” presentado por: la Lcda. Irma Eralides Torres Aponte y conformado por: Dr. Mg. Guillermo Castro Jácome, Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez y Lcdo. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa Miembros del Tribunal; Dr. Mg. José Ignacio Merino, Director del Trabajo de investigación y presidido por: Dr. José Romero Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Romero
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS-UTA

Dr. Mg José Ignacio Merino
Director del Trabajo de Investigación

Dr. Mg. Guillermo Castro Jácome
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez
Miembro del Tribunal

Lcdo. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CURSO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES DEL COLEGIO MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, nos corresponde exclusivamente a la Lcda. Irma Eralides Torres Aponte Autora y del Dr. José Ignacio Merino Director del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcda. Irma Eralides Torres Aponte
Autor

Dr. Mg. José Ignacio Merino
Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcda. Irma Eralides Torres Aponte

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo se ha realizado con mucho esfuerzo, trabajo, dedicación, y sobre todo con mucha responsabilidad, está dedicado en primer lugar a Dios, quien me ha guiado de la mejor manera para cumplir con la investigación realizada, y en especial a mi queridos padres e hijos, esposo y hermanos, quienes estuvieron al frente de mi desempeño académico y llegar a cumplir mi objetivo como es el de obtener el Título de Máster en Evaluación Educativa

AGRADECIMIENTO

En primer lugar mis más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por haberme permitido ser parte de tan noble Institución de igual manera a la Facultad de Ciencias de la Educación, al personal docente, quienes transmitieron sus valiosos conocimientos y experiencias, y en especial al. Dr. José Merino Tutor y Guía Profesional, quien me apoyó incondicionalmente hasta triunfar en mi anhelado Proyecto; y llegar a graduarme como Máster en Evaluación Educativa.

ÍNDICE GENERAL

A. PRELIMINARES

PORTADA.....	i
AL CONSEJO DE POSGRADO DE LA UTA.	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
EXECUTIVE SUMMARIZE	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	8
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del Problema	9
1.2.5 Interrogantes de la Investigación	9
1.2.6 Delimitación del Problema.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	12
1.4.1 Objetivo General	12
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Investigación	13
2.2. Fundamentación	14
2.2.1. Fundamentación Filosófica	14
2.2.2. Fundamentación Ontológica	14
2.2.3. Fundamentación Epistemológica	14
2.2.4. Fundamentación Axiológica	14
2.2.5. Fundamentación Sociológica	15
2.2.6. Fundamentación Psicopedagógicas.....	15
2.3 Fundamentación Legal	15
2.4. Red de inclusiones conceptuales	17
2.4.1 Didáctica	20
2.4.2 La Didáctica en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.	21
2.4.3 Metodología	23
2.4.4 Técnicas de Aprendizaje	24
2.4.5 Técnicas Individuales.....	26
2.4.6 Búsqueda de información.....	28
2.4.7 Estrategia para búsqueda de información	29
2.4.8 Técnicas visuales.....	30
2.4.9 Técnicas Audiovisuales.....	31
2.4.10 Aprendizaje basado en problemas.....	32
2.4.11 Lúdicas	33
2.4.12 Técnicas con actuación	35
2.4.13 Técnicas vivenciales.....	35
2.4.14 Tipos de técnicas vivenciales	38
2.4.15 Categorías de la Variable Independiente.....	38
2.4.16 Personalidad	38
2.4.17 El Carácter.....	39
2.4.18 Temperamento.....	40
2.4.19 Las Nueve Personalidades.....	41

2.4.20 Mente.....	43
2.4.21 Capacidades Intelectuales.	44
2.4.22 Pensamiento	46
2.4.23 Tipos de Pensamiento	47
2.4.24 Creatividad	48
2.4.25 Imaginación.....	49
2.4.26 Memoria	51
2.4.27 Memoria y Aprendizaje.....	56
2.4.28 Percepción.....	57
2.4.29 Atención	58
2.5 Hipótesis.....	59
2.6 Señalamiento de Variables de la Hipótesis	60

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3 Enfoque	61
3.1. Modalidad básica de la Investigación	61
3.2. Nivel o tipo de Investigación	61
3.3 Población y Muestra.....	62
3.4. Operacionalización de Variables.....	63
3.5. Plan para la Recolección de la Información.....	66
3.6. Plan de Procesamiento de la Información.....	67

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de Resultados	68
4.2. Interpretación de datos.....	68
4.3. Comprobación de la Hipótesis	109
4.3.1 Modelo Lógico	109
4.3.2 Modelo Matemático:	109

4.3.3 Modelo Estadístico:.....	109
4.3.4 Prueba de Hipótesis:	109
4.3.5 Nivel de Significación	109
4.3.6 Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula	110
4.3.7 Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado	110
4.3.8 Decisión Estadística	111

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones y Recomendaciones	112
--	-----

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos:.....	114
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	115
6.3 Justificación.....	115
6.4 Objetivos	116
6.4.1 Objetivo General	116
6.4.2_Objetivos Específicos.....	116
6.5 Factibilidad.....	116
6.6. Fundamentación	117
6.7 Modelo Operativo	139
6.8 Administración de la Propuesta:	142
6.9 Previsión de Evaluación de la propuesta.....	142

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA.....	143
ANEXOS.....	145

ÍNDICE DE CUADROS

TABLA 1. Población	62
TABLA 2: Técnicas de Aprendizaje.....	63
TABLA 3: Capacidades Intelectuales.....	64
TABLA 4: Recolección de la Información.....	66
TABLA 5: Aplicación de la técnica de la observación.....	69
TABLA 6: Aplicación de la consulta bibliográfica	70
TABLA.7: Utilización de la técnica del debate.....	70
TABLA 8: Aplicación de la técnica de la mesa redonda.....	72
TABLA 9: Utilización de mapas conceptuales.....	73
TABLA 10: Aplicación de la técnica del mentefacto	74
TABLA 11: Aplicación de la técnica del mandala.	75
TABLA 12: El profesor estimula la motivación	76
TABLA 13: Cultivo de valores Éticos con los alumnos	77
TABLA 14. Trabajos de investigación grupal.....	77
TABLA 15: Promoción del desarrollo de la Inteligencia	79
TABLA 16: Ayuda a resolver problemas	80
TABLA 17: Incita al Desarrollo de la Imaginación.....	81
TABLA 18: Ejercicios de razonamiento lógico.....	82
TABLA 19: Fomenta la Creatividad en los alumnos.....	83
TABLA 20: Actividades para mejorar la memoria inmediata.....	84
TABLA 21: Utiliza Procesos Didácticos	85
TABLA 22: Aplica Actividades Pertinentes.....	86
TABLA 23: Aplica Procedimientos Eficientes en la distracción.....	87
TABLA 24: Consiguen un nivel de concentración óptimo.....	88
TABLA 25: Aplica la Técnica de la Observación	89
TABLA 26: Envía Consulta Bibliográfica.....	90
TABLA 27: Utiliza la Técnica del debate.....	91
TABLA 28: Aplica la Técnica de la Mesa Redonda.....	92
TABLA 29: Utiliza Mapas Conceptuales	93
TABLA 30: Aplica la Técnica del Mentefacto	94
TABLA 31 Aplica la Técnica del Mandala	95

TABLA 32: Motivación permanente	96
TABLA 33: Cultiva los Valores Éticos	97
TABLA 34: Envía Trabajos de Investigación Grupal.....	98
TABLA 35: Promueve el desarrollo de la inteligencia.....	99
TABLA 36: Resolución de problemas personales y académicos.....	99
TABLA 37: Desarrollo de la imaginación.	101
TABLA 38: Resolución de ejercicios de razonamiento.....	101
TABLA 39: El profesor fomenta la creatividad.....	102
TABLA 40: Logra nivel satisfactorio de la memoria inmediata.....	103
TABLA 41: Consigue nivel adecuado en la memoria a corto plazo.....	104
TABLA 42: Nivel adecuado en la memoria a largo plazo.....	105
TABLA 43: Control de la distracción de los alumnos en el aula.....	106
TABLA 44: Conseguir un nivel de concentración óptimo.	107
TABLA 45: Frecuencias Observadas	109
TABLA 46: Frecuencias Esperadas	109
TABLA 47: Cálculo de X^2_c	111
TABLA 48: Mentefacto	125
TABLA 49: La Rejilla	127
TABLA 50: Ejemplo de la Rejilla	131
TABLA 51: Debate	134
TABLA 52: Ejemplo de Debate.....	136
TABLA 53. Modelo Operativo.....	138
TABLA 54:Plan de Acción.....	140
TABLA 55: Administración de la propuesta	143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1: Árbol del Problema.....	7
GRAFICO 2: Categoría fundamental.....	17
GRAFICO 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	18
GRAFICO 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente.....	19
GRAFICO 5: Aplicación de la técnica de la observación.....	68
GRAFICO 6: Aplicación de la consulta bibliográfica.....	69
GRAFICO 7: Utilización de la técnica del Debate.....	70
GRAFICO 8: Aplicación de la técnica de la mesa redonda.....	71
GRAFICO 9: Utilización de mapas conceptuales.....	72
GRAFICO 10: Aplicación de la técnica del mentefacto.....	73
GRAFICO 11: Aplicación de la técnica del mandala.....	74
GRAFICO 12: El profesor estimula la motivación.....	75
GRAFICO 13: Cultivo de valores Éticos con los alumnos.....	76
GRAFICO 14: Trabajos de investigación grupal.....	77
GRAFICO 15: Promoción del desarrollo de la Inteligencia.....	79
GRAFICO 17: Incita al desarrollo de la Imaginación.....	80
GRAFICO 18: Ejercicios de razonamiento lógico.....	81
GRAFICO 19: Fomenta la Creatividad en los alumnos.....	82
GRAFICO 20: Actividades para mejorar la memoria inmediata.....	83
GRAFICO 21: Utiliza Procesos Didácticos.....	84
GRAFICO 22: Aplica Actividades Pertinentes.....	85
GRAFICO 23: Aplica Procedimientos Eficientes.....	86
GRAFICO 24: Consigue un nivel de concentración óptimo.....	87
GRAFICO 25: Aplica la Técnica de la Observación.....	88
GRAFICO 26: Envía Consulta Bibliográfica.....	89
GRAFICO 27: Utiliza la Técnica del Debate.....	90
GRAFICO 28: Aplica la Técnica de la Mesa Redonda.....	91
GRAFICO 29: Utiliza Mapas Conceptuales.....	92
GRAFICO 30: Aplica la Técnica del Mentefacto.....	93
GRAFICO 31: Aplica la Técnica del Mandala.....	94

GRAFICO 32: Motivación permanente	95
GRAFICO 33: Cultiva los Valores Éticos	96
GRAFICO 34: Envía Trabajos de Investigación Grupal	97
GRAFICO 35: Promueve el desarrollo de la inteligencia.....	98
GRAFICO 36: Resolución de problemas personales y académicos	99
GRAFICO 37: Desarrollo de la imaginación.....	100
GRAFICO 38: Resolución de ejercicios de razonamiento.	101
GRAFICO 39: El profesor fomenta la creatividad.	102
GRAFICO 40: Logra nivel satisfactorio de la memoria inmediata.	103
GRAFICO 41: Consigue un nivel adecuado en la memoria a corto plazo.	104
GRAFICO 42: Nivel adecuado en la memoria a largo plazo.....	105
GRAFICO 43: Control de distracción de los alumnos en el aula	106
GRAFICO 44: Conseguir un nivel de concentración óptimo.	107
GRAFICO 45: Clases de Materialismo.....	119
GRAFICO 46: Corrientes Filosófica	124

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CURSO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES DEL COLEGIO MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Lcda. Irma Eralides Torres Aponte

Tutor: Dr. Mg. José Ignacio Merino

Fecha: 25 de Febrero del 2012

RESUMEN EJECUTIVO

El problema de investigación, definido como Técnicas de Aprendizaje y su influencia en el desarrollo de capacidades intelectuales, se analizó a través de una investigación así como también de la interpretación y conceptualización de la realidad. Se encontró que los alumnos no podían solucionar problemas de razonamiento lógico por falta de la aplicación de técnicas actualizadas por parte de los docentes por lo que determinaban aprendizaje mecánicos, teóricos, memorísticos e ineficientes.

El marco teórico se basó en la fundamentación de los contenidos de la constelación de ideas de las variables dependiente e independiente.

Los resultados de la presente investigación se establecen en la presentación de una propuesta para la aplicación de técnicas actualizadas e interactivas que ayudan a mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes.

La Institución educativa debe promover estrategias a aplicarse por parte de los maestros y estudiantes que contribuyan al desarrollo de sus capacidades intelectuales para obtener aprendizajes significativos y contribuir a la solución de problemas en los educandos.

Descriptor: Técnicas de aprendizaje, capacidades intelectuales, aprendizajes significativos, aprendizajes mecánicos, teóricos, memorísticos e ineficientes.

TECHNICAL UNIVERSITY DE AMBATO
CENTER OF STUDIES OF GRADUATE DEGREE
ABILITY OF HUMAN SCIENCES AND OF THE EDUCATION
MASTER IN

**FEAR: "THE TECHNIQUES OF LEARNING AND THEIR INFLUENCE
IN THE DEVELOPMENT OF THE INTELLECTUAL CAPACITIES IN
THE STUDENTS OF THE FIRST COURSE OF HIGH SCHOOL
SPECIALTY SOCIAL SCIENCES OF THE SCHOOL MARIANO
BENITEZ OF THE CANTON PELILEO".**

Author: Irma Eralides Torres Aponte

Director: Dr. Mg. José Ignacio Merino

Date: 25 de February del 2012

EXECUTIVE SUMMARIZE

The investigation problem, defined as Technical of Learning and their influence in the development of intellectual capacities, it was analyzed through an investigation as well as of the interpretation and conceptualization of the reality. It was found that the students could not solve problems of logical rationing for lack of the application of up-to-date techniques on the part of the educational ones for what you/they determined learning mechanics, theoretical, memorísticos and inefficient. The theoretical macro you bases on the sustentation of the components of logical and invariable realized and of the foundation of the contents of the constellation of ideas of the dependent and independent variables.

The results of the present investigation settle down in the presentation of a proposal for the application of up-to-date and interactive techniques that you/they help to improve the development of the intellectual capacities of the students.

The Institution educational debit side to promote strategies to be applied on the part of the teachers and students that contribute to the development of the intellectual capacities to obtain significant learning's and to contribute to the troubleshooting in theeducandos.

Describers: Technical of learning, intellectual capacities, significant learning's, mechanical, theoretical learning's, memorísticos and inefficient.

INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en la presente investigación abarca las dos variables que son: la variable independiente, técnicas de aprendizaje; y la variable dependiente, desarrollo de las capacidades intelectuales que serán los aspectos a investigarse.

El proyecto de investigación está compuesto de seis capítulos, los mismos que se detallan a continuación.

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA, contiene el Planteamiento del Problema, las Contextualizaciones Macro, Meso y Micro, el Árbol de Problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, los Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y Específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO, comprende los antecedentes de la investigación, las Fundamentaciones, la Red de Inclusiones, las Constelaciones de Ideas de cada Variable, las Categorías de la Variable Independiente y de la Variable dependiente, la Formulación de la hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA abarca el Enfoque, las Modalidades de la Investigación, los Niveles o tipos, la Población y Muestra, la Operacionalización de las dos Variables Independiente y Dependiente, las Técnicas e Instrumentos de investigación, el Plan de Recolección de la información, La Validez y confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la Información y el Análisis e interpretación de los resultados.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS contiene: Enfoque de la Investigación, de Campo, Descriptivo,

bibliográfico Documental, Población y Muestra, Operacionalización de las Variables.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, abarca las Conclusiones de la investigación y las recomendaciones correspondientes

EL CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA, contiene el título, Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación, Metodología, Desarrollo de la Propuesta, Administración, Previsión de la Evaluación.

Se concluye con la Bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“Las técnicas de aprendizaje y su influencia en el desarrollo de las capacidades intelectuales en los estudiantes del primer curso de bachillerato especialidad ciencias sociales del colegio Mariano Benítez del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Macro

En el Ecuador se evidencia una problemática general sobre la existencia de analfabetismo, mala calidad de la educación, deficiente infraestructura educativa y material didáctico inapropiado. Entre las dificultades de aprendizaje que tienen los adolescentes está una educación repetitiva de carácter conductista – estímulo/respuesta, la sobreprotección, que ocasiona que el alumno no se esfuerce por aprender y así solucionar los problemas cotidianos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje depende de muchos factores internos y externos, por lo que la Psicología educativa ha profundizado sus estudios sobre el desarrollo intelectual del ser humano desde las etapas iniciales hasta la adolescencia, ayudando a maestros, pediatras, psicólogos, trabajadores sociales, padres de familia y a todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La demanda de aplicación de técnicas activas e innovadoras que promuevan aprendizajes significativos y continuos asociados con el desarrollo de capacidades intelectuales y producción de investigaciones, es uno de los rasgos que definen la cultura del aprendizaje de las sociedades actuales.

Expertos en educación en el Ecuador manifiestan que debe expandirse transformar y mejorar la calidad de la educación en las próximas décadas, que la difusión y preservación de los valores sociales, el mejoramiento de la equidad, el desarrollo de mentes críticas y el reforzamiento del capital social, sean quizá más importantes que poner las habilidades del individuo al servicio del mercado laboral.

Adquirir una educación más específicamente completar al menos 8 o 9 años de educación básica y, en ciertos casos, estudios más avanzados no es percibido como un medio hacia la materialización de un fin, sino como una nueva obligación social al cual todos tenemos derecho.

Según la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo solo el 27% de los jóvenes Latinoamericanos en edad universitaria esta inscritos en instituciones de educación superior, comparado con el 69% de los países industrializados.

Al respecto Gardner (2003), manifiesta que:

“El ideal del ser humano actual es la persona inteligente, en otros tiempos y en diferentes culturas el ideal fue otro, como la caligrafía, la poesía, o la destreza con el arco y la flecha entre los chinos etc., el ideal de la persona inteligente ya no es, como hasta hace poco, el conjunto de habilidades en conocimientos clásicos de Historia más las matemáticas y alguna lengua extranjera. Hoy, el talento que podemos construir y ese valor esencial está en las herramientas claras del cómo resolver complejos problemas, como también a producir investigaciones”

Meso

En la Provincia de Tungurahua se advierte un número representativo de estudiantes que ingresan a las diferentes Universidades de la provincia, no tienen el nivel de conocimientos apropiados para dar continuidad al proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto se determina que la asimilación de conocimientos en el

bachillerato es limitado, con un bajo conocimiento de estrategias metodológicas en el inter aprendizaje de aprendizaje, lo que no les permite ser entes participativos, críticos y reflexivos disminuyendo el desarrollar del razonamiento lógico, y en si las capacidades intelectuales.

La educación actual no siempre les prepara para enfrentar los retos futura les. Por lo que resulta indispensable aprender a como apropiarse de lo necesario, para ello hay que poseer las habilidades y capacidades intelectuales que utilizamos para tal efecto.

Para MÉNDEZ Angélica y SALAS José (2004) afirman que: **“Solo podemos resolver en parte la situación mediante el desarrollo de capacidades cognitivas que constituyen una base sólida que permitan desarrollar capacidades intelectuales para que el egresado pueda estar en condiciones de auto prepararse de manera sistemática según sus nuevas necesidades.”** (pág. 18)

Micro

En el Colegio “Mariano Benítez” del cantón Pelileo se advierte que los estudiantes del primer curso de Bachillerato, especialidad Ciencias Sociales, presentan ciertas limitaciones en cuanto al desarrollo de sus capacidades intelectuales, lo cual es ocasionado parcialmente por el escaso uso de técnicas apropiadas por parte de ciertos profesores.

El déficit en el desarrollo de las capacidades intelectuales conspira seriamente en las aspiraciones para ingresar a las diferentes universidades del país, cuando culminen el bachillerato, lo cual evidencia que esta problemática es de trascendente interés mitigarla en la institución educativa.

El Colegio “Mariano Benítez” desea convertir a la educación en un instrumento fundamental de cambio y transformación que permita mejorar la calidad de vida, hacia la construcción de una sociedad más justa y humana .Pero la realidad es

otra dentro de este centro ya que existe poca aplicación de técnicas de aprendizaje, y por lo tanto con poco dominio de capacidades intelectuales, falta de modelo pedagógico, desactualizados contenidos programáticos, ausencia de perfiles de entrada y salida de los estudiantes, falta de capacitación docente, y poca predisposición para el trabajo en equipo, la aplicación de pruebas que miden la memoria del estudiante, permite que el alumno carezca de iniciativa, creatividad, criticidad, razonamiento todo esto con una escasa práctica de valores.

Árbol de Problema

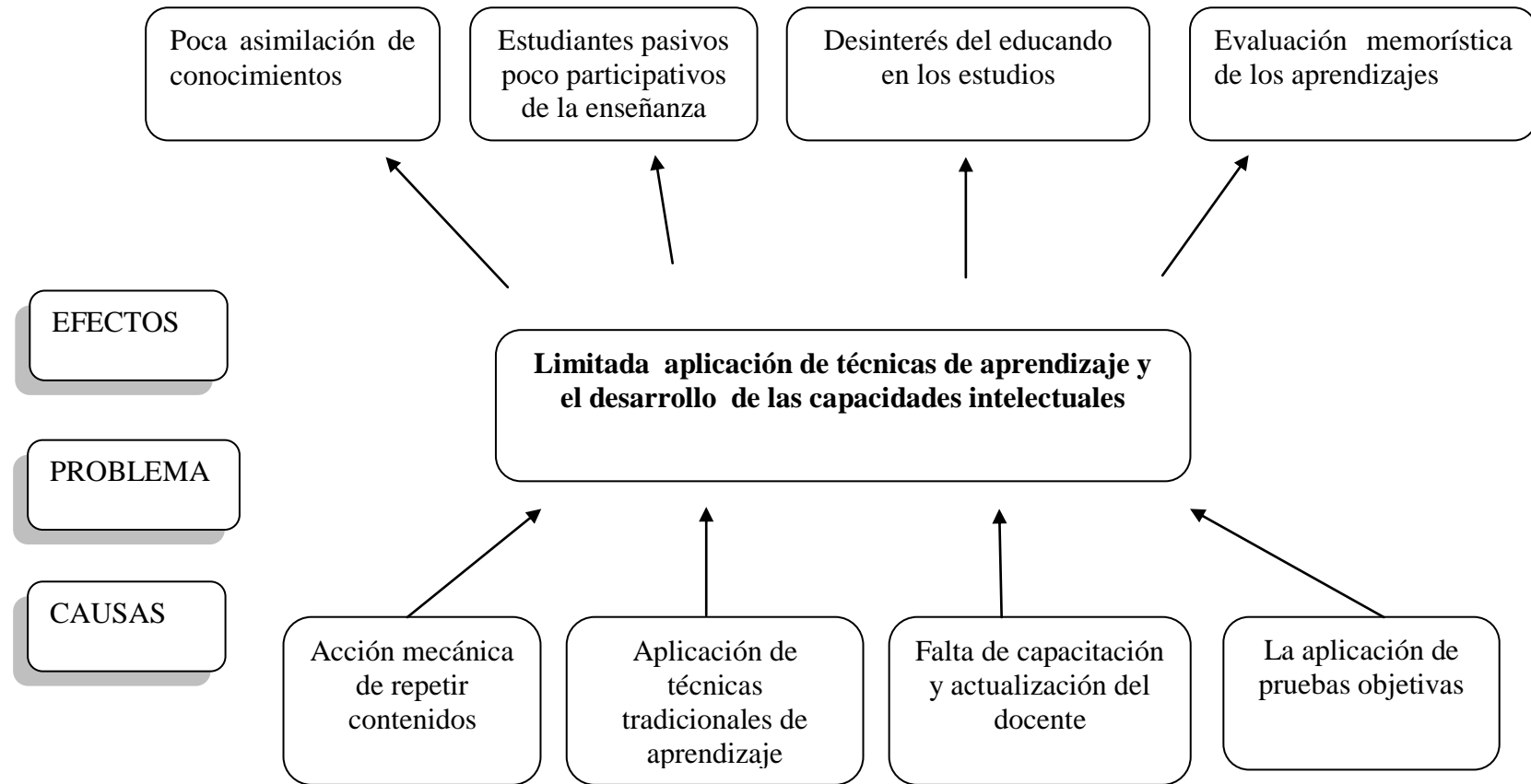


GRAFICO 1: Árbol del Problema

Elaborado por: Irma Torres

1.2.2 Análisis Crítico

La repetición mecánica de conocimientos conlleva a que los estudiantes tengan una limitada aplicación de técnicas de aprendizaje, como también un limitado desarrollo de las capacidades intelectuales: por lo tanto, los estudiantes poseen poca asimilación de conocimientos.

La aplicación de técnicas tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, determina que los estudiantes tengan un limitado conocimiento sobre la presencia de las nuevas técnicas de aprendizaje, en el desarrollo de las capacidades intelectuales, dando como resultado estudiantes pasivos con poca participación en el proceso enseñanza aprendizaje.

La falta de capacitación, y actualización de conocimientos educativos, por parte de los docentes, determina que desconozcan técnicas innovadoras en el inter aprendizaje, lo que conlleva a que el educando demuestre desinterés en los estudios para lograr aprendizajes significativos.

La aplicación de pruebas objetivas permite a los estudiantes limitarse en el desarrollo de su capacidad intelectual, debido a que no tiene un desarrollo del pensamiento lógico, por lo tanto su asimilación se fundamenta en el memorismo.

1.2.3 Prognosis

De no atender esta problemática hoy, las consecuencias a futuro serán que los docentes continúen es el esquema tradicional y en un paradigma Conductual y no constructivista y los estudiantes subutilizan sus capacidades intelectuales lo cual repercutirá de manera notable en sus aspiraciones de ingresar y de cursar una carrera profesional Universitaria; el problema a futuro se derivara en los siguientes: pérdidas de año, deserción escolar, gran cantidad de estudiantes que no podrán ingresar a las Universidades y otros centros de Educación Superior,

alumnos que no podrán resolver sus problemas, y con poco dominio de sus capacidades intelectuales, alumnos memoristas etc.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cuál es la influencia de las técnicas de aprendizaje en el desarrollo de las capacidades intelectuales en los estudiantes del primer curso de bachillerato especialidad Ciencias Sociales, del Colegio Mariano Benítez del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2010-2011?

1.2.5 Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué técnicas de aprendizaje se aplican en el primer curso de Bachillerato Especialidad, Ciencias Sociales?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de capacidades intelectuales en los estudiantes del primer curso de Bachillerato Especialidad Ciencias Sociales?
- ¿Existe una alternativa de solución al problema de las aplicación de técnicas de aprendizaje y el desarrollo de capacidades intelectuales de los estudiantes de Primer año de Bachillerato Especialidad Ciencias Sociales del Colegio Mariano Benítez, del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua durante el año Lectivo 2010-2011?

1.2.6 Delimitación del Problema

Campo: Educativo

Área: Didáctica

Aspecto: Intelectual

Año Lectivo: 2010-2011

Delimitación Espacial

El presente estudio se realizó en el primer curso de bachillerato especialidad Ciencias Sociales del Colegio “Mariano Benítez” del Cantón Pelileo, provincia del Tungurahua.

Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en el primer curso de Bachillerato Especialidad, Ciencias Sociales del Colegio “Mariano Benítez” del Cantón Pelileo durante el período del 15 de septiembre de 2010 al 8 de julio de 2011.

Unidades de Observación

- Docentes
- Estudiantes

1.3 Justificación

El **Interés** de esta investigación es aplicar regularmente técnicas de aprendizaje para desarrollar las capacidades intelectuales y que permitan un desarrollo integral del alumno.

La **Importancia** del presente trabajo radica en determinar la influencia de las técnicas de aprendizaje que aplican los docentes en el desarrollo de las capacidades intelectuales.

Los **Beneficiarios** directos con el desarrollo de la presente investigación serán los estudiantes del primer curso de Bachillerato Especialidad de Ciencias Sociales del colegio “Mariano Benítez”.

La **Factibilidad** del trabajo de investigación tiene el apoyo de las Autoridades del Colegio, así como de los maestros, y la participación activa de los estudiantes, se cuenta con los recursos económicos necesarios para su realización, existe suficientes recursos materiales y bibliográficos, medios tecnológicos se dispone del tiempo necesario para realizar la investigación y con el suficiente conocimiento y creatividad para que el contenido de esta investigación sea apropiado.

Misión el Colegio “Mariano Benítez” siendo una comunidad educativa entrega bachillerato técnico en comercio y administración, especialidad aplicaciones informáticas, en las secciones diurna y nocturna: especialidad que responde a los requerimientos socio-económicos del cantón Pelileo, a través de una educación humanística, científica y técnica que permite a sus estudiantes egresados continuar los estudios superiores e insertarse en el mundo del trabajo.

Visión el colegio “Mariano Benítez” será una comunidad educativa activa, cooperativa y solidaria, donde la educación que imparte se oriente al desarrollo de las capacidades técnicas de los educandos, para que sean preparados para la gama de roles aplicativos y productivos que toda persona debe desempeñar durante el transcurso de su vida productiva y preparativa.

La utilidad **Teórica** de la investigación radica en la fundamentación que se realiza sobre las técnicas de aprendizaje, las mismas que estimulan la acción de los alumnos para el desarrollo de sus capacidades intelectuales consiguiendo un aprendizaje dinámico, significativo y participativo de los estudiantes.

La utilidad **Práctica** de este trabajo investigativo consiste en que se plantea una alternativa de solución a la problemática investigada, la aplicación permanente de técnicas de aprendizaje hará que los alumnos logren aprendizajes significativos, y por ende desarrollen sus capacidades intelectuales requeridas en la actualidad hacia la consecución de sus metas y objetivos de corto y mediano plazo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar la influencia de” Las técnicas de aprendizaje en el desarrollo de las capacidades intelectuales en los estudiantes de primer curso de Bachillerato, Especialidad Ciencias Sociales del Colegio Mariano Benítez del Cantón Pelileo”, durante el año lectivo 2010-2011.

1.4.2 Objetivos Específicos

- 1.- Identificar las técnicas de aprendizaje que se aplican en el primer curso de bachillerato.
- 2.- Determinar el nivel de desarrollo de capacidades intelectuales en los estudiantes.
- 3.- Diseñar una propuesta de solución a la problemática de la limitada utilización de técnicas de aprendizaje y el desarrollo de capacidades intelectuales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Investigación

Habiendo realizado un recorrido por las Bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se encontraron los siguientes trabajos de investigación con la temática un tanto similar a la presente tesis de grado:

En la tesis con el tema “Técnicas de aprendizaje activas para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes del bachillerato del colegio Javeriano año lectivo 2007-2008”, del autor Milkos Renzo Chávez Saavedra, presentado previa la obtención del título de Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior, el autor concluye que: “El desconocimiento sobre técnicas de aprendizaje, por parte de los docentes ha hecho que la educación sea tediosa, con carga de mucha materia que a veces no sirve en la práctica”

En la Tesis “Las técnicas de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de los octavos años de educación Básica del Colegio Fiscal “Tácito Ortiz”, ubicado en la ciudad de Esmeraldas, año lectivo 2009-2010”. La autora Carrera Maya Edith Pilar, presentado para la obtención del Título de Maestría en Ciencias de la Educación Mención en Gestión Educativa y Desarrollo Social, segunda versión.” La autora concluye que:

“Los maestros se preocupan poco del entorno real del estudiante en cuanto a su énfasis en aplicar técnicas de aprendizajes en procura de mejorar el rendimiento escolar”

2.2. Fundamentación

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma crítico-propositivo; Crítico porque analiza una realidad educativa y propositivo, porque plantea una alternativa de solución al problema.

De acuerdo con HERRERA y otros (2008). Manifiesta que: **“Es crítico por que cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder, propositivas porque impugnan las explicaciones a causalidad lineal.”**

2.2.2. Fundamentación Ontológica

La realidad no es estática sino que está en constante cambio, por esto la presente investigación indaga que el problema de la limitada aplicación de técnicas de aprendizaje puede ser transformado en función del desarrollo de las capacidades intelectuales, a favor de un beneficio positivo de los estudiantes.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

La presente investigación será asumida desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto el problema presenta varias causas y varias consecuencias, se desarrolla en contextos diferentes; buscando su transformación y la del sujeto de investigación.

2.2.4. Fundamentación Axiológica

La investigación busca potenciar los valores de: responsabilidad, honestidad, puntualidad para mejorar el rendimiento académico y por ende las capacidades intelectuales de los alumnos.

2.2.5. Fundamentación Sociológica

La investigación está inmersa en la teoría del conflicto social o lucha de clases por cuanto no existe igualdad de oportunidades para el desarrollo estudiantil, en busca de generar alternativas de solución y poder desarrollare las capacidades intelectuales, que le permitan aprender y aprender a solucionar los problemas de su contexto.

2.2.6. Fundamentación Psicopedagógicas

La investigación asume los postulados de David Ausubel que manifiesta que el aprendizaje significativo surge cuando el estudiante , como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee, es decir construye nuevos conocimientos a partir de los que ya ha adquirido anteriormente.

Se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo el mismo que se advierte o se recuerda por más tiempo; esto permite la capacidad de aprender facilitando los aprendizajes significativos.

Porque todo ser humano posee un nivel de conocimientos, y hay que partir de esas experiencias para la obtención de nuevos conocimientos los mismos que serán más duraderos, esto hace que paulatinamente aumente la capacidad intelectual en el alumno para que pueda actuar convenientemente con su entorno.

2.3 Fundamentación Legal

Según la declaración mundial sobre educación para todos(Jomtien,1.990) respaldada por la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1.993), Acceso y Calidad (1.994) y la Convención sobre los Derechos del Niño (1990), de que todos los niños, jóvenes y adultos en su condición de seres humanos tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades

básicas de aprendizaje en la aceptación más noble y más plena del término, una educación que comprenda aprender asimilar conocimientos, a hacer, a vivir con los demás y a ser. Una educación orientada a explotar talentos y capacidades intelectuales de cada persona y desarrollar la personalidad del educando con objeto de que mejore su vida y transforme la sociedad.

En la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento General de la Ley Orgánica de la Educación respectivamente, en el Capítulo II, Art. 2 literal (i) que dice: “La Educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

Y, en el Art. 3 literal (g) Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal”.

2.4. Categorías Fundamentales

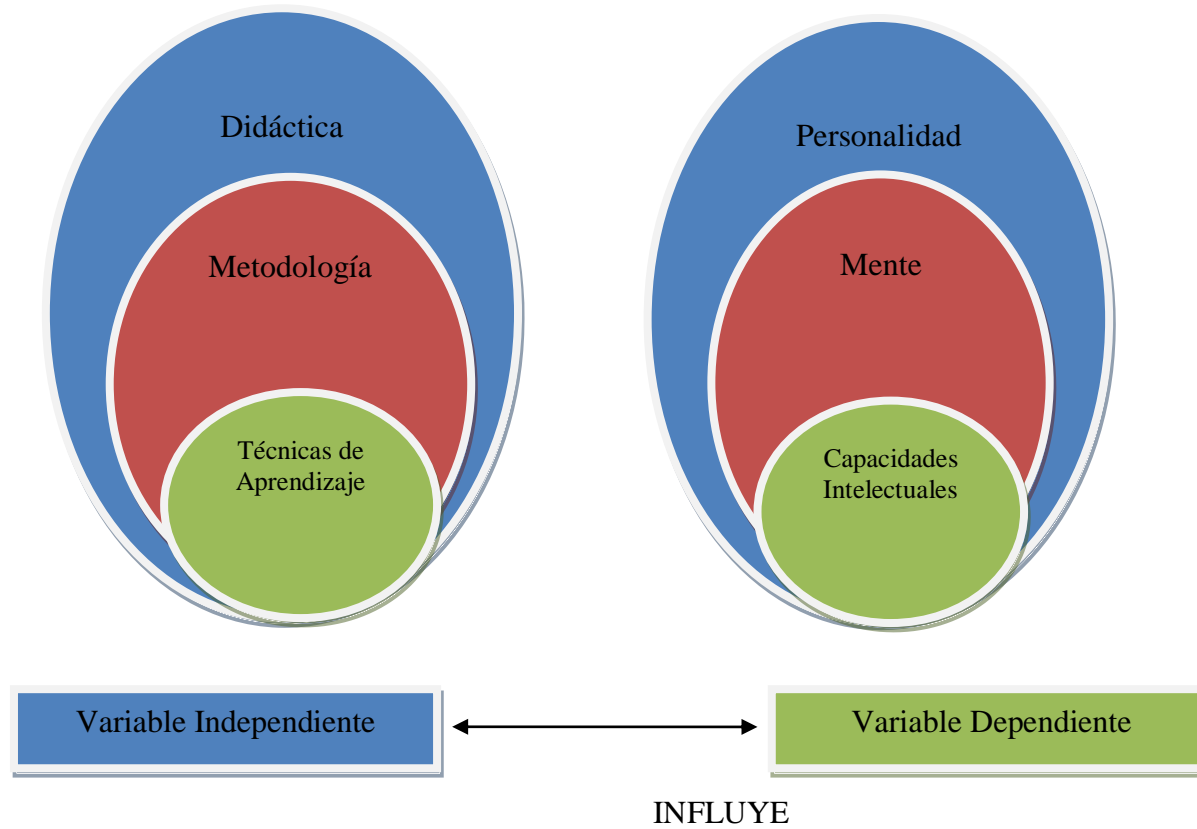


GRAFICO 2: Categoría fundamental.

Elaborado por: Irma Torres.

Constelación de ideas de la Variable Independiente

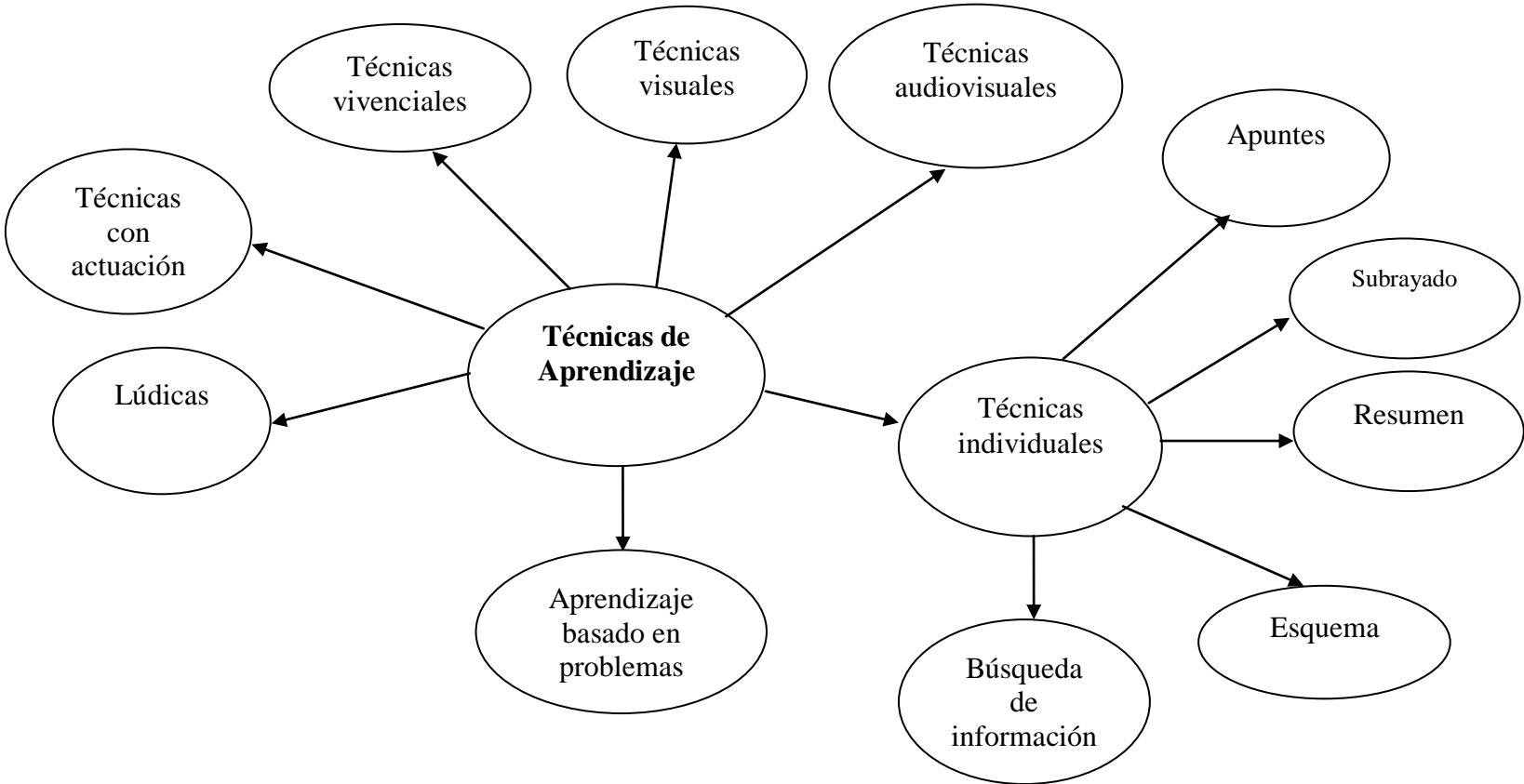


GRAFICO 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente

Elaborado por. Irma Torres

Constelación de ideas de la Variable Dependiente

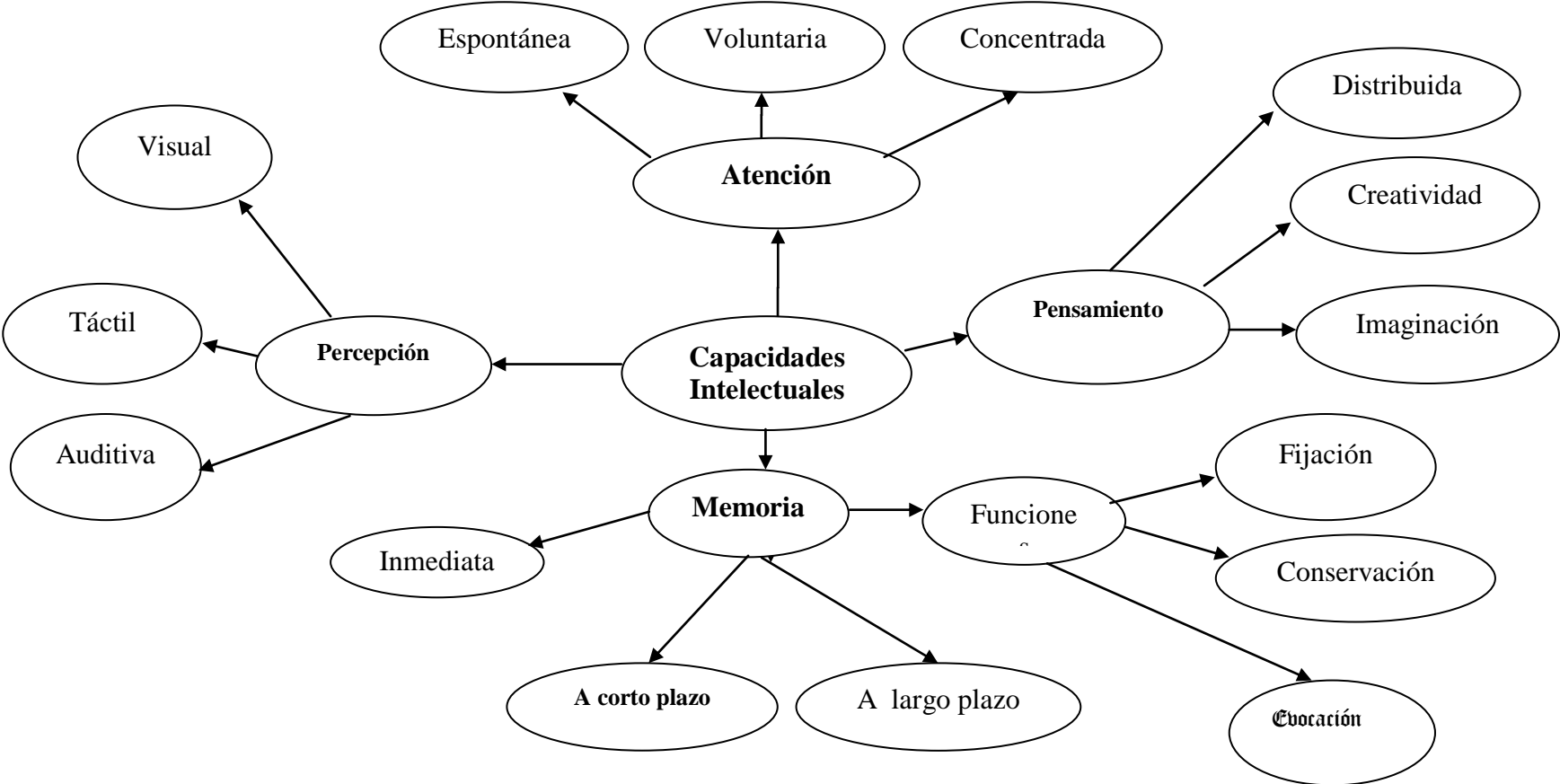


GRAFICO 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente

Elaborado por: IrmaTorres

Categorías de la Variable Independiente

2.4.1 Didáctica

Realmente existen diversos criterios sobre la interpretación del concepto Didáctica, unos la abordan en el contexto de otras disciplinas (las didácticas especiales) y otros como disciplina en sí, es decir, desde el punto de vista funcional (la Didáctica General).

En algunas definiciones se interpreta a la Didáctica en el contexto de otras disciplinas como ciencia práctica, como teoría general de la enseñanza y el estudio de las diversas maneras de enseñar, como técnica, metodología y otros criterios semejantes; otras definiciones conciben a la Didáctica desde el punto de vista de su sentido funcional, formativa e instructiva, como organización de situaciones de aprendizaje para alcanzar objetivos cognoscitivos, afectivos y psicomotores, como parte de la Pedagogía, como disciplina pedagógica, etc.

Es una disciplina de las ciencias pedagógicas que se encarga de estudiar las regularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje, sus proyecciones metodológicas generales dirigidas a garantizar la formación integral de los educandos. Es el arte de dirigir el aprendizaje.

Diríamos entonces que la didáctica de acuerdo a su contenido es el conjunto ordenado de principios, técnicas, normas, recursos y procedimientos específicos que todo docente debe aplicar ordenadamente para orientar a los educandos en el proceso de aprendizaje. Según MARTÍNEZ, Carlos, (2009) en el artículo “Didáctica y lectura crítica”, de la Revista Educación manifiesta que: **“El enfoque didáctico actual enseña desde la libertad, el autogobierno, y la autodisciplina. El nuevo enfoque de didáctica es por tanto anti autoritario, de autogestión y con la libertad de principio a fin”**.

La Didáctica, por tanto, está vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, ya que busca fundamentos y regula los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes de la didáctica son: El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el currículo.

Tareas de la Didáctica

La tarea más importante de la Didáctica es la investigación del proceso de enseñanza y sus regularidades para descubrir.

Por último, la Didáctica tiene que investigar las formas de organización de la enseñanza en la escuela y fuera de ella, debe determinar las formas de organización tradicionales que han de conservarse y las nuevas formas que deben desarrollarse.

2.4.2 La Didáctica en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. **(Ricardo Isaac Arévalo Herrarte)** muy esquemáticamente describe tres modelos de referencia

El modelo llamado normativo, reproductivo o pasivo (Centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la Didáctica es, entonces, el arte de comunicar, de hacer pasar un saber.

- El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido.

El modelo llamado incitativo, o germinal (centrado en el alumno).

- El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación.
- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
- El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).

El modelo llamado aproximativo o constructivo
(Centrado en la construcción del saber por el alumno).

Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.

- El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
- El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.

- El saber es considerado en lógica propia.

2.4.3 Metodología

Es un conjunto de conocimientos que describe y analiza los métodos, indicando sus limitaciones y recursos, sus supuestos aspectos y consecuencias y considerando sus potenciales. Es el desempeño y actuación del educador.

Método significa camino que conduce hacia los objetivos, es el camino que recorreremos pensado y preparado detalladamente, no dejando lugar a la improvisación. En la enseñanza aprendizaje ayudan a conseguir los objetivos educativos. En la obra: DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE GRUPAL (1.997) IZQUIERDO ARELLANO, Enrique en lo referente al método menciona que:

“Es el conjunto de actuaciones que determinan el papel del educador y el educando y que están encaminados al logro de objetivos”(Pág. 67)

Por lo tanto el método es el camino que necesariamente debe seguir el educador para alcanzar los objetivos o metas propuestas y lograr una educación integral. Los métodos propician la intervención del alumno en la realización de su propio aprendizaje, en forma individual o colectiva, desarrollando su espíritu crítico, creador y cooperativo y por lo tanto afirmando su libertad y participación.

Técnicas.- Es el recurso concreto que se emplea para llevar a cabo el método la utilización de ciertas técnicas le imprime un sello diferenciador al método como por Ejemplo: utilizar continuamente la comunicación, distinguir las cualidades de los objetos, empezar de lo simple para llegar a lo más complejo utilizar estímulos de refuerzo, corregir inmediatamente, exponer los trabajos elaborados por los estudiantes etc.

Por lo tanto los métodos y técnicas constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma.

Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Por lo que los métodos y técnicas responden a múltiples necesidades pedagógicas y recursos existentes, los mismos que sirven para que el docente establezca puentes entre lo que el estudiante sabe o los prerrequisitos y lo que desconoce, incluidas experiencias y conceptos, su presente y su futuro, construyendo una mediación para la construcción de sus propios conocimientos, y una actitud investigativa.

En la obra: *Uso de técnicas de Enseñanza para Desarrollar el Potencial Creativo en los estudiantes*. VIZCAYA, Morelia (2002) al referirse a la aplicación de métodos y técnicas afirma: **“Es necesario que los docentes implanten la actividad creadora a través de la planificación de métodos y técnicas de enseñanza que permitan la comprensión, transformación, innovación e invención para asumir de manera diferente los problemas relacionados con un aprendizaje verdadero, significativo y humanístico. La formación del pensamiento creador en los estudiantes es una tarea compleja y, para su logro es imprescindible el perfeccionamiento de la planificación de estrategias acordes con el contexto educativo y social.**

2.4.4 Técnicas de Aprendizaje

Thomas Good (1999) *Psicología Educativa Contemporánea* al referirse al aprendizaje manifiesta que es: **“El proceso de adquirir cambios relativamente**

permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia” (pág. 109)

El aprendizaje encierra el conocimiento de conceptos, actitudes, destrezas y cualidades y requiere a su vez de un sujeto y un objeto, de métodos y mecanismos apropiados para cada contexto y realidad de las comunidades educativas.

En el texto: Aprender a aprender técnicas de estudio. Océano en cuanto a las técnicas de aprendizaje afirma que: **“Las técnicas de aprendizaje son formas de orientación inmediata del aprendizaje, la misma que se pueden aplicar en forma grupal o individual, cuyo enlace se da de manera racional basada en la experiencia para conducir el proceso de aprendizaje.”(Pág.18).**

Las técnicas de aprendizaje son herramientas para facilitar el estudio y mejorar sus logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual el docente tiene que tener practicidad, es decir, dominio en su aplicación.

Saber aprender se ha convertido en una necesidad de esta época moderna, en la cual la actualización continua es una necesidad ineludible para todos, desde los simples trabajadores a los profesionales, desde los estudiantes a los docentes, porque la ciencia y la técnica evolucionan a una velocidad que convierte en obsoleto en poco tiempo cualquier ciclo de estudio o de actividad.

El cambio de los instrumentos de transmisión del conocimiento (del impreso al electrónico) ha hecho necesario educar el uso y la interpretación de las imágenes y de la representación visual, en otras palabras al aprendizaje visual (aunque esto sea a menudo instintivo), pero para seguir el ritmo moderno de la evolución, más que transmitir información, es necesario estimular la creatividad y la capacidad de orientación autónoma, las habilidades personales del pensamiento y también la capacidad de colaborar con los demás.

Por eso en los últimos años se han difundido muchas técnicas para el aprendizaje, algunas integrables y complementarias entre ellas, todas orientadas a mejorar y hacer más eficaz, veloz y duradero el aprendizaje.

Por lo tanto es absolutamente necesaria la participación activa de todos los actores de la educación, tendientes a mejorar la calidad de la educación, para lo cual es necesario que los docentes y autoridades educativas presten debida atención a la instauración de técnicas de aprendizaje que permitan a los estudiantes aprender y acumular conocimientos para construir una sociedad de paz, justa y equitativa.

2.4.5 Técnicas Individuales

- Apuntes
- Subrayado
- Resumen
- Esquema
- Búsqueda de información

Apuntes: Son el extracto de las explicaciones de un profesor que toman los alumnos para sí, y que a veces se reproduce para uso de los demás. Tener unos buenos apuntes no supone copiar todo lo que dice el profesor sino condensar lo más importante de cada clase.

Subrayado: El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Para ello, conviene realizarlo durante la segunda lectura del texto, marcando las palabras más importantes, se debe resaltar los verbos, adjetivos, nombres y fechas; y evitar remarcar frases largas, artículos, conjunciones o preposiciones. Al tiempo que subrayas las ideas principales, se puede escribir notas en los márgenes, para luego consultarlas. Eso ayudará a comprender mejor el contenido y ampliar conocimientos. Recuerda que el objetivo del subrayado es resaltar lo

más importante; si una sola palabra expresa toda una idea bastará con subrayar sólo esa palabra.

Resumen: El resumen es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Se utiliza para sintetizar el contenido de un texto y facilitará la comprensión y el estudio del tema. Otra técnica muy importante, el subrayado, es fundamental para realizar un buen resumen. Después de subrayar las ideas principales del texto y de conocer lo quiere decir, es momento de tomar una actitud crítica, comprender, asimilar y relacionar las ideas nuevas con nuestros conocimientos anteriores.

Contenido:

- Empezar con una frase representativa del contenido del documento, pero no parafrasear el título
- Utilizar la secuencia: objetivos, metodología, resultados y conclusiones
- Lo que debe incluir depende de la naturaleza del documento (científico-histórico)
- Recoger todos los conceptos importantes del documento será fiel al original, no introduciremos variaciones, ni interpretaciones.
- Evitar la redundancia.
- Evitar aclaraciones innecesarias o información obvia y conocida.
- No recoger los ejemplos.
- Evitar juicios personales.

Esquema: El esquema es una forma de analizar, mentalizar y organizar los contenidos de un texto. Se trata de expresar gráficamente y debidamente jerarquizadas las diferentes ideas del contenido para que sea comprensible de un solo vistazo. Después de realizar el subrayado y el resumen del texto, el esquema estará constituido por una serie de palabras significativas que te permitirá reconocer la esencia del texto completo.

Al realizar el esquema, es conveniente que expresas las ideas principales a la izquierda y a la derecha las secundarias. Del mismo modo, es conveniente que utilices las mayúsculas para señalar los apartados fundamentales y las minúsculas para los elementos de importancia que hay en ellos. Hay dos tipos de esquemas: **De llaves o cuadro sinóptico**: Útil cuando existen muchas subdivisiones.

Ramificado o Diagrama: Facilita ver las relaciones entre diferentes conceptos de forma muy gráfica.

Como elaborarlo:

Para realizar un esquema podemos seguir los siguientes pasos:

- Lectura atenta del texto y materiales complementarios de nuestro objeto de estudio.
- Búsqueda del significado de términos desconocidos o de difícil comprensión. Utiliza para ello el diccionario.
- Ordenación del contenido.
- Elección del tipo de esquema. Cuando lo hayas decidido, mantén el formato para el resto de la materia.
- Empleo de **colores**, **subrayado** y distintos tipos y tamaños de **letra**, estableciendo **niveles** de jerarquía (subordinación) según la importancia de cada concepto. Además del color y la letra (mayúsculas, minúsculas, negrita, cursiva) es esencial realizar **sangrías** de mayor o menor entidad.<http://www.claseshistoria.com/general/confeccioneesquema.htm>.

2.4.6 Búsqueda de información: **Esta técnica se puede desarrollar, principalmente, de dos formas:**

Por orden alfabético: Se utiliza para obtener información gramatical o definiciones. Este tipo de búsqueda se puede realizar en diccionarios o enciclopedias.

Por temas: Se realiza para encontrar información completa sobre diversos temas. ¿Cómo buscar?

En la biblioteca las enciclopedias generales suelen estar colocados en el número 0, que corresponde a las obras generales u obras de referencia. Los diccionarios y enciclopedias especializados en un tema concreto, se colocan en el número correspondiente a ese tema (por ej. una enciclopedia de la historia se colocará en el número 9).

En cualquier caso, recuerda que la búsqueda de información no se limita a bibliotecas, diccionarios o enciclopedias. En función de tus necesidades, puedes realizarla en la información de la que ya disponen para encontrar los datos o documentos que precisas en cada momento.

2.4.7 Estrategia para búsqueda de información **se define con acciones u operaciones lógicas que resuelven cosas como:**

- **Sobre qué** buscar información (se definen necesidades existentes).
- **Qué ignorancias tengo** y qué sé sobre el tema de búsqueda. (Se definen preguntas que llevan a responder las necesidades de Indagación).
- **Cuál es el ámbito de relaciones** (o de información) del tema principal (se define el tema general, los subtemas, los temas relacionados y los .equivalentes).
- **Dónde buscar** se responde a: ¿quién tiene o dónde está la información?
- **Con qué herramientas** buscar (Se determina: cómo llego a donde se encuentra la información).
- **Cómo hacerlo** (Se define: con qué criterios, acotaciones, indicadores palabras claves)
- **En qué puntos o ámbitos temáticos** se define desde qué otros temas relacionados y subtemas se puede llegar a la información..

<http://www.unlz.edu.ar/biblioteca/tutores/tutor2b/dos.htm>

2.4.8 Técnicas visuales

Es todo material que utiliza la escritura como elemento central como el papelógrafo, lluvia de ideas, lectura de textos etc., en la utilización de este tipo de técnicas se debe ver que la letra sea legible, con ideas centrales. Esto ayuda a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del grupo.

Para la planeación y ejecución de una clase, se deben preparar los apoyos visuales con la finalidad de reforzar y facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Un 85% de la información que se almacena en el cerebro humano, proviene de fuentes visuales. Si se considera la importancia que tiene la información visual para el proceso de retención de los conceptos, se reconocerá que es esencial estructurar y preparar las presentaciones utilizando la óptima mezcla de elementos visuales que permitirán que el mensaje sea asimilado por los estudiantes para obtener aprendizajes significativos.

Las técnicas visuales son de dos clases: **Técnicas escritas:** es el material que usa la escritura como elemento central (lluvia de ideas). De estas se puede hablar de:

Lluvia de ideas.- Se caracteriza por ser el resultado directo de lo que el grupo conoce, sabe o piensa de un determinado tema. Debemos procurar que la letra sea legible y lo suficientemente clara como para ser leída. La redacción debe ser correcta. Se trata de dejar por escrito las ideas centrales síntesis de una discusión. Los elementos elaborados previamente (lectura de textos) se utilizan para aportar elementos nuevos a la reflexión del grupo. En la utilización de estas técnicas es importante ver si la redacción y el contenido corresponden al nivel de los participantes.

Las técnicas gráficas.-Expresan contenidos representados simbólicamente por lo que requieren de un proceso de decodificación. Siempre que utilizamos este

tipo de técnicas es recomendable empezar por describir los elementos que están presentes en el gráfico; luego, que los participantes que NO elaboraron el trabajo hagan una interpretación y que finalmente sean las personas que elaboraron las que expongan cuáles son las ideas que trataron de expresar. Esto permite una participación de todos en la medida en que exige un esfuerzo de interpretación por parte de unos y de comunicación por parte de otros

2.4.9 Técnicas Audiovisuales

Son procedimientos en los que se utiliza el sonido con una combinación de Imágenes para obtener aprendizajes significativos ejemplo charlas, radio –foros, películas. Para usar la técnica auditiva o audiovisual se requiere de un trabajo de elaboración previa.

En ellas se presenta una situación, un tema, con una interpretación basada en la investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes la produjeron. En este sentido, decimos que aportan siempre elementos de información adicional para que el grupo que lo está utilizando enriquezca su reflexión o análisis sobre algún tema.

Cuando utilizamos estas técnicas es necesario que los coordinadores conozcan su contenido de antemano para que realmente sirvan como una herramienta de reflexión y no solo como una distracción.

Es muy útil tener preparadas algunas preguntas. También es bueno utilizar otras preguntas para analizar en grupos el contenido de una charla o proyección luego de éstas.

En la obra Didáctica y Aprendizaje Grupal: de IZQUIERDO ARELLANO Enrique, en cuanto a las técnicas audiovisuales manifiesta que: **“Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación**

de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección”(Pág. 113)

Las técnicas audiovisuales permiten lo siguiente:

- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
- Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.[http:// pbox.wordpress.com/2007/11/23/importancia-de-los-medios-audiovisuales/](http://pbox.wordpress.com/2007/11/23/importancia-de-los-medios-audiovisuales/)

2.4.10 Aprendizaje basado en problemas.

Con la técnica de aprendizaje basado en problemas los estudiantes trabajan en pequeños grupos para buscar la mejor solución a un problema presentado por el profesor. El buen funcionamiento de un grupo depende, por una parte, de la ruta que los estudiantes sigan para la solución del problema y, por otra, de la interacción de los miembros del grupo. Cada grupo tutorial tiene un líder de la discusión, que es un estudiante miembro del grupo y cuya tarea es asegurar que la discusión proceda de manera adecuada con relación al método y al proceso. Los miembros del grupo intercambian ideas, pensamientos y puntos de vista concernientes al problema.

El modo en que las aportaciones son expuestas, qué es lo que se ha dicho y cómo reacciona el compañero a las mismas, tanto de manera verbal como no verbal, influye para que se dé el nuevo conocimiento y se trata de un enfoque

inductivo en el que los estudiantes aprenden el contenido y al mismo tiempo tratan de resolver el problema de la vida real.

El profesor es un promotor del aprendizaje significativo, su papel fundamental es asegurarse que los estudiantes progresen y al mismo tiempo que les proporciona realimentación de manera regular y de forma descriptiva sin añadir un sentido positivo o negativo en sus palabras: IZQUIERDO ARELLANO Enrique (1997) al referirse al aprendizaje basado en problemas afirma: **“El profesor debe diseñar problemas que permitan cubrir los objetivos planteados, y establecer los roles a cada miembro del grupo los mismos que deben resolver en el menor tiempo posible” (p.89)**

2.4.11 Lúdicas

Noriega, Graciela (2002) Guía de Evaluación al referirse a la técnica Lúdica afirma: **“Se juega para educar y se educa jugando” (p. 10)**

La capacidad de jugar nace en los seres humanos poco después del nacimiento, constituyéndose en un importante medio de conocimiento y de transformación de situaciones. Jugar se asocia a lo placentero, distendido, creativo, a lo espontáneo e infantil que pervive en todo ser humano más allá de sus primeros años. Jugando aprendemos a instrumentar nuestros movimientos, a relacionarnos con los demás y con los objetos, a simbolizar, a compartir, a aceptar y elaborar reglas en nuestros intercambios con los otros

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivos, científicos.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño y el adolescente hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

El juego tiene un papel preponderante en el trabajo creativo, y el aula es un espacio que puede resultar muy agradable para su desarrollo. Tomar como base las actividades lúdicas para trabajar los contenidos, implica realizar la labor docente de forma más interesante, participativa y creativa.

Las actividades lúdicas permiten el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

El juego supone un medio para proponer y realizar tareas o actividades útiles para lograr objetivos educativos. El maestro debe aprovechar en su trabajo diario, y las actividades debe presentar en forma de juego, ya que ofrece múltiples ocasiones de aprendizaje, brinda la posibilidad de desarrolla nuevas habilidades y perfeccionar otras aprendidas.

Características de los juegos didácticos:

- Despiertan el interés hacia las asignaturas.
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste.
- Se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.
- Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.

- Aceleran la adaptación de los estudiantes a los procesos sociales dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes
- Despiertan el interés hacia las asignaturas.
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.

2.4.12 Técnicas con actuación

Las causas del fracaso escolar son muy diversas: desmotivación, falta de concentración, desorganización, ansiedad ante el examen, problemas de memoria, falta de autoestima, deficientes hábitos de estudio.

El esfuerzo realizado al estudio no corresponde a veces con los resultados. Esta técnica permite simplificar y optimizar el aprendizaje. El secreto puede que no consista en estudiar más sino hacerlo mejor con una actitud adecuada ante el aprendizaje.

El elemento central de esta técnica es la expresión corporal, por ejemplo socio drama, juego de roles, cuento dramatizado, a través de los cuales se presentan situaciones, comportamientos, formas de pensar. Para el buen funcionamiento de esta técnica es necesario mantener una presentación ordenada y coherente, dar un tiempo límite para sintetizar los elementos centrales, utilizar la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión, voz fuerte, y que no hablen ni actúen dos al mismo tiempo.

2.4.13 Técnicas vivenciales

Este tipo de técnicas parte del supuesto de "aprender haciendo" de la pedagogía activa. Se apoya en el aspecto lúdico del aprendizaje. Así lo reseña Acevedo: **"El juego es una necesidad permanente en la vida del hombre, tenga la edad que tenga"**.

La estructura del juego es de las pocas acciones humanas que reducen su finalidad a su simple ocurrir.

Las técnicas vivenciales tienen un fuerte ingrediente lúdico, la premisa es que a través del juego el docente propone a los alumnos abordar los contenidos y generar aprendizajes, con actividades donde los alumnos tienen libertad de actuación, de creación, involucrando no nada más la vista y el oído, sino el olfato, el tacto y su imaginación.

En este tipo de clases se manejaron actividades tales como el trabajo con plastilina, la creación de un dibujo, las suposiciones, la creación de un cuento, el rally en silla de ruedas, etcétera.

Se caracterizan por crear una situación ficticia, donde se involucra, se reacciona y se adopta actitudes espontaneas, que hacen vivir una situación.

Requerimientos metodológicos de las tareas de enseñanza y de las tareas de aprendizaje vivencial:

Para hacer que las tareas de aprendizaje se planteen como problemas en vez de ejercicios y para que tiendan a promover una actuación que modele la de los estudiantes en su contexto de actuación, integrando teoría y práctica, se ofrecen a continuación varios criterios necesarios.

- Plantear tareas abiertas, que admitan varias vías posibles de solución o incluso varias soluciones posibles, potenciando la emisión de hipótesis y la adopción de sus propias decisiones sobre el proceso de resolución.
- Modificar el formato o definición de los problemas, evitando que el estudiante identifique una forma de presentación con un tipo de problema.
- Plantear las tareas, no con un formato académico, sino ubicadas en sus futuros contextos de actuación, en la vida y la sociedad, con lo cual deben adquirir significado para los estudiantes.

- Que su proceso de resolución exija la integración coherente de teoría y práctica, evitando que las tareas prácticas aparezcan como ilustración, demostración o ejemplificación de unos contenidos previamente presentados a los estudiantes.
- Que exijan la utilización de métodos, procedimientos y un sistema cognitivo - instrumental característico de los hombres de su futuro contexto de actuación; así como de medios técnicos (materiales, instrumentos, dispositivos), propios de ese contexto.
- Por su parte, las tareas de enseñanza que deben desarrollar los docentes para dirigir un proceso de aprendizaje autónomo y consciente, vivencial y desarrollador se caracterizarán por:
 - Encauzar la formulación de conceptos, a través del correspondiente sistema de preguntas.
 - Promover la emisión de hipótesis por parte de los estudiantes acerca de las posibles vías de solución de la tarea planteada.
 - Encauzar la construcción de conocimientos y habilidades, que permitan el empleo de métodos, procedimientos y medios característicos del futuro contexto comunitario del estudiante.
 - Fomentar la cooperación entre los estudiantes en la realización de la tarea, así como incentivar la discusión y los puntos de vista diversos.
 - Proporcionar a los estudiantes la información que precisen durante el proceso de solución, realizando una labor de apoyo, dirigida más a hacer preguntas y fomentar en los estudiantes el hábito de preguntarse, que a dar respuestas a sus preguntas.
 - Posibilitar la autorregulación de los estudiantes durante el proceso de solución de la tarea, haciéndolos conscientes de los conocimientos y habilidades que poseen.
 - Valorar la reflexión y profundidad de las soluciones alcanzadas por los estudiantes.

2.4.14 Tipos de técnicas vivenciales

- Animación
División de grupos
- Comunicación
De análisis
- De construcción

Animación: el objetivo es el caldeamiento del grupo, romper el hielo. Presentación de los participantes de un grupo, todos los integrantes se ven involucrados.

División de grupos: el objetivo es trabajar en pequeños grupos divididos al azar, para luego compartir las experiencias en plenario. se da cuando los grupos son muy grandes y se quiere que interactúen todos.

Comunicación: el objetivo es el encuentro y reencuentro con el otro; allí se pretende la reflexión sobre los propios modelos comunicativos.

De análisis: el objetivo es proponer elementos reales o simbólicos que permitan reflexionar sobre algunos temas o situaciones de la vida cotidiana.

De construcción: son aquellas que nos llevan a través de objetivos parciales simbólicos, generalmente individuales a realizar un proceso temporal y sucesivo de distintas etapas que conducen a una síntesis conceptual o reflexiva sobre el tema.

2.4.15 Categorías de la Variable Independiente

2.4.16 Personalidad

El término personalidad deriva de la palabra “persona”, que viene a la vez del verbo “personare” que significa resonar o sonar alrededor. Riofrio, Luis,

Psicología General al referirse a la Personalidad manifiesta que: **“Es la manera de ser de cada uno de nosotros, al conjunto de caracteres de nuestra persona en todas las esferas, a nuestro comportamiento integral frente a los estímulos que actúan sobre nuestro organismo, ya sean de orden físico, químico, fisiológico, o social”**(p. 127).

Se llama personalidad a las características físicas, mentales y psíquicas que lo hacen distinto y diferentes a todos los otros individuos, al conjunto de todas estas características y cualidades que hacen de cada cual una persona diferente a todas las demás-Contribuyen a la formación de la personalidad el temperamento y el carácter como manifestaciones de la actividad nerviosa superior del hombre, en el proceso de formación de la personalidad encontramos dos factores que actúan en íntima relación, estos son: la herencia y el medio ambiente.

Factores determinantes de la Personalidad

- El carácter:
- Temperamento
- Inteligencia
- Y el ser Integral

2.4.17 El Carácter.

Es la tendencia hacia un tipo de comportamiento que manifiesta la persona. Los elementos que integran el carácter se organizan en una unidad que se conoce con estabilidad y proporciona al carácter coherencia y cierto grado de uniformidad en nuestras manifestaciones, hacia los cambios que ocurren en nuestro alrededor.

2.4.18 Temperamento

Es la base biológica del carácter, y se define como la manera natural con la que el individuo interactúa y vive en el entorno que lo rodea, esto implica la habilidad para adaptarse a los cambios, el estado de ánimo, la intensidad con que se vive, el nivel de actividad, la accesibilidad y la regularidad para hacer algún trabajo. Jiménez, Atahualpa (2000) al referirse al Temperamento afirma: **“Constituye la base sólida inmodificable de la personalidad, representa la constitución orgánica y heredada a la vez que es expresión de los impulsos primitivos y de las funciones afectivas”**(p.129)

Inteligencia

En el libro “Aprender a Aprender”, del Grupo Océano, al referirse a la inteligencia afirma: “Es el proceso que una persona sigue para solucionar problemas, cada persona puede ser más o menos inteligente según el grado de eficiencia con que se mueva a través de dicho proceso”.(p.79)

Está formada por algunas variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje y las habilidades para socializarse. Además de estos factores intervienen también en gran medida el estado emocional, la salud psicofísica.

En resumen, la inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y en conjunto utilizarla para resolver problemas; lógico que esto igual lo puede hacer un animal o una computadora, pero la diferencia es que el ser humano puede seguir aprendiendo y puede desarrollar la habilidad para iniciar, dirigir y controlar operaciones mentales, por decir un ejemplo. Además de que la inteligencia se puede ir adquiriendo con el paso de la vida, se tiene que tener una dotación genética.

Ser integral

Que engloba todo, la inteligencia, los valores, el comportamiento, el lenguaje, etc.

Psicología General: Lic. Atahualpa Jiménez Falcones(2008) Quito-Ecuador

2.4.19 Las Nueve Personalidades

María José Munitae(2009)

Comparto aquí descripciones resumidas de cada uno de los Tipos de Personalidad del Enneagrama. Descripciones según Don Riso y Russ Hudson, del EnneagramInstitute.

1.-El Reformador- Idealista, de principios, éticos, concienzudos, también quieren hacer el bien pero temen cometer errores. Organizados, ordenados y fastidiosos, derivan en críticos y perfeccionistas. Problemas con la ira reprimida e impaciencia. En su mejor estado: sabios, realistas nobles y moralmente heroicos.

2.-El Ayudador- Preocupado, interpersonal. Empáticos, sinceros, cálidos. Amistosos, generosos y sacrificados; también pueden ser sentimentales, halagadores y complacientes. Les gusta estar cerca de otros y hacer cosas por otros para ser necesitados. Problemas con hacerse cargo de ellos mismos y reconocer sus propias necesidades. En su mejor estado: generosos y altruistas y tienen amor incondicional por ellos mismos y otros.

3.-El Triunfador- Adaptable y orientado al éxito. Seguros de sí mismos, atractivos y encantadores. Ambiciosos, competentes y energéticos; conscientes del status y buscan avance personal. Preocupados de la imagen y lo que los demás piensen de ellos. Problemas con competitividad y trabajólicos. En su mejor estado: Auténticos, se aceptan y son todo lo que parecen ser. Modelos que inspiran a otros.

4.-El Individualista- Romántico, introspectivo. Conscientes de sí mismos, sensibles, reservados y callados. Se muestran, emocionalmente honestos, y personales; también pueden ser temperamentales y egocéntricos. No se acercan a otros por sentirse vulnerables y defectuosos, tienen un estilo de vida poco común, con sus problemas son autoindulgentes y manifiestan pena de sí mismos. En su mejor estado: inspirados y altamente creativos, capaces de renovarse a sí mismos y transformar sus experiencias.

5.-El Investigador- Intenso, cerebral. Alertas, profundos y curiosos. Capacidad de concentración y foco en el desarrollo de ideas y destrezas complejas. Independientes e innovadores; pueden volverse preocupados con sus pensamientos y construcciones imaginarias. Se vuelven desconectados, pero intensos. Problemas con aislamiento, excentricidad y nihilismo. En su mejor estado: Pioneros visionarios, adelantados a su tiempo y capaces de ver el mundo de una forma completamente distinta.

6.-El Leal- Comprometido, orientado a la seguridad. Confiables, trabajadores y responsables; pueden ponerse a la defensiva, evasivos y altamente ansiosos, estresándose y quejándose. Usualmente precavidos e indecisos, pueden ser reactivos, desafiantes y rebeldes. Problemas con duda y sospecha. En su mejor estado: estables internamente, confiados en sí mismos, apoyadores de los débiles y sin poder.

7.-El Entusiasta- Ocupado, productivo. Versátiles, optimistas y espontáneos. Juguetones, espíritu en alto y prácticos; pueden abarcar mucho, dispersos y poco disciplinados. Buscan experiencias nuevas y excitantes, pero se distraen y cansan en el camino. Problemas con superficialidad e impulsividad. En su mejor estado: Usan sus talentos en metas que valen la pena, disfrutan, satisfechos, llenos de gratitud.

8.-El Desafiador- Poderoso, dominante. Confiados en sí mismos, fuertes y asertivos. Protectores, llenos de recursos y decididos; pueden ser orgullosos y

dominantes. Sienten que deben controlar el entorno, tornándose confrontadores e intimidantes. Problemas con permitirse estar cerca de otros. En su mejor estado: usan su fuerza para mejorar las vidas de otros, son heroicos, magnánimos y a veces históricamente grandes.

9.-El Pacificador- Aceptador, inconsciente de sí. Aceptadores, confiados y estables. De buena naturaleza, buenos, fáciles y apoyadores; pueden estar demasiado dispuestos a seguir la corriente a otros para mantener la paz. Quieren que nada implique conflicto pero tienden a ser complacientes y minimizar todo aquello que lo altere. Problemas con pasividad y por fiadez. En su mejor estado: intensamente vivos y conectados con ellos mismos y otros.

2.4.20 Mente

Es el nombre más común del fenómeno emergente que es el responsable del entendimiento, la capacidad de crear pensamientos, el raciocinio, la percepción, la emoción, la imaginación, la voluntad, y otras habilidades cognitivas. La mente tiene dos tipos de procesos: los consientes y los inconscientes; también abarca funciones no intelectuales, funciones afectivas.

Estudios científicos afirman que la mente es un resultado de la actividad del cerebro, por poder localizar la actividad pensante del individuo en regiones concretas, tales como el Hipocampo. Los neurólogos confirman que al interaccionar las diferentes regiones el individuo puede manifestar estados polarizados de su personalidad.

La mente es como una estructura que tiene un poder organizador, y que todos tenemos la misma capacidad desde el nacimiento para organizar los pensamientos. Este poder no solo está ubicado en el cerebro, sino que abarca todo el cuerpo hasta cada una de nuestras células. Competencias Emocionales y Valores: Diego Merino Naranjo, Mónica Mendizábal (P. 27)

2.4.21 Capacidades Intelectuales.

Es la capacidad de captar, evaluar, analizar y emplear la información de forma útil y práctica, es por eso que el proyecto “Hábil-Mente” se centra en el desarrollo de habilidades que fortalecen y aumentan la capacidad intelectual fomentando un mejor desempeño en el aprendizaje. “Hábil-Mente”, es un proyecto que integra un diagnóstico para identificar el nivel de razonamiento del alumno y material que sirve para desarrollar y aumentar su capacidad intelectual; a su vez, proporciona herramientas prácticas al profesor para apoyar en forma metodológica a sus alumnos.

El proyecto “Hábil-Mente” se basa principalmente en el modelo de la estructura de la inteligencia de J. P. Guilford, en el enriquecimiento instrumental de R. Feuerstein y en las inteligencias múltiples de H. Gardner.

Las Diferencias Intelectuales.

Las diferencias intelectuales entre los individuos humanos han sido valoradas históricamente y en la vida cotidiana. Se admira a los seres humanos que destacan por su capacidad intelectual. Debido a la evidente diferencia intelectual entre las especies animales, durante mucho tiempo se atribuyeron dichas diferencias intelectuales entre seres humanos a características anatómicas y fisiológicas, especialmente al tamaño del cerebro, el tiempo de acción refleja o incluso "la fuerza con que se aprieta el puño", entre otras posibilidades.

Bajo la influencia de la teoría de Darwin sobre la evolución de las especies y el origen del hombre, a fines del siglo XIX, Galton estudió con detenimiento las posibles características orgánicas en las que se basaba la mayor o menor inteligencia. De manera similar, Spearman, en 1904, postuló al "factor G", o factor general, para referirse a la base fisiológica de la que dependían las capacidades intelectuales específicas aplicadas en diversos ámbitos. Esos estudios fueron precursores del desarrollo de múltiples métodos para medir la inteligencia

y establecer las posibles diferencias intelectuales como un criterio para la selección de personal, dada la creciente aplicación de tecnologías en las empresas; y, como efecto, también fue relevante estudiar la inteligencia para explicar las capacidades de aprendizaje en las escuelas.

La Inteligencia emocional en la Escuela

Si nos detenemos en el tipo de educación implantada hace unos años, podremos observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco (de esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos más que a los aprendices activos).

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía auto cumplida en casos en los que "el profesor espera que el niño saque buenas notas y éste las consigue", quizá no tanto por el mérito del niño en sí, sino como por el trato que el profesor le da en la calificación de sus tareas, pruebas, etc.

También se encontraban casos de desesperanza aprendida, producida por el modo en que los profesores respondían a los fracasos de sus estudiantes. Este orden de cosas ha cambiado o debería cambiar, pues los docentes nos debemos comprometer en que la escuela sea la formadora de personas inteligentemente emocionales, creativas y productivas.

Para lo cual, se debe replantear el currículo escolar o por lo menos el de aula en el que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo.

Goleman, ha llamado a esta educación de las emociones Alfabetización Emocional (también, escolarización emocional), y según él, lo que se pretende

con ésta es enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional

Autor: Nelson Marcelo Aldaz Herrera

2.4.22 Pensamiento

Es la actividad y creación de la mente, es todo lo que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. Es utilizado normalmente como forma genérica que define todos los productos que la mente genera incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, el mismo que puede ser: abstracto, racional, creativo, artístico.

El pensamiento es un enigma algo muy difícil de comprender desde un solo punto de vista.

Características del pensamiento:

- Opera mediante conceptos
- El pensar siempre responde a una motivación, que puede originarse en el ambiente natural o en el sujeto pensante.
- El pensar es una resolución de problemas
- El proceso de pensar siempre sigue una determinada dirección, para la solución de un problema, no sigue una línea recta sino una línea zigzagueante, con avances, rodeos y hasta retrocesos.
- El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada.

Adrián R Mader: ¿Quién Soy? (2007), Quito Ecuador.

2.4.23 Tipos de Pensamiento

Julio Vallejo Ruiloba Introducción a la psicopatología y la Psiquiatría (en español). Publicado por Elsevier España, 2006; pág. 187-190. ISBN 84-458-1659-

4. Al referirse a los tipos de pensamiento expone los siguientes:

- **Pensamiento deductivo:** va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.
- **Pensamiento inductivo:** es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares aunque no se puedan observar.
- **Pensamiento analítico:** realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.
- **Pensamiento creativo:** aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.
- **Pensamiento sistémico:** es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.
- **Pensamiento crítico:** examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.
- **Pensamiento interrogativo:** es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado.
- **Pensamiento social:** se basa en el análisis de elementos en el ámbito social, en este se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en

la búsqueda de soluciones a las mismas. Además puede considerarse como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad.

Luís María Gonzalo Sanz. Entre libertad y determinismo. Genes, cerebro y ambiente en la conducta humana. Cristiandad: Madrid (2007).ISBN 978-84-7057-519-8

2.4.24 Creatividad

Es la facultad de crear o la capacidad de creación, de hacer algo nuevo. Consiste en encontrar métodos u objetos para realizar tareas de maneras nuevas o distintas, con la intención de satisfacer un propósito. La creatividad permite cumplir los deseos de forma más rápida, fácil, eficiente o económica.

La generación de nuevas ideas y conceptos también se conoce como inventiva, pensamiento original, pensamiento divergente o imaginación constructiva.

Se trata de conceptos que supone el acto de inventar cualquier cosa nueva (es decir utilizar el genio), la capacidad de encontrar soluciones originales y la voluntad de modificar el mundo.

La inventiva puede considerarse desde un punto de vista técnico, como un proceso como una característica de la personalidad o como un producto.

La creatividad es el principio básico para el mejoramiento de la inteligencia personal y del progreso de la sociedad, es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad. <http://definición de /creatividad/>.

Reglas para la creatividad

- La creatividad es romper las reglas
- La creatividad es buscar otras miradas y ver donde otros no ven

- La creatividad es animarse a probar
- La creatividad es abrir la mente
- La creatividad es dejarse llevar hacia lo lúdico y desconocido

Fases de la creatividad

- Fase de preparación y recopilación: Selección, identificación de problemas y obtención de información relevante
- Fase de trabajo de las ideas recopiladas: Se manipulan y elaboran en la mente los elementos previos (“digestión mental”)
- Fase de incubación: Es el momento de aparición de los procesos inconscientes que conducen a la solución .Hay que buscar la relajación mental y enriquecerse con distracciones estimulantes de la imaginación y las emociones (música, teatro)
- Fase de iluminación: Donde surge la idea (inesperadamente)
- Fase de verificación: Donde se comprueba la fórmula de su creación en términos más o menos ordenados (comentar la idea para validarla)
<http://www.slideshare.net/schuschny/clase-9-creatividad>

2.4.25 Imaginación

Es la facultad de la mente de representar las imágenes de las cosas reales o ideales, se usa la imaginación cuando pinta lugares que no ha visto.

La actividad imaginativa se caracteriza por la capacidad de crear mundos fantásticos íntimos y propios, donde el sujeto es generalmente el protagonista y donde no existe ni límites ni restricciones de ninguna clase para el impulso de su libertad. Fundamentalmente en tomar representaciones de objetos, cosas, situaciones o efectos etc. en ausencia de esos objetos o cosas.

Pero la creatividad imaginativa no es solo una representación y actualización del pasado, sino abarca también la posibilidad de proyección en el

futuro de anticipación en ese mismo futuro, de la construcción de utopías y de la liberación del estrecho horizonte del presente, la imaginación como actividad re constructora y anticipadora.

Mediante la actividad imaginativa podemos realizar dos funciones de máxima importancia en el psiquismo humano:

- La reconstrucción del pasado: gracias a la imaginación construimos un mundo íntimo, propio, nuevo. El pasado se hace presente con la ayuda de la memoria, recobrando una vida nueva y original mediante la actividad imaginativa .La riqueza, variedad y libertad de la imaginación hace posible la construcción de experiencias pasadas consientes como inconscientes donde la única ley que impera es la de la satisfacción personal, rompiendo los moldes de lo real y las rígidas relaciones de la causalidad (no casualidad) o las fronteras del espacio y el tiempo.
- La anticipación al futuro. La anticipación es el aspecto más creativo de la imaginación y por supuesto el más original mediante las experiencias jamás realizadas, la anticipación salta por encima de los estrechos horizontes de la vida cotidiana y se eleva por encima del aquí y del ahora, ya no es el pasado o el presente los que cobran vida sino el futuro.

Factores de la Imaginación

La imaginación como cualquier otra actividad humana depende de distintos agentes que influyen en ella: el tiempo y la condición:

Factor del tipo interno: Son las dependencias individuales, el tiempo de asociación, el estado de humor, las experiencias anteriores, etc.; por ejemplo las distintas formas de sensibilidad dan como resultado los distintos tipos de fantasías: Fantasías visuales, como la del pintor, auditiva como la del músico, cenestésica como la de los acróbatas.

Factores de tipo externo: entre estos hay que enumerar los estímulos, situaciones, elementos y circunstancias exteriores que potencian, provocan de alguna manera a la fantasía ejemplo: el arte: la imaginación artística se ve influida por la civilización y la cultura de la época.

Imaginación subjetiva y objetiva: son aquellas formas de actividad imaginativa en las que predomina o bien lo subjetivo cuando el artista expresa lo que siente en su intimidad, o bien lo objetivo cuando el artista expresa lo que todos ven.
manuelgross.bligo.com/content/view/76829/laimaginación-html.

2.4.26 Memoria

Es la función psíquica mediante la cual podemos fijar, conservar, evocar, reconocer, y localizar los hechos pasados, las experiencias y expresiones vividas por nosotros o las imágenes que se forman al percibir la realidad.

Es la facultad de conservar y revivir los estados psicológicos, reconocidos como propios y pasados.

Procesos en la Función de la Memoria

- **Fijación.-** Los nuevos acontecimientos (después de un tiempo de elaboración pasan a incrementar el capital de los recuerdos.
- **Conservación.-** Se produce un almacenamiento del material mnémico al capital de los recuerdos.
- **Evocación.-** Se trae a la conciencia el recuerdo, reconstruyéndolo, reconociéndolo, y localizándolo en el andamiaje temporo-espacial del sujeto.

Por lo que se determina que no hay aprendizaje sin memoria. Cuanto más recordamos, más conocimientos efectivos tenemos; la memoria se asemeja a un músculo, que cuanto más trabaja más se fortalece; por tanto, mayores son su

capacidad, su agilidad y utilidad. La memoria puede ser: Visual, auditiva, táctil, gustativa. Lo característico de la memoria es referir lo evocado al pasado y localizado en el tiempo.

Psicología General: Lic. Atahualpa Jiménez Falcones (2008) Quito-Ecuador.

Clases de Memoria

Existen muchas clasificaciones sobre la memoria pero las más importantes son tres: la memoria inmediata, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo.

Memoria sensorial o inmediata:

Sobre la memoria sensorial, los autores señalan:

Muchos teóricos suponen que la memoria sensorial es como un eco sensorial de la información que se recibe, al igual de la que proviene de otros sentidos. La duración de este tipo de memoria es muy breve. Ésta capacidad de retener información nos proporciona más tiempo para procesarla y codificarla. Es por ello que se considera como una estructura diferente de memoria.

Éste tipo de memoria permite que cualquier acontecimiento se pueda ver más de lo que se pueda informar. Ya que la huella en el cerebro perdura más que en la imagen visual, con lo cual se permite que el procedimiento continúe más que la imagen misma.

Éste tipo de memoria es la que suele almacenar una característica de los objetos; ésta es percibida por alguno de nuestros sentidos. Suele olvidarse fácilmente".

Ésta memoria se llama así porque se funda en lo que ves y oyes, en fracciones de segundos y luego desaparece quedando en tu memoria solo un

recuerdo, por ejemplo cuando escuchas una clase de tu profesor y te presenta figuras, esquemas, a veces muy brevemente. En algunas ocasiones te dice cosas que duran muy poco y no las vuelve a repetir, allí es donde entra la memoria inmediata. Tú debes cultivarla pues facilitará el escuchar con éxito las clases y conferencias.

Este tipo de memoria no almacena el conocimiento por un breve período después de una exposición.

Memoria a Corto Plazo

Acerca de la memoria a corto plazo, los autores señalan que consiste en ver algo, pero reforzando eso que ves por lo que oyes; es decir se combina la audición con la visión. Así ese recuerdo dura más que el de la memoria inmediata. Pero, siempre y cuando no sea interrumpido u obstaculizado por algo que se diga y tenga parecido; por ejemplo cuando llamas por teléfono tú ves el número pero luego lo vas susurrando para que no lo olvides, hasta llegar al teléfono, pero si en el camino alguien te habla o interrumpe diciendo un número parecido, falla de inmediato la memoria, te olvidas del número requerido.

Ésta memoria es útil cuando escuchas una clase, estudias un tema, pues, muchas cosas tienes que memorizarlas y luego aplicarlas, pero si entre la memorización y aplicación aparece un distractor como la palabra de alguien que tenga parecido con la memorizada, entonces ésta falla."

Es decir que la memoria a corto plazo es el almacenamiento breve de la información posiblemente en término de segundos. Las investigaciones han demostrado que este almacenamiento es limitado en capacidad y su duración es de 30 segundos, es decir guarda la información por un tiempo no prolongado pero si trabajamos con mecanismos como la repetición pasarán a fijarse a la memoria a largo plazo (es decir, hay que trabajar para recordar, en caso contrario esta

información pasa por nuestros sentidos, la recordamos unos milisegundos y desaparece).

La estrategia que empleamos para pasar la información de ésta memoria de corto plazo a la de largo plazo es la típica que utilizamos cuando, por ejemplo, queremos recordar un número de teléfono que vemos por ahí y no tenemos dónde apuntarlo."

Memoria a Largo Plazo

Es aquella que se retiene hasta toda una vida, y que para poder perdurar produce cambios estructurales en el cerebro (cambios neuroquímicos). Por supuesto, que para alcanzar tal grado de persistencia, a nivel biológico hacen falta aproximadamente 15 horas de procesamiento neuroquímico.

Por esto aquella frase de que "déjame que todavía lo estoy masticando", cuando intentábamos memorizar algo, es cierto, el cerebro necesita un tiempo para digerir la información y más si ésta es considerada como incorporable o duradera.

Aquí la información almacenada está siempre disponible dispuesta a aflorar el momento que queramos la capacidad de ésta es ilimitada. Sin éste tipo de memoria no existirían ni los libros ni nada, no existiría el aprendizaje ni la comunicación.

Este tipo de memoria es permanente y puede durar días, semanas, meses o años y es donde se fija la información y de donde, a través del mecanismo de recuperación, sacamos los datos que nos hacen falta o que queremos en ese momento. Podemos encontrar dentro de esta memoria dos tipos:

a) Memoria explicativa o declarativa: que tiene que ver con cosas que conocemos (conocimientos o materias aprendidas, idiomas, cómo hacer algo).

b) Memoria implícita ¿Aprendes a montar en "bici", o en coche y ya no se te olvida? Ésta memoria es la que tiene habilidades motoras o de acción. Gracias a ella recordamos este tipo de procedimientos.

La memoria a largo plazo se divide en tres tipos:

- 1.- Memoria **procesal** o de procedimiento: lo aprendido por experiencia directa y que se expresa en el comportamiento.
2. Memoria **semántica**: almacena datos generales e información (memoria tipo enciclopedia o diccionario).
3. Memoria **episódica**: referida al significado personal y biográfico (por ejemplo; "lo que hice ayer; memoria modelo diario).

En este tipo de memoria se almacenan recuerdos que permanecerán permanentemente al alcance nuestro, generalmente son los recuerdos que comprendemos o usamos con frecuencia; por ejemplo las tablas de multiplicar las aprendemos de niños primero leyéndolas (memoria sensorial), luego repitiéndolas (memoria a corto plazo), y finalmente las comprendemos y pasaron a la memoria a largo plazo.

En el Libro Aprender a aprender Del Grupo Océano en cuanto a los tipos de memoria menciona los siguientes:

- **Memoria visual.** Consiste en recordar lo que vemos; se vale de las imágenes visuales como mapas conceptuales, esquemas etc.
- **Memoria Auditiva.** Consiste en recordar lo que oímos. El repaso en voz alta es el mejor para aprovecharla.
- **Memoria Táctil.** Se aprende y se recuerda activamente, cuando hacemos esquemas, subrayamos, estamos facilitando este tipo de memoria.

- **Memoria Gustativa.** Es la que se aprende a través del gusto, este tipo de memoria es poco utilizada por los hombres, sin embargo en muchos animales está muy desarrollada.
- **Memoria Olfativa.** No se utiliza mucho profesionalmente, pero esta memoria lo necesitamos casi a diario.(oler un perfume).

2.4.27 Memoria y Aprendizaje

La memoria es una de las capacidades más asombrosas del ser humano sin ella sentiríamos una extraña sensación de soledad dentro de nosotros; las personas, las palabras, los lugares, las cosas, los animales, los sucesos, carecerían de sentido porque no recordaríamos nuestra experiencia y no podríamos otorgarles significado. Igualmente al no poder capturarlas en nuestra mente, sentiríamos que todo es nuevo y nuestro organismo gastaría energía constante para poder resolver problemas y enfrentar las experiencias cotidianas. El aprendizaje sin memoria es inconcebible.

UrbiolaItuarte.(2000) al referirse a la Memoria y Aprendizaje afirman:

“Es un proceso natural que es el tiempo requerido por un organismo para ordenar sus sistemas internos a través de ensamblar patrones, asignar significados y clasificar las experiencias diarias de la vida en un número extraordinario de claves para sobrevivir”. (p.15)

El crear patrones, asignar significados y clasificar las experiencias diarias requieren de la actividad de la memoria. La información que llega a nuestro sistema debe ser almacenada para poder aprender de la experiencia o utilizarla para solucionar problema; es decir que la memoria está directamente relacionada con el procesamiento de la información y el desarrollo intelectual.

En el libro Aprender a Aprender del Grupo Océano en lo referente a la memoria y aprendizaje afirma lo siguiente:

“No hay aprendizaje sin memoria, cuanto más recordamos más conocimientos efectivos tenemos. La memoria se asemeja a un músculo que cuanto más trabaja más se fortalece y, por tanto, mayores son su capacidad, su agilidad y utilidad” (p. 79)

2.4.28 Percepción

La percepción es el proceso activo, selectivo e interpretativo por el cual se registra o toma conciencia del mundo externo a través de la experiencia sensorial; esta experiencia debe ser examinada y evaluada críticamente.

Es un hecho psíquico interior, inobservable, no cuantificable ya que conocemos al objeto mismo.

Jiménez, A. (2008) al referirse a la percepción afirma:

“La percepción constituye el acto de interpretación de un estímulo recibido por el cerebro por medio de uno o más mecanismos sensorios. Por ejemplo un artista reproduce el cuadro tal como lo percibe” (p. 56).

Percepción Visual

Dentro de este tipo puede destacar las siguientes habilidades: Constancia de la percepción (percepción de los objetos como algo estable a pesar de los cambios a los que esta sometido), posición en el espacio (capacidad para descubrir qué lugar ocupan los objetos) y coordinación video-motriz (coordinación de la visión y el movimiento)

Percepción Auditiva

Es la capacidad para integrar los elementos sonoros, organizarlos e interpretarlos.

Este tipo de percepción es básica para que pueda darse el lenguaje oral y como consecuencia el escrito, los dictados, reconocimiento de sonidos, repetición de conceptos, palabras etc., por lo que ayudan a aumentar la percepción auditiva.

Percepción Táctil

Gracias a ella es posible apreciar la diferencia entre texturas. Suave-áspero. La persona descubre con sus manos lo que ve con la vista y, a veces, lo que oye con el sonido.

2.4.29 Atención

Es la concentración u orientación de nuestra conciencia hacia el sector de la realidad, la misma que puede acaparar varios objetos a la vez, lo que supone dispersarla, por eso cuando hacemos algo importante nos centramos en ello y todo lo demás queda relegado a un segundo plano.

El aprendizaje exige atención por eso es muy importante que en el proceso de enseñanza aprendizaje nos centremos al máximo en aquello que hacemos y lo hagamos de manera más activa posible. Por ejemplo El cazador asecha la presa y se prepara para dispararle en el momento que salga de su escondite.

En el libro Aprender a Aprender, técnicas de estudio, Grupo Océano al referirse a la atención afirma:

“La atención es otro componente imprescindible para el aprendizaje. Consiste en seleccionar de entre varios estímulos aquellos que más impactan o atraen a nuestra mente” (pág. 85)

Clases de Atención

- **Atención Espontánea**

El sujeto se siente motivado, atraído por lo que se le presenta, es típica de los niños pequeños, a los cuales lo que se les ofrece les llama la atención.

- **Atención Voluntaria**

Es el propio sujeto quien busca y dirige su atención para satisfacer sus intereses y necesidades. La atención voluntaria requiere de un trabajo intelectual en el que son imprescindibles lo siguiente:

- **La concentración:** Hay que sumergirse en el tema
- **La constancia y firmeza:** No prestar atención a los estímulos que pueden desconcentrar.
- **Motivación:** Si hay motivación todo se facilita.

Atención Concentrada

El sujeto se centra en un determinado aspecto y olvida lo demás. El estudiante por ejemplo, se aísla de los ruidos que existen en su alrededor, como los de la radio, televisión, etc., y se concentra en sus tareas académicas.

Atención Distribuida

Se atienden varios aspectos a la vez. Los maestros por ejemplo deben observar todo lo que hacen todos sus alumnos.

2.5 Hipótesis

“Las técnicas de aprendizaje influyen positivamente en el desarrollo de capacidades intelectuales de los estudiantes de primer curso de bachillerato

especialidad Ciencias Sociales de Colegio Mariano Benítez del Cantón Pelileo”, durante el periodo del 15 de septiembre de 2010 al 8 de julio del 2011.”

2.6 Señalamiento de Variables de la Hipótesis

Variable Independiente: Técnicas de aprendizaje

Variable Dependiente: Capacidades Intelectuales

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3 Enfoque

La investigación asume el paradigma Crítico-Propositivo con un enfoque Cuanti-cualitativo; Cuantitativo ya que se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente y Cualitativo por cuanto estos datos numéricos fueron analizados a la luz del Marco Teórico.

3.1. Modalidad básica de la Investigación

Documental Bibliográfica

Porque la investigación tuvo un soporte bibliográfico, se acudieron a fuentes de consulta tales como: libros, textos, módulos, revistas, periódicos, publicaciones, Internet, diarios etc. Así como documentos oficiales válidos y confiables.

De Campo

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, para adquirir información primaria con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, esto es en el Colegio Mariano Benítez del Cantón Pelileo.

De Intervención Social

Porque se plantea una alternativa de solución al problema investigado.

3.2. Nivel o tipo de Investigación

Exploratoria

Porque se describe las características y particularidades del problema en el contexto investigado.

Descriptiva

Porque se detallan las causas y consecuencias del problema estudiado a fin de tener una caracterización adecuada de la misma.

Asociación de Variables

Porque en la investigación se establece la relación entre las dos Variables la Independiente con la Dependiente de un contexto determinado.

3.3 Población y Muestra

TABLA 1. . Población

Informantes	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	60	81%
Docentes	14	19%
Total	74	100 %

Elaborado por: Irma Torres

3.4. Operacionalización de Variables

Variable Independiente

TABLA 2: Técnicas de Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Conjunto de actividades desarrolladas por maestros y estudiantes, para facilitar el proceso educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades -Maestro -Estudiantes -Proceso educativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Consulta bibliográfica -Investigaciones grupales -Motivación -Trabajo en equipo -Trabajo individual -Formación en valores. 	<ul style="list-style-type: none"> -¿El docente utiliza la técnica de la observación? ¿El docente envía trabajos de consulta bibliográfica? -¿El docente envía trabajos de investigación grupal? -¿El maestro crea un ambiente motivador para el aprendizaje? -¿El profesor fomenta el diálogo para superar dificultades en el contexto? -¿El maestro promueve la práctica de valores? 	<p>Encuesta: Cuestionario</p>

Elaborado por: Irma Torres

Variable Dependiente

TABLA 3: Capacidades Intelectuales

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Conjunto de facultades Psíquicas, como la inteligencia, pensamiento, memoria, atención, que utiliza el estudiante para su desenvolvimiento social.</p>	<p>-Inteligencia -Pensamiento -Memoria -Atención</p>	<p>-Solución de problemas Pensamiento -Imaginativo -Lógico -Creativo Memoria -Inmediata -Corto plazo -Largo plazo Atención -Concentración -Distracción</p>	<p>-¿El alumno resuelve los problemas educativos en forma adecuada? -¿El alumno desarrolla problemas de razonamiento lógico? -¿Los alumnos guardan los conocimientos en forma comprensiva? -¿Los alumnos recuerdan con facilidad conocimientos, hechos y fechas importantes? -¿Los alumnos recuerdan inmediatamente los conocimientos? -Los alumnos mantienen una concentración optima en el inter aprendizaje? -¿Los alumnos se distraen con facilidad en el aula?</p>	<p>-Encuesta -Cuestionario</p>

Elaborado por: Irma Torres

Técnicas e Instrumentos

Encuesta

Según HERRERA, Luís y otros, 2008, la encuesta es una técnica de recolección de información, por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito.

El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. La finalidad del cuestionario es obtener de manera sistemática información de la población investigada, sobre las variables que interesan estudiar.

Esta información generalmente se refiere a lo que las personas encuestadas son, hacen, opinan, sienten, esperan, aman o desprecian, aprueban, o desaprueban, a los motivos de sus actos etc.

Validez y Confiabilidad

Según HERRERA, Luis y otros, (2008), Un instrumento de recolección es válido “Cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas”. Muchos investigadores de ciencias sociales prefieren asegurar la validez cualitativa a través de juicios de expertos, en la perspectiva de llegar a la esencia del objeto de estudio, más allá de lo que expresan los números.

La validez del instrumento de investigación se la obtuvo a través del “Juicio de expertos”.

Confiabilidad

Según HERRERA, Luís y otros; “Una medición es confiable o segura cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporcione resultados iguales o parecidos. La determinación de la confiabilidad consiste, pues, en establecer si las diferencias de resultados se deben a inconsistencias de la medida”. De la revisión de los expertos y de sus recomendaciones, se procederá a la modificación de los instrumentos, si es necesario.

La confiabilidad del instrumento de investigación se la obtuvo mediante la aplicación de una “Prueba Piloto” a una pequeña muestra de población para detectar y corregir dificultades antes de su aplicación definitiva.

3.5. Plan para la Recolección de la Información

TABLA 4

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	De 60 estudiantes y 15 profesores.
3.-¿Sobre qué aspectos?	La importancia de las Técnicas de aprendizaje para desarrollar las capacidades intelectuales
4.- ¿Quién?	El investigador
5.- ¿Cuándo?	En el año lectivo 2010-2011
6.-¿Dónde?	En el Colegio “Mariano Benítez”
7.-¿Cuántas veces?	2 veces una piloto y otra definitiva
8.-¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.-¿Con qué?	Cuestionarios
10.-¿En qué situación?	En las aulas de la Institución.

Elaborado por: Irma Torres

3.6. Plan de Procesamiento de la Información

El proceso de información se llevó a cabo con las siguientes actividades:

- Revisión crítica de la información recogida, es decir, limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente etc.
- Repetición de la recolección en ciertos casos individuales para corregir falla de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de Resultados

Según Herrera Luís y otros 2008 los datos recogidos se representan de la siguiente manera:

- Análisis de los resultados estadísticos, resaltando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del Marco Teórico.
- Comprobación de Hipótesis.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

4.2 Interpretación de Datos

Interpretación de los datos de la encuesta aplicada a los docentes del Área de ciencias Sociales del colegio Nacional “Mariano Benítez”

1. ¿Para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje Ud. aplica la técnica de la observación?

TABLA 5: Aplicación de la técnica de la observación

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	92.86
NO	1	7.14
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

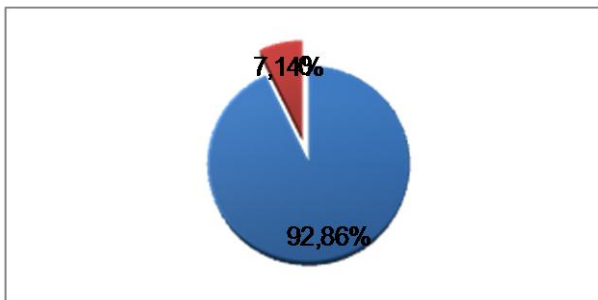


GRAFICO 5: Aplicación de la técnica de la observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 92.86% de docentes encuestados expresa que aplica la técnica de la observación, mientras que el 7,14 no lo hacen de los datos tabulados se infiere que en un alto porcentaje de los maestros emplean la técnica de la observación fortaleciendo así el proceso enseñanza-aprendizaje, pero se advierte que un porcentaje mínimo no emplean la mencionada técnica, lo cual perjudica el desarrollo óptimo del proceso de enseñanza y de aprendizaje

2. ¿El profesor envía trabajos de consulta bibliográfica para fortalecer el aprendizaje?

TABLA 6: Aplicación de la consulta bibliográfica

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	100
NO	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

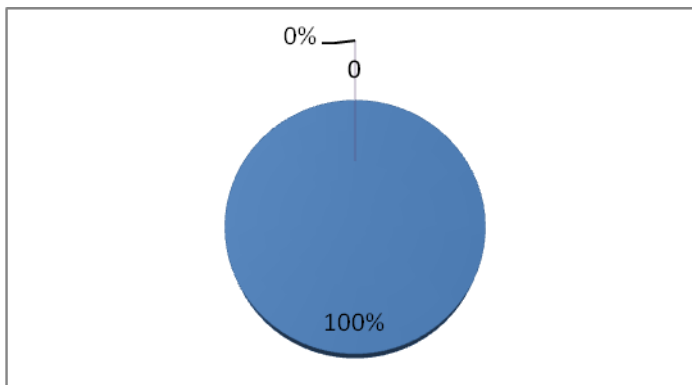


GRAFICO 6: Aplicación de la consulta bibliográfica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de docentes encuestados indica que si envía trabajos de investigación para afianzar los conocimientos transmitidos dentro del aula.

De los datos tabulados se deduce que todos los docentes envían trabajos de consulta bibliográfica a los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. ¿El profesor utiliza la técnica del debate para la internalización y comprensión de los temas concretos?

TABLA 7: Utilización de la técnica del Debate

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	57.14
NO	6	42.86
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

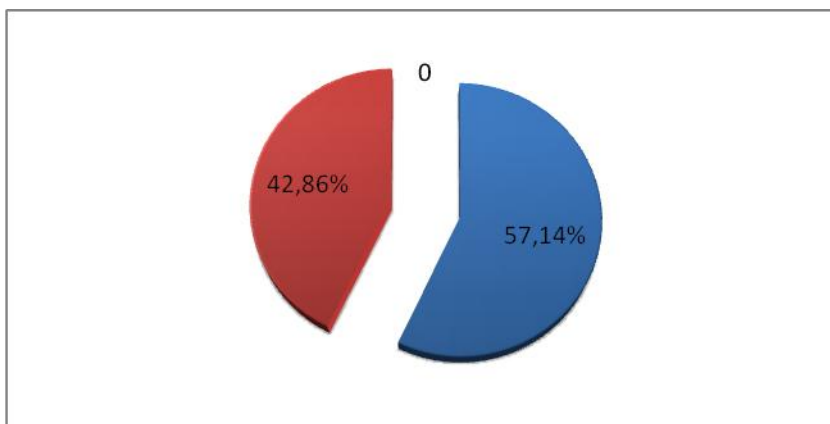


GRAFICO 7: Utilización de la técnica del Debate.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos tabulados indica que el 57.14% del profesorado si utiliza la técnica del Debate y el 42.86% de los docentes manifiestan que no aplican.

De lo que se deduce que la mayoría de profesores si aplican la técnica del debate ya que los estudiantes participan con sus criterios y opiniones que servirán para alcanzar los objetivos académicos.

4. ¿Ud. aplica la Técnica de la mesa redonda en el proceso de enseñanza aprendizaje?

TABLA 8: Aplicación de la técnica de la mesa redonda

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	78.57
NO	3	21.43
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

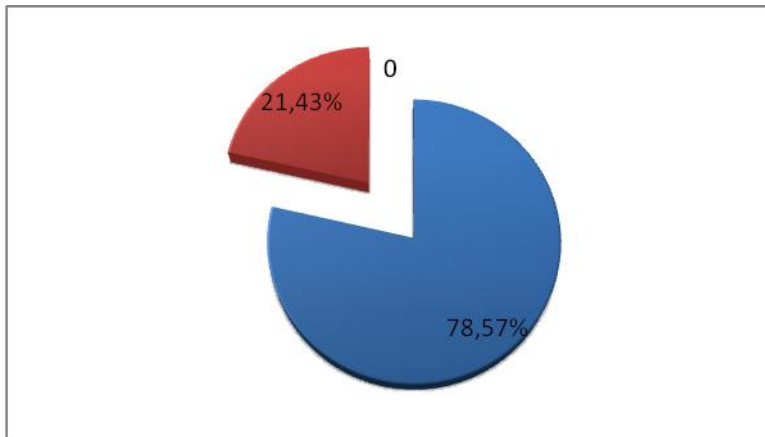


GRAFICO 8: Aplicación de la técnica de la mesa redonda

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78.57% de los docentes encuestados utiliza de la Mesa redonda como organizador cognitivo. Mientras que el 21.43% de los docentes no lo aplican.

Lo que indica que un alto porcentaje de profesores si aplican la técnica de la mesa redonda permitiendo a los estudiantes ser críticos, reflexivos y dueños de su conocimiento.

5. ¿El profesor utiliza mapas conceptuales para facilitar el interaprendizaje con los alumnos?

TABLA 9: Utilización de mapas conceptuales

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	85.71
NO	3	14.29
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

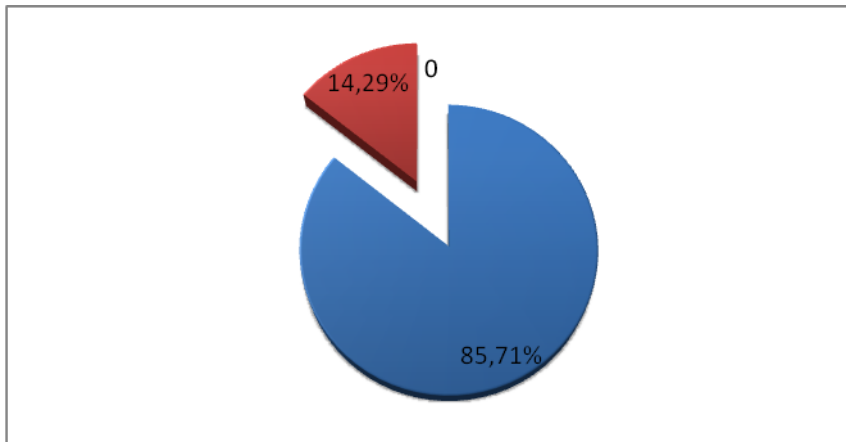


GRAFICO 9: Utilización de mapas conceptuales

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 85.71% de los docentes encuestados afirma que emplea mapas conceptuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, y el 14.29% de los maestros no utilizan.

Lo que indica que la mayoría de docentes sí emplean los mapas conceptuales con la finalidad de fortalecer la capacitación y mejoramiento didáctico.

6. ¿El profesor aplica la técnica del mentefacto para mejorar la asimilación de conocimientos?

TABLA 10: Aplicación de la técnica del mentefacto

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	71.43
NO	4	28.57
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

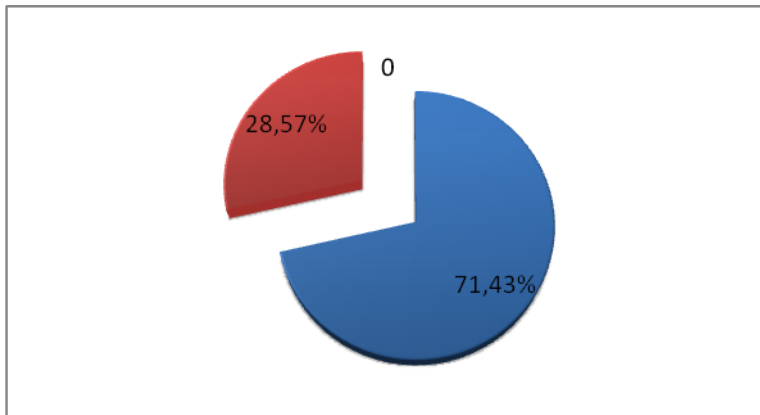


GRAFICO 10: Aplicación de la técnica del mentefacto

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Lo que indica que el 71.43% de los docentes encuestados si emplea la técnica del mentefacto, en tanto que el 28.57% no lo utilizan.

Lo que demuestra que la mayoría de docentes aplica la técnica del mentefacto que ayuda a obtener aprendizajes significativos y así mejorar la calidad de la educación.

7. ¿El profesor aplica la técnica del mandala con sus alumnos para mejorar la calidad de educación?

TABLA 11: Aplicación de la técnica del mandala.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	28.57
NO	10	71.43
TOTAL	14	100

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Irma Torres

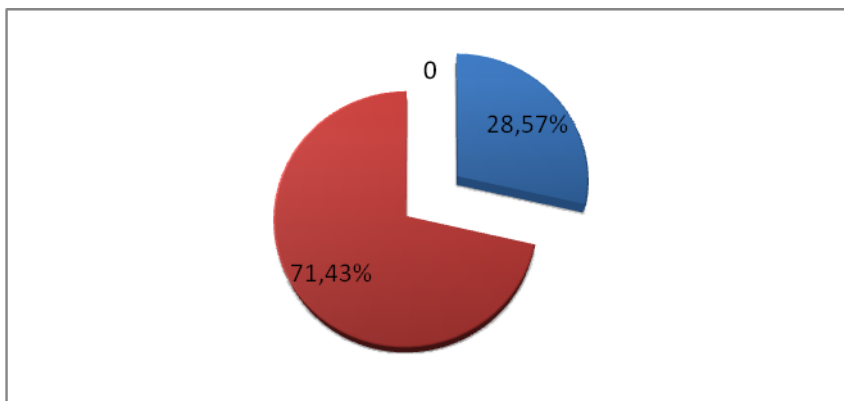


GRAFICO 11: Aplicación de la técnica del mandala

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la pregunta planteada el 71.43% de los docentes expresa que no aplica la técnica del mandala en tanto que el 28.57% de los docentes indican que si utilizan la técnica.

Lo que evidencia un alto porcentaje de docentes desconocen la técnica del mandala lo que conlleva dificultad para que los estudiantes aprendan a solucionar problemas académicos.

8. ¿El profesor estimula permanentemente la motivación al estudiante para hacer posible el proceso enseñanza aprendizaje?

TABLA 12: El profesor estimula la motivación

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	28.57
NO	10	71.43
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

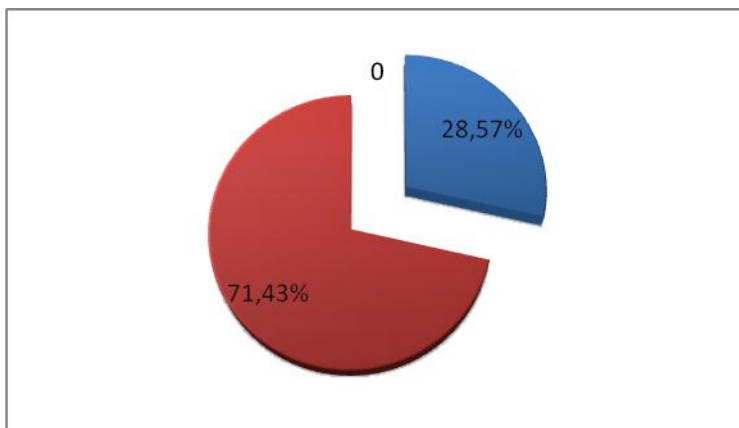


GRAFICO 12: El profesor estimula la motivación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes manifiesta estimular al estudiante permanentemente, dando los incentivos que tengan un valor motivacional en cada alumno.

Lo que demuestra que todos los docentes dan importancia de la motivación en el desarrollo de las aptitudes para pensar con eficiencia y mejorar las habilidades cognitivas.

9. ¿El profesor cultiva los valores éticos con los alumnos tendientes a mejorar el rendimiento académico?

TABLA 13: Cultivo de valores Éticos con los alumnos

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	100
NO	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

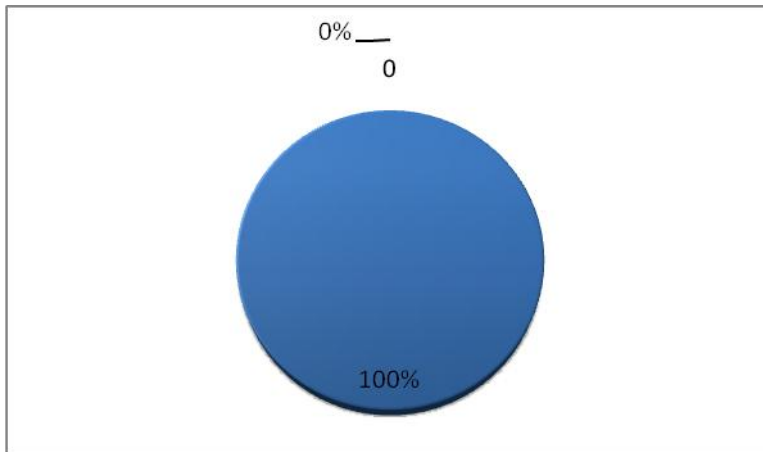


GRAFICO 13: Cultivo de valores Éticos con los alumnos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes manifiesta que cultivan los valores éticos en los educandos, dentro y fuera del aula.

Lo que evidencia que todos los docentes practican valores conjuntamente con los alumnos los mismos que contribuyen al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad.

10. ¿El profesor envía trabajos de investigación grupal a los estudiantes para brindarles seguridad en el aprendizaje?

TABLA 14: Trabajos de investigación grupal

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	78.57
NO	3	21.43
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

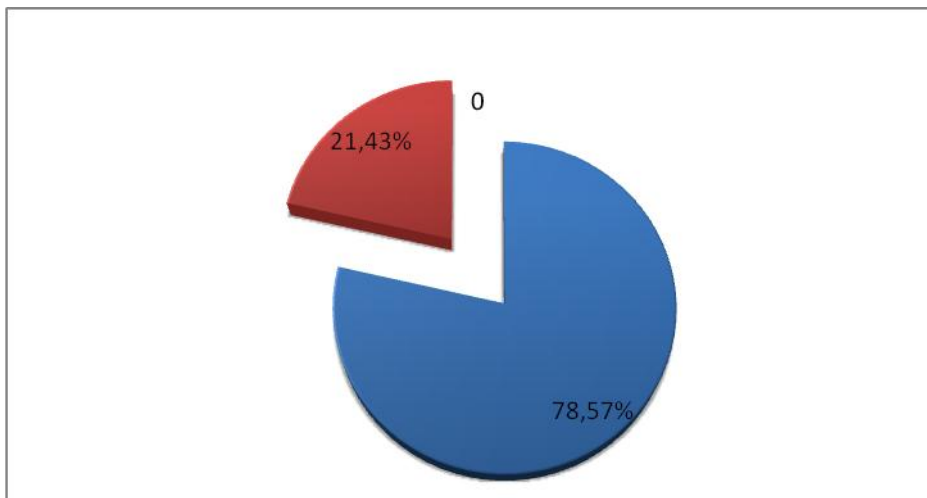


GRAFICO 14: Trabajos de investigación grupal

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78.57% de los docentes envía trabajos de investigación grupal, en cambio un 21.43% indican que no envían trabajos de consulta académica.

Lo que denota que la mayoría de docentes encuestados si envían trabajos de investigación grupal lo que permite mejorar la calidad de la educación y crear la cultura de la investigación en el estudiante.

11. ¿Ud. estimula y promueve el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes?

TABLA 15: Promoción del desarrollo de la Inteligencia

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	92.86
NO	1	7.14
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

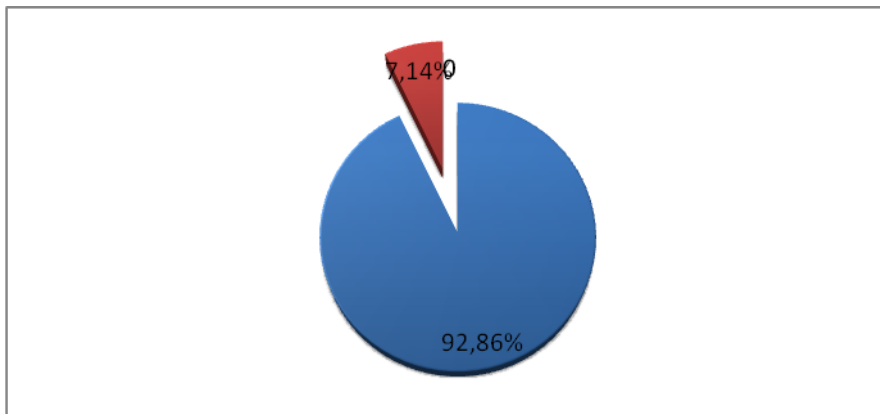


GRAFICO 15: Promoción del desarrollo de la Inteligencia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 92.86% de docente promueve el desarrollo de la inteligencia en los discentes. En cambio en un 7.14% impregnan que lo académico se lo lleva de manera vertical.

De lo que se deduce que la mayoría de profesores promueven el desarrollo de la inteligencia emocional que es realmente la que determina actos y decisiones importantes de la vida. Es la inteligencia emocional la que determina el éxito en las relaciones humanas y muchas veces también el profesional.

12. ¿Ud. ayuda de manera apropiada a resolver los problemas personales y académicos de los alumnos en el aula?

TABLA 16: Ayuda a resolver problemas

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	92.86
NO	1	7.14
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

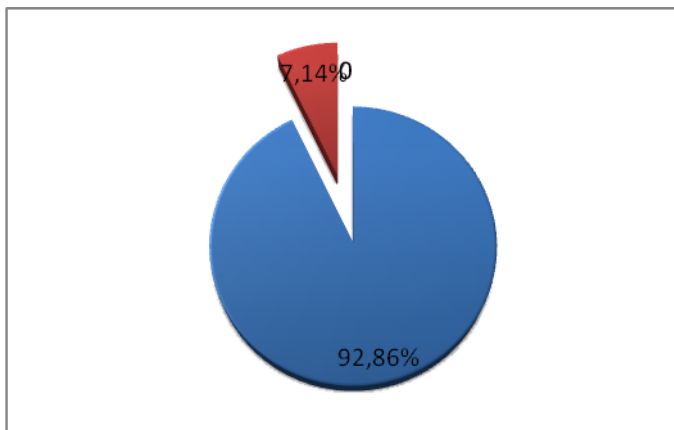


GRAFICO 16: Ayuda a resolver problemas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 92.86% de los docentes encuestados afirma que si ayuda a resolver los problemas y el 7.14% indican no brindarles esta ayuda.

Lo que indica que un gran porcentaje de docentes si contribuyen a la solución de problemas del alumno lo que permite convivir en sociedad y por ende mejorar la calidad de la educación.

13. ¿El profesor incita el desarrollo de la imaginación con fines productivos en los estudiantes?

TABLA 17: Incita al Desarrollo de la Imaginación

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	100
NO	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

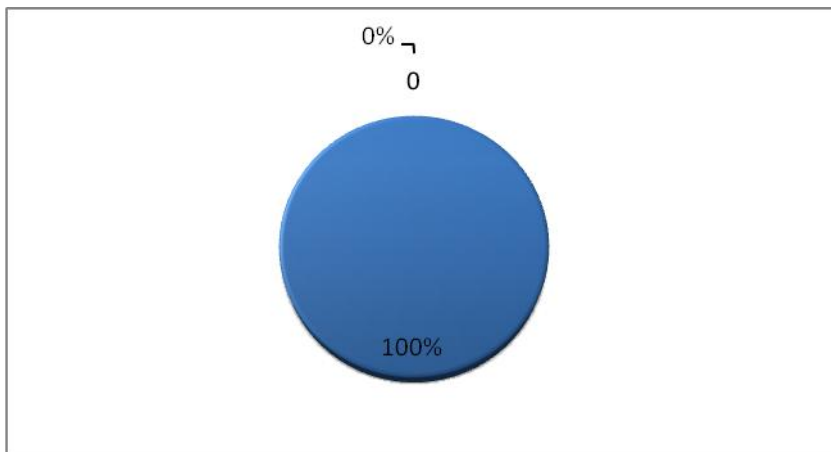


GRAFICO 17: Incita al desarrollo de la Imaginación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes manifiesta que motiva e incita al desarrollo de la inteligencia con fines productivos en los estudiantes.

Lo que indica que todos los docentes desarrollan la imaginación de sus alumnos. Esto les permitirá adaptarse en nuevas y emocionantes situaciones a las que se van a enfrentar a lo largo de su vida.

14.- ¿Ud. motiva a los estudiantes a resolver ejercicios de razonamiento lógico en el aula tendientes a mejorar la capacidad intelectual?

TABLA 18: Ejercicios de razonamiento lógico

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	78.57
NO	3	21.43
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Irma Torres.

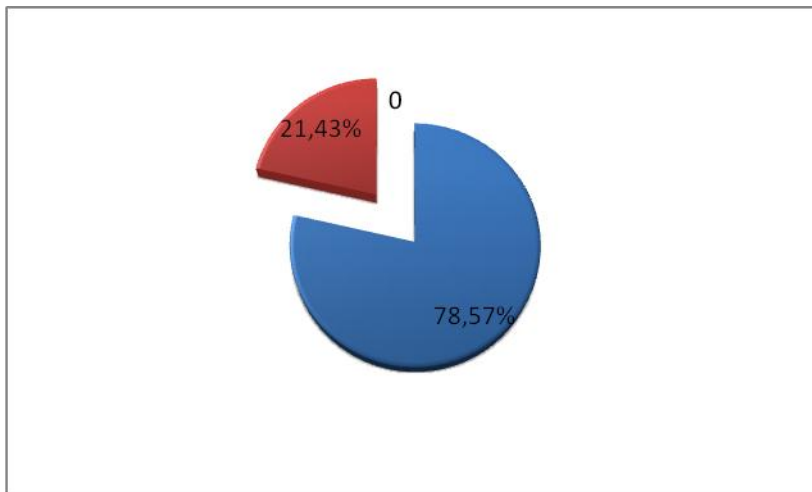


GRAFICO 18: Ejercicios de razonamiento lógico

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la pregunta planteada el 78.57% de los docentes determina que si propone el razonamiento en los educandos. Mientras que el 21.43% no lo hacen

De esto se deduce que la mayoría de docentes si aplican ejercicios de razonamiento lo que permite ampliar los conocimientos sin tener que apelar a la experiencia. También sirve para justificar o aportar razones en favor de lo que conocemos o creemos conocer.

15. ¿El profesor fomenta la creatividad en los alumnos que contribuyan a descubrir intereses individuales que conlleva a una educación innovadora?

TABLA 19: Fomenta la Creatividad en los alumnos

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	92.86
NO	1	7.14
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

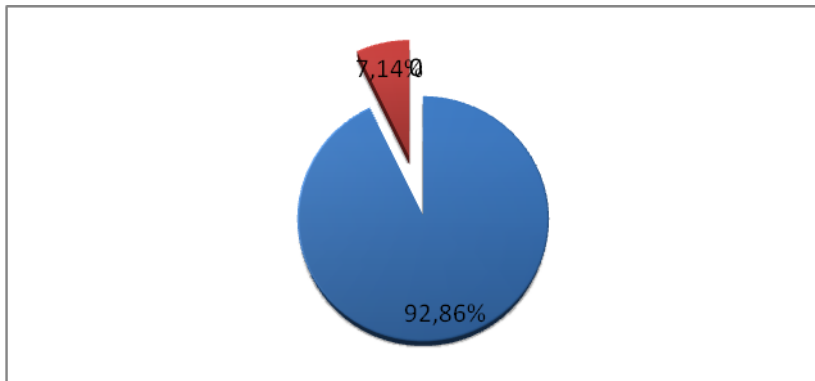


GRAFICO 19: Fomenta la Creatividad en los alumnos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la propuesta planteada el 92.86% de los maestros manifiesta que si fomenta la creatividad. En tano que en menor porcentaje de profesores no lo hacen.

Lo que indica que los docentes estimulan el desarrollo de la creatividad existe evidencias que muestran que es posible desempeñarse mejor en las tareas de toma de decisiones y de solución de problemas.

16. ¿El profesor establece actividades tendientes a lograr un nivel satisfactorio en la memoria inmediata de los alumnos?

TABLA 20: Actividades para mejorar la memoria inmediata

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	78.57
NO	3	21.43
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Irma Torres.

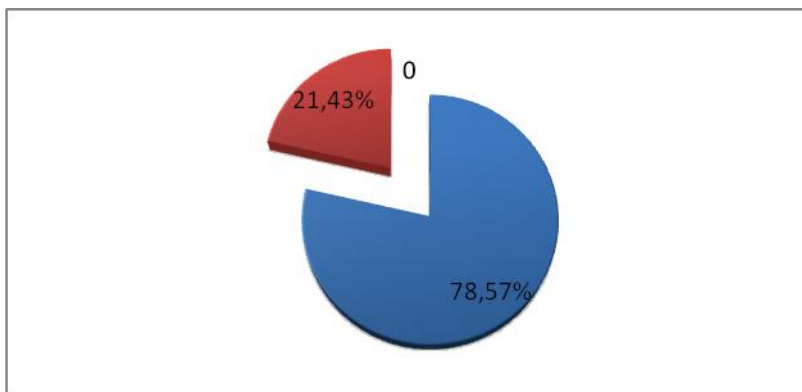


GRAFICO 20: Actividades para mejorar la memoria inmediata

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la pregunta planteada el 78.57% de los docentes indica que si establece actividades tendientes a lograr un nivel satisfactorio en la memoria inmediata de los alumnos. Y el 21.43% de los docentes indican no las practican.

Lo que denota que la mayoría de los docentes si desarrollan actividades para mejorar la memoria inmediata en los estudiantes. Ésta capacidad de retener información nos proporciona más tiempo para procesarla y codificarla. Es por ello que se considera como una estructura diferente de memoria.

17. ¿El profesor utiliza procesos didácticos que ayuden al estudiante a conseguir un nivel adecuado en la memoria de corto plazo?

TABLA 21: Utiliza Procesos Didácticos

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	85.71
NO	2	14.29
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

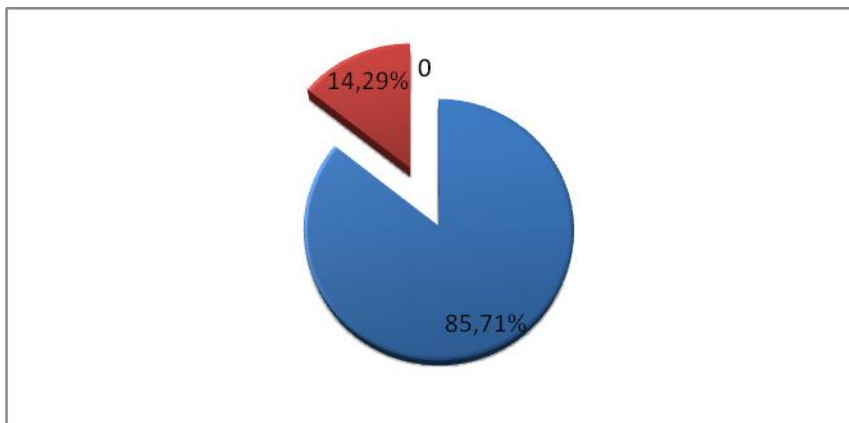


GRAFICO 21: Utiliza Procesos Didácticos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la pregunta planteada el 85.71% de los docentes indica que si utiliza procesos didácticos que ayuden al estudiante a conseguir un nivel adecuado en la memoria de corto plazo. Y el 14.29% de los docentes indican no utilizar.

Los datos tabulados indican que un número significativo de docentes si utilizan procesos didácticos que permiten el desarrollo de la memoria a corto plazo es la base del conocimiento, ya que es donde, durante unos segundos, se almacena la información lo que permite elevar el nivel académico.

18. ¿El profesor aplica actividades pertinentes para que los estudiantes alcancen un nivel adecuado en la memoria de largo plazo?

TABLA 22: Aplica Actividades Pertinentes

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	78.57
NO	3	21.43
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

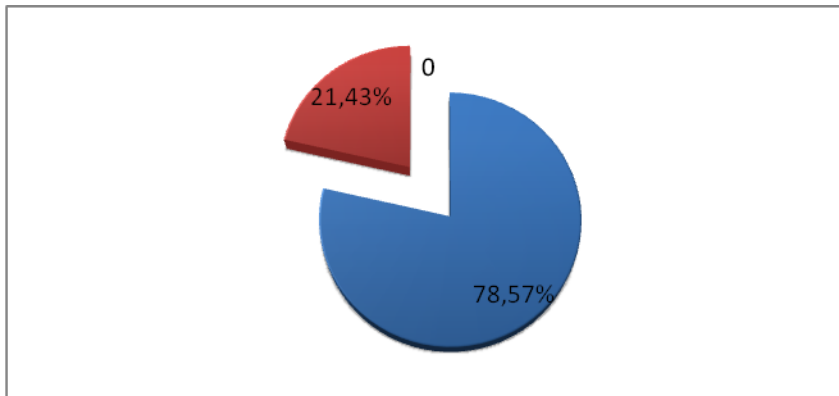


GRAFICO 22: Aplica Actividades Pertinentes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al cuestionamiento planteado el 78.57% de los docentes indica que si aplican actividades pertinentes para que los estudiantes alcancen un nivel adecuado en la memoria de largo plazo. Mientras que el 21.43% de los docentes indican no aplicar.

Los datos tabulados expresan que el mayoritario número de docentes si aplican actividades para mejorar la memoria a largo plazo lo que permite mejor asimilación y fijación de conocimientos que ayuden a la solución de problemas del contexto.

19. ¿El profesor aplica procedimientos eficientes para controlar la distracción de los alumnos durante el proceso enseñanza aprendizaje?

TABLA 23: Aplica Procedimientos Eficientes en la distracción

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	64.29
NO	5	35.71
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

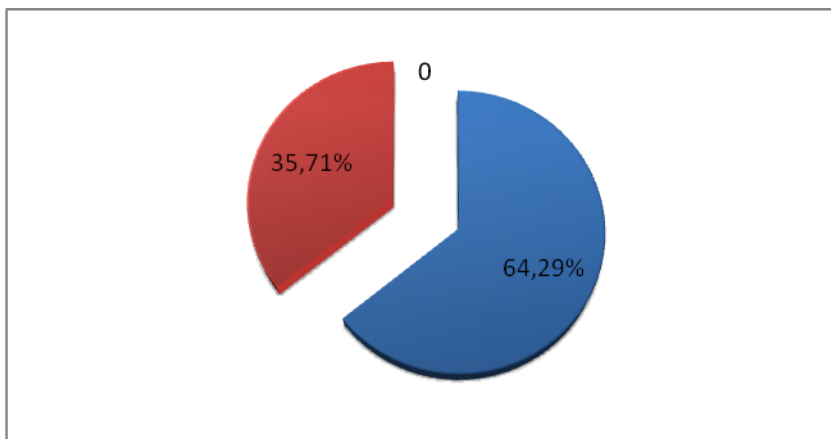


GRAFICO 23: Aplica Procedimientos Eficientes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 64.29% de los profesores determina que si aplica procedimientos eficientes para controlar la distracción de los alumnos durante el proceso enseñanza aprendizaje. Y el 35.71% manifiestan que no aplican.

Los datos tabulados demuestran que un número considerable de docentes aplican procedimientos pertinentes que normen la distracción de los alumnos en el aula, ya que no hay concentración en el proceso de enseñanza aprendizaje lo que contribuye a minimizar los conocimientos.

20. ¿El profesor en base a sus actividades consigue un nivel de concentración óptimo en los alumnos dirigidos a garantizar una educación de calidad?

TABLA 24: Consiguen un nivel de concentración óptimo

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	85.71
NO	2	14.29
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

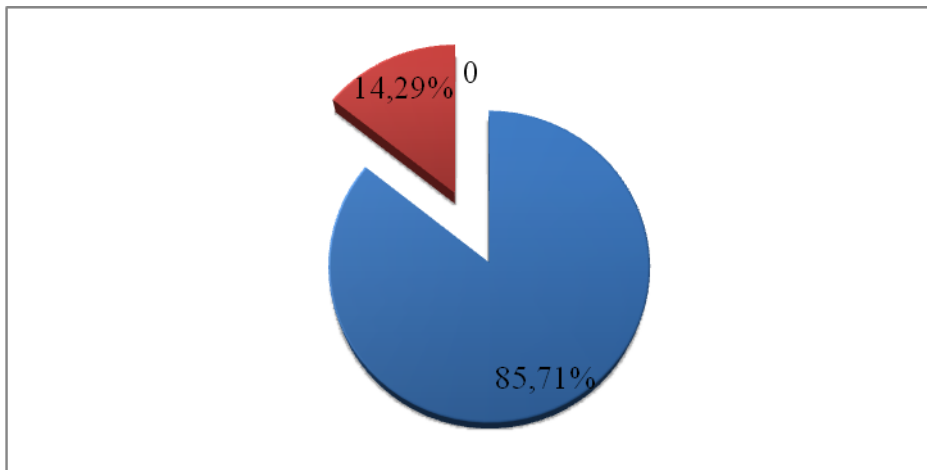


GRAFICO 24: Consigue un nivel de concentración óptimo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes en un 85.71% contesta que en base a sus actividades consiguen un nivel de concentración óptimo en los alumnos, mientras que el 14.29% indica que pocos consiguen este propósito.

De lo que se infiere que un número considerable de docentes si logran una concentración eficiente en el aula lo que permite desarrollar las funciones de la imaginación, la memoria, la atención, el juicio, el discernimiento etc., permitiendo obtener aprendizajes significativos.

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del primer curso de bachillerato de la Especialidad de Ciencias Sociales del Colegio Nacional “Mariano Benítez”.

1.- ¿Para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje el profesor aplica la técnica de la observación?

TABLA 25: Aplica la Técnica de la Observación

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	31.66
NO	41	68.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

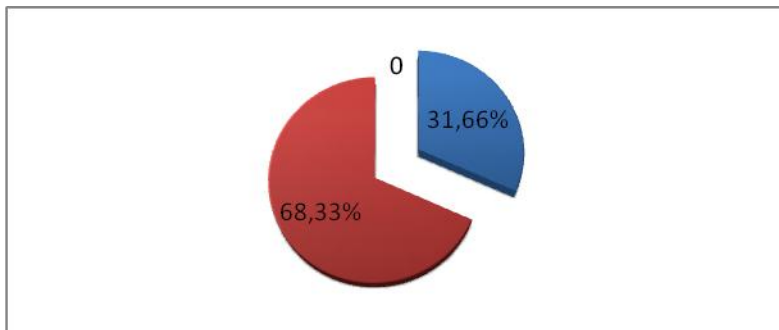


GRAFICO 25: Aplica la Técnica de la Observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 68.33% de los alumnos manifiesta que los docentes no aplican la técnica de la observación en el aprendizaje, y el 31.66% si lo hacen.

De lo que se deduce que un gran porcentaje de docentes no aplican la técnica de la observación en el proceso de enseñanza aprendizaje lo que determina que se mantiene aun una educación tradicional.

2. ¿El profesor envía trabajos de consulta bibliográfica para fortalecer el aprendizaje?

TABLA 26: Envía Consulta Bibliográfica

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	34	56.67
NO	26	43.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

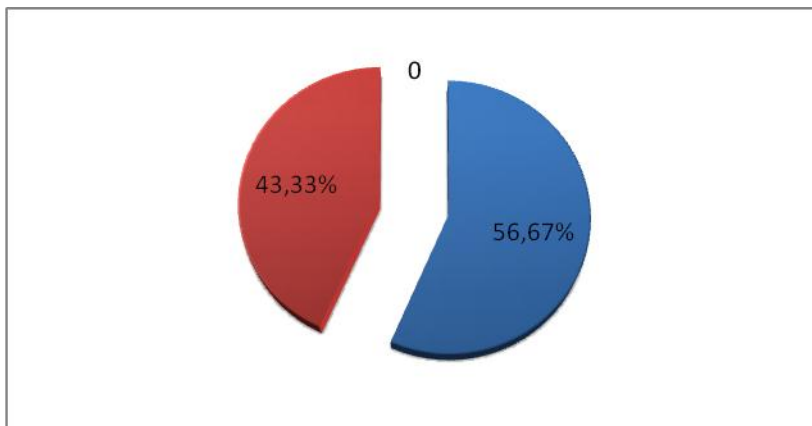


GRAFICO 26: Envía Consulta Bibliográfica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 56.67% de los estudiantes afirma que los docentes envían trabajos de consulta bibliográfica, en tanto que el 43.33 no lo hacen.

Lo que demuestra un poco más de la mitad de los docentes envían trabajos de consulta bibliográfica lo que conlleva saber seleccionar la información esto permite afirmar que se va mejorando la calidad de la educación.

3. ¿El profesor utiliza la técnica del debate para la internalización y comprensión de los temas concretos?

TABLA 27: Utiliza la Técnica del debate

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	16.67
NO	50	83.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

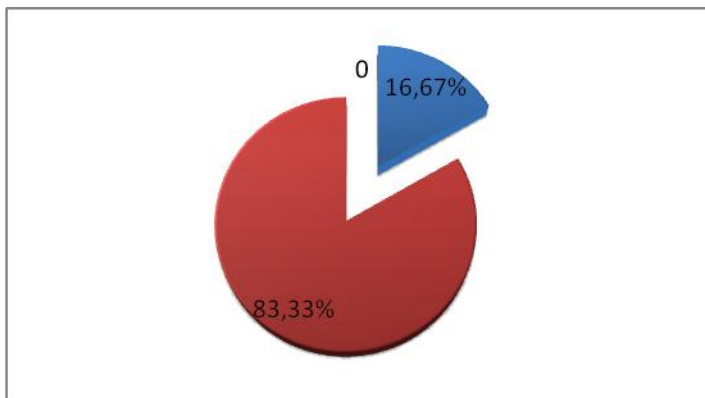


GRAFICO 27: Utiliza la Técnica del Debate

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la pregunta planteada a los estudiantes, el 83.33% de los docentes no utilizan la técnica del debate y el 16.67% de los educandos manifiestan que los docentes si aplican la técnica.

Estos resultados confirman que la gran mayoría de docente no aplica la técnica del debate, ya que permite alumnos pasivos, conformistas, desmotivados, que solo se limitan al memorismo.

4. ¿El profesor aplica la Técnica de la mesa redonda en el proceso de enseñanza aprendizaje?

TABLA 28: Aplica la Técnica de la Mesa Redonda

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	15
NO	51	85
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

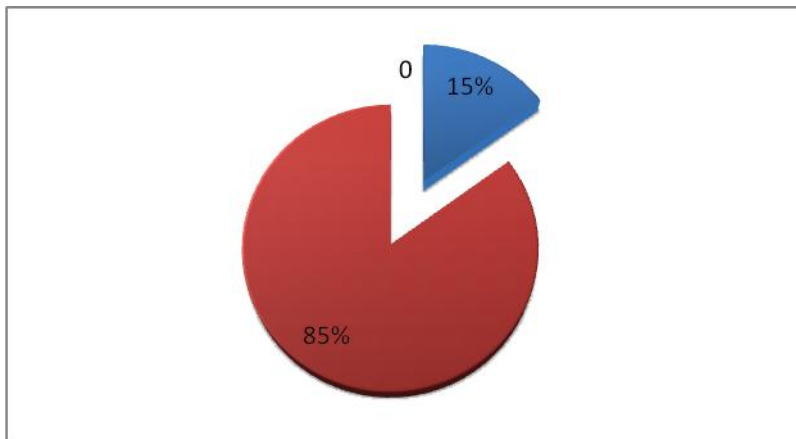


GRAFICO 28: Aplica la Técnica de la Mesa Redonda

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 85% de los alumnos encuestados indican que el docente no utiliza la técnica de la mesa redonda, y el 15% manifiestan que sí.

De lo que se deduce que la mayoría de los docentes no utiliza la técnica de la mesa redonda lo que conlleva a convertirlos en alumnos pasivos, sin criterios, sin metas, sin que puedan interactuar, e interés estimulación.

5.- ¿El profesor utiliza mapas conceptuales para facilitar el inter-aprendizaje con los alumnos?

TABLA 29: Utiliza Mapas Conceptuales

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	66.66
NO	20	33.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

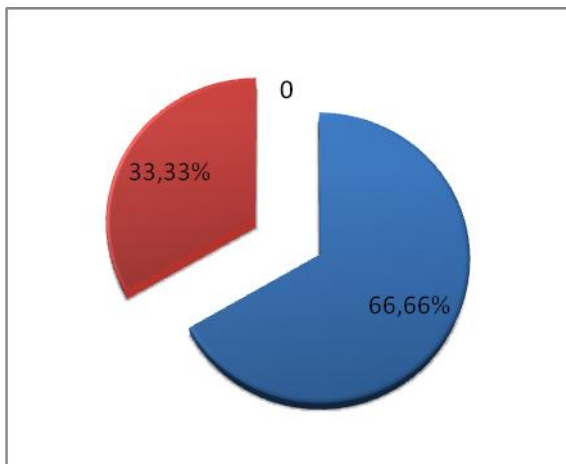


GRAFICO 29: Utiliza Mapas Conceptuales

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 66.67% de los estudiantes manifiestan que el docente si utiliza el mapa conceptual y el 33.33% de los alumnos indican que los docentes no utilizan.

Se evidencia por tanto que un porcentaje significativo de maestros utilizan los mapas conceptuales en el aula, esto conlleva a resumir, sintetizar el conocimiento a fin de lograr aprendizajes significativos.

6.- ¿El profesor aplica la técnica del mente-facto para mejorar la asimilación de conocimientos?

TABLA 30: Aplica la Técnica del Mentefacto

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	11.66
NO	53	88.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

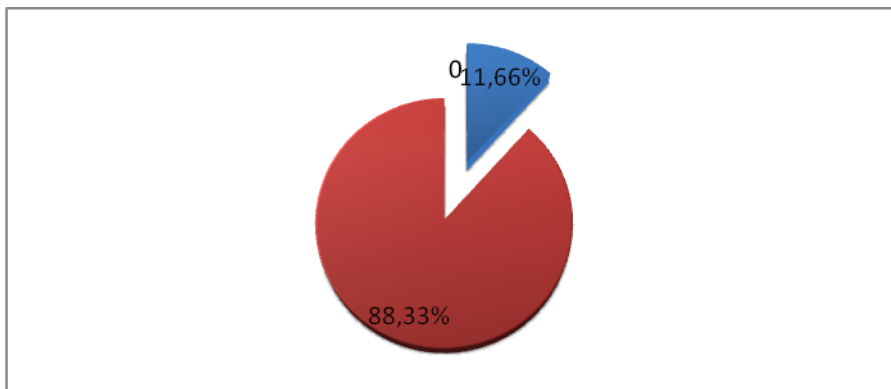


GRAFICO 30: Aplica la Técnica del Mentefacto

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83.33% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes no utilizan la técnica del mentefacto y el 11.67% indican que si.

Los datos tabulados indican que un gran porcentaje de docentes no utilizan la técnica del mentefacto en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo que el alumno no desarrolle sus destrezas, competencias y creatividad etc.

7. ¿El profesor aplica la técnica del mandala con sus alumnos para mejorar la calidad de educación?

TABLA 31 Aplica la Técnica del Mandala

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	11.66
NO	53	88.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

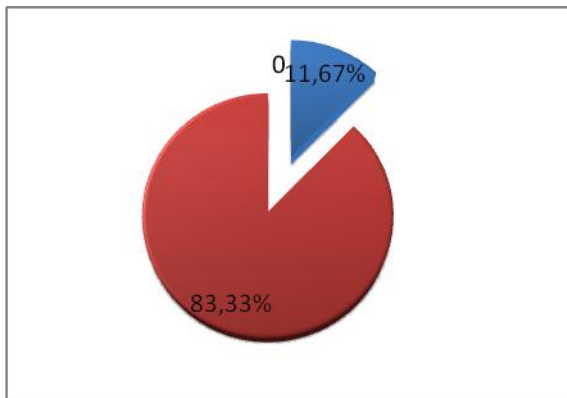


GRAFICO 31: Aplica la Técnica del Mandala

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83.33 % de los estudiantes encuestados a la pregunta planteada opina que los docentes no aplican la técnica del Mandala. En tanto que el 11.67% de los estudiantes se pronuncian que los docentes si utilizan esta técnica.

Los datos tabulados expresan que la gran mayoría de docentes no aplica la técnica del mandala en el aula por que a nivel docente existe un desconocimiento de todas las propiedades, utilidades y ventajas que se pueden obtener al trabajar con este organizador cognitivo.

8. ¿El profesor motiva permanentemente al estudiante para hacer posible el proceso enseñanza aprendizaje?

TABLA 32: Motivación permanente

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	31	51.67
NO	29	48.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

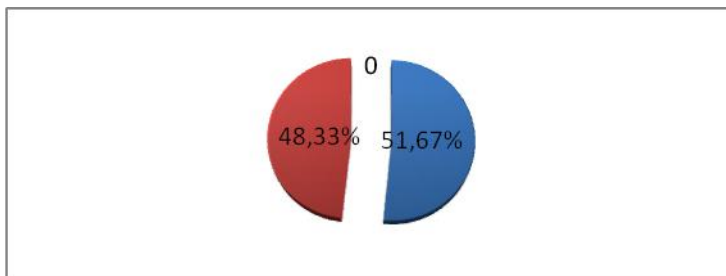


GRAFICO 32: Motivación permanente

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, el 51.67% de los encuestados determina que los docentes si dan la importancia debida a la motivación y el 48.33% de los estudiantes se pronuncian que los docentes no utilizan la motivación.

Lo que demuestra que la diferencia entre los que estimulan la motivación y los que no es mínima ya que sin lugar a dudas la motivación es un requisito fundamental que debe acompañar todas las fases del proceso de aprendizaje; un estudiante motivado adquiere con mayor facilidad los nuevos conocimientos y está en la capacidad de aplicarlos en su vida diaria.

9. ¿El profesor cultiva los valores éticos con los alumnos tendientes a mejorar el rendimiento académico?

TABLA 33: Cultiva los Valores Éticos

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	26	43.33
NO	34	56.67
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

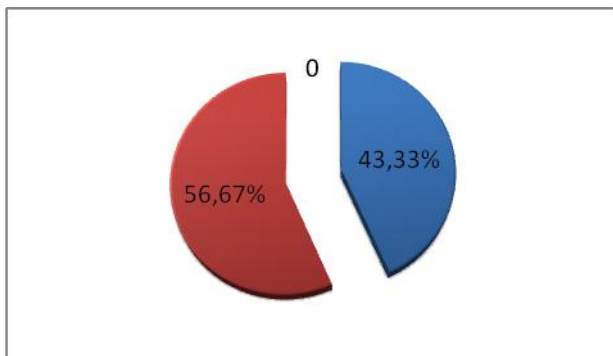


GRAFICO 33: Cultiva los Valores Éticos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 56.67% de los alumnos encuestados afirman que los docentes no cultivan los valores éticos y el 43.33% si lo hacen.

De lo que se deduce que más de la mitad de docentes no cultivan los valores éticos con sus alumnos ya que estos son un requisito indispensable que se debe presentar antes, durante y después del proceso aprendizaje, lo que garantiza una formación integral del estudiante.

10. ¿El profesor envía trabajos de investigación grupal a los estudiantes para brindarles seguridad en el aprendizaje?

TABLA 34: Envía Trabajos de Investigación Grupal

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	66.67
NO	20	33.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Irma Torres

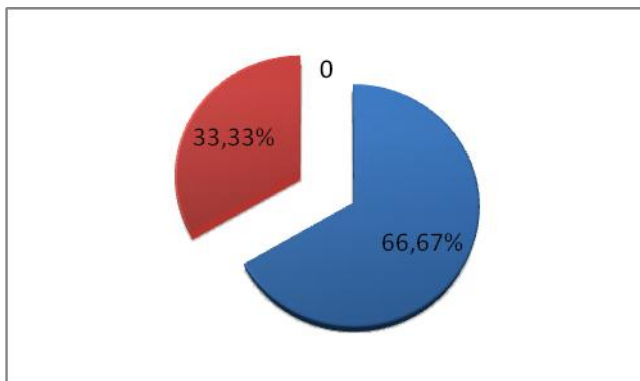


GRAFICO 34: Envía Trabajos de Investigación Grupal

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 66.67% de los estudiantes concuerdan que el docente si envía trabajos de investigación grupal y, apenas el 33.33% manifiestan que no.

La mayoría de docentes envían trabajos de investigación grupal ya que función del profesor no debe ser la simple transmisión de conocimientos científicos, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a sus estudiantes formas de aprender, a tal punto que lleguen a estar conscientes de sus propios procesos de aprendizaje, esto demanda el envío de trabajos grupales de investigación para conseguir la meta cognición.

11. ¿El profesor estimula y promueve el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes?

TABLA 35: Promueve el desarrollo de la inteligencia

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	40
NO	36	60
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

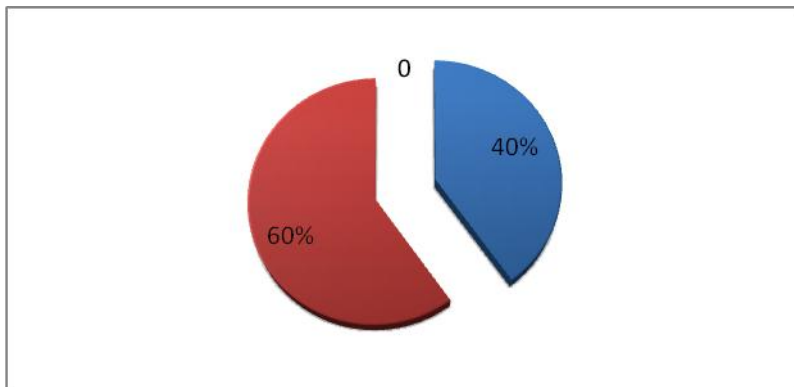


GRAFICO 35: Promueve el desarrollo de la inteligencia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de estudiantes encuestados afirma que el profesor no estimula ni promueve el desarrollo de la inteligencia en los alumnos, y el 40% indican que si.

De lo que se deduce que la mayoría de profesores no desarrolla estrategias tendientes a desarrollar la inteligencia, puesto que no les motivan a pensar, razonar, reflexionar etc., lo que determina no alcanzar aprendizajes significativos, y por ende dificultades al ingresar a los centros de educación superior.

12. ¿El profesor ayuda de manera apropiada a resolver los problemas personales y académicos de los alumnos en el aula?

TABLA 36: Resolución de problemas personales y académicos.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	13.33
NO	52	86.67
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

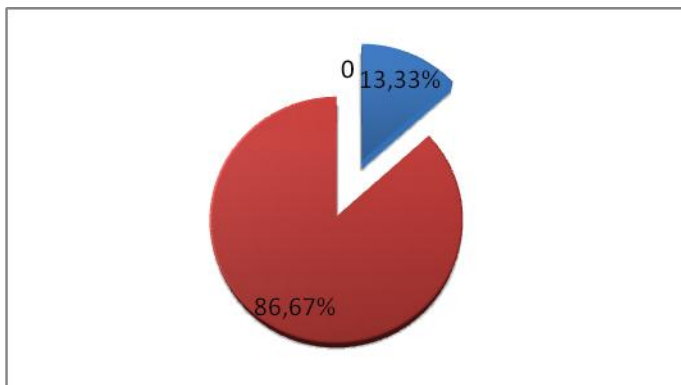


GRAFICO 36: Resolución de problemas personales y académicos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 86.67% de alumnos manifiesta que los profesores no ayudan a resolver los problemas personales y académicos de los estudiantes, en tanto que el 13.33% contestan que sí.

De lo que se demuestra que un gran porcentaje de profesores no contribuyen de manera apropiada a resolver las dificultades de los alumnos en su contexto lo que determina que los estudiantes presenten problemas de aprendizaje y por ende pérdidas de año y deserciones escolares.

13. ¿El profesor incita el desarrollo de la imaginación con fines productivos en los estudiantes?

TABLA 37: Desarrollo de la imaginación.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	31.67
NO	41	83.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

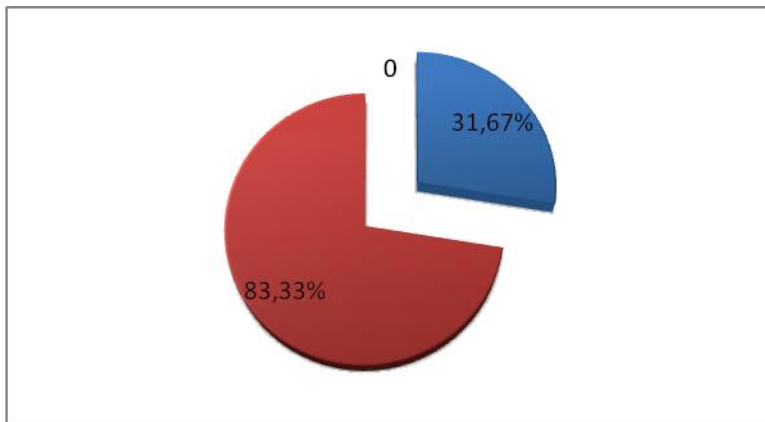


GRAFICO 37: Desarrollo de la imaginación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83.33% de estudiantes manifiesta que los docentes no incitan al desarrollo de la imaginación en el aula, en tanto que el 31.67% manifiesta que sí lo hacen.

Los datos tabulados indican que gran número de docentes no incitan al desarrollo de la imaginación para lograr los objetivos académicos y de aula, lo que determina que los estudiantes no sean creativos, líderes, y no se desenvuelvan con toda libertad en el contexto.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes a resolver ejercicios de razonamiento lógico en el aula tendientes a mejorar la capacidad intelectual?

TABLA 38: Resolución de ejercicios de razonamiento.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	27	45
NO	33	55
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

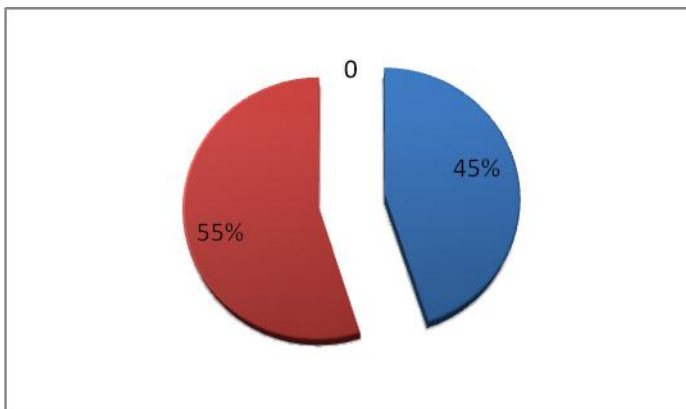


GRAFICO 38: Resolución de ejercicios de razonamiento.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 55% de alumnos encuestados afirma que los docentes no motivan a sus alumnos a resolver ejercicios de razonamiento en el aula, y el 45% si aplican ejercicios de razonamiento.

Los docentes se limitan a impartir sus clases y no aplican ejercicios de razonamiento lógico, lo que conlleva a que los alumnos sean meros repetidores, y no dar soluciones nuevas o diferentes cuando se les presenten problemas.

15. ¿El profesor fomenta la creatividad en los alumnos que contribuyan a descubrir intereses individuales que conlleva a una educación innovadora?

TABLA 39: El profesor fomenta la creatividad.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	18.33
NO	33	81.67
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

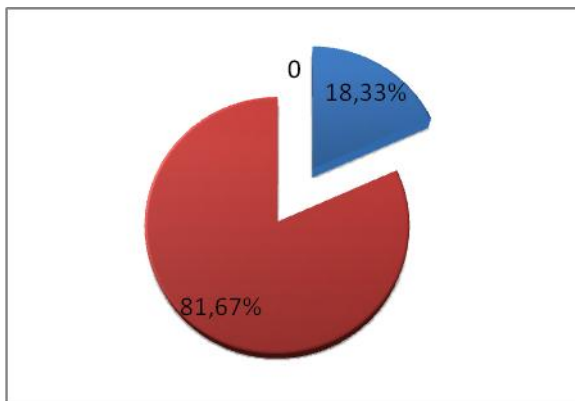


GRAFICO 39: El profesor fomenta la creatividad.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 81.67% de alumnos encuestados afirma que los docentes no fomentan la creatividad en los alumnos, y el 18.33% si lo hacen.

Lo que evidencia que la mayoría de docentes no fomenta la creatividad en los alumnos lo que crea un sentimiento de inseguridad, frustración, impidiendo alcanzar una seguridad inmediata y mediata.

16. ¿El profesor establece actividades tendientes a lograr un nivel satisfactorio en la memoria inmediata en los alumnos?

TABLA 40: Logra nivel satisfactorio de la memoria inmediata

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	25
NO	45	75
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

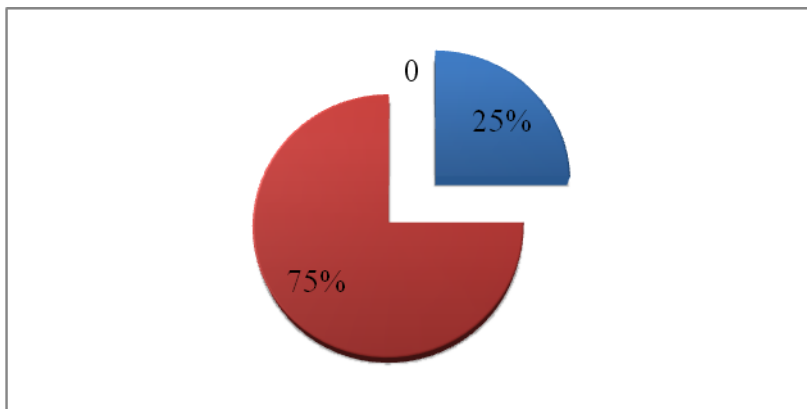


GRAFICO 40: Logra nivel satisfactorio de la memoria inmediata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de estudiantes afirma que profesor no establece actividades para lograr niveles satisfactorios de la memoria inmediata de los alumnos, y el 25% si lo aplica.

La mayoría de docentes no instauran actividades que ayuden a mejorar la memoria inmediata en el dicente logrando no alcanzar los objetivos planteados por el docente. Ya que al elevar niveles de la memoria inmediata se incrementa los conocimientos y la capacidad de aprendizaje.

17. ¿El profesor utiliza procesos didácticos que ayuden al estudiante a conseguir un nivel adecuado en la memoria a corto plazo?

TABLA 41: Consigue nivel adecuado en la memoria a corto plazo.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	23.33
NO	46	76.67
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

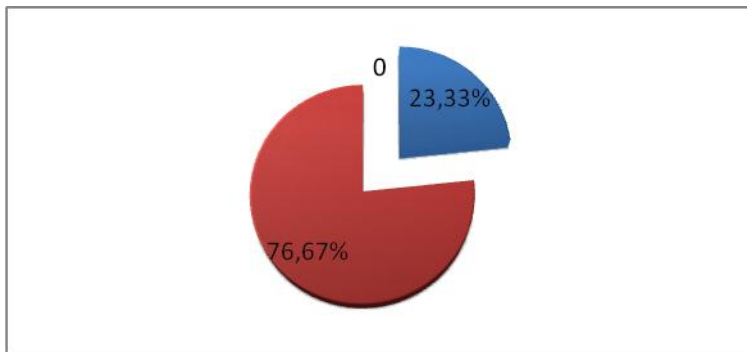


GRAFICO 41: Consigue un nivel adecuado en la memoria a corto plazo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 76.67% de estudiantes encuestados manifiesta que los docentes no utilizan procesos didácticos que ayuden a elevar el nivel de la memoria a corto plazo, y el 23.33% afirma que si aplican.

Lo que indica que un gran porcentaje de docentes no aplica los procesos didácticos que estimulen la memoria a corto plazo lo que no ayuda al desenvolvimiento personal y a la solución de problemas académicos.

18. ¿El profesor aplica actividades pertinentes para que los estudiantes alcancen un nivel adecuado en la memoria a largo plazo?

TABLA 42: Nivel adecuado en la memoria a largo plazo.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	23.33
NO	46	76.67
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

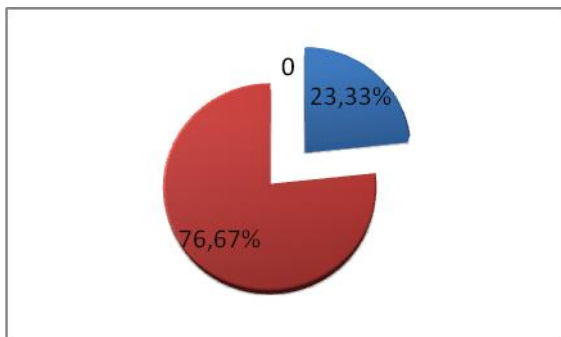


GRAFICO 42: Nivel adecuado en la memoria a largo plazo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 76.67% de los alumnos afirma que los docentes no aplican actividades pertinentes para lograr un nivel adecuado en la memoria a largo plazo en sus estudiantes, y el 23.33% de docentes si logran.

De lo que se infiere que la mayor parte de docentes no aplica actividades que ayuden a guardar conocimientos balidos que estén dispuestos a aflorar el momento que el alumno lo necesite mejorando de esta manera la calidad de la educación.

19. ¿El profesor aplica procedimientos eficientes para controlar la distracción de los alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

TABLA 43: Control de la distracción de los alumnos en el aula

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	25
NO	45	75
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

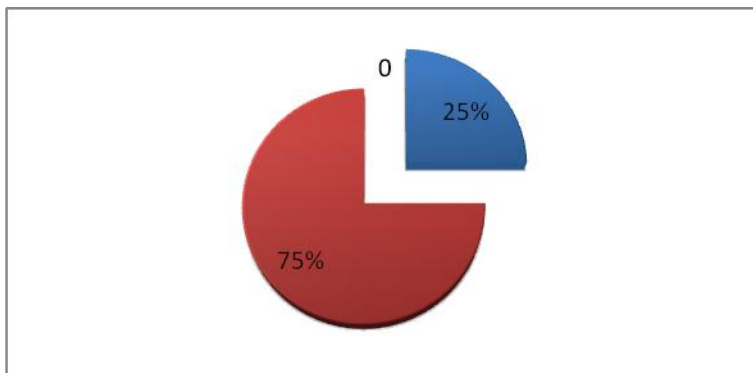


GRAFICO 43: Control de distracción de los alumnos en el aula

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los alumnos encuestados afirma que los docentes no aplican procedimientos eficientes para controlar la distracción de los alumnos y el 25% de docentes si controla.

Lo que indica que la mayoría de docentes no emplean maneras eficaces en el control de la distracción en el aula, esto conlleva a que el alumno participe del inter-aprendizaje dinámico que debe existir en el aula.

20. ¿El profesor en base a sus actividades consigue un nivel de concentración óptimo en los alumnos dirigidos a garantizar una educación de calidad?

TABLA 44: Conseguir un nivel de concentración óptimo.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	31.67
NO	41	83.33
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Irma Torres

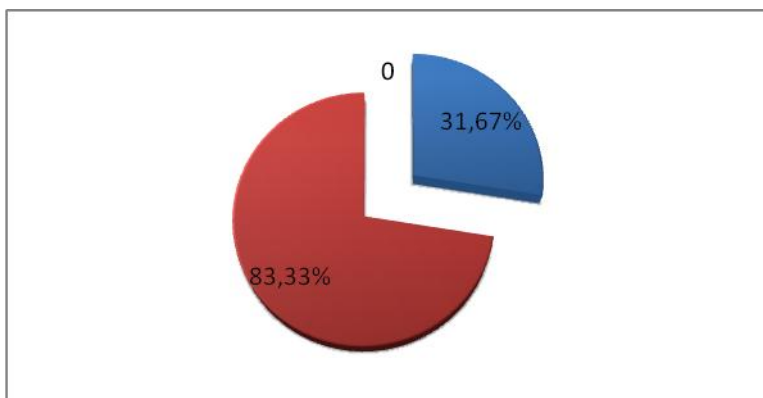


GRAFICO 44: Conseguir un nivel de concentración óptimo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83.33% de los alumnos encuestados revela que los docentes no consiguen un nivel de concentración óptimo con los alumnos en el aula y el 31.67% de docentes si alcanzan.

Los datos tabulados indican que un gran porcentaje de docentes no logran una concentración satisfactoria en el aula lo que no permite obtener mayores logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se obtiene conocimientos significativos a través de la concentración.

4.3. Comprobación de la Hipótesis

4.31 Modelo Lógico

H_0 : Las técnicas de aprendizaje no influyen significativamente en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes de Primer Curso de Bachillerato, Especialidad Ciencias Sociales, del Colegio Mariano Benítez del Cantón Pelileo, durante el período del 15 de septiembre de 2010 al 8 de julio del 2011.

H_a : : Las técnicas de aprendizaje si influyen significativamente en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes de Primer Curso de Bachillerato, Especialidad Ciencias Sociales, del Colegio Mariano Benítez del Cantón Pelileo durante el periodo del 15 de septiembre de 2010 al 8 de julio del 2011.

4.3.2 Modelo Matemático:

H_0 : $O = E$

H_a : $O \neq E$

4.3.3 Modelo Estadístico:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

4.3.4 Prueba de Hipótesis:

4.3.5 Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

4.3.6 Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1) \quad gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 1$$

$$X^2_{\alpha} = 3,84$$

Regla de decisión:

$R(H_0)$ si $X^2_c > X^2_{\alpha}$ es decir $X^2_c > 3,84$

4.3.7 Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

TABLA 45: Frecuencias Observadas

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Técnicas de aprendizaje	223	377	600
Desarrollo de capacidades intelectuales	166	434	600
TOTAL	389	811	1200

Elaborado por: Irma Torres

TABLA 46: Frecuencias Esperadas

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Técnicas de aprendizaje	194,5	405,5	600
Desarrollo de capacidades intelectuales	194,5	405,5	600
TOTAL	389	811	1200

Elaborado por: Irma Torres

TABLA 47: Cálculo de X^2_c

O	E	$(O - E)^2/E$
223	194,5	4,18
166	194,5	4,18
377	405,5	2,0
434	405,5	2,0
TOTAL	X^2_c	12,36

Elaborado por: Irma Torres

4.3.8 Decisión Estadística

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 12,36 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice:

“Las técnicas de aprendizaje si influyen significativamente en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes de Primer Curso de Bachillerato, Especialidad Ciencias Sociales, del Colegio “Mariano Benítez” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua, durante el periodo del 15 de septiembre de 2010 al 8 de julio del 2011”.

CAPÍTULO V

5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Luego del trabajo de investigación realizado se concluye que:

El desarrollo de las capacidades intelectuales de los alumnos de primer año de bachillerato de la especialidad de Ciencias Sociales del colegio Nacional Mariano Benítez presenta limitaciones en el razonamiento lógico ya que tienen dificultad para realizar análisis y síntesis apropiadas de los conocimientos lo que a su vez dificulta la capacidad de comprensión de los contenidos, dificultando la resolución de problemas de razonamiento.

Los docentes del colegio Nacional Mariano Benítez del Área de Ciencias Sociales emplean algunas técnicas de aprendizaje tales como: trabajos grupales, consultas bibliográficas, mapas conceptuales, pero no emplean otras técnicas de aprendizaje más elaborados tales como: el mandala, los mentefactos y desconocen la aplicación y utilidad de importantes técnicas de aprendizaje tales como: la rejilla, el girasol, el debate.

La Institución educativa no dispone de un manual específico sobre técnicas de aprendizaje apropiadas para promover el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Recomendaciones

Que la institución educativa promueva estrategias a aplicarse por parte de maestros y estudiantes que contribuyan al desarrollo de las capacidades intelectuales de los educandos.

Que la institución educativa organice capacitaciones para actualizar a los docentes en diferentes técnicas de aprendizaje que mejoren significativamente el desempeño didáctico de los maestros.

Elaborar un manual con técnicas de aprendizaje específicas para promover el desarrollo intelectual de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

GUÍA DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ORIENTADAS A LOS MAESTROS PARA PROMOVER EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES DEL COLEGIO NACIONAL MARIANO BENÍTEZ DEL CANTÓN PELILEO.

6.1. Datos informativos:

Institución: Colegio Nacional “Mariano Benítez”

Dirección: Av. 22 de julio y Padre Chacón

Provincia: Tungurahua

Cantón: Pelileo

Numero: 60

Funcionamiento: Matutino

Responsable de la ejecución: Torres Aponte Irma Eralides

Beneficiarios: Estudiantes del colegio nacional “Mariano Benítez”

Financiamiento: Fondos de la maestrante

6.2. Antecedentes de la Propuesta

La investigación ha detectado que la mayoría de los docentes no utilizan determinadas técnicas de aprendizaje como los Mandalas, Mentefactos, lo cual perjudica a los estudiantes.

Los docentes del colegio nacional “Mariano Benítez” del Área de Ciencias Sociales emplean algunas técnicas de aprendizaje tales como; trabajos grupales, consultas bibliográficas, mapas conceptuales, pero no utilizan otras técnicas de aprendizaje más elaboradas tales como: El Mandala, los Mentefactos, y desconocen la aplicación y utilidad de importantes técnicas de aprendizaje tales como: la rejilla, el girasol, el debate.

El desarrollo de las capacidades intelectuales de los alumnos de primer año de bachillerato de la especialidad de Ciencias Sociales del Colegio nacional “Mariano Benítez” presenta limitaciones en el razonamiento lógico ya que tienen dificultades para realizar análisis y síntesis apropiadas de los conocimientos, lo que a su vez dificulta la capacidad de comprensión de los contenidos dificultando la resolución de problemas de razonamiento.

6.3 Justificación

La presente propuesta se justifica por su relevancia en el ámbito educativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje porque plantea una solución concreta a la realidad educativa. Mediante la investigación se comprobó que los estudiantes de primer año de bachillerato especialidad Ciencias Sociales del colegio nacional “Mariano Benítez” presentan limitaciones en el razonamiento lógico lo que conlleva a que el aprendizaje no se realice en forma eficaz dificultando alcanzar el logro de los objetivos educativos.

Para lo cual la Institución educativa debe promover estrategias a aplicarse por parte de los maestros y estudiantes que contribuyan al desarrollo de las capacidades intelectuales para obtener aprendizajes significativos y contribuir a la solución de problemas en los educandos.

Se debe actualizar a los docentes en diferentes técnicas de aprendizaje que mejore significativamente el desempeño didáctico de los maestros los mismos que deben orientar a los educandos a alcanzar un nivel óptimo de rendimiento.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Elaborar el manual de técnicas de aprendizaje orientadas a los maestros para promover el desarrollo intelectual de los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio Nacional Mariano Benítez.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Diseñar el manual de técnicas de aprendizaje
- Socializar el manual de técnicas de aprendizaje entre los docentes de la institución
- Aplicar el manual en las actividades de aula de los docentes

6.5 Factibilidad

Política

La propuesta es factible de realizarse por cuanto la actualización en técnicas de aprendizaje de los maestros es una de las metas planteadas por la institución

educativa, para que así se pueda contribuir a desarrollar las capacidades intelectuales de los estudiantes.

Social

La propuesta es factible desde el punto de vista social, por cuanto la sociedad en general y los Padres de Familia en particular aspiran a contar con docentes mejor preparados y actualizados en cuanto a técnicas de aprendizaje, para que las mismas beneficien a los estudiantes desarrollando sus capacidades intelectuales.

Organizacional

La propuesta es factible de aplicarse por cuanto la institución educativa cuenta con una estructura organizacional adecuada para implementarla: como infraestructura física, equipamiento tecnológico, personal idóneo.

6.6. Fundamentación

Tomando en cuenta los cambios que sean dado en el sistema educativo así como el proceso de enseñanza aprendizaje, el rol del maestro también debe estar orientado así el cambio aplicando técnicas actualizadas que sirvan de base para motivar a sus estudiantes y lograr aprendizajes significativos, obteniendo estudiantes críticos con razonamiento lógico y verbal, reflexivos etc., los mismos que contribuirán al la solución de sus problemas.

Equidad de género

La propuesta contempla la equidad de género por cuanto la misma se orienta a maestras como a maestros, así como a beneficiar a las señoritas y señores estudiantes.

Financiera

La propuesta es factible desde el punto de vista financiero por cuanto el costo de implementación de la misma será por cuenta del maestrante.

Metodología

Se plantean diferentes técnicas de aprendizaje las mismas que deben ser aplicadas de manera práctica en el aula., por lo tanto se establecerá la participación activa de todos los actores educativos como: estudiantes, y profesores.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Nombre de la Técnica: EL MANDALA

Objetivo: Desarrollar el pensamiento visual y la capacidad de observación.

Contenido:

Los Mándalas son esquemas circulares. Según KELLOG, Horda (2002), constituyen una de las formas primarias de representación humana. Esta autora, ha verificado con sus estudios que en casi todas las culturas, los primeros dibujos infantiles consisten en círculos en cuyo interior se incluye una cruz. Para Andrea Charron, el término Mándala, viene del Sánscrito, y significa disco solar, círculo. Etimológicamente, deriva de MANDA que significa ESENCIA y LA que se traduce como FINALIZACIÓN, CONCRECIÓN

Entonces, literalmente sería: CONCRECIÓN DE LA ESENCIA EN SÍ. A partir de su conocimiento, desde un enfoque de las corrientes espiritualistas de Oriente, así como de algunos estudios educativos y en algunas propuestas pedagógicas contemporáneas.

¿CÓMO SE CONSTRUYE? Para diseñar este organizador, que pone en juego el pensamiento visual, es importante desarrollar y refinar las capacidades de

observación. Por lo cual, como un ejercicio de entrenamiento, se buscará, en la naturaleza, múltiples modelos.

La forma redonda de las cosas sugiere muchos ejemplos: el sol y los planetas girando a su alrededor, las flores, el óvulo y los espermatozoides en el momento de la fecundación, la célula, la representación tradicional del átomo y sus electrones, los cortes transversales de frutos, ramas, raíces y troncos, la rueda, los símbolos y figuras precolombinas, un reloj, entre una infinidad de diseños. Al construir un Mandala se debe tener en cuenta, lo siguiente:

Actividades:

- 1.- Dibuje, en primer lugar, un círculo o una elipse.
- 2.- Al círculo o la elipse dibujada, se lo dividirá en partes, de acuerdo con el número de categorías
- 3.- Posteriormente, en cada sección se ubicará los conceptos o imágenes requeridas.
- 4.- Escribir en el círculo central el tema principal y a medida que los círculos se alejan del centro deben contener los conceptos desde lo general a lo particular. Al Mandala, de manera general, lo acostumbran dividir en círculos concéntricos, de acuerdo con los niveles de jerarquía que presentan los conceptos. Aunque ésta no es la única opción.
- 5.- Para finalizar, en búsqueda de una mejor presentación, se sugiere usar imágenes y varios colores.

EJEMPLO:

<http://www.monografias.com/trabajos46/tecnicas-grupales/tecnicas-grupales.shtml>

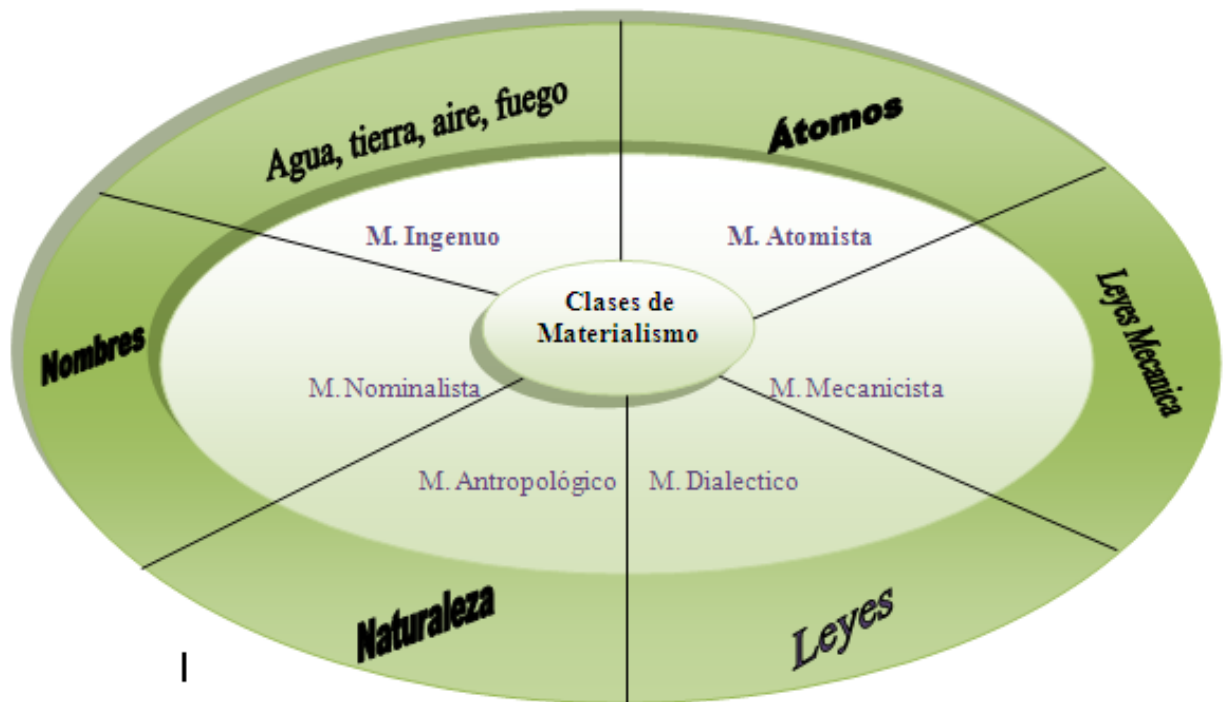


GRAFICO 45: Clases de Materialismo

Elaborado por: Irma Torres

Recursos:

- Aula de clase
- Tema previsto
- Papelote
- Compas
- Lápices
- Colores

- Marcadores
- Regla

RESPONSABLE.- Maestrante

Evaluación

- Observación de la Jerarquización concéntrica de las ideas.
- Aplicación de un cuestionario sobre la temática tratada

Nombre de la Técnica: MENTEFACTOS

Objetivo: Dibujar y esquematizar conceptos.

Contenidos:

Miguel de Subiría, autor de los mentefactos conceptuales en su obra “Mentefactos I” los define así, “son formas gráficas, muy esquematizadas, elaboradas a fin de representar la estructura interna de los conceptos”, pretenden organizar mentalmente los conocimientos (1998) Según el mismo autor los mentefactos conceptuales llevan a cabo dos funciones vitales: los diagramas y organizar y preservar los nuevos conocimientos.

Los mentefactos condensan enorme información intelectual, recurriendo a simples y hasta hermosos diagramas.

Hoy, desde el primer año escolar hasta el último, los aprendices los emplean. Cada esquema reporta valiosos servicios pues resume gráficamente conocimientos abstractos e intangibles, y continúan cumpliendo invaluable funciones durante toda la vida adulta. Sin diagramas, sin cuadros sinópticos, sin mapas conceptuales sería

difícil (¿imposible?) dictar una conferencia, una clase, escribir un artículo, y muchísimo menos escribir un libro coherente y ordenado.

Tal es el valor inmenso de los mente factos, el valor de resumir gráficamente conocimientos abstractos e intangibles.

Estudiaremos cómo los mente factos conceptuales dibujan y esquematizan conceptos extrayéndoles su “alma”. Con este conocimiento es fácil detectar la fortaleza o debilidad de nuestro propio conocimiento. Saber a ciencia cierta ¿qué sé?, ¿que no sé?, ¿qué es impreciso? Y no únicamente el Socrático saber que no sé.

Los mente factos conceptuales simplifican y organizan nuestra “biblioteca mental” pasada y sobre todo la “biblioteca futura”. Decisivo para un docente o para quien desee estructurar conocimientos en cualquier disciplina, por ser un recurso potentísimo.

Los mente factos conceptuales permiten discutir vacíos, debilidades, inconsistencias de cualquier teoría; ayudan a los aprendices con desventajas a superarlas, a los más aventajados a avanzar, y a los aprendices talentosos a seguir adelante.

Las operaciones intelectuales que forman parte del proceso son: Supra-ordinación o síntesis, infra-ordinación o análisis, iso-ordinación o comparación para afirmar, exclusión o comparación para negar.

Para construirlo se escribe en la parte central dentro de un recuadro el tema sujeto de estudio e iniciamos el trabajo del pensamiento con la operación intelectual de supra-ordinación o síntesis.

Actividades:

Diferenciar los aspectos que conciernen a la temática presentada:

Primero elaborar la supra-ordinación:

SUPRA-ORDINACIÓN. Responde a la pregunta ¿en qué concepto está incluido el tema? Se busca el concepto incluso más próximo que señala el ámbito dentro del cual trabajará el pensamiento en el resto de operaciones. La respuesta se escribe en el espacio superior externo del recuadro.

Segundo construir la iso-ordinación:

ISO-ORDINACIÓN O AFIRMACIÓN. Se pregunta ¿qué es? o ¿cuáles son sus rasgos indispensables? Las respuestas se escriben en el espacio izquierdo externo del recuadro.

Tercero: Identificar la exclusión:

NEGACIÓN O EXCLUSIÓN. ¿Qué no es? Esta operación se aplica utilizando como referencia indispensable el ámbito conceptual determinado anteriormente en la supra-ordinación, la respuesta se escribe en el espacio derecho externo del cuadro.

Cuarto: Desarrollar la infra-ordinación:

INFRA-ORDINACIÓN O ANÁLISIS. ¿A qué conceptos incluye el tema? o ¿Cuáles son sus componentes?, especifican las clases y los subtipos de los conceptos, las respuestas se escriben en el espacio inferior externo del recuadro.

Con esta aclaración resulta sencillo leer cualquier mentefacto. Con alguna experiencia resulta hiper-sencillo leer mentefactos, basta con seguir las manecillas del reloj, e identificar los pensamientos iso-ordinados, supra-ordinados, excluidos e infra-ordinados.

Recursos

- Aula de clase
- Temas previstos
- Papelote
- Lápiz
- Marcadores

RESPONSABLE.-

Maestrante

Ejemplo:

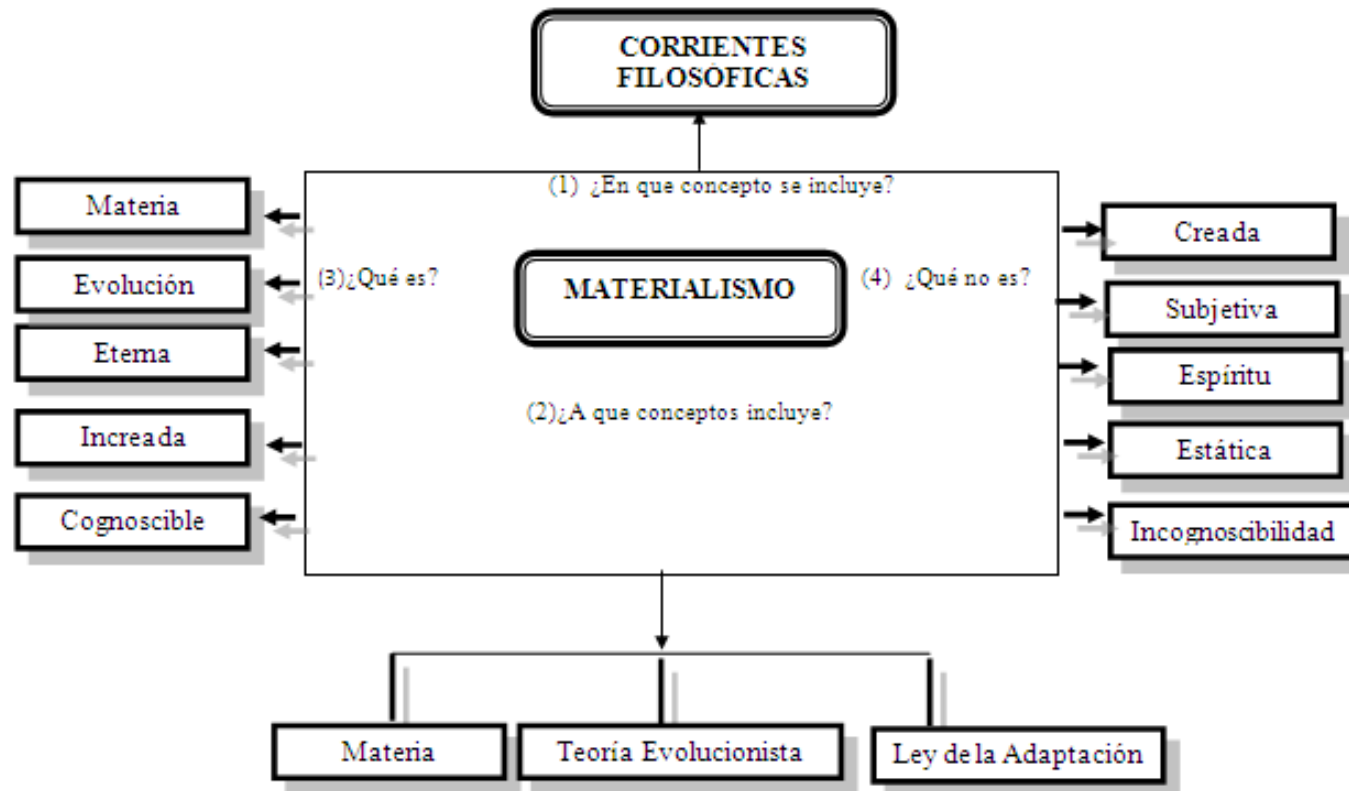


GRAFICO 46: Corrientes Filosófica

Elaborado por: Irma Torres

Evaluación:

Formato para evaluar mente factos

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje elaborar el mentefacto y aplicarlo correctamente.

A continuación se señala algunos aspectos que parece importante para evaluar mente factos conceptuales:

1. Supra ordenación
2. Infra ordenación
3. Afirmaciones
4. Negaciones
5. Impacto visual

Con base en lo interior solicitamos:

Instrucciones: Escriba una x en el espacio correspondiente a la valoración.

Aspectos	Excelente 10	Muy bueno 9-8	Bueno 7	Regular 6-5	Insuficiente Menos de 4
Supraordinación					
Infraordinación					
Isoordinacion					
Exclusión					
Impacto visual					

TABLA 48: Mentefacto

Elaborado por: Irma Torres

(EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS,

Naranjo y Herrera (pág. 168,169) Primera edición diciembre del 2008)

Nombre de la técnica

Nombre de la Técnica: LA REJILLA

Objetivos:

- Su objetivo es que el grupo obtenga mayor información en el menor tiempo posible
- Analizar, estudiar y comprender determinado material de trabajo artículos, capítulos, libros, etc.
- Desarrollar la habilidad de síntesis.
- Desarrollar la habilidad para presentar exposiciones.
- Desarrollar la habilidad para trabajar en equipo.
- Incrementar el sentido de responsabilidad y solidaridad con los compañeros

Contenido

Esta técnica sirve para que el grupo aprenda a analizar, discutir, sintetizar y compartir Información, y se la puede aplicar en grupos grandes o pequeños, especialmente cuando el tema a estudiarse es extenso, por lo tanto, hay que dividirlo en partes. El profesor prepara con anticipación el material que se va a estudiar, procurando tener listo un ejemplar para cada estudiante. Dividirá el texto en tantas partes cuantos equipos piense construir en el grupo de modo que cada equipo trabaje con una parte. Si va hacer, por ejemplo 5 grupos dividirán el material en cinco partes.

El número de equipos estará en razón del número de participantes en el grupo:

Ejemplo:

Si son 16 se hacen 4 equipos de 4 participantes cada uno

Si son 25 se hacen 5 equipos de 5 participantes cada uno

Si son 36, se hacen 6 equipos de 6 participantes cada uno.

Para trabajar por ejemplo con 5 equipos se numeran los participantes del 1 al 25, y se hace el siguiente cuadro en el pizarrón.

Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 5
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
Capt. I y II	III	IV y V	VI	VII

TABLA 49: La Rejilla

Elaborado por: Irma Torres

El profesor explicará a los estudiantes que los equipos de 5 personas quedaran formados, en un primer tiempo, como lo indican sus números en sentido vertical: o sea, el equipo 1 estará formado por los participantes numerados 1,6,11,16 y 21, el equipo 2 por los números 2,7,12,17 y 22, y así sucesivamente .

Cada equipo trabajará 20 minutos la parte que lo tocó del texto ya repartido.

INSTRUCCIONES

1. En este primer tiempo los participantes de cada equipo deben leer y entender la información que les tocó. Para ello todos son secretarios, y es necesario analizar el contenido y resumirlo, ya que, posteriormente cada uno tiene que comunicar la información a los otros equipos.

2. Cada equipo estudiará la parte correspondiente después de 20 minutos más o menos, se modificaran los equipos, y quedaran integrados como indica los números en sentido horizontal; así por ejemplo el primer equipo serán los números 1, 2, 3,4 y 5 el segundo equipo será: 6, 7, 8,9 y 10; y así sucesivamente como lo establece el cuadro que el profesor puso en el pizarrón. De esta manera en los nuevos equipos estará un participante de cada equipo anterior, y que tiene la información que le tocó la cual debe exponer.
3. En el segundo tiempo, que también será de 20 minutos, cada estudiante comunicará al nuevo equipo la parte que le correspondió estudiar, de modo que al final todos conozcan el contenido del tema en su conjunto.
4. Luego se realizará la sección plenaria, donde uno de los equipos que se formaron en sentido horizontal, dará la visión general de la información obtenida.

Recomendaciones para aplicar la técnica:

1. Explicar en qué consiste la técnica y cuál es su objetivo
2. Dar las instrucciones en forma clara
3. Se debe vigilar que todos los alumnos cumplan con su tarea, tanto a nivel individual, cuanto en grupo y asesorarlos cuando se estime conveniente.
4. Luego de determinar la plenaria el profesor hará hincapié en los puntos que considere más importantes sobre el tema tratado y a partir de esta información se procederá al análisis del problema con la participación de todos.
5. Finalmente, se hará una evaluación de la técnica para ver si se lograron los objetivos propuestos.

Actividades:

Primer paso

Organizar equipos de trabajo. Cada equipo estudiará el material y preparará una exposición del mismo. Después todos los participantes expondrán el material, pero en un nuevo equipo de trabajo. A estos primeros equipos los llamaremos grupos horizontales. El tiempo que se asigne para esta actividad depende de la amplitud del material que se trabaje. Se recomienda que los participantes hagan una lectura individual previa del material que se les ha asignado.

Segundo paso

Organizar nuevos equipos de trabajo, formados por un miembro de cada uno de los equipos anteriores. A estos equipos los llamaremos grupos verticales. La tarea que se le pide a cada participante es que exponga el material que preparó en el primer paso. El tiempo que se le asigne para esta actividad dependerá de la amplitud del material que haya que exponer.

Tercer paso

Plenario de discusión y complementación. Como todos los equipos recibieron la misma información, no es necesario que expongan de nuevo sus conclusiones. El plenario se utiliza para discutir los temas vistos y aclarar las dudas que hubieran quedado.

El tiempo que se dedique al plenario dependerá de la dificultad e importancia del tema. Puede variar entre 10 y 30 minutos.

Cuarto paso

Evaluación de la técnica: si consideran que fue útil o no, si se cumplieron los objetivos, qué aspectos del tema quedaron claros y cuáles no, etc. Para temas extensos y complicados puede durar hasta tres horas.

Desventajas

El tiempo que consume.

Ventajas

Es una técnica que permite revisar mucho material en poco tiempo. Por lo tanto se recomienda utilizarla para temas en los que es más importante una visión general que profundizar en aspectos específicos.

Recomendaciones

El conductor debe seleccionar y entregar, con tiempo suficiente, el material que será estudiado por cada equipo o grupo horizontal. Si se trata de un mismo artículo o capítulo, debe dividirlo en forma lógica entre el número de equipos que vaya a integrar.

Se debe procurar que todos los grupos horizontales tengan el mismo número de integrantes, para que en todos los grupos verticales haya uno de cada grupo horizontales. Asimismo, que los grupos horizontales y verticales sean aproximadamente del mismo tamaño.

Recursos

-Aula de clase

- Temas previstos
- Papelotes
- Marcadores
- Cronómetro

RESPONSABLE.- Maestrante

Evaluación

Formato para evaluar la técnica de la rejilla

Lugar de observación: Aula

Fecha:.....

Asignatura:.....

Técnica observada: La rejilla

Grupo N°.....

Observador:.....

Instrucciones: Escriba una x en el espacio correspondiente a la valoración.

Aspectos	Excelente 10	Muy bueno 9-8	Bueno 7	Regular 6-5	Insuficiente Menos de 4
Desarrolla habilidades de síntesis					
Desarrolla habilidades de presentar exposiciones					
Desarrolla habilidades de trabajo en equipo					
Desarrolla valores de solidaridad y responsabilidad.					

TABLA 50: 50 ejemplo de la Rejilla

Elaborado por: Irma Torres

Nombre de la Técnica: El DEBATE

Objetivos

- Presentar y defender diferentes puntos de vista ante un mismo tema.
- Propiciar en cada uno de los participantes la investigación acerca del tema.
- Facilitar la reflexión sobre algún tema en particular.

Contenido

Esta técnica permite estudiar inicialmente en forma individual y luego discutir, fundamentar e interpretar en el grupo, el objetivo de la técnica es lograr la internalización y comprensión de un tema, capítulo o unidad didáctica. Para ello el profesor dispondrá que los alumnos lean con anticipación el tema a tratarse, señalando la bibliografía o documentos necesarios. Esta técnica es muy útil para realizar evaluaciones grupales al término del tratamiento de una unidad didáctica.

Se elige el tema del debate, se elige y se forman los equipos que se van a hacer cargo de los diferentes puntos de vista. El conductor da el material de apoyo. Cada sector del equipo antagónico elige dos representantes. Uno para que exponga los argumentos del equipo y el otro para debatir los argumentos del equipo opositor.

Se necesita un moderador que debe guiar el debate, y que no permita las disputas y que no se salga del tema. Se elige un secretario que es el encargado de ir anotando en el pizarrón los principales argumentos de cada equipo, así como las decisiones aceptadas por la mayoría. Al término del debate se debe redactar un informe o síntesis que contenga los puntos de vista aprobados por la mayoría.

Ventajas

- Fomenta la libertad y la tolerancia.
- Fomenta la reflexión lógica y la argumentación.
- Ayuda al miembro a pensar por su cuenta.
- Ayuda a expresar sus juicios en forma correcta y a defenderlos en igual forma.
- Ayuda a escuchar los juicios de los demás y a refutarlos con ecuanimidad y en forma lógica.

Desventajas

- Se corre el riesgo de que se salga del tema central y se caiga en la vaguedad o en detalles sin importancia, descuidando el tema central.
- Puede producir demasiada emoción, requiere de mucha preparación.
- El deseo de ganar puede ser muy marcado.
- Los miembros pueden obtener una impresión equivocada de los debatientes.
- Puede limitar la participación del equipo, a menos que esté precedida por discusión.

Actividades

Aspectos a realizar por el profesor.

- Inicialmente los estudiantes deben leer y plantear preguntas que consideren importantes sobre el tema y que ellos mismos lo contesten, este trabajo se puede realizarlo en casa.
- Ya en clase, según el número de alumnos se forman tantos equipos como sea necesario, con 5 a 7 participantes cada uno, pueden ser 2, 4,6 u 8 equipos, se

debe cuidar que quede número par de equipos. Una vez formados los equipos el profesor explica la técnica.

- El primer tiempo el equipo pone en común las preguntas y respuestas que prepararon en casa, y elijan, de entre todas, las 6,8 o 10 que consideren más importantes, y se preparen para presentarlas a los otros equipos. Para esta tarea se debe tomar el tiempo necesario, capaz que garantice la participación y desenvolvimiento del equipo, como el tratamiento del tema.
- Cuando todo esta listo se dividen los equipos de la siguiente forma:

IZQUIERDA

EQUIPO # 1
EQUIPO # 3
EQUIPO # 5

DERECHA

EQUIPO # 2
EQUIPO # 4
EQUIPO # 6

TABLA 51: Debate

Elaborado por: Irma Torres

Uno de los equipos de la derecha hace una pregunta de las preparadas a cualquiera de los equipos de la izquierda y éste le da la respuesta, pudiendo ser ayudado por alguno de los equipos de su mismo lado. Cuando éstos han terminado, los equipos de la derecha pueden completar o ampliar la respuesta.

Después le toca a uno de los equipos de la izquierda dirigir su pregunta a cualquiera de los equipos de la derecha, siguiendo la misma estrategia, y así, sucesivamente hasta agotar las preguntas

Recomendaciones

- Se recomienda usarlo cuando el equipo es grande para presentar diferentes puntos de vista.

- Es importante dar las instrucciones en forma clara.
- Es importante señalar que es más una competencia intelectual que personal.
- El profesor solo debe participar para hacer aclaraciones o dar información complementaria con el objeto de evitar conclusiones, tergiversaciones y datos superficiales.
- Se debe evaluar la técnica con el propósito de conocer cual es el criterio de los alumnos

Recursos

- Aula de clase
- Temas previstos
- Cuestionarios
- Cronómetro

RESPONSABLE.- Maestrante

Evaluación

Lista de cotejo
 Lugar de observación: Aula
 Fecha:.....
 Asignatura:.....
 Técnica observada: El Debate
 Grupo N°.....
 Observador:.....

ASPECTOS OBSERVADOS	SI	NO
1.-Los puntos de vista son claros		
2.-Se evidencia investigación		
3.- Estructuración pertinente de preguntas y respuestas		
4.- Dominio del conocimiento científico		
5.-Correcta participación del grupo		
6.- Conserva las normas del respeto y tolerancia		
7.- Utiliza un vocabulario apropiado		

TABLA 52: ejemplo de Debate

Elaborado por: Irma Torres

TÉCNICA: EL GIRASOL

Objetivo:

Fomentar la participación activa de todos los estudiantes

Contenido:

Tratar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas, etc.

Actividades:

- Se numeran todos los participantes.
- Se organiza pares ordenados, así: (Ejemplo con 40 alumnos)

1	40
2	39
3	38
4	37
5	36
6	35

Y así sucesivamente.

- Se les ubica en círculos concéntricos a los pares ordenados.
- Asignación del mismo tema a las parejas, con tiempo definido.
- Socializar el tema en cada pareja durante el tiempo de tres minutos y anotar en una tarjeta las conclusiones.
- Los miembros del círculo exterior recorren un puesto a la derecha para formar nuevas parejas y se les entrega otro tema.
- Socializar a todos los participantes las conclusiones
- Intercambiar los dos círculos; el círculo interior pasa a formar parte del círculo exterior y viceversa; luego de lo cual se procede a tratar el mismo tema con nuevos contenidos o a intercambiar opiniones sobre el tema tratado previamente.

Recursos:

- Aula de clase
- Temas previstos
- Contenido de los temas por escrito para los integrantes del círculo interior.
- Cronómetro para controlar el tiempo de participación de los pares.

Responsable: Maestrante

Evaluación: Aplicación de un cuestionario sobre la temática tratada.

RECOMENDACIÓN:

Es necesario que el docente prepare los temas con la debida anticipación

6.7 Modelo Operativo

TABLA 53

ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Sensibilización	Hasta finales del mes de Septiembre con el 100% de autoridades y docentes	Presentación de la propuesta al Consejo Directivo para su aprobación. Taller motivacional de la propuesta a los docentes.	Humanos Tecnológicos Materiales Económicos	Autoridades Consejo Directivo Maestrante	1 mes
Ejecución	En el mes de Octubre y Noviembre del 2012 capacitar al 100% de docentes	Desarrollo de las técnicas de aprendizaje. Talleres por equipos de trabajo Círculos de estudio Plenarias	Humanos Tecnológicos Materiales Económicos	Jefes de Área Docentes Maestrante	2 meses
Evaluación	El finalizar EL Segundo Semestre el 100% de docentes en las Juntas de Curso de acuerdo con los resultados de rendimiento académicos de los estudiantes, determinarán el nivel de éxito de la propuesta.	Aplicación de la guía de las técnicas de aprendizaje. Análisis de resultados. Elaboración de un informe.	Humanos Tecnológicos Materiales	Presidentes de la Junta de Curso Secretarios de la Juntas de Curso Docentes	Finales del Segundo Semestre del período escolar 2012 - 2013

Elaborado por: Irma Torres

Plan de Acción

TABLA 54

Técnica de aprendizaje	Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo	Evaluación
Mandala	Desarrollar el pensamiento visual y la capacidad de observación	Permite desarrollar el pensamiento visual y desarrollo de la creatividad ya que se plante temas y contenidos esenciales	Socialización de la técnica Asignar el tema Dibujar un círculo o elipse los mismos que se dividirá en partes de acuerdo al número de categorías Ubicar los conceptos o imágenes requeridas	Aula Hojas Compas Lápiz Colores	Maestrante	Mes de febrero de 2012	Aplicación de un cuestionario
Mentefacto	Dibujar y esquematizar conceptos	Permite organizar y preservar los nuevos conocimientos a través de hermosos diagramas	Socialización Elaboración del diagrama Asignación de temas Determinar el concepto de inclusión Estructurar la supra-ordinacióniso-ordinación, la exclusión y la infraordinación.	Aula Temas Contenido de temas Lápiz Regla hojas	Maestrante	Mes de febrero de 2012	Formato para evaluar mentefactos
Rejilla	Que el grupo obtenga mayor información en el menor	Se estudia temas extensos como: artículos,	Organizar los equipos de trabajo Socializar Asignar los temas Preparación del	Aula Temas Contenidos de temas Cronómetro	Maestrante	Mes de febrero del 2012	Formato para evaluar la rejilla

	tiempo posible	capítulos libros , para lo cual se dividirá en partes ,cada grupo debe trabajar una parte	material Exposición Socialización de la información en otro equipo de trabajo Organización de nuevos equipos de trabajo formados por un miembro del grupo anterior Plenario se discutirá los temas vistos y se aclarará dudas.				
Debate	Presentar y defender diferentes puntos de vista ante un mismo tema	Tratar temas y problemas importantes relacionadas al contexto	Formar equipos Socializar Estructura de cuestionarios de cada equipo Intercambio de preguntas por cada equipo	Aula Temas Contenido de los temas Cuestionario	Maestrante	Mes de marzode 2012	Lista de cotejo
Girasol	Fomentar la participación activa de todos los estudiantes	Tratar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas	Numerarse Organizar pares Ubicar en círculos concéntricos Asignar temas Socializar el tema en cada pareja y extraer conclusiones Recorrer un espacio Socializar a todos las conclusiones	Aula Temas Contenidos de temas Cronómetro Tarjetas	Maestrante	Mes de marzo de 2012	Aplicación de cuestionario sobre la temática tratada

Elaborado por: Irma Torres

6.8 Administración de la Propuesta:

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Colegio Nacional “Mariano Benítez”	Maestros de Ciencias Sociales. Maestrante	Aplicar las Técnicas de Aprendizaje. Socializar la Propuesta	\$ 200,00	Autofinanciado por la Maestrante

TABLA 55: Administración de la propuesta

Elaborado por: Irma Torres

6.9 Previsión de Evaluación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para verificar el logro de los objetivos de la propuesta
¿De qué personas?	De los docentes y estudiantes
¿Sobre qué aspecto?	Técnicas de aprendizaje y Desarrollo intelectual
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Luego de la aplicación de cada estrategia metodológica
¿Dónde?	Colegio “Mariano Benítez”
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué instrumento?	Cuestionario
¿En qué situación?	Aulas de la Institución

TABLA 56

Elaborado por: Irma Torres

BIBLIOGRAFÍA

- JIMÉNEZ, Atahualpa. (2008) Psicología General. Quito Ecuador
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. LNS. (2007) Editorial Don Bosco. Cuenca Ecuador.
- NORIEGA, Graciela (2007) Guía de Evaluación
- OCÉANO. Aprender a Aprender (2008)
- TRABAJO DOCENTE, (2010) Quito- Ecuador.
- El mapa conceptual: un instrumento apropiado para comprender textos expositivos
- NATIVIDAD IRAIZOZSANZOL FERMÍN M.^a GONZÁLEZ GARCÍA (2007)
- LONSO, C. M.; GALLEGO, D. J.; HONEY, P. Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Madrid: Mensajero, 2002.
- Mariaboto, María Irma (2005).La gestión del conocimiento profesional en la dirección de instituciones educativas. UNED, España. Dirigida por: Domingo J. Gallego Gil.
- Martín Cuadrado, Ana María (2007). El formador de formadores en la FPO y C: diseño de un modelo de enseñanza-aprendizaje bimodal con el apoyo de las TIC. UNED, España. Dirigida por: Domingo J. Gallego Gil.
- El aprendizaje significativo en la práctica Antonni Ballester Vallori (2011)
- J.I. POZO Teóricas Cognitivas del Aprendizaje, Novena Edición (2007) Madrid.
- IZQUIERDO, ENRIQUE (2007) Didáctica y Aprendizaje Grupal Novena Edición Loja Ecuador.
- Aportes a la Comprensión de la Racionalidad, MABEL PANIZZA (2007)
- Psicología Educativa. ANITA WOOLFOLK (2007).
- NARANJO Y HERRERA (2008) Evaluación del Aprendizaje basado en Competencias.

LINKCOGRAFIA

[http:// www.escuela normal.org.ar/downloads/pei-part4.pdf](http://www.escuelanormal.org.ar/downloads/pei-part4.pdf)

<http://recursos paraclasesprofesores.blogspot.com/2008/04/planificación de unidades didácticas>

<http://www.educaweb.com/noticia/2006/05/materiale-recursos-didacticos-harianos-el-lo-25323-html>

http://www.educared.net/profesoresinnovadores/comunidad/forum_pasts.asp?TID=688=last

<http://www.Slideshare.net/guest70b8ed/recursos-didacticos-158818>

http://gabineteinformatica.net/wiki/index.php/material_estructurado

<http://www.eumed.net/libros/2007/11.htm>

<http://www.hfainstein.com.ar/alumnos/tecnictrab.htmail>

<http://www.monografias.com/trabajos46/tecnicas-grupales/tecnicas-grupales.shtml>

http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/necesidad_aportaciones_metodos_estudio.htm

www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/index.htm

www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/

www.liderazgo.com.ec/

www.tecnicas-de-estudio.org/general/tomandonos.htm

www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas2.htm

www.tecnicas-de-estudio.org/general/condiciones-optimas.htm

www.wikipedia.org/wiki/Educación

www.clinicadiscernimiento.com/?page_id=299

ANEXOS

Anexo 1:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta aplicada a los docentes del colegio “Mariano Benítez” del Cantón Pelileo

OBJETIVO: Determinar las capacidades intelectuales de los estudiantes del Primer Curso de Bachillerato de la Especialidad de Ciencias Sociales

Instructivo

- Señor Profesor, por favor lea cuidadosamente todas las preguntas de este cuestionario.
- Conteste todas las preguntas.
- Elija una sola alternativa de respuesta y marque la misma con una X.

PREGUNTAS

ALTERNATIVAS

1. ¿Para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje Ud. aplica la técnica de la observación en el aula? SI () NO ()
2. ¿Ud. envía trabajos de consulta bibliográfica para fortalecer el aprendizaje? SI () NO ()
3. ¿Ud. utiliza la técnica del debate para la internalización y comprensión de los temas tratados? SI () NO ()
4. ¿Ud. Aplica la técnica de la mesa redonda para desarrollar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje? SI () NO ()
5. ¿Ud. utiliza mapas conceptuales para facilitar el inter-aprendizaje con los alumnos? SI () NO ()
6. ¿Ud aplica la técnica del mentefacto para mejorar la asimilación de conocimientos en el estudiante? SI () NO ()
7. ¿Ud. aplica la técnica del Mándala con sus alumnos para mejorar la calidad de la educación? SI () NO ()
8. ¿Ud. estimula permanentemente la motivación al estudiante para hacer posible el proceso de aprendizaje? SI () NO ()

- 9.¿Ud. cultiva los valores éticos con los alumnos tendientes a mejorar el rendimiento académico? SI () NO ()
- 10.¿Ud. envía investigaciones grupales los alumnos para brindarle seguridad e incrementar los conocimientos y la capacidad de aprendizaje? SI () NO ()
11. ¿Ud. estimula y promueve el desarrollo de la inteligencia en los estudiantes? SI () NO ()
12. ¿Ud. ayuda de manera apropiada a resolver los problemas personales y académicos de los alumnos en el aula? SI () NO ()
13. ¿Ud. estimula el desarrollo de la imaginación con fines productivos en los estudiantes? SI () NO ()
- 14.- ¿Ud. motiva a los estudiantes a resolver ejercicios de razonamiento lógico en el aula? SI () NO ()
15. ¿Ud. fomenta la creatividad en los alumnos que contribuyan a descubrir intereses individuales que conlleven a una educación innovadora? SI () NO ()
16. ¿Sus estudiantes han logrado un nivel satisfactorio en la memoria inmediata? SI () NO ()
17. ¿Ud. utiliza procesos didácticos que ayuden al estudiante a conseguir un nivel adecuado en la memoria a corto plazo? SI () NO ()
18. ¿Ud. realiza actividades pertinentes para que los estudiantes alcancen un nivel óptimo en la memoria a largo plazo? SI () NO ()
19. ¿Ud. aplica procedimientos eficientes para controlar la distracción de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? SI () NO ()
20. ¿Ud. en base a sus actividades consigue un nivel de concentración óptimo dirigidas a garantizar una educación de calidad? SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta aplicada a los estudiantes de primer curso Especialidad Ciencias Sociales del colegio “Mariano Benítez” del Cantón Pelileo

OBJETIVO: Identificar las técnicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instructivo

- Señor estudiante, por favor lea cuidadosamente todas las preguntas de este cuestionario.
- Conteste todas las preguntas.
- Elija una sola alternativa de respuesta y marque la misma con una X.

PREGUNTAS

ALTERNATIVAS

1. ¿Para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje el profesor aplica la técnica de la observación en el aula? SI () NO ()
2. ¿El profesor envía trabajos de consulta bibliográfica para fortalecer el aprendizaje? SI () NO ()
3. ¿El profesor utiliza la técnica del debate para la internalización y comprensión de los temas tratados? SI () NO ()
4. ¿El profesor aplica la técnica de la mesa redonda para desarrollar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje? SI () NO ()
5. ¿El profesor utiliza mapas conceptuales para facilitar el interaprendizaje con los alumnos? SI () NO ()
6. ¿El profesor aplica la técnica del mentefacto para mejorar la asimilación de conocimientos en el estudiante?. SI () NO ()
7. ¿El profesor emplea la técnica del mándala con sus alumnos para mejorar la calidad de la educación? SI () NO ()
8. ¿El profesor estimula permanentemente la motivación al estudiante para hacer posible el proceso de aprendizaje? SI () NO ()

9. ¿El profesor cultiva los valores éticos con los alumnos tendientes a mejorar el rendimiento académico? SI () NO ()
10. ¿El profesor envía investigaciones grupales a los alumnos para brindarle seguridad e incrementar los conocimientos y la capacidad de aprendizaje? SI () NO ()
11. ¿El profesor estimula y promueve el desarrollo de la inteligencia en los estudiantes? SI () NO ()
12. ¿El profesor ayuda de manera apropiada a resolver los problemas personales y académicos de los alumnos en el aula? SI () NO ()
13. ¿El profesor incita el desarrollo de la imaginación con fines productivos en los estudiantes? SI () NO ()
- 14.- ¿El profesor motiva a los estudiantes a resolver ejercicios de razonamiento lógico en el aula? SI () NO ()
15. ¿El profesor fomenta la creatividad en los alumnos que contribuyan a descubrir intereses individuales que conlleven a una educación innovadora? SI () NO ()
16. ¿El profesor establece actividades tendientes a lograr un nivel satisfactorio de la memoria inmediata en los alumnos? SI () NO ()
17. ¿El profesor utiliza procesos didácticos que ayuden al estudiante a conseguir un nivel adecuado en la memoria a corto plazo? SI () NO ()
18. ¿El profesor aplica actividades pertinentes para que los estudiantes alcancen un nivel adecuado en la memoria a largo plazo? SI () NO ()
19. ¿El profesor utiliza procedimientos eficientes para controlar la distracción de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? SI () NO ()
20. ¿El profesor en base a sus actividades consigue un nivel de concentración óptimo en los alumnos dirigidas a garantizar una educación de calidad? SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN