



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial

TEMA:

**“EL USO DEL ZANCO EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO
DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

AUTORA: Nayelhi Anahí Barbosa Molina.

TUTORA: Lic. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

AMBATO-ECUADOR

Septiembre 2023 – Febrero 2024

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg. Con número de cédula 1802188993, en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“EL USO DEL ZANCO EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** desarrollado por la estudiante Nayelhi Anahí Barbosa Molina, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora por el Honorable Consejo Directivo.

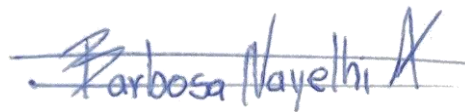
Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

C.I. 1802188993

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nayelhi Anahí Barbosa Molina, con cédula de ciudadanía No 0504367210, dejo a consideración que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: **“EL USO DEL ZANCO EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, los mismos que son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Nayelhi Anahí Barbosa Molina

C.I. 0504367210

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Titulación, sobre el tema: **“EL USO DEL ZANCO EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, presentado por la señorita Nayelhi Anahí Barbosa Molina, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg.

C.C. 1804318564

Miembro de comisión calificadora

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg

C.C. 1802803617

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado en primer lugar a Dios ya que es él quien me ha dado la sabiduría y paciencia necesaria para poder culminar con los retos que tuve durante el trayecto para llegar a cumplir esta meta.

A mis padres Verónica y Christian por brindarme su apoyo incondicional y estar a mi lado en todo momento, por sus consejos y su ejemplo de superación. A mi hermano menor Eduardo que desde que llegó a mi vida aprendí a ser una mujer responsable y amar aún más mi carrera profesional.

A mi abuelita Graciela que siempre me ayudó durante el proceso de mis estudios orientándome con mis tareas y por ser un ejemplo a seguir para ser una excelente profesional.

Nayelhi Anahí Barbosa Molina

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por mantenerme firme durante el trayecto de mis estudios y así poder cumplir mis metas. A mis padres por siempre apoyarme en todo momento y por brindarme los valores y consejos necesarios. A mi abuelita Graciela por siempre corregirme y acompañarme desde pequeña, también agradezco a una persona importante en mi vida Bryan que ha estado conmigo apoyándome en todo momento, a mi tía Jaeline por ser mi compañía desde la infancia.

También un agradecimiento enorme a mi tutora Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg. Por su tiempo y paciencia durante la realización del proyecto de investigación.

Finalmente, un enorme agradecimiento a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO que me abrió las puertas para realizar mis estudios y me permitió conocer amistades que son importantes para mi vida, y finalmente a todas las docentes que durante todo este tiempo me brindaron los conocimientos necesarios para poder llegar hasta aquí y lograr ser una docente que brinde amor y conocimientos a los niños en el futuro.

Nayelhi Anahí Barbosa Molina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

TEMA:.....	i
A. PÁGINAS PRELIMINARES	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESÚMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO	13
1.1. Antecedentes Investigativos	13
1.2. Objetivos.....	20
ACTIVIDADES CON ZANCOS PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS	22
CAPÍTULO II.....	32
METODOLOGÍA.....	32
2.1 Materiales	32
2.2 Métodos	33
CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
3.1 Análisis y discusión de resultados	34
3.1.1 Análisis de datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años.....	45
3.1.2 TRIANGULACIÓN DE DATOS	49
3.1.3 Comprobación de la idea a defender	51
CAPÍTULO IV	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
4.1 Conclusiones.....	52

4.2 Recomendaciones	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	57

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Los zancos locos.....</i>	<i>22</i>
<i>Tabla 2. Congezancos.....</i>	<i>23</i>
<i>Tabla 3. “Zancadas”</i>	<i>24</i>
<i>Tabla 4. El semáforo de los zancos</i>	<i>25</i>
<i>Tabla 5. Zancateadas</i>	<i>26</i>
<i>Tabla 6. Zanco tras zanco</i>	<i>27</i>
<i>Tabla 7. Atrapadas sobre zancos</i>	<i>28</i>
<i>Tabla 8. Los zancos están de moda.</i>	<i>29</i>
<i>Tabla 9. Circuzancos.....</i>	<i>30</i>
<i>Tabla 10. Zanquito a zanquito avanzo poquito.</i>	<i>31</i>

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Figura 1. Árbol de problemas.</i>	<i>67</i>
<i>Figura 2. Red de inclusión</i>	<i>68</i>
<i>Figura 3. Mapeo o constelación de ideas de la variable independiente</i>	<i>69</i>
<i>Figura 4. Mapeo o constelación de ideas de la variable dependiente.....</i>	<i>70</i>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

Tema: “El uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años”.

Autora: Nayelhi Anahí Barbosa Molina.

Tutora: Lic. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

RESÚMEN EJECUTIVO

El uso del zanco es una herramienta importante para el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños y niñas ya que les permite desarrollar diversas habilidades motoras, que desde edades tempranas logren controlar las partes gruesas y finas de su cuerpo, así como también trabajan la coordinación y así lograr equilibrarse adecuadamente.

El objetivo general es analizar la incidencia del uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años. La metodología es de enfoque cualitativo, de carácter bibliográfico, con un diseño fenomenológico y un nivel exploratorio- descriptivo. La población está representada por 24 niños de Educación Inicial de 4 a 5 años y 3 docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”. Los resultados de la entrevista y la ficha de observación aplicada determinan que el uso del zanco si logra desarrollar un mejor equilibrio dinámico en los niños, y que es importante que las docentes apliquen actividades en las que los niños aprendan y se diviertan pero utilizando un recurso nuevo que les cause interés.

En conclusión, el utilizar el zanco desde edades tempranas también les ayuda a los niños a que en el futuro tengan un mejor control postural y así logren un equilibrio correcto de su cuerpo así como desarrollar habilidades y crear confianza en ellos y en el futuro no tengan dificultades para relacionarse con el entorno social.

Palabras clave: Uso del zanco, equilibrio dinámico, coordinación, control postural.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
INITIAL EDUCATION CAREER
PRESENIAL MODALITY

Theme: “The use of the stilt in the development of dynamic balance in children from 4 to 5 years of age”.

Author: Nayelhi Anahí Barbosa Molina.

Tutor: Lic. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

ABSTRACT

The use of the stilt is an important tool for the development of dynamic balance in children as it allows them to develop different motor skills, so that from an early age they can control the thick and thin parts of their body, as well as work on coordination and thus achieve proper balance.

The general objective is to analyze the incidence of the use of the stilt in the development of dynamic balance in children from 4 to 5 years old. The methodology is qualitative, bibliographic, with a phenomenological design and an exploratory-descriptive level. The population is represented by 24 children from 4 to 5 years old and 3 teachers of the "Sagrada Familia" Educational Unit. The results of the interview and the observation form applied determine that the use of the stilt does develop a better dynamic balance in the children, and that it is important for the teachers to apply activities in which the children learn and have fun but using a new resource that causes them interest.

In conclusion, the use of the stilt from an early age also helps children to have a better postural control in the future and thus achieve a correct balance of their body as well as develop skills and build confidence in them and in the future they will not have difficulties to relate to the social environment.

Keywords: Use of the stilt, dynamic balance, coordination, postural control

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

A continuación se presentan los siguientes antecedentes investigativos los cuáles se relacionan con el proyecto de investigación, los mismos que sirven como guía para el tema en discusión y nos ayuda a garantizar la investigación con argumentos firmes.

En la investigación realizada por Cuadros Mozombite (2021), tiene como objetivo demostrar que el uso de los zancos como recursos son fundamentales en el desarrollo de los niños y niñas, y para el cumplimiento de su objetivo el instrumento que utilizó para la recolección de datos fue un test que se aplicó a los alumnos de 4 a 5 años antes, durante y después de aplicar el uso de los zancos como recurso por lo cual concluyó que el uso de los zancos como recurso si son fundamentales para el desarrollo de los niños y niñas puesto que los zancos son considerados como un recurso que se usa desde años pasados como un juego lúdico que permite que los niños y niñas mientras se divierten también logren un aprendizaje significativo.

Castellanos García (2018). En su investigación titulada “El desarrollo de habilidades motrices mediante la utilización de recursos didácticos” menciona que el objetivo de su investigación es el promover el desarrollo de habilidades mediante la utilización de los zancos como recurso didáctico, se basa en un modelo constructivista ya que para ella los niños mediante la observación de su propio desarrollo y evolución descubren su autonomía pero teniendo en cuenta sobre los niveles de responsabilidad, finalmente concluye que la toma de decisiones deben estar acordes con sus capacidades y habilidades puesto que los estudiantes aprenden mediante una enseñanza activa y libre en este caso los niños lo lograron a través del uso de los zancos.

En la investigación realizada por Reyes Quintero (2021), con el tema “El zanco como un recurso para el desarrollo de la psicomotricidad” hace mención sobre los zancos que son utilizados como recurso ya que ayudan al desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial, tiene como propósito diseñar un recurso didáctico el cuál favorezca el desarrollo motor de los niños y niñas y para ello realizó un trabajo exploratorio y así pudo determinar

que existe dificultades en la psicomotricidad. A partir de este análisis la propuesta que se planteó es la elaboración de talleres para la construcción de los recursos didácticos, luego se elaboró una guía de experiencias de aprendizaje con actividades que permitan el uso de los mismos, finalmente llegó a la conclusión que los zancos como recurso si favorece al desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de Educación Inicial.

Isaza Gómez (2021).En su investigación “El juego del zanco para desarrollar un ambiente escolar adecuado en niños de preparatoria “, menciona que el objetivo de estudio fue el comprender el sentido del juego dentro de un ambiente escolar, este estudio siguió un método introspectivo vivencial, es decir, se basa en experiencias reales y conscientes del alumno. Se utilizó una experiencia vivencial la cual llevó al investigador a ser partícipe de la actividad con los alumnos para entenderlos ya que unos de los juegos que propuso es el de las “las zancadas” que consiste en tener un par de zancos los que irán sujetos uno en cada pie junto con una piola o cuerda la cual irá en cada mano y para desplazarse se debe intercalar mano derecha-pie derecho, mano izquierda- pie izquierdo, concluyendo que el juego “las zancadas” si tiene un sentido positivo dentro de un ambiente escolar.

En la investigación realizada por Toro Reyes (2019) titulada “Los zancos como juego tradicional para incentivar la cultura en los niños y niñas”,menciona que los zancos son considerados como juegos tradicionales para el desarrollo de conductas motrices, tiene como objetivo establecer acciones que permitan el desarrollo de conductas motrices mediante el conocimiento y la práctica de los zancos como juego tradicional, teniendo en cuenta que la investigación es cualitativa ya que se utilizaron instrumentos como la observación, el diario de campo e interacción con los diferentes miembros de la institución, luego aplicó el uso de los zancos considerados como juegos tradicionales mediante actividades prácticas, llegando a la conclusión de que mediante la práctica de los zancos se estableció un desarrollo de conductas motrices en el estudiantado.

Casas Cea (2022). En su investigación titulada “Las capacidades físicas básicas y su importancia en el desarrollo de habilidades motrices en Educación Inicial”, menciona sobre una propuesta para trabajar capacidades físicas básicas, unos de sus objetivos se basa en el conocer diferentes aspectos sobre la fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad a través de la aplicación de varios recursos, en este caso para trabajar la resistencia propone el uso de

los zancos, y para el cumplimiento de este objetivo aplicó una unidad didáctica titulada “somos capaces” que se basa en hacer que los estudiantes al utilizar los zancos crean en su capacidad para poder lograr algo diferente y no tener en su mente el no puedo, llegando así a la conclusión de que se pudo trabajar la resistencia en los niños mediante la utilización de los zancos.

Parra Sierra (2021) en su investigación con el tema: “El desarrollo de habilidades artísticas a través del uso de los zancos en niños de 3 a 5 años” menciona que, los zancos son una herramienta importante para que los niños desarrollen habilidades artísticas, el objetivo de su investigación es desarrollar habilidades artísticas a través del uso de zancos, para el cumplimiento del objetivo la investigadora elaboró un taller titulado “sobre zancos” teniendo como resultados que es importante el usar los zancos como una herramienta para el desarrollo de habilidades artísticas en los niños y niñas ya que en la de edad de 4 a 5 años tienen desarrollado la mayor parte de su equilibrio y pueden disfrutar de la actividad al caminar con los zancos.

Díaz Erazo (2021). En su investigación titulada: “El uso del zanco como una herramienta para desarrollar habilidades intrapersonales desde edades tempranas” ,nos menciona que unos de sus objetivos específicos es identificar la incidencia del uso del zanco en las habilidades intrapersonales, dicha investigación tiene un enfoque cualitativo ya que mediante la observación como instrumento la investigadora pudo determinar un avance significativo en las habilidades intrapersonales de los niños como actitudes y comportamientos, obteniendo como resultados en la investigación que el uso del zanco si incide en las habilidades intrapersonales las cuáles se producen en la mente del ser humano.

Gil Mangado (2023). En su investigación con el tema: “El juego motor y su importancia para el manejo de los zancos en niños de 4 a 5 años”, hace mención sobre la utilización de los zancos en el desarrollo del juego motor, tiene como objetivo fomentar el uso de los zancos para el desarrollo del juego motor, para ello el investigador tiene como instrumento principal el juego de los zancos haciendo que todos los niños participen, esta investigación tiene un enfoque cualitativo ya que se observa el comportamiento de los niños al utilizar los zancos mediante un juego, luego de todo este proceso concluyó en su investigación que se logró fomentar el uso de los zancos en el desarrollo del juego motor puesto que los niños y niñas

al manejar los zancos requieren del movimiento de las partes gruesas y finas de su cuerpo.

Alonso Gonzales (2022). En su investigación titulada: “Incentivar la cultura y tradición a través del juego de zancos en Educación Infantil”, menciona sobre el uso de los zancos y otros juegos tradicionales para recuperar la cultura en los niños, tiene como objetivo desarrollar actividades que impliquen el uso de zancos y juegos tradicionales para recuperar la cultura en la niñez, para el cumplimiento de este objetivo el investigador realizó una yincana con diferentes estaciones y en una de ellas está el uso del zanco que consiste en que el niño debe avanzar cierta distancia pero movilizándose sobre ellos, esta investigación tiene un enfoque cualitativo ya que observó los comportamientos de los niños al estar sobre los zancos y así concluir que el uso de los zancos y otros juegos tradicionales si logran recuperar la cultura en los niños y niñas.

En su investigación Casa & Pilataxi (2022) con el tema: “ El desarrollo del equilibrio dinámico y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de Educación Inicial”, hacen mención sobre los factores que inciden en el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años, su investigación tiene como objetivo diagnosticar la situación actual de la aplicación del equilibrio dinámico y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa, es por eso que para ello han utilizado una metodología inductiva ya que es un procedimiento que va de lo individual a lo general, la técnica empleada es una encuesta con su instrumento el cuestionario de preguntas estructuradas que se basan en la aplicación de del equilibrio dinámico y su impacto en el desarrollo de motricidad gruesa, llegando así a la conclusión de que el equilibrio dinámico si desarrolla la motricidad gruesa debido a que ayuda al fortalecimiento de los movimientos corporales de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Flórez Murillo (2019). En su investigación titulada: “El desarrollo de la flexibilidad a través de juegos de equilibrio en los infantes”, menciona que el desarrollo del equilibrio dinámico va de la mano con la flexibilidad es por ello que tiene como objetivo comparar el desarrollo de la flexibilidad y el equilibrio dinámico en niños del nivel Inicial, esta investigación es cuantitativa con un enfoque descriptivo, para el cumplimiento del objetivo el método que utiliza es el de la observación e instrumentos en este caso el test de flexibilidad y equilibrio, así llega a la conclusión de que al comparar el desarrollo de la flexibilidad junto con el equilibrio dinámico estas si tiene relación y van de la mano para lograr el desarrollo

adecuado del niño desde edades tempranas y así evitar problemas motrices gruesos en el futuro.

El Equilibrio dinámico

Para Fonseca Sarango (2019), el equilibrio dinámico une un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de las adquisiciones de locomoción. El equilibrio refleja, consecuentemente, la respuesta motora vigilante e integrada, de cara a la fuerza gravitatoria que actúa permanentemente sobre el individuo.

El equilibrio es la capacidad que tiene el cuerpo para vencer la fuerza de la gravedad y mantenerse en la postura deseada, para conseguir esto hace falta que el niño haya logrado una buena interiorización de su eje corporal y dominio de sus reflejos, se logra mediante las informaciones coordinadas por el cerebelo provenientes de la sensibilidad profunda constituida por los propioceptores de la visión y audición, el equilibrio es la base para la ejecución de tareas y para la adaptación social donde interactúan la gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos, un individuo alcanza el equilibrio cuando puede controlar su postura, posición y actitud, el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda).

Diferentes autores consideran al equilibrio como un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos de aprendizaje. (Rodríguez Páez, 2018)

Tipos de equilibrio

Mosquera Enríquez (2020), manifiesta que el equilibrio se puede expresar desde dos situaciones una estática (adquisición de una postura) y otra dinámica (propio para cada tipo de movimiento) ambas son consideradas como la capacidad que tiene un sujeto para mantener una estabilidad mientras realiza una actividad motora.

Siguiendo esta temática Castañer & Camerino (2021), analizan el equilibrio como: Un elemento básico del funcionamiento perceptivo-motor y lo define como la capacidad de controlar su propio cuerpo en el espacio y poder recuperar la postura tras un factor

desequilibrate. De hecho, cualquier movimiento deviene de un ejercicio de equilibrio cuando su ejecución requiere movimientos de reacción, bien de manera voluntaria, refleja o automática.

Así, una vez analizadas las distintas teorías que exponen los diferentes autores, se considera que el equilibrio es una habilidad básica y necesaria para la consolidación del resto de las habilidades y destrezas motrices, es decir, es la forma básica del movimiento humano y es fundamental para el desarrollo de un movimiento eficiente (Villalobos & Cordero, 2019).

Por ello, se considera de vital importancia, trabajarla desde estas edades para que puedan adquirir una conciencia de su cuerpo que les permita un óptimo desarrollo a lo largo de su vida, así como la adquisición del resto de habilidades.

La postura y el equilibrio son la base de las actividades motoras y juntas constituyen el sistema postural que es el conjunto de diferentes estructuras, que dirigen el mantenimiento de relaciones con el propio cuerpo y el espacio para mantenerse en una posición útil que posibilite el aprendizaje (Fonseca Sarango, 2019).

Equilibrio estático

El equilibrio estático según Redondo Samaniego (2011), “Es el proceso perceptivo motor que busca un ajuste de la postura y una información sensorial que se proceden del exterior y lo podemos percibir mediante los sentidos, y propioceptiva cuando el sujeto no imprime una locomoción corporal”.

Equilibrio dinámico

Se describe como la capacidad de posicionar el cuerpo correctamente en un espacio donde se puede lograr una postura correcta, durante el ejercicio o el descanso, para mantener la posición correcta en cualquier situación donde se requieran acciones, el equilibrio dinámico está evolucionando principalmente cómo reacciona un niño una niña durante el entrenamiento y los ejercicios (Alarcón Benavides, 2018).

Los zancos

Sanz Villalobos (2018), manifiesta que el trabajar con zancos en niños de edades tempranas de 4 a 5 años abre una puerta de aprendizaje y adquisición de nuevas habilidades y destrezas por parte del alumno. No solo consiste en aprender a caminar con los zancos, estos se utilizan para permitir que una persona se sostenga sobre ellos a una cierta distancia del suelo. Además de sostenerse, la idea de los zancos infantiles es que el alumno también tenga movilidad, y pueda desplazarse encima de ellos.

Andar en zancos para los niños es óptimo por la facilidad y rapidez con la que se efectúa el aprendizaje, permitiendo que el miedo inicial se transforme en una profunda confianza en sí mismo, también son destacables las nuevas relaciones que se establecen en el entorno, las mejoras producidas en aspectos como coordinación, equilibrio y ritmo, y la modificación de la forma de desplazarse, para evitar futuros problemas en los movimientos de las partes gruesas de su cuerpo (Arribas & Gutierrez, 2021).

El dominio corporal dinámico es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, es decir, hacerlas mover partiendo de una sincronización de movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica, precisa y sin rigidez ni brusquedades. Este dominio corporal proporcionara al niño o niña una confianza en sí mismo y mayor seguridad ya que se da cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su cuerpo. (Rodríguez Páez, 2018).

Expresión corporal

La expresión corporal es una manera de comunicación del ser humano, va acompañada de gestos, expresiones faciales y posturas, los cuales, representan sentimientos, emociones, pensamientos e ideas. Todas estas manifestaciones expresan permanentemente y van asociadas del desarrollo motor grueso, en el cual, domina la armonía y el control del movimiento, logrando una adecuada sincronización y coordinación motora (Simbaña Almagro, 2019).

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo separadas en tiempo, espacio y esfuerzo para lograr rapidez, exactitud y economía del movimiento, este dominio requiere calidad, sincronización y armonía, dado por el dominio segmentario, por la seguridad en la

acción, madurez neurológica y un ambiente estimulante, este dominio corporal proporciona al niño seguridad e independencia el niño puede entender la capacidad de controlar su propio cuerpo, permitiéndole desarrollar el dominio de cada parte de su cuerpo, pérdida de inhibición, madurez neurológica que va con la edad e integración del esquema corporal (González Zambrano, 2020).

1.2.Objetivos

Objetivo general

- Analizar la importancia del uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

Para dar con el cumplimiento del objetivo general se complementa de la realización de los objetivos específicos de manera secuencial y de forma ordenada los mismos que detallan diferentes características extensas y objetivas acerca del uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños.

Primer objetivo específico

- Fundamentar teóricamente el uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

Se fundamentó científica y teóricamente las variables: Independiente “el uso del zanco” y la variable dependiente “equilibrio dinámico”, a través de búsquedas en artículos científicos, libros, revistas, de fuentes bibliográficas y físicas.

Segundo objetivo específico

- Identificar el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

Para identificar el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años se realizó una ficha de observación que contiene de 12 indicadores los cuáles se pudieron observar mediante la utilización de los zancos, observando así durante cuatro semanas los cambios que iban teniendo en su equilibrio dinámico al utilizar los zancos día a día.

Tercer objetivo específico

- Proponer actividades del uso del zanco para el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

Para el cumplimiento de este objetivo específico se realizó una entrevista con 10 preguntas a las docentes del Nivel Inicial II, de acuerdo a las respuestas que obtuvimos, logramos observar que las maestras no proponen actividades sobre el uso de zanco en la jornada de clases, es por ello que se propuso 10 actividades las cuales están destinadas al uso del zanco para el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

ACTIVIDADES CON ZANCOS PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Tabla 1. Los zancos locos

Nombre de la actividad	Los zancos locos
Objetivo	Mostrar un control postural al moverse de un lado a otro.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Un par de zancos. • Un lugar con amplio espacio.
Tiempo	25 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Primero la maestra debe explicar a los niños como deben utilizar los zancos. • Luego los niños deben hacer dos filas, la mitad de niños en una fila y la otra mitad en otra. • Después los niños deben seguir una línea con los zancos sin perder el equilibrio y así dar la posta al siguiente niño. • Finalmente gana la fila que más rápido termine con todos los integrantes que participaron.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 2. Congezancos

Nombre de la actividad	Congezancos
Objetivo	Producir movimientos de un lado a otro.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Varias canciones infantiles alegres.• Un amplio espacio físico.
Tiempo	30 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Para empezar el baile, primero la maestra debe explicar a los niños como deben utilizar los zancos.• Luego vamos a empezar por una sesión de estiramiento antes de comenzar y así evitar lesiones.• Luego ponemos un set de canciones infantiles y los niños empezarán a bailar sobre los zancos.• Finalmente, mientras los niños bailan la maestra pondrá pausa a la canción y los niños deberán quedarse en la posición que se encontraban mientras bailaban.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 3. “Zancadas”

Nombre de la actividad	“Zancadas”
Objetivo	Producir movimientos de un lado a otro.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Un amplio espacio físico.• Conos deportivos.• Varias cuerdas.• Una silla para adultos.
Tiempo	45 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Para empezar con la gincana, debemos explicar a los niños como deben utilizar los zancos.• Luego los niños deben hacer una fila para que participen uno por uno.• En la primera estación van a estar colocados varios conos en forma de zigzag y los niños subidos en los zancos deben ir avanzando.• En la segunda estación van a estar colocadas varias cuerdas que deben ayudarnos a sostener los adultos de lado y lado, los niños deberán pasar por encima de las mismas.• En la tercera y última estación, estará colocada una silla, los niños deberán pasar alrededor de esta y así terminará la gincana, gana el que logre realizar todas las estaciones en el menor tiempo posible.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 4. El semáforo de los zancos

Nombre de la actividad	El semáforo de los zancos.
Objetivo	Ejecutar movimientos alternando mano-pie.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Un semáforo de cartón.• Un lugar abierto y amplio.• Historia inventada por la maestra.
Tiempo	35 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Para empezar la actividad, primero las maestras deben explicar a los niños como utilizar los zancos.• Luego la maestra se colocará al lado del semáforo para cambiar el color del mismo.• Los niños estarán dispersos pero con vista al semáforo, los niños deben ir moviéndose de acuerdo a la historia que va contando la maestra.• Finalmente la maestra de acuerdo a la historia va a ir cambiando los colores del semáforo, si está en color verde los niños se mueven, si está anaranjado deben desplazarse lentamente y si está en rojo los niños paran.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 5. Zancateadas

Nombre de la actividad	Zancateadas
Objetivo	Utilizar las extremidades superiores e inferiores de forma coordinada.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Espacio amplio.• Canción: Sube y baja <p>https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM&ab_channel=Peque%C3%B1oPez</p>
Tiempo	30 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Antes de comenzar con la actividad las maestras deben explicar a los niños como se debe utilizar los zancos.• Los niños deberán estar colocados a una cierta distancia uno del otro para que se puedan mover libremente.• La maestra colocará la canción y de acuerdo a lo que vayan escuchando los niños deberán realizar cada movimiento.• Finalmente la maestra debe acompañarles con el baile y repetir varias veces para que los niños disfruten de la actividad.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 6. Zanco tras zanco

Nombre de la actividad	Zanco tras zanco
Objetivo	Utilizar adecuadamente sus habilidades motrices para realizar diferentes actividades.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Un lugar abierto y con mucho espacio.
Tiempo	25 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Primero la maestra debe explicar a los niños como deben utilizar los zancos.• Luego vamos a pedirles a los niños que se coloquen uno al lado de otro formando una línea recta, debemos formar dos grupos.• La actividad consiste en que el primer niño debe desplazarse con los zancos e ir por la parte de atrás de todos sus compañeros hasta colocarse al lado del niño que se encuentra al final.• Después cada niño debe realizar la misma actividad hasta que llegue a su sitio el niño que estaba primero y las dos filas deben quedar de acuerdo a como se formaron al principio.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 7. Atrapadas sobre zancos

Nombre de la actividad	Atrapadas sobre zancos
Objetivo	Desarrollar destrezas motrices siguiendo una serie de movimientos establecidos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Un lugar seguro y amplio.
Tiempo	20 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Primero la maestra debe explicar a los niños como deben utilizar los zancos.• Luego la maestra escogerá al primer niño que va a atrapar a los demás niños, esta actividad se realizará con todos los niños sobre los zancos.• Después el niño empezará a caminar con los zancos hasta atrapar a un niño el cuál se convertirá en el siguiente que atrape a los demás.• Finalmente la actividad terminará cuando todos los niños participen atrapando a los demás.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 8. Los zancos están de moda.

Nombre de la actividad	Los zancos están de moda.
Objetivo	Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Un lugar con amplio espacio.• Trajes coloridos.• Premios.• Música de pasarela: <p>https://www.youtube.com/watch?v=xPe-WfOeCns&ab_channel=TendenciasONLINE</p>
Tiempo	40 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Primero la maestra debe explicar a los niños como deben utilizar los zancos.• Luego los niños deben venir con el traje que a ellos más les guste, para eso debemos pedir ayudar a los padres de familia.• Después vamos a hacer que cada niño realice su pasarela desplazándose sobre los zancos.• Finalmente premiaremos a los tres primeros lugares lo cuáles serán los niños que más se destacaron en el escenario.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 9. Circuzancos

Nombre de la actividad	Circuzancos
Objetivo	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando las partes gruesas de su cuerpo.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Un lugar con amplio espacio.• Algunas golosinas o snacks.• Decoración para adaptar un circo.• Canción: Había una vez un circo. <p>https://www.youtube.com/watch?v=Qa3JEznP5rc&ab_channel=ElReinoInfantil</p>
Tiempo	40 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Primero la maestra debe explicar a los niños como deben utilizar los zancos.• Luego los niños deberán estar vestidos con ropa de colores y cada niño mostrará una serie de movimientos que puedan realizar sobre los zancos.• Después van a presentar un baile de coordinación con la canción: Había una vez un circo.• Finalmente el público degustará las golosinas y snacks mientras disfrutan de la presentación.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

Tabla 10. Zanquito a zanquito avanza poquito.

Nombre de la actividad	Zanquito a zanquito avanza poquito.
Objetivo	Llevar a cabo patrones de movimiento conservando el equilibrio dinámico.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un par de zancos.• Un lugar con amplio espacio.• Varios ulas ulas.• Huellas de pies realizados en cartulinas.
Tiempo	30 minutos.
Descripción	<ul style="list-style-type: none">• Primero la maestra debe explicar a los niños como deben utilizar los zancos.• Luego la maestra colocará los ulas ulas y las huellas de pies realizadas en cartulinas realizando una serie.• Primero los pies van colocados juntos y dentro del ula ula, en el siguiente se colocará las huellas de los pies afuera del ula ula uno en cada lado para que los niños abran las piernas, todo esto los niños deben realizar sobre los zancos.• Finalmente se realizará la actividad varias veces para que los niños puedan mejorar los movimientos corporales de las partes gruesas de su cuerpo.

Elaborado por: Nayelhi Barbosa

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el desarrollo de la investigación se utilizó recursos humanos porque participaron las docentes quienes compartieron sus conocimientos necesarios sobre el tema con los infantes, además de la estudiante investigadora. Primero se empleó material físico y virtual como artículos científicos, revistas, documentos con los que se elaboró la fundamentación teórica.

La investigación fue apoyada por la Unidad Educativa “Sagrada Familia” igualmente con las autoridades, administrativos docentes y niños. Las docentes y los estudiantes del Nivel Inicial II, con una población de 3 docentes y 24 estudiantes.

Para la recolección de información se utilizó la técnica de la entrevista y como instrumento el guion de preguntas que está conformado por 10 ítems dirigidos a las 3 docentes del Nivel Inicial II de la institución. También la observación a los infantes como técnica y una ficha de observación como instrumento dirigida a 24 estudiantes, que fueron validados por tres docentes especializados en la carrera y área.

Para el proyecto de investigación se utilizó la técnica de entrevista, la misma que permitió obtener información directa de las docentes, quienes se encargan de preparar a los infantes con nuevos conocimientos, la población fue de 3 docentes, las cuales están encargadas del Nivel Inicial II contando con un paralelo de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”.

De acuerdo con los estudiantes se utilizó la ficha de observación, efectiva herramienta que mediante 12 indicadores me permitió observar de manera correcta el desarrollo del equilibrio dinámico que tienen los niños, así como las dificultades que poseen algunos de ellos; esta información me permitió conocer más sobre como controlan el equilibrio dinámico en su cuerpo.

2.2 Métodos

Según Hernández Sampieri (2018), el enfoque cualitativo es un proceso o metodología la cual utiliza diferentes métodos para comprender la vida social del sujeto en estudio, lo que permite un estudio detallado del fenómeno en estudio para un fenómeno específico en donde se está estudiando, se sitúa el fenómeno de estudio con un valor informativo de este enfoque, que ampliamente es utilizado por los investigadores como inductivo y flexible que permite revelar y analizar la realidad subjetiva del problema.

Por lo antes mencionado, el enfoque utilizado en la investigación es cualitativo debido a que se utilizó una recolección y análisis de datos con un diseño fenomenológico, nos referimos a este tipo de diseño debido a que tiene como propósito principal el explorar, describir y comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno, también se pudo estimar las dos variables como son: El uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años. Todo esto mediante la utilización de instrumentos cualitativos, en este caso la ficha de observación y la entrevista.

El presente proyecto de investigación tuvo una modalidad bibliográfica ya que permitió obtener una variedad de información sobre el uso de los zancos en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños y niñas de 4 a 5 años, y así se logró la fundamentación teórica del mismo.

La investigación realizada tuvo un nivel exploratorio- descriptivo dado que no se han evaluado o relacionado ambas variables en otros estudios. La misma que no se ha efectuado en esta Unidad Educativa en anteriores ocasiones, considerándose así un tema innovador y de mucho interés debido a que es recomendable el uso del zanco para alcanzar un desarrollo adecuado del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años. También es descriptivo ya que a través de la observación pude describir que a la mayoría de niños se les dificulta el lograr controlar las partes gruesas de su cuerpo y por lo cual no desarrollan adecuadamente el equilibrio dinámico correcto para su edad.

El nivel exploratorio-descriptivo de investigación permite detallar profundamente la investigación, esta misma descripción se considera una explicación completa de los diversos fenómenos o eventos objeto de estudio. (Hernández Sampieri, 2018)

CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

Análisis del guion de entrevista aplicado a las docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Tabla 11. Análisis de la entrevista a docentes.

PREGUNTAS	DOCENTE 1	ANÁLISIS 1	DOCENTE 2	ANÁLISIS 2	DOCENTE 3	ANÁLISIS 3
1. ¿Qué conocimientos tiene sobre el uso del zanco como recurso?	Son usados para que una persona se sostenga sobre ellos elevándolos del suelo.	Al usar los zancos los niños podrán mejorar su equilibrio dinámico a una cierta altura del suelo no como suelen caminar normalmente en el suelo.	El uso de los zancos sirve para mejorar la coordinación y el equilibrio en los niños.	Cuando utilizamos los zancos el equilibrio dinámico y la coordinación van de la mano ya que a través de una correcta coordinación los niños usarán de manera correcta los zancos.	Los zancos les permiten andar elevados sobre una altura normal, algo difícil.	El utilizar los zancos con los niños es una buena opción, con la práctica diaria se podrán acostumbrar y lograrán manejarlos de una manera correcta.

ANÁLISIS

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, las docentes logran definir a los zancos de manera casi correcta ya que una de ellas manifestó que los zancos es algo difícil para los niños pero si se aplicara por lo menos 3 veces a la semana el uso de los zancos en actividades con los niños ellos lo pueden lograr ya que no se realizan los zancos como para una persona profesional sino de acuerdo a su edad y tamaño.

2. ¿De qué manera aplicaría el uso del zanco como recurso?	Los aplicaría como juegos para el equilibrio	Es importante utilizar el zanco en la jornada de clases en un cierto tiempo ya que es un recurso novedoso para poder desarrollar el equilibrio dinámico en los niños.	Los aplicaría de manera que puedan desarrollar un mejor equilibrio	Al usar los zancos los niños si pueden lograr mejorar su equilibrio o desarrollarlo de manera correcta ya que la práctica es lo fundamental.	Aplicaría como un elemento de creatividad y atención en los niños	Cuando los niños utilizan el zanco les causa mucha curiosidad y les empieza a gustar que lo disfrutan y se divierten.
--	--	---	--	--	---	---

ANÁLISIS

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, la mayoría de docentes no utilizan dentro de la jornada de clases los zancos para desarrollar el equilibrio en los niños, si desarrollan el equilibrio, la coordinación pero no utilizando los zancos ya que no tienen conocimiento sobre cómo realizar un zanco adecuado para los niños de 4 a 5 años.

<p>3. ¿Qué ventajas considera que puede obtener con el uso del zanco como recurso?</p>	<p>Puede mejorar su equilibrio y control del cuerpo.</p>	<p>Existen muchas ventajas al utilizar el zanco ya que es algo que se puede elaborar con materiales poco costosos.</p>	<p>Mejorar el equilibrio y la agilidad en el movimiento de sus extremidades.</p>	<p>Cuando los niños utilizan el zanco necesitan de cierta agilidad para lograr desplazarse coordinando sus extremidades.</p>	<p>Puede lograr mejorar el control postural del cuerpo ya que necesitan de estabilidad para caminar sobre ellos.</p>	<p>Lo que se necesita primero siempre es tener un control adecuado del cuerpo, para que luego los niños puedan tener una estabilidad sobre los zancos.</p>
--	--	--	--	--	--	--

ANÁLISIS

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, las docentes saben que ventajas pueden obtener al utilizar el zanco para desarrolla el equilibrio dinámico en los niños pero tal vez el no conocer lo materiales adecuados con los que podrían realizarlos evitan el ponerlo en práctica con los niños, pero es algo que se puede realizar hasta con latas de sardina o envases de lata vacíos.

<p>4. ¿Qué situaciones de riesgo podrían sufrir los niños al utilizar el zanco?</p>	<p>Pueden sufrir de vértigo ya que no están acostumbrados a utilizar los zancos.</p>	<p>Existe mucha razón en que los niños pueden tener vértigo al principio cuando empiecen a utilizar los zancos pero es por eso que es importante utilizarlos varios días y así ellos van a perder el miedo.</p>	<p>Al momento de aprender pueden sufrir fracturas.</p>	<p>Los niños al utilizar los zancos no pueden sufrir fracturas, ya que se debe elaborar dicho recurso de acuerdo a la edad de los niños, así que no tienen mucha altura y son zancos de uso infantil no profesionales.</p>	<p>Caídas fuertes produciéndoles daños en su cuerpo.</p>	<p>Para evitar caídas fuertes es recomendable que los niños estén en compañía de un adulto responsable, ya que ellos pueden evitar que sufran un accidente.</p>
---	--	---	--	--	--	---

ANÁLISIS

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, las docentes tienen conocimiento sobre los riesgos que pueden tener los niños al utilizar los zancos, es importante que tengan en cuenta esto ya que si deciden usarlos con los niños sabrán que es necesario la compañía de un adulto para evitar todo tipo de accidentes.

<p>5. ¿Cómo definiría el equilibrio dinámico en los niños?</p>	<p>El equilibrio ayuda a que los niños mantengan la estabilidad del cuerpo y no se caigan.</p>	<p>Cuando los niños desarrollan correctamente su equilibrio dinámico logran mantener un control postural adecuado que los ayudará en cualquier momento de su vida.</p>	<p>El equilibrio dinámico se refiere a mover todas las extremidades del cuerpo.</p>	<p>El equilibrio dinámico ayuda a que los niños tengan una motricidad gruesa adecuada para su edad y logren coordinar los movimientos de su cuerpo para que puedan desplazarse de un lugar a otro sin dificultad.</p>	<p>El control que va desarrollando en el cuerpo al caminar.</p>	<p>Los niños desarrollan el control sobre su cuerpo poco a poco de acuerdo a su edad, por ello es muy importante estimularlos desde edades tempranas para que cuando crezcan no tengan ninguna dificultad al realizar movimientos de las partes gruesas y finas del cuerpo.</p>
--	--	--	---	---	---	---

ANÁLISIS

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, puedo determinar que las docentes conocen sobre el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños pero la mayoría de sus respuestas coincidían, es decir que todas aplican las mismas actividades que plantean en una planificación pero no cambian de estrategias y todas realizan lo mismo todos los días.

<p>6. ¿A través de qué actividades pone en práctica el uso del zanco con los niños?</p>	<p>En actividades que tengan que ver con la motricidad gruesa.</p>	<p>Es importante poner en práctica actividades que tengan que ver con el uso del zanco pero no solo para desarrollar la motricidad gruesa sino todo lo que tiene que ver con el equilibrio dinámico en</p>	<p>Cuando realizan ejercicios físicos en un lugar abierto.</p>	<p>Es correcto realizar actividades en un lugar abierto y más cuando se trata de mover el cuerpo pero se debe utilizar algo nuevo para los niños que les llame la atención y no ser monótonos.</p>	<p>Se pone en práctica en carreras dinámicas y para caminar sobre obstáculos.</p>	<p>Esas actividades son adecuadas para desarrollar el equilibrio dinámico pero no se habla sobre el uso del zanco que era lo que se planteó en la pregunta.</p>
---	--	--	--	--	---	---

		general.				
ANÁLISIS						
De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, las docentes aplican actividades para desarrollar la motricidad gruesa en los niños pero no el equilibrio dinámico con la utilización de los zancos, es decir que no tienen conocimiento sobre como lo pueden utilizar con los niños y las actividades que planifican son las mismas para el equilibrio dinámico y para la motricidad gruesa, es por ello que los niños se agobian y no tienen interés por aprender.						
7. ¿Qué actividades utiliza para desarrollar el equilibrio dinámico en los niños?	Utilizamos en caminatas sobre cintas, rayuela y juego de pelotas.	Es una buena idea utilizar varias actividades para desarrollar el equilibrio dinámico pero algo nuevo para los niños es la utilización de los zancos ya que es reto nuevo para ellos	Cuando saltan en un pie dentro y fuera del ula y saltos con los sacos.	Al saltar los niños logran fortalecer los músculos de su cuerpo pero es algo monótono para ellos, no es lo mismo utilizar algo nuevo como los zancos. Es algo que no lo utiliza todos los días y	Al balancearles en un trampolín, cuando juegan a la rayuela y al caminar sobre cintas de colores.	Para utilizar todas estas actividades propuestas por las maestras, se puede realizar una gincana utilizando todas estas, pero se debe tomar en cuenta también una actividad en la que se utilicen

		que les gustaría cumplir.		es un recurso muy útil para desarrollar todo lo que tiene que ver con el movimiento total del cuerpo.		los zancos ya que aquí los niños van a sentir más adrenalina en el juego.
--	--	---------------------------	--	---	--	---

ANÁLISIS

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, se puede decir que la mayoría de maestras se centra solo en un aspecto ya sea en la motricidad gruesa o la coordinación y aplican las mismas actividades todos los días y eso a los niños ya les suele aburrir, es por ello que se frustran y no quieren aprender.

8. ¿Por qué cree usted que es importante el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años?	Es fundamental para que los niños puedan moverse y mejorar sus habilidades motoras.	Las habilidades motoras son parte fundamental del equilibrio dinámico ya que mediante ello pueden lograr el	Es importante porque pueden desarrollar poco a poco el control adecuado de su cuerpo.	Para lograr un desarrollo adecuado de su cuerpo se debe trabajar poco a poco desde edades tempranas para	Porque le permite moverse al niño o niña de forma segura en su entorno con diferentes objetos o	Los niños a esta edad ya suelen tener cierta habilidad para controlar las partes gruesas de su cuerpo y es importante
--	---	---	---	--	---	---

		movimiento adecuado de las partes de su cuerpo.		que cuando los niños crezcan no tengan dificultad con su lateralidad	personas sin caerse.	que pongan en práctica diferentes ejercicios o actividades que fortalezcan su musculatura.
--	--	---	--	--	----------------------	--

ANÁLISIS

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, las docentes conocen sobre la importancia del desarrollo equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años, pero no recalcan que para lograr esto adecuadamente se necesita de la práctica para fortalecer las partes gruesas del cuerpo así como su coordinación motriz.

9. ¿Utilizaría usted el zanco para desarrollar el equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años y cómo lo haría?	Claro que lo utilizaría para mejorar el equilibrio y coordinación, lo utilizaría en actividades lúdicas.	El zanco se puede utilizar cuando se vaya a realizar algún tipo de baile y se pueden ir alternando sonidos que se	No usaría los zancos ya que a esa edad los niños no tienen aún un correcto equilibrio y pueden sufrir accidentes.	En la edad de 4 a 5 años los niños ya son capaces de mantener un control postural adecuado sobre una cierta altura	Si lo utilizaría pero con mucho cuidado y teniendo en cuenta el tamaño de cada infante.	Es muy importante que cuando vamos a realizar diferentes actividades utilizando los zancos estos
---	--	---	---	--	---	--

		producen al caminar sobre los zancos.		del suelo en este caso sobre los zancos.		sean elaborados de acuerdo al tamaño del pie del niño y el largo de la soga en la que se sostendrá también debe ser apta para la altura del infante.
<p>ANÁLISIS</p> <p>De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, existen aún docentes que tienen una manera tradicional de pensar y no están dispuestas a utilizar el zanco para desarrollar el equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años y prefieren seguir con las mismas actividades todas las jornadas de clase.</p>						
10. ¿De qué manera influye el uso del zanco como recurso en el	Sería un material que nos ayudaría a realizar	Si empleamos los zancos en las horas de clase sería de gran	Los niños podrían controlar su equilibrio y	Debemos tomar en cuenta que el cuerpo cuando se encuentra en	Creo que influiría mucho ya que le permite afirmar	El uso del zanco influye de manera positiva en los niños de

desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años?	actividades que incluyan movimientos motores gruesos del cuerpo.	ayuda para que los niños logren mantener una relación adecuada entre el eje corporal y eje de gravedad.	coordinar las extremidades superiores e inferiores del cuerpo.	una postura también tiende a desequilibrarse, y es aquí cuando interviene el control del cuerpo para lograr el equilibrio nuevamente.	el equilibrio en la etapa de su desarrollo del equilibrio de su cuerpo.	esta edad ya que les permite que, mediante la exploración de un nuevo recurso logre tener curiosidad y desee utilizarlo incluso como un hobby.
--	--	---	--	---	---	--

ANÁLISIS

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista realizada, las docentes manifestaron que la utilización de los zancos en los niños de esta edad sería algo óptimo para estimular el control del cuerpo mediante varios factores que intervienen como el eje corporal, el eje de gravedad y los movimientos motores.

Elaborado por: Barbosa, N. (2023)

3.1.1 Análisis de datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años.

Tabla 12. Análisis interpretativo de la ficha de observación.

Indicadores	Observación	Análisis
1. Utiliza adecuadamente sus habilidades motrices para realizar diferentes actividades.	De un total de 24 niños observados, 5 se encuentran en A (adquirido) y los 19 restantes se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.	Se observó que 5 niños si utiliza adecuadamente sus habilidades motrices para realizar diferentes actividades, pero 19 de ellos aún están en un proceso para poder cumplir con el indicador.
2. Muestra un control postural adecuado al moverse de un lado a otro.	De un total de 24 niños observados, 6 se encuentran en A (adquirido) y 18 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.	Se observó que 6 niños si muestran un control postural adecuado al moverse de un lado a otro, pero 18 de ellos todavía se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.
3. Ejecuta actividades manteniendo coordinadamente el equilibrio.	De un total de 24 niños observados, 7 se encuentran en A (adquirido) y 17 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.	Se observó que 7 niños si ejecutan actividades manteniendo coordinadamente el equilibrio, mientras que los 17 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.

<p>4. Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando las partes gruesas de su cuerpo.</p>	<p>De un total de 24 niños observados, 9 se encuentran en A (adquirido) y 15 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.</p>	<p>Se observó que 9 niños si realizan ejercicios de equilibrio dinámico controlando las partes gruesas de su cuerpo, mientras que los 15 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.</p>
<p>5. Produce movimientos al desplazarse de un lado a otro.</p>	<p>De un total de 24 niños observados, 10 se encuentran en A (adquirido) y 14 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.</p>	<p>Se observó que 10 niños si producen movimientos al desplazarse de un lado a otro, a comparación de los anteriores indicadores, solo 14 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.</p>
<p>6. Lleva a cabo patrones de movimiento conservando el equilibrio dinámico.</p>	<p>De un total de 24 niños observados, 6 se encuentran en A (adquirido) y 18 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.</p>	<p>Se observó que 6 niños si llevan a cabo patrones de movimiento conservando el equilibrio dinámico, mientras que los 18 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.</p>
<p>7. Ejecuta movimientos alternando mano-pie.</p>	<p>De un total de 24 niños observados, 7 se encuentran en A (adquirido) y 17 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.</p>	<p>Se observó que 7 niños si ejecuta movimientos alternando mano-pie, mientras que los 17 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.</p>

<p>8. Mantiene la postura del cuerpo cuando realiza movimientos libres.</p>	<p>De un total de 24 niños observados, 5 se encuentran en A (adquirido) y 19 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.</p>	<p>Se observó que 5 niños si mantienen la postura del cuerpo cuando realiza movimientos libres, mientras que los 19 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.</p>
<p>9. Desarrolla destrezas motrices siguiendo una serie de movimientos establecidos.</p>	<p>De un total de 24 niños observados, 4 se encuentran en A (adquirido) y 20 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.</p>	<p>Se observó que 4 niños si desarrollan destrezas motrices siguiendo una serie de movimientos establecidos, mientras que los 20 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.</p>
<p>10. Utiliza las extremidades superiores e inferiores de forma coordinada.</p>	<p>De un total de 24 niños observados, 8 se encuentran en A (adquirido) y 16 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.</p>	<p>Se observó que 8 niños si utilizan las extremidades superiores e inferiores de forma coordinada, mientras que los 16 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.</p>
<p>11. Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p>	<p>De un total de 24 niños observados, 11 se encuentran en A (adquirido) y 13 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.</p>	<p>Se observó que a comparación de los anteriores indicadores, en este, más niños si realizan ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). ,</p>

		mientras que los 13 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.
12. Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).	De un total de 24 niños observados, 11 se encuentran en A (adquirido) y 13 se encuentran en EP (en proceso) en el indicador evaluado.	Se observó que a comparación de los anteriores indicadores, en este, más niños si realizan movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado), mientras que los 13 restantes se encuentran en un proceso para cumplir con el indicador.

Elaborado por: Barbosa, N. (2023)

3.1.2 TRIANGULACIÓN DE DATOS

VARIABLE INDEPENDIENTE: EL USO DEL ZANCO
VARIABLE DEPENDIENTE: EQUILIBRIO DINÁMICO

Tabla 13. *Triangulación de datos.*

VARIABLES	ASPECTO OBSERVADO	DESCRIPCIÓN	DEFINICIÓN CONCEPTUAL Argumento teórico	INTERPRETACIÓN
Variable Independiente El uso del zanco	Ejecuta movimientos alternando mano-pie. Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).	De acuerdo a la ficha de observación se puede evidenciar como logran desenvolverse los niños al utilizar los zancos, como manejan con sus extremidades superiores e inferiores desplazándose de un lugar a otro, teniendo un poco de dificultad pero al practicarlo varias veces lograron un manejo adecuado de los mismos.	Sanz (2018), manifiesta que el trabajar con zancos en niños de edades tempranas de 4 a 5 años abre una puerta de aprendizaje y adquisición de nuevas habilidades y destrezas por parte del alumno. No solo consiste en realizar movimientos alterando mano y pie al caminar con los zancos, sino que además de	La fundamentación teórica da la medida de que es importante el usar el zanco con los niños de 4 a 5 años ya que al trabajar con ellos les ayuda a mejorar sus habilidades motrices y a tener una mejor coordinación en los movimientos de las partes gruesas de su cuerpo, mientras se desplazan sobre los zancos.

			sostenerse, la idea de los zancos es que el alumno pueda realizar movimientos diferenciados utilizando los lados laterales de su cuerpo.	
Variable Dependiente Equilibrio dinámico	Utiliza adecuadamente sus habilidades motrices para realizar diferentes actividades. Lleva a cabo patrones de movimiento conservando el equilibrio dinámico.	Acorde a la entrevista realizada pude observar que el equilibrio dinámico es fundamental para los niños ya que se logra obtener un control correcto de su cuerpo, empleando varias actividades con los zancos las cuáles permiten observar como el niño se desenvuelve al caminar utilizando los mismos.	Para Fonseca (2019), el equilibrio dinámico reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, abarcando el control postural. El equilibrio refleja, consecuentemente, la respuesta motora vigilante e integrada, de cara a la fuerza gravitatoria que actúa permanentemente sobre el individuo.	Se aprecia que el equilibrio dinámico cuando se desarrolla correctamente ayuda a que los niños de 4 a 5 años puedan manejar diferentes recursos sin dificultad como es en este caso el zanco, que logren manejarlo poco a poco pero de una manera correcta.

Elaborado por: Barbosa, N. (2023)

3.1.3 Comprobación de la idea a defender

El uso del zanco si ayuda a mejorar el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años. Al considerar la ficha de observación aplicada a los niños y la entrevista aplicada a docentes, la implementación de estas logra un aprendizaje significativo.

Al considerarse las variables se comparan las evidencias cualitativas, basado en los hallazgos más destacados de las técnicas seleccionadas de recolección de datos y el sustento teórico, considerándose la entrevista a las docentes, la observación y el marco teórico general.

Los conceptos del marco teórico concluyen que si existen zancos para los niños de 4 a 5 años, los cuáles ayudan a mejorar su equilibrio dinámico, también están presentes los tipos de equilibrio los mismos que interfieren en el movimiento del cuerpo y el control de las partes gruesas y finas del mismo. La ficha de observación ayuda a concluir que los niños al utilizar el zanco en actividades de su jornada de clases les favorece para lograr el equilibrio ya que al estar sobre los zancos los niños deben mantener una posición correcta del cuerpo y no desequilibrarse.

Finalmente, las docentes en la entrevista mencionaron que no utilizan los zancos para desarrollar actividades de equilibrio dinámico, es por ello que en el objetivo 3 de mi proyecto de investigación para dar con el cumplimiento del mismo propuse 10 actividades dinámicas con zancos en las que los niños participen junto a las docentes y con la práctica del día a día logren un mejoramiento notorio y el manejo correcto de los mismos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

A partir de la investigación realizada se concluye:

- Se fundamentó teóricamente el uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años. Sanz (2018), manifiesta que el trabajar con zancos en niños de edades tempranas de 4 a 5 años abre una puerta de aprendizaje y adquisición de nuevas habilidades y destrezas por parte del alumno. Para Fonseca (2019), el equilibrio dinámico reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de las adquisiciones de locomoción.
- Se identificó el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas, por lo cual se concluye que a la mayoría de ellos les hace falta desarrollar de manera adecuada el control postural de su cuerpo debido a que se les dificulta realizar ejercicios de equilibrio dinámico puesto que no logran realizar movimientos diferenciados con los lados laterales de su cuerpo, es decir utilizando sus extremidades superiores e inferiores de forma coordinada a la par que no involucran las partes gruesa y finas del cuerpo como: cuello, hombro, codo, muñecas, dedo, cadera, rodilla, tobillo, pie.
- Se propuso algunas actividades que ayudan en base al marco teórico realizado y a la entrevista realizada a las docentes se concluyó que en la mayoría de aulas de clase no se utilizan los zancos como recurso, no existen actividades innovadoras y creativas que ayuden al desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años, es por ello que los niños no tienen interés por aprender ya que las actividades son monótonas y los niños se aburren y no se divierten de la manera en la que debe hacerlo un niño a esa edad.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda elaborar un análisis de contenidos para describir los pasos a seguir para la elaboración de diferentes tipos de zancos, para incluir planificaciones que las docentes puedan realizar dentro del aula para aplicar con los niños y así tener un conocimiento a profundidad e incluso los puedan diseñar junto con los niños y que todos participen, decorándolos a su gusto e interés.
- Es recomendable diseñar espacios adecuados para el desarrollo del equilibrio con materiales que estén al alcance, podemos iniciar con una pista de obstáculos, caminar sobre cuerdas por etapas, caminar sobre tapetes de lateralidad, así poco a poco para que finalmente al usar los zancos no se les haga difícil el adaptarse a ellos y puedan lograr utilizarlos de manera adecuada y no existan accidentes que les puedan causar daño debido a que si esto ocurre los niños pueden generar miedo y ya no los quieran usar.
- Se recomienda a las docentes aplicar las actividades propuestas en este proyecto de investigación ya que son innovadoras y de gran interés para los niños, se puede realizar una socialización con los padres de familia para que las puedan aplicar desde casa en conjunto, y así también mejorar el equilibrio dinámico mediante la utilización del zanco, y así lograr excelentes resultados y ver cambios positivos para que en un futuro sean adultos independientes capaces de desenvolverse en su ámbito social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Gonzales, J. (2022). *www.repository.libertadores.edu.co*. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5533/Messa_Valencia_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aranzabal Barrutia, K. (25 de mayo de 2023). *Conductas desafiantes en tus hijos: ¿cómo abordarlas?* Obtenido de [katiaranzabal.com](https://katiaranzabal.com/terapia-de-aceptacion-y-compromiso/conductas-desafiantes-hijos-como-abordarlas/): <https://katiaranzabal.com/terapia-de-aceptacion-y-compromiso/conductas-desafiantes-hijos-como-abordarlas/>
- Arribas, H., & Gutierrez, S. (2021). *www.cervantesvirtual.com*. Obtenido de <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-zancos-usos-rituales-y-posibilidades-educativas/html/>
- Barbosa Molina, N. A. (2023).
- Casa Tasambay, W., & Pilataxi Pilicita, E. (2022). *www.repositorio.utc.edu.ec*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9245/1/PP-000017.pdf>
- Casas Cea, L. (2022). *www.uvadoc.uva.es*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57527/TFG-L3381.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castellanos García, M. A. (2018). *www.docplayer.es*. Obtenido de <https://docplayer.es/70923297-Utilizacion-de-los-zancos-en-el-campo-de-la-animacion.html>
- Cuadros Mozombite, D. (2021). *www.repositorio.une.edu.pe*. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6199/Daniel%20CUADROS%20MOZOMBITE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz Erazo, E. (2021). *www.repository.bellasartes.edu.co*. Obtenido de https://repository.bellasartes.edu.co/bitstream/handle/123456789/481/TG_AE_D%20c3%adaz-Erazo_Evelin_13-10-2021%20%28Lic.%20Artes%20esc%c3%a9nicas%29%20-%20EVELYN%20DIAZ%20ERAZO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Federación de Enseñanza de CC.OO. (mayo de 2021). *EL EGOCENTRISMO INFANTIL. Revista digital para profesionales de la enseñanza*(14), 1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8454.pdf>

- Flórez Murillo, J. (2019). *www.repository.ucc.edu.co*. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/7cf95681-1c6b-47b9-909c-e7a3a0c3d8e5/content>
- Fonseca, V. (2019). *www.digitk.areandina.edu.co*. Obtenido de https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1011/Factor%20Psicomotor%20equilibrio%20de%20los%20ni%C3%B1os%20de%204%20y%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Desarrollo%20Infantil%20Otun%20Pereira%202017-Mesa_Rojas_Trejos.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gil Mangado, A. (2023). *www.academica-e.unavarra.es*. Obtenido de <https://academica-e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/46066/TFG23-Gpri-GIL-133904.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, G. (2020). *www.retosdelacienciaec.com*. Obtenido de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>
- Hernández Sampieri, R. (2018). *Metología de la Investigación*. México D.F: Industria Editorial Mexicana.
- Isaza Gómez, G. (2021). *www.Dialnet.com*. Obtenido de <http://www.Dialnet-ConfiguracionesSobreElSentidoDelJuegoParaElPuebloA-7917861.pdf>
- Mosquera, D. (2020). *www.repository.unae.edu.ec*. Obtenido de <http://repository.unae.edu.ec/bitstream/56000/2753/1/TIC%2C%20P.%20Guachihullca%2C%20V.%20Lata.pdf>
- Parra Sierra, J. (2021). *www.bibliotecadigital.udea.edu.co*. Obtenido de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/29859/2/ParraJazmin_2022_MochilaNaricesColoradas.pdf
- Reyes Quintero, F. (2021). *www.repository.pucese.edu.ec*. Obtenido de <https://repository.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2724/1/Reyes%20Quintero%20Flora%20Yolanda.pdf>
- Rodríguez, D. (2018). *www.es.scribd.com*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/453991901/DOMINIO-CORPORAL-DINAMICO-proyecto-psicomotricidad-alIXON#>
- Sanz, A. (2018). *www.es.scribd.com*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/166002408/proyecto-zancos>
- Simbaña, P. (2019). *www.dspace.ucuenca.edu.ec*. Obtenido de

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22532/1/Tesis.pdf>

Toro Reyes, P. (2019). *www.repository.unad.edu.co*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26483/petoror.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

<i>ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL</i>	<i>58</i>
<i>ANEXO 2. ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</i>	<i>60</i>
<i>ANEXO 3. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS.....</i>	<i>62</i>
<i>ANEXO 4. CONSENTIMIENTO FIRMADO DE PADRES DE FAMILIA.....</i>	<i>64</i>
<i>ANEXO 5. INFORME TURNITIN.....</i>	<i>66</i>
<i>ANEXO 6: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....</i>	<i>67</i>
<i>ANEXO 7: RED DE INCLUSIÓN</i>	<i>68</i>
<i>ANEXO 8: CONSTELACIÓN DE IDEAS</i>	<i>69</i>
<i>ANEXO 9: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....</i>	<i>71</i>

ANEXO 1.FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Enlace del instrumento: [https://utaedu-](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/nbarbosa7210_uta_edu_ec/EU0pkPy73rNImyj79d5_sm4BN4WPoiolOMD87IdJE-QDdg?e=0HCUpk)

[my.sharepoint.com/:b:/g/personal/nbarbosa7210_uta_edu_ec/EU0pkPy73rNImyj79d5_sm4BN4WPoiolOMD87IdJE-QDdg?e=0HCUpk](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/nbarbosa7210_uta_edu_ec/EU0pkPy73rNImyj79d5_sm4BN4WPoiolOMD87IdJE-QDdg?e=0HCUpk)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ANEXO 1.FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema de investigación: El uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.			
Objetivo: Identificar el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.			
Nivel Inicial: Subnivel II		Paralelo:	
Nombre de la institución: Unidad Educativa “Sagrada Familia”.			
Nombre de la observadora: Nayelhi Barbosa			
Código del infante:			
Fecha de Observación:			
INDICADORES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1. Utiliza adecuadamente sus habilidades motrices para realizar diferentes actividades			
2. Muestra un control postural adecuado al moverse de un lado a otro			
3. Ejecuta actividades manteniendo coordinadamente el equilibrio			
4. Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando las partes gruesas de su cuerpo			
5. Produce movimientos al desplazarse de un lado a otro			
6. Lleva a cabo patrones de movimiento conservando el equilibrio dinámico			

7. Ejecuta movimientos alternando mano-pie			
8. Mantiene la postura del cuerpo cuando realiza movimientos libres			
9. Desarrolla destrezas motrices siguiendo una serie de movimientos establecidos			
10. Utiliza las extremidades superiores e inferiores de forma coordinada			
11. Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).			
12. Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).			

ANEXO 2. ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Enlace instrumento: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/nbarbosa7210_uta_edu_ec/EaUiLKtz5oZDmzGIXr-0eUwB1VFBNwUxlaLt3kKQfQ8pog?e=ZcMN0g



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ANEXO 2. ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Tema: El uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

Objetivo: Proponer actividades utilizando el zanco para el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:.....

Fecha de aplicación:.....

1. ¿Qué conocimientos tiene sobre el uso del zanco como recurso?
2. ¿De qué manera aplicaría el uso del zanco como recurso?
3. ¿Qué ventajas considera que puede obtener con el uso del zanco como recurso?
4. ¿Qué situaciones de riesgo podrían sufrir los niños al utilizar el zanco?
5. ¿Cómo definiría el equilibrio dinámico en los niños?
6. ¿A través de qué actividades pone en práctica el uso del zanco con los niños?
7. ¿Qué actividades utiliza para desarrollar el equilibrio dinámico en los niños?
8. ¿Por qué cree usted que es importante el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años?

9. ¿Utilizaría usted el zanco para desarrollar el equilibrio dinámico en los niños de 4 a 5 años y cómo lo haría?
10. ¿De qué manera influye el uso del zanco como recurso en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años?

ANEXO 3. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Ficha de observación

Enlace validación del instrumento: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/nbarbosa7210_uta_edu_ec/EXtiQEUzEwNAg2w_sDa6bJ4BE3IEEbARuy1vp1ZLmWIYEg?e=0yD4O9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los indicadores propuestos en la ficha de observación dirigida a niños de Educación Inicial.

Tema del Proyecto: El uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Identificar el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. Utiliza adecuadamente sus habilidades motrices para realizar diferentes actividades.

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta.					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.					
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.					

SUGERENCIA:

.....
.....

Entrevista a docentes

Enlace validación de instrumentos: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/nbarbosa7210_uta_edu_ec/EWvuaR-LaE5BmcTUAk6PUtIBD6WWQ7S9jT0DW5Qe5HU5Ow?e=c81WF4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA”

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la Entrevista dirigida a docentes de Educación Inicial.

Tema del Proyecto: El uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Proponer actividades utilizando el zanco para el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1.- ¿Qué conocimientos tiene sobre el uso del zanco como recurso?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta.					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.					
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.					

SUGERENCIA:

.....
.....

ANEXO 4. CONSENTIMIENTO FIRMADO DE PADRES DE FAMILIA

Enlace: <https://utaedu->

my.sharepoint.com/:b:/g/personal/nbarbosa7210_uta_edu_ec/EROssAawiIpMntGMWOrhQykBnzEEQeZGp9sohAK5yLbxPw?e=V9uq2H



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Usted ha sido invitado a participar en el PROYECTO DE TITULACIÓN: El uso del zanco en el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.
Propósito del proyecto:
<ul style="list-style-type: none">Identificar el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.
Descripción de los procedimientos:
<p>Se solicita su autorización para que su hijo/a sea parte del proyecto de titulación; así como utilizar la información obtenida de su participación en el estudio, a fin de identificar el desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años.</p> <p>El proceso se llevará a cabo de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none">Aplicación de una ficha de observación la cual permitirá observar el desarrollo del equilibrio dinámico en su niño, el instrumento está conformado por doce indicadores los cuáles serán evaluados mediante la utilización de zancos, los mismos que están realizados adecuadamente para la edad del niño.Su nombre será remplazado por un código. La información recogida será ingresada a una base de datos, para realizar los diferentes análisis, que permitan responder a los objetivos formulados en el proyecto de titulación.La aplicación de la ficha de observación no interferirá en las actividades académicas que desarrolla su hijo/a durante la jornada de clases.Se requiere su autorización para la toma de fotografías y grabación de videos, durante la observación mientras realizan diferentes actividades sobre el desarrollo del equilibrio dinámico en el aula de clases a la cual su representado asiste, no se visualizará los rostros de los mismos en las fotografías y videos.Se garantiza absoluta confidencialidad en el manejo de la información. <p>En el caso de su aceptación, su hijo/a colaborará en torno a la temática señalada. La participación será anónima, su nombre y datos personales no se registrarán en los instrumentos, informes y resultados de la investigación.</p> <p>Finalmente, si usted acepta que su hijo/a participe en el estudio, debe llenar el documento con sus datos y firmar el consentimiento informado. Si tiene cualquier duda o pregunta no dude en realizarla al momento de firmar.</p>
Riesgos y beneficios
<p>El proyecto de titulación no involucra ningún tipo de riesgo ni conlleva peligros para la población objeto de estudio. La participación en el proyecto es beneficiosa para la sociedad, al aportar en base a la experiencia profesional acerca del desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 4 a 5 años. Los procedimientos están diseñados para proteger y garantizar la seguridad, derechos y el bienestar de los participantes; así como, la calidad del proyecto. A la información tendrán acceso únicamente el docente tutor, la estudiante autora del proyecto de titulación quienes conducen el proyecto y lo desarrollarán de manera planificada.</p>
Confidencialidad de los datos
<p>El proyecto asegurará mecanismos para no difundir la identidad ni el acceso a los datos personales de la población que forma parte de este.</p> <ol style="list-style-type: none">Se reemplazará los nombres y apellidos con un código.Los nombres de los participantes no serán mencionados en reportes y/o publicaciones.

Derechos	
Usted puede decidir su participación o a su vez retirarse del proyecto, cuando lo desee. Usted no recibirá ningún beneficio económico o de cualquier índole por formar parte del estudio.	
Información del contacto	
Si usted tiene alguna pregunta sobre el proyecto, por favor llamar al siguiente teléfono 0998003842 que pertenece a la estudiante Barbosa Molina <u>Nayelhi</u> Anahi, responsable del proyecto de titulación, o enviar un correo electrónico a: nbarbosa7210@uta.edu.ec	
Consentimiento informado	
Comprendo mi participación en este proyecto. Me han explicado en un lenguaje claro y sencillo los riesgos y beneficios de formar parte del proyecto de titulación. Todas mis preguntas fueron contestadas adecuadamente, igualmente contar con el tiempo suficiente para tomar la decisión de contribuir en el estudio. Acepto voluntariamente la participación en el proyecto mencionado con anterioridad.	
Nombre y firma del Educador Inicial: N° de cédula:	Fecha
Nombre y firma del estudiante responsable del proyecto de titulación: <u>Nayelhi</u> Barbosa.	Fecha
Nombre y firma del docente tutor: Lic. Silvia Beatriz Acosta <u>Bones</u> . <u>Mag.</u>	Fecha
Nombre o firma del padre o representante responsable del niño(a):	Fecha
<i>(Este formulario fue adaptado del emitido para investigaciones por la Universidad San Francisco de Quito)</i>	

ANEXO 5. INFORME TURNITIN

Tesis Nayelhi Barbosa

por NAYELHI ANAHI BARBOSA MOLINA

SILVIA BEATRIZ
ACOSTA
BONES

Firmado digitalmente
por SILVIA BEATRIZ
ACOSTA BONES
Fecha: 2024.01.08
21:44:28 -05'00'

Tesis Nayelhi Barbosa

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

Fecha de entrega: 21-dic-2023 10:13p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2263932877

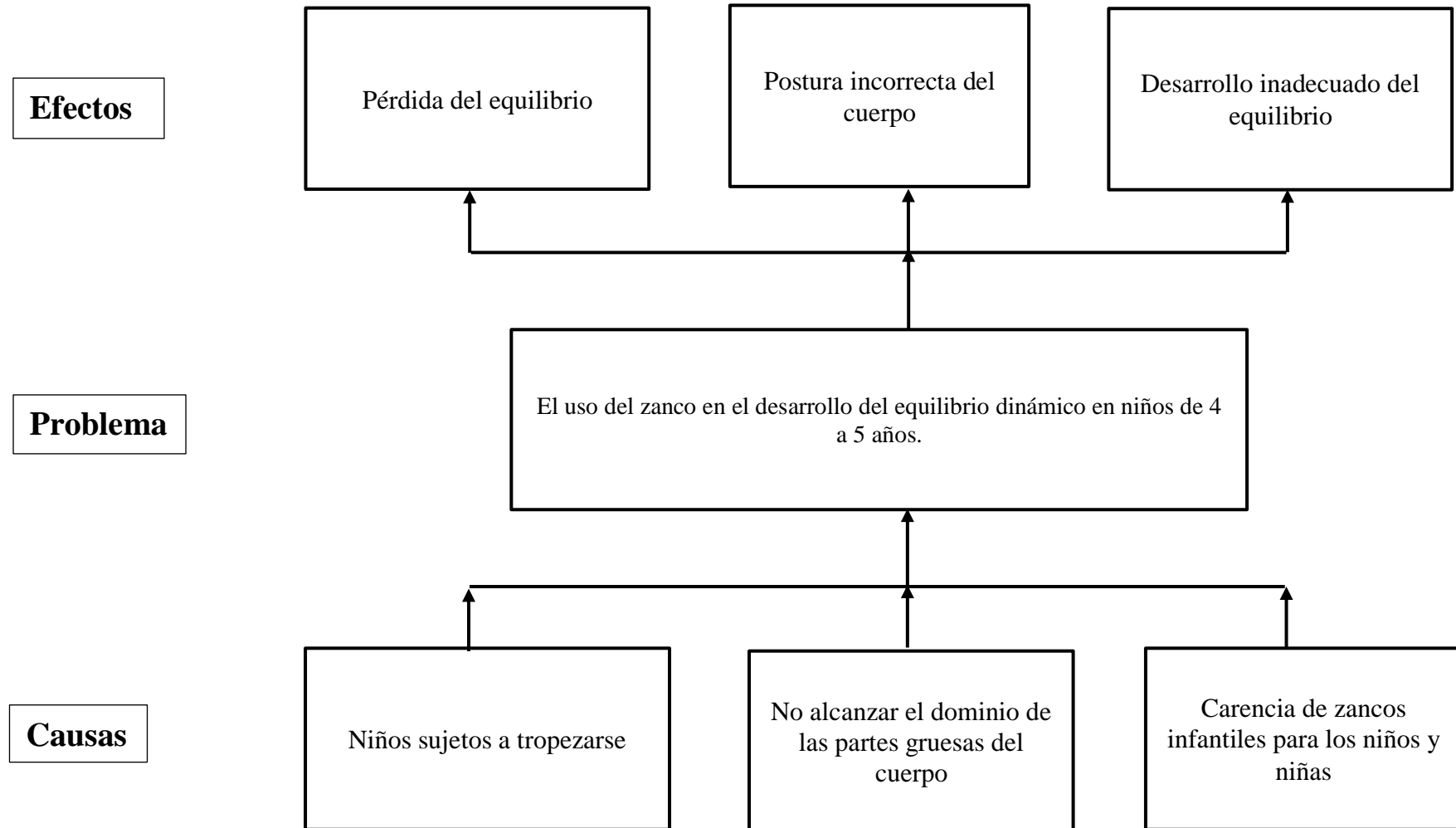
Nombre del archivo: BarbosaTRABAJO_DE_TITULACI_N-_BARBOSA_NAYELHI_2.docx (62.28K)

Total de palabras: 7203

Total de caracteres: 37133

ANEXO 6: ÁRBOL DE PROBLEMAS

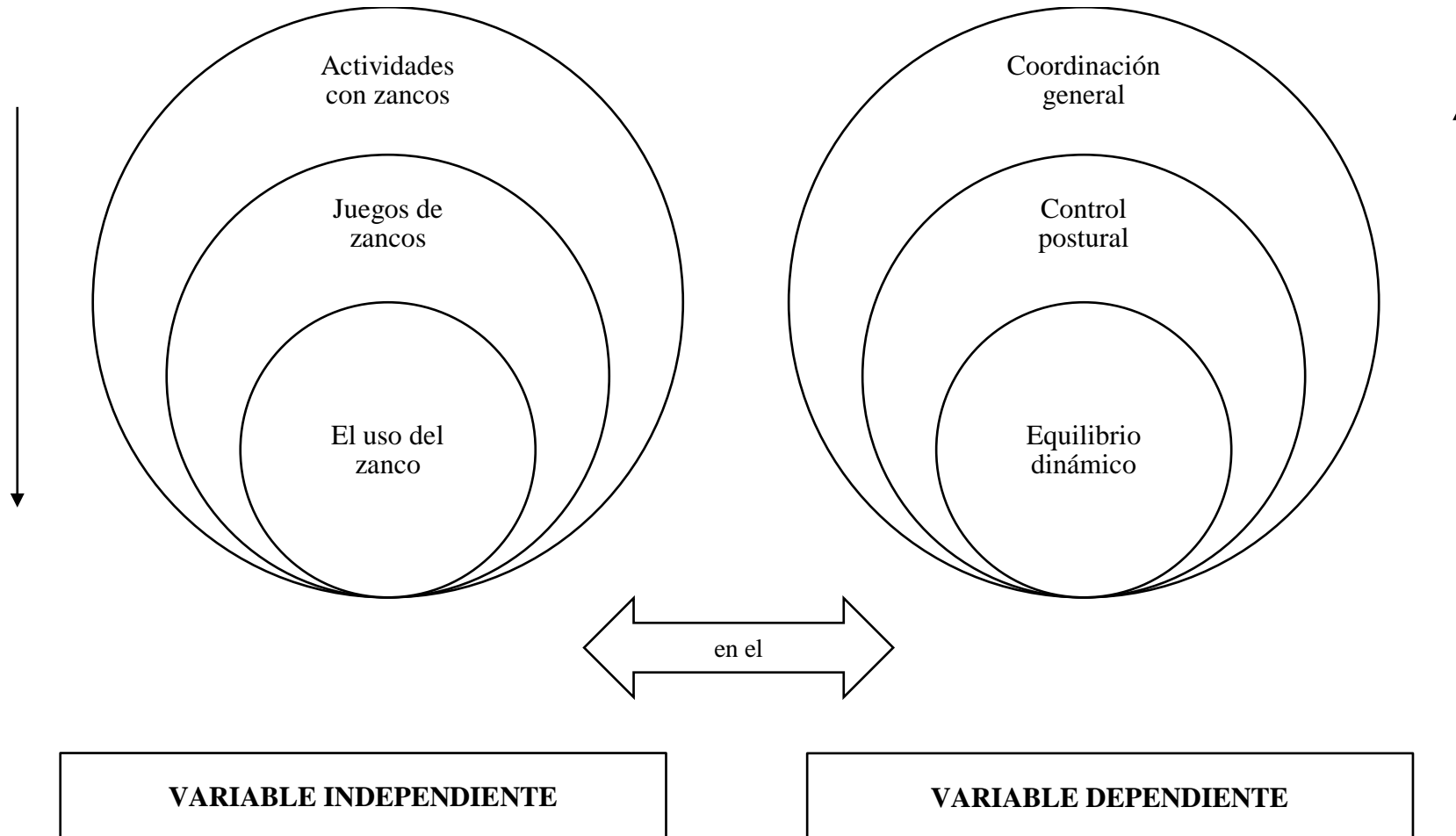
Figura 1. Árbol de problemas.



Elaborado por: Barbosa, N. (2023)

ANEXO 7: RED DE INCLUSIÓN

Figura 2. Red de inclusión

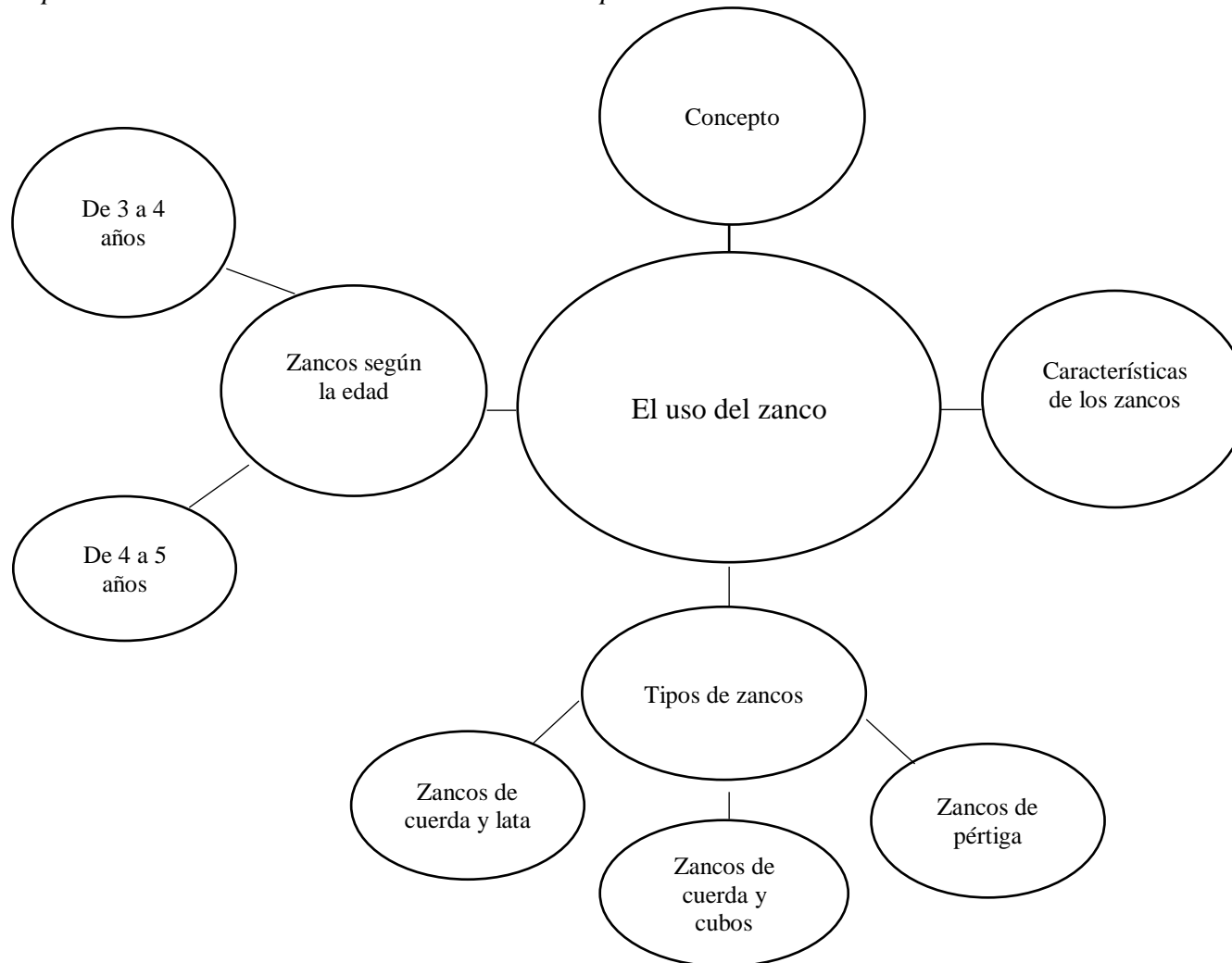


Elaborado por: Barbosa, N. (2023)

ANEXO 8: CONSTELACIÓN DE IDEAS

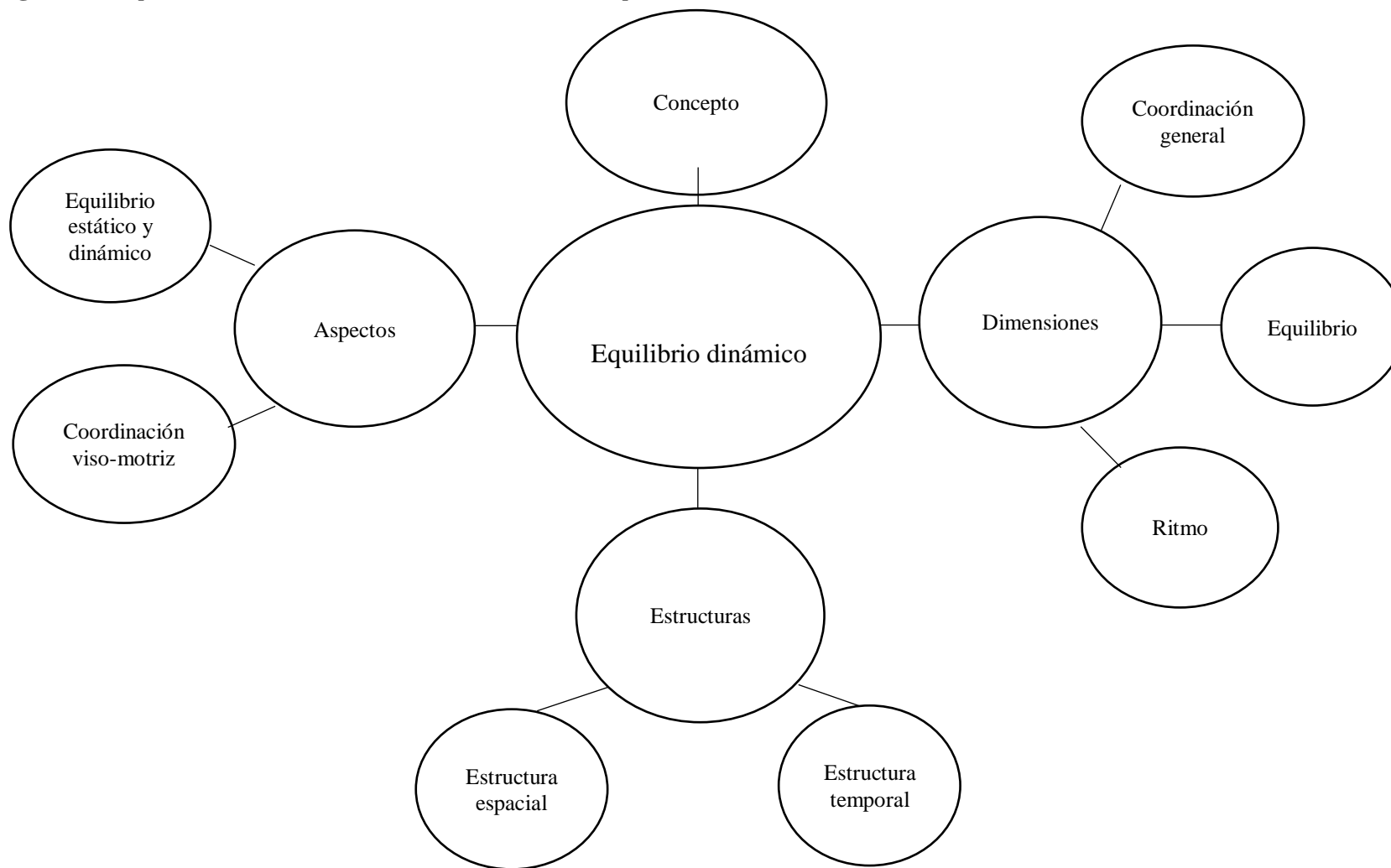
Variable Independiente: El uso del zanco.

Figura 3. Mapeo o constelación de ideas de la variable independiente



Variable Dependiente: Equilibrio dinámico

Figura 4. Mapeo o constelación de ideas de la variable dependiente.



Elaborado por: Barbosa, N. (2023)

ANEXO 9: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: El uso del zanco

Tabla 14. Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Se utilizan para permitir que una persona se sostenga sobre ellos a una cierta distancia del suelo. Además de sostenerse, la idea de los zancos es que el alumno también tenga diferentes movimientos, y pueda tener un desplazamiento adecuado sobre los zancos. (Sanz, 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distancia • Movimientos • Desplazamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio entre dos cosas o personas. • Actividad que involucra diferentes acciones. • Trasladarse de un lado a otro utilizando diferentes patrones motores. 	<p>¿El niño muestra un control postural adecuado al moverse de un lado a otro?</p> <p>¿El niño produce movimientos al desplazarse de un lado a otro?</p> <p>¿El niño desarrolla destrezas motrices siguiendo una serie de movimientos establecidos?</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Indicadores

Elaborado por: Barbosa, N. (2023)

Variable Dependiente: Equilibrio dinámico

Tabla 15. Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, es decir, hacerlas mover partiendo de una sincronización de movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica, precisa y sin rigidez ni brusquedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sincronización de movimientos. • Desplazamientos • Movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices. • Control del cuerpo al moverse de un lado a otro. • Equilibrio. • Coordinación. • Ejecutar movimientos al desplazarse. • Patrones de movimientos. • Postura del cuerpo. • Destrezas motrices 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Utiliza adecuadamente sus habilidades motrices para realizar diferentes actividades? • ¿Muestra un control postural adecuado al moverse de un lado a otro? • ¿Ejecuta actividades manteniendo coordinadamente el equilibrio? • ¿Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando las partes gruesas de su cuerpo? • ¿Produce movimientos al desplazarse de un lado a otro? • ¿Lleva a cabo patrones de movimiento 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevista <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Guion de preguntas

(Rodríguez, 2018).			<p>conservando el equilibrio dinámico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ejecuta movimientos alternando mano-pie? • ¿Mantiene la postura del cuerpo cuando realiza movimientos libres? • ¿Desarrolla destrezas motrices siguiendo una serie de movimientos establecidos? • ¿Utiliza las extremidades superiores e inferiores de forma coordinada? 	
--------------------	--	--	---	--

Elaborado por: Barbosa, N. (2023)