

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

TEMA: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA CORONEL HÉCTOR ESPINOSA DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI"

AUTORA: Myriam Jeannette Comina Caiza

TUTOR: Dr. Mg. Bolívar Guillermo Castro Jácome

Ambato - Ecuador

2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Doctor Mg Guillermo Bolívar Castro Jácome CC 1800459586 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA CORONEL HÉCTOR ESPINOSA DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI" desarrollado por la egresada Myriam Jeannette Comina Caiza, considerando que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora por el H. Consejo Directivo.

Doctor. Mg. Bolívar Guillermo Castro Jácome

TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente trabajo es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusividad responsabilidad de su autor.

Myriam Jeannette Comina Caiza

C.C 0502494800

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patronales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA CORONEL HÉCTOR ESPINOSA DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Myriam Jeannette Comina Caiza

C.C 0502494800

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS /AS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA CORONEL HÉCTOR ESPINOSA DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI” presentado por la Srta., Myriam Jeannette Comina Caiza, egresada de la Carrera de Parvularia promoción Septiembre 2010 Febrero 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova
MIEMBRO

Dr. Mg. Guillermo Marcelo Parra Bonilla
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por ser quien me concedió la vida y también a la persona que amo por estar a mi lado apoyado constantemente en el transcurso de mis estudios, guiándome por el camino más acertado de igual manera dedico el presente a mi querida hermana quien me brindó su apoyo en los momentos más difíciles de mi carrera profesional hasta alcanzar el éxito final.

Myriam

AGRADECIMIENTO

Agradezco a toda mi familia y en especial a mi querida hermana, a la persona que amo por su apoyo incondicional, a la universidad Técnica de Ambato por haberme brindado la oportunidad de realizar nuestros estudios superiores dentro de tan prestigiosa institución.

Además expreso mi sincero agradecimiento a todos los docentes que nos supieron orientar con sus conocimientos para poder alcanzar un alto nivel profesional y conseguir mi tan anhelado objetivo convirtiéndome en una persona útil para la sociedad actual.

Finalmente agradezco a todas las personas que con su apoyo constante hicieron posible la realización del presente trabajo.

LA AUTORA

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁGINAS
A. PÁGINAS PRELIMINARES	
PAGINA TITULO PORTADA	
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
INDICE DE ILUSTRACIONES.....	ix
INDICE DE GRÁFICOS.....	xii
INDICE DE TABLAS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO 1	3
1.-EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACION	3
1.2.2 ANALISIS CRÍTICO	5

1.2.3. PROGNOSIS	6
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5. INTERROGANTES	7
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	7
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4. OBJETIVOS.....	9
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	9
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	9
CAPITULO 2.....	10
2.- MARCO TEÓRICO	10
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	10
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	11
2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	11
2.3.1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA	19
2.3.2 DESARROLLO MOTRIZ.....	34
2.4 HIPÓTESIS.....	44
2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	44
CAPITULO 3.....	45
3. METODOLOGÍA	45
3.1. ENFOQUE	45
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	47
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	49

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	50
CAPÍTULO 4.....	51
4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
4.1. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	51
4.2 ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	62
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	72
CAPÍTULO 5.....	77
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
5.1. CONCLUSIONES	77
5.2. RECOMENDACIONES.....	77
CAPÍTULO 6.....	78
PROPUESTA.....	78
6.1 DATOS INFORMATIVOS	78
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	78
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	79
6.4 OBJETIVO	80
6.5 ANÁLISIS DE FACTIVILIDAD.....	80
6.6 FUNDAMENTACIÓN	80
6.8 ADMINISTRACIÓN.....	85
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	85

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Árbol de problemas	5
Ilustración 2 Redes de inclusión.....	11
Ilustración 3 Variable Independiente: Estimulación Temprana..	47
Ilustración 4 Variables Dependiente: Desarrollo Motriz.....	48

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	52
Gráfico 2.....	53
Gráfico 3.....	54
Gráfico 4.....	55
Gráfico 5.....	56
Gráfico 6.....	57
Gráfico 7.....	58
Gráfico 8.....	59
Gráfico 9.....	60
Gráfico 10.....	61
Gráfico 11.....	62
Gráfico 12.....	63
Gráfico 13.....	64
Gráfico 14.....	65
Gráfico 15.....	66
Gráfico 16.....	67
Gráfico 17.....	68
Gráfico 18.....	69
Gráfico 19.....	70
Gráfico 20.....	71

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	52
Tabla 2	53
Tabla 3	54
Tabla 4	55
Tabla 5	56
Tabla 6	57
Tabla 7	58
Tabla 8	59
Tabla 9	60
Tabla 10	61
Tabla 11	62
Tabla 12	63
Tabla 13	64
Tabla 14	65
Tabla 15	66
Tabla 16	67
Tabla 17	68
Tabla 18	69
Tabla 19	70
Tabla 20	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA CORONEL HÉCTOR ESPINOSA DE LA PARROQUIA TOACASO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”.

Autora: Myriam Jeannette Comina Caiza

Tutor: Doctor. Mg. Guillermo Bolívar Castro Jácome

EL presente trabajo investigativo es producto de la necesidad de mejorar la estimulación temprana en los niños y niñas. Mediante la aplicación del desarrollo motriz dentro de una de las aulas escuela “Coronel Héctor Espinosa” de la ciudad de Latacunga, para lo cual se aplicó los instrumentos que recogen información relevante para la comprobación de la hipótesis y establecer las conclusiones y recomendaciones que nos llevan a proponer soluciones al problema detectado, la misma que permite a las autoridades, docentes, niños y niñas reflexionar el porqué de esta investigación y la factibilidad de la propuesta, este trabajo se considera significativo al diseñar un proyecto para la implementación de técnicas para una buena estimulación temprana dentro de las aulas para mejorar el desarrollo motriz las mismas que al ser aplicada proporcionara orientación para mejorar la coordinación de los movimientos corporales de los niños y niñas, además los docentes son los encargados de la enseñanza podrán contar con la información para aplicar estas nuevas estrategias, es importante además que todos quienes conforman la Institución estén conscientes de aplicar la estimulación temprana para

mejorar el desarrollo motriz de los niños/as. Tanto en el patio como actividades en clases, las aéreas planteado contiene información actualizada que guía eficazmente el desarrollo de la temática propuesta y pueda servir de la fuente de consulta a quien se interese en el tema:

Descriptores: De la Estimulación Temprana y el Desarrollo Motriz.

Palabras Claves: Estimulación temprana, desarrollo motriz, aplicación, comprobación, hipótesis, conclusiones, recomendaciones propuesta, diseñar, movimientos, actividades.

INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en el presente trabajo de investigación abarca las dos variables que son la variable independiente Estimulación Temprana y la variable dependiente Desarrollo Motriz, que serán los parámetros a investigarse.

El proyecto de investigación está estructurado de seis capítulos, los mismos que se detallan a continuación.

EL CAPÍTULO 1: El problema.- contienen el Planteamiento del Problema, las contextualizaciones, el árbol de Problema, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes de la Investigación las delimitaciones, la Formulación de la Hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO 2: El Marco Teórico.- comprenden lo Antecedentes de la Investigación, las Fundamentaciones, las Constelaciones de las variables, las Categorías de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, La Formulación de la Hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO 3: La Metodología. Abarca el Enfoque, la Modalidades de la investigación, los Niveles o tipos, la Población y Muestra, la Operacionalización de las variables independiente y dependiente, las Técnicas e Instrumentos de la Investigación, el Plan de recolección de la Información, El plan de procesamiento de la información y el Análisis e interpretación de resultados.

EL CAPÍTULO 4: Se refiere al análisis e interpretación de resultados de la investigación, el resultado de cada uno de las preguntas planteadas en la encuesta, originadas en los gráficos y cuadros, según el caso, el análisis estadístico facilita la verificación de la hipótesis y la conclusión de los resultados

EL CAPÍTULO 5: Se determina las conclusiones y recomendaciones sobre la base del análisis de los resultados de las encuestas y en general de la comprobación de la hipótesis.

EL CAPÍTULO 6: Consta de la propuesta, la misma que permite proponer el “Técnicas de estimulación temprana para un buen desarrollo motriz en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica de la escuela Coronel Héctor Espinosa.”

Se concluye con la bibliografía y los anexos.

CAPITULO 1

1.-EL PROBLEMA

1.1 TEMA

La Estimulación Temprana y su influencia en el Desarrollo Motriz en los niños/as del Primer Año de la Escuela Coronel Héctor Espinosa de la Parroquia Toacaso, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACION

La educación es el eje fundamental para el desarrollo de toda sociedad es así que toda transformación se hará a base de un buen sistema educativo. La educación debe estar sujeta a todo cambio tecnológico, para lograr estar a la par con el progreso.

La educación ecuatoriana encuentra su fundamentación filosófica en el empirismo, racionalismo, positivismo, pragmático y evolucionario simplista; todas estas corrientes variantes del idealismo, han determinado que el conocimiento se halle desligado de la realidad y de su transformación debido al mercado científicismo y académico.

En la Provincia de Cotopaxi existe una gran falencia en lo que se refiere a estimulación temprana en las escuelas públicas; esta se caracteriza por no tener maestros preparados en el área de

estimulación temprana para así poder ayudar a sus alumnos y que no tengan inconvenientes en su aprendizaje.

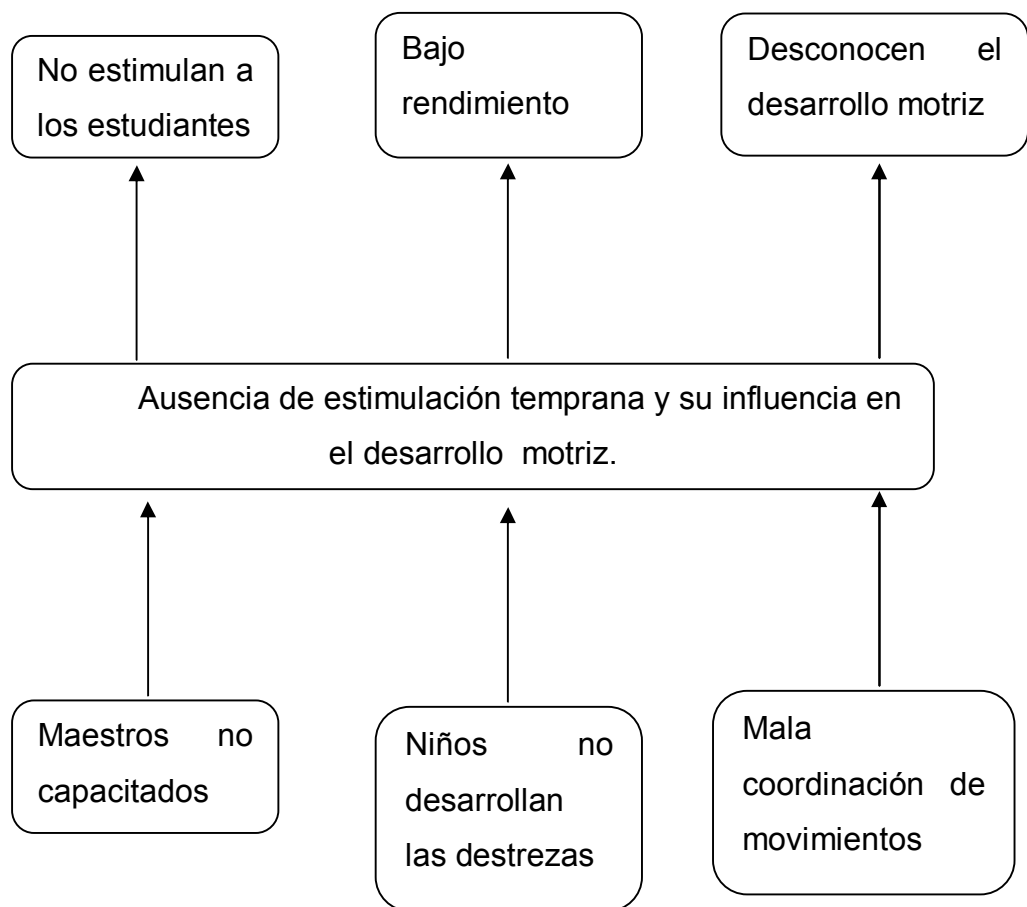
Una de las escuelas fiscales que se a vito afectada por esta problemática es la Escuela Coronel Héctor Espinosa está ubicado en el

Pero una de las más grandes debilidades de esta institución es la falta de Estimulación Temprana para el desarrollo motriz de los estudiantes del Primer año, motivo por el cual voy a realizar esta investigación y buscar una solución a este problema el mismo que ayudara en el aprendizaje de los estudiantes. Y es por esta razón que se hace la investigación.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Ilustración 1 Árbol de problemas

EFFECTOS



CAUSAS

Lamentablemente la Escuela Coronel Héctor Espinosa se ve proliferada de estudiantes con problemas de coordinación motriz esto se

da por que los maestro no realizan estimulación desde que ingresan al primer año de básica y luego se ven agobiados con esta problemática.

Es fundamental analizar las causas y los efectos detectados las mismas que ayudaran a viabilizar de mejor manera el problema y de buscar posibles soluciones en mejoras de la educación y del desarrollo escolar y personal.

Una mala estimulación hace que los niños no puedan tener coordinación en los movimientos corporales y todo esto se da porque los maestros no están capacitados en estas áreas. Diríamos también que existen en la mayoría de instituciones niños que no han desarrollado las destrezas notándose de esta manera un bajo rendimiento académico que en lo posterior se verá en muchas dificultades.

La mala coordinación de movimientos del cuerpo de los niños y niñas al momento de realizar ejercicios dentro y fuera del aula causaría daño por no saber o no estar preparados los maestros para realizar ejercicios de estimulación o de desarrollo motor.

Como docentes del primer año de educación de básica debemos llenar estos vacíos con amor, cariño, comprensión y a su vez preparar a los niños y a las niñas para que sean unos entes capaces de desenvolverse en la sociedad.

1.2.3. PROGNOSIS

Al no ejecutarse correctamente la Estimulación Temprana los estudiantes tendrán problemas en el desarrollo motor y esto se verá afectado en el aprendizaje de sus habilidades y capacidades.

Al no desarrollarse un buen desarrollo motriz los niños/as del primer año de educación básica a futuro no tendrá un buen desarrollo Psicomotor. Ya que es muy importante porque esto conlleva al desarrollo integral en sus capacidades y habilidad que les sirve de gran ayuda para el mejoramiento del en el sistema educativo.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿De qué manera la Estimulación Temprana influye en el desarrollo motriz de niños y niñas del Primer Año de la Escuela Coronel Héctor Espinosa de la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi?

1.2.5. INTERROGANTES

- Se aplican en la escuela programa de estimulación temprana
- ¿Qué función desarrollan los padres en los programas de Estimulación Temprana?
- Que ejercicios son buenos para desarrollar la motricidad.

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Espacial: Estudiantes del primer año de educación básica

Temporal: se realizara en el año lectivo 2010-2011

Las categorías Conceptuales a investigarse son: La Estimulación Temprana y Desarrollo Motriz.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo me conlleva a investigar el problema de cómo realizar una Estimulación Temprana para superar los problemas en el desarrollo motriz de los estudiantes del primer año de Educación Básica, de la Escuela Coronel Héctor Espinosa Cantón Latacunga Parroquia Toacaso Comunidad Planchaloma. Considerando que la estimulación Temprana permite desarrollar diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Es factible realizar esta investigación porque contamos con el apoyo de los docentes, niños y padres de familia, y que no existirá dificultad alguna en la recopilación de información de datos y sistematización de la misma.

Directamente llegara a fortalecer metódicamente al grupo de docentes de la escuela aportando con técnicas de Estimulación Temprana, que está dirigido a los niños y niñas del primer año.

Indirectamente a todas aquellas personas que se interesen y que ejerzan en el campo de la docencia y de la investigación dentro y fuera de la zona. La visión de la institución es que los niño/as y jóvenes puedan recibir una educación integral que vincule concretamente el trabajo comunitario, cooperativo y mejore las condiciones de vida de la población; para lo cual necesitamos procesos continuos y permanentes de formación humana y prácticas de valores culturales que reactiven y dinamicen la cultura mental y material.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la Estimulación Temprana para mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes del Primer año de Educación Básica.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diagnosticar los problemas de Estimulación Temprana en el desarrollo motriz de los niños/as en la institución.
- Analizar la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo motriz.
- Proponer técnicas de estimulación temprana para solucionar el problema.

CAPITULO 2

2.- MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisado el archivo de la Escuelas Coronel Héctor Espinoza no se pudo encontrar ningún trabajo igual o similar y en la biblioteca de la universidad se han encontrado los siguientes trabajos que tienen relación.

Y se trata de los siguientes: el desarrollo motriz y su incidencia en el proceso de la escritura en los niños del segundo año paralelo "B" del LISEO JOAQUIN LALAMA del cantón Ambato provincia de Tungurahua en el periodo 2008-2009. El autor de este trabajo la Srta. Merino Guaman Patricia Jeanette.

Técnicas grafo plásticas para el desarrollo de de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "ABDON CALDERON" de la ciudad de san Gabriel, cantón Montufar, provincia Carchi. Y la autora de este trabajo es la Srta. Gaon Benavides Silvia Monica.

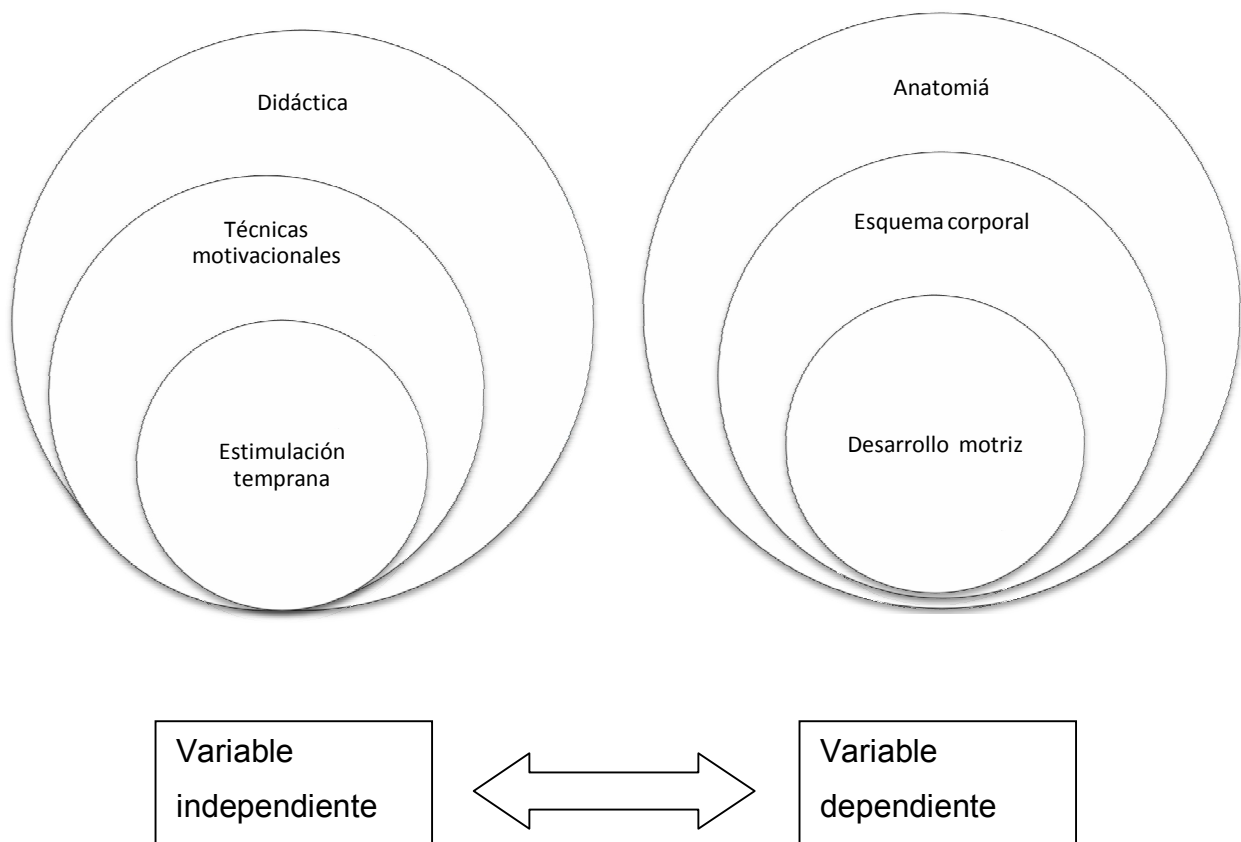
Estos trabajos son de mucha importancia para mí ya que ellos me ayudaran a realizar con éxito mi trabajo de investigación.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

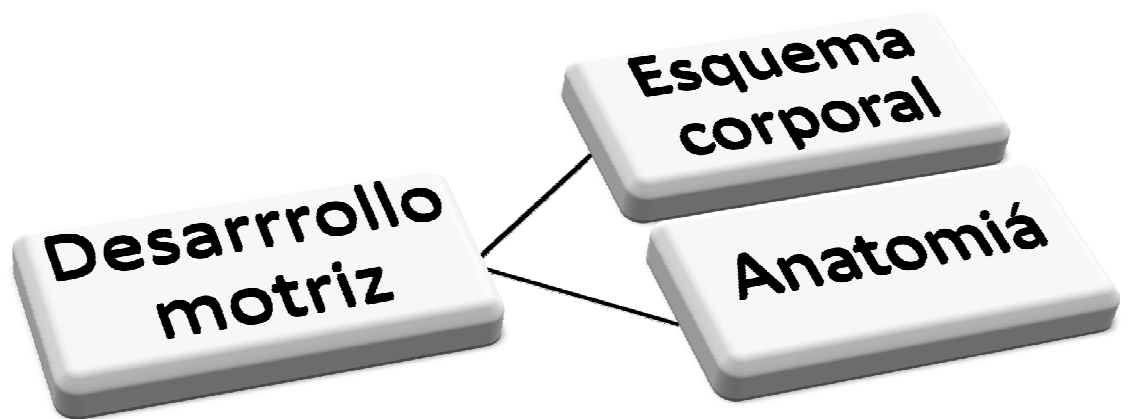
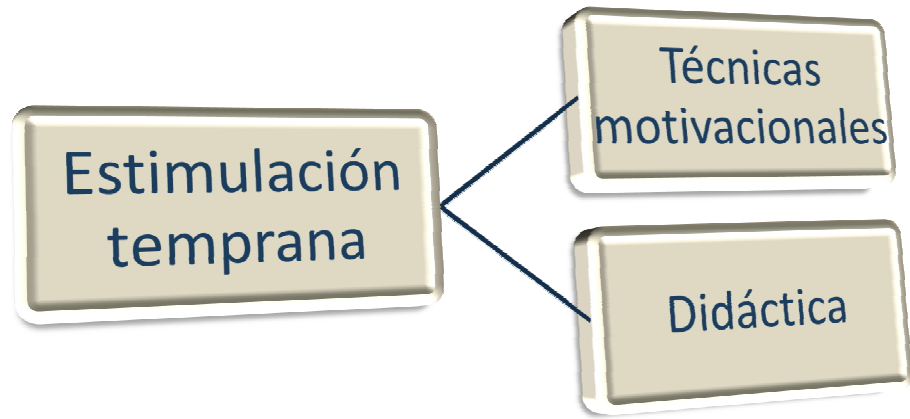
El presente trabajo investigativo se fundamenta en el paradigma crítico-positivo, porque tiene un enfoque social-crítico sobre todo en el pensamiento complejo (Edgar Mohín), porque toma en cuenta el criterio de su totalidad dentro de la teoría de construcción social, porque es humanista y supera la misión economista de la educación para que se logre una formación integral de ser humano.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Ilustración 2 Redes de inclusión



Constelación de ideas de las dos variables



- DIDÁCTICA

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la *escuela nueva*) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

Cabe distinguir:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.
- La didáctica (del griego *didaskhein*, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio

los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, conceptuales y los procedimentales. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo a lo que localmente se necesite.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos

teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

Es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación. Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas- enseñar y tékene- arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología filosofía.

La didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.

Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento



TÉCNICAS MOTIVACIONALES

Las técnicas de estimulación temprana ayudan al crecimiento del niño en todas las edades. Sin embargo, es de fundamental importancia saber cómo estimular a los bebés y niños pequeños, desde las primeras fases del desarrollo infantil, para favorecer la adquisición de habilidades.



La estimulación Temprana logra que los niños aprendan antes", esto significa que los niños estimulados aprenden con más rapidez y facilidad que el resto de sus compañeros. En ningún momento se pretende, a través de la estimulación, que el niño realice nada antes del momento adecuado, antes de haber alcanzado el estado de madurez necesario.



No depende de la edad del niño. Depende primordialmente de la oportunidad que se le haya dado de recibir estímulos, los padres somos los formadores y propiciadores de su entorno, solo de nosotros dependen los frutos que recojamos, ya sean satisfacciones por haber creado un entorno de estímulos sanos y adecuados o de desilusiones por la falta de dedicación o desinterés. El entorno es el que moldea nuestras actitudes, aptitudes y habilidades, creando un entorno rico de estímulos adecuados para que los niños formen una estructura cerebral sana y fuerte utilizando datos útiles para su vida.

El cerebro está dividido en dos hemisferios. La parte izquierda es la responsable de la lógica, el razonamiento, el conocimiento y las habilidades de análisis como el lenguaje y las matemáticas. El hemisferio derecho es la parte no verbal del individuo encargado del desarrollo artístico, la música, los sonidos, las emociones y el pensamiento intuitivo. La estimulación infantil llega a los dos hemisferios, por ejemplo: mientras el bebé oye una canción, la letra le llega al hemisferio izquierdo y la música al derecho; acariciar al bebé y comunicarle qué parte del cuerpo está sintiendo la caricia, también llega a los dos hemisferios.



Por qué el Blanco y el Negro

En el momento del nacimiento el ojo del bebé no ha desarrollado los conos y los bastones, que son los encargados de captar la luz. Por esta razón, al bebé le queda más fácil ver las figuras con contrastes y el mayor contraste entre los colores se da entre el blanco y el negro.



Jugar con el bebé cuando esté despierto y calmado. Hablarle con frases simples y cortas; tono alto, melodioso y claro; exagerando la entonación. Hacerle preguntas y responder a sus intentos vocalización. Darle un lugar importante a la música.

Escoger cinco juguetes y usar cada uno más o menos un minuto:

Uno visual:

Dejarlo observar franjas, círculos, cuadros de ajedrez, figuras geométricas, un móvil, espejos, etc.



Uno auditivo:

Sonajeros, juguetes con sonido y música



2.3.1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana es de gran ayuda para el mejoramiento del niño con algún tipo problema, ya que le propicia un acercamiento directo, simple y satisfactorio a la madre con su hijo, para comprenderlo y conocerlo, estrechando cada vez más la relación madre – hijo y la calidad de las experiencias vividas.

La estimulación temprana surgió como un recurso educativo para que ayuden a los niños con problemas en el desarrollo de sus habilidades es un recurso indispensable en la educación para su mejor formación.

En los primeros años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hábitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades y destrezas. En este desarrollo surge de la interacción entre los genes y el ambiente, las primeras son inmodificables, y establecen la base de capacidades propias de cada individuo.

Los cinco años es una edad en la que se afianza muchas habilidades motoras. Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos, mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Cuando a un niño se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu niño.

“Esta etapa de estimulación temprana de la vida también se caracteriza por una mayor susceptibilidad a condiciones ambientales inadecuadas que pueden retrasar o bloquear la adquisición de algunas habilidades, aunque la capacidad se adapta al sistema nervioso central en cualquier niño sin problemas el desarrollo permite una reorganización funcional de la que comenzamos a carecer a partir de los seis años de vida”. ANTOLIN Marcela (2005)

Investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos

neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regeneren y sigan funcionando.

Entonces diremos que es fundamental realizar un desarrollo adecuado en los primeros años de vida para así desarrollar en los niños la estimulación correcta y que ello no tenga dificultades en el aprendizaje.

CONCEPTO

La Estimulación Temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño.

Esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para su edad cronológica, proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente y faciliten un aprendizaje afectivo, pero que se requiere, además de una participación activa de los padres y de la comunidad en general.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (TERRÉ Orlando, 2002)

El principal objetivo primordial consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación entre madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas del desarrollo de destrezas

IMPORTANCIA

En esta etapa es importante porque perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman y son imprescindibles en su vida, la estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna y en todos sus aspectos.

Muchos de los padres dedican mayor tiempo a sus hijos en los primeros años de vida y entonces se hace más realista y fácil incluirlos en los Programas de Estimulación. En esta época los padres requieren de un apoyo más cercano de aquellas personas que comprenden y entienden el problema de manera positiva que le permitan entender mejor los problemas que están presentando sus hijos. Es bueno saber que los programas de Intervención en la estimulación temprana no deben interferir con la vida emocional, educativa y social del niño.

Los gobiernos de turno no deben olvidar, que la población infantil necesita más de su ayuda ya que ellos son el futuro del país y tienen que potenciar las capacidades con una buena estimulación temprana.

“La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede

condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres”.

(<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>)

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional y son las siguientes:

EL ÁREA COGNITIVA:

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias vividas, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones que es la vida se presente

ÁREA MOTRIZ:

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse en el medio que se encuentre ubicado, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar todo tipo de objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, entre otros. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos que le pueda sucederle en el momento que el experimente el mundo que lo rodea.

ÁREA DE LENGUAJE:

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

En esta área el niño aprende de los gestos que realizan las personas adultas y el medio que lo rodea para así poder desarrollar con mayor facilidad el lenguaje en cual le ayudara a comunicarse con las personas o los miembros de la familia.

ÁREA SOCIO-EMOCIONAL:

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor para que así desarrollen esta área, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a las personas, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad

determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma y ser capaz de ayudar a quien necesite de su ayuda.

Todas estas aéreas nos ayudaran a que el niño tenga un buen desenvolvimiento en el aprendizaje y en el desarrollo de destrezas y habilidades para así hacer de él una persona de bien.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN

El proceso de la adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará progresivamente durante su primer año de vida: boca-ojos, cabeza-cuello-hombros, tronco-brazos-manos, extremidades-lengua-dedos-piernas-pies.

- Hacia los cuatro meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar por el que él siente.
- Además como se ha apuntado anteriormente la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren en el niño una coordinación.
- Hacia los cinco meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado.
- Cuando, más o menos, a los doce meses el niño puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual:
- El niño busca objetos, se mueve, empieza a ser propiamente activo. Así pues, al principio serán movimientos reflejos, inordinados, inconscientes.
- Poco a poco el niño a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias, tiende hacia una conciencia y coordinación de sus actos.
- Más tarde, se podría hablar de un periodo de expansión subjetiva.

- En este periodo se podría delimitar la edad del niño en de uno a tres años.
- La adquisición de la marcha asegura al niño una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia.
- Con esa movilidad cada vez amplia más su campo de experiencias, el mundo concreto que conocía se le hace cada vez más grande.
- Así el niño se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que está empezando a conocer realmente.
- Más o menos a los dieciocho meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes.
- A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a "cualquier" objeto.
- A los veinte meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha.
- La actitud emprendedora del niño le hace marcarse retos personales: "Ya que sé andar..." En esta edad el reto que se marca es la carrera.
- A los dos años el niño camina con total soltura, incluso en las escaleras.
- De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha.

Debido a la actitud emprendedora del niño, que ya he citado antes, éste tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, una gran evolución en el "dominio" de la escalera, y el correr.

- Entre los tres y los cuatro años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas.

- Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos obvios del equilibrio.
- Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño está constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos.
- De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota.
- La actividad motórica de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad de la movilidad infantil, que pierde ese carácter brusco e incordiado y gana una extraordinaria armonía.
- El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura.
- A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón.
- A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante...Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo...
- A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba.
- Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades.
- Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece.
- Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse.

- En esta etapa la fuerza y la coordinación crecen de un modo regular.
- Después, el desarrollo proseguirá en el sentido de la precisión y de la resistencia.
- Los juegos de equipo y las competiciones organizadas son las prácticas más comunes entre los niños a partir de esta etapa.
- Este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras como hemos visto, parece producirse en diversos grados.
- Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota.
- Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear.
- Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo.

ANATOMÍA

Anatomía tiene su origen en el latín *anatomía* que, a su vez, deriva de un vocablo griego que significa “disección”. El concepto permite nombrar al estudio de la estructura, la situación y las relaciones de las diversas partes del cuerpo del ser humano, los animales o las plantas.



La anatomía, por lo tanto, analiza la forma, la ubicación, la disposición y la relación entre sí de los órganos que forman parte de un ser vivo. Esta disciplina se encarga de desarrollar un examen descriptivo de los organismos vivos.

De acuerdo a su enfoque, es posible dividir a la anatomía en anatomía clínica o aplicada (vincula un diagnóstico a un tratamiento), anatomía descriptiva o sistemática (divide al cuerpo en sistemas), anatomía regional o topográfica (apela a divisiones espaciales), anatomía funcional o fisiológica (se centra en las funciones de los órganos) o anatomía patológica (especializada en el deterioro de los órganos), entre otras.

La anatomía humana, como su nombre lo indica, se dedica al estudio de las estructuras del cuerpo humano. En general se orienta al estudio de las estructuras macroscópicas, ya que otras disciplinas (como la histología o la citología) se encargan de elementos menores, como las células o los tejidos. Puede entenderse al cuerpo humano como una organización de estructuras en diferentes niveles: moléculas que forman células, células que componen tejidos, tejidos que establecen órganos, órganos que se integran en sistemas, etc.

La anatomía artística, por su parte, se encarga de las cuestiones anatómicas relacionadas con la representación de la figura humana en el arte.

Una analogía, por lo tanto, es una comparación entre objetos, conceptos o experiencias. Al establecer una analogía, se indican características particulares y generales y se establecen las semejanzas y diferencias entre los elementos contrastados.

En el ámbito de la biología, la analogía es la semejanza entre partes que, en distintos organismos, presentan una función parecida y una misma posición relativa, aunque con un origen diferente.

Para la lingüística, la analogía consiste en la creación de nuevas formas o la modificación de las existentes a partir de la semejanza con otras. La gramática, por su parte, apela a la noción de analogía para referirse a la semejanza formal que existe entre los elementos lingüísticos que cumplen con una misma función o que tienen coincidencias significativas entre sí.

El derecho, por último, sostiene que la analogía es el método que permite que una norma jurídica se extienda, por identidad de razón, a casos que no se hallan comprendidos en ella.

Se entiende, por lo general, que una antología es una reunión de obras artísticas notables. Esto brinda al público la posibilidad de acceder a piezas de gran valor individual dentro de un mismo conjunto o paquete. De esta manera, si una persona compra una antología de poesía sueca del siglo XX, por citar un caso, podrá leer los mejores poemas producidos en Suecia en dicho periodo temporal en un mismo libro (o en varios tomos, pero pertenecientes a una misma publicación).

Una antología de la pintura abstracta brasileña, por su parte, puede consistir en una exposición desarrollada en un museo que reúna a cuadros de dicho estilo y origen seleccionados por expertos.

Es fácil advertir que una antología siempre es arbitraria y parcial. En una antología poética, ¿cómo determinar qué poemas formará parte del conjunto? Lo mismo puede decirse de una exposición de pintura: ¿se deben exhibir veinte, treinta o más cuadros?

- ESQUEMA CORPORAL

“El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobretodo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.

“El resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo tomo poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”. Imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo”.

Desarrollo: Uno de los compañeros realiza diferentes movimientos y desplazamientos. El otro debe imitarlo. Pasado un tiempo se intercambian los papeles.

Variantes: El que imita, observa un tiempo estimado por el profesor, los movimientos del compañero y después debe intentar realizarlos, usando para ello la memoria.

Lateralidad.

Edad: Desde 6 años.

Material: Ninguno.

Organización: Individual y libre

Desarrollo: Los niños se mueven libremente por el espacio señalado, entonces el profesor indicará una consigna cualquiera: ¡nos tocamos las piernas!, los alumnos tendrán que hacer cualquier cosa que se les ocurran tocarse las piernas. Se van dando diversas órdenes y los discentes nunca las realizarán, inventarán otras.

El cuerpo perfecto no existe porque lo más aproximado a la perfección es una mente equilibrada en un cuerpo armónico; y es la mente la que hace al cuerpo.

¿Por qué a la gente le gustan las calas azules o rojas y no blancas como naturalmente son? Por la misma razón que cuando se miran al espejo desean modificar su esquema corporal: No pueden aceptar la realidad tal cual es.

Aunque todos nacimos libres, con la posibilidad de elegir, siempre pretendemos parecernos a los demás, porque no nos gusta ser diferentes. Sin embargo esa diferencia hace nuestra identidad.

En otras épocas el ideal de mujer para un hombre pesaba más de sesenta kilos y tenía curvas bien acentuadas. Actualmente el ideal de mujer para las mujeres es la flacura extrema, porque los hombres siguen prefiriendo a las otras.

La aceptación del esquema corporal es el primer paso para el logro de la identidad y muchas personas ya adultas y seguramente con problemas de identidad, aún no lo han aceptado.

Una nariz pequeña en una cara grande es antiestética, sin embargo muchas personas no quieren tener en cuenta su propia estructura y se someten igual a cirugías estéticas.

Existe una tendencia a sobrevalorar el cuerpo en detrimento de la inteligencia o la personalidad.

La naturaleza es muy piadosa, porque existe la ley de la compensación. La belleza no necesariamente va acompañada de inteligencia, ni tampoco suele ser sinónimo de buen carácter, de manera que puede resultar sólo belleza sin esencia.

Volvió después de tanto tiempo sólo por ella, porque a ese pueblo de mala muerte que sólo le recordaba cosas tristes hubiera preferido olvidarlo.

Para la gente del pueblo, chata y sencilla como el paisaje, lo mejor de la vida era sentarse en la puerta después de la siesta para tomar mate, charlar con los vecinos para enterarse de las novedades inexistentes o ver pasar raramente a alguien.

¡Qué tontería! , pensaba, a quien se le ocurre sacar una silla afuera sólo para tomar unos mates, y un poco de aire, que es lo único que sobra en ese pueblo tan miserable.

Pensaba en ella y recordaba su belleza, sus trenzas rubias, su pollera, las zapatillas llenas del polvo de esas viejas calles de tierra donde nunca pudo llegar el asfalto.

Pero era tan linda, una cara perfecta sin maquillaje y un perfume natural que lo volvía loco si estaba cerca.

Habían pasado muchos años, no sabía cuántos. Había vivido en la ciudad y le había costado dos divorcios. En ese entonces no entendía a las mujeres, pero ahora si sabía, había aprendido dolorosamente que las mujeres de la ciudad lo quieren todo.

Caminaba por la única calle de piedra alrededor de la Iglesia y no había nadie, sólo un perro vagabundo se atrevía a seguirlo a esa fatal hora de la tarde en que los moribundos preferían la muerte antes de seguir viviendo en ese mundo.

Al ver su casa, le pareció que nada había cambiado, si hasta se podía imaginar de chiquilín jugando en ese patio.

Golpeó suavemente la puerta con los nudillos y alguien abrió. Era ella, la misma mujer por la que volvió a ese pueblo que lo miraba sorprendida. No supo qué decir y ella se apresuró a hacerlo pasar quebrando el hielo.

Los años no habían pasado en vano, pero él la veía igual que antes, con los ojos del corazón y una oleada del viejo amor que lo hizo volver emergió desde lo más profundo de su alma para estremecerlo.

Sus tres hijos, que tenían los ojos celestes y el pelo rubio como ella, se le quedaron mirando sorprendidos y entonces se enteró que se había quedado viuda hacía mucho tiempo.

2.3.2 DESARROLLO MOTRIZ

Esta competencia motriz manifiesta un transcurso evolutivo, numerosos autores han relacionado con un tipo de inteligencia sobre las acciones o inteligencia, operativa que supone conocer, qué hacer, cómo hacerlo, cuándo llevarlo a cabo y con quién actuar, en función de las condiciones cambiantes del medio (Connolly y Bruner)

La continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida.

Considerando que el avance en la esfera motriz del desarrollo ocurre paralelamente con los logros alcanzados en la esfera cognitiva y afectiva, exponemos a continuación una breve caracterización con relación a estas esferas.

El desarrollo motriz es una de las vías que puede nos ayudar a alcanzar metas que los niños se proponen hace necesario el dominio de toda una serie de técnicas y procedimientos de actuación, algo que no resulta fácil para un sector de la población escolar que oscila entre el 65% y el 22%. Estos escolares poseen problemas evolutivos de coordinación motriz y están presentes en todas las clases de Educación Física. Existe la necesidad de conocer más a fondo esta condición de dificultad y proponer soluciones que les ayuden a ser y sentirse más competentes en el gimnasio y en el campo de deportes.

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje y en la misma se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño(a) en estas edades, si además están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación.

Concepto

El desarrollo motriz es aquel que se manifiesta de manera integral en el organismo, que está basado en el sistema nervioso, musculoesquelético, y que cuando una persona está sana de todo estos sistemas corporales, decimos que su crecimiento o desarrollo es normal, (<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20060618163717AA57WEa>)

Importancia

Las principales características motrices del niño y la niña de 5 a 6 años se exponen a continuación como resultado de observaciones realizadas en un estudio de la motricidad en los diferentes grupos etéreos (C. González 1997).

El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño sobre todo en este periodo inicial de su vida. Durante "la edad bebé", o sea, durante su primer año y medio de vida, aproximadamente, los movimientos del bebé, en su origen, son masivos y globales; pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. Estos movimientos son incoordinados.

El desarrollo motriz o movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

El Desarrollo motriz se divide en dos que son los siguientes: desarrollo motor grueso desarrollo motor fino que a continuación detallaremos cada uno de ellos.

Desarrollo motor grueso

- La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad.
- Trabajar en contra de la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.
- Una vez que el niño puede mantener la cabeza erecta y sostenerse sobre sus brazos, el niño debe aprender a darse vueltas, los movimientos de gateo y el caminar requieren de movimientos parciales de rotación del cuerpo, que sean independientes entre los hombros y la cadera y al mismo tiempo que estén sincronizados.
- Para desarrollar esta habilidad coloque al niño de espaldas en una superficie firme, llamando la atención del niño haga que voltee su cabeza hacia un lado, ayúdelo a que levante el brazo hacia el cual mira por encima de su cabeza, doble la pierna contraria y jalándolo del hombro complete el movimiento de rotación.
- Aprender a vencer la fuerza de gravedad depende de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio. Este nos ayuda a conocer automáticamente la posición correcta de nuestro cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Las actividades como mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear son actividades muy estimulantes para el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo.
- Cuando realice estas actividades sujételo firmemente, si al niño no le agrada la actividad, practique por un tiempo breve y trate de aumentarlo lentamente en forma progresiva.
- Recuerde la clave es hacer todas las situaciones de aprendizaje divertidas.

Desarrollo motor fino

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos el bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo.

- Al dejarle juguetes a su alcance el bebe tratara de dirigirse a ellos y agarrarlos.
- Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual hará inicialmente con toda la palma de la mano.
- Es por esto que inicialmente necesita objetos grandes.
- Poco a poco le iremos ofreciendo objetos para que el tome y tenga que usar sus dos manos, y cada vez vaya independizando mas sus deditos.
- Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa paginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan.
- Creo que lo mejor que puedes hacer es tener paciencia y seguir dándoles oportunidades de estar en el suelo pues aunque se levante con apoyo seguirá desplazándose por el suelo por un tiempo.
- Para prepárale para el gateo y que coja fuerza en sus piernitas y brazos en la postura con estos cuatro apoyos, puedes ponerlo un ratito todos los días con un cojín bajo su tronco cuando está boca abajo, para que intente colocar sus manos y sus rodillas en el suelo.
- Puedes ayudarle a gatear levantándole desde la tripita mientras se desplaza. También es posible hacerlo con una toalla alrededor de

su cuerpo para elevarle desde encima sujetando la toalla por sus bordes.

Asegúrate de ponerle algo muy atractivo delante a cierta distancia para que le merezca el esfuerzo desplazarse de esta nueva manera.

Es muy probable que en cuanto lo pruebe lo haga por él mismo pues comprobará que esta nueva forma de desplazamiento le da mucha más autonomía y velocidad. Lo disfrutará y gateará a gusto a pesar de comenzar a ponerse de pie. Lo que creo que es importante es que no le animéis a caminar aún. Ten paciencia, es muy posible que vaya un poquito más despacio que otros niños, pero será cuestión de poco tiempo. Esto espero.

Características

- ❖ Las características primordiales de los niños son las siguientes:
 - Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
 - Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
 - Alto grado de orientación con el medio.
 - Algunos niños pueden manifestar niveles de desarrollo que están por encima o por debajo de lo expresado.
 - Desarrollo de estados emocionales.
 - Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

Los ámbitos que trabaja y desarrolla la motricidad (esquema corporal, orientación espacio-temporal, lateralidad, y otros) adquieren

para el preescolar de 5 a 6 años un significado mayor gracias al desarrollo cognoscitivo alcanzado, ejemplo: en el concepto de la lateralidad son capaces de orientarse a la derecha y a la izquierda, no solo con relación a su propio cuerpo sino también con el de otros niños y con los de objetos a distancia, que con una simple indicación del adulto, son capaces de discriminar su ubicación. También establecen una mejor relación espacio-temporal, pues se desplazan hacia diferentes direcciones y al mismo tiempo varían el ritmo del desplazamiento realizándolo lento o rápido.

Las principales características motrices del niño y la niña de 5 a 6 años se exponen a continuación como resultado de observaciones realizadas en un estudio de la motricidad en los diferentes grupos etéreos.

En este grupo de edad se observa una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices.

- Manifiesta en las habilidades motrices básicas ejecutadas con mayor calidad.
- El niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.
- Las capacidades coordinativas se manifiestan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo.
- Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas. También trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.

- Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos.
- El atrape de la pelota lo realizan con ambas manos sin requerir el apoyo del pecho como sucedía en el grupo de edad anterior.
- Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota.
- También regulan sus movimientos al lanzar a un objeto a distancia y les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura.
- Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad.
- Saltan con un pie y con los dos y ejecutan saltillos laterales y hacia atrás. Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también por arriba de bancos.

Ejercicios del desarrollo motriz grueso:

- Lo primero que debe hacer es sostener la cabeza
- Después sentarse sin apoyo
- Más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades
- Gatear alrededor del año de edad
- Pararse y caminar
- La primera capacidad que el niño debe desarrollar es sostener la cabeza.
- La postura ideal para que esta función aparezca es con el niño boca abajo, apoyando su cuerpo en los brazos y enderezando la cabeza y la parte superior del tronco.

- Use la expresión de su cara u objetos llamativos para motivar al niño a que voltee la cabeza y se enderece.
- Enséñele a dar palmadas
- Sacar objetos de una caja pequeña
- Ponerle la tapa a un recipiente
- Usar el dedo índice
- Tocar piano
- Tocar tambor
- El niño está ahora boca abajo, estimúlelo a que siga volteando al mismo lado, baje el brazo, extienda la extremidad inferior, eleve el brazo contrario y fraccíonelo del hombro.
- Repita esta secuencia, 10 a 15 veces hacia cada lado. Conforme el niño la aprende disminuya la ayuda para que lo haga en forma independiente.
- Cuando el niño puede darse vuelta solo, es tiempo de que aprenda a sentarse.
- Siente al niño en una superficie firme, dele apoyo en las caderas, un poco por arriba de las nalguitas, ayúdelo a que se apoye hacia el frente sobre sus manos, empújelo hacia adelante y ligeramente hacia los lados para que mejore su balance.
- Esta actividad desarrolla la postura de sentado, el equilibrio y sobre todo reacciones de defensa que serán necesarias para evitar lesiones con las caídas.
- Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo.
- Cuando está sentado, ayúdelo a que apoye las manos hacia adelante, doble las rodillas y dirija los pies hacia atrás, con un ligero empujoncito al balancearse, quedará apoyado en posición de gateo.

- Haga presión sobre sus hombros y sus caderas para que mejore la postura y la fuerza, empújelo hacia adelante y a los lados para que mejore el equilibrio.
- Lo primero que empiezan a usar para desplazarse son las manos, colocándose por atrás del niño usted puede dirigir sus piernitas para que haga el movimiento sincrónico con las manos.
- Una vez que el niño empieza a desplazarse, la estimulación táctil que recibe mejora notablemente su capacidad de coordinación y equilibrio, hay que favorecer el gateo y retrasar lo más que se pueda la habilidad de caminar.
- En esta posición mejora la fuerza y coordinación de la musculatura del cuello, de los hombros y del tronco, mas tarde la función de la mano y de la marcha se verán favorecidas por el tiempo que el niño dedicó a gatear.
- Procure que el niño no camine rápidamente después de que se ha iniciado el gateo.
- Cuando el niño es un experto en el gateo solo es cuestión de un poco de tiempo para que camine.
- Usted puede favorecer esto poniéndolo de rodillas en una mesa pequeña y empujándolo hacia abajo y a los lados para que mejore el equilibrio, procure que la espalda esta recta para favorecer una postura erecta adecuada.
- El niño estará listo para pararse cuando puede desplazarse de rodillas con ayuda.
- Párelo sobre una mesa baja, procure que los pies estén bien alineados, cuide que la espalda este recta.
- El niño caminará fácilmente con los brazos extendidos al frente y apoyándose en una silla estable o una caja.

2.4 HIPÓTESIS

“La estimulación temprana influye en el desarrollo motriz de los niños/as del primer año de la escuela Coronel Héctor Espinosa de la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi”

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Estimulación Temprana. (Causa)

Variable Dependiente: Desarrollo Motriz. (Efecto)

CAPITULO 3

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

La investigación está sustentada en el enfoque cualitativo y cuantitativo porque el problema requiere de investigación interna sus objetivos plantean acción de solución inmediato la población es pequeña, preguntas directrices los resultados no se pueden generalizar y requiere de un trabajo de campo con todos los participantes.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación Por los objetivos es aplicada porque se puede aplicar el conocimiento científico para resolver problemas, Por el lugar es de campo porque esta se realiza en el lugar de los hechos, Por la naturaleza es de toma de decisiones porque compara y se plantea alternativas de solución.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación inicia en el nivel exploratorio y llegara hasta el nivel descriptivo. En el nivel exploratorio permite la observación y el análisis directo del problema pudiendo de esta manera diagnosticar las dificultades causas y consecuencias de cómo la falta de estimulación influye en el aprendizaje de los niños debido a que permite la relación directa con los participantes.

En el nivel descriptivo es más rígido y exige dar solución al problema permite mejorar el desarrollo motriz en los niños/as del primero de básica consiguiendo de esta manera alcanzar un óptimo y adecuado aprendizaje.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio de esta investigación está integrado por docentes y estudiantes de la Escuela Coronel Héctor Espinosa, el cual detallare en el siguiente cuadro.

Población	Frecuencia	%
Docente	16	24.24
Niños	50	75.76
TOTAL	66	100

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Ilustración 3 Variable Independiente: Estimulación Temprana

Concepto	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Nos ayuda a desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. Permitiendo ayudar a los padres con autonomía y eficacia en el cuidado y desarrollo del infante por medio de técnicas y actividades.	Capacidades Técnicas Actividades	Ejercicios de estimulación temprana.	<p>1.- Ha escuchado hablar usted de estimulación temprana .</p> <p>2.- Como realiza usted los ejercicios de estimulación temprana.</p> <p>3.- Existe material en su aula donde los niños puedan realizar una buena estimulación temprana.</p> <p>4.- Los niños/as que no tienen una adecuada estimulación temprana tienen problemas en el aprendizaje.</p> <p>5.- Realiza usted en los niños y niñas del primer año de educación básica ejercicios de estimulación temprana.</p>	Cuestionario

Ilustración 4 Variables Dependiente: Desarrollo Motriz

Concepto	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Es aquel que se manifiesta de manera integral en el sistema nervioso y el organismo del ser humano, este nos ayuda a su normal desarrollo de destrezas y habilidades y crecimiento corporal.</p>	<p>Sistema nervioso</p> <p>Destreza</p> <p>Crecimiento corporal.</p>	<p>Equilibrio</p> <p>Motricidad gruesa y fina.</p> <p>Coordinación de movimientos</p>	<p>1.- Realiza ejercicios de desarrollo motriz.</p> <p>2.- Al aplicar ejercicios de desarrollo motriz ha visto que mejora en el esquema corporal.</p> <p>3.-Con qué frecuencia realiza ejercicios de desarrollo motriz.</p> <p>4.- Ha escuchado hablar usted de desarrollo motriz.</p> <p>5.-Como realiza usted los ejercicios de desarrollo motriz.</p>	<p>Cuestionario</p>

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Aplicación de la encuesta con su respectivo instrumento.
- Procesamiento de la información.
- Codificar y tabular la información.
- Presentación de los datos, preguntas, cuadros de resultados y gráficos.

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿para qué?	Para alcanzar los objetivos de la misma investigación
2.- ¿Dé qué personas objetos?	Estudiantes del primer año de Educación de la Escuela Coronel Héctor Espinosa
3.- ¿Sobre qué aspectos?	La estimulación y el desarrollo motriz
4.- ¿Quién?	Investigadora
5.- ¿Cuándo?	Durante el primer trimestre del año 2011- 2012
6.- ¿Dónde?	En la Escuela Coronel Héctor Espinosa
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.-¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En las aulas de clase de la Escuela Coronel Héctor Espinosa

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Plan para el procesamiento de la información

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información recogida, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación de la información recogida

CAPÍTULO 4

4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

La información recopilada a través de la encuesta se procederá a procesar de manera manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la estadística descriptiva luego se utilizara un programa informático para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales.

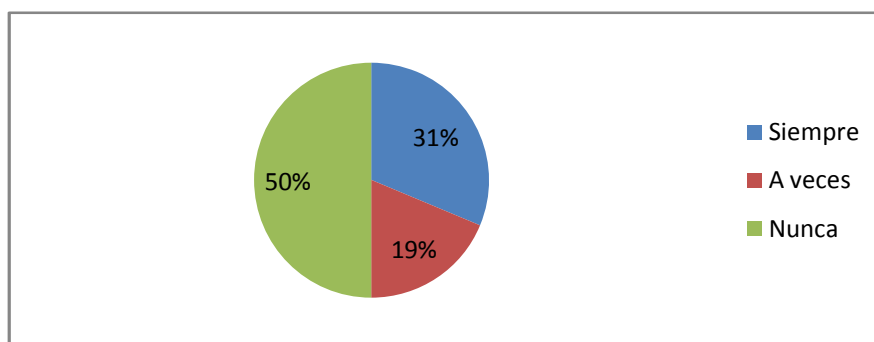
A cada ítem se realizó el respectivo análisis e interpretación de los resultados donde se calificara y se ordenara la información para interpretar las respuestas a las interrogantes de estudio y luego se dio una explicación de los hechos que se derivaron de los datos estadísticos.

1.- Realiza usted en los niños y niñas del primer año de educación básica ejercicios de estimulación temprana.

Tabla 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	31,25%
A veces	3	18,75%
Nunca	8	50,00%
Total	16	100%

Gráfico 1



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

Según los resultados de los datos obtenidos de la investigación en esta pregunta nos dice que los maestros no aplican la estimulación temprana en los niños del primer año.

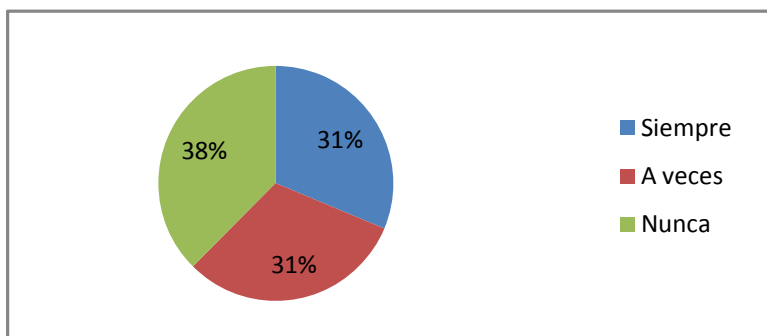
Es por ello que la mayoría de niños y niñas tienen problemas en el movimiento del cuerpo y afecta en el rendimiento escolar.

2.- Realiza ejercicios de desarrollo motriz.

Tabla 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	31,25%
A veces	5	31,25%
Nunca	6	37,55%
Total	16	100%

Gráfico 2



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

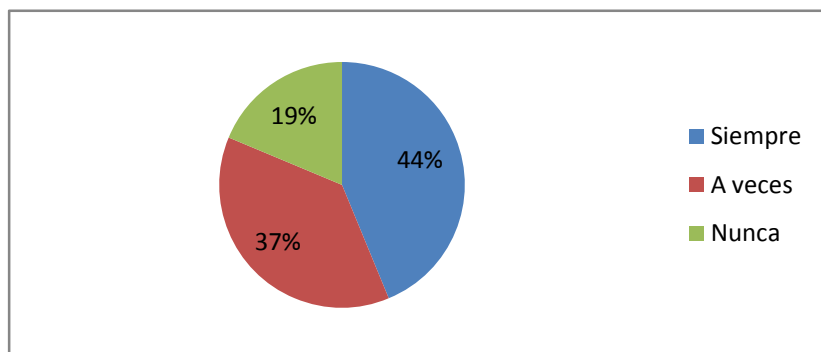
Según los resultados de esta pregunta hay maestros que tampoco aplican ejercicios de desarrollo motriz es por ello que me doy cuenta que ponen poco interés en esto, ya que por no ser una materia que se dé en clases.

3.- Al aplicar ejercicios de desarrollo motriz ha visto que mejora en el esquema corporal.

Tabla 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	43,75%
A veces	6	37,5%
Nunca	3	18,75%
Total	16	100%

Gráfico 3



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

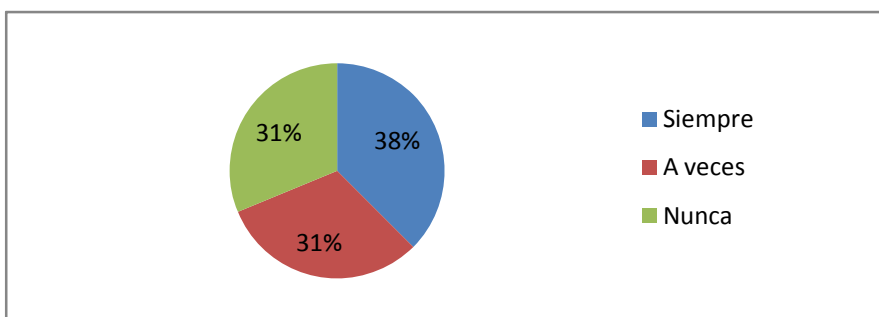
Los maestros están preparados para realizar ejercicios motricidad pero no saben realizar correctamente es por ello que deben recibir cursos de desarrollo motriz para así poder ayudar con mayor énfasis y soltura a los estudiante de la escuela y si no saben cómo se realiza estos ejercicios pueden hacer un daño en vez de ayudar a salir adelante.

4.- Ha escuchado hablar usted de estimulación temprana.

Tabla 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	37,5%
A veces	5	31,25%
Nunca	5	31,25%
%Total	16	100%

Gráfico 4



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

No es una materia conocida es por ello que desconocen de que se trata y como poner en práctica con los niños y niñas de su escuela.

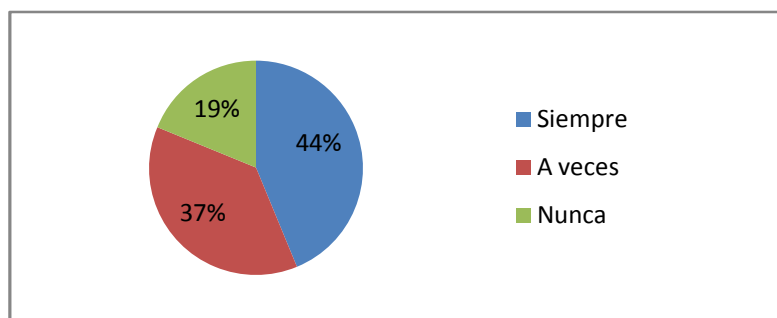
En estas pequeñas pero importantes cosas vemos que los docentes no hacen nada por aprender para poder aplicar con mayor la estimulación en sus alumnos.

5. Realiza usted los ejercicios de estimulación temprana.

Tabla 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	43,75%
A veces	6	37,5%
Nunca	3	18,75%
Total	16	100%

Gráfico 5



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

Los docentes al poner en práctica estos ejercicios lo hacen con mucha paciencia ya que es de tener cuidado para que sea un éxito al realizar dicho ejercicio.

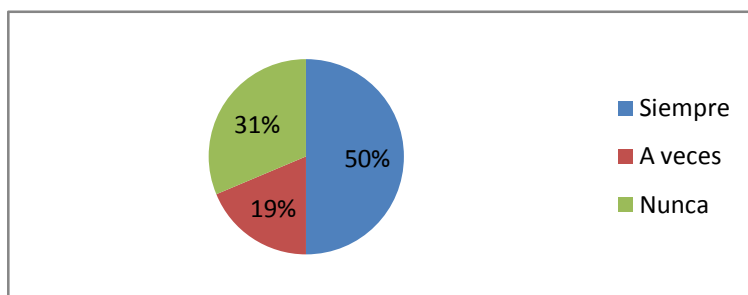
Y al hacer este tipo de actividad realizar como si estuviese aplicando correctamente para que pueda sacar delante de todos los que tenga dificultad.

6.- El material que existe en su aula lo utiliza correctamente en ejercicios de estimulación temprana con los niños.

Tabla 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	50%
A veces	3	18,75%
Nunca	5	31,25%
Total	16	100%

Gráfico 6



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

No ponen mucha atención ya que no es importante tener material para realizar esta actividad y el dinero que ay en la escuela designan para otras cosas que creen que es prioritario.

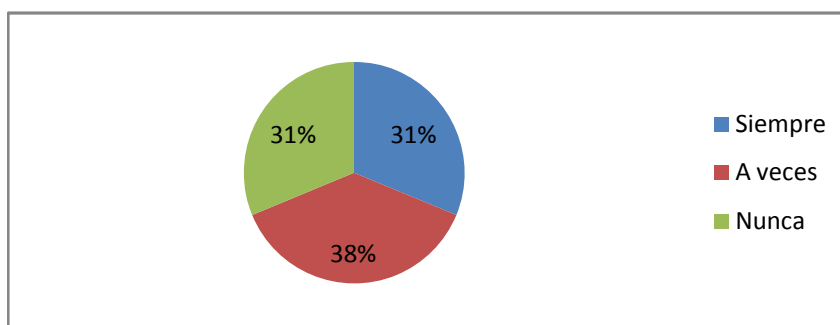
También que por el queminportismo de los docentes las autoridades no ponen mucho interés en equipar una aula para que puedan realizar una buena estimulación.

7.-Con qué frecuencia realiza ejercicios de desarrollo motriz.

Tabla 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	31,25%
A veces	6	37,5%
Nunca	5	31,25%
Total	16	100%

Gráfico 7



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

De acuerdo a los resultados vemos que la mayoría los docentes no tienen conocimiento de los ejercicios porque ellos creen que no es de importancia, lo que repercute en los niños y niñas de la escuela ya que no podrán mover su cuerpo correctamente y por ende irán acarreado este problema a los años superiores.

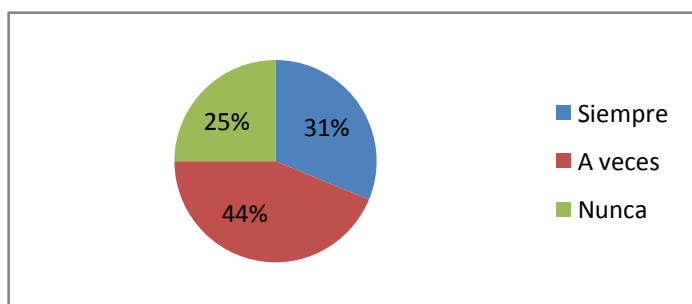
El que el maestro conozca más del desarrollo motriz serviría para que se viabilice el aprendizaje ya que es muy importante que el niño pueda mover su cuerpo en todo el espacio.

8.- Ha escuchado hablar usted de desarrollo motriz.

Tabla 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	31,25%
A veces	7	43,75%
Nunca	4	25%
Total	16	100%

Gráfico 8



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

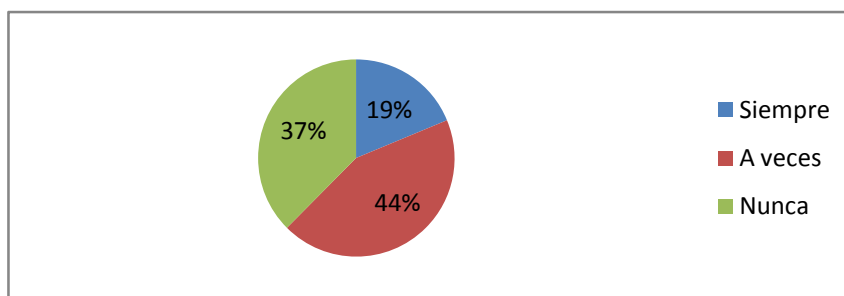
No les importa saber de qué manera pueden ayudar a sus estudiante ni les interesa actualizarse acerca del desarrollo motriz a ellos les interesa que estén preparados más en lo intelectual, ya que piensan que eso es lo más importante y no se dan cuenta que tiene que antes de que ello estén preparados ´para esa tiene que primero desarrollo los movimientos del cuerpo en los primeros años de vida de los estudiantes.

9.- Los niños/as que no tienen una adecuada estimulación temprana tienen problemas en el aprendizaje.

Tabla 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	18,75%
A veces	7	43,75%
Nunca	6	37,5%
Total	16	100%

Gráfico 9



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

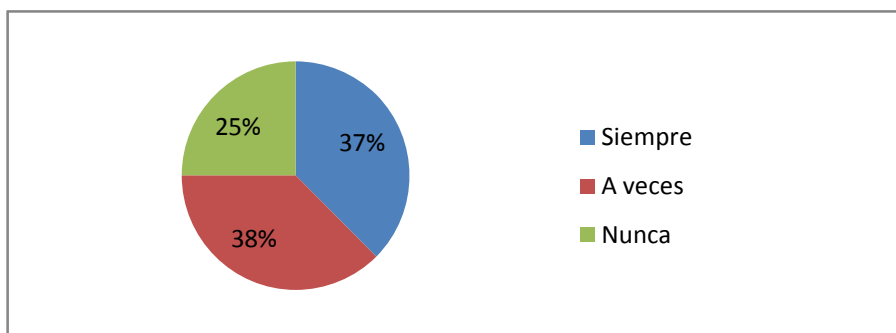
No entienden los docentes que estos que es tan insignificante con el tiempo les perjudican en el aprendizaje y desde allí acarrear los problemas los niños y niñas y que luego se ven en las escuelas por no poner un poquito de atención desde que llegan a las aulas.

10.-Con que frecuencia realiza usted los ejercicios de desarrollo motriz.

Tabla 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	37,5%
A veces	6	37,5%
Nunca	4	25%
Total	16	100%

Gráfico 10



FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

Los maestros tienen ganas de enseñar estos ejercicios pero no existe el material suficiente para que puedan realizar, es por ello que aplican sin dar mayor importancia que esto es lo más importante en la vida estudiantil.

Pero a pesar de todos los maestros hacen lo posible en realizar con entusiasmo y muchas ganas para sacar adelante a sus estudiantes.

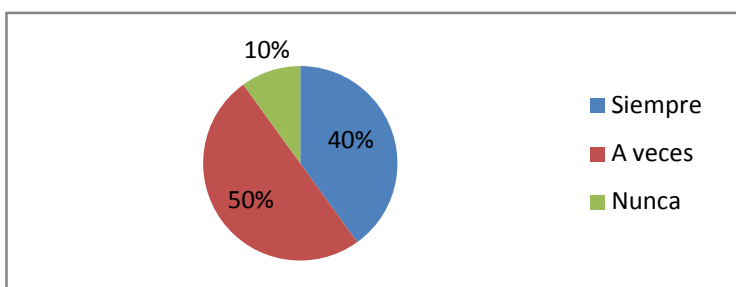
4.2 ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1.-Sú maestro realiza ejercicios para desarrollar la motricidad.

Tabla 11

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	40%
A veces	25	50%
Nunca	5	10%
Total	50	100%

Gráfico 11



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

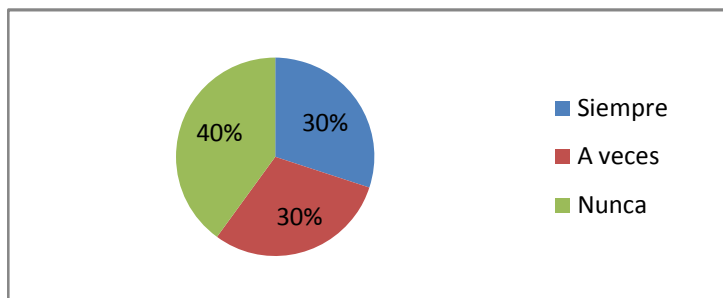
De acuerdo a los resultados vemos que la mayoría de niños no tienen conocimiento de los ejercicios de motricidad y ello creen que al realizar un ejercicio ya están desarrollan la motricidad pero no se dan cuenta que esa no es la manera correcta de aplicar.

2.- Su maestro aplica ejercicios de estimulación temprana para mejorar en lo intelectual.

Tabla 12

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	30%
A veces	15	30%
Nunca	20	40%
Total	50	100%

Gráfico 12



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

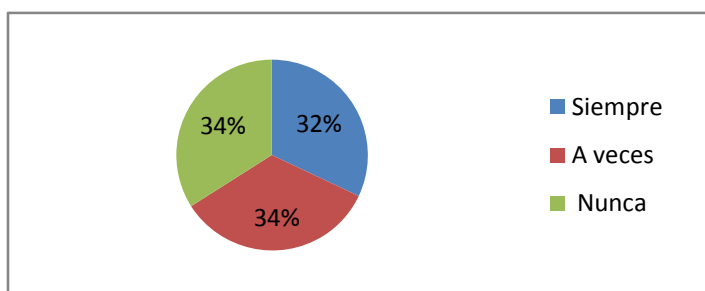
De acuerdo a los resultados vemos que la mayoría de niños no tiene estimulación por parte de los maestro ya que ello no ponen interés en aprender para poner en práctica y así puedan ayudar más a sus alumnos para que no sean faltos de estimulación.

3.- Su maestro aplica ejercicios de motricidad y mejora usted en su expresión corporal.

Tabla 13

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	32%
A veces	17	34%
Nunca	17	34%
Total	50	100%

Gráfico 13



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

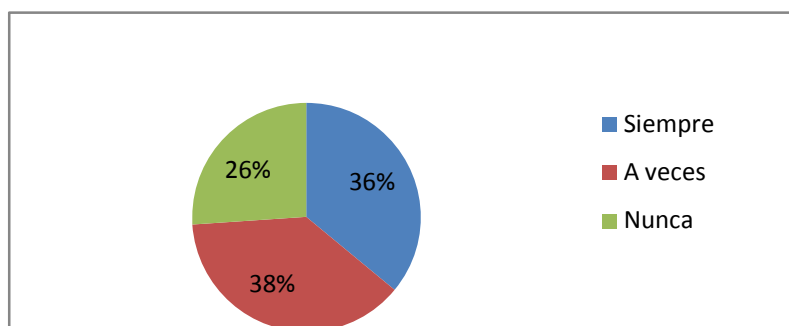
De acuerdo con este ítems no tienen una buena estimulación para que ellos se desenvuelvan en la escuela y al frente de sus compañeros y que salgan delante de cualquier dificultad que se presente en su vida escolar.

4.- Ha escuchado hablar de estimulación temprana.

Tabla 14

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	36%
A veces	19	38%
Nunca	13	26%
Total	50	100%

Gráfico 14



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

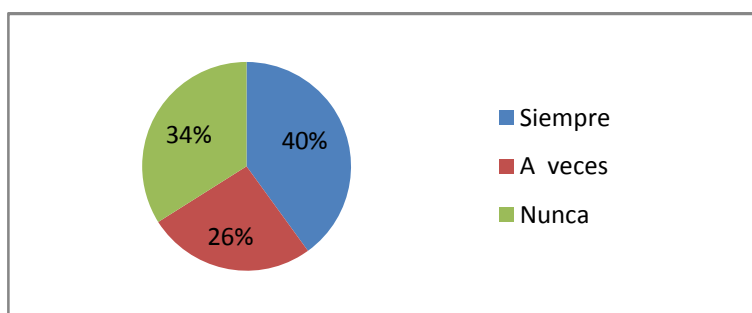
No saben en sí de que se trata esto pero si les gustaría aprender para que puedan ayudar a sus maestros a que apliquen correctamente con ellos una buena estimulación adecuada y apta para ellos en cada una de las edades en las que se encuentren.

5.- Realiza su maestro los ejercicios de estimulación temprana.

Tabla 15

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	40%
A veces	13	26%
Nunca	17	34%
Total	50	100%

Gráfico 15



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

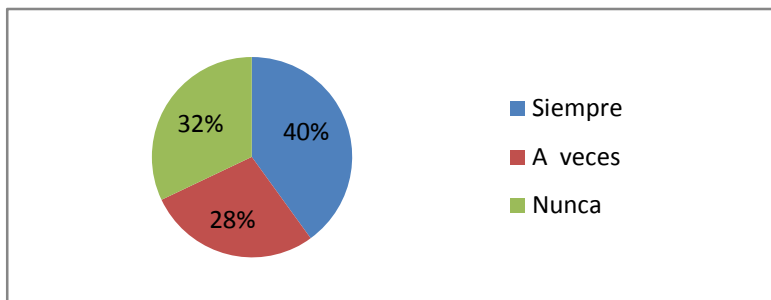
Le gusta realizar ejercicio con más esmero pero el gran inconveniente que tiene es que no cuenta con material adecuado para poder aplicares por ello que los maestros se ven en la necesidad de aplicar como puedan, pero ellos lo aplican con los materiales que tiene y lo hacen gustosos.

6.- Con qué frecuencia su profesor realiza ejercicios de estimulación temprana.

Tabla 16

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	40%
A veces	14	28%
Nunca	16	32%
Total	50	100%

Gráfico 16



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

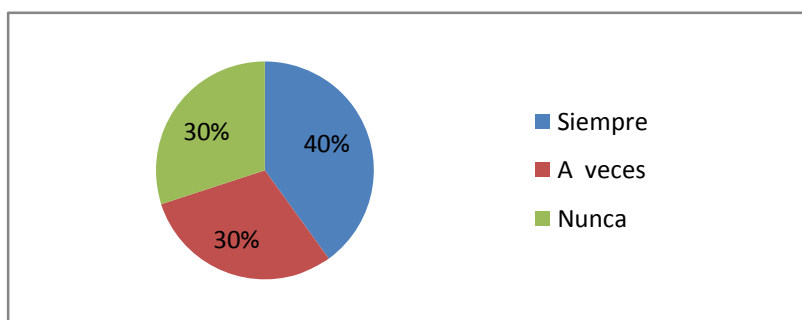
En estos ítems diríamos que los docentes no están preparados pero tratan de realizar los ejercicios con los pocos conocimientos que ello tienen para así poder ayudar a sus estudiantes y lograr que tenga un buen movimiento corporal.

7.- Su maestro realiza ejercicios de desarrollo motriz en un lugar adecuado

Tabla 17

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	40%
A veces	15	30%
Nunca	15	30%
Total	50	100%

Gráfico 17



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

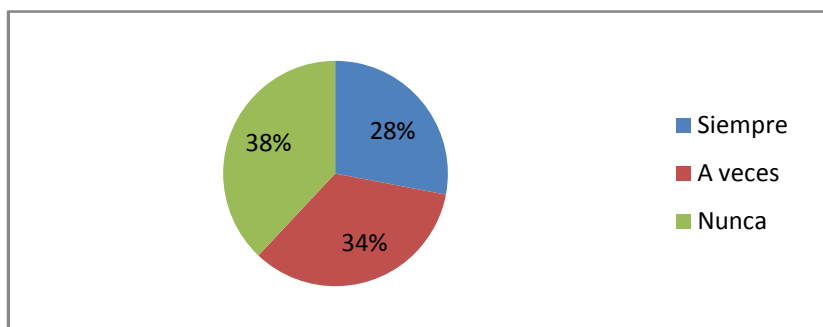
Fuese importante que existiera un lugar adecuado con la material que se pueda utilizar para realizar actividades de desarrollo motriz y así poder ayudar a los niños que presentaran alguna dificultad en su esquema corporal.

8.- Los maestros realiza ejercicios de desarrollo motriz en un lugar adecuado.

Tabla 18

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	28%
A veces	17	34%
Nunca	19	38%
Total	50	100%

Gráfico 18



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Myriam Comina.

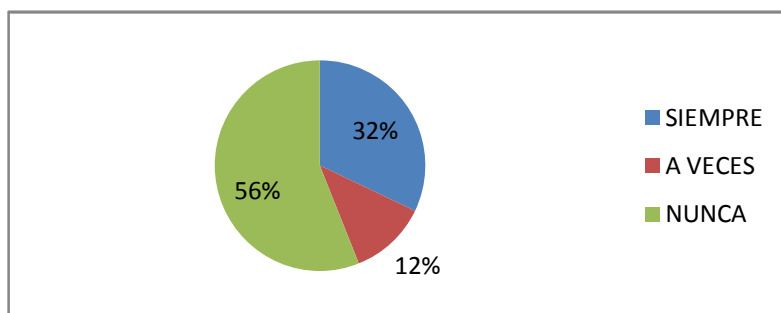
En la institución que laboran no existe un lugar adecuado pero les ayudaría mucho el poseer de uno de esos lugares para así poder realizar con más comodidad los ejercicios de desarrollo motriz.

9.- Su maestro del primer año educación básica realiza ejercicios de desarrollo motriz.

Tabla 19

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	32%
A veces	6	12%
Nunca	28	56%
Total	50	100%

Gráfico 19



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

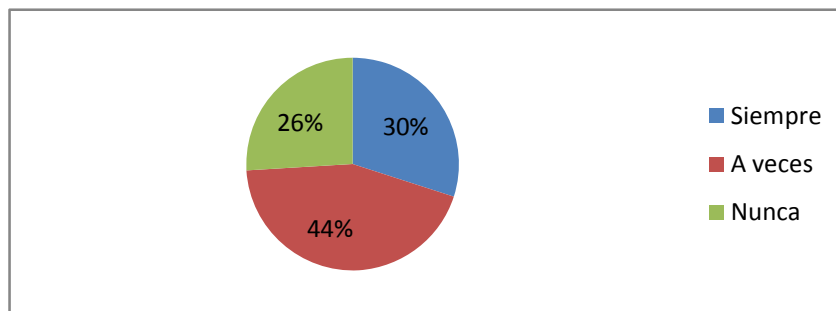
No les gusta aplicar porque ellos piensan que esto no es importante y ponen mayor interés en las otras aéreas que piensan que les ayudan de mejor manera a sus estudiantes a salir adelante pero sin embargo les gustaría saber cómo se realiza esta actividad.

10.- Su maestro realiza una adecuada estimulación temprana en su grado para así no tener problemas en el aprendizaje.

Tabla 20

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	30%
A veces	22	44%
Nunca	13	26%
Total	50	100%

Gráfico 20



FUENTE: Entrevista a Niños/as del Primer Año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Myriam Comina.

El docente que sabe aplicar estimulación en sus alumnos podrá darse cuenta que es fundamental que con los niños se haga este tipo de actividad porque los niños son más creativos y dinámicos.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Comprobación de la hipótesis

Prueba de Chi cuadrado o Ji cuadrado

Tema: “La estimulación temprana influencia en el desarrollo motriz de los niños/as del primer año de la escuela Coronel Héctor Espinosa de la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi”

- Planteamiento de las hipótesis

H0. La estimulación temprana no influye en el desarrollo motriz de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Coronel Héctor Espinosa de la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi

H1: La estimulación temprana influye en el desarrollo motriz de los niños/as del Primer Año de la Escuela Coronel Héctor Espinosa de la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi

- Selección del nivel de significación: se utilizara el nivel $\alpha=0.05$ (corresponde al 95%)
- Descripción de la población se extrajo una muestra de 50 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene 3 categorías.
- Especificación del estadístico: de acuerdo a la tabla de contingencia 4×3 utilizaremos la formula

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

Σ =sumatoria

x^2 =chi cuadrado

O=frecuencia observadas

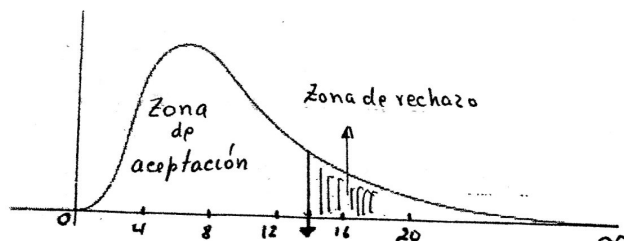
E=frecuencias esperadas

- Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo
- σ Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y tres columnas.
-
-
- Filas= f gl= (f-1) (c-1)
-
- Columnas= c gl= (4-1) (3-1)
-
- gl= grados de libertad gl= 3×2 = 6

Entonces con seis grados de libertad y un nivel $\alpha=0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 12.592 por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor del chi cuadrado calculado que se encuentre hasta

12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592.

La representación gráfica sería



- Recolección de datos y cálculos estadísticos
- Frecuencia observada

Preguntas	Categoría			subtotal
	S	AV	N	
1.- Realiza usted en los niños y niñas del primer año de educación básica ejercicios de estimulación temprana.	20	25	5	50
3.- Al aplicar ejercicios de desarrollo motriz ha visto que mejora en el esquema corporal.	16	17	17	50
6.- Existe material en su aula donde los niños puedan realizar una buena estimulación temprana.	20	14	16	50
9.- Los niños/as que no tienen una adecuada estimulación temprana tienen problemas en el aprendizaje.	16	6	28	50
Subtotales	72	62	66	200

Frecuencia observada

Preguntas	Categoría			subtotal
	S	AV	N	
1.- Realiza usted en los niños y niñas del primer año de educación básica ejercicios de estimulación temprana.	18	15.5	16.5	50
3.- Al aplicar ejercicios de desarrollo motriz ha visto que mejora en el esquema corporal.	18	15.5	16.5	50
6.- Existe material en su aula donde los niños puedan realizar una buena estimulación temprana.	18	15.5	16.5	50
9.- Los niños/as que no tienen una adecuada estimulación temprana tienen problemas en el aprendizaje.	18	15.5	16.5	50
Subtotales	72	62	66	200

Cálculo de Chi cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
20	18	2	4	0.2222
25	15.5	9.5	90.25	5.8225
5	16.5	-11.5	132.25	8.0151
16	18	-2	4	0.2222
17	15.5	1.5	2.25	0.1451
17	16.5	0.5	0.25	0.0151
20	18	2	4	0.2222
14	15.5	-1.5	2.25	0.1451
16	16.5	-0.5	0.25	0.0151
16	18	-2	4	0.2222
6	15.5	-9.5	90.25	5.8225
28	16.5	11.5	132.25	8.0151
200	200			28.8844

Decisión

- Para seis grados de libertad y un nivel $\alpha=0.05$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 12.592 y como el valor del chi cuadrado calculado es 28.844 se encuentre fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:
- La estimulación temprana influye en el desarrollo motriz de los niños/as del Primer Año de la escuela Coronel Héctor Espinosa
- De la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

CAPÍTULO 5

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Los docentes desconocen sobre la importancia de una buena estimulación.
- Los docentes no tienen interés en hacer este tipo de actividad a pesar de que existe material adecuado en la institución.
- Los niños/as sino tiene una buena estimulación temprana no tendrán un buen aprendizaje.

5.2. RECOMENDACIONES

- Que los docentes se interesen en capacitarse en lo que es la estimulación temprana ya que así les ayudarían a sus estudiantes para ser mejores en sus estudios.
- Que los maestros sean entes activos en las instituciones y que tengan una pre disposición para participar en toda clase de cursos si poner ningún pretexto para asistir a cuyos eventos que realizan las ONGES.
- Si aplica correctamente la estimulación temprana en los niños tendrán un buen desarrollo motriz para que el aprendizaje sea óptimo y de calidad.
- Que las autoridades de educación pongan mayor interés en que se realicen este tipo de actividades con los niños de los sectores rurales.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

Técnicas de estimulación temprana para un buen desarrollo motriz en los niños/as del primer año de la escuela Coronel Héctor Espinosa de la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución: Coronel Héctor Espinosa

Dirección: Km. 5 vía a Sigchos

Teléfono: 2716-067

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Parroquia: Toacaso

Comunidad: Planchaloma

Sexo. Hombres y mujeres

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La estimulación temprana y el desarrollo motriz son herramientas importantes que poseemos los seres humanos.

Posibilitando cambios cualitativos y revolucionarios en nuestra historia y ahora pretendemos sea la fuente que inspire la formación de valores en nuestros educandos, de manera que formen parte de una buena estimulación. Determinando nuestro desarrollo personal y social.

Por lo que, con el diseño del proyecto “técnicas para desarrollar una buena estimulación con el propósito de mejorar el desarrollo motriz”.

Queremos sentar las bases de un conjunto de ejercicios altamente funcionales y gratificantes.

Aprendiendo a mover el cuerpo correctamente siendo el reto para los docentes del primer año de educación básica.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Al decir que se puede dar solución a este problema con el planteamiento de la propuesta y no simplemente quede en archivos.

La comunidad educativa de la Escuela “Coronel Héctor Espinosa” requiere de resultados de la investigación y la solución de este problema, ya que se ha venido presentándose desde varios años atrás ante la mirada impotente de autoridades, docentes quienes no han podido gozar de capacitaciones y actualización en estos procesos siendo los más afectados los niños y niñas de la escuela por no tener maestros preparados y nosotros creemos no repercutiendo en su vida estudiantil.

Por lo que con un adecuado tratamiento de esta problemática se favorecerá directamente a los niños y niñas ya que al incentivar a realizar una buena estimulación temprana y mejorarán el proceso del desarrollo motriz llevándolos a ser entes analíticos críticos y aptos para desempeñarse en la sociedad.

Con el afán de realizar técnicas adecuadas para este proyecto y así mejorar este proceso de una manera programada y operada.

6.4 OBJETIVO

Desarrollar y analizar la importancia de tener una buena estimulación para que así mejore en el desarrollo motriz.

6.4.1 ESPECÍFICOS

- Comprometer a los docentes a auto prepararse en la área de la estimulación temprana
- Adecuar un aula de acuerdo a las necesidades que tienen los niños y niñas para que tengan un buen desarrollo motriz.
- Estimular a que el niño desde el momento que llega a la institución pueda expresar sus sentimientos y necesidades.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Es muy importante que en las instituciones educativas se realice estimulación temprana en sus estudiantes ya que eso les permitirá tener un desarrollo motriz adecuado.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Estimulación Temprana

La estimulación temprana es de gran ayuda para el mejoramiento del niño con algún tipo problema, ya que le propicia un acercamiento directo, simple y satisfactorio a la madre con su hijo, para comprenderlo y

conocerlo, estrechando cada vez más la relación madre – hijo y la calidad de las experiencias vividas.

La estimulación temprana surgió como un recurso educativo para que ayuden a los niños con problemas en el desarrollo de sus habilidades es un recurso indispensable en la educación para su mejor formación.

En los primeros años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hábitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades y destrezas. En este desarrollo surge de la interacción entre los genes y el ambiente, las primeras son inmodificables, y establecen la base de capacidades propias de cada individuo.

Los cinco años es una edad en la que se afianza muchas habilidades motoras. Se llama Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos, mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Cuando a un niño se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender

sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conócele a tu niño.

Esta etapa de estimulación temprana de la vida también se caracteriza por una mayor susceptibilidad a condiciones ambientales inadecuadas que pueden retrasar o bloquear la adquisición de algunas habilidades, aunque la capacidad se adapta al sistema nervioso central en cualquier niño sin problemas el desarrollo permite una reorganización funcional de la que comenzamos a carecer a partir de los seis años de vida.

Investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, esto proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regenere y sigan funcionando.

Entonces diremos que es fundamental realizar un desarrollo adecuado en los primeros años de vida para así desarrollar en los niños la estimulación correcta y que ello no tenga dificultades en el aprendizaje

- Desarrollo motriz

Esta competencia motriz manifiesta un transcurso evolutivo y numerosos autores, la han relacionado con un tipo de inteligencia sobre las acciones o inteligencia. Operativa que supone conocer qué hacer,

cómo hacerlo, cuándo llevarlo a cabo y con quién actuar, en función de las condiciones cambiantes del medio.

La continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida.

Considerando que el avance en la esfera motriz del desarrollo ocurre paralelamente con los logros alcanzados en la esfera cognitiva y afectiva, exponemos a continuación una breve caracterización con relación a estas esferas.

El desarrollo motriz es una de las vías que puede nos ayudar a alcanzar metas que los niños se proponen hace necesario el dominio de toda una serie de técnicas y procedimientos de actuación, algo que no resulta fácil para un sector de la población escolar que oscila entre el 65% y el 22%. Estos escolares poseen problemas evolutivos de coordinación motriz y están presentes en todas las clases de Educación Física. Existe la necesidad de conocer más a fondo esta condición de dificultad y proponer soluciones que les ayuden a ser y sentirse más competentes en el gimnasio y en el campo de deportes.

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje y en la misma se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño(a) en estas edades, si además están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación.

6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	RESULTADOS
SENSIBILIZACIÓN	Sensibilizar a los docentes al diseño de proyectos de implementación de un aula para realizar estimulación temprana.	Capacitación sobre diseño de proyectos	Planificación Oficios Cuadernos	Investigador	1 día.
CAPACITACION	Capacitar a los docentes en el manejo de técnicas para desarrollar una buena estimulación.	Talleres para crear las técnicas y material propicio para viabilizar el proceso de una buena estimulación temprana	Planificación Herramientas Pelotas para la estimulación tijeras	Investigador	3 días a la semana.
EJECUCIÓN	Aplicar estrategias para mejorar la estimulación temprana.	Diseñar estrategias y ponerlas en práctica dentro del aula	Infocus Dvd TV	Investigador	2 días a la semana.
EVALUACIÓN	Determinar el nivel de aplicación en la estimulación temprana y en las actividades del desarrollo motriz.	Instrumento de evaluación	Evaluación niños, niñas, y docentes	Docentes	1 día.

6.8 ADMINISTRACIÓN

Se administrara en el periodo señalado y poniendo en práctica lo que esté en el marco lógico considerando todas las posibilidades para que la propuesta sea todo un éxito con la ayuda de maestros y niños.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cada uno de estos contempla para cada ítem que contiene la propuesta y de encontrarse errores se procederá a una revisión minuciosa, además consta la evaluación en el marco lógico.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía

2. Anexos

- **BIBLIOGRAFÍA**

ESTIMULACION TEMPRANA AUTORA ORDOÑES LEGARDA, María del Carmen

ESTIMULACION PARA SU BEBÉ: Desarrollo evolutivo y guía de actividades

LA EDUCACION FISICA EN PREESCOLAR de la editorial INDE de Barcelona

AUTORA MERINO GUAMAN PATRICIA JEANETTE
EDICION 2008

CURSO DE PROMOCIÓN EDUCATIVA:“PSICOMOTRICIDAD PRÁCTICA”
Murcia, Noviembre 2005

“ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD.” Catherine Stine Diseño gráfico: Sheryl Kagen

Editado por:Judith F.WohlbergIlustrado por:Sally Springer ©2001 per Sally Springer

Cómo estimular el cerebro infantil Antonio Jesús Pérez Sánchez

AUTORA ANTOLIN Marcela Ed. BELLANTE, Viviana

TERRÉ Orlando, 2002

C. González 1997

EDGAR Moin

WEB GRAFÍA

<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20060618163717AA57>
WEa

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>

<http://pdf.rincondelvago.com/equilibrio-corporal.html>

http://www.cinteco.com/pacientes/material_recomendado/estimular_lenguaje/

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Carrera: Parvularia

Encuesta dirigida a docentes

Objetivo: Recopilar información acerca de la calidad de estimulación que se da a los estudiantes del primer año de educación básica, que es el eje fundamental para una buena educación.

Instrucciones: Marque la respuesta que crea que es la correcta.

CUESTIONARIO

1.- Realiza usted en los niños y niñas del primer año de educación básica ejercicios de estimulación temprana.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- Realiza ejercicios de desarrollo motriz.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- Al aplicar ejercicios de desarrollo motriz ha visto que mejora en el esquema corporal.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- Ha escuchado hablar usted de estimulación temprana.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- Como realiza usted los ejercicios de estimulación temprana.

Paciencia ()

Al apuro ()

No tiene paciencia ()

6.- Existe material en su aula donde los niños puedan realizar una buena estimulación temprana.

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

7.-Con qué frecuencia realiza ejercicios de desarrollo motriz.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8.- Ha escuchado hablar usted de desarrollo motriz.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9.- Los niños/as que no tienen una adecuada estimulación temprana tienen problemas en el aprendizaje.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10.-Como realiza usted los ejercicios de desarrollo motriz.

Paciencia ()

Al apuro ()

No tiene paciencia ()

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Carrera: Parvularia

Modalidad: Semipresencial

Entrevista dirigida a los estudiantes.

Objetivo: Recopilar información acerca de la calidad de estimulación que reciben los niños.

Instrucciones: Conteste la respuesta correcta.

CUESTIONARIO

1.-Sú maestro realiza ejercicios para desarrollar la motricidad.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- Su maestro aplica ejercicios de estimulación temprana para mejorar en lo intelectual.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- Su maestro aplica ejercicios de motricidad y mejora usted en su expresión corporal.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- Ha escuchado hablar de estimulación temprana.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- Como realiza su maestro los ejercicios de estimulación temprana

Paciencia ()

Al apuro ()

No tiene paciencia ()

6.- Con qué frecuencia su profesor realiza ejercicios de estimulación temprana.

Cada día ()

Pasando dos días ()

A la semana ()

7.- Su maestro realiza ejercicios de desarrollo motriz en un lugar adecuado

En la escuela ()

Adecua un lugar para ocasiones ()

No existe ()

8.- Los maestros realiza ejercicios de desarrollo motriz en un lugar adecuado.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9.- Su maestro del primer año educación básica realiza ejercicios de desarrollo motriz.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10.- Su maestro realiza una adecuada estimulación temprana en su grado para así no tener problemas en el aprendizaje.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración.

ANEXO





