



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Inicial

---

**TEMA:**

**“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4  
A 5 AÑOS”**

---

**AUTORA:** Chiliquinga Pujos Evelyn Magaly

**TUTORA:** Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg.

**AMBATO-ECUADOR**

**Septiembre 2023 – Febrero 2024**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg., en mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, desarrollado por la estudiante Evelyn Magaly Chilingua Pujos, considero que, el informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg.

C.I. 160036438-2

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Evelyn Magaly Chilibuquina Pujos deju en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, quien basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



---

Evelyn Magaly Chilibuquina Pujos

C.I. 1850345701

**AUTORA**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación sobre el tema: “**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Evelyn Magaly Chiquinga Pujos', is centered on the page. The signature is written in a cursive style with a large initial 'E'.

---

Evelyn Magaly Chiquinga Pujos

C.I. 1850345701

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: “**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, presentando por la señorita Evelyn Magaly Chilibingua Pujos, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

## **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Lcda. Irelys Sánchez Fernández Mg.

C.C. 1756925952

**Miembro de la comisión calificadora**

---

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

C.C. 1803459401

**Miembro de la comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación se lo dedico a Dios por haberme dado la sabiduría necesaria durante todo este proceso para poder cumplir una de mis más grandes metas.

A mis padres que son mis pilares fundamentales y mi orgullo, en especial a mi madre Carmen Pujos por haber confiado plenamente en mí, por acompañarme en mis noches de desvelo, por estar siempre a mi lado dando consejos cuando más lo he necesitado y a mi padre Juan Chiliquinga por sus palabras de aliento y su apoyo económico durante todo este proceso universitario.

Me lo dedico a mí misma porque confié ciegamente en mis capacidades, en cumplir con el objetivo que tenía en mente desde pequeña de ser una gran profesional, por las veces que me he querido rendir, pero siempre tenía en mente mi frase típica, “Yo sí puedo, voy a poder” y a pesar de las adversidades que se presentaron nunca me he rendido y me siento orgullosa de mi.

A mi familia Chiliquinga Rojano por sus palabras de aliento, por haber estado pendiente de mi vida académica y personal, por sus consejos, su ayuda económica y por ser un ejemplo a seguir, a mi familia Pujos Yancha en especial a mis primos Lian, Jordy, Elian, Brittany, Mishel y Maykel por su apoyo incondicional en cada una de mis tareas universitarias. También para aquellas personas que ya no están físicamente, pero si en mi corazón, abuelito, primos por cuidarme desde el cielo y guiar cada uno de mis pasos.

***Evelyn Chiliquinga***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por haber guiado cada uno de mis pasos, por la salud, el amor, la felicidad en mi hogar, por darme unos padres únicos y por protegerme de todo peligro durante mi vida universitaria.

A mis padres que desde pequeña me han inculcado buenos valores, por ser su orgullo, por estar a mi lado cuando más les he necesitado, por apoyarme en cada paso que he dado, por su paciencia, dedicación, consejos y sobre todo gracias por ser el motivo más grande para lograr todo lo que me propongo.

A Carlos por apoyarme en la realización de mis tareas, motivarme con cada una de sus palabras, a mi familia, amigas, amigos dentro y fuera de la universidad, por hacer que las horas de clase sean más divertidas, por ese apoyo, sus palabras de aliento que he recibido durante todo este largo camino, por siempre brindarme su apoyo incondicional y estar dispuesto apoyarme en cada momento que lo he necesitado.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto las puertas para formarme como profesional, a la FCHE, a mi carrera de Educación Inicial, sobre todo a mis maestras que me impartieron sus conocimientos y dejaron huellas para toda la vida.

Agradezco a mi tutora y calificadoras, Mg. Tamara Ballesteros, Lcda. Irelys Sánchez Fernández Mg. Y Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg. por su paciencia en la realización de este proyecto de titulación.

Finalmente quiero agradecer a la U. E “Gabriel Urbina” por haber sido parte de todo este largo camino, por enseñarme mis primeros aprendizajes, en especial al Lic. Shefferson Moya, Lic. Sefora Vargas, Lic. Narcisa Bayas, por su apoyo en la realización de esta investigación, mil gracias.

*Evelyn Chilinga*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### PORTADA

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
CAPÍTULO I.....	14
MARCO TEÓRICO .....	14
1.1 Antecedentes investigativos .....	14
1.2 Objetivos.....	29
1.2.1 Objetivo general .....	29
1.2.2 Primer objetivo específico .....	30
1.2.3 Segundo objetivo específico .....	30
1.2.4 Tercer objetivo específico .....	30



<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>32</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>32</b>
2.1 Materiales .....	32
2.2 Métodos .....	32
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>34</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>34</b>
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	34
3.2 Discusión de resultados .....	39
3.3 Idea a defender.....	39
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>40</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>40</b>
4.1 Conclusiones.....	40
4.2 Recomendaciones .....	41
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>42</b>
Guía de desarrollo emocional a través del juego simbólico.....	42
<b>MATERIALES DE REFERENCIA .....</b>	<b>69</b>
5.1 Referencias Bibliográficas.....	69
Anexos.....	76
Anexo 1: Árbol de problemas.....	76
Anexo 2: Red de inclusión.....	77
Anexo 3: Constelación de ideas.....	78
Anexo 4: Operalización de variables .....	80
Anexo 5: Carta compromiso.....	84
Anexo 6: Instrumentos de investigación .....	85

Anexo 7: Validación de instrumentos dirigidos a los docentes.....	88
Anexo 8: Validación de instrumentos dirigido a los niños.....	88
Anexo 9: Consentimientos firmados .....	89
Anexo 10: Ficha de observación aplicada a los niños .....	89
Anexo 11: Guion de entrevista aplicada a docentes .....	89
Anexo 12: Análisis de datos obtenidos.....	90
Anexo 13: Análisis del Turnitin .....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Etapas del Desarrollo según Piaget .....	20
<b>Tabla 2</b> Análisis de la triangulación de la variable independiente .....	35
<b>Tabla 3</b> Análisis de la triangulación variable dependiente .....	37
<b>Tabla 4</b> El dado de las emociones .....	45
<b>Tabla 5</b> Las emociones de frutas .....	47
<b>Tabla 6</b> Bingo de emociones .....	48
<b>Tabla 7</b> Heladosmojis .....	50
<b>Tabla 8</b> El monstruo de las emociones .....	51
<b>Tabla 9</b> El caparazón .....	54
<b>Tabla 10</b> Espejo de las emociones.....	56
<b>Tabla 11</b> El volcán de las emociones .....	57
<b>Tabla 12</b> Cofre de las emociones.....	58
<b>Tabla 13</b> <i>Dragón de emociones</i> .....	59
<b>Tabla 14</b> Emociones al aire .....	61

<b>Tabla 15</b> Semáforo de las emociones .....	63
<b>Tabla 16</b> Adivina mi emoción .....	64
<b>Tabla 17</b> Monedas de emociones .....	66
<b>Tabla 18</b> Operalización del juego simbólico .....	80
<b>Tabla 19</b> Operalización del desarrollo emocional .....	82
<b>Tabla 20</b> Análisis guion de entrevista .....	90
<b>Tabla 21</b> Análisis ficha de observación.....	93

### **ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>Ilustración 1</b> Semáforo de las emociones .....	27
--	----

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** “EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”.

**Autora:** Evelyn Magaly Chilibingua Pujos.

**Tutora:** Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente tema de investigación se enfoca en el estudio de “El juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años”, se ajusta a una línea de investigación comportamiento social e investigativo. El estudio fue realizado mediante una investigación bibliográfica con el propósito de explicar que existe dependencia entre las dos variables, es decir, el juego simbólico permite el desarrollo de emociones, ya que es una de las actividades innatas con las que nacemos los seres humanos sustentando así con la teoría la relación del juego simbólico en el desarrollo emocional en los niños como primer objetivo para así determinar de qué manera el juego simbólico se manifiesta en el desarrollo de las emociones en niños de 4 a 5 años como segundo objetivo y finalmente se realizó una guía con 14 actividades para el desarrollo emocional mediante el juego simbólico. La metodología está compuesta por un paradigma constructivista con un enfoque cualitativo y un estudio pura o básica, basado en un diseño no experimental, con un alcance explicativo de tipo documental bibliográfico con un estudio de campo. La técnica utilizada para recolectar los datos fue un guion de entrevista con 8 preguntas abiertas para las docentes y una ficha de observación con 9 indicadores aplicada a niños de 4 a 5 años, las cuales fueron validadas por expertos, los resultados se obtuvieron por medio de la triangulación y el análisis de datos. Se concluye que el juego simbólico es una de las actividades de mayor relevancia en la etapa infantil teniendo en cuenta que el desarrollo emocional es parte del proceso de la infancia, la cual favorece que los niños puedan reconocer, expresar y gestionar sus emociones a través de actividades mediante el juego simbólico.

**Palabras claves:** Actividades innatas, desarrollo emocional, juego simbólico.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**INITIAL EDUCATION CAREER**

**SUBJECT:** "SYMBOLIC PLAY IN THE EMOTIONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD".

**Author:** Evelyn Magaly Chiliquinga Pujos.

**Tutora:** Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg.

**ABSTRACT**

The present research topic focuses on the study of "Symbolic play in the emotional development of children from 4 to 5 years old", it is adjusted to a research line of social and investigative behavior. The study was carried out through a bibliographic research with the purpose of explaining that there is dependence between the two variables, that is to say, the symbolic game allows the development of emotions, since it is one of the innate activities with which we human beings are born, thus sustaining with the theory the relation of the symbolic game in the emotional development in children as first objective in order to determine in what way the symbolic game is manifested in the development of emotions in children from 4 to 5 years old as second objective and finally a guide with 14 activities for the emotional development through the symbolic game was carried out. The methodology is composed of a constructivist paradigm with a qualitative approach and a pure or basic study, based on a non-experimental design, with an explanatory scope of bibliographic documentary type with a field study. The technique used to collect data was an interview script with 8 open questions for teachers and an observation sheet with 9 indicators applied to children from 4 to 5 years old, which were validated by experts, the results were obtained through triangulation and data analysis. It is concluded that symbolic play is one of the most relevant activities in the infant stage, taking into account that emotional development is part of the childhood process, which favors that children can recognize, express and manage their emotions through activities by means of symbolic play.

**Key words:** Innate activities, emotional development, symbolic play,

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes investigativos

Para realizar la presente investigación se inició con una búsqueda previa en la cual se pudo encontrar información relevante que está vinculada con “El juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años”, lo cual me aportó información confiable para continuar con el desarrollo de esta investigación.

La investigación realizada por González, Vele, Tapia, & Salgado (2022), con el tema “El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños”, mencionan que el juego simbólico es una actividad propia con la que nace el ser humano, favoreciendo a su desarrollo físico, emocional y social. Permitiéndoles llegar a la conclusión de que el juego simbólico es una estrategia o herramienta muy útil con beneficios para el desarrollo, emocional, intelectual y psicomotriz de los niños.

Una vez analizada la investigación puedo decir que el juego simbólico está vinculado con el desarrollo emocional, lo cual me permite continuar con el desarrollo de mi investigación.

Dicho con palabras de Dantas & Ayala (2019), con el tema “Juego simbólico”, mencionan que es una actividad útil para poder evaluar diferentes aspectos del desarrollo infantil, permitiendo trabajar diversos tipos de aprendizaje, ya que los niños pueden ejemplificar diferentes situaciones cotidianas.

Según Sigmund (1920) y Piaget (1956), el juego es una actividad innata de los seres humanos, es parte de la inteligencia de los niños, la cual permite la asimilación o la representación de la realidad según la etapa evolutiva en la que se encuentren, la cual está vinculada con el principio de placer. Para esta investigación fue utilizada la metodología de observación y conversaciones con los docentes.

Los autores antes mencionados coinciden que el juego simbólico es una actividad innata que permite diferentes tipos de desarrollo. Permitiendo conocer que el juego simbólico facilita el

desarrollo emocional. A su vez utilizan una metodología de observación para poder adquirir información confiable.

En la investigación realizada por Casallo (2022) con el tema “Juego simbólico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años en una institución educativa, Callao 2021”, para poder cumplir con el siguiente objetivo: determinar la influencia del juego simbólico en el lenguaje oral, se desarrolló aplicando instrumentos como la encuesta para los docentes y la observación para los niños del nivel inicial.

Tigrero (2021), en su investigación con el tema “El juego simbólico y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños de educación inicial”, menciona que el juego simbólico tiene mucha influencia para el desarrollo socio-afectivo en niños de 4 a 5 años, para poder cumplir con sus objetivos propuestos se llevó a cabo la recopilación de datos con instrumentos como la observación y la encuesta, llegando a la conclusión de que el juego simbólico influye mucho en el desarrollo socio-afectivo de los niños.

De acuerdo con Muñoz (2022), en su investigación, “Juego simbólico y motricidad fina en los niños de 4 años”, menciono que existe un vínculo entre el juego simbólico y los diferentes tipos de desarrollo en niños de 4 a 5 años de edad, utilizó la recolección de datos aplicando dos instrumentos como es la guía de observación, para luego ser analizada estadísticamente y llegar a la conclusión que el juego simbólico influye mucho en el desarrollo de diversas actividades que se presentan en la infancia.

Por otro lado, la autora Castañeda (2023), con el tema "Las habilidades socioemocionales y el juego simbólico de niños de inicial", da a conocer que el juego simbólico tiene una relación con las habilidades socioemocionales en niños del nivel inicial, para la cual se desarrolló un enfoque cuantitativo con la aplicación de una encuesta para poder obtener resultados confiables, ratificando que existe una relación entre las habilidades socioemocional y el juego simbólico.

Para Jaramillo (2022), con su tema de investigación “El juego simbólico en el desarrollo de la autoestima en los niños de 4 a 5 años”, menciona que el juego simbólico permite el desarrollo de la autoestima para lo cual se basó en un enfoque cuantitativo utilizando la técnica de entrevista y la ficha de observación para poder analizar la información recaudada. Finalmente, llegó a la

conclusión que por medio del juego simbólico los niños desarrollan su imaginación, incluyendo el desarrollo de su autoestima.

Como dice Quiliche (2019), en su trabajo investigativo sobre el juego simbólico en la primera infancia manifiesta que son actividades muy importantes para el proceso educativo, mediante el cual permite que los niños representen actividades cotidianas, formas de comportamiento, es más efectivo cuando la familia ayuda a desarrollar estas actividades para que el niño pueda completar las etapas de su desarrollo.

Sin embargo, Villegas & Josè (2018), en su investigación referente al juego simbólico y la función familiar, señalan que la familia es un pilar fundamental para el desarrollo del ser humano puesto que el juego facilita el aprendizaje y crecimiento integral, desarrollo biológico, emocional y mental, integral y significativo del ser humano, además permite que los jugadores resuelvan conflictos para poder enfrentarse a la sociedad.

Como afirman Céspedes & Catia (2019), en su proyecto de investigación titulado “Desarrollo emocional de los niños de 5 años de familia nuclear mediante la estrategia didáctica cuentos infantiles”, enfatizan que para un mejor desarrollo emocional en niños con familia nuclear se debe aplicar diversas estrategias para poder mejorar sus emociones, para la recolección de los datos se ha realizado una evaluación de desarrollo infantil EDEI, concluyendo que una de las estrategias para mejorar las emociones son la lectura de cuentos infantiles.

Citando a Acuña & Roble (2019), en su trabajo investigativa mencionan que el incumplimiento de la planificación con actividades motrices está estrechamente relacionada con el desarrollo emocional en los niños de 5 años, la investigación se realizó con un enfoque cuantitativo, con la técnica de encuesta para poder obtener datos positivos, con la finalidad de lograr educación en psicomotricidad y en el desarrollo emocional en los estudiantes.

Para los autores de nacional peruana Vergaray, Farfán, & Reynosa (2021), recalcan en su investigación titulada “Educación emocional en niños de primaria: una revisión sistemática”, resaltan que la educación emocional en los niños es muy importante para el desarrollo personal, facilitando la convivencia con el medio que lo rodea, por lo tanto, es indispensable que las instituciones educativas y la sociedad se preocupen en mejorar el aspecto valioso para los niños.



En la opinión de Bastidas (2020) y Fernández (2021), en sus trabajos de titulación contextualizan que el desarrollo emocional se forma desde el hogar, como puede ser la pérdida de un familiar, es una de las causas que más afecta a las emociones, también se evidencia en las escuelas por la falta de capacitaciones a docentes. Como posible solución proponen capacitación sobre educación emocional para padres y docentes debido que facilitara una mejor vida con calidad y bienestar.

Los autores coinciden que el desarrollo emocional depende mucho del hogar y de la escuela, lo cual es importante poder trabajar sus emociones en la infancia.

Las autoras Alcoser, Moreno, & León (2019), en su investigación titulada “La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2”, mencionan que la educación emocional es el comportamiento, la forma en la que actúan los niños son parte de una convivencia armónica, para eso utilizaron un enfoque mixto, que facilite el análisis de los resultados, dando una posible solución la creación de una guía con estrategias y actividades dirigidos para los docentes del nivel, para beneficiar a toda la comunidad educativa incluyendo a los padres de familia.

Desde el punto de vista de Sylva (2019), en su proyecto investigativo menciono que la educación emocional es importante para los profesores, para lo cual se ha utilizado una programación, que permitió la obtención de los resultados y poder llegar a la conclusión de que los docentes deben mejorar su vocabulario y comprensión para la mejora de educación emocional. La cual los maestros deben realizar capacitaciones para así mejorar su inteligencia emocional.

Una vez analizada la presente investigación sobre educación emocional es factible mencionar que los docentes deben recibir una capacitación sobre cómo manejar las emociones del niño, debido que el docente influye mucho para el desarrollo de las emociones en la infancia.

Sin embargo, para García & Marín (2019), con su investigación titulada “Educación en inteligencia emocional y social” define que las emociones son las constructoras de habilidades que tienen relación a los procesos psicosociales de las personas. Es parte de la capacidad a la que perciben, asimilan, comprenden y se regula las emociones para un mejor bienestar personal y social.

Según Pineda (2022), con investigación titulada “Desarrollo emocional de niños preescolar de centros públicos durante el covid-19” señalan que el desarrollo emocional es importante en la infancia puesto que facilita que los niños se puedan desenvolver en diferentes entornos, la educación emocional ayuda a prevenir el analfabetismo emocional desde las primeras etapas de vida. Por otro lado, el desarrollo emocional y el afectivo empieza desde el nacimiento y se va desarrollando durante los años, sabiendo que la familia es el primer elemento para la construcción de sus emociones.

Como señala Mújica (2018), las emociones en la antigüedad no han sido consideradas como procesos educativos, luego de un análisis científico y pedagógico comenzaron a incorporarlo dentro de la educación, puesto que la educación emocional es importante en las escuelas, las causas se deben a la ausencia de capacitaciones al equipo docente quienes desconocen los recursos o estrategias para un mejor desarrollo emocional.

De tal forma Peña Julca (2021), con la investigación titulada “La educación emocional en niños del nivel preescolar” menciona que la educación emocional es una de las principales herramientas en la educación para ayudar al manejo y autorregulación de emociones en niños, facilitando así el lograr de un buen desarrollo integral. Por ende, es importante que en las escuelas se trabaje las emociones para lograr un aprendizaje propio en los niños.

Finalmente, el juego simbólico y el desarrollo emocional son importantes porque los dos están relacionados entre sí, permitiendo que mediante el juego simbólico el niño desarrolle sus emociones, debido que las emociones son fundamentales para un mejor desarrollo y aprendizaje en la infancia.

## MARCO TEÓRICO

### **Juego infantil**

El juego infantil es parte de las actividades lúdicas que permite que los niños imiten y representen diferentes papeles de forma significativa. La evolución de los niños y el juego se relacionadas con el medio en el que se desenvuelven, facilitando la medición de habilidades y destrezas. También el juego son actividades naturales, sin necesidad de un aprendizaje anterior, esto quiere decir que nace con el niño, las actividades de juego son automotivadoras, debido que son actividades espontaneas que rodea al ser humano (Rosa Alcoser, Blanca Moreno, & Margarita León, 2019).

El juego infantil es importante en el desarrollo integral de los niños porque se considera que es la base de valores para una convivencia. En el año 1959 y 1989 se registró como un derecho esencial para la infancia en “Declaración de los Derechos del Niño y Convención sobre los Derechos del Niño”. También el juego ocupa gran parte de las actividades de los niños, en diferentes estudios que se ha realizado, se estima que más del 60% de tiempo que pasan despiertos se emplean en el juego. Teniendo en cuenta que esto surge de forma natural e innata (Calaveras Ramos, 2020).

Para Villarroel Ambiado, Saldaña Espinoza, & Mena Bastias (2022), los juegos son beneficiarios porque permiten la libertad, un mejor bienestar, fomenta la creatividad y sobre todo es un derecho ineludible de los niños. Además, durante los primeros 3 años de vida el juego es fundamental para su movimiento y exploración facilitando que el niño desarrolle su autonomía, construya su identidad, comunicación, desarrolle su imaginación, por medio del juego representa el mundo que lo rodea. De tal manera que el juego es una actividad de placer, debido que sin emoción no hay aprendizaje por lo que se quiere que el niño juegue y aprenda.

Las etapas del juego para Piaget:

Jean Piaget fue un psicólogo reconocido pro estudiar la infancia, por ende, mencionó que los juegos deben ir de la mano con el desarrollo de la inteligencia de los niños para así facilitar su aprendizaje. Para lo cual señalo que los niños deben pasar por 3 etapas fijas que son: asimilación, acomodación y equilibración (Brenda, 2022).

La asimilación es cuando el niño acumula conocimientos de su entorno para luego encajar sus conocimientos anteriores con los actuales, incorporando los datos de la experiencia en las estructuras innatas del ser humano (PIAGET: Esquemas Cognitivos, Asimilación y Acomodación., 2020).

La acomodación es el proceso de modificar el pensamiento del entorno actual, para alterar los esquemas antes existidos y así encajar con la nueva información, incorporando experiencias externas (La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una teoría integral sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana., 2022).

Para Gómez Ramírez (2018), las relaciones del juego infantil son placenteras, libres y espontaneas, que son fundamentales por lo cual se debe garantizar con el acompañamiento inteligente.

#### Características del juego infantil

- Se hace por placer.
- Es libre.
- Participación activa del niño.
- Permite el desarrollo social y creativo.

El juego es fundamental para el desarrollo infantil, teniendo presente que los niños son los motores de su propio progreso, el juego facilita diferentes aspectos del desarrollo como su creatividad que son favorables para la convivencia social y la vida.

#### **Tipos de juegos**

Se debe clasificar la escala evolutiva infantil y como se manifiesta a través de los juegos, tomando como referencia la Tabla 1 Piaget.

#### **Tabla 1**

*Etapas del Desarrollo según Piaget*

<b>Edad</b>	<b>Etapas de Desarrollo</b>	<b>Tipos de juegos</b>
-------------	-----------------------------	------------------------

0-2 años	Sensoriomotor	Funcional
2-6 años	Preoperacional	Simbólico
6-12 años	Operacional concreto	De reglas
12 años en adelante	Operacional formal	De reglas

*Nota.* Fuente (Etapas de Piaget y los juegos, 2021).

Mediante los diferentes tipos de juegos facilita las diferentes habilidades cognitivas del niño, desarrollando su propio pensamiento. Para Guardería y Jardín de Infancia (2021), mencionaron los 4 tipos de juegos para Piaget según su edad y la etapa de desarrollo, la cual se mencionarán a continuación:

**El juego funcional** se presenta en los dos años de vida en el estadio sociomotor del desarrollo. Consiste en repetir acciones para conseguir un premio, el niño va adquiriendo con facilidad habilidades descubriendo miles de cosas nuevas. Además, desarrollan los sentidos, coordinación del cuerpo y comprende el mundo que los rodea; desarrolla la internación social, cuando toca a los demás, se esconde y más.

**El juego simbólico** es de mayor relevancia para los niños entre los dos a siete años en el estadio preoperacional, es el juego más definido de la infancia y es cuando los niños empiezan a simular objetos, situaciones o personajes que no están presentes en el momento del juego. También ayuda a comprender y asimilar el entorno, desarrolla el lenguaje, la creatividad y la imaginación.

**El juego de reglas** está presente en etapas anteriores al de operaciones concretas, también se utiliza en el juego simbólico, sirve para la realización de otros tipos de juegos con reglas. El niño sabe en todo momento lo que debe hacer. Del mismo modo existe una gran diferencia entre los juegos con reglas en niños pequeños y mayores. Los niños pequeños juegan por su cuenta y no tienen consideración al equipo, si llegan a ganar un premio es individual y ganar solo es renovar el juego. al contrario que los mayores juegan organizadamente para ganar juntos.

**El juego de construcción** surge en el primer año de vida. Este va evolucionando con el pasar de los años, perfeccionándose a favor del jugador, ahora bien, los juegos de construcción ayudan a fomentar la creatividad, el control corporal, la concentración y la memoria visual.

Existen juegos infantiles en función al área a estimular según (Adrián, 2021) que se mencionan a continuación:

- **Juegos cognitivos** permite la construcción de estrategias, razonamiento y la lógica.
- **Juegos emocionales** o afectivos fundamenta las capacidades para expresar y entender sentimientos propios y ajenos, favoreciendo en la capacitación de sus emociones.
- **Juegos psicomotores** favorece la capacidad para integrar destrezas motoras y estímulos sensoriales cognitivos.

Existen seis diferentes tipos de juegos para cada etapa de desarrollo infantil según la socióloga (Parten, 2022) son los siguientes:

- **Juego desocupado** es de bebés y niños pequeños. Se refiere a las actividades que el niño realiza cuando parece no estar imitando nada en absoluto.
- **Juego solitario** se da entre dos o tres años de edad, es cuando el niño juega solo, este juego es importante porque enseña a como estar entretenido a si mismo permitiendo ser autoeficiente.
- **Juego de espectador** se produce cuando el niño se restringe a observar a otros niños como juegan y el no participa en la acción. Cuando observan jugar a otros niños permite aprender reglas, adquirir vocabulario, desarrollar habilidades sociales, estimula el lenguaje y nuevas formas de convivencia armónica.
- **Juego cooperativo** es aquí donde se unen todas las etapas y los niños empiezan a jugar juntos. Este juego reúne todas las habilidades sociales que el niño ha venido trabajando y pone en práctica, estimulando a razonar sobre los sentimientos de quienes los rodea.

Existen otros tipos de juegos que contribuyen en el desarrollo del niño según (Rodríguez, 2022):

- **El juego dramático** o también conocido como fantasía permite la imaginación de los niños, aprender a esperar su turno, cooperar y compartir con los demás. Además, estimula el desarrollo del lenguaje y los roles sociales.
- **Juego competitivo** es el cumplimiento de reglas, en la cual los niños aprenden a respetar turnos, cumplir misiones con el equipo, elaboran estrategias y respeta al resto de grupos.

### **Juego simbólico**

En el periodo pre-conceptual de 2 a 4 años el niño empieza a representar una cosa a través de otra, también aparece la función simbólica o semiótica, se puede observar la representación de objetos o acontecimientos, estas conductas se conocen como juego simbólico y la imagen gráfica que es el dibujo. En el desarrollo de la función corporal el juego simbólico es una técnica de significantes que son creados por el niño, para adaptarse a la realidad exterior. Además, en este juego el niño ya reconoce la organización y el reconocimiento de una secuencia temporal, logrando coordinar los significados al ejecutar acciones representativas de los adultos (Alvarez & Orellano, 1979).

Para Piaget en 1956 el juego simbólico es algo abstracto y simulado que facilita el desarrollo del pensamiento creativo del niño, además busca lograr la importancia de las capacidades para así imitar situaciones de la vida real (Dantas Perez & Ayala Namuche, 2018).

El símbolo es parte del juego simbólico que implica la representación de objetos que no están presentes. Por lo tanto, el símbolo es un simple parecido de los objetos ausentes poniendo el significado, permitiendo para (Piaget, 1990) el comienzo de la ficción.

Existen muchos beneficios del juego simbólico que permite la creatividad, la exploración y el aprendizaje del niño (Montañez, 2022):

- Favorece al mejoramiento de sus habilidades lingüísticas.
- Establece vínculos entre padres e hijos.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Ofrece oportunidades para la comprensión del mundo que los rodea.
- Facilita la resolución de problemas.
- Desarrolla habilidades sociales al momento que juega.

- Desarrollo del pensamiento abstracto.
- Aprende a controlar sus miedos.
- Desarrolla su imaginación.

Se mencionarán algunas de las características del juego simbólico (Formainfancia, 2021):

- El juego con símbolos aparece entre los 2 y 3 años de edad, reproduce frases y contextos que el niño ha vivido, para luego partir de su imaginación y conocimientos previos pueden inventar nuevas historias.
- En la práctica los niños usan cualquier objeto que este a su alrededor para convertir en algo mágico con la ayuda de su imaginación.
- En cada etapa se puede observar como el simbolismo se va desarrollando en el juego. A temprana edad el niño se siente seguro al jugar solo, pero mientras crece necesita jugar con compañeros.
- Con el simbolismo el niño mejora sus sentimientos, convirtiéndose en la herramienta psicológica principal para poder comprender de mejor manera a cada niño.

### **Desarrollo emocional**

El desarrollo emocional es importante para el niño, porque por medio de las actividades lúdicas potencian sus capacidades, normaliza su comportamiento, manifiesta sentimientos, descarga emociones e impulsos. Se debe tener en cuenta el concepto de infancia para después centrarnos en la primera infancia tomando en cuenta que el desarrollo emocional establece el bienestar, el presente y el futuro (Finozzi, 2020).

Erikson en la Teoría del desarrollo psicosocial propuso que cada etapa de vida tiene desafíos que deben enfrentar, esto se conoce como desarrollo psicosocial esto implica un desarrollo exitoso, resolver objetivos de manera positiva (Ricardo, Raymond, & Johnson, 2021).

El desarrollo emocional es un transcurso de evolución que se da desde la fecundación del niño, que son ejes principales para que el desarrollo eficaz de la sociedad. Es necesario tener en cuenta la importancia del desarrollo y el equilibrio de emociones, debido que los niños desde que nacen



necesitan relacionarse con las personas de su entorno, porque emitan las conductas afectivas de las figuras principales (Luyo Pachas & Sanchez Vasquez, 2019).

Por otro lado, el juego favorece a la autoestima, identifica los sentimientos de los demás y expresa sentimientos, también menciona características que tiene el desarrollo emocional en la infancia, permitiendo descubrir y reconocer emociones, porque una buena base emocional y afectiva garantiza un mejor desarrollo.

La familia cumple un rol fundamental en el desarrollo emocional de los niños, es por ello que el adulto participa en el cuidado del niño para lo cual asume responsabilidades de colaboración y creación de entornos emocionales seguros para su desarrollo permitiéndoles que experimenten por si solos (Finozzi, 2020). El hogar está considerado como el primer ambiente de cuidado afectivo, debido que la familia es el lugar en donde los niños realizan sus primeras interacciones con el mundo.

Las diferentes emociones dependen de cada persona y de cada vivencia, por ende, es de mucha importancia que aprendan a reconocer y gestionar las emociones desde la primera infancia. Además, se debe trabajar la educación emocional desde la infancia para un mejor desarrollo, ayudando a la relación con los demás, el bienestar personal, creando bases que beneficien en su vida. Las emociones en Educación Infantil se trabajan mediante lo siguiente:

- La expresión y verbalización de sus sentimientos.
- Reconocimiento de los tipos de emociones.
- Empezar por las emociones básicas que son alegría, ira, tristeza, miedo y asco.
- Formar rutinas para una mejor expresión emocional.
- Comunicarse con las familias.

Beneficios para el desarrollo de la autoestima y autoconcepto:

- La autonomía.
- Relaciones sociales.
- Resolución de conflictos.
- Gestionar relaciones con la sociedad.

## **Gestión de las emociones**

La gestión de emociones significa ser conscientes de nuestras emociones, regular y describirles la intensidad y duración, existen emociones desagradables que son ira, tristeza, miedo, entre otros. Los seres humanos que son capaces de gestionar las emociones, regula la intensidad y duración para tener menos riesgo de poder dificultades o trastornos psicológicos que puede ser la depresión, ansiedad u otros riesgos (Asociación Española de Pediatría, 2020).

Para gestionar las emociones primero debe existir la capacidad de equilibrar cada una de sus emociones, ajustar a los retos que se presenta en el ambiente y reconocerlos. En la vida cotidiana se gestiona emociones agradables y desagradables, teniendo en cuenta que las emociones buenas o malas no existe, negativas o positivas. Además, al gestionar sus propias emociones les permite afrontar nuevos retos para potenciar la forma cognitiva como las emociones en los estudiantes porque en varias investigaciones se considera que las emociones son beneficiarias para un mejor aprendizaje, por lo cual es importante en el ámbito familiar y en el ámbito educativo, teniendo en cuenta que cada niño es un mundo diferente (Cruz Cantos & Alcívar Ponce, 20263).

La gestión de emociones ayuda a impedir enfrentamientos y conflictos, ayuda en la expresión de emociones, genera empatía y facilita en los objetivos que nos planteamos. Pero no se puede controlar la ansiedad, enojo, tristeza, fastidio, miedo o alegría que se va experimentando es ciertas situaciones (Cornejo Briceño, 2022). Para una mejor gestión de las emociones, la reflexión y la pausa son las mejores aliadas porque permite comprender y reconocer nuestras emociones y los estímulos.

Existen diferentes actividades para la gestión emocional pero se mencionaran el más importante (Sarmiento, 2018):

- **Semáforo de emociones:** controla las emociones de los niños como el semáforo que se encuentra en la calle. El color rojo es quedarse quieto. El amarillo permite pensar lo que sucede y tratar de solucionar y el color verde es llevar a la práctica lo que se analizado.

## Ilustración 1

*Semáforo de las emociones*



*Nota.* Fuente (Sarmiento, 2018).

Las emociones negativas tienen un valor y enseñanza. Por ende, debemos manejar nuestras propias emociones para poder enseñar a los niños para un mejor desarrollo de la inteligencia emocional, las sensaciones y sentimientos se desarrollan en nuestro interior. Los padres deben gestionar sus propias emociones para luego poder ayudar a que sus hijos formalicen y puedan controlar sus emociones porque los niños aprenden con el ejemplo, para lo cual debemos enseñar estrategias para que puedan salir de la tristeza y otras emociones dificultosas (López Vasquez, 2022).

Estrategias para gestionar las emociones en los niños:

- Favorece para expresar y hablar de sus propias emociones.
- Identifica las emociones de los demás.
- Utiliza estrategias y métodos para cada uno.
- Ayuda en el aprendizaje.
- Crea nuevas historias.

Los diferentes sentimientos y emociones de las personas son importantes pero cada uno debe ser gestionado para así poder controlarlo y facilitar un mejor estilo de vida.

### **Educación emocional**

La palabra educación emocional se entiende como *“un proceso educativo, continuo y permanente”* (Abarca Castillo, 2003), para un mejor desarrollo emocional que son parte de la psicología y la pedagogía. La pedagogía en la escuela nueva y activa, una educación progresiva, para una

formación de la personalidad del niño. En las escuelas la educación emocional es lenta pero importante.

La educación emocional es importante porque es considerada como una ayuda para el desarrollo personal de los niños, también ayuda a la inteligencia emocional, bienestar general, desarrollar habilidades y conocimientos sobre sus emociones, y la relación con la sociedad (La importancia de la educación emocional en la etapa de Educación Infantil., 2021). Las diferentes emociones siempre están presentes en todos los ámbitos y situaciones de la vida, con el objetivo para que las personas puedan tener un mejor bienestar personal y social.

En las edades iniciales la educación emocional está considerada como una aplicación de la inteligencia emocional, debido que los padres como los docentes son los que intervienen en la formación de la personalidad, unión emocional e intelectual, aplicando estrategias, métodos y actividades durante esta etapa; la educación emocional siempre estará relacionada con la formación de emociones, se requiere de ciertas competencias emocionales según (Alcoser, Moreno, & León, 2019):

- Conocer las emociones de sí mismo y de las personas que los rodea.
- Manejar sus propias emociones ante las situaciones que se presentan.
- Confiar en sí mismo.
- Dominación de sus habilidades sociales, fomentar valores.
- Destrezas para un mejor bienestar.
- Reconocer sus fortalezas y debilidades.
- Regulación de sus propias emociones y pensamientos.

Para (esemiaadmin, 2022) existe métodos de educación emocional en la infancia.

Por medio de los juegos y las manualidades se obtiene la atención de los niños y a la vez su educación emocional.

- Juegos de roles
- Juego de mímica
- Elaborar rincón de emociones

- Juego de papiroflexia o actividades con papel

Para Goleman en su descubrimiento de la inteligencia emocional habla de educación emocional que es el cambio de la química del cerebro, o también conocido como las enseñanzas de controlar el funcionamiento del cerebro, por lo que los educadores juegan un papel fundamental para modificar las emociones y ayudarlos a controlar sus propias emociones. Si bien es cierto la educación emocional está enfocada en la parte emocional y pensante del cerebro, más aún porque permite una mejor comunicación de emociones, por medio de sus expresiones y gestos. Si bien cuando los niños se enojan el deber de la educadora es enseñarle a controlar sus emociones para evitar que eso afecte a lo largo de su vida (Del Valle López, 1998).

Jean Piaget (1972) y Ortega (1980) coinciden que el desarrollo de emociones es parte del juego simbólico que inicia a los 3 años de edad y puede terminar máximo a los 7 años de edad, en todo ese tiempo permite que el niño vaya desarrollando diferentes estadios cada uno a cierta edad y con diferentes aspectos que pueden ser negativos y a la vez positivos.

El juego simbólico es de gran importancia para (Alvarez Ortiz, y otros, 2020), teniendo presente que el juego simbólico desarrolla el lenguaje y la imaginación, para lo cual hace referencia la teoría de Piaget y Vygotsky permitiendo observar como el juego se presenta en la infancia. Para Piaget la teoría del juego simbólico se enfoca en la representación e imitación de actividades cotidianas, utilizando la imaginación y la fantasía. Por ende, el juego simbólico es un método muy importante para que los infantes desarrollen sus emociones a edades tempranas.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general**

Analizar el juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años.

Para el cumplimiento del objetivo anteriormente mencionado se ha planteado los siguientes objetivos específicos:

### **1.2.2 Primer objetivo específico**

Fundamentar teóricamente la relación del juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años.

Para dar cumplimiento con el objetivo propuesto sobre la incidencia del juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años, se ha realizado las investigaciones que tienen relación con el tema planteado, para lo cual se llevó a cabo la revisión de fuentes bibliográficas confiables como libros, revistas, artículos científicos, páginas web y análisis de investigaciones universitarias, los cuales brindaron información sobre el juego simbólico y el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años, logrando obtener información relevante.

### **1.2.3 Segundo objetivo específico**

Determinar de qué manera el juego simbólico se manifiesta en el desarrollo de las emociones en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Gabriel Urbina”.

Para dar cumplimiento a este objetivo se utilizó dos instrumentos para obtener toda la información necesaria. Usando la técnica de observación con su respectiva ficha de observación y la entrevista con el guion de entrevista, para poder identificar el desarrollo de las emociones durante el juego simbólico. Por lo tanto, la ficha de observación fue validada por expertos, para luego ser aplicada a niños de 4 a 5 años de edad y el guion de entrevista a dos docentes de educación inicial, con el fin de poder determinar de qué manera el juego simbólico se manifiesta en el desarrollo de sus emociones.

### **1.2.4 Tercer objetivo específico**

Consolidar una guía de desarrollo emocional a través del juego simbólico.

Para dar cumplimiento con el tercer objetivo se realizó la guía que contiene: portada, introducción, objetivo y las 14 actividades, cada actividad se encuentran una su respectiva tabla con su tema, imagen, duración, tipo de actividad, finalidad, ámbitos y destrezas, actividades y por últimos los

materiales que se utilizará. Considerando que las actividades fueron aplicadas a los niños de 4 a 5 años de edad de la U. E “Gabriel Urbina”.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

La presente investigación con el tema: “El juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años” se basa en la recolección de información mediante la aplicación de instrumentos con enfoque cualitativo como es la técnica de Entrevista las docentes de la Unidad Educativa “Gabriel Urbina” con su instrumento el guion de entrevista, el cual está conformado por 8 preguntas abiertas que permitirá obtener información amplia sobre el juego simbólico y el desarrollo emocional.

Además, para confirmar la información propuesta con las docentes mediante la entrevista se aplicará la técnica de observación con su instrumento la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años de edad que permitirá determinar la incidencia del juego simbólico en el desarrollo emocional.

#### **2.2 Métodos**

El paradigma que se utilizó en esta investigación fue el constructivista, debido que este modelo está enfocado en conocer los procesos de enseñanza – aprendizaje, en la cual permitió la toma de decisiones y evaluar todo el transcurso que está vinculado al desarrollo emocional en el juego simbólico. El método que se manejo fue el inductivo, porque se enfocó en observar las características del desarrollo emocional en el juego simbólico y sobre todo permitió estar en el lugar de los hechos que fue la Unidad Educativa “Gabriel Urbina”.

La presente investigación fue de enfoque cualitativo, debido que se quiso conocer las causas que provocan en los niños el no poder desarrollar sus emociones. El diseño de investigación fue no experimental porque no se manipulo ninguna variable, porque se observó los fenómenos y se analizó como se dan en el contexto natural.

Contó con una modalidad documental bibliográfica ya que la información fue recaudada de libros físicos y digitales de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación, de revistas digitales como Scielo, Redalyc, revistas científicas y tesis de maestrías, también fue de campo porque se levantó información en la institución educativa.



El tipo de investigación que se manejó fue pura o básica debido que se accedió a datos para poder conocer acerca de la teoría existente sobre la relación entre el juego simbólico y el desarrollo emocional. Entonces con el alcance que se trabajo fue el explicativo porque tuvo como función poder analizar el juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años.

El presente trabajo se cumplió con la técnica de observación con su respectivo instrumento que fue la ficha de observación con 9 indicadores, que fue aplicada a los niños con una escala valorativa; A=Adquirido, EP= En proceso, I= Iniciado, También se trabajó con la técnica de entrevista con un guion de entrevista con 8 preguntas para conocer como la docente establece el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años.

Finalmente, la población que fue parte de este proyecto fueron 21 niños de 4 a 5 años y dos docentes del mismo nivel de la Unidad Educativa “Gabriel Urbina”.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

Se ha podido analizar los resultados obtuvimos mediante la aplicación de dos instrumentos cualitativos en la investigación, el guion de entrevista a 2 docentes de la U. E. “Gabriel Urbina”, de la misma forma se aplicó la ficha de observación a 21 niños, para poder observar de qué manera el juego simbólico se manifiesta en el desarrollo de las emociones.

Una vez recolectado la información necesaria de las variables, juego simbólico y el desarrollo emocional, se pudo analizar los resultados obtenidos mediante la triangulación de datos, la cual contiene información de autores, respuestas conseguidas de los entrevistados y de la ficha de observación.

A continuación, la triangulación con sus resultados obtenidos:

## Resultados del juego simbólico y el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años.

### Triangulación de datos VI: Juego Simbólico

**Tabla 2**

*Análisis de la triangulación de la variable independiente*

<b>Categorías</b>	<b>Argumento teórico de autores</b>	<b>Respuestas obtenidas de la entrevista</b>	<b>Respuesta obtenidas de la ficha de observación</b>	<b>Análisis por categoría</b>	<b>Análisis general de variables</b>
Representaciones	Para Vygotsky una de las características del juego simbólico son las representaciones de objetos o eventos que no están presentes en ese momento, pero le permite ser manipulado, utilizando ciertos objetos para representar cosas de la realidad o imaginario (Montañez Soto, 2022).	Trabajar simbólicamente presente varios beneficios como son: la estimulación del aprendizaje, fomenta la creatividad, expresa emociones y sentimientos, y favorece aun desarrollo integral y eficaz.	Se observó que los niños a la hora de jugar representaban diferentes roles que han observado dentro de su hogar como, por ejemplo: jugar al papá y a la mamá cada uno cumplía su función el padre de ir a trabajar y la madre de quedarse en la casa cuidado a los demás hijos.	La representación durante el juego es de mucha importancia, porque ayuda al infante a comprender ciertas cosas y sobre todo a un mejor desarrollo infantil.	El juego simbólico es una de las estrategias que más se utiliza en el nivel inicial para poder desarrollar las emociones en los niños, por lo que se considera indispensable fomentar actividades en las que los niños puedan ir desarrollando las diferentes características del juego, sobre todo que cumplan con cada uno de los componentes,
Juego simbólico	El juego simbólico pertenece al estadio pre operacional de 2 a 7 años de edad, consiste en la simulación de objetos, personajes que no están presentes durante el	El concepto de juego simbólico es muy claro para las docentes ya que siempre trabajan ese tipo de juego debido que brinda	Se observó que los niños jugaban a representar diferentes profesiones como: doctor, profesor, entre otros, la cual le permita que el niño	Los juegos simbólicos son muy importantes para un mejor bienestar infantil, porque permite el desarrollo	

	juego, pero pueden reemplazarlo con algún objeto similar (El juego en la infancia, 2020).	un mejor desarrollo.	pueda ir desarrollando diferentes emociones y sobre todo socializarse más con sus compañeros.	emocional, creatividad, imaginación, desarrollo cognitivo, social, físico y motor.	debido que es más fácil aplicar el juego porque es una actividad innata con la que todos nacemos.
Asimilación de objetos	Para Vygotsky, la asimilación quiere decir que los objetos pueden ser sustituidos o también conocido como “pivote”, su función es dar un nuevo significado a un objeto real. Ej.: las hojas de un árbol por dinero (Sierra Restrepo, 1984).	Las docentes mencionaron que el juego simbólico es una de las herramientas más comunes para ayudar a que los niños tengan un mejor desarrollo, debido que la asimilación de los objetos es evidente al momento de jugar.	La actividad consistía en hacer pasteles, pero no contaban con los moldes o platos, por lo que decidieron coger hojas de los árboles para utilizarlos como platos, favoreciendo así a un mejor desarrollo de su imaginación.	La asimilación es una de las principales características durante el juego simbólico porque le permite al niño dar sustituir un objeto que no está presente por otro que se encuentra en el momento del juego.	

**Elaborado por:** Evelyn Chilibingga

## Triangulación de datos VD: Desarrollo Emocional

**Tabla 3**

*Análisis de la triangulación variable dependiente*

<b>Categorías</b>	<b>Argumento teórico de autores</b>	<b>Respuesta obtenidas de la entrevista</b>	<b>Respuesta obtenidas de la ficha de observación</b>	<b>Análisis por categoría</b>	<b>Análisis general de variables</b>
Expresión	Las expresiones dentro de las emociones, son aquellas que a través de un gesto o palabra se representa un sentimiento, pensamiento o ideas (Montoya Londoño, 2019).	Las docentes trabajan estrategias muy diferentes para poder ayudar que los niños expresen sus emociones y sobre todo que traten de calmarse cuando muestran una emoción desagradable como el enojo que es muy común en niños de 4 a 5 años.	Para poder observar sobre las expresiones se trabajó con la actividad de poner goma en sus manos formando la tela araña, por la cual se puedo evidenciar que los niños se empezaban a desesperar porque no lograban quitarse la goma de sus manos, pero algunos de los niños trataban de respirar y sobre todo mencionar las palabras “yo sí puedo”.	Dentro de las emociones existen las expresiones la cual es una forma de comunicación por lo que permite que los niños transmitan ideas a través ya sea de forma verbal o no verbal, permitiendo un mejor desarrollo emocional y sobre todo favorece a su comunicación.	Para un mejor desarrollo de las emociones de 4 a 5 años se debe ir trabajo desde las primeras edades, con la utilización de actividades, juegos y estrategias que beneficie que los niños tengan un mejor desarrollo para lo largo de su vida.
Emociones	Daniel Goleman es el autor del libro de la Inteligencia emocional, lo cual mencionó que todas las emociones son	Las docentes mencionan que para dentro del aula han podido observar que los niños muestran emociones	Al leer una leyenda los niños mostramos emociones desagradables por lo que algunos de ellos se	Las emociones son importantes desde la primera infancia porque permite que los niños puedan obtener un	

	poderosas y dominantes la cual nos impulsa a actuar de manera positiva o negativa (Inteligencia emocional, 2022).	agradables y desagradables por lo que aplican diversas actividades de emociones todos los días para el mejoramiento de las emociones.	tapaban los oídos con el fin de no escuchar.	desarrollo integral facilitando a un mejor desenvolvimiento hacia el mundo que lo rodea.	
Interacción	La interacción con las emociones ayuda a enfrentar retos y sobre todo a conocer más allá de nosotros mismos favoreciendo a la inteligencia emocional (Martínez, 2021).	Las docentes mencionaron que no están completamente capacitadas para poder trabajar las emociones de los niños, debido que no le han tomado mucha importancia, pero están seguras de que las emociones son uno de los pilares para un desarrollo integral.	Se observó que los niños durante el juego simbólico con la actividad “El restaurante” las niñas jugaban que son las cocineras, mientras que los niños eran los clientes, al no contar con los materiales necesarios para la elaboración del pedido, trataban de solucionar y preparar los alimentos que pedían.	Para una mejor interacción de emociones se debe trabajar con diferentes actividades las cuales favorezca que los niños tengan una mejor interacción con sus emociones por medio del juego simbólico.	

**Elaborado por:** Evelyn Chilibinga

### **3.2 Discusión de resultados**

Para obtener el resultado de la investigación se hace un análisis concreto del tema, a través de la preguntas realizadas a las docentes y la ficha de observación realizada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Gabriel Urbina” se evidencia que el juego simbólico es fundamental desde la infancia, ya que durante esta etapa los niños pueden expresar sus, sentimientos, imaginación, creatividad y sobre todo sus emociones que con ayuda del docente deberán identificarlas y saber gestionirlas, favoreciendo al desarrollo integral del niño.

Por otro lado, se pudo evidenciar que las docentes no han recibido capacitaciones sobre educación emocional, por lo que se ha propuesto una guía de actividades para que las docentes tomen en cuenta al momento de realizar sus planificaciones, para poder ayudar a que los niños desarrollen sus emociones de manera creativa, con la aplicación del juego simbólico, obteniendo así una mejor expresión gestual, corporal, verbal y sobre todo el control emocional del niño y sus pares.

### **3.3 Idea a defender**

La idea a defender fue que los juegos simbólicos contribuyen al desarrollo integral de las emociones de los niños de 4 a 5 años, permitiendo un ambiente motivador y seguro donde se desarrollan las diversas habilidades sociales y facilita al desarrollo de sus emociones. Debido que durante el juego simbólico los niños están en contacto entre ellos, permitiendo un mejor desarrollo lingüístico, psicomotor, cognitivo, social en especial de sus emociones.

El desarrollo emocional mediante el juego simbólico permite la construcción y el manejo de emociones en sí mismo y en sus pares, de la misma manera ayuda a mejorar su comunicación, su creatividad, expresión de sus emociones, permitiendo así un entono seguro. Además, por medio del juego simbólico el niño trata de comunicar sus sentimientos, sus experiencias vividas, emociones agradables o desagradables lo cual favorece a un desarrollo integral y la adquisición de nuevas destrezas en niños de 4 a 5 años, de manera libre, enriqueciendo al desarrollo de las emociones, a través de las diferentes actividades planificadas por las docentes de la Unidad Educativa “Gabriel Urbina”.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Mediante la fundamentación teórica se indagó sobre la relación del juego simbólico en el desarrollo de las emociones en niños de 4 a 5 años, debido que el juego simbólico está considerado como una estrategia primordial, mediante la cual permite que los niños desarrollen sus diferentes emociones facilitando un mejor desarrollo social, lingüístico, psicomotor, fomenta la imaginación y la creatividad a edades tempranas.
- Se logró determinar de qué manera el juego simbólico se manifiesta en el desarrollo de las emociones en niños de 4 a 5 años de la U. E “Gabriel Urbina”, mediante la aplicación de una ficha de observación dirigida a los niños y un guion de entrevista dirigido a las docentes, por lo cual se determinó que la mayoría de los niños pueden desarrollar sus emociones mediante la aplicación del juego simbólico.
- Se consolidó la elaboración de una guía con 14 actividades innovadoras y llamativas, para que las docentes del nivel Inicial puedan aplicarlas durante sus horas clase para fortalecer el uso del juego simbólico en los diferentes rincones, y sobre todo los diferentes tipos de desarrollos como: el de emociones, lingüístico, social, afectivo, imaginación, creatividad, psicomotor, pensamiento, físico, integral en niños de 4 a 5 años de la U. E “Gabriel Urbina”.



## 4.2 Recomendaciones

- Tomar en cuenta desde las bases teóricas científicas que mencionan y afirman que mediante el juego simbólico los niños desarrollan diferentes emociones agradables o desagradables, brindándoles varios beneficios para un mejor desarrollo personal, social, psicomotor, lingüístico y sobre todo el de sus emociones.
- Se sugiere que las docentes evalúen el desarrollo emocional de los niños por lo menos tres veces al año, también que utilicen estrategias variadas para ayudar al control emocional de los niños, debido que para los niños es más fácil controlar e identificar sus emociones mediante la aplicación de juegos.
- Finalmente, se recomienda que las docentes utilicen dentro de las planificaciones curriculares semanales las actividades que contiene la guía, para que sean aplicadas con el fin de que el niño pueda reconocer y controlar las diferentes emociones en sí mismo y en sus pares en el momento adecuado ya sean agradables o desagradables.

## CAPÍTULO V

### Guía de desarrollo emocional a través del juego simbólico.





## **Introducción**

La guía didáctica es una herramienta que permitirá que los niños desarrollen diversas destrezas y emociones mediante la interacción del juego simbólico con el apoyo de la familia y la escuela.

## **Objetivo**

Desarrollar y gestionar sus emociones mediante el juego simbólico.





ACTIVE IDEAS

**Tabla 4**

*El dado de las emociones*

## El dado de las emociones



**Duración:** 20 min

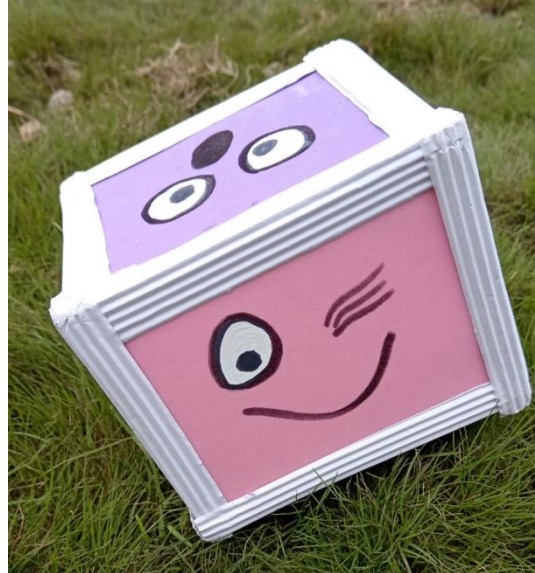
**Finalidad:** El niño pueda conocer los tipos de emociones.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Expresión corporal y motricidad</b></p> <p>Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos” (Ministerio de Educacion, 2014)</p>	<p><b>Maestra:</b> Debe entrega un dado con diferentes emociones a los niños.</p> <p><b>Niño:</b> Cada niño deberá lanzar el dado y realizar la emoción que le salió.</p>	<p>-Dado con diferentes emociones.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilibingua.

Anexos

Dado de las emociones



**Tabla 5**

*Las emociones de frutas*

## Las emociones de frutas



**Duración:** 10 min

**Finalidad:** El niño podrá conocer sus emociones y de los demás.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural</b></p> <p>Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Maestra:</b> deberá entregar a cada niño diferentes frutas y vegetales.</p> <p><b>Niño:</b> cada niño deberá hacer una emoción utilizando las frutas y vegetales.</p>	<p>-Frutas y vegetales de plástico.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.



Frutas y vegetales de plástico





**Tabla 6**  
*Bingo de emociones*

## Bingo de emociones




















































**Duración:** 10 min

**Finalidad:** Conocer las emociones que existen.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito de convivencia</b></p> <p>Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Maestra:</b> dará las indicaciones para el juego del bingo e ira poniendo una X en el tablero de emociones.</p> <p><b>Niño:</b> tendrán que colocar una X en la emoción que la maestra le tacho.</p> <p>Gana la persona que termine de poner la X en todas las emociones.</p>	<p>-Tablero de emociones.</p> <p>-Fichas con 9 emociones diferentes.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.

**Anexos**

<p><b>Tablero de emociones.</b></p>	<p><b>Fichas con 6 emociones diferentes</b></p>																
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="217 445 370 548">  calma                 </td> <td data-bbox="370 445 522 548">  felicidad                 </td> <td data-bbox="522 445 675 548">  ganas de "bobear"                 </td> <td data-bbox="675 445 828 548">  relajación                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="217 548 370 651">  nervios                 </td> <td data-bbox="370 548 522 651">  molestia                 </td> <td data-bbox="522 548 675 651">  tristeza                 </td> <td data-bbox="675 548 828 651">  pena                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="217 651 370 753">  sorpresa                 </td> <td data-bbox="370 651 522 753">  hambre                 </td> <td data-bbox="522 651 675 753">  enojo                 </td> <td data-bbox="675 651 828 753">  confusión                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="217 753 370 856">  sueño                 </td> <td data-bbox="370 753 522 856">  frio                 </td> <td data-bbox="522 753 675 856">  dolor                 </td> <td data-bbox="675 753 828 856">  calor                 </td> </tr> </tbody> </table>	 calma	 felicidad	 ganas de "bobear"	 relajación	 nervios	 molestia	 tristeza	 pena	 sorpresa	 hambre	 enojo	 confusión	 sueño	 frio	 dolor	 calor	
 calma	 felicidad	 ganas de "bobear"	 relajación														
 nervios	 molestia	 tristeza	 pena														
 sorpresa	 hambre	 enojo	 confusión														
 sueño	 frio	 dolor	 calor														

**Tabla 7**

*Heladosmojis*

## Heladosmojis



**Duración:** 15 min

**Finalidad:** El niño aprenda a compartir y realizar trabajo en equipo.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito relaciones lógico-matemáticas</b></p> <p>Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulos en objetos del entorno y en representaciones gráficas” (Ministerio de Educación, 2014).</p>	<p><b>Maestra:</b> la docente formara grupos dependiendo la cantidad de estudiantes, les entregara a los niños, palos de helados y foami en forma circular.</p> <p><b>Niños:</b> tendrán que dibujar diferentes emociones en el círculo de foami para luego pegar en el palo de helado.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Palos de helado.</li><li>-Círculos de foami.</li><li>-Silicona caliente.</li></ul>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.

**Anexos**

## Helados y cajas de emociones



**Tabla 8**

*El monstruo de las emociones*

## El monstruo de las emociones



**Duración:** 20 min

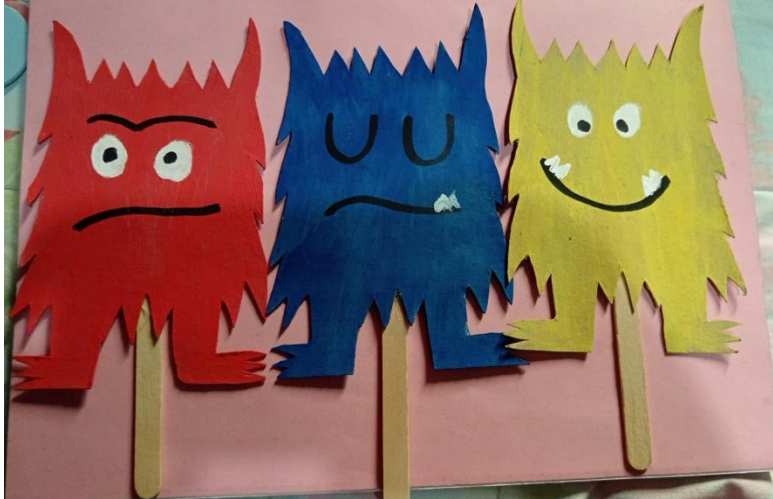
**Finalidad:** Identificar la emoción del niño.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito relaciones lógico-matemáticas</b></p> <p>Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Maestra:</b> entregará una hoja de trabajo sobre los monstruos de las emociones a cada niño.</p> <p><b>Niño:</b> tendrá que pintar del color que es cada emoción (amarillo., verde, negro, celeste, rosado),</p> <p><b>Maestra:</b> entregara un monstruo de cartón a cada niño.</p> <p><b>Niño:</b> tendrá que pintar del color que desee al monstruo y pegar en un palo de helado.</p>	<p>-Monstro.</p> <p>-Témperas.</p> <p>-Goma.</p> <p>-Palos de helados.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilinginga.


**Anexos**

**Monstro de emociones**



**Tabla 9**

*El caparazón*

<h1 style="margin: 0;">El caparazón</h1>		
		
<p><b>Duración:</b> 11 min</p>		
<p><b>Finalidad:</b> Los niños regulen y propongan soluciones a sus emociones negativas.</p>		
Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito de convivencia</b></p> <p>Participar en juegos grupales siguiendo reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p>Se realiza cuando el niño demuestre alguna emoción desagradable.</p> <p><b>Maestra:</b> deberá entregar una sábana.</p> <p><b>Niño:</b> se colocará en posición de dormir y se cubrirá con la sabana como si fuera su caparazón, empezará a reflexionar hasta conocer que fue lo que le causó la emoción desagradable.</p> <p><b>Maestra:</b> deberá acercarse al niño para ayudar a reconocer sus emociones.</p> <p><b>Niño:</b> cuando salga del caparazón deberá dibujar la emoción que pudo reconocer durante esta actividad.</p>	<p>-Sabana.</p> <p>-Hojas de papel boom.</p> <p>-Lápiz.</p> <p>-Colores.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilibingua.



**Tabla 10**  
*Espejo de las emociones*

## Espejo de las emociones



**Duración:** 3 min

**Finalidad:** Conocer las expresiones de sus emociones.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito de expresión corporal y motricidad</b></p> <p>Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Maestra:</b> pedirá que dos niños se paren al frente del espejo.</p> <p><b>Niños:</b> tendrán que realizar las emociones que la maestra le indique.</p>	<p>-Espejo</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.



**Tabla 11**

*El volcán de las emociones*

## El volcán de las emociones



**Duración:** 10 min

**Finalidad:** Reconocer las emociones en su cuerpo.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural</b></p> <p>Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Maestra:</b> deberá entregar a cada niño un tubo de papel con un marcador.</p> <p><b>Niño:</b> colocaran el tubo de papel dentro del plato para dibujar una emoción en el mismo.</p> <p><b>Maestra:</b> colocar dentro del tubo de papel bicarbonato, colorante y vinagre.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bicarbonato.</li><li>-Marcadores.</li><li>-Tubo de papel.</li><li>-Colorantes.</li><li>-Vinagre.</li><li>-Plato hondo.</li></ul>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.

**Tabla 12**

*Cofre de las emociones*

<h2 style="text-align: center;">Cofre de las emociones</h2>		
		
<b>Duración:</b> 15 min		
<b>Finalidad:</b> Diferenciar las diferentes emociones.		
Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje</b> Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimientos de las mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimientos de lengua de mayor dificultad” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Maestra:</b> presentará a los niños el cofre de las emociones.</p> <p><b>Niño:</b> tendrá que adivinar que hay dentro de la cajita.</p> <p><b>Maestra:</b> dará la consigna que realice los gestos de una emoción y que no debe decir a sus compañeros lo que hay dentro del cofre.</p> <p><b>Niño:</b> realizara los gestos de la emoción asignada.</p>	<p>-Caja decorada. -Emociones</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.

**Anexos**

**Caja decorada**



**Tabla 13**

*Dragón de emociones*

## Dragón de emociones



**Duración:** 13 min

**Finalidad:** El niño regule sus emociones

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje</b></p> <p>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intentar inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Niño:</b> pintara el tubo de papel higiénico para formar un dragón de emociones., colocando ojitos movibles y en la parte de abajo tiras de papel crepe.</p> <p><b>Maestra:</b> explicar lo que van a realizar con su dragón de emociones.</p> <p><b>Niño:</b> tendrá que inhalar y exhalar</p>	<p>-Tubo de papel higiénico.</p> <p>-Temperas de colores.</p> <p>-Ojos movibles.</p> <p>-Tiras de papel crepe.</p> <p>-Goma.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.

**Anexos**

**Dragón de emociones**



**Tabla 14**

*Emociones al aire*

## Emociones al aire



**Duración:** 10 min

**Finalidad:** el niño controle sus emociones y el trabajo colaborativo.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito Expresión corporal y motricidad</b></p> <p>Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos” de (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Niños:</b> deberán formar un círculo entre todos.</p> <p><b>Maestra:</b> entregara una sábana grande y colocara encima globos con diferentes emociones.</p> <p><b>Niños:</b> tendrán que mover la sabana en formar de olas del mar para evitar que las emociones se caigan al piso.</p>	<p>-Sábana</p> <p>-Globos con diferentes emociones</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilibingua.



**Tabla 15**

*Semáforo de las emociones*

## Semáforo de las emociones



**Duración:** 10 min

**Finalidad:** Controlar e identificar sus emociones.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito Identidad y Autonomía</b></p> <p>Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p>Esta actividad se utilizará cuando el niño pierda el control.</p> <p><b>Niño: Rojo(parar)</b> como cuando el semáforo se encuentra en rojo y debemos detenernos para evitar accidentes.</p> <p><b>Niño: Amarillo(pensar)</b>, después de para debemos pensar sobre el problema que está pasando y lo que estamos sintiendo.</p> <p><b>Niño: Verde(solucionar)</b>, una vez pensado la situación debemos empezar a proponer soluciones al problema.</p>	<p>-Cartón mediano.</p> <p>-Círculos de foami rojo, amarillo y verde.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.

Anexos

Semáforo de emociones





**Tabla 16**

*Adivina mi emoción*

## Adivina mi emoción



**Duración:** 10 min

**Finalidad:** Reconocer las emociones de los demás.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbito de convivencia</b></p> <p>Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Maestra:</b> deberá colocar muchas tarjetas volteadas sobre una mesa.</p> <p><b>Niño:</b> Tendrá que coger una tarjeta cuidadosamente para que no vea el resto y deberá imitar los gestos de la tarjeta para que los demás niños puedan adivinar qué tipo de emoción es.</p>	<p>-Tarjetas de emociones.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua

Anexos

**Tarjeta de emociones**

<p>Me siento</p>  <p>preocupado/a</p>	<p>Me siento</p>  <p>feliz</p>	<p>Me siento</p>  <p>decepcionado/a</p>	<p>Me siento</p>  <p>enfadado/a</p>
<p>Me siento</p>  <p>agradecido/a</p>	<p>Me siento</p>  <p>con sueño</p>	<p>Me siento</p>  <p>apenado/a</p>	<p>Me siento</p>  <p>tranquilo/a</p>

**Tabla 17**

*Monedas de emociones*

## Monedas de emociones



**Duración:** 10 min

**Finalidad:** Controlar e identificar sus emociones.

Ámbitos y destrezas sugeridos.	Actividad	Materiales
<p><b>“Ámbitos Relaciones con el medio natural y cultural</b></p> <p>Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural” (Ministerio de Educacion, 2014).</p>	<p><b>Niño:</b> tendrán que realizar una emoción en la piedra.</p> <p><b>Maestra:</b> dará las indicaciones.</p> <p><b>Niños:</b> jugaran a los vendedores y las piedras de emociones serán el dinero.</p>	<p>-Piedras.</p> <p>-Marcadores.</p>

**Elaborado por:** Evelyn Chilingua.

**Anexos**

**Piedra de emociones**



## MATERIALES DE REFERENCIA

### 5.1 Referencias Bibliográficas

- Abarca Castillo, M. (2003). La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica. *Tesis Doctoral*. Universidad de Barcelona, Barcelona. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC\\_PRIMERA\\_PARTE.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf)
- Acuña, E., & Robles, N. (2019). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años- [Tesis de Posgrado, UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE]*. Repositorio institucional, Lima, Perú. Obtenido de [https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/653/Acu%c3%b1a\\_Robles\\_tesis\\_maestr%c3%ada\\_2019.pdf?sequence=7&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/653/Acu%c3%b1a_Robles_tesis_maestr%c3%ada_2019.pdf?sequence=7&isAllowed=y)
- Adrián, G. &. (20 de enero de 2021). Obtenido de <https://gabrielyadrian.com/tipos-juegos-ninos/>
- Alcoser, R., Moreno, B., & León, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. . *Redalyc*, 12(32), 102-115. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/582661248011.pdf>
- Alvarez Ortiz, M., Botero Pineda, S., Diaz Varela, K., Uribe Giraldo, M., Villegas Oquendo, K., & Montoya , D. (2020). *El juego simbólico en la Educación Infantil*. Repositorio institucional-[Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar, Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia], Medellín.
- Alvarez, A., & Orellano, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Redalyc*, 11(2), 249-259. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Asociación Española de Pediatría. (5 de octubre de 2020). *En Familia AEP*. Obtenido de <https://enfamilia.aeped.es/vida-sana/acompanar-gestion-emocional-ninos>
- Bastidas, C. (2020). El duelo familiar y el desarrollo emocional en los estudiantes. *Redalyc*, 5(9). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5768/576869060007/576869060007.pdf>
- Brenda, M. (20 de Diciembre de 2022). *Criar con sentido comun*. Obtenido de <https://www.criarconsentidocomun.com/etapas-del-juego-piaget/>

- Calaveras Ramos, Y. (2020). El juego en Educación Infantil. (46). Obtenido de <https://revistaventanaabierta.es/el-juego-en-educacion-infantil/>
- Casallo, G. (2022). Juego simbólico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años en una institución educativa, Callao 2021. *Juego simbólico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años en una institución educativa, Callao 2021*. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Peru.
- Castañeda, Y. (2023). *Habilidades socioemocionales y el juego simbólico en niños de nivel inicial - [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio institucional, CHICLAYO, PERU.
- Centro de Psicoterapia Cognitiva*. (28 de febrero de 2020). Obtenido de <https://terapia-cognitiva.mx/piaget-esquemas-cognitivos-asimilacion-y-acomodacion/>
- Céspedes, M., & Catia, P. (2019). *Desarrollo emocional de los niños de 05 años de familia nuclear mediante la estrategia didáctica cuentos infantiles - [Tesis de licenciatura, UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC]*. Repositorio institucional, ABANCAY, Perú. Obtenido de [https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/786/T\\_0486.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/786/T_0486.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cornejo Briceño, R. (2022). La gestión de las emociones. *Monografía*. Universidad de Piura, Piura. Obtenido de <https://www.udep.edu.pe/hoy/2022/01/gestion-de-emociones/>
- Cruz Cantos, A., & Alcívar Ponce, J. (20263). La gestión de emociones en niños de segundo de Educación General Básica. Una experiencia de apoyo con padres de familia. *Revista Latinoamericana*, 4. Obtenido de <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/896/1186>
- Dantas Perez, R., & Ayala Namuche, L. (2018). “JUEGO SIMBOLICO”. “*JUEGO SIMBOLICO*”. Repositorio institucional-[Tesis de Licenciatura, Universidad Científica del Perú], Loreto. Obtenido de [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/908/DANTAS\\_AYALA\\_EDU\\_TRA\\_BINV\\_BACH\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/908/DANTAS_AYALA_EDU_TRA_BINV_BACH_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dantas, R., & Ayala, L. (2019). *UCP*. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/908>

Del Valle López, A. (septiembre de 1998). Dialnet. *Educacion*. Universidad Complutense. Madrid. España. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-EducacionDeLasEmociones-5056784.pdf>

*Educaresto*. (2022). Obtenido de <https://educarestodo.com/blog/daniel-goleman-inteligencia-emocional/#:~:text=%2D%20Seg%C3%BAn%20Daniel%20Goleman%2C%20las%20emociones,nos%20ha%20dotado%20la%20evoluci%C3%B3n%E2%80%9D>.

El juego en la infancia. (2020). *Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia/>

esemtiaadmin. (29 de julio de 2022). *Estima*. Obtenido de <https://esemtia.com/2022/07/29/educacion-emocional-infantil/>

Fernández, P. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Redalyc*, 1(1), 31-46. Obtenido de <http://ri.iberomex.mx:8080/handle/iberomex/6043>

Finozzi, M. N. (2020). “Desarrollo emocional en la primera infancia”. *Monografía*. Universidad de la República, Montevideo. Obtenido de [https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/28817/1/natalia\\_finozzi\\_tfg.pdf](https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/28817/1/natalia_finozzi_tfg.pdf)

*Formainfancia*. (2021 de diciembre de 2021). Obtenido de <https://formainfancia.com/juego-simbolico-beneficios-ejemplos/>

*Gabriel & Adrián*. (20 de enero de 2021). Obtenido de <https://gabrielyadrian.com/juegos-etapas-de-piaget/>

García, A., & Marín, P. (2019). Educación en inteligencia emocional y social: revisión y propuesta teórico-didáctica. *REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN*, 6(1), 68-83. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Pedro-Garcia-Tudela-2/publication/334170920\\_Education\\_in\\_Emotional\\_and\\_Social\\_Intelligence\\_Review\\_and\\_theoretical-didactic\\_proposal/links/5d1b6c7e458515c11c0c45d9/Education-in-Emotional-and-Social-Intelligence-Review-a](https://www.researchgate.net/profile/Pedro-Garcia-Tudela-2/publication/334170920_Education_in_Emotional_and_Social_Intelligence_Review_and_theoretical-didactic_proposal/links/5d1b6c7e458515c11c0c45d9/Education-in-Emotional-and-Social-Intelligence-Review-a)

Gómez Ramírez, J. F. (2018). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Educación Inicial mx*, 10(4). Obtenido de <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>

González, J., Vele, D., Tapia, D., & Salgado, P. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. *Dialnet*, 7(2), 1815-1825. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElJuegoSimbolicoComoEstrategiaParaElDesarrolloPsic-8354953.pdf>

Guardería y Jardín de Infancia. (22 de Diciembre de 2021). *Instituto Europeo de Educación*. Obtenido de <https://ieeducacion.com/tipos-de-juegos/>

Jaramillo, J. (2022). *El juego simbólico en el desarrollo de la autoestima en los niños de 4 a 5 años-[Tesis de Licenciatura-Universidad Técnica de Ambato]*. Repositorio institucional, Ambato. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35679/1/JARAMILLO\\_%20JOCELINE%20\\_TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35679/1/JARAMILLO_%20JOCELINE%20_TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf)

La importancia de la educación emocional en la etapa de Educación Infantil. (28 de septiembre de 2021). *Unir*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/educacion-emocional-infantil/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20emocional%20es%20un,la%20vida%20de%20las%20personas.>

*LibreTexts*. (31 de octubre de 2022). Obtenido de [https://espanol.libretexts.org/Ciencias\\_Sociales/Ciencias\\_Sociales/Sociologia/Introducci%C3%B3n\\_a\\_la\\_Sociolog%C3%ADa/Libro%3A\\_Sociolog%C3%ADa\\_\(Boundless\)/04%3A\\_El\\_papel\\_de\\_la\\_socializaci%C3%B3n/4.03%3A\\_Teor%C3%ADas\\_de\\_la\\_socializaci%C3%B3n/4.3.01%3A\\_4.3E\\_](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Ciencias_Sociales/Sociologia/Introducci%C3%B3n_a_la_Sociolog%C3%ADa/Libro%3A_Sociolog%C3%ADa_(Boundless)/04%3A_El_papel_de_la_socializaci%C3%B3n/4.03%3A_Teor%C3%ADas_de_la_socializaci%C3%B3n/4.3.01%3A_4.3E_)

López Vasquez, I. (22 de junio de 2022). *hacerfamilia*. Obtenido de <https://www.hacerfamilia.com/educacion/aprender-gestionar-emociones-ensenar-ninos-20180709122607.html>

Luyo Pachas, G., & Sanchez Vasquez, L. (2019). El juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia. *TRABAJO DE INVESTIGACIÓN*. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. Obtenido de



[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18682/LUYO\\_PACHAS\\_SANCHEZ\\_VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18682/LUYO_PACHAS_SANCHEZ_VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Martínez, F. (2021). *FEDEP*. Obtenido de <https://fedep.org/blog/2021/03/12/importancia-de-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/#:~:text=La%20inteligencia%20emocional%20ayuda%20a,efectiva%20y%20as%20AD%2C%20encontrar%20soluciones.>

Montañez Soto, V. (6 de septiembre de 2022). *Tuconducta*. Obtenido de <https://www.tuconducta.com/autismo-infantil/que-es-el-juego-simbolico/#:~:text=Seg%C3%BAn%20Vygotsky%2C%20el%20juego%20simb%C3%B3lico,las%20posibilidades%20de%20la%20realidad.>

Montañez, V. (6 de septiembre de 2022). Obtenido de <https://www.tuconducta.com/autismo-infantil/que-es-el-juego-simbolico#l>

Montoya Londoño, E. (2019). *hakuna psicólogos*. Obtenido de <https://www.hakunamatata.com.co/blog-hakuna-matata/psicologia/expresion-emociones-sentimientos/#:~:text=Dentro%20de%20la%20psicolog%C3%ADa%20se,sentimiento%20C%20mediante%20palabras%20o%20gestos.>

Mùjica, F. (2018). *Educación y suscitar emociones en la educación: análisis crítico de su contribución al desarrollo moral*. [Universidad Politécnica de Madrid]. Repositorio Institucional, Madrid, España. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/214207>

Muñoz, A. (2022). *uego simbólico y motricidad fina en los niños de 4 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. *uego simbólico y motricidad fina en los niños de 4 años*. Repositorio universitario, Trujillo, Peru. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/112798>

Parten, M. (16 de junio de 2022). *La mente es maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/tipos-juegos-importantes-desarrollo-infantil/>

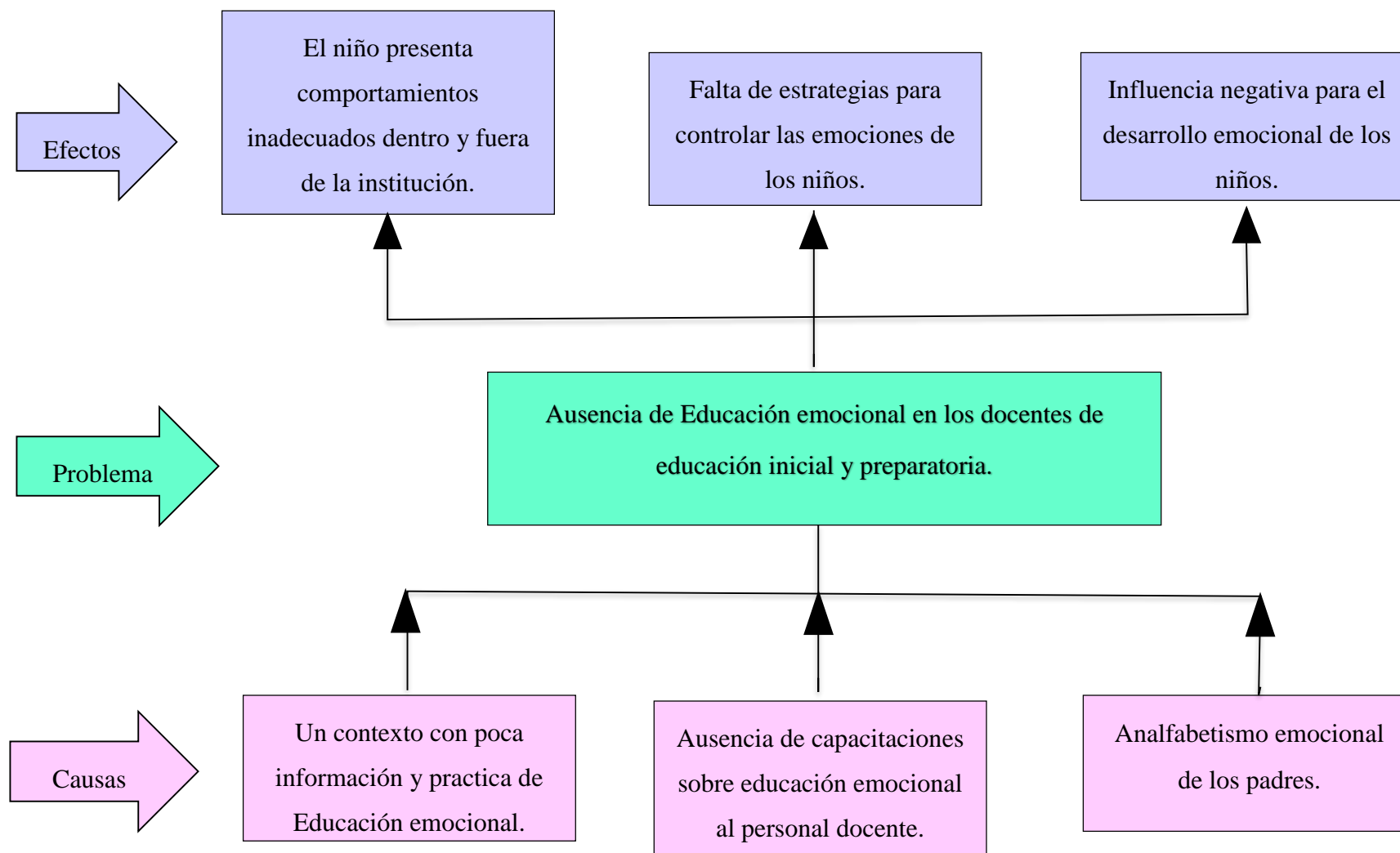
Peña Julca, M. L. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar. *Dialnet, 1*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8179036.pdf>

- Piaget. (1990). *Clasificación de los juegos*. Obtenido de <https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/1189>
- Piaget, J. (1956). *Uniminuto*. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/9826/1/UVDT.EDI\\_UribeUrsolaLorenaIsabel\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/9826/1/UVDT.EDI_UribeUrsolaLorenaIsabel_2018.pdf)
- Pineda, I. (2022). *DESARROLLO EMOCIONAL DE NIÑOS PREESCOLARES DE CENTROS PÚBLICOS DURANTE EL COVID-19, DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS PADRES [Tesis de Maestría, Universidad del Azuay. Repositorio Institucional, Cuenca, Ecuador .*
- Quiliche, I. (2019). La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños y niñas, [Monografía, UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES]. *La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los*. Repositorio Institucional, Trujillo, Perú. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1042/QUILICHE%20CABANILLAS%2c%20IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ricardo, Raymond, & Johnson. (16 de marzo de 2021). *LibreTexts*. Obtenido de [https://espanol.libretexts.org/Ciencias\\_Sociales/Educacion\\_de\\_la\\_Primer\\_Infancia/Libro%3A\\_Desarrollo\\_y\\_crecimiento\\_en\\_la\\_ninez\\_\\_\(Paris\\_Ricardo\\_Rymond\\_y\\_Johnson\)/15%3A\\_Adolescencia\\_-\\_Desarrollo\\_social\\_y\\_emocional/15.01%3A\\_Erik\\_Erikson\\_%E2%80%93\\_Theory\\_of](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Educacion_de_la_Primer_Infancia/Libro%3A_Desarrollo_y_crecimiento_en_la_ninez__(Paris_Ricardo_Rymond_y_Johnson)/15%3A_Adolescencia_-_Desarrollo_social_y_emocional/15.01%3A_Erik_Erikson_%E2%80%93_Theory_of)
- Rodríguez, E. M. (16 de junio de 2022). *La mente es maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/tipos-juegos-importantes-desarrollo-infantil/>
- Rosa Alcoser, G., Blanca Moreno, R., & Margarita León, G. (2019). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA CONVIVENCIA EN INICIAL 2 . *Redalyc*, 12(31), 102-115. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/html/>
- Sarmiento, R. (16 de Mayo de 2018). *Centro Psicológico*. Obtenido de <https://www.centropsicologicoloretcharques.com/post/2018/05/16/actividades-sobre-gestion-emocional>

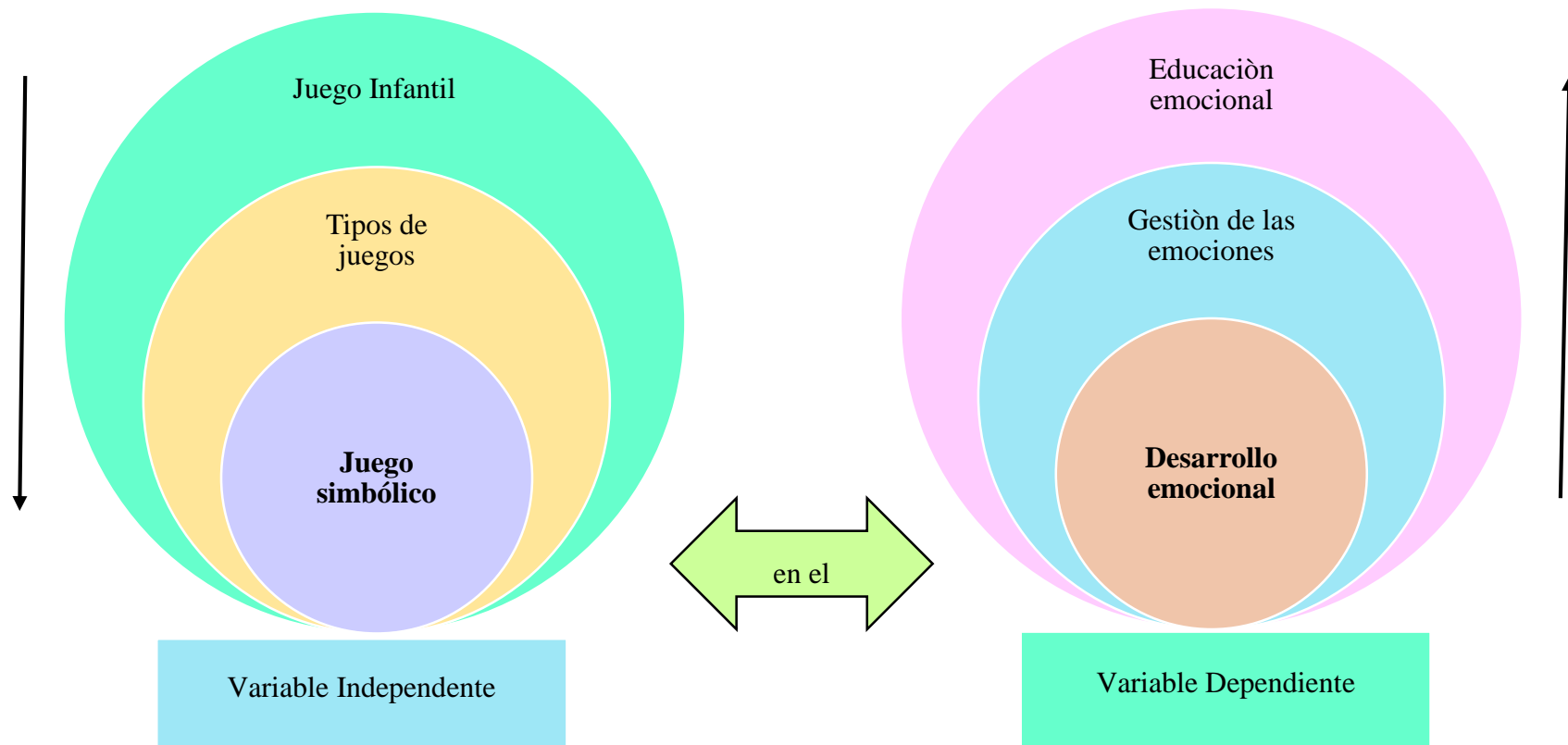
- Sierra Restrepo, Z. (1984). Mundo social y juego simbólico. *Revista Educaciòn y Pedagogia*, 159-211. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/arenas009,+580-2159-1-CE.pdf
- Sigmund, F. (1920). Obtenido de <https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/MAS%20ALLA%20DEL%20PRINCIPAL.pdf>
- Sylva, M. (2019). *La inteligencia emocional para la prevención y desarrollo emocional en la formación del profesorado del nivel de 3 a 5 años de educación inicial en Ecuador-[Tesis de Doctorado, Universidad de Barcelona]*. Repositorio Institucional, Barcelona, España. Obtenido de <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/144412>
- Tigrero, Y. (2021). El juego simbólico y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños de educación inicial. *UPSE-TEI-2022-0014.pdf*. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA, LA LIBERTAD. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6667>
- Vergaray, R., Farfán, J., & Reynosa, E. (2021). Educación emocional en niños de primaria: una revisión sistemática. *REVISTA CIENTÍFICA CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO*, 24. Obtenido de <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/288>
- Villarroel Ambiado, K., Saldaña Espinoza, D., & Mena Bastias, C. (2022). EL JUEGO EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE TRES AÑOS:. *Revista Infancia*, 23-36. Obtenido de <https://ieya.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/2471/3124>
- Villegas, J., & Josè, C. (2018). Modificación de la función familiar a partir de un programa basado en recreación y juegos simbólicos en adolescentes de la localidad de Rinconada, Veracruz. Estudio piloto. *REVISTA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES -REEFD-* (422). Obtenido de <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/680>

## Anexos

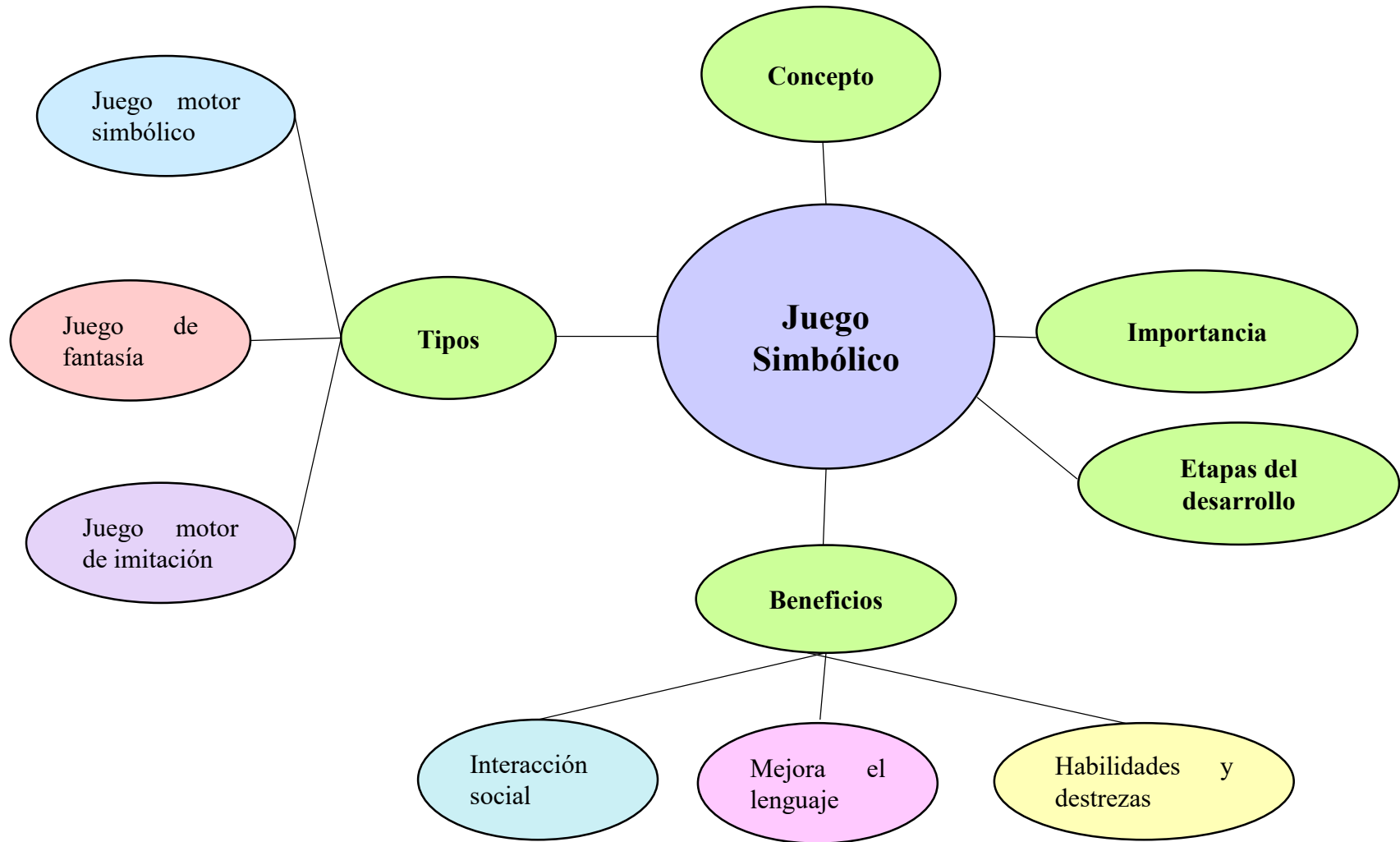
### Anexo 1: Árbol de problemas

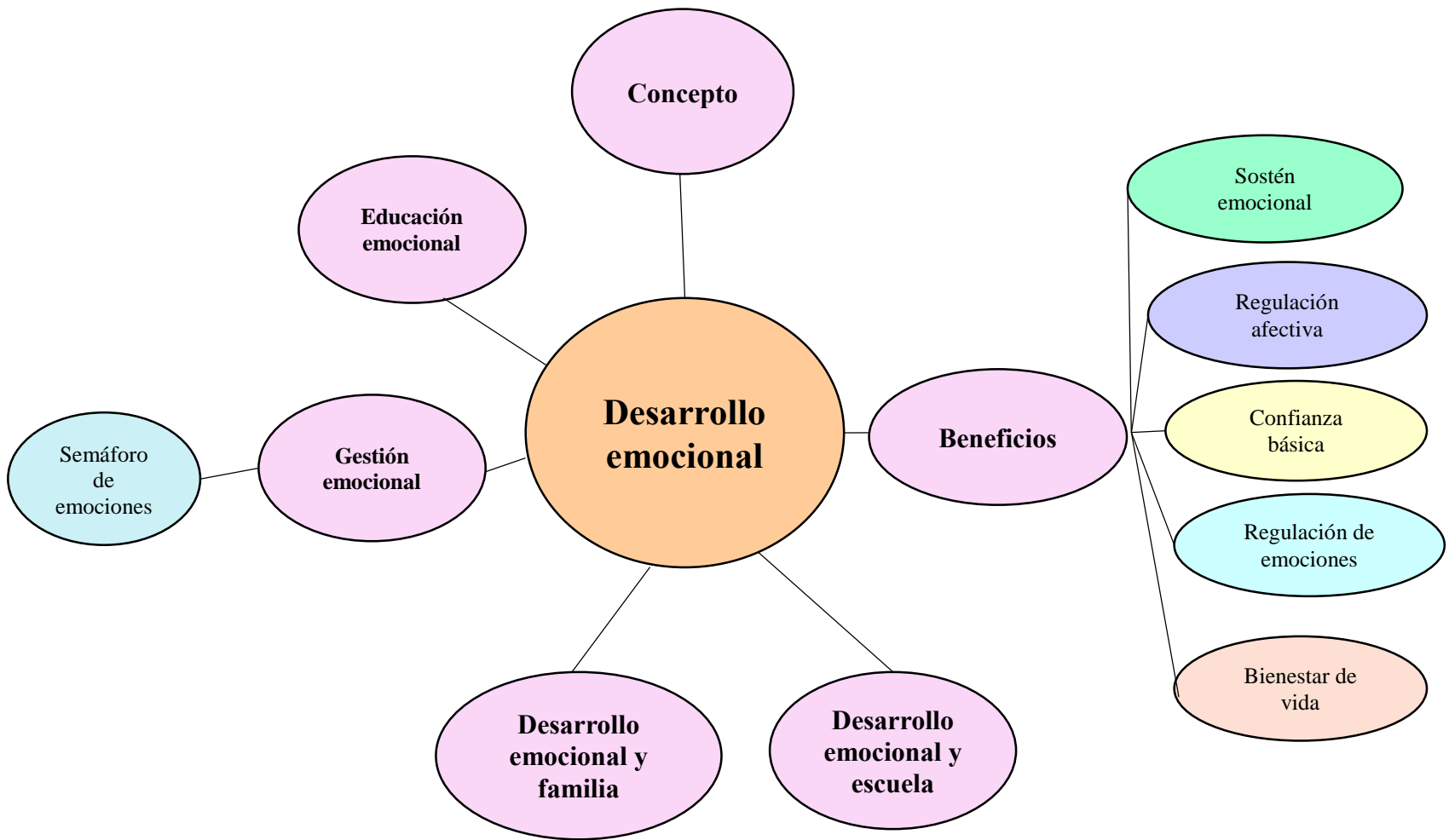


## Anexo 2: Red de inclusión



**Anexo 3: Constelación de ideas**





#### Anexo 4: Operalización de variables

Variable Independiente: JUEGO SIMBÓLICO

**Tabla 18**

*Operalización del juego simbólico*

LO ABSTRACTO			LO OPERATIVO: TANGIBLE – OPERACIONAL	
Variable dependiente: Juego Simbólico				
Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p><b>Piaget</b>, Consiste en simular situaciones, representaciones de objetos, personajes, los roles y las situaciones del mundo que le rodea que no están presentes en el momento del juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones</li> <li>• Juego simbólico</li> <li>• Asimilación de objetos</li> </ul>	<p>Experiencia</p> <p>Juego de roles</p> <p>Juegos de profesiones</p> <p>Actividades</p>	<p>Representa actividades cotidianas del hogar.</p> <p>Imita a personajes que le rodean.</p> <p>Representa diferentes roles durante el juego simbólico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Preguntas</b></p> <p>¿Qué entiende usted por juego simbólico?</p> <p>¿Con qué frecuencia aplica el juego simbólico en sus horas de clase?</p> <p>¿Qué tipos de beneficios cree usted que ofrece el juego simbólico?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Ficha de observación. (niños y niñas).</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Entrevista</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guion de entrevista (docentes).</p>



			¿Qué destrezas desarrollan los niños con el juego simbólico?	
--	--	--	--	--

**Elaborado por:** Evelyn Chiliquinga

**Variable Dependiente:** DESARROLLO EMOCIONAL

**Tabla 19**

*Operalización del desarrollo emocional*

LO ABASTRACTO		LO OPERATIVO: TANGIBLE – OPERACIONAL		
Variable dependiente: Desarrollo Emocional				
Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás	• Expresión	Faciales Verbal No verbal	Gestiona sus propias emociones. Demuestra empatía al jugar con sus compañeros. Reconoce emociones de: miedo, tristeza, alegría en sí mismo y en sus pares. Al escuchar una leyenda o historia muestra emociones desagradables (ira, miedo, tristeza).	<b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento:</b> Ficha de observación. (niños y niñas)
	• Emociones	Agradables Desagradables	Elige juegos simbólicos manteniendo un ambiente armónico en el aula. Propone soluciones durante el desarrollo del juego simbólico.	
	• Interacción	Percibir emociones.	<b>Preguntas</b>	<b>Técnica</b> Entrevista

		Comprender emociones.	<p>¿Qué tipo de emociones son las que más demuestran los niños dentro del aula?</p> <p>¿Qué tipo de estrategia utiliza usted cuando el niño manifiesta alguna emoción desagradable (ira, miedo, tristeza)?</p> <p>¿Por qué los docentes no se capacitan sobre Educación Emocional?</p> <p>¿De qué forma el juego simbólico contribuye en el control de las emociones en niños de 4 años?</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guion de entrevista (docentes).</p>
--	--	-----------------------	--	---

**Elaborado por:** Evelyn Chiquinga

## Anexo 5: Carta compromiso

Pillaro, 03 de octubre del 2023.

Doctor  
Marcelo Núñez Espinoza, Mg.  
Presidente de la Unidad de Titulación  
Carrera de Educación Inicial  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Lic. Sheferson Noé Moya Alulema, Msc. en mi calidad de Director de la Unidad Educativa "Gabriel Urbina", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "Juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años", propuesto por la estudiante Chilingua Pujos Evelyn Magaly, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1850345701, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

  
Lic. Sheferson Moya, Msc.  
C.C:1803185782  
No Telf: 032878291  
No Cel: 0959221018  
[cebgabrielurbina@yahoo.ec](mailto:cebgabrielurbina@yahoo.ec)



## Anexo 6: Instrumentos de investigación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**



**Tema:** “El Juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años”

**Objetivo:** Determinar de qué manera el juego simbólico se manifiesta en el desarrollo de las emociones en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Gabriel Urbina”.

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha de aplicación:** \_\_\_\_\_

**Institución:** U.E “Gabriel Urbina”

**Entrevistador:** Evelyn Chilibingua

### Guion de preguntas

**1. ¿Qué entiende usted por juego simbólico?**

---

---

---

**2. ¿Con qué frecuencia aplica el juego simbólico en sus horas de clases?**

---

---

---

**3. ¿Qué tipos de beneficios cree usted que ofrece el juego simbólico?**

---

---

---

**4. ¿Qué destrezas desarrollan los niños con el juego simbólico?**

---

---

---

**5. ¿Qué tipo de emociones son las que más demuestran los niños dentro del aula?**

---

---

---

**6. ¿Qué tipo de estrategia utiliza usted cuando el niño manifiesta alguna emoción desagradable (ira, miedo, tristeza)?**

---

---

---

**7. ¿Por qué los docentes no se capacitan sobre Educación Emocional?**

---

---

---

**8. ¿De qué forma el juego simbólico contribuye en el control de las emociones en los niños de 4 años?**

---

---

---

**Gracias por su colaboración**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**FICHA DE OBSERVACIÓN CON ESCALA VALORATIVA**

**Tema:** “El Juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años”

**Objetivo:** Determinar de qué manera el juego simbólico se manifiesta en el desarrollo de las emociones en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Gabriel Urbina”.

**Nombre del observador:** Evelyn Chilibingua

**Nombre del niño:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**A:** Adquirido **EP:** En proceso **I:** Iniciado

Ficha de Observación				
N°	Indicadores	Escala valorativa		
		A	EP	I
1	Representa actividades cotidianas del hogar.			
2	Imita a personajes que le rodean.			
3	Representa diferentes roles durante el juego simbólico.			
4	Reconoce emociones de: miedo, tristeza, alegría en sí mismo y en sus pares.			
5	Al escuchar una leyenda o historia muestra emociones desagradables (ira, miedo, tristeza).			
6	Gestiona sus propias emociones.			
7	Elige juegos simbólicos manteniendo un ambiente armónico en el aula.			
8	Propone soluciones durante el desarrollo del juego simbólico.			
9	Demuestra empatía al jugar con sus compañeros.			

**Anexo 7: Validación de instrumentos dirigidos a los docentes**

[Validación de instrumentos dirigido a los docentes.pdf](#)

**Anexo 8: Validación de instrumentos dirigido a los niños**

[Validación de instrumentos dirigido a los niños.pdf](#)



**Anexo 9: Consentimientos firmados**

[Consentimientos firmados.pdf](#)

**Anexo 10: Ficha de observación aplicada a los niños**

[Ficha de observación aplicada a los niños.pdf](#)

**Anexo 11: Guion de entrevista aplicada a docentes**

[Guion de entrevista aplicada a docentes.pdf](#)

## Anexo 12: Análisis de datos obtenidos

**Tabla 20**

*Análisis guion de entrevista*

Preguntas	Docente 1	Docente 2
1. ¿Qué entiende usted por juego simbólico?	El juego simbólico es una manera de permitir a los estudiantes desarrollar su creatividad e imaginación a través de la imitación de algo que han visto anteriormente.	El juego simbólico es toda actividad espontánea en la que los niños pueden desarrollar la capacidad de la creatividad, en los que se crea un escenario como entrenamiento.
<b>Análisis general:</b> Las docentes de la Unidad Educativa “Gabriel Urbina”, mencionaron que el juego simbólico permite el desarrollo de la creatividad de los niños.		
2. ¿Con qué frecuencia aplica el juego simbólico en sus horas de clases?	Con mucha frecuencia, debido a que es necesario para que entienda la manera en la que los estudiantes están aprendiendo mediante la observación. Además, que mediante el juego simbólico pueden ganar confianza, ampliar su lenguaje y adquirir empatía sobre los demás.	Aplico 2 horas al día para ayudar al niño que se comunica con los demás y tenga más confianza.
<b>Análisis general:</b> las docentes aplican un tiempo específico para poder trabajar el juego simbólico porque permite que los niños desarrollen su lenguaje facilitando una mejor comunicación y socialización.		
3. ¿Qué tipos de beneficios cree usted que ofrece el juego simbólico?	Desarrollo de lenguaje Adquisición de nuevas conductas Fomenta la creatividad e imaginación Comprender y entender el entorno Expresar sentimientos y pensamientos Fomenta la autoestima	Ayuda a estimular el aprendizaje de competencias sociales de los niños. Favorece la creatividad e imaginación. Ayuda a expresar sentimientos y emociones. Un vocabulario más amplio. Fomenta la curiosidad.
<b>Análisis general:</b> el juego simbólico brinda muchos beneficios para el desarrollo de los niños como: el desarrollo del lenguaje, creatividad, emociones, las cuales son brindadas un mejor desenvolvimiento desde edades tempranas.		

4. ¿Qué destrezas desarrollan los niños con el juego simbólico?	Mediante el juego simbólico pueden adquirir diversas destrezas, entre ellas está la capacidad para resolver problemas, fortalecer su confianza, desarrollar habilidades sensoriales y mentales, estructurar el pensamiento sobre su entorno.	Desarrolla la empatía. Desarrolla el lenguaje. Desarrolla sus habilidades.
<b>Análisis general:</b> las docentes mencionaron que el juego simbólico favorece en desarrollo de diversas destrezas para una mejor convivencia.		
5. ¿Qué tipo de emociones son las que más demuestran los niños dentro del aula?	Por lo general son emociones positivas como la de alegría, sorpresa, en ocasiones puede ser de confusión.	Demuestra emociones como: tristeza, alegría, miedo y enojo.
<b>Análisis general:</b> no todos los niños demuestran sus emociones agradables, las emociones de los niños dependen de cada forma en la que la docente les motive.		
6. ¿Qué tipo de estrategia utiliza usted cuando el niño manifiesta alguna emoción desagradable (ira, miedo, tristeza)?	Utilizar una técnica de respiración para que el estudiante se calme y luego preguntar qué es lo que le causa molestar, explicarle las cosas si ha hecho algo malo decirle que está y que no tenía que realizarlo de esa manera, además de ofrecer diversas opciones para reacción ante algo que le desagrada.	La estrategia que utilizo con los niños, es el yoga, para que se calmen, se relajen y corregir hablando con el niño lo que estuvo mal y estuvo bien.
<b>Análisis general:</b> las docentes utilizan diferentes técnicas para trabajar las emociones desagradables en los niños, cada una tiene conocimiento sobre cómo y qué momento deben aplicar cada estrategia.		
7. ¿Por qué los docentes no se capacitan sobre	Porque a lo mejor consideran que no es un tema de relevancia en la educación, cuando la educación	Porque los docentes creemos que es un tema que no tiene importancia o no va ayudar a los niños,

Educación Emocional?	emocional es un pilar fundamental para el desarrollo integral del niño.	pero si es necesario que existan capacitadores acerca del tema.
<b>Análisis general:</b> las docentes manifiestan que no se capacitan sobre educación emocional debido que piensan que no es un tema de importancia en la educación, cuando es todo lo contrario, eso quiere decir que las capacitaciones son importantes para todo docente, porque permite el desarrollo integral del niño.		
8. ¿De qué forma el juego simbólico contribuye en el control de las emociones en los niños de 4 años?	Mediante la imitación de alguna situación, donde ellos puedan distinguir las emociones propias y la de los demás.	Contribuye mucho porque con el juego simbólico permitimos que los niños puedan expresar libremente sus emociones y piensen con claridad sus ideas.
<b>Análisis general:</b> las docentes concuerdan que mediante la aplicación del juego simbólico los niños pueden expresarse y distinguir sus propias emociones y de los demás, favoreciendo a un mejor pensamiento.		

**Elaborado por:** Evelyn Chilinga

## Análisis de datos obtenidos de la ficha de observación

**Tabla 21**

*Análisis ficha de observación*

<b>Indicadores</b>	<b>Observación</b>	<b>Análisis</b>
1. Representa actividades cotidianas del hogar.	De un total de 21 niños observados, 13 de ellos tienen A (adquirido) y 8 se encuentran con EP (en proceso) en el indicador evaluado.	Se observó que 13 niños si representan diferentes actividades del hogar como: cocinar, lavar, pero los 8 de ellos se encuentran en proceso para poder representar dichas actividades.
2. Imita a personajes que le rodean.	De un total de 21 niños observados, 9 de ellos tienen A y 12 se encuentran con EP en el indicador evaluado.	Se observó que 9 niños si representan actividades comunes del hogar como: al papá, la mamá, pero la mayoría de los niños aun no pueden representar a las personas que los rodea.
3. Representa diferentes roles durante el juego simbólico.	De un total de 21 niños observados, 6 de ellos tienen A, 14 se encuentran con EP y 1 en I (iniciando) en el indicador evaluado.	Se observó que 6 niños entre 4 y 5 años pueden representan diferentes roles sin ayuda de un adulto, pero 14 de ellos aun necesitan de ciertas actividades para cumplir con el indicador.
4. Reconoce emociones de: miedo, tristeza, alegría en sí mismo y en sus pares.	De un total de 21 niños observados, 3 de ellos tienen A y 18 se encuentran con EP en el indicador evaluado.	Se observó que 3 niños pueden reconocer alguna emoción desagradable en sus compañeros, pero el 18 de ellos aún se encuentra en proceso para reconocer las emociones en sus pares.
5. Al escuchar una leyenda o historia muestra emociones desagradables (ira, miedo, tristeza).	De un total de 21 niños observados, 3 de ellos tienen A, 16 se encuentran con EP y 2 en I en el indicador evaluado.	Se observó que 3 niños si pueden demostrar correctamente sus emociones al escuchar una leyenda, 16 de ellos aún están en proceso para manifestar sus emociones desagradables, pero 2 aún están empezando a conocer los tipos de emociones por lo que

		todavía no distinguir entre emociones desagradables y agradables.
6. Gestiona sus propias emociones.	De un total de 21 niños observados, 17 se encuentran con EP y 4 en I en el indicador evaluado.	Se observó que la mayoría de los niños se encuentran en proceso para poder gestionar sus propias emociones, por lo que se debe trabajar más para lograr cumplir con el indicador.
7. Elige juegos simbólicos manteniendo un ambiente armónico en el aula.	De un total de 21 niños observados, 2 de ellos tienen A, 16 se encuentran con EP y 3 en I en el indicador evaluado.	Se observó que 2 niños entre los 4 y 5 años eligen juegos simbólicos como: de la cocinita, la familia, los vendedores, entre otros más manteniendo un ambiente armónico, 16 de ellos tienen dificultades para mantener unión al momento de jugar y los 3 está iniciando el proceso para mantener una armonía.
8. Propone soluciones durante el desarrollo del juego simbólico.	De un total de 21 niños observados, 16 se encuentran con EP y 5 en I en el indicador evaluado.	Se observó que 16 niños entre los 4 y 5 años están en un proceso para dar soluciones ante problemas que se desarrolló durante y después del juego simbólico, mientras que los 5 no saben cómo dar soluciones a los problemas.
9. Demuestra empatía al jugar con sus compañeros.	De un total de 21 niños observados, 1 de ellos tienen A, 15 se encuentran con EP y 5 en I en el indicador evaluado.	Se observó que solo unos niños pueden demostrar empatía al momento de jugar con sus compañeros, los 15 de ellos necesitan que un adulto les acompañe, pero 5 de ellos les gusta jugar solos.

**Elaborado por:** Evelyn Chilibingua

## Anexo 13: Análisis del Turnitin



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Evelyn Chilibuinga
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	PROYECTO INVESTIGATIVO
Nombre del archivo:	EVELYN_CHILIBUINGA_-_MARCO_TEO_RICO.docx
Tamaño del archivo:	86,66K
Total páginas:	16
Total de palabras:	4,808
Total de caracteres:	26,030
Fecha de entrega:	21-dic.-2023 05:11 p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2263858792

Este recibo le garantiza el acceso a los datos de su entrega para la cual se puede encontrar información adicional en el recibo de entrega por correo electrónico enviado al autor de la entrega. En caso de que haya alguna duda, puede contactar al soporte de Turnitin.

La investigación realizada por Turnitin, Inc. ("Turnitin") y sus filiales ("Turnitin") se realiza con el propósito de proporcionar servicios de detección de plagio y de verificación de la originalidad de los trabajos de los estudiantes. Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación. Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación.

Este recibo de entrega puede ser utilizado para fines académicos o de investigación. Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación.

Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación. Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación.

Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación. Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación.

Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación. Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación.

Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación. Turnitin no garantiza ni garantiza el uso de sus servicios para fines académicos o de investigación.



TURNITIN  
SUSTENTACIÓN

## PROYECTO INVESTIGATIVO

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**3%**

INDICE DE SIMILITUD

**3%**

FUENTES DE INTERNET

**0%**

PUBLICACIONES

**0%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

### ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

3%

★ [lamenteesmaravillosa.com](http://lamenteesmaravillosa.com)

Fuente de Internet

---

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo