



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**”LA PRESENCIA DE SONIDOS INARTICULADOS Y SU INFLUENCIA  
COMO AGENTES ATROFIANTES DEL APRENDIZAJE PEDAGÓGICO  
EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA  
ESCUELA JUAN BENIGNO VELA DE LA CIUDAD DE AMBATO AÑO  
LECTIVO 2008-2009”**

---

**AUTOR(A): Ruth Esther Quinga Balcázar**

**TUTOR(A): Lic. Marcela Almeida**

Ambato – Ecuador

2010

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias*

*Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LA PRESENCIA DE SONIDOS INARTICULADOS Y SU INFLUENCIA COMO AGENTES ATROFIANTES DEL APRENDIZAJE PEDAGÓGICO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA ESCUELA JUAN BENIGNO VELA DE LA CIUDAD DE AMBATO AÑO LECTIVO 2008-2009" presentada por la Sra. Ruth Esther Quinga Balcázar, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción: septiembre 2009 - enero 2010 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la, presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

**LA COMISIÖN**

.....

Lcdo. MSc. Gonzalo Hallo

.....

Dra. MSc. Daniela Benalcázar

***APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN***

***CERTIFICA:***

Yo, Lic. Marcela Almeida C.C. 180307279-0 en mi calidad de Tutor de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LA PRESENCIA DE SONIDOS INARTICULADOS Y SU INFLUENCIA COMO AGENTES ATROFIANTES DEL APRENDIZAJE PEDAGÓGICO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA ESCUELA JUAN BENIGNO VELA DE LA CIUDAD DE AMBATO AÑO LECTIVO 2008-2009" desarrollado por la egresada Ruth Esther Quinga Balcázar, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 13 de julio del 2009

.....

***TUTOR***

***TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN***

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

***Ruth Esther Quinga Balcázar***

***C.C: 180381180-9***

***AUTOR(A)***

## **DEDICATORIA**

A mi esposo,  
por ser mi apoyo  
en toda circunstancia;  
mi amor y respeto por siempre.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi esposo por su apoyo  
incondicional, a mi familia  
por su aprecio y cariño.

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*  
*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA*  
*EDUCACIÓN*

*CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA*

*RESUMEN EJECUTIVO*

**TEMA:** “LA PRESENCIA DE SONIDOS INARTICULADOS Y SU INFLUENCIA COMO AGENTES ATROFIANTES DEL APRENDIZAJE PEDAGÓGICO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA ESCUELA JUAN BENIGNO VELA DE LA CIUDAD DE AMBATO AÑO LECTIVO 2008-2009”

**AUTOR:** Ruth Esther Quinga Balcázar

**TUTOR:** Lic. Marcela Almeida

**Resumen:**

El siguiente trabajo expone uno de los factores, que a través de la experiencia, se ha podido demostrar que es un agente negativo que influye en el desarrollo de la formación del ser humano denominado “sonido inarticulado o ruido”. Este agente atrofiante por muchas ocasiones ha tomado el mando dentro de un salón de clases o en la familia ya que está presente en todo lugar siendo su ejecutor el propio ser humano, la solución es sencilla “el silencio” o el mantener un tono de voz o sonido moderado aun más cuando del aprendizaje se trata.

La educación en valores, moral y actitud del ser humano se forma durante los primeros años de vida por esta causa justificamos la preocupación de

defender y fomentar el respeto a la tranquilidad, espacio y vida de los infantes ya que todo lo aprenden por imitación y deseamos que observen y escuchen un buen modelo de vida.

La actitud del docente en la ejecución de su labor reflejará los resultados que desea obtener. El ruido es un enemigo humano que ha causado graves consecuencias en el desarrollo integral de niños/as afectando su aprendizaje (concentración, memoria, control del sistema neuronal y comportamiento) generando una mala actitud de la que padece la humanidad "Todos hablan pero pocos actúan", el desarrollo de cada nación depende de su educación. Educar no es mecanizar conocimientos para que las personas trabajen, sino desarrollar inteligencias para que se construyan ideas, se mejore la calidad de vida y se disfrute de ella.

Los datos estadísticos, los estudios, la investigación demuestran que nuestros infantes necesitan un ambiente agradable y no cualquier rincón en el que se trate de acomodarlos; y bajo las mejores circunstancias para que puedan formarse para la vida. El educar y fomentar el arte de escuchar es un estilo de vida que nos ayuda a respetar y valorar nuestra vida y la de los demás.

## *ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS*

<b>CAPITULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>EL PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Tema: .....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Análisis Crítico. ....	2
1.2.3 Prognosis.....	2
1.2.4 Formulación del Problema. ....	3
1.2.5 Interrogantes. ....	4
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación .....	5
1.3 Justificación.....	6
1.4 Objetivos. ....	6
1.4.1 General.....	6
1.4.2 Específicos. ....	7
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>8</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>8</b>
2.1 Antecedentes Investigativos. ....	8
2.2 Fundamentación Filosófica. ....	9
2.3 Fundamentación Legal. ....	10
2.4 Categorías Fundamentales.....	11
2.4.1 Ruido o sonidos inarticulados .....	11
2.4.2 Aprendizaje Pedagógico. ....	17
2.4.3 Niños de Primer Año de Educación Básica.....	21
2.4.4 Escuela Juan Benigno Vela. ....	23
2.5 Hipótesis. ....	24
2.6 Señalamiento de Variables. ....	25
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>26</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>26</b>
3.1 Enfoque.....	26
3.2 Modalidad básica de la Investigación.....	26
3.3 Nivel o Tipo de Investigación. ....	26
3.4 Población y Muestra.....	27
3.5 Operacionalización de variables.....	28

3.6 Plan de recolección de información.....	30
3.7 Plan de procesaminto de información.....	30
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>31</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>31</b>
4.1 Análisis de Resultados.....	31
4.2 Interpretación de datos.....	65
4.3 Verificación de Hipótesis.....	66
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>68</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>68</b>
5.1 Conclusiones.....	68
5.2 Recomendaciones.....	69
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>71</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>71</b>
6.1 Datos Informativos.....	71
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	72
6.3 Justificación.....	73
6.4 Objetivos.....	74
6.4.1 General.....	74
6.4.2 Específicos.....	75
6.5 Análisis de Factibilidad.....	76
6.6 Fundamentación.....	77
6.6.1 ¿Qué es el <i>ruido</i> ?.....	77
6.6.2 Aprendizaje Infantil .....	81
6.7 Modelo Operativo .....	88
6.8 Administración de la propuesta.....	90
6.9 Previsión de la Evaluación .....	90
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>92</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>94</b>

## *ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES*

<b>TABLA N° 1:</b> Niveles sonoros .....	15
<b>TABLA N° 2:</b> Variable Independiente.....	28
<b>TABLA N° 3:</b> Variable Dependiente.....	29
<b>TABLA N° 4:</b> Plan de recolección de información.....	30
<b>TABLA N° 5:</b> Plan de procesamiento de información .....	30
<b>TABLA N° 6:</b> Comportamiento .....	35
<b>TABLA N° 7:</b> Molestias a nivel Auditivo .....	36
<b>TABLA N° 8:</b> Nerviosismo.....	37
<b>TABLA N° 9:</b> Expresión más frecuente.....	39
<b>TABLA N° 10:</b> Expresiones de agresividad.....	40
<b>TABLA N° 11:</b> Manifestación de Hiperactividad.....	42
<b>TABLA N° 12:</b> Comportamiento dentro del aula .....	44
<b>TABLA N° 13:</b> Comportamiento fuera del aula .....	46
<b>TABLA N° 14:</b> Factor de incomodidad .....	48
<b>TABLA N° 15:</b> Patio de la escuela.....	50
<b>TABLA N° 16:</b> Cantidad de alumnos .....	51
<b>TABLA N° 17:</b> Actividad frecuente .....	53
<b>TABLA N° 18:</b> Desarrollo de área lingüística.....	55
<b>TABLA N° 19:</b> Área socio afectiva .....	56
<b>TABLA N° 20:</b> Lógica matemática .....	58
<b>TABLA N° 21:</b> Varios recreos .....	60
<b>TABLA N° 22:</b> Las horas de clase.....	61
<b>TABLA N° 23:</b> Las hora del día para impartir clase.....	63
<b>TABLA N° 24:</b> Escoger horarios .....	64
<b>TABLA N° 25:</b> Desarrollo de la propuesta .....	89
<b>TABLA N° 26:</b> Previsión de la evaluación.....	91

<b>GRÁFICO N° 1:</b> Comportamiento.....	35
<b>GRÁFICO N° 2:</b> Molestias a nivel Auditivo.....	36
<b>GRÁFICO N° 3:</b> Nerviosismo.....	38
<b>GRÁFICO N° 4:</b> Expresión más frecuente .....	39
<b>GRÁFICO N° 5:</b> Expresiones de agresividad.....	41
<b>GRÁFICO N° 6:</b> Manifestación de Hiperactividad.....	42
<b>GRÁFICO N° 7:</b> Comportamiento dentro del aula.....	45
<b>GRÁFICO N° 8:</b> Comportamiento fuera del aula .....	47
<b>GRÁFICO N° 9:</b> Factor de incomodidad.....	49
<b>GRÁFICO N° 10:</b> Patio de la escuela.....	50
<b>GRÁFICO N° 11:</b> Cantidad de alumnos.....	52
<b>GRÁFICO N° 12:</b> Actividad frecuente .....	53
<b>GRAFICO N° 13:</b> Desarrollo de área lingüística .....	55
<b>GRÁFICO N° 14:</b> Área socio afectiva.....	57
<b>GRÁFICO N° 15:</b> Lógica matemática.....	59
<b>GRÁFICO N° 16:</b> Varios recreos.....	60
<b>GRÁFICO N° 17:</b> Las horas de clase.....	62
<b>GRÁFICO N° 18:</b> Las hora del día para impartir clase .....	63
<b>GRÁFICO N° 19:</b> Escoger horarios .....	64

## *INTRODUCCIÓN*

En el ámbito educativo, siempre se está en constantes cambios para mejorar y hacer más efectivo el proceso de enseñanza –aprendizaje, pero existen muchos factores externos e internos que dificultan la labor del docente, mismo que se enfrenta al tener que modificar su planificación sin que los infantes se vean afectados y no pierdan la continuidad de la jornada escolar.

La educación Parvularia se responsabiliza del desarrollo de las habilidades y destrezas que están en todo su apogeo, considerando que en los primeros años de vida del ser humano se pueden determinar la actitud y aptitud de su constitución física, mental y emocional. Por ello es imprescindible que el ambiente de desarrollo, crecimiento y formación de los niños y niñas sea agradable, existiendo armonía o coordinación en lo físico, formativo y humano como un modelo de vida aplicable en todo lugar. Entonces el preocuparse por erradicar todos los agentes que atrofian el aprendizaje de los infantes es una labor que nace del hogar hacia la sociedad. “Cómo va la familia, así va la nación”. El amor y respeto hacia la vida en todas sus formas son semillas que se siembran en el seno del hogar y se cultivan durante toda la vida para que sus frutos sean sanos demostrándose en el modo de vivir y convivir.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema:**

LA PRESENCIA DE SONIDOS INARTICULADOS Y SU INFLUENCIA COMO AGENTE ATROFIANTE DEL APRENDIZAJE PEDAGÓGICO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “B” DE LA ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA” DE LA CIUDAD DE AMBATO (AÑO LECTIVO 2008 – 2009)

### **1.2 Planteamiento del Problema.**

#### **1.2.1 Contextualización.**

La infraestructura del establecimiento educativo no satisface las necesidades de la comunidad educativa pues posee estructuras antiguas y la construcción es mixta mientras que el uso de los patios deportivos no sigue un orden adecuado para el buen disfrute de los mismos durante el recreo, cultura física u horas libres y a la vez la excesiva cantidad de niños por aula desfavorece la eficacia en el proceso enseñanza – aprendizaje imposibilitando la educación directa o personalizada por parte del docente a cargo incluso la inapropiada iluminación natural (luz del día) conllevan a emplear la iluminación artificial (energía eléctrica) como auxiliar, además los sonidos inarticulados producidos por agentes externos producen descontrol dando paso al desorden, distracción, molestias e incomodidad en el ambiente educativo por lo tanto la

ubicación del salón de clase que es en la parte baja (primera planta) del edificio; junto al parque público y a un callejón de uso colectivo del plantel no es la más adecuada, aquí los niños son víctimas de constantes distracciones que afectan sus labores escolares.

La escuela de la cual hablamos está ubicada en las calles Rocafuerte y Vargas Torres en la Parroquia La Merced de la ciudad de Ambato.

### **1.2.2 Análisis Crítico.**

La presencia de sonidos inarticulados “ruido” se efectúan por el descontrol en el comportamiento y modulación del tono de voz, el uso excesivo del volumen alto de los equipos de sonido mismos que producen alteraciones psicológicas desviando la atención de los niños de la labor dirigente del maestro hacia los objetos o seres ejecutores de dichos sonidos siendo atrofiadores del aprendizaje en el primer año de Educación Básica paralelo “B” correspondiente al año lectivo 2008 – 2009 de la escuela fiscal “Juan Benigno Vela” de la parroquia La Merced de la ciudad de Ambato.

### **1.2.3 Prognosis.**

El producto de la existencia permanente de los sonidos inarticulados “ruido” desvían la atención de los niños alterando las vías receptoras impidiendo que la información que se pretende impartir en clase llegue a ningún lado, los niños no atienden, no escuchan, no observan, no participan, no entienden y por ende no existe la asimilación de conocimientos, peor aún no hay evidencia

de un aprendizaje significativo. Esta situación es alarmante si tomamos en cuenta que el objetivo de los centros educativos es formar a seres humanos con el saber hacer, pensar, sentir, emprender y actuar; con el resultado del saber SER; y, al no darse por hecho estos saberes a causa de factores que deben ser corregidos y tomados en importancia, la educación dentro de una institución se torna obsoleta.

Con la existencia de “el ruido” el accionar de los educandos se dirige hacia el desorden, mala actitud, perturbaciones fisiológicas y metabólicas teniendo como resultado que el docente pierde el control de la clase.

A más ruido, el volumen de la voz del dirigente se incrementa convirtiéndose en una competencia de quien grita o llama más la atención existiendo así:

- El ruido provocado por agentes externos
- Las voces sin control de los niños y
- El docente que desea recuperar el control con su voz alta, así el salón de clase se transforma en una caja receptora y productora de sonidos inarticulados.

#### **1.2.4 Formulación del Problema.**

¿La presencia de sonidos inarticulados “ruido” influencia en el aprendizaje pedagógico de los niños/as de primer año de educación básica, paralelo “B” de la escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato?

### **1.2.5 Interrogantes.**

**¿Cómo influye la excesiva cantidad de niños/as en el desarrollo integral dentro del salón de clases?**

- La excesiva cantidad de niños en una escuela fiscal ha sido siempre un factor influyente en el desarrollo integral del educando ya que existe una marcada diferencia entre un salón con diez niños que pueden recibir una educación personalizada que un salón con treinta y cinco niños en adelante impidiendo que el docente se desenvuelva con eficacia en sus labores.

**¿La infraestructura o espacio en los salones, patios o áreas verdes son factores que determinan un buen desarrollo en el aprendizaje?**

- El establecimiento ofrece una infraestructura insuficiente de espacios en los salones, patios y peor aún áreas verdes propias; el empleo de los patios es de dominio de estudiantes de más edad, excluyendo a los niños del primer año de educación básica.

**¿Por qué es importante la ubicación del aula, de los niños/as de 1° A de Básica y el patio dentro de la institución?**

- La ubicación del salón de clase es inapropiada para la cantidad de niños que fluctúan entre cinco y seis años; edades en las cuales desarrollan sus destrezas intelectuales, físicas y afectivas; que necesitan espacio e iluminación adecuados para su desenvolvimiento.

### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

- **Delimitación teórica**

Campo = Es efectuada en el campo educativo por medio de la observación vivenciando el problema en los niños.

Área = Dentro del área pedagógica e infraestructura analizando el comportamiento y los efectos en el aprendizaje del niño incluyendo el espacio físico en el cual se encuentran.

Aspecto = Es la presencia de sonidos inarticulados “ruido” durante las labores educativas como factores trastornantes durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

Ámbito = Es científico pues se analiza y observa el problema su alcance, se comprueba y se estudian sus consecuencias.

- **Delimitación espacial.**

Con el tiempo de observación del primero de Septiembre del 2008; y, el tiempo de investigación desde el mes de Marzo hasta el término del año lectivo 2008 – 2009.

- **Delimitación temporal.**

La ciudad de Ambato en la parroquia La Merced en las calles Rocafuerte 01-18 y Vargas Torres con la Escuela Fiscal Juan Benigno Vela en el primer Año de Educación Básica paralelo “B” del año lectivo 2008 – 2009.

### **1.3 Justificación.**

El presente trabajo es el resultado de un problema que ha producido interrogantes en búsqueda de soluciones claras, factibles y reales.

La educación es el desarrollo de los pueblos y por este motivo requiere de nuestra principal atención, teniendo cuidado de todos los factores que dan paso a su efecto negativo o positivo.

La realidad educativa está siendo afectada por la mala dirección administrativa y pedagógica dando como resultado un sistema educativo mediocre e incapaz de suplir las necesidades de las que padece nuestra sociedad.

El ambiente en el cual se da el proceso enseñanza – aprendizaje debe ser propicio, libre de agentes externos e internos que atrofien su eficacia.

Uno de los males de nuestra sociedad es el ruido al que lastimosamente estamos acostumbrados y vergonzosamente también lo producimos. Nuestros niños merecen respeto como seres humanos autónomos y no debemos exponerlos ni acostumbrarlos a este tipo de males.

## **1.4 Objetivos.**

### **1.4.1 General.**

- Establecer el impacto de los sonidos inarticulados en el aprendizaje de los niños y niñas para tomar medidas que cambien esta realidad y mejorar la educación implementando métodos pedagógicos adecuados que beneficien y garanticen el cuidado y formación integral de los infantes.

### **1.4.2 Específicos.**

- Identificar los tipos de sonidos y observar como interfieren en el aprendizaje.
- Definir síntomas en cuanto al comportamiento de los niños por exceso de ruido.
- Comparar las jornadas escolares entre días con ruido y sin ruido para verificar el mejor rendimiento cuando no hay sonidos distractores.
- Establecer las condiciones de la infraestructura.
- Desarrollar capacidades importantes en los pequeños que le servirán para toda la vida
- Proponer cambios y mejoras en cuanto a los horarios de recreo y adecuado funcionamiento de aulas.

## **CAPÍTULO II**

## MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes Investigativos.

Efectos del ruido – Federico Miyara El ruido es un sonido molesto y perturbador pero lo increíble es que este mal es tan popular que sobrevive en nuestra sociedad.

Efectos del ruido – mx. [geocities.com/telem.cucei/lacprac/pat](http://geocities.com/telem.cucei/lacprac/pat). El ruido produce trastornos que disminuyen la capacidad de alerta del individuo y pueden ser, en consecuencia, causa de accidentes.

El ruido como contaminante. La población en general está expuesta a niveles de ruido que oscilan entre los 35 y 85 dB (demasiado molesto).

[www.ugr.umsl.edu.ar/documentos/ruido.doc](http://www.ugr.umsl.edu.ar/documentos/ruido.doc)

Niveles sonoros y respuestas humanas – Noise Pollution Clearmyhouse. Cada estímulo genera respuestas sean positivas o negativas en el caso del ruido sus efectos con su presencia alta y permanente son muy perjudiciales.

Inteligencia emocional aplicada a la calidad humana y al éxito personal – Mario Abril Freire. El mantener una actitud positiva nos ayudará a sobrevivir en esta sociedad ego centrista.

Motivación en la escolaridad – Samira Thoumi: Cada adulto encargado de guiar a un niño debe buscar, de acuerdo con su

entorno, la forma de involucrar y comprometer al niño en las actividades tanto de aula como del hogar.

Un mundo de posibilidades - Samira Thoumi: Para educar correctamente a un niño debemos conocer su mundo físico, afectivo e intelectual.

Didáctica Parvularia, compilado por la Dra. Silvia Andrade: La didáctica es una disciplina que aborda el proceso tratando de desentrañar sus implicaciones, con miras a lograr una labor docente más consciente y significativa.

## **2.2 Fundamentación Filosófica.**

### **Fundamentación Epistemológica**

El presente trabajo investigativo manifiesta la capacidad del ser humano de innovar y acomodarse ante una sociedad muy cambiante a través de la adquisición de nuevos conocimientos brindados por la experiencia propia o ajena como un sistema empírico o por lo contrario el empleo de la doctrina racionalista clásica basada en la razón lógica.

El conocimiento en el cual el ser humano fundamenta sus ideales y actitudes es el soporte de su existencia.

### **Fundamentación Axiológica**

Cada individuo mantiene una forma de vida basada en cualidades que lo acreditan ser alguno de estima, estos valores se adquieren y desarrollan en la sociedad “La Familia” misma que ayuda a interiorizar estos principios después mediante la interrelación con otros individuos y el entorno en general se exteriorizan y sirven de referencia para basar sus juicios y fijar su conducta.

### **Fundamentación Ontológica**

La razón de la existencia del ser humano se basa en dejar un legado a través de su forma de vida, marcar la diferencia o dejar su huella, sabiendo que todo lo existente tiene una razón de ser. Así que la vida sin propósito es muerte y el propósito será en beneficio propio y social.

### **2.3 Fundamentación Legal.**

En el Currículo de Preescolar de eje de desarrollo personal en el bloque de desarrollo físico menciona como actitud a desarrollar:

“Reconocimiento y rechazo de toda forma de peligro y amenaza a su integridad física”.

La Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional – DINAMEP en julio del 2002 a través del proyecto pedagógico de aula en el nivel inicial manifiesta las condiciones facilitadoras del aprendizaje una de las cuales es la siguiente:

“Si queremos que nuestros niños sean personas solidarias, críticas, reflexivas, creativas, eficaces en sus aprendizajes se necesita crear condiciones que permitan la construcción de los mismos”.

El aula.- Sugerimos contar con una aula que brinde un ambiente grato y estimulante donde los/as niños/as sientan la necesidad de comunicarse y que sirva de medio de los aprendizajes.

Una sala de clases como lugar de comunicación entre niños y el docente.

Una sala de clases como espacio de libertad de movimiento en relación a las diferentes actividades que se realizan, dentro de una concepción de auto-disciplina que optimicen las condiciones de aprendizaje.

## **2.4 Categorías Fundamentales.**

### **2.4.1 Ruido o sonidos inarticulados**

Etimología.- La palabra ruido viene del latín, “rigitus”, rugido.

Sonido inarticulado y confuso. Alboroto o discordia. El ruido constituye uno de los mayores inconvenientes de la vida moderna (Circulación de automóviles, aviones, industrias, etc.).

El ruido experimentado por personas que no lo producen se denomina “ruido ajeno”. De la misma forma que el humo de un cigarrillo ajeno, el ruido ajeno puede tener un impacto negativo sobre las personas sin su consentimiento.

El ruido es un sonido no deseado y en la actualidad se encuentra entre los contaminantes más invasivos.

## **El ruido como contaminante.**

El ruido presenta grandes diferencias con respecto a otros contaminantes. Una de sus características más relevantes es su compleja fiscalización.

Esto se debe principalmente a que:

Es un fenómeno espontáneo que se vincula al horario y actividad que lo produce. No deja residuos (no tiene un efecto acumulativo en el medio, pero si puede tener un efecto acumulativo en el hombre).

Su cuantificación es compleja.

Es uno de los contaminantes que requiere menos cantidad de energía para ser producido. Tiene un radio de acción pequeño, vale decir, es localizado. No es susceptible a su traslado a través de los sistemas naturales como el aire contaminado llevado por el viento, o un residuo líquido llevado por un río por grandes distancias.

Se percibe solo por un sentido: el oído. Esto hace subestimar su efecto, a diferencia de otros contaminantes como en el caso del agua, por ejemplo, donde la contaminación se puede percibir por su aspecto, olor y sabor.

## **Efectos del ruido.**

Experimentamos el ruido con diversas formas. En ocasiones podemos ser a la vez la causa y la víctima del ruido, como sucede cuando utilizamos equipos electrodomésticos como aspiradoras, procesadores de alimentos o secadores de cabello. También hay oportunidades en las que sufrimos el ruido generado por otras personas, al igual que sucede con el humo del cigarrillo. Aunque en

ambos casos el ruido es igualmente perjudicial, el ruido ajeno es más problemático porque tiene un impacto negativo sin nuestro consentimiento.

La exposición prolongada a niveles elevados de ruido continuo causa frecuentemente lesiones auditivas progresivas que no se manifiestan hasta pasado un cierto tiempo y pueden llegar a la sordera.

También los ruidos de impacto o ruidos de corta duración, pero de alta densidad (golpes, detonaciones, explosiones) pueden causar, en un momento, lesiones auditivas graves, como la rotura de tímpano.

La pérdida de audición no es el único efecto del ruido sobre el organismo; puede afectar también: la salud y el bienestar humanos. Algunos de los inconvenientes producidos por el ruido son la pérdida auditiva, estrés, la alta presión sanguínea, la pérdida de sueño, la distracción y la pérdida de productividad, así como una reducción general de la calidad de vida y la tranquilidad.

El sistema circulatorio (taquicardia, aumento de la presión sanguínea). Disminución de la actividad de los órganos digestivos. Acelerar el metabolismo y el ritmo respiratorio. Provocar trastornos de sueño. Aumentar la tensión muscular. Provocar irritabilidad, fatiga psíquica, etc.

### **Medidas del ruido.**

La unidad de medida del ruido es el “decibel”, nombre del decibelio en la nomenclatura internacional. Unidad (igual a 1/10 de belio) sin

dimensión, que expresa la relación entre dos magnitudes, especialmente entre dos intensidades sonoras (símbolo dB).

El decibel es una relación matemática del tipo logarítmica donde si aumenta 3 dB un ruido, significa que aumenta el doble la energía sonora percibida. El umbral de audición está en el 0 dB, y el umbral de dolor en los 120 dB. Debido a que nuestro oído no responde igual a todas las frecuencias de un ruido, vale decir, que escuchamos mejor ciertos sonidos que otros dependiendo de la frecuencia, se definió el decibel A (dBA). Esa ya es otra unidad, basada en el dB, que es una aproximación de la percepción auditiva del oído humano y se obtiene mediante la utilización de un filtro incluido en el sonómetro de medición.

La tabla de decibeles (dB) a continuación compara algunos sonidos comunes y muestra como se clasifican desde el punto de vista del daño potencial para la audición. El ruido comienza a dañar la audición a niveles de alrededor de 70 dBA. Para el oído, un incremento de 10 dB implica duplicar la sonoridad.

<b>Niveles Sonoros y Respuesta Humana</b>		
<b>Sonidos característicos</b>	<b>Nivel de presión sonora (dB)</b>	<b>Efecto</b>
Zona de lanzamiento de cohetes (sin protección auditiva)	180	Pérdida auditiva irreversible
Operación en pista de jets	140	Dolorosamente

Sirena antiaérea		fuerte
Trueno	130	
Despeje de jets (60 m) Bocina de auto (1 m)	120	Máximo esfuerzo vocal
Martillo neumático Concierto de Rock	110	Extremadamente fuerte
Camión recolector Petardos	100	Muy fuerte
Camión pesado (15 m) Tránsito urbano	90	Muy molesto Daño auditivo (8Hrs)
Reloj despertador (0,5 m) Secador de cabello	80	Molesto
Restaurante ruidoso Tránsito por autopista Oficina de negocios	70	Difícil uso del teléfono
Aire acondicionado Conversación normal	60	Intrusito
Tránsito de vehículos livianos (30 m)	50	Silencio
Living Dormitorio Oficina tranquila	40	
Biblioteca Susurro a (5 m)	30	Muy silencioso
Estudio de radiodifusión	20	
	10	Apenas audible
	0	Umbral auditivo

**TABLA N° 1:** Niveles sonoros  
**ELABORADO POR:** Noise Pollution Clearmyhouse

### **El ruido como atrofianete en el sistema educativo.**

La fase de la segunda infancia, cubre el lapso comprendido entre el tercero y séptimo año de vida. Se la puede considerar como el período de las primeras adquisiciones verdaderamente psicológicas, esencialmente la estructuración de la diferencia entre sujeto y objeto.

Como está mencionado las niños y los niñas entre 4 y 5 años en nuestro medio cursan por el Primer Año de Educación Básica, siendo en esas edades cuando sus capacidades, habilidades y

destrezas están predispuestas a desarrollarse, pero si en el inicio o transcurso de las actividades escolares no existe un buen ambiente interno y externo estimulador poco o nada podemos esperar de los resultados deseados.

El ruido es un agente externo no deseado que afecta negativamente el proceso enseñanza - aprendizaje con afecciones:

Físicas:

- Lesiones auditivas
- Pérdida de audición
- Alta presión sanguínea
- Aceleración del metabolismo
- Aceleración del ritmo respiratorio
- Irritabilidad
- Disminución de la actividad de los órganos digestivos
- El sistema circulatorio: taquicardia.
- Aumento de tensión muscular.

Afectivas:

- Intranquilidad
- Molestia
- Estrés
- Ira
- Agresividad, entre otras.

Intelectuales:

- Fatiga psíquica
- Pérdida de sueño

- Distracción
- Desmemorización
- Falta de lenguaje escrito
- Disminución de expresión verbal lógica

Las partes: física, afectiva e intelectual del ser humano son componentes básicos para su crecimiento y desarrollo cuando han sido atentadas por el agente atroficante “ruido” se degrada el funcionamiento natural inconsciente hasta ocasionar efectos visibles.

Todos estos trastornos disminuyen la capacidad de alerta de los individuos y pueden ser, en consecuencia, causa de accidentes.

La lucha contra el ruido se ha convertido en una necesidad y es objeto de reglamentación cada vez más rigurosa. En la teoría de la comunicación, la noción del ruido es muy importante, ya que se opone al signo (y por lo tanto al mensaje).

#### **2.4.2 Aprendizaje Pedagógico.**

El aprendizaje pedagógico es el resultado de una enseñanza con arte, que educa a los niños, empleada durante todo el proceso educativo, dentro del cual se practica lo siguiente:

##### **Aprendizaje Significativo:**

Lo que a los estudiantes les interesa.

Considera los aprendizajes previos.

Dura más tiempo

Aumenta la capacidad para aprender.

Puede ser aplicado y utilizado.

Tiene funcionalidad.

Apoya las tareas escolares y extraescolares

Que lo que se va a aprender sea significativo:

- Lógicamente tenga sentido
- Psicológicamente esté de acuerdo a las capacidades.

Actitud favorable para significativamente aprender.

Lo que los estudiantes saben.

### **Destreza**

Capacidad o competencia de la persona para aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere. Engloba competencias cognitivas, motrices actitudinales, que se completan y se interrelacionan.

El desarrollo de capacidades vitales que ayuden a crecer a las personas y a las comunidades.

Su aprendizaje admite grados de adquisición por medio de actividades, experiencia ejercicios.

Es un saber.

### **Contenidos**

Conjunto de actividades y temas que permiten a cada niño y niña poner en juego y desarrollar sus diversos recursos personales, así mismo como un todo.

Dan pie a proyectos pedagógicos de expansión experiencial.  
Acercan actividades y rutinas familiares como eje básico.

Consideran fiestas, estaciones, historias de su familia y pueblo, materiales del entorno.

Atienden a cuestiones de la vida cotidiana que les afectan, como enfermedades, sucesos.

Se refieren al medio en que los niños y las niñas oyen, ven y hablan con frecuencia.

Son formas de contacto con personas, cosas, situaciones y realidades.

Sirven como oportunidad para la acción.

### **Actividades en el proceso educativo**

La actividad es todo aquello que el niño realiza, por medio de la cual ensaya las aptitudes, habilidades o destrezas que se pretende conseguir y que estarán de modo explícito formuladas en los objetivos. Nos encontramos ante uno de los medios didácticos que sirven para alcanzar los objetivos educativos, por lo que será necesario un análisis de todos los elementos que puedan influir en su desarrollo y una planificación adecuada para que realmente se puedan obtener los resultados previstos sin pérdidas de tiempo y esfuerzos, inútiles tanto por parte del educador como del niño.

El niño es un ser activo, podrá decirse que todas sus acciones permiten un aprendizaje o desarrollo de alguna función; ahora bien, de estas actividades se realiza de modo continuo, unas se llevan a

cabo de modo totalmente independiente y libre por parte del niño y otras son programadas por el educador.

Cuando proponemos al niño una actividad de aprendizaje, ésta debe formularse en forma de juego para que resulte más atractiva y adaptada a la manera de hacer más natural del niño, sobre todo en estas edades tan tempranas. Esto para actividades que pueden denominarse de enseñanza – aprendizaje, y en lo que se refiere a los momentos en los que se trabaja con el niño para distraerle, entretenerle en su tiempo libre, se las suele llamar juego por el ambiente de diversión de estos momentos, pero no dejan de ser actividades programadas por el educador aunque con diferentes objetivos. Suele hablarse de actividades lúdicas y de aprendizaje, aunque en la educación de los niños es una contradicción por el componente lúdico que han de tener todas las actividades que se le ofrezcan.

Con frecuencia se denomina indistintamente taller o rincón a un espacio acotado en el que se realizan actividades relacionadas entre sí por el tema, tratamiento a habilidades desarrolladas, o por el tipo de juego que genera.

Algunos autores los diferencian, y en este caso el taller es considerado como un espacio estructurado con una organización muy precisa de espacio y tiempo y las actividades programadas. El rincón, con una menor estructuración, se destina fundamentalmente al juego libre y responde a las necesidades de juego y movimiento.

Nicole du Saussois propone los siguientes talleres: de lectura, de dibujo, de trabajos manuales, de matemáticas, de música, de

cocina, de jardinería, rincones de juego serían los del hogar, biblioteca, el agua y arena, aseo.

### **2.4.3 Niños de Primer Año de Educación Básica.**

Los niños de Primer Año de educación básica se encuentran en la etapa de del Pensamiento Pre-operacional, aprenden a través del lenguaje y la fantasía. Mucha actividad. Muy parecidos emocionalmente a los adultos

#### **Habilidades motoras**

- Salta en un pie sin perder el equilibrio.
- Lanza un balón por lo alto con coordinación.
- Recorta con facilidad una figura con las tijeras.
- Es posible que no sea capaz de amarrárselos cordones de los zapatos aún.

#### **Juegos**

Puede empezar a usar patines y patinetes, realizar rompecabezas más complejos (de entre 20 y 30 piezas), realiza juegos con bloques y construcciones de madera. Le gustan los cuentos, es necesario que le contemos historias sencillas que él, después de haberlas oído varias veces, sea capaz de reproducir, para lo cual se servirá de las ilustraciones que los cuentos.

Es acertado que juegue con muñecas/os en los que se detallen bien las diferentes partes del cuerpo, lo que le ayudará a conocerse a sí mismo. Estos muñecos se deben poder manipular de forma que el niño pueda ensayar con el muñeco acciones que poco a poco tendrá que ir haciendo él solo. Facilitarles también

instrumentos de las diferentes profesiones es una manera de que vaya conociendo la sociedad en la que vive y construya sus propias historias.

### **Habilidades básicas cotidianas**

- Repite canciones, poemas y baila para otros.
- Puede trabajar con sus pares sin supervisión constante.
- Realiza dramatizados y puede utilizar títeres.
- Se interesa por participar en las tareas domésticas.
- Manifiesta sus sentimientos bien sea con lenguaje, expresiones faciales o corporales: enfado, facilidad, cariño.
- Muestra sus tendencias. Por ejemplo, el líder que explica las normas de juego a sus compañeros.

### **Desarrollo cognitivo**

- Inicia los conceptos temporales: mañana, tarde, noche.
- Inicia el conocimiento de los conceptos pre-matemáticos manipulando objetos.
- Cuenta de memoria números hasta 20.
- Nombra posiciones ejecutándolas.

### **Desarrollo del lenguaje**

- Puede encontrar objetos idénticos en la realidad o en ilustraciones.
- Emplea oraciones compuestas utilizando conjunciones y adverbios.
- Emplea condicionales: podría, sería, haría, etc.
- Analiza los absurdos de una lámina.

- Inicia el conocimiento de símbolos tanto para números como para letras.

#### **2.4.4 Escuela Juan Benigno Vela.**

La escuela fiscal “Juan Benigno Vela” se inició con el nombre de La Merced en la casa de la señora Rafaela Gómez, situado a una cuadra donde actualmente funciona la Institución Educativa. A partir de 1917 el Consejo Escolar de la provincia de Tungurahua precedido por Don Celiano Monge acuerda denominar a la escuela de la sección de la Merced con el nombre de Juan Benigno Vela en honor a la memoria de tan ilustre ambateño.

Actualmente cuenta con la población escolar de 767 alumnos desde el primero de básica hasta el séptimo, con 33 maestros, personal administrativo y de servicio, también cuenta con laboratorio de Ciencias Naturales y laboratorio de Computación.

Esta institución educativa queda ubicada en la parroquia La Merced, en las calles Rocafuerte 01-18 y Vargas Torres.

#### **Visión**

Somos una institución sustentada en un modelo pedagógico constructivista que forma niños y niñas, críticos, reflexivos, participativos, solidarios y, comunicativos, bajo la guía de maestros actualizados, sensibles y comprometidos con el cambio; en un ambiente democrático, con una infraestructura funcional que garantiza el PAE acorde a los requerimientos sociales del momento.

#### **Misión**

Somos una institución fiscal mixta, hispana matutina y completa al servicio de la niñez estudiosa de la parroquia La Merced, que se propone brindar una educación constructivista que permita el desarrollo del pensamiento, aprendizajes significativos, práctica de valores y la construcción de saberes que le faculten al alumno, la continuación exitosa de sus estudios secundarios y su autonomía.

## **2.5 Hipótesis.**

La presencia de sonidos inarticulados influyen como agentes atrofiantes del aprendizaje pedagógico en el primer Año de Educación Básica.

Los sonidos inarticulados “ruido” son causantes de trastornos y afecciones que disminuyen el rendimiento escolar de los niños.

Las afecciones físicas son causantes de problemas auditivos y funcionales del organismo generando actitudes violentas y descontrol.

En el aspecto afectivo los niños del Primer Año de Educación Básica sufren desde una molestia leve hasta la agresión hacia otros.

Las funciones intelectuales o mentales se ven drásticamente lastimadas considerando la corta edad de los niños en relación a su desarrollo con el inicio de una simple distracción hasta llegar a la fatiga psíquica.

## **2.6 Señalamiento de Variables.**

**Variable Independiente:**

Los sonidos inarticulados “ruido”.

**Variable Dependiente:**

Agentes atrofiantes del aprendizaje pedagógico.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque.

Investigación de Observación

#### 3.2 Modalidad básica de la Investigación.

La presente investigación se encuentra dentro de la modalidad básica cualitativa porque se considera que la información adquirida ayudará en el análisis crítico y valoración del ambiente educativo.

La presente investigación fue realizada con lo siguiente:

**Exploratorio:** Permite detallar los problemas que se están viviendo para buscar alternativas de solución.

**Correlacional:** Porque permite una relación directa entre la raíz del problema y lo que esto conlleva.

#### 3.3 Nivel o Tipo de Investigación.

##### Investigación Bibliográfica

Por medio de esta categoría la presente investigación se ha auxiliado de las siguientes fuentes como libros, trabajos, entrevistas,

entre otras referencias ya que el mencionado trabajo servirá para el aporte sobre el conocimiento de las realidades que vive el sistema educativo.

### **Investigación de Campo**

Puesto que para reconocer los datos, la investigación de la observación se han recolectado en la escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato (Año Lectivo 2008 – 2009).

### **3.4 Población y Muestra.**

La población está delimitada con 35 personas misma que está compuesta de 17 niños, 13 niñas, la maestra titular que a la vez es Directora Pedagógica, el señor Director Administrativo, un maestro de computación, una maestra de inglés y una maestra de cultura estética; por lo tanto esta delimitación es el 100% de población.

### 3.5 Operacionalización de variables.

Variable Independiente: Sonidos inarticulados o ruido				
Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica
<p><b>SONIDOS INARTICULADOS O RUIDO</b></p> <p>Es un sonido no deseado que constituye uno de los mayores contaminantes más invasivos que afectan y perjudican el normal desarrollo del ser humano</p>	Despreocupación Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento</li> <li>• Discriminación de sonidos</li> <li>• Tiempo de recreación</li> <li>• Distracción Múltiple</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es su consideración acerca de los sonidos?</li> <li>2. ¿Qué tipos de sonidos usted identifica?</li> <li>3. ¿Cuál es su consideración acerca del recreo?</li> <li>4. ¿Qué opina en cuanto a los recreos múltiples?</li> </ol>	Encuesta a directores cuestionario estructurado
	Efectos comunes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mala audición</li> <li>• Expresiones distorsionadas</li> <li>• Actitud negativa</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Ha notado en algún niño o niña molestias?</li> <li>2. ¿Qué tipo de expresiones de agresividad se puede apreciar?</li> <li>3. ¿Cuál es la expresión de hiperactividad más frecuente?</li> <li>4. ¿Qué ha observado durante los recreos?</li> <li>5. ¿Cuál es el comportamiento más común?</li> </ol>	Encuesta a docentes cuestionario estructurado

**TABLA N° 2:** Variable Independiente  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga

<b>Variable Dependiente: Agente atrofiante del aprendizaje pedagógico</b>				
<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems Básicos</b>	<b>Técnica</b>
<b>AGENTE ATROFIANTE DEL APRENDIZAJE PEDAGÓGICO</b>  Se refiere a los contaminantes o atrofiantes del sistema nervioso y principalmente auditivo que perjudican el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje	Escolaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducta descontrolada</li> <li>• Desarrollo atrofiado</li> <li>• Cambios actitudinales</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Ha diferenciado los síntomas de comportamiento en los infantes?</li> <li>2. ¿Cómo ha sido el desarrollo e las capacidades de los infantes de primer año?</li> <li>3. ¿Ha notado diferencias en el comportamiento de los infantes en las diferentes jornadas?</li> </ol>	Encuesta a directores cuestionario estructurado
	Falta de interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preocupación</li> <li>• Identificación del factor atrofiante</li> <li>• Actitud pedagógica para contrarrestar el problema.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Considera que la presencia de sonidos influye en el comportamiento?</li> <li>2. ¿Qué factor genera incomodidad durante clases?</li> <li>3. ¿Qué actividad o acción emplea para el desarrollo de las diferentes áreas del aprendizaje en los niños y niñas?</li> </ol>	Encuesta a docentes cuestionario estructurado

**TABLA N° 3:** Variable Dependiente  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga

### 3.6 Plan de recolección de información

PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN												
(Abril 2009)												
Fechas	Sábado 04	Domingo 05	Lunes 06	Martes 07	Miércoles 08	Jueves 09	Viernes 10	Sábado 11	Domingo 12	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15
Actividades												
* Búsqueda en biblioteca						X						
* Búsqueda en Internet					X	X						
* Búsqueda en tesis anteriores						X						
* Búsqueda en revistas				X								
* Observación			X	X							X	
* Entrevistas		X										
* Otros medios		X										

**TABLA N° 4:** Plan de recolección de información  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga

### 3.7 Plan de procesamiento de información.

PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN												
(Abril 2009)												
Fechas	Sábado 04	Domingo 05	Lunes 06	Martes 07	Miércoles 08	Jueves 09	Viernes 10	Sábado 11	Domingo 12	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15
Actividades												
* Búsqueda en biblioteca						X	X					
* Búsqueda en Internet					X	X	X					
* Búsqueda en tesis anteriores							X					
* Búsqueda en revistas				X								
* Observación			X	X							X	
* Entrevistas		X	X									
* Otros medios		X	X									

**TABLA N° 5:** Plan de procesamiento de información  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de Resultados.

A continuación se presenta los datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información, los mismos que fueron: La entrevista, la encuesta.

La entrevista: Se procedió a encuestar a los directivos administrativo y pedagógico.

#### **Entrevista realizada a la Directora Pedagógica de Primer Año de Básica de la Institución.**

- **¿Cuál es su consideración a cerca de la presencia de sonidos como influencia en el aprendizaje de los niños?**

Los sonidos como el ruido en el aprendizaje de los niños es muy perjudicial ya que ellos interfieren en el desarrollo de capacidades sean estas motrices cognitivas.

- **¿Qué tipos de sonidos usted identifica?**

El juego de otros niños, el ruido de la madera al caminar, el movimiento de los juegos infantiles en el parque en la parte externa de la escuela.

- **En referencia a los sonidos. Defina los síntomas de comportamiento que se presentan en los niños y las niñas de primer año de básica.**

La reacción en cuanto a los sonidos es que el comportamiento de los niños y niñas es de intranquilidad, ya que los ruidos influyen negativamente en la conducta.

- **¿Ha notado diferencias al comparar las jornadas escolares de los niños y las niñas de primer año de básica con presencia de sonidos inarticulados y sin la presencia de sonidos inarticulados?**

Por supuesto la diferencia es muy notoria ya que con la presencia de ruidos desagradables los niños y niñas pierden atención en su labor de aprendizaje.

- **¿Cuáles son las condiciones de la infraestructura de la escuela?**

Considerando que esta escuela es una de las primeras del cantón Ambato, considero que el espacio es pequeño para la demanda estudiantil que tenemos.

- **¿Cómo ha sido el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas de primer año de básica?**

Tomando en cuenta el pensum que nos da la RG y la Planificación en proyectos, las destrezas han sido considerablemente desarrolladas por los niños.

- **¿Cuál es su consideración sobre el recreo en la escuela?**

El recreo es importante para los niños del Paralelo A y B. Pero debido a la estrechez y falta de espacios físicos nuestros niños no tienen recreo.

- **¿Qué opina en cuanto a los recreos múltiples?**

Son buenos pero por nuestros horarios no podemos emplearlos.

**Entrevista realizada al Director Administrativo de la Institución.**

- **¿Cuál es su consideración a cerca de la presencia de sonidos como influencia en el aprendizaje de los niños?**

Considero que es una distracción para los niños y no les permite concentrarse en la clase.

- **¿Qué tipos de sonidos usted identifica?**

Sonidos como la bocina de los vehículos, personas gritando, en fin sonidos que afectan la enseñanza aprendizaje en los niños de esta institución.

**En referencia a los sonidos. Defina los síntomas de comportamiento que se presentan en los niños y las niñas de primer año de básica.**

Se distraen con facilidad y no ponen atención a la clase.

- **¿Ha notado diferencias al comparar las jornadas escolares de los niños y las niñas de primer año de básica con presencia de sonidos inarticulados y sin la presencia de sonidos inarticulados?**

Con la presencia de sonidos inarticulados no ponen atención, no hay expectativa al explicar la clase en sí no se logra captar su atención, y con los sonidos articulados es más entendible y armónico, esto hace que comprendan lo que se les explica.

- **¿Cuáles son las condiciones de la infraestructura de la escuela?**

Las condiciones de la infraestructura de la escuela es buena, aunque sería mucho mejor si hubiera un ambiente más acogedor para que los niños se sientan más cómodos y acondicionados.

- **¿Cómo ha sido el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas de primer año de básica?**

De acuerdo a la Reforma Curricular.

- **¿Cuál es su consideración sobre el recreo en la escuela?**

Es muy bueno porque los niños se distraen un poco, descansan y esto les ayuda para recuperar energías.

- **¿Qué opina en cuanto a los recreos múltiples?**

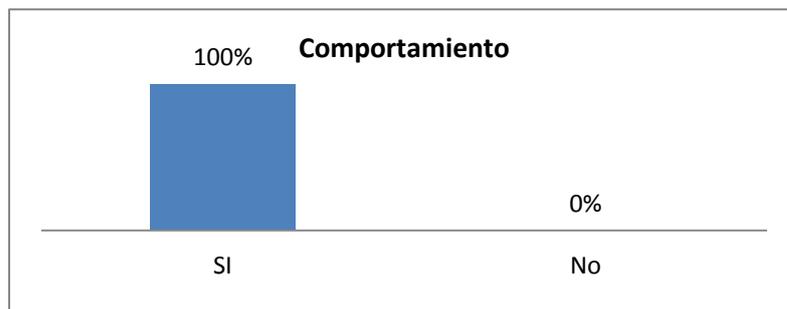
Los recreos múltiples representarían una nueva estructura en la distribución del trabajo de los docentes pero obtendríamos un mayor rendimiento en cuanto a la atención dentro del aula.

La encuesta:

1. ¿Considera usted que la presencia de sonidos influye en el comportamiento de los niños?

COMPORTAMIENTO		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 6:** Comportamiento  
**FUENTE:** Maestros de la escuela "Juan Benigno Vela"  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 1:** Comportamiento  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

## Análisis

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 100% manifestaron que sí están de acuerdo en que la presencia de sonidos influye en el comportamiento de niños y niñas.

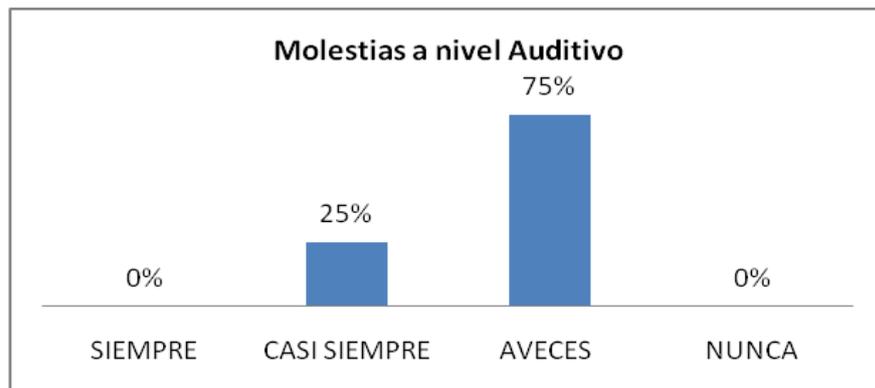
## Interpretación

La totalidad de los docentes consideran que la presencia de sonidos si influye en el comportamiento de niños y niñas, ya sea de manera positiva o negativa.

### 2. ¿Ha notado en algún niño o niña molestias a nivel auditivo?

MOLESTIAS A NIVEL AUDITIVO		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	25%
A VECES	3	75%
NUNCA	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 7:** Molestias a nivel Auditivo  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 2:** Molestias a nivel Auditivo  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

## **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% establecieron que a veces han notado en los niños y niñas alguna molestia auditiva y del 25% manifestaron que las molestias se presentan casi siempre

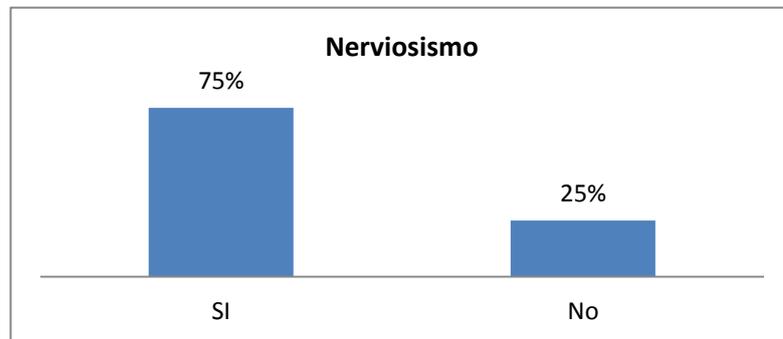
## **Interpretación**

Los docentes determinaron, en su mayoría, que los infantes a veces manifiestan alguna molestia auditiva pues constantemente deben subir el tono de voz además de acercarse a cada niño o niña para captar su atención, pues presentan alguna lesión auditiva; y otros afirman que es un problema auditivo que existe casi siempre.

### **3. ¿Durante la jornada escolar los niños y las niñas han expresado nerviosismo?**

<b>NERVIOSISMO</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

**TABLA N° 8:** Nerviosismo  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 3:** Nerviosismo  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% establecieron que si y el 25% que no.

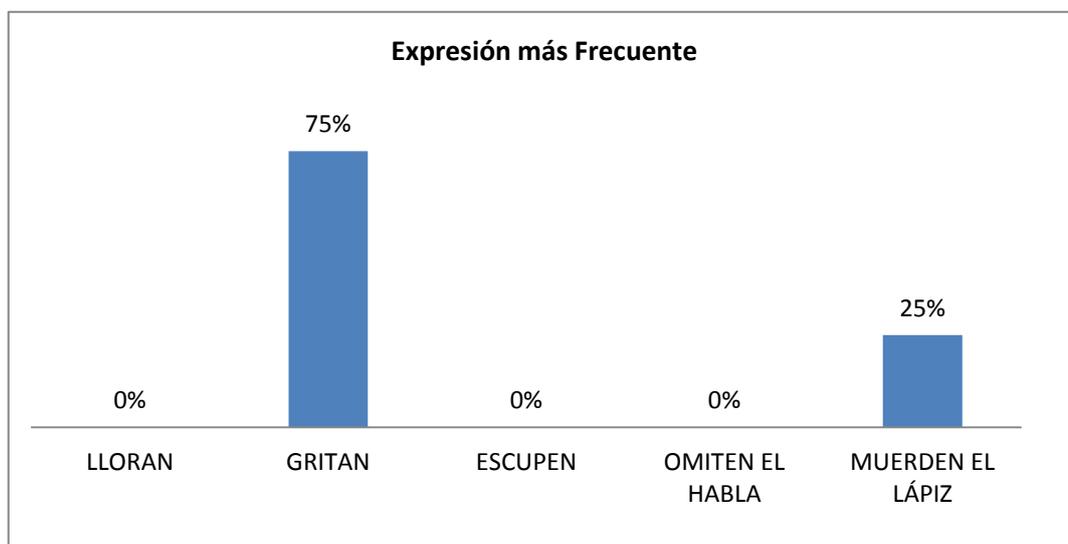
### **Interpretación**

Varios de los docentes afirman que sí existe nerviosismo en los infantes, problema que se manifiesta en el comportamiento y aprendizaje que suele ser más lento; mientras que otros docentes opinan que no han observado este problema.

#### 4. ¿Cuál es la expresión más frecuente?

EXPRESIÓN MÁS FRECUENTE		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LLORAN	0	0%
GRITAN	3	75%
ESCUPEN	0	0%
OMITEN EL HABLA	0	0%
MUERDEN EL LÁPIZ	1	25%
Total	4	100%

**TABLA N° 9:** Expresión más frecuente  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 4:** Expresión más frecuente  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

#### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% establecieron que los niños y niñas gritan y el 25% muerden el lápiz durante la jornada laboral como una expresión más frecuente.

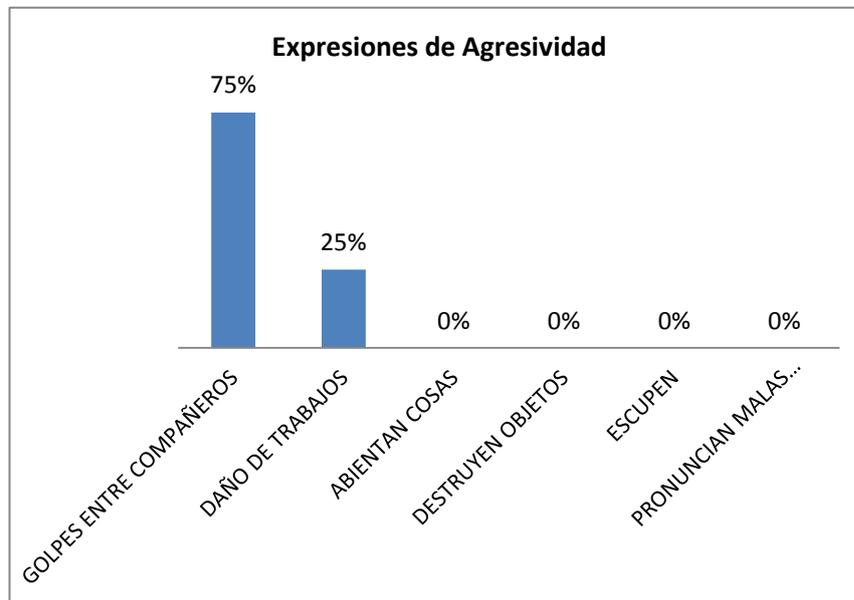
## Interpretación

La mayoría de docentes concuerdan que la expresión en el comportamiento de los infantes es gritar en clase manifestando de esta forma su descontrol emocional; mientras que otros han observado que muerden el lápiz como desahogo de su ansiedad e irritabilidad.

### 5. ¿Qué tipo de expresiones de agresividad se pueden apreciar en las horas de clases?

EXPRESIONES DE AGRESIVIDAD		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
GOLPES ENTRE COMPAÑEROS	3	75%
DAÑO DE TRABAJOS	1	25%
AVIENTAN COSAS	0	0%
DESTRUYEN OBJETOS	0	0%
ESCUPEN	0	0%
PRONUNCIAN MALAS PALABRAS	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 10:** Expresiones de agresividad  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 5:** Expresiones de agresividad  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### Análisis

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% establecieron que existen golpes entre compañeros y el 25% dañan los trabajos como explosión de agresividad durante las clases

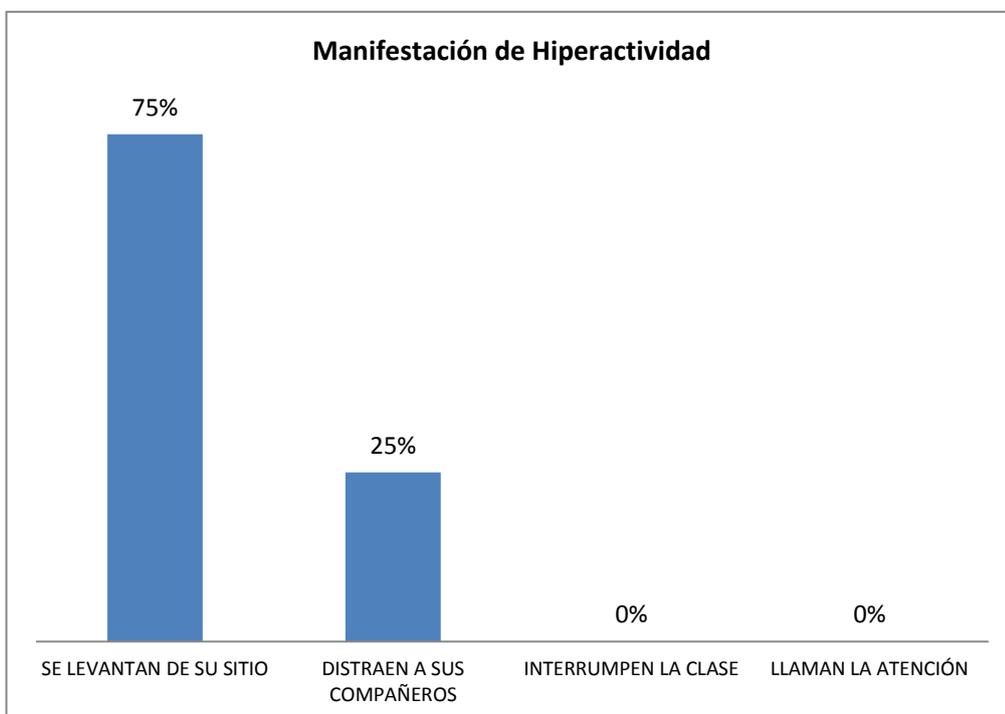
### Interpretación

En su mayoría los docentes afirman que los niños y las niñas expresan actos agresivos como golpes entre compañeros perjudicando la integridad física por sus semejantes lo que demuestra las malas relaciones sociales y su mal manejo para resolver conflictos; y la minoría menciona que existe daño en los trabajos escolares, mostrando desprecio por el trabajo realizado.

**6. A su criterio. ¿Cuál es la manifestación de hiperactividad más frecuente entre los niños y las niñas?**

<b>MANIFESTACIÓN DE HIPERACTIVIDAD</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SE LEVANTAN DE SU SITIO	3	75%
DISTRAEN A SUS COMPAÑEROS	1	25%
INTERRUMPEN LA CLASE	0	0%
LLAMAN LA ATENCIÓN	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 11:** Manifestación de Hiperactividad  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.



**GRÁFICO N° 6:** Manifestación de Hiperactividad  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

## **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% manifiestan que los niños y niñas se levantan de su sitio, y el 25% distraen a sus compañeros como una manifestación de hiperactividad más frecuente

## **Interpretación**

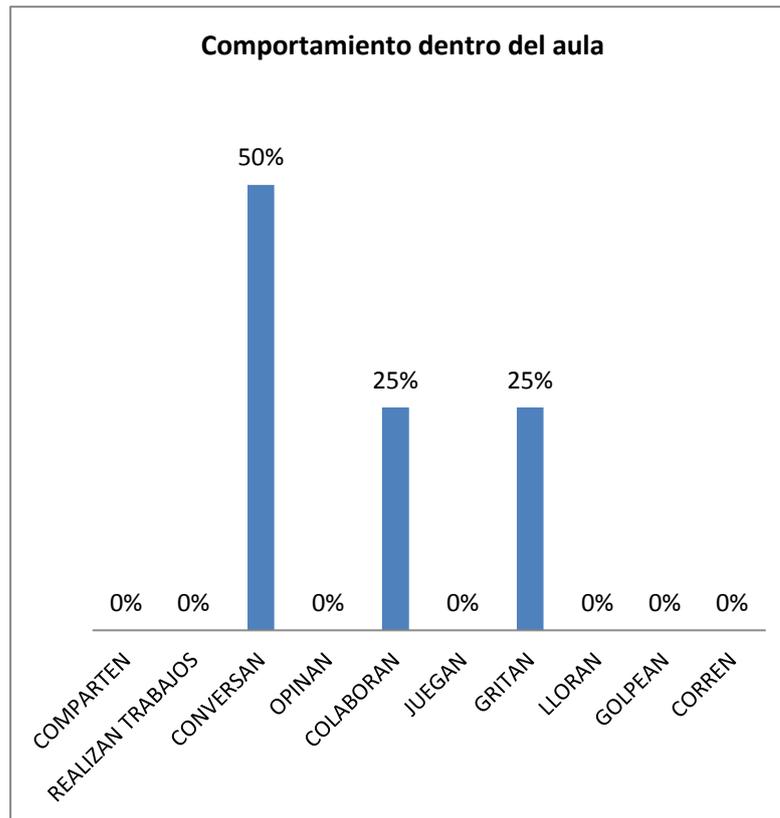
La mayoría de los docentes afirmaron que los niños y niñas manifiestan hiperactividad con la acción de intranquilidad al no permanecer en sus asientos; y otros manifiestan que el distraer a sus compañeros es lo habitual perjudicando el desarrollo laboral del trabajo en clase.

**7. El comportamiento más común de los niños y niñas:**

**a.-**

<b>COMPORTAMIENTO DENTRO DEL AULA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
COMPARTEN	0	0%
REALIZAN TRABAJOS	0	0%
CONVERSAN	2	50%
OPINAN	0	0%
COLABORAN	1	25%
JUEGAN	0	0%
GRITAN	1	25%
LLORAN	0	0%
GOLPEAN	0	0%
CORREN	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 12:** Comportamiento dentro del aula  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 7:** Comportamiento dentro del aula  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 50% establecen que dentro del aula los niños y niñas conversan el 25% colaboran y el otro 25% gritan como distintivo de su comportamiento dentro del aula.

### **Interpretación**

Los docentes determinaron en mayor porcentaje que el comportamiento de los niños y las niñas dentro del aula es el conversar con sus compañeros/as irrespetando el entorno laboral y

a sus integrantes por su desinterés; otros declaran que los infantes sí colaboran en la enseñanza aunque no son la mayoría; y otros manifiestan que los infantes manifiestan una mala actitud como lo es el gritar dentro del aula pues su descontrol emocional y falta de comportamiento es muy notorio y perjudicial.

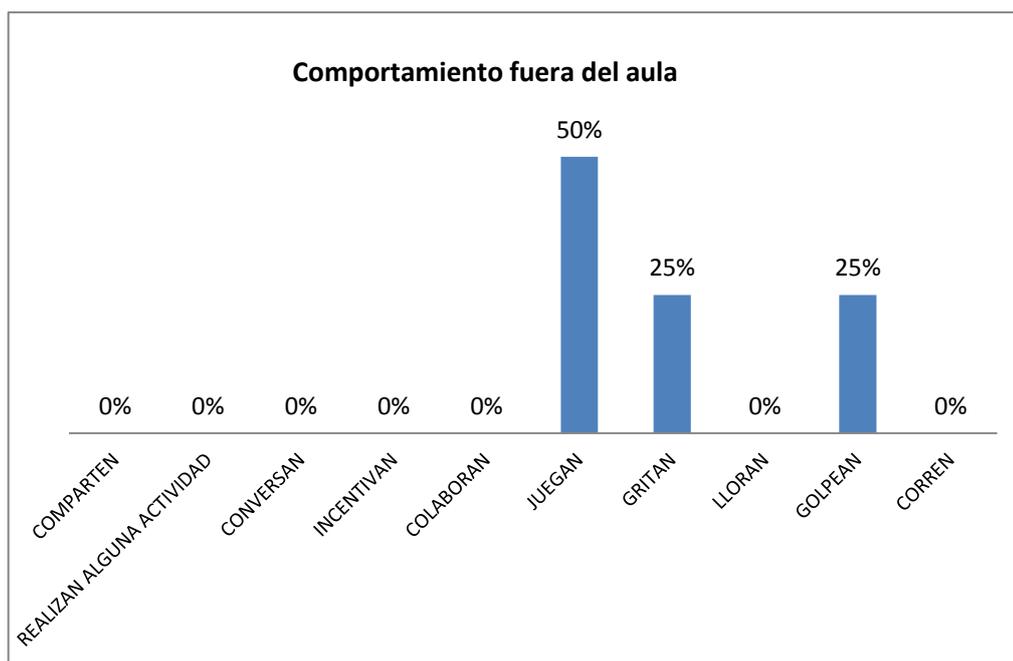
**b.-**

<b>COMPORTAMIENTO FUERA DEL AULA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
COMPARTEN	0	0%
REALIZAN ALGUNA ACTIVIDAD	0	0%
CONVERSAN	0	0%
INCENTIVAN	0	0%
COLABORAN	0	0%
JUEGAN	2	50%
GRITAN	1	25%
LLORAN	0	0%
GOLPEAN	1	25%
CORREN	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 13:** Comportamiento fuera del aula

**FUENTE:** Encuesta a docentes.

**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 8:** Comportamiento fuera del aula  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### Análisis

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 50% establecen que fuera del aula los niños y niñas juegan el 25% gritan y otro 25% golpean a sus compañeros/as u objetos cuando se encuentran fuera del aula

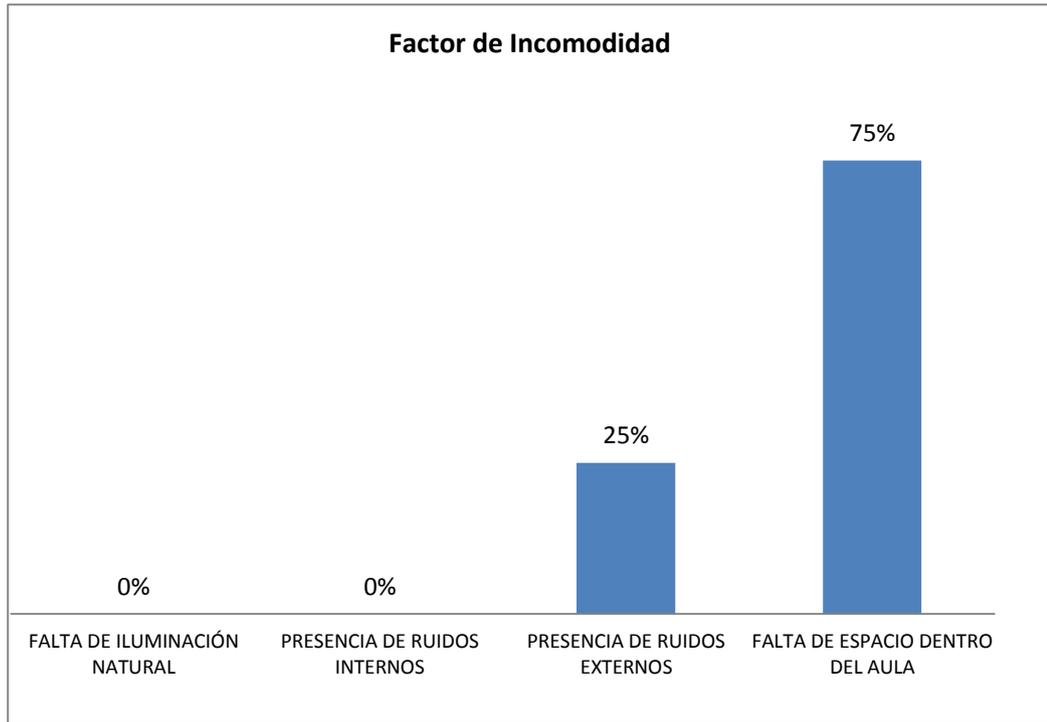
### Interpretación

En su mayoría los docentes manifestaron que cuando los niños y las niñas se encuentran fuera del aula pueden jugar y divertirse con normalidad; otros declararon que los pequeños/as gritan sin límite desahogando su ansiedad reprimida y contribuyendo a la contaminación ambiental; y, otros afirman que los infantes se golpean entre si por alguna discusión o desacuerdo siendo una mala actitud como relación social.

**8. ¿Cuál aprecia usted que es el principal factor de incomodidad en la jornada de clases?**

<b>FACTOR DE INCOMODIDAD</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
FALTA DE ILUMINACIÓN NATURAL	0	0%
PRESENCIA DE RUIDOS INTERNOS	0	0%
PRESENCIA DE RUIDOS EXTERNOS	1	25%
FALTA DE ESPACIO DENTRO DEL AULA	3	75%
Total	4	100%

**TABLA N° 14:** Factor de incomodidad  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 9:** Factor de incomodidad  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% establecen que existe falta de espacio dentro del aula y el 25% notan la presencia de ruidos externos.

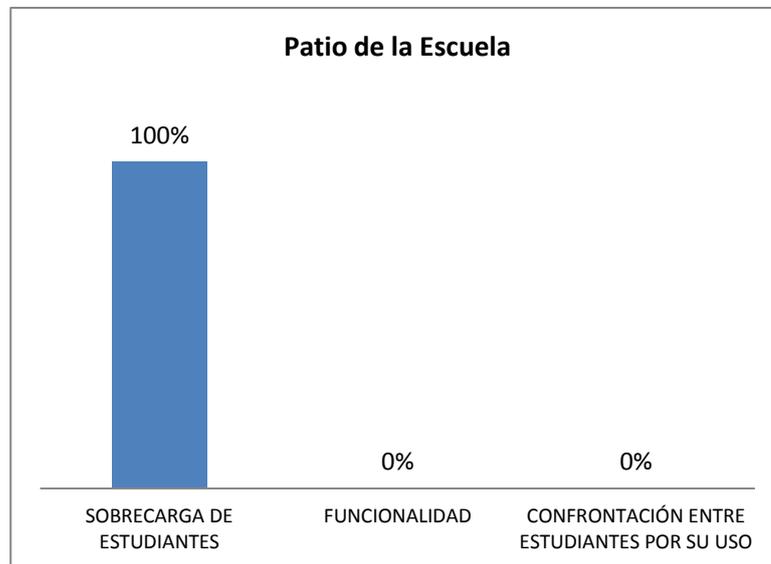
### **Interpretación**

La mayoría de los docentes declaran que el factor de incomodidad para su desempeño, durante las clases, es la falta de espacio dentro del aula pues no es adecuado en relación al número de niños y niñas, generando cansancio y hostigamiento en los educandos; y, otros afirman que la presencia de ruidos externos es un factor de incomodidad pues distraen la atención de los infantes.

9. ¿Qué ha observado en el patio de la escuela durante los recreos?

PATIO DE LA ESCUELA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRECARGA DE ESTUDIANTES	4	100%
FUNCIONALIDAD	0	0%
CONFRONTACIÓN ENTRE ESTUDIANTES POR SU USO	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 15:** Patio de la escuela  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 10:** Patio de la escuela  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

## **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 100% establecen de manera unánime la sobrecarga de estudiantes en el patio de la escuela como una observación durante los recreos

## **Interpretación**

La totalidad de maestros encuestados afirmaron que existe sobrepoblación estudiantil que se hace notoria durante el recreo, misma situación que manifiesta la falta de espacio en el patio de la escuela.

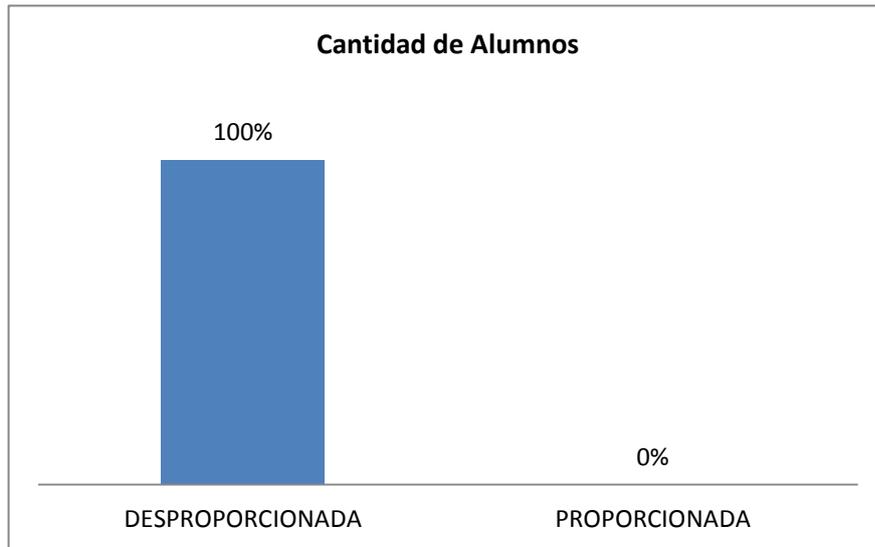
### **10. Considera usted que la cantidad de niños y niñas que ocupa el patio es:**

<b>CANTIDAD DE ALUMNOS</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
DESPROPORCIONADA	4	100%
PROPORCIONADA	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 16:** Cantidad de alumnos

**FUENTE:** Encuesta a docentes.

**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 11:** Cantidad de alumnos  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 100% establecen que la cantidad de niños y niñas que ocupan el patio de la escuela es desproporcionada.

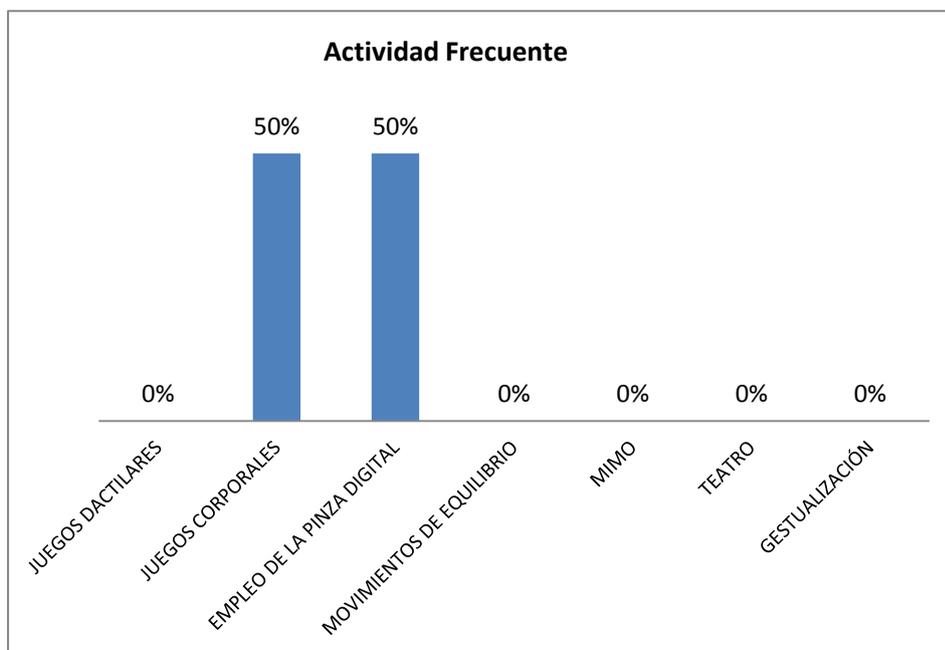
### **Interpretación**

Los docentes concuerdan que la cantidad de estudiantes es desproporcionada en relación al espacio físico que posee la escuela situación que perjudica el desarrollo lúdico y al apogeo de comportamientos agresivos por el dominio de espacios de juego por parte de los más grandes sobre los pequeños.

**11.¿Qué actividad o acción emplea frecuentemente para el desarrollo motriz de los niños y las niñas?**

ACTIVIDAD FRECUENTE		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUEGOS DACTILARES	0	0%
JUEGOS CORPORALES	2	50%
EMPLEO DE LA PINZA DIGITAL	2	50%
MOVIMIENTOS DE EQUILIBRIO	0	0%
MIMO	0	0%
TEATRO	0	0%
GESTUALIZACIÓN	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 17:** Actividad frecuente  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 12:** Actividad frecuente  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

## **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 50% emplea frecuentemente juegos corporales y otros 50% el empleo de la pinza digital como actividad para el desarrollo motriz de los niños y las niñas.

## **Interpretación**

La mitad de los docentes aplican juegos corporales para el desarrollo motor de los infantes durante las jornadas ayudando a desarrollar la libre expresión mediante el conocimiento y respeto de su cuerpo, mientras que la otra mitad emplea el uso de la pinza digital de los infantes para su desarrollo motriz ya que estas actividades ayudan en el mejoramiento de la atención y concentración.

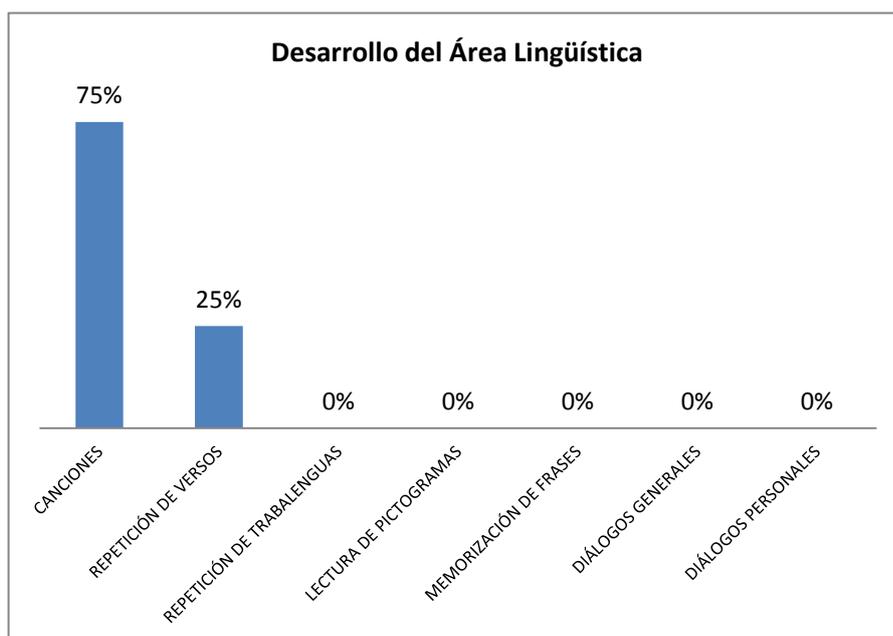
**12. ¿Para el desarrollo del área lingüística cuál es la actividad o acción que mas emplea?**

DESARROLLO DE ÁREA LINGÜÍSTICA		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CANCIONES	3	75%
REPETICIÓN DE VERSOS	1	25%
REPETICIÓN DE TRABALENGUAS	0	0%
LECTURA DE PICTOGRAMAS	0	0%
MEMORIZACIÓN DE FRASES	0	0%
DIÁLOGOS GENERALES	0	0%
DIÁLOGOS PERSONALES	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 18:** Desarrollo de área lingüística

**FUENTE:** Encuesta a docentes.

**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 13:** Desarrollo de área lingüística

**FUENTE:** Encuesta a docentes.

**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% emplea canciones y un 25% la repetición de versos para el desarrollo del área lingüística de los niños y las niñas.

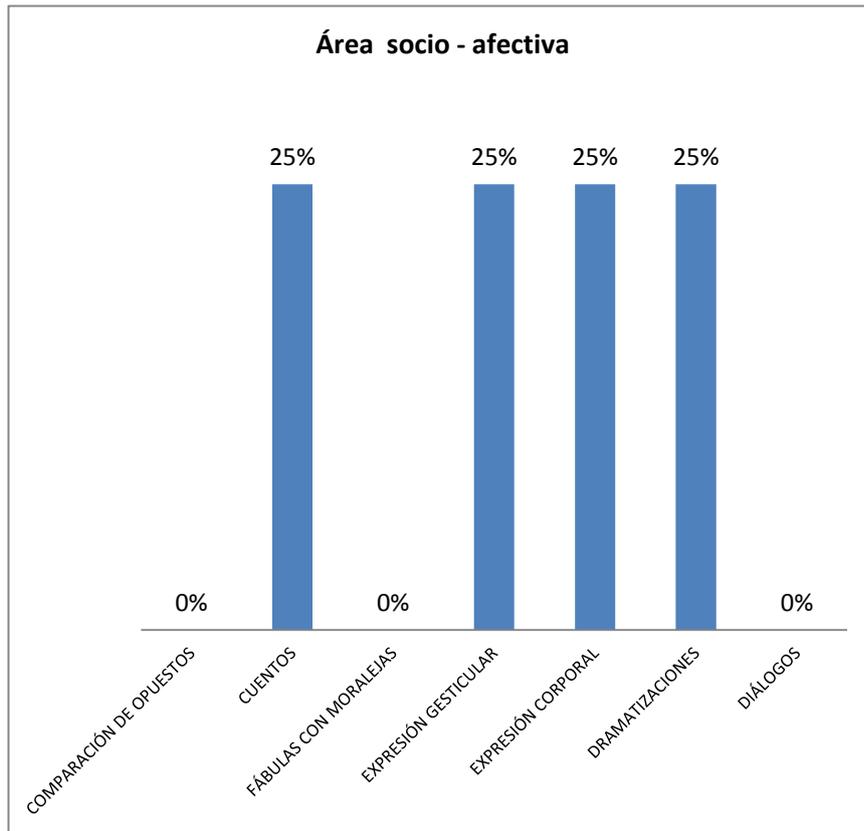
### **Interpretación**

La mayoría de los docentes hacen uso de las canciones como recurso eficaz para fomentar el buen uso verbal en el área lingüística de los niños y las niñas; y otros aplican la repetición de versos para estimular la vocalización de las palabras para que sean empleadas en su dialecto.

### **13. ¿Para desarrollar el área socio afectivo qué actividad realiza con frecuencia?**

<b>ÁREA SOCIO - AFECTIVA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
COMPARACIÓN DE OPUESTOS	0	0%
CUENTOS	1	25%
FÁBULAS CON MORALEJAS	0	0%
EXPRESIÓN GESTICULAR	1	25%
EXPRESIÓN CORPORAL	1	25%
DRAMATIZACIONES	1	25%
DIÁLOGOS	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 19:** Área socio afectiva  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 14:** Área socio afectiva  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 25% hace uso de cuentos otro 25% la expresión gesticular otro 25% la expresión corporal y otro 25% dramatizaciones para desarrollar el área socio-afectiva de los niños y las niñas.

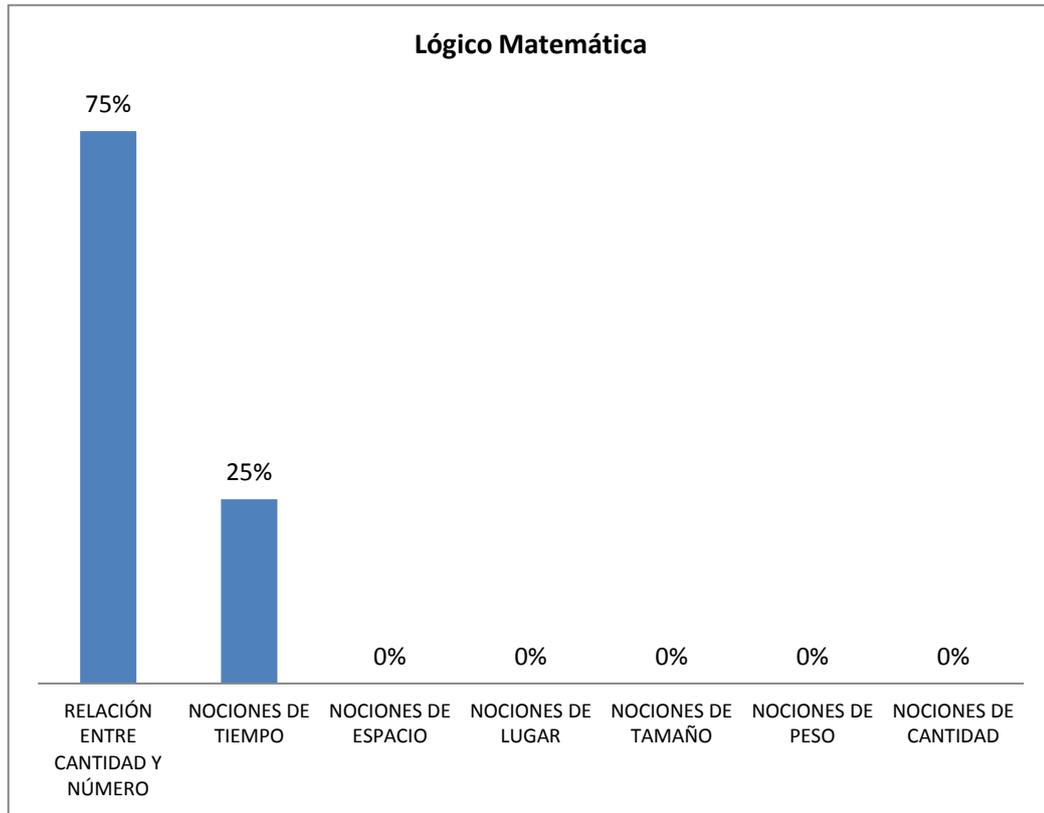
### **Interpretación**

Los docentes para desarrollar el área socio-afectiva han optado por aplicar diversas técnicas, que ayudan a fomentar en los infantes las sanas relaciones sociales y afectivas con sus semejantes, tales como la narración de cuentos, la expresión gesticular, la expresión corporal y las dramatizaciones.

**14. ¿Qué actividad o acción emplea usted frecuentemente para el desarrollo lógico matemático?**

<b>LÓGICA MATEMÁTICA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
RELACIÓN ENTRE CANTIDAD Y NÚMERO	3	75%
NOCIONES DE TIEMPO	1	25%
NOCIONES DE ESPACIO	0	0%
NOCIONES DE LUGAR	0	0%
NOCIONES DE TAMAÑO	0	0%
NOCIONES DE PESO	0	0%
NOCIONES DE CANTIDAD	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 20:** Lógica matemática  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 15:** Lógica matemática  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% emplea la relación entre cantidad y número y un 25% aplica las nociones de tamaño para desarrollar el área lógico-matemático de los niños y las niñas.

### **Interpretación**

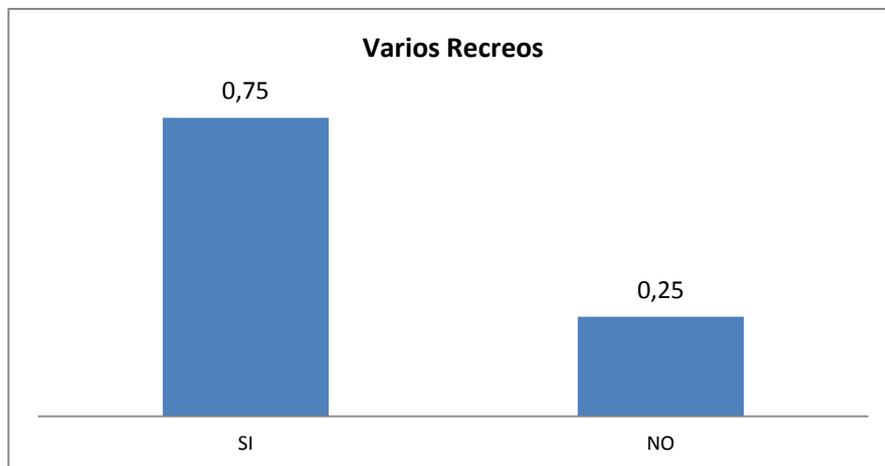
En su mayoría los docentes aplican la relación entre cantidad y número para desarrollar el área lógico-matemático de los infantes, enfocado hacia el conocimiento del valor monetario por la cantidad

del producto; y, otros emplean las nociones de tamaño para la diferenciación y valoración de lo existente en su entorno

**15. ¿A su criterio deberían existir varios recreos para un buen disfrute de juegos y esparcimiento?**

VARIOS RECREOS		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
Total	4	100%

**TABLA N° 21:** Varios recreos  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 16:** Varios recreos  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

## **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% establecen que sí y un 25% que no están de acuerdo con la existencia de varios recreos durante la jornada laboral

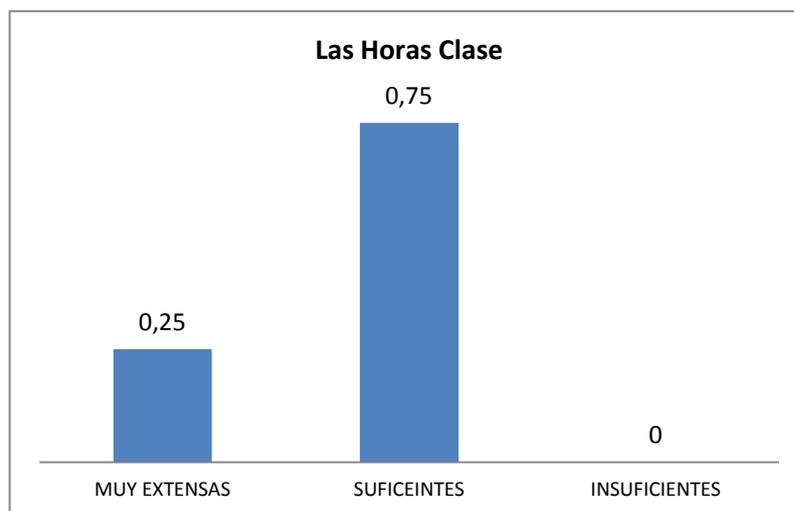
## **Interpretación**

La mayoría de los docentes se inclinaron por la existencia de varios recreos para los estudiantes con el fin de que disfruten de mas libertad manteniendo armonía entre la diversión y tranquilidad ambiental; y, otros manifestaron que no están de acuerdo pues tendrían que reestructurar los horarios.

**16. Considera usted que las horas de clase que tiene con los niños y niñas son:**

<b>LAS HORAS DE CLASE</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
MUY EXTENSAS	1	25%
SUFICIENTES	3	75%
INSUFICIENTES	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 22:** Las horas de clase  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 17:** Las horas de clase  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 75% establecen que las horas de clases son suficientes y un 25% declara que son muy extensas.

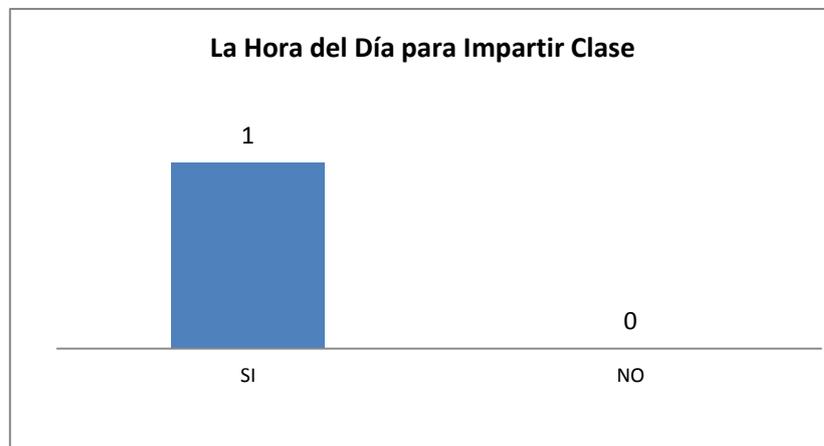
### **Interpretación**

Los docentes en su mayoría están conformes con el tiempo que poseen para impartir su clase a los infantes, pues son suficientes para cumplir con las actividades programadas, mientras que la minoría declara que el tiempo u hora clase es muy extenso por lo que los infantes tienden a cansarse y distraerse.

**17. ¿Le agrada la hora del día en que imparte clases a los niños y las niñas?**

<b>LA HORA DEL DÍA PARA IMPARTIR CLASE</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	4	100%
NO	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 23:** Las hora del día para impartir clase  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 18:** Las hora del día para impartir clase  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

### **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 100% establecen que sí les agrada la hora del día en que imparten las clases a los niños y las niñas.

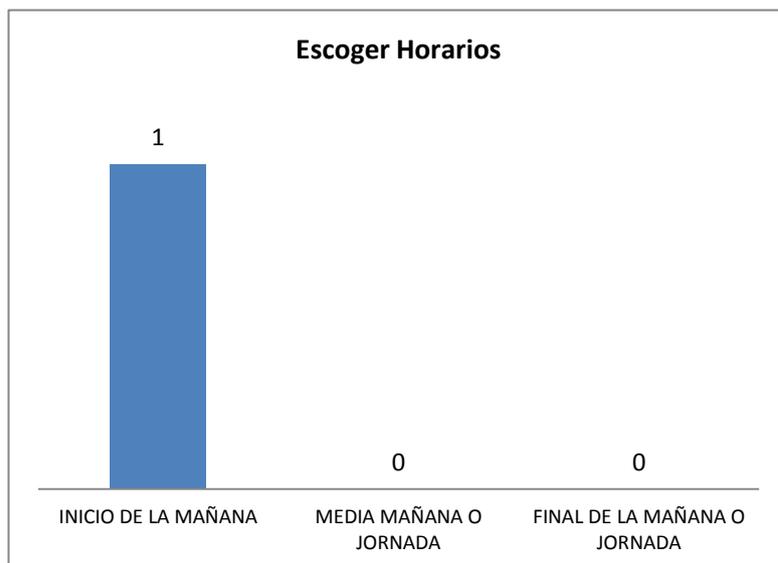
### **Interpretación**

De manera unánime los docentes declararon estar conformes con la hora del día en que imparten sus clases a los infantes pues han cumplido con sus labores en el tiempo establecido sin tener inconvenientes con sus similares.

18. ¿Si pudiera hacer cambio de horarios qué tiempo escogería para dar sus clases?

ESCOGER HORARIOS		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO DE LA MAÑANA	4	100%
MEDIA MAÑANA O JORNADA	0	0%
FINAL DE LA MAÑANA O JORNADA	0	0%
Total	4	100%

**TABLA N° 24:** Escoger horarios  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.



**GRÁFICO N° 19:** Escoger horarios  
**FUENTE:** Encuesta a docentes.  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga.

## **Análisis**

Se determinó que del total de personas encuestadas (4) 100% declaran que escogerían impartir sus clases al inicio de la mañana o jornada.

## **Interpretación**

La totalidad de los docentes afirman que les agradaría impartir sus clases a los infantes al inicio de la jornada laboral ya que los niños y niñas presentan buena disposición al trabajo, lo que se manifiesta en menor grado en las horas siguientes y con mayor dificultad cerca de finalizar de la jornada.

### **4.2. Interpretación de datos.**

En la entrevista realizada a los directivos pedagógico y administrativo declaran que están de acuerdo en la existencia del ruido y que simboliza un peligro para el buen aprendizaje y desarrollo del proceso educativo, así que consideran que en la educación pre-primaria es prioritario adecuar el ambiente en el que se imparten las clases.

De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes se puede establecer lo siguiente:

En la primera pregunta el 100% concuerdan en que los sonidos como el ruido influyen negativamente en el comportamiento de los niños y las niñas dentro del aula.

En las preguntas No. 2, 3, 4 y 5 el 75% de los maestros han observado en los infantes molestias a nivel auditivo, gritos dentro del aula y agresividad entre compañeros, como consecuencia del alto nivel de ruido.

En la pregunta No. 6, los maestros determinaron con un 100% que la manifestación de hiperactividad más común entre los niños y las niñas es el levantarse de su sitio de trabajo.

En la pregunta No. 9 y 10, todos los maestros encuestados concuerdan en que existe una sobrecarga de estudiantes en relación con la infraestructura disponible, lo que se hace evidente en el momento del recreo.

En la pregunta No. 17 y 18, los docentes manifiestan que debería existir una mejor distribución en los horarios de clase, haciéndose énfasis en las materias de mayor exigencia, para que sean efectuadas en el inicio de la jornada y evitar el cansancio mental en los niños y las niñas de primer año de educación básica.

#### **4.3 Verificación de Hipótesis**

Una vez planteado el problema se ha comprobado que la existencia de sonidos inarticulados o ruido es un gran contaminante del ambiente y sobre todo un atroficante del aprendizaje pedagógico desestabilizando el proceso enseñanza- aprendizaje en los infantes de primer año de educación básica quienes a su edad se encuentran en el apogeo del desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Es muy notorio que el ruido es causante de trastornos y afecciones que disminuyen el rendimiento escolar ya que sus alcances son muy altos y su presencia no tiene límites. Nuestra sociedad admite y genera el ruido sin tomar en cuenta que el stress, afecciones neuronales, trastornos físicos y metabólicos son las consecuencias siendo los niños y las niñas los más perjudicados al recibir todo el contaminante aunque lo grave es la mala cultura que están viviendo y aprendiendo así que no será una sorpresa que en lo porvenir ellos y ellas también produzcan este fenómeno enfermizo

Las actitudes violentas y el descontrol son un resultado de los sonidos inarticulados ya que su presencia impide el control del dominio propio como los estados anímicos, sentimientos y emociones, impidiendo el desarrollo de la inteligencia emocional que poseen los seres humanos, así que se ha manifestado que el comportamiento depende de la armonía psíquica con el empleo de los sanos principios que afloran en relación al entorno de vida.

Los niños de primer año de educación básica requieren de la afectividad como motor de su personalidad y al verse interrumpido por factores externos como el ruido que perturba las relaciones socio-afectivas perderá la inclinación hacia las mismas sufriendo trastornos de identidad, irritabilidad que conlleva a la fatiga psíquica, afectando el sistema nervioso central aturdiendo las funciones intelectuales que se ven drásticamente afectadas considerando la corta edad de los infantes y su desarrollo.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones.

- Todo sonido articulado o inarticulado es un agente influenciador en el estado de ánimo y comportamiento del ser humano que puede ser positivo o negativo, siendo la realidad muy preocupante ya que nuestra sociedad es tan permisiva que le ha otorgado un gran espacio considerable a la desorganización admitiendo el ruido como un factor dominante.
- El aspecto pedagógico ha sido afectado por la presencia del ruido puesto que se ha inclinado al aprendizaje técnico-teórico basado en una educación mecánica para cumplir con planificaciones, proyectos o módulos que aunque se han realizado analizando la realidad de nuestro entorno y necesidades de los infantes no van de la mano con la formación para la vida que requiere la aplicación de principios y valores que se basan en el amor y respeto propio como individuo y de los demás como nuestros semejantes; siendo el respeto al espacio y silencio propio y ajeno los más ofendidos por lo que la pedagogía educativa debe aplicar con gran importancia la enseñanza del “respeto”.
- Los niños y las niñas de primer año de educación básica cursan por un período de desarrollo acorde a su edad por tal motivo no se debe pensar que por su estatura o escasos conocimientos no entienden o no puedan realizar algo, por lo contrario, entender y aprender con más facilidad que los adultos, ya que todo su sistema neuronal está en pleno desarrollo.

- El ambiente físico que rodea a los infantes es un factor que puede ayudar o incomodar durante la jornada laboral, esto incluye a muebles, espacio, objetos, color, iluminación, etc. que benefician o perjudican el desarrollo integral infantil.
- La actitud de los docentes ante toda circunstancia referente a la formación infantil será muy notoria para los educandos ya que dentro del salón de clase y fuera de él será el modelo a imitar de los niños y niñas que la mejor forma de enseñar es con el ejemplo.

## **5.2 Recomendaciones.**

- Es necesario evitar perturbaciones como el ruido durante la jornada laboral, para establecer armonía en el ambiente evitando el uso inadecuado del tono de voz o sonidos altos de equipos electrónicos. El o la docente al mantener equilibrio del sonido beneficiará a los niños y niñas con el buen desarrollo de sus capacidades cognitivas, motriz y afectivas.
- La correcta aplicación de la pedagogía infantil, con el enfoque a la práctica de principios y valores, ayudará a formar personas con responsabilidad social basadas en el amor y respeto de la vida y su permanencia saludable. Cada conocimiento o enseñanza serán impartidos a seres humanos independientes, pensantes y generadores de propuestas que ayudaran al mejoramiento de la calidad de vida de su familia y la sociedad así que el aprendizaje en sus primeras edades y sus experiencias serán el fundamento de su forma de vida.

- Canalizar la enseñanza de niños y niñas hacia el correcto desarrollo de sus habilidades y destrezas aplicando técnicas pedagógicas, didácticas y lúdicas acorde a su edad evolutiva y cognitiva sin subestimar ni pasar por alto sus avances y diferencias intelectuales que formaran su personalidad e identidad.
- Adecuar el espacio o ambiente en el cual se impartirá la enseñanza, implementarse con muebles adecuados a la estatura de los niños y las niñas, adornos que no sean distractores, pintura de las paredes con colores pasteles, suficiente iluminación natural, materiales didácticos adecuados, espacio idóneo para la cantidad de estudiantes, buena ubicación del aula o alejada de ruidos externos, etc. Mientras más corta sea la edad de los infantes, requieren de mayor libertad para su desplazamiento.
- Aplicar la enseñanza del modelado, ya que le permitirá al docente tener libertad al aplicar métodos didácticos y ejemplos personificados con los mismos estudiantes mismos que se guiarán con modelos saludables, reales y aplicables gracias a la experiencia que la obtendrán durante el aprendizaje.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 Datos Informativos.

- **Título de la Propuesta:**

Taller de capacitación “Respeto a la Salud” como recurso para evitar la contaminación del ambiente con sonidos inarticulados o ruido, para los docentes de la escuela fiscal “Juan Benigno Vela” año lectivo 2008-2009.

- **Institución Ejecutora**

Escuela Fiscal “Juan Benigno Vela”

- **Beneficiarios:**

Niños y niñas

Padres de Familia

Docentes

Personal Administrativo

Personal de Servicio

- **Ubicación:**

Institución ubicada en las calle Rocafuerte 01-18 y Vargas Torres en la parroquia la Merced de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

- **Tiempo estimado para la ejecución:**

Inicio: Sábado 16 de Mayo del 2009

Final: Sábado 20 de Junio del 2009

- **Equipo Técnico Responsable:**

Dr. Juan Pablo Caro (Psicólogo)

Sra. Ruth Quinga (Ejecutora del Proyecto)

## **6.2 Antecedentes de la propuesta.**

Para llegar a esta propuesta he observado las situaciones y circunstancias que los niños y niñas vivencian en las jornadas escolares, para llegar a la verdad más cercana a la realidad que revele por lo menos una de las causas que atrofian el aprendizaje pedagógico, para ello se ha empleado técnicas de investigación como: la observación formal e informal, a los alumnos dentro y fuera del aula, entrevistas a las autoridades del establecimiento como lo son el director administrativo y directora pedagógica, encuestas al personal docente que elaboran con los niños y niñas con clases especiales, consultas en libros de autores que denotan el buen empleo del sonido para evitar el alarmante ruido, diálogos con maestros y psicólogos que afirman que el ruido es un mal que lamentablemente nuestra sociedad permite y produce.

Las razones que me indujeron a investigar, analizar y resolver este problema se iniciaron en la convivencia diaria con la maestra, niños y niñas. Permanentemente la maestra se esfuerza por captar la atención de los infantes puesto que existen factores externos como pisadas de las personas que transitan por la planta superior ya que

es una losa antigua con entablado; los niños de primer año de educación básica no tienen recreo así que cuando el resto de niños y niñas de la escuela están en el recreo los más pequeños tienen que soportar los gritos, murmullos golpes a las paredes e incluso interrupciones de algún niño que reclama por un balón que quizá se introdujo al aula durante el juego.

Existe una lucha en la maestra en que sus niños y niñas entiendan lo que les explica y por ende desarrollen bien sus trabajos; y, en los niños al tratar de escuchar y entender la explicación para realizar un trabajo. Esta situación conlleva a que se trate de alzar la voz para ser escuchado añadiendo a más del ruido externo el ruido interno. Formando el mal hábito de gritar dentro del aula o fuera para ser escuchado.

### **6.3 Justificación.**

Se desea ver y tener niños saludables en su autoestima e identidad en convivencia social practicante de sanos principios, valores éticos y morales; consciente de sus derechos y obligaciones, pensantes, críticos, investigadores y protagonistas de propuestas con respuestas prácticas y objetivas.

Mediante el buen manejo y uso de la pedagogía constructivista para permitir que el/la docente sea el guía del niño o niña hacia el aprendizaje y no un simple adulto que desea imponer su autoridad creyéndose dueño de la razón. Los métodos didácticos serán el apoyo que facilitará la llegada del conocimiento hacia los infantes pues todo se basa en la experiencia siendo los niños y las niñas los protagonistas de su propio aprendizaje.

Cada proyecto o programa educativo manejará principios de respeto y solidaridad social con un enfoque de formación para la vida útil, responsable, creadora y productiva. La teoría se manifiesta en la práctica con los personajes principales que son los niños y las niñas mediante la conducción del maestro la que actualmente es un verdadero artista que transmite de múltiples maneras la enseñanza que los infantes requieren con urgencia para vivir acorde a la vida cambiante y globalizada que nos rodea.

La enseñanza de nuestro medio se debe enfocar en el rescate y fomentación de nuestras culturas y tradiciones para evitar la desaparición de la identidad de nuestra tierra de origen hermosa, única y noble que nos ha regalado el creador. Compartiendo el esfuerzo y trabajo de hombres y mujeres que vivieron para servir y prosperar cada día en humildad.

Ofrecer un ambiente educativo que forme y eduque con el ejemplo de manera integral que verdaderamente sea el segundo hogar de los estudiantes que les motive a practicar los saberes.

## **6.4 Objetivos.**

### **6.4.1. General.**

Aplicar propuestas de cambio para el pensamiento y enfoque de una educación saludable, formativa y real con bases en principios en valores éticos y morales con resultados trascendentales para el mejoramiento de la calidad de vida.

### 6.4.2. Específicos

- Identificar los factores interruptores que perjudican en normal avance del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Definir la pedagogía o didáctica de eficacia que pueda aplicar el/la docente para satisfacer las necesidades de niños y niñas acorde a su edad.
- Comparar el comportamiento de los infantes con el rutinario ambiente laboral y la nueva aplicación de metodologías y su alcance.
- Establecer dentro de toda la institución condiciones adecuadas para el mejoramiento del ambiente educativo.
- Desarrollar programas de respeto a la educación sin agentes atrofiantes permitiendo la participación de los educandos dando libertad a la creatividad para su autoaprendizaje.
- Proponer acciones prácticas ante la comunidad educativa en cuanto a cambios en la organización dentro y fuera del aula en beneficio de la formación de los infantes.

## **6.5 Análisis de Factibilidad.**

Los recursos que se posee para la ejecución de la presente propuesta son los siguientes, mismos que posee el completo respaldo del director administrativo y la directora pedagógica de primer año de educación básica de la Institución, Escuela Fiscal “Juan Benigno Vela”.

Elemento Humano, mismo que lo encabezará la ejecutora de la propuesta como responsable, la parte técnica estará a cargo de la participación de una profesional de la psicología educativa que impartirá charlas sobre los prejuicios de un ambiente educativo contaminado sus alcances y consecuencias, además expondrá las posible soluciones prácticas a dichos problemas y la participación indispensable de la comunidad educativa.

Los/ las docentes y personal de diferentes áreas que participarán en el taller están dispuestos a invertir parte de sus tiempo para la ejecución del mismo.

Recurso físico, nos referimos a la prestación del espacio físico o infraestructura de la institución que estará disponible para brindar facilidades a todos los presentes.

Incluye mobiliario como sillas, mesas, pizarrón audiovisuales; y, material para uso de los participantes como son: tiza líquida, hojas de trabajo, material didáctico, entre otros.

## 6.6 Fundamentación.

### 6.6.1. ¿Qué es el *ruido*?

El ruido es sonido no deseado. "Ruido" viene del latín, "rugitus", rugido.

El ruido experimentado por personas que no lo producen se denomina "ruido ajeno". De la misma forma que el humo de un cigarrillo ajeno, el ruido ajeno puede tener un impacto negativo sobre las personas sin su consentimiento.

También se considera como el sonido que sea calificado por quien lo recibe como molesto o desagradable. Por otro lado, puede decirse que todo sonido inoportuno es un ruido

El ruido es sonido no deseado, y en la actualidad se encuentra entre los contaminantes más invasivos. El ruido del tránsito, de aviones, de camiones de recolección de residuos, de equipos y maquinarias de la construcción, de los procesos industriales de fabricación, de cortadoras de césped, de equipos de sonido fijos o montados en automóviles, por mencionar sólo unos pocos, se encuentran entre los sonidos no deseados que se emiten a la atmósfera en forma rutinaria.

El problema con el ruido no es únicamente que sea no deseado, sino también que afecta negativamente la salud y el bienestar humanos. Algunos de los inconvenientes producidos por el ruido son la pérdida de la capacidad auditiva, el estrés, la alta presión sanguínea, la pérdida de sueño, la distracción y la pérdida de productividad, así como una reducción general de la calidad de vida y la tranquilidad.

Experimentamos el ruido en diversas formas. En ocasiones, podemos ser a la vez la causa y la víctima del ruido, como sucede cuando utilizamos equipos electrodomésticos como aspiradoras, procesadores de alimentos o secadores de cabello. También hay oportunidades en las que sufrimos el ruido generado por otras personas, al igual que sucede con el humo del cigarrillo. Aunque en ambos casos el ruido es igualmente perjudicial, el ruido ajeno es más problemático porque tiene un impacto negativo sin nuestro consentimiento.

El aire en el cual se emite y propaga el ruido ajeno es un bien público, de uso común. No pertenece a nadie en particular sino a la sociedad en su conjunto. Por consiguiente, ni la gente ni las empresas ni las organizaciones tienen derecho ilimitado a propalar sus ruidos a discreción, como si esos ruidos se limitaran solamente a su propiedad privada. Por el contrario, tienen la obligación de usar dicho bien común en forma compatible con otros usos.

Las personas, empresas y organizaciones que no asumen esta responsabilidad de no interferir en el uso y disfrute del aire común y en cambio crean contaminación por ruido, actúan en forma similar a un matón en el patio de la escuela. Aunque quizás sin proponérselo, ignoran los derechos de los demás y reclaman para sí derechos que no les corresponden.

Nos hemos organizado para aumentar la conciencia acerca de la contaminación por ruido y para ayudar a la comunidad a mejorar su situación en relación con este contaminante, luchando contra las violaciones del derecho a la tranquilidad.

Puede obtenerse información sobre muchos otros grupos similares y organizaciones o empresas de diversas partes del mundo dedicados a la prevención de la contaminación por ruido.

El ruido representa un importante problema ambiental para el hombre, desde tiempos pasados hasta la actualidad, en el Imperio Romano ya existían reglas relativas al ruido emitido por las ruedas de hierro de los carros, que al rozar con las piedras del pavimento, podían molestar a los ciudadanos y en la Europa Medieval se prohibió el uso de los carruajes en ciertas ciudades durante la noche, con el fin de asegurar un sueño tranquilo a sus habitantes.

Sin embargo, el problema del ruido del pasado no es nada comparado con lo que es en la actualidad: la inmensa cantidad de coches que circulan en ciudades y carreteras, los camiones pesados sin motor silenciado, el ruido producido por aviones, trenes, el ruido industrial, etc., son algunos ejemplos.

En comparación con otros contaminantes del medio ambiente, el control de ruido no es del todo suficiente en muchos casos, debido a la falta de conocimiento de los efectos nocivos que conlleva la exposición a él.

Nota: el permiso para reproducir y traducir este texto es gentileza de la Noise Pollution Clearinghouse

Hoy en día uno de los contaminantes atmosféricos o acústicos más agresivo es el ruido por ser este un elemento distorsionador que invade el ambiente que nos circunda produciendo un deterioro en la calidad de vida de los seres humanos por ser estos los que más se exponen y cuentan con un receptor sensible que es el oído.

Son variadas las definiciones de ruido pero todas concuerdan en que este es un sonido que cuando sobrepasa los niveles permisibles al oído, 85 dbA, se considera sonido no deseado.

Existen varias definiciones de RUIDO, entre ellas están las siguientes:

- 1) Es un sonido desagradable o molesto, generalmente aleatorio que no tiene componentes bien definidos.
- 2) Es todo sonido que causa molestias, interfiere con el sueño, trabajo o que lesione o dañe física o psicológicamente al individuo, la flora y la fauna.
- 3) Son los sonidos cuyos niveles de presión acústica o intensidad en combinación con el tiempo de exposición de los trabajadores a ellos, pueden ser nocivos a su salud o bienestar

La referencia más antigua sobre el efecto del ruido en la audición, es una observación registrada en el siglo I de n.e. por Plinio el viejo en su "Historia natural", cuando menciona que la gente que vivía cerca de las cataratas del Nilo "quedaba sorda". A finales del siglo XIX, con el advenimiento de la máquina de vapor y la iniciación de la era industrial, aparece el ruido como un importante problema de salud pública.

El ruido tiene dos componentes:

- Una objetiva, que es el sonido en sí, y por tanto, medible y cuantificable.
- Otra subjetiva, 'la sensación que nos produce', que no se puede medir pues depende de: quién, dónde, cuándo y cuánto se perciba el sonido.

Se considera que el ruido no solo causa un deterioro del medio ambiente, si no que es causa de trastornos físicos (perdidas de audición) y de desequilibrios psicológicos en las personas sometidas a ciertos niveles de ruido.

La contaminación acústica es un fenómeno que va en aumento y es un problema ambiental muy importante, sobre todo en las ciudades con alto nivel de industrialización o densamente pobladas.

### **6.6.2. Aprendizaje Infantil**

La etapa de la educación infantil (denominada en nuestro sistema educación inicial) ha de plantearse de modo que el niño y la niña, de manera natural, pueda ir ampliando progresivamente sus ámbitos de experiencia y realizando a través de los mismos determinados aprendizajes, que le capaciten en el logro de una autonomía cada vez mayor, para poder afrontar los problemas de la vida diaria.

Estos aprendizajes han de ser significativos, para que puedan contribuir a su desarrollo. Para que esto se lleve a cabo, el infante que aprende tiene que poder establecer relaciones significativas entre sus conocimientos ya adquiridos y los que se le presentan como nuevos. Esto implica que los ámbitos de experiencia que se abren a él, puedan ser tratados adecuadamente, en la medida en que se ofrezca la ayuda necesaria para ello, y los instrumentos precisos para el logro, teniendo en cuenta que actuará de forma muy positiva en su natural curiosidad y desarrollo de sus destrezas para la exploración de su entorno.

El aprendizaje significativo supone un proceso de construcción de significados en la mente de los niños y niñas, que están ligados a las experiencias y conocimientos que ya poseía. Para que el niño adquiriera estos aprendizajes significativos es necesario que esté motivado para ello. Será preciso, tener en cuenta sus intereses, necesidades y dificultades. Muchas de las actividades que se realizan en las instituciones de educación infantil (inicial), resultan motivadoras en sí mismas (fortaleza que les caracteriza a las docentes de educación infantil) como los juegos de diferentes tipos, la participación en la planificación de lo que aprenderá, (proyectos de aprendizaje preferentemente) y su puesta en marcha.

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestro comportamiento, pero también influyen en nuestra memoria y en nuestro aprendizaje.

Las emociones son fenómenos psicológicos complejos que desencadenan procesos fisiológicos (cambios en el ritmo cardíaco, sudoración de la piel, etc.), conductuales y cognitivos.

Su función primera es la ayudar al individuo a adaptarse a las diferentes situaciones, en especial a situaciones relevantes. Así surgen las emociones como reacciones a estímulos externos y también internos (recuerdos y estados de ánimo conscientes).

Lo interesante de los últimos estudios sobre cómo funcionan las emociones es la demostración de que estímulos que no son percibidos conscientemente también producen una reacción emocional. En las pruebas se pudo comprobar cómo se dan reacciones fisiológicas ante estímulos que no eran reconocidos conscientemente por la persona, por lo que ésta no se daba cuenta siquiera de su existencia.

Antes decía que las emociones afectan nuestra memoria. Pero también es cierto que ocurre al revés: que la memoria juega un papel muy importante en nuestras reacciones emocionales.

Dado el funcionamiento y la distribución de funciones de nuestro cerebro, contamos con dos tipos de memoria. La memoria explícita o consciente, la que se denomina también “episódica” y hace referencia a los recuerdos de experiencias de nuestra vida. Y la memoria implícita o inconsciente.

Las estructuras cerebrales clave en estos procesos son el hipocampo y la amígdala.

El hipocampo se ocupa de la memoria explícita reuniendo nuestros recuerdos conscientes. La amígdala activa automáticamente reacciones emocionales ante situaciones de supuesto peligro por vías de recuerdos a los cuales no tenemos acceso consciente. Se ocupa, por lo tanto, de la memoria implícita.

Ambos tipos de memoria trabajan de forma conjunta. El conocimiento implícito actúa como una primera señal de aviso que influye en los procesos racionales y conscientes del conocimiento explícito. Esta combinación da lugar a las respuestas adaptativas de la persona a las diferentes situaciones arriesgadas en las que debe tomar decisiones. Nuestras elecciones dependen de las dos formas de conocimiento: el consciente y el inconsciente. Sin las evaluaciones primarias de tipo afectivo de la memoria implícita no se puede llegar a los complejos mecanismos conscientes de evaluación y análisis de la situación.

Esta diferenciación entre el conocimiento emocional implícito y explícito nos da la razón de muchas reacciones de ansiedad

patológica o miedos irracionales que desconciertan precisamente por no tener una explicación lógica y racional (consciente). Fobias que llevan a reacciones desmesuradas ante estímulos que la persona racionalmente considera inofensivos.

Esta diferenciación también explica la “amnesia infantil”, el hecho de que no dispongamos de recuerdos conscientes de las experiencias de nuestros primeros años de vida.

Como decía antes, es el hipocampo el encargado básicamente de la recopilación y recuperación de la información explícita, de la memoria episódica. Esta estructura madura tardíamente y no es plenamente funcional hasta la edad de tres años. Aquí tenemos la explicación del por qué no tenemos recuerdos de esta edad.

Junto a esto está el factor de que nuestro pensamiento funciona utilizando el lenguaje principalmente. La falta de un lenguaje estructurador, que dé forma a nuestros pensamientos y recuerdos, hace que nos quedemos con la impronta emocional, con sensaciones difusas que hechos importantes dejaron en nuestro sistema nervioso.

Los expertos en neurodesarrollo infantil aseguran que los tres primeros años de vida determinan de forma definitiva toda nuestra persona. Que las experiencias fuertemente negativas en esta edad (e incluso antes, en el útero) pueden llegar a afectar tanto el sistema nervioso que creen bloqueos en el desarrollo del mismo. Manifestándose estos bloqueos más adelante en la forma de trastornos o dificultades de aprendizaje. Y es precisamente el hecho de no poder acceder de forma consciente a estas experiencias traumáticas lo que las hace tan importantes al no poder elaborarlas, evaluarlas ni conocerlas siquiera.

En el caso de experiencias traumáticas infantiles no existirá un acceso deliberado a la información sobre lo que ocurrió, habrá ausencia del recuerdo explícito, lo cual nos deja exclusivamente con la reacción emocional e inconsciente por parte de la amígdala. Por este motivo es muy posible que estos traumas infantiles afecten la conducta emocional del adulto sin que éste sea consciente de los mismos ni pueda modificarlos desde la razón y la consciencia.

Los hechos que dan lugar a una activación afectiva intensa después de los primeros años de vida, favorecen su recuerdo. Las emociones importantes influyen en los recuerdos, haciéndolos especialmente vívidos y resistentes al olvido.

Los juegos y las tareas que se le presenten, a los niños y niñas en la institución de educación infantil (inicial), deben implicar no solo la actividad mental propia del aprendizaje significativo, sino aquellas que faciliten la acción física de los mismos, como juegos, la manipulación de material concreto del mundo que los rodea, sobre todo porque éstos están en la etapa sensorio-motriz. Por tanto, existe la necesidad de crear un ambiente donde se estimulen y se favorezcan propuestas de actuación de los niños, para posibilitar su realización en su contexto próximo, con tanteos y descubrimientos sobre el mismo.

A medida que los niños y niñas van adquiriendo el lenguaje, tiene un mayor significado las explicaciones del profesor sobre los ámbitos de experiencia en que se trabaje, las mismas que deben estar contextualizadas y diversificadas a los conocimientos y capacidades de comprensión de los infantes. Si se acompaña de este modo a los intereses y actividades de los niños y niñas se ha de contribuir positivamente en la construcción de significados y de

este modo al logro de aprendizajes útiles, significativos para la vida.

### **¿Que son las técnicas de aprendizaje?**

Son técnicas de diferente índole que se aplican según sea el perfil o la problemática del niño o la persona con la que se vaya a trabajar. Van desde los sistemas nemotécnicos más sencillos a los pedagógicos y psicológicos más profundos. Algunas se especializan en determinados tipos de aprendizaje, desde el musical a las matemáticas.

### **¿En qué consisten las técnicas de aprendizaje?**

Como explicábamos, las técnicas de aprendizaje se pueden dirigir a diferentes personas con sus particulares circunstancias. Por lo que no podemos decir que consistan en un sistema concreto y cerrado.

Pero, a grosso modo, son técnicas multidisciplinarias que ayudan a mantener la concentración, mejorar la memoria y buscar la manera de motivar al estudiante. Así como colaboran a activar funciones del cerebro cuyo mal funcionamiento o deterioro impiden un buen desarrollo de la capacidad de aprendizaje.

### **¿Cómo pueden ayudar las técnicas de aprendizaje?**

Las técnicas de aprendizaje pueden beneficiar a personas que también quieren mejorar su capacidad de estudio por razones profesionales o personales. Así como tratar hándicaps como dificultades en la escritura y la lectura del tipo:

- Dislexia.
- Agrafía.
- Disgrafía.

Dificultad para distinguir los números:

- Discalculia.
- Acalculia.

También las técnicas de estudio pueden ayudar a los niños con déficit de atención e incluso mejorar las capacidades de aprendizaje en casos de autismo.

### **Tipos de técnicas de aprendizaje**

- Método Kumon: técnica de aprendizaje japonesa con muy buenos resultados y muy popular. Está bastante extendida y tiene casi medio siglo de existencia.
- Método Suzuki: esta técnica de aprendizaje está enfocada hacia la enseñanza musical con grandes resultados en los pequeños.
- Método Glenn Doman: es una técnica dirigida niños con deficiencias psíquicas o lesiones cerebrales, aunque es un sistema con sus incondicionales y sus detractores.
- Método Tomatís: técnica basada en la reeducación del oído y que sirve tanto para problemas auditivos, dislexias, o incluso paliar la depresión en los adultos.
- Método Sapientec: consiste en conocer y conectar mejor la forma en que el cerebro procesa la información y así estimularlo.
- Método Deninson: son una serie de ejercicios, a modo de gimnasia para la mente, que sirven para estimular el aprendizaje entre otras cosas.

- Entrenamiento visual optométrico: conocido también como optometría es un sistema algo controvertido para tratar la dislexia. Se fundamenta en la teoría de que ésta es causada por un defecto visual.

### **Nuestros consejos**

En caso de que quiera iniciarse usted o su hijo en alguna de estas técnicas de aprendizaje le recomendamos que se informe de ellas mejor en las secciones que se dedicarán a éstas, pero principalmente compare cuál puede adaptarse a sus necesidades.

Por otro lado, si tiene un hijo con dificultad en el aprendizaje, aunque le será interesante consultar nuestros artículos sobre la temática, lo realmente juicioso es que si reconoce alguno de estos síntomas sin que su hijo esté diagnosticado aún póngalo, primero que nada, en manos de un profesional que le orientará de la forma más acertada.

## **6.7 Modelo Operativo**

## Desarrollo de la Propuesta

FASES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas al personal sobre los trastornos en los infantes a causa de un ambiente contaminado</li> <li>Talleres vivenciales con los docentes para interactuar con los métodos educativos de armonía en el espacio físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigador</li> <li>Motivador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector de datos</li> <li>Material de Apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sábado 16 de Mayo del 2009</li> <li>Sábado 23-30 de Mayo del 2009</li> </ul>
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamiento de cambios o innovaciones en la pedagogía educativa</li> <li>Socializar los maestros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigador</li> <li>Motivador</li> <li>Director</li> <li>Directora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón</li> <li>Material de apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sábado 6 de Junio del 2009</li> </ul>
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversaciones con el personal</li> <li>Desarrollar los modelos operativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigador</li> <li>Docentes</li> <li>Personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos Operativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sábado 13 de Junio del 2009</li> </ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación por parte de la investigadora</li> <li>Informa realizado por el departamento administrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigador</li> <li>Personal</li> <li>Director</li> <li>Directora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de informes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sábado 20 de Junio del 2009</li> </ul>

**TABLA N° 25:** Desarrollo de la propuesta  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinga

## **6.8 Administración de la propuesta.**

Es necesario emplear efectivamente los elementos y recursos existentes que interactúan en el desarrollo de la propuesta a través de sus fases de sensibilización, planificación, ejecución y evaluación.

Ya que los mismos serán administrados según niveles de organización, director administrativo de la institución, directora pedagógica de primer año de educación básica, investigador de proyectos, motivadores, personal docente, personal administrativo y de servicio.

En la primera fase la propuesta será administrada directamente por el investigador y el motivador.

En la segunda, tercera y cuarta fase la administración será una interacción de todos los miembros de la institución.

En cuanto a recursos físicos, materiales de apoyo y económicos serán dispuestos por la institución.

## **6.9 Previsión de la Evaluación**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Director, directora y ejecutora; sobre el desempeño, interacción y aplicación de la propuesta en forma inicial, en proceso y final.
¿Por qué evaluar?	Para recolectar información que nos muestre las causas de la contaminación con el ruido para establecer un juicio valorativo sobre la realidad por lo que atraviesa los niños y las niñas de la escuela
¿Para qué evaluar?	Para conocer la realidad de la institución y verificar el cumplimiento de objetivos planteados en la propuesta. Afianzar aciertos y corregir errores.
¿Qué evaluar?	Los mecanismos empleados para la solución de los sonidos inarticulados atrofiantes del aprendizaje
¿Quién evalúa?	El director, la directora con la ayuda de la ejecutora y la psicóloga
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente, con mayor énfasis en el producto final a través del desempeño y actitud del niño y niña en el aula.
¿Cómo evaluar?	A través de un proceso metodológico. Fichas de observación directa, indirecta, participante, estructurando, individual y en equipo.
¿Con qué evaluar?	Fichas de seguimiento empleando cuaderno de notas, hojas de trabajo, ficha de campo, registro específico, anécdotas, entrevista a niños, entre otros.

**TABLA N° 26:** Previsión de la evaluación  
**ELABORADO POR:** Ruth Quinda.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABRIL Freire, Mario Inteligencia Emocional aplicada a la calidad humana y al éxito personal.
- ANDRADE Silvia, Didáctica Parvularia.
- ANTUNES Celso A., Inteligencias Múltiples: cómo estimularlas y desarrollarlas.
- DINAMEP, El proyecto pedagógico de aula en el nivel inicial del Ministerio de Educación y Cultura con la Dirección Nacional de mejoramiento profesional.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA Propuesta consensuada de Reforma Curricular para la educación Básica
- Unidad Ejecutora MEC – “Currículo Preescolar” Primer Año de Educación Básica.
- BID,
- MIRAYA Federico, Efectos del ruido.
- NOISE Pollutian Niveles sonoros y respuestas
- Clearinghouse, humanas.
- SAN LUCAS Carolina Didáctica Parvularia.
- THOUMI Samira Motivación en la escolaridad.
- THOUMI Samira Un mundo de posibilidades.
- VILLENA Danilo Problemas de Aprendizaje
- [mx.geocities.com/telem-cucei/lacprc/.paf](http://mx.geocities.com/telem-cucei/lacprc/.paf).Efectos del ruido.
- [www.ugr.unsl.edu.ar/documentos/ruido.doc](http://www.ugr.unsl.edu.ar/documentos/ruido.doc)

- Santiago Octavio Bobadilla Ocaña.  
<http://articulosusat.blogspot.com/2009/06/sentido-y-significatividad-del.html>
  
- Profesor adscrito al Dpto. de Ciencias de la Educación.  
[http://www.radiobaragua.cu/ruidos/ruido/pmain\\_ruido.htm](http://www.radiobaragua.cu/ruidos/ruido/pmain_ruido.htm)
  
- Artículo de L. Aguado titulado "Procesos cognitivos y sistemas cerebrales de la emoción". Publicado en la Revista de Neurología, 2002:  
<http://www.revneurolog.com/sec/resumen.php?or=web&i=e&id=2002079>
  
- Articulista de En buenas manos  
Juan José Sánchez Ortiz, Terapeuta, escritor e investigador.  
[www.triond.com/users/Juan+José+Sánchez+Ortiz](http://www.triond.com/users/Juan+José+Sánchez+Ortiz)

# ANEXOS

## Modelo de Entrevista.

1. ¿Cuál es su consideración a cerca de la presencia de sonidos como influencia en el aprendizaje de los niños?
2. ¿Qué tipos de sonidos usted identifica?
3. En referencia a los sonidos. Defina los síntomas de comportamiento que se presentan en los niños y las niñas de primer año de básica.
4. ¿Ha notado diferencias al comparar las jornadas escolares de los niños y las niñas de primer año de básica con presencia de sonidos inarticulados y sin la presencia de sonidos inarticulados?
5. ¿Cuáles son las condiciones de la infraestructura de la escuela?
6. ¿Cómo ha sido el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas de primer año de básica?
7. ¿Cuál es su consideración sobre el recreo en la escuela?
8. ¿Qué opina en cuanto e los recreos múltiples?

## **Entrevista a la Directora Pedagógica.**

- 1. ¿Cuál es su consideración a cerca de la presencia de sonidos como influencia en el aprendizaje de los niños?**

Los sonidos como el ruido en el aprendizaje de los niños es muy perjudicial ya que ellos interfieren en el desarrollo de capacidades sean estas motrices cognitivas.

- 2. ¿Qué tipos de sonidos usted identifica?**

El juego de otros niños, el ruido de la madera al caminar, el movimiento de los juegos infantiles en el parque en la parte externa de la escuela.

- 3. En referencia a los sonidos. Defina los síntomas de comportamiento que se presentan en los niños y las niñas de primer año de básica.**

La reacción en cuanto a los sonidos es que el comportamiento de los niños y niñas es de intranquilidad, ya que los ruidos influyen negativamente en la conducta.

- 4. ¿Ha notado diferencias al comparar las jornadas escolares de los niños y las niñas de primer año de básica con presencia de sonidos inarticulados y sin la presencia de sonidos inarticulados?**

Por supuesto la diferencia es muy notoria ya que con la presencia de ruidos desagradables los niños y niñas pierden atención en su labor de aprendizaje.

**5. ¿Cuáles son las condiciones de la infraestructura de la escuela?**

Considerando que esta escuela es una de las primeras del cantón Ambato, considero que el espacio es pequeño para la demanda estudiantil que tenemos.

**6. ¿Cómo ha sido el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas de primer año de básica?**

Tomando en cuenta el pensum que nos da la RG y la Planificación en proyectos, las destrezas han sido considerablemente desarrolladas por los niños.

**7. ¿Cuál es su consideración sobre el recreo en la escuela?**

El recreo es importante para los niños del Paralelo A y B. Pero debido a la estrechez y falta de espacios físicos nuestros niños no tienen recreo.

**8. ¿Qué opina en cuanto a los recreos múltiples?**

Son buenos pero por nuestros horarios no podemos emplearlos.

## **Entrevista al Director Administrativo.**

- 1. ¿Cuál es su consideración acerca de la presencia de sonidos como influencia en el aprendizaje de los niños?**

Considero que es una distracción para los niños y no les permite concentrarse en la clase.

- 2. ¿Qué tipos de sonidos usted identifica?**

Sonidos como la bocina de los vehículos, personas gritando, en fin sonidos que afectan la enseñanza aprendizaje en los niños de esta institución.

- 3. En referencia a los sonidos. Defina los síntomas de comportamiento que se presentan en los niños y las niñas de primer año de básica.**

Se distraen con facilidad y no ponen atención a la clase.

- 4. ¿Ha notado diferencias al comparar las jornadas escolares de los niños y las niñas de primer año de básica con presencia de sonidos inarticulados y sin la presencia de sonidos inarticulados?**

Con la presencia de sonidos inarticulados no ponen atención, no hay expectativa al explicar la clase en sí no se logra captar su atención, y con los sonidos articulados es más entendible y armónico, esto hace que comprendan lo que se les explica.

**5. ¿Cuáles son las condiciones de la infraestructura de la escuela?**

Las condiciones de la infraestructura de la escuela es buena, aunque sería mucho mejor si hubiera un ambiente más acogedor para que los niños se sientan más cómodos y acondicionados.

**6. ¿Cómo ha sido el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas de primer año de básica?**

De acuerdo a la Reforma Curricular.

**7. ¿Cuál es su consideración sobre el recreo en la escuela?**

Es muy bueno porque los niños se distraen un poco, descansan y esto les ayuda para recuperar energías.

**8. ¿Qué opina en cuanto a los recreos múltiples?**

Los recreos múltiples representarían una nueva estructura en la distribución del trabajo de los docentes pero obtendríamos un mayor rendimiento en cuanto a la atención dentro del aula.

## ENCUESTA

1. **¿Considera usted que la presencia de sonidos influye en el comportamiento de los niños y las niñas?**

Si  No

2. **¿Ha notado en algún niño o niña molestias a nivel auditivo?**

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

3. **¿Durante la jornada escolar los niños y las niñas han expresado nerviosismo?**

Si  No

4. **¿Cuál es la expresión más frecuente?**

Lloran  Gritan   
Escupen  Omiten el habla   
Muerden el lápiz

5. **¿Qué tipo de expresiones de agresividad se pueden apreciar en las horas de clases?**

Golpes entre compañeros  Dañan los trabajos   
Avientan cosas  Destruyen objetos   
Escupen  Pronuncian alas palabras

**6. A su criterio. ¿Cuál es la manifestación de hiperactividad más frecuente entre los niños y las niñas?**

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| Se levantan de su sitio   | <input type="checkbox"/> |
| Distraen a sus compañeros | <input type="checkbox"/> |
| Interrumpen la clase      | <input type="checkbox"/> |
| Llaman la atención        | <input type="checkbox"/> |

**7. El comportamiento más común de los niños y niñas**

Dentro del aula

- |           |                          |                   |                          |
|-----------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| Comparten | <input type="checkbox"/> | Realizan trabajos | <input type="checkbox"/> |
| Conversan | <input type="checkbox"/> | Opinan            | <input type="checkbox"/> |
| Colaboran | <input type="checkbox"/> | Juegan            | <input type="checkbox"/> |
| Gritan    | <input type="checkbox"/> | Lloran            | <input type="checkbox"/> |
| Golpean   | <input type="checkbox"/> | Corren            | <input type="checkbox"/> |

Fuera del aula

- |           |                          |                           |                          |
|-----------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Comparten | <input type="checkbox"/> | Realizan alguna actividad | <input type="checkbox"/> |
| Conversan | <input type="checkbox"/> | Incentivan                | <input type="checkbox"/> |
| Colaboran | <input type="checkbox"/> | Juegan                    | <input type="checkbox"/> |
| Gritan    | <input type="checkbox"/> | Lloran                    | <input type="checkbox"/> |
| Golpean   | <input type="checkbox"/> | Corren                    | <input type="checkbox"/> |

**8. ¿Cuál aprecia usted que es el principal factor de incomodidad en la jornada de clases?**

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| Falta de iluminación natural     | <input type="checkbox"/> |
| Presencia de ruidos internos     | <input type="checkbox"/> |
| Presencia de ruidos externos     | <input type="checkbox"/> |
| Falta de espacio dentro del aula | <input type="checkbox"/> |

**9. ¿Qué ha observado en el patio de la escuela durante los recreos?**

Sobrecarga de estudiantes

Funcionalidad

Confrontación entre estudiantes por su uso

**10. Considera usted que la cantidad de niños y niñas que ocupa el patio es:**

Proporcionada

Desproporcionada

**11. ¿Qué actividad o acción emplea frecuentemente para el desarrollo motriz de los niños y las niñas?**

Juegos dactilares

Juegos Corporales

Empleo de la pinza digital

Movimientos de equilibrio

Mimo

Teatro

Gestualización

**12. ¿Para el desarrollo del área lingüística ¿Cuál es la actividad o acción que más emplea?**

Canciones

Repetición de versos

Repetición de trabalenguas

Lectura de pictogramas

Memorización de frases

Diálogos generales

Diálogos personales

**13. Para desarrollar el área socio afectivo. ¿Qué actividad realiza con frecuencia?**

- |                         |                          |                      |                          |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| Comparación de opuestos | <input type="checkbox"/> | Cuentos              | <input type="checkbox"/> |
| Fábulas con moralejas   | <input type="checkbox"/> | Expresión gesticular | <input type="checkbox"/> |
| Expresión corporal      | <input type="checkbox"/> | Dramatizaciones      | <input type="checkbox"/> |
| Diálogos                | <input type="checkbox"/> |                      |                          |

**14. ¿Qué actividad o acción emplea usted frecuentemente para el desarrollo lógico matemático?**

- |                                  |                          |                    |                          |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Relación entre cantidad y número | <input type="checkbox"/> | Nociones de tiempo | <input type="checkbox"/> |
| Nociones de espacio              | <input type="checkbox"/> | Nociones de lugar  | <input type="checkbox"/> |
| Nociones de tamaño               | <input type="checkbox"/> | Nociones de peso   | <input type="checkbox"/> |
| Nociones de cantidad             | <input type="checkbox"/> |                    |                          |

**15. A su criterio. ¿Deberían existir varios recreos para un buen disfrute de juegos y esparcimientos?**

Si  No

**16. ¿Considera usted que las horas de clase que tiene con los niños y niñas son?**

- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Muy extensas  | <input type="checkbox"/> |
| Suficientes   | <input type="checkbox"/> |
| Insuficientes | <input type="checkbox"/> |

**17. ¿Le agrada la hora del día en que imparte clases a los niños y las niñas?**

Si  No

**18. ¿Si pudiera hacer cambio de horarios que tiempo escogería para dar sus clases?**

Inicio de la mañana o jornada

Media mañana o jornada

Final de la mañana o jornada

## REACCIONES EN LOS NIÑOS POR LA PRESENCIA DEL RUIDO



**Niños gritando**



**Niños llorando**



**Niños apretados**



**Niños peleándose**



**Distracción en clase**



**Falta de concentración**