



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN NIÑOS
DEL SUBNIVEL INICIAL II**

AUTORA: SUPE SUPE VICTORIA LIZBETH

TUTORA: LIC. ACOSTA BONES SILVIA BEATRIZ, MG

AMBATO – ECUADOR

Septiembre 2023- febrero 2024

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Mg.Silvia Acosta con cédula de ciudadanía: 18021888993, en mi calidad de tutora de trabajo de integración curricular acerca del tema “El juego libre en el desarrollo sensorceptivo en niños del subnivel inicial II”. desarrollado por la estudiante Victoria Lizbeth Supe Supe, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que el informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg.

C.C.180218899-3

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Victoria Lizbeth Supe Supe, con cédula de ciudadanía N.º 1805729702, dejo en constancia que el informe es el resultado de investigación del autor, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera y en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en el estudio. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Victoria Lizbeth Supe Supe

C.C 1805729702

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de titulación sobre el tema: “EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II”, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Victoria Lizbeth Supe Supe', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a light blue rectangular highlight behind it.

Victoria Lizbeth Supe Supe

C.C 1805729702

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de titulación, sobre el tema: “El juego libre en el desarrollo sensorio-perceptivo en niños del subnivel inicial II”, presentado por la señorita Victoria Lizbeth Supe Supe, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní Mg.

C.C. 1804318564

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López Mg.

C.C. 1802803617

DEDICATORIA

La presente investigación se la dedico en primer lugar a Dios porque ha sido mi guía y fuerza para seguir hasta el final en este proceso académico.

A mi padre y a mi madre por ser quienes me han apoyado dándome palabras de motivación y ánimo para culminar la carrera donde he aprendido a valorar el esfuerzo que ellos hacen en apoyarme económicamente.

También, a mis maestros/as por brindar sus experiencias y conocimientos con amor hacia sus alumnos.

Finalmente, a las personas que han pasado por mi vida a brindarme palabras de aliento y motivación para conseguir mis metas.

Lizbeth Supe

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la valentía para seguir hasta el final de la carrera, a pesar de dificultades que se ha presentado en el camino he recibido las fuerzas de él.

Agradezco a mi familia por siempre estar conmigo en momentos buenos y malos brindándome su apoyo sincero y por confiar en mi para culminar mi carrera.

A mi tutora Lcda. Silvia Acosta por impartir sus conocimientos durante el proceso del trabajo investigativo.

Por último, a las personas que aprecio mucho quienes me han aconsejado, motivado y alentado para no decaer y conseguir lo que me he propuesto.

Muchas gracias.!

Supé Lizbeth

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|--------------------------------------|
| APROBACIÓN DEL TUTOR | II |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | III |
| DERECHOS DE AUTOR | IV |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO | V |
| DEDICATORIA | VI |
| AGRADECIMIENTO | VII |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS | VIII |
| ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS | IX |
| RESUMEN EJECUTIVO | X |
| ABSTRACT (SUMMARY) | XI |
| CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO | 12 |
| 1.1 Antecedentes Investigativos | 12 |
| 1.2 Objetivos | 17 |
| 1.2.1 Objetivo General | 17 |
| 1.2.2 Objetivos Específicos | 17 |
| CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA | 33 |
| 2.1 Materiales | 33 |
| 2.2 Métodos | 33 |
| CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 36 |
| 3.1 Análisis y discusión de los resultados | 36 |
| 3.2 Idea a defender | 48 |
| CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 49 |
| 4.1 Conclusiones | 49 |
| 4.2 Recomendaciones | ¡Error! Marcador no definido. |
| C. MATERIALES DE REFERENCIA | 51 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 51 |
| ANEXOS | 59 |

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

| | |
|---|----|
| <i>Tabla 1.</i> Los sentidos y funciones..... | 25 |
| <i>Tabla 2.</i> Tipos de percepción sensorial..... | 27 |
| <i>Tabla 3.</i> Actividades sensoperceptivas en el juego libre..... | 29 |
| <i>Tabla 4.</i> Análisis de los datos obtenidos en la Ficha de observación..... | 37 |
| <i>Tabla 5.</i> Análisis de las respuestas obtenidas de la entrevista..... | 39 |
| <i>Tabla 6.</i> Triangulación de datos V.I..... | 42 |
| <i>Tabla 7.</i> Triangulación de datos V.D..... | 45 |
| <i>Tabla 8.</i> Operacionalización de la variable independiente..... | 63 |
| <i>Tabla 9.</i> Operacionalización de la variable dependiente..... | 65 |
| | |
| <i>Figura 1.</i> Red de inclusión..... | 59 |
| <i>Figura 2:</i> Constelación de ideas..... | 60 |
| <i>Figura 3.</i> Árbol de problemas..... | 62 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO SENSORIOPERCEPTIVO EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II”.

Autora: Victoria Lizbeth Supe Supe

Tutora: Lcda. Silvia Acosta Bones Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación abarca el juego libre en el desarrollo sensoriooperceptivo en el subnivel inicial II, en los antecedentes investigativos se recopila información de documentos científicos y de fuentes confiables sobre investigaciones previas al estudio. El objetivo enfatiza en describir los aportes y beneficios del juego libre en el desarrollo sensoriooperceptivo en niños del subnivel inicial II. La metodología tiene un enfoque cualitativo que pretende proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida, además, que permita comprender y profundizar el fenómeno estudiado, el alcance es exploratorio descriptivo ya que se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles del objeto sujeto al análisis. Cuenta con un tipo investigación bibliográfica y de campo ya que se recopila información de documentación confiable, además, ayuda a la participación de los niños. Se propone como técnicas a la observación con su instrumento ficha de observación que cuenta con 8 indicadores a evaluar y fue aplicado a los niños, la entrevista con su instrumento el guion de entrevista que consta de 8 preguntas abiertas que fueron validadas por expertos en el área de educación inicial, aplicadas a las docentes del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica “San Isidro Labrador”, se concluye que durante el juego libre, los niños están expuestos a una variedad de estímulos sensoriales, lo que les permite desarrollar su percepción para interpretar y codificar la información adquirida.

PALABRAS CLAVE: juego libre, desarrollo sensoriooperceptivo, estímulos sensoriales

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

THEME: EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO SENSORIOPERCEPTIVO EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II.

Author: Victoria Lizbeth Supe Supe

Tutor: Lcda. Silvia Acosta Bones Mg.

ABSTRACT (SUMMARY)

The research covers free game in the sensoriperceptive development in the initial sublevel II, in the research background information is gathered from scientific documents and reliable sources on previous researches to the study. The objective emphasizes on describing the contributions and benefits of free game for the sensoriperceptive development in children of the initial level II. The methodology has a qualitative approach that intends to provide a research methodology that allows understanding the complex world of the lived experience, in addition, that allows understanding and deepening the studied phenomenon, the scope is exploratory and descriptive since it seeks to specify the properties, characteristics and profiles of the object subject to analysis. It has a bibliographic and field research type, since it collects information from reliable documentation, in addition, it helps the participation of the children. The techniques proposed are observation with its observation card instrument, which has 8 indicators to be evaluated and was applied to the children, the interview with its instrument, the interview script, which consists of 8 open questions that were validated by experts in the area of early education, applied to the teachers of the initial level II of the School of Basic Education "San Isidro Labrador", it is concluded that during free game, the children are exposed to a variety of sensory stimuli, which allows them to develop their perceptive perception, and that during free game, the children are exposed to a variety of sensory stimuli, which allows them to develop their perceptive perception.

KEY WORDS: free game, sensory-perceptual development, sensorial stimuli

CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Según Ymelda & Vilchez (2020) en su estudio: “Juego libre en sectores y las habilidades socioemocionales de niños de una institución educativa inicial, San Juan de Miraflores 2020” su objetivo principal fue determinar la importancia del juego libre en sectores la cual se utilizó un diseño no experimental de corte transversal de enfoque cualitativo, el instrumento que se utilizó fue una ficha de observación con 24 ítems, la que permitió concluir que, el juego libre en los sectores influye en las habilidades socioemocionales de los niños de una institución educativa inicial. De esta investigación se requiere tomar la importancia del juego libre y la relación que llevan los niños con sus compañeros en el del juego libre ya sea en clases o en un lugar donde tengan contacto con la naturaleza, de esta manera se observará que habilidades y destrezas desarrolla el niño en el juego libre.

En la investigación: “Educar en creatividad: un programa formativo para maestros de Educación Infantil basado en el juego libre” tuvo como objetivo conocer los conocimientos erróneos de los docentes en formación de educación infantil que presentan sobre la educación de la creatividad, la cual concluyó que los datos obtenidos demuestran la necesidad implementar en el currículo: actividades y conocimientos innovadores para que los docentes eduquen adecuadamente. Lo relevante de este estudio menciona que el juego libre beneficia a los niños y docentes, es decir, los niños tendrán un momento de juego libre para adquirir aprendizajes y experiencias y los docentes tendrán una estrategia donde los niños tengan un momento de juego libre siempre y cuando estén bajo supervisión de los docentes. (Jiménez & Muñoz, 2012)

Como dice López (2013) en su estudio: “El juego dirigido y el juego libre como estrategias metodológicas para potenciar las habilidades motrices básicas en niños y niñas del nivel prekínder del jardín Copito de Nieve” deduce que en la primera infancia el desarrollo motriz es de suma importancia ya que en esa edad los niños tienen movimientos incontrolados, poco equilibrio y menor fuerza, y se requiere tener un buen desempeño en su desarrollo para ejercer sin ninguna dificultad en diferentes

actividades, cuyo objetivo general fue potenciar y mejorar las habilidades motrices básicas mediante estrategias metodológicas como el juego dirigido y el juego libre en los niños y niñas del jardín Copito de Nieve, la misma que concluyó que, esta estrategia metodológica tuvo como resultado positivo en el desarrollo de la habilidades motrices. En esta investigación se refiere al juego libre como una ayuda para el desarrollo motriz en los niños, la misma que se requiere usar el juego libre como una estrategia para el desarrollo sensorio-perceptivo y ver si en realidad el juego libre ayuda a la adquisición de sensaciones y percepción por medio de los sentidos (vista, oído, tacto, gusto, olfato).

Para Pizarro (2020) en su estudio: “La hora del juego libre en los sectores en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N°088 –Huantán” deduce que la investigación realizada es importante ya que los niños que se mantiene activos y juegan, desarrollan adecuadamente sus habilidades y destrezas, por ello, se requiere incluir el juego libre en el aula de clases o un lugar natural, la hora de recreo se considera un tiempo de juego libre pero sería factible incluir aquello en el aula ya que en su entorno hay diferentes materiales, objetos, juguetes, etc., consiguiendo con ellos diferentes sensaciones. El objetivo general fue describir el nivel de dominio de la hora del juego libre en los sectores en estudiantes de 5 años la misma que concluyó que en cuanto a la hora de juego libre en los sectores se observa que no realizan la hora del juego libre en sectores o no cumplen la secuencia metodológica completa.

En el estudio titulada: “Juego libre y desarrollo de la autonomía en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°403 - Pimentel, 2019” manifiesta que el juego y el ser humano van de la mano ya que desde su nacimiento el niño se mantiene en constante estimulación aprendiendo y receptando nueva información, el juego permite al niño conocer su mundo alrededor a través de sus sentidos absorbiendo todo lo que ve, siente, etc. Su objetivo principal fue conocer la relación que existe entre el juego libre y el desarrollo de la autonomía de los estudiantes. De este estudio se rescata el juego libre como una ayuda para desarrollar la autonomía del niño por medio de lo que mira, por ejemplo: mirar las actividades que realizan compañeros y docentes. (Díaz C. , 2019)

Según Valle (2019) en su tema de investigación: “Estrategias para desarrollar el juego libre en niños de Educación Inicial” considera que el juego libre es un factor que ayuda al aprendizaje de los niños por eso es considerado como una estrategia para aplicarlo en el salón de clases. El objetivo general fue caracterizar el juego libre como estrategia didáctica que facilite los procesos de aprendizajes en los niños de educación inicial y concluyó diciendo que se observó cambios de comportamiento y conducta al aplicar la estrategia del juego libre por eso se recomienda a los docentes que los niños tengan libertad para jugar ya que de esa manera expresan sus sentimientos y su imaginación, además, tienen curiosidad por conocer nuevas cosas al interactuar con su grupo de compañeros, docentes o familia. Este estudio permite trabajar con estrategias como lo es el juego libre e impulsarlo en el salón de clases tanto como en la naturaleza ya que son lugares con diferentes materiales, objetos etc., en su entorno.

Para Benavides & Gavilanes (2017) en su investigación: “Importancia del desarrollo sensorio-perceptivo en los niños y niñas del nivel inicial dos” señalan que hoy en día en nuestro país Ecuador se ha tomado en cuenta la importancia del desarrollo integral en los infantes a través de nuevas metodologías, es decir, se ha realizado cambios en el sistema educativo con el fin de utilizar un nuevo método de enseñanza y de esa forma realizar actividades donde los niños y niñas utilicen todos sus sentidos para su desarrollo sensorio-perceptivo, la conclusión de la misma estableció que desde la primera infancia obtienen información por medio de los sentidos y por ello obtienen aprendizajes de forma integral la cual es necesario la estimulación desde edades tempranas para adquirir diferentes destrezas y habilidades.

Según Benavides (2018) en su trabajo de investigación titulado: “Material didáctico para el desarrollo sensorio-perceptivo en los niños y niñas del nivel inicial II en la Unidad Educativa Luis Cordero” cuyo objetivo fue elaborar materiales didácticos en el desarrollo sensorio-perceptivo para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños del subnivel inicial II la misma que concluyó diciendo que dentro de la teorías basadas en Jean Piaget la cual se ha basado en los fundamentos del paradigma histórico cultural del mismo dando aprendizajes significativos a través de la practica en el desarrollo sensorial. Por lo cual, para trabajar el desarrollo sensorio-perceptivo en los niños durante el juego libre es importante la elaboración de material didáctico ya que la naturaleza

del niño es explorar el material a través de los sentidos, es decir, se facilita el material didáctico a los niños para que lo exploren y jueguen sin la intervención de los docentes.

En el estudio “Incidencia de la música y la sensopercepción en niños de 4 años de edad” da a conocer la importancia de la música para el desarrollo de los sentidos y el amor por el arte siendo un factor importante en la educación y en la aplicación de la práctica de los niños. Concluye diciendo que se cumplió con el objetivo principal que fue analizar el nivel de conocimiento sobre la música y sensopercepción en los niños y docentes, además, se evidencio que los docentes solamente aplican la música al momento de la comida, siesta, jugar, etc., la cual tiene un porcentaje bajo en su uso y se ha requerido implementar la música para el desarrollo sensoperceptivo donde los investigadores se han interesado en este tema para aplicar en el aula de clases asociados en varios ámbitos como en la adquisición de habilidades a la hora de escribir, leer, es más, se pretende inculcar la música para el desarrollo de oído, tacto, sabiendo que los instrumentos tiene diferente forma de tocar y diferentes sonidos. (Bastidas, 2020)

Según Alobuelo (2021) en su estudio: “Orientación familiar para estimular el desarrollo sensoperceptivo en niños de 3 años” deduce que en la primera infancia los niños están en una etapa donde todo les parece atractivo y tienen deseo de explorar el mundo a su alrededor, observan y aprenden todo lo que miran, exploran con sus manos transformándolos en aprendizajes y teniendo experiencias de lo vivido, siendo verdad la comparación que hace Montessori de los niños con una esponja ya que absorben todo lo que miran y sucede en su entorno. Su objetivo general fue proponer una estrategia de orientación familiar para estimular el desarrollo sensoperceptivo en niños de tres años. Su conclusión fue que la orientación familiar permite el trabajo directo con la familia que son los primeros educadores de los infantes, dentro de esta acción se debe tomar en cuenta el desarrollo potencial del grupo familiar para prevenir situaciones y comportamientos que causen problemas, y así, facilitar la solución de conflictos presentes al igual afianzar lazos entre padres e hijos.

Como afirma Gozambay (2022) en su investigación: “Actividades con legos y su incidencia en el desarrollo de la sensopercepción de los niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa José Pedro Varela”, la importancia que tiene los legos para el desarrollo sensoperceptivo en los niños ya que ha sido considerado solo como un

juguete simple para el entretenimiento de los niños y se requiere mejorar tanto en padres y docentes para la aplicación de dicho material, cuyo objetivo principal fue describir la relación existente entre las actividades con legos aplicados por las docentes y las sensopercepciones que manifiestan los niños de 4 a 5 años de edad de la escuela José Pedro Varela, del cantón La Libertad provincia de Santa Elena en periodo lectivo 2021 – 2022, concluyó que los resultados de la investigación bibliográfica efectuada permitieron asegurar que no existe un aprendizaje significativo si no hay un uso adecuado de los materiales y recursos didácticos en la aplicación de actividades con legos de los niños, hay poca investigación del tema que afirme que el lego influye en el desarrollo sensoperceptivo de lo niños.

De acuerdo con Andy & Rodríguez (2021), manifiesta en su trabajo de investigación:“ Cajas sensoriales en el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Semillitas del cantón Quijos, provincia de Napo” como objetivo general determinar la importancia de las cajas sensoriales en el desarrollo de la sensopercepción de los niños la misma que concluyó que de acuerdo a las encuestas aplicadas en la investigación en padres de familia están de acuerdo en que es importante implementar material para el desarrollo de la sensopercepción. Las cajas sensoriales son una opción para trabajar con los niños en el desarrollo sensoperceptivo y al momento del juego libre disponer de aquel material didáctico para que los niños jueguen libremente en el aula para cumplir con el fin de desarrollar la sensopercepción de los infantes.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Describir el juego libre en el desarrollo sensorio-perceptivo en niños del subnivel inicial II.

1.2.2 Objetivos Específicos

Primer objetivo específico: Fundamentar científicamente el juego libre y el desarrollo sensorio-perceptivo en niños del subnivel inicial II.

Para el cumplimiento del primer objetivo específico se investigó en artículos y revistas científicas tanto como repositorios universitarios, libros y páginas web donde se obtuvo información teórica sobre las dos variables siendo la variable independiente el juego libre, la variable dependiente el desarrollo sensorio-perceptivo.

El juego infantil tiene un significado importante en los niños ya que hace referencia a la actividad que produce en los niños placer, deseo por conocer nuevas cosas, es libre y espontánea. El juego se caracteriza por ser placentera, libre y espontánea y son de suma importancia ya que a través de ello el desarrollo del niño será óptimo, la duración del juego no tiene un tiempo límite donde ellos eligen hasta que hora jugar. (Gomez, 2018)

El recreo se define como un tiempo de diversión en la escuela donde los niños juegan libremente sin la participación del docente en el juego, allí los niños aprenden a compartir entre compañeros, relacionarse y socializar, es decir, los niños mantienen un diálogo o forman grupos para realizar una actividad o juegos. Los niños adquieren beneficios como el desarrollo de su creatividad e imaginación a más del compañerismo, para realizar una actividad. Lo primordial es el uso de sus sentidos donde ellos tienen conocimiento de lo bueno y malo en su entorno, cada día los niños aprenden cosas nuevas a través del juego, además, desarrollan sus capacidades sensoriales con nuevos objetos o materiales que encuentre en su medio natural. (Quicios, 2018)

Juego libre

Pizarro (2020) describe el juego libre como una actividad para que los niños y niñas muestren sus deseos e intereses sin la intervención del adulto, docente y padres, o sea, ellos proponen sus propios juegos dependiendo el ambiente en el que se encuentren. La importancia del juego libre ayuda al beneficio del aprendizaje de los niños, es decir, desarrolla su cerebro liberando ciertas hormonas que disminuye el estrés, mejora su estado de ánimo, atención, felicidad y motivando a la creación de algo que se imagina.

Según el autor Albà (2021) argumenta el juego libre como una actividad que tiene mayor práctica en los niños ya sea en su casa, escuela o naturaleza donde ellos absorben todo lo que ve sienten de su entorno natural y cultural, al juego se lo considera un medio por el cual aprenden, los niños por medio de esta liberan energía desarrollando sus áreas psicomotor, social, cognitiva siendo el objetivo principal del juego.

Como señala Salazar (2015), el juego libre es un tiempo metodológico que brinda la oportunidad de ser libre al interactuar con sus compañeros haciendo uso de espacios y objetos que brindan los sectores, este proceso tiene seis momentos para desarrollar el juego libre las cuales son: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación, aplicar estos momentos se llega a un objetivo concreto que es el aprendizaje de los niños es importante tener una estrategia y orden para alcanzar lo que se quiere trabajar.

Como afirma Reyes & Vincés (2023), el juego libre es una actividad que sucede de manera natural en los niños ya que su intención es expresar lo que imaginan, sienten y piensan durante el juego libre, hay que reconocer que a través de esta estrategia los niños y niñas desarrolla su área cognitiva, social y motriz donde sienten curiosidad por explorar y conocer su mundo, es por ello, que el juego libre permite el desarrollo sensorial jugando libremente sin la intervención de su docente hará actividades que nace desde sus deseos.

Así mismo, se caracteriza porque los niños expresan su imaginación y pensamientos para demostrar aquello que sienten desde sus deseos ya sea en lugares abiertos como

la naturaleza, salón de clases, lugares tranquilos y el recreo, a través de ello los niños y niñas juegan de manera grupal donde pueden llegar a tener conflictos y resolver por sí mismos permitiendo aprender valores como el respeto, empatía, solidaridad e igualdad.

Motivación Infantil

De acuerdo con (Duarte et al., 2021), el juego es un medio por el cual los niños se llenan de alegría motivándoles a realizar una actividad con entusiasmo y a la misma vez aprender información que desconocen, además, se considera que el juego hace que los niños tengan un comportamiento positivo ya que expresan sus deseos, necesidades y pensamientos, por otra parte, hace referencia al juego como un medio de socialización que permite interactuar con sus compañeros beneficiando a la adquisición de nuevos conocimientos, obtención de valores como empatía, respeto y cooperación.

Según (Carrillo et al., 2020) considera que desde hace tiempo atrás se ha emitido enseñanza a los alumnos basadas en un modelo tradicional que esta consiste en el aprendizaje memorístico de cierta información donde el alumno es un receptor pasivo debía mantenerse estático en su puesto y prestar atención sin ninguna interrupción es por ello que a través de Rousseau, Pestalozzi y Froebel crearon un modelo llamada la escuela nueva donde se pretendía que los niños alcancen los conocimientos al explorar, jugar y experimentar para motivarlos a conseguir sus objetivos de aprendizajes y al desarrollo de sus capacidades.

Ramos & Maya (2022) afirma que varios estudios por psicólogos y especialistas que hablan sobre la motivación es un comportamiento psicológico que tienen los individuos que está relacionada con la pedagogía, así mismo, los infantes al realizar una actividad se debe considerar que sean juegos innovadores para fomentar la motivación en ellos donde demuestran mayor interés que beneficia a un aprendizaje rápido y significativo la cual es necesario que mantenga la práctica activa con su entorno social ayudando al desarrollo socioafectivo donde aprende de los demás.

Para (Caso et al., 2019), la educación desde años atrás se basaba en una educación básica que consistía en enseñar conocimientos sobre normas sociales y valores la cual

se mantiene hasta el día de hoy que nos ayuda mantener una buena imagen ante la sociedad, ahora bien, se menciona que el castigo no es una forma agradable de trato hacia los niños y niñas, sin embargo, la mejor forma de trato es la motivación ya que les impulsa a descubrir, experimentar y explorar nuevos conocimientos.

Es importante la motivación en la etapa infantil y la niñez de esa manera incitamos al niño a realizar las actividades a trabajar en la jornada de clases, es más, los niños mejoran su desempeño en la adquisición de aprendizajes. La motivación es algo necesario para alcanzar un objetivo que se ha planteado de esa manera los niños se sentirán importantes y queridos por parte de sus docentes (Vega, 2018)

Según Ruiz (2021), existen dos tipos de motivación las cuales son:

Motivación intrínseca: esta refiere a la realización de una actividad por parte del niño por placer y disfrute de sí mismo, o sea, la motivación que nace del niño o por la pasión o gusto de hacerlo no lo hace a cambio de una recompensa eso permite al niño ser autónomo e independiente.

Motivación extrínseca: se caracteriza por el incentivo o premio por parte de padres o docentes al realizar una actividad, es un medio visible por el cual se quiere lograr un fin, por ejemplo, colorear un dibujo y al que acaba primero se le da un chocolate.

Estrategia didáctica

Según (López, 2020), el docente es un guía que enseña a base de actividades innovadoras y lúdicas como el juego que es una estrategia muy importante para la adquisición de conocimientos en los niños, además, los docentes de educación inicial deben basarse en el juego como una estrategia didáctica en el aprendizaje de los niños que ayuda a mejorar sus habilidades y a cumplir las destrezas existentes en el currículo de educación inicial, la estrategia didáctica nace a partir de las necesidades de los niños ya que cada uno es diferente en su forma de aprender, por lo tanto, se necesita de diferente estrategia como juegos, canciones, dinámicas, danza que incentive al niño a realizar una actividad.

(Manrique Chávez, y otros, 2021) mencionan que el juego es algo primordial en la vida de los niños que ayuda a su desarrollo integral y expresan sus sentimientos, cabe recalcar que en el presente estudio se considera el juego libre como una ayuda para el desarrollo en el ámbito sensorio-perceptivo, por su parte, el juego se ha considerado como una actividad libre donde los niños expresan a través de sus imaginaciones reales o ficticias todo lo que sienten y piensan, la mayoría de los niños vive en un mundo fantasioso es por ellos que es gratificante demostrar sus necesidades y placeres a través del juego que también es una estrategia didáctica para la formación integral del niño.

(Cruz et al., 2020) da a conocer que los docentes cada vez necesitan una mejora en la forma de enseñanza ya que cada día se actualizan nuevas formas de enseñanza es por eso que existen capacitaciones para renovar las nuevas formas de trabajo en los docentes tomando en cuenta las estrategias didácticas como uno de los componentes importantes en la educación ya que de esa forma motivamos al niño a alcanzar el objetivo en su aprendizaje inclusive a través del uso de diferentes estrategias didácticas los niños no se sienten en una rutina y cada clase sería una experiencia inolvidable.

Para Baque & Portilla (2021), las estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje de los niños son una herramienta importante porque de esa manera se motiva al niño a realizar actividades que se ha planificado en la jornada de clases, es importante aplicar estrategias innovadoras de esa manera los niños y niñas tendrán interés y curiosidad por aprender por medio de la estrategia a utilizar, también la implementación de nuevas técnicas que permitan desarrollar las habilidades y destrezas siendo el docente quien aborda la responsabilidad de motivar a sus estudiantes con nuevas estrategias.

Según UNIR (2023), es importante el uso de estrategias didácticas en las enseñanzas de los niños porque permite el aprendizaje significativo desarrollando capacidades dando el cumplimiento de los objetivos planteados. Los beneficios que brinda la aplicación de estrategias didácticas son:

- El aprendizaje es mucho más seguro y competente.
- Los docentes son quienes imparten el conocimiento con estrategias adecuadas hacia los estudiantes en proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Los niños se vuelven independientes al desarrollar sus propias estrategias para aprender por sí solos.

Las características de las estrategias didácticas se basan en tener objetivos claros a donde se quiere llegar en el aprendizaje de los niños, retroalimentar el tema que los niños aprendieron una semana antes o un día antes y distintas formas de enseñar como usar material didáctico, Tics, aprendizaje al contacto con la naturaleza, etc.

Desarrollo Sensoperceptivo

La sensopercepción es considerada como un proceso al recibir información por medio de los estímulos sensoriales con la ayuda de los sentidos, la información es enviada al sistema nervioso para ser codificada y la información se vuelva una experiencia para actuar adecuadamente ante a un estímulo en un futuro. (Aso, 2019)

Según Cànchica & Bastidas (2020) describe la sensopercepción como una alteración debido al ámbito sociocultural de las personas, dándolos una perspectiva diferente a las demás culturas la cual aprenden de las vivencias del día a día por medio de las experiencias que se ha obtenido durante su crecimiento, es decir, las experiencias de la niñez son recordadas en la juventud o adultez para ser desarrolladas y mejoradas con la finalidad de actuar acorde a la edad.

Benavides & Gavilanes (2017) afirman que la sensopercepción es un proceso que por medio de estímulos mandan información al cerebro mediante corrientes eléctricas para ser codificada, recibida y seleccionar una respuesta para actuar conforme a ella, es por ello, el ser humano debe mantenerse en constante contacto con su entorno para estimular sus sentidos y así obtener nueva información guardando conocimientos en el cerebro para actuar frente a un problema en un futuro, por lo tanto, Piaget en sus teorías de acomodación y asimilación dice que los individuos están en contacto con las sociedad y su entorno de donde reciben estímulos para procesar la información que se recibe.

Benavides (2018) manifiesta que el desarrollo sensorio-perceptivo es un avance en la información que se percibe del entorno a través de los sentidos la misma que envía información al sistema nervioso central para tener una respuesta y actuar frente al estímulo, el individuo desde que nace está en contacto con las personas la cual aprende a caracterizar diferentes objetos, cosas, elementos que se encuentran a su alrededor mirando su color, forma, tamaño y textura, así mismo, se pretende desarrollar diferentes áreas de los niños y niñas por medio de sus sentidos con el fin de que accionen y se defiendan de manera correcta ante un problema.

Como expresa Gozambay (2022), el desarrollo sensorio-perceptivo se da desde que una persona nace, es por ello, que la sensorio-percepción se encarga de enviar información al cerebro por medio de corrientes eléctricas llevadas al sistema nervioso para ser procesadas y tener una respuesta de ello depende la actuación del infante, cabe recalcar que gracias a los sentidos podemos tener conocimientos, experiencias y aprendizajes si nos llega a faltar uno, no podríamos desenvolvernos con normalidad en la vida, por ejemplo si no pudiéramos ver tuviéramos dificultad para dirigirnos a un lugar, escribir, leer que son muy importantes para ejercer una vida profesional pero gracias a los avances tecnológicos hoy en día hay oportunidad para desarrollar nuestro trabajo con normalidad.

Sensación:

La sensación es la exploración física de objetos, cosas, materiales que están alrededor de nuestro entorno por medio de nuestros sentidos y gracias a ello podemos sentir lo que es el calor, frío, sabores, olores, etc. Es decir, la vista, gusto, tacto, oído y olfato cumplen su función por los estímulos que mantenemos con el medio ambiente.

Percepción:

La percepción es considerada un proceso de la recolección de información por medio de los receptores sensoriales, la información es enviada al cerebro para organizar, interpretar y codificar las sensaciones. La percepción permite conocer las cualidades y características de alguna cosa u objeto, sin la ayuda de la percepción no sabríamos

de la existencia de un objeto de sus características y cualidades y sería imposible poner nombres a cada cosa existente en el medio natural. (Villamizar, 2022)

Juguetes sensoriales:

Tarrés (2021) dice que existen diferentes juguetes sensoriales que se pueden utilizar mediante el juego libre los niños de 4 años para su desarrollo sensorio-perceptivo:

- **Alfombras sensoriales:** Son diseñadas para todos los niños ya que ellos se entretienen con juguetes que sean llamativos en este material se puede encontrar diferentes actividades como texturas, sonidos y espejos experimentando cada característica de los objetos existentes en la alfombra sensorial.
- **Libros sensoriales:** Este material es diseñado para trabajar el tacto, vista y oído de los niños ya que contiene texturas como tela, botones, lija, esponja, algodón, sonidos como sonidos onomatopéyicas de animales vista la forma, color tamaño de los objetos que se encuentran en el libro.
- **Tableros de actividades:** A través de este juguete sensorial se requiere estimular los sentidos como tacto, vista y oído, en este tablero dispone de diferentes objetos para explorar de ello las características que tiene cada objeto.

Integración sensorial

Según Castellanos & Melo (2020), la integración sensorial se refiere a los procesos de sensaciones enviados al cerebro para una interpretación de información junto con ella las respuestas que exponen los niños frente a los diferentes estímulos sensoriales, el sistema nervioso central es el encargado de almacenar la información para actuar frente a un estímulo es por ello que se requiere que los niños mantengan un tiempo libre sin ninguna intervención del maestro para jugar libremente que le permite explorar a través de sus sentidos nuevas cosas y así los conocimientos previos les sirva de experiencia a futuro.

Serrano (2019) describe que los niños recién nacidos están relacionados y en constante desarrollo sensorial inclusive al estar en el vientre tiene contacto con los sonidos o luces, al nacer y descubrir el nuevo mundo adquiere otras sensaciones como la gravedad del planeta, los sonidos son más fuertes y agudos, el contacto con una prenda u objetos llega a tener una reacción nueva en ellos al asustarse o alegrarse, desde sus primeros días de vida adquieren información y experiencias, cabe recalcar que los niños están en constante contacto con el medio en el que cada día reciben y aprenden algo nuevo para desarrollar habilidades en el transcurso de su infancia y niñez.

Así mismo, la integración sensorial tiene procesos y son las siguientes:

- *Registro sensorial:* momento de sensación de alguna cosa u objeto.
- *Orientación:* Cuando nos preguntamos sobre las cualidades de algún objeto.
- *Interpretación:* cuando sentimos algo e interpretamos cualidades.
- *Organización de respuesta:* reacción ante un estímulo, decidimos tomar una acción ante ello.
- *Ejecución de respuesta:* La acción correcta ante un suceso, como, si nuestras manos están de tierra procedemos a lavarla.

Los sentidos se clasifican en cinco y son: el tacto, la vista, el gusto, el olfato y oído de esta manera los seres humanos tenemos la capacidad de percibir los estímulos del entorno de los sonidos, naturaleza, objetos entre otro, la cual permite guardar información de lo explorado a través de nuestros sentidos y tener conocimientos adquiridos de lo aprendido. (Zamora, 2023)

Según Rodríguez (2019), el ser humano conforma cinco sentidos las cuales son:

Tabla 1. Los sentidos y funciones

| Sentidos | Función |
|---------------------|--|
| Visión(ojo): | Este sentido permite ver todo lo que se encuentra a nuestro alrededor que a través de nervios oculares es enviada información de lo que se mira para almacenar información de todo lo que se aprende a través de la vista. |

| | |
|------------------------|--|
| Audición(oído): | Esta permite escuchar por medio de vibraciones que llegan hasta nuestros oídos el sonido de diferentes cosas existentes en nuestro entorno tanto como sonidos de animales, carros, objetos, entre otros. |
| Gusto(lengua): | A través de este sentido se puede sentir los sabores de algún alimento como frutas, dulces, verduras que permite interpretar las sensaciones principales como: ácido, amargo, dulce y salado. |
| Olfato(nariz): | Existen unos receptores que por medio de células olfativas conectan para que el aroma u olor de una cosa llegue al sistema nervioso e interpretar si es agradable o desagradable para el ser humano. |
| Tacto(piel): | Se puede sentir por medio de la piel sensaciones agradables, dolorosos entre otros, la cual esa información llega a nuestro sistema nerviosos y damos una respuesta ante aquellos estímulos. |

Elaborado por. Lizbeth Supe

Fuente. (Rodríguez, 2019)

Los sentidos en el ser humano son de suma importancia ya que por medio de ellos percibimos por medio de nuestros sentidos todas las cosas, objetos que se encuentran en nuestro entorno descubriendo sus cualidades y características para almacenar esa información en nuestro cerebro que conlleva un proceso de codificación e interpretación de la información recibida de estímulos externos. (Martín, 2021)

Beneficia al ser humano en la adquisición de aprendizajes ya que si alguno de los sentidos no funcionara con normalidad sería difícil realizar las actividades de la vida diaria, por medio de los estímulos recopilamos información para guardarlas en nuestra mente y así actuar a objetos o situaciones agradables y desagradables.

Hay ocho tipos de percepción sensorial y son las siguientes:

Tabla 2. Tipos de percepción sensorial

| Tipo de percepción sensorial | Descripción: |
|-------------------------------------|--|
| 1.Percepción visual | Es una de las más importantes ya que por medio de ella podemos hacer una interpretación de la realidad, el sentido de la vista acoge información como cualidades de un objeto ya sea su forma, color, tamaño y textura. |
| 2.Percepción auditiva | Este se desarrolla desde el oído y permite escuchar sonidos y ruidos del entorno donde el cerebro interpreta sus diferentes cualidades como vibraciones, volumen, intensidad dándonos la habilidad para escuchar y reconocer sonidos de objetos o animales al encontrarnos en algún lugar. |
| 3.Percepción olfativa | A través del sentido del olfato podemos percibir olores y aromas de una fruta o fragancias permitiendo expresar agrado o desagrado frente a un olor, en la psicología se considera que un aroma se almacena en nuestro cerebro que permite recordar momentos positivos o negativos. |
| 4.Percepción táctil | Es aquel que permite tener contacto con algún material u objeto a través de la piel principalmente por las manos ya que nuestras manos están en constante realización de actividades. |
| 5.Percepción gustativa | Las papilas gustativas cumplen la función de rechazar o degustar algún tipo de comida o alimento, por ejemplo, si es ácido, dulce, salado, picante. |
| 6.Percepción espacial | Esta tiene la capacidad de percibir el entorno en sus tres dimensiones esta relacionada con la percepción visual porque a través de la vista se puede observar la realidad las cuales son: profundidad, distancia y altura. |

| | |
|-------------------------------|--|
| 7.Percepción social | Se refiere a la forma que tienen las personas de percibir a las personas en su característica tomando impresiones para recordar aquellas por su esencia y características. |
| 8.Percepción del dolor | Es un tipo de percepción complejo que lleva varios procesos como (cualidad, afecto, duración, intensidad y localización) para llevar información o mensajes dolorosos de un estímulo al sistema nervioso y actuar frente a ella. |

Fuente. (Arrimada, 2022)

Elaborado por. Lizbeth Supe

El currículo de educación inicial hace referencia a la interacción de los niños y niñas con el medio natural y cultural la cual tiene como objetivo valorar y respetar la naturaleza además se pretende desarrollar sus sentidos a través de la curiosidad que sientan, o sea, el niño debe jugar libremente para alcanzar la información que desea obtener como tocar y sentir las plantas a través del tacto, oler su aroma y mirar el color de cada una de esta manera el niño aprenderá a relacionarse con sus compañeros manteniendo el respeto y armonía. (Educación, 2014)

Segundo Objetivo Específico: Identificar el desarrollo sensorial durante el juego libre en niños del subnivel inicial II.




Para el cumplimiento de este objetivo se desarrolló la técnica de observación y el instrumento a utilizar es una ficha de observación la cual pretende observar el avance en el desarrollo sensorial durante el juego libre a través de los indicadores de destrezas existentes en el Currículo de educación en los niños del subnivel II de la Escuela de Educación Básica” San Isidro Labrador”.




Tercer Objetivo Específico: Seleccionar actividades que ayude al desarrollo sensorial durante el juego libre en niños del subnivel inicial II.





Para dar cumplimiento al último objetivo se realizó un banco de preguntas y se aplicó el guion de entrevistas a las docentes de la Escuela Básica “SIL” donde se requiere seleccionar actividades relevantes observadas por el docente que ayude específicamente al desarrollo sensorial de los niños y niñas.

En el siguiente cuadro se encuentran las actividades seleccionadas durante el juego libre, donde se observó que los niños si realizan actividades que ayuda al desarrollo sensorceptivo. Por ello, las docentes del subnivel inicial II durante la entrevista mencionaron algunas actividades y se seleccionó aquellas que cumplen con el objetivo.

Tabla 3. Actividades sensorceptivas en el juego libre

| Actividades sensorceptivas en el juego libre | |
|---|---|
| Actividades | Descripción |
| <p>1. Jugar con legos</p>  | <p>-En el aula de clases, los niños tienen juego libre y en ese momento ellos escogen los legos para jugar. Por medio de esta actividad trabajan el tacto y la vista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacto: explora forma, tamaño y textura del lego. • Vista: Observa el color que tiene cada lego. |
| <p>2. Armar rompecabezas</p>  | <p>-En el aula, durante el juego libre los niños escogen jugar con rompecabezas. Al realizar esta actividad trabajan el tacto y la vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacto: manipula la forma, tamaño y textura. • Vista: mira el color e imágenes existentes. |
| <p>3. Dibujo libre en sus pizarras</p>  | <p>-En el aula: En esta actividad los niños trabajan el tacto y la vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacto: sentir la forma, tamaño del marcador y la pizarra. • Vista: Miran las figuras que ellos dibujan. |
| <p>4. Recoger hojas y palitos</p> | <p>-Esta actividad se realiza en contacto con la naturaleza, en este caso nos dirigimos al bosque para un momento de juego libre.</p> |

| | |
|---|--|
|  | <p>Los niños recogieron las hojas y palitos que se están en el piso.</p> <p>En esta actividad los niños trabajan el tacto, vista y olfato.</p> <p>Tacto: sienten la textura, forma y tamaños de las hojas y palitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vista: observan el color y forma de las hojas y palitos. • Olfato: sienten el aroma de las hojas (eucalipto) |
| <p>5. Buscar y coger insectos</p>  | <p>-En el bosque y en el recreo:</p> <p>Los niños se emocionaban al buscar y coger insectos.</p> <p>Por medio de esta actividad trabajan el tacto y vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacto sentir la forma y tamaño de los insectos • Vista: Miran los insectos en el suelo, su tamaño y forma. |
| <p>6. Manipular flores y plantas</p>  | <p>-En el recreo:</p> <p>Los niños se interesaban por tocar las flores y plantas del patio.</p> <p>En esta actividad trabajan olfato, vista y tacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olfato: Sienten el aroma de las flores. (diente de león y rosas) • Vista: Observan el color tamaño y forma de las flores y plantas. (diente de león, rosas, arboles, y arbusto) • Tacto: manipulan la forma, textura de las flores y plantas. (diente de león, rosas, arboles, y arbusto) |

| | |
|---|--|
| <p>7. Observar animales a su alrededor</p>  | <p>En el recreo y en el bosque:</p> <p>Los niños observaban diferentes animales como: (Caballos, vacas, perros, insectos y pájaros)</p> <p>Los niños trabajan la vista, oído y tacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vista: observan el color y forma de los animales • Oído: Escuchan el sonido de los animales. • Tacto: sienten la forma y tamaños de insectos. (gusanos y chanchitos) |
| <p>8. Jugar en el arenero</p>  | <p>En el recreo:</p> <p>-Los niños se emocionan al jugar en el arenero y construir formas con la arena.</p> <p>En esta actividad los niños trabajan el tacto y vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacto: Sentir la textura de la arena. • Vista: Mirar la figura que realizan con los moldes. |
| <p>9. Comer frutos y sentir su sabor.</p>  | <p>En el bosque:</p> <p>En el camino al bosque se encontraban plantas (limón y mandarinas)</p> <p>En esta actividad los niños trabajan el gusto, tacto, vista y olfato.</p> <p>Gusto: sentir el sabor del limón y la mandarina (dulce y ácido)</p> <p>Tacto: Sentir la forma y tamaño de las frutas.</p> <p>Vista: Mirar el color, forma y tamaño de las frutas.</p> <p>Olfato: Sentir el aroma de las frutas.</p> |
| <p>10. Caja Sensorial en el juego libre.</p>  | <p>En el juego libre es posible disponer de la caja sensorial para que los niños jueguen con los juguetes y objetos dentro de la caja.</p> <p>En esta actividad los niños trabajan todos sus sentidos.</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Tacto: sienten la textura, forma y tamaño de los juguetes. (pelotas, telas y limpia pipas, pompones)• Vista: Observan las forma, color y luces (pelotas, y juguetes)• Olfato: Sentir el aroma de flores y frutas. (rosas con fragancia, diferentes frutas)• Gusto: sentir el sabor de caramelos y frutas. (dulce, acido)• Oído: Escuchar el sonido de instrumentos (pandero, palitos, sonajero) |
|--|---|

Elaborado por. Supe Lizbeth

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA.

2.1 Materiales

En la elaboración del proyecto de investigación se utilizó como dos instrumentos: ficha de observación para observar acciones y actividades que los niños realizan en el recreo y al momento del juego libre y el segundo instrumento fue un guion de preguntas abiertas a los docentes del subnivel inicial II para alcanzar el cumplimiento de los objetivos, las mismas que se sometieron a una validación por expertos a docentes de Educación inicial.

Finalmente, se consideró importante el consentimiento informado a padres de familia y docente para realizar sin ningún problema las actividades en los niños y niñas y adjuntar evidencias de fotografías importantes durante la ejecución de las actividades.

2.2 Métodos

Este trabajo investigativo tiene un enfoque cualitativo porque estudia el problema o fenómeno tal y cual sucede en la realidad sacando cualidades de los sucesos o acciones que tiene cada persona, es por ello que se pretende estudiar el comportamiento y acciones que toman los niños frente la actividad a realizar. (Perez, 2012)

Según Sampieri (2020) dice que el diseño fenomenológico hace referencia al estudio del fenómeno, es decir se va a realizar el estudio al comportamiento y actitudes que muestren los niños frente a las actividades que se va a realizar describiendo sus cualidades y actitudes desde el punto de vista del participante.

Es una investigación bibliográfica-documental, porque se va a realizar obtención de información por medio de fuentes bibliográficas, escritas o videos para recopilar datos de las variables y aplicarlo al trabajo de investigación en la Escuela de Educación Básica” San Isidro Labrador”.

Es de tipo no experimental la cual no es necesario la manipulación de variables y solamente requiere observar al problema o fenómeno tal y como se da naturalmente para después analizarlos no necesita de un desarrollo del problema, de este modo se observará las acciones y actividades que realizan los niños para el desarrollo sensorio-perceptivo durante el juego libre. (Díaz, 2021)

De igual manera, es una investigación de campo la cual permite la recolección de datos e información de manera directa de un fenómeno o problema. De esta manera se recogerá datos observados y evaluar el desarrollo sensorio-perceptivo a partir de las destrezas del currículo de Educación inicial en los niños del subnivel II. (Arias, 2020)

La investigación tiene un alcance exploratorio-descriptivo, buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. (Hernandez, 2019)

La técnica a utilizar es la observación y entrevista, la observación se entiende como una técnica de investigación donde se va a observar los hechos reales, personas, fenómenos, acciones etc. En esta investigación se requiere observar el comportamiento que tienen los niños en el juego libre ante las actividades que se va a realizar para el desarrollo sensorio-perceptivo. La entrevista se realizará a las docentes sobre las actividades relacionado al tema de investigación (Castellano, 2017)

Los instrumentos que se utilizará es la ficha de observación y guion de entrevista, la ficha de observación nos permitirá identificar actividades para el desarrollo sensorio-perceptivo durante el juego libre en niños del subnivel inicial II. El guion de entrevista se aplicará a las docentes con preguntas a respuestas abiertas sobre el tema y actividades que se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “San Isidro Labrador”.

Para realizar la recolección de datos se realizó en la institución Escuela de Educación Básica “San Isidro Labrador”, durante el estudio de investigación se consideró a la población de un total de 25 niños y niñas, y dos docentes pertenecientes al subnivel inicial II.

CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados.

Mediante los instrumentos aplicados se recolecto datos importantes para analizar y cumplir los objetivos planteados, la ficha de observación permite observar y analizar el logro que tienen los niños y niñas en la destreza propuesta, y en el guion de preguntas que da cumplimiento al objetivo tres aplicadas a los docentes se analiza las respuestas y opiniones que tiene cada una respecto al tema de la misma que se alcanzó los siguientes resultados.

Análisis de los datos obtenidos en la Ficha de observación

Tabla 4. Análisis de los datos obtenidos en la Ficha de observación

| N° | Indicadores | Observación | Análisis |
|----|--|---|--|
| 1 | Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características. | De un total de 25 niños observados, 16 de ellos tienen EP (en proceso) y 9 en A (adquirido) en el primer indicador evaluado | Se observó que en el momento de juego libre 9 niños exploran objetos y elementos del entorno descubriendo sus características y la mayoría de niños están en proceso de esta destreza. |
| 2 | Explora por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad. | De un total de 25 niños observados, 17 niños tienen EP y 8 niños A en el indicador evaluado. | Se logró observar que la mayoría de niños se encuentran en proceso de explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad y la menor parte han adquirido la destreza. |
| 3 | Discrimina objetos de su entorno por su forma, tamaño y color a través del tacto. | De un total de 25 niños observados, 22 niños tienen EP y 3 niños A en el indicador evaluado. | Se observó que durante el juego libre la mayor parte de niños están en proceso de discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color y la menor parte realizan la destreza. |
| 4 | Disfruta de la interacción con los diferentes seres vivos y elementos de la naturaleza, mediante la percepción de los | De un total de 25 niños observados, 7 niños tienen EP Y 18 niños A en el indicador evaluado. | Se observó que en el juego libre la mayoría de niños disfrutaban de la interacción con los diferentes seres vivos y elementos de la naturaleza, mediante la percepción de los mismos y por medio de los sentidos y la menor parte se encuentra en proceso. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | mismos y por medio de los sentidos. | | |
| 5 | Percibe a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención. | De un total de 25 niños observados, 12 niños tienen EP y 13 niños A del indicador evaluado. | Se observó que en juego libre 13 niños perciben a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención y 12 están en proceso de la destreza. |
| 6 | Explora texturas, olores y sabores de los elementos de su entorno. | De un total de 25 niños observados, 25 niños tienen EP del indicador evaluado. | Se observó que en el juego libre todos los niños están en proceso de explorar texturas, olores y sabores de los elementos de su entorno. |
| 7 | Reacciona ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno. | De un total de 25 niños observados, 9 tienen EP y 16 niños A en el indicador evaluado. | Se observó en el juego libre que la mayoría de niños reaccionan ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno y la menor parte se encuentra en proceso. |
| 8 | Reacciona ante el contacto con texturas ásperas y suaves; y ante sabores agradables y desagradables durante el juego libre. | De un total de 25 niños observados, 25 tienen EP del indicador evaluado. | Se observó durante el juego libre que todos los niños están en proceso de reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves; y ante sabores agradables y desagradables durante el juego libre. |

Elaborado por: Supe Lizbeth

Fuente. Ficha de observación

Análisis de las respuestas obtenidas de la entrevista.

Tabla 5. Análisis de las respuestas obtenidas de la entrevista.

| Preguntas | Docente 1 | Docente 2 |
|---|--|---|
| 1. ¿Qué es el juego libre para usted? | Es una actividad que no tiene límites y se puede desarrollar varias habilidades en los niños. | Son actividades de expresión donde los niños liberan, ideas, emociones, imitan acciones. |
| Análisis: Las dos docentes del subnivel inicial II resaltan la importancia de las actividades para el desarrollo de los niños, se enfocan en el desarrollo de habilidades sin límites, centrándose en la expresión y la liberación de ideas y emociones. | | |
| 2. ¿Qué es el desarrollo sensorio-perceptivo para usted? | Es donde el niño puede percibir y manipular las diferentes texturas de los objetos que se encuentran en su entorno. | Es la exploración y manipulación de nuevos aprendizajes por medio de los cinco sentidos y les permite aprender mediante la manipulación de diferentes objetos y descubren por sí solos. |
| Análisis: Las docentes manifiestan que la manipulación y exploración sensorial en el aprendizaje de los niños es de gran importancia. Se enfocan en la percepción y manipulación de texturas, además, destacan la exploración multisensorial y el aprendizaje autónomo a través de la manipulación de objetos. | | |
| 3. ¿Qué actividades ha observado usted durante el juego libre en los niños? | Observar la naturaleza, Explorar el entorno, observar flores y plantas, exploran la arena, jugar en el arenero, Jugar a las cogidas. | Actividades de imitación, Jugar con legos, armar rompecabezas, jugar con títeres, dibujar libremente en sus pizarras, recoger hojas y palitos, buscar insectos, manipular la tierra, imitar acciones. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Análisis: Las docentes mencionan actividades que fomentan la interacción y el aprendizaje de los niños en su entorno. Destacan la observación y la exploración directa del entorno natural y también se centran en actividades más estructuradas que fomentan la creatividad, la destreza manual y la imaginación.</p> | | |
| <p>4. ¿A qué lugares llevaría a los niños para practicar el juego libre y ayude al desarrollo sensorio-perceptivo?</p> | <p>Al arenero, Bosque al estar en contacto con la naturaleza.</p> | <p>Al bosque, al arenero, terrenos donde haya animales y plantas.</p> |
| <p>Análisis: Las dos docentes del subnivel inicial II manifiestan que los lugares que pueden beneficiar el desarrollo sensorio-perceptivo son aquellos que permiten el contacto directo y la experimentación con el entorno que los rodea, lugares como el arenero y el bosque.</p> | | |
| <p>5. ¿Qué materiales usaría usted para el desarrollo sensorio-perceptivo en el momento del juego libre?</p> | <p>Dejarle a disposición de diferentes texturas, suave, áspero, grueso.</p> | <p>Legos, pelotas sensoriales, texturas, masas, granos, botellas sensoriales, arena, lápices de colores y hojas.</p> |
| <p>Análisis: Las docentes manifiestan que existen varios materiales que pueden aportar al desarrollo sensorio-perceptivo en el momento de juego libre pueden ser materiales con diferentes texturas, tamaño y forma.</p> | | |
| <p>6. ¿Por qué es importante utilizar material didáctico durante el juego libre para el desarrollo sensorio-perceptivo en los niños?</p> | <p>Porque pueden experimentar las diferentes formas, tamaños, cualidades y características del material didáctico trabajando los cinco sus sentidos.</p> | <p>Porque de esa forma los niños trabajan específicamente el área sensorial para así crear conocimientos a través de los estímulos que reciben y desarrollar la sensorio-percepción.</p> |
| <p>Análisis: Las docentes resaltan la relevancia de la estimulación sensorial en el proceso de aprendizaje de los niños. Se centran en la experimentación directa con el material didáctico, involucrando los sentidos para comprender las características de los objetos. Por otro</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| lado, ponen énfasis en el desarrollo de la sensopercepción a través de la estimulación sensorial, lo que contribuye a la creación de conocimientos. | | |
| 7. ¿Qué actividades ha observado realizar a los niños en la hora de recreo? | Recolección de insectos, búsqueda de tesoros, jugar a las cogidas, jugar a las cogidas, jugar en los juegos del patio. | Correr, saltar, Jugar a imitar superhéroes, Jugar en los juegos de patio como: (columpios, resbaladeras, sube y baja, trampolín), manipular platas y flores, buscar insectos, observar animales de su alrededor, jugar en el arenero, jugar futbol. |
| Análisis: Las docentes manifiestan que en el momento del recreo realizan actividades que optimizan el desarrollo del infante, como actividades de imitación, juegos de patio y actividades que estimulan en contacto directo con la naturaleza. | | |
| 8. ¿Es necesario el uso de cajas sensoriales para el desarrollo sensoperceptivo durante el juego? ¿Por qué? | Si, porque los niños tienen curiosidad al manipular las diferentes, objetos y materiales dentro de la caja. | Si, porque en la caja sensorial se coloca todo tipo de juguetes u objetos que ayuda a trabajar los sentidos y recibir estímulos sensoriales que favorece al desarrollo sensoperceptivo en los niños. |
| Análisis: Las dos docentes del subnivel inicial II afirman que las cajas sensoriales son necesarias para el desarrollo sensoperceptivo porque a través de ellas se logra estimular la curiosidad, y los diferentes sentidos de los niños, favoreciendo a que ellos distingan diferentes texturas, formas y tamaños de objetos y juguetes. | | |

Elaborado por. Supe Lizbeth

Fuente. Guion de entrevista

Análisis de resultados

Tabla 6. Triangulación de datos V.I

| Análisis de la variable independiente: El Juego Libre | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Categorías | Respuestas seleccionadas acorde al tema extraídas de la observación | Respuestas seleccionadas acorde al tema extraídas de la entrevista | Argumento teórico o estado de arte (otras investigaciones) sobre lo que opinan los autores en torno a la categorización | Resultados por categoría | Resultados por variable |
| Actividades libres | Se observó que en el momento de juego libre 9 niños exploran objetos y elementos del entorno descubriendo sus características y la mayoría de niños están en proceso de esta destreza. | Las docentes mencionan actividades que fomentan la interacción y el aprendizaje de los niños en su entorno. Destacan la observación y la exploración directa del entorno natural y también se centran en actividades más estructuradas que fomentan la creatividad, la | El juego es una actividad libre en todo momento, el niño debe tener la libertad a la hora de seleccionar sus juegos que nace desde sus necesidades e intereses, es decir, ellos deciden el momento y a que desean jugar de modo que no tienen que sentir obligación a jugar porque al ser | Los niños son quienes tienen el mando durante el juego libre ya que ellos son quienes deciden el momento, a que jugar, con que jugar y hasta que hora jugar, la cual, ayuda al desarrollo de habilidades y destrezas. Durante el tiempo de juego libre se evidencio las actividades que los niños realizan | El juego libre es un medio en el que los niños y niñas realizan actividades libres como explorar, manipular su entorno natural, crear, imitar acciones, correr, saltar, las mismas que permiten desarrollar habilidades, capacidades y destrezas dando lugar a un desarrollo |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | destreza manual y la imaginación. | obligado deja de considerarse juego, de igual manera, los niños elijen el tiempo y actividades que se va a realizar.(Santos, 2021) | ayudando al desarrollo de habilidades y destrezas. | integral en los infantes. Los niños realizan las actividades libres a partir de la motivación intrínseca porque nace desde sus |
| Motivación Intrínseca | Se observó que en el juego libre la mayoría de niños disfrutaban de la interacción con los diferentes seres vivos y elementos de la naturaleza, mediante la percepción de los mismos y por medio de los sentidos y la menor parte se encuentra en proceso. | Las dos docentes del subnivel inicial II afirman que las cajas sensoriales son necesarias para el desarrollo sensorio-perceptivo porque a través de ellas se logra estimular la curiosidad, y los diferentes sentidos de los niños, favoreciendo a que ellos distingan diferentes texturas, formas y tamaños de objetos y juguetes. | El juego libre se refiere a actividades que son escogidas por los niños de manera libre ya sea grupal o individual, ellos son quienes dirigen su propio juego llevándolos a realizar dicha actividad por motivación intrínseca. (Moreno, 2021) | Al momento del juego libre los niños y niñas realizan sus actividades por necesidad y deseo que sienten al conocer algo desconocido, por medio de la motivación intrínseca van de lo desconocido a obtener nuevos conocimientos. | deseos, curiosidades y necesidades permitiendo aprender por si solos sin la intervención de docentes, padres de familia o adultos. |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
| <p>Desarrollo Integral</p> | <p>Mediante el juego libre se observó que los niños desarrollan diferentes habilidades y destrezas permitiendo trabajar la imaginación, creatividad, curiosidad, resolución de problemas, conocimiento de sí mismos, desarrollo sensorceptivo por medio de sus sentidos, es decir, los niños a través del juego libre ayudan a su desarrollo integral.</p> | <p>Las docentes manifiestan que en el momento del recreo realizan actividades que optimizan el desarrollo del infante, como actividades de imitación, juegos de patio y actividades que estimulan en contacto directo con la naturaleza.</p> | <p>Los niños al sentirse libres tienden a mirar el mundo desde sus perspectivas aprendiendo por si solos algo nuevo por medio de sus sentidos, desarrolla sus diferentes capacidades como cognitivas, motrices, comunicación, sociales y comportamiento. (Sura, 2017)</p> | <p>El juego libre si ayuda al desarrollo integral de los niños ya que al disponer libertad en ellos tienen la facilidad de desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas para crear en ellos aprendizajes y experiencias inolvidables.</p> | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|

Elaborado por. Supe Lizbeth

Fuente. Ficha de observación y Guion de entrevista

Tabla 7. Triangulación de datos V.D

| Análisis de la variable dependiente: Desarrollo Sensorio-perceptivo | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Categorías | Respuestas seleccionadas acorde al tema extraídas de la observación | Respuestas seleccionadas acorde al tema extraídas de la entrevista | Argumento teórico o estado de arte (otras investigaciones) sobre lo que opinan los autores en torno a la categorización | Resultados por categoría | Resultados por variable |
| Estímulos sensoriales | Se logró observar que la mayoría de niños se encuentran en proceso de explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad y la menor parte han adquirido la destreza. | Las docentes resaltan la relevancia de la estimulación sensorial en el proceso de aprendizaje de los niños. Se centran en la experimentación directa con el material didáctico, involucrando los sentidos para comprender las características de los objetos. Por otro lado, ponen énfasis en el desarrollo de la | Los estímulos sensoriales son una fuente por donde recibimos información externa por medio de los sentidos y esto ayuda a percibir sensaciones e interactuar en el entorno durante el juego. (Manzano, 2023) | En el juego libre los niños reciben diferentes estímulos sensoriales que les dando paso a su desarrollo sensorio-perceptivo al por medio de la exploración y manipulación de los elementos y objetos que se encuentran en el aula y en la naturaleza. | Los niños obtienen un adecuado desarrollo sensorio-perceptivo en el juego libre ya que se exponen a diferentes estímulos sensoriales, por medio de los sentidos tienen diferentes sensaciones siendo la percepción la encargada de interpretar y codificar la información adquirida como |

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|
| | | <p>sensopercepción a través de la estimulación sensorial, lo que contribuye a la creación de conocimientos.</p> | | | <p>agradable o desagradable. Al realizar actividades con diferentes materiales cada día que se encuentren en su entorno aprenden lo bueno y lo malo de aquello que sienten, lo diferente y lo semejante, es decir, el desarrollo sensorceptivo permite que los niños aprendan por autonomía propia.</p> |
| Sensación | <p>Se observó durante el juego libre que todos los niños están en proceso de reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves; y ante sabores agradables y desagradables durante el juego libre.</p> | <p>Las dos docentes del subnivel inicial II manifiestan que los lugares que pueden beneficiar el desarrollo sensorceptivo son aquellos que permiten el contacto directo y la experimentación con el entorno que los rodea, lugares como el areno y el bosque.</p> | <p>Para que se dé un desarrollo sensorceptivo adecuado los niños están expuestos a estímulos sensoriales la cual reciben sensaciones por medio de los sentidos al jugar libremente al contacto con la naturaleza o en el aula de clases. (Zorrozua, 2021)</p> | <p>Durante el juego libre los niños están expuestos a diferentes sensaciones que les ayuda al desarrollo sensorceptivo mientras se mantengan en el juego libre a diario adquieren conocimientos de las cualidades y características de todo lo que se encuentra en su entorno.</p> | |
| Percepción | <p>Se observó que en juego libre 13 niños perciben a través de</p> | <p>Las docentes manifiestan que la manipulación y</p> | <p>La percepción se considera como un proceso y consiste</p> | <p>Los niños codifican la información recibida por medio</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención y 12 están en proceso de la destreza.</p> | <p>exploración sensorial en el aprendizaje de los niños es de gran importancia. Se enfocan en la percepción y manipulación de texturas, además, destacan la exploración multisensorial y el aprendizaje autónomo a través de la manipulación de objetos.</p> | <p>en recibir, interpretar y comprender todo lo que sienten para codificar la información que reciben de los estímulos externos para guardar información correcta de las características de todo lo que esta es su entorno. (Salcedo, 2022)</p> | <p>de las sensaciones a ese proceso de codificación se le llama percepción la cual almacena información de lo que el niño sintió de objetos, juguetes, elementos naturales y otros, lo que ayuda al desarrollo sensorio-perceptivo de los niños.</p> | |
|--|--|--|---|--|--|

Elaborado por. Lizbeth Supe

Fuente. Ficha de observación y Entrevista

Tras las observaciones hechas y obtenidas de la variable independiente se pueden rescatar varios puntos importantes, entre ellos que el juego libre es un medio en el que los niños y niñas realizan actividades libres como explorar, manipular su entorno natural, crear, imitar acciones, correr, saltar, las mismas que permiten desarrollar habilidades, capacidades y destrezas dando lugar a un desarrollo integral en los infantes.

Así mismo, tras la detenida observación de la variable dependiente se resalta que los niños obtienen un adecuado desarrollo sensorio-perceptivo en el juego libre ya que se exponen a diferentes estímulos sensoriales, por medio de los sentidos tienen diferentes sensaciones siendo la percepción la encargada de interpretar y codificar la información adquirida como agradable o desagradable, permitiendo que los niños aprendan por autonomía propia.

3.2 Idea a defender

Tras la exhausta y eficaz investigación se deduce que el juego libre es un medio fundamental para el desarrollo sensorio-perceptivo de los niños y niñas ya que ellos realizan actividades libres las cuales permiten desarrollar habilidades, capacidades y destrezas dando lugar a un desarrollo integral en los infantes. Los niños obtienen un adecuado desarrollo sensorio-perceptivo en el juego libre ya que se exponen a diferentes estímulos sensoriales, en donde la percepción es la encargada de interpretar y codificar la información adquirida, permitiendo que los niños aprendan por autonomía propia.

CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Tras una ardua investigación teórica, se concluye que el juego libre desempeña un papel fundamental en el desarrollo sensorceptivo de los niños, ya que les permite participar en actividades autónomas que fomentan el desarrollo integral de habilidades, capacidades y destrezas, ya que, durante el juego libre los niños están expuestos a una variedad de estímulos sensoriales, lo que les permite desarrollar su percepción para interpretar y codificar la información adquirida.
- A partir de la información obtenida en base a la ficha de observación de los niños se identificó que el desarrollo sensorceptivo en niños del subnivel inicial II existe un avance adecuado, ya que al exponer a los niños a diferentes estímulos de su entorno natural exploran por medio de sus sentidos todo a su alrededor durante el juego libre de manera autónoma. La mayoría de niños y niñas se encuentran en proceso de las destrezas del currículo, es decir que el aprendizaje a través de sus sentidos lo obtienen cada día construyendo experiencias positivas y negativas.
- Durante el proceso de la investigación se seleccionó actividades que promuevan el desarrollo sensorceptivo en los infantes del subnivel inicial II, tomando en cuenta la finalidad de dichos juegos para que sean utilizados por las docentes de educación inicial de cualquier institución logrando estimular el desarrollo sensorceptivo de los estudiantes.

4.2 Recomendaciones

- Es fundamental evitar el aburrimiento de los niños en la jornada educativa y en especial en el momento del juego libre, hay que emplear actividades que contengan un sentido lúdico, recreativo y divertido los cuales generen en los estudiantes mucho interés, curiosidad y ganas de aprender.
- Se recomienda a los/as docentes de educación inicial trabajar el desarrollo sensorial utilizando el juego libre como estrategia y de esa manera cumplir con las destrezas sensoriales del currículo, ya que de esa forma los niños aprenden de forma autónoma a través de sus sentidos donde obtienen buenas o malas experiencias.
- Es fundamental que las docentes se mantengan en constante actualización sobre los beneficios que brinda el juego libre en la adquisición de aprendizajes de los niños, y también llevar a lugares al contacto con la naturaleza que les permita descubrir y explorar su entorno, ya que de esa forma se capta de mejor manera la atención de los niños y facilitaría el proceso de enseñanza-aprendizaje.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albà, F. R. (2021). *SEXISMO EN EL JUEGO LIBRE EN LA EDUCACIÓN INICIAL*. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO, Quito, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20529/1/TTQ322.pdf>
- Alobuelo, A. (2021). *ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO SENSORIOPERCEPTIVO EN NIÑOS DE 3 AÑOS*. UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR, Quito, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.umet.edu.ec/bitstream/67000/493/1/ALOBUELA%20MUZ%20ANDREA%20ELIZABETH%20-%20DESARROLLO%20DEL%20TALENTO%20INFANTIL.pdf>
- Andy, R., & Rodríguez, G. (2021). *CAJAS SENSORIALES EN EL DESARROLLO DE LA SENSORIOPERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "SEMILLITAS" DEL CANTÓN QUIJOS, PROVINCIA DE NAPO*. Instituto Superior Tecnológico Tena, Tena, Ecuador. Obtenido de <http://repositoriodigital.itstena.edu.ec:8080/jspui/bitstream/123456789/143/1/Trabajo%20de%20Integraci%3%b3n%20Curricular.pdf>
- Arias, E. R. (01 de noviembre de 2020). *economipedia*. Obtenido de *economipedia*: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-de-campo.html>
- Arrimada, M. (04 de Abril de 2022). *Psicología y Mente*. Obtenido de *Psicología y Mente*: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/tipos-percepcion>
- Aso, U. (27 de agosto de 2019). *Psicología y Mente*. Obtenido de *Psicología y Mente*: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/sensopercepcion>
- Aso, U. (27 de agosto de 2019). *psicologiaymente*. Obtenido de *psicologiaymente*: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/sensopercepcion>

- Baque, D., & Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza –aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86. doi:10.23857/pc.v6i5.2632
- Bastidas, K. F. (2020). Incidencia de la música y la sensopercepción en niños. *Horizontes*, 4(16), 543 - 552. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a16.pdf
- Benavides, J. (2018). *MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS CORDERO”*. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/901/1/Tesis%20Nataly%20Benavides.pdf>
- Benavides, J., & Gavilanes, E. (2017). IMPORTANCIADEL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVOENLOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DOS. *ROCA*, 13(4), 10. Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/284/448>
- Cànchica, K. k., & Bastidas, K. F. (2020). Incidencia de la música y la sensopercepción en niños. *Horizontes*, 4(16), 543 - 552. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a16.pdf
- Carrillo Ojeda, M. J., Garcia Herrera, D. G., Ávila Mediavilla, C. M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño. *KOINONIA*, 5(1), 1-19. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.791>
- Caso Fuertes, A. M., Blanco Fernández, J., García Mata, M., Rebaque Gómez, A., & García Pascual, R. (2019). INTELIGENCIA EMOCIONAL, MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN INFANTIL. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*(1), 283-292. Obtenido de https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/11041/1/0214-9877_3_1_283.pdf
- Castellano, L. (02 de 03 de 2017). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de Metodología de la Investigación:

<https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/>

Castellanos, Y., & Melo, M. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *Dialnet*, 53-76. doi:: <https://doi.org/10.29344/07180772.34.2360>

Cruz Lorite, I. M., Acebal Expósito, M. d., Cebrián Robles, D., & Blanco López, Á. (2020). El juego de rol como estrategia didáctica para el desarrollo de la conciencia ambiental. Una Investigación Basada en el. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 2(1), 1302. doi:http://dx.doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2020.v2.i1.1302

Díaz Novoa, C. E. (2019). *Juego libre y desarrollo de la autonomía en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°403 - Pimentel, 2019*. Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39050/D%cc3%a1daz_NCE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, K. P. (10 de 03 de 2021). *studocu*. Obtenido de studocu: <https://www.studocu.com/es-mx/document/instituto-tecnologico-de-veracruz/taller-de-investigacion-1/investigacion-experimental-y-no-expermental/14764843>

Duarte Molina, A., Ortiz Bedoya, M., Luz, A. S., & Ruiz Bran, L. F. (2021). *La importancia del juego como agente motivador del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños*. Universidad de San Buenaventura, Medellín, Colombia. Obtenido de <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/cab13cc7-481e-444d-b744-fac80f0388d1/content>

Educación, M. d. (2014). *Educacion*. Obtenido de Educacion: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

- Gomez, J. (2018). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *CCAP*, 10(4), 6-13. Obtenido de <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
- Gozambay, T. (2022). *ACTIVIDADES CON LEGOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA “UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA”*. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA, Santa Elena, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6687/1/UPSE-TEI-2022-0021.pdf>
- Guba y Lincoln. (2003). *abc*. Obtenido de abc: <https://www.abc.com.py/articulos/el-paradigma-constructivista-730431.html>
- Hernandez. (2 de julio de 2019). *investigaliacr*. Obtenido de investigaliacr: <https://investigaliacr.com/investigacion/profundidad-o-alcance-de-los-estudios-cuantitativos/>
- Jiménez, L., & Muñoz, M. D. (2012). Educar en creatividad: un programa formativo para maestros de Educación Infantil. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(3), 1099-1122. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293124654008.pdf>
- López, A. (2013). *El juego dirigido y el juego libre como estrategias metodológicas para potenciar las habilidades motrices básicas en niños y niñas del nivel prekinder del jardín copito de nieve*. Universidad de Magallanes, Punta Arenas. Obtenido de http://umag.cl/biblioteca/tesis/lopez_alvarez_2013.pdf
- López, A. (Diciembre de 2013). *umag*. Obtenido de umag: http://umag.cl/biblioteca/tesis/lopez_alvarez_2013.pdf
- López, J. M. (2020). *El Juego como Estrategia Didáctica para Fortalecer la Inteligencia Emocional y Seguimiento de Instrucciones de los Niños y Niñas del Grado Párvulos del Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School, de la Ciudad de Ibagué*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Ibagué. Obtenido de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11624/1/GaleanoLopezJohanaMarcela_2020.pdf

Manrique Chávez, Z. R., Flores Espinoza, A. R., Ecos Espino, A. M., Aguilar Melgarejo, R. M., Manrique Chávez, R., & Carbajal Guerrero, O. I. (2021). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz. 5(4), 4937. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.668

Manzano, Y. (2023). *Salud Mental*. Obtenido de Salud Mental: <https://tea.som360.org/es/blog/estimulos-sensoriales-personas-tea#:~:text=Los%20est%C3%ADmulos%20sensoriales%20son%20aquellos,el%20gusto%20y%20el%20tacto.>

Martín, M. (2021 de abril de 2021). *Nedea* . Obtenido de Nedea : <https://neuroinfantilgranada.com/los-sentidos-en-el-aprendizaje/>

Moreno, M. (23 de noviembre de 2021). *Ser Padres*. Obtenido de Ser Padres: <https://www.serpadres.es/educacion/17181.html>

Perez, B. y. (2012). *eumed.net*. Obtenido de eumed.net: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Pizarro, N. (2020). *LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 088 –HUANTÁN*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA, HUANCVELICA, PERÚ . Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/155d855d-ee77-4290-a0c9-2d51ed791ef2/content>

Quicios, B. (10 de mayo de 2018). *guia infantil*. Obtenido de guia infantil: <https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela-colegio/a-que-juegan-los-ninos-en-el-recreo-del-colegio/>

Ramos Hernández, D., & Maya Rosell, Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. *Revista científica Sociedad & Tecnología*, 5, 565-576. doi:<https://doi.org/10.51247/st.v5i3.265>.

- Reyes, M., & Vinces, A. (2023). *EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS*. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA, Santa Elena, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9511/1/UPSE-TEI-2023-0036.pdf>
- Rodríguez, N. (2019). Los sentidos, generalidades. Fisiología y anatomía de los órganos relacionados. *Los sentidos, generalidades. Fisiología y anatomía de los órganos relacionados*. Universidad de Málaga, Málaga. Obtenido de <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/20781/Tema%207%20BLOQUE%20V%20%20promoci%C3%B3n%202019-2020%20NOELA%20RODR%C3%8DGUEZ%20LOSADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, L. (02 de noviembre de 2021). *BEBÉS Y MÁS*. Obtenido de BEBÉS Y MÁS: <https://www.bebesymas.com/educacion-infantil/dos-tipos-motivacion-como-estimularlos-pequenos>
- Salazar, R. E. (2015). *EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 349 PALAO*. Universidad Peruna Cayetano Heredia, Lima, Perú. Obtenido de <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/259/El.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.a%C3%B1os.de.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf>
- Salcedo, D. (2022). La percepción sensorial, la cognición, la interactividad y las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje. *reciamuc*, 6(2), 388-395. doi:10.26820/reciamuc/6.(2).mayo.2022.388-395
- Sampieri, R. H. (05 de 2020). *icmujeres*. Obtenido de icmujeres: <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

- Santos, L. (2021). *JUEGO LIBRE EN EL CONTEXTO ESCOLAR: ANÁLISIS DE UN AULA DE 5 AÑOS*. Universidad de Cantabria, Cantabria. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/23365/SantosdelaMataLaura.pdf?sequence=1>
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil*. Madrid: NARCEA. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uta/113159?page=11>
- Sura. (22 de julio de 2017). *Sura*. Obtenido de Sura: <https://segurossura.com/co/blog/salud/beneficios-del-juego-libre-para-el-desarrollo-de-los-ninos/>
- Tarrés, S. (2021). *Mamá Psicóloga Infantil*. Obtenido de Mamá Psicóloga Infantil: https://www.mamapsicologainfantil.com/juguetes-sensoriales-que-son-para-que-sirven-y-que-beneficios-tienen/#google_vignette
- UNIR. (03 de 03 de 2023). *UNIR*. Obtenido de UNIR: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/#:~:text=Importancia%20de%20las%20estrategias%20did%C3%A1cticas&text=Favorece%20una%20mayor%20implicaci%C3%B3n%20por,optimiza%20la%20adquisici%C3%B3n%20de%20conocimientos.>
- Valle, J. C. (2019). *Estrategias para desarrollar el juego libre en niños de Educación Inicial*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES, Tumbes, Perú. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1355/AVILA%20VALLE%2c%20JUAN%20CARLOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vega, P. (28 de marzo de 2018). *Estrella Guía*. Obtenido de Estrella Guía: <https://estrellaguia.mx/la-importancia-la-motivacion-en-los-ninos/>
- Villamizar, V. (2022). El desarrollo sensorial. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf>
- Ymelda, F., & Vilchez, E. (2020). *Juego libre en sectores en las habilidades socioemocionales de niños de una institución educativa inicial, San Juan de Miraflores, 2020*. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. Obtenido de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56342/Estela_VFY-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

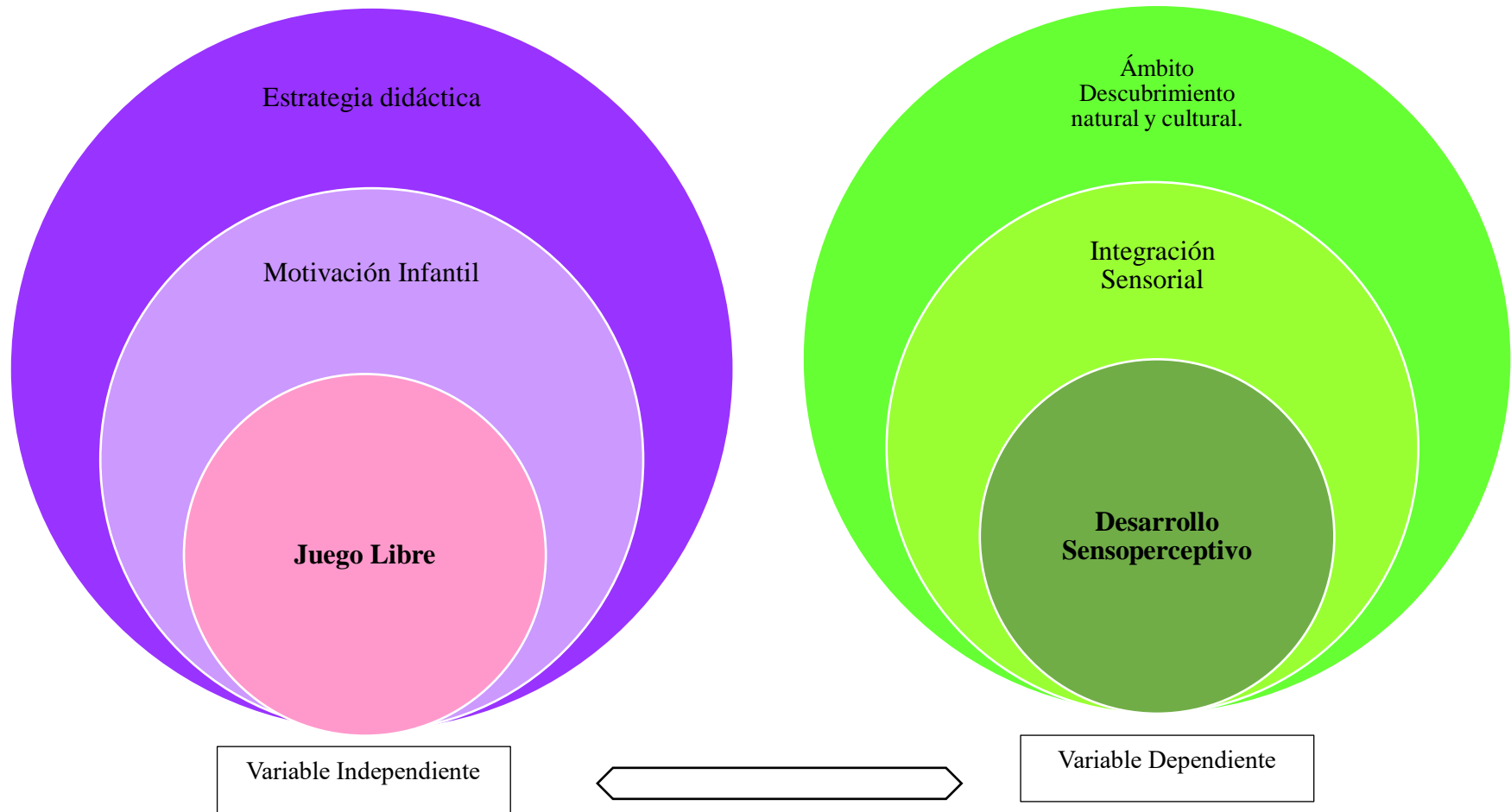
Zamora, Á. (abril de 2023). *Definicion abc*. Obtenido de Definicion abc:
<https://www.definicionabc.com/ciencia/sentidos.php>

Zorrozua. (24 de junio de 2021). *Zorrozua*. Obtenido de Zorrozua:
<https://zorrozua.es/sensaciones-emociones/>

ANEXOS

Anexo 1. Red de inclusión

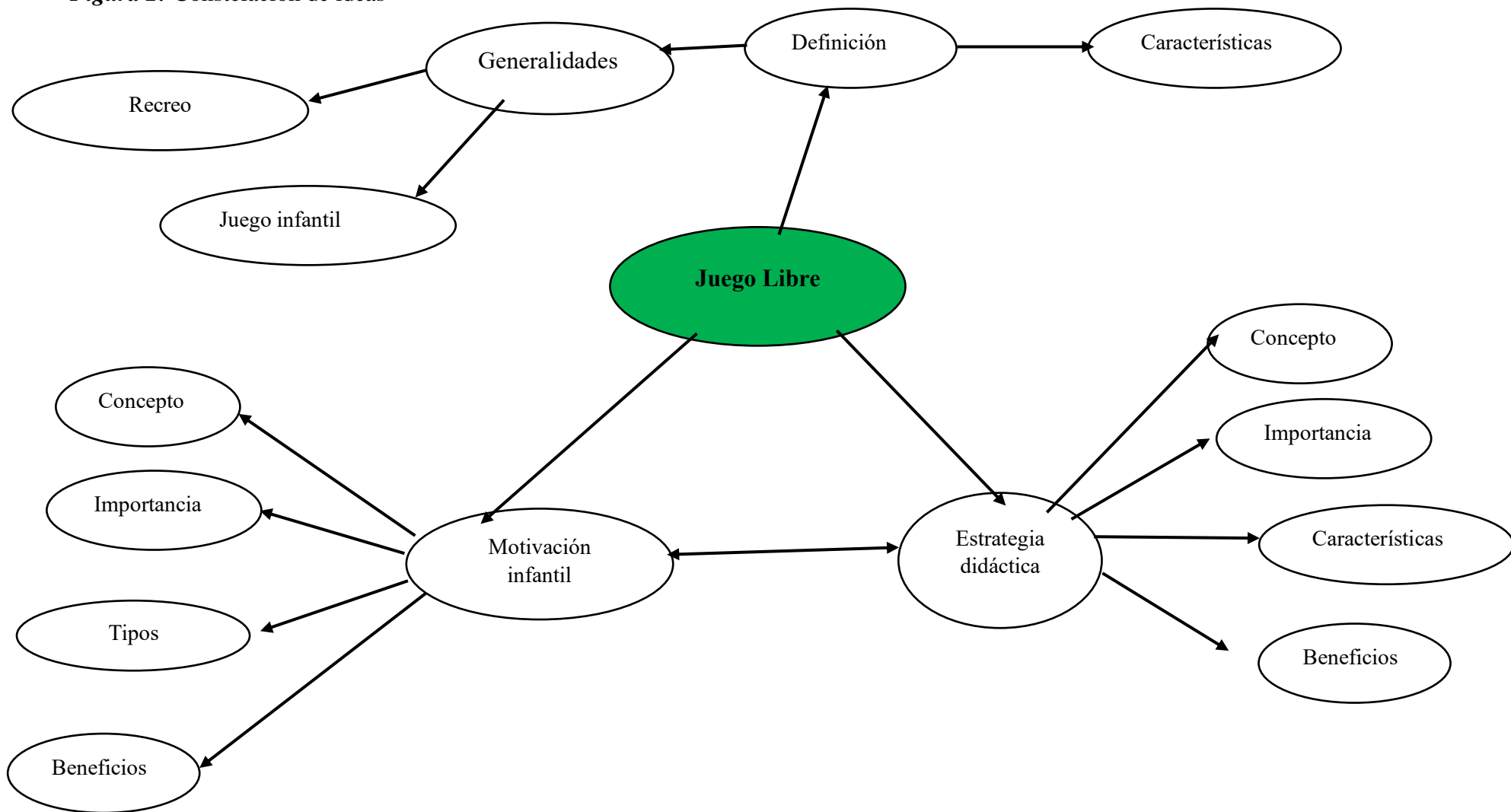
Figura 1. Red de inclusión

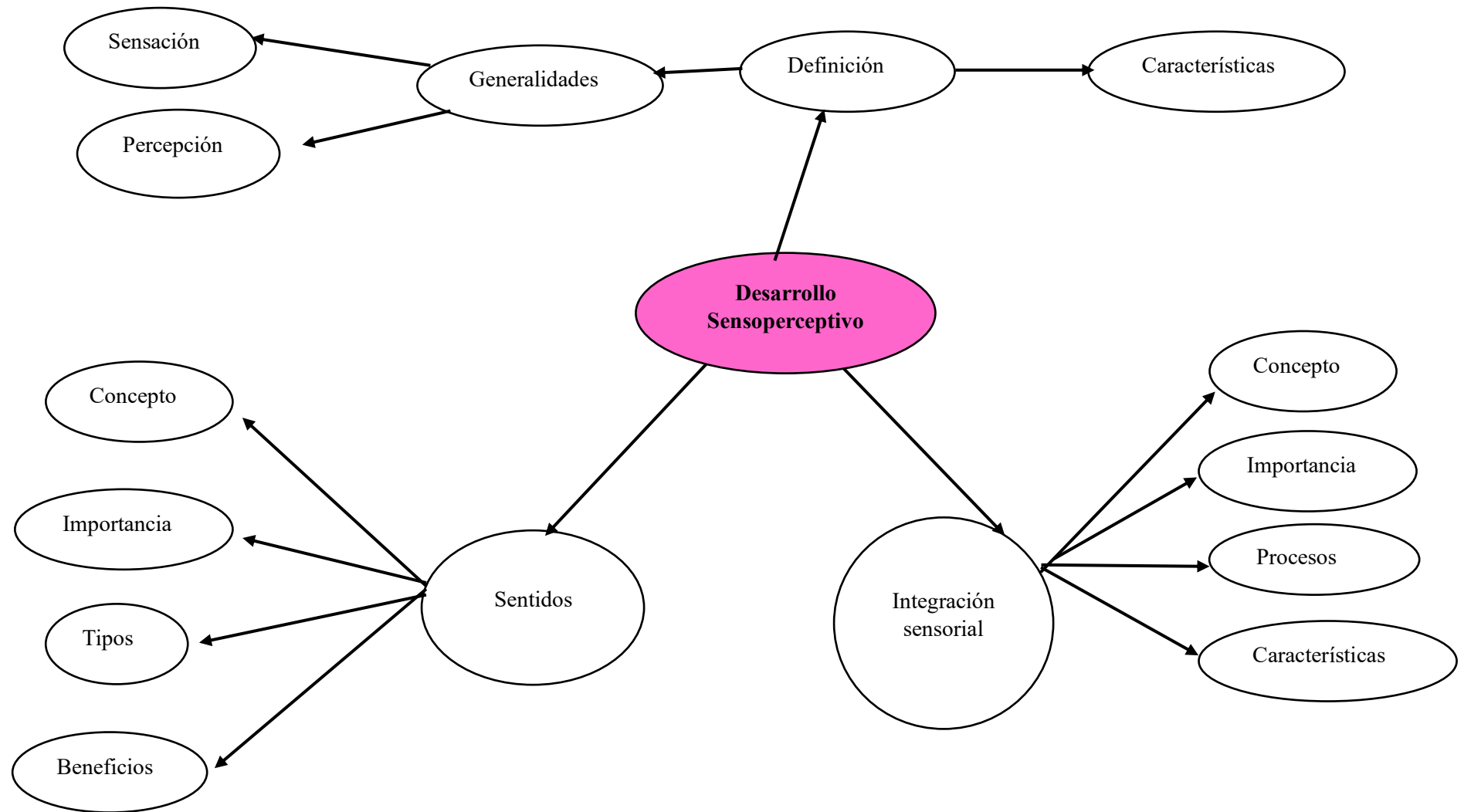


Elaborado por: Lizbeth Supe

Anexo 2. Constelación de ideas

Figura 2: Constelación de ideas

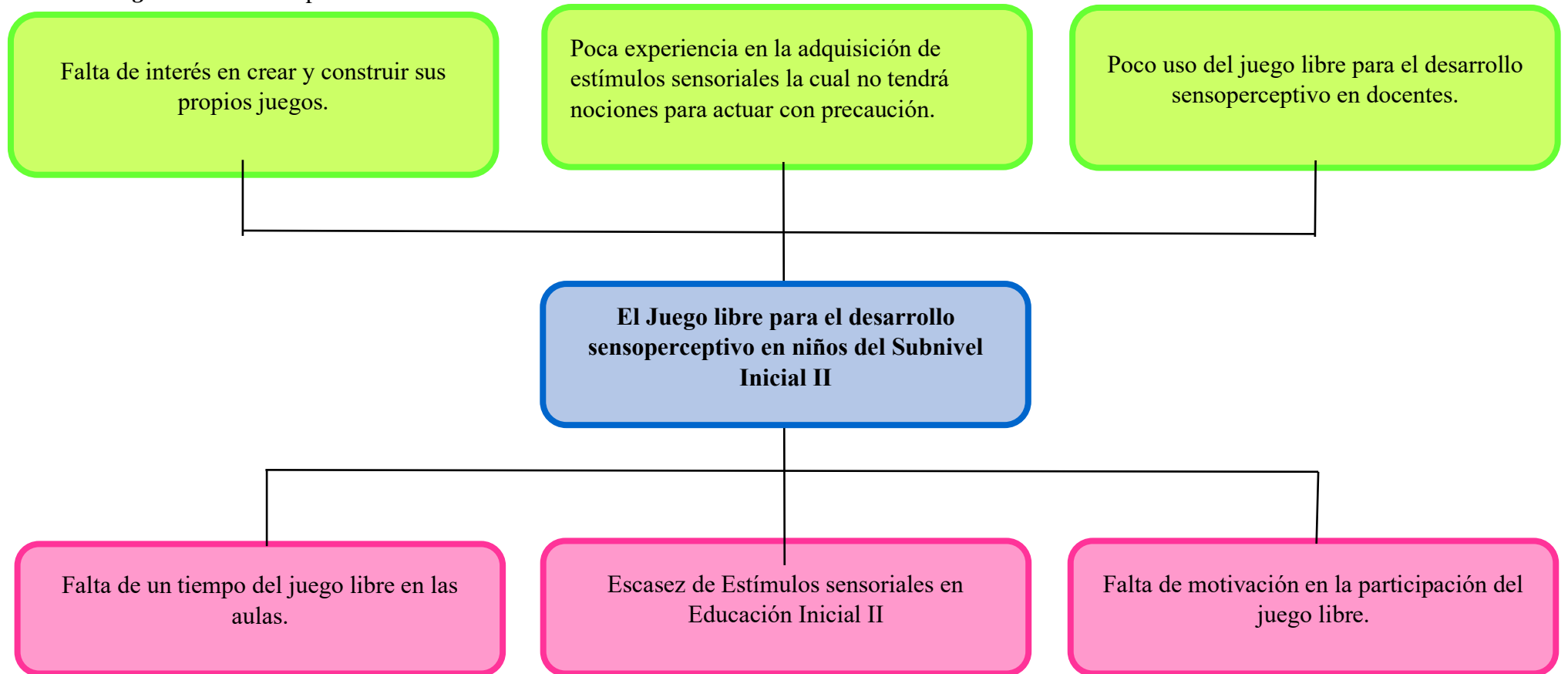




Elaborado por. Supe Lizbeth

Anexo 3. Árbol de problemas

Figura 3. Árbol de problemas



Elaborado por: Supe Lizbeth

Anexo 4. Operacionalización de variables

Variable independiente: **Juego Libre**

Tabla 8. Operacionalización de la variable independiente

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ITEMS BÁSICOS | TÉCNICAS |
|--|--|---|---|---|
| <p>Se entiende por juego libre el juego que realiza cualquier niño de forma espontánea o con otros compañeros. Son actividades libres, ya sea a nivel individual o de grupo, dirigidas por los propios niños y que éstos realizan por motivaciones intrínsecas. Aunque no se produce esta intervención eso no quiere decir que no aporte nada al niño. Todo lo contrario, tiene un gran valor para favorecer el desarrollo integral del niño. (López, 2013)</p> | <p>Actividades libres</p> <p>Motivación intrínseca</p> | <p>Construcción con legos, puzles, imitación, cesto de elementos naturales, juego al aire libre.</p> <p>Curiosidad, desafío, reconocimiento, resolución de problemas, sentido de pertenencia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el juego libre para usted? • ¿Qué actividades ha observado usted durante el juego libre en los niños? • ¿A qué lugares llevaría a los niños para practicar el juego libre y ayude al desarrollo sensorceptivo? • ¿Qué materiales usaría usted para el desarrollo sensorceptivo en el momento del juego libre? • ¿Por qué es importante utilizar material didáctico durante el | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Guion de Entrevista |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|
| | <p>Desarrollo integral</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Perceptivas. • Motoras. • Cognitivas. • Lingüísticas. • Socio-emocionales. • Autocontrol. | <p>juego libre para el desarrollo sensorio-perceptivo en los niños?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades ha observado realizar a los niños en la hora de recreo? • ¿Es necesario el uso de cajas sensoriales para el desarrollo sensorio-perceptivo durante el juego libre? ¿Por qué? | |
|--|----------------------------|--|--|--|

Elaborado por: Supe Lizbeth

Variable dependiente: **Desarrollo sensorio-perceptivo.**

Tabla 9. Operacionalización de la variable dependiente

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ITEMS BÁSICOS | TÉCNICAS |
|---|------------------------------|---|---|--|
| <p>Es la adquisición de aprendizajes mediante el proceso el cual recibimos la información de estímulos sensoriales a partir de nuestros sentidos para que pueda ser procesada y codificada en nuestro cerebro y finalmente generar una experiencia perceptiva, por tanto, c este término consta de dos partes sensación y percepción. (Aso, 2019)</p> | <p>Estímulos sensoriales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Táctil • Olfativa • Gustativa | <ul style="list-style-type: none"> • Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características. • Explora por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad. • Discrimina objetos de su entorno por su forma, tamaño y color a través del tacto. • Disfruta de la interacción con los diferentes seres vivos y | <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación |

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|--|
| | <p>Sensación</p> <p>Percepción</p> | <p>Interoceptivas Propioceptivas Exteroceptivas</p> <p>Percepción visual, auditiva, olfativa, gustativa y táctil.</p> | <p>elementos de la naturaleza, mediante la percepción de los mismos y por medio de los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención. • Explora texturas, olores y sabores de los elementos de su entorno. • Reacciona ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno. • Reacciona ante el contacto con texturas ásperas y suaves; y ante sabores agradables y desagradables durante el juego libre. | |
|--|------------------------------------|---|---|--|

Elaborado por: Supe Lizbeth

Anexo 5. Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ficha de Observación

Objetivo: Identificar el desarrollo sensorial durante el juego libre en niños del subnivel II.

Nombre del niño/a:.....

Nombre del observador: Lizbeth Supe

Fecha:.....

Nombre del educador:.....

| Nº | Indicadores | Iniciado | En proceso | Adquirido |
|----|---|----------|------------|-----------|
| 1 | Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características. | | | |
| 2 | Explora por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad. | | | |
| 3 | Discrimina objetos de su entorno por su forma, tamaño y color a través del tacto. | | | |
| 4 | Disfruta de la interacción con los diferentes seres vivos y elementos de la naturaleza, mediante la percepción de los mismos y por medio de los sentidos. | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 5 | Percibe a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención. | | | |
| 6 | Explora texturas, olores y sabores de los elementos de su entorno. | | | |
| 7 | Reacciona ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno. | | | |
| 8 | Reacciona ante el contacto con texturas ásperas y suaves; y ante sabores agradables y desagradables durante el juego libre. | | | |

Elaborado por: Supe Lizbeth

Firma de la educadora:.....

Anexo 6. Validación por expertos de la ficha de observación

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vsupe9702_uta_edu_ec/EWjZXtLnsOlBrIIHtEyBiWAB-Uppz20-W_ZPhhky4dvsPg?e=1EteXk

Ficha de observación aplicada a los niños

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vsupe9702_uta_edu_ec/ETEVHWWUcrIGpa2jq6zGQTYBQiyh-QEk3Qu9Gmalgk-8-w?e=q6oUJa

Anexo 7. Guion de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Guion de entrevista dirigido a docentes de educación inicial.

Tema: El juego libre en el desarrollo sensoperceptivo en niños del subnivel inicial II

Objetivo: Seleccionar actividades para aplicar en el juego libre con niños del subnivel inicial II que ayude al desarrollo sensoperceptivo.

Institución: Escuela Básica “San Isidro Labrador”

Entrevistado:.....

Entrevistador: Lizbeth Supe

Fecha de aplicación:.....

Instrucciones: Estimada docente, se solicita comedidamente responder a las siguientes interrogantes, sus respuestas son únicamente para uso investigativo.

Guion de preguntas:

1. ¿Qué es el juego libre para usted?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué es el desarrollo sensoperceptivo para usted?

.....
.....
.....

-
.....
3. ¿Qué actividades ha observado usted durante el juego libre en los niños?
.....
.....
.....
.....
.....
4. ¿A qué lugares llevaría a los niños para practicar el juego libre y ayude al desarrollo sensorio-perceptivo?
.....
.....
.....
.....
.....
5. ¿Qué materiales usaría usted para el desarrollo sensorio-perceptivo en el momento del juego libre?
.....
.....
.....
.....
.....
6. ¿Por qué es importante utilizar material didáctico durante el juego libre para el desarrollo sensorio-perceptivo en los niños?
.....
.....
.....
.....
.....
7. ¿Qué actividades ha observado realizar a los niños en la hora de recreo?
.....
.....

.....
.....
.....

8. ¿Es necesario el uso de cajas sensoriales para el desarrollo sensorial durante el juego libre? ¿Por qué?

.....
.....

Anexo 8. Validación del guion de entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vsupe9702_uta_edu_ec/ESQGDAL001PuiVQwVvPDwsBUKBcEXmYDUI3PwafQjRHyA?e=lTx4lx

Guion de entrevista aplicada a las docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vsupe9702_uta_edu_ec/EYH1L8kDMWpCjZ4gAvT5vbIBnUuz-M9PjDy7WyjsXN2VDQ?e=DxaGqo

Anexo 9. Carta compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 10/10/2023

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

Yo, Mg. Mayra Alexandra Baño López en mi calidad de Rectora de la Escuela de Educación Básica "San Isidro Labrador", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "El Juego libre en el desarrollo sensorio-perceptivo en niños del Subnivel Inicial II" propuesto por la estudiante Victoria Lizbeth Supe Supe, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1805729702, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Mg. Mayra Alexandra Baño López
1803717436
032762192
0993068769
ceisanisidrolabrador@yahoo.com

Anexo 10. Consentimientos informados: docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vsupe9702_uta_edu_ec/Efj7jIzfl7hKr5Xt2CSFe6I_BUkXdrPojOYfCcFI4l-KM3w?e=promNP

Anexo 11. Consentimientos informados: padres de familia

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vsupe9702_uta_edu_ec/EUzAfx_dYMFKhS5cAJh_gXsBvfNj0HxtD-6K-fWTpCu8HA?e=DBo9ap

Anexo 12. Fotografías de la entrevista



Anexo 13. Fotografías de la observación







