

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “DIFICULTADES DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU
INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MARIANO
BENÍTEZ”

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa.

Autora: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Director: Dra. Mg. Gabriela Edelina Gallardo Ortega

Ambato - Ecuador

2013

AL CONSEJO DE POSGRADO DE LA UTA.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “Dificultades de la lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez”, presentado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel y conformada por Dr. Mg. Marcelo Núñez Espinoza, Lcda. Mg. Morayma Bustos Yépez, Dr. Mg. Williams Castro Dévila, Lcda. Mg. Leonor Espín Padilla, Miembros del Tribunal: Dra. Mg. Gabriela Edelina Gallardo Directora del Trabajo de investigación y presidido por Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del Tribunal y Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS.

Dra. Mg. Gabriela Gallardo Ortega
Directora del trabajo de Investigación.

Dr. Mg. Marcelo Núñez Espinoza
Miembro del Tribunal.

Lcda. Mg. Morayma Bustos Yépez
Miembro del Tribunal.

Dra. Mg. Williams Castro Dávila
Miembro del Tribunal.

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “Dificultades de la lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez”, nos corresponde exclusivamente a Myrian de las Mercedes Paredes Rugel y Dra. Mg. Gabriela Edelina Gallardo Ortega, Directora del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato

Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel

Autora

Dra. Mg. Gabriela Edelina Gallardo Ortega

Directora

DERECHOS DEL AUTOR.

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel

Autora

AGRADECIMIENTO

Quiero dar gracias al ser Supremo Dios quien me dio fe, esperanza y luz a mi mente con su infinita bondad y amor para seguir adelante; a la Doctora Gabriela Gallardo Directora del trabajo de investigación por su paciencia, calidad humana, sus sabias enseñanzas.

A la Universidad Técnica de Ambato que me brindo la oportunidad de superación personal y profesional.

Gracias a los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela Mariano Benítez quienes contribuyeron para la realización de la presente tesis.

Myrian Paredes

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico especialmente a mi padre Carlos Paredes que desde el cielo me da sus bendiciones, a mis hijos Jean Pierre y Alain por su paciencia y comprensión, a mi madre Cira Rugel por su fortaleza y apoyo incondicional, a mis amigas de la maestría con quienes hemos compartido alegrías y tristezas durante nuestra formación profesional, a todos quienes colaboraron para feliz culminación de esta investigación.

Myrian Paredes

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Página
A. PÁGINAS PRELIMINARES.	
PORTADA.....	i
AL CONSEJO DE POS GRADO DE LA UTA.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
B. TEXTO.	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	8
1.2.5 Interrogantes.....	8

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.2.6.1. Delimitación de contenido.	8
1.2.6.2. Delimitación espacial.	9
1.2.6.3. Delimitación temporal.....	9
1.2.6.4. Unidad de observación.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4 Objetivos.	11
1.4.1. Objetivo General.	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.....	12
2.2 Fundamentación filosófica.	15
2.2.1. Fundamentación Epistemológica.	16
2.2.2. Fundamentación Ontológica.	17
2.2.3. Fundamentación Axiológica.	17
2.2.4. Fundamentación Psicopedagógica.	17
2.3. Fundamentación legal.	18
2.4. Categorías fundamentales.	20
2.4.1. Constelación de Ideas. Variable independiente:	21
2.4.2. Constelación de Ideas. Variable dependiente:.....	22
2.4.1. Dificultades de la lecto-escritura.....	23
2.4.1. Proceso Lecto-Escritor.....	23
2.4.1.1. Errores de exactitud lectora.....	23
2.4.1.2. Errores de velocidad lectora.....	24
2.4.1.3. Etapas de la lectoescritura.....	25
2.4.1.4. Fases del aprendizaje de la escritura.....	26
2.4.2. Lectura y escritura.....	27
2.4.2.1. Lectura.	27

2.4.2.2. Proceso de enseñanza de la lectura	27
2.4.2.3. Proceso metodológico de lectura	29
2.4.2.4. Técnicas activas para la enseñanza de la lectura.....	30
2.4.3. Lengua y Literatura.....	32
2.4.3.1. Objetivos educativos del área.	32
2.4.3.2. Objetivos educativos del año.	33
2.4.3.3. Estructura curricular del Quinto Año de Educación Básica.	33
2.4.3.3. Lengua.....	33
2.4.3.4. Literatura.....	34
2.4.3.5. Destrezas	35
2.4.4. Pedagogía.....	37
2.4.4.1. Educación y Pedagogía.....	37
2.4.4.2. Proceso para la comprensión.....	37
2.4.4.3 Clases de Pedagogía.....	38
2.4.4.3.1. Pedagogía Normativa.....	38
2.4.4.3.2. Pedagogía Descriptiva.....	38
2.4.4.3.3. Pedagogía Psicológica.....	38
2.4.5. Didáctica.....	39
2.4.5.1. Papel del docente en los procesos de enseñanza – aprendizaje.....	39
2.4.5.2. Elementos del Acto Didáctico.....	39
2.4.5.3. Factores fundamentales del aprendizaje.....	40
2.4.6. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	41
2.4.6.1. El aprendizaje.....	42
2.4.6.2. Rol del profesor y del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	42
2.4.6.3. Elementos del proceso enseñanza aprendizaje.....	45
2.4.6.4. Estilos de Aprendizajes.....	47

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Modalidad Básica de la investigación.....	50
3.2. Modalidad de investigación.....	50

3.2.1. Bibliográfica –documental.	50
3.2.2. De campo.	51
3.2.3. De interacción social.	51
3.3. Niveles o tipos de investigación.	51
3.3.1. Investigación Exploratoria.	51
3.3.2. Descriptivo.	51
3.3.2. Correlacional.	52
3.4. Población y muestra.	52
3.4.1. Población.	52
3.4 Operacionalización de las variables.	53
3.6. Recolección de la información.	55
3.7. Procesamiento y análisis.	56
3.7.1. Procesamiento.	56
3.7.2. Análisis.	56

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Mariano Benítez.	57
4.2. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Mariano Benítez.	67
4.3. Verificación de la hipótesis.	77
4.3.1. Modelo Lógico.	77
4.3.2. Modelo Matemático.	77
4.3.3. Modelo Estadístico.	77
4.3.4. Nivel de Significación.	77
4.3.5. Fórmula de los grados de libertad.	78
4.3.6. Fórmula de la Chi- Cuadrado.	78
4.3.7. Recolección de datos y cálculos estadísticos.	79
4.3.7. Cálculo de X^2_c	80

4.3.8. Zona de rechazo de la hipótesis nula.....	80
4.3.8.1. Grado de libertad (gl).....	80
4.3.9. Zona de rechazo de la hipótesis nula.	82
4.3.10. Regla de decisión.	82
4.3.11. Decisión Estadística.	82

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	83
5.2. Recomendaciones.....	84

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	85
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	87
6.3. Justificación.....	88
6.4. Objetivos.	89
6.4.1. Objetivo general.	89
6.4.2. Objetivos específicos.	89
6.5. Análisis de factibilidad.....	89
6.5.1. Política.....	89
6.5.2. Social – educativo.....	90
6.5.3. Tecnológica.	90
6.5.4. Organizacional.	90
6.5.5. Equidad de género.	91
6.5.6. Ambiental.....	91
6.5.7. Económico financiera.....	91
6.5.8. Impacto psicológico.....	92
6.5.9. Legal (educativo).	92
6.6. Fundamentación científico técnica.....	92

6.6.1. Estrategias Didácticas.	92
6.6.1.1. Estrategias de predicción.	94
6.6.1.2. Estrategias de contenido.....	94
6.6.1.3. Estrategias de enseñanza.	95
6.6.1.4. Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura.	96
6.6.1.5. Estrategias de lectura.	100
Actividades importantes para desarrollar la lecto-escritura.	102
Recursos y materiales aprendizaje lectoescritura.....	102
6.6.1.6. Las estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico.....	103
6.6.1.7. Estrategias de apoyo.	105
6.6.1.8. Estrategias de procesamiento.	106
6.7. Modelo Operativo. (Plan de acción)	107
6.8. Administración de la propuesta.....	108
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.	109

C. MATERIALES DE REFERENCIA.

Bibliografía.	113
--------------------	-----

ANEXOS.

Anexo A. Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela Mariano Benítez.	116
Anexo B. Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela Mariano Benítez. .	118
Anexo C. Infraestructura Interna. Escuela “Mariano Benítez”.	120
Anexo D. Colaboración de los educandos de la Escuela Mariano Benítez	120
Anexo E. Manual de estrategias de lecto-escritura	122

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Página.
Cuadro No. 1: Población investigada.....	52
Cuadro No. 2. Operacionalización de la Variable Independiente:.....	53
Cuadro No. 3. Operacionalización de la Variable Dependiente:	54
Cuadro No. 4: Recolección de información.	55
Cuadro No. 5: Comprensión.....	57
Cuadro No. 6: Omisión	58
Cuadro No.7: Fragmentación.	59
Cuadro No. 8: Comunicación.....	60
Cuadro No. 9: Regresión.	61
Cuadro No. 10: Elementos lingüísticos.	62
Cuadro No.11: Compresión.....	63
Cuadro No. 12: Retención.	64
Cuadro No. 13: Transferencia.	65
Cuadro No. 14: Aplicación.....	66
Cuadro No. 15: Comprensión.	67
Cuadro No. 16: Omisión	68
Cuadro No. 17: Fragmentación.	69
Cuadro No. 18: Comunicación.....	70
Cuadro No. 19: Regresión.....	71
Cuadro No. 20: Elementos lingüísticos.	72
Cuadro No. 21: Compresión.....	73
Cuadro No. 22: Retención.	74
Cuadro No. 23: Transferencia.	75
Cuadro No. 24: Aplicación.....	76
Cuadro No. 25: Frecuencias Observadas.	79
Cuadro No. 26: Frecuencias Esperadas.....	79
Cuadro No. 27. Cálculo de X^2_c	80
Cuadro No. 28. Distribución Chi Cuadrado X^2_c	81

Cuadro No. 29. Modelo Operativo.....	107
Cuadro No. 30. Administración de la propuesta.....	108
Cuadro No. 31. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	109

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Página
Gráfico No.1: Relación Causa – Efecto.....	6
Gráfico No.2: Relación Causa – Efecto.....	20
Gráfico No. 3. Constelación de ideas de la variable independiente:.....	21
Gráfico No.4. Constelación de ideas de la variable independiente:.....	22
Grafico No. 5: Comprensión.....	57
Grafico No.6: Omisión.....	58
Grafico No. 7: Fragmentación.....	59
Grafico No. 8: Comunicación.....	60
Grafico No. 9: Regresión.....	61
Grafico No. 10: Elementos lingüísticos.....	62
Grafico No. 11: Comprensión.....	63
Grafico No.12: Retención.....	64
Grafico No. 13: Transferencia.....	65
Grafico No. 14: Aplicación.....	66
Grafico No. 15: Comprensión.....	67
Grafico No. 16: Omisión.....	68
Grafico No. 17: Fragmentación.....	69
Grafico No. 18: Comunicación.....	70
Grafico No.19: Regresión.....	71
Grafico No. 20: Elementos lingüísticos.....	72
Grafico No. 21: Comprensión.....	73
Grafico No. 22: Retención.....	74
Grafico No. 23: Transferencia.....	75
Grafico No.24: Aplicación.....	76
Cuadro No. 26: Frecuencias Esperadas.....	79
Gráfico No: 25. Zona de aceptación de la Hipótesis.....	82

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO.

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

“DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DE LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MARIANO BENÍTEZ”

Autora: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel

Directora: Dra. Mg. Gabriela Edelina Gallardo Ortega.

Fecha: Octubre 2012

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación sobre: Dificultades de lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza- aprendizaje, de los alumnos de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez”, tiene como objetivo reflexionar sobre las dificultades de lecto escritura y el proceso enseñanza- aprendizaje debiendo el docente perfeccionar sus valores y competencias promoviendo una formación integral mediante el acto reflexivo y creativo, fortaleciendo habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en los educandos, convirtiéndose en un referente de competitividad, asegurando la calidad en los procesos educativos, siendo indispensable que el educador adquiera el conocimiento de nuevas técnicas y herramientas para alcanzar aprendizajes significativos, incrementando las potencialidades del ser humano. De ahí que este trabajo procura abordar el tema y perfeccionar la lecto escritura implementando estrategias que contribuyan en el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Descriptor: Lecto – escritura, estrategias, proceso enseñanza aprendizaje, habilidades, cognitivo, procedimental, actitudinal.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

POSTGRADUATE CENTER

MASTERS PROGRAM IN CURRICULUM DESIGN AND EDUCATIONAL
EVALUATION

"LITERACY DIFFICULTIES AND ITS IMPACT ON THE LEARNING
PROCESS OF FIFTH YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION SCHOOL
BENÍTEZ MARIANO"

Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel

Director: Dra. Mg. Gabriela Edelina Gallardo Ortega

Date: Octubre 2012.

SUMMARY

Research on: literacy difficulties and their impact on the teaching-learning process of students in the fifth year of basic education Mariano Benitez School "aims to reflect on the difficulties in reading and writing and the teaching-learning the teacher must perfect their skills values and promoting a comprehensive education through thoughtful and creative act, strengthening cognitive skills, procedures and attitudes in students, becoming a benchmark of competitiveness, ensuring quality in education, being essential for the educator acquire knowledge of new techniques and tools to achieve meaningful learning, increasing human potential. Hence, this paper attempts to address the issue and improve the reading and writing implement strategies that contribute in strengthening the teaching-learning process.

Keywords: Reading - writing, strategies, teaching-learning process, skills, cognitive, procedural, attitudinal.

INTRODUCCIÓN

Las dificultades de lecto-escritura en el proceso de enseñanza – aprendizaje es uno de los principales problemas para el desenvolvimiento de los estudiantes de la Escuela Mariano Benítez.

La educación confiere trascendencia a la formación integral del individuo, ante la sociedad siendo el docente quien determina la situación de enseñanza mediante la aplicación de métodos y técnicas activas encaminados al fortalecimiento cognitivo, actitudinal y procedimental utilizados con mayor frecuencia frente a las dificultades que presentan los educandos en la lectura y escritura, percibiéndose además la necesidad de utilizar estrategias que permitan fortalecer los conocimientos, desarrollar las habilidades y mejorar las destrezas posibilitando la superación en sus formas de pensar, sentir y hacer.

La aplicación de estrategias metodológicas apoyará en la adquisición de aprendizajes significativos, favoreciendo los esfuerzos encaminados a la mejora de la lecto – escritura perfeccionando la coordinación de motricidad fina; sensorio- motora, la coordinación de sus sentidos; viso-motora para alcanzar la calidad de la educación. Los beneficiarios serán los estudiantes de la Escuela Mariano Benítez.

El primer capítulo se denomina **El Problema**, donde se encuentra el tema de investigación, el planteamiento del problema, la contextualización, sus causas, efectos, el análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación del problema de investigación planteado, unidades de observación, justificación, objetivos que explican el propósito del estudio.

El segundo capítulo corresponde al **Marco teórico**, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, y legal, abarca las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar lugar origen a la hipótesis y señalamiento de variables.

El tercer capítulo la **Metodología**, se determina el enfoque, modalidad básica de la investigación: de campo, bibliográfica, documental; el nivel o tipo de investigación siendo descriptiva y correlacional, la población y muestra, se plantea la operacionalización de variables, el plan de recolección de la información, las técnicas e instrumentos utilizados en su desarrollo el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento de la información.

El cuarto capítulo **Análisis e interpretación de resultados** incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación de cada una de las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, la verificación de la hipótesis, su planteamiento y la aplicación de la formula del Chi cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

El quinto capítulo **Conclusiones y recomendaciones**, en este capítulo se detallan los diferentes puntos claves en las conclusiones y recomendaciones a plantear en la propuesta.

El sexto capítulo **Propuesta** incluye datos informativos de la institución, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científico – técnica, modelo operativo o plan de acción, administración de la propuesta y el plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.

“Dificultades de la lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez”

1.2 Planteamiento del problema.

1.2.1 Contextualización.

En nuestro país, se evidencia en las instituciones educativas dificultades de la lectoescritura que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje limitando el desarrollo integral del educando; resaltándose que el problema que persiste en innumerables planteles que carecen de estrategias metodológicas dificultando el fortalecimiento de habilidades, destrezas, pensamiento, capacidad de análisis y síntesis.

Según CEPEDA, Victoria. (2011). “La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, gratuita y obligatoria, tiene la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la participación activa, consciente y solidaria”.

Lamentablemente los problemas de lecto-escritura en los educandos persisten a pesar de la serie de cambios y acontecimientos en la educación; detectándose la utilización de un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, repetición y escasa reflexión de la realidad generando alteraciones específicas en el desarrollo del lenguaje, lectura y escritura.

La Actualización y fortalecimiento Curricular en la provincia de Tungurahua ha influido para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje; sin embargo, es significativo resaltar que los métodos tradicionales de alfabetización enseñan de manera empírica la relación entre la escritura alfabética y los aspectos sonoros del habla; debiendo el docente actualizarse en el desarrollo de actividades para alcanzar el aprendizaje significativo.

Es trascendental destacar que las dificultades de lecto-escritura, son generadas por el desinterés de los padres de familia, la insuficiente formación académica del maestro, la desmotivación del estudiante incidiendo además los modelos educativos tradicionales basados en la repetición y memorización de contenidos limitando la capacidad reflexiva, analítica y crítica; destacándose entre los problemas mas notorios el déficit en el dictado, la lectura y escritura son lentas y silábicas, confusión con las letras.

Es fundamental aplicar nuevas estrategias que permitan a los estudiantes mejorar a tiempo su deficiencia en lectura y escritura, pues, si los educandos no leen y escriben bien, difícilmente podrán acercarse con éxito al conocimiento; debiendo el docente debe aplicar estrategias metodológicas innovadoras que le permitan formar hábitos de lectura y escritura desde tempranas edades para superar dificultades a futuro y obtener logros satisfactorios.

La inaplicación de estrategias de la lecto- escritura y su influencia negativa en el proceso enseñanza aprendizaje, se presenta en los alumnos del quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez imposibilitando el desarrollo oportuno del conocimiento incidiendo en su formación integral del niño.

Es trascendental manifestar que los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, causando dificultades de lectoescritura (omisiones, sustituciones, inversiones, vocalización, falta de uso de los signos de puntuación, baja comprensión lectora) incidiendo en la baja autoestima, en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el rendimiento escolar distinguiéndose que

presentan dificultades para sintetizar, formar sílabas y palabras, formándose problemas de memoria inmediata porque lee demasiado lento o demasiado rápido.

El problema de la lecto-escritura es observado cuando el escolar no comprende lo que lee, difícilmente entona el texto y el contexto provocando deficiencia en su rendimiento siendo fundamental la aplicación de estrategias que fortalezcan el proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

1.2.2. Análisis Crítico.

Árbol de problemas.

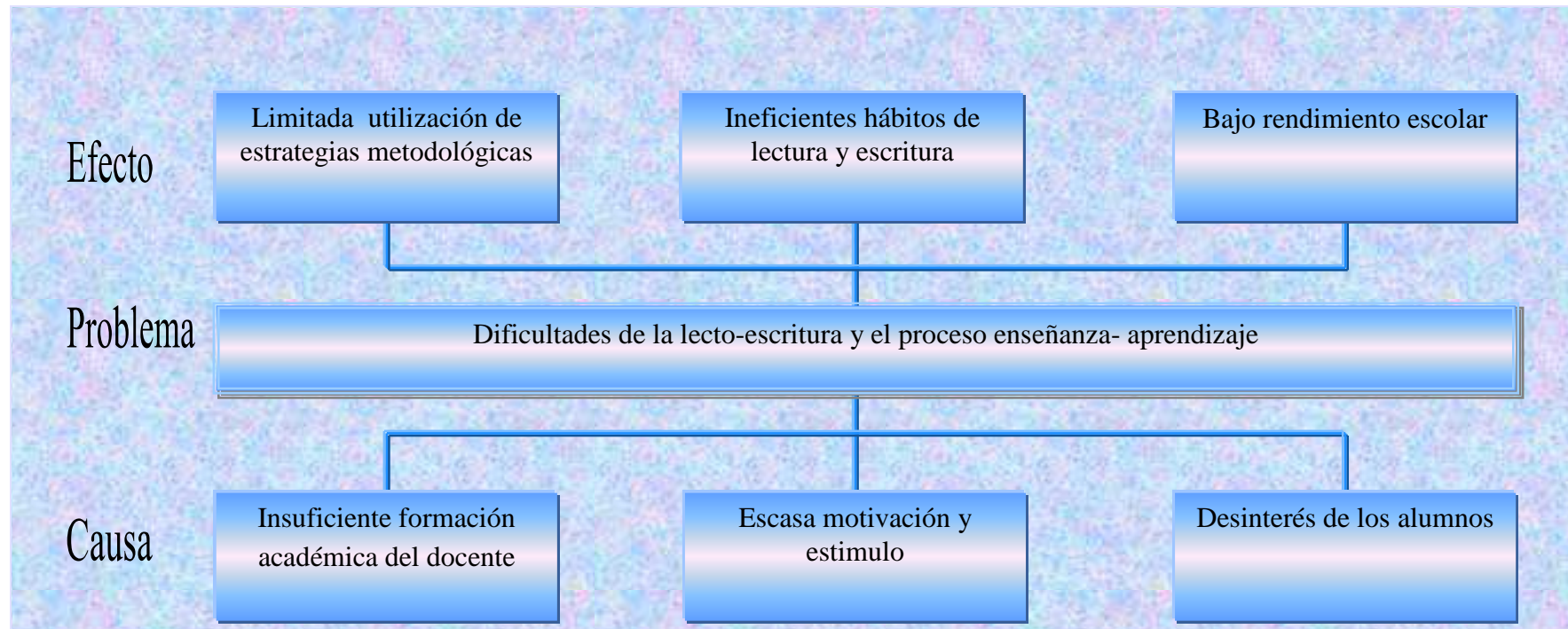


Gráfico No.1: Relación Causa – Efecto.

Elaborado por: Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

En el entorno educativo las dificultades de la lecto-escritura han generado como consecuencia el bajo rendimiento escolar, donde algunos maestros, solo alcanzan a vislumbrar la actividad concreta que van a realizar perdiendo la percepción de la naturaleza y significado de su profesión, conllevando a un incorrecto proceso de aprendizaje, permitiendo que la calidad de su trabajo disminuya paulatinamente.

La insuficiente formación académica del docente afecta en la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje limitando en la utilización de estrategias metodológicas generando un ambiente escolar inapropiado.

La escasa motivación y estímulo genera deficientes hábitos de lectura y escritura limitando la creatividad e imaginación, el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de análisis en equivocaciones ortográficas, diferenciación de sonidos entre consonantes (p, b – s, z); y decodificación de palabras.

Además se puede mencionar que el desinterés de los alumnos genera factores negativos en la caligrafía, ortografía, pronunciación, lectura, escritura etc, que a su vez se reflejan en el bajo rendimiento escolar.

1.2.3 Prognosis.

De no atenderse el problema de las dificultades de la lecto-escritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje las consecuencias a futuro producirán: limitada utilización de estrategias metodológicas, inadecuada adquisición de conocimientos, desinterés de los alumnos, generando bajo rendimiento escolar.

La lectura se constituye en una herramienta fundamental para los aprendizajes escolares y extraescolares, como también para la recreación, en caso de no existir esta adecuada asimilación de la lecto-escritura presentará problemas

en niveles superiores, y calificaciones deficientes, afectando a la autoestima del menor.

1.2.4 Formulación del problema.

¿De qué manera las dificultades de lecto-escritura inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez?

▶ **Variable Independiente:**

Dificultades de lecto-escritura.

▶ **Variable Dependiente:**

Proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.5 Interrogantes.

▶ ¿Cuáles son las dificultades de lecto-escritura en los alumnos de quinto año de Educación Básica.

▶ ¿Qué problemas se presentan en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?

▶ ¿Existe una alternativa de solución al problema: Dificultades de la lecto-escritura y el proceso enseñanza- aprendizaje

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.

1.2.6.1. Delimitación de contenido.

- ▶ Campo: Educativo.
- ▶ Área: Docencia.
- ▶ Aspecto: Dificultades de lecto-escritura.
Proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.6.2. Delimitación espacial.

La presente investigación se llevará a efecto en los espacios físicos de la Escuela Mariano Benítez ubicada en:

- ▶ **Provincia:** Tungurahua.
- ▶ **Cantón:** Pelileo
- ▶ **Parroquia:** Benítez

1.2.6.3. Delimitación temporal.

La investigación se efectuará durante el año lectivo 2011-2012.

1.2.6.4. Unidad de observación.

La presente investigación se realizó a docentes y estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez

1.3. Justificación.

El presente trabajo de investigación tiene por objeto abordar el problema: “Dificultades de lecto – escritura y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela

Mariano Benítez intentando dar soluciones que permitan al docente lograr objetivos propuestos en la tarea educativa y mejorar la calidad de la educación.

El investigador resalta su **interés** en la presente investigación porque permitirá a los educadores relacionarse con las estrategias de lecto-escritura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación resalta su **importancia teórica y práctica**; permitirá conocer las diferentes causas y efectos generados por las dificultades de la lecto-escritura en el proceso enseñanza- aprendizaje; además se constituirá como medio bibliográfico para futuras investigaciones con el tema de investigación.

La investigación es **novedosa**, posibilitará la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de lecto-escritura cumpliendo con lo establecido en la Reforma Curricular teniendo como objetivo fundamental el desarrollo de las destrezas básicas de Lengua y Comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir.

Entre los **beneficios** relevantes al solucionar el problema de investigación tenemos el mejorar la comunicación, de conocimiento, comprensión, análisis, síntesis, aplicación y valoración del entorno, considerándose a la lecto-escritura como instrumento fundamental para la formación integral del ser humano.

Por lo descrito anteriormente la investigación tiene su **impacto** en el campo educativo, al desarrollar estrategias metodológicas promoviendo la facilidad del aprendizaje fortaleciendo la retención y procesamiento de información incidiendo en una enseñanza de calidad

La presente investigación por las características académicas y políticas institucionales es **factible** en la Escuela Mariano Benítez considerando que está en función de mejorar la calidad educativa promoviendo la igualdad de oportunidades en el desarrollo de capacidades.

Además para su realización la investigadora posee los recursos: humanos, materiales, tecnológicos.

1.4 Objetivos.

1.4.1. Objetivo General.

Determinar las dificultades de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- ▶ Diagnosticar las dificultades de la lecto-escritura en los alumnos de quinto año de Educación Básica.
- ▶ Establecer los problemas que se presentan los alumnos de quinto año de Educación Básica en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ▶ Describir las dificultades de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje
- ▶ Elaborar una alternativa de solución al problema de dificultades de la lecto-escritura y el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.

Previa una indagación minuciosa y con la finalidad de ampliar el tema de investigación se considera trascendente tomar como referencia los trabajos de investigación similares desarrollados anteriormente, describiéndose a continuación:

Institución: de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Educación Carrera de Educación Básica.

PAZMIÑO ACURIO, Laura Cristina. (2010). Tema: “Los Problemas de Lecto-Escritura y su influencia en el Rendimiento Académico de los alumnos de la Escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia El Pisque del Cantón Ambato”

Planteó objetivo general el diseñar una guía de apoyo acerca de la metodología para mejorar los problemas de la lecto-escritura de los alumnos de la Escuela Cesar Augusto Salazar Chávez.

El autor mencionado anteriormente llegó a las siguientes conclusiones:

- La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad.

- ▶ Como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.

- ▶ Dar prioridad a la materia de lenguaje y comunicación ya que de esta materia depende de que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente y obtener un buen rendimiento académico en la educación primaria y para su futuro.

- ▶ Los padres también deben ayudar a sus hijos a corregir los errores de ortografía y de lectura ya que si ocupamos el tiempo libre de nuestros hijos realizando copias, dictados, vocabulario etc. Mejorarán su rendimiento académico y se podrá rectificar los problemas de lectoescritura que encontramos en ellos.

Se considera que la lecto-escritura es un factor primordial para desarrollar el nivel intelectual, la atención, concentración, compromiso, reflexión, de los niños, considerando que el saber leer y escribir correctamente mejora el proceso enseñanza aprendizaje y por ende su rendimiento contribuyendo para un mejor desempeño profesional.

CONSTANTE CADENA, Patricia Jeanette, (2012). Tema: “Validación de Ejercicios Didácticos para mejorar las Dificultades de la Lecto-Escritura en el quinto año de educación básica en la Escuela “Luciano Toro Navas” parroquia Totoras del cantón Ambato, provincia de Tungurahua Noviembre 2010 Marzo 2011”.

La autora plantea como objetivo general el: Aplicar ejercicios didácticos para mejorar las dificultades de la lecto-escritura en niños y niñas del quinto año de Educación Básica en la escuela fiscal “Luciano Toro Navas”. Parroquia Totoras. Cantón Ambato. Noviembre 2010 a Marzo 2011.

En el trabajo investigativo relacionado con la “Validación de Ejercicios Didácticos para mejorar las Dificultades de la Lecto-Escritura, se concluye que:

- ▶ Los docentes no ejercitan técnicas de lecto-escritura en los niños y niñas.
- ▶ La deficiencia en la lecto-escritura incide directamente en la comprensión de la lecto-escritura.
- ▶ Existen técnicas adecuadas para mejorar los procesos de lecto-escritura desde los niveles iniciales de educación.

Se considera trascendental la utilización de estrategias y técnicas que ejerciten y mejoren la lecto escritura; fortaleciendo la capacidad de análisis y síntesis apoyando la fluidez del lenguaje y con ello el incrementar la capacidad de la comprensión lectora

NACIMBA, Viviana Margoth, “Como afecta la dislalia en el desarrollo de los pre-requisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primero de básica del Centro Infantil EMDI de la ciudad de Quito, parroquia el Tingo, durante el año lectivo 2010-2011”

En relación a tema propuesto, se cita el objetivo general que dice: Determinar de qué manera afecta la dislalia en el desarrollo de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lec-toescritura en los niños de primero de básica del Centro Infantil EMDI de la Ciudad de Quito, Parroquia el Tingo, durante el año lectivo 2010-2011.

La investigación se enfoca en la dislalia en el desarrollo de los pre-requisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primero de básica, estableciendo las siguientes conclusiones:

- ▶ Con la información adquirida los resultados finales nos lleva a una conclusión de que se debe hacer cada una de las terapias propuestas dentro de este proyecto para mejorar el lenguaje de los niños en el primero de básica de Centro Infantil EMDI.
- ▶ La creación de la guía de estimulación de lenguaje nos ayudara para el mejoramiento de la pronunciación de las palabras de los niños de primeo de básica.
- ▶ Hacer el seguimiento constante de cada una de las estimulaciones realizadas dentro de clases.
- ▶ Dar a conocer cada uno de los ejercicios que se propone dentro de la guía.
- ▶ Evaluar la aplicación de cada uno de los ejercicios que se propone dentro de la guía.

Se concluye que el entender, aprender y utilizar la relación entre la grafía y sus sonidos para identificar y deletrear palabras escritas apoya en el desarrollo integral del educando generando un ambiente de aprendizaje apropiado a su edad y etapas de desarrollo.

2.2 Fundamentación filosófica.

El desarrollo de la presente investigación, se llevará a cabo dentro de los lineamientos que propone el paradigma constructivista, con enfoque crítico propositivo basado en: la demostración e interpretación de las principales causas del problema de estudio; el análisis de la realidad, permitiendo a la investigadora identificar el problema, realizar un minucioso diagnóstico e inmediatamente proceder al análisis desde sus diferentes aspectos de la docencia y aprendizaje.

AUSUBEL (1918). Psicólogo y pedagogo estadounidense, uno de los más importantes del Constructivismo, fue seguidor de Jean Piaget. Una de sus mayores

aportaciones al campo del aprendizaje y la psicología fue el desarrollo de los organizadores. GALILEI, Galileo. (2008)

Enseñanza, acción educativa del profesor dirigida especialmente a facilitar y mejorar el aprendizaje de los educandos; admitiéndose como un proceso activo, constructivo y contextual: el nuevo conocimiento adquirido cuando se presenta un esquema y su aplicación fortalece la interacción social.

El docente se convierte en un orientador, donde su misión consiste en consolidar los procesos de construcción de los alumnos siendo importante el aprender y pensar; facilitando su desarrollo intelectual.

2.2.1. Fundamentación Epistemológica.

La fundamentación epistemológica se dedica al estudio de la estructuración y fundamentación de los conocimientos científicos y es una rama de la filosofía. Se trata de encontrar la naturaleza del corpus de conocimiento de una ciencia en particular o de la forma en que se construyen conocimientos al interior de las ciencias, su validez y legitimidad.

Esta fundamentación se utilizó para elaborar el marco teórico de la investigación, sobre la lecto – escritura y el proceso enseñanza aprendizaje.

La filosofía de la educación parece estar experimentando una marginalización creciente. El dilema central que enfrenta este campo es encontrar la forma de ser académicamente buena como importante para los practicantes. “(Bredo, 2002, 263), expresa que “Hoy por hoy la filosofía de la educación goza de reconocimiento mundial (Chávez, 2003, 7).

La importancia de la epistemología de la educación puede apreciarse claramente mediante la significación de la demostración, entendida como la

capacidad de asumir conscientemente una posición, explicación o actitud, sobre la base de comprender y argumentar consecuentemente la misma.

2.2.2. Fundamentación Ontológica.

La fundamentación ontológica es la parte de la filosofía que estudia al ser y su existencia en general. Al tratarse de una investigación que involucra a la sociedad educativa como son alumnos, padres y docentes esta indagación se fundamenta ontológicamente.

Además la naturaleza humana hace que la percepción que se pueda tener de todos estos factores cambie constantemente prediciéndose cambios frecuentes de pensamiento o sentimientos, según sean éstos, la conducta puede verse reforzada, asegurando el éxito o se puede perder interés durante el proceso y no lograr el objetivo marcado, el intelecto es estimulado y el cuerpo físico actúa, o viceversa y/o se estimula el intelecto para un efecto en sí mismo.

2.2.3. Fundamentación Axiológica.

Fundamentación axiológica o filosofía de los valores, es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos.

La investigación no puede estar ausente de la influencia de los valores, porque estos regulan el buen vivir de los seres humanos, y su desempeño como docente estarán enmarcados en el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la equidad de género, la responsabilidad.

2.2.4. Fundamentación Psicopedagógica.

Los fundamentos Psicopedagógicos hacen referencia a los elementos y medios utilizados para la interacción a beneficio de estudiantes, profesores, y padres de familia y de esta manera socorrer las dificultades de la lecto escritura y

el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de quinto año de Educación básica de la Escuela Mariano Benítez.

2.3. Fundamentación legal.

De acuerdo con la Constitución del Ecuador, Título I, Elementos Constitutivos Del Estado, Capítulo Primero, Principios fundamentales, Sección quinta Educación.

- ▶ Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

- ▶ Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

- ▶ Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

► Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

2.4. Categorías fundamentales.

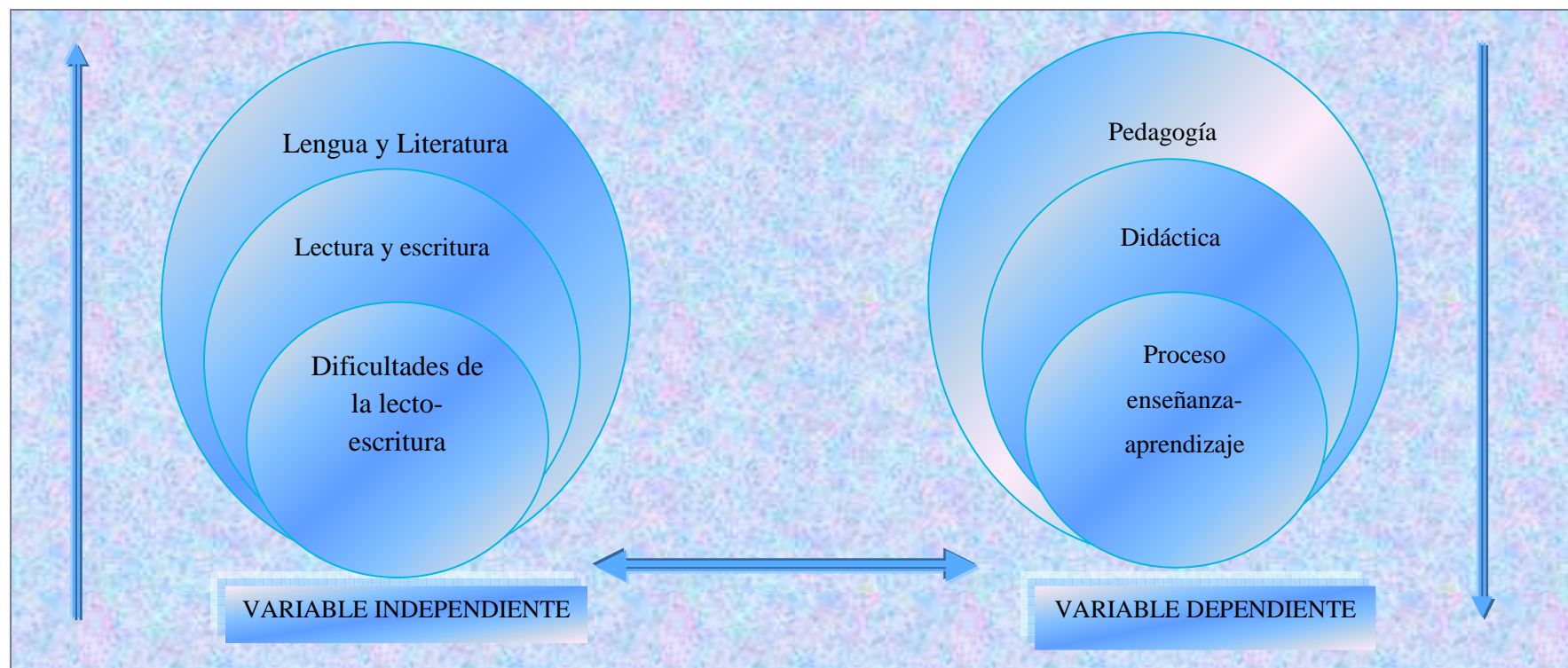


Gráfico No.2: Relación Causa – Efecto.

Elaborado por: Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

2.4.1. Constelación de Ideas. Variable independiente: Dificultades de la lecto-escritura.

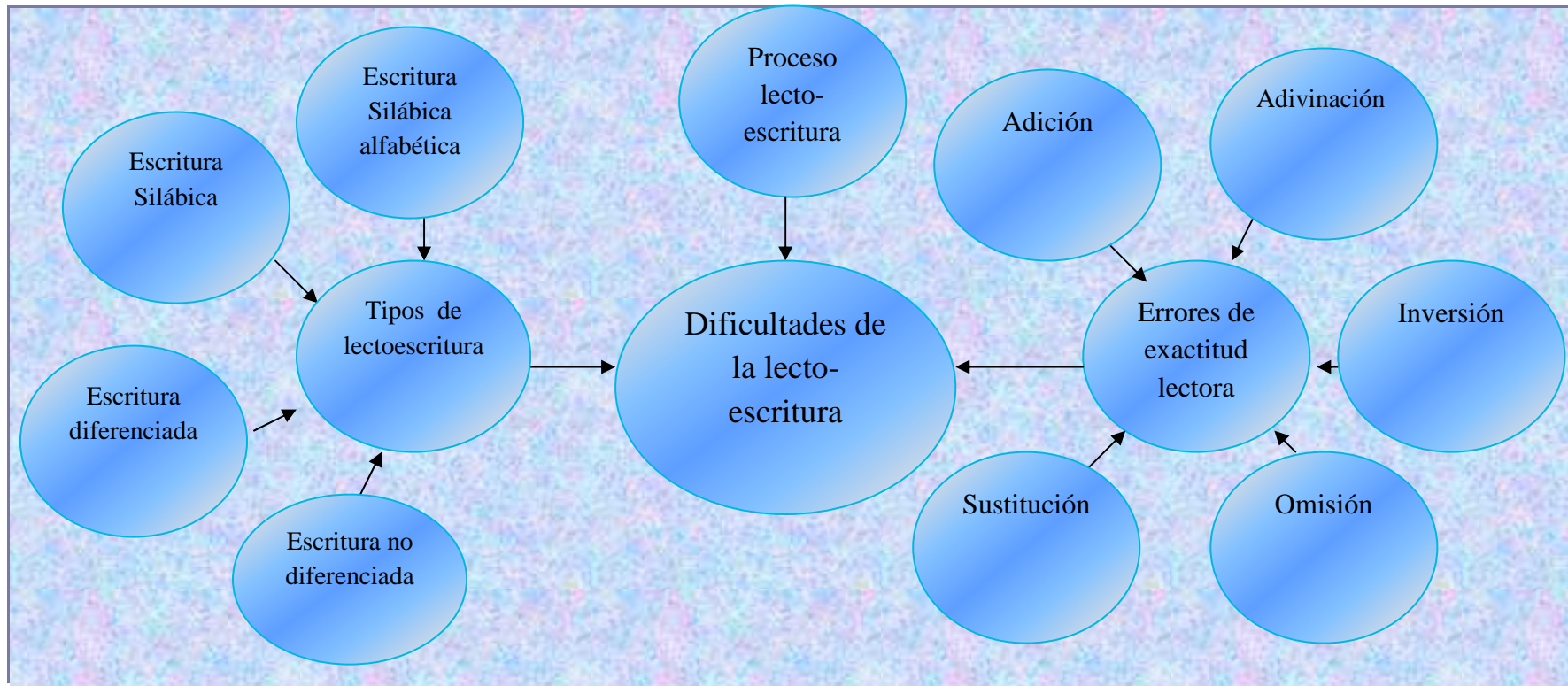


Gráfico No. 3. Constelación de ideas de la variable independiente: Dificultades de la lecto-escritura. Elaborado por: Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

2.4.2. Constelación de Ideas. Variable dependiente: Proceso enseñanza aprendizaje.

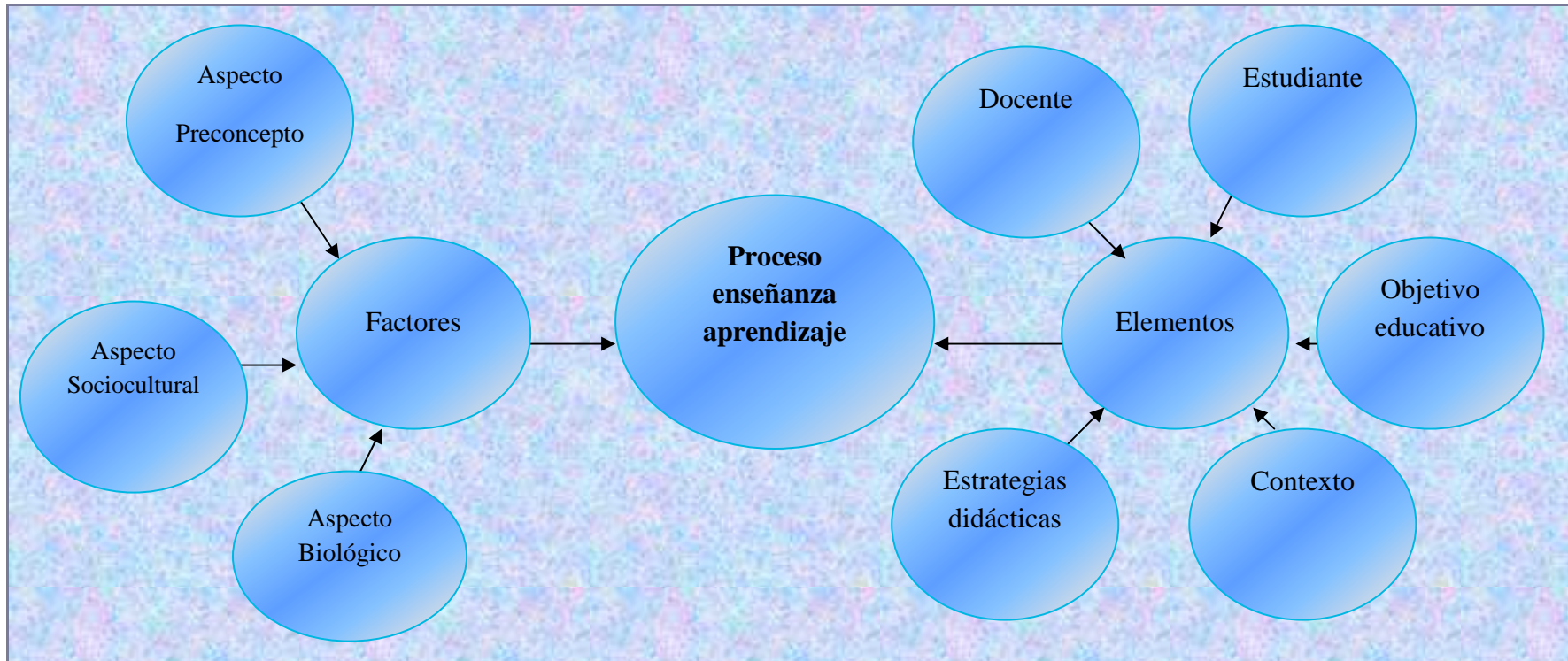


Gráfico No.4. Constelación de ideas de la variable independiente: Proceso enseñanza aprendizaje.
Elaborado por: Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

2.4.1. Dificultades de la lecto-escritura.

2.4.1. Proceso Lecto-Escritor

La lectura y la escritura son dos aspectos de un mismo proceso. De ahí la conveniencia de que exista simultaneidad en la enseñanza de las mismas. Sin embargo, es palpable la dificultad de una sincronización total, debido a la diversidad de funciones implicadas en cada uno de los procesos y a la diferente motivación para el alumno en uno y otro ejercicio.

La solución al problema no está en retrasar el aprendizaje de menor dificultad para igualar ambos procesos, sino en proporcionar actividades paralelas de manera que todo lo que lea el alumno sea reproducido gráficamente y viceversa. Este paralelismo reporta un beneficio mutuo así como una economía de tiempo y una respuesta al desarrollo del pensamiento en este medio de comunicación.

La dificultad en el aprendizaje de la lectura a pesar de haber seguido una instrucción convencional, tener una inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales depende de dificultades cognitivas fundamentales que tienen frecuentemente un origen constitucional.

http://ntic.educacion.es/w3//recursos2/orientacion/01apoyo/op06_f.htm

2.4.1.1. Errores de exactitud lectora.

Suelen ocurrir de de una manera asociada y/o simultánea con los errores en la comprensión y en la velocidad lectoras. Se originan tanto en letras como en sílabas y palabras.

Los principales errores que se producen en la dimensión de la exactitud lectora son:

- ▶ Adición. Consiste en añadir sonidos vocálicos, consonánticos e incluso sílabas inexistentes a las palabras que se están leyendo.
- ▶ Adivinación. El error de adivinación es típico de niños y niñas impulsivos/as.
- ▶ Inversión. Se da en grafías cuando se altera la forma de la letra invirtiendo o cambiando su posición.
- ▶ Omisión. Consiste en omitir la lectura de letras, sílabas o incluso palabras.
- ▶ Sustitución. Consiste en cambiar unos sonidos vocálicos o consonánticos por otros que no se corresponden con la grafía.

2.4.1.2. Errores de velocidad lectora.

Leer deprisa produce errores de exactitud; leer con excesiva lentitud dificulta la comprensión.

Bajo esta dimensión de la velocidad en la lectura se encuadran los siguientes errores o dificultades:

- ▶ Silabeo. Consiste en leer sílaba a sílaba.
- ▶ Denegación. Tipo especial de omisión pero intencional o deliberada.
- ▶ Lectura mecánica veloz. Consiste en imprimir una excesiva velocidad que imposibilita o impide una comprensión del texto.
- ▶ Vocalización. Consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo.

- ▶ Subvocalización. Consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se van leyendo.
- ▶ Señalado. Constituye un hábito de apoyo indicador para guiar la lectura.
- ▶ Regresión. Este defecto lector consiste en la relectura de palabras y frases.

2.4.1.3. Etapas de la lectoescritura.

Las etapas de la lectoescritura se marcan según la maduración de los alumnos y el momento en el cual pueden avanzar en el proceso de aprendizaje. Son las siguientes:

- ▶ Escritura no diferenciada. En ésta, los alumnos aún no alcanzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Es una etapa que se caracteriza por la expresión de un garabato continuo o suelto.
- ▶ Escritura diferenciada. Al utilizar muchas letras, números, pseudoletas, estos niños comienzan apenas, a diferenciar el dibujo de la escritura. Se esfuerzan en relacionar lo oral y lo escrito, así que varían la grafía, el número de grafías y su orden.
- ▶ Escritura silábica. A partir de esta etapa, los alumnos son capaces de segmentar la unidad oral por medio de la sílaba. Ésta es la primera relación oral-escrita que perciben. Escriben una grafía para cada golpe de voz (sílaba) y le asignan un tipo de correspondencia silábica que puede ser:

Escritura silábico-alfabética. En esta etapa, los alumnos confrontan sus ideas con la escritura convencional y se dan cuenta de que ésta va más allá de la sílaba. Descubren que la sílaba tiene más de una letra.

Escritura alfabética. Esta etapa de la lectoescritura es la última porque ya son capaces de asignarle una letra o grafía propia de cada sonido. Ya son capaces de escribir textos convencionales.

2.4.1.4. Fases del aprendizaje de la escritura

El aprendizaje de la escritura pasa por diferentes fases. La fase del copiado, la escritura al dictado y la escritura espontánea.

www.elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura - España

En este artículo sobre el aprendizaje de la escritura vemos en qué consiste cada fase:

- ▶ 1ra. Fase. Reproducción de modelos o copia.
 - ▶ 2da. Fase. Escritura al dictado.
 - ▶ 3ra. Fase. Escritura libre o espontánea.
-
- ▶ 1ª Fase. Reproducción de modelos o copia. En esta fase, el desarrollo de la escritura es paralela al desarrollo de la capacidad expresiva de ilustraciones tratando de diferenciar uno y otro.
 - ▶ 2ª fase: Escritura al dictado. En este momento la lectura comprensiva es un apoyo importantísimo que potencia la escritura.
 - ▶ 3ª Fase. Escritura libre o espontánea. El niño escribe lo que internamente se representa a nivel mental, lo que el niño se está imaginando dando la posibilidad de que los niños realicen redacciones, exámenes de preguntas abiertas o trabajos con fluidez.

2.4.2. Lectura y escritura.

2.4.2.1. Lectura.

Según GOODMAN, que concibe la lectura como uno de los cuatro procesos lingüísticos, donde el habla y la escritura son productivas, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintácticos y semánticos y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito.

Según LERNER, Delia. “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir”.

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando se lee en voz alta, se refleja estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar. Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

2.4.2.2. Proceso de enseñanza de la lectura

Con el pasar del tiempo se ha desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura se considera los más usados los siguientes:

- ▶ Global.

- ▶ Sintético.

- ▶ Fonético.

- ▶ Eclético.

- ▶ Alfabético entre otros.

- ▶ Los métodos Sintéticos parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir paulatinamente las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura.

- ▶ Alfabéticos: Se aprenden las letras por su nombre, tanto en mayúscula como en minúscula.

- ▶ Fonéticos: Se aprenden las letras por su sonido.
 - ▶ Silábico: Son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

- ▶ Los métodos analíticos o globales parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles.

- ▶ Métodos ecléticos, que combinan ambos modelos. Incluso en los años 70 había quien primero separaba la lectura mecánica sin significado de la comprensiva.

Hoy día se tiende a enseñar una lectura que sea significativa para el niño desde el principio, ya que es más útil y motivador. De todos modos, es habitual que en los centros en los que se enseña la lectura de un modo global se enseñen paralelamente las vocales, como letras aisladas.

2.4.2.3. Proceso metodológico de lectura

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

- ▶ Pre-lectura.

- ▶ Lectura.

- ▶ Pos-lectura

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

- ▶ Pre-lectura: Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje..

- ▶ Lectura: Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la

visualizaron global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

- ▶ Poslectura: Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

2.4.2.4. Técnicas activas para la enseñanza de la lectura.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectura los y las docentes aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas analizaremos en los siguientes capítulos.

- ▶ Animación por la lectura.- Esta técnica se refiere a que el maestro debe motivar al estudiante a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.
- ▶ Lectura individual.-Es tomarse tiempo para cada para cada uno de los estudiantes y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o laminas, a parte de los demás compañeros de la clase.
- ▶ Lectura en grupo.-Es tomarse en cuenta a todos los estudiantes de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.
- ▶ Lectura en voz alta.-Consiste en que los estudiantes lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o el maestro.
- ▶ Lectura silenciosa.-Es en la que nadie puede alzar la voz, todos leen en forma individual o en grupo pero mentalmente.

- Juegos de lectoescritura.- Usamos no solo la pizarra sino dibujos, tarjetas con palabras las mismas que le permiten al estudiante una lectura más emocionante y recreativa.

2.4.2.5. Escritura.

La Escritura es conocida como el método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada.

Según TEBEROSKY, Ana. (2007). “La lectura es una tecnología mental, un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información”; el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida. Corporación para el desarrollo de la Educación Universitaria. Pág. 23.

La escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática; refleja su importancia destacando que sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores.

Además representa el medio para el desarrollo intelectual del ser humano, considerando que cuando el individuo aprender a leer y a escribir no solamente

está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

2.4.3. Lengua y Literatura.

La enseñanza de Lenguaje (lengua) ha sido trascendental en la escolarización del estudiantado del Ecuador, en la Educación General Básica se resalta que es trascendental que los educandos alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1995), influyendo en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” CASSANY, Daniel, et al, Enseñar lengua, Editorial Grao, 1997, página 84.

2.4.3.1. Objetivos educativos del área.

- ▶ Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- ▶ Saber comunicarse desde la producción²⁵ y comprensión²⁶ de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- ▶ Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

2.4.3.2. Objetivos educativos del año.

Comprender, analizar y producir reglamentos, manuales de instrucciones, recetas, conversaciones telefónicas y diálogos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.

Comprender, analizar y producir textos literarios, cuentos, rimas y leyendas populares apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

2.4.3.3. Estructura curricular del Quinto Año de Educación Básica.

Según la Actualización Curricular (2010). Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado considerando los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño, tiene su propia perspectiva epistemológica que desarrolla con una mayor integración las destrezas con criterios de desempeño.

2.4.3.3. Lengua

Según, la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación (2010). La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos, siendo la función y los objetivos que persigue: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

Es decir, la lengua es comunicación; es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo, además permite la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo.

Permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

2.4.3.4. Literatura.

Según, la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación (2010). La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La Literatura es Literatura (tiene carácter ficcional y función estética y se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad: los textos literarios son literarios).

No se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, análisis y reflexión literarias (no es aceptable de ninguna manera utilizar poemas para extraer verbos o cuentos para analizar sustantivos) porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

2.4.3.5. Destrezas

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010; la destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción.

En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas constituyen la parte dinámica del aprendizaje; estas no son innatas en el ser humano sino que se desarrollan, adquieren y perfeccionan mediante el adiestramiento de las funciones mentales en el aprendizaje.

Destrezas con Criterio de Desempeño.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010). Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje; sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Las destrezas con criterio de desempeño que propone el Ministerio de Educación, en el área de Lengua y Literatura, están relacionadas directamente con cada uno de los ejes de aprendizaje, como son: escuchar, hablar, leer, escribir, texto y Literatura; y que están adaptadas a cada bloque curricular; así tenemos en el primer bloque curricular de Lengua, las siguientes destrezas con criterio de desempeño:

- ▶ Escuchar: Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
- ▶ Hablar: Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.
- ▶ Leer: Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.
- ▶ Escribir: Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.
- ▶ Texto: Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.

En el caso del bloque número dos, éste se refiere exclusivamente a Literatura; como también ocurre con los bloques cuatro y seis; en los que encontramos varias destrezas con criterio de desempeño, en función de los temas que se deben trabajar

Literatura: Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.

Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.

Este tipo de presentación de las destrezas con criterio de desempeño, encontramos en cada uno de los bloques curriculares; las mismas que deben ser

tomadas muy en cuenta para la planificación de la clase o lección.; porque en función de estas destrezas encontramos los indicadores de evaluación

2.4.4. Pedagogía.

Para BERNAL, Daysi Hevia (2000), “La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”.

Según, FREEDMAN, Robet. (1996). La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo, en los aspectos psicológico, físico e intelectual transmitiendo experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: la experiencia, los materiales, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

2.4.4.1. Educación y Pedagogía.

Según, FREEDMAN, Robet. (1996). La pedagogía comprende, el conjunto de normas, reglas, procedimientos y leyes de la educación; constituyéndose la educación en un proceso y la pedagogía, la ciencia que estudia.

2.4.4.2. Proceso para la comprensión.

La actividad educativa es un proceso que lleva a los estudiantes a desarrollar sus potencias intelectuales y a construir su comprensión personal de la vida por medio de las estructuras de conocimiento.

ELLIOT, John: se basa en cuatro procesos, a saber:

- ▶ Entrenamiento. Desarrollo de habilidades.

- ▶ Instrucción. Adquisición y retención de la información.

- ▶ Iniciación. Aceptación, compromiso con normas y valores sociales.

- ▶ Inducción. Facilita el acceso al conocimiento.

2.4.4.3 Clases de Pedagogía.

2.4.4.3.1. Pedagogía Normativa.

Establece normas, reflexiona y orienta el hecho educativo, es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía.

La pedagogía tecnológica estudia los siguientes aspectos:

- ▶ La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.

- ▶ La estructura que constituye el sistema educativo.

- ▶ El control da origen a la organización y administración escolar.

2.4.4.3.2. Pedagogía Descriptiva.

Estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa.

2.4.4.3.3. Pedagogía Psicológica.

Se sitúa en el terreno educativo, utiliza herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

2.4.5. Didáctica.

De acuerdo con DÍAZ BARRIGA, A. (2005:49), “reconoce que la didáctica, antes de ser una forma instrumental de atender al problema de la enseñanza, es una expresión de la forma concreta en que la institución educativa se articula con un momento social. Por tanto es contradictorio pretender que esta disciplina opere sin contemplar las condiciones sociales en que está inserta”

Según ARÉVALO HERRARTE, Ricardo Isaac. (2010). “Didáctica es el campo del conocimiento educativo, se ocupa de los procesos de enseñanza /aprendizaje en contextos institucionales para alcanzar la formación del individuo” Didáctica General. Editorial CODEU. Quito. 2010.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas ha permitido a la didáctica que los nuevos modelos sean flexibles y abiertos.

El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos, organiza las diferentes fases, organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber.

2.4.5.1. Papel del docente en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Según, MONEREO, C. La estrategia de aprendizaje estará integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, debiendo proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes. Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.

2.4.5.2. Elementos del Acto Didáctico.

MONEREO, considera como elementos del acto a:

- ▶ La motivación.

- ▶ La información.

- ▶ La orientación.

Resalta los siguientes principios que deben cumplirse en el acto didáctico.

- ▶ Reflexionar sobre las motivaciones e intereses de los estudiantes.

- ▶ Organizar en el aula el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.

- ▶ Proporcionar la información en el tiempo preciso.

- ▶ Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- ▶ Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, teniendo presente que el aprendizaje es individual.

- ▶ Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó. Barcelona.1994.

2.4.5.3. Factores fundamentales del aprendizaje.

Según, RAMOS JARRÍN. (2012). Para aprender son importantes cuatro factores fundamentales:

- ▶ Inteligencia.

- ▶ Conocimientos previos.

- ▶ Experiencia.

- ▶ Motivación.

En la tarea del saber entender el aprendizaje requiere de determinadas técnicas básicas como:

- ▶ Técnicas de comprensión (vocabulario)

- ▶ Técnicas conceptuales (organizar, seleccionar, etc.)

- ▶ Técnicas repetitivas (recitar, copiar, etc.)

- ▶ Técnicas exploratorias (experimentación).

2.4.6. Proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es participativo, colaborativo, productivo en función del desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades, mejorando la capacidad de descubrimiento, análisis y valoración individual y colectiva.

FAINHOLC, Beatriz. (2008). Manifiesta que el principal objetivo del profesorado se enfoca en el desarrollo integral del estudiante en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, estableciendo parámetros educativos relacionados con la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación; debiéndose realizar múltiples tareas como: programar, coordinar su actuación docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza con los estudiantes, evaluar los aprendizajes, gestionar los trámites administrativos. REPÚBLICA DEL ECUADOR, Ministerio de Gobierno, Policía y Cultos Constitución de la República del Ecuador. Quito.2008.

2.4.6.1. El aprendizaje.

Las autoras: SEGURA, Clara Inés; MALAVER, María Claudia y RODRÍGUEZ, Magda; inician este aparte haciendo ver cómo las personas están aprendiendo todo el tiempo, por medio de la interacción cotidiana con los otros y con el medio, así como al enfrentarse a nuevas situaciones e ideas; sin embargo el hecho de adquirir conocimientos está ligado a los procesos de enseñanza. La pedagogía como disciplina reconstructiva. Conferencia dictada en la ciudad de Cali, el 17 de noviembre de 1998.

Existen tres (3) factores de influencia en el proceso de aprendizaje, cuales son:

- ▶ El aspecto biológico.

- ▶ El sociocultural.

- ▶ Preconceptos del individuo.

De acuerdo con ORTIZ, Kadir (2009), se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, diferenciándose por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje alcanzando que el educando sea participante activo, consciente de enseñar siendo la actividad del alumno aprender.

2.4.6.2. Rol del profesor y del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Qué rol debe jugar el profesor?

Para favorecer un ambiente colaborativo es trascendental utilizar metodologías activas que propicien el diálogo y reflexión entre los participantes

del proceso, partiendo del conocimiento de las características personales de cada uno (fortalezas, debilidades, intereses), conociendo los ritmos de aprendizaje de un grupo de trabajo para trazar la estrategia educativa a emplear.

La estrategia debe promover la atención a la diversidad y el aporte de cada uno de los miembros del grupo, propendiendo a la generación de habilidades sociales que les permitirán interactuar exitosamente.

Algunas de ellas son:

- ▶ Escuchar atenta y respetuosamente, valorando el aporte y opinión de cada uno de sus compañeros-alumnos.
- ▶ Tomar la palabra para opinar, exponer y argumentar en torno a un tema.
- ▶ Expresarse con claridad y eficacia.
- ▶ Fomentar el trabajo en equipo y la diversidad de roles, de manera que se compartan las responsabilidades.
- ▶ Seleccionar y utilizar la forma adecuada el medio de enseñanza que favorezca un ambiente interactivo, creativo y colaborativo.
- ▶ Determinar y diseñar situaciones de enseñanza que estimulen el trabajo colaborativo.
- ▶ Cuidar que estas situaciones de enseñanza estén acordes con los intereses y necesidades de los alumnos.
- ▶ Durante el desarrollo del proceso debe asumir un rol de acompañamiento, de guía, de estimulación del desempeño de los alumnos.

- ▶ Debe crear situaciones polémicas, cuestionamientos, contradicciones, a fin de crear la necesidad de ayuda.
- ▶ Entregar a los alumnos orientación e información oportuna, resaltando conceptos relevantes, estimulando estilos y prácticas de interacción.
- ▶ Ayudar a los alumnos a realizar una reflexión metacognitiva del trabajo realizado.
- ▶ Generar espacios para la interacción de los alumnos con otros fuera del horario docente.

¿Cuál es el rol de alumnos?

- ▶ Los alumnos deben trabajar en equipo para cumplir una tarea en común. Debe quedar claro el objetivo del grupo.
- ▶ Todos los estudiantes deben ser responsables de hacer su parte de trabajo y de poner a disposición de todos los miembros del grupo el material correspondiente para tener dominio de todo el material que se va a aprender.
- ▶ Los alumnos deben interactuar cara a cara, por lo que es necesario un intercambio de información, ideas, razonamientos, puntos de vista para que exista retroalimentación entre los miembros del grupo.
- ▶ Deben hacer uso apropiado de habilidades colaborativas, tales como distribuirse responsabilidades, tomar decisiones, manejar correctamente las dificultades que se presentan para lo cual deben establecer una adecuada comunicación interpersonal.

- ▶ Fortalecer el desarrollo de algunas competencias comunicativas necesarias para emprender interacciones potentes en el trabajo colaborativo.

2.4.6.3. Elementos del proceso enseñanza aprendizaje

De acuerdo con PEREZ MARQUÉS (2001), existen 5 elementos básicos:

- ▶ Docente.
 - ▶ Estudiante.
 - ▶ Objetivo educativo.
 - ▶ Contexto.
 - ▶ Estrategia didáctica.
- ▶ El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.
- ▶ Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.
 - ▶ En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes proporcionando especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.
 - ▶ Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- ▶ Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:
 - ▶ Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda inteligente, metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
 - ▶ Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
 - ▶ Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.
- ▶ El contexto en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.
- ▶ Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.
- ▶ La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que

contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- ▶ Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- ▶ Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad. del aula.
- ▶ Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- ▶ Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.
- ▶ Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- ▶ Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- ▶ Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- ▶ Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- ▶ Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

2.4.6.4. Estilos de Aprendizajes.

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas, rasgos

cognitivos, afectivos y fisiológicos que se expresan conjuntamente cuando una persona enfrenta diversas situaciones de aprendizaje.

FAINHOLC, Beatriz. (2008). Los rasgos cognitivos se relacionan con el conocimiento del estudiante, la forma de estructurar los contenidos, utilización de conceptos, interpretación de la información, resolución de problemas, selección de medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

El aprendizaje de la lectura y escritura tiene su propia pedagogía; la visión que los estudiantes y profesores tienen acerca de la lectoescritura en las situaciones de aprendizaje es compleja y diversa, debiendo actualizar sus conocimientos contribuyendo con el objetivo de desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión.

Se partirá de un diagnóstico situacional de las ventajas y desventajas observadas en el aprendizaje de los estudiantes que muestran una alta predominancia en cada uno de los estilos.

Desde el punto de vista metodológico los estilos pueden ser:

- ▶ Activo: Animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo.
- ▶ Reflexivo: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo.
- ▶ Teórico: Metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.
- ▶ Pragmático: Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista.

2.5. Hipótesis.

Las dificultades de la lecto-escritura inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez.

2.6 Señalamiento de las variables.

▶ **Variable independiente:**

Dificultades de lecto-escritura.

▶ **Variable dependiente:**

Proceso de enseñanza- aprendizaje.

▶ **Unidad de observación:**

Escuela Mariano Benítez.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Modalidad Básica de la investigación.

La investigación se encuentra enmarcada en el paradigma crítico propositivo porque se cuestiona los esquemas sociales permitiendo proponer alternativas de solución al problema de estudio, que mediante el trabajo coordinado y planificado, posibilita el alcance de respuestas válidas que contribuyan en la toma de decisiones por parte de las autoridades, docentes y padres de familia de la institución para mejorar las dificultades de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El enfoque predominante es cualitativo y cuantitativo; cualitativo por que los datos obtenidos fueron sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico y cuantitativo, por que se obtiene datos numéricos que fueron tabulados y graficados estadísticamente e interpretados para comprobar la hipótesis establecida.

3.2. Modalidad de investigación.

Para desarrollar, sustentar y profundizar el presente estudio de investigación se acudió a las siguientes fuentes de información:

3.2.1. Bibliográfica –documental.

Se adquirió información de fuentes tales como libros, textos e Internet, que permitieron tener una visualización más amplia del tema investigativo mediante la selección específica del objeto de estudio; posibilita la comparación y priorización de información para el tema de investigación. La búsqueda avanzada en Internet

permitirá el acercamiento a investigaciones similares en el Ecuador y otras latitudes estableciéndose análisis comparativos.

3.2.2. De campo.

La investigadora acudió al lugar donde se producen los acontecimientos, actuando en la realidad, recabando información sobre el problema dificultades de lecto-escritura y el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de 5to año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez.

3.2.3. De interacción social.

Se desarrolló una propuesta de un modelo operativo viable para la solución del problema investigativo.

3.3. Niveles o tipos de investigación.

La investigadora tuvo contacto con la realidad, identificando el problema ha estudiarse, admitiendo el planteamiento y formulación de la hipótesis generando una posible solución al problema.

3.3.1. Investigación Exploratoria.

Porque ayudó a indagar las causas del problema en estudio, familia y nos familiarizamos con la realidad, para obtener datos que nos ayuden a plantear la hipótesis.

3.3.2. Descriptivo.

La investigación es descriptiva, permitió analizar, puntualizar la realidad presente, en cuanto a hechos y personas; detallándose las características del problema, tanto en sus causas como en sus consecuencias conociendo situaciones predominantes a través de la descripción exacta de las actividades.

3.3.2. Correlacional.

Investigación que se aplicó considerando que en el trabajo estudió la relación entre las dificultades de la lecto-escritura y el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.4. Población y muestra.

3.4.1. Población.

El universo de investigación está conformado por la totalidad de elementos a investigar.

Cuadro No. 1: Población investigada.

Personal	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	12	39%
Estudiantes	19	61%
Total	31	100%

Fuente: Investigación directa.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Por tener la institución una autoridad se lo unificó con los docentes dentro de la población dando un total de 12 docentes y 19 estudiantes quinto año de educación Básica obteniendo una totalidad de 31 personas como muestra empleada en el trabajo investigativo.

3.4 Operacionalización de las variables

Cuadro No. 2. Operacionalización de la Variable Independiente: Dificultades de la lecto-escritura.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>Dificultades de la lecto-escritura.</u></p> <p>Problemas que interfieren en la construcción de aprendizajes evidenciándose en: errores de exactitud lectora, errores en la escritura y en la velocidad lectora.</p>	Errores de exactitud lectora	Adivinación	¿Considera usted que los alumnos comprenden el texto?	Encuesta realizada a docentes y estudiantes de la Escuela
		Omisión	¿Cree usted que los estudiantes alteran el orden de la lectura?	
	Errores en la escritura	Fragmentaciones	¿Considera usted que los estudiantes estructuran ideas en oraciones?	
		Inversiones	¿Cree usted que los educandos desarrollan la escritura como un proceso comunicativo?	
	Errores en la velocidad lectora	Regresión	¿Cree usted que los estudiantes son lectores curiosos y autónomos?	

Fuente: Investigación Propia.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

3.4 Operacionalización de las variables

Cuadro No. 3. Operacionalización de la Variable Dependiente: Proceso enseñanza – aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>Proceso de enseñanza aprendizaje.</u></p> <p>Sistema integrado, tiene como fin la formación del estudiante donde el educador dirige los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.</p>	Proceso cognitivos	Memoria.	¿Usted aplica de manera adecuada elementos lingüísticos en la lectura?	Encuesta realizada a docentes y estudiantes de la Escuela
		Comprensión de la información	¿Cree usted necesaria la utilización de estrategias para retener la información?	
	Proceso procedimentales	Retención	¿Considera usted importante la interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos?	
		Transferencia	¿Cree usted significativa la transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales?	
	Proceso actitudinales	Calidad en la clase impartida	¿Cree usted necesaria la aplicación de propiedades textuales (coherencia, adecuación) al leer?	

Fuente: Investigación Propia.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

3.6. Recolección de la información.

Cuadro No. 4: Recolección de información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes. Estudiantes de quinto año de Educación Básica.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Lecto – escritura Proceso enseñanza - aprendizaje
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.
5. ¿Cuándo?	Fecha: Enero del 2011
6. ¿Dónde?	Escuela Mariano Benítez
7. ¿Cuántas veces?	Dos.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
9. ¿Con qué?	Cuestionario.
10. ¿En qué situación?	En una situación favorable, en las aulas de la institución.

Fuente: Investigación propia.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

3.7. Procesamiento y análisis.

3.7.1. Procesamiento.

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- ▶ Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinentes y otras.

- ▶ Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

- ▶ Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

- ▶ Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.7.2. Análisis.

- ▶ Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

- ▶ Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

- ▶ Comprobación de hipótesis mediante el método del chi cuadrado.

- ▶ Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Mariano Benítez.

Pregunta No. 1: ¿Considera usted que los alumnos comprenden el texto?

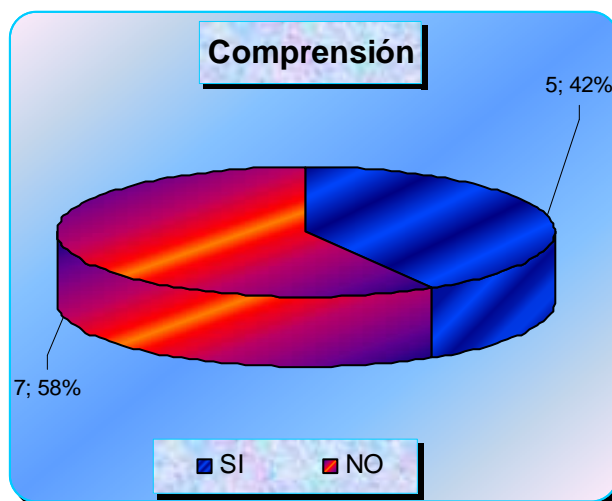
Cuadro No. 5: Comprensión.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	42%
No	7	58%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 5: Comprensión.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la primera interrogante podemos observar que el 42% de encuestados manifiesta que los alumnos comprenden el texto; mientras que un porcentaje equivalente al 58% de encuestados expone que los alumnos no comprenden el texto.

Interpretación.

Los estudiantes no desarrollan la comprensión lectora, evidenciando que el docente en la práctica cotidiana utiliza estrategias tradicionales generando aburrimiento y desinterés, dificultando en el aprendizaje.

Pregunta No. 2: ¿Cree usted que los estudiantes alteran el orden de la lectura?

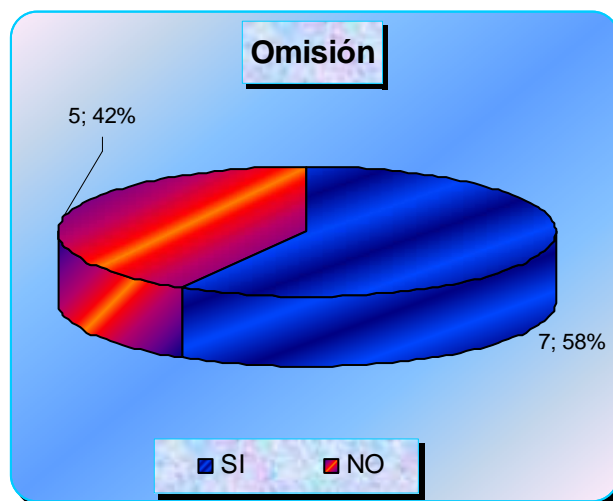
Cuadro No. 6: Omisión

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	58%
No	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No.6: Omisión.



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante observamos que el 58% de encuestados manifiesta que los estudiantes alteran el orden de la lectura, mientras que un porcentaje equivalente al 42% de encuestados expone que los estudiantes no alteran el orden de la lectura.

Interpretación.

La alteración del orden de la lectura dificulta la capacidad de diferenciación, análisis y reflexión del texto limitando el proceso constructivo e interactivo entre el lector y el contenido, dificultando el avance en conocimientos, experiencias previas, competencia lingüística, valores éticos y vida afectiva del lector.

Pregunta No. 3: ¿Considera usted que los estudiantes estructuran ideas en oraciones?

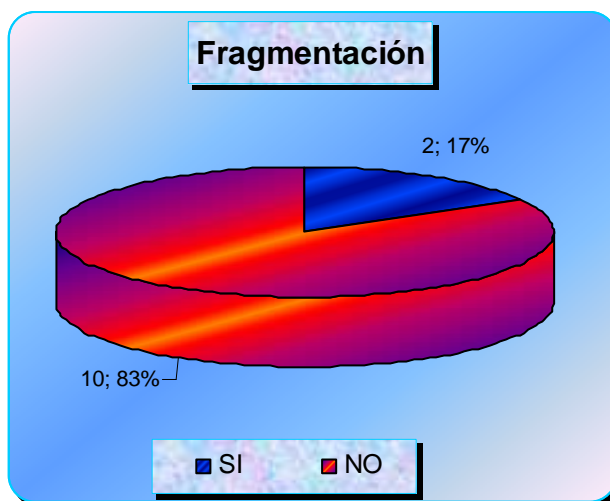
Cuadro No.7: Fragmentación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	17%
No	10	83%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 7: Fragmentación.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la tercera interrogante observamos que el 17% de los docentes encuestados manifiesta que los estudiantes estructuran ideas en oraciones; mientras que un alto porcentaje equivalente al 83% de encuestados expone que los estudiantes no estructuran ideas en oraciones.

Interpretación.

Los estudiantes no estructuran ideas en oraciones obstaculizando en el crecimiento personal, razonamiento crítico e interacción social y verbal al carecer de modelos y estrategias de lectura convirtiéndose en receptores pasivos de la información.

Pregunta No. 4: ¿Cree usted que los educandos desarrollan la escritura como un proceso comunicativo?

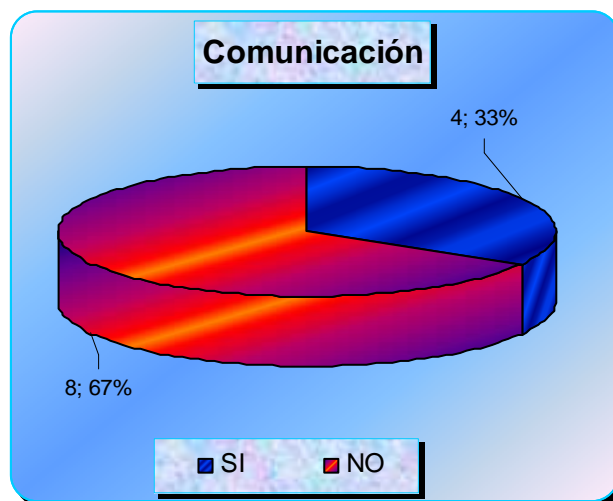
Cuadro No. 8: Comunicación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	33%
No	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 8: Comunicación.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante podemos observar que el 33% de los docentes encuestados manifiesta que los educandos desarrollan la escritura como un proceso comunicativo; mientras que un porcentaje equivalente al 67% de encuestados expone que los educandos no desarrollan la escritura como un proceso comunicativo.

Interpretación.

El docente no aplica estrategias que posibiliten el desarrollo de la escritura como un proceso comunicativo siendo difícil cuestionarse y consultar en los textos información para la solución de problemas de su entorno; limitando su curiosidad e inquietud por la lectura e investigación.

Pregunta No. 5: ¿Cree usted que los estudiantes son lectores curiosos y autónomos?

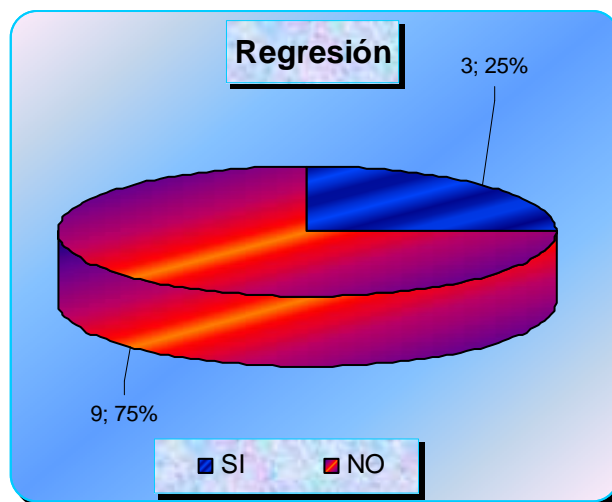
Cuadro No. 9: Regresión.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	%
No	9	%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 9: Regresión.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la quinta interrogante evidenciamos que el 25% de los docentes encuestados manifiesta que los estudiantes son lectores curiosos y autónomos; mientras que un alto porcentaje equivalente al 75% de encuestados expone que los estudiantes no son lectores curiosos y autónomos.

Interpretación.

Los estudiantes no son lectores curiosos y autónomos, se van alejando de situaciones de lectura; perdiendo el contacto, el interés y la curiosidad por ser agentes activos del cambio en su entorno, suscitándose una indiferencia generalizada hacia el acontecer de su cultura y su sociedad.

Pregunta No. 6: ¿Usted aplica de manera adecuada elementos lingüísticos en la lectura?

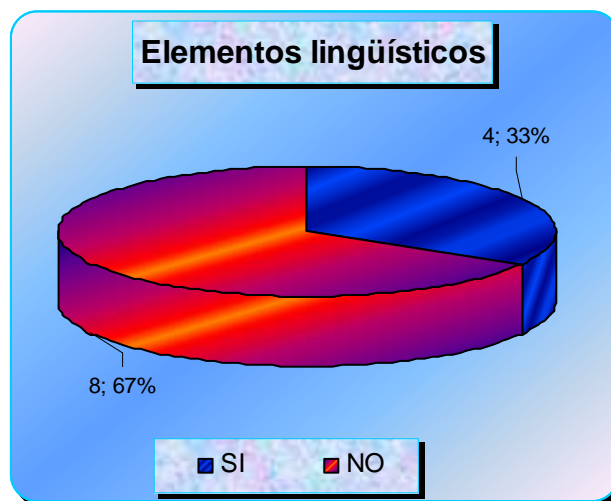
Cuadro No. 10: Elementos lingüísticos.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	33%
No	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 10: Elementos lingüísticos.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante se observa que el 33% de los docentes encuestados manifiesta que aplican de manera adecuada elementos lingüísticos en la lectura; mientras que un porcentaje equivalente al 67% de encuestados manifiesta que no aplican de manera adecuada elementos lingüísticos (gestos, miradas) en la lectura.

Interpretación.

Los estudiantes no aplican de manera adecuada elementos lingüísticos (gestos, miradas) en la lectura dificultando el intercambio de información limitando el proceso interactivo, la representación organizada y coherente del contenido del texto.

Pregunta No. 7: ¿Cree usted necesaria la utilización de estrategias para retener la información?

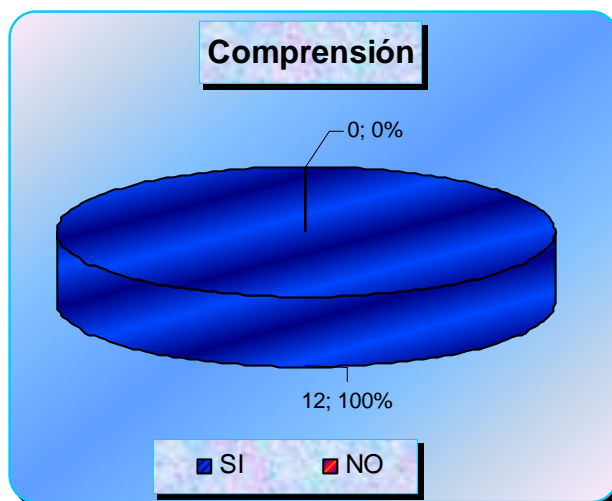
Cuadro No.11: Compresión.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	%
No	0	%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 11: Compresión.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante se observa que la totalidad de docentes encuestados, equivalente al 100% manifiesta que es necesaria la utilización de estrategias para retener la información.

Interpretación.

La utilización de estrategias para retener la información posibilita la actividad intelectual, facilita la buena lectura para alcanzar el aprendizaje significativo, fortaleciendo la comprensión y aplicación lectora.

Pregunta No. 8: ¿Considera usted importante la interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos?

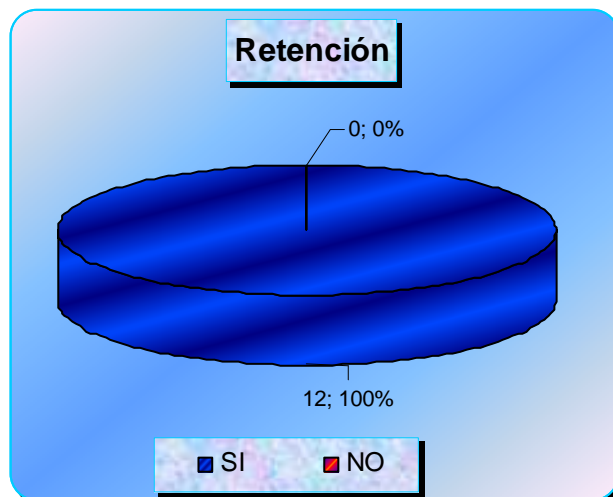
Cuadro No. 12: Retención.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	%
No	0	%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No.12: Retención.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante se evidencia que un porcentaje total equivalente al 100 % manifiesta que es importante la interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos.

Interpretación.

La interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos permite coordinar el pensamiento y percepción del texto desarrollando el pensamiento crítico reflexivo emitiendo criterios significativos

Pregunta No. 9: ¿Cree usted significativa la transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales?

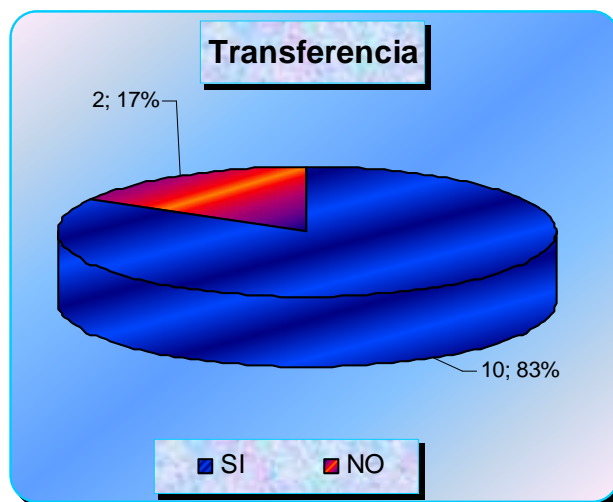
Cuadro No. 13: Transferencia.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	83%
No	2	17%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 13: Transferencia.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante observamos que el 83% de los docentes encuestados manifiesta que es significativa la transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales; mientras que un mínimo porcentaje equivalente al 17% de encuestados expone que no planifica.

Interpretación.

La transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales fortalece la coordinación entre la lectura y el significado que el lector pretende transmitir.

Pregunta No. 10: ¿Cree usted necesaria la aplicación de propiedades textuales (coherencia, adecuación) al leer?

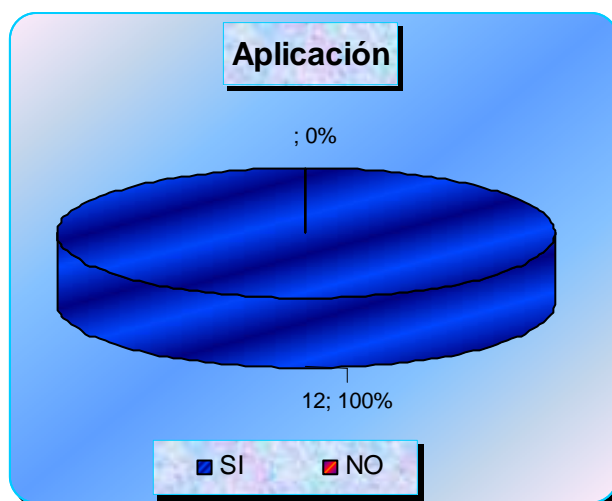
Cuadro No. 14: Aplicación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	%
No	0	%
Total		100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 14: Aplicación.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante podemos observar que el total de docentes encuestados equivalente al 100% considera necesaria la aplicación de propiedades textuales (coherencia, adecuación) al leer.

Interpretación.

La aplicación de propiedades textuales (coherencia, adecuación) al leer fortalece la comunicación mediante la utilización de procedimientos léxicos, semánticas y gramaticales.

4.2. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Mariano Benítez.

Pregunta No. 1: ¿Usted comprende el texto de la lectura?

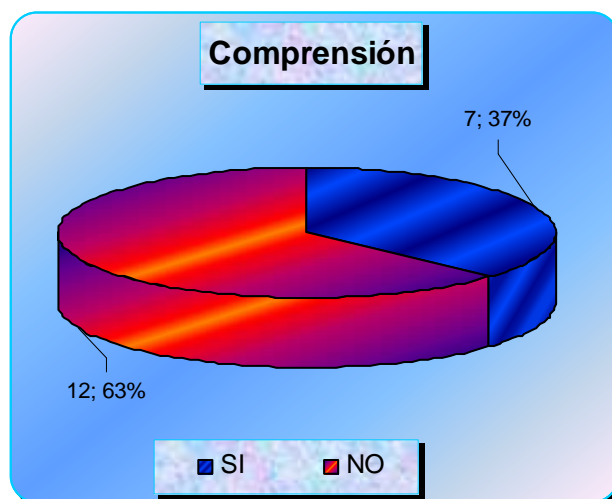
Cuadro No. 15: Comprensión.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	37%
No	12	63%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 15: Comprensión.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante observamos que el 37% de los estudiantes encuestados manifiesta comprenden el texto; mientras que un porcentaje equivalente al 63% de encuestados expone no comprenden el texto.

Interpretación.

Los estudiantes cuando leen no comprenden el mensaje que encierra el texto, limitando el desarrollo del proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje de allí que sea importante, la construcción de estrategias para mejorar la lectoescritura.

Pregunta No. 2: ¿Usted al leer altera el orden de la lectura?

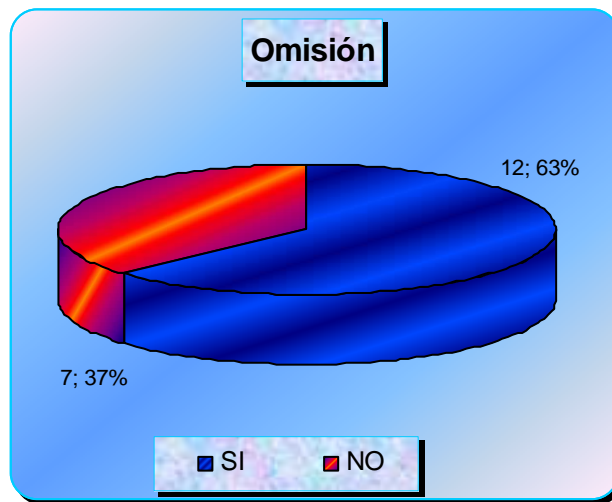
Cuadro No. 16: Omisión

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	63%
No	7	37%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 16: Omisión.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la segunda interrogante observamos que el 63% de estudiantes encuestados manifiesta que alteran el orden de la lectura, mientras que un porcentaje equivalente al 37% de estudiantes expone que no alteran el orden de la lectura.

Interpretación.

La alteración del orden de la lectura dificulta la pronunciación de palabras nuevas, largas o que contengan combinaciones de letras produciendo dificultades en la lectura generando un retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Pregunta No. 3: ¿Usted estructura ideas en oraciones?

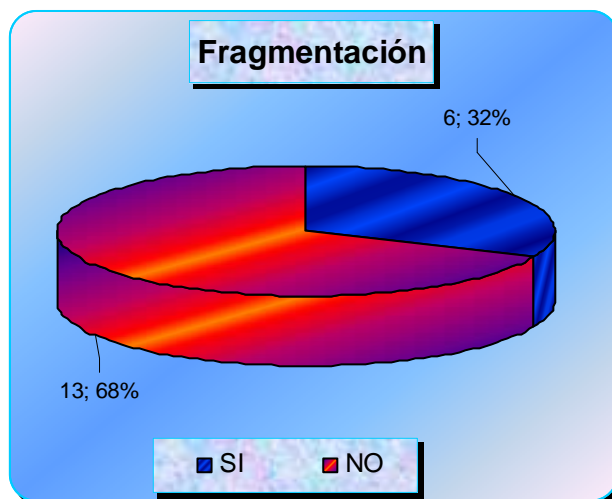
Cuadro No. 17: Fragmentación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	32%
No	13	68%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 17: Fragmentación.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante observamos que el 32% de los estudiantes encuestados manifiesta que estructuran ideas en oraciones; mientras que un porcentaje equivalente al 68% de encuestados expone que los estudiantes no estructuran ideas en oraciones.

Interpretación.

Los estudiantes no estructuran ideas en oraciones, no entienden el contenido del texto expresando ideas sin sentido completo ni autonomía sintáctica, influyendo negativamente en el proceso de la lecto escritura y en la enseñanza aprendizaje.

Pregunta No. 4: ¿Usted desarrolla la escritura como un proceso comunicativo?

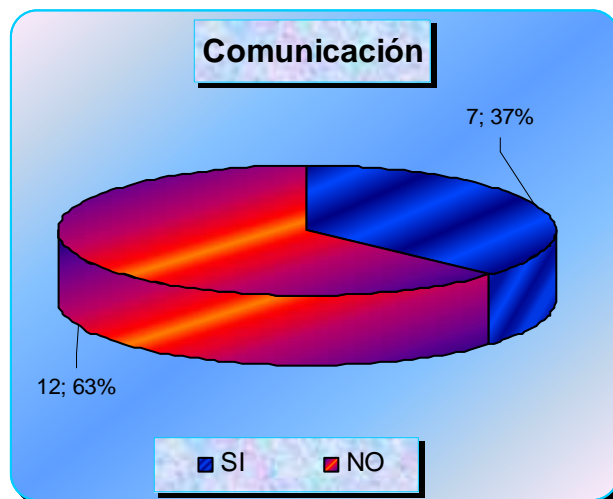
Cuadro No. 18: Comunicación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	37%
No	12	63%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 18: Comunicación.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante observamos que el 37% de los encuestados manifiesta que desarrollan la escritura como un proceso comunicativo; mientras que un porcentaje equivalente al 63% de encuestados expone que no desarrollan la escritura como un proceso comunicativo.

Interpretación.

Los estudiantes no desarrollan la escritura como un proceso comunicativo perjudicando en el conocimiento lingüístico, sociolingüístico, estratégico y discursivo poniendo en juego la producción y comprensión de textos

Pregunta No. 5: ¿Usted es un lector curioso y autónomo?

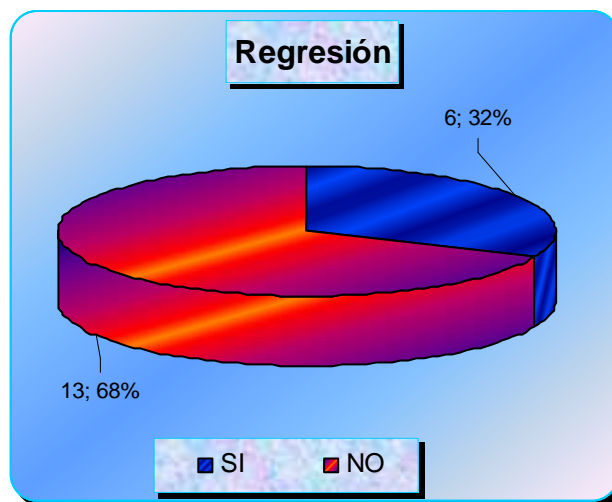
Cuadro No. 19: Regresión.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	32%
No	13	68%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No.19: Regresión.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante evidenciamos que el 32% de los encuestados manifiesta que son lectores curiosos y autónomos; mientras que un porcentaje equivalente al 68% de encuestados expone que no son lectores curiosos y autónomos.

Interpretación.

Los estudiantes no son lectores curiosos y autónomos, lo que reduce la capacidad de razonamiento e imaginación al no sostener una conversación fluida por la dificultad para articular palabras.

Pregunta No. 6: ¿Usted aplica de manera adecuada elementos lingüísticos (gestos, miradas) en la lectura?

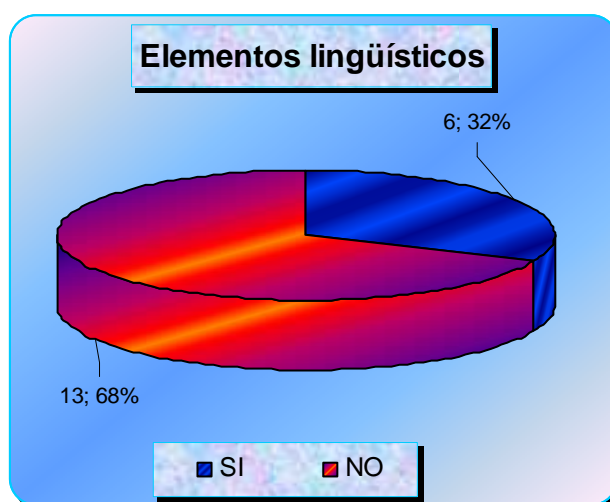
Cuadro No. 20: Elementos lingüísticos.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	32%
No	13	68%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 20: Elementos lingüísticos.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante se observa que el 32% de los encuestados manifiesta que aplican de manera adecuada elementos lingüísticos en la lectura; mientras que un porcentaje equivalente al 68% de encuestados manifiesta que no aplican de manera adecuada elementos lingüísticos (gestos, miradas) en la lectura.

Interpretación.

Los elementos lingüísticos (gestos, miradas) no son aplicados adecuadamente en la lectura limitando la reiteración de ciertas palabras perjudicando en la estructura cognitiva general del ser humano.

Pregunta No. 7: ¿Cree usted necesaria la utilización de estrategias para retener la información?

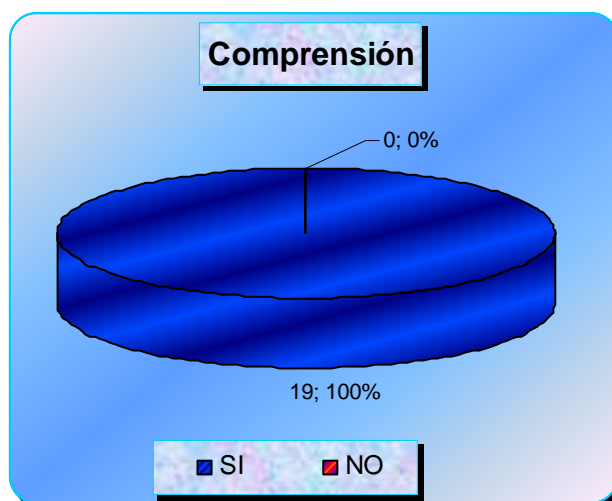
Cuadro No. 21: Compresión.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	%
No	0	%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 21: Compresión.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante se observa que la totalidad de estudiantes equivalente al 100% manifiesta que es necesaria la utilización de estrategias para retener la información.

Interpretación.

La utilización de estrategias para retener la información permite, tanto al docente como al estudiante, mejorar la calidad académica encaminando a un aprendizaje significativo.

Pregunta No. 8: ¿Considera usted importante la interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos?

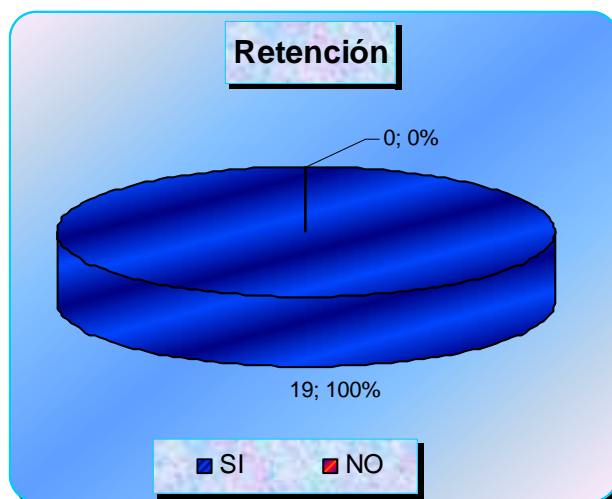
Cuadro No. 22: Retención.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	100%
No	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 22: Retención.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante se evidencia que un porcentaje total equivalente al 100 % manifiesta que es importante la interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos.

Interpretación.

La interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos desarrolla la imaginación, la creatividad, predicción de acontecimientos fortaleciendo el razonamiento y el análisis.

Pregunta No. 9: ¿Cree usted significativa la transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales?

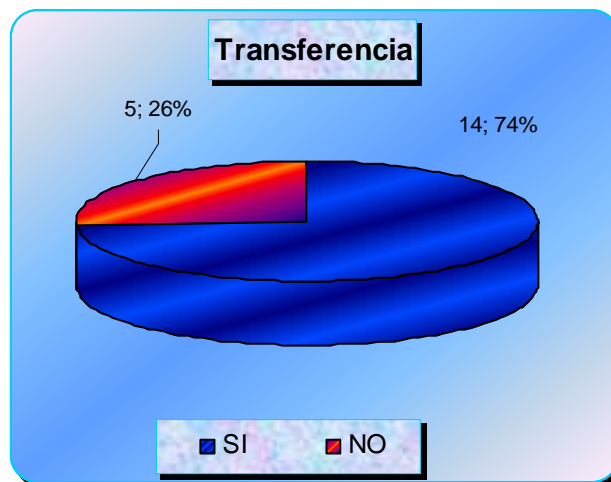
Cuadro No. 23: Transferencia.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	74%
No	5	26%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No. 23: Transferencia.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante observamos que el 74% de los encuestados manifiesta que es significativa la transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales; mientras que un mínimo porcentaje equivalente al 26% de encuestados expone que no.

Interpretación.

Es significativa la transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales por que los estudiantes aprenden a sintetizar e interpretar y redactar con coherencia.

Pregunta No. 10: ¿Cree usted necesaria la aplicación de propiedades textuales (coherencia, adecuación) al leer?

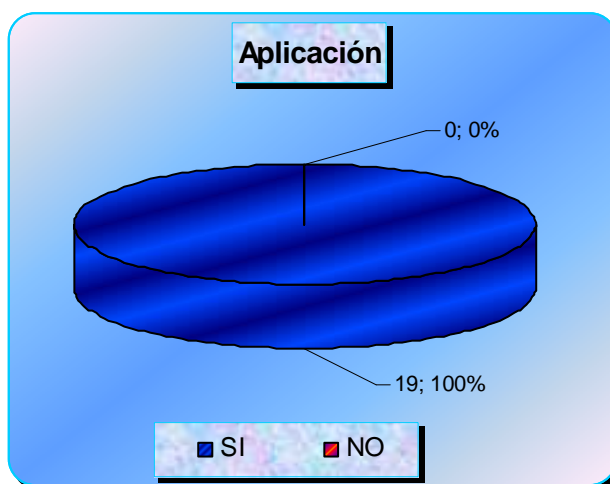
Cuadro No. 24: Aplicación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	%
No	0	%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Grafico No.24: Aplicación.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Análisis.

En la presente interrogante podemos observar que el total de encuestados equivalente al 100% considera necesaria la aplicación de propiedades textuales (coherencia, adecuación) al leer.

Interpretación.

La aplicación de propiedades textuales al leer fortalece la comunicación, estimula el pensamiento en los niveles creativo, práctico y teórico logrando comunicarse a través de mensajes corporales, estéticos, orales, escritos, virtuales y otros interpretando mensajes textuales y paratextuales de su entorno.

4.3. Verificación de la hipótesis

GARCIA FERRER, 2006. Pág. 171. “El contraste de la Chi cuadrada se va a convertir en la prueba que determine la existencia de dependencia entre las variables analizadas”.

Para la verificación de la Hipótesis en la presente investigación se utiliza la prueba de Chi Cuadrado, con un 5% de error de muestreo y un nivel de confianza del 95% .

4.3.1. Modelo Lógico.

► **Hipótesis nula:** H_0 : Las dificultades de lecto-escritura no inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez.

► **Hipótesis alternativa:** H_1 : Las dificultades de lecto-escritura si inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez.

4.3.2. Modelo Matemático.

$$H_0: O = E$$

$$H_a: O \neq E$$

4.3.3. Modelo Estadístico.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.3.4. Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad.

4.3.5. Fórmula de los grados de libertad

$$GI = (f-1) (c-1)$$

4.3.6. Fórmula de la Chi- Cuadrado

$$X^2_c = \sum \frac{(fo-fe)^2}{fe}$$

Donde:

X^2 = Cantidad elevada al cuadrado.

\sum = Sumatoria.

fo = Frecuencia observada.

fe = Frecuencia esperada.

El CHI2 se fundamenta en la tabla de contingencia, se basa en la encuesta se selecciona la interrogante N.2, para la variable independiente y la interrogante N. 7 para la variable dependiente.

4.3.7. *Recolección de datos y cálculos estadísticos.*

Cuadro No. 25: Frecuencias Observadas.

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
2. ¿Cree usted que los estudiantes alteran el orden de la lectura?	7	5	12
7. ¿Cree usted necesaria la utilización de estrategias para retener la información?	19	0	19
SUBTOTALES	26	5	31

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Cuadro No. 26: Frecuencias Esperadas.

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
2. ¿Cree usted que los estudiantes alteran el orden de la lectura?	10.06	1.94	12
7. ¿Cree usted necesaria la utilización de estrategias para retener la información?	15.94	3.06	19
SUBTOTALES	26	5	31

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

4.3.7. Cálculo de X^2_c

Cuadro No. 27. Cálculo de X^2_c

O	E	$(O - E)^2/E$
7	10,06	0,93
19	15,94	0,58
5	1,94	4,83
0	3,06	3,06
	X^2_c	9,40

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

4.3.8. Zona de rechazo de la hipótesis nula.

4.3.8.1. Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 1$$

$$X^2_t = 3,841$$

Cuadro No. 28. Distribución Chi Cuadrado X^2_c

Distribución Chi Cuadrado χ^2

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

Tenemos, el valor tabulado de X^2 con 1 grado de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 3,84 (valor encontrado en la tabla de distribución del chi cuadrado) y el valor calculado aplicando la formula del chi cuadrado es de: 9.40

Comparar los valores.

En este punto tenemos los siguientes datos:

Valor calculado: 9,40

Valor de la tabla: 3,84

4.3.9. Zona de rechazo de la hipótesis nula.

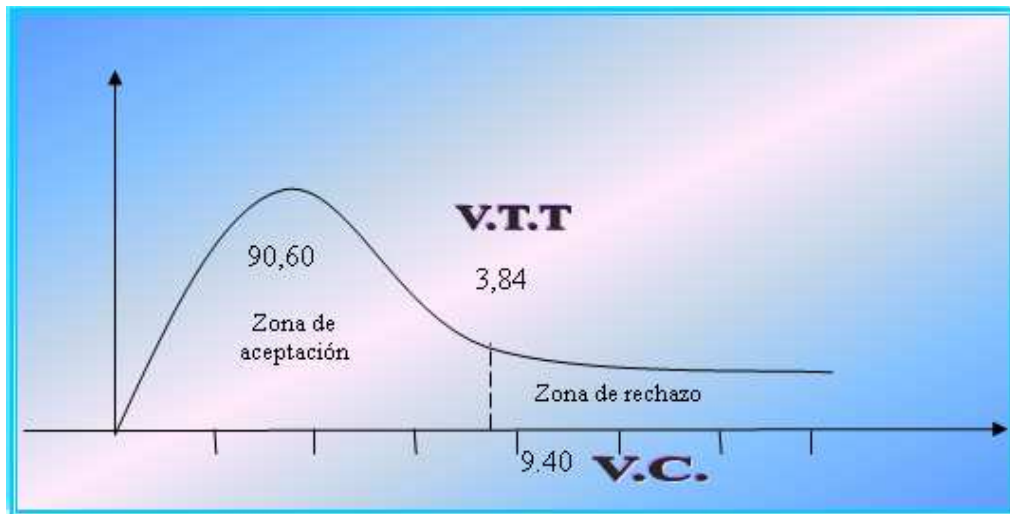


Gráfico No: 25. Zona de aceptación de la Hipótesis

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

4.3.10. Regla de decisión.

$$R (H_0) \text{ si } X_c^2 > X_t^2$$

$$\text{Es decir } X_c^2 9,31 > X_t^2 3,841$$

4.3.11. Decisión Estadística.

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la X_c^2 es de 9,40 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X_t^2 que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H_a).

El Chi cuadrado real (9,40) es mayor que el chi cuadrado teórico, (3,84) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa: Las dificultades de lecto-escritura si inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

- ▶ Los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez alteran el sentido del texto presentando titubeos, escaso conocimiento de palabras, repeticiones, etc., evidenciándose errores en la exactitud lectora limitando el proceso enseñanza aprendizaje.

- ▶ Los estudiantes excluyen la estructura de ideas en oraciones dificultando el desarrollo de la escritura como un proceso comunicativo obstaculizando la comprensión, análisis, síntesis, aplicación y valoración del entorno.

- ▶ Es trascendental destacar que los docentes no aplican estrategias que motiven el mejoramiento de la lecto escritura impidiendo la utilización de herramientas de aprendizaje.

- ▶ Los estudiantes no aplican de manera adecuada los elementos lingüísticos utilizados para dar coherencia a un texto limitando la reiteración de ciertas palabras perjudicando en el progreso de la estructura cognitiva.

- ▶ La inadecuada interpretación de gráficos ilustrativos contribuye la escasa transformación espontánea de la nueva información perjudicando la creatividad y el razonamiento.

5.2. Recomendaciones

- ▶ Es fundamental desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez despertando el interés, la capacidad de análisis y síntesis contribuyendo a la mejora proceso enseñanza aprendizaje.
- ▶ Es prioritario que el docente aplique de manera adecuada las estrategias que motiven el mejoramiento de la lecto escritura contribuyendo en el desarrollo de la capacidad cognitiva, procedimental y actitudinal.
- ▶ Es significativo la aplicación de estrategias de lectura y aprendizaje que posibiliten la comprensión lectora fomentando la curiosidad y el interés a fin de lograr lectores autónomos en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ▶ La capacitación a docentes en relación a la aplicación de estrategias didácticas es esencial para fortalecer el desarrollo de la lecto escritura y el proceso comunicativo.
- ▶ Es importante la utilización de gráficos ilustrativos y aplicación adecuada de los elementos lingüísticos para dar coherencia a un texto, para transformar la de manera espontánea fortaleciendo la creatividad y el razonamiento.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.

Título:

Manual de estrategias de lecto-escritura para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez.

Institución ejecutora:

- ▶ Escuela Mariano Benítez.

Beneficiarios.

Beneficiarios directos:

- ▶ Docentes.
- ▶ Estudiantes de Educación Básica.

Beneficiarios indirectos:

- ▶ 12 Docentes con nombramiento.
- ▶ 9 mujeres:
 - ▶ Lcda. Kelva Margoth Cruz.
 - ▶ Lcda. Gloria Ines Hidalgo Quinde.
 - ▶ Lcda. Hilda Jacqueline Freire Bautista.
 - ▶ Lcda. Silvia Letícia Robayo Rivera

- ▶ Lcda. Clara Mercedes Chipantiza Chipantiza.
- ▶ Lcda. Eva Rocio Aldaz Aimacaña.
- ▶ Sandra Del Rocio Moreta Lopez.
- ▶ Prof. Margarita Del Carmen
- ▶ Lcda. Ligia del Tránsito Montero López.

- ▶ Hombres:
 - ▶ Lic. Luis Rodrigo Maldonado Travez.
 - ▶ Lcdo. Wilian Libintong Tamayo Reino
 - ▶ Lcdo. Carlos Alberto Cando Pico.

- ▶ 19 estudiantes.

Ubicación:

- ▶ **País:** Ecuador.
- ▶ **Región:** Sierra.
- ▶ **Provincia:** Tungurahua.
- ▶ **Cantón:** Pelileo.
- ▶ **Parroquia:** Benítez.
- ▶ **Dirección:** Simon Bolivar.
- ▶ **Servicio:** Educativo.
- ▶ **Tipo de estudiantes:** Mixto.
- ▶ **Orientación:** Laica.

Equipo técnico responsable:

- ▶ **Autoridades Institucionales.**

- ▶ **Director:** Lic. Luis Rodrigo Maldonado Travez.

- ▶ **Investigadora:** Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

6.2. Antecedentes de la propuesta.

En la Escuela Mariano Benítez del cantón Pelileo, los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez alteran el sentido del texto presentando titubeos, escaso conocimiento de palabras, repeticiones, etc., evidenciándose errores en la exactitud lectora limitando el proceso enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes excluyen la estructura de ideas en oraciones dificultando el desarrollo de la escritura como un proceso comunicativo obstaculizando la comprensión, análisis, síntesis, aplicación y valoración del entorno.

Es trascendental destacar que los docentes no aplican estrategias que motiven el mejoramiento de la lecto escritura impidiendo la utilización de herramientas de aprendizaje.

Los estudiantes no aplican de manera adecuada los elementos lingüísticos utilizados para dar coherencia a un texto limitando la reiteración de ciertas palabras perjudicando en el progreso de la estructura cognitiva.

La inadecuada interpretación de gráficos ilustrativos contribuye la escasa transformación espontánea de la nueva información perjudicando la creatividad y el razonamiento.

La problemática señalada conllevó a realizar la presente investigación contribuyendo en el progreso de la lecto-escritura para un mejor proceso enseñanza aprendizaje; elevando la autoestima, desarrollando la capacidad creativa, el pensamiento crítico reflexivo para un aprendizaje participativo y dinámico, haciéndose necesario que los educadores conozcan y escojan las estrategias adecuadas de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

En este sentido, la propuesta de elaborar un manual de estrategias de lecto-

escritura para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, está apoyada en principios de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales, que garantizan la formación de un individuo integral apto para convivir en la sociedad.

6.3. Justificación.

Toda investigación es realizada con el objetivo de contribuir al desarrollo de la sociedad; caracterizándose el trabajo del maestro por el establecimiento de un conjunto de relaciones entre personas, con el conocimiento, con la realidad social, económica y cultural que lo rodea, con la institución donde labora y con otras instituciones, priorizando el trabajo intelectual creativo, eficiente, encaminado al mejoramiento del aprendizaje y calidad educativa de los niños y niñas

El estudio permitirá a los docentes utilizar las estrategias de lectoescritura para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes, despertando el interés por los contenidos, ubicando al educando como protagonista principal del proceso enseñanza aprendizaje.

El trabajo abordará conceptos básicos y esenciales relacionados con el tema propuesto, guiando a los docentes en el mejoramiento profesional, encaminado a una enseñanza de calidad fortaleciendo la aplicación de diversas estrategias de lectoescritura en función del contenido curricular, adecuadas al nivel cognitivo y al contexto social del educando alcanzando el éxito deseado en la enseñanza.

Por todo lo mencionado anteriormente se genera la importancia del presente trabajo de investigación, posibilitando un adecuado aprendizaje además la presente propuesta se fundamenta en conocimientos que apoyarán a la comunidad educativa, siendo; docentes, padres de familia, estudiantes; y en un futuro a los sectores económicos, sociales, etc., a quienes los educandos servirán como entes activos de la soberanía.

Adjunto a lo expuesto se dará fiel cumplimiento a la responsabilidad social que le corresponde a la Universidad Técnica de Ambato, siendo los estudiantes los delegados para cumplir este fin, utilizando como herramienta estrategias que faciliten la lecto-escritura, en los alumnos de 5to año de educación básica, a nivel institucional, provincial y regional; es así como la presente propuesta pasa a ser de interés del sector educativo, apoyando al eficiente progreso del Plan Nacional de Desarrollo para el Buen Vivir.

6.4. Objetivos.

6.4.1. Objetivo general.

- ▶ Elaborar un manual de estrategias de lectoescritura para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez, año lectivo 2011 – 2012.

6.4.2. Objetivos específicos.

- ▶ Diseñar estrategias de lectoescritura para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ▶ Aplicar las estrategias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ▶ Evaluar los logros alcanzados con las estrategias de lectoescritura para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

6.5. Análisis de factibilidad.

6.5.1. Política.

La Escuela la Escuela Mariano Benítez del cantón Pelileo como institución educativa responde al sistema político, formando parte de su organización y la

superestructura de la sociedad, destacándose que la política educacional está plasmada en un sistema de concepciones, fundamentos teóricos e ideológicos con acciones que conllevan a la formación de nuevas generaciones.

6.5.2. Social – educativo.

La aplicación de estrategias que faciliten la lecto-escritura con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje admite alcanzar un aprendizaje eficaz, enfatizando en el desarrollo de habilidades y destrezas mediante procedimientos, técnicas y estrategias.

Cabe destacar que su aplicación además del mejoramiento de la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura, expresión escrita y errores ortográficos influye en la motivación y estimulación afectiva fortaleciendo en el estudiante los procesos madurativos de las áreas que lo necesitan.

6.5.3. Tecnológica.

La importancia de la tecnología en los procesos mencionados encuentra su reflejo en las políticas educativas, donde los lineamientos generales curriculares consideran que el apoyo tecnológico contribuye en el progreso de la ciencia, considerándose un factor determinante para el desarrollo nacional.

En las instituciones educativas el impacto tecnológico posibilita la innovación y mejoramiento de los nuevos procesos de enseñanza aprendizaje, produciendo conocimientos de alto nivel, siendo relevante la presente propuesta para perfeccionar el esfuerzo creativo hacia el descubrimiento del conocimiento.

6.5.4. Organizacional.

Utilizando esta concepción de estrategias de lecto-escritura, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje se manifiesta que, sin capacidad para pensar

científicamente es difícil que los estudiantes desarrollen sus potencialidades de pensamiento analítico crítico; enfatizándose que de la labor del docente depende la formación del educando; debiendo ampliar su conocimiento, el dominio de contenidos, las destrezas de comunicación, la interacción educativa, la aplicación de estrategias en relación con la enseñanza y el aprendizaje.

6.5.5. Equidad de género.

En sus páginas, el trabajo investigativo ha contribuido en la difusión de estrategias que faciliten la lecto-escritura para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje centrados en el rendimiento del estudiante, debiendo el maestro conocer, su desarrollo integral, motivaciones y condiciones socio-culturales.

La autora toma como punto de partida al estudiante que presenta características diferentes según el género, la edad, la clase social, su nivel étnico-racial, siendo importante la formación sólida, flexible, crítica que el docente debe poseer en referencia a la realidad social y educativa, comprometiéndose con la tarea de enseñanza mediante su perfeccionamiento y actualización continua.

6.5.6. Ambiental.

Las instituciones educativas brindan una formación integral a niños desarrollando habilidades del pensamiento y competencias básicas favoreciendo el aprendizaje sistemático y continuo así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida fortaleciendo sus potencialidades como seres humanos alcanzando logros educativos.

6.5.7. Económico financiera.

En la situación actual que vive el país el trabajo metodológico tiene la misión de garantizar la interacción del docente diseñando una estrategia para elevar la calidad del trabajo metodológico en la lectoescritura.

6.5.8. Impacto psicológico.

Las estrategias que facilitan la lecto-escritura, tienen la finalidad de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje mediante impartir el conocimiento una forma apropiada de aprender, consolidar, ampliar conceptos, fortalecer destrezas integrando el pensamiento con la acción, resaltando que el creciente control sobre la educación esta enfocada en el cambio de su estructura implementando estrategias, preparando psicológicamente a los niños para un desenvolvimiento adecuado dentro de la sociedad.

6.5.9. Legal (educativo).

La implementación de estrategias de lectoescritura en las instituciones educativas satisface la necesidad de experimentar problemas concretos alcanzando la satisfacción, fortaleciendo la expresión verbal y escrita contribuyendo en el progreso del proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar el nivel de la educación, apoyando en el mejoramiento de la calidad educativa.

6.6. Fundamentación científico técnica.

6.6.1. Estrategias Didácticas.

De acuerdo con CAMILLONI (2003) Las estrategias didácticas son “las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje” Corrientes didácticas contemporáneas. Editorial Paidós Paidós. Buenos Aires. (P.32)

FAIRSTEIN Y GYSSELS (2003) indican que una “estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar

por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas”. Cómo se enseña. Fe y Alegría. Caracas. (P.12)

Selección y preparación de estrategias didácticas

Existen diversas estrategias y la variedad depende de la creatividad del educador, por tanto, es recomendable combinar y articular diferentes estrategias de enseñanza a lo largo del tratamiento de un contenido, en diferentes clases o dentro de una sola. Al respecto, Feldman (2008, p.56) propone una serie de recomendaciones para la selección y preparación de estrategias didácticas:

- ▶ Para planificar las estrategias: es importante organizar un esquema o mapa del contenido que quiere enseñar a trabajar con los alumnos, por cuanto esto le va a permitir al docente analizar qué posibles actividades se podrían hacer sobre ese contenido, decidir por qué tema es mejor comenzar, anticipar cuántas clases va a necesitar para los distintos temas y organizarlas, analizar qué partes podrían conectarse con lo que los alumnos ya saben y cuáles con lo que a ellos les interesa.

- ▶ Es importante al momento de planificar considerar la utilización de estrategias didácticas alternativas a la exposición directa en las cuales se planteen actividades como juegos o actividades en los que los alumnos deban reinventar los conceptos, aplicar formas de expresión no verbal como dramatizar, pintar en relación al tema que se está tratando, realizar trabajos de campo, entre otros.

- ▶ Para iniciar y finalizar la clase; se sugiere al docente informar a sus alumnos sobre lo que van a trabajar, cómo se va a desarrollar la clase, iniciar la clase con preguntas relacionadas con el tema que se expondrá, así como sobre los saberes previos de los alumnos. Para culminar la clase, se sugiere hacer siempre un resumen o cierre de la clase (lo propuesto, las actividades relacionadas, los temas vistos)

Al respecto, De la Torre (2007, p.58) expresa que “las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos”.

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos.

6.6.1.1. Estrategias de predicción.

Son aquellas que proyectan una idea global del contenido de los textos. Se clasifican en: de apoyo visual y contenido. Las primeras se subdividen según la forma cómo está distribuido el texto, el reconocimiento tipográfico:

- ▶ Distribución del texto, se refiere a la forma en que está presentada la información: título, subtítulo, bloques, entrada, párrafo, listados y líneas. En general, a cada tipo de texto corresponde una forma de distribución, la cual permite al lector inferir el tipo de información a la que se enfrenta.

- ▶ Reconocimiento tipográfico, son todos los elementos gráficos que conforman un texto y dan información sobre el mismo. Entre ellos destacan las ilustraciones, diagramas y tipografía.

6.6.1.2. Estrategias de contenido.

Se refieren específicamente al contenido del texto. Se subdividen en: a partir del título o subtítulo, de la primera línea, lectura global. Mediante las primeras el lector se forma un mapa mental del texto a leer, las segundas sirven para captar la atención del lector y las últimas tienen como propósito lograr una comprensión global del contenido.

Todas las anteriores estrategias didácticas pueden desarrollarse mediante la aplicación de situación de aprendizaje, tales como:

- ▶ Dedicar un espacio de tiempo para que el docente y los estudiantes comenten libremente lo que leyeron, recomienden los textos que más les gustaron o les aportaron, para ello el docente debe planificar visitas a la biblioteca escolar y pública, además organizar un rincón de lectura para que seleccionen libremente los textos que quieren leer.
- ▶ Elaborar resúmenes de los textos leídos para ser publicados en cartelera y periódicos escolares, en donde se incluyan textos del folklore popular como coplas adivinanzas, refranes, décimas, trabalenguas, entre otros.
- ▶ Dedicar por lo menos quince (15) minutos de clase, diarios, a la lectura silenciosa, dado que estos periodos ayudan a provocar el interés de los alumnos hojeando libros, leyendo y formulando hipótesis acerca del contenido del texto.
- ▶ Los alumnos comprenderán mejor si el docente lee un texto en voz alta la primera vez. También es efectiva la lectura simultánea por el docente y los alumnos el mismo texto. El docente también puede crear grupos de trabajo en que un alumno lee a sus compañeros de grupo.

6.6.1.3. Estrategias de enseñanza.

Es el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza promoviendo el aprendizaje de sus alumnos. A partir de esta consideración, podemos afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en:

- ▶ Los contenidos que transmite a los alumnos.

- ▶ El trabajo intelectual que estos realizan.
- ▶ Los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase.
- ▶ El modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

6.6.1.4. Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura.

VALENZUELA (2003) señala que existen diversas estrategias didácticas que pueden aplicarse en la enseñanza de la lectura; sin embargo, es fundamental los principios teóricos de los principales enfoques sobre ello. La transposición didáctica. Aique Grupo Editor. Buenos Aires (2003, p.54).

Razón por la cual sugiere las siguientes:

1. Crear un ambiente propicio para la lectura: lo fundamental es propiciar el autoconocimiento, la cooperación y el diálogo, vivenciando espacios donde se haga uso del lenguaje escrito.

Esto se puede lograr mediante las siguientes acciones sistemáticas:

- ▶ Creación de espacios para la lectura y la escritura de textos de diversos géneros discursivos en contextos funcionales y comunicativos; información científica y periodística, literarios, humorísticos, epistolares y publicitarios.
- ▶ Implementación de espacios para la confrontación de las diferentes interpretaciones de un texto, de manera que los estudiantes confirmen y amplíen sus anticipaciones o descubran sus contradicciones, argumentando sus puntos de vista y buscando pistas en el texto por medio de la relectura del mismo.

- ▶ Conformación de espacios para que los estudiantes y el docente pongan en común y confronten las estrategias de lectura que utilizan, fomentando la auto reflexión, fortaleciendo el proceso de comprensión lectora.
2. Proporcionar experiencias de interacción con el lenguaje escrito: en este proceso, el docente y la escuela cumplen un papel fundamental por medio de las siguientes acciones sistemáticas:
 - ▶ Creación de un ambiente alfabetizador con la presentación de textos de diferentes géneros discursivos al alcance de los participantes para que ellos puedan manipularlos y explorarlos como el rincón de la lectura, bibliotecas de aula, periódicos murales y escolares, carteleras informativas, entre otros.
 - ▶ Planificación de acciones para involucrar el representante, proponiendo actividades que ellos pueden realizar en el hogar o involucrándose para que participen en el trabajo de interacción con los alumnos.
 - ▶ Espacios para la lectura con diferentes intencionalidades y en situaciones lo más parecidas a la práctica social.
 3. Desarrollar las actividades básicas del lenguaje como procesos interrelacionados propiciando la participación del educando en diferentes situaciones orales, formales y no formales que le permitan, conversar, describir y narrar, argumentar, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información.
 4. Fomentar el diálogo, la argumentación y la emisión de juicios críticos, prestando atención a la estructura de las frases y al léxico de cada situación comunicativa.
 - ▶ El aprendizaje de la gramática y la ortografía se debe realizar en un contexto funcional y comunicativo que propicie el auto reflexión sobre esos aspectos y la cooperación entre los estudiantes y el docente.

- ▶ Los textos que se leen en clase no deben estar diseñados para aprender a leer sino que el docente debe propiciar a los alumnos materiales de lectura no tradicional como revistas, envases para que esta se desarrolle en un contexto funcional parecido a la práctica social.
- ▶ El diccionario le permitirá a los alumnos determinar, en forma independiente y cuantas veces sea necesario, el significado de las palabras desconocidas que puede conseguir en la lectura.

Otro grupo de estrategias didácticas para mejorar la lectura en los alumnos es el propuesto por MANGRUM Y FORGAN (2003, p.112) el cual consiste en el uso de las claves provenientes del contexto: visuales, sintácticas, semánticas y fónicas.

Estas claves contextuales facilitan al lector información referente a palabras cercanas a la palabra por reconocerse. El uso de ellas como ayuda para el reconocimiento de palabras es una destreza necesaria y valiosa tanto para los principiantes como para los lectores avanzados.

Claves visuales.

Son ilustraciones u otros gráficos similares que proveen los autores para expandir, sustanciar o clarificar un texto escrito. La comprensión general del uso de ilustraciones como claves para la decodificación, puede extenderse a la utilización de otras claves para el reconocimiento de palabras.

Claves sintácticas.

Permiten al niño verificar si la palabra propuesta encaja bien en la oración, de lo contrario puede sustituirla por la adecuada. Su efectividad depende del conocimiento general del lenguaje que posea el alumno, su conocimiento sobre la organización de las palabras desde un punto de vista sintáctico.

Claves semántica.

Permiten a los alumnos identificar una palabra deduciendo su significado de las palabras restantes de la oración o párrafo.

Estas claves ayudan al aprendiz a comprender el significado general de lo que está leyendo pero, alcanzan su máxima efectividad, en conjunto con otras claves.

Algunas palabras sólo pueden ser decodificados a través del uso de claves semánticas. Este es el caso de los homónimos o palabras que se escriben y pronuncian igual pero tienen significados diferentes.

Utilizando las claves semánticas el niño puede pensar en palabras sinónimas que tienen sentido dentro del contexto de la oración. Sin embargo, si se requiere de una identificación exacta de la palabra, se hace necesaria la ayuda de otras claves para el reconocimiento de palabras, tales como las fónicas.

Claves fónicas.

Su uso se basa en la correspondencia grafema-fonema. Esta correspondencia son las relaciones entre las letras del alfabeto y los sonidos que ellas representan. Para su aplicación se sugiere dar al alumno el sonido de la primera letra de la palabra, lo cual le posibilita lograr la identificación exacta de esta, siempre y cuando conozca los sonidos correspondientes a todo el alfabeto.

Parafraseo.

Consiste en reformular una información de manera equivalente. Puede ser semántico y sintáctico. El semántico comprende el uso de sinónimos en lugar de alguna de las palabras de la oración original. El sintáctico implica un cambio en el orden de las palabras, pero conservando el significado original.

Relaciones causales: se pueden aplicar desde el nivel de oración hasta la comprensión de textos completos. Consiste en identificar causas o explicaciones y sus efectos.

Anáforas: Según Stoodt (2007, p.86) son términos sustitativos que se utilizan para evitar la repetición de las palabras en una oración. Su comprensión implica que el lector reconozca la equivalencia lógica entre un término anafórico o sustituto y su antecedente. Incluye los pronombres personales, adjetivos demostrativos y verbos como ser, hacer, estar y los sustantivos que funcionan como pronombres.

6.6.1.5. Estrategias de lectura.

- ▶ Utilizan toda la información a su alcance, el título, los dibujos, diagramas, conocimientos previos, etc.
- ▶ Identifican los conceptos clave y los relacionan entre si y con sus conocimientos previos.
- ▶ Son flexibles, utilizan distintas estrategias de lectura según el texto, la complejidad del tema, sus conocimientos previos, etc.
- ▶ Tiene una buena opinión de si mismos como lectores, cuando encuentran dificultades no se desaniman sino que buscan maneras de resolverlas.
- ▶ Aceptan la confusión como parte del proceso normal de aprendizaje.

6.6.1.5. Estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura

- ▶ Acordar con los alumnos las metas de aprendizaje. Estas deben ser precisas y explícitas de tal modo de intentar establecer entre profesores y estudiantes

un compromiso de tarea en común. El alumno tendría que implicarse y asumir una responsabilidad creciente por su aprendizaje.

- ▶ Crear situaciones que requieran del uso del conocimiento de los conceptos, de los fenómenos, principios, de las reglas y los procedimientos de las disciplinas en diferentes contextos.
- ▶ Plantear la producción de tareas genuinas y de problemas reales propios de las disciplinas con el fin de promover la interacción con el mundo real.
- ▶ Orientar hacia el uso de materiales y fuentes variadas tanto para obtener información como para producir distintos tipos de comunicaciones.
- ▶ Desafiar a los alumnos con tareas que vayan más allá de sus habilidades y conocimientos, lo cual implica proponerles actividades que puedan resolver con lo que ya tienen y saben, pero también, actividades para las cuales necesiten buscar nueva información, nuevas maneras de solucionarlas.
- ▶ Estimular la producción de soluciones alternativas.
- ▶ Promover el desequilibrio cognitivo y la sana cautela respecto de la consideración de las verdades establecidas.
- ▶ Elaborar dispositivos de diferenciación: según el contenido, según los aprendices, según el contexto.
- ▶ Favorecer diferentes usos del tiempo, los espacios, las formas de agrupamiento.
- ▶ Despertar y desarrollar el gusto por la lectura a través de textos de interés común.

- Posibilitar la internalización del texto - por ejemplo, la lectura de textos informativos y/o narrativos favorece el reconocimiento de su estructura y función, conocimientos que luego serán importantes a la hora de producir estos tipos de textos.

Actividades importantes para desarrollar la lecto-escritura.

- El niño controla los movimientos del hombro antes que los de la mano: por lo que es necesario empezar con ejercicios de pre-escritura (movimientos generales) que permitan afinar sus sensaciones visuales, el niño puede así trazar líneas horizontales o garabatear líneas sobre un espacio amplio.
- La realización de los "bucles", hacen intervenir una actividad rítmica que prepara la coordinación muscular necesaria al acto gráfico.

El paso de los ejercicios gráficos a la escritura propiamente dicha va a plantear varias dificultades al niño: tendrá que disminuir la amplitud de los movimientos, controlándolos.

- La última etapa consiste en pasar de espacios amplios, al espacio restringido. Los diversos ejercicios procedentes habrán preparado la realización de movimientos limitados y precisos.

La repetición de los ejercicios de escritura, completa la adquisición de esta práctica desarrollando en el niño un estilo gráfico personal.

Recursos y materiales aprendizaje lectoescritura.

Con respecto a los recursos, para la enseñanza de la lectoescritura es significativo que sean abundantes y variados que proporcionen diferentes experiencias a los alumnos.

Existen diversos materiales reciclables que pueden ser utilizados en el aula con los alumnos desde las primeras fases del proceso: revistas, recortes de periódicos, etiquetas, folletos de alimentos, de muebles, podemos construir nuestros propios pictogramas, libros, dominós, cajas de palabras, ficheros, listados con los nombres de los niños y este proceso de construcción y preparación ya formará parte de su aprendizaje.

Un recurso imprescindible es la biblioteca de aula, si existe la de centro también podemos utilizarla desde las edades más tempranas. A partir de esta biblioteca pueden surgir multitud de actividades que fomenten tanto la lectura como la escritura en nuestros alumnos.

Trabajar con cuentos es una estrategia para favorecer la formación de la lecto-escritura.

6.6.1.6. Las estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico.

Según: Álvarez, Juan. (2005). Pág. 536. En las estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico se destaca cuatro elementos básicos:

- ▶ Docente.
 - ▶ Estudiante.
 - ▶ Contenidos.
 - ▶ Contexto.
-
- ▶ El docente, planifica actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica, pretende el logro de objetivos educativos establecidos.

- ▶ Los estudiantes, realizan determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos.
- ▶ Los objetivos educativos, tratan de alcanzar el propósito esperado en el aprendizaje.
- ▶ Los contenidos, son conocimientos teóricos y prácticos, para desarrollar plenamente las capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
- ▶ El contexto, tiene influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Elementos del Acto Didáctico.

MONEREO, considera como elementos del acto a:

- ▶ La motivación.
- ▶ La información.
- ▶ La orientación.

Resalta los siguientes principios que deben cumplirse en el acto didáctico.

- ▶ Reflexionar sobre las motivaciones e intereses de los estudiantes.
- ▶ Organizar en el aula el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- ▶ Proporcionar la información en el tiempo preciso.
- ▶ Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- ▶ Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, teniendo presente que el aprendizaje es individual.
- ▶ Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

6.6.1.7. Estrategias de apoyo.

Según los estudios de DÍAZ Y HERNÁNDEZ. Estrategias de enseñanzas son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. (Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, México, 1999. Pág. 15. 1999).

Las estrategias de aprendizaje pueden caracterizarse, en sentido general, destacando que:

- ▶ Son acciones específicas, determinadas por el estudiante.
- ▶ Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado.
- ▶ Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta.
- ▶ Presuponen la planificación y control de la ejecución.
- ▶ Involucran a toda la personalidad y no sólo su esfera cognitiva.
- ▶ Son flexibles.

MONEREO, C. Presenta una clasificación de estrategias que posibilitan el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó. Barcelona.1994).

- ▶ Mejora del autoconcepto.

- ▶ Desarrollo de actitudes.

- ▶ Potenciar la motivación.

6.6.1.8. Estrategias de procesamiento.

- ▶ Repetición, empleando preguntas y respuestas.

- ▶ Selección de lo fundamental, resumiendo, subrayando, etc.

- ▶ Organización y conexión de los conocimientos mediante esquemas lógicos, mapas conceptuales, uves heurísticas, etc.

- ▶ Elaboración de ideas sobre el tema que se está trabajando.

6.7. Modelo Operativo. (Plan de acción)

Cuadro No. 29. Modelo Operativo.

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
FASE 1 Planificación	Socializar a los involucrados los resultados de la investigación Planificar la aplicación de la Propuesta	Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente Citar a los docentes Analizar los resultados de la investigación Socializar la propuesta Entregar fotocopias de la propuesta Establecer cronogramas y responsables	Computadora Proyector Hojas Materiales de oficina	Investigadora y autoridades	Desde: Marzo 04 del 2012 Hasta: Abril 5 del 2012
FASE 2 Ejecución	Previo a la aprobación de los involucrados realizar la ejecución de las unidades.	Capacitación a los docentes en el manejo de: Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura. Estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico. Aplicación de la propuesta.	Materiales de Oficina Grabadora CDs y otros	Autoridades y docentes	Desde: abril 8 del 2012 Hasta: Mayo 3 del 2012
FASE 3 Evaluación	Evaluación de las estrategias Reestructuración de factores erróneos	Autoevaluación. Coevaluación Elaboración de informes. Toma de decisiones	Fotocopias y suministros Computadora	Investigadora y las autoridades	Desde: Mayo 6 del 2012. Hasta: Junio 7 del 2012.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

6.8. Administración de la propuesta

Cuadro No. 30. Administración de la propuesta.

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
	Investigadora Autoridad Docentes	Estrategias didácticas la enseñanza de la lectoescritura y fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje. Juego de Roles. Itinerarios de acción. Programa de fichas.	\$100,00	Investigadora.
ESCUELA MARIANO BENÍTEZ	Investigadora Autoridades Docentes	Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura. Refuerzo positivo. Auto-Recompensa. Autoevaluación. Tareas para la casa.	\$30,00 \$70,00	Institucional. Investigadora.
	Investigadora Autoridades Docentes	Estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico. Reestructuración. Representación. Enfoque. Establecimiento de límites.	\$50,00	Investigadora

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Cuadro No. 31. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	<p>1. Resaltando que el conocimiento y la capacidad de aprender son centrales para la calidad de vida, e y el buen vivir de los seres humanos, la evaluación de la presente propuesta educativa es solicitada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Autoridades institucionales. ▶ La investigadora.
2. ¿Por qué evaluar?	<p>2. Porque es esencial medir la calidad del aprendizaje escolar para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje y tomar decisiones que permitan mejorar procesos educativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Porque para construir un sistema educativo de calidad es importante: establecer estrategias didácticas para mejorar los estándares de calidad de la institución.
3. ¿Para qué evaluar?	<p>3. Para evaluar el impacto de la propuesta como parte de la investigación, destacando que mediante estrategias didácticas se facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos como el razonamiento, la reflexión, el juicio y la capacidad crítica, de análisis y síntesis</p> <p>Para contribuir con el progreso del conocimiento, proporcionando estrategias</p>

	<p>didácticas que pueden ser aplicadas en el mejoramiento y funcionamiento del sistema educativo.</p>
<p>4. ¿Con que criterios?</p>	<p>4. Los criterios de evaluación se realizarán mediante la validez, confiabilidad, practicidad y utilidad de las estrategias didácticas desarrolladas, como:</p> <p>Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Estrategias de predicción. ▶ Estrategias de contenido. ▶ Estrategias de apoyo. ▶ Estrategias de procesamiento ▶ Estrategias de lectura.
<p>5. ¿Indicadores?</p>	<p>5. Objeto de la educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos. ▶ Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios. ▶ Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales. ▶ Comprender y producir textos literarios

	<p>de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.
6. ¿Quién evalúa?	<p>6. La evaluación es realizada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Las autoridades institucionales. ▶ El personal docente. ▶ El Investigador ▶ Si fuere necesario los propios alumnos.
7. ¿Cuándo evaluar?	<p>7. Evaluar durante los procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Cognitivo ▶ Procedimentales y ▶ Actitudinales
8. ¿Cómo evaluar?	<p>8. La evaluación, será utilizada como un instrumento de control cognitivo, conductual y social que fija parámetros, permitiendo que las autoridades, el docente, el estudiante y el padre de familia comprendan el beneficio que ha concedido la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura implementadas en el proceso enseñanza aprendizaje.</p>
9. ¿Fuentes de	<p>Las fuentes de información más utilizadas son: Actualización y Fortalecimiento Curricular de</p>

información?	<p>la Educación General Básica 2010.</p> <p>CASTRO RUIZ, Claudia María. (2008). Portal del idioma castellano y literatura. Ed. Norma.</p> <p>LALALEO Naranjo, M. (Comp.). (1999). Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos. Quito: Confederación Ecuatoriana de Establecimientos de Educación Católica, entre otros.</p>
10. ¿Con que evaluar?	<p>Se evalúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Con didácticas que permitan visualizar el mejoramiento de la lectoescritura y los conocimientos adquiridos por el estudiante en el aula. ▶ Verificando el rendimiento académico de los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

MATERIALES DE REFERENCIA.

Bibliografía.

- ▶ ABRIL, Víctor Hugo (2008) “Elaboración de Proyectos de Investigación Científica”. 79 pp.

- ▶ ÁLVAREZ GARCÍA, Sergio Juan. (2005). En Las Estrategias De Enseñanza En El Marco Del Acto Didáctico. España. Madrid. 2010. Pág. 536.

- ▶ ARIAS GÓMEZ (2005) “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. 114pp.

- ▶ BERNAL Cesar Augusto (2006). “Metodología de la Investigación”. Editorial Pearson Prentice Hall. Segunda edición. México. 286 pp.

- ▶ CAMILLONI. (2003). Corrientes didácticas contemporáneas *Editorial Paidós*. Buenos Aires.

- ▶ CHARTIER Roger y otros (2002). “Prácticas de lectura”. Edt. Plural. Bolivia.

- ▶ CORBELLA J. y SANCHEZ M. (1994). “El lenguaje y la lecto-escritura: desarrollo intelectual”. Ediciones S.A.

- ▶ DE LA TORRE. (2007) 12 lecciones de Pedagogía, Educación y Didáctica. Editorial Alfaomega. Bogotá.

- ▶ DÍAZ BARRIGA A. (2005) “Manual de la educación”. Océano grupo editorial”. 928pp.

- ▶ FAIRSTEIN Y GYSSELS. (2003) *Cómo se enseña. Fe y Alegría*. Caracas.
- ▶ FELDMAN. (2008). *Ayudar a enseñar*. Grupo Editor. Buenos Aires.
- ▶ FRIDA DÍAZ Barriga (2002). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. segunda edición. McGraw-Hill. 178pp.
- ▶ HERRERA, Luis y Otros (2006). “Tutoría de la Investigación”. Diemerino Editores. Ecuador. 252 pp.
- ▶ HEVIA BERNAL Daysi (2000) “Pedagogía y Arte”.
- ▶ KADIR Ortiz (2009), “Proceso enseñanza- aprendizaje”.
- ▶ KEITHLEY Edwin M. y PHILLIP Schreiner (1980.) “Manual para la elaboración de tesis, monografías e informes”.
- ▶ PAZMIÑO Laura (2010), “Los Problemas de Lecto-Escritura y su influencia en el Rendimiento Académico de los alumnos de la Escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia El Pisque del Cantón Ambato”, Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Educación Carrera de Educación Básica.
- ▶ PEARSON Rufina (1997), *Procesos de adquisición de la Lectura y Escritura*.
- ▶ PERE MARQUÉS (2001), *Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje*.
- ▶ PRUEBAS SER Ecuador (2008). *Reforma Curricular para la Educación Básica (1997)*, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. Tercera Edición.

- ▶ REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA. (2007). versión 0120-0534.

- ▶ VALENZUELA. (2003) *La Transposición Didáctica*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- ▶ VALDÉS, Héctor. El Desempeño del Maestro y su Evaluación. Quito. 2004. P-57.

- ▶ VASCO Carlos Eduardo. Currículo, Pedagogía y Calidad de la Educación en Revista Educación y Cultura. # 30, Bogotá, FECODE. 2007.

- ▶ VASQUEZ VALERIO, Francisco. El aprendizaje significativo. Editorial CODEU. Quito. 2006.

ANEXOS.

Anexo A. Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela Mariano Benítez.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION EDUCATIVA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MARIANO BENITEZ

Objetivo: Evaluar la incidencia de las estrategias de la lecto-escritura en el proceso enseñanza- aprendizaje, de los alumnos de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez, con la finalidad de establecer alternativas dinámicas en la educación.

Instructivo:

- ▶ Marque con una X la respuesta correcta
- ▶ Responda con sinceridad
- ▶ Recuerde la encuesta.

1. ¿Considera usted que los alumnos comprenden el texto?
Si (.....)
No (.....)
2. ¿Cree usted que los estudiantes alteran el orden de la lectura?
Si (.....)
No (.....)
3. ¿Considera usted que los estudiantes estructuran ideas en oraciones?
Si (.....)
No (.....)
4. ¿Cree usted que los educandos desarrollan la escritura como un proceso comunicativo?
Si (.....)
No (.....)
5. ¿Cree usted que los estudiantes son lectores curiosos y autónomos?
Si (.....)
No (.....)
6. ¿Usted aplica de manera adecuada elementos lingüísticos en la lectura?

Si (.....)
No (.....)

7. ¿Cree usted necesaria la utilización de estrategias para retener la información?
Si (.....)
No (.....)
8. ¿Considera usted importante la interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos?
Si (.....)
No (.....)
9. ¿Cree usted significativa la transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales?
Si (.....)
No (.....)
10. ¿Cree usted necesaria la aplicación de propiedades textuales (coherencia, adecuación) al leer?
Si (.....)
No (.....)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo B. Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela Mariano Benítez.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION EDUCATIVA
ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MARIANO BENITEZ

Objetivo: Evaluar la incidencia de las estrategias de la lecto-escritura en el proceso enseñanza- aprendizaje, de los alumnos de quinto año de educación básica de la Escuela Mariano Benítez, con la finalidad de establecer alternativas dinámicas en la educación.

Instructivo:

- ▶ Marque con una X la respuesta correcta
- ▶ Responda con sinceridad
- ▶ Recuerde la encuesta.

1. ¿Considera usted que los alumnos comprenden el texto?
Si (.....)
No (.....)
2. ¿Cree usted que los estudiantes alteran el orden de la lectura?
Si (.....)
No (.....)
3. ¿Considera usted que los estudiantes estructuran ideas en oraciones?
Si (.....)
No (.....)
4. ¿Cree usted que los educandos desarrollan la escritura como un proceso comunicativo?
Si (.....)
No (.....)
5. ¿Cree usted que los estudiantes son lectores curiosos y autónomos?
Si (.....)
No (.....)
6. ¿Usted aplica de manera adecuada elementos lingüísticos en la lectura?
Si (.....)
No (.....)

7. ¿Cree usted necesaria la utilización de estrategias para retener la información?
Si (.....)
No (.....)

8. ¿Considera usted importante la interpretación de la lectura mediante gráficos ilustrativos?
Si (.....)
No (.....)

9. ¿Cree usted significativa la transformación espontánea de la nueva información mediante: imágenes visuales?
Si (.....)
No (.....)

10. ¿Cree usted necesaria la aplicación de propiedades textuales (coherencia, adecuación) al leer?
Si (.....)
No (.....)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo C. Infraestructura Interna. Escuela “Mariano Benítez” del cantón Pelileo.



Tanto en infraestructura como en el acceso a servicios básicos hay grandes diferencias entre las escuelas de la zona urbana y de la zona rural. La situación es mejor en las escuelas urbanas del sector privado; y el déficit es mayor en las escuelas rurales.

La Escuela Mariano Benítez en los momentos actuales tiene servicios básicos como: luz, alcantarillado, y agua entubada, es inexistente el uso de laboratorios de computación, sin embargo trata de establecer conocimientos previos en los niños sobretodo en las áreas de computación, inglés y música.

Anexo D. Colaboración de los educandos de la Escuela “Mariano Benítez en la realización de encuestas.



Los estudiantes de la escuela colaboran en la realización de la encuesta aportando significativamente para el trabajo de investigación; sus respuestas son relevantes puesto que en su ingenuidad responden al cuestionario con la verdad, permitiendo al encuestador tomar las decisiones adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Anexo E. Manual de estrategias de lecto-escritura para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA PARA FORTALECER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.



RESULTADO DE APRENDIZAJE

Uno de los grandes retos identificados en diversas entidades es el débil desarrollo de las competencias de lectura y escritura, limitando su progreso intelectual, siendo trascendental incentivar a los niños y niñas a mejorar la lectura y escritura a través de diversas actividades realizadas en durante el proceso enseñanza - aprendizaje

Al término del estudio de este manual, usted aplicará la estrategia didáctica adecuada al tema a desarrollarse fortaleciendo la lectoescritura en su año de educación básica.

Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

¿CÓMO USAR ESTE MANUAL?

Para aprovechar la información de este manual en su práctica docente, considere las siguientes recomendaciones:

- ▶ Utilizar la creatividad al momento de elaborar las estrategias.
- ▶ Utilizar la motivación y la participación.
- ▶ Conocer el propósito de la estrategia.
- ▶ Poseer una actitud positiva.
- ▶ Identificar los aspectos para seleccionar una estrategia didáctica para aplicarse en el grupo de aprendizaje.
- ▶ Aplicar la estrategia didáctica, siguiendo las recomendaciones en cuanto al material, tiempo y distribución del grupo, así como todos los pasos de su procedimiento de ejecución.

Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Manual de estrategias de lecto-escritura para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez, año lectivo 2011 – 2012.



Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

RESUMEN

El objetivo de este estudio fue proponer un manual de estrategias didácticas para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, de los alumnos de quinto año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez, año lectivo 2011 – 2012.

Teóricamente se fundamentó en los postulados de DÍAZ-BARRIGA y HERNÁNDEZ (2001) para el diseño de estrategias didácticas. El tipo de investigación es descriptiva, con modalidad de proyecto factible y diseño de campo, no experimental.

La población estuvo representada por doce (12) docentes, y diecinueve estudiantes (19) de la Escuela Mariano Benítez; quedando la muestra conformada por treinta y un (31) personas.

En los resultados se observó la necesidad de la elaboración de un manual para la elaboración de estrategias didácticas, enfocándose directamente en la lectoescritura, fortaleciendo el proceso enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Palabras claves: Estrategias didácticas, lectoescritura, proceso enseñanza aprendizaje, manual.

Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo encamina un resumen de las estrategias didácticas de mayor trascendencia para mejorar la lectoescritura y fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje con interpretación constructivista, el propósito es entregar al docente un conjunto de elementos conceptuales y estrategias didácticas aplicables al trabajo en el aula.

Con la aplicación de este plan se puede lograr en los estudiantes:

- ▶ Mejorar la atención e interés en la lectura y escritura.
- ▶ Trabajar en grupo e individual con actividades donde tengan que producir textos.
- ▶ Fomentar valores a través de los juegos didácticos presentados.
- ▶ Despertar la creatividad para escribir canciones.
- ▶ Mejorar las habilidades para realizar dibujos.
- ▶ Mejorar las habilidades para analizar e interpretar textos.

Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

IMPORTANCIA

Destacando que el incentivar a los niños (as) a valorar sus habilidades para leer y escribir a través de diversas actividades se manifiesta que es trascendente la aplicación de las estrategias didácticas, que han surgido en los últimos tiempos bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, intentando formar a educadores y educandos para alcanzar la calidad educativa.



Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

TECNICA: LA LECTURA

Conceptualización:

La lectura es el instrumento más valioso que tiene el ser humano para la conquista de la ciencia y la cultura. Es una de las actividades más fecundas, más interesantes y provechosas de todas las que puede realizar para su formación integral.

Objetivos:

- ▶ Desarrollar habilidades para conocer y pronunciar las palabras o frases.
- ▶ Incrementa el vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- ▶ Usar la lectura como medio de estudio, recreación o formación general.



<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/665/1/202.E%201.pdf>

TECNICA: LA LECTURA

Propósito:

- ▶ Lograr que los estudiantes se ayuden los unos a los otros.

Materiales:

- ▶ Folletos.
- ▶ Libros.
- ▶ Revistas.
- ▶ Tarjetas.
- ▶ Hojas, etc.

Preparación:

- ▶ Selección de un tema.
- ▶ Elaboración de documentos de apoyo.
- ▶ Organizar grupo de trabajo con los estudiantes.

Desarrollo:

- ▶ Entregar el material.
- ▶ Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor/a.
- ▶ Elaborar carteles.
- ▶ Socialización en plenaria.



<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/665/1/202.E%201.pdf>

TECNICA: LA LECTURA

Sugerencias:

- ▶ Se debe hacer una lectura de los documentos por parte de los estudiantes.
- ▶ El maestro/a debe dominar la temática.
- ▶ Es necesario que el maestro/a oriente y guíe durante el proceso.
- ▶ Debe Estar presente durante el proceso.



<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/665/1/202.E%201.pdf>

TRABALENGUAS

Los trabalenguas infantiles son una forma de ayudar al niño a conseguir un dominio del lenguaje son vistos por los alumnos como actividades divertidas y graciosas, influyendo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Sería adecuado, por tanto, trabajar en clase o en casa una serie de trabalenguas. Primero el docente o los padres los leerán para que ellos los escuchen. Posteriormente serán los educandos los que podrán leerlos y jugar con ellos.

El objetivo de trabajar los trabalenguas con los niños es mejorar la articulación de los fonemas, la fluidez verbal y que aprendan a rimar. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse mejorando la lectoescritura.



<http://ingridysilvia.blogspot.com/2010/11/importancia-de-las-rimas-en-la.html>

TRABALENGUAS



Gallina pinta, perlinta, repitiblanca,
con sus pollitos pintos, perlintos,
repitiblanco.
Si la gallina no fuera pinta, perlinta,
repitiblanca,
los pollitos no serían pintos,
perlintos, pelizancos, repitiblanco.
Hijos de gallina pinta, perlinta,
repitiblanca,



Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

TRABALENGUAS

El cielo está enladrillado
¿quién lo desenladrillará?,
el desenladrillador que lo desenladrille
buen desenladrillador será.
(Enviado por Irene Sanz Barroso de
Segovia, España



Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

TRABALENGUAS



Tres tristes tigres
tragaban trigo
en tres tristes trastos
sentados tras un trigal.
en tres tristes trastos
tragaban trigo
tres tristes tigres.



Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

TRABALENGUAS



Pedro Pablo Pérez
Pereira,
pobre pintor portugués,
pinta preciosos paisajes
por poca
plata para poder pasear
por París.
(Enviado por Manuela
Benavides de Santiago,
Chile)

<http://ingridysilvia.blogspot.com/2010/11/importancia-de-las-rimas-en-la.html>



TRABALENGUAS

Tengo una cabra ética, pelética, peleticúa,
corna, mocha y hocicúa.

Si esa cabra no fuera ética pelética,
peleticúa,

corna, mocha y hocicúa

no tendría a sus cabritos éticos, peléticos,
peleticúos,

cornos, mochos y hocicúos.

(Enviado por Manuel García Torrado)



<http://www.elhuevodechocolate.com/trabale/trabale5.htm>

TRABALENGUAS

Cuando cuentes cuentos
cuenta cuántos cuentos
cuentas,
porque si no cuentas cuántos
cuentos cuentas,
nunca sabrás cuántos cuentos
cuentas tú



<http://www.elhuevodechocolate.com/trabale/trabale5.htm>

TRABALENGUAS

¡Compadre, cómpreme un coco!
¡Compadre, coco no compro!, porque
el que poco coco come, poco coco
compra y como yo poco coco como,
poco coco compro!



<http://www.elhuevodechocolate.com/trabale/trabale5.htm>

REFRANES

Refrán intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, son trascendentales para comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como dentro del proceso escolar formal; determinando si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra; fortalece la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales.



Castro Ruiz Claudia María. "Portal del idioma castellano y literatura". Ed. Norma

REFRANES



Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

REFRANES



Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

REFRANES



<https://www.google.com.ec/search?q=refran%20y%20lectoescritura>

REFRANES



<https://www.google.com.ec/search?q=refran%20y%20lectoescritura>

REFRANES



<https://www.google.com.ec/search?q=refran%20y%20lectoescritura>

EL CUENTO

El objetivo para esta estrategia es proporcionar a los participantes conocimientos y herramientas didácticas para estimular en los educandos el proceso creativo del cuento, facilitando la expresión de sus ideas, sentimientos y su mundo imaginario; contribuyendo en el progreso de su capacidad de análisis, síntesis y reflexión para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.



<https://www.google.com.ec/search?q=refran%20y%20lectoescritura>

EL CUENTO

LA RANA SORDA



Un grupo de ranas viajaba por el bosque, cuando de repente dos de ellas cayeron en un pozo profundo. Las demás se reunieron alrededor del agujero y, cuando vieron lo hondo que era, le dijeron a las caídas que, para efectos prácticos, debían darse por muertas. Sin embargo, ellas seguían tratando de salir del hoyo con todas sus fuerzas. Las otras les decían que esos esfuerzos serían inútiles.

Finalmente, una de las ranas atendió a lo que las demás decían, se dio por vencida y murió. La otra continuó saltando con tanto esfuerzo como le era posible. La multitud le gritaba que era inútil pero la rana seguía saltando, cada vez con más fuerza, hasta que finalmente salió del hoyo. Las otras le preguntaron: ¿No escuchabas lo que te decíamos?

La ranita les explicó que era sorda, y creía que las demás la estaban animando desde el borde a esforzarse más y más para salir del hueco. Una voz de aliento a alguien que se siente desanimado puede ayudarle a terminar el día, mientras que una palabra negativa puede acabar por destruirlo. Tengamos cuidado con lo que decimos, pero sobre todo con lo que escuchamos.

Fuente: Del libro "La culpa es de la vaca", compilado por Jaime Lopera Gutiérrez y Martha Inés Bernal Trujillo. Ed. Intermedio.

<http://profesoragrahasta.com/2009-cuentos/la-rana-sorda-cuento-corto.html>

PATITO FEO



En un pueblo lejano una linda patita tuvo 6 crías, saliendo lindos todos excepto el último que salió de color gris y no parecía un patito.

Que pato tan feo - exclamo mamá pata. Frente a la mirada de asombro de sus vecinos el chancho, los cuervos y las patas hacia el pequeño patito

Que feo es este

El patito por las miradas de asombro de los animales se sintió mal y pensó que era raro y feo, Entonces se fue nadando a una laguna donde se quedo solito por un tiempo. Conoció a 2 hermosos cisnes a hacerle compañía. Todos me encuentran feo manifestó, sin embargo se extraño mucho cuando los bellos cisnes le invitaron a nadar, el patito feo se miró en el agua y descubrió que no era feo, sino un hermoso cisne como sus amigos. Soy hermoso igual que ellos FIN

<http://www.eljardinonline.com.ar/cuentosclasicos.htm>

CAPERUCITA ROJA



Caperucita Roja vivía con su mamá en un pueblito de leñadores. Un día que fue a visitar a su abuela, se encontró en el bosque con el lobo.
- Si te encuentras con el lobo -le había dicho su mamá- no le digas adónde vas y vuélvete a casa.

Pero Caperucita se olvidó y le contó al lobo que iba a visitar a su abuelita. Entonces el lobo corrió a casa de la abuela y se la comió. Después, se disfrazó de abuelita y se metió en la cama.

Cuando Caperucita llegó, se encontró con una abuelita muy rara.

- ¡Abuelita, qué ojos tan grandes tienes! -exclamó.
- ¡Para mirarte mejor! -respondió el lobo disfrazado.
- ¡Abuelita, qué boca tan grande tienes!
- ¡Para comerte mejor! -contestó el lobo.

Y se la comió.

Por suerte, un leñador que entró a visitar a la abuela y vio al lobo comprendió todo lo que había sucedido. Y después de abrirle la barriga al lobo, sacó de allí a Caperucita y a su abuela.

Las sacó enteritas, porque así es como el lobo se las había tragado. Y mientras abrazaba a su abuela, Caperucita pensó: "Será mejor que otra vez no me olvide de lo que me dice mamá".

<http://www.eljardinonline.com.ar/cuentosclasicos.htm>

CENICIENTA



La vida de Cenicienta era triste. Siempre viviendo entre cenizas. Esa noche, sus tres hermanastras se habían ido al baile del palacio. "¡Cómo me gustaría bailar con el príncipe!", pensó Cenicienta. Entonces apareció un hada y dijo: Bailarás. Pero tendrás que volver con la última campanada de las doce. Apenas lo dijo, Cenicienta se encontró vestida como una princesa y viajando en una hermosa carroza. En el baile, Cenicienta bailó toda la noche con el príncipe. Hasta que sonaron las doce y tuvo que partir tan de prisa que, al bajar las escaleras, perdió uno de sus zapatos. Con este zapato la encontraré -dijo el príncipe-. Quiero casarme con ella. Pero como el zapato era chiquito, los servidores del príncipe recorrieron el reino sin poder encontrar a su dueña. Cuando llegaron a la casa de Cenicienta, las tres hermanastras hicieron lo imposible para calzar el zapato. Pero no pudieron, y tuvieron que llamar a Cenicienta. ¡Qué cara pusieron, al ver que ella era la dueña del zapatito! Una cara más agria que el limón. Pero el príncipe puso una cara más dulce que la miel y, al día siguiente, se casó con Cenicienta.

<http://www.eljardinonline.com.ar/cuentosclasicos.htm>

LOS TRES CERDITOS



Érase una vez tres cerditos que iban a construirse una casa para así estar a salvo de las garras del lobo, Los tres cerditos pensaban de forma distinta, así que cada uno se hizo su casa de la forma que pensaba. Tocinete, decidió hacerse la casa con paja para terminar antes, e irse a jugar con el resto de cerditos. Jamoncín, el mediano de los tres hermanos cerditos, se hizo la casa con madera, Cochinín, el mayor de los tres cerditos, decidió hacerse la casa con ladrillos, porque aunque iba a tardar más en construirla y poderse ir a jugar con el resto de cerditos, sería una casa resistente, y estaría a salvo del lobo feroz. Derepente, un día, el lobo fue por los tres cerditos, y éstos corriendo fueron a la casa de paja de Tocinete, sin embargo, el lobo sopló y sopló y la derribó. Así que, los tres cerditos corrieron hacia la casa de Jamoncín el lobo los persiguió, y al llegar a la casa de madera de Jamoncín, volvió a soplar y la casa se derribó, los tres cerditos estaban muertos de miedo, porque pensaban que también podría derribar la casa, pero el lobo sopló y sopló y sopló, pero no pudo derribar la casa, así que se fue derrotado hacia el interior del bosque y nunca más volvió a molestar a los tres cerditos.

FÁBULA

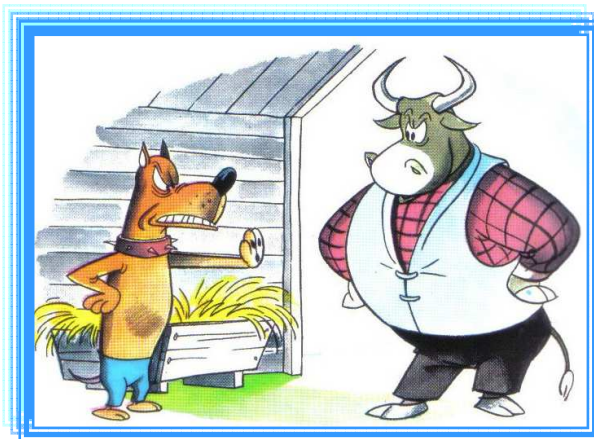


Una Fábula es un texto de juegos protagonizado por animales que hablan.

Está escrito en prosa o verso con una intención didáctica de carácter ético y universal formulada la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja.

Autor: Lic. Myrian de las Mercedes Paredes Rugel.

EL PERRO DEL HORTELANO



Un hortelano tenía un gran perro para guardar sus cultivos. El perro era tan bravo que jamás ladrón alguno se atrevió a escalar el cerco de sus sembradíos.

El amo, cuidados de su perro guardián, lo alimentaba lo mejor que podía y el animal, para demostrar su gratitud, redoblaba el cuidado de sus campos.

Cierto día, el buey del establo quiso tomar un bocado de alfalfa que su amo le guardaba; pero el perro, furioso y mostrando sus dientes, trató de ahuyentarlo.

El buey, reprochando la censurable conducta, le dijo:

Eres un tonto, perro envidioso, porque no comes ni dejas comer. Si el amo destina a cada cual lo que le aprovecha y la alfalfa no es tu alimento, no te asiste razón alguna para inmiscuirte en negocio ajeno.

Agua que no has de beber, déjala correr.

<http://www.unafabulacorta.com/2012/07/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.html>

EL JILGUERO TÍMIDO



Entre las aves canoras el jilguero es la más tímida.

A la Insinuación de todos siempre respondía.

-Jamás cantaré para ser objeto de burlas.

-No temas, jilguerito; canta y verás que nadie se reirá.

-Le decía un penco-, y una cotorra acotó:

-Una vez te oí cantar en el bosque y tus gorjeos me embelesaron, ¿por qué no cantas ahora? llegó, el ruiseñor y esparció un torrente de arpegios.

Pero: al notar la apatía del jilguero, le dijo:

- ¿Por qué -no me acompañas, jilguerito? la avecilla, avergonzada, le confesó sus temores, a lo cual el ruiseñor respondió:

- Cantes bien o mal, el asunto es tuyo. Si no cantas ni para ti mismo, no eres Jilguero ni eres nada.

Moraleja:

“Quien no dice cuanto quiere, llega a viejo y tonto muere”

<http://www.academia.edu/726338/>
ESTRATEGIAS_LUDICO-DIDACTICAS_COMO_FUENTE_PARA_EL_MEJORAMIENTO_DE_LA_LECTO-ESCRITURA

TORTUGA Y LA LIEBRE



Una liebre se burlaba de una tortuga.

-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? –Dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

-Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-.

De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

-Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida, y cuánta distancia debían correr.

La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha.

La liebre anduvo a los brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta. Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera.

Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad.

Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

-Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro.

Para conseguir lo que queremos hace falta esfuerzo y tesón o perseverancia.

<http://www.academia.edu/726338/>

ESTRATEGIAS_LUDICO-DIDACTICAS_COMO_FUENTE_PARA_EL_MEJORAMIENTO_DE_LA_LECTO-ESCRITURA

LA GALLINA Y EL DIAMANTE



Estaba una gallina revisando la basura con sus patas, cuando de repente encontró una gran piedra preciosa. Al verla, quedó totalmente sorprendida de haberla encontrado en medio de la basura. Entonces, dijo a la piedra:

¿Como has acabado una piedra como tu que vales grandes riquezas estar en medio del estiércol? Si te hubiera encontrado un Joyero, tu suerte hubiera sido distinta, que la que tendrías conmigo.

El joyero con su gran habilidad te hubiera dado mucho brillo y por tanto mucho valor. Te dejaré donde estás, porque de nada me sirves.

Moraleja: Para la gente necia e ignorante, de nada sirve la ciencia y las riquezas, no sabrán como aprovecharla.

<http://www.academia.edu/726338/>
ESTRATEGIAS_LUDICO-DIDACTICAS_COMO_FUENTE_PARA_EL_MEJORAMIENTO_DE_LA_LECTO-ESCRITURA

POESÍA

La **poesía** es un género literario considerado como una manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa, posibilita el desarrollo de la imaginación y mejora la lectoescritura influyendo en el proceso enseñanza aprendizaje.



<http://www.academia.edu/726338/>
ESTRATEGIAS_LUDICO-DIDACTICAS_COMO_FUENTE_PARA_EL_MEJÓRAMIENTO_DE_LA_LECTO-ESCRITURA

POESÍA EL ASEO

**"MI CUERPO YO CUIDO
CON MUCHO INTERÉS
MI CARA ME LAVO
Y LAVO MIS PIES.
ME BAÑO Y ME DUCHO
¡MEJOR AL REVÉS!
ME DUCHO Y ME BAÑO
ME PEINO DESPUÉS.
CEPILLO MIS DIENTES
DESPUÉS DE COMER
Y SIEMPRE MIS MANOS
LIMPIAS Y ASEADAS
PROCURO TENER"**

MANDADA POR: MARISA MERLOS



<http://pacomova.eresmas.net/paginas/poesias/aseo.htm>

POESÍA

¿DÓNDE ESTÁ LA PAZ?

Cuando veo guerras por la tele,
cuando suenan bombas sin parar,
cuando veo gente triste,
cuando veo armas para matar.
Cuando veo hambre y desdichas,
cuando veo a niños llorar,
cuando veo odio en las caras,
cuando veo a gente pelear.
Cuando veo una flor pisada,
cuando veo a gente sin hogar,
cuando veo los errores de otros,
a los inocentes pagar.



Entonces me paro,
me paro a pensar,
y siempre me pregunto
dónde está la paz.
Pero la respuesta a la pregunta
siempre suele ser igual:
"Está en los corazones de la
gente que quiere ayudar".
Así que no hables tanto
y empieza a trabajar,
trabajar por un mundo nuevo
donde podamos vivir en paz.
(*María Rosa Catarina*)

Rincón del Maestro: www.rinconmaestro.es

POESÍA MADRE



Quisiera hablarte muchas cosas
Y no encuentro las palabras
Me hace falta tu sonrisa
Esa mirada tuya en la mañana.

Tus labios cuando me hablabas susurrando
Los gestos que me encantaban
Las manías que me cautivaban
Por lo que luchabas.

Y es que tengo tanto amor para ti
Quisiera, mimarte amarte tocarte
Pero veo la realidad
Hoy tú no estás conmigo
Pues los kilómetros nos separan y también las
palabras.

AUTOR: VENTURO LEON LIMBER

POESÍA

LA LUNA, SIEMPRE



Redonda, hinchada de frotarse contra el cielo
rasga mi piel con su delgada luz
Cae sobre mi pelo
con la levedad de una sirena
que no se hubiera dado cuenta
que no posee piernas
Solivianta mi sangre
me enciende de locura
me regala una piel fosforescente
y me convierte
aceite hirviendo
en fauna
(cascos y cuernos y cabello desbocado
bajo el lúbrico sopro de lo oscuro)

Autor del poema: Ana María Rodas

POESÍA VIDA



Vivir como una isla,
lleno por todas partes
de ti, que me rodeas
ya presente o distante

Con un temblor de luz
primera, sin pulir,
sin arista de tarde,
ni sombra de jardín.

Y ángeles en espejos
guardando tu mirada
para hacerse verdades
y noches estrelladas.

Autor del poema: Jorge Rojas

POESÍA

PRISIONERO SIN HORIZONTE



Prisionero sin horizonte
Oigo los ruidos de la calle
Y veo sólo un cielo hostil
Y el blanco muro de mi cárcel

Huye la tarde en mi prisión
Una dulce lámpara arde
Estamos solos en mi celda
Bella luz razón adorable

Autor del poema: Guillaume Apollinaire

CONCLUSIONES

Con la aplicación del Manual de Estrategias de Lectoescritura, se fortaleció el proceso de enseñanza aprendizaje, constituyéndose en un documento guía, en una orientación para docentes y estudiantes.

En la selección de las estrategias de lectoescritura se consideró el constructivismo donde el estudiante crea, construye o reconstruye su propio conocimiento, observa, analiza, busca, experimenta, descubre y asimila lo que necesita; convirtiéndose el docente en una guía, en un orientador del alumno.

Sobresale además el cognitivismo, modelo que orienta al estudiante fortaleciendo su capacidad mental, desarrolla su pensamiento, permite que el educando sea reflexivo, analítico, que sepa sintetizar, ampliar, codificar, decodificar, elaborar organizadores gráficos.

Mediante la selección de estrategias adecuadas, acordes al grupo de trabajo se alcanzó el desarrollo de la comprensión, análisis y síntesis aplicando actividades dinámicas y activas a través de la lectura de cuentos, refranes, dramatizaciones, entre otras.

