



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

TEMA:

**NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS
EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA MEDIA**

AUTOR: POZO VALLE LUIS GABRIEL

TUTOR: PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, MSc

Ambato - Ecuador

2024


APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, MSc**, con cédula de ciudadanía **1804142923** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: “**NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**” desarrollado por el estudiante **POZO VALLE LUIS GABRIEL**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, MSc
C.C. 1804142923

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **“NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



.....

POZO VALLE LUIS GABRIEL
C.C. 1804447934

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **POZO VALLE LUIS GABRIEL**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

DRA. NÚÑEZ RAMÍREZ JUDITH DEL CARMEN, MG
C.C. 1801997139
Miembro de Comisión Calificadora

.....

ING. SÁNCHEZ GUERRERO MENTOR JAVIER, MG
C.C. 1803114345
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

A;

Dios, por estar junto a mí y guiarme en todo momento durante el trayecto de mi vida estudiantil, pues ha bendecido mi camino llenándolo de optimismo, salud y sabiduría. Por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido un apoyo incondicional durante todo este proceso.

A mi familia, en especial a mi padre Luis Alfonso Pozo Sánchez; y madre Susana Carmita Valle López porque gracias a su esfuerzo he podido formarme profesionalmente, ya que ellos han sido unos padres intachables dignos de elogiar, ya que a pesar de las circunstancias difíciles siempre los he visto con optimismo de seguir adelante, puedo decir que gracias a ellos soy una persona de bien, porque siempre me han inculcado valores a través del ejemplo.

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi profundo agradecimiento a quienes han sido pilares en este viaje académico. Sus orientaciones y apoyo incondicional han sido fundamentales para el desarrollo y conclusión de este trabajo de tesis.

En honor a tal orgullo deseo expresar mi agradecimiento con los siguientes:

Agradezco a Dios por brindarme la voluntad fuerza y la sabiduría para seguir adelante durante este proceso de realización personal.

A mi familia, padres, amigos por estar siempre allí cuando los necesitaba.

A la Universidad Técnica de Ambato “El Alma Mater Ambateña”, por permitirme ingresar a estudiar en tan noble institución y por abrirme las puertas al conocimiento en la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

A todos mis docentes por impartir sus conocimientos, y en especial los valores de la noble profesión de ser “MAESTRO”.

Un agradecimiento especial al Psi.cl. Mayorga Ortiz Diego Javier, MSc por el apoyo para la realización y culminación de mi trabajo investigativo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT.....	xiv
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes investigativos	1
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA.....	3
1.1.2 Motricidad.....	3
Motricidad Fina.....	4
Motricidad Gruesa.....	5
1.1.3 Psicomotricidad.....	7
1.1.4 Coordinación motora.....	10
Clasificación de la Coordinación motora.....	11

Coordinación Dinámica General.....	11
Coordinación Dinámica Segmentaria	12
Coordinación Viso motriz.....	12
Coordinación Intramuscular.....	12
Coordinación Intermuscular.....	13
1.1.5 Factores que determinan la coordinación.....	13
1.1.6 Trastornos de la Coordinación motora	14
Trastorno del desarrollo la Coordinación motora	14
Trastornos de Movimientos Estereotipados Repetitivos.....	14
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE ESTADOS EMOCIONALES	15
1.1.7 La salud mental	15
Organización Mundial de la Salud (OMS).....	15
Organización Panamericana de la Salud (OPS).....	17
Ministerio de Salud Pública Ecuador (MSP)	18
1.1.7.1 Factores que afectan a la salud mental.....	20
Factor Social.....	20
Factor Psicológico.....	21
Factor Biológico.....	22
1.1.7.2 Psicología	22
Psicología Cognitiva	23

Psicología Conductual.....	23
Psicología Emocional.....	24
1.1.7.3 Emociones	24
Emociones Positivas	25
Emociones Negativas	26
1.2 OBJETIVOS	27
OBJETIVO GENERAL	27
OBJETIVO ESPECÍFICO 1:	27
OBJETIVO ESPECÍFICO 2:	27
OBJETIVO ESPECÍFICO 3:	27
METODOLOGÍA	29
2.1 MATERIALES	29
2.2 Métodos.....	29
Investigación Cuantitativa.....	30
Investigación Aplicada.....	30
Investigación Pre- experimental.....	30
Investigación Explicativa	31
Investigación de campo.....	31
Población y Muestra de Estudio.....	31
Características de la muestra de estudio.....	31
TEST MABC-2	32

CUESTIONARIO CDI	35
Tratamiento estadístico de los Resultados de Investigación	37
CAPÍTULO III	38
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
3.1 Análisis y discusión de los resultados	38
3.2 Verificación de hipótesis	48
CAPÍTULO IV	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
4.1 Conclusiones	50
4.2 Recomendaciones	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	61
Anexo 1 Carta de Compromiso	61
Anexo 2 Consentimiento informado de los padres y escolares	62
Anexo 3 planificación general de las ocho semanas	68
Anexo 4 Planificación de las tres clases	72
Anexo 5 Test MABC-2 Rango de Edades	80
Anexo 6 Cuestionario CDI	83
Anexo 7 Baremos del CDI	86
Anexo 8 Fotografías	87
Anexo 9 Propuesta	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Evolución de la Motricidad Gruesa	6
Tabla 2 Evolución de la Motricidad Gruesa segunda etapa.....	7
Tabla 3 Caracterización de la Muestra de Estudio.....	32
Tabla 4 Varemos del Test Mabc-2.....	34
Tabla 5 Resultado por pruebas del test MABC-2 en el periodo PRE- intervención..	38
Tabla 6 Resultados por tipos de dimensiones y la coordinación de motora en general en el periodo PRE- intervención.	39
Tabla 7 Niveles de coordinación motora en el periodo PRE- intervención.....	39
Tabla 8 Resultados por ítems del Test CDI en el periodo PRE- intervención.....	40
Tabla 9 Resultados generales del estado de ánimo y cálculo de percentiles en el periodo PRE- intervención.	41
Tabla 10 Niveles de estado de emocional en el periodo PRE-intervención.	41
Tabla 11 Resultados por pruebas del test MABC-2en el periodo POST- intervención.	42
Tabla 12 Resultados por tipos de dimensiones y la coordinación motora general en el periodo POST-intervención.	42
Tabla 13 Niveles de coordinación motora en el periodo POST-intervención.	43
Tabla 14 Resultados por ítems del test CDI en el periodo POST-intervención.....	43
Tabla 15 Resultados generales del estado emocional y cálculo de percentiles en el periodo POST-intervención.	44
Tabla 16 Niveles de estado del estado emocional en el periodo POST- intervención.	45

Tabla 17 Resultados de la diferencia por tipos de dimensiones y la coordinación motora general entre los periodos post y pre-intervención.	45
Tabla 18 Análisis cruzado entre los niveles de coordinación motora PRE y POST-intervención.....	46
Tabla 19 Resultados de la diferencia entre los puntajes del estado emocional y percentiles en los periodos POST y PRE-intervención.....	47
Tabla 20 Análisis cruzado entre los niveles de estado emocional periodos PRE y POST- intervención.....	47
Tabla 21 Prueba no paramétrica de Wilcoxon	48
Tabla 22 Estado Emocional	49

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTOR: POZO VALLE LUIS GABRIEL

TUTOR: PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, MSc

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de titulación se desarrolló con el objetivo de determinar la incidencia de los niveles de coordinación motora, sobre los estados emocionales de los escolares de Educación General Básica Media en las clases de Educación Física. El tipo de diseño se basó en un enfoque cuantitativo, aplicando una intervención de diseño pre-experimental, por forma de obtención de datos de campo y de corte longitudinal. La muestra de estudio fue de 51 escolares de Quinto año de Educación General Básica Media jornada vespertina. Los instrumentos aplicados para la valoración de la coordinación motora fueron el test MABC-2 diseñado y validado para identificar posibles dificultades en el desarrollo motor y para el estado emocional el cuestionario CDI proyectado para la evaluación de la sintomatología depresiva. Para el procesamiento estadístico se utilizó el programa SPSS versión 25 el cual permitió la interpretación de los resultados de los diferentes instrumentos, evidenciando una mejoría en ambas variables en el periodo POST-intervención, lo cual es respaldado por una significación estadística en un nivel de $P \leq 0,05$ denotando la validez de la propuesta planteada, pues se constató que los escolares al tener un mejor desarrollo de su coordinación motora, en consecuencia su estado emocional prevalecerá positivo.

Palabras clave: Coordinación motora, Estados emocionales, Educación física.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

THEME: NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTHOR: POZO VALLE LUIS GABRIEL

TUTOR: PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, MSc

ABSTRACT

The present work was developed with the objective of determining the incidence of the levels of motor coordination on the emotional states of schoolchildren in Physical Education classes. The type of design was based on a quantitative approach, applying a pre-experimental design intervention, by means of field data collection and longitudinal cut. The study sample consisted of 51 schoolchildren in the fifth year of middle school in the afternoon. The instruments applied for the assessment of motor coordination were the MABC-2 test designed and validated to identify possible difficulties in motor development and for the emotional state the CDI questionnaire designed for the evaluation of depressive symptomatology. For the statistical processing, the SPSS version 25 program was used, which allowed the interpretation of the results of the different instruments, evidencing an improvement in both variables in the post-intervention period, which is supported by a statistical significance at a level of $P \leq 0.05$ denoting the validity of the proposed proposal, since it was found that the schoolchildren, having a better development of their motor coordination, consequently their emotional state will prevail positive.

Keywords: Motor coordination, emotional states, physical education.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Para empezar a indagar sobre la Coordinación motora y los Estados Emocionales, ha habido que reconocer que existe información previa que permita establecer un punto de partida, de tal forma en el siguiente apartado se encuentran hallazgos, estudios y reflexiones Internacionales, Nacionales y Regionales.

Es muy importante comprender que todos los movimientos y acciones que realizamos de manera cotidiana requieren de la coordinación motora por ello Rosa et al. (2021) como objetivo principal tuvieron analizar la relación entre la coordinación motriz y la capacidad aeróbica. Fue un estudio descriptivo de corte transversal, además abarcaron una muestra de 163 escolares de España entre 6 a 9 años. Entre sus resultados, encontraron que la coordinación motriz se asocia de manera positiva a la capacidad aeróbica determinando que a mayor edad un mejor desarrollo de la capacidad. Como conclusión plantearon que al tener un buen plan estructurado en el que incluya la coordinación motriz y capacidad aeróbica podría favorecer la adhesión de la actividad física en los escolares.

En ese sentido también Granados y Sánchez (2020) tuvieron como objetivo principal demostrar la importancia de incluir la educación emocional y el correcto control de las emociones a temprana edad. Ellos mencionan que la escuela es el lugar idóneo donde obtener dichos aprendizajes, sobre todo el manejo adecuado de las emociones. Como metodología aplicaron un estudio bibliográfico de tipo exploratorio, entre sus resultados obtuvieron que para tener una formación integral de los escolares se debe añadir en la educación aportes sociales y emocionales, pues el sistema educativo es el

principal encargado de brindar la debida importancia a estos factores para lograr cambios significativos.

Por otro lado, en el ámbito de Ecuador Posso-Pacheco et al. (2022) tuvieron como objetivo principal demostrar la incidencia de un correcto programa de Educación Física, en el desarrollo de la coordinación motriz y la autoestima, en el que manejaron una muestra de 55 escolares comprendidos entre 6 y 7 años. Entre sus resultados se encuentran que al haber realizado el pre- test y posteriormente el post- test hubo un aumento de las mediciones de las puntuaciones de las variables, por lo que confirmaron que, al realizar un correcto plan de las clases de Educación Física influirá en la coordinación motriz y la autoestima de los niños. Como conclusión llegaron a establecer que existe una incidencia positiva sobre el nivel de autoestima y coordinación motriz.

En un estudio realizado en al ámbito regional Pozo (2021) en su tesis como objetivo principal tuvo cooperar con la coordinación Motora en los escolares de la Unidad Educativa Ambato. La investigación fue de tipo cuantitativa por diseño pre-experimental y su muestra de 35 escolares. Por lo demás, su resultado fue que la coordinación motora tiene influencia al momento de realizar el lanzamiento de tiro libre en el Baloncesto u cualquier gesto técnico. Como conclusión ella obtuvo que, sí se tiene un buen desarrollo de la coordinación motora, producirá un mayor desenvolvimiento de los escolares al momento de realizar cualquier movimiento.

Por otra parte, Xiomara (2023) tuvo como objetivo principal en su tesis señalar la repercusión del estado emocional en el rendimiento académico de la Unidad Educativa Bautista. La investigación tiene un enfoque de carácter cuantitativo donde la muestra fue de 54 alumnos. Entre sus resultados ella destaca que hay una cantidad relevante de escolares que presentan inconvenientes para poder manifestar sus emociones delante de otras personas, lo que se traduce a que tengan varios miedos y temores. Como conclusión ella dedujo que si los alumnos logran tener un equilibrio emocional influirá positivamente en su rendimiento académico.

En vista a las investigaciones consultadas la coordinación motora y el estado emocional son pilares fundamentales para lograr un desarrollo integral en las diferentes etapas del ser humano, pues está cobra mayor relevancia en la etapa

educativa de los escolares, ya que les permite desarrollar habilidades necesarias para que puedan desenvolverse con normalidad en su etapa educativa. De tal manera las dos variables mencionadas siempre estarán cohesionadas, puesto al tener un buen equilibrio de las emociones los escolares serán capaces de realizar satisfactoriamente la ejecución de cualquier acción motora y a la vez tener un mejor desenvolvimiento académico, ocasionando que sus estados emocionales sean positivos.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA

1.1.2 Motricidad

Desde el principio del ser humano se ha relacionado con el movimiento, específicamente con la motricidad, que le ha permitido tener un correcto desenvolvimiento en el mundo. Esta manifestación es más evidente en la etapa infantil, ya que en los primeros años el único mecanismo para comunicarse es a través del cuerpo, pues el niño realiza movimientos diferentes con las partes de su cuerpo u objetos de su alrededor para intentar transmitir sus emociones y necesidades. En ese sentido el niño desarrolla una fuerte dependencia de la motricidad (Jiménez et al., 2011).

De forma similar Backes et al. (2015) afirman que, durante las primeras etapas de vida, la motricidad juega un papel fundamental en los niños, pues esta capacidad conlleva la destreza de poder realizar movimientos voluntarios y coordinados, los cuales le otorgan al niño obtener un correcto desarrollo de las capacidades tanto de lenguaje como cognitivas y además fomenta su creatividad, espontaneidad en las diferentes etapas de crecimiento.

Dicho de otra manera, la motricidad está inmersa en todas las etapas de nuestra vida, de manera similar Fraile et al. (2019) señalan en la etapa infantil desarrollar esta capacidad es primordial, pues los niños comienzan a ir a los centros educativos donde los docentes muchas veces no le dan mucha importancia a esta capacidad. Así pues, el área de Educación Física tiene el deber de incluir la motricidad en las unidades didácticas mediante el juego, ya que es un buen método didáctico para lograr los aprendizajes deseados.

De la misma Rojas et al. (2019) ratifican lo mencionado en el párrafo anterior, agregando que además de los profesores también los padres varias veces no le dan la debida relevancia que debería tener, puesto que en varias ocasiones no toman en cuenta los cambios morfológicos, sociales y biológicos que se podría obtener al desarrollar dicha capacidad. Pues desde el punto de vista de Delgado y Montes (2017) exponen que está problemática talvez es causada por la por la falta de conocimiento especializado o simplemente por la inexperiencia.

En otras palabras, la motricidad tiene un papel fundamental en el ser humano, sobre todo en los primeros años de vida donde la capacidad de hablar aún no está desarrollada, afortunadamente a través de la ejecución de diferentes movimientos tratara de trasmitir sus emociones y necesidades. Es así que a medida que el niño entre en la etapa escolar, los profesores en sus diferentes campos de estudio deben incluir a la motricidad como un eje principal, pues se ha evidenciado que un gran porcentaje no lo hacen, es por eso que muchas veces la responsabilidad para el desarrollo de dicha capacidad recae en el profesor de Educación Física, el cual debe implementarla en las diferentes unidades didácticas.

Clasificación de la Motricidad

Según Rubio (2019) plantea que la motricidad se divide en dos grupos:

- Motricidad Fina
- Motricidad Gruesa

Motricidad Fina

Para Pacheco (2015):

Es la capacidad de efectuar pequeños movimientos musculares específicos con las diferentes partes del cuerpo: apretar los labios, cerrar el puño, arrugar la frente, poder escribir, dibujar y la gran variedad de movimientos en las que se necesita usar las manos y dedos, pues la motricidad fina comprende de un nivel elevado de maduración, en la que van a depender múltiples factores como la edad, la madurez del sistema nervioso central y del desarrollo muscular.

Así pues, el aprendizaje y la experimentación juegan un papel clave en la motricidad fina, permitiendo incluso fomentar el aumento de la inteligencia ya que los niños al nacer realizan varios movimientos de sus brazos, manos y pies que son meramente reflejos denotando que aún no tienen el suficiente control de su cuerpo.

Es así que las habilidades de la motricidad fina se desarrollan de manera progresiva y no de forma arbitraria, en varios casos tener cierto entorpecimiento a la hora de realizar movimientos motrices finos, no conlleva grandes problemas en los niños no obstante, es importante la ayuda de un especialista al observar cuando hay un considerable retraso comparado al resto de sus compañeros en los diferentes aspectos de la motricidad fina, o de igual manera si en vez de haber un progreso, hay un retroceso de las habilidades ya adquiridas.

Rodríguez (2015) ratifica que la motricidad fina es la agrupación de habilidades psicomotrices; destaca la motricidad facial, muy importante porque, a través de ella, el ser humano puede expresar lo que siente.

Es allí la importancia de desarrollar en las primeras etapas la motricidad fina, pues con una adecuada estimulación y a través de varias actividades psicomotrices, se logrará que el niño ejecute las acciones de manera precisa, lo que a su vez conllevará el aprendizaje de nuevas habilidades, es por eso que la motricidad fina está intrínsecamente ligada a la ejecución de movimientos de mano, brazo, visión, dedos (Zambrano et al., 2022).

En resumen, la motricidad fina es la capacidad de ejecución de movimientos controlados y precisos con las diferentes partes del cuerpo como cortar con las tijeras, cerrar el puño y pintar etc. Para poder ejecutar de forma propicia estas actividades es necesario tener en cuenta la madurez del sistema nervioso central y del desarrollo muscular, pues este tipo de motricidad se va acrecentando de manera paulatina.

Motricidad Gruesa

Se entiende por motricidad gruesa al conjunto de acciones y funciones nerviosas musculares que favorecen la coordinación y movilidad de las diferentes partes del cuerpo. La ejecución de este tipo de acciones se realiza con la contracción y relajación

de los diferentes grupos musculares, en donde los receptores sensoriales y los receptores propioceptivos entran en funcionamiento (Marlene, 2013).

Según Pacheco (2015) señala lo siguiente:

La motricidad gruesa es la acción de movimientos con los músculos largos, por ejemplo, correr, bailar, arrastrarse, sentarse, gatear, brincar, alzar el brazo o levantar una pierna etc. Pero antes de poder realizar dichos movimientos él niño deberá antes pasar por diferentes etapas las cuales son:

Primera Etapa: Etapa de Descubrimiento (0-3 años)

En esta etapa se denomina así por la exploración y descubrimiento del cuerpo y en ella se logra la primera organización global del niño, pues los recién nacidos al momento de nacer tienen varios reflejos, como el de la succión que se activa cuando los labios del bebé hacen contacto al succionar el pezón materno, mientras que el reflejo del grasping o también conocido como el reflejo de prensión es cuando en la mano del bebé roza algún objeto e inmediatamente cierra la mano con fuerza, y finalmente el reflejo de moro que es cuando se cambia al niño de manera abrupta a los cambios de estimulación manifestando intranquilidad, susto, enojo mediante la apertura de los brazos asíndolos para atrás para después cerrarlos sobre sí mismo.

Los reflejos mencionados anteriormente son esenciales para la subsistencia en los primeros años de vida, pues estarán presentes unos cuatro a cinco meses y luego desaparecen, pero algunos reflejos predominarán y transformarán en acciones voluntarias, como el de agarrar objetos prevalecerá.

Así, en los siguientes cuadros se remarcan los logros motores significativos de los tres primeros años.

Tabla 1

Evolución de la Motricidad Gruesa

Edad	Evolución Motricidad Gruesa
0-3meses	Control de la Cabeza
4 meses	Sujeción de objetos pasando de una mano a otra.

5 meses	Posicionamiento erguido del tronco
6 -7 meses	Exploración de los alrededores, inicio del gateo.
8 - 9 meses	Ponerse de pie con la ayuda de alguien
10–11 meses	De pie sin apoyo
12 meses	Adquisición de la marcha.
14 -24 meses	Seguridad, perfeccionamiento de la marcha, movimientos precisos.
24 meses-3 años	Salta, corre, balanceo sobre sus extremidades inferiores.

Segunda Etapa: Etapa de discriminación perceptiva (3-6 años)

Esta etapa también se denomina “edad de gracia”, debido que el niño ya es capaz de realizar varios movimientos con soltura y espontaneidad, dejando atrás la realización de los movimientos bruscos y descoordinados, pues la característica de esta etapa es que ya existe ciertas habilidades desarrolladas y son las siguientes:

Tabla 2

Evolución de la Motricidad Gruesa segunda etapa

Años	Evolución de la Motricidad Gruesa
3 años	Lanzamiento de pelota, desplazamiento con seguridad.
4 años	Adquisición el ritmo de la marcha, estabilidad sobre un pie.

Por motricidad fina y gruesa se entiende que son la respectiva clasificación de la motricidad, en tal sentido al hablar de motricidad fina no es más que la realización de varios movimientos específicos los cuales necesitan un alto nivel de maduración, por el lado de la motricidad gruesa es la ejecución de movimientos generales grandes como bailar, correr, brincar, gatear los cuales necesitan un buen desarrollo en la etapa de descubrimiento y en la etapa de discriminación perceptiva, la cual engloban todo lo necesario para poder lograr un alto nivel de maduración y un desarrollo integral para para poder realizar las acciones motrices de manera satisfactoria.

1.1.3 Psicomotricidad

Según Mendieta (2018) “La psicomotricidad, como concepto, aparece en los albores del siglo pasado. Grandes estudiosos de la psiquiatría como Wernicke, Dupré,

Sherrington, entre otros, lograron a través de sus investigaciones destacar la relación entre trastornos mentales y físicos” (p.31).

En cuanto a Pacheco et al. (2015) señala lo siguiente:

El ser humano desde la antigüedad es considerado de modo dualista, constituido por dos partes: Alma y cuerpo. Aun en la actualidad, se mantiene vigente, pues la idea de Rene Descartes era que el ser humano está conformado por una parte física tangible, sometida por diferentes elementos como volumen, peso y por una parte no tangible, vinculada directamente con el cerebro y el sistema nervioso llamado psique.

Así pues, la psicomotricidad tiene mucha importancia en las diferentes etapas que atraviesa el ser humano, pero sobre todo cobra mayor importancia en la educación infantil, debido a que en la primera infancia existe varias investigaciones que remarcan la existencia de una fuerte dependencia entre el desarrollo motor, intelectual y afectivo, lo cual es sumamente crucial para logra un correcto desarrollo.

De tal manera, la psicomotricidad tiene como finalidad lograr una conciencia propia del cuerpo, en las situaciones y momentos adecuados como la orientación en el espacio, dominio del equilibrio, eficacia del control de la coordinación segmentaria y global y una adecuada estructuración espacio temporal, ya que permitirá lograr en los niños mejores posibilidades de adaptación en el mundo exterior. Es por eso que la psicomotricidad es validada como un instrumento para llevar al niño niña al establecimiento de la su personalidad y autonomía.

Los argumentos mencionados remarcan la importancia de la psicomotricidad de tal forma Sánchez (2021) añade que el desarrollo psicomotor puede ayudar al estudiante a sentirse útil y aceptado por la sociedad, pues desde que nacemos el cuerpo humano es el principal medio de comunicación, ya que con el somos capaces de transmitir temores, emociones y sentimientos mediante el lenguaje corporal, que da paso a lo conoce como psicomotricidad. La cual Jean Le Boulch menciona que es fundamental para conectar la parte motriz y psíquica del ser humano, realizando capacidades como la comunicación, la afectividad, la sociabilidad, los aprendizajes mediante el movimiento.

Importancia de la psicomotricidad

Según Pacheco (2015) la psicomotricidad en la educación coadyuva a promover el desarrollo global de niños y niñas, pues desde una perspectiva psicológica, biológica realizar distintos movimientos con destreza o con facilidad ayuda a elevar los estados de ánimo y acelerar las funciones vitales. Existe una serie de beneficios que de acuerdo con Elizabeth Hurlock son:

- **Propicia la Salud**

Fortalece músculos y huesos al estimular la respiración y circulación, posibilitando la eliminación de los desechos y una adecuada nutrición de las células.

- **Fomenta la salud Mental**

Al tener un buen desenvolvimiento en la ejecución de habilidades motrices permitirá que los niños y niñas confíen en sus capacidades lo cual favorecerá a la liberación emociones negativas y tensiones fuertes.

- **Favorece a la Independencia**

Ya que los niños realizaran por sí solos sus actividades.

- **Sociabilización**

Al jugar el niño y niña desarrolla las habilidades necesarias para coexistir con los demás.

Realizando el análisis de lo expuesto anteriormente cuando el ser humano nace el único mecanismo para comunicarse es a través de la ejecución de varios movimientos, involuntarios en los cuales el niño trata de transmitir sus emociones como alegría tristeza, temores y sentimientos. Desarrollar la psicomotricidad permite promover el desarrollo global de niños y niñas propiciando a sentirse aceptados y útiles en la sociedad, ya que esta capacidad es esencial para conectar entre desarrollo motor, intelectual y afectivo la cual es sumamente crucial para lograr un correcto desarrollo. Es por eso que la psicomotricidad puede usarse como instrumento para establecer autonomía y personalidad pues existe múltiples beneficios como el fortalecimiento de músculos y huesos, fomenta una mejor salud mental, capacidad de sociabilización con otros y autonomía propia.

1.1.4 Coordinación motora

La coordinación motora es la capacidad de ejecutar movimientos coordinados y precisos con varias partes del cuerpo, así pues, Irene (2015) señala que el desarrollo de esta capacidad permite lograr un buen desenvolvimiento en la vida cotidiana de las personas, no obstante, de no darse un buen desarrollo de la coordinación repercutirá negativamente en la vida adulta de cualquier persona, ocasionando una mala postura, incapacidad de realizar de forma adecuada cualquier movimiento etc. Es decir, cuando un niño desarrolla su coordinación de manera adecuada en su etapa infantil, no tendrá ningún tipo de problema o inconveniente en su futuro.

De tal manera para poder ejecutar tanto movimientos simples como complejos, va a conllevar de una adecuada coordinación motora, pues aunque no nos damos cuenta estamos realizando constantemente en la vida cotidiana estos movimientos, es por eso que desarrollarla en la etapa de la niñez es crucial para no acarrear problemas en la etapa adulta, de tal forma Bernal et al. (2018) exponen que en la adultez, aunque difícil, aún se puede desarrollar la coordinación, por eso es crucial que desde los 4 años se inicie y se afiance hasta los 12, pues así se cimentará buenas bases para el desarrollo motor.

Es así que el lugar idóneo para desarrollar la coordinación en los niños precisamente es en la etapa escolar pues los docentes deben manejar instrumentos y procedimientos donde se evalué el desarrollo motor para evidenciar los problemas que puedan existir. Una de las materias encargadas sobre todo del desarrollo de la coordinación es la materia de Educación Física ya que está directamente vinculada con el desarrollo motor de los escolares inclusive llegando al punto donde el desempeño educativo va a depender de ello (Posoo et al., 2022).

Por consiguiente si el estudiante tiene un buen desarrollo motor tendrá mayor posibilidad de tener un mejor desempeño académico, a si pues Alcaide Pastor (2020) comparte la idea de que en el ámbito educativo la coordinación es determinante porque ésta, permite desarrollar varias habilidades importantes ya que en un primer momento, surge la habilidad para formar esquemas mentales del espacio, impulsada por la capacidad motora y la necesidad inherente de movimiento, a medida que los movimientos se perfeccionan y se vuelven más precisos, se manifiestan

progresivamente otras habilidades en consonancia con el desarrollo global del individuo.

Se entiende por capacidad motora a la ejecución de movimientos de forma precisa y coordinada, pues estos permiten un correcto desarrollo en las diferentes actividades del día a día. Desarrollar la coordinación motora es crucial en la etapa de la niñez, pues de no hacerlo conllevará a tener problemas a futuro, como tener una mala postura, incapacidad de realizar movimientos específicos, un desempeño académico deficiente, sin embargo, estas repercusiones a nivel motor aún se pueden desarrollarse en la etapa adulta, pero será muy difícil que se logre evidenciar una mejoría. Es por eso que es un factor predominante desarrollar esta capacidad sobre todo en la etapa escolar, donde los maestros son los principales responsables de manejar procedimientos e instrumentos pedagógicos adecuados.

Clasificación de la Coordinación motora

Desde el punto de vista de Cenizo et al. (2022) clasifican a la coordinación como:

Coordinación Dinámica General

Desde la primera infancia la coordinación general esta enlazada a los diferentes patrones básicos de movimiento, Si el niño o niña ejecuta de manera efectiva las diferentes acciones motrices en las que utilicé de forma adecuada las diferentes partes del cuerpo, ocasionará un discernimiento sobre las habilidades y destrezas básicas, pues esto acarreará ventajas como el autocontrol, tener una adecuada postura corporal, satisfacción de sus necesidades y además lograr conciencia del espacio tiempo, lo cual es esencial para la coordinación dinámica general pues estos aspectos logran el desarrollo y la adquisición de la propiocepción permitiendo autonomía, equilibrio y control (Guio et al., 2015).

Se entiende por coordinación dinámica general a la ejecución de manera correcta los diferentes movimientos básicos con las diferentes partes del cuerpo, donde al tener cierto dominio de estas habilidades se logrará desarrollar diferentes capacidades como la propiocepción.

Coordinación Dinámica Segmentaria

Según Munzon et al. (2021) explican que este tipo de coordinación se divide en tres tipos:

- **Óculo manual**
Ejecución de movimientos entre las manos y ojos.
- **Óculo Pedal**
Como lo indica en su nombre es la ejecución de movimientos con los ojos y pies.
- **Óculo Cabeza**
Ejecución de movimientos con los ojos y cabeza.

Coordinación Viso motriz

Según Guio et al. (2015) mencionan que la agilidad y la concentración es esencial en la coordinación visomotora, debido a que estos factores son claves para la ejecución de actividades en la que se deba realizar algún tipo de destreza, lo fundamental en este tipo de coordinación es lograr ejecutar movimientos de una manera precisa, es decir si se ejecuta de manera adecuada y sobre todo se desarrolla este tipo de coordinación a temprana edad, permitirá dotarle al niño del manejo y autocontrol de su cuerpo. Pues en varias situaciones de su vida escolar y cotidiana se necesitará este tipo de capacidad. Por ejemplo, al caminar de lado mientras se lanza una pelota y atraparla en el aire, es necesario la utilización de este tipo de coordinación, pues el objetivo de esta actividad es no dejar que tope la pelota el suelo.

Para ejecutar movimientos de forma precisa es necesario tener varias características imprescindibles como la agilidad y la concentración, pues estas permitirán lograr desarrollar la coordinación viso motriz. (Alexandra, 2023)

Según (Bohórquez, 2020 citado por Alexandra,2023) menciona que la coordinación en función la relación muscular puede ser coordinación intermuscular e intramuscular.

Coordinación Intramuscular

A este tipo de capacidad también se le denomina coordinación interna y no es más que la capacidad particular del musculo para contraerse de manera eficaz.

Coordinación Intermuscular

Citando a Munzon et al. (2021) señalan que en este tipo de coordinación actúan varios tipos de músculos dependiendo la acción que se vaya a ejecutar, por ejemplo, al realizar una flexión de codo el musculo antagonista será el tríceps y el agonista el bíceps.

1.1.5 Factores que determinan la coordinación

La coordinación es neuromuscular en la que esta intrínsecamente asociada al aprendizaje, definida sobre todo por el factor de la genética. Así pues, Peralta (2019) menciona varios factores que influyen en la coordinación:

- Velocidad de ejecución
- Orientación y cambios de dirección.
- Nivel de formación.
- Altura del centro de gravedad.
- Intensidad del ejercicio.
- Calidad psicológica personal.
- Formas de entrenamiento
- Elasticidad de tendones, músculos y ligamentos.
- El tamaño del objeto (si se usa).
- Legado.
- Edad.
- Nivel de cansancio.
- Nerviosismo

Todos los factores mencionados determinarán la coordinación, siendo cada una muy importantes, así pues, las que resaltan son el envejecimiento, elasticidad de los ligamentos, salud mental, ya que muchas de las veces no hay vuelta atrás por la pérdida irreversible de la capacidad, en cambio otros factores como el nerviosismo, el nivel de fatiga, formas de entrenamiento se pueden revertir y manipular logrando desarrollar la coordinación sin problemas.

1.1.6 Trastornos de la Coordinación motora

El Trastorno de la coordinación Motora (TDC) no permite la realización con normalidad de varias actividades que realizamos en nuestro diario vivir. Es por eso que según la (Asociación Americana de Psiquiatría, Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos DSM-5, 2014) los trastornos motores son dos:

Trastorno del desarrollo la Coordinación motora

Este tipo de trastorno se caracteriza por las habilidades motoras muy deficientes de lo que se espera de acuerdo a la edad cronológica. Por lo general en las primeras fases del desarrollo se manifiestan los síntomas, como la imprecisión y lentitud a la hora de ejecutar las habilidades motoras, por ejemplo: (escritura con una mano, manejar bicicleta, participar en deportes, utilización de tijeras o cubiertos, tomar objetos) así como torpeza (estrellarse con los objetos, caerse). Estas dificultades van a repercutir en la vida cotidiana del individuo porque no será capaz del mantenimiento y cuidado de sí mismo, denotando un desenvolvimiento inadecuado a nivel escolar, académico, como actividades de juego, ocio y en actividades prevocacionales.

En resumen, tener deficientes habilidades motoras desencadenará problemas serios, la persona que está afectada con este tipo de trastorno del desarrollo de la coordinación motora normalmente tendrá torpeza, lentitud en la ejecución de varios movimientos, y actividades tan simples como escribir, realizar algún deporte, sujetar objetos, debido a que todas esas actividades, conllevan tener un alto nivel del desarrollo de las habilidades motoras.

Trastornos de Movimientos Estereotipados Repetitivos

Al igual que el anterior trastorno, éste va a interferir en las múltiples actividades, como en las académicas, sociales e inclusive, con una denotación de autolesión. Este

trastorno se caracteriza por una conducta motora repetitiva por ejemplo mecer el cuerpo, golpearse la integridad, golpearse la cabeza, morderse. Igualmente, los síntomas se presentan desde las primeras fases del periodo de desarrollo.

Este tipo de trastorno por sus conductas anormales evidentemente no permitirá que la persona pueda desarrollarse en sus actividades normales, sino que acarrearía problemas como el motor y por ende afecciones en la salud mental.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE ESTADOS EMOCIONALES

1.1.7 La salud mental

Organización Mundial de la Salud (OMS)

Según la OMS (2022) señala que:

La salud mental es la capacidad de realizarnos en los diferentes aspectos de nuestra vida. La OMS menciona que uno de los principales derechos humanos es la Salud Mental, pues constituye un elemento indispensable para nuestro desarrollo global, ya que conlleva la capacidad de afrontar y adaptarse a las diferentes circunstancias de la vida. Por ejemplo, las personas con bajos niveles de salud mental tienen más trastornos mentales, afortunadamente no siempre es así, ya que factores como la familia pueden influir y proteger la salud mental de una persona.

La interacción social está vinculada con la salud mental, pues implica enfrentar situaciones, cognitivas, emocionales y mentales en los contextos, permitiendo a las personas desarrollarse con normalidad en su vida cotidiana. Hay que tener presente los factores como el contexto social, económico y político, pues estos elementos también convergen de manera sustancial en la experiencia y el equilibrio de la salud mental.

En el mundo actual es imprescindible tratar de sobrellevar las cosas de la mejor manera pues es una virtud esencial para poder coexistir con los demás, en consecuencia, es muy complicado que las personas las cuales han experimentado pobreza puedan llevar a cabo dicha virtud, ya que éstas comúnmente han sufrido durante toda su vida pobreza, desigualdad, violencia y una infinidad de circunstancias desfavorables.

En la gran mayoría de países los problemas de trastorno mental son realmente frecuentes y sobre todo existe una predominancia un tanto inusual, pues si algo tienen en común tanto los hombres como mujeres son los trastornos depresivos y los trastornos de ansiedad, esto dando a denotar una problemática importante, pues una de cada ocho personas aproximadamente padece de algún trastorno mental.

Una barrera para que las personas no busquen ayuda para sus trastornos mentales, es la mala calidad de los servicios, los bajos niveles de conocimientos sobre salud mental, y la existente estigmatización y discriminación, pues en varios lugares del mundo la carencia de estos servicios es evidente e inclusive si estos servicios están disponibles muchas veces se hacen inaccesibles o prohibitivamente caros. Por lo cual una gran cantidad de personas opta por soportar el malestar mental antes que sobreexponerse a ser rechazado y discriminado por los demás.

En todo el mundo, varios países no comprenden los beneficios que tendrían si realizaran inversiones en salud mental, ya que, al existir un gran deterioro de las instalaciones y los servicios, causa problemas como la disminución de la productividad, tensión en las relaciones sociales y, por tanto, abrir la brecha de desigualdad y pobreza. En contraste, sí en las personas predomina una buena salud mental y residen en ambientes propicios donde los servicios y las instalaciones sean adecuados, por consecuencia tendrán la capacidad de trabajar y aprender de manera efectiva, contribuyendo al bienestar de sus comunidades en beneficio colectivo.

Existen varios derechos que son muy importantes, pero en este caso el derecho a la salud mental es uno de los más relevantes, pues lamentablemente en varios países no recibe la importancia que se le debería de dar. Una gran cantidad de personas que buscan ayuda para sus problemas, pero al constatar la calidad de los servicios es pésima y el poco conocimiento que existe sobre las afecciones que están atravesando optan por abandonarlo o dejarlo. Particularmente estas personas que sufren estigmatización, discriminación, desigualdad, violencia o han vivenciado circunstancias desfavorables, serán más susceptibles a desarrollar problemas mentales ocasionado que no puedan desenvolverse en su día a día con normalidad y por ende acarreamos problemas. La historia sería diferente si los países dejaran de velar solo por sus intereses propios, pues si se les brindará las herramientas necesarias para afrontar

sus problemas, indiscutiblemente la calidad de vida que tendrían sería otra, favoreciendo no solo a los individuos, sino a los que forman la sociedad.

Organización Panamericana de la Salud (OPS)

Según la OPS (2023) menciona:

Esta organización reconoce que es inaceptable que haya discriminación en la prestación de los servicios de salud mental, ya que es un derecho fundamental para todos. La discriminación, la falta de atención digna y los varios daños hacia las personas que tienen problemas de salud mental trasgreden este derecho, lo cual da a denotar la desigualdad e injusticia social tan prevaleciente y existente en varios países.

Es así que la salud mental es la obligación de los gobiernos puesto que su deber es proteger a todos sus habitantes, garantizando y amparando el derecho fundamental de la salud mental. Así pues, Fiorillo y Norman (2021) puntualizan que las personas que tienen graves problemas de salud mental podrían a cortar al redor de 10 a 25 años su esperanza de vida.

Además, la OPS (2023) dice que en la Región de las Américas a lo largo de la Historia la salud mental no ha tenido la suficiente importancia que se le debería dar. Aun cuando hay una elevada creciente sobre los problemas mentales. En cuanto a los recursos de las inversiones que se realiza sobre salud mental en el 2020 tuvo un déficit muy alto a lo que de verdad se necesita. En la Región por ejemplo solo el 3 % del gasto gubernamental está enfocado a la salud mental y sobre este gasto, un gran porcentaje solo va a los hospitales psiquiátricos. También es evidente que hay mucha falta de personal en el área de salud mental, especialmente en áreas alejadas de las grandes ciudades.

La pobreza es la causa y consecuencia cuando se habla de problemas la salud mental porque se genera un círculo pernicioso. A menudo, los impactos de la pobreza empiezan desde el nacimiento y perduran durante la existencia del ser humano, ya que los efectos y las presiones diarias de estas personas desencadenarán menos oportunidades de empleo, educación, y por ende tendrán un limitado acceso a varios servicios de calidad. De igual forma, quienes atraviesan problemas graves de salud

mental tendrán más probabilidad de caer en la pobreza porque no podrán solventar los diferentes gastos para tener una vida digna.

Es así que en varios Países existen políticas y leyes sobre la salud mental las cuales son anticuadas, en donde se incorpora un lenguaje estigmatizante que continúa remarcando la exclusión y discriminación, pues todos estos factores están establecidos en el sistema de salud y en varias instituciones lo cual es sumamente preocupante.

Referente a la prevención y promoción de la salud mental infantil y adolescente tienen una gran responsabilidad los profesores, administradores, dirección escolar, maestros auxiliares pues actualmente, la falta de personal docente es mucha y por consecuencia mucho menos profesionales los cuales puedan solventar esta problemática, por eso es necesario aumentar la capacidad docente ya que impulsará la salud mental de la población infantil y adolescente, pues va a hacer más fácil la identificación oportuna de aquellos que sufren problemas de salud mental y así poder brindarles ayuda pertinente.

En definitiva, ser discriminado y marginado por tener problemas de salud mental es repudiable, una consecuencia es que en varios países existen las leyes y políticas arcaicas, donde usan lenguaje estigmatizante y donde remarcan más la discriminación sobre personas con problemas mentales, cuando estas instituciones deberían procurar que puedan acceder gratuitamente a los diferentes servicios y tratamientos para sus problemas, pues la marginación y discriminación no favorece al desarrollo de manera integral de los individuos ocasionando el aumento de la brecha de pobreza. De tal forma esta organización señala la importancia de brindar en los centros educativos la promoción y prevención a través de charlas sobre de la salud mental tanto infantil como adolescente conllevando a la identificación de los que tengan problemas para posteriormente brindar ayuda oportuna.

Ministerio de Salud Pública Ecuador (MSP)

Como señala el Ministerio de Salud Pública Ecuador MSP (2014) en la constitución del año 2008 de Ecuador, menciona varios ejes puntales sobre lo importancia que es la asistencia psicológica, la cual promueve una estabilidad mental y física de la población. De tal forma se crea el Plan Nacional del Buen Vivir el cual tiene el fin de

registrar de forma implícita aspectos concernientes al fomento de la salud mental, pues en la Legislación Orgánica de Salud consta disposiciones vinculadas directamente con varios temas, incluyendo aquel que aborda la violencia y cuestiones vinculadas al consumo de diferentes sustancias psicotrópicas.

Una gran variedad de estas disposiciones está enfocadas a garantizar la salud mental, específicamente en la Constitución Política del Ecuador con el denominado plan del Buen vivir, el cual busca el desarrollo integral de todos sus habitantes, exactamente en el Art.3 y 32 lo recalca de manera específica la priorización del derecho de la salud.

Según, el MSP (2014) menciona:

En el Art. 35 Predomina la atención especializada y prioritaria sobre los grupos y personas de riesgo los cuales se adjudican una atención oportuna tanto a nivel privado y público.

En el Art.66 engloba varios aspectos importantes como el derecho del desarrollo integral de la persona, en el cual menciona que las personas deben de tener una vida libre de violencia tanto a nivel privado como público y también tener una integridad física, psíquica, sexual y moral.

El Art.364 es un pilar fundamental en la constitución, pues en el consta el tema de las adicciones las cuales pasan hacer responsabilidad del estado, y así proporcionar planes adecuados de información, donde se trate la prevención, tratamiento y su debida rehabilitación.

En lugar de marginar a las personas con problemas de salud mental, se debe direccionarla hacia un enfoque positivo. Puesto que es un derecho elemental y básico para un desarrollo social de las personas y de la comunidad. Promocionar la salud mental conlleva el establecimiento de actividades ambientales, sociales, individuales para lograr un correcto desarrollo tanto social, psicológico y biológico. Por tal razón es clave situar y difundir la salud mental como un estado de bienestar, permitiendo que se deje atrás los estigmas de enfermedad en los que siempre está vinculada.

En resumen, en Ecuador desde el 2008 hay varios ejes importantes como el de una atención psicológica oportuna, que debe dirigirse a la salud mental, por eso se crea el

plan denominado del Buen Vivir para lograr un desarrollo integral de la persona, así que en la constitución política del Ecuador destaca Art 3 y 32 para promover el desarrollo integral de todas las personas. La organización tiene la idea de que la salud mental se pueda promover como un estado en el que la persona se sienta bien, posicionando que se deje atrás la idea de enfermedad en la que se asocia.

1.1.7.1 Factores que afectan a la salud mental

Factor Social

Desde el punto de vista de Palomino et al. (2014) mencionan que el ser humano es social, que requiere de otros individuos para sentirse parte de un todo, así se entiende que este factor sea determinante tanto en la vida como en la salud mental. Los procesos interpersonales, la identidad personal, y la estructura social engloban lo que se le denomina factores sociales pues, por ejemplo, basándose en las clases sociales las personas con poder adquisitivo tienden a no tener problemas de salud mental comparado con las que no tienen unas adecuadas condiciones para subsistir de una manera digna (Rosado et al., 2018).

De la misma manera Romero et al. (2015) Concuerdan que el rol de las sociedades es importante, ya que al darle a los humanos un ambiente propicio, seguro y óptimo para que realicen sus actividades, tanto culturales como económicas se sentirán bien, pero si no, donde habitan no ofrece los requerimientos mínimos para tener una vida digna, impactará sobre su salud mental negativamente al estar frecuentemente con preocupaciones y estrés.

Por eso es imprescindible para tener un estado mental positivo, se debe tener apoyo social y mantener relaciones sanas, lo que permitirá adquirir herramientas emocionales que sobrellevan las dificultades diarias. De tal manera se enfatiza lo importante que es, ser parte de un grupo que comparte los mismos objetivos, pues esto va a permitir un espacio de comprensión, respeto, comunicación y entendimiento (Lera, 2015).

En resumen, desde que nacemos somos seres sociales los cuales necesitamos de otras personas para sentirnos parte de un todo. Tener apoyo social, mantener relaciones sanas, vivir un ambiente el cual brinde todas las posibilidades, va a permitir un desarrollo integral de la persona, lo que desencadenara un estado de bienestar mental

optimo, de no darse estas condiciones solo impactará negativamente a la salud mental. Un factor determinante es el social, pues el poder adquisitivo conjuga un punto crucial donde las personas con mayores ingresos son menos propensas a tener problemas comparado con las que tienen menos ingresos.

Factor Psicológico

Las circunstancias externas están intrínsecamente ligadas a la formación de estos factores como: no tener acceso a una buena alimentación en las etapas cruciales del desarrollo físico, provocando un deficiente desarrollo cognoscitivo y por consecuencia problemas en la salud mental. Las situaciones y varios problemas de riesgo comúnmente están interconectados con la pobreza pues van a interrumpir el apego emocional, ocasionando en muchos casos que el niño carezca de un sistema emocional fuerte, conllevando una multitud de problemas y en especial en lo concerniente a lo educativo, una menor predisposición para estudiar (Rosado et al., 2018).

En ese sentido Wilkinson y Marmot (2003) ratifican que la cadena de problemas mencionados indudablemente conlleva a tener secuelas en la etapa adulta de la persona como dificultades para lograr el éxito personal, encontrar empleo, desinterés sobre el futuro, exclusión, discriminación, pobreza e incapacidad de solucionar problemas, lo cual afectará tanto el nivel mental como el funcionamiento cognoscitivo.

Todas estas dificultades pueden ser sobrellevadas de una manera positiva en donde el factor de la familia se vuelve crucial para el desarrollo psicológico de la persona, debido a que es allí donde acontece tanto los procesos psicológicos y sociales, pues las relaciones intrafamiliares son vistas vista como el primer sistema social en donde el individuo forma las bases para un correcto desarrollo en las diferentes etapas durante toda su vida (Louro, 2003).

La familia es un pilar fundamental para un buen desarrollo psicológico, ya que es allí donde ocurre los procesos sociales de un individuo. Es por eso que las situaciones relacionadas con pobreza sobre todo en etapas de desarrolló infantil tendrá agravantes como no tener un sistema emocional fuerte, resultando en los niños una menor predisposición para estudiar, ocasionando obviamente problemas en su etapa adulta ya

que la persona tendrá muchas dificultades para lograr sus objetivos que tenga en mente, produciendo problemas a nivel psicológico.

Factor Biológico

El factor biológico también tiene relevancia significativa debido a que, en función de los desequilibrios bioquímicos del cerebro o el material genético, pueden ser determinantes en la salud mental (OMS 2016).

Igualmente, Rosado et al. (2018) exponen que sobre este factor se debe considerar sus varios tipos; como los genéticos los cuales su característica principal es la predominancia de la carga genética que porte un individuo, pues esta puede originar varios problemas al niño como algunos síndromes y enfermedades, debido a la naturaleza propia de los genes. En el caso de los prenatales puede incidir por las características fisiológicas de la madre, tales como enfermedades durante el proceso del embarazo, situaciones de peligro que este atravesando y en los perinatales en cambio se presentan durante el nacimiento lo cual podría ser perjudicado por cualquier condición riesgosa en ese momento como: infecciones, asfixia, problemas respiratorios entre otros.

Se comprende que el factor biológico es igual de determinante sobre la salud mental, pues los factores como los desequilibrios químicos del cerebro o el material genético tendrán mucho peso sobre estado mental de las personas. Así que los genes, como y las características fisiológicas, influirán en el desarrollo de la persona.

1.1.7.2 Psicología

Según Ardila (2022) plantea que desde que al ser humano le llamó la atención estudiar el comportamiento humano, la mente, la naturaleza humana, la psique y varios temas relacionados han sido motivo de debate y controversia. Estudiar la mente, el espíritu y la psique, era la connotación de los psicólogos clásicos y varios filósofos que tenían sobre el significado de palabra psicología.

A continuación, se abordará conceptos las definiciones de la Psicología Conductual, Cognitivo y Emocional.

Psicología Cognitiva

Esta psicología surge a finales de los 50, basada en la atención de la persona, examinando su interpretación sobre el mundo en el que vive. El objeto de estudio de este tipo de psicología está formado por los procesos psicológicos predominantes que determinan el organismo del ser humano por ejemplo memoria, percepción, lengua y aprendizaje, por tal razón se ocupa de la cognición (Palmero, 2008).

Asu pues es la corriente con mayor predominancia en el ámbito de la psicología contemporánea, lo que hace denotar, la existencia de una variedad de programas de intervención, surgimiento de teorías, revistas psicológicas que van acorde a las convicciones de las ciencias cognitivas, así también en la variedad campos de la psicología aplicada, educativa, social, organizacional, clínica, social etc. Es fundamental mencionar, que se ha hecho varios desarrollos modelos prácticos y teóricos partiendo desde la psicología cognitiva, denotando una significativa influencia en la psicología y la sociedad (Gallegos, 2021).

Psicología Conductual

Según Calvo (2023) menciona que:

En todo el mundo la conducta humana ha sido objeto de investigación de varias disciplinas científicas. La psicología una de ellas, mediante la cual se ha tratado de conocer, a fondo tanto a animales como seres humanos las formas de comportamiento ante un estímulo en particular, pues la psicología conductual o también denominada psicología del comportamiento es la encargada del estudio de ello.

La teoría de la psicología conductual se basa en que todos los comportamientos de la persona se adquieren durante la interacción entre el medio ambiente y el individuo; la forma de comportarse del ser humano se adquiere mediante los condicionamientos de su vida cotidiana.

Varios psicólogos conductistas sostienen su idea de que los comportamientos son el fruto de como interactuamos en nuestro día a día. De tal manera, nuestra forma de ser ante los estímulos serán las responsables de moldear tanto los pensamientos como comportamientos. Es por eso, que esta categoría de la psicología se centra en conductas

observables; evidenciando que los sentimientos, emociones, cogniciones son muy subjetivos para ser parte de la psicología conductual.

Se entiende que este tipo de psicología se centra en el comportamiento que tienen los seres humanos ante las situaciones u acondicionamientos experimentados. Los que tendrán repercusión sobre cómo comportarse.

Psicología Emocional

Como lo señala Chóliz (2015) en este tipo de psicología hay una serie de modelos teóricos, y aun así probablemente el conocimiento es poco preciso. Esto porque este objeto de estudio tiene sus características, en las que predomina ser un campo complicado de investigar aun en la actualidad, y ni se diga en décadas atrás donde las investigaciones sobre el tema eran muy escasas.

1.1.7.3 Emociones

En nuestro diario vivir sería imposible imaginar una vida sin las emociones. En el mundo animal, el ser humano es nominado el ser más racional. Sin embargo, la racionalidad puede ser alterada por las emociones. Las cuales, aunque tenga predominancia arcaica, son cruciales en las diferentes etapas del ser humano, pues las emociones cumplen la labor esencial de darle significado a la vida permitiendo el desarrollo global del individuo (Molina, 2010).

Desde el punto de vista de Bisquerra (2009) en nuestro diario vivir constantemente estamos experimentado emociones. Pero varias de esas veces no se analizan, ni se reflexiona sobre el impacto en nuestro comportamiento y pensamiento. Atraves de los acontecimientos somos capaces de activar las emociones las cuales pueden ser de manera consciente o inconsciente sobre eventos actuales, pasados, futuros, imaginarios y reales.

Las emociones son un grupo de reacciones que tenemos frente a diferentes estímulos ya sean internos o externos. De acuerdo con Gil (2016) en esa misma línea expone que las cogniciones como: recuerdos, creencias, expectativas están intrínsecamente relacionado a las emociones, de tal manera a la hora de tomar algún tipo de decisión dependerá de la manera que se tenga sobre las mismas. En otras palabras, las

emociones no son respuestas automáticas que tiene el cuerpo humano frente a estímulos, sino que también somos capaces de influir sobre las emociones para direccionarlas hacia situaciones específicas, adecuándolas de manera consciente a circunstancias y momentos idóneos.

Frente a circunstancias riesgosas las cuales podrían poner en peligro los fundamentos de respeto y convivencia de una sociedad, las emociones cumplen la labor de alertarnos sobre ciertas actitudes peligrosas. Es así que el miedo es utilizado principalmente por varios actores sociales, como, políticos los cuales se presentan como la cura del malestar cuando ellos mismos son los que creen un ambiente crisis y hostilidad (Gil, 2016).

Las emociones, aunque tenga una predominancia arcaica, son fundamentales en nuestra existencia, no podría ser posible la vida misma, pues las emociones permiten el desarrollo global de la persona, aunque muchas de las veces no le damos la importancia debida, pues una emoción puede cambiar la racionalidad según las circunstancias.

Por tanto, el concepto de emoción puede variar dependiendo la perspectiva de cada autor. Pero la mayoría de las personas tienden a catalogar las emociones como positivas y negativas. Ventajosamente varios autores comparten la misma ideología porque piensan que las emociones están en un eje que va desde el displacer hasta el placer, de tal forma para Bisquerra (2009) las clasifican en:

Emociones Positivas

Se entiende por emociones positivas cuando experimentamos sensaciones agradables, como a ver alcanzando un objetivo; este tipo de emociones es fundamental para lograr tener bienestar. Entre las emociones positivas que destacan son interés, alegría, amor, sorpresa, satisfacción, buen humor.

De acuerdo con Seligman (2003) clasifica a las emociones positivas en pasado, presente, futuro:

Emociones positivas en pasado

Son la serenidad, el orgullo, complacencia, satisfacción, realización personal son emociones que están conectadas por la interpretación y pensamiento, pues cuando pensamos en suceso pasados se genera una emoción, la cual vendrá con pensamientos relacionados con dicho acontecimiento.

Emociones positivas en presente

Son la Euforia, alegría, éxtasis, tranquilidad, placer, entusiasmo, fluidez, partiéndose en dos categorías: gratificaciones y placeres. Donde las gratificaciones están cohesionadas a la puesta en práctica de las virtudes individuales como fortalezas, mientras que los placeres están vinculados con las emociones y sentidos.

Emociones positivas con respecto al futuro

Son la confianza, seguridad, fe, esperanza y optimismo. Las últimas dos mencionadas pueden ser desarrolladas para subsanar los problemas de la vida cotidiana, ya que estos favorecen los aspectos de a la salud física y al rendimiento laboral.

Emociones Negativas

Este tipo de emociones se caracteriza por ser desagradables, son experimentados cuando, no se puede cumplir una meta o se vivencia algún tipo de amenaza. Destacan emociones como el miedo, ansiedad, ira, envidia, celos, culpa, tristeza, asco. Una función principal de las emociones en general es que puede ser adaptativa, lo que en otras palabras es disponer al organismo para la acción. En el contexto de las emociones negativas como la sorpresa proveería la curiosidad ante situaciones novedosas, el asco conllevaría a tener rechazo y por ende evitación, el miedo ocasionaría el refugio por medio de las respuestas de evitación y escape, la ira ocasionaría el mecanismo de la autodefensa es así que tener emociones negativas ocasionara problemas, tanto para una sociedad como para los individuos, incluso problemas de salud como afecciones cardiacas, fobias, trastornos de la ansiedad, violencia, envidia, depresiones y cáncer (Bisquerra, 2009).

En resumen, las emociones responden a diferentes estímulos como creencias, recuerdos, expectativas, por eso al tomar algún tipo de decisión influye mucho los recuerdos que se tengan sobre estas, pues varias de las veces que experimentamos

emociones no percatamos la verdadera repercusión que tiene sobre el comportamiento y la forma de pensar del ser humano. Gracias a las emociones somos capaces de varias cosas, como la de actuar de manera oportuna antes situaciones donde nos sentimos en peligro. Hay emociones positivas que se experimenta cuando hay sensación de bienestar como lograr algún objetivo y las emociones negativas que caracterizan a ser desagradables.

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la eficacia de la coordinación motora en la incidencia del estado emocional de los escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Diagnosticar el nivel de coordinación motora y estado emocional en los escolares de educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Evaluar los niveles de coordinación motora y el estado emocional posterior a la aplicación de una guía de actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora de los escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Análisis de las diferencias de los niveles de coordinación motora y niveles del estado emocional antes y después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora de los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024

Prueba de Hipótesis

Hipótesis Nula H_0 : Niveles de coordinación motora no incide en los estados emocionales en los escolares de Educación General básica Media.

Hipótesis Alternativa H_1 : Niveles de coordinación motora si incide en los estados emocionales en los escolares de Educación General básica Media.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Los recursos empleados para respaldar la ejecución de la presente investigación incluyen los siguientes materiales:

- Computadora Portátil
- Fomix
- Silbato
- Lana
- Esferos
- Hojas
- Goma
- Tijeras
- Masquit
- Tuercas
- Pelotas pequeñas
- Cartulinas
- Cronometro
- Pequeñas tablas de madera
- Cancha de la Institución.

2.2 Métodos

Para realizar la presente investigación ha sido necesario la utilización del enfoque cuantitativo, de tipo por finalidad aplicada mediante un diseño pre- experimental por alcance explicativo, además por forma de obtención de datos de campo y de un corte longitudinal, el alcance explicativo permitió la aplicación del método sintético para la realización de la fundamentación teórica del estudio, para la ejecución de la

metodología se ha utilizado el método hipotético deductivo finalmente para la realización de los objetivos planteados asido necesario aplicar el método descriptivo.

Investigación Cuantitativa

Como opinan Romero et. al (2023) el enfoque cuantitativo se fundamenta en el análisis y recopilación de datos numéricos, con el propósito de poder medir y cuantificar variables, establecer relaciones y llevar a cabo generalizaciones estadísticas, a continuación, las características fundamentales de este método:

- **Objetividad y replicabilidad:** La obtención de datos cuantitativos se realiza mediante observaciones objetivas y mediciones estandarizadas, lo que permitirá que los resultados sean comparables y replicables.
- **Muestra Grande y representativa:** Se utiliza muestras representativas y extensas esto con el objetivo de poder asegurar la precisión estadística y la difusión de resultados a una población más amplia.
- **Análisis Estadístico:** En los datos cuantitativos se examina mediante técnicas estadísticas, pruebas de hipótesis con el objetivo de identificar patrones, diferencias y relaciones elocuentes entre variables.
- **Enfoque deductivo:** Tiende a seguir un enfoque deductivo, donde se formula una hipótesis para explorar evidencia empírica para respaldar o contradecir dichas hipótesis.

Investigación Aplicada

Según Echaurren (2023), este tipo de investigación se centra en indagar las vivencias sociales, personales, políticas, culturales, para abarcar las experiencias diarias de las personas, por ejemplo, la coordinación motora de los escolares.

Investigación Pre- experimental

En este tipo de investigación la predominancia es que la variable dependiente cuenta con un sólo grupo de experimentación, la cual dependerá de la intervención que el investigador ejecute, pues esta variable es necesario utilizar un instrumento en diferentes momentos como pre y post test (Ramos-Galarza, 2021).

Investigación Explicativa

Una de las características de este tipo de investigación es la determinación de los fenómenos a través de una explicación. Mencionando en el ámbito cuantitativo es acertado realizar estudios predictivos los cuales establezcan relaciones causales entre varias variables. Por ejemplo, se pueden llevar a cabo estudios de modelos explicativos establecido en ecuaciones estructurales que exponga teorías para el entendimiento de un fenómeno. Además, basándose en los estudios experimentales, donde se puede manipular la variable independiente, permiten la verificación de hipótesis para explicar el comportamiento de un fenómeno específico. Es importante mencionar que obligatoriamente en este tipo de investigación debe haber una formulación de hipótesis de investigación ya que se busca delimitar elementos de causa y efecto de los fenómenos que el investigador tenga tendencia (Ramos-Galarza y Alberto, 2020).

Investigación de campo

Citando a Carvajal (s.f) menciona que este tipo de investigación también se le conoce con el nombre de trabajo de campo pues en si es la recolección de información de datos fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Debido a que la toma de datos se los realiza en ambientes no controlados.

Población y Muestra de Estudio

La población de estudio está conformada por 350 escolares que están en el subnivel de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Francisco Flor, obteniendo el permiso correspondiente por parte de las autoridades (Anexo 1). Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador seleccionando una muestra de 51 escolares correspondientes al Quinto año de Educación General Básica Media, mismos que realizan su proceso Educativo en la Jornada Vespertina en la cual se me permitió realizar el estudio.

Características de la muestra de estudio

A continuación, se presenta una caracterización de la muestra estudiada basada en los parámetros de edad, género, peso y estatura:

Tabla 3*Caracterización de la Muestra de Estudio.*

Variables	Masculino		Femenino		Total	
	(n=20 - 39,2%)		(n=31 - 60,8%)		(n=51 - 100%)	
	Media	Desviación Estandar	Media	Desviación Estandar	Media	Desviación Estandar
Edad (años)	8,90	±0,72	8,87	±0,428	8,88	±0,55
Peso (kg)	30,44	±4,75	32,45	±4,88	31,66	±4,88
Estatura (m)	1,29	±0,07	1,32	±0,09	1,31	±0,08

La muestra con relación a los géneros de estudio evidencio que el grupo femenino presenta un porcentaje mayor de 21.6 % respecto al grupo masculino, en cambio en la variable de edad el sexo masculino fue superior en 0,03 años sobre el grupo femenino y en relación a la variable de peso y estatura el grupo de sexo femenino fue mayor en 2,01 kg y 0,03 m sobre el grupo masculino.

Técnicas e Instrumentos de Evaluación

En base al estudio que se presenta se valoró las variables niveles de coordinación motora en la cual se aplicó el test MABC-2 y estados emocionales donde se ejecutó el cuestionario CDI.

TEST MABC-2

El test denominado Batería de evaluación del movimiento para niños 2 (MABC-2) fue publicado por Sheila E. Henderson, David A. Sugden y Anna L. Barnett en el 2007 y sirve para detectar problemas de coordinación en niños que comprenden edades entre 4 a 16 años. Es importante mencionar que este test es uno de los más reconocidos y prestigiosos empleados a nivel internacional (Henderson et al., 2012).

Se caracteriza por tener facilidad de registrar los aspectos motores del niño, pues facilita la creación de programas específicos de intervención, que se adaptan a sus limitaciones y capacidades. Por eso también se considera una herramienta factible para

probar la eficacia de los programas de intervención en niños con inconveniente motor y así observar la variación en el desempeño (Henderson et al., 2016).

Según Henderson (2012) hay distintos campos profesionales en las que se puede utilizar el Test, por ejemplo:

Clínico

- Psicólogos Infantiles
- Terapeutas Ocupacionales
- Fisioterapeutas
- Pediatras

Educativo

- Profesores Educación Física
- Psicólogos Educativos
- Psicopedagogos.

Investigación

Como mencionan Henderson et al. (2016):

El test se divide en tres grupos de edad el test: (4-6 años, 7-10 años; 11-16 años) véase en (Anexo 5). En cada grupo de edad se aplican 8 ítems distribuidos en tres grandes dimensiones: Destreza Manual, Puntería y Atrape, Equilibrio (estático y dinámico). En la primera destreza, las pruebas que abarcan son tres y están conformadas para observar como el niño logra afrontar de manera satisfactoria las demandas espaciales y temporales que le planteen. (Anexo 5)

En cambio, la prueba de atrape y puntería se combina movimientos finos y gruesos lo cual lo hace un verdadero reto a superar, en este tipo de pruebas se evidencia como el niño realiza su esfuerzo en cada tarea y a su vez la habilidad para controlar su fuerza ejercida.

Finalmente, en las pruebas de Equilibrio ofrecen observar la capacidad que tiene el niño para poder estabilizar su cuerpo, considerando que esto es algo crucial para el

control adaptativo del movimiento. En Síntesis, las 3 pruebas permiten dimensionar la capacidad de mantenerse en equilibrio estático y Dinámico del niño.

Las pruebas de Destreza Manual, Puntería y Atrape e Equilibrio son fundamentales porque cada una aporta con el desarrollo motor del niño, permitiéndole que se enfrente a ocho pruebas que evidenciarán dificultades como la torpeza, lentitud, imprecisión al realizar alguna prueba.

En cambio, en cuanto a la interpretación total del test es relativamente sencillo, ya que adopta un sistema denominado semáforo que ofrece una representación visual útil al ver los resultados, de tal forma el test es llamativo para los niños, lo que proporciona un entorno de evaluación dinámico.

Puntuaciones

Para la puntuación de ser posible se debe anotar la mano preferida utilizada por el niño en las pruebas que se lo requiera, el tiempo en el cual se demore ejecutando las distintas pruebas, Hay que tomar en cuenta si el niño no realiza la prueba o falla se anotara con una F, Una R si el niño no tiene desea realizar la prueba y una I si la prueba es inapropiada para el niño.

Para categorizar los niveles del Test MABC-2 se aplico los varemos propios de Ruiz y Graupera 2005.

Tabla 4

Varemos del Test MABC-2

Puntaje Cuantitativo	Cualitativo	Descripción
De 19 -24	Excelente	Improbable que tenga dificultades motrices.
De 13 -18	Bueno	Coordinación motora en Desarrollo.
De 7 -12	Regular	Categoría de riesgo.
De 1-6	Deficiente	Probablemente presenta una dificultad motriz.

CUESTIONARIO CDI

Hoy en día el estado emocional juega un papel importante en la vida cotidiana y más aún en el ámbito educativo, porque influye en la toma de decisiones, relaciones interpersonales, y calidad de vida. El CDI es uno de los más prestigiosos instrumentos que son utilizados hoy en día por diferentes especialistas en el abordaje de la depresión infantil. No obstante, ha surgido varias críticas que apuntan hacia la presentación de cada ítem en tres enunciados, puesto que puede ser un gran problema especialmente para los niños menores de 7 que pueden llegar a no comprender las diferentes preguntas (Recuperado del repositorio de Universidad Católica del Ecuador, S.f).

De acuerdo con Victoria del Barrio et al. (2001) menciona que CDI tiene 27 preguntas véase en el (Anexo 6) tipo Likert, puestas en tres intensidades diferentes, valoradas de 0-2 años. Simplemente el niño debe elegir las frases con la que más se sienta identificado que este atravesando.

Considero un aspecto fundamental para abordar de manera sencilla la toma del test, aunque se menciona una desventaja relevante, ya que si el niño tiene menos de 7 años pueden llegar a no comprender y entender las preguntas por no saber cómo responder.

Se debe de tener en cuenta que el CDI mide dos escalas:

Disforia

- Tristeza
- Humor Depresivo
- Preocupación

Autoestima Negativa

- Fealdad
- Juicios de Valor
- Maldad

Esto nos da un puntaje de depresión, Cabe mencionar que puede ser respondido por los niños directamente o a su vez también puede ser respondido por adultos ya sea el padre, madre, profesores, enfermeras y cuidadoras (Barrio y Carrasco, s.f).

En cuanto a las puntuaciones se suman las respuestas marcadas por el sujeto, la ausencia del síntoma se puntúa con cero, la presencia de forma leve se puntúa con 1 y la existencia grave se puntúa con 2, pues la puntuación puede oscilar entre 0-54 puntos. Sobre la confiabilidad el test indica porcentajes de 71% y un 94% de las respuestas respondidas son verdaderas (Asociación Galega de Pediatría de Atención Primaria, 2015).

Procesos para la ejecución del proceso investigativo

Mediante los siguientes pasos se pudo realizar el proceso de investigación.

1. Selección de la muestra de estudio
2. Aplicación de la técnica e instrumentos para diagnosticar los niveles de coordinación motora y el estado emocional.
3. Ejecución de la propuesta basada en la guía de actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora en escolares de Educación General Básica Media.
4. Aplicación de las técnicas e instrumentos para la evaluación del nivel de coordinación motora y estado emocional posterior a la aplicación de la guía de actividades lúdicas en escolares de Educación General Básica Media.
5. Análisis de la diferencia entre los niveles iniciales de coordinación motora y estados emocionales posterior de la aplicación de la guía de actividades lúdicas en escolares de Educación General Básica Media.
6. Redacción de las conclusiones y recomendaciones del estudio.
7. Redacción del informe de Investigación

Tratamiento estadístico de los Resultados de Investigación

El paquete estadístico SPSS versión 25 ha permitido realizar el tratamiento de los resultados logrados de la intervención. Realizando un análisis de frecuencias y porcentajes de las variables cualitativas y un análisis descriptivo de las variables cuantitativas. La prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov fue utilizada para la comprobación estadística general, pues contábamos con una muestra superior a 50, la que dictaminó una distribución anormal de los datos, seleccionando la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas para el proceso comprobación de la hipótesis de estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Para lograr interpretar los resultados obtenidos en la investigación ha sido necesario realizar varios desgloses mediante un tratamiento estadístico descriptivo e inferencial, en lo concerniente a la comprobación de la hipótesis de estudio, se encontrará en el presente capítulo.

Resultados del diagnóstico del nivel de coordinación motora y estado emocional en los escolares de educación General Básica media de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024

Tras la aplicación del test MABC-2 y sus diferentes pruebas evaluadas se obtuvo los siguientes resultados.

Tabla 5

Resultado por pruebas del test MABC-2 en el periodo PRE- intervención

Pruebas del test MABC-2	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Grafomotricidad	51	1	3	2,37	±0,94
Precisión Manual		1	3	2,02	±1,01
Entrelazar la cuerda		1	3	2,22	±0,99
Lanzar y atrapar pelota		1	3	1,27	±0,70
Lanzar pelota a una caja		1	3	1,35	±0,74
Equilibrio en una tabla		1	3	2,31	±0,79
Talón punta talón		1	3	2,31	±0,95
Saltar Cuadros		1	3	2,37	±0,77

Según los parámetros establecidos los valores que tienen mayor puntaje son las pruebas de grafomotricidad, saltar cuadros, talón punta talón, equilibrio sobre una tabla, entrelazar la cuerda y precisión manual, mientras que las pruebas de lanzar

pelota a una caja, lanzar y atrapar pelota presentan valores medios con un menor resultado.

En base a las pruebas evaluadas del test se pudo calcular las dimensiones de la coordinación motora y el puntaje de la coordinación motora total.

Tabla 6

Resultados por tipos de dimensiones y la coordinación motora en general en el periodo PRE- intervención.

Coordinación motora	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Destreza Manual		5	9	6,61	±1,06
Habilidades con pelota		2	6	2,63	±0,99
Equilibrio Estático y Dinámico	51	4	9	6,45	±1,43
Total		11	19	15,69	±1,76
Coordinación Motora					

El cálculo de las dimensiones y el puntaje total de coordinación motora permitió categorizar la muestra de estudio en niveles de coordinación motora según los varemos propios de (Ruiz y Graupera 2015).

Tabla 7

Niveles de coordinación motora en el periodo PRE- intervención.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Regular	1	2,0%
Bueno	47	92,2%
Excelente	3	5,9%
Total	51	100%

El mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel bueno lo cual denota una coordinación motora en desarrollo, seguido de un porcentaje menor del correspondiente a nivel excelente, siendo improbable que exista dificultades de movimiento, y por el lado del nivel regular se evidencia un porcentaje mínimo de riesgo y por último categoría deficiente donde afortunadamente no se encontró a nadie.

Referente a la variable del estado emocional se evaluó aplicando el test CDI el cual se pudo diagnosticar a través de 27 ítems propios del instrumento, resultados de los cuales tenemos a continuación.

Tabla 8

Resultados por ítems del Test CDI en el periodo PRE- intervención

Ítems test CDI	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Tristeza ocasional		0	2	0,55	±0,61
Confianza en el éxito		0	2	0,37	±0,53
Autoeficacia		0	1	0,39	±0,49
Disfrute personal		0	1	0,49	±0,51
Autopercepción moral		0	2	0,33	±0,59
Preocupación futura		0	2	0,57	±0,67
Autoevaluación emocional		0	2	0,47	±0,61
Autorresponsabilidad		0	2	0,43	±0,64
Ideación suicida		0	2	0,55	±0,54
Deseo de llorar		0	1	0,31	±0,47
Preocupación general		0	1	0,31	±0,47
Sociabilidad		0	2	0,55	±0,58
Indecisión		0	2	0,37	±0,56
Autopercepción física	51	0	2	0,33	±0,51
Procrastinación académica		0	2	0,39	±0,64
Problemas de sueño		0	2	0,51	±0,70
Fatiga ocasional		0	2	0,45	±0,58
Apetito irregular		0	2	0,31	±0,58
Preocupación por la salud		0	2	0,75	±0,77
Sentimiento de soledad		0	2	0,69	±0,68
Diversión en la escuela		0	2	0,47	±0,61
Relaciones sociales		0	2	0,43	±0,58
Rendimiento escolar		0	2	0,41	±0,64
Comparación social		0	2	0,61	±0,70
Aceptación social		0	2	0,55	±0,61
Obediencia		0	2	0,43	±0,58
Relaciones interpersonales		0	2	0,47	±0,54

Los ítems que tuvieron un mayor porcentaje son el de la preocupación por la salud, sentimiento de soledad, comparación social, preocupación futura, tristeza ocasional, ideación suicida, sociabilidad, aceptación social, y respecto a los puntajes más bajos son los ítems de deseo de llorar, preocupación general, apetito irregular.

En base a los ítems diagnosticados se pudo calcular el puntaje total de los estados emocionales y envase a ese puntaje, el percentil según los varemos del propio instrumento véase en el (Anexo 7).

Tabla 9

Resultados generales del estado de ánimo y cálculo de percentiles en el periodo PRE-intervención.

Resultados generales	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Estado emocional	51	5	9	6,61	±1,06
Percentiles		2	6	2,63	±0,99

Posterior a eso se pudo categorizar en niveles los estados emocionales planteados por el propio instrumento.

Tabla 10

Niveles de estado de emocional en el periodo PRE-intervención.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Sin sintomatología	25	49%
Leve	19	37,3%
Moderada	5	9,8%
Severa	2	3,9%
Total	51	100%

El mayor porcentaje se encontraba en un nivel de sin sintomatología, seguido de un nivel leve, cerca del 10 % un grupo reducido en un nivel moderado y encontrándose en un porcentaje más bajo el nivel severo.

Resultados de la evaluación de los niveles de coordinación motora y el estado emocional posterior de la guía de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora de los escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024.

Posterior a la aplicación de la guía de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora bajo las mismas condiciones que el periodo pre- intervención se evaluó nuevamente las pruebas del test MABC-2 obteniendo los siguientes resultados.

Tabla 11

Resultados por pruebas del test MABC-2 en el periodo POST- intervención.

Pruebas del test MABC-2	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Grafomotricidad		1	3	2,61	±0,80
Precisión Manual		1	3	2,25	±0,98
Entrelazar la cuerda		1	3	2,47	±0,88
Lanzar y atrapar pelota	51	1	3	2,33	±0,74
Lanzar pelota a una caja		1	3	2,20	±0,85
Equilibrio en una tabla		1	3	1,76	±0,85
Talón punta talón		1	3	2,08	±0,87
Saltar Cuadros		1	3	2,18	±0,79

Posterior a aplicación de la guía de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora los valores que tienen mayor puntaje son las pruebas de grafomotricidad, entrelazar cuerda, precisión manual, lanzar y atrapar pelota, lanzar pelota a una caja, talón punta talón y respecto al puntaje menor de la media se encuentran la prueba del equilibrio en una tabla.

En base a las pruebas se pudieron calcular las dimensiones y la coordinación motora general en el periodo POST- intervención.

Tabla 12

Resultados por tipos de dimensiones y la coordinación motora en general en el periodo POST-intervención.

Coordinación motora	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Destreza Manual	51	5	9	7,33	±1,09

Habilidades con pelota	2	6	4,53	±1,08
Equilibrio Estático y Dinámico	3	9	6,02	±1,38
Total Coordinación Motora	16	21	17,88	±1,29

En base a las dimensiones calculadas se puede evidenciar que la destreza manual tubo un mayor nivel, seguida del equilibrio estático y dinámico y una media inferior respecto a las habilidades con pelota.

En base a los resultados POST- intervención se pudo categorizar en niveles para este periodo.

Tabla 13

Niveles de coordinación motora en el periodo POST- intervención.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	39	76,5%
Excelente	12	23,5%
Total	51	100%

El mayor porcentaje de la muestra de estudio posterior de la aplicación la guía de actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora se encontró en el nivel bueno, seguido de un nivel excelente.

De la misma forma se evaluó la variable del estado emocional aplicando el test CDI en el cual se pudo contabilizar los 27 ítems obteniendo los siguientes resultados.

Tabla 14

Resultados por ítems del test CDI en el periodo POST- intervención.

Ítems test CDI	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Tristeza ocasional		0	2	0,39	±,567
Confianza en el éxito	51	0	2	0,31	±,51
Autoeficacia		0	1	0,18	±,39
Disfrute personal		0	1	0,39	±,57

Autopercepción moral	0	2	0,25	±,48
Preocupación futura	0	2	0,24	±,43
Autoevaluación emocional	0	2	0,18	±,39
Autorresponsabilidad	0	2	0,20	±,40
Ideación suicida	0	2	0,35	±,48
Deseo de llorar	0	1	0,35	±,48
Preocupación general	0	1	0,33	±,48
Sociabilidad	0	2	0,47	±,54
Indecisión	0	2	0,41	±,54
Autopercepción física	0	2	0,31	±,51
Procrastinación académica	0	2	0,41	±,61
Problemas de sueño	0	2	0,29	±,46
Fatiga ocasional	0	2	0,29	±,50
Apetito irregular	0	2	0,16	±,37
Preocupación por la salud	0	2	0,29	±,61
Sentimiento de soledad	0	2	0,34	±,59
Diversión en la escuela	0	2	0,31	±,55
Relaciones sociales	0	2	0,30	±,46
Rendimiento escolar	0	2	0,49	±,73
Comparación social	0	2	0,51	±,58
Aceptación social	0	2	0,45	±,58
Obediencia	0	2	0,41	±,50
Relaciones interpersonales	0	2	0,45	±,54

Los ítems que tuvieron un mayor porcentaje son los de comparación social, sociabilidad, indecisión, procrastinación académica y respecto a los puntajes más bajos son los ítems de autoeficacia, autoevaluación emocional, apetito irregular,

En base a los 27 ítems evaluados se pudo calcular el puntaje de estado emocional total y los percentiles en lo que se encontraba la muestra de estudio para el periodo POST-intervención.

Tabla 15

Resultados generales del estado emocional y cálculo de percentiles en el periodo POST- intervención.

Resultados generales	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Estado de ánimo	51	1,00	19,00	7,92	±2,81
Percentiles		5	85	46,9	±17,46

En base a los percentiles calculados se pudo categorizar la muestra de estudio en niveles del estado emocional en el periodo POST- intervención.

Tabla 16

Niveles de estado del estado emocional en el periodo POST-intervención.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Sin sintomatología	45	88,2%
Leve	6	11,8%
Total	51	100%

El mayor porcentaje de la muestra de estudio para este periodo POST- intervención se encontró en un nivel sin sintomatología, seguido de un nivel leve.

Resultados del análisis de las diferencias de los niveles de coordinación motora y niveles del estado emocional antes y después de la aplicación de la guía de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora de los escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024

Para poder determinar la diferencia entre los niveles de coordinación motora se izó una resta aritmética entre los valores POST y PRE- intervención por dimensiones y tipos de coordinación motora en general.

Tabla 17

Resultados de la diferencia por tipos de dimensiones y la coordinación motora general entre los periodos post y pre- intervención.

Coordinación motora	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Destreza Manual		-4	4	0,73	±1,40
Habilidades con pelota	51	0	4	1,90	±1,42

Equilibrio Estático y Dinámico	-3	1	-0,43	±0,90
Total, Coordinación Motora	-1	6	2,20	±1,82

La prueba que mejor puntaje tuvo fue la de las habilidades con pelota, seguida de la destreza manual sin embargo se evidenció que no hubo una mejora si no un retroceso en las pruebas de equilibrio estático y dinámico. No obstante, a nivel general la coordinación motora hubo una mejoría de 2,20 puntos para el periodo POST-intervención.

De igual manera se hizo un análisis cruzado entre los niveles de coordinación motora de los periodos PRE y POST- intervención. Obteniendo los siguientes resultados.

Tabla 18

Análisis cruzado entre los niveles de coordinación motora PRE y POST- intervención.

Niveles Coordinación motora PRE- intervención	Niveles Coordinación motora POST intervención		Total
	Bueno	Excelente	
	Regular	1	
Bueno	37	10	47
Excelente	1	2	3
Total	39	12	51

En el periodo PRE- intervención el nivel de coordinación motora, el nivel regular se encontraba un representante de la muestra de estudio el cual para el periodo POST-intervención se encontró en un nivel bueno es decir elevó su categoría, respecto al periodo PRE- intervención nivel bueno teníamos 47 representantes de la muestra de estudio de los cuales para el período POST-intervención 37 se mantuvieron en el mismo nivel de bueno y 10 accedieron a un nivel excelente denotando que es improbable que tengan dificultades de movimiento, y el periodo PRE- intervención excelente teníamos 3 escolares de los cuales 1 bajó a bueno y 2 mantuvieron excelente.

De la misma forma se calculó la diferencia entre los puntajes Post y Pre para los puntajes del estado emocional.

Tabla 19

Resultados de la diferencia entre los puntajes del estado emocional y percentiles en los periodos POST y PRE- intervención.

Resultados	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Estado emocional	51	-35	0	-4,01	±9,33
Percentiles		-35	0	-18,55	±17,46

El puntaje total del estado emocional se encontró el valor de -4,01 lo que significa una mejoría y en relación a los percentiles de igual forma dándonos un puntaje de -18,55 significando una mejoría hacia niveles positivos.

De la misma forma se realizó un análisis cruzado entre los niveles PRE y POST- intervención del estado emocional obteniendo los siguientes resultados.

Tabla 20

Análisis cruzado entre los niveles de estado emocional periodos PRE y POST- intervención.

Niveles Estado emocional PRE- intervención	Niveles Estado emocional POST- intervención		Total
	Sin sintomatología	Leve	
Sin sintomatología	25	0	25
Leve	19	0	19
Moderado	1	4	5
Severa	0	2	2
Total	45	6	51

En el nivel PRE- intervención sin sintomatología se encontraban 25 escolares los cuales para el periodo POST-intervención se mantuvieron en el mismo nivel, en el periodo PRE- intervención nivel leve se encontraban 19 los cuales para el periodo POST- intervención mejoraron a un nivel sin sintomatología y en el periodo PRE- intervención moderado se encontraron 5 escolares los cuales mejoraron a un nivel leve y finalmente los 2 se encontraban en un nivel severo mejoraron a un nivel leve.

3.2 Verificación de hipótesis

Para lograr el análisis de la verificación de la hipótesis ha sido necesario realizar una prueba de normalidad de los resultados PRE y POST- intervención para determinar si existió o no una mejora ente los niveles de coordinación motora.

Determinando una anormalidad en la distribución de los datos conseguidos y la aplicación de la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 21

Prueba no paramétrica de Wilcoxon

Coordinación Motora	N	PRE intervención		POST intervención		P
		Media	Desviación	Media	Desviación	
Destreza Manual		6,61	±1,06	7,33	±1,09	
Habilidades con Pelota		2,63	±0,99	4,53	±1,08	
Equilibrio Estático Y Dinámico	51	6,45	±1,43	6,02	±1,38	0,000*
Total Coordinación Motora		15,69	±1,76	17,88	±1,29	

Nota. Diferencias significativas en niveles de $P \leq 0,05$ () y $P > 0,05$ (**)*

Mediante la prueba estadística utilizada se determinó que existe diferencia significativa en el nivel de $P \leq 0,05$ evidenciando que el puntaje POST-intervención es mejor que el puntaje PRE-intervención, denotando la efectividad de la guía de

actividades lúdicas para la mejorar la coordinación motora aceptando la hipótesis alternativa del estudio.

De igual manera se realizó un análisis con los puntajes del estado emocional.

Tabla 22

Estado Emocional

Estado Emocional	N	PRE		POST		P
		intervención		intervención		
		Media	Desviación	Media	Desviación	
		12,02	±4,33	7,92	±2,81	0,000*

Así mismo se pudo determinar una diferencia significativa en un nivel de $P \leq 0,05$ lo que significa que los datos post y pre son diferentes. Pues los datos post presentan un menor puntaje significando una mejoría. Al poder evidenciar que existe una mejora tanto en los niveles de coordinación motora como el estado emocional y presentar diferencias significativas entre los periodos pre y POST- intervención se puede aceptar la hipótesis alternativa, que determina que la guía de actividades lúdicas para desarrollar coordinación motora es efectiva.

Hipótesis AlternaH1: Niveles de coordinación motora inciden en los estados emocionales en los escolares de Educación General básica Media.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

La ejecución de las técnicas e instrumentos de investigación y el respectivo análisis de los resultados, permitieron establecer las siguientes conclusiones:

Se diagnóstico el nivel de coordinación motora y estado emocional de los escolares de Educación General básica Media, evidenciando que en el nivel bueno (coordinación motora en desarrollo) predominó respecto a las otras, en el caso del nivel excelente (improbable que exista dificultades motoras) es el segundo nivel con predominancia y el nivel regular (categoría de riesgo) presenta el nivel más bajo, respecto al estado emocional más de la mitad de la muestra se encontraba en un nivel de sin sintomatología seguida del nivel leve y moderado, y por último en el nivel severo se encontró un porcentaje menor.

Se evaluó los niveles de coordinación motora y el estado emocional posterior a la aplicación de una guía de actividades, evidenciando la desaparición del nivel regular debido que hubo predominancia en el nivel bueno, respecto al nivel excelente y leve existió un incremento significativo, con lo que respecta al estado emocional el nivel moderado y severo es inexistente, pues el nivel de sin sintomatología al igual que el nivel leve hubo una mejoría.

Se analizó las diferencias de los niveles de coordinación motora y estado emocional posterior a la aplicación de una guía de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora, observando que en el periodo POST- intervención un porcentaje significativo que se encontraba en el nivel bueno accedió a un nivel excelente, de igual forma el escolar que se encontraba en un nivel regular subió a un nivel bueno, respecto al estado emocional de igual forma existió una mejoría pues en el periodo POST- intervención se evidencio que el nivel severo y moderado desapareció y los niveles de sin sintomatología y leve fueron predominantes. Así pues, se pudo aceptar la hipótesis alternativa ya que se determinó que la intervención basada en la guía de actividades lúdicas incide en la coordinación motora y por ende en los estados emocionales, obteniendo resultados estadísticos en un nivel de significación de $P \leq 0,05$.

4.2 Recomendaciones

La realización de la investigación y las conclusiones han permitido llegar a las siguientes recomendaciones:

A los docentes se les recomienda diagnosticar el nivel de coordinación motora y estado emocional de los escolares antes de las intervenciones basadas en los diferentes bloques curriculares o planes de clases, ya que esto permitirá tener una idea concisa sobre cuál es el nivel de desarrollo de estas capacidades, para de esta manera poder diseñar programas acordes a las diferentes necesidades.

Se recomienda valorar los resultados posteriores a intervenciones basadas en el desarrollo de la coordinación motora y los estados emocionales, pues esto permitirá dar fe de la efectividad de las propuestas o también tomar correctivos en base a estas.

Se recomienda aplicar intervenciones basadas en el desarrollo de la coordinación motora, pues va a influenciar positivamente en varios aspectos como: liberar tensiones, tener un estado emocional óptimo, lograr un desarrollo integral, reducir el estrés y una mejor predisposición a la hora de estudiar. De igual manera es conveniente utilizar métodos matemáticos estadísticos pues estos nos permiten tener una mayor seguridad y fiabilidad de la propuesta planteada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaide Pastor, A. (2020). *Estudio de la coordinación en niños de 5 años (Tesis de Licenciatura Universidad Jaume)*. Repositorio de la Universidad. Obtenido de <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/191691>
- Alexandra, P. Q. (2023). *Sistematización de experiencias para mejorar la coordinación en adolescentes de 12 a 13*. Tecnológico Universitario Pichincha, Quito. Obtenido de <https://repositorio.tecnologicopichincha.edu.ec/bitstream/123456789/374/1/PARRA%20QUIROGA%20VALERIA%20ALEXANDRA.pdf>
- Alvarado Borgoño, M. (2010). NOTAS SOBRE LA METODOLOGÍA CUALITATIVA Y SU USO EN LA INVESTIGACIÓN. *Estudios y Experiencias en Educación*, 9(17), 87-105.
- Anónimo. (S.f). *Inventario de Depresión Infantil (CDI)*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. Obtenido de <https://puceapex.puce.edu.ec/web/cev/inventario-de-depresion-infantil-cdi/>
- Ardila, R. (2022). *El mundo de la psicología*. Bogotá, Colombia: El Manual Moderno. Obtenido de El Manual Moderno.
- Asociación Americana de Psiquiatría (APA). (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5* (Vol. 5). Arlington. Obtenido de <https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>
- Asociación Galega de Pediatría de Atención Primaria. (2 de febrero de 2015). *Agapap*. Obtenido de <https://www.agapap.org/druagapap/content/cuestionario-depresi%C3%B3n-infantil>
- Backes, B. M., Porta, M. E., & Difabio de Anglat, H. E. (septiembre de 2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes.

Educere, 64(19), 779-780. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>

Barrio, V. d., & Carrasco, M. A. (s.f). *Tea Ediciones*. Obtenido de Tea Ediciones: <https://web.teaediciones.com/CDI--INVENTARIO-DE-DEPRESION-INFANTIL.aspx>

Bernal, J., Wance Ulen, A., & Wance Ulen, J. F. (2008). *100 ejercicios y juegos de Coordinación Óculo- Motriz para niños de 10 a 12 años*. Deportiva S.L. Obtenido de <https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-ÓCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf>

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones* (1 ed., Vol. 1). España: Síntesis. Obtenido de <https://docplayer.es/87829945-Psicopedagogia-de-las-emociones.html>

Buenaño, A. D. (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz. *Uniandes Episteme*, 10(4), 494-495. doi:<https://doi.org/10.61154/rue.v10i4.3292>

Calvo, P. C. (2023). Euro innova. Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-la-psicologia-conductual#iquestqueacute-es-la-psicologiacutea-conductual>

Carvajal, A. (s.f). Investigación de Campo Características, Tipos, Técnicas y Etapas. Obtenido de <https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/9548087369/name/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf>

Cenizo Benjumea, J. M., Ravelo Alfonso, J., Morilla Pineda, S., & Fernández Truan, J. C. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos* (32), 189-192. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v0i32.52720>

- Cevallos, L. M. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. CIDE, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.cidecuador.org/handle/123456789/54>
- Chóliz, M. (2015). Psicología de la emoción: el proceso emocional. 3. Obtenido de <https://www.uv.es/~choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Delgado-Lobete, L., & Montes-Monte, R. (septiembre de 2017). Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años. *Sportis*, 3(3), 454-470. doi:<https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.3.2002>
- Echaurren, A. N. (enero de 2023). Práctica reflexiva docente como método de investigación aplicada en educación. *Realidad Educativa*, 3, 38. doi:DOI 10.38123/rre.v3i1.284
- Fiorillo, A., & Norman, S. (2021). Brecha de mortalidad y comorbilidad física de personas con trastornos mentales graves: el escándalo de salud pública. *Ann Gen Psiquiatría*, 20(52), 1. doi:<https://doi.org/10.1186/s12991-021-00374-y>
- Fraile García, J. T.-G.-C. (2019). Asociación entre disfrute, autoeficacia motriz, actividad física y rendimiento académico en educación física. *Retos*, 36, 58-63. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v36i36.63035>
- Gallegos, W. L. (28 de junio de 2021). Antecedentes, desarrollo y consolidación de la psicología cognitiva: un análisis histórico. *Tesis Psicológica*, 16(2), 174. doi:<https://doi.org/10.37511/tesis.v16n2a9>
- Gil, M. (31 de mayo de 2016). La complejidad de la experiencia emocional humana: emoción animal, biología y cultura en la teoría de las emociones de Martha Nussbaum. *Dilemata*, 8(21), 222. Obtenido de <https://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000020>
- Granados, M. G., & Sánchez, D. V. (2020). La educación emocional en la Escuela Primaria (Tesis en Licenciatura en Ciencias de La Educación). *La educación Emocional en la escuela primaria*. Repositorio de la Universidad, Córdoba. Obtenido de <http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/id/eprint/2475>

- GUIO, W. R., ALBA, D. J., & RODRÍGUEZ, D. S. (2015). *MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINAMICA GENERAL POR MEDIO DE ACTIVIDADES CIRCENSES*. Universidad Libre. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8490/WILSON-DIEGO-DAVID%20tesis%20final.pdf>
- Henderson, S. E.-S. (2012). MABC-2: Batería de evaluación del movimiento para niños-2. PsychCorp. Obtenido de <https://www.pearsonclinical.es/mwdownloads/download/link/id/881/>
- Henderson, S., E., S., & D., B. A. (2016). Evaluación de la batería de evaluación del movimiento para niños-2 (MABC-2). Madrid, España: Efp. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=EVALUACI%C3%93N+DE+LA+BATER%C3%8DA+DE+EVALUACI%C3%93N+DEL+MOVIMIENTO+PARA+NI%C3%91OS-2+%28MABC-2%29&btnG=
- Irene, R. O. (27 de Julio de 2015). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *La coordinación motriz en la Adolescencia y su relación con el IMC, hábitos de práctica y motivación en E.F: Estudio transversal y longitudinal*, 45. España. doi:<https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.37228>
- Jiménez, F., María, A., Zuluaga, A., & Enver, J. (2 de diciembre de 2011). Aportes de la Motricidad en la Enseñanza. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 7(2), 9. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134125454002>
- Lera, M.-J. (2015). Golden5: una propuesta para mejorar el desarrollo humano a través del sistema educativo. 4-5. Obtenido de <http://www.psicoeducacion.eu/psicoeducacion/educacionadebatecapitulo.pdf>
- Louro, B. I. (2003). La familia en la determinación de la salud. *Cubana*, 29(1), 48-49. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662003000100007&lng=es&tlng=es
- Marlene, L. P. (2013). *LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS EN LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA*

EXPERIMENTAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS DEL CANTÓN AMBATO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA". Repositorio de la Universidad, Ambato, Ecuador. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6746/1/FCHE_LCF_254.pdf

Mejía, M. M. (2022). Estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional, en la escuela de educación básica completa Benjamín Rosales Aspiazu. *Polo del Conocimiento*: 17. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399867>

Ministerio de Salud Pública Ecuador. (2014). Modelo de Atención de Salud Mental, en el marco del Modelo de Atención Integral de Salud (MAIS) –con enfoque Familiar, Comunitario e Intercultural. 11-53. Ecuador. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Modelo-de-Salud-Mental-con-firmas-y-acuerdo.pdf>

Molina, V. B. (2010). *EFECTO MEDIADOR DEL OPTIMISMO EN LOS SESGOS COGNITIVOS PROVOCADOS POR EMOCIONES INDUCIDAS*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. Obtenido de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Psicologia-Vbbeneyto/Documento.pdf>

Munzon-Chuya, P. L., & Jarrín-Navas, S. A. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 2(6), 490.

Organización Mundial de la Salud. (2016). Determinantes de Salud. Obtenido de http://www.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=5165%3A2011-determinants-health&catid=5075%3Ahealth-promotion&Itemid=3745&lang=es

Organización Mundial de la Salud. (21 de septiembre de 2021). Plan de Acción Integral sobre Salud Mental 2013 - 2030. 11.

- Organización Mundial de la Salud. (16 de junio de 2022). Informe mundial sobre salud mental: Transformar la salud mental para todos. 2-17. Obtenido de <https://www.who.int/es/publications/i/item/9789240050860>
- Organización Panamericana de la Salud. (6 de junio de 2023). Una nueva agenda para la salud mental en las Américas. Informe de la Comisión de Alto Nivel sobre Salud Mental y COVID-19 de la Organización Panamericana de la Salud. 24-71. Obtenido de <https://iris.paho.org/handle/10665.2/57504>
- Pacheco, M. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. *I*, 4-35. Ecuador. Obtenido de <https://studylib.es/doc/5423136/psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicial>
- Palmero, M. L. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Octaedro. Obtenido de <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZSRPG-1HGWM5F-QZQ/Teor%C3%ADa%20del%20Aprendizaje%20Significativo%20a%20par%20tir%20de%20la%20Perspectiva%20de%20la%20Psicolog%C3%ADa%20Cognitiva.pdf>
- Palomino Moral, P. A., Grande Gascón, M. L., & Linares Abad, M. (30 de Junio de 2014). La salud y sus determinantes sociales. Desigualdades y exclusión en la sociedad del siglo XXI. *Internacional De Sociología*, 72, 71-75. doi:<https://doi.org/10.3989/ris.2013.02.16>
- Peña Troncoso, S. T. (2019). La Dimensión Conceptual del Conocimiento en Educación Física. *Retos*, 35, 170-175. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v0i35.63164>
- Peralta, W. A. (2019). Coordinación motora en los niños de 0 a 12 años de edad. Piura, Perú. Obtenido de https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1644/TR_ABAJO%20ACADEMICO%20-%20ALCANTARA%20PERALTA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Posso, R. J., Ortiz, N., Paz, B., Marcillo, J., & Arufe Giráldez, V. (2022). Análisis de la influencia de un programa estructurado de educación física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 6 y 7 años. *Journal of Sport and Health Research.*, 14, 124. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/JSHR/article/view/86055>
- Pozo, J. A. (2021). *LA COORDINACIÓN MOTORA EN LA ENSEÑANZA DEL LANZAMIENTO (Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato)*. Repositorio Institucional, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33453>
- Ramos-Galarza, & Alberto, C. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. *CienciAmérica*, 9, 5. Obtenido de <http://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/336>
- Ramos-Galarza, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10, 7. Obtenido de <https://www.cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/356/698>
- Ramos-Galarza, C. (24 de febrero de 2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1–7. doi:doi: 10.33210/ca.v10i1.356.
- Rodríguez Vélez, M. A. (2015). *Motricidad fina en la preescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta “Simón Rodríguez” ubicada en el sector norte*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12336/1/T-UCE-0010-1449.pdf>
- Rojas, M., Jayson, B., Ingrid, F., & Jiménez, M. J. (18 de septiembre de 2019). El método praxeológico. *Athos: Revista internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte*, 18(3), 12-35. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7086787>
- Romero, A., Salinas, M., Salom, G., Sánchez, A., & Espig, H. (2015). Victimización y percepción de inseguridad en estudiantes de medicina. *Salus*, 19(1), 3.

Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382015000100003&lng=es&tlng=es.

Romero, D. R. (2023). *Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo*. Perú: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. doi:<https://doi.org/10.35622/inudi.b.105>

Rosa Guillamón, A., Carrillo López, P. J., & García Cantó, E. (marzo de 2021). Capacidad aeróbica y coordinación motriz. *Educación*, 45(1), 1. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41509>

Rosado, I. S., Párraga, M. J., & García, M. C. (marzo de 2018). Factores sociales, psicológicos y biológicos relacionados a la salud mental. *Caribeña de Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/03/factores-salud-mental.html>

Rubio., N. M. (29 de octubre de 2019). *Tipos de motricidad (gruesa y fina) y sus características*. *Portal Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/salud/tipos-de-motricidad>

Sánchez, V. A. (3 de mayo de 2021). La importancia de la psicomotricidad en el proceso escolar de los estudiantes del Sur. 34-35. Bogotá, Colombia. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11999/5/UVDT.EFIS_SierraSanchezVictorAlexander_2021.pdf

Seligman, M.E.P. (2003). *La auténtica felicidad*. Barcelona: Vergara

Varela-Mahecha. (2021). Derechos humanos: una responsabilidad de la psicología para garantizar la salud mental. *Repositorio Universitario*, 7. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12237/2201>

Varela-Mahecha, J. E. (2021). Derechos humanos: una responsabilidad de la psicología para garantizar la salud mental. *Repositorio Universitario*, 1-26. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12237/2201>

- VICTORIA DEL BARRIO, M. L. (Agosto de 2001). Avances en depresión infantil y juvenil. *ACCIÓN PSICOLÓGICA*, 76. Obtenido de <https://www.informaciopsicologica.info/revista/article/view/491>
- Wilkinson, R., & Marmot, M. (2003). Determinantes Sociales de la Salud: Los hechos irrefutables. 6-11. Obtenido de https://escpromotorasdesalud.weebly.com/uploads/1/3/9/4/13940309/determinantes_sociales_de_la_salud._los_hechos_irrefutables.pdf
- Xiomara, Y. B. (2023). *EL ESTADO EMOCIONAL Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BAUTISTA (Tesis Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato)*. Repositorio de la Universidad, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://Repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/39096>
- Zambrano, C. Y., Grass, Y. S., & Acosta, J. M. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 9(4), 1749-1750. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>

ANEXOS

Anexo 1 Carta de Compromiso

ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 6 de octubre 2023

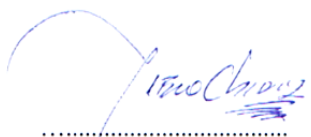
Mg
Diego Alexander Chérrez Toaza
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

Mg. Diego Alexander Chérrez Toaza en mi calidad de Director de la Unidad Educativa Francisco Flor, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del **TRABAJO DE TITULACIÓN** bajo el Tema: **"NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA."** propuesto por **POZO VALLE LUIS GABRIEL**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1804447934**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.** [REDACTED]

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Mg. Diego Alexander Chérrez Toaza

C.C: [REDACTED]

TEL. [REDACTED]

TEL. CEL:0 [REDACTED]

CORREO ELECTRÓNICO: a [REDACTED] @ [REDACTED].ec



Anexo 2 Consentimiento informado de los padres y escolares

UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

FCHE
FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS DE “NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA.”

Título del estudio: Niveles de coordinación Motora en los estados emocionales de escolares de educación general básica Media.

Luis Gabriel Pozo Valle, Ambato – Huancabamba, 07/07/2018

A) Hoja de información:

Le estamos pidiendo de la manera más comedida que autorice la toma de información y la presencia de su hijo(a) en la recolección de datos de los niveles de coordinación motora y los estados emocionales, durante la realización del estudio denominado “Niveles de coordinación Motora en los estados emocionales de escolares de educación general básica Media”

La participación de su hijo(a) es completamente voluntaria; puede aceptar participar en el estudio principal; por ello, si usted como su representado no desea que su hijo(a) participe en la recolección de datos antes mencionados, no podrá seguir en la investigación. En caso de que el participante no se sienta cómodo durante el proceso, podrá retirarse voluntariamente.

Lea toda la información que se le presenta en este documento y desarrolle todas las preguntas que necesite al investigador.

1) ¿Por qué se realiza esta investigación?

El propósito de la investigación es establecer una relación entre la coordinación motora y los estados emocionales en los Niños.

2) ¿Qué pasará si participo de esta parte del proyecto de investigación?

Una vez que el participante y su representante firmen el consentimiento y asentimiento informado se procederá a entregar el cuestionario CDI y luego se procederá a la realización del test (MABC-2).

Los participantes tendrán conocimiento sobre:

- NO recibirán ninguna remuneración económica al participar de esta investigación.
- NO presentará riesgos físicos debido a que contestarán una encuesta y un test validado.
- Los datos personales cumplirán la Ley de Protección de datos personales del Registro Oficial No.459, 26 de mayo 2021 manteniendo el acápite de Confidencialidad.
- NO estará sujeto a toma de muestras ni manejo de las mismas.
- La información obtenida de las respuestas proporcionadas de la encuesta en referente a las actitudes será tabuladas y expuestas en un trabajo de investigación que será publicada.

Luego de firmar el Consentimiento Informado:

- Entrega del cuestionario CDI con el cual se establecerá los estados emocionales.
- Ejecución del TEST MABC-2

3) ¿Qué estudios harán con mis datos/muestras?

Con los datos del cuestionario CDI y los resultados del test (MABC-2) se procederá a realizar tabulaciones por medio de tablas, en las cuales se buscará una relación entre los estados emocionales y los niveles de coordinación Motora.

4) ¿Qué riesgos podría tener si participo?

Hay un riesgo mínimo ya que en la realización del test (MABC-2) se utilizará la cancha de la institución y podría haber inconvenientes.

5) ¿Qué se sabe de este tipo de estudios?

Existen estudios sobre el CDI y el (MABC-2) y varios test, cuestionarios sobre los estados emocionales y coordinación motora. Sin embargo, no se han unificado para buscar una correlación entre las variables.

6) ¿Cuánto tiempo me tomará participar en esta parte del estudio?

Está previsto un tiempo de 2 horas clase cada semana, hasta el 23 de diciembre.

7) ¿Tendré beneficios por participar?

Usted tendrá el beneficio de conocer su nivel de coordinación motora y reconocer sus propias emociones.

8) ¿Me darán información sobre los resultados del estudio, luego de su finalización?

La información recopilada será comunicada de manera individual, si el participante lo requiere. También será publicada en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato con fines académicos e investigativos.

9) ¿Qué gastos tendré si participo del estudio?

Usted no tendrá ningún gasto en relación con el estudio. Todos los gastos relacionados con la investigación serán solventados por el investigador principal.

10) ¿Qué pasará si sufro algún evento adverso mientras participo en el estudio?

No se considera a que llegue a pasar un evento adverso en el procedimiento, ya que es un proceso sencillo. Sin embargo, se posee un riesgo mínimo por lo cual el proceso será altamente capacitado y asistido por el investigador principal. De ser necesario el investigador principal trasladará al participante al centro de salud más cercano.

11) ¿Puedo dejar de participar en cualquier momento, aún luego de haber aceptado?
Usted es libre de retirar su consentimiento para participar en esta parte de la investigación en cualquier momento.

12) ¿Cómo se almacenarán mis datos/ muestras?
Los datos serán almacenados en un programa llamado Excel, mediante fotografías y registro de asistencia, su nombre será sustituido por un código que solo conocerá la investigadora y el acceso será exclusivamente para la misma.

13) ¿Dónde y cuánto tiempo almacenarán mis datos? ¿Cómo las destruirán luego de su utilización?
La información será almacenada durante el tiempo de estudio, posterior a ello, la información será borrada.

15) ¿Puedo ser retirado del estudio aún si yo no quisiera?
Puede ser retirado si observamos que no sigue el programa anteriormente detallado.

16) ¿Me pagarán por participar?
No se le pagará por su participación en este estudio.

17) ¿Cómo mantendrán la confidencialidad de mis datos personales? ¿Cómo harán para que mi identidad no sea conocida?
Los datos que lo identifiquen serán tratados en forma confidencial como lo exige la Ley. Salvo para quienes estén autorizados a acceder a sus datos personales, Ud. no podrá ser identificado por que al finalizar el cuestionario deberá colocarlo en una caja para total anonimato.

18) ¿Quiénes tendrán acceso a mis datos personales?
Como parte del estudio, el Investigador Principal y todo el equipo de investigación tendrán acceso a los resultados de sus estudios, como los instrumentos aplicados.

19) ¿A quiénes puedo contactar si tengo dudas sobre el estudio y mis derechos como participante en un estudio de investigación?

Sobre el estudio: contactar al investigador principal: Est. Luis Gabriel Pozo Valle en Ambato-Huachi Chico/ Calle José Peralta y Roberto Andrade. Teléfono: 0999791851

Título del estudio:

“NIVELES DE COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ESTADOS EMOCIONALES DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA.”

Consentimiento Informado

He recibido una explicación satisfactoria sobre el procedimiento del estudio, su finalidad, riesgos, beneficios y alternativas.

He quedado satisfecho/a con la información recibida, la he comprendido, se me han respondido todas mis dudas y comprendo que la participación de mi hijo (a) es voluntaria.

Presto mi consentimiento para el procedimiento propuesto y conozco mi derecho a retirarlo cuando lo desee, con la única obligación de informar mi decisión al PSI. CL. Diego Javier Mayorga responsable del estudio.

Firma del representante

CI: [REDACTED]

Correo: [REDACTED]

PSI. CL. Diego Javier Mayorga

CI: [REDACTED]

Correo: dj[REDACTED]



Asentimiento informado

Lea cuidadosamente y asegúrese que se respondan todas sus interrogantes. Usted está siendo invitado a formar parte de un estudio de investigación denominada "Niveles de coordinación Motora en los estados emocionales de escolares de educación general básica Media" en la Unidad Educativa Francisco Flor. Entiendo que la realización del cuestionario CDI tiene el propósito de identificar posibles signos de depresión de los sujetos estudiados, y relacionarlos con los niveles de coordinación motora.

Su participación proporcionará información útil para futuras investigaciones en el área de la educación y será enteramente voluntaria, no está obligado a formar parte del estudio. Los datos recolectados serán procesados manteniendo total confidencialidad.

Acepto participar en la investigación:

No acepto participar en la investigación:

[Redacted Signature]
Firma del estudiante.

Fecha: 01-10-2025

CI:

PSI. CL. Diego Javier Mayorga

CI: [Redacted]

Correo: [Redacted]

ANEXO 3 PLANIFICACIÓN GENERAL DE LAS OCHO SEMANAS.

Planificación General

1.-Datos

 <p>U.E. "FRANCISCO FLOR"</p>	<p>UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR</p>	<p>AÑO LECTIVO 2023-2024</p>
---	---	-------------------------------------

Datos informativos

Área	Educación Física	Asignatura	Educación física
Docente	Lic. Luis Gabriel Pozo Valle		
Año/ Curso	QUINTO "A, B"	Nivel de educación	EGB Media

2.-Tiempo

Carga horaria diaria	Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Bloque curricular N 1
2	4	8	PRACTICAS LÚDICAS: LOS JUEGOS Y EL JUGAR

3.- Desarrollo de las clases

Semana Previa

<ul style="list-style-type: none"> • Toma y Recolección de datos • Peso • Altura • Sexo 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Bascula • Cinta métrica • Silbato
---	--

Semana 1

DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	TIEMPO
-Aplicación del cuestionario CDI Pre-intervención	Obtener los resultados del cuestionario CDI	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Esferos • Fomix • Trozos de lana 	

-Pre- intervención del test Mabc-2 destreza manual y habilidades con pelota	y luego determinar los niveles de coordinación motora de las 2 primeras destrezas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Pelotas pequeñas 	1h 30 min
Semana 2			
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	TIEMPO
<p>-Saludo, Breve introducción de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento, movilidad articular y estiramientos. - Ejecución de la última destreza del test Mabc-2 Pre- intervención - Explicación del juego Carrera de Obstáculos 	Obtener los resultados de la última destreza del test mabc-2 y realizar el juego planteado para desarrollar la coordinación motora y la agilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Trozos de maderas • Cancha de la institución • Cinta • Conos • Aros • cuerda 	1h 30 min
Semana 3			
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	TIEMPO
<p>-Saludo, Breve introducción de la clase</p> <p>-Calentamiento, movilidad articular y estiramientos.</p> <p>-Ejecución de la última destreza del test Mabc-2</p>	Mejorar la precisión y coordinación motora. Este juego fomenta la agilidad, la coordinación mano-ojo y el trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Canchas de la Institución • Silbato • Conos • Pelotas de goma o espuma 	1h 30 min

Explicación del juego de las quemadas			
Semana 4			
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	TIEMPO
-Saludo, Breve introducción de la clase - Calentamiento, movilidad articular y estiramientos. Juego de Mantener el Equilibrio de una pelota en una tabla	Desarrollar la velocidad y la coordinación motora fina, además mejora la concentración y la destreza manual.	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución • Pequeñas Tablas de madera • Pelotas pequeñas • Conos 	1h 30 min
Semana 5			
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	TIEMPO
-Saludo, Breve introducción de la clase - Calentamiento, movilidad articular y estiramientos. Juego de lanzamiento de Pelotas	Mejorar la precisión y la coordinación ojo-mano además promueve la concentración y la habilidad de lanzamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución • Pelotas pequeñas • Conos 	1h 30 min
Semana 6			
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	TIEMPO
-Saludo, Breve introducción de la clase - Calentamiento, movilidad articular y estiramientos.	Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.	<ul style="list-style-type: none"> •Cancha de la institución •Conos • Tornillos 	1h 30 min

- Juego de Carretilla más actividad de Tornillos y Tuercas		• Tuercas	
Semana 7			
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	TIEMPO
-Saludo, Breve introducción de la clase - Ejecución de la del cuestionario CDI POST-intervención - Ejecución del test MABC-2 POST-intervención de las 2 destrezas - Juego de Imitar Animales	Coordinar las extremidades superiores e inferiores y los ritmos, y además trabajar la motricidad gruesa con los niños	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Esferos • Marcador • Fomix • Cartulinas • Pelotas pequeñas • Trozos de cuerda 	1h 30 min
Semana 8			
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	OBJETIVO	INSTRUMENTOS	TIEMPO
-Saludo, Breve introducción de la clase - Calentamiento, movilidad articular y estiramientos. - Ejecución de la última destreza del test Mabc-2 POST-intervención - Juegos con Pañuelos	Desarrollar su Coordinación motora gruesa y fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Canchas de la institución • Conos • Pequeñas telas 	1h 30 min

Planificación de Tres Clases

ANEXO 4 PLANIFICACIÓN DE LAS TRES CLASES

1.-Datos

	UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR	AÑO LECTIVO 2023-2024
---	---------------------------------	---------------------------------

Datos informativos

Área	Educación Física	Asignatura	Educación física
Docente	Lic. Luis Gabriel Pozo Valle		
Año / Curso	QUINTO "A, B"	Nivel de educación	EGB Media

2.-Tiempo

Carga horaria diaria	Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Bloque curricular N 1
2	4	8	PRACTICAS LÚDICAS: LOS JUEGOS Y EL JUGAR

Objetivos del área

O.EF.3.1.

Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.

O.EF.3.6.

Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades

Ejes transversales

Género: Busca fomentar la igualdad de género, combatiendo estereotipos y promoviendo la equidad entre hombres y mujeres.

Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores de evaluación	Actividades a desarrollar	Materiales
EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de			

<p>seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura.</p> <p>EF.3.1.4. Reconocer el sentido, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses.</p>	<p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos de los diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. (J.1., I.4.)</p>	<p>Parte Inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Breve saludo, introducción y explicación del juego de las quemadas <p style="text-align: center;">Calentamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 a 15 minutos dependiendo el clima a través de juego de las congeladas. • Lubricación de articulaciones desde la arriba hasta abajo. • Flexión y extensión de las diferentes partes del cuerpo <p style="text-align: center;">Parte central</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar el área a trabajar • Explicación de las reglas • Ejecución <p>Se elegirá por medio de una suma a 5 escolares los cuales tendrán que lanzar las pelotas pequeñas, tratando de topar al resto de los alumnos, los cuales estarán intentado no dejarse topar por las pelotas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Pelotas • Canchas de la institución
---	--	---	---

		<p>Luego por el mismo método de sumas o restas se elegirá a otros escolares</p> <p>Variante Se puede acortar el espacio del trabajo aumentando la dificultad, o también en vez de 5 escolares que lanzan las pelotas podría ser 10.</p> <p>Parte Final -Retroalimentación de lo realizado -Estiramientos estáticos y luego el respectivo aseo de sus manos para la posterior clase</p>	

Planificación curricular Segunda clase

1.-Datos

	UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR	AÑO LECTIVO 2023-2024
---	---------------------------------	--------------------------

Datos informativos

Área	Educación Física	Asignatura	Educación física
Docente	Lic. Luis Gabriel Pozo Valle		
Año / Curso	QUINTO "A, B"	Nivel de Educación	EGB Media

2.-Tiempo

Carga horaria diaria	Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Bloque curricular N 1
2	4	8	PRACTICAS LÚDICAS: LOS JUEGOS Y EL JUGAR

Objetivos del área

O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.

O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales

Ejes transversales

Educación para la Salud: Orientado a promover el desarrollo integral de los escolares, abordando temas relacionados con la salud física, mental y social, incluyendo hábitos saludables y la prevención de enfermedades.

Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores de evaluación	Actividades a desarrollar	Materiales
EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera	EF.3.1.2. Reconoce las características,	Parte Inicial - Breve saludo, introducción y	

<p>democrática y segura.</p> <p>EF.3.1.4. Reconocer el sentido, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses.</p>	<p>objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. (J.1., I.4.)</p>	<p>explicación del Juego de Carretilla más la actividad de Tornillos y Tuercas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento -10 a 15 minutos dependiendo el clima a través de juego del semáforo. -Lubricación de articulaciones desde la arriba hasta abajo. -Flexión y extensión de las diferentes partes del cuerpo. <p style="text-align: center;">Parte Central</p> <p>Desarrollo del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar el área a trabajar • Explicación de las reglas • Ejecución <p>Se realiza pequeños grupos y luego previo a la explicación se les indica que al final del espacio delimitado, cualquiera de los 2 debe escolares después de a ver realizado la carretilla, debe tomar la tuerca y en el tornillo, una vez acabado debe regresar en carretilla para darle paso a los siguientes compañeros.</p> <p>Variante</p> <p>En vez de una tuerca se puede</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Tuercas • Tornillos • Cancha de la institución
--	---	---	---

		<p>aumentar a 2 o 3 dependiendo, si con una tuerca se les hace fácil.</p> <p>Parte Final</p> <ul style="list-style-type: none">-Retroalimentación-Estiramientos y luego el respectivo aseo de sus manos para la posterior clase.	

Planificación curricular de la tercera clase

1.-Datos

	UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR	AÑO LECTIVO 2023-2024
---	---------------------------------	---------------------------------

Datos informativos

Área	Educación Física	Asignatura	Educación física
Docente	Lic. Luis Gabriel Pozo Valle		
Año / Curso	QUINTO "A, B"	Nivel de Educación	EGB Media

2.-Tiempo

Carga horaria Diaria	Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Bloque curricular N 1
2	4	8	PRACTICAS LÚDICAS: LOS JUEGOS Y EL JUGAR

Objetivos del área

O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.

O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.

Ejes transversales

Ética y Ciudadanía: Promover el desarrollo de valores éticos, cívicos y ciudadanos, fomentando el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la participación activa en la sociedad.

Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores de evaluación	Actividades a desarrollar	Materiales
EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en		<i>Parte Inicial</i>	

<p>juegos colectivos, de manera democrática y segura.</p> <p>EF.3.1.4. Reconocer el sentido, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses.</p>	<p>EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. (J.1., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Breve saludo, introducción y explicación del Juego de Mantener el Equilibrio de una pelota pequeña en una tabla mientras camina. • Calentamiento -10 a 15 minutos dependiendo el clima a través de juego de hacerse grupos Lubricación de articulaciones desde la arriba hasta abajo. -Flexión y extensión de las diferentes partes del cuerpo <p style="text-align: center;">Parte Central</p> <p>Desarrollo del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar el área a trabajar • Ejecución. <p>Variante Se puede trabajar con grupos reducidos y ampliar la distancia que deben de recorrer.</p> <p style="text-align: center;">Parte Final</p> <p>Estiramientos -Retroalimentación -Estiramientos estáticos y luego el respectivo aseo de sus manos para la posterior clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas de madera pequeñas • Pelotas pequeñas • Conos • Cancha de la institución
--	--	--	--

Anexo 5 Test MABC-2 Rango de Edades

Evalúa 3 dimensiones específicas de la **competencia motriz del niño: destreza manual, puntería y atrape; y equilibrio.**

Alguno de los aspectos que mide el Test:

- Motricidad Fina
- Integración Motora Fina
- Destreza Manual
- Coordinación Bilateral
- Equilibrio
- Agilidad y Velocidad
- Coordinación de Extremidades Superiores
- Fuerza



8 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

Destreza Manual

Pruebas	Pruebas aplicadas por rango de edad		
	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Introducir monedas	✓		
Enhebrar cuentas	✓		
Dibujar el trazado 1	✓		
Insertar clavijas		✓	
Entrelazar el cordel		✓	
Dibujar el trazado 2		✓	
Voltear clavijas			✓
Montar un triángulo			✓
Dibujar el trazado 3			✓

9 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Destreza Manual

Pruebas aplicadas por rango de edad			
Pruebas	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Introducir monedas	✓		
Enhebrar cuentas	✓		
Dibujar el trazado 1	✓		
Insertar clavijas		✓	
Entrelazar el cordel		✓	
Dibujar el trazado 2		✓	
Voltear clavijas			✓
Montar un triángulo			✓
Dibujar el trazado 3			✓

9 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2



3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Puntería y Atrape

Pruebas aplicadas por rango de edad			
Pruebas	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Atrapar el saquito	✓		
Lanzar el saquito a una diana	✓		
Atrapar con dos manos		✓	
Lanzar el saquito a una diana		✓	
Atrapar la pelota con una mano			✓
Lanzar a una diana			✓

10 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Equilibrio

Pruebas	Pruebas aplicadas por rango de edad		
	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Equilibrio sobre una pierna	✓		
Andar de puntillas	✓		
Saltar sobre alfombrillas	✓		
Equilibrio sobre un soporte		✓	
Andar adelante talón-punta		✓	
Saltar a la pata coja en línea		✓	
Equilibrio sobre dos soportes			✓
Andar atrás talón-punta			✓
Saltar a la pata coja en zig-zag			✓

Anexo 6 Cuestionario CDI

Nombre:

Fecha:

Edad:

Sexo:

Curso:

CUESTIONARIO - CDI Población infantil de 7-17 años se trata de un cuestionario autoadministrado.

1. Estoy triste de vez en cuando.
 - Estoy triste muchas veces.
 - Estoy triste siempre.

2. Nunca me saldrá nada bien.
 - No estoy seguro de si las cosas me saldrán bien.
 - Las cosas me saldrán bien.

3. Hago bien la mayoría de las cosas,
 - Hago mal muchas cosas
 - Todo lo hago mal

4. Me divierten muchas cosas
 - Me divierten algunas cosas
 - Nada me divierte

5. Soy malo siempre
 - Soy malo muchas veces.
 - Soy malo algunas veces.

6. A veces Pienso que me pueden ocurrir cosas malas.
 - Me preocupa que me ocurran cosas malas.
 - Estoy seguro de que me van a ocurrir cosas terribles

7. Me odio
 - No me gusta como soy
 - Me gusta como SOY

8. Todas las cosas malas son culpa mía.
 - Muchas cosas malas son culpa mía.
 - Generalmente no tengo la culpa de que ocurran cosas malas.

9. No pienso en matarme

- Pienso en matarme, pero no lo haría
 - Quiero matarme
10. Tengo ganas de llorar todos los días.
- Tengo ganas de llorar muchos días.
 - Tengo ganas de llorar de vez en cuando.
11. Las cosas me preocupan siempre
- Las cosas me preocupan muchas veces
 - Las cosas me preocupan de vez en cuando.
12. Me gusta estar con la gente
- Muy a menudo no me gusta estar con la gente
 - No quiero en absoluto estar con la gente.
13. No puedo decidirme
- Me cuesta decidirme
 - Me decido fácilmente
14. Tengo buen aspecto.
- Hay algunas cosas de mi aspecto que no me gustan
 - Soy feo.
15. Siempre me cuesta ponerme a hacer los deberes
- Muchas veces me cuesta ponerme a hacer los deberes
 - No me cuesta ponerme a hacer los deberes
16. Todas las noches me cuesta dormirme
- Muchas noches me cuesta dormirme
 - Duermo muy bien
17. Estoy cansado de cuando en cuando
- Estoy cansado muchos días
 - Estoy cansado siempre
18. La mayoría de los días no tengo ganas de comer
- Muchos días no tengo ganas de comer
 - Como muy bien
19. No me preocupa el dolor ni la enfermedad
- Muchas veces me preocupa el dolor y la enfermedad
 - Siempre me preocupa el dolor y la enfermedad
20. Nunca me siento solo
- Me siento solo muchas veces
 - Me siento solo siempre
21. Nunca me divierto en la escuela
- Me divierto en la escuela solo de vez en cuando
 - Me divierto en la escuela muchas veces.

22. Tengo muchos amigos
- Tengo muchos amigos, pero me gustaría tener más.
 - No tengo amigos.
23. Mi trabajo en la escuela es bueno
- Mi trabajo en la escuela no es tan bueno como antes
 - Llevo muy mal las asignaturas que antes llevaba bien
24. Nunca podré ser tan bueno como otros niños.
- Si quiero puedo ser tan bueno como otros niños.
 - Soy tan bueno como otros niños.
25. Nadie me quiere
- No estoy seguro de que alguien me quiera
 - Estoy seguro de que alguien me quiere.
26. Generalmente hago lo que me dicen
- Muchas veces no hago lo que me dicen.
 - Nunca hago lo que me dicen
27. Me llevo bien con la gente
- Me peleo muchas veces
 - Me peleo siempre-

Anexo 7 Baremos del CDI

BAREMOS DE LA ESCALA TOTAL DE DEPRESIÓN

	Pc	PUNTUACIONES DIRECTAS						Pc	z	T	
		VARONES			MUJERES						TOTAL
		7-8 años	9-10 años	11-15 años	7-8 años	9-10 años	11-15 años	7-15 años			
SIN SINTOMATOLOGÍA											
	1	0	0	0	0	0	0	0	1	-1.77	32
	2	-	-	1-2	-	-	1-3	1	2	-1.77	32
	5	1	1-2	3-4	1-2	1-2	4	2-3	5	-1.45	35
	10	2	3	5	3	3-4	5	4	10	-1.12	39
	15	3	4	-	4	5	6	5	15	-0.96	40
	20	4	5	6	5	-	7	6	20	-0.80	42
	25	5	-	7	-	6	8	-	25	-0.64	43
	30	6	6	8	6	7	-	7	30	-0.64	43
	35	7	-	-	-	8	9	8	35	-0.48	45
	40	-	7	9	7	9	10	-	40	-0.32	47
	45	8	8	10	8	-	11	9	45	-0.32	47
	50	9	9	-	-	10	-	10	50	-0.16	48
	55	10	10	11	9	-	12	11	55	0.00	50
60	11	11	12	10	11	13	12	60	0.16	52	
65	12	-	13	-	12	14	-	65	0.32	53	
LEVE	70	13	12	14	11	-	15	13	70	0.32	53
	75	14	13	15	12-13	13	16	14-15	75	0.48	55
	80	15	14-15	16-17	14-15	14-15	17-18	16	80	0.80	58
	85	16-17	16-17	18-19	16	16-17	19-21	17-18	85	0.96	60
MODERADO	90	18	18	20	17	18	22	19	90	1.29	63
	91	19	19	21	18	19	23	20	91	1.45	64
	92	-	20	22	-	20	24	21	92	1.45	64
	93	-	21	-	-	-	-	22	93	1.61	66
	95	20-23	22-24	23-26	19-20	21-22	25-27	23-26	95	1.93	70
SEVERA	96	24-27	25-27	27-30	21-23	23-24	28-30	27-31	96	2.09	71
	97	28-31	28-30	31-34	24-26	25-26	31-33	32-36	97	2.25	72
	98	32-35	31-33	35-38	27-28	27	34-36	37-41	98	2.42	74
	99	36-54	34-54	39-54	29-54	28-54	37-54	42-54	99	2.90	79
	N	669	1159	2152	676	1117	1893	7759	---		
	Media	9.69	9.93	11.50	9.31	10.36	12.52	11.00	-	0	50
	Dt	9.05	6.38	6.03	5.45	5.69	6.46	6.20	-	1	10

Anexo 8 Fotografías





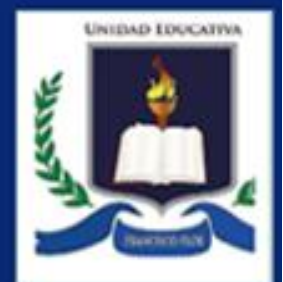




**GUÍA DE ACTIVIDADES
LÚDICAS PARA DESARROLLAR
LA COORDNACIÓN MOTORA
DE LOS ESCOLARES DE
QUINTO AÑO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FRANCISCO FLOR**



Elaborado por: Luis Gabriel Pozo Valle



PROPUESTA

Guía de actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora de la Unidad Educativa Francisco Flor

Desarrollar la coordinación motora es esencial en la etapa de educativa pues influye en diversos aspectos como el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional. De tal manera el desarrollo de las actividades lúdicas contribuye al aprendizaje, la creatividad, la socialización y el bienestar emocional, puesto que condiciona las acciones con el fin de emplear un proceso de entretenimiento y diversión con características dinámicas, para construir el conocimiento y generar un aprendizaje óptimo de los escolares (Buenaño 2023).

Objetivo General

Realizar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación motora y observar si tiene incidencia sobre el estado emocional de los escolares de la Unidad Educativa Francisco Flor.

Objetivos Específicos

1. Identificar el Nivel de Coordinación motora y estado emocional de los escolares de la Unidad Educativa Francisco Flor.
2. Aplicar la guía de actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora.
3. Evaluar la coordinación motora a través de la guía de actividades lúdicas y observar si existe una incidencia positiva en el estado emocional.

TUERCAS Y TORNILLO

Objetivo: Mejorar su coordinación óculo-manual y su motricidad fina.

Materiales: Tornillos, tuercas

Desarrollo: Este trabajo manual puede convertirse en un gran aliado para mejorar sus habilidades de motricidad fina. Podemos facilitarles herramientas reales tuercas y tornillos cortos para los más pequeños para que practiquen su destreza. Enroscando cada tuerca en el tornillo utilizando sus manos logrando un buen desarrollo motor.



PASEO DE CARRETILLAS ESCOLARES

Objetivo: Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.

Materiales: Cancha de la Institución, silbato

Desarrollo:

El juego de la carretilla es una actividad lúdica que promueve la coordinación, el equilibrio y el trabajo en equipo. Se debe de elegir los niños que van a ser la carretilla y explicarles cómo deben colocarse en el suelo sobre sus manos y sus rodillas, donde el compañero de atrás deberá de sostener sus piernas por los tobillos, elevando ligeramente sus pies del suelo. El desafío consiste en caminar hacia adelante manteniendo esta posición hasta una meta marcada a unos cinco metros de distancia. Este juego no solo fortalece habilidades físicas, sino que también fomenta la comunicación entre los participantes y crea un ambiente divertido y colaborativo. La seguridad es primordial, asegurándose de que el área esté despejada y adaptando la actividad según las edades y habilidades de los participantes.



IMITAR ANIMALES

Objetivo: Coordinar las extremidades superiores e inferiores y los ritmos corporales.

Materiales: Cancha de la Institución, silbato

Desarrollo: Los ejercicios en cuadrupedia son muy interesantes por sus posibilidades motrices. Por eso, vamos a convertir a los pequeños en conejitos. Pueden ir por la cancha saltando, superando obstáculos que se los podría poner etc. También pueden realizar pequeños saltos ritmados según avanzan (salto de conejo). Un juego de imitación, a ver quién lo hace mejor, puede constituir un buen modo de trabajar la motricidad gruesa con los niños.



PASES ENTRE COMPAÑEROS

Objetivo: Desarrollar habilidades de coordinación, trabajo en equipo y destrezas motrices, coordinación motora Fina, coordinación Ojo-Pie, equilibrio y estabilidad.

Materiales: Pelotas de Fútbol, Cancha de institución

Desarrollo

Realizar círculos con los niños e indicarles que deben realizar pases utilizando solo los pies, tratando de que el escolar que se encuentra en el centro del círculo no les quite la pelota, pues para ello deben realizar movimientos coordinados como correr, y cambiar de dirección para evitar que cumpla con su objetivo el escolar que está en el centro.



JUEGO DE MANTENER EL EQUILIBRIO DE UNA PELOTA PEQUEÑA EN UNA TABLA MIENTRAS CAMINA.

Objetivo: Coordinar las extremidades superiores e inferiores

Materiales: Pelotas pequeñas, tablas de madera

Desarrollo:

Desarrollar la velocidad y la coordinación motora fina. Los escolares forman equipos y deben transportar una pelota pequeña sobre una tabla pequeña de un punto a otro sin dejar que se caigan. Esto mejora la concentración y la destreza manual.

