



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de**

**Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

**TEMA:**

---

“La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Blaise Pascal de la ciudad de Salcedo”

---

**AUTOR:** Jenny Paola Velasco Chicango

**TUTOR:** Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos, Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2024**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos, Mg., con C.C. 1803021003 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo desarrollado por la estudiante Jenny Paola Velasco Chicango, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos, Mg.

C.C. 1803021003

**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora Jenny Paola Velasco Chicango con el tema: La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



---

**JENNY PAOLA VELASCO CHICANGO**  
**C.C. 0550636070**

**AUTOR**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de titulación sobre el tema: La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo, presentando por la Srta. Jenny Paola Velasco Chicango, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

## **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

C.C.1801405141

**Miembro del Tribunal**

---

Ing. Mentor Javier Sánchez Guerrero, Mg.

C.C. 1803114345

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo quiero dedicar primeramente a Dios por la vida, y la fuerza brindada en cada día para seguir adelante.

A mi familia quien ha estado constantemente dándome su apoyo incondicional, por ser el motor fundamental para poder alcanzar mi sueño y por estar conmigo en los momentos más difíciles.

**Jenny Paola Velasco Chicango**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato, por a verme abierto las puertas para que mi sueño se haga realidad. Como no agradecer a mi tutor de tesis, Lic. Carlos Aguirre Mg., quien ha sido un guía en mi proceso de titulación y a todos los docentes quienes me han impartido todos los conocimientos.

**Jenny Paola Velasco Chicango**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>i</b>
<b>AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>ii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>ix</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>MARCO TEORICO .....</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes investigativos .....	1
1.1.2. Fundamentación .....	6
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>20</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>20</b>
2.1. Materiales .....	20
2.2. Métodos .....	20
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>22</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>22</b>
3.1. Análisis y discusión de los resultados encuesta .....	22
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>53</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>53</b>

4.1. Conclusiones .....	53
4.2. Recomendaciones .....	54
<b>Bibliografía .....</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>59</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	<i>Aplicación</i> .....	22
<b>Tabla 2</b>	<i>Utilidad</i> .....	24
<b>Tabla 3</b>	<i>Recursos didácticos</i> .....	26
<b>Tabla 4</b>	<i>Red social WhatsApp</i> .....	28
<b>Tabla 5</b>	<i>Uso de la red social WhatsApp</i> .....	29
<b>Tabla 6</b>	<i>Signos de puntuación</i> .....	30
<b>Tabla 7</b>	<i>Uso de las Mayúsculas en las palabras</i> .....	32
<b>Tabla 8</b>	<i>Uso de las grafías b \ v \ c \ s \ z \ h</i> .....	34
<b>Tabla 9</b>	<i>Acento</i> .....	36
<b>Tabla 10</b>	<i>Uso de las grafías ll \ y</i> .....	38
<b>Tabla 11</b>	<i>Estructura de las oraciones</i> .....	40
<b>Tabla 12</b>	<i>Coherencia en las ideas</i> .....	42
<b>Tabla 13</b>	<i>Cohesión</i> .....	44
<b>Tabla 14</b>	<i>Organización</i> .....	46
<b>Tabla 15</b>	<i>Vocabulario</i> .....	48

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	<i>Aplicación</i> .....	22
<b>Figura 2</b>	<i>Utilidad</i> .....	24
<b>Figura 3</b>	<i>Recursos didácticos</i> .....	26
<b>Figura 4</b>	<i>Red social WhatsApp</i> .....	28
<b>Figura 5</b>	<i>Uso de la red social WhatsApp</i> .....	29
<b>Figura 6</b>	<i>Signos de puntuación</i> .....	30
<b>Figura 7</b>	<i>Uso de las Mayúsculas en las palabras</i> .....	32
<b>Figura 8</b>	<i>Uso de las grafías b \ v \ c \ s \ z \ h</i> .....	34
<b>Figura 9</b>	<i>Acento</i> .....	36
<b>Figura 10</b>	<i>Uso de las grafías ll \ y</i> .....	38
<b>Figura 11</b>	<i>Estructura de las oraciones</i> .....	40
<b>Figura 12</b>	<i>Coherencia en las ideas</i> .....	42
<b>Figura 13</b>	<i>Cohesión</i> .....	44
<b>Figura 14</b>	<i>Organización</i> .....	46
<b>Figura 15</b>	<i>Vocabulario</i> .....	48

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo.”

**Autor:** Jenny Paola Velasco Chicango

**Tutor:** Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación está planteado para determinar el campo ortográfico y sintáctico con la utilización de la red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes, que tiene como objetivo general “Analizar la frecuencia de uso de la red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa " Blaise Pascal " de la ciudad de Salcedo”, para realizar el trabajo se fundamentó teóricamente acerca de la red social WhatsApp y la expresión escrita donde nos permitió realizar la elaboración del marco metodología que tiene un enfoque cualitativo, con un nivel de investigación descriptivo y se implementó una modalidad de campo y bibliográfica. Se aplicó a una población de 12 estudiantes. Para la recolección de datos se realizó una encuesta y un ejercicio en tiempo real, el que se evaluó a través de una rúbrica con dos indicadores como son: el campo ortográfico y el sintáctico, los que constan de 5 criterios cada uno. En los hallazgos encontrados, se evidenciaron que la frecuencia de uso de la red social WhatsApp es un medio principal de comunicación estudiantes para para el proceso de aprendizaje, por otro lado, se resalta que los alumnos no usan adecuadamente la expresión escrita dentro de esta aplicación específicamente en la ortografía. En conclusión, los estudiantes presentan problemas en el lenguaje escrito, en donde se ha evidenciado que escriben textos con errores ortográficos, que dificulta al lector que exista un entendimiento correcto de la producción textual.

**Palabras clave:** WhatsApp – expresión escrita – sintáctico – ortográfico

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME:** “The social network WhatsApp in the written expression of eighth grade students of General Basic Education of the Educational Unit "Blaise Pascal" of the city of Salcedo.”

**Author:** Jenny Paola Velasco Chicango

**Tutor:** Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos Mg.

**ABSTRACT**

The present research work aims to determine the orthographic and syntactic field with the use of the social network WhatsApp in the written expression of students, which has as general objective "To analyze the frequency of use of the social network WhatsApp in the written expression of eighth grade students of the Educational Unit "Blaise Pascal" of the city of Salcedo", for the realization of the work, a theoretical basis was laid on the WhatsApp social network and written expression, which allowed the elaboration of the methodological framework that has a qualitative approach, with a descriptive research level and a field and bibliographic modality was implemented. It was applied to a population of 12 students. For data collection, a survey and a real-time exercise were applied, which was evaluated through a rubric with two indicators: the orthographic and syntactic fields, each composed of 5 criteria. The line of research is based on communication, society, culture and technology. In the findings found, it was evidenced that the frequency of use of the social network WhatsApp is one of the main means of communication of students for the learning process, on the other hand, it is highlighted that students do not adequately use written expression within this application specifically in spelling. In conclusion, the students present problems in the written language, where it has been.

**Key Words:** WhatsApp – written expression – syntactic – spelling

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes investigativos

Llopis y Puig (2019) en su trabajo de investigación “La ortografía en las redes sociales y los chats: una nueva herramienta de aprendizaje entre los adolescentes” cuyo objetivo es analizar los escritos que conforman los mensajes de las redes WhatsApp y Facebook, la metodología utilizada fue cualitativa la que permitió determinar los errores más comunes en la práctica ortográfica en las redes mencionadas. Con una población de 143 que corresponde a estudiantes de 4º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En la que se obtuvo los siguientes resultados de que estas plataformas tienen un doble impacto sobre la competencia ortográfica y que los correctores se posicionan como nuevas herramientas de aprendizaje de la ortografía. Concluyo: Las redes sociales y los chats influyen sobre el modo de comunicarse de los jóvenes y este, a su vez, sobre el uso de la lengua y la ortografía. Conocer la forma en la que lo hacen nos ayuda a enfrentarnos a sus riesgos y aprovechar sus oportunidades. Es por ello que este estudio aporta claves para que el sistema educativo se actualice y empiece a abordar una de las realidades más latentes de la sociedad: los cambios en la comunicación que afectan a la lengua, a las prácticas ortográficas de los alumnos y que generan nuevas formas de aprender. (pág. 16)

Gómez y Gómez (2017) en su trabajo de investigación “La norma escrita en las conversaciones de WhatsApp de estudiantes universitarios de posgrado” cuyo objetivo es analizar los rasgos diferenciales de la norma escrita en las conversaciones digitales sincrónicas de estudiantes de posgrado de la Universidad de Sevilla y su relación con la escritura académica. Se estudiaron 529 chats de WhatsApp y 38 textos académicos de estos hablantes. El análisis textual se caracteriza por el uso de textismos y por la multimodalidad de estos textos en una proporción significativamente menor que en hablantes más jóvenes y de menor formación, sin incidencia en la aparición de errores ortográficos en la escritura académica. el autor

concluyo que, el uso de la norma digital en la comunicación a través de los teléfonos inteligentes no tiene una relación negativa con la competencia ortográfica de los estudiantes universitarios adultos en la norma culta inherente a la escritura académica (pag.14).

Giraldo et al. (2018) en su trabajo de investigación “La gramática al margen de la norma: la escritura en WhatsApp” cuyo objetivo es caracterizar la escritura del WhatsApp para demostrar que en él se despliega una gramática al margen de la normativa institucional de la Real Academia Española. Para ello, se aplicó una encuesta y entrevista a 208 estudiantes de ambos géneros entre los 17 y 25 años, se recopilaron, para el análisis, capturas de pantalla con diálogos en WhatsApp. Se encontró que el 57% de los participantes expresó que acatan las normas y un 76 % afirma que en WhatsApp también se debe respetar la gramática establecida. Las conclusiones que se obtuvieron fueron: conversar con varias personas al mismo tiempo y por escrito implica una velocidad en el WhatsApp que obliga a los usuarios a transformaciones idiomáticas espontáneas para agilizar sus diálogos. Así, la gramática surge en esa dinámica escritural no es correcta o incorrecta. Se trata de un resultado, producto de la actividad comunicativa en un medio único e incomparable. (pág.19)

Margullón (2017) en su trabajo de investigación “Influencia de WhatsApp en la ortografía en los alumnos de 1º de la ESO” cuyo objetivo es analizar si el crecimiento de las redes sociales ha llegado a influir en el rendimiento escolar y por lo tanto en los alumnos. Para ello, trabajó con 20 alumnos de primero de E.S.O, se ha empleado una metodología cualitativa en la que se recogidos datos descriptivos y cuantitativa, ya que aparecen datos y porcentajes. Las conclusiones que se obtuvieron fueron: En las conversaciones de WhatsApp no hacen uso correcto de las normas de puntuación al escribir por WhatsApp, y esto se refleja también en las redacciones, al olvidar las comas, al separar un listado de palabras, o poniendo comas cuando en realidad debería ir un punto. En cuanto a las abreviaturas, repeticiones o palabras escritas en mayúsculas, cabe mencionar que su uso por redes sociales es frecuente, sin embargo, no lo emplean en una redacción escolar. (pág. 44)

Gómez et al. (2023) en su trabajo de investigación “Escritura digital juvenil en WhatsApp y enseñanza de la ortografía” cuyo objetivo es analizar la relación entre el uso de textismos y las faltas de ortografía en textos académicos. Se trabajó con una muestra de 270 estudiantes de tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria matriculados en doce institutos públicos de la Comunidad Autónoma Andaluza. Los resultados fueron obtenidos a partir de los análisis descriptivos y los análisis de correlación bivariada. Concluyo: La norma digital interactiva en WhatsApp en el corpus analizado utiliza preferentemente como textismos el acortamiento de palabras, la omisión de tildes y la omisión de signos de puntuación y espacios entre palabras (pág. 8).

Vanegas (2014) en su trabajo de investigación “La escritura y las redes sociales” cuyo objetivo es analizar la escritura de los jóvenes en las redes sociales Facebook y Twitter, su relación con el lenguaje juvenil y la escritura escolar. Se ha trabajado con o 15 estudiantes de educación básica y media del colegio María Montessori del Espinal Tolima que oscila entre 15 y 19 años de edad. Para ello, se han toman conversaciones y publicaciones realizadas por los jóvenes en las redes sociales y se aplica una encuesta a docentes, padres de familias y estudiantes. Los resultados que se encontraron fueron que tanto docentes, padres de familia y algunos estudiantes consideran que el uso continuo de las formas de escritura que se practican en las redes sociales afecta la escritura escolar. Concluyo: En cuanto a los aspectos semánticos y sintácticos, este estudio muestra que es frecuente encontrar discursos escritos en dichas redes carentes de coherencia y cohesión, palabras y oraciones aisladas, ausencia total de signos de puntuación y acentuación de las palabras, poco se tiene en cuenta las reglas ortográficas (pag.85).

Hernández Louhau (2011) en su trabajo de investigación “Razones didácticas para fundamentar la expresión escrita, como proceso de competencia y actuación” cuyo objetivo es ofrecer una visión general de los aspectos que conforman la expresión escrita, sus direcciones fundamentales y los presupuestos que reciben de la lingüística del texto. Proponen un cambio del marco lingüístico y extralingüístico en el que las implicaciones teóricas sean desplazadas por la ejercitación de las habilidades lingüísticas en otros contextos comunicativos, la utilización de actividades sociales de

la lengua con la indispensable adaptación a las situaciones escolares, proyectándolas con una estructura de situaciones comunicativas. Las conclusiones que se obtuvieron fueron: No llegan a ser nunca las estructuras de la lengua las que modelan el conocimiento, sino que cada conocimiento es un paradigma de estructuras significativas cuyo mecanismo implica mayor nivel de organización, jerarquización y adecuación del mensaje (pag. 13).

Ortega et al. (2014) en su trabajo de investigación “Estrategias metacognitivas en la expresión escrita: un estudio de caso con futuros docentes” cuyo objetivo es apreciar el conocimiento y regulación que muestran los estudiantes de Magisterio sobre su escritura. Se han seleccionado 20 alumnos de la Universidad de Granada, conformando un estudio de caso múltiple. Como instrumento de recogida de datos se empleó la entrevista cognitiva semiestructurada. Llegando al resultado en que los alumnos muestran un dominio aceptable de la metacognición escritora, con salvedades sorprendentes, como la carencia en el conocimiento y control estructural del texto, y matices relevantes, como una concepción inmadura del proceso escritor y de las estrategias para la superación de los mismos. Concluyo, que los estudiantes de nuestro estudio suelen vincular la calidad de la escritura con variables concretas (riqueza de vocabulario, búsqueda de ideas o su adecuada organización en el texto), sin embargo, tienden a descuidar otras de indudable relevancia, al ignorar que la escritura es un proceso complejo en el que intervienen múltiples y diferentes procesos y subprocesos cognitivos y de otro orden, que se activan de acuerdo con las peculiaridades del proceso escritor. (p.48)

Tabahs Blanco (2010) en su investigación “La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita” cuyo objetivo es fortalecer la enseñanza de la comprensión de lectura y la expresión escrita en la educación primaria. Surge de la necesidad de cambiar la perspectiva que se tiene en torno a la lectura y la escritura, así como variar las metodologías de enseñanza tradicionales que las contemplan como procesos independientes, que no estimulan ni preparan al niño o la niña para que logren con éxito leer, comprender y escribir. Concluyo que los espacios que se brindan a la población estudiantil para promover la



expresión escrita son limitados, lo que conlleva a los infantes a presentar dificultades en el momento de producir textos con adecuación, coherencia, cohesión y adecuada estructura gramatical y a conceptualizar la expresión escrita como la simple copia de textos producidos por otras personas. La población estudiantil no está acostumbrada a utilizar materiales de apoyo tales como enciclopedias, diccionarios, libros, entre otros, porque en las aulas no cuentan con ellos y las docentes no promueven su uso para favorecer la comprensión léxica. (p. 236)

Valdivieso (2011) en su investigación “El dominio de la expresión escrita en los estudiantes de primer ingreso de la facultad de humanidades en el centro regional universitario de Veracruz” cuyo objetivo es lograr información sobre cuáles son las razones por las que algunos estudiantes de primer ingreso en la educación superior sobre todo los que aspiran a seguir la Licenciatura. Su investigación es tipo descriptivo, además, se realizaron encuestas a estudiantes y profesores. Específicamente la muestra estuvo conformada por treinta estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades de Estudios Generales del Centro Regional Universitario de Veracruz aspirantes a la Licenciatura en Español y tres docentes que les impartieron clases. Este estudio se enfocó en lograr información sobre cuáles son las razones por las que algunos estudiantes de primer ingreso en la educación superior sobre todo los que aspiran a seguir la Licenciatura en español presentan dificultades en el momento de emplear la expresión escrita. Las conclusiones fueron: Los estudiantes de primer ingreso aspirantes a la Licenciatura de Español presentan en su expresión escrita deficiencias evidentes en aspectos tales como coherencia elaboración de párrafos uso de signos de puntuación y acentos uso de mayúsculas caligrafía etc. En general no distinguen entre redacción y composición. (p. 105)

## **1.1.2. Fundamentación**

### **WhatsApp**

#### **Definición**

El español más común y hablado aun es el primitivo, pero cada vez se fan otras variedades como el whatssup, whazap, wassup, wassap, wazap, guasap) o incluso el ambiguo guaso. Etimológicamente, la palabra WhatsApp proviene del vocablo inglés: “what's up”, que es un término hablado que tiene como significado “¿qué pasa?”; es la abreviatura de aplicación. A medida que el término se transfirió a otros idiomas, surgieron nuevas formas. (Calero Vaquera,2014).

El nombre oficial del sistema es WhatsApp Messenger y es mencionada en los medios publicitarios como una poderosa y completa aplicación para enviar mensajes. También es un servicio de mensajería instantánea que autoriza la comunicación entre dos o más individuos se comuniquen entre sí en tiempo real mediante el envío de mensajes de texto (o archivos de audio, videos, imágenes o ubicaciones geográficas) a través de Internet. Entonces es un sistema de chat entre chat y SMS (Calero Vaquera,2014).

#### **Origen**

La aplicación fue creada principalmente por Jan Koum en enero de 2009 y fue adquirida por Facebook, el 19 de febrero de 2014 por 19 millones de dólares. Con más de 600 millones de usuarios en todo el mundo, tiene mucho éxito porque es muy útil (Celaya et al., 2015).

Es importante recordar su reflexión sobre la noción de que la web, tal como la conocemos hoy, es esencialmente una colección de pantallas estáticas que encontramos en las ventanas del navegador. Las redes sociales tuvieron origen cuando evoluciono la web 2.0 la cual permitía compartir información según DiNucci acuñó el término web 2.0 en 1999, la que puede interpretarse de manera amplia, es por esto que vale la pena señalar este hecho. (Santiago y Navaridas, 2008).

De esta manera, la web ya no es sólo un mar de texto e imágenes; es una infraestructura que contiene información y conocimiento, proporcionando la base para la interactividad. Además, la noción cobró impulso después de que O'Really y la empresa MediaLive organizaran conjuntamente la primera conferencia web 2.0 en 2005. Battelle y O'Reilly (2005) propusieron la idea de que la web es una plataforma donde los servicios se entregan a través de líneas de red y las aplicaciones se ejecutan en línea, en lugar de ser administrado por el entorno de escritorio del usuario. Office es un ejemplo de esto (Santiago y Navaridas, 2008).

La Web 2.0 es la nueva "moda" de Internet. Se podría decir que es algo que se expande como una burbuja. Este tipo de páginas web son el futuro de internet, porque poco a poco todas las páginas se van desarrollando en este sentido. De hecho, sitios como Marca y otros sitios conocidos ya no ofrecen únicamente la publicación de contenidos, sino que permiten a los usuarios interactuar comentando, votando en encuestas. En definitiva, algo que antes estaba reservado a foros y blogs (Tobinson y Páez, 2008).

### **Clasificación de las redes sociales**

Las redes sociales en vivo son aquellas cuyos servicios se entregan a través de Internet y en las que se produce la colaboración entre grupos de personas que tienen intereses comunes y también pueden controlar la información que comparten en sus interacciones. Los usuarios de este tipo de redes sociales, como WhatsApp, crean perfiles a través de los cuales pueden gestionar su información personal y las relaciones con otros usuarios.

Se organizan de acuerdo al enfoque que van a usar.

De acuerdo al objetivo. Tiene en cuenta la finalidad del usuario de la red social. Se establecen las siguientes categorías:

- Redes sociales de ocio. En WhatsApp básicamente, los usuarios buscan intereses y mejoran sus relaciones personales interactuando con otros usuarios, como compartiendo historias, o a través de un escrito o audiovisual.

Según el modo de funcionamiento. Un conjunto de procesos que estructuran las redes sociales y las dirigen a la acción de una determinada manera.

- Redes sociales basadas en perfiles personales. WhatsApp proporcionan información de contenido personal, normalmente está acompañado de una fotografía. Esta red suele obligar a instaurar un perfil como usuario, para poder hacer uso de las funciones que ofrece.

Dependiendo del grado de apertura. Se tiene en cuenta la capacidad de cualquier usuario para acceder a ellos, entendiéndose por ello el nivel de restricciones aplicadas.

- Redes sociales públicas. Están disponibles para cualquier tipo de usuario que pueda acceder a la red sin ser miembro de un grupo u organización.

Depende del nivel de integración. Priorizar la afinidad, el interés y la implicación en temas o actividades profesionales.

- Integrar las redes sociales de forma horizontal. Puede ser utilizado no sólo por un grupo de usuarios que tengan un interés especial en el tema.

## **Características**

Gómez del Castillo (2017) menciona que las características del WhatsApp son:

- WhatsApp permite a los usuarios comunicarse entre sí en cualquier momento y en cualquier parte del mundo, pero a diferencia de otras aplicaciones de mensajería, la comunicación en WhatsApp generalmente implica que ambas partes tengan un conocimiento básico de cómo se enviaron los mensajes. Parte del grupo de amigos.
- Los textos son rápidos y espontáneos, sirviendo como medio para transmitir que estás siempre en contacto con la persona involucrada. Debido a la importancia de la comunicación inmediata, ésta ya no implica intercambio de

información, sino consumo de objeto a objeto, lo que resulta en una necesidad de interconexión constante entre sujetos de todas las edades, particularmente los jóvenes.

### **Importancia**

Al ofrecer mensajería en tiempo real a través de la web, WhatsApp ofrece una nueva forma de comunicación nunca antes vista en la red social. Además, los usuarios pueden crear grupos y enviar fotos, videos y publicaciones a otros (Celaya et al., 2015).

Es especialmente importante crear un ambiente educativo que promueva la comunicación efectiva entre docentes y estudiantes utilizando la tecnología; considerar los principios básicos del proceso de pensamiento, elegir estrategias y técnicas adecuadas y anima a los estudiantes a participar activamente, aprender de forma independiente, resolver problemas y tareas, así como utilizar la racionalidad y la cooperación garantizando la calidad de la educación en el libre aprendizaje. Además, también permite que un grupo de suscriptores se comunique por teléfono, envíe y reciba mensajes, archivos, imágenes y videos; también puede comunicarse e interactuar con familiares, amigos, profesores, entre otro (Vidal et al., 2022).

### **Funciones**

Originalmente se utilizaba para incluir mensajes como 'Gimnasio', 'Batería baja' o 'Disponible' que tus amigos podían ver. Posteriormente se fueron añadiendo otras funcionalidades hasta llegar a la aplicación que tenemos hoy. A diferencia de BlackBerry Messenger, que tiene las mismas funciones que WhatsApp, el registro se realiza a través de números de teléfono y no mediante códigos asociados a teléfonos específicos. (Celaya et al., 2015).

WhatsApp contiene la última versión, la cual proporciona cifrado completo, por lo que los únicos que pueden leer los mensajes enviados sólo el remitente y el destinatario. Los mensajes están protegidos por un candado y solo el emisor y el receptor tienen un código/clave único que les permite abrir y leer el mensaje. Para mayor seguridad, cada

mensaje enviado contiene una clave y un código únicos. La última versión cifra de forma automática y segura todas las llamadas, mensajes, fotos, vídeos, archivos y mensajes de voz que envía, incluidos los chats grupales (López Alvizures, 2016).

### **Ventajas**

Cervantes y Alvites (2021) afirman que la red social WhatsApp ayuda a crear grupos de trabajo, donde se comparte información importante, además fortalece los trabajos colaborativos de los estudiantes y genera confianza en la comunidad educativa, en la que se incorporan métodos de trabajo personalizados, con el fin de que exista nuevos resultados de aprendizaje. El mismo que brinda apoyo para fomentar la participación comunicativa y así de esta manera estimular la imaginación durante la interacción. De esta manera permite que los estudiantes se graben o manden audios de sus lecciones lo que facilita el proceso de aprendizaje.

Además, WhatsApp le permite crear un entorno de autoexpresión y expresión ilimitada, que brinda actividades educativas como diagnóstico académico, comunicación y acceso a escritura de calidad, estudiantes que promueven la colaboración como ayuda para el aprendizaje y retroalimentación inmediata sobre temas educativos. información, programación y extensión del trabajo del profesorado fuera de la clase, aclaración de dudas y respuesta a preguntas, recursos del profesorado donde y cuando sea oportuno, retroalimentación y, en definitiva, resultados de aprendizaje de los estudiantes.

### **Desventajas**

Gutiérrez et al. (2017) afirma que existen algunos inconvenientes, principalmente relacionados con el excesivo uso de la tecnología. En particular, se cree que la comunicación impulsada por la tecnología aleja de las relaciones y desencadena comportamientos inapropiados cuando se utiliza. También aparecen mensajes innecesarios y la sensación de que la aplicación no es un canal de comunicación previsto.

Quispe Ávila (2020) menciona las desventajas del WhatsApp en el ámbito educativo son:

- Usarlo en momentos inadecuados puede distraer la atención del aprendizaje.
- Distracciones y tiempo perdido para aprender.
- No todos los estudiantes lo usan apropiadamente
- No sustituye la comunicación directa
- Su velocidad de transferencia de información puede provocar dispersión, lo que va en detrimento del aprendizaje.
- Contestar a múltiples mensajes puede ser aburrido, por lo que no comunicarse directamente puede provocar una mala interpretación y una mala comprensión del mensaje.

### **WhatsApp en el proceso de aprendizaje**

WhatsApp ha incrementado su uso en educación en este siglo. Se trata de una nueva forma de apoyar el aprendizaje e idealmente pueden, entre otras cosas, actuar como facilitadores, aplicar capacidades de aprender y resolver de dudas, guiar el aprendizaje, motivar a los estudiantes y actuar como herramientas de investigación, además de satisfacer las necesidades de los estudiantes. Con el uso generalizado de teléfonos inteligentes y tabletas, está ganando rápidamente una amplia aceptación y puede usarse en el campo (Rodríguez et al. .2023).

WhatsApp ha estado a la vanguardia en los procesos educativos en los tiempos pandemia de Covid-19, con funciones disponibles para la sociedad educativa como: mensajería instantánea grupal y personal, videollamadas grupales e individuales, carga de documentos en diferentes formatos, carga de vídeos, audios, imágenes, entre otros. A todo esto, se le han añadido imágenes online y emojis, además de una foto. Espacio para facilitar la escritura de la reacción a sustituir (Cervantes y Alvites, 2021).

## **WhatsApp en la sociedad de la información**

El campo tecnológico ha evolucionado debido a los cambios tecnológicos y nos hemos convertido en una sociedad mediática que usa solo la web 2.0. El auge de esta era incluye a los medios de difusión, los cursos y tutorías entre pares. A medida que Internet y las redes sociales cambian la manera de; desempeño laboral, aprendemos y nos comunicamos, la entrada a las ciencias de la difusión y la comunicación se ha vuelto más democrático (Astudillo, 2023).

Es verdad que la globalización y las nuevas tecnologías juegan un rol muy importante en la vida de las personas a lo largo del tiempo. Por tanto, es deber de todos nosotros, jóvenes y mayores, educarnos y adaptarnos a los nuevos cambios del futuro. La sociedad necesita utilizar estas herramientas de manera adecuada y comprender cómo utilizarlas.

En educación, los dos términos sociedad de los medios y sociedad del conocimiento se refieren al uso de tecnologías digitales para apoyar el aprendizaje y promover modelos educativos integrales que cumplan con los objetivos de la educación tecnológica actual. Además, acercar la tecnología en las aulas y el auge del aprendizaje en línea abren nuevas puertas en la mejora de la calidad educativa, para desarrollar y desplegar infraestructura tecnológica para contenidos basados en la Web y modelos de enseñanza que lo envíen arriba (Pérez, 2018).

### **Red social**

La naturaleza bidireccional de las redes sociales significa que tanto el emisor como el receptor están interesados en la comunicación. La comunicación unilateral, también conocida como comunicación de masas o interacción social, se centra principalmente en el diálogo unidireccional. La comunicación interactiva se ha vuelto más accesible debido a la proliferación de nuevas tecnologías, particularmente las redes sociales en Internet. Se introduce la capacidad de transmitir numerosos mensajes múltiples (Torre, 2012).



Es un espacio diseñado para permitir que las personas interactúen entre sí. Existen, por supuesto, determinantes específicos de esta interacción: incluyen el anonimato total o parcial, si así lo prefiere el usuario, la facilidad de la interacción sincrónica o asincrónica, y la inseguridad e inseguridad que ofrecen las relaciones así creadas (Herrera, 2012).

### **Expresión Escrita**

El diccionario de términos clave de ELE (centro virtual cervantes), menciona que la expresión escrita es un conjunto de habilidades lingüísticas que implican la creación del lenguaje escrito. El uso principal del lenguaje escrito es a través del lenguaje hablado, pero también puede incluir componentes no verbales como diagramas y ecuaciones.

La alfabetización y la comprensión son esenciales para el desarrollo humano, ya que permiten a las personas preparar diarios y establecer su propio juicio. Además, estas actividades facilitan la resolución de conflictos y promueven la libertad psicológica. Es importante recordar que escribir requiere algo más que copiar gramática, ya que requiere práctica y entrenamiento, así como pensamiento profundo y planificación mental (Tabash Blanco, 2010).

### **Importancia**

Reyes (citado por Morales, 2014) afirma que:

La importancia de la escritura para expresar nuevas ideas y conocimientos es innegable. En el ámbito académico y científico, esta es una forma de comunicar, apreciar y de alguna manera validar este conocimiento. Su importancia también está bien documentada en otras industrias, incluidas el periodismo y la literatura. Todos podemos estar de acuerdo en que el uso adecuado de la palabra escrita es muy importante en la vida moderna. La percepción del entorno se transmite a través de la cultura y la cultura compleja es el lenguaje.

Escribir en el aula permite a profesores y estudiantes interactuar, "negociar" la seguridad de una oración o la coherencia de un párrafo, o defender o criticar un concepto en un contexto particular. Un encuentro así con las palabras intermedias contribuirá definitivamente a la maduración del conocimiento y aumentará la comprensión del contenido (Giraldo Giraldo.2015).

### **La escritura en redes sociales**

Las redes sociales, hoy en día abren una ventana al mundo, en la que, a través de la tecnología, nos podemos comunicar de manera inmediata. En la que exponen diferentes tipos de escritura, tanto correcta como incorrecta, que pueden causarnos problemas y afectar nuestro uso del lenguaje.

### **Ortografía**

El aprendizaje de las reglas de ortografía comienza cuando los estudiantes se exponen a la escritura, ya que es un elemento fundamental para poder comunicarse y entenderse, pues incluso un cambio en la ortografía puede significar que una palabra cambie completamente su significado, lo que puede llevar a malentendidos (Rufete Navarro, 2015).

Es la unidad que procesa la correcta representación de los fonemas. El mal uso de las letras puede crear confusión o cambiar por completo el significado de una palabra. Su uso y dominio no consiste en la memorización de sus reglas, sino en la observación cuidadosa y práctica constante de las letras más difíciles, para que podamos distinguir sus significados y aplicarlas correctamente (Guerrero Jiménez,2013).

## **Reglas ortográficas**

### **Uso de mayúsculas y minúsculas**

Las reglas generales de gramática dictan que se deben usar letras mayúsculas al comienzo de una oración, después de puntos o cuando se hace referencia a nombres propios. Sin embargo, los jóvenes en las redes sociales no siempre siguen esta regla, como se puede comprobar en sus escritos (Guamán Taco,2020).

Las letras mayúsculas ayudan a escribir palabras con precisión y claridad. Las personas hoy en día, dicen ser educadas, pero no saben utilizar correctamente las mayúsculas. Si no conoce las reglas de uso de mayúsculas, terminará escribiendo en mayúsculas las letras equivocadas (Rufete Navarro.2015).

### **Acentuación**

Sabemos muy bien que no todas las palabras tienen acento o acento ortográfico. Por ello, es necesario saber qué palabras están escritas con énfasis y cuáles no, para no estropear el significado y significado de una palabra bien escrita (Rufete Navarro,2015).

### **Puntuación**

Los signos de puntuación en el texto indican lo que representa la sangre en el cuerpo humano. Con su ayuda se podrá aclarar lo que has escrito y evitar la confusión de palabras que surge cuando no sabes cómo expresarlo. La puntuación hace que la lectura sea increíblemente fácil y la escritura sea clara. Es imposible escribir sin puntuación, porque depende del significado del texto, de la exactitud de las palabras y de la estructura de las ideas que ayudan a establecer la relación con el lector (Rufete Navarro,2015).

## **Campo sintáctico**

Spitzová (1966) menciona que al estudiar los campos sintácticos relaciones por pares entre una palabra determinada y otras palabras en el centro del campo, que se analizan según su función en la oración. Es decir, existen conexiones entre frases u oraciones a través de grupos de palabras que pueden formar vínculos significativos, permitiendo al destinatario comprender partes del texto de forma clara y precisa.

## **Coherencia**

Huerta (2010) menciona que la coherencia es "la propiedad pragmática de un texto por la cual se entiende como una unidad de significado global". En otras palabras, tanto los significados y conceptos están interconectados y no entran en conflicto con la sociedad, sino que lo refuerzan y utilizan para encontrar su propio significado.

## **Semiótica en la comunicación**

Históricamente se define como el estudio de la relación entre los símbolos, su estructura, y los conceptos de significado. El estudio de la semiótica y sus conexiones con otras ciencias y ramas del conocimiento es muy amplio (Santana, 2020).

La semiótica no describe el proceso de comunicación en términos de intercambio de información, sino la generación de significados, el papel de los símbolos, la creación de significado, las estructuras de significado, los procesos culturales o el intercambio de signos. El espacio en cuestión está relacionado no sólo con el objeto "comunicativo", sino también con su naturaleza ontológica, epistemológica y fenoménica. Es decir, desde una perspectiva semiótica, la comunicación no se trata sólo de enviar y recibir mensajes y no necesariamente mediáticos, sino que aparece como algo más, como fuente de orden y proveedora de progreso. tanto naturales como sociales (Vidales González, 2009).

La comunicación es una cuestión de símbolos, significado y prioridades compartidas, la cuestión es más seria cuando la semiótica en los estudios de la comunicación se considera sólo como un método capaz de identificar la creación. Por tanto, cualquier interpretación, independientemente de su forma, encontrará significados adecuados para su interpretación en la semiótica (Vidales Gonzáles, 2009).

### **Retorica textual digital**

Los seres humanos somos seres esencialmente sociales y hemos desarrollado sofisticados medios de comunicación en un esfuerzo constante por satisfacer las necesidades de una comunicación eficaz y eficiente. Cuando nos sumergimos en el mundo online y el proceso actual de comunicación, descubrimos un universo más allá del tiempo y el espacio: la forma, función y limitaciones del lenguaje creativo (Berlangu, 2013).

En él se basan los principios de contratación y cada país tiene sus propias características, pero a lo largo de los siglos se han conservado los factores rectores. Hoy en día, las nuevas tecnologías proporcionan técnicas que facilitan una comunicación más persuasiva donde existen principios retóricos clásicos. Por tanto, la ciber retórica puede considerarse la disciplina suprema. De esta manera, es fácil decir que nuestro pasado da forma e ilumina nuestro presente. Un regalo al éxito es el Internet como nueva red (Berlangu, 2013).

## **1.2. Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar la frecuencia de uso la red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa " Blaise Pascal " de la ciudad de Salcedo.

## Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la red social WhatsApp y la expresión escrita en el ámbito educativo.

El primer objetivo se alcanzó mediante una investigación bibliográfica, a través de libros, revistas científicas y repositorios institucionales, permitiendo hallar información sobre la conceptualización de las variables de estudio, la red social WhatsApp y la expresión escrita, considerando las definiciones básicas, características, ventajas y desventajas. Además, a través de los conceptos se pudo tener una idea clara de las variables de estudio, ayudando con esto a la sustentación de los resultados.

- Determinar la frecuencia de uso de la red social WhatsApp en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo.

Para alcanzar este objetivo se realizó una encuesta, la misma que consto de 10 preguntas cerradas, las que se elaboraron en base al cuadro de operacionalización de variables, para después ser revisadas y validadas por los expertos de la materia, para la aplicación a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa "Blaise Pascal". De este modo se observó, que los estudiantes utilizan frecuentemente la red social WhatsApp, tanto para recibir como para enviar mensajes de texto y de audio, además utilizan esta tecnología para el proceso de aprendizaje.

- Identificar el nivel de expresión escrita que tienen los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo.

Se aplico un ejercicio en tiempo real a través del uso de la red social WhatsApp a los estudiantes, la misma que fue evaluada a través de una rubrica la que consta de dos indicadores como son: el campo ortográfico y el sintáctico, los que constan de 5 criterios cada uno. En la que se observó que los estudiantes tienen un nivel bajo en el uso de los signos de puntuación y el uso de las grafías en especial las

que no tienen sonido. Sin embargo si se toman las medidas pertinentes, se puede lograr que estos indicadores mejoren y los estudiantes tengan una mejor producción textual.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

Casas et al. (2003) afirman que: “La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz”. En este caso, la encuesta fue aplicada a 12 estudiantes de octavo grado, la misma que consta de 10 preguntas con opciones de respuesta de acuerdo a la escala Likert con el propósito de identificar la frecuencia del uso de la red social WhatsApp. El instrumento fue validado por expertos en el área y se realizó la respectiva recolección de datos para posteriormente ser tabuladas, analizadas e interpretadas.

Torres y Perera (2010) menciona que es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. En este caso la rúbrica sirvió para evaluar a los estudiantes de octavo grado. La misma que consta de dos criterios como es la ortografía y el campo sintáctico, cada uno con 5 criterios con el propósito de determinar el nivel de expresión escrita. En la cual se creó un grupo con los estudiantes, mediante el cual se aplicó un ejercicio de escritura en tiempo real con el uso de la red social WhatsApp.

#### **2.2. Métodos**

La presente investigación fue un enfoque de carácter cualitativo de tal modo que a través de este se permitió analizar la frecuencia de uso de la red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado. Siendo en la actualidad este proceso de comunicación en las redes sociales el más frecuente porque posee mensajería instantánea. Además, se pudo a través de la rúbrica identificar el nivel de expresión escrita para así poder evidenciar las experiencias, interpretaciones y análisis a partir de las realidades y diferentes razones que presentan los estudiantes. De acuerdo



con Quecedo y Castaño (2002) mencionan que: “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7).

El Diseño de la investigación fue no experimental de corte transversal puesto que no se manipuló las variables y se recabó información en una sola vez, además se aplicó un ejercicio de escritura en tiempo real, mediante el uso de la red social WhatsApp La investigación fue de nivel exploratorio, por cuanto permitió recolectar información de fuentes directas que son los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”. Por otro lado, es descriptiva porque se describió las características de cada una de las variables con el fin de esclarecer con profundidad el tema expuesto el cual nos ayudó para obtener datos más precisos de la investigación.

La modalidad bibliográfica se trató de la búsqueda y análisis de información en todas las fuentes factibles como: libros, textos, revistas, entre otras, provenientes de textos tanto físicos como virtuales que ayudaran a la investigación. De campo porque se realiza en el lugar de los hechos, con los estudiantes de octavo de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” en donde se recolectará la información necesaria para fortalecer la investigación. Las técnicas fueron la encuesta con el instrumento del cuestionario la que ayudo a determinar cuál es la frecuencia de uso de la red social WhatsApp, así mismo por otro lado se aplicó la técnica de la observación con el instrumento de una rúbrica para identificar el nivel de expresión escrita de los estudiantes.

La población es de 12 estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” ubicada en el cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, institución que brinda, actualmente, una educación privada en los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Análisis y discusión de los resultados encuesta

##### 1. ¿Cuál es la frecuencia de uso de la red social WhatsApp y envío de mensajes de texto y audio?

**Tabla 1**

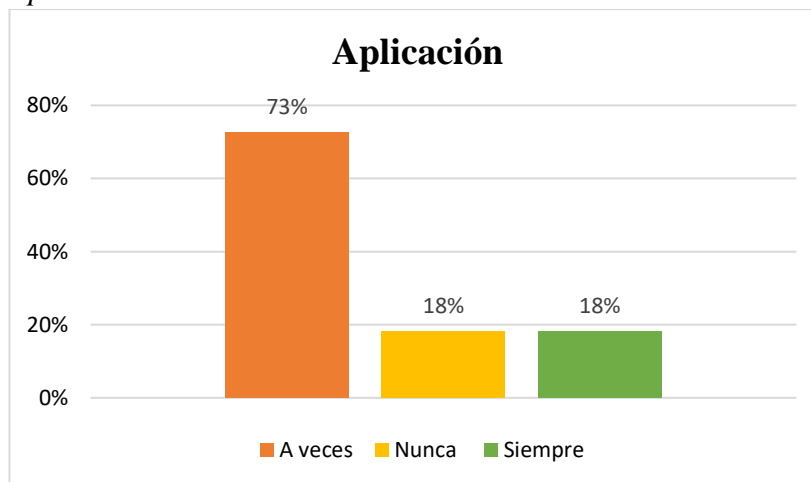
*Aplicación*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
A veces	8	73%
Nunca	2	18%
Siempre	2	18%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 1**

*Aplicación*



## **Análisis**

De los 12 estudiantes encuestados que corresponden al 100% de la población de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”. En la dimensión aplicación que corresponde a la frecuencia de uso de la red social WhatsApp y al envío de mensajes de texto y audio el 73% indica que a veces, seguido del 18% que pertenece a nunca y finalmente el 18% que pertenece a que siempre hacen uso de esta red social.

## **Interpretación**

Luego de haber analizado los datos obtenidos mediante el modelo estadístico de baremación, el mismo que permitió determinar cuál es el nivel de uso de la red social WhatsApp y el envío de mensajes de texto y audio, se evidencio que los estudiantes no siempre hacen uso de esta red y al momento de escribir sus textos ellos practican el lenguaje escrito, pero sin embargo algunos suelen enviar mensajes de audio, situación que evidencia claramente que los estudiantes buscan omitir la escritura de los mensajes.

**2. ¿Al escribir y recibir mensajes de texto mediante la red social WhatsApp utiliza palabras completas, emojis y emoticones?**

**Tabla 2**

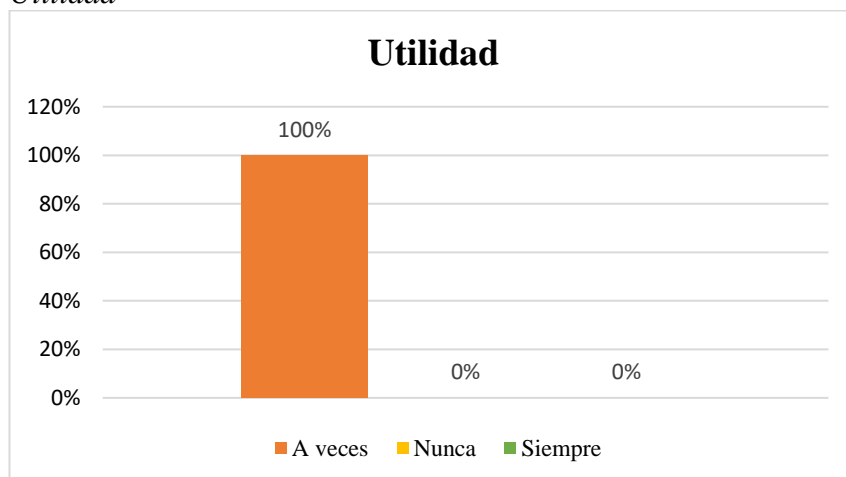
*Utilidad*

<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	12	100%
Nunca	0	0%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 2**

*Utilidad*



**Análisis**

En la dimensión utilidad que corresponde al uso de palabras completas, emojis y emoticones de los 12 estudiantes se obtuvo que el 100% a veces hacen uso de la red social WhatsApp.

## **Interpretación**

Del análisis realizado mediante el modelo estadístico de baremación, se puede apreciar que un alto porcentaje de estudiantes a veces utiliza la red social WhatsApp para recibir y enviar mensajes de texto con palabras completas, emoticones y emojis en sus textos, determinando que la aparición de la tecnología como intermediario del acto comunicativo puede verse obstaculizado con fines de eficacia, afectando a la naturaleza social de la comunicación entre el hombre.

### 3. ¿Cuál es la frecuencia de uso de la red social WhatsApp para asuntos académicos, trabajos colaborativos y en el proceso de enseñanza aprendizaje?

**Tabla 3**

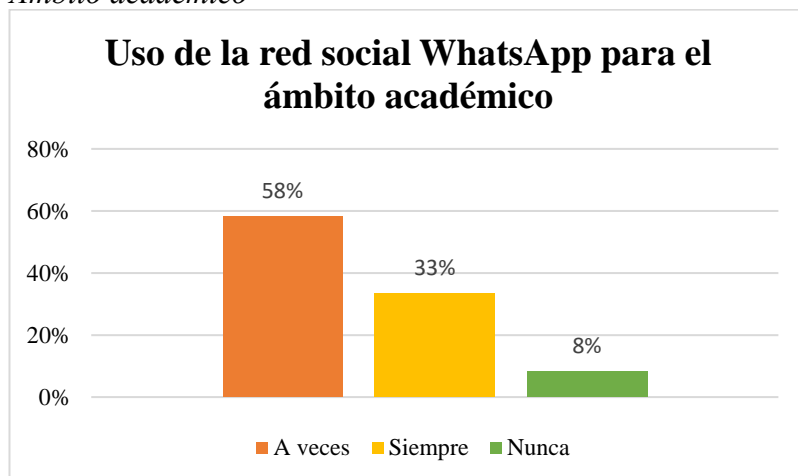
*Ámbito académico*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
A veces	7	58%
Siempre	4	33%
Nunca	1	8%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 3**

*Ámbito académico*



#### **Análisis**

Del análisis de la dimensión del uso de la red social WhatsApp para el ámbito académico que corresponde a trabajos colaborativos y el proceso de aprendizaje, de una población de 12 estudiantes que corresponden al 100% de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”. El 58% indica que a veces utiliza con fines educativos, seguido del 33% que pertenece a que siempre trabajan con este medio para su aprendizaje y finalmente el 8% emplea con otros propósitos no educativos.

## **Interpretación**

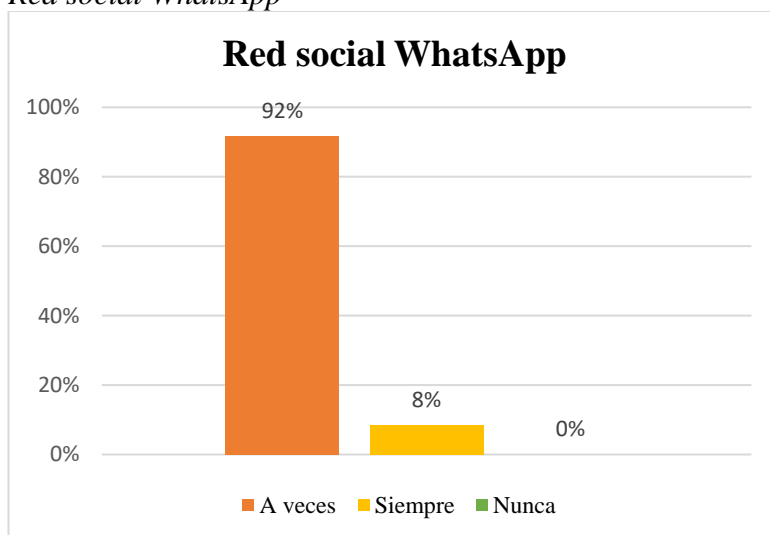
De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencio mediante el modelo estadístico de baremación, que un alto porcentaje de estudiantes a veces hacen uso de la red social WhatsApp para el proceso de aprendizaje y trabajos colaborativos. Y en su minoría utilizan con otros propósitos. Determinando que la utilización de estos recursos fomenta el aprendizaje activo expresándose de una manera informal para exponer y resolver dudas en un entorno de aprendizaje estimulante y efectivo para el alumnado.

**Tabla 4**  
*Red social WhatsApp*

<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A veces	11	92%
Siempre	1	8%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 4**  
*Red social WhatsApp*



### **Análisis e interpretación**

Del análisis de la categoría de la red social WhatsApp realizada a una población de 12 estudiantes que corresponde al 100% de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, el 92% que corresponde a que a veces utilizan este medio con propósitos académicos como en la escritura con palabras completas y la utilización de emoticones y emojis, utilizando de esta manera a la red social WhatsApp con ámbitos académicos. Y el restante de la población que pertenece al 8% que siempre utilizan este medio para promover la capacidad comunicativa y la resolución de problemas académicos durante su proceso de aprendizaje.



**Tabla 5**

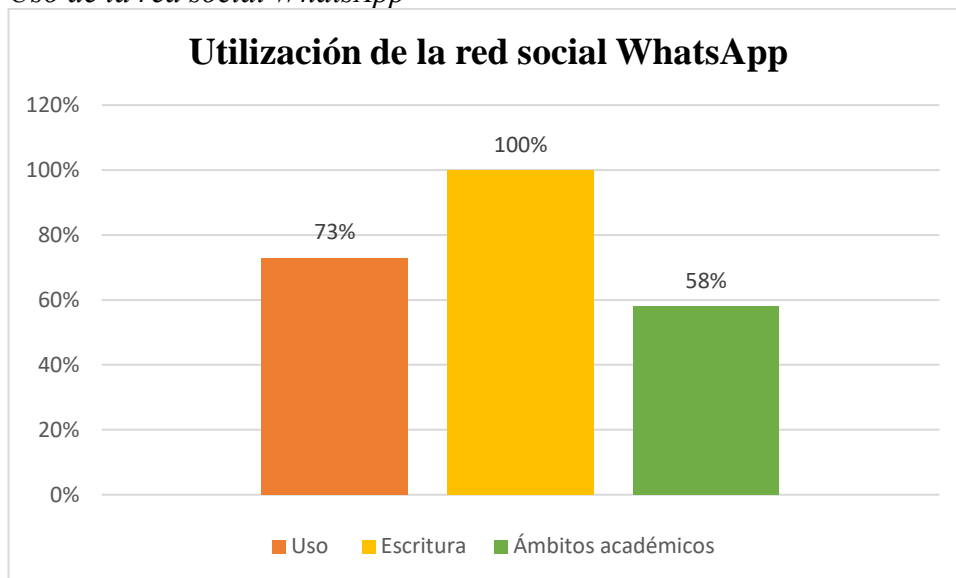
*Uso de la red social WhatsApp*

<b>Dimensiones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Uso	8	73%
Escritura	10	100%
Ámbitos académicos	7	58%

*Nota.* Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 5**

*Uso de la red social WhatsApp*



### **Análisis e interpretación**

Después de haber realizado el análisis general de las dimensiones de la utilización de la red social WhatsApp se obtuvo los siguientes resultados que pertenece al uso, escritura y ámbitos académicos. En la dimensión uso el 73% que representa a veces utiliza este medio para enviar mensajes de audio y texto. En la dimensión escritura el 100% que indica que a veces los estudiantes escriben con palabras completas y hacen uso de emoticones y emojis, en la dimensión ámbitos académicos el 58% que indica a veces emplea para trabajos colaborativos y resolución de problemas académicos.

### 3.2. Ejercicio en tiempo real utilizando la red social WhatsApp.

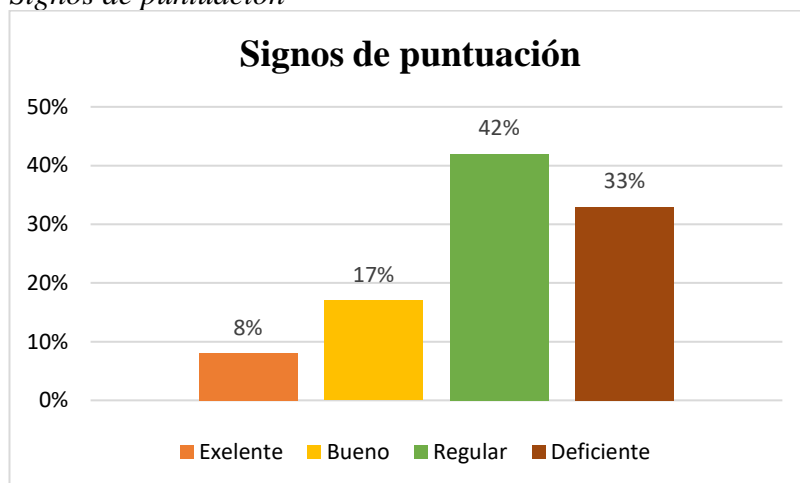
**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración de los signos de puntuación

**Tabla 6**  
*Signos de puntuación*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	8%
Bueno	2	17%
Regular	5	42%
Deficiente	4	33%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos del ejercicio aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 6**  
*Signos de puntuación*



#### **Análisis**

De acuerdo al análisis de la encuesta realizada a los 12 estudiantes que corresponden al 100% de una población de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”. El 42% obtuvieron una puntuación de regular en el ejercicio aplicado, el 33% alcanzaron una calificación

deficiente, seguido del 17% consiguió una nota de bueno, mientras que el 8% lograron una puntuación de excelente.

### **Interpretación**

Luego de haber analizado los resultados obtenidos, se puede deducir que los estudiantes no usan correctamente los signos de puntuación y su uso es regular, debido a que no respetan la forma de escritura. En la que se evidencio más la omisión de los puntos al iniciar y al terminar una oración o frase. Además, no utilizan las comas para enumerar las actividades que realizan. Lo que, en efecto, en la redacción de textos podría producir ambigüedades o mal interpretación de los mensajes. Y lo más penoso es que los jóvenes están olvidando por completo los signos de puntuación.

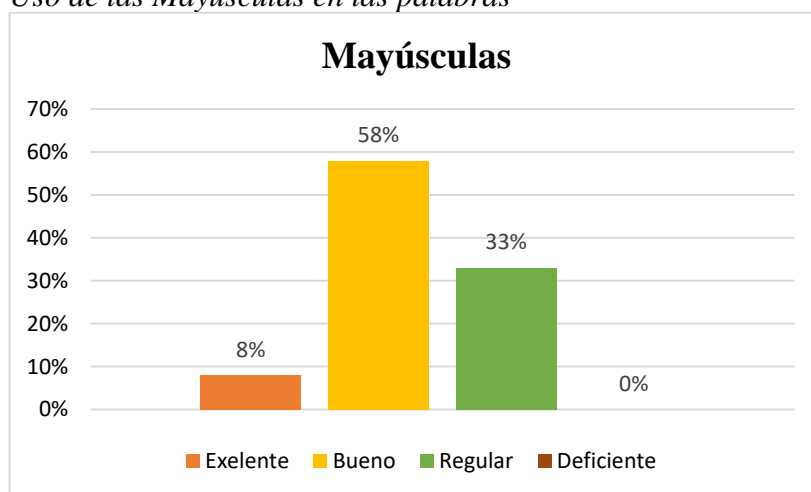
**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración de uso de las Mayúsculas en las palabras.

**Tabla 7**  
*Uso de las Mayúsculas en las palabras*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	8%
Bueno	7	58%
Regular	4	33%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 7**  
*Uso de las Mayúsculas en las palabras*



### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, en la dimensión uso de las mayúsculas, el 58% utiliza frecuente las mayúsculas, el 33% no utilizan las letras mayúsculas, y finalmente el 8% utiliza las mayúsculas correctamente.

## **Interpretación**

A partir del análisis de los resultados obtenidos, se puede deducir que los estudiantes no utilizan las mayúsculas de manera correcta, debido a que no poseen un conocimiento claro de cómo usarlas o desconocen las reglas ortográficas. Lo que dificulta que los lectores no puedan comprender sus escritos, y al momento de escribir ellos no puedan decodificar bien sus mensajes. Pero, sin embargo, existen alumnos que si pueden distinguir claramente que al iniciar un texto siempre deben escribir con letra mayúscula.

**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración uso de las grafías b \ v \ c \ s \ z \ h.

**Tabla 8**

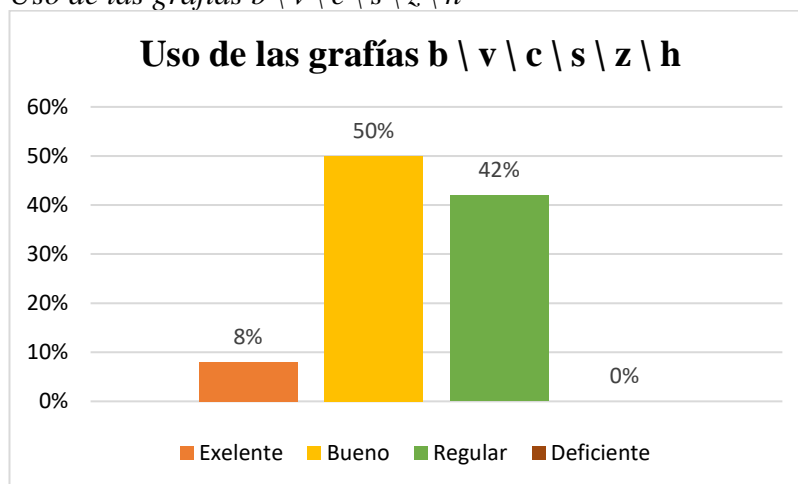
*Uso de las grafías b \ v \ c \ s \ z \ h*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	8%
Bueno	6	50%
Regular	5	42%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 8**

*Uso de las grafías b \ v \ c \ s \ z \ h*



### **Análisis**

Del análisis de los 12 estudiantes que corresponde al 100% de la población de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”. En la dimensión uso de las grafías b \ v \ c \ s \ z \ h, el 50% es bueno utilizando las grafías, seguido del 42% que su uso es regular y el 8% restante que es excelente empleando las grafías.

## **Interpretación**

De los resultados obtenidos, se puede evidenciar que los estudiantes en sus escritos no usan de forma adecuada las grafías b \ v \ c \ s \ z \ h. Debido a que los alumnos cambian las letras que suenan igual o incluso omiten las letras que no tienen sonido como es un claro ejemplo de la grafía “h”, o la confusión de las letras “s “y “c” o en varios de los casos desconocen las reglas.

**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración del acento.

**Tabla 9**

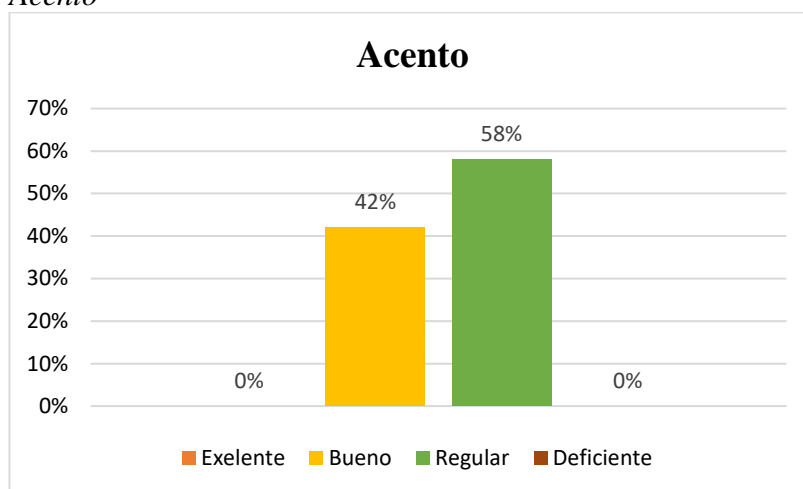
*Acento*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	0%
Bueno	5	42%
Regular	7	58%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 9**

*Acento*



### **Análisis**

En la dimensión acento de los 12 estudiantes que corresponde al 100% de la población de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, el 58% no utiliza correctamente las tildes y el restante que es el 42% utiliza no muy frecuentemente los acentos en las palabras.



## **Interpretación**

Del análisis realizado, se puede evidenciar que los estudiantes no usan los acentos de manera adecuada y cada vez son más los alumnos que se están olvidando o hasta incluso se estima que al pasar los años llegaran a olvidarse por completo y en definitiva ya no respetaran las normas ortográficas. Esto debido a que suelen escribir de forma inmediata, de tal manera que llegan a omitir las tildes de forma inconsciente.

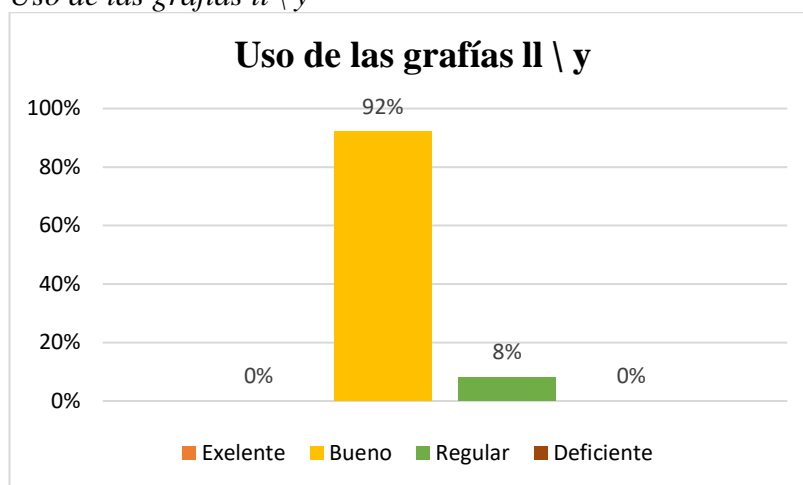
**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración uso de las grafías ll \ y.

**Tabla 10**  
*Uso de las grafías ll \ y*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Bueno	11	92%
Regular	1	8%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 10**  
*Uso de las grafías ll \ y*



### Análisis

Del análisis realizado de los 12 estudiantes que corresponde al 100% de la población de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, en la dimensión uso de las grafías ll / y, el 92% es bueno y el 8% es regular.

## **Interpretación**

Es notorio que los estudiantes dan un buen de las grafías en los escritos, pero sin embargo no llega a un nivel de excelencia, esto debido a que desconocen las reglas, lo que dificulta al lector la comprensión de textos. Además, se ha evidenciado que suelen confundirse con las grafías que tienen el mismo sonido.

**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración de la estructura de las oraciones.

**Tabla 11**

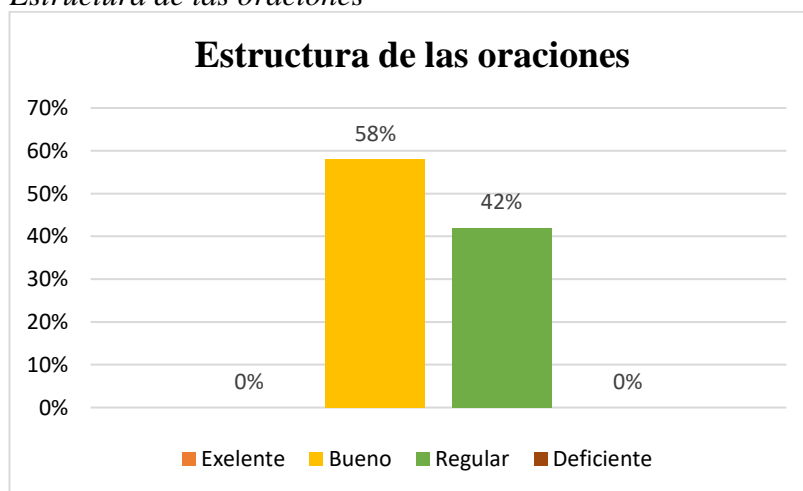
*Estructura de las oraciones*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Bueno	7	58%
Regular	5	42%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 11**

*Estructura de las oraciones*



### **Análisis**

En la dimensión estructura de las oraciones de los 12 estudiantes que corresponde al 100% de la población de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, el 58% es bueno ordenando frases y un restante que es el 42% es regular.

## **Interpretación**

De acuerdo al análisis de resultados se puede inferir que un alto porcentaje de estudiantes tienen un buen uso al estructurar las oraciones de forma correcta, es decir, que tienen un sujeto, verbo y predicado, los mismo que dan un buen significado a las frases. Pero, sin embargo, se ha observado que varios lo hacen de manera incorrecta, lo que ocasiona que el receptor no capte de forma clara y precisa lo que el mensaje quiere transmitir, y en mucho de los casos esto llega a ser mal interpretado por los lectores.

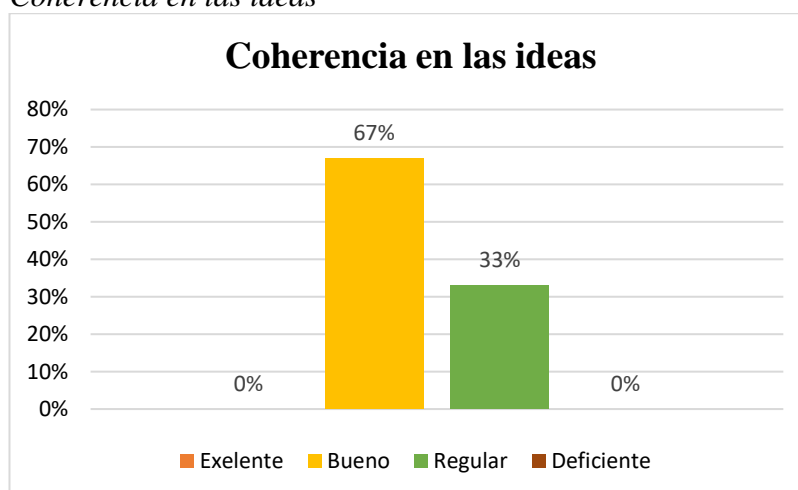
**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración de la coherencia en las ideas.

**Tabla 12**  
*Coherencia en las ideas*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Bueno	8	67%
Regular	4	33%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 12**  
*Coherencia en las ideas*



### **Análisis**

Del análisis la dimensión coherencia en las ideas de una población de 12 estudiantes que corresponden al 100% de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, el 67% es bueno conectando las frases y un 33% que es regular dando sentido a un texto.

## **Interpretación**

Después de haber analizado los resultados se obtuvo que los estudiantes utilizan adecuadamente la coherencia de las ideas para dar sentido a un texto, en la que se pudo evidenciar que sus escritos que están relacionados con el tema o la idea principal, lo que hace que la redacción sea entendible y el lector pueda interpretar de mejor manera lo que se quiere decir. Sin embargo, existen redacciones que no logran escribir con claridad lo que desean transmitir.

**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración de la cohesión.

**Tabla 13**

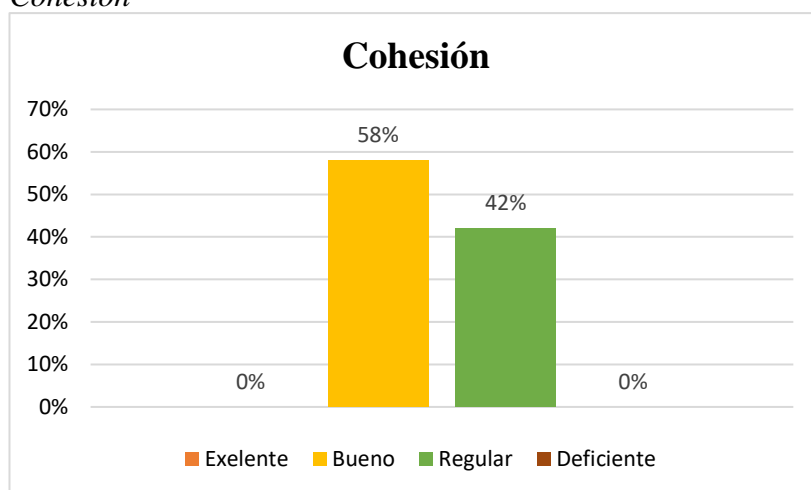
*Cohesión*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	0%
Bueno	7	58%
Regular	5	42%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 13**

*Cohesión*



### **Análisis**

Del 100% que corresponde a 12 estudiantes de la población de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”. En la dimensión cohesión el 58% es bueno dando sentido a los escritos, y un 42% que es regular uniendo ideas de un escrito.



## **Interpretación**

De acuerdo al análisis se apreció que los estudiantes tienen una buena cohesión al redactar sus textos, porque se ha evidenciado que cada una de las frases u oraciones tiene relación con las demás, es decir que sigue una secuencia lógica, a través de la unión de distintas palabras, oraciones y párrafos del texto. Pero, sin embargo, es notable el porcentaje de jóvenes que no hacen el uso adecuado de este campo sintáctico, ocasionando que el lector no pueda comprender los escritos de manera concreta.

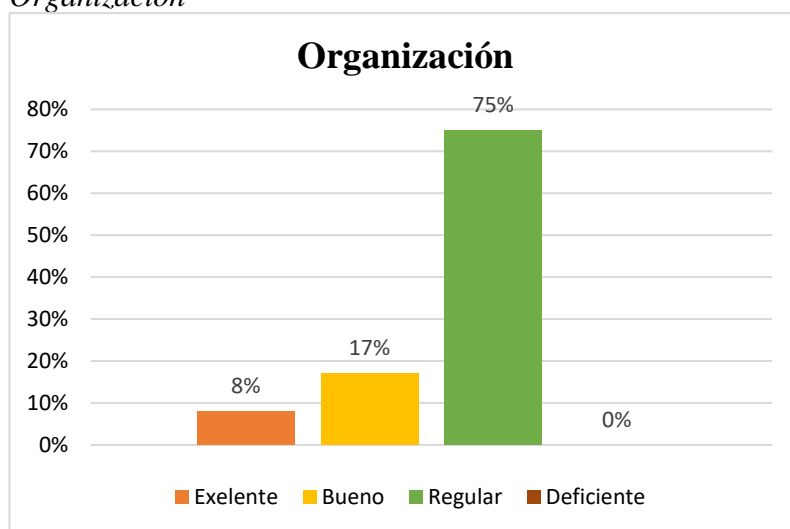
**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración de la organización.

**Tabla 14**  
*Organización*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	8%
Bueno	2	17%
Regular	9	75%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 14**  
*Organización*



### **Análisis**

En la dimensión organización que corresponde al 100% de estudiantes de una población de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”. El 75% es regular estructurando textos, seguido del 17% que representa que es bueno, un 8% que es excelente.

## **Interpretación**

Del análisis realizado, se puede deducir que un porcentaje alto de los estudiantes escriben regularmente de forma organizada, es decir, que al momento de enviar un mensaje no utilizan un saludo de bienvenida o un inicio, simplemente redactan directo el desarrollo y una despedida en algunos de los casos. Además, se están olvidando de los buenos hábitos debido a que necesitan enviar los mensajes de manera inmediata y no respetan la organización de las redacciones, lo que hace que los mensajes no se estén escribiendo de manera cortés.

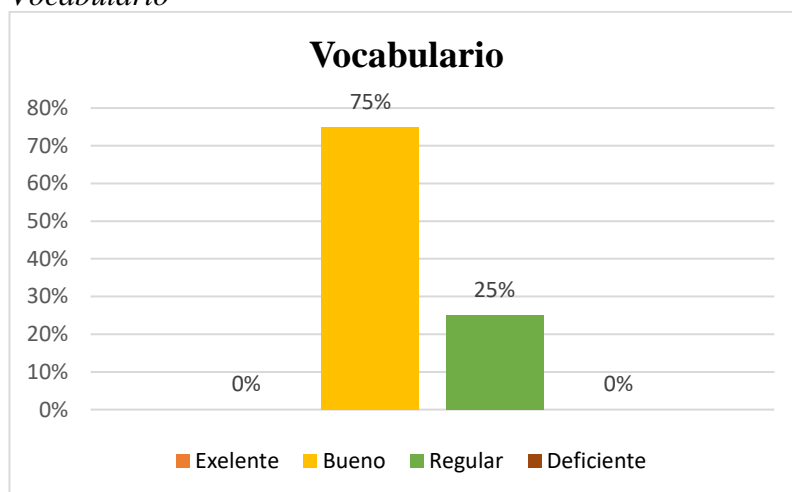
**Actividad:** Redacción de un texto de las actividades que realizan en tiempo libre para la valoración del vocabulario.

**Tabla 15**  
*Vocabulario*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Bueno	9	75%
Regular	3	25%
Deficiente	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos del taller aplicado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” (2023).

**Figura 15**  
*Vocabulario*



### **Análisis**

Del análisis de la dimensión vocabulario, de una población de 12 estudiantes que corresponde al 100% de la población de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, el 75% que expresa correctamente las palabras escritas en el ejercicio y el 25% comunica regularmente utilizando la terminología adecuada.

## Interpretación

Del análisis realizado, se puede deducir que los estudiantes tienen un vocabulario bueno, sin embargo, existe varios estudiantes que utilizan palabras poco comunes, que en la gran mayoría son escritas incorrectamente, esto debido a que por escribir con rapidez no se fijan ni en lo que escriben. Dando paso con esto a que se incrementen más palabras para nuestro vocabulario.

## Resultados

**Matriz de resultados generales de los instrumentos utilizados para determinar cómo influye la red social WhatsApp en la expresión escrita.**

<b>Dimensión</b>	<b>Resultado de la frecuencia de uso de la red social WhatsApp</b>	<b>Resultado del ejercicio realizados en la red social WhatsApp en tiempo real</b>	<b>Análisis de los resultados</b>
<b>Uso</b>	El 72% de los estudiantes utilizan frecuentemente la red social WhatsApp para enviar y recibir mensajes de texto y audio.	Un alto porcentaje de estudiantes presentan errores sintácticos en la escritura de mensajes de WhatsApp en especial en la organización de los textos.	De acuerdo a los resultados el 72% de los estudiantes utilizan la red social WhatsApp frecuentemente, presentando un nivel deficiente en el indicador sintáctico, que demuestra que por escribir de manera rápida o de forma inconsciente estructuran erróneamente las oraciones.
<b>Escritura</b>	El 100% de los estudiantes utilizan a veces emojis y emoticones y	Un gran porcentaje no utiliza adecuadamente las reglas	En relación al manejo de emoticones y emojis, el 100% de los estudiantes

	palabras completas en sus escritos.	ortográficas específicamente en el uso de la grafía “h” que siempre la omiten.	emplean estos, obteniendo una utilización deficiente de las reglas ortográficas especialmente en el uso de la grafía “h” que siempre la omiten.
<b>Ámbitos académicos</b>	El 58% de los estudiantes utilizan la red social WhatsApp con fines académicos	Los estudiantes presentan deficiencias en los campos sintácticos y ortográficos.	Con respecto a la utilización de la red social WhatsApp en relación al ámbito académicos, el 58% de los estudiantes lo utilizan con este fin. Evidenciando de esta manera que esta aplicación influye negativamente en la expresión escrita, obteniendo niveles deficientes en los indicadores ortográficos y sintácticos.

Elaborado por: Jenny Velasco

## **Discusión de los resultados**

En el presente trabajo de investigación realizado a los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal”, se ha demostrado niveles deficientes en los indicadores ortográficos y sintácticos, en donde se puede evidenciar que la red social WhatsApp influye negativamente en la expresión escrita, para efectuar esto, fue necesario realizar a los estudiantes una encuesta para identificar la frecuencia de uso de WhatsApp, así mismo se ejecutó un ejercicio en tiempo real con el cual se pudo determinar el nivel de expresión escrita que tienen los alumnos, en el cual se observó que tienen deficiencias en el campo ortográfico y sintáctico. Según Venegas (2014) en su investigación menciona que, en los aspectos semánticos y sintácticos, este estudio muestra que es frecuente encontrar discursos escritos en dichas redes carentes de coherencia y cohesión, palabras y oraciones aisladas, ausencia total de signos de puntuación y acentuación de las palabras, poco se tiene en cuenta las reglas ortográficas

Por otro lado, se ha podido constatar que, a través del ejercicio en tiempo real, los estudiantes escriben mensajes de textos utilizando la red social WhatsApp, en el que se ve afectado el nivel ortográfico en especial el uso de los puntos y las comas que no utilizan de manera correcta. Además, desconocen las reglas ortográficas de las grafías, como es el caso de la “h” que no tiene sonido y el uso de las mayúsculas. En la que resalta Margullón (2017) corrobora en su estudio de investigación que en las conversaciones de WhatsApp no hacen uso correcto de las normas de puntuación al escribir por WhatsApp, y esto se refleja también en las redacciones, al olvidar las comas al separar un listado de palabras, o poniendo comas cuando en realidad debería ir un punto. En cuanto a las abreviaturas, repeticiones o palabras escritas en mayúsculas, cabe mencionar que su uso por redes sociales es frecuente, sin embargo, no lo emplean en una redacción escolar.

Otro de los aspectos que se puede rescatar es en el campo sintáctico los estudiantes no tienen organización en sus textos y no estructuran de forma adecuada las oraciones o frases. Además, sus escritos carecen de coherencia y cohesión dificultando al lector la comprensión del texto. Tabash (2010) menciona que la expresión escrita es limitada, lo que conlleva a los infantes a presentar dificultades en el momento de producir textos

con adecuación, coherencia, cohesión y adecuada estructura gramatical y a conceptualizar la expresión escrita como la simple copia de textos producidos por otras personas.



## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- De acuerdo a las investigaciones realizadas de las diferentes fuentes bibliográficas, se puede concluir que la fundamentación teórica en la utilización de la red social WhatsApp es un servicio de mensajería instantánea, que a partir de la pandemia COVID 2019 es una de las más utilizadas en la educación, logrando que sea un programa indispensable dentro de la sociedad. Por otra parte, la expresión escrita es una destreza lingüística, que produce un lenguaje escrito. En la que se encuentra tanto el campo ortográfico que hacen relación a las reglas y normas de la escritura y el campo sintáctico que hace referencia a la jerarquización entre las palabras.
- Con respecto a los resultados obtenidos en la investigación, a través de la encuesta realizada los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” se ha podido determinar la frecuencia de uso de la red social WhatsApp en un 92%, mediante el modelo estadístico de baremación, concluyendo que los estudiantes siempre utilizan este medio como un recurso que promueve la capacidad comunicativa y la resolución de problemas académicos durante su proceso de aprendizaje.
- En base a los datos obtenidos a través de la observación de un ejercicio en tiempo real con la aplicación WhatsApp concluyendo que los estudiantes presentan problemas en el lenguaje escrito, en donde se ha evidenciado que escriben textos con errores ortográficos, que dificulta al lector que exista un entendimiento correcto de la producción textual. Además, no estructuran de manera adecuada las oraciones, lo que hace que los escritos no tengan jerarquización.

## 4.2. Recomendaciones

- Se recomienda que la fundamentación teórica analizada sobre la red social WhatsApp es fundamental para contrastar las diferentes teorías y reconocer los indicadores influyentes en la calidad de la redacción, con el fin de que fortalezca el proceso de aprendizaje y tener una buena expresión escrita para una comunicación efectiva y eficaz que ayuda a la decodificación de los mensajes, para la comprensión y resolución de problemas.
- Realizar ejercicios en tiempo real en la red social WhatsApp de expresión escrita que contengan actividades en el campo ortográfico y sintáctico, para mejorar la calidad de redacción en sus textos y tener una comunicación eficiente que permita el intercambio de información correctamente para su decodificación y comprensión del texto.
- Finalmente se recomienda establecer una producción más técnica de los textos, mediante la utilización de la aplicación WhatsApp que permita el desenvolvimiento en el campo ortográfico y sintáctico que mejoren la redacción de sus escritos y cumplan con las reglas ortográficas que son relevantes para la producción de un texto.

## Bibliografía

- Astudillo, R. (2023). WhatsApp en la era digital. <https://bit.ly/3GNAB7o>
- Calero, M. (2014). El discurso del WhatsApp: entre el Messenger y el SMS. *ORALIA*. <https://bit.ly/3FUyqi9>
- Berlanga, I. (2013). Retórica clásica y redes online: dos realidades convergentes y análogas Perspectivas y prospectivas de 9 expertos en Comunicación ICONO 14, *Revista de comunicación y tecnologías emergentes*, 11, 1. <https://bit.ly/3RxAxBXQ>
- Casas, J., Repullo, J. y Donado, C. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). Investigación. <https://bit.ly/3pgGyF0>
- Celaya, M., Chacón, A., y Urrutia E. (2015). El impacto de WhatsApp en la vida cotidiana de las personas- ¿Hace la sociedad más humana?.*ESKIBEL*. <https://bit.ly/3LWVS0H>
- Cervantes, C. y Alvites, C. (2021). WhatsApp como recurso educativo y tecnológico en la educación. *Hamut'ay*, 8 (2), 69-78. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8099402.pdf>
- Fernández, A. y Rufete, N. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, 4, 7-24. <https://bit.ly/3QRp8JV>
- Guerrero, G. (2013). Expresión oral y escrita. *EDILOJA*. <https://bit.ly/3QQaFOI>
- Giraldo, C., Ríos, D., y Cardona, A. (2018). La gramática al margen de la norma: la escritura en WhatsApp. *Lenguaje*, 46(2), 311–333. <https://bit.ly/3RQkPiJ>
- Gómez del Castillo, T. (2017). Utilización de WhatsApp para la Comunicación en Titulados Superiores. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(4), 51-65. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55154073003.pdf>

- Gómez, A., Pons, J., Bravo, P., y Jiménez, J. (2023). Escritura digital juvenil en WhatsApp y enseñanza de la ortografía. *Comunicar*, 77, 59-69. <https://bit.ly/48iz99z>
- Gómez, A. y Gómez, M. (2017). La norma escrita en las conversaciones de WhatsApp de estudiantes universitarios de posgrado. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(75), 1077-1094. <https://bit.ly/3TwiU3T>
- Gonzales, H. (2017). El desarrollo de las destrezas lingüísticas una propuesta para futuros erasmus. *Universidad internacional de la Rioja*. <https://bit.ly/3CkMY94>
- Gutiérrez, C., Sauto, V. vecina, M. y Pérez, A. (2017). Volunteer Functions Inventory: A systematic review. <https://bit.ly/3Trh849>
- Guamán, A. (2020). Las redes sociales y la escritura formal: ortografía de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel Tobar, período lectivo 2020-2021. <https://bit.ly/466cgUL>
- Hernández, M. (2011). Razones didácticas para fundamentar la expresión escrita, como proceso de competencia y actuación. *Revista Integra Educativa*, 4(1), 205-218. <https://bit.ly/47ayS70>
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- López, I. (2016). El uso de WhatsApp como canal de comunicación interna en entornos empresariales. <https://bit.ly/3QQsEnO>

- Llopis, M. y Puig, A. (2019). La ortografía en las redes sociales y los chats: una nueva herramienta de aprendizaje entre los adolescentes. *Tonos Digital*, 38. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/86311/1/2409-6635-1-PB.pdf>
- Margullón, E. (2017). Influencia de WhatsApp en la ortografía en los alumnos de 1<sup>o</sup> de la ESO. <https://bit.ly/3NxEDEJ>
- Neill, D. y Cortez, L. (2017). Procesos y funcionamientos de la investigación científica. *REDES*. <https://bit.ly/3Nd14OD>
- Ortega, J., García, A., Rodríguez, A. (2014). Estrategias metacognitivas en la expresión escrita: un estudio de caso con futuros docentes. *Bordón. Revista de Pedagogía*. <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/Bordon.2014.66404>
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV (1), 15-29. <https://bit.ly/46maAIf>
- Quispe, J. (2020). Uso del WhatsApp y su influencia en el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de la especialidad de gastronomía del cetro tarma 2019. <https://bit.ly/461730o>
- Rodríguez, J., Hernández, E., Rodríguez, N., Rey, J., Conyedo., R. y Sánchez., A. (2023). El uso de la aplicación WhatsApp como herramienta educativa en tiempos de COVID-19. *EDUMECENTRO*. <https://bit.ly/477LT20>
- Santiago, R., y Navaridas, F. (2012). La web 2.0 en escena. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (41), 19-30. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36828247002.pdf>

- Tabahs, N. (2009). El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita. *Revista de Lenguas Modernas*. pp. 211. <https://bit.ly/3MOg1HO>
- Tobinson, M. y Páez, S. (2008). ¿Qué es la web 2.0? Cartagena de Indias <https://bit.ly/3Rxsm4z>
- Valdivieso, J. (2011). El dominio de la expresión escrita en los estudiantes de primer ingreso de la facultad de humanidades en el centro regional universitario de Veraguas. <https://bit.ly/41vqg9J>
- Vanegas, M. (2014). La escritura y las redes sociales. <https://bit.ly/3GMm5x1>
- Vidal, M., Gari, M., Fernández, B. y Niurka, M. (2022). WhatsApp como plataforma de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 36(1), e3370. <https://bit.ly/3GMShjw>
- Vidales, E. (2009). La relación entre la semiótica y los estudios de la comunicación: un diálogo por construir. *Comunicación y sociedad*, (11), 37-71. <https://bit.ly/48ppP37>
- Universidad autónoma de estado de México. (2008). La expresión escrita I. *Revista de didáctica ELE*. <https://bit.ly/3J9DpNR>

## ANEXOS

### Anexo 1. Carta de Compromiso



*Universidad Técnica de Ambato*  
*Consejo Académico Universitario*

Av. Colombia 82-11 y Calle (CMA, República) - Teléfono: 051 2521-811 / 2821-968; correo-e: [accionsgeneral@uta.edu.ec](mailto:accionsgeneral@uta.edu.ec)  
Ambato - Ecuador

#### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 21 de septiembre de 2023

Doctor,  
Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de Titulación  
Carrera de Educación Básica  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Nancy Cruz Vda. de Gutiérrez M.s.c. en mi calidad de Rectora la Unidad Educativa "Blaise Pascal" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: "La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo." propuesto por el/la estudiante Jenny Paola Velasco Chicango portadora de la Cédula de Ciudadanía 0550636070, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Nancy Cruz Vda. de Gutiérrez M.s.c

Cédula de Ciudadanía: 0500999990

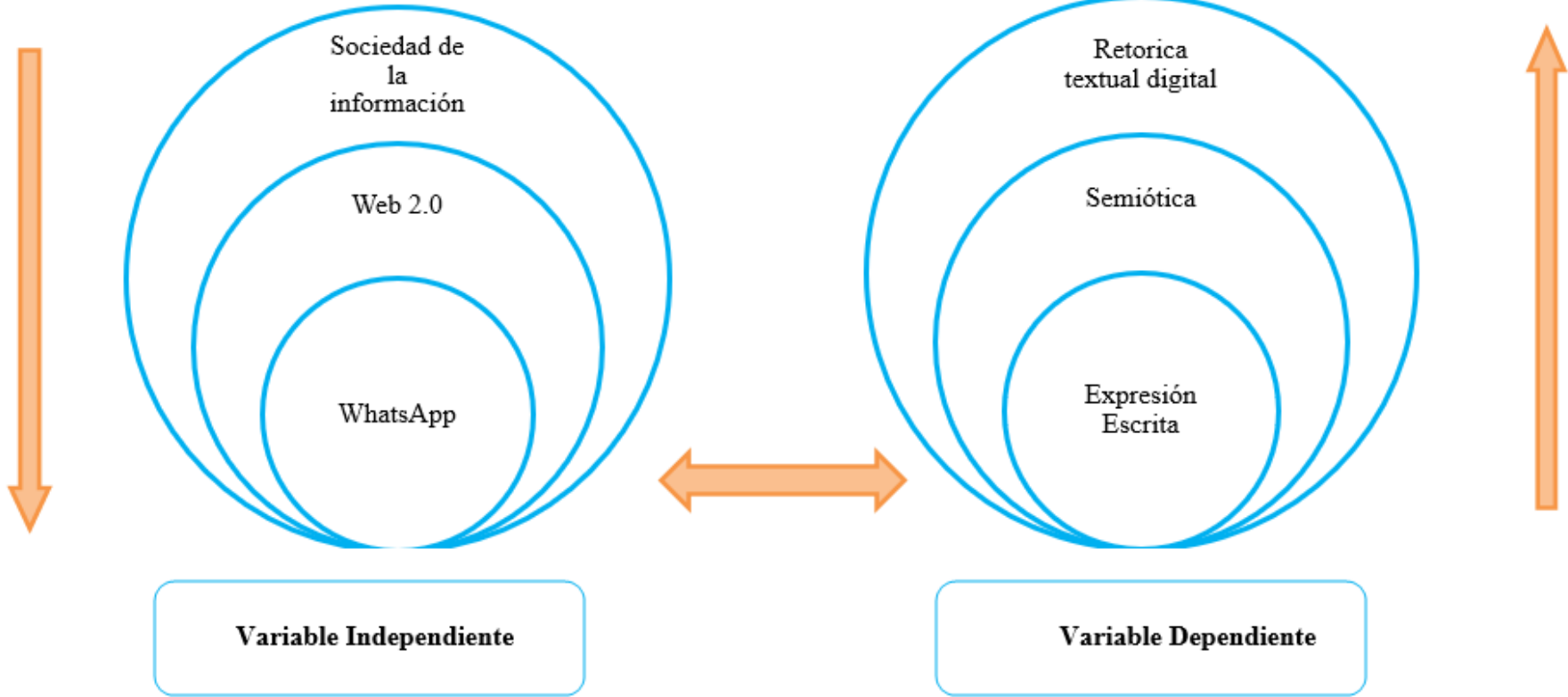
Teléfono convencional: 2728791

Teléfono celular: 0984980865

Correo electrónico institucional: [ueblaisepascal@yahoo.es](mailto:ueblaisepascal@yahoo.es)



**Anexo 2. Red de Categorización**





### Anexo 3: Operacionalización de Variables

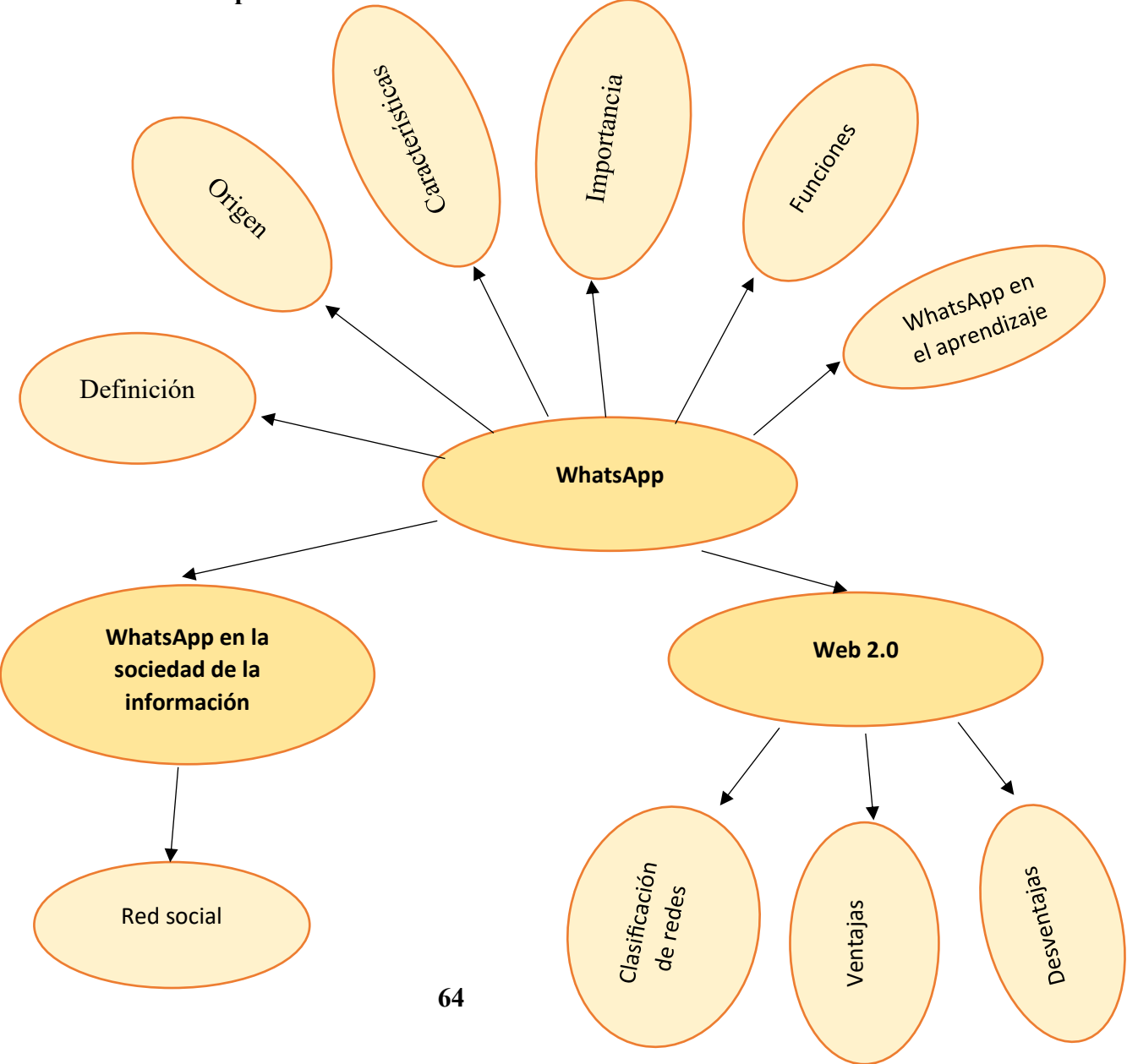
Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas	Instrumentos
Es un servicio de <b>mensajería instantánea</b> que tiene como objetivo permitir que dos o más usuarios se comuniquen entre sí en tiempo real mediante el envío de mensajes de texto (o archivos de audio, vídeos, imágenes o ubicaciones geográficas) a través de Internet. Por tanto, es un sistema conversacional entre chat y SMS. De hecho, el nombre completo del sistema es WhatsApp Messenger, que suele ser descrito en los medios publicitarios como una potente y completa alternativa a los mensajes de texto (Calero Vaquera,2014).	1. Aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuencia</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Con qué frecuencia utiliza la red social WhatsApp?</li> <li>¿Con qué frecuencia utiliza la red social WhatsApp para enviar mensajes de texto?</li> <li>¿Con que frecuencia utiliza la red social WhatsApp para enviar mensajes audio?</li> <li>¿Al escribir mensajes texto mediante la red social WhatsApp utiliza palabras completas?</li> <li>¿Al escribir mensajes texto mediante la red social WhatsApp utiliza simbología (emoticones o emojis)?</li> <li>¿Los mensajes de texto que recibe en la red social WhatsApp frecuentemente contienen palabras completas?</li> <li>¿Al recibir mensajes de texto en la red social WhatsApp frecuentemente contiene simbología (emoticones o emojis)?</li> <li>¿Con qué frecuencia hace uso de la red social WhatsApp para asuntos académicos?</li> </ol>	Encuesta	Cuestionario
	2. Utilización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensajería</li> </ul>			
	3. Recurso didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilidad</li> </ul>			

			<p>9. ¿Ha realizado trabajos colaborativos con la utilización de la red social WhatsApp?</p> <p>10. ¿Considera que la red social WhatsApp es de utilidad para el proceso de aprendizaje?</p>		
--	--	--	--	--	--

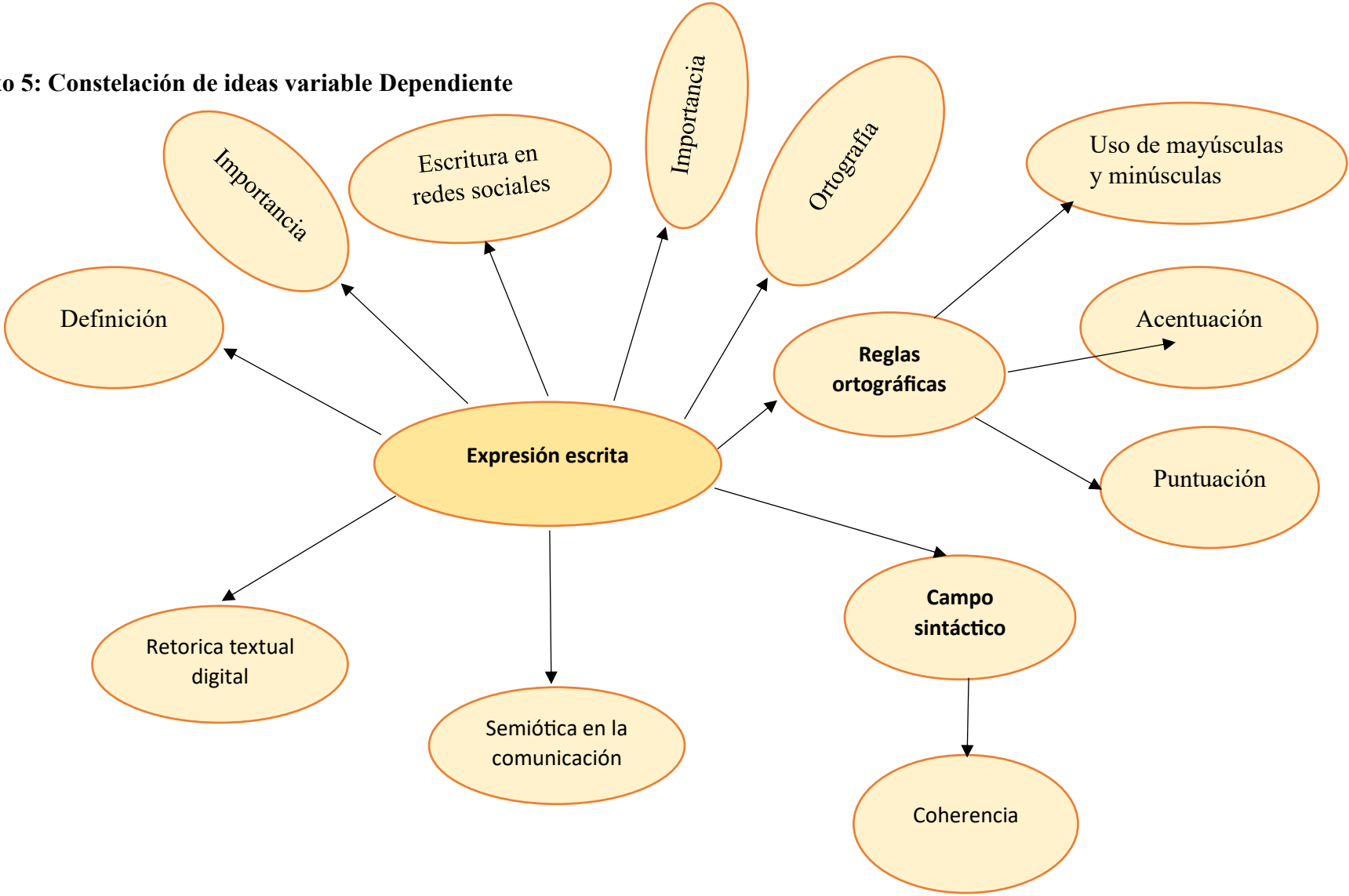
## Operacionalización Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas	Instrumentos
<p>La expresión escrita y la comprensión de lectura tienen un papel fundamental en el desarrollo humano, ya que permiten que el individuo logre resolver con éxito sus situaciones cotidianas, así como la resolución de conflictos y el alcance de la autonomía intelectual. Por lo tanto, es imprescindible tomar en cuenta que la escritura trasciende la simple reproducción de trazos, ya que es un proceso complejo que requiere práctica, entrenamiento y profundización (Tabash Blanco, 2010).</p>	1. Ortografía	• Signos de puntuación	<p>1. ¿Al escribir un mensaje de texto en la red social WhatsApp utiliza los signos de puntuación, las mayúsculas, el acento, la utilización de los fonemas b \ v \ c \ s \ z \ h y la tilde?</p>	Observación	Rúbrica
		• Uso de las mayúsculas			
		• Acento			
		• Utilización de los fonemas b \ v \ c \ s \ z \ h			
	2. Sintáctico	• Tilde	<p>2. ¿Al escribir un mensaje de texto en la red social WhatsApp se fija en la estructura las oraciones, coherencia, cohesión, organización y un utiliza terminología adecuada en sus textos?</p>		
		• Estructura de las oraciones			
		• Coherencia en las ideas			
		• Cohesión			
		• Organización			
• Vocabulario					

**Anexo 4: Constelación de ideas Variable Independiente**



**Anexo 5: Constelación de ideas variable Dependiente**



**Anexo 6: Instrumentó de recolección de datos: Cuestionario dirigido a estudiantes.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA**



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES OCTAVO  
GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BLAISE PASCAL"**

**Objetivo:** Recoger información sobre la frecuencia de uso de la red social WhatsApp en la expresión escrita.

**Instrucciones:**

- Lea detenidamente las siguientes preguntas
- Marque con una x las respuestas de acuerdo a su criterio

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Con que frecuencia utiliza la red social WhatsApp?**

- Nunca
- A veces
- Siempre

**2. ¿Con que frecuencia utiliza la red social WhatsApp para enviar mensajes de texto?**

- Nunca
- A veces
- Siempre

**3. ¿Con que frecuencia utiliza la red social WhatsApp para enviar mensajes audio?**

- Nunca
- A veces
- Siempre

**4. ¿Al escribir mensajes de texto mediante la red social WhatsApp utiliza palabras completas?**

- Nunca
- A veces
- Siempre

**5. ¿Al escribir mensajes de texto mediante la red social WhatsApp utiliza simbología (emoticones o emojis)?**

- Nunca
- A veces
- Siempre

**6. ¿Los mensajes de texto que recibe en la red social WhatsApp frecuentemente contiene palabras completas?**

- Nunca
- A veces
- Siempre

**7. ¿Al recibir mensajes de texto en la red social WhatsApp frecuentemente son contienen simbología (emoticones o emojis)?**

- Nunca

- A veces
- Siempre

**8. ¿Con qué frecuencia hace uso de la red social WhatsApp para asuntos académicos?**

- Nunca
- A veces
- Siempre

**9. ¿Ha realizado trabajos colaborativos con la utilización de la red social WhatsApp?**

- Nunca
- A veces
- Siempre

**10. ¿Considera que la red social WhatsApp es de utilidad para el proceso de aprendizaje?**

- Nunca
- A veces
- Siempre




**Anexo 7: Instrumento de recolección de datos: Observación - Rúbrica**


<b>RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN REDES SOCIALES</b>					
<b>Categorías</b>	<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
<b>Ortográfico</b>	<b>Signos de puntuación</b>	Al escribir un mensaje de texto en las redes sociales utiliza signos de puntuación correctamente	Al escribir un mensaje de texto en las redes sociales utiliza signos de puntuación en un 75%	Al escribir un mensaje de texto en las redes sociales utiliza signos de puntuación en menos del 25%	Al escribir un mensaje de texto en las redes sociales no utiliza signos de puntuación
	<b>Mayúsculas</b>	Correcta utilización de las letras mayúsculas, utilizándolas en los inicios de las oraciones, en nombres propios y al iniciar una oración	Utiliza las letras mayúsculas, utilizándolas en los inicios de las oraciones, en nombres propios en un 75%	Utiliza las letras mayúsculas, utilizándolas en los inicios de las oraciones, en nombres propios en menos del 25 %	No utiliza las letras mayúsculas, utilizándolas en los inicios de las oraciones y en nombres propios
	<b>Acento</b>	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente la acentuación	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente la acentuación en un 75%	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente la acentuación en menos del 25%	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales no utiliza correctamente la acentuación
	<b>Utilización de las grafías b \ v \ c \ s \ z \ h</b>	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente las grafías	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente las grafías en un 75%	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente las grafías en menos del 25%	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales no utiliza correctamente las grafías
	<b>Utilización de las grafías y \ ll</b>	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente las grafías	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente las grafías en un 75%	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales utiliza correctamente las grafías en menos del 25%	Al escribir un mensaje de texto en redes sociales no utiliza correctamente las grafías

	<b>Estructura de las oraciones</b>	Correcta estructura, las oraciones son comprensibles y tienen la información necesaria para comprender el texto.	Correcta estructura, las oraciones son comprensibles y tienen la información necesaria para comprender el texto.	Correcta estructura, las oraciones son comprensibles y tienen la información necesaria para comprender el texto.	Correcta estructura, las oraciones son comprensibles y tienen la información necesaria para comprender el texto.
<b>Sintáctico</b>	<b>Coherencia en las ideas</b>	La redacción del texto es clara y permite una fácil lectura y comprensión de sus ideas.	La redacción del texto es clara y permite una fácil lectura y comprensión de sus ideas en un 75%	La redacción del texto es clara y permite una fácil lectura y comprensión de sus ideas en menos del 25%	La redacción del texto no es clara, no permite una fácil lectura y no existe comprensión de sus ideas
	<b>Cohesión</b>	El uso de conectores es adecuado y contribuye a la comprensión del texto	El uso de conectores es adecuado y contribuye a la comprensión del texto en un 75%	El uso de conectores es adecuado y contribuye a la comprensión del texto en menos del 25%	El uso de conectores no es adecuado y no contribuye a la comprensión del texto
	<b>Organización</b>	Las oraciones y párrafos presentan ideas claras y secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre)	Las oraciones y párrafos presentan ideas claras y secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre) en un 75%	Las oraciones y párrafos presentan ideas claras y secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre) en menos del 25%	Las oraciones y párrafos no presentan ideas claras y no siguen una secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre)
	<b>Vocabulario</b>	Utiliza una terminología acorde y apropiada a la temática tratada	Utiliza una terminología acorde y apropiada a la temática tratada en un 75%	Utiliza una terminología acorde y apropiada a la temática tratada en un 25%	No utiliza una terminología acorde y no apropiada a la temática tratada

**Anexo 8: Validación instrumentó de recolección de datos: Cuestionario dirigido a estudiantes.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**1. Datos del validador:**


Nombres y apellidos: Medardo Alfonso Mera Constante
Grado académico (área): Doctor en Investigación Socio -Educativa
Años de experiencia: 25 años

**2. Instrucciones**

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: **La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

**MA:** Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.


N°	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras.	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				




**VALIDADOR**

CC: 090325976-6

**Anexo 9: Validación instrumentó de recolección de datos: Rúbrica**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y**  
**RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**1. Datos del validador:**


Nombres y apellidos: Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área): Magister en Literatura Ecuatoriana e Hispanoamericana
Años de experiencia: 25 años

**2. Instrucciones**

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (rúbrica) sobre el tema de investigación: **La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Blaise Pascal" de la ciudad de Salcedo**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

**MA:** Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras.	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				



**VALIDADOR**

CC: 7702740939



**Anexo 8: Validación instrumentó de recolección de datos: Cuestionario dirigido a estudiantes.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y  
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Medardo Alfonso Mera Constante
Grado académico (área): Doctor en Investigación Socio -Educativa
Años de experiencia: 25 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: **La red social WhatsApp en la expresión escrita de los estudiantes de octavoº grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” de la ciudad de Salcedo**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; BA: Bastante Adecuado; A: Adecuado; PA: Poco Adecuado; I: Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras.	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				

  
 f. ....  
 VALIDADOR  
 CC: 050125995-6

## Anexo 10: Ejercicio en tiempo real WhatsApp

Yo me levanto a las 9 de la mañana para desayunar y después arreglo la cocina con mi mami después baro la casa cuando termino me voy a jugar en la computadora asta que mu papa venga del trabajo y después sigo jugando solo un rato para hacer las tareas después de terminar las tareas sigo jugando pero con mis amigos después vamos a recoger a mi mamá del trabajo y comemos después me pongo a ver televisión asta las 10:30 a esa ora me duermo para despertar por la mañana siguiente.

14:23

Yo en mi tiempo libre pinto, dibujo en cuadrícula, editó fotos, juegos con mi perro, leo un libro, escribo cunentos pequeños, ago cartas para mi familia, pinto con te peras, escucho música, veo la tele , veo las nubes, salgo pasar con mis abuelos o mis padres, armo un rompecabezas, me peinó, ordenó mis pinturas, busco palabra, juego roblox, juego kogama, calco dibujos, ando en visicleta, juego con mi primo, me gusta aser exámenes de matemáticas, me gusta cantar, me gusta cárter y me gusta aser manualidades

12:53

Primero empiezo el día levantándome a las 9 de la mañana despues de desayunar y lavarme la boca me pongo a dibujar xq me gusta demasiado el dibujo después veo alguna serie o película que no sepa y pronto mi apa me acompaña ns y lo último como con mi apa la merienda y también le ayudo xq uno debe ayudar en la vida ;> y me duermo aunque a veces no puedo y me quedo jugando ;; :/ eso termine 👍

11:33

Mateo B

Aquí le digo lo que hago día a día

Me equivoqué acá era lo que hago en mi tiempo libre XD

11:35

Bonita tarde 🍷🍷 :3

11:35

Las actividades que yo realizó en mi tiempo libre son: jugar fútbol, jugar videojuegos, salir a ciclear con mi papá, jugar con mis dos perritos, limpiar mi habitación,ayudarle a mi mami a sacar la ropa de la lavadora para que ella tienda, me gusta escuchar música, me gusta conversar con mis amigos, jugar con mis amigos, visitar a mis abuelitos, ver el fútbol con mi papá, revisar mis redes sociales.

Editado 14:08

En mi tiempo libre , disfruto chatear con mis amigas , compartiendo risas y anécdotas . También me apasiona practicar gimnasia, donde le energia y la disciplina se fusionan . La música es mi fiel compañera, creando la banda sonora de momentos inolvidables que marcan mi vida 🍷

20:43