



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

#### **EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL**

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LOS AMBIENTES DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
DESARROLLO INFANTIL “FRESITAS DULCES”, DE LA CIUDAD DE  
AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA:** Guaitara Fiallos Mayra Elizabeth.

**TUTOR:** Dr. Mg. Rodríguez Morales Raúl

**AMBATO-ECUADOR**

**2012**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Rodríguez Morales Raúl con cédula N° 180103007-1 en mi calidad del tutor de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“LOS AMBIENTES DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRESITAS DULCES”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Dr. Mg. Rodríguez Morales Raúl

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autor, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 3 de Abril del 2012

.....

Guaitara Fiallos Mayra Elizabeth

C. C: 180309489-3

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“LOS AMBIENTES DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRESITAS DULCES”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 3 de Abril del 2012

.....  
Guaitara Fiallos Mayra Elizabeth

C. C: 180309489-3

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS AMBIENTES DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRESITAS DULCES”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Guaitara Fiallos Mayra Elizabeth egresada de la Carrera de la Educación Parvularia promoción Marzo-Septiembre 2011 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....

Dr.Msc. Jaime Gonzalo Punina Salvador

MIEMBRO

.....

Ing. Andrés Sebastián IllingworthFournet

MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios, a mis padres Bolívar y Rosario a mis hermanos Aidé, Edwin, Diego, Ricardo, Maribel y Christopher que siempre me apoyaron moralmente a seguir adelante en mis estudios a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento y porque me enseñaron a luchar en la vida, brindándome amor, valores y capacidades para defenderme depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

**Mayra**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi gratitud infinita a los catedráticos de la Universidad Técnica de Ambato, por toda su experiencia y don de gentes, quienes me han sabido instruir y enseñar todo lo aprendido, a quienes me orientaron eficazmente en la realización de este trabajo.

A mis padres y a toda mi familia quienes me dieron su apoyo moral y Dios les pague y que nuestro Señor les bendiga siempre

**Mayra**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y la Educación.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de cuadros.....	xi
Índice de gráficos.....	xii
Resumen ejecutivo.....	xiv

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
--------------------------	----------

### CAPITULO I

<b>1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico .....	5
1.2.3 Prognosis .....	8
1.2.4 Formulación del problema .....	8



1.2.5 Interrogantes(subproblemas).....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3Justificación.....	9
1.4Objetivos .....	11
1.4.1 Generales.....	11
1.4.2 Específicos .....	11
<b>CAPITULO II</b>	
<b>2MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>12</b>
2.1.Antecedentes Investigativos.....	12
2.2.Fundamentación filosófica .....	13
2.3.Fundamentación legal(en caso de ser necesario) .....	14
2.4.Categorías fundamentales .....	17
2.5.Hipótesis.....	71
2.6.Señalamiento de variables.....	71
<b>CAPITULO III</b>	
<b>3METODOLOGÍA .....</b>	<b>72</b>
3.1 Enfoque.....	72
3.2Modalidad básica de la investigación.....	72
3.3Nivel o tipo de investigación .....	73
3.4Población y muestra .....	73
3.5Operacionalización de variable .....	74
3.6Plan de recolección de información .....	78
3.7Plan de procesamiento de la información .....	79
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>80</b>

4.1.Análisis de los resultados (encuesta, entrevista) .....	80
4.2.Interpretación de datos (encuesta, entrevista) .....	80
4.3.Verificación de hipótesis (en caso de haber).....	101
<b>CAPITULO V</b>	
5 Conclusiones y Recomendaciones.....	104
5.1 Conclusiones .....	104
5.2 Recomendaciones.....	105
<b>CAPITULO VI</b>	
<b>6 PROPUESTA</b> .....	106
6.1.Datos informativos .....	106
6.2.Antecedentes de la propuesta .....	106
6.3.Justificación.....	107
6.4.Objetivos.....	108
6.4.1 General.....	108
6.4.2 Específico.....	108
6.5.Análisis de factibilidad.....	108
6.6.Fundamentación Científica .....	109
6.7.Metodología. Modelo Operativo.....	114
6.8.Administración de la Propuesta .....	123
6.9.Previsión de la evaluación de la Propuesta .....	125
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA</b>	
BIBLIOGRAFÍA.....	126
ANEXOS.....	127

## INDICE DE CUADROS O GRÁFICOS

### CUADROS

<b>CUADRO N° 1</b> Operalización de la Variable Independiente.....	74
<b>CUADRO N° 2</b> Operalización de la Variable Dependiente.....	76
<b>CUADRO N° 3</b> Plan de Recolección de Información.....	78
<b>CUADRO N° 4</b> Pregunta1Padres de Familia.....	79
<b>CUADRO N° 5</b> Pregunta2Padres de Familia.....	80
<b>CUADRO N° 6</b> Pregunta3Padres de Familia.....	81
<b>CUADRO N° 7</b> Pregunta4 Padres de Familia.....	82
<b>CUADRO N° 8</b> Pregunta5 Padres de Familia.....	83
<b>CUADRO N° 9</b> Pregunta6Padres de Familia.....	84
<b>CUADRO N° 10</b> Pregunta7Padres de Familia.....	85
<b>CUADRO N° 11</b> Pregunta8Padres de Familia.....	86
<b>CUADRO N° 12</b> Pregunta9 Padres de Familia.....	87
<b>CUADRO N° 13</b> Pregunta10Padres de Familia.....	88
<b>CUADRO N° 14</b> Pregunta1 Docentes.....	91
<b>CUADRO N° 15</b> Pregunta2Docentes.....	92
<b>CUADRO N° 16</b> Pregunta3Docente.....	93
<b>CUADRO N° 17</b> Pregunta4Docentes.....	94
<b>CUADRO N° 18</b> Pregunta5 Docentes.....	95
<b>CUADRO N° 19</b> Pregunta6 Docentes.....	96
<b>CUADRO N° 20</b> Pregunta7Docentes.....	97
<b>CUADRO N° 21</b> Pregunta8 Docentes.....	98
<b>CUADRO N° 22</b> Pregunta9Docentes.....	99
<b>CUADRO N° 23</b> Pregunta10Docentes.....	100
<b>CUADRO N° 24</b> Preguntas del Chi Cuadrado.....	101
<b>CUADRO N° 25</b> Chi Cuadrado Calculado.....	102
<b>CUADRO N° 26</b> Metodología Modelo Operativo.....	114
<b>CUADRO N° 27</b> Rubro de gastos.....	121
<b>CUADRO N° 28</b> Previsión de evaluación.....	122

## GRÁFICO

<b>GRÁFICO N° 1</b> Árbol de Problemas.....	7
<b>GRÁFICO N° 2</b> Categorías Fundamentales.....	17
<b>GRÁFICO N° 3</b> Ambientes de Trabajo.....	20
<b>GRÁFICO N° 4</b> Ambiente del juego simbólico.....	22
<b>GRÁFICO N° 5</b> Ambiente de expresión plástica.....	22
<b>GRÁFICO N° 6</b> Ambiente lógico-matemático.....	22
<b>GRÁFICO N° 7</b> Ambiente de los experimentos.....	23
<b>GRÁFICO N° 8</b> Ambiente musical.....	23
<b>GRÁFICO N° 9</b> Ambiente de construcción.....	24
<b>GRÁFICO N° 10</b> Ambiente de Juegos Tranquilos.....	24
<b>GRÁFICO N° 11</b> Ambiente de comunicación y lenguaje.....	25
<b>GRÁFICO N° 12</b> Ambiente de ciencias.....	25
<b>GRÁFICO N° 13</b> Ambiente de Arte .....	26
<b>GRÁFICO N° 14</b> Ambiente de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros)...	26
<b>GRÁFICO N° 15</b> Importancia del juego como metodología en los Ambientes de trabajo.....	31
<b>GRÁFICO N° 16</b> Metodología.....	35
<b>GRÁFICO N° 17</b> Didáctica.....	38
<b>GRÁFICO N° 18</b> Pedagogía.....	42
<b>GRÁFICO N° 19</b> Aprendizaje Significativo.....	45
<b>GRÁFICO N° 20</b> Teorías Cognitivas.....	50
<b>GRÁFICO N° 21</b> Teorías del aprendizaje de Piaget.....	54
<b>GRÁFICO N° 22</b> Teorías del aprendizaje de Robert Gagné.....	54
<b>GRÁFICO N° 23</b> Modelo del entretenimiento.....	55
<b>GRÁFICO N° 24</b> Fases del Aprendizaje.....	55
<b>GRÁFICO N° 25</b> Proceso de Aprendizaje.....	56
<b>GRÁFICO N° 26</b> Aprendizaje.....	59
<b>GRÁFICO N° 27</b> Cono del aprendizaje.....	61
<b>GRÁFICO N° 28</b> Factores del Aprendizaje.....	62

<b>GRÁFICO N° 29</b> Aprendizaje receptivo.....	66
<b>GRÁFICO N° 30</b> Aprendizaje por descubrimiento.....	66
<b>GRÁFICO N° 31</b> Aprendizaje repetitivo.....	67
<b>GRÁFICO N° 32</b> Aprendizaje significativo.....	67
<b>GRÁFICO N° 33</b> Aprendizaje observacional.....	67
<b>GRÁFICO N° 34</b> Aprendizaje latente.....	68
<b>GRÁFICO N° 35</b> Educación.....	70
<b>GRÁFICO N° 36</b> Pregunta1 Padres de Familia.....	81
<b>GRÁFICO N° 37</b> Pregunta2 Padres de Familia.....	82
<b>GRÁFICO N° 38</b> Pregunta3 Padres de Familia.....	83
<b>GRÁFICO N° 39</b> Pregunta4 Padres de Familia.....	84
<b>GRÁFICO N° 40</b> Pregunta5 Padres de Familia.....	85
<b>GRÁFICO N° 41</b> Pregunta6 Padres de Familia.....	86
<b>GRÁFICO N° 42</b> Pregunta7 Padres de Familia.....	87
<b>GRÁFICO N° 43</b> Pregunta8 Padres de Familia.....	88
<b>GRÁFICO N° 44</b> Pregunta9 Padres de Familia.....	89
<b>GRÁFICO N° 45</b> Pregunta10 Padres de Familia.....	90
<b>GRÁFICO N° 46</b> Pregunta1 Docentes.....	91
<b>GRÁFICO N° 47</b> Pregunta2 Docentes.....	92
<b>GRÁFICO N° 48</b> Pregunta3 Docentes.....	93
<b>GRÁFICO N° 49</b> Pregunta4 Docentes.....	94
<b>GRÁFICO N° 50</b> Pregunta5 Docentes.....	95
<b>GRÁFICO N° 51</b> Pregunta6 Docentes.....	96
<b>GRÁFICO N° 52</b> Pregunta7 Docentes.....	97
<b>GRÁFICO N° 53</b> Pregunta8 Docentes.....	98
<b>GRÁFICO N° 54</b> Pregunta9 Docentes.....	99
<b>GRÁFICO N° 55</b> Pregunta10 Docentes.....	100
<b>GRÁFICO N° 56</b> Gráfico del Chi Cuadrado.....	103

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LOS AMBIENTES DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “FRESITAS DULCES”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTOR:** Guaitara Fiallos Mayra Elizabeth

**TUTOR:** Dr. Mg. Rodríguez Morales Raúl

**Resumen:** El contenido de la presente tesis pretende a través de los ambientes de trabajo desarrollar diferentes habilidades sociales, motoras intelectuales y lingüísticas, en los niños y niñas que están inmersos dentro del Centro de Desarrollo Infantil, y destacar la importancia que tiene estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la adecuada utilización y aplicación de los docentes y la consecución de verdaderos aprendizajes significativos, el niño está en un proceso de formación, por lo tanto es necesario que manipule, observe e identifique las cosas que están a su alrededor para su utilización correcta.

El objetivo de la tesis fue el de: Adaptar los ambientes de trabajo para obtener aprendizajes significativos en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” con el propósito de que aprendan de una manera libre y eficaz.

Para la consecución de mi propósito la metodología que utilice fue la aplicación de encuestas a padres de familia y maestras que me brindaron su contingente para que pueda obtener la información necesaria. Los resultados de la investigación revelaron que si es necesario los ambientes de trabajo para que los niños a través de ellos mejoren su imaginación, la creatividad, su motricidad, sus destrezas habilidades y en general todo su desarrollo teniendo una educación libre, espontanea e integral.

Trabajar por ambientes de trabajo nos permite dedicar una atención más personalizada a cada niño, planificando actividades de enseñanza adaptadas a sus conocimientos previos, realidades, necesidades y valores.

Aspiro que este trabajo contribuya positivamente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y que investigaciones e implementaciones futuras de esta misma naturaleza aporten al mejoramiento de la calidad Educativo

**Palabras Claves:** aprendizajes significativos, utilización, consecución, habilidades, ambientes, desarrollo, enseñanza, aprendizaje, infantil, trabajo.

## INTRODUCCIÓN

Mi investigación titulada en los Ambientes de Trabajo y su Incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” considero de mucha importancia ya que todo niño necesita formarse para desarrollar su imaginación.

El objetivo de mi tesis es que los niños sean partícipes de su propio aprendizaje y además desarrollen sus habilidades y destrezas.

Para llevar a cabo este objetivo partiremos de un diagnóstico en el Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” ya que el centro no cuenta con material didáctico para asimilar mejor el aprendizaje, luego laboraremos por lo menos tres ambientes de trabajo que son:

Ambiente de lectura o bibliográfica

Ambiente de aseo personal

Ambiente de recreación

Trabajar con Ambientes de Trabajo nos permite dedicar una atención más personalizada a los niños, además confieren una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad que se realice a lo largo de la jornada escolar.

Que los niños y las niñas logren a través de la experiencia del juego en este ambiente, asumir roles, adquirir capacidad de simbolizar, elaborarsituaciones y revivir situaciones placenteras.

El trabajo generalde mi investigación consta de seis capítulos los mismos que de manera sintética son los siguientes:

**CAPITULO I:** Se refiere al problema de investigación es decir el tema del problema al planteamiento del problema a al contextualización lo Macro lo Meso y lo Micro que corresponde en general a todo el problemas elAnálisis Crítico La Prognosis la Formulación del Problema, Interrogantes donde se realiza Preguntas Directricesy la Delimitación del Problema la Justificación y por último los Objetivos.

**CAPITULO II:** Se realizó la descripción del marco teórico donde encontramos la Fundamentación Filosófica, la Fundamentación Legal, las Categorías Fundamentales, la hipótesis y por último el Señalamiento de las Variables.

**CAPITULO III:** De la investigación se refiere a la Metodología dentro de ella encontramos la Modalidad Básica de Investigación, Nivel o Tipo de Investigación Población y Muestra, Operalización de las Variables, Plan de Recolección de Información y por ultimo encontramos el Plan de Procesamiento de la Información.

**CAPITULO IV:** Se refiere al análisis de los resultados de las encuestas, la interpretación de los datos y cuadros estadísticos y la verificación de la hipótesis con el chi cuadrado.

**CAPITULO V:** Se encuentra las conclusiones a las que llegue, luego redactamos las recomendaciones propuestas en la Investigación.

**CAPITULO VI:** Se refiere a la propuesta que es la que está desarrollado de tal manera de que su aplicación determine el cumplimiento de los objetivos de la propuesta.



## **CAPÍTULO I**

### **1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1.Tema de Investigación**

Los ambientes de trabajo y su incidencia en el aprendizaje Significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil. “Fresitas Dulces” de la ciudad de Ambato Provincia Tungurahua.

#### **1.2.Planteamiento del problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

En nuestro país el Ecuador los Ambientes de trabajo requieren de un análisis interno y externo del ambiente del aula y la escuela. No se trata de organizar ambientes de trabajo sin sentido sino tomando en cuenta criterios como los que se ofrecen a continuación.

Es preciso establecer un programa de estimulación integral, tomando en cuenta las áreas de Desarrollo del Lenguaje, Desarrollo Senso-perceptual (estimulación de los sentidos), Lógico-matemático, Psicomotriz, (motricidad fina y gruesa) y Socio-afectiva, basándose en las características, intereses y necesidades educativas de los niños y niñas.

Es necesario evaluar el espacio físico que tiene dentro y fuera del aula, para determinar la cantidad de ambientes de trabajo que podría organizar y mejorarla ubicación de los mismos. Así también se debe investigar con sus alumnos y alumnas que materiales del ambiente y la naturaleza podrían recolectar y con qué recursos cuenta en el aula.

Cada aula tiene un ambiente o espacio físico particular y propio para desarrollar sus actividades dentro del edificio total de la escuela. Algunas veces incluye una superficie interior y una sección del patio de recreo.

Lograr el uso de todos los ambientes de trabajo al mismo tiempo requiere decidir anticipadamente cuántos ambientes de trabajo pueden funcionar simultáneamente, cuáles serán esos rincones y con qué frecuencia va a funcionar cada uno.

A nivel Provincial la organización de los ambientes de trabajo, es una metodología pedagógica pensada para favorecer la participación del alumno en la construcción de sus conocimientos. La mayoría de centros de desarrollo infantil no cuentan con ambientes de trabajo de aprendizaje, por eso es que el Ecuador es un país subdesarrollado porque no se logra tener un aprendizaje rápido y que sea didáctico.

El docente divide el aula en diferentes espacios de trabajo donde pueden acudir los niños. Las funciones del mismo son orientar a los niños de edades comprendidas entre los 2 años a 5 años ayudándoles a desarrollar sus habilidades motrices.

Los ambientes de trabajo constituyen una metodología pedagógica de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil. El rincón de los libros, de la música, del dibujo o de la naturaleza son algunos de los espacios que sirven como instrumento de aprendizaje autónomo a través de actividades basadas en el juego.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” Los Ambientes de Trabajo son de mucha utilidad ya que son espacios físicos organizados para que los niños y las niñas desarrollen sus habilidades y destrezas y construya conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los ambientes de trabajo, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados. El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos

### **1.2.2 Análisis Crítico**

Los ambientes nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros ambientes de trabajo los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los ambientes de trabajo también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

Los maestros/as planificamos las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos. Trabajar por ambientes de trabajo nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

El Centro de Desarrollo Infantil no cuenta con ambientes de trabajo de aprendizaje, lo que hace lento el desenvolvimiento de los niños porque no logran

socializarse en espacios adecuados y aptos para cada circunstancia. Es notorio que la etapa más crucial de un ser humano es la niñez porque de ahí radica y parte la cultura, principios y valores de la persona.

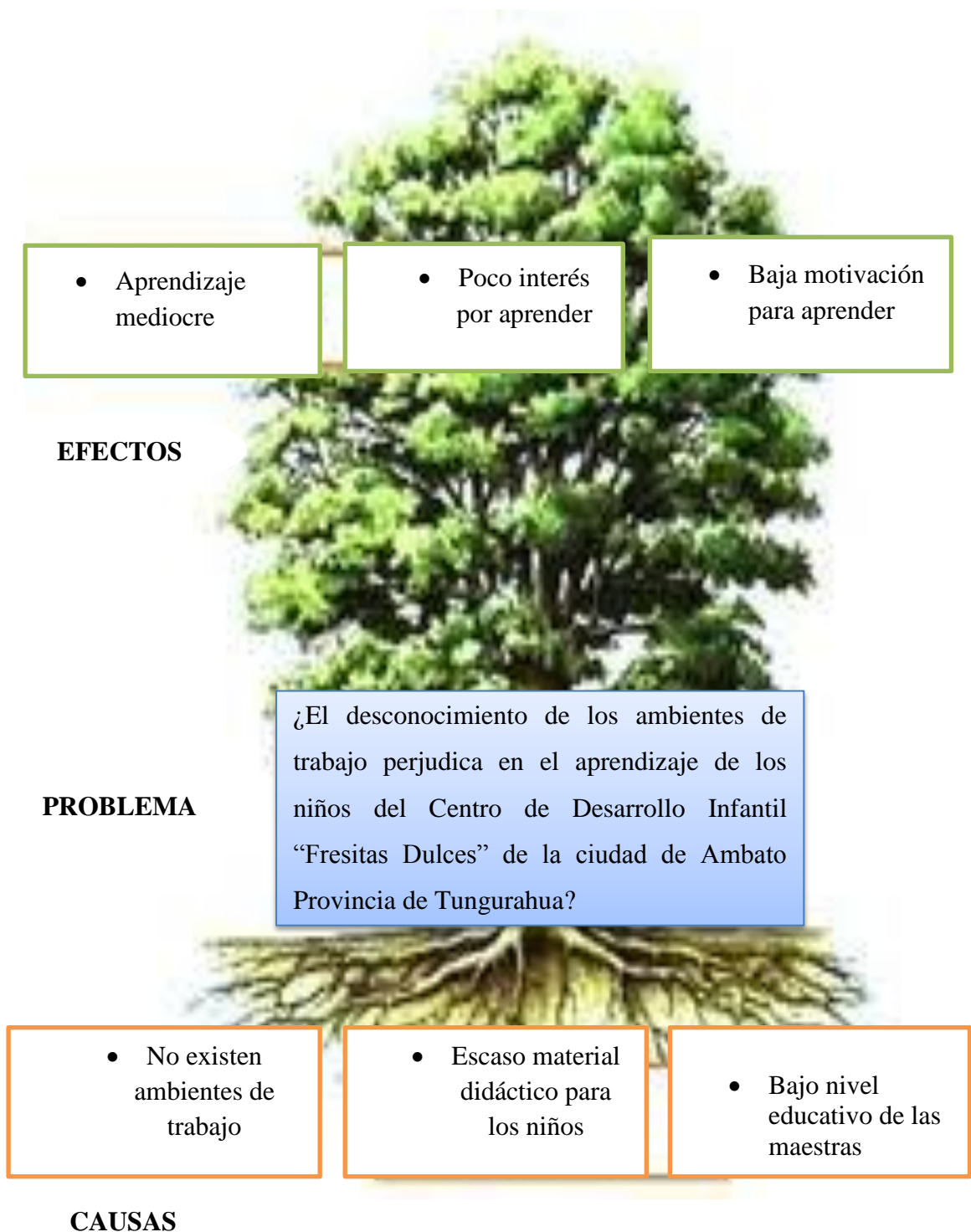
El centro de desarrollo infantil “Fresitas Dulces” está ubicado en las calles 12 de Noviembre y Marieta de Veintimilla en el interior del Mercado Central en la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua.

Se debe tener por lo menos tres ambientes de trabajo, para que los niños y niñas puedan escoger el que más les llame la atención.

# ÁRBOL DE PROBLEMAS

## GRÁFICO N° 1

Elaborado por Mayra Guaitara



### **1.2.3 Prognosis**

El Centro de Desarrollo Infantil, no cuenta con áreas de recreación óptimas para de crecimiento mental y educativo del niño, ya sea por la falta de economía o porque simplemente es un mercado las personas no se preocupan por los pequeños quienes verdaderamente necesitan de una atención, cuidado y educación de calidad.

La infraestructura del mismo no es propicia para el desenvolvimiento de los niños pues no disponen de áreas verdes ni lugares de recreación mucho menos rincones de aprendizaje, no cumplen con los estándares exigidos para el efecto y el inventario en instrumentos didácticos es limitado.

Si no se logra solucionar el problema de los ambientes de trabajo tenemos en un futuro personas mediocres que no logran desenvolverse adecuadamente y en muchas de las ocasiones la frustración de los niños por no poder avanzar rápido en su sistema de aprendizaje. Debemos pensar en los pequeños porque ellos aun se están formando y fomentando sus bases para ser excelentes personas en su futuro, es necesario mejorar el sistema de enseñanza por este razón es fundamental crear los rincones de aprendizaje para fortalecer la educación de los niños.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo implementar los ambientes de trabajo para mejorar el Aprendizaje Significativo de los niños del Centro Desarrollo Infantil. “Fresitas Dulces” de la ciudad de Ambato Provincia Tungurahua?

### **1.2.5 Interrogantes**

#### **Preguntas Directrices**

¿Es posible la utilización de los ambientes de trabajo en el Aprendizaje?

¿Considera que son útiles los ambientes de trabajo en los Aprendizajes?

¿Cree que es complicada la creación de los Ambientes de trabajo?

### **1.2.6 Delimitación del Problema**

**Campo:** Educativo

**Área:** Psicopedagógica

**Aspecto:** Cognitivo

**Delimitación espacial:** La presente investigación tiene como objeto de estudio el proceso educativo de los niños y su campo de acción mediante los diversos ambientes de aprendizaje.

**Delimitación temporal:** El estudio de mi investigación se realizó en el interior del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, perteneciente al cantón Ambato, de la Provincia de Tungurahua durante el período Julio-Noviembre 2011.

### **1.3 Justificación**

La presente investigación radica en el derecho de los niños por tener una educación óptima para su desarrollo motriz, ya que la misma ayuda al desenvolvimiento correcto de los niños y a la facilidad para el aprendizaje.

Los ambientes de trabajo son de mucho **interés** porque fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas, o sea la formación de valores y actitudes iniciada en el hogar. Además, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los educandos para el aprendizaje formal de la lecto-escritura y el cálculo. En general, favorecen la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral.

Estar listo o preparado para aprender, es la consecuencia de la estimulación integral y de las experiencias de aprestamiento que propician los Ambientes de Aprendizaje. Entre sus resultados se destacan: la identidad cultural, el gusto por

aprender, el intelecto, la motricidad gruesa y fina, la confianza en sí mismos, la autoestima, el compañerismo, el respeto y la tolerancia.

Es de vital **importancia** crear los ambientes de trabajo en el Centro de Desarrollo Infantil para poder entregar niños abiertos al aprendizaje y que puedan ir a la escuela sin temores ni miedos. Es por ello que espero que sobre la base de un estudio exhaustivo de las causas se pueda diseñar una propuesta efectiva para ayudar a mejorar la calidad de la enseñanza de los pequeños.

Los **beneficiarios** de la investigación son los niños, maestras e incluso en los padres porque ellos van a favorecerse de la enseñanza aprendizaje de los niños.

Para propiciar estos aspectos los “Ambientes de trabajo” deben ser de mucha **utilidad** para ubicar en un papel dinámico al docente, donde interactúe efectivamente con los estudiantes, por lo tanto, un ambiente se convierte en una oportunidad para mejorar los procesos de articulación de nuevos conceptos interconectados de manera múltiple a las "mallas de conceptos" preexistentes en los integrantes del ambiente. Las instituciones educativas y los docentes dejan de ser fuentes de todo conocimiento y el profesor pasa a actuar como guía de los procesos, facilitando a los estudiantes el uso de recursos y de herramientas, que se necesitan para explorar y elaborar destrezas y nuevos conocimientos; el docente pasa a actuar como gestor de los recursos del aprendizaje.

Mi tesis tiene un **impacto** muy importante en los niños y la sociedad en general porque nos ayuda a desarrollar todas las habilidades del niño creando un desenvolvimiento rápido y óptimo para el aprendizaje y generando pérdida de miedos para que en un futuro logren sus sueños y sean personas emprendedoras y por ende tengan éxito.



Los ambientes de trabajo se pueden crear con materias de la casa o reciclables esto provoca que el costo se reduzca y por ende mi tesis sea **factible** de implementarse.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Investigar los ambientes de trabajo para obtener Aprendizajes Significativos en los niños del Centro Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los tipos de ambientes de trabajo que posee la Institución.
- Determinar la relación de los ambientes de trabajo con los aprendizajes.
- Proponer una alternativa de solución sobre la incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

Realizando un recorrido por las principales fuentes bibliográficas y la información recopilada en libros y navegadores de Internet se encuentra que existen estudios, propuestas de ambientes de aprendizaje para mejorar el nivel de la educación de los niños y artículos que tienen relación con el desarrollo de los niños en los diferentes centros de desarrollo infantil a nivel nacional.

Mediante consulta realizada en la biblioteca de la Universidad “Técnica de Ambato”, existen varias tesis que tienen similitud temática pero que son desarrolladas para instituciones de diversa naturaleza.

Esto demuestra que actualmente es un tema importante y contemporáneo para los requerimientos institucionales y educativos como es el de crear ambientes de aprendizaje para mejorar la calidad de la educación en los niños que se encuentran en proceso de instrucción; algunos libros de referencia son:

La tesis acerca de “Materiales Didácticos y su incidencia en el aprendizaje” cuya autora es Carolina Palate que lleva a la siguiente conclusión: Según los docentes la mayoría de ellos son críticos pero los estudiantes los ubican el tradicionalismo, la mayoría de los docentes desconocen los fundamentos de las tendencias didácticas tradicionales

La tesis acerca de “Los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje” cuya autora es Silvia Freire que lleva a la siguiente conclusión: Los recursos didácticos no se utilizan con frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el

tratamiento de las diferentes áreas, es poco frecuente no se llega a la experiencia concreta que posibilite la creatividad y la imaginación en el estudiante.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

El presente estudio investigativo se encuentra respaldado en bases teóricas actualizadas que permitan explicar el objetivo de mi análisis, tanto en el aspecto económico, social y ambiental, en una relación de lo general a lo particular.

La investigación se ubica en el paradigma crítico por que analiza la realidad de los ambientes de trabajo educativo además es propositiva por que plantea una alternativa de solución al problema investigado

David Ausubel. Los “Ambientes de Aprendizaje” son; una respuesta espacio – temporal para la organización del proceso de enseñanza – aprendizaje, donde es imperante diseñar situaciones educativas cuyo centro son los estudiantes, para el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo mediante el trabajo en equipo cooperativo, propiciando en ellos una participación activa para este proceso.

Todo ello contrasta con las consideraciones tradicionales que se dicen del niño pequeño. Para explicar este desarrollo infantil se apoya en dos teorías constructivistas del desarrollo que se consideran complementarias en la actualidad: las teorías genético-cognitivas de Piaget y las genético-dialécticas de Vygotsky. Es decir, el niño construye y se desarrolla gracias a:

- La actividad o las actividades autoestructurantes (según Piaget), mediante las cuales incide en sus propias estructuras internas o esquemas de acción.
- La interacción con el medio sociocultural de manera activa. Es lo que Vygotsky denomina paso del nivel intersicológico al intrasicológico.

Además es importante recalcar

- El desarrollo socio afectivo. Sobre todo del apego, el desarrollo socio-moral, la autonomía y la individualización.
- El desarrollo psicomotor del niño.
- El desarrollo del lenguaje verbal y no verbal.

Propósitos:

- Ser persona y sujeto social.
- Saber respetar y valorar todo lo que se encuentra a su alrededor.
- Saber respetar los derechos humanos y conservar el medio ambiente.
- Saber razonar y actuar normalmente.

Estos contenidos están orientados a los alumnos para que construyan activamente las capacidades intelectuales para operar sobre símbolos, ideas, imágenes, representaciones, conceptos y otras abstracciones que constituyan en el campo del saber y del saber razonar. También se ha tenido en cuenta el saber hacer, es decir aquellas capacidades que apoyándose en conocimientos intelectuales y valorativos se despliegan en habilidades comunicativas, tecnológicas y organizacionales. Y como base de todo ello los contenidos que promueven el desarrollo de los valores y actitudes, lo que podemos denominar «el saber del ser».

### **2.3 Fundamentación Legal**

De acuerdo al código de la niñez y adolescencia según los artículos:

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

**Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

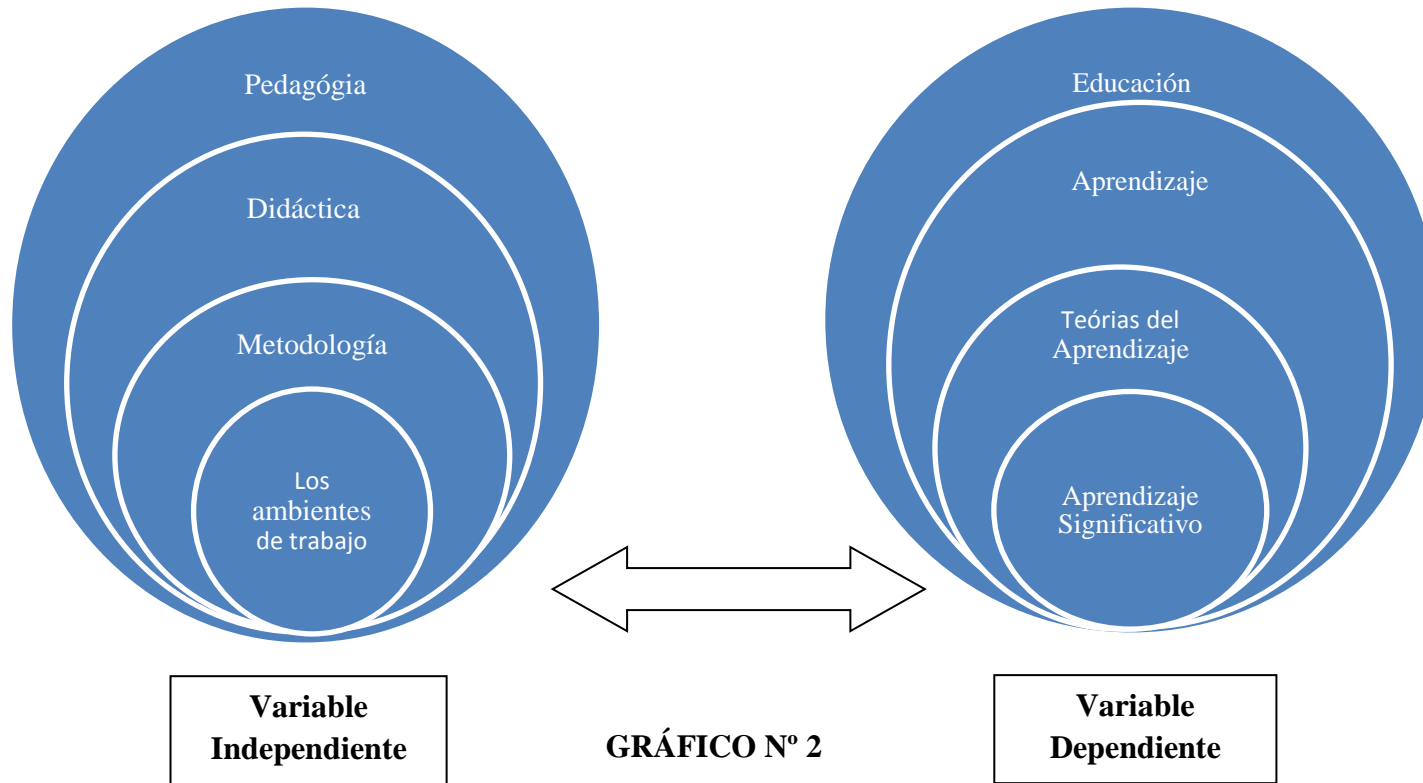
Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud.
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.
- i) El respeto al medio ambiente.

## 2.4 Categorías Fundamentales



## **VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **AMBIENTE DE TRABAJO**

Los ambientes de trabajo, conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas.

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva toda una planificación.

Ambientes de trabajo más comunes:

- Construcción
- Dramatización
- Arte o Gráfico Plástica
- Música
- Ciencias
- Juego simbólico
- Juegos Tranquilos o Intelectuales
- Expresión plástica
- Lógico-matemático
- Experimentos

Ambiente es un término con origen en el latín ambiens, que significa “que rodea” esta noción hace referencia al entorno que rodea a los seres vivos, condicionando



sus circunstancias vitales. El ambiente por lo tanto, está formado por diversas condiciones tanto físicas como sociales, culturales y económicas.

El trabajo por su parte es la medida del esfuerzo que realizan las personas. Se trata de las actividades productivas que un sujeto lleva a cabo y que es remunerada por medio de un salario (que es el precio del trabajo dentro del mercado laboral).

Estas dos definiciones nos permiten acercarnos a la noción del ambiente de trabajo, que están asociados a las condiciones que se viven dentro del entorno laboral. El ambiente de trabajo se compone de todas las circunstancias que inciden en la actividad dentro de un aula.

El desarrollo del trabajo durante el ciclo escolar requiere de un ambiente en el que las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas. Del mismo modo, deberán asumir y comprender nuevas reglas para la convivencia y el trabajo, varias de ellas distintas a las que se practican en el ambiente familiar.

Es importante que los niños perciban, con claridad creciente, que el sentido de ir a la escuela está en la oportunidad de saber y de entender más, de ser capaces de más. Esta idea, que es totalmente obvia para los adultos, no lo es para los niños. Su propia experiencia les debe mostrar que el Jardín no es sólo un lugar grato y divertido, sino que por el hecho de participar en sus actividades, saben lo que antes no sabían y pueden hacer lo que antes no podían.

Explorar semejanzas y diferencias entre el hogar y la escuela, hacer el recorrido por los espacios escolares, dialogar con ellos acerca de lo que el Jardín les puede ofrecer, y promover que los más grandes les platicuen algunas experiencias, puede ayudar a que los más pequeños, sobre todo los de nuevo ingreso, comiencen a integrarse a la comunidad escolar, a entender las razones por las que asisten a la escuela y a sentirse más seguros. Especial atención requieren los alumnos de primer grado porque su integración es probablemente más difícil y complejo que para quienes cursan los siguientes grados.

En el establecimiento de este ambiente en el aula es importante considerar los siguientes elementos:

La confianza en la maestra del grupo. Un clima afectivo requiere que las niñas y los niños perciban que su maestra es paciente, tolerante, que los escucha, los apoya, los anima y los estimula, que pueden contar con ella para estar seguros y resolver los conflictos que enfrentan. Especial cuidado debe prestarse a quienes se mantienen aislados de sus compañeros y a quienes se integran por primera vez al grupo.



**GRÁFICO N° 3**

Las reglas de relación entre compañeros y compañeras. La convivencia continua con otras personas –así sean de la misma edad– que tienen distintos temperamentos, gustos y modos de ser, es un reto para varios pequeños; por eso es importante establecer reglas mínimas que propicien el respeto entre compañeros (evitar expresiones agresivas y la violencia física, por ejemplo), la buena organización del trabajo y la asunción de responsabilidades compartidas (tales como mantener en orden y limpia el aula). Actuar en apego a estas reglas favorece la auto-re-regulación y el ejercicio de los valores necesarios para vivir en sociedad.

La organización de los espacios, la ubicación y disposición de los materiales. Estos elementos son indicadores importantes del modo en que se organiza la vida en el aula. El hecho de que estén al alcance de los niños y organizados, que ellos

los utilicen en distintos momentos, aprendan a cuidarlos, asuman que se trata de recursos colectivos, y que hay algunas reglas para su uso (cuidado, establecer turnos para poder ocuparlos, etcétera), también contribuye a la creación de un ambiente favorable al aprendizaje.

En el desarrollo de las actividades destinadas a explorar competencias y modos de ser de los niños y las niñas es cuando se establecerán los cimientos del ambiente del aula que se desea crear. Entre esas actividades pueden incluirse situaciones – como distintos tipos de juegos– relacionadas con competencias del campo de desarrollo personal y social. De la relación de situaciones en que se promueven y manifiestan las competencias pueden elegirse situaciones que favorecen la creación de un buen ambiente de trabajo: “Habla libremente sobre cómo es él...”, “expresa cómo se siente y controla gradualmente conductas impulsivas...”, “acepta tomar y compartir responsabilidades”, etcétera.

La participación de los alumnos en la organización del material, en la elaboración de reglas para su uso y para el acceso a otros espacios de la escuela es importante para que se sientan a gusto y atendidos en sus inquietudes y para que generen expectativas positivas respecto a su estancia en el Jardín de Niños.

El establecimiento de un buen ambiente de trabajo se inicia con el ciclo escolar, pero en realidad se trata de un proceso permanente, pues se va alimentando con la convivencia cotidiana entre niñas, niños y maestras.

### **Tipos de Ambientes de Trabajo.**

- **Ambiente del juego simbólico:** cocina, garaje, tienda... Estos ambientes recrean espacios reales donde los niños pueden realizar actividades con las que aprendan pautas de comportamiento mientras interactúan con sus compañeros.



**GRÁFICO N° 4**

- **Ambiente de expresión plástica:** un espacio para que los niños desarrollen su creatividad a través de actividades con pinturas, plastilina, recortables o moldes, entre otros materiales.



**GRÁFICO N° 5**

- **Ambiente lógico-matemático:** puede incluir materiales, como puzzles, dominós, piezas para ensartar y otros juegos que favorecen la construcción del razonamiento numérico en los más pequeños.



**GRÁFICO N° 6**

- **Ambiente de los experimentos:** en este espacio, los niños pueden aprender a investigar y observar la naturaleza u otros elementos gracias a instrumentos como microscopios o lupas y experimentar con distintos materiales.



**GRÁFICO N° 7**

- **Ambiente musical:** su función es fomentar la sensibilidad musical del alumno, permitirle ensayar con diferentes instrumentos adecuados a su edad (flauta, tambor, maracas, triángulo) y enseñarles a "escuchar" la música.

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.



**GRÁFICO N° 8**

- **Ambiente de construcción:** Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.



**GRÁFICO N° 9**

- **Ambiente de Juegos Tranquilos:** En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.



**GRÁFICO N° 10**

- **Ambiente de comunicación y lenguaje:** Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo.



**GRÁFICO N° 11**

- **Ambiente de ciencias:** En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.



**GRÁFICO N° 12**

- **Ambiente de Arte:** Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomienda que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.



**GRÁFICO N° 13**

- **Ambiente de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros):** En sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.



**GRÁFICO N° 14**

### **Importancia de los ambientes de trabajo**

Los ambientes de trabajo son muy importantes ya que desarrollan multitudes capacidades como:

- La autonomía.
- La capacidad de decisión y elección
- El estímulo personal sin entraren competencias con otros.



- El respeto del trabajo de los demás
- El respeto al espacio que se compromete
- La capacidad para pedir respeto por el propio trabajo
- El respeto a las normas
- La satisfacción por la producción propia sin la intervención del adulto
- La colaboración
- La capacidad de compartir
- La capacidad de organización espacial y temporal
- La capacidad de afrontar tareas en solitario y por decisión propia
- El orden
- La responsabilidad

Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6-7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa. “Para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual.”

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en efecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos. Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras. Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

Los ambientes brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo.

Esto, a su vez desarrolla su seguridad e independencia. Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más. Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor o profesora. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc. a través de retos, preguntas, problemas. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada para que los alumnos sean dueños de sus propios aprendizajes.

Los Ambientes de trabajo son importantes porque fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas, o sea la formación de valores y actitudes iniciada en el hogar. Además, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los educandos para el aprendizaje formal de la lecto-escritura y el cálculo, en general, favorecen la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral. Estar listo o preparado para aprender, es la consecuencia de la estimulación integral y de las experiencias de aprestamiento que propician los Aprendizajes, entre sus resultados se destacan: la identidad cultural, el gusto por aprender, el intelecto, la motricidad gruesa y fina, la confianza en sí mismos, la autoestima, el compañerismo, el respeto y la tolerancia. **(LAPIERRE, Andrés, EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA ESCUELA MATERNAL, Editorial Científico-Médica, Barcelona, 1977, p. 25).**

### **Principios básicos de los ambientes de trabajo.**

Para poder aplicar un método es importante empezar por conocer sus principios y conceptos básicos. La parte teórica orienta lo que los docentes hacemos, en la práctica pedagógica y le da sentido a las actividades que planificamos.

El trabajo docente en preprimaria es más que tener entretenidos a los niños y niñas, es planificar actividades que contribuyan al desarrollo integral de nuestros educandos y para eso se recomienda que, desde el comienzo del grado escolar, los

niños encuentren la clase organizada, o que, al menos, la infraestructura de los rincones funcione.

Si la organización de los ambientes de trabajo en la clase debe concebirse en función de las posibilidades del local, es indispensable ante todo que respondan a las necesidades de los niños y niñas. Mediante esta organización, los niños y niñas conocerán un medio de vida diferente al de la clase tradicional. Esto es muy importante, puesto que es allí donde se desarrolla la vida de la mayor parte de los niños, durante seis horas al día, jugando, interactuando, experimentando, descubriendo y manipulando.

Las características del medio escolar son muy importantes ya que a los niños les agrada aprender en un ambiente agradable y libre. La clase en los ambientes de trabajo permite ofrecer a los niños, cuando desean, los juegos que aun necesitan y, al mismo tiempo, las actividades que les permiten construir progresivamente su propia personalidad y desarrollar sus aptitudes específicas. **(DU SAUSSONS, Nicole; ACTIVIDADES EN RINCONES PARA GUARDERÍAS Y PREESCOLAR, Editorial Cincel, España, 1982, p. 11).**

**Los principios básicos del Modelo de Ambientes de trabajo son:**

- La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro.
- Los niños y niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gustan.
- El juego es factor vital para la niñez.
- El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes en cada niño y niña.
- Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender.
- El desarrollo de tareas significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo.
- Las actividades grupales fortalecen la interacción.

La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontaneo favorecen el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias, culturales, étnicas y lingüísticas.

El aprendizaje se logra creando y solucionando problemas.

Trabajar en grupos ayuda a mejorar la comunicación entre compañeros y compañeras.

### **Importancia del juego como metodología en los Ambientes de trabajo.**

El juego ha sido considerado la actividad primordial de la niñez, a la vez espontanea, divertida, creativa y generadora de aprendizaje. Es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es por ello, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea. Aun cuando parece que el juego se realiza solo en periodos tempranos de la vida del ser humano, este no es exclusivo de la niñez.

Todos los niños y niñas del mundo juegan. Los juegos varían en cada grupo étnico y en algunas culturas, los niños y las niñas empiezan a tener responsabilidades desde muy pequeños y esto les resta tiempo para jugar. Sin embargo, mientras cumple con un trabajo, los niños y las niñas no dejan de jugar porque es una necesidad natural de su desarrollo y la mejor manera de aprender es a través del juego. El método de Ambientes de trabajo encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integran y progresiva.

Con la práctica en los diferentes Ambientes de trabajo cada niño y niña construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación. Cuando el niño o la niña juegan a la maestra, al bombero, al médico y otros, está desarrollando su habilidad lingüística, modelado comportamiento o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad y, a la vez fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas y otras más. Las actividades que genera los Ambientes de Aprendizaje están íntimamente relacionados con las áreas de desarrollo que se

desea estimular por medio del juego y la manipulación de objetivos, al trabajar en los Ambientes los niños aprenden libremente siempre y cuando con la dirección de la maestra o maestro.

Con el fin de satisfacer las necesidades del juego y diversión de los niños y niñas se debe dar un lugar preferente a los Ambientes del juego de esta forma predominará el interés de los Ambientes de dibujo, pintura y actividades manuales; el gusto de trazar una línea, de manipular objetivos, todo esto debe coincidir con el juego y el placer.



**GRÁFICO N° 15**

### **Los Ambientes de trabajo y sus ejes transversales**

El sector educativo está llamando a promover cambios significativos en el sentido de conducir la formación de individuos capaces de convivir en una sociedad donde se desenvuelvan tolerante, solidaria, honesta y justa. La formación de valores constituye un problema pedagógico, lo cual es solo comprensible a partir del análisis psicológicos de la naturaleza del valor en su función reguladora de actuación humana. **DUSAUSSOIS, Nicole. Op. Cip. p.37**

Los nuevos modelos curriculares suelen fundamentarse en la “transversalidad” o ejes transversales que se insertan en los currículos con el fin de cumplir objetivos específicos de proporcionar elementos para la transformación de la Educación. En

los ambientes de trabajo, los ejes transversales cobran especialmente importancia, ya que aportan un valioso material para el fianzamiento de muchos valores que impregnan el currículo actual. Suguidamente se analizan algunos de ellos.

**Educación para el consumidor:** Durante la realización de actividades, se manejan una serie de materiales que nos invitan a desmostrales que pueden jugar y divertirse con materiales que son poco convensionales, o de desecho. Así los alumnos observan que con el material más simple se pueden hacer cosas muy interesantes.

**Educación por la paz:** Durante el desarrollo de actividades, pueden aparecer fricciones entre el alumno que conforma un grupo u otro. Para evitar discusiones, disputas y malos entendidos se debe explicar por parte del maestro/a muy bien en qué consiste cada rincón cuántos materiales pueden emplearse, es decir, que un alumno/a en un momento determinado no dejando hablar a ambos/as e intentando proponer soluciones, se crea un rincón de diálogo, de reflexión. Se intentará que sean los/as propios/as afectados/as quienes resuelvan los conflictos y lleguen a un acuerdo mutuo.

**Educació moral y cívica:** La forma que tenemos de tratar a nuestro alumnado o de solucionar un conflicto (mediante el diálogo), está llena de valores o de contravalores que debemos de cuidar.

Resolveremos los conflictos de un modo dialogante, evitando castigos y propicionando la reflexión. Para ello, y a modo de “rincón de reflexión”, evitaremos a nuestro alumnado a dialogar para que de este modo resuelva tales conflictos. De esta forma intentando hacer razonar a nuestro alumnado sobre el por qué de lo que hace y el para qué de una u otra acción será nuestra forma de operar durante el desarrollo de las sesiones. Las aportaciones específicas que comporta esta manera de trabajar son las siguientes:

Positiva

**Ruptura entre trabajo intelectual y trabajo manual:** Se rompe la separación establecida en la escuela al hacer una valoración positiva de las actividades intelectuales (matemáticas, lectura, escritura) frente a otras más prácticas, más devaluadas, de carácter expresivo o creativo: eso significa ofrecer a los niños nuevas posibilidades de desarrollar sus habilidades y destrezas, no sólo de trabajo, sino también de valoración personal.

**La educación de la autonomía:** Cuando la escuela ofrece diversidad de actividades previamente valoradas y consideradas adecuadas para el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad del niño ha de tener también en cuenta el hecho de que el niño necesita aprender a tomar decisiones.

**Individualización:** Lo entendemos en el sentido de permitir, a través de la organización por pequeños grupos, un seguimiento individual de cada niño con unos matices más ricos que en un grupo más numeroso: la actitud ante el trabajo específico, ente el grupo, los avances y progresos que utiliza y la posibilidad de llevar a cabo un programa adecuado a sus necesidades.

En cuanto a la metodología la actividad que se desarrolla no es una actividad manual o de juego aislada, sin relación con el ámbito intelectual del niño. Como dice Piaget, estamos haciendo posible un Aprendizaje más correcto, ya que la inteligencia es sencillamente un sistema de operaciones vivas y activas basadas en la experiencia (personal, afectiva y cercana del niño), y la actividad intelectual supone la aceptación de la práctica. El juego se convierte en consecuencia en la base de todo Aprendizaje ya que los niños aprenden experimentando y manipulando.

### **Como organizar el aula infantil: Los Ambientes de Trabajo**

En la búsqueda de métodos que faciliten los aprendizajes del niño, se ha implementado en las aulas los AMBIENTES DE TRABAJO, estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas,

investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

### **Organizar el aula**

Los ambientes de trabajo se pueden habilitar como complemento de la actividad escolar, de modo que los niños acuden a ellos en los ratos libres cuando terminan sus tareas académicas, o como espacios para trabajar contenidos curriculares específicos. En el primer caso, hay que estar atentos a la dinámica de la clase, ya que como apunta Ángeles Servilla, esta opción beneficia a los más rápidos y puede "crear ansiedad y decepción en quienes tienen un ritmo más lento", ante la imposibilidad de acceder a diversas actividades. Los docentes deben estructurar los ambientes de trabajo del aula en función de las áreas de aprendizaje que quieran estimular. Cada ambiente de trabajo debe contar con su propio material, para que el niño pueda trabajar de forma independiente, sin necesidad de buscar ayuda en el maestro. No obstante, también se pueden crear ambientes de trabajo donde sea imprescindible la presencia del tutor, que trabaja con pequeños grupos en torno a una temática o actividad específica. "Lo primero que debe hacer el maestro es cambiar su concepto de orden y confiar en que cada niño será capaz de realizar la actividad que libremente escogió", apuntan La guía y Vidal.

### **¿Cómo organizar los ambientes de trabajo en el aula?**

Organizar y destinar los ambientes de trabajo o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario. Establecer los horarios de trabajo o juego en los ambientes de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.



El niño o grupos de niños visitarán los ambientes de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando. Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

### **METODOLOGÍA**

La Metodología hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

"Es el objeto el que ha de determinar el método adecuado para su estudio, y no espurias consideraciones éticas desprovistas de base racional o científismos obsesionados con el prestigio de las ciencias de la naturaleza." (Beltrán, 1986), citado por Jóvenes, trabajo e identidad, escrito por Esteban Agulló Tomás.



**GRÁFICO N° 16**

El término método se utiliza para el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto y la metodología es el estudio del método.

Una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

Al intentar comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, resulta de suma importancia tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para llevar a cabo la metodología, por lo tanto, como es posible intuir, es uno de los muchos elementos que incluye.

En el contexto de la investigación son muchas las metodologías que es posible seguir, sin embargo, existen 2 grandes grupos que incluyen a otras más específicas. Se trata de la metodología de investigación cuantitativa y la cualitativa.

La metodología cuantitativa es aquella que permite la obtención de información a partir de la cuantificación de los datos sobre variables, mientras que la metodología cualitativa, evitando la cuantificación de los datos, produce registros narrativos de los fenómenos investigados. En este tipo de metodología los datos se obtienen por medio de la observación y las entrevistas, entre otros. Como vemos, la diferencia más importante entre la metodología cuantitativa y la cualitativa radica en que la primera logra sus conclusiones a través de la correlación entre variables cuantificadas, y así poder realizar generalizaciones y producir datos objetivos, mientras que la segunda estudia la relación entre las variables obtenidas a partir de la observación en contextos estructurales y situacionales.

A fin de decidir qué tipo de metodología es necesario utilizar para una determinada investigación, el investigador debe considerar varios aspectos como

por ejemplo los resultados que se espera obtener, quienes son los interesados en conocerlos, la naturaleza misma del proyecto, entre otras.

Metodología es una palabra compuesta por tres vocablos griegos: meta (más, allá), odos (camino) y logos (estudio). El concepto hace referencia de los métodos de investigación que permiten lograr ciertos objetivos en una ciencia. La metodología también puede ser aplicada al arte, cuando se efectúa una observación rigurosa. Por lo tanto, la metodología es el conjunto de métodos que rigen una investigación científica o en una exposición doctrinal.

## **DIDÁCTICA**

La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, conceptuales y los procedimentales. Es

importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, Un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país, porque no todos tenemos las mismas necesidades, es por eso que tiene que conocer y también hacer uso de él, para que su trabajo se desarrolle de una manera eficiente de acuerdo a lo que su pueblo realmente necesite.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).



**GRÁFICO N° 17**

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y

democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

Cabe distinguir:

Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.

Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.

Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: maestro, alumno, saber, porque se analiza:

La distribución de los roles de cada uno.

El proyecto de cada uno.

Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

Según (**Ricardo Isaac Arévalo Herrarte**) muy esquemáticamente describe tres modelos de referencia:

1.- El modelo llamado «normativo», «reproductivo» o «pasivo» (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber».

- El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido.

2.- El modelo llamado «incitativo, o germinal» (centrado en el alumno).

- El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).
- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
- El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).

3. El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.

- El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
- El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
- El saber es considerado en lógica propia.

El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos. Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

**Los componentes que actúan en el campo didáctico son:**

El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el curriculum que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen:

Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. A cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar.

**PEDAGOGÍA.**

La pedagogía es el conjunto de saberes sobre la educación, en tanto fenómeno específicamente humano y típicamente social. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación.

Tanto el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, como el Diccionario Salamanca de la Lengua Española definen a la pedagogía como la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología (del desarrollo, personalidad, súperdotación, educativa, social), la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras. Luego, el pedagogo es el experto en educación formal y no formal que investiga la manera de organizar mejor sistemas y programas educativos, con el objeto de favorecer al máximo el desarrollo de las personas y las sociedades. Estudia la educación en todas sus vertientes: escolar, familiar, laboral y social.

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.



**GRÁFICO N° 18**

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños. La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.



## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Se debe al aporte del psicólogo y pedagogo David Ausubel, el psicólogo cognitivo Raúl Pedraza y José Eduardo Espinoza (1968) el concepto de aprendizaje significativo; según este postulado, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

Por aprendizaje significativo se entiende cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestras conductas. El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

El aprendizaje significativo es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social.

El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil. Lo que se ha aprendido tiene sentido y razón de ser, se caracteriza por haber surgido de una interrelación con lo que le rodea al individuo.

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta cognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor. Este tipo de aprendizaje es aquel que va en favor del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsicosociales afectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales. **(José Rodríguez).**

Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición por parte del sujeto cognoscente.

De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo. **(César Cisneros C. TENSJBM).**

Es aquel aprendizaje que por lo que significa y por la forma en que se recibe adquiere un sentido especial, trascendental y de valor para una persona. **(Giovanny Mora).**

El aprendizaje significativo: Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. (**Marisol Sánchez.**)

Aprendizaje Significativo: Es construir por medio de viejas y nuevas experiencias Establecimiento de relaciones sustantivas y no arbitrarias entre los conocimientos previos pertinentes y relevantes de que dispone el sujeto y los contenidos a aprender



**GRÁFICO N° 19**

### **Ideas básicas del aprendizaje significativo**

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.

5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiriera la competencia de aprender a aprender.
7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que es permanente, el aprendizaje que adquirimos es a largo plazo. Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber. Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo **David Ausubel**, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo:

**Subsunción derivada.** Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya. Así

pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como “árbol”. Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4 metros de alto. Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de persimo, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de permiso se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto. Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los arboles de persimo mediante el proceso del subsunción derivada.

**Subsunción correlativa.** Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas. He aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el proceso del subsunción correlativa. En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más “valioso” que el del subsunción derivado, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

**Aprendizaje de superordinal.** Imaginemos que estoy familiarizado con los arboles de maple, robles, manzanos, etc., pero no sabía, hasta que me enseñaron, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolio. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto, pero no sabía el concepto mismo hasta que me fue enseñado. Éste es aprendizaje del superordinal.

**Aprendizaje combinatorio.** Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se “añade” a una jerarquía en un nivel debajo o sobre del previamente adquirido. El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea sea derivada de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel (en una “rama” diferente, pero relacionada). Usted podría pensar en esto como aprendiendo por analogía. Por ejemplo, para enseñar alguien sobre la polinización en plantas, usted puede ser

que se relacione la con el conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de peces

Aprendizaje significativo se da cuando la persona que aprende, cambia su forma de pensar al conocer los medios de conocimiento. Esto hace posible que las nuevas tendencias educativas a distancia, puedan dar el 100% en concepto de enseñar a los alumnos el manejo de su potencial, individual basado en sus conocimientos adquiridos a lo largo de su experiencia.

El niño aprende por medio de un aprendizaje adecuado esta orden pronunciada en el aula por un docente ha perdido su connotación negativa y más bien se considera por los alumnos como un premio. Los ambientes de trabajo constituyen una metodología, pedagogía de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil.

El ambiente de los libros, de la música, del dibujo o de la naturaleza son algunos de los espacios que sirven como instrumento de aprendizaje autónomo a través de actividades basadas en el juego

Por medio de los Ambientes de trabajo motivamos a los niños y niñas sobre la importancia de cuidar y valorar cada material elaborado, como también a utilizar correctamente los materiales posteriormente con la orientación adecuada los niños y niñas se dirigieron a manipular cada Ambiente de Aprendizaje.

El aula debe estar dividida en diversas áreas de juego y de trabajo, dentro de la cuales se encuentran ubicados los distintos rincones de acuerdo a la edad de los niños.

Estos AMBIENTES irán cambiando a lo largo del curso con nuevas propuestas, actividades, materiales según la evolución e interés de los niños y niñas.

## **TEORÍAS DE APRENDIZAJE**

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que se han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos

mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

**Teorías conductistas:**

Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de **IvánPávlov**, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo. Desde la perspectiva conductista, formulada por **B.F. Skinner** (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

Reforzamiento. **B.F. Skinner** propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como

reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

### **Teorías Cognitivas:**

**Aprendizaje por descubrimiento.** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

**Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak)** postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

**Cognitivism.** La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.



**GRÁFICO N° 20**

**Constructivismo.** Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo



conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vygotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

### **Teoría del procesamiento de la información:**

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

### **Teorías sobre las dificultades del aprendizaje**

Teorías neurofisiológicas

Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967): Teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como "teoría de la organización neurológica", la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso.

Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO<sub>2</sub> asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

Gilbert y Costa (1981): Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento un modal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

### **Teorías genéticas**

**Hallgren (1950):** Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios. **Herman (1959; en Mercer, 1991, p.83):**

Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura.

### **Factores bioquímicos y endocrinos**

Deficiencia vitamínica: En relación con las dificultades de aprendizaje, la hiperactividad y estas deficiencias vitamínicas se realizó un estudio por parte de **Thiessen y Mills (1975)** con el fin de determinar dicha relación. Al finalizar su experimento, concluyeron que no se encontraron diferencias entre un grupo

control y el experimental (al que se le aplicó el complejo vitamínico) en su relación con la habilidad lectora y el deletreo, a pesar de que dicho tratamiento produjo un descenso en las conductas de hiperactividad, trastornos del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas.

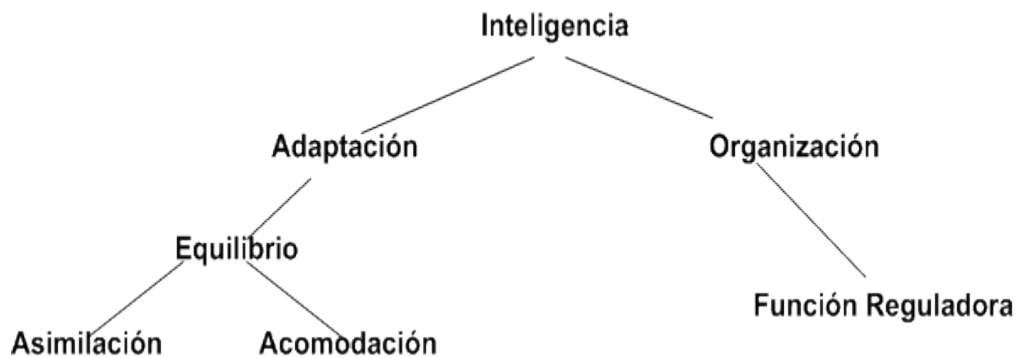
Híper e hipotiroidismo: Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso, inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y el descenso en el rendimiento escolar. Se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo. Cott (1971)

Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos

Retrasos en la maduración de la atención selectiva: Propuesta por **Ross (1976)** y conocida como "Teoría de la atención selectiva". Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico.

### **Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget**

Definida también como "Teoría del Desarrollo: por la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.



**GRÁFICO N° 21**

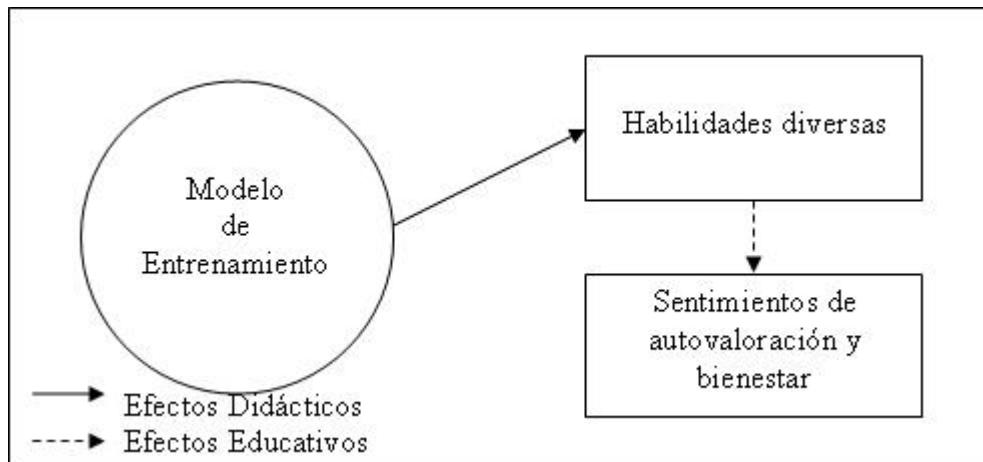
### **Teorías del Aprendizaje de Robert Gagné**

Esta teoría es notable por su característica ecléctica, se encuentra organizada y ha sido considerada como única teoría verdaderamente sistemática. En ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos y variables conductistas y cognitivistas, se advierte conceptos de la posición evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la importancia del aprendizaje social al estilo de Bandura. La compleja suma de estas situaciones la constituyen como una teoría ecléctica.

El enfoque de Gagné ha sido organizado en términos de cuatro partes específicas

<b>Agente/Caract.</b>	<b>Rol</b>	<b>Función</b>	<b>Responsabilidad</b>
<b>Profesor</b>	Definir el contenido y el método del entrenamiento	Identificar, analizar, estructurar, modelar, retroalimentar y guiar un comportamiento determinado	Estructurar el entrenamiento de un comportamiento considerando el modo de acción del sujeto (autónomo o dependiente)
<b>Alumno</b>	Analizar y ejecutar el entrenamiento en pro del desarrollo de un comportamiento específico	Estudiar, comprender, observar, practicar, controlar, realizar y retroalimentar el comportamiento deseado	Definir un esquema de acción: autónomo o dependiente en el ejercicio de tareas y en la adquisición de información

**GRÁFICO N° 22**



GRÁFICONº 23

FASES DEL APRENDIZAJE	ACCIONES DEL APRENDIZAJE
<b>FASE DE MOTIVACIÓN</b> Expectativa	1. ACTIVACIÓN DE LA MOTIVACIÓN 2. INFORMAR LOS OBJETIVOS AL ALUMNO
<b>FASE DE APREHENSIÓN</b> Atención; percepción selectiva	3. DIRIGIR LA ATENCIÓN
<b>FASE DE ADQUISICIÓN</b> Codificación, entrada en el almacenamiento	4. ESTIMULAR LA MEMORIA 5. GUIAR EL APRENDIZAJE
<b>FASE DE RETENCIÓN</b> Almacenamiento en la memoria	
<b>FASE DE RECUERDO</b> Recuperación	6. PROMOVER LA RETENCIÓN
<b>FASE DE GENERALIZACIÓN</b> Transferencia	7. PROMOVER LA TRANSFERENCIA
<b>FASE DE DESEMPEÑO</b> Respuesta	
<b>FASE DE RETROALIMENTACIÓN</b> Refuerzo	8. PRIORIZAR EL DESEMPEÑO: RETROALIMENTAR

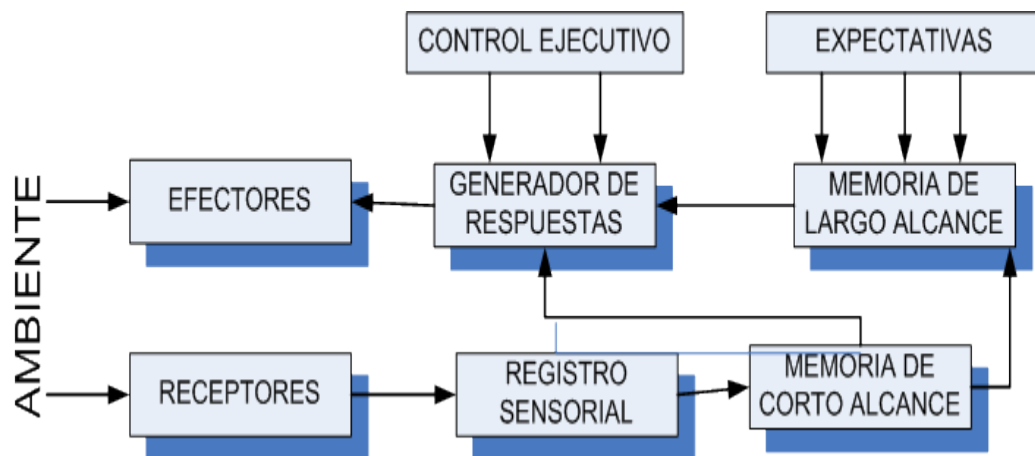
GRÁFICO Nº 24

## 1.- Proceso de Aprendizaje

Para Gagné el aprendizaje es el cambio de una capacidad o disposición humana que persiste durante cierto tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración. Este tipo de cambio sucede en la conducta diferenciándose de que el resultado se logra solamente a través del aprendizaje, las actitudes, el interés, el valor y también en el cambio de conductas.

Los procesos de aprendizaje según Gagné se expresan en el modelo de procesamientos de la información. Este modelo explica lo que sucede internamente dentro del proceso de aprendizaje.

### Modelo de Procesamiento de la Información



GRÁFICON° 25

A través de los receptores (órganos sensoriales) la información pasa al registro sensorial donde las percepciones de los objetos y eventos son codificados. Luego la información pasa a la memoria de corto alcance donde es nuevamente codificada esta vez en forma conceptual.

Si Hay un estímulo adecuado, la información se repetirá internamente un cierto número de veces, lo que Ayudará a que pase a la memoria de largo alcance, aquí es posible que la información esté relacionada con otra ya existente, en tal caso puede ser inmediatamente codificada, una vez que la información ha sido

registrada puede ser retirada o recuperada a través de un estímulo externo y pasará al generador de respuestas, el cual tiene la función de transformar la información en acción, luego la información pasa a través de los efectores hacia el ambiente.

El control ejecutivo y expectativas son elementos de motivación tanto intrínseca como extrínseca que preparan o estimulan a la persona para que pueda codificar y decodificar la información.

Estos elementos constituyen los organismos internos de Aprendizaje los mismos que se transforman en fases o etapas del acto de aprender: motivación, aprehensión, adquisición, retención, recuperación, generalización, desempeño y retroalimentación.

El acto total del aprendizaje deberá pasar por estos ocho pasos, esto puede ocurrir en pocos segundos o varios meses.

## **2.- Capacidades Aprendidas**

Existen cinco clases de capacidades que pueden ser aprendidas y que difieren unas de otras.

-Las destrezas motoras, la enseñanza se da a través de prácticas reforzadas a las respuestas motoras. Ejemplo, aprendizaje del idioma.

-La información verbal, la enseñanza debe darse a través de un amplio contexto significativo. Ejemplo, el estudiante aprende gran cantidad de información de nombres, hechos, generalizaciones y otras informaciones verbales.

-Destrezas o habilidades intelectuales, en los procesos educativos se aprende gran cantidad de destrezas intelectuales, la habilidad básica con discriminaciones, conceptos, reglas matemáticas, lenguaje, etc.

El aprendizaje de este tipo de habilidades depende del aprendizaje anterior.

-Las actitudes, se debe fomentar actitudes de honestidad, habilidad, ayuda mutua, las que deben ser adquiridas y reforzadas, también es necesario fomentar actitudes como promover agrado por las matemáticas, literatura, música, deportes, etc.

-Estrategias cognoscitivas, constituyen formas con las que el estudiante cuenta para controlar los procesos de aprendizaje, son muy importantes para gobernar el propio proceso de atender, aprender y pensar. Esta idea plantea no solamente el

aprendizaje de contenidos sino también de procesos. Ejemplo: Algunos alumnos son buenos para crear y manejar imágenes esto es una destreza mental, cuando estos alumnos usan las imágenes con el fin de aprender algo, las imágenes funcionan como estrategias cognoscitivas.

### **3.- Tipos de Aprendizaje**

Gagné presenta ocho tipos de aprendizaje haciendo énfasis en la interpretación de los cinco dominios señalados anteriormente. Estos dominios son representaciones de los resultados del aprendizaje, mientras que los tipos son parte del proceso de aprendizaje. Estos ocho tipos son:

1. Aprendizaje de señales o equivalente al condicionamiento clásico o de reflejos).
2. Aprendizaje de estímulo respuesta (equivalente al condicionamiento instrumental u operante).
3. Encadenamiento motor.
4. Asociación verbal (E - R en el área verbal).
5. Discriminación múltiple.
6. Aprendizaje de conceptos,
7. Aprendizaje de principios,
8. Resolución de problemas.

### **APRENDIZAJE**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está



motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados. Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171): ... el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.



**GRÁFICO N° 26**

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Este proceso puede ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente estable de la conducta de un individuo como resultado de la experiencia. Este cambio es producido tras el establecimiento de asociaciones entre estímulos y respuestas. Esta capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las mismas ramas evolutivas. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su contexto ecológico y hasta pueden modificarlo de acuerdo a sus necesidades.

### **Inicios del aprendizaje**

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un

sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.



GRÁFICO N° 27



**GRÁFICO N° 28**

### **La actividad cerebral desde la concepción: base del aprendizaje**

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

### **Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos,

conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área pre frontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente al cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura

preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que

para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender. La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen

### **Tipos de Aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.



**GRÁFICO N° 29**

- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.



**GRÁFICO N° 30**

- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.





GRÁFICO N° 31

- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.



GRÁFICO N° 32

- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.



GRÁFICO N° 33

- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.



**GRÁFICO N° 34**

## **EDUCACIÓN**

La educación, (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como:

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos, mientras que la no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios,

y la educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

La educación es un proceso de socialización y enculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

**La educación preescolar** o educación infantil es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería.

En cada país del mundo existe este sistema educativo como una institución establecida aunque en cada uno de ellos se le conoce de diversas formas tales como guardería, jardín de infancia, jardín infantil, educación infantil, parvulario, kínder, kindergarten, jardín de infantes, etc.

La edad de los niños que asisten es de entre 3 y 6 años, éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. Una maestra les ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros y computación, así también como arte, música y conducta social.

En Ecuador la educación preescolar parte desde los 0 años a los 5 años, siendo sólo el último año obligatorio. Sin embargo, la mayoría de escuelas y colegios privados aceptan a niños desde los tres años. Se denominan «jardín de infantes» o kínder cuando allí acuden niños entre los tres y cinco años. Guardería se denomina a los centros educativos que cuidan de los menores entre cero y tres años. Sin embargo, al igual que en la mayoría de los países latinoamericanos, los bebés y niños pequeños son cuidados en casa por una niñera o babysister. El jardín de infantes o guardería no es por lo general pensado para padres que trabajan a tiempo completo, más bien como complemento pedagógico. Por lo general los niños asisten cuatro horas diarias y se sigue un currículum que los prepara a la escuela primaria.



**GRÁFICO N° 35**

## **2.5 Hipótesis.**

Con la creación de ambientes de trabajo se logrará positivamente el aprendizaje significativo en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” de la ciudad de Ambato.

## **2.6 Señalamiento de variables.**

**Variable Independiente:** Los ambientes de trabajo

**Variable Dependiente:** El aprendizaje Significativo

## **CAPÍTULO III**

### **3 METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

Por lo general trabajo con el predominante cualitativo Por la naturaleza de los objetivos, esta investigación se aplicó para contribuir con la solución práctica de problemas relativos con la calidad de la educación de los niños por medio de los ambientes de trabajo.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

Por el lugar, la investigación es de campo, ya que realice dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, con las personas que están directamente involucradas como los niños y las maestras.

Por la naturaleza de la acción, de acuerdo a los resultados que se obtendrá en nuestra investigación, realizaremos cambios eficaces en el Centro de Desarrollo Infantil, ya que estoy tomando en cuenta a las maestras y a los niños que son lo más importante.

Por la factibilidad, elaborar un plan de creación de los rincones de aprendizaje es un proyecto que puede efectuarse de una manera inmediata, ya que genera beneficio para los niños y en general para el mercado y la sociedad.

Bibliográfica o documental, la investigación se apoya en documentos como el Código de la niñez y adolescencia, El Ministerio de Educación de Tungurahua, publicaciones y Libros, con el fin de tener una excelente fundamentación científica.

### **3.3 Nivel y Tipo de Investigación**

De acuerdo al objeto de estudio que es el “Proceso educativo de los niños mediante los diversos ambientes de aprendizaje”, que se encuentra enmarcado en el paradigma cualitativo, ya que el resultado de la investigación permitió obtener información de provecho, con la finalidad de desarrollar acciones inmediatas y de interés práctico para el Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, las labores en el mismo instituyeron la fuente del trabajo de campo desarrollado, además es exploratorio por que se indagaron las características del problema investigado para poder contextualizarlo adecuadamente.

Descriptivo por la investigación detalla el problema en sus causas y consecuencias. Si bien la calidad de educación es cualitativa, he utilizado también herramientas cuantitativas dirigidas a los niños y maestras del Centro de Desarrollo Infantil, cuyos resultados permitieron generalizar el nivel del problema encontrado.

El objeto fundamental de la investigación es entregar una propuesta que ayudará a optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, maximizara la capacidad de retención de lo aprendido y mejorara la calidad de la educación brindada.

La investigación también adopta la aplicación de la estadística descriptiva expresada en tablas y gráficos.

### **3.4 Población y muestra**

Mi investigación se realizó por medio de una encuesta a las 5 maestras y 32 padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”.

### 3.5 Operalización de las variables

#### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Los ambientes de trabajo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMES	TÉCNICAS
<p>Los ambientes de trabajo son aquellos rincones que la maestra debe utilizarlos de acuerdo a cada uno de los aprendizajes.</p> <p>Los ambientes de trabajo constituyen una metodología pedagógica de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rincones</li> <li>• Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rincón de lectura</li> <li>• Rincón de Dramatización</li> <li>• Rincón de Construcción</li> <li>• Aprendizaje memorístico o</li> </ul>	<p>¿Utiliza usted los rompecabezas y legos para desarrollar el área motriz de los niños y niñas?</p> <p>¿Usted utiliza plastilina para desarrollar la imaginación del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje receptivo</li> <li>• Aprendizaje por descubrimiento</li> <li>• Aprendizaje significativo</li> </ul>	<p>niño?</p> <p>¿Utiliza usted CD musicales para enseñar a los niños y niñas y así se haga la clase más divertida</p> <p>¿Cree usted que es importante enseñar los útiles de aseo?</p> <p>¿Usted utiliza los libros para enseñar a los niños?</p>	
--	--	--	---	--

**CUADRO N° 1**

**Elaborado por: Mayra Guaitara**

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMES	TÉCNICAS
<p>Aprendizaje significativo.- Es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil.</p> <p>Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li>   <li>• Aprende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos</li>   <li>• Destrezas</li> <li>• Experiencia</li> <li>• Observación.</li> </ul>	<p>¿Los niños recortan fácilmente con las tijeras?</p> <p>¿Los niños pueden imitar a un personaje de un cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>

<p>de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primordial y útil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico</li> <li>• Aula grande</li> <li>• Maestras especializadas.</li> </ul>	<p>¿Los niños aprenden con facilidad canciones infantiles?</p> <p>¿Los niños diferencian con rapidez figuras geométricas?</p> <p>¿Los niños captan lo aprendido?</p>	
---	---	---	--	--

**CUADRO N°2**

**Elaborado por: Mayra Guaitara**

### 3.6 Plan de Recolección de Información

En el presente trabajo de investigación con la finalidad de entapizar en los resultados se empleará un plan de trabajo que va hacer dirigido tanto a las maestras como a los padres de familia y como instrumento el cuestionario una sola vez para concretar la descripción del plan de recolección .

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIONES</b>
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de Investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Padres de Familia y maestras
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores y la Operalización de las variables
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Mayra Guaitara
5.- ¿Cuándo?	Septiembre-Octubre 2011
6.- ¿Dónde?	En el C.D.I. "Fresitas Dulces"
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.- ¿Con qué?	Cuestionario Estructurado
10.- ¿En qué situación?	Investigación de Seminario

**CUADRO N° 3**

**Elaborado por: Mayra Guaitara**

### **3.7 Plan de procesamiento de la información**

Para el procesamiento y análisis de la Información que se obtendrá en la encuesta que se realizará a los padres de familia y maestras del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” se realizará lo siguiente:

La presente investigación tendrá para su procesamiento una revisión de información.

Realizaremos la tabulación de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas.

La presentación gráfica de los resultados obtenidos.

Para la presentación gráfica se realizará gráficos en pastel de acuerdo a los porcentajes obtenidos.

Realizaremos el análisis de los resultados obtenidos.

## **CAPITULO IV**

### **4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de Resultados**

En el análisis de los datos estadísticos, se destaca las tendencias o redacciones fundamentales de acuerdo con los objetivos de la Investigación

#### **4.2 Interpretación de Resultados**

La interpretación de los resultados obtenidos se lo ha establecido con el apoyo del Marco Teórico de acuerdo a los aspectos pertinentes resaltados en la Investigación.

La fuente de la información son los padres de familia y las maestras parvularias, se utilizo como técnica una encuesta después de recolectar la información se procedió a analizarlos y organizarlos para matemáticamente cuantificarlos, para así poder obtener las respectivas conclusiones y recomendaciones.

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Educación Parvularia**

**Encuesta:** Aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”.

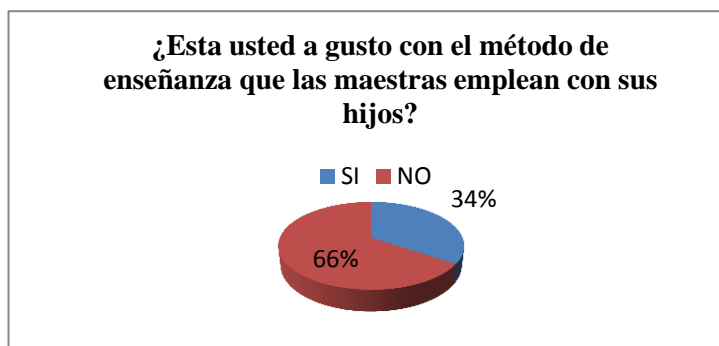
**1.- Esta usted a gusto con el método de enseñanza que las maestras emplean con sus hijos?**

**CUADRO N° 4**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	34%
NO	21	66%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 36**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis**

De los 32 padres de familia encuestados 11 que representan el 34% dicen que si están a gusto con el método de enseñanza y el 66% no están a gusto.

**Interpretación:** Como podemos observar en los datos obtenidos, la mayoría de padres de familia no están a gusto con el método de enseñanza que emplean las maestras.

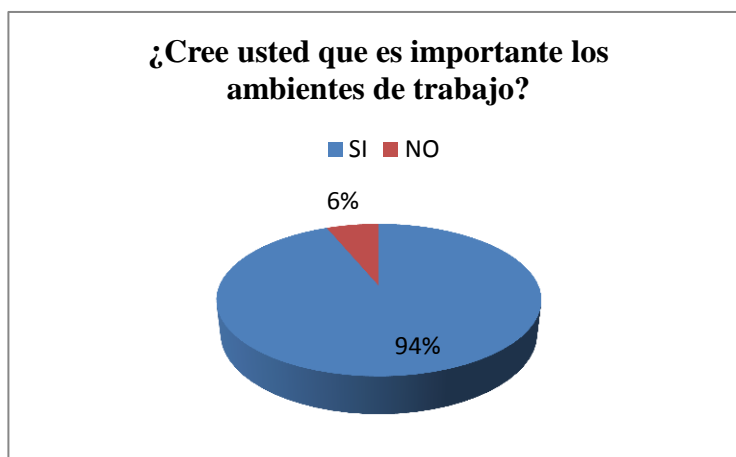
## 2.- Cree usted que es importante los ambientes de trabajo?

**CUADRO N° 5**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	94%
NO	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 37**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** En los resultados arrojados de la investigación 30 padres de familia que corresponden al 94% consideran que si es importante los ambientes de trabajo y el 6% dice que no.

**Interpretación:** La gran mayoría de padres de familia manifiestan que es importante los ambientes de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



**3.- Está de acuerdo con la propuesta de implementar ambientes de trabajo para mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje de sus hijos?**

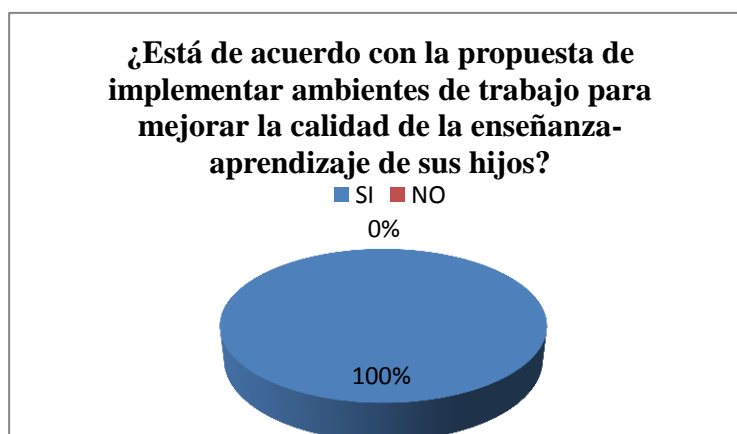
**CUADRO N° 6**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	32	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 38**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Una vez culminada la investigación los resultados obtenidos son que los 32 padres de familia que representan al 100% están de acuerdo con la propuesta de implementar ambientes de trabajo para mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

**Interpretación:** Los padres están conscientes que no están recibiendo una correcta educación los niños y creen que si se debería implementar ambientes de trabajo con el fin de que sus hijos tengan una mejor educación.

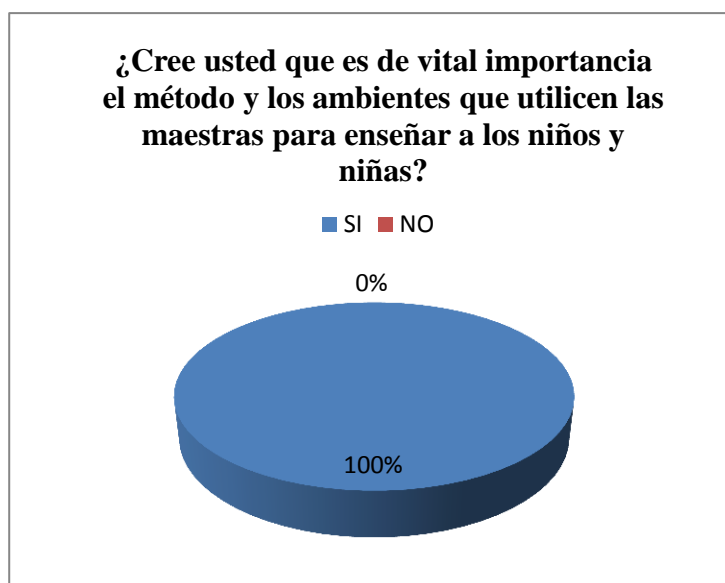
4.- Cree usted que es de vital importancia el método y los ambientes que utilicen las maestras para enseñar a los niños y niñas?

**CUADRO N° 7**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 39**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** De los 32 padres de familia encuestados los 32 que corresponden al 100%, nos responden que es de vital importancia el método y los ambientes de trabajo que se utilicen para enseñar a los niños.

**Interpretación:** Mi propuesta está acorde a la necesidad del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” porque suplirá la necesidad de los padres, para que los niños tengan una mejor educación.

**5.- Usted piensa que es suficiente el personal docente que labora dentro del CDI “Fresitas Dulces”?**

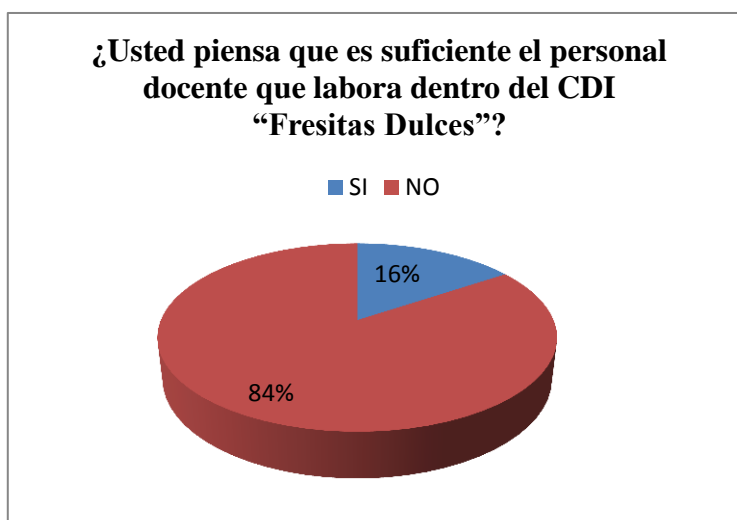
**CUADRO N° 8**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	5	16%
NO	27	84%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 40**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Realizada la tabulación de las encuestas podemos observar que 27 padres de familia que corresponden al 84% no creen que exista el suficiente personal docente y un 16% cree que si es suficiente el personal existente.

**Interpretación:** De acuerdo a la mayoría de los padres de familia es necesario incrementar personal capacitado para la educación de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” ya que ellos necesitan de mucho cuidado y atención.

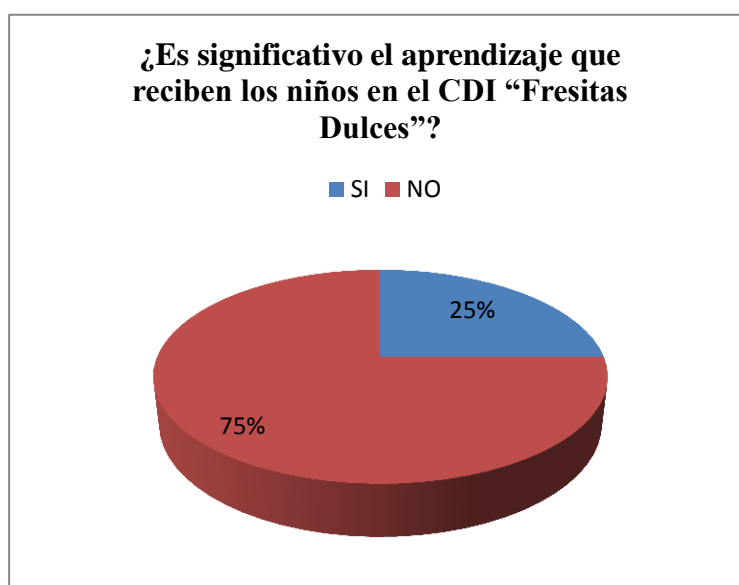
**6.- Es significativo el aprendizaje que reciben los niños en el CDI “Fresitas Dulces”?**

**CUADRO N° 9**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	8	25%
NO	24	75%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 41**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Una vez elaborada la investigación tenemos como resultado que las 8 padres de familia que corresponden al 25% confirman que si es significativo el aprendizaje que reciben sus hijos y el 75% que es la mayoría dice que no.

**Interpretación:** La mayoría de padres de familia representados en un 75% manifiestan que no es significativo el aprendizaje que reciben los niños en el Centro Educativo.

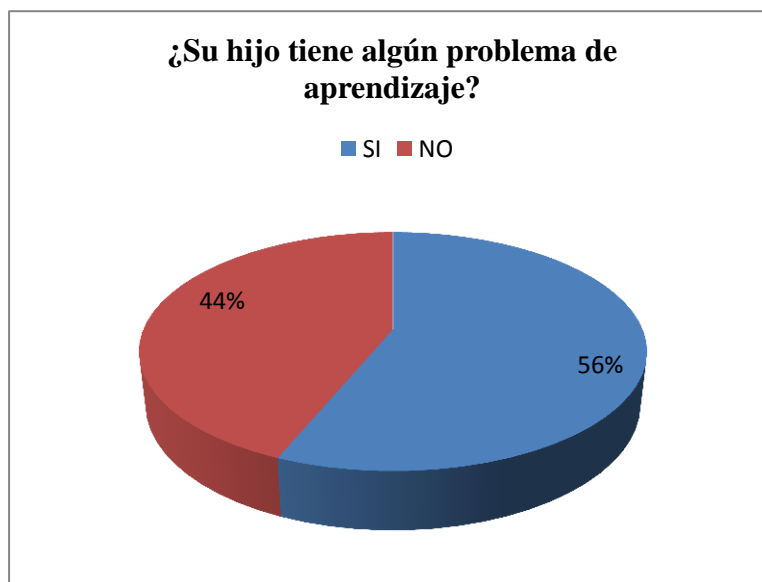
## 7.- Su hijo tiene algún problema de aprendizaje?

CUADRO N° 10

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	56%
NO	14	44%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

GRÁFICO N° 42



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Una vez concluida la investigación podemos ver como resultado que los 18 padres de familia que corresponden al 56% afirman que sus hijos si tienen problemas de aprendizaje y el 44% no tienen problemas.

**Interpretación:** Como podemos verificar según los datos un porcentaje algo superior a la mitad de padres de familia manifiestan que sus hijos tienen algún problema de Aprendizaje.

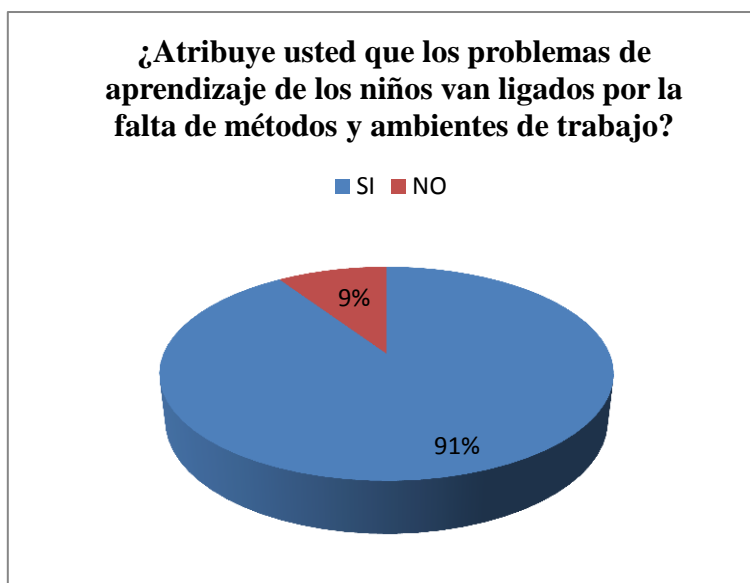
**8.- Atribuye usted que los problemas de aprendizaje de los niños van ligados por la falta de métodos y ambientes de trabajo?**

**CUADRO N° 11**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	91%
NO	3	9%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 43**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Elaborada la tabulación de los resultados nos damos cuenta que 91 padres de familia que corresponden al 91% nos dicen que si atribuyen los problemas de aprendizaje de sus hijos a la falta de métodos y ambientes de trabajo y el 9 % dice que no.

**Interpretación:** Casi todos los padres de familia manifiestan que los problemas de Aprendizaje de sus niños van ligados a la falta de métodos y ambientes de trabajo.

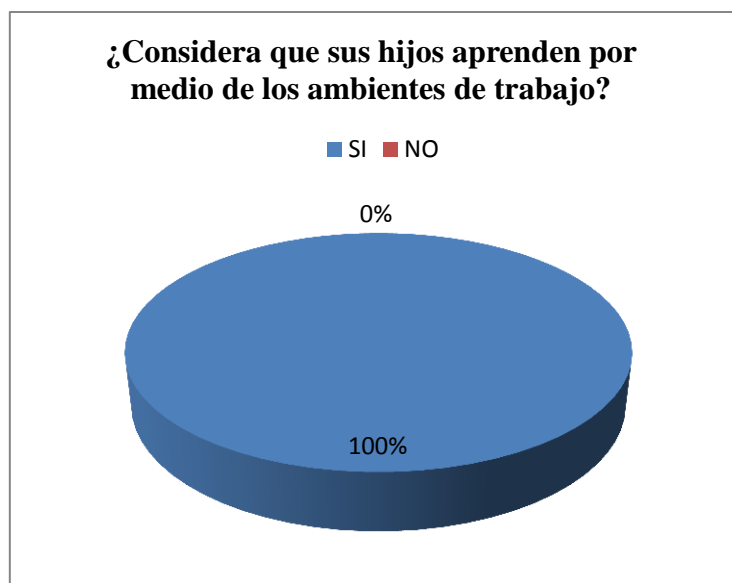
## 9.- Considera que sus hijos aprenden por medio de los ambientes de trabajo?

**CUADRO N° 12**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 44**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Realizada la investigación tenemos como resultado que de los 32 padres de familia que representan el 100%, todos nos dicen que los niños si aprenden por medio de los ambientes de trabajo.

**Interpretación:** Es lógico que los niños aprendan por medio de los ambientes de trabajo ya que a ellos les llama la atención el juego la creatividad y todo lo novedoso por la misma edad en la que recién están comenzando a desarrollarse.

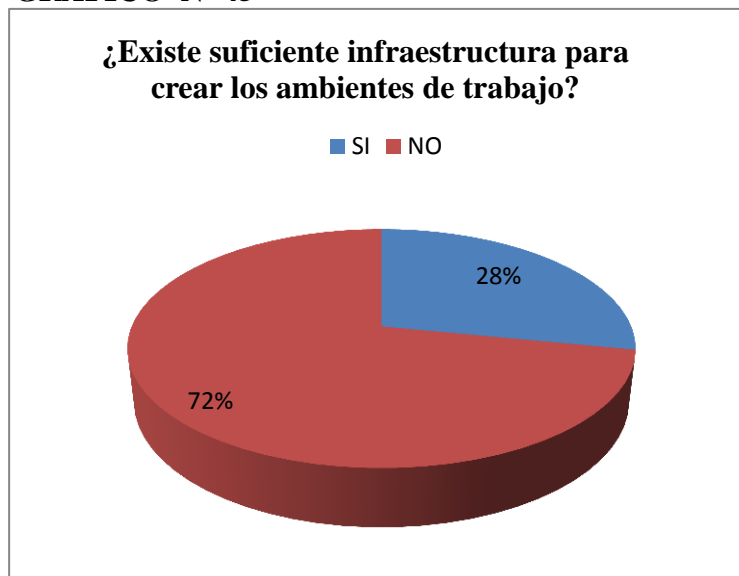
## 10.- Existe suficiente infraestructura para crear los ambientes de trabajo?

CUADRO N° 13

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	28%
NO	23	72%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

GRÁFICO N° 45



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Una vez culminada la investigación los resultados son que 23 padres de familia que representan el 72% dicen que la infraestructura no es suficiente para la creación de todos los ambientes de trabajo y el 9% dice que sí.

**Interpretación:** Una gran mayoría de padres de familia indican que no es suficiente la infraestructura que posee la Institución para crear ambiente de trabajo.



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Educación Parvularia**

**Encuesta:** Aplicada a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”.

**1.- Usted utiliza los libros para enseñar a los niños?**

**CUADRO N° 14**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 46**



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** De las cinco docentes encuestadas todas dicen que si utilizan los libros para enseñar a los niños; el 100% de las docentes están de acuerdo lo que provoca que ellos tengan una educación excelente.

**Interpretación:** Cómo podemos observar el 100% de las maestras utilizan los libros para enseñar a los niños del Centro de Desarrollo Infantil.

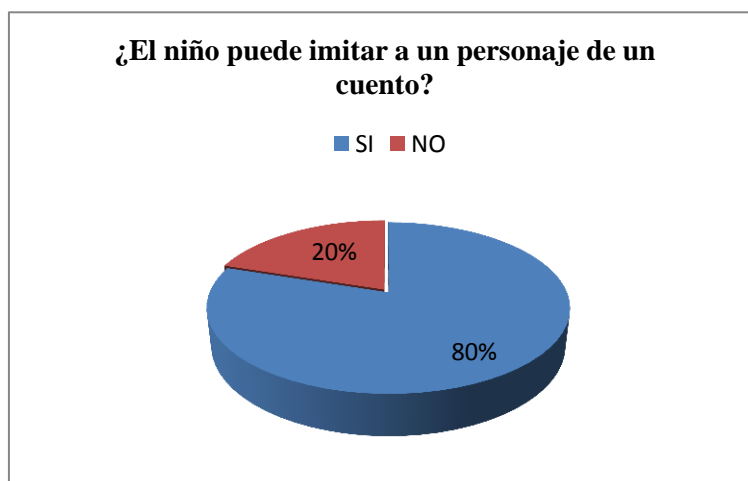
## 2.- El niño puede imitar a un personaje de un cuento?

**CUADRO N° 15**

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 47**



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** De las cinco docentes encuestadas 4 contestan que los niños si pueden imitar a un personaje de un cuento y una de ellas nos dice que no; el 80% de las docentes nos asegura que los niños si están siguiendo correctamente el proceso de enseñanza aprendizaje y el 20% duda del aprendizaje.

**Interpretación:** La mayoría de los niños si pueden imitar a un personaje de un cuento lo que permite seguir trabajando en el área cognitiva de los niños.

### 3.- El niño puede recortar fácilmente con las tijeras?

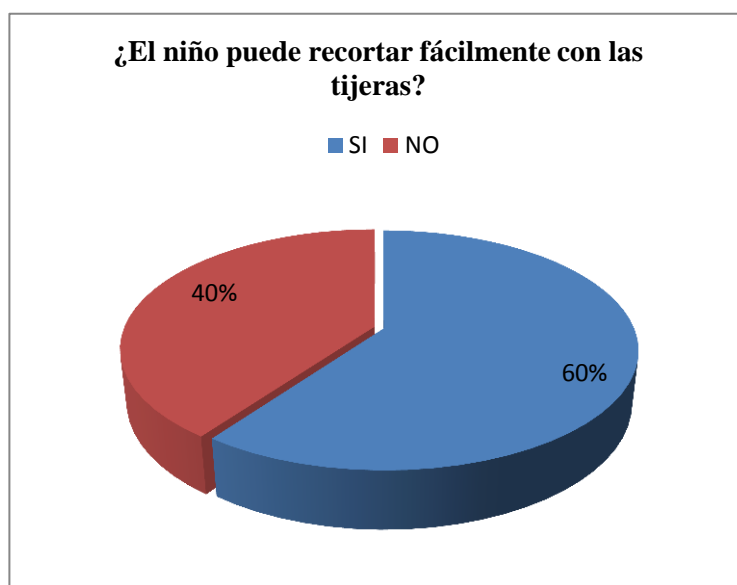
CUADRO N° 16

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

GRÁFICO N° 48



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Una vez culminada la investigación los resultados son que 4 maestras que representan el 60% dicen que los niños si pueden cortar fácilmente con las tijeras y el 40% dice que no.

**Interpretación:** Como podemos observar en los datos obtenidos la mayoría de los niños si pueden cortar fácilmente con las tijeras lo que nos permite que su motricidad fina sea correcta.

#### 4.-Usted utiliza canciones infantiles para motivar a los niños dentro del aula?

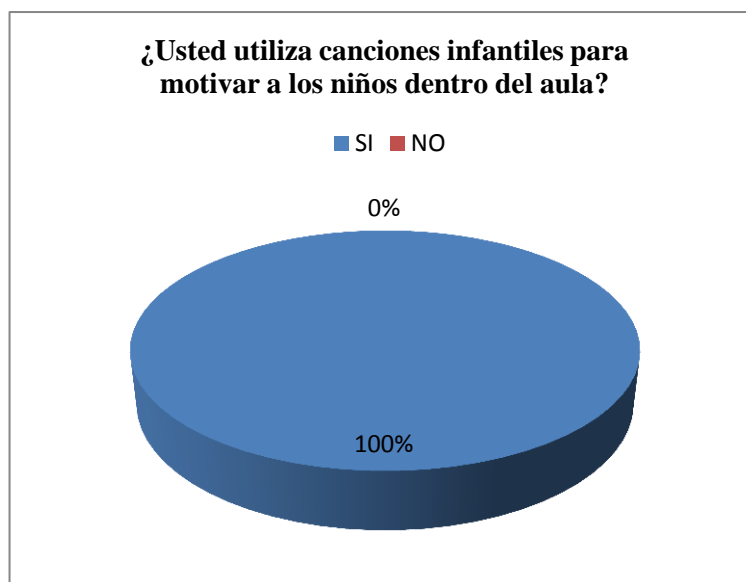
**CUADRO N° 17**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	5	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 49**



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Una vez elaborada la investigación tenemos como resultado que las 5 maestras que corresponden al 100% afirman que si utilizan canciones infantiles para motivar a los niños.

**Interpretación:** Está muy bien que se ayude a los niños de esta forma, ya que ellos actúan conforme se les indica desde la infancia, por ende la maestra debe idearse formas divertidas y creativas para dictar su clase.

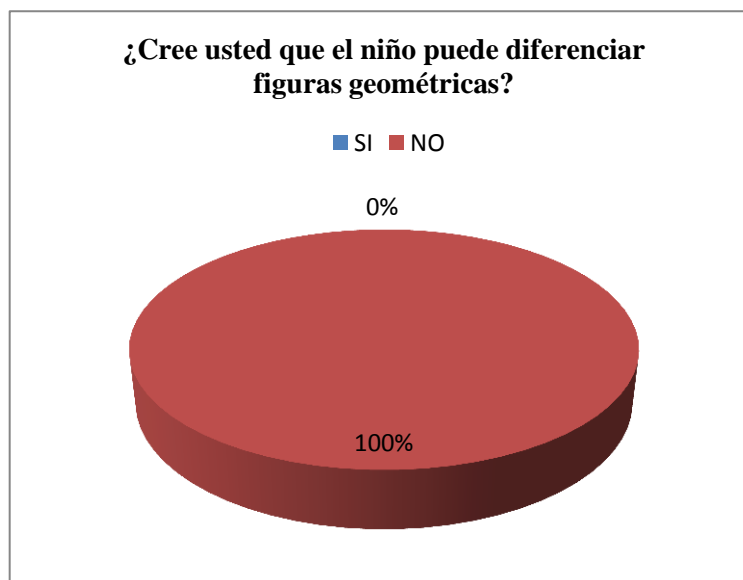
**5.- Cree usted que el niño puede diferenciar figuras geométricas?**

**CUADRO N° 18**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	0	0%
<b>NO</b>	5	100%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 50**



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** realizada la investigación tenemos como resultado que de las 5 maestras que representan el 100%, todas nos dicen que los niños no tienen facilidad para diferenciar las figuras geométricas.

**Interpretación:** El método de la enseñanza aprendizaje está fallando ya que no cuentan con ambientes de trabajo ni capacitación actualizada a las maestras, es necesario que se implanten los ambientes de trabajo.

**6.- Utiliza usted los rompecabezas y legos para desarrollar el área motriz de los niños?**

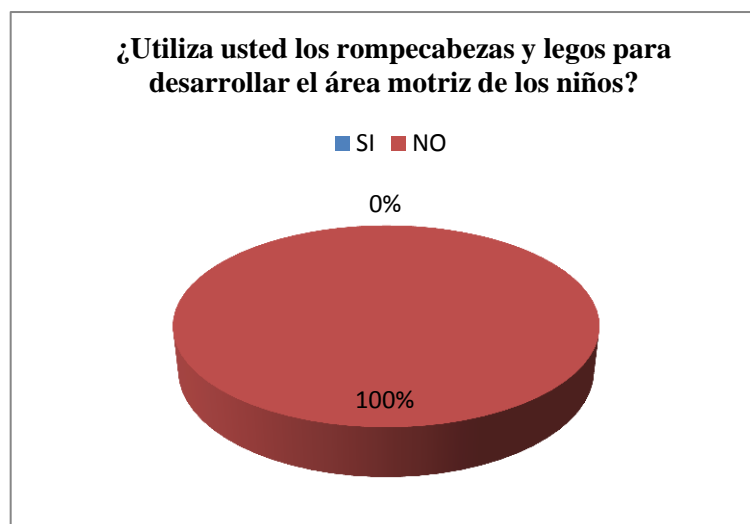
**CUADRO N° 19**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	0	0%
<b>NO</b>	5	100%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 51**



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Una vez concluida la investigación podemos ver como resultado que las 5 maestras que corresponden al 100% afirman que no utilizan rompecabezas ni legos para desarrollar el área motriz de los niños, porque no les han dotado de este material didáctico.

**Interpretación:** La mayoría de las maestras no está brindando una educación adecuada y de calidad a los pequeños que están en la etapa más importante de su vida donde es más fácil comprender y aprender, se necesita dotar al Centro de materiales didácticos.

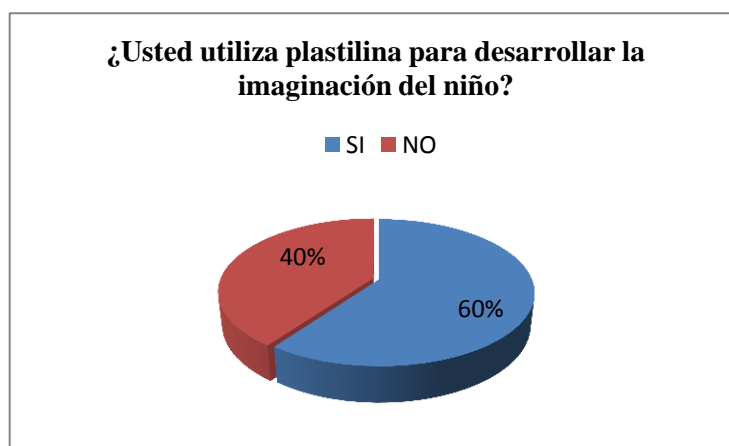
## 7.- Usted utiliza plastilina para desarrollar la imaginación del niño?

**CUADRO N° 20**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	3	60%
<b>NO</b>	2	40%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 52**



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Elaborada la tabulación de los resultados nos damos cuenta que 2 maestras que corresponden al 40% nos dicen que no utilizan plastilina para el desarrollo de la imaginación del niño y el 60% nos dice que sí.

**Interpretación:** La mayoría de las maestras si utilizan la plastilina para la enseñanza de los niños, lo que les permite fortalecer el conocimiento desarrollar su imaginación y todas sus destrezas.

## 8.- Cree usted que es importante enseñar las normas de aseo?

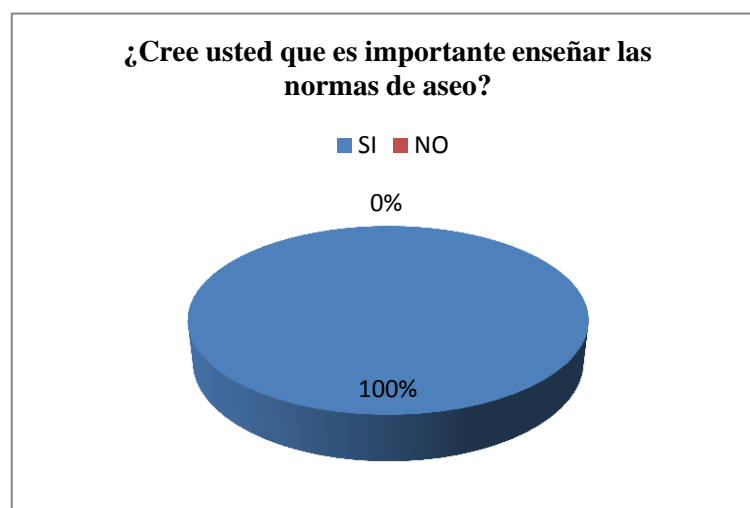
CUADRO N° 21

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del CDI "Fresitas Dulces"

Elaborado por: Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

GRÁFICO N° 53



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras del CDI "Fresitas Dulces"

Elaborado por: Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Una vez elaborada la investigación tenemos como resultado que las 5 maestras que corresponden al 100% confirman que si es necesario enseñar las normas de aseo.

**Interpretación:** En su mayoría las maestras si enseñan las normas de aseo el aseo es de mucha importancia para la vida diaria de los niños el estar limpios es algo primordial, por ende el ambiente de aseo es de suma importancia.



## 9.- Usted realiza juegos de motivación para dictar su clase?

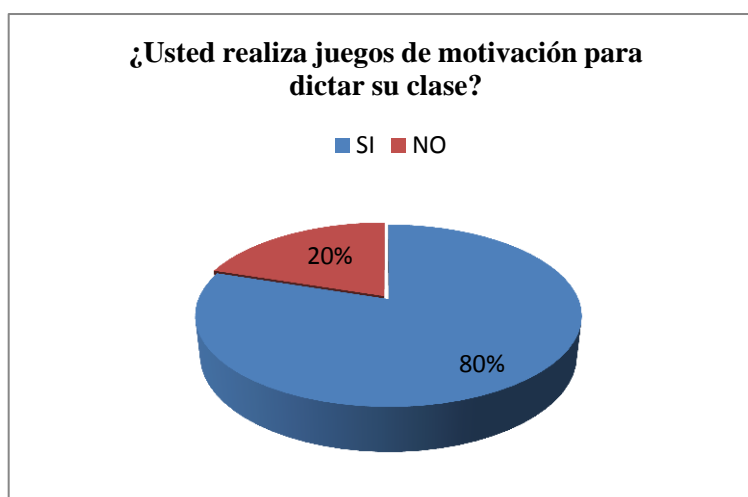
**CUADRO N° 22**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	80%
<b>NO</b>	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 54**



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”

**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** Realizada la tabulación de las encuestas podemos observar que 4 maestras que corresponden al 80% si realizan juegos al momento de dictar su clase y el 20% no.

**Interpretación:** La gran mayoría de las maestras si realizan juegos de motivación para dictar su clase, así los niños miren lo fácil y divertido que es el aprendizaje de otra manera se va a complicar su desarrollo y va a provocar en los niños un rechazo al estudio.

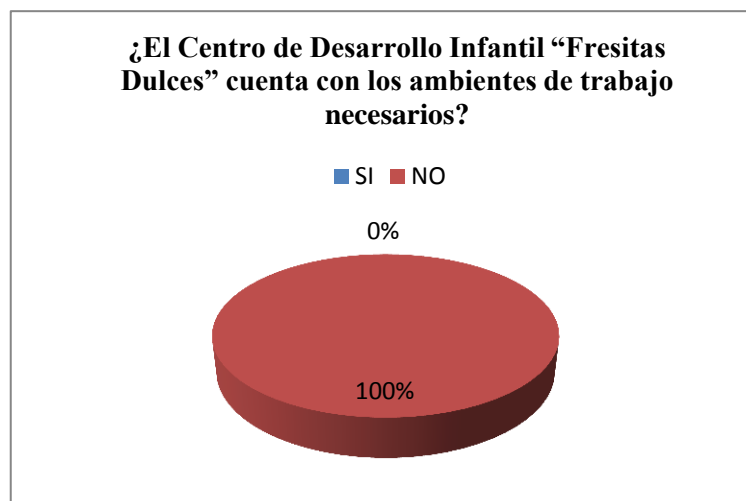
**10.- El Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” cuenta con los ambientes de trabajo necesarios?**

**CUADRO N° 23**

<b>PONDERACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	0	0%
<b>NO</b>	5	100%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**GRÁFICO N° 55**



**Fuente:** Encuesta aplicada a las maestras del CDI “Fresitas Dulces”  
**Elaborado por:** Mayra Elizabeth Guaitara Fiallos

**Análisis:** De las tres docentes encuestadas las 5 nos responden que no cuentan con los ambientes de trabajo necesarios; el 100% de las docentes nos confirma que si es necesario la creación de un proyecto para la implementación de ambientes de trabajo.

**Interpretación:** Como podemos observar la mayoría de la maestras nos dicen que no hay los ambientes de trabajo lo que se nota claramente que mi propuesta si es factible y muy necesaria para este Centro de Desarrollo Infantil.

### 4.3.- La verificación de la Hipótesis

#### MODELO LÓGICO

**H<sub>0</sub>**= Los ambientes de trabajo no incide positivamente en el aprendizaje significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”

**H<sub>1</sub>**= Los ambientes de trabajo si inciden positivamente en el aprendizaje significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”

#### MODELO ESTADÍSTICO

Para la comprobación de la hipótesis se utilizará el método del chi cuadrado.

#### FÓRMULA DEL CHI-CUADRADO

$$X^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

**En donde:**

**O<sub>i</sub>**= Frecuencia Observada

**E<sub>i</sub>**= Frecuencias Esperadas

**K**= el número de categorías o clases

**CUADRO N° 24**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>Pregunta 10</b>	<b>Pregunta 7</b>	
<b>VARIABLES</b>	Los ambientes de trabajo	El aprendizaje significativo	<b>TOTAL HORIZONTAL</b>
<b>ALTERNATIVAS</b>			
<b>SI</b>	9	18	27
<b>NO</b>	23	14	37
<b>TOTAL VERTICAL</b>	32	32	64

**Promedio Ponderado SI/ NO**

$P(SI) = 0,422$

$P(NO) = 0,578$

**Frecuencias esperadas**

$Ei(SI) Preg10 = TOTAL VERTIVAL(PREG 10) * P(SI) = (32 * 0,422) = 13,5$

$Ei(NO) Preg10 = TOTAL VERTIVAL(PREG 10) * P(NO) = (32 * 0,578) = 18,5$

$Ei(SI) Preg7 = TOTAL VERTIVAL(PREG 7) * P(SI) = (32 * 0,422) = 13,5$

$Ei(NO) Preg7 = TOTAL VERTIVAL(PREG 7) * P(NO) = (32 * 0,578) = 18,5$

	Oi	Ei	(Oi-Ei)	(Oi-Ei) <sup>2</sup>	$\frac{((Oi-Ei)^2)}{Ei}$
Pregunta 10	9	13,5	-4,5	20,25	1,500
SI NO	23	18,5	4,5	20,25	1,095
Pregunta 6	18	13,5	4,5	20,25	1,500
SI NO	14	18,5	-4,5	20,25	1,095
<b>CHI CUADRADO CALCULADO</b>					<b>5,189</b>

**CUADRO N° 25**

**Elaborado por: Mayra Guaitara**

**Grados de libertad**

$\#f=2$

$\#c=2$

$Gl = (\#f-1) * (\#c-1)$

$Gl = (2-1) * (2-1)$

$Gl = (1) * (1)$

$Gl = 1$

## NIVEL DE CONFIANZA

95% = 0,95

## Chi cuadrado tabular

$X^2$  tabular = 3,84

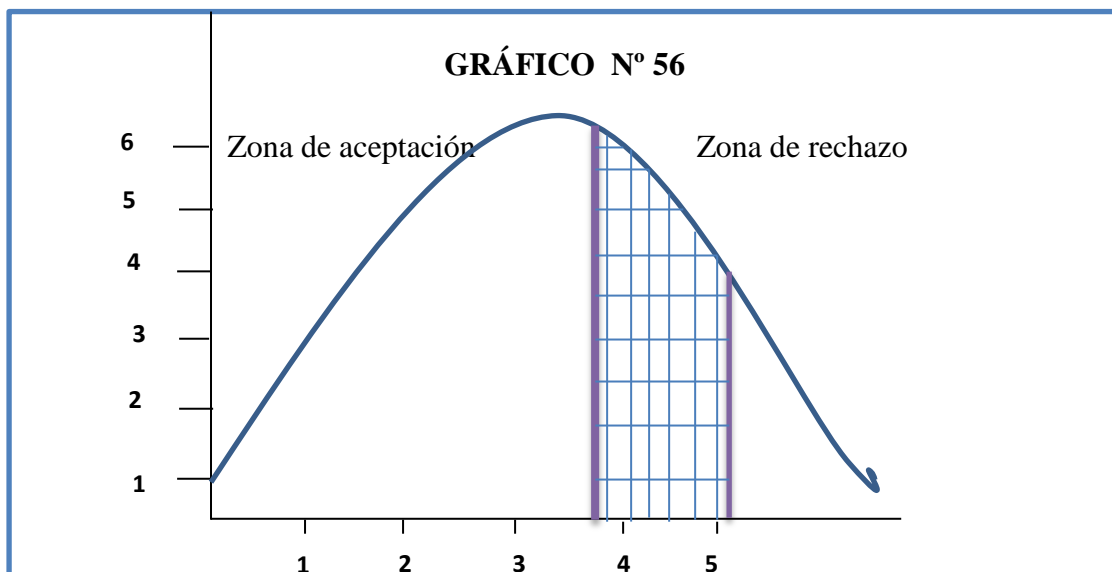
Regla de decisión

Contrastando al valor del chip cuadrado calculado con el valor del chip cuadrado teórico o tabular con el 95% del nivel de confianza y 1 grado de libertad, según la regla de decisión formulada que dice **SE ACEPTA LA HIPOTESIS NULA SI EL VALOR AL CALCULARSE ES MENOR QUE EL VALOR DEL CHIP CUADRADO TABULAR CASO CONTRARIO SE RECHAZA**

$X^2$  calculado <  $X^2$  tabular

5,189 > 3.84

El valor del chip cuadrado calculado es mayor que el valor del chip cuadrado tabular, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice H1 Los ambientes de trabajo si inciden positivamente en el aprendizaje significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” de la ciudad de Ambato Provincia del Tungurahua. Se rechaza la hipótesis nula H0.



## **CAPITULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Las maestras no utiliza los ambientes de trabajo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los niños no desarrollan sus destrezas y habilidades dentro del aula.
- Tanto autoridades como padres de familia despreocupan el aprendizaje de los niños.
- La institución no cuenta con un buen material didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje de niño.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Las maestras deben capacitarse en seminarios sobre la elaboración y utilización de los ambientes de trabajo.
- Trabajar con los niños en actividades que permitan el desarrollo de destrezas del mismo.
- Gestionar ante las autoridades pertinentes para la consecución de los recursos didácticos necesarios para al menos crear tres ambientes de trabajo para mejorar la educación de los niños.
- Brindar charlas a los padres de familia para que les permita entender lo valioso que es el aprendizaje en los niños, con la utilización y elaboración de los ambientes de trabajo.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

**Tema:** Elaboración de un plan de creación sobre los Ambientes de Trabajo orientado a las maestras para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

#### 6.1 Datos Informativos.

La propuesta se efectuará en:

**Institución Ejecutora:** Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”.

**Beneficiarios:** Maestras, Padres de Familia y niños.

**Ubicación:** 12 de Noviembre y Marieta de Veintimilla.

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** Enero del 2012.      **Fin:** Junio del 2012.

**Equipo Responsable:** Mayra Guaitara.

**Costo:** \$385 dólares.

#### 6.2 Antecedentes de la Propuesta

En el Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” que se encuentra ubicado en la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua en la Av. 12 de Noviembre y Marieta de Veintimilla, se constituye de 32 padres de familia y 5 maestras Parvularia.

Al iniciar con el desarrollo de la investigación y revisando los resultados obtenidos he detectado que existe deficiencia en el CDI “Fresitas Dulces” ya que no cuenta con ambientes de trabajo para ser utilizados por parte de las maestras al



momento de dar un tema de clase, produciendo que los niños no aprendan lo enseñado y no exista motivación.

La falta de ambientes de trabajo conlleva a ciertas limitaciones en los niños especialmente en la motricidad fina, por ende se obtiene una enseñanza-aprendizaje mediocre.

El CDI “Fresitas Dulces” no cuenta con un plan eficiente para la actualización docente y la aplicación de ambientes de trabajo, en el mismo hace falta capacitación a las maestras para que se creen y ocupen los ambientes necesarios teniendo conocimientos actualizados en la utilización de ambientes de trabajo. Por tal razón es necesario implementar por lo menos tres ambientes de trabajo para mejorar evidentemente la educación de los niños.

### **6.3 Justificación**

Los ambientes de trabajo constituyen una metodología pedagógica de organización del aula en el hogar que se utiliza con bastante éxito durante la etapa de educación infantil. El ambiente de los libros, de la música, del dibujo o de la naturaleza son algunos de los espacios que fomentan el aprendizaje autónomo mediante actividades basadas en el juego, la etapa infantil es crucial en los niños.

Por esta razón y pensando en los niños es que mi propuesta es de vital importancia para el Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” ya que al momento de implementar por lo menos tres ambientes de trabajo vamos a tener un mejoramiento amplio tanto en el aprendizaje de los niños como en el desarrollo de la motricidad, también es necesario que las maestras se actualicen asistiendo a seminarios y capacitaciones semestrales para tener una educación óptima y de calidad.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Elaborar un plan de creación sobre los Ambientes de Trabajo orientado a las maestras para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.
- 

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Socializar la implementación de los recursos existentes en el Centro de Desarrollo Infantil.
- Ejecutar los ambientes de trabajo útiles para el desarrollo de la clase.
- Evaluar a la comunidad educativa sobre la importancia de los ambientes de trabajo.

## **6.5 Análisis de factibilidad.**

La propuesta es factible políticamente por cuanto el CDI debe tener como eje central la elaboración de los ambientes de trabajo para que las maestras mejoren la calidad de la enseñanza-aprendizaje de los niños.

La factibilidad Socio-cultural de la propuesta radica en el hecho que la sociedad demanda tener maestras más preparadas y con conocimientos actualizados ya que ellas influyen directamente en la educación de los niños.

La propuesta es factible tecnológicamente ya que contamos en el país con material de última tecnológica, además y podemos acceder al material del medio es decir a los materiales desechables.

La institución cuenta con un sistema organizacional que está controlado por el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social), INFA (Instituto Nacional de

la Familia y Adolescencia), el mismo que facilitará la implementación de la propuesta por el beneficio que da la misma a la colectividad.

Es factible en el ámbito ambiental ya que se ocupa mejor los espacios físicos del CDI y se aporta con el reciclaje.

La propuesta tiene factibilidad económica financiera ya que se contará con el dinero mi persona.

## **6.6 Fundamentación Científica**

### **¿Qué son los Ambientes de Trabajo?**

Conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas.

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva toda una planificación.

### **Beneficios de Trabajar en los Ambientes de Trabajo:**

- Propicia el trabajo en equipo.
- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.

- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje.

### **Reciclaje para los niños**

Los niños de hoy son la promesa del futuro. Todos los procesos por los que luchamos activamente desde Inspiración: El Cambio Climático, el Calentamiento Global, la Justicia Económica, la Pobreza o el SIDA son luchas a largo plazo, batallas que en buena medida tendrán que heredar las próximas generaciones. Son problemas mundiales cuya solución requieren un esfuerzo continuado por parte de toda la población. Por ello es tan importante educar a nuestros hijos, primos y hermanos en la importancia del Medioambiente. La educación en el Reciclaje debería empezar en los niños.

Actualmente son mucho los planes de educación que ya contemplan conocimientos y aprendizajes orientados al Reciclaje.

Algunos Principios Básicos del Reciclaje, ¿Qué deberían saber nuestros hijos?

En muchas ocasiones serán los pequeños los que nos descubran nueva información, pero no está de más que les recordemos lo básico sobre los colores y los tipos de materiales que pueden reciclarse.

- **Verde** = Reciclaje de Vidrio
- **Azul** = Reciclaje de Papel
- **Amarillo** = Reciclaje de plástico, botellas y otros envases
- **Gris** = Reciclaje de Restos Orgánicos



## ¿Cómo Enseñar el Reciclaje a los Niños?



Como todos los procesos de aprendizajes, hay que empezar por pequeños pasos y sólo pasar a una lección nueva cuando se domina la anterior. Te damos algunas ideas para empezar con el reciclaje en casa orientado a los más pequeños.

Espacio para el Reciclaje: colocar diferentes espacios en la cocina, el baño, recibidor o garaje, donde se puedan separar y distribuir los diferentes materiales. Una buena idea es que los pequeños identifiquen cada uno de esos espacios con los colores del Reciclaje.

¿Cómo podemos hacerlo? ¡Fichas de colores con formas distintas pueden ser una buena medida! Por ejemplo; triángulo verde = Vidrio, círculo amarillo = envases, y Rectángulo azul = papel. Decidir entre todas las formas que mejor identifican cada uno de los reciclados y cuál es el mejor sitio para poner cada uno de los cubos. Si los niños son los que más uso hacen del papel, puede ser una buena idea colocar el reciclado de papel en su cuarto. De esta forma podemos hacerles responsables de recopilar todos los periódicos y revistas para que sean adecuadamente reciclados.

### **Jugar con materiales reciclados y crear juguetes a partir de objetos que vamos a tirar:**

Jugar con una casa de cartón reciclado o construir una es muy divertido, no sólo porque pueden imaginar cualquier situación, sino porque pueden jugar a poner sus normas ecológicas, colocar sus contenedores de colores en las paredes y decorarla con los objetos del ¡cajón del reciclaje que tenemos en casa! De nuevo los niños aprenderán que los objetos pueden tener una segunda vida.

La imaginación de los niños puede dar vida a cosas que pensamos que son inservibles. Dejemos esas piezas en sus manos, y ¡veamos lo que son capaces de hacer!

La forma más fácil y eficaz de ayudar a los niños a conservar el medio ambiente es comenzar desde casa. Apagar las luces, ahorrar agua, utilizar bombillas de bajo consumo, reciclar y reutilizar las cosas. Las posibilidades de ahorrar son muy grandes y cuantas más acciones tomemos entre todos mucho mejor será.

Con estos sencillos ejemplos enseñamos a los niños hábitos necesarios para convivir en nuestro mundo actual. El resultado de mañana será gracias a lo que hagamos hoy y con paciencia y esfuerzo los niños también lo aprenden.

### **Material Didáctico**

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene a para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Jonathan Castillo) Los Materiales Didácticos Medios y Recursos. la del alumno, el aprendizaje!. La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos o medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación. Por tanto, el maestro utiliza una serie de ayudas que facilitan su tarea de mediación cultural: esas ayudas son material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

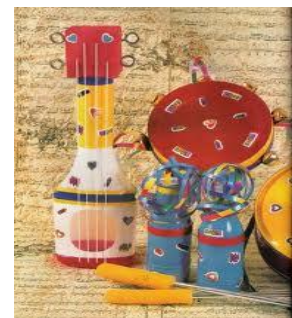
El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje.

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo.



**6.7 Metodología (Modelo Operativo).**

**Taller #1**

**CUADRO N° 26 Elaborado por: Mayra Guaitara**

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Taller 1:</b> Elaboración de Títeres	Desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de Integración</li> <li>• Presentación de modelo.</li> <li>• Repartir materiales.</li> <li>• Seguir una guía.</li> <li>• Elaboración de títeres.</li> </ul>	Calcetines Tijeras. Lana de colores Pegamento Retazos de tela Aguja Ojos	Mayra Guaitara	Niños Padres de familia Maestras	4 horas Martes 10-01-12



<p><b>Taller 2:</b> Elaborar el ambiente de Aseo</p>	<p>Fortalecer los hábitos de higiene individual, tanto de su cuerpo como de sus vestidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de Integración</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Dramatización con los útiles de aseo</li> <li>• Práctica de los hábitos de higiene</li> </ul>	<p>Útiles de aseo Cartulinas Marcadores Colores Lápiz Pega</p>	<p>Mayra Guaitara</p>	<p>Niños Padres de familia Maestras</p>	<p>3 horas Miércoles 13-01-12</p>
<p><b>Taller 3:</b> Adecuación de la biblioteca</p>	<p>Aprender a compartir materiales y cuidar las pertenencias del CDI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de Integración</li> <li>• Presentación de modelo.</li> <li>• Repartir materiales.</li> <li>• Seguir una guía.</li> <li>• Adecuación de la biblioteca.</li> </ul>	<p>Tabla triplex. Goma Marcadores. Cinta métrica. Tijera. Encaje. Fomix Clavos Martillo</p>	<p>Mayra Guaitara</p>	<p>Niños Padres de familia Maestras</p>	<p>4 horas Martes 17-01-12</p>

<p><b>Taller 4:</b> Elaboración del Ambiente Musical</p>	<p>Aprender a memorizar y a retener el contenido para el buen manejo de su vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción de integración</li> <li>• Presentación de modelo.</li> <li>• Repartir los instrumentos.</li> <li>• Entonar Instrumentos.</li> </ul>	<p>Gragadora CDs Pianica Flauta Guitarra Panderos Tambor Kena Maracas Pitos Corneta</p>	<p>Mayra Guaitara</p>	<p>Niños Padres de familia Maestras</p>	<p>2 horas Jueves 19-01-12</p>
--	---	--	---	-----------------------	---	--

<p><b>Taller 5:</b> Elaboración del Ambiente de Expresión plástica</p>	<p>Desarrollar la creatividad del niño. Crear significa dar vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de Integración</li> <li>• Repartir materiales.</li> <li>• Seguir una guía.</li> <li>• Elaboración de la expresión plástica.</li> </ul>	<p>Plastilina Pinturas Moldes Hojas Marcadores Lapices Temperas Crayones</p>	<p>Mayra Guaitara</p>	<p>Niños Padres de familia Maestras</p>	<p>2 horas Martes 24-01-12</p>
--	---	--	--	-----------------------	---	--

## 6.8 Desarrollo de la Propuesta

### Taller #1

La elaboración de títeres nos permite aplicar herramientas didácticas pedagógicas para la adquisición de aprendizajes significativo, en un contraste permanente entre teoría y práctica.

A través de la ejecución de este curso se pretende proveer al capacitando de una serie de conocimientos, competencias, aptitudes y habilidades que mejoren sus relaciones con el sujeto de aprendizaje. Este se llevará a cabo mediante estrategias y técnicas lúdicas; teniendo en cuenta la relevancia del juego, teatro y los títeres como recurso socio – pedagógico en el Nivel Inicial.

**Tema:**Elaboración de Títeres.

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social afectiva.

**Contenido:** El sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

Los niños tranquilamente pueden manipular con sus manos e imitar las acciones de los miembros de la familia y a perder el miedo, a imitar voces, a desarrollar la motricidad fina y gruesa; como también desarrolla su imaginación y creatividad.

**Actividades:** Elaborar 5 títeres.

#### **Materiales:**

Calcetines

Tijeras.

Lana de colores

Pegamento

Aguja

Ojos.

**Responsables:** Mayra Guaitara

**Evaluación:** Observación



## **Taller #2**

Educar a los niños con buenos hábitos de higiene es importante para su salud. A medida que ellos van creciendo es importante que se observe los cambios corporales, de olores y sudor. Mantener la higiene es importante no solo para prevenir infecciones o inflamaciones, como también para que los niños tengan una imagen social más aceptable. La higiene es importante pero no hay que obsesionarse con ella.

**Tema:** Elaborar el ambiente de Aseo

**Objetivo:** Fortalecer los hábitos de higiene individual, tanto de su cuerpo como de sus vestidos, además que los niños puedan desarrollar su autonomía personal.

**Contenido:** Zona acogedora y cálida, luminosa y alegre cuyo fin es facilitar las necesidades higiénicas.

**Actividades:** Diseña el ambiente de aseo. Presentar láminas de aseo y cuidado personal. Deducir su utilidad y necesidad de cuidar la salud. Demostrar la utilización adecuada. Practicar con entusiasmo el cepillado de los dientes.

### **Materiales:**

Útiles de aseo

Cartulinas

Marcadores

Colores

Lápiz

Pega

**Responsables:** Mayra Guaitara

**Evaluación:** Observación



### **Taller #3**

El ambiente de la Biblioteca será el lugar donde el niño tendrá a su alcance: cuentos, libros, imágenes, láminas etc. Donde el niño tendrá su primer contacto con el mundo mágico de la literatura encontrando el gusto por los libros, por la imagen y el placer por la lectura, y donde desarrollará su imaginación y fantasía. Debe tratarse por tanto de un .lugar agradable, acogedor y estimulante a la vez que incite al niño a la lectura.

Para ello dispondremos de una alfombra, cojines o sillas cómodas que permitan al niño adoptar su postura preferida para leer

**Tema:** Adecuación de la biblioteca

**Objetivo:** Enseñar a compartir, a comunicarse, a discutir y a respetar las ideas de los demás, a aprender de los compañeros y a aceptar su ayuda.

**Contenido:** La biblioteca sirve para conservar y guardar libros o manuscritos. Al contar con una biblioteca los niños podrán trabajar ordenadamente y organizar libros.

**Actividades:** Elaborar un área de adecuación de una biblioteca. Elaborar y leer un cuento en forma clara. Identificar personajes. Plantear preguntas.

#### **Materiales:**

Tabla triplex.

Pintura

Goma

Marcadores.

Cinta métrica.

Tijera.

Encaje.

Fomix

Clavos

Martillo

**Responsables:** Mayra Guaitara

**Evaluación:** Observación



## Taller #4

La música no es solo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

**Tema:**Elaboración del Ambiente Musical

**Objetivo:** Aprender a memorizar y a retener el contenido para el buen manejo de su vocabulario

**Contenido:** Enseñar a los alumnos los diferentes instrumentos para que así ellos puedan diferenciar los sonidos fuertes y débiles para el oído, además logren adquirir los conocimientos necesarios.

**Actividades:** Elaborar un área donde se coloquen instrumentos musicales y un equipo de sonido. Cantar canciones infantiles. Enseñar a los niños a entonar un instrumento.

### **Materiales:**

Gragadora

CDs

Pianica

Flauta

Guitarra

Panderos

Tambor

Kena

Maracas

Pitos

Corneta

**Responsables:** Mayra Guaitara

**Evaluación:** Observación



## **Taller #5**

Ambiente de expresión plástica es un espacio para que los niños desarrollen su creatividad a través de actividades con pinturas, plastilina, recortables o moldes, entre otros materiales.

**Tema:**Elaboración del Ambiente de Expresión plástica

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad del niño. Crear significa dar vida.

**Contenido:**Para expresarse de forma plástica es necesario asumir una serie de actitudes como la sensibilidad, la percepción de entorno, la flexibilidad frente a la variedad de materiales y alternativas que ofrece el proceso pictórico, la originalidad y la facilidad para la comunicación.

**Actividades:**Elaborar un área donde se pueda crear cosas con la imaginación de los niños. Enseñarles a desarrollar la motricidad fina.

### **Materiales:**

Plastilina

Pinturas

Moldes

Hojas

Marcadores

Lapices

Temperas

Crayones



**Responsables:** Mayra Guaitara

**Evaluación:** Observación



## **6.9 Administración de la Propuesta**

Para la ejecución de mi propuesta que es la de creación de ambientes de trabajo se tendrá un presupuesto para cubrir los recursos, materiales, humanos y tecnológicos necesarios para lograr el cumplimiento de la propuesta.

Los recursos para la ejecución serán administrados únicamente por la gestora de la propuesta.

- **Recursos Institucionales.**

- Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”.

- **Recursos Humanos**

- Investigadora
- Padres de Familia
- Maestras
- Autoridades

- **Recursos Materiales**

- Copias
- Impresiones
- Equipos de Oficina
- Cámara digital
- Computadora
- Libros

- **Recursos Financieros**

- Recursos propios de la investigadora.

## **RUBRO DE GASTOS**

<b>RUBROS DE GASTOS</b>	<b>VALORES</b>
INTERNET	\$ 25
EQUIPOS DE OFICINA	\$ 30
REFRIGERIO	\$ 30
TRANSPORTE	\$ 25
COPIAS	\$ 15
MATERIALES	\$ 200
IMPREVISTOS	\$ 20
TOTAL	\$ 385

### **CUADRO N° 27**

**Elaborado por: Mayra Guaitara**

### **6.10 Previsión de evaluación de la Propuesta**

La evaluación se realizará durante el proceso, así como al final de cada una de las temáticas planteadas con la participación directa con las personas involucradas en la investigación cuyos resultados serán comprobados, analizados y se irán efectuando los reajustes necesarios en la aplicación de la propuesta

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>1° Quién solicita Evaluar?</b>	Directivos de la Institución.
<b>2° Por qué Evaluar?</b>	Para ver si está evolucionando la propuesta y si es necesario realizar ajustes.
<b>3° Para qué Evaluar?</b>	Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta.
<b>4° Con qué Evaluar?</b>	Los contenidos y la aplicación de los ambientes de trabajo.
<b>5° Quién Evalúa?</b>	Autoridades, Comisión Pedagógica, Consejo Técnico.
<b>6° Cuándo Evaluar?</b>	Durante el proceso de ejecución de la propuesta y al finalizar el año escolar.
<b>7° Cómo Evaluar?</b>	A través de la observación y actividades que permitan recoger información durante la ejecución en las aulas.
<b>8° Con qué Evaluar?</b>	Cuestionario – Entrevistas y Fichas de Observación.

**Cuadro N°28**

**Elaborado por: Mayra Guaitara**

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **BIBLIOGRAFÍA**

**ANDRADE LONDOÑO, Edgar.** Ambientes de aprendizaje para la educación en tecnología. En: Revista de Educación en Tecnología. No. 1. Bogotá. 1996.

**LOUGHLIN, C.E. y SUINA, J.H.** El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Ministerio de Educación y Cultura. Ediciones Morata. Madrid. 1997. p. 15.

**LOUGHLIN, C.E. y SUINA, J.H.** Op. Cit. p. 23.

**GONZÁLES, Juan,** Didáctica o dirección del aprendizaje, Edición Piados, Bogotá, 2007, p. 75.

**VALLE, Ángel** Aprendizajes significativo y enfoque de Aprendizaje: el papel del alumno en el proceso de construcción de conocimientos, Ediciones MMV, España, 1993, p. 28.

**DALE H, Schunk** Teorías de Aprendizaje segunda edición. Pearson Educación. 1997, Madrid

**(LAPIERRE, Andrés,** educación psicomotriz en la escuela maternal, editorial científico-Médica, Barcelona, 1977, p. 25).

**(DU SAUSSONS, Nicole;** actividades en rincones para guarderías y preescolar, editorial cincel, España, 1982, p. 11).

**BLÁNDEZ, julia,** artículos sobre el juego libre N° 3 la revista edit. Pila Teleña enero-abril 2000

**GALPERIN, Susana,** supuestos básicos del método juego trabajo

**GARZON, Mercedes** la práctica de los rincones con niños de dos a seis años. Ministerio de educación y ciencia. Madrid, España 2001

**GALPERIN, Susana** supuestos básicos del método juego trabajo. Editorial Ariel España- Barcelona 1999 p37

**LAPIERRE, André** educación psicomotriz en la escuela maternal. Editorial científico-médica. Barcelona, 1977

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa08.htm>

<http://www.csifrevistadgmail.com/biblioteca>.

# ANEXOS

**ANEXO N° 1**

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Educación Parvularia**

**Encuesta:** Aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”.

**Instructivo:** Marque con una (x) en la respuesta que usted considere adecuada.

**1.- Esta usted a gusto con el método de enseñanza que las maestras emplean con sus hijos?**

SI

NO

**2.- Cree usted que es importante los ambientes de trabajo?**

SI

NO

**3.- Está de acuerdo con la propuesta de implementar ambientes de trabajo para mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje de sus hijos?**

SI

NO

**4.- Cree usted que es de vital importancia el método y los ambientes que utilicen las maestras para enseñar a los niños y niñas?**

SI

NO

**5.- Usted piensa que es suficiente el personal docente que labora dentro del CDI “Fresitas Dulces”?**

SI

NO

**6.- Es significativo el aprendizaje que reciben los niños en el CDI “Fresitas Dulces”?**

SI

NO

**7.- Su hijo tiene algún problema de aprendizaje?**

SI

NO

**8.- Atribuye usted que los problemas de aprendizaje de los niños van ligados por la falta de métodos y ambientes de trabajo?**

SI

NO

**9.- Considera que sus hijos aprenden por medio de los ambientes de trabajo?**

SI

NO

**10.- Existe suficiente infraestructura para crear los ambientes de trabajo?**

SI

NO

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO N°2**  
**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Educación Parvularia**

**Encuesta:** Aplicada a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces”.

**Instructivo:** Marque con una (x) en la respuesta que usted considere adecuada.

**1.- Usted utiliza los libros para enseñar a los niños?**

SI

NO

**2.- El niño puede imitar a un personaje de un cuento?**

SI

NO

**3.- El niño puede recortar fácilmente con las tijeras?**

SI

NO

**4.-Usted utiliza canciones infantiles para motivar a los niños dentro del aula?**

SI

NO

**5.- Cree usted que el niño puede diferenciar figuras geométricas?**

SI

NO

**6.- Utiliza usted los rompecabezas y legos para desarrollar el área motriz de los niños?**

SI

NO



**7.- Usted utiliza plastilina para desarrollar la imaginación del niño?**

SI

NO

**8.- Cree usted que es importante enseñar las normas de aseo?**

SI

NO

**9.- Usted realiza juegos de motivación para dictar su clase?**

SI

NO

**10.- El Centro de Desarrollo Infantil “Fresitas Dulces” cuenta con los ambientes de trabajo necesarios?**

SI

NO

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO N° 3**  
**GALERIA DE FOTOS**



















