



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**EL BALONCESTO EN LAS HABILIDADES COORDINATIVAS  
DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

---

**AUTORA: TAMAYO RIOS JESSICA ADRIANA**

**TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**

Ambato - Ecuador

2024

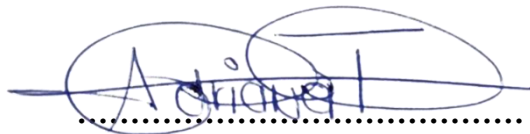
## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**, con cédula de ciudadanía **1802723161** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“EL BALONCESTO EN LAS HABILIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por la estudiante **TAMAYO RIOS JESSICA ADRIANA**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**  
**C.C. 1802723161**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autora, con el tema: **“EL BALONCESTO EN LAS HABILIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Adriana', is written over a horizontal dotted line. The signature is enclosed within a large, hand-drawn oval shape.

**TAMAYO RIOS JESSICA ADRIANA  
C.C. 1600950529**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“EL BALONCESTO EN LAS HABILIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por la señorita **TAMAYO RIOS JESSICA ADRIANA**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**  
**C.C. 1600256638**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVNNA, MG**  
**C.C. 180180161**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo lo dedico primeramente al Universo por permitirme pasar esta etapa de mi vida, por siempre conspirar a mi favor y al favor de los míos y por guiarme por el camino del éxito.*

*A mi amado padre Bladimir Tamayo y a mi madre Pilar Rios que siempre han estado guiando mi camino y apoyarme en cada decisión que tomo, gracias por siempre estar a mi lado y no dejarme sola, a mis hermanos Bryan y Jordán también a mi hermana Paola quienes siempre me han dado su apoyo incondicional y han sido mis cómplices en todo momento compartido.*

*A mi familia, a mi pareja y amigos que de una u otra forma estuvieron impulsándome para seguir con mis estudios, les agradezco por estar siempre acompañándome en cada paso que doy, por hacer de mis días más bonitos.*

*A ustedes les dedico mi esfuerzo y les agradezco infinitamente por estar.*

***Jessica Adriana Tamayo Rios***

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco al Universo por las bendiciones que me ha entregado durante mis 24 años, por la salud, el amor y la abundancia de todo lo positivo que existe en mi vida.*

*A mi familia Tamayo Rios por siempre estar conmigo a pesar de los momentos complicados que hemos pasado, por sus buenos consejos, por el amor incondicional y sobre todo por impulsarme a ser mejor cada día y no conformarme con poco.*

*A la Universidad Técnica de Ambato y la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por brindarme la oportunidad de estudiar en sus aulas y sobre todo a los docentes quienes impartieron sus conocimientos.*

*A mi tutor lic. Mocha Bonilla Julio Alfonso, mg por su guía y conocimiento en el desarrollo de este trabajo de titulación, los cuales permitieron cumplir de una manera clara y concreta mi trabajo.*

***Jessica Adriana Tamayo Rios***

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT .....	xi
CAPÍTULO 1 .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación .....	1
1.2 Objetivos .....	17
Objetivo General .....	17
Objetivo Especifico 1:.....	17
Objetivo Especifico 2:.....	17
Objetivo Especifico 3:.....	17
CAPÍTULO II .....	19

METODOLOGÍA .....	19
2.1 Materiales.....	19
2.2 Métodos.....	19
CAPÍTULO III.....	24
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	24
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	24
3.2 Verificación de hipótesis.....	29
CAPÍTULO IV.....	31
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	31
4.1 Conclusiones .....	31
4.2 Recomendaciones.....	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33
ANEXOS.....	41
ANEXO 1.....	41
ANEXO 2.....	55
ANEXO 3.....	56
ANEXO 4.....	58



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Caracterización de la muestra de estudio .....	21
Tabla 2. Baremos de categorización en niveles de coordinación motriz .....	22
Tabla 3. Resultado de las pruebas del Test 3js en el periodo Pre intervención .....	24
Tabla 4. Resultados por tipos de coordinación periodo Pre intervención.....	25
Tabla 5. Niveles de coordinación motriz periodo Pre intervención.....	25
Tabla 6. Resultados de las pruebas del Test 3JS en el periodo Post Intervención.....	26
Tabla 7. Resultados por tipos de coordinación periodo Post intervención .....	26
Tabla 8. Niveles de coordinación motriz periodo Post intervención .....	27
Tabla 9. Diferencia de los resultados por tipos de prueba .....	27
Tabla 10. Resultado de las diferencias por tipos de coordinación en los periodos Post y Pre intervención de la muestra de estudio.....	28
Tabla 11. Análisis cruzado entre niveles de coordinación motriz Post y Pre intervención.....	29
Tabla 12. Verificación de las hipótesis a través del análisis estadístico .....	30

## RESUMEN EJECUTIVO

En la presente investigación con el título del baloncesto y las habilidades coordinativas en escolares de Educación Básica Media, tiene como objetivo determinar la incidencia del baloncesto en las habilidades coordinativas de los escolares de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “La Merced” del cantón Tungurahua en el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024. La metodología en la presente investigación se aplicó un enfoque de tipo cuantitativo con un diseño preexperimental, con un alcance explicativo, con recolección de datos de campo y de corte longitudinal. Los métodos de investigación aplicados fueron analítico sintético para la fundamentación teórica del estudio y el hipotético deductivo para el desarrollo práctico de la investigación, análisis de resultados y comprobación de la hipótesis de estudio. Para la investigación se tomó una muestra de carácter no probabilístico por conveniencia conformado por 26 estudiantes entre mujeres y hombres con una edad entre 10 y 11 años del Séptimo año. Como resultado conseguimos que el nivel de habilidades coordinativas Pre intervención del test 3JS demostró que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel “medio” seguido por un nivel alto con un porcentaje de 23,1% y por último un nivel bajo con un 7,7%. Posterior a la aplicación de un programa basado en el baloncesto se aplicó nuevamente el post Test 3JS el cual demostró que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel alto con un 76,9%, mientras que el resto de la muestra se encontraba en un nivel medio con un 23,1%. En conclusión, a nivel estadístico se manifestó una diferencia significativa entre los periodos pre y post, luego de la aplicación de la propuesta basada en el baloncesto, permitiéndonos demostrar la efectividad de la propuesta.

**Palabras Clave:** El baloncesto, Habilidades coordinativas, Actividad física, Capacidades Coordinativas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: EL BALONCESTO EN LAS HABILIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

**AUTHOR: TAMAYO RÍOS JESSICA ADRIANA**

**TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**

**ABSTRACT**

In the present investigation with the title of basketball and coordination skills in students of Secondary Basic Education, aims to determine the impact of basketball in the coordination skills of students of Secondary Basic Education of the Educational Unit "La Merced" of the canton Tungurahua in the academic period September 2023 - February 2024. The methodology applied in this research was a quantitative approach with a pre-experimental design, with an explanatory scope, field data collection and longitudinal cut. The research methods applied were synthetic analytical for the theoretical foundation of the study and deductive hypothetical for the practical development of the research, analysis of results and testing of the study hypothesis. For the research, a non-probabilistic sample of convenience was taken, made up of 26 male and female students aged between 10 and 11 years in the seventh grade. As a result, we found that the level of coordination skills pre-intervention of the 3JS test showed that the highest percentage of the study sample was at a "medium" level, followed by a high level with a percentage of 23.1% and finally a low level with 7.7%. After the application of a basketball-based programme, the 3JS post-test was applied again, which showed that the highest percentage of the study sample was at a high level with 76.9%, while the rest of the sample was at a medium level with 23.1%. In conclusion, at a statistical level, a significant difference was shown between the pre and post periods, after the application of the proposal based on basketball, allowing us to demonstrate the effectiveness of the proposal.

**Keywords:** Basketball, Coordinative skills, Physical activity, Coordinative abilities.

## **CAPÍTULO 1**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Los antecedentes encontrados en la presente investigación después de la respectiva revisión bibliográfica realizada en la biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Técnica de Ambato y fuentes externas, se especifican a continuación en secuencia para decretar el alcance del tema, a lo largo del tiempo. Los estudios más notables acerca de “El baloncesto y las habilidades coordinativas”. Según Malucín Villacis (2022) en su estudio sobre “La práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media” nos comenta que como instrumento en su investigación utilizó el test 3JS el cual se puede aplicar en niños y niñas de 6 a 11 años de edad en el cual nos indica el nivel de coordinación motriz de los estudiantes por medio de los baremos. También concluye comentándonos que el practicar baloncesto obtuvo una mejor coordinación motriz en los estudiantes de básica media.

En base a nuestras variables coincidimos con Acosta Chipantiza (2023) en su estudio sobre “La coordinación motriz en la biomecánica del lanzamiento libre del baloncesto en escolares de Educación General Básica Superior” nos expresa que el funcionamiento humano por medio de las habilidades motrices el niño interactúa con otras personas con o sin objetos, con el entorno que lo rodea y consigo mismo como es el crecimiento cultural, afectivo, social e intelectual lo cual está relacionado profundamente con el desarrollo de la motricidad. También es de suma importancia como practicante de baloncesto cultivar y optimizar todos aquellos aspectos motores del estudiante para conseguir sólidas habilidades cognitivas y emocionales.

Llagua Gallardo (2022) en su estudio sobre “El mini baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica” en base a los resultados obtenidos nos indica que por medio de lo aplicado y estudiado los escolares se determinó que antes de la aplicación del test 3JS los estudios muestran un nivel

medio en la coordinación motriz con el 88,1 %, nivel alto con 8,5% y bajo con 3,4% después de la aplicación del programa del mini baloncesto se aplicó el post test determino que el 3,4% con nivel bajo lograron subir al nivel medio con 67,8% y el nivel alto con 32,2%. Lo que nos indica que encontraron cambios significativos en el pre y post aplicados en el estudio.

La coordinación motriz es indispensable en el control de los gestos técnicos de este deporte como por ejemplo el movimiento de los pies el cual demanda un alto control por medio del sistema nervioso central. El baloncesto es uno de los deportes que están dentro del conjunto y tiene relación con las habilidades abiertas y estas se adaptan a las condiciones que lo rodean (Mejia y Zaldívar , 2021). Esto nos quiere decir que dentro de los deportes de conjunto se encuentra el baloncesto en donde es necesario trabajar la coordinación para mejorar los gestos técnicos.

En los deportes de alto nivel se encuentra inmerso el baloncesto el cual ha ganado popularidad y es uno de los más codiciados y queridos por el público. Para la práctica de este deporte es necesario tomar en cuenta la coordinación, habilidad y desarrollo motriz en donde englobe la agilidad, potencia anaeróbica y aeróbica, flexibilidad y resistencia muscular en base en la investigación científica de “La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto” (Calle et al., 2020). En base a lo expuesto el baloncesto es uno de los deportes con más audiencia dentro de los deportes en general también es uno de los deportes en donde podemos desarrollar nuestras capacidades y mejor si se lo practica a partir de temprana edad.

Para Lanuza y del Rio (2000) en su libro de “Metodología del baloncesto” nos expresa que el baloncesto es un deporte netamente creativo en donde el jugador tiene la capacidad de recordar experiencias de juego real y asimilarlo, así este por encima del conocimiento de varios encadenamientos de estereotipos motores como son los desplazamientos, bloqueos entre otros, los cuales están mecanizados por medio de series largas y muchas repeticiones establecidas por el jugador.

En base a nuestras variables encontramos un estudio realizado por Cárdenas et al. (2019) acerca de “Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares” en el cual nos manifiesta que en cuanto al

desarrollo de las capacidades coordinativas se debe aplicar un diseño y aplicación de programas lúdicos y pedagógicos que se acerquen a la mejora de esta capacidad en los niños los cuales favorecerán a su desarrollo motriz.

Los antecedentes escritos principalmente nos ayudan a ver desde otra perspectiva para el fortalecimiento del tema de estudio que es el baloncesto en las habilidades coordinativas de los escolares de educación básica, también nos ayuda a tener en cuenta puntos muy importantes lo cual es esencial para desarrollar el trabajo, de esta manera poder analizar de manera profunda de los aspectos significativos. Analizando los artículos mencionados es clara la necesidad de mejorar las habilidades coordinativas con una previa actividad planificada con el objetivo de mejorar en el baloncesto, y el docente teniendo de apoyo de la pedagogía que crea necesaria para los escolares.

## **FUNDAMENTACION TEORICA**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE: EL BALONCESTO**

#### **DEPORTE**

El deporte es toda forma en la de realizar actividad física o ejercicios en donde se trabaja la fuerza física, las habilidades y las destrezas por medio de una participación organizada o informal en la cual existe reglamentos y normas que se deben cumplir, se puede realizar en espacios abiertos y cerrados depende del deporte a realizar, alcanza un objetivo de mejorar el estado mental y físico de las personas en su tiempo de ósea, por educación o en los tiempos libres. También ayuda en formar relaciones sociales y la adquisición de varios resultados que son necesarios en la competición en todos los niveles si en caso de ser voluntario.

Britapaz y Valle (2015) Nos dice que: El deporte es de suma importancia para desarrollar la parte integrar en la sociedad en general ya que tiene un impacto en las vidas de los individuos, desde entonces se convirtió en un fenómeno notorio actualmente por medio de este se logra expresar varios valores de la sociedad, convirtiéndose el deporte importante en las vidas de los grupos sociales e individuos.

Corrales Salguero (2010) expresa que: Para un desarrollo armónico de los movimientos del cuerpo, madurez psicológica, aprendizaje de carácter afectivo y social es necesario aplicar objetivos rígidos en el medio educativo aprovechando la educación física en las clases con presencia del deporte. Por esta razón es que en las escuelas se trabaja con los escolares las prácticas deportivas a través de la iniciación deportiva por medio de sus posibilidades, intereses y limitaciones. Educando al estudiante a llevar una vida activa en el ámbito deportivo, creando su propio criterio con relación a las prácticas deportivas.

La principal orientación de los deportes en el ámbito educativo es asentar buenas bases para una correcta iniciación deportiva, en donde exista de por medio una participación por medio de los escolares y sobre todo una inclusión, mejorando su ámbito social, afectivo, cognitivo y motriz. Dentro de un marco curricular muy específico se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. En las actividades físico-deportivas se manifestarán las capacidades, actitudes, destrezas, valores y habilidades de los escolares por medio de descubrir, experimentar y tener confianza con el deporte como elemento de inclusión, recreación y salud (Gómez y Valero, 2013).

La forma de aplicar la metodología y enseñanza tiene que ser modificada por docentes ya que el método tradicional de los adultos no tiene relación con la enseñanza de niños y jóvenes en la edad de formación y no de rendimiento. Es por esta razón que debemos adaptar el deporte al niño de acuerdo a sus necesidades aplicando un proceso de enseñanza y aprendizaje (Giménez et al., 2009).

En el ámbito escolar está inmerso el deporte el cual se centra en los aspectos educativos como la integración, la formación, valoraciones de manera colectiva, las acciones del espectador etc. Mientras que el deporte de competición existe más enfoque en las cuestiones organizativas como gestión, preparadores, tipos de deportistas y los materiales con el objetivo de tener altos rendimientos positivos (Calzada Arijá, 2004).

En la educación, la cultura, la salud pública, la política, la economía el deporte consigue efectos significantes y perceptibles, pero en el área educativa el deporte tiene un papel fundamental en el momento de impartir valores a los niños y adolescentes. El deporte en la actividad física imparte en los escolares valores sociales que demuestran gran significado como es la responsabilidad, el compromiso, la perseverancia,

honestidad etc. Favoreciendo a la socialización de las mujeres y hombres dentro de la sociedad y también el deporte contribuye a los eventos competitivos, relaciones sociales y culturas diferentes (Britapaz y Del Valle , 2015).

Uno de los contenidos más desarrollados en el nivel educativo y en una realidad social compleja es el deporte. Su práctica está ligada para conseguir desarrollar competencia en el momento del juego acompañado de un razonamiento moral y social. Pero puede provocar problemas cuando existe un excesivo deporte hacia lo competitivo en vez de algo divertido, lúdico y activo en tiempos libres. En el método de enseñanza existe mucha controversia porque aparecen varios autores reclamando por el método tradicional, ya que el modelo de aprendizaje cooperativo y enseñanza comprensiva apporto en gran medida orientando un cambio hacia un planteamiento más educativo y holístico (González et al., 2008).

Dentro de las instituciones los deportes con más afinidad a los estudiantes son los colectivos con contacto es decir que cuentan con la cooperación de 2 o más compañeros para que se realice de una manera simultánea y en un ámbito armonioso, también los deportes individuales sin contacto es decir que para llevarse a cabo no necesita de compañeros en estos deportes ya que se realiza de manera solitaria los más comunes o escuchados en los equipos federados (Chacón et al., 2017).

El deporte de manera global y a los deportes que se trabajan en equipo de un modo exacto obtiene un enorme potencial en el área de la educación en los valores ya que el deporte en si logra una influencia educativa dependiendo de la pedagogía aplicada y de la práctica manejada por el docente en torno a la práctica de los deportes (Ruiz et al., 2015).

El deporte y la actividad física tienen influencia en dentro del ámbito médico, gracias a la práctica del deporte existe una baja probabilidad de que las personas obtengan alguna patología como respiratoria, cardíaca, metabólica entre otras, es por esta razón que es importante estar conscientes de estas investigaciones ya que varios años se desconocía de esto o talvez no se le dio la debida importancia como tal al deporte (Ramírez et al., 2004).



## **DEPORTE COLECTIVO**

En el desarrollo actual, los deportes de equipo son un contenido recurrente en la docencia en las aulas de educación física. Sin embargo, a pesar del enfoque mixto, las tasas de participación de los alumnos menos capacitados son casi siempre más bajas que las de los alumnos más capacitados, lo que pone en duda su naturaleza mixta (Martos et al., 2020).

los deportistas que practican deportes de equipo o deportes colectivos necesitan desarrollar su fuerza muscular y ser capaces de aplicar fuerza con sus miembros inferiores a alta velocidad (tensión concéntrica y excéntrica) para producir movimientos de alta velocidad y, lo más importante, producir aceleraciones y desaceleraciones significativas. con cambios resueltos según el juego Determina la dirección, salta y gira según lo requiera la situación (Moyano et al., 2020).

Para tener en cuenta como se desarrollan las clases de educación física en los deportes colectivos, es preciso que el grupo estudie el comportamiento del profesor durante las clases de educación física. Esto demandará una serie de decisiones que estarán altamente mediadas por el modelo de enseñanza que prevalezca en el docente, es decir, por la forma en que se concibe e implementa el proceso de enseñanza y aprendizaje con sus alumnos. Para ello, debes considerar diferentes momentos para preparar el contenido que deseas desarrollar (Valera et al. , 2010).

Para López y Sargatal (2014) plantea que los deportes colectivos se emplean habitualmente sistemas y modelos de juego que constriñen las posibles acciones tácticas individuales y determinan lo que es pertinente que haga o no el jugador en función de un número considerable de variables.

## **DEPORTE CON BALON**

Las pelotas y los balones son inventos humanos y se han vuelto difíciles de manipular en los deportes. A partir de los diversos deportes creados, también se han creado nuevas técnicas para aprovechar mejor el balón y la pelota con la que se practican algunos deportes.

El balón es un acontecimiento cuya eficacia reside en última instancia en su capacidad de absorber plenamente a las personas que se reúnen a su alrededor. El enfoque agonístico ha demostrado ser extremadamente eficaz. Sin embargo, sin una comprensión estética del proceso de lucha, la afectividad en las gradas fluiría peligrosamente (González Abrisketa, 2006).

## **BALONCESTO**

El baloncesto surgió como respuesta a la necesidad de practicar actividades deportivas en invierno. El objetivo era desarrollar un deporte que pudiera practicarse en espacios cerrados, ya que los inviernos en esta zona dificultaban la realización de actividades al aire libre. James Naismith, un profesor de educación física canadiense, inventó el baloncesto en 1891 en la YMCA de Springfield, Massachusetts, EE. UU.

Es un deporte de equipo, jugado por 2 equipos de 5 personas cada uno, jugados por cuatro cuartos de 10 minutos cada uno (12min por cuarto en la NBA). El propósito de los dos grupos es sumar puntos metiendo el balón en la canasta, un círculo de 3,05 m sobre la superficie de la cancha del que está suspendida la red. Cada canasta vale dos o tres puntos, dependiendo de la posición en la que se encuentre el jugador cuando realiza el tiro, o uno si se trata de un tiro libre por infracción de un jugador contrario. El ganador será el equipo con más puntos.

El baloncesto es considerado uno de los deportes colectivos que más se practica a nivel mundial, tiene una larga historia en el contexto cultural y social es por ello que cuenta con fundamentos técnicos y tácticos a nivel defensivo y a nivel ofensivo lo cual se aplica en el ámbito educativo. Tiene un gran impacto en las personas que lo practican mejorando su ámbito motor, social y psicológico. El baloncesto también se lo puede adecuar a las necesidades de cada uno de los escolares desde un contexto educativo y formativo (Arbex Pinilla, 2020).

Para Orozco y Vera (2012) plantean que el baloncesto pertenece a la categoría de deportes en los que las acciones de los jugadores son rápidas y se realizan durante un período de tiempo determinado. Una de las características del juego de baloncesto son las acciones motoras, que son la base fundamental para dominar un sistema de movimientos, cuya repetición repetida conduce al dominio de estereotipos dinámicos.

Los modelos de entrenamiento del baloncesto deben caracterizarse principalmente por el entrenamiento físico. En esta parte del entrenamiento es donde se desarrollan las capacidades de los sistemas funcionales del cuerpo del deportista, lo que asegura una actividad competitiva eficaz y el nivel de desarrollo de las cualidades motoras básicas: velocidad, fuerza, estabilidad, agilidad, flexibilidad y coordinación (Calderón y Molina, 2021).

El baloncesto educativo hace referencia a la práctica del baloncesto como herramienta educativa y de aprendizaje. Las actividades y juegos de baloncesto se integran en las instituciones educativas para mejorar la actividad motriz, la condición física, el trabajo en equipo, la coordinación y el desarrollo personal. Los stands de baloncesto educativos están diseñados para montar y mantener estable el equipo de baloncesto de manera conveniente en instituciones educativas. También considero que el baloncesto educativo es un medio de educación física que promueve la actividad física, la aptitud física, el trabajo en equipo y el desarrollo personal de los escolares que lo practican.

## **REGLAMENTO**

- Terreno de juego
  - Dentro del terreno de juego existen líneas que delimitan los espacios
  - ✓ Zona de tres segundos
  - ✓ Zona de lanzamientos de tres puntos
  - ✓ Zona de salto entre dos, es dentro de los dos círculos
  - ✓ Zona de tiros libres
- Jugadores

Dentro del partido el máximo de jugadores que se pueden anotar son 10 incluido el entrenador de equipo y en la cancha solo pueden estar 5 jugadores por equipo es decir los titulares, y el mínimo es de dos jugadores.

- Partido

El partido de baloncesto dura 40 minutos los cuales son distribuidos en cuartos de diez minutos el primer juego, segundo, tercero y rara vez un quinto cuarto.

El juego comienza con un salto entre los dos jugadores es decir un jugador de un quipo y el otro jugador del otro equipo y los demás jugadores se encuentran alrededor del círculo central de la cancha.

### **Faltas y sanciones**

- Las faltas personales

Los jugadores no pueden sujetar, empujar al jugador contrario, no puede impedir que el jugador ascienda y no debe tener ningún tipo de contacto con los jugadores adversarios que influyan en el juego.

- Las faltas técnicas  
Este tipo de falta es aplicada para jugadores y entrenadores. Normalmente es por comportamientos antideportivos, faltas de respeto y contradecir las decisiones tomadas por los árbitros.
- Doble y pasos  
Cuando el jugador está driblando para el balón con las dos manos y luego sigue driblando se considera infracción de dobles.

### **Reglas relativas al tiempo**

- **Regla de los tres segundos**  
Ningún jugador adversario puede estar más de 3 segundos en la zona llamada línea de fondo, línea de tiros libres y las líneas que la unen.
- **Reglas de los cinco segundos**  
El jugador no puede tener más de 5 segundos el balón en las manos sin driblar, lanzar y pasar.
- **Reglas de los ocho segundos**  
El equipo que tiene el balón debe pasar al campo contrario en menos de ocho segundos.

### **Fundamentos técnicos ofensivos**

#### **Selección de tiros**

### **Tiros abiertos**

Se refiere a que el jugador tira el balón solo sin la defensa encima en caso contrario será un tiro forzado.

### **Estar balanceado**

Es decir que el jugador está en una posición balanceada buena para ejecutar el tiro

### **La distancia**

Cada uno de los jugadores tiene una distancia de tiro

### **Tiempo**

Se refiere al ritmo en el que están jugando, el tiempo nos avisa si debemos tirar o no el balón.

### **Manejar el balón sin cometer errores**

#### **Pasar y botar**

El manejo del balón es importante en todo el juego ya que se debe pasar bien y botar bien el balón sin perder el control del mismo ya que depende de este el resultado de los buenos tiros y el control del juego.

#### **Moverse sin balón**

Es el fundamento que más se debe trabajar en los jugadores ya que ellos quieren moverse por toda la cancha cuando tienen el balón en su poder, aprender a desmarcarse, cortar cancha, hacer pantalla.

#### **Ayudar a alguien a quedar abierto**

Esto significa que se debe estar en constante movimiento el balón y hacer pantalla, dentro del aprendizaje está el entender que hacer en la acción del juego y por ello se necesita saber analizar lo que sucede en la acción del juego dentro de la cancha y sobre todo tener en cuenta al entrenador en lo que dice, lo que hace etc.

## **Leer la defensa**

La defensa se define por la falta de posesión. El objetivo de los defensores es inquietar al atacante: impedirle disparar, entrar, pasar y controlar el balón. Queremos que el rival tenga miedo de tener el balón e incluso quiera deshacerse de él. Y es ahí, en ese momento, de mala calidad, donde queremos robar el balón (Cabrera y Vázquez, 2014).

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad educativa como una forma de concebir la educación, está asentada en la psicología progresiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), la cual tiene como objetivo conseguir el carácter global del niño como es su desarrollo motor, afectivo y mental equilibrado y también facilitar su relación con el entorno en el que se encuentra rodeado (Mendiara Rivas, 2008).

La educación psicomotriz establece los objetivos en torno a la relación con uno mismo, a la relación con objetos y a la relación con las personas que nos rodean, es decir parte de nuestro cuerpo, de nuestras expresiones, de la aceptación, de nuestro conocimiento y dominio, también se centra en la actividad de formación real, simbólica y representativa del espacio en el que nos encontramos y de las cosas que nos rodean para obtener una relación ajustada con los demás (Berruezo y Adelantado, 2000).

Fundar aprendizajes por medio del movimiento crea excelentes situaciones simbólicas y relacionales, en donde la sinapsis entre lo afectivo y lúdico será un armazón exacto para establecer una buena educación apoyada en el juego, aprendo y me divierto (Franco y Cobos, 2019).

### **IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

La educación psicomotriz suministra que los niños puedan superar varias dificultades que se hallan en el entorno social. La broma despierta, el deseo por descubrir y explorar, es el canal perfecto para que los niños puedan expresar todas las emociones. En las clases de educación física, el pedagogo no debe regirse por la ejecución de

movimientos mecánicos, pero si por la exploración del cuerpo como un todo (Camargos, 2016).

## **ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL DESARROLLO PSICOMOTOR**

El niño debe tener un desarrollo y conocimiento adecuado de su esquema corporal y esto lo entendemos como el conocimiento y control que cada persona tiene sobre su cuerpo. En donde se puede evidenciar los elementos que conforman el desarrollo psicomotor según Sánchez Salmerón (2017):

- Control tónico
- Coordinación del movimiento
- Estructuración espacial
- Control de la postura o equilibrio:
- Relajación
- Control respiratorio

## **CAPACIDADES COORDINATIVAS**

Las capacidades coordinativas están vinculadas con la disposición ordenada de las acciones para lograr un objetivo en sí. Para Ojeda et al. (2013) nos manifiesta que El ser humano siempre ha tenido una necesidad predominante de moverse, de descubrir y aprender a través del movimiento, desarrollando diversas habilidades y capacidades físicas que luego sientan las bases para un mejor progreso y para saber resolución problemas.

Entrenar las habilidades de coordinación nos ayudará a facilitar el desarrollo de los gestos técnicos, aumentar la eficiencia de los movimientos, permitimos adaptar el movimiento a las condiciones ambientales, acercar la acción real a la deseada, estimular la creatividad y aumentar la individualidad (Solana y Muñoz, 2011). El trabajar en nuestras habilidades de coordinación tendrá varios beneficios en nuestro cuerpo como mejorar el gesto técnico, los movimientos, adaptaciones etc. Y mejor si se realizan a tempranas edades obviamente las adecuadas para un mejor desarrollo del cuerpo.

El desarrollo de las capacidades de coordinación en los escolares es una realidad social que presenta muchas carencias, frecuentemente nos encontramos con niños y adolescentes cuyo desarrollo de las capacidades de coordinación aún es bajo, por lo que es necesario trabajarlo desde edades tempranas para favorecer la adaptación al movimiento (Rodríguez y Aguilar, 2021). Las capacidades coordinativas son las bases de los niños es por esta razón que se deben trabajar en ellas y tomarle la importancia debida.

Cada una de las personas debemos aprender a desarrollar nuestras capacidades coordinativas, ya que esto forma parte de las habilidades motrices que normalmente aprendemos en nuestros primeros años de vida.

Las capacidades coordinativas son aquellas que se realizan de forma consciente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad específica, desarrollada en base a determinadas capacidades físicas de una persona y en su enfrentamiento cotidiano con el entorno. Las capacidades motoras están interconectadas y se vuelven efectivas sólo a través de su unidad, ya que al realizar una acción motora una persona debe poder utilizar la totalidad de capacidades para que se lleve a cabo con un alto nivel de efectividad (Cadierno Matos, 2003). También clasifica las capacidades coordinativas de la siguiente manera:

**Generales o básicas:** Regulación y dirección del movimiento.

Adaptación y cambios motrices.

**Especiales:** Orientación, Equilibrio, Ritmo, Anticipación, Diferenciación y Coordinación

**Complejas:** Aprendizaje motor y Agilidad

**Movilidad:** Activa y Pasiva

## **HABILIDADES COORDINATIVAS**

Las habilidades de coordinación se basan en los movimientos y capacidades del cuerpo y permiten la coordinación de los sentidos y los movimientos corporales (Petrou y Henríquez, 2017). Es decir que para cualquier intento de movimiento que nuestro



cerebro mande al musculo es depende de que tan desarrollada se encuentre nuestra habilidad coordinativa.

Para Rosero et al.( 2022) nos manifiesta que Para realizar cualquier conjunto de acciones motrices las capacidades coordinativas representan una condición fundamental, tal es así que en los deportes de equipo la capacidad para desplegar en secuencia ordenada, armónica y eficaz un gesto o acción determinada depende, en gran medida, del desarrollo de la coordinación.

El cuerpo del niño entre los seis y siete años se encuentra en pleno crecimiento y el profesor de educación física es un elemento fundamental para favorecer el desarrollo de sus habilidades de coordinación. A través del entrenamiento continuo y la intervención oportuna, puede ayudarte a mejorar tus movimientos y habilidades corporales, de manera que mejores tus habilidades físicas, sociales, comunicativas y académicas (Cárdenas et al., 2019).

Las habilidades de coordinación se consideran un requisito previo para actividades o movimientos que permiten a una persona realizar determinadas actividades, ya sean deportivas, profesionales o de la vida cotidiana (Salfran et al., 2013).

Coordinación óculo–manual.

La coordinación ojo-mano que tiene una relación entre la visión y las manos, tiene el campo de visión, el movimiento y la motricidad de las extremidades superiores, especialmente en disciplinas deportivas que priorizan el uso del desarrollo de la coordinación ojo-mano (Párraga y Quinde, 2022). Unión entre el campo visual con un movimiento de manipulación. Ejemplo: hacer rebotar un balón de baloncesto.

Coordinación óculo–pedal

Es un elemento fundamental en el desarrollo psicomotriz de los niños, ya que se considera una fase relevante que no debe ser ignorada por los profesores. La simultaneidad que existe entre la vista y las extremidades inferiores accede desarrollar destrezas y habilidades motrices de los niños (Rivera & Grasst, 2022). Enlace del campo visual con un movimiento de los miembros inferiores. Ejemplo: golpear fuerte un balón.

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES DE COORDINACIÓN**

Para Cidoncha y Díaz ( 2010) las Características propias de la Coordinación son:

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución
- Grado o nivel de automatismo.

Las capacidades de ejecución de coordinación de un atleta están determinadas tanto por su repertorio de habilidades técnico-atléticas como por el nivel de habilidades de coordinación que haya alcanzado. Las habilidades de coordinación dependen principalmente del proceso de control del movimiento (información) y condicionan el rendimiento del deportista, que es más o menos necesario para realizar con éxito determinadas actividades deportivas que aprende y perfecciona a través del entrenamiento.

## **TIPOS DE HABILIDADES DE COORDINACION**

Según las características de cada deporte se pueden distinguir siete habilidades de coordinación ( Gomeñuka y Cabral, 2008).

- **Capacidad de acoplamiento:** es la capacidad de coordinar movimientos de cada una de nuestras partes del cuerpo en movimientos grupales e individuales con objetivos específicos con la ayuda del cuerpo.
- **Capacidad de orientación:** Es la capacidad para establecer y cambiar el movimiento y posición del cuerpo en tiempo y espacio.
- **Capacidad de diferenciación:** Es la capacidad de conseguir una alta precisión y economía (coordinación fina) de los movimientos de cada parte del cuerpo y de las fases mecánicas de todo el movimiento.

- **Capacidad de equilibrio:** Representa la capacidad de mantener todo el cuerpo en estado de equilibrio (equilibrio estático) o de mantener o restablecer este estado (equilibrio dinámico) durante o después de un acto de movimiento.
  
- **Capacidad de reacción:** Esta es la capacidad de iniciar rápidamente y realizar correctamente acciones motoras en poco tiempo ante una señal.
  
- **Capacidad de readaptación:** Es la capacidad de adaptarse a cambios de situaciones en un programa de acción para obtener una nueva situación o continuar la acción de otra manera, basándose en la percepción y la anticipación. Pequeños cambios en la situación conducen en gran medida a modificaciones en la ejecución de las acciones de movimiento, a través de cambios individuales en los parámetros del movimiento, manteniendo la tarea de movimiento.
  
- **Capacidad rítmica:** Es la capacidad de comprender los cambios dinámicos característicos de una secuencia de movimientos para llevarlos a cabo durante la ejecución motora.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia del baloncesto en las habilidades coordinativas por el test 3js de escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECIFICO 1:**

Diagnosticar el estado inicial de las habilidades coordinativas en los escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECIFICO 2:**

Evaluar el nivel de habilidades coordinativas posterior a la aplicación de un programa de baloncesto en escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

### **OBJETIVO ESPECIFICO 3:**

Analizar la diferencia entre el estado inicial de las habilidades coordinativas y el nivel posterior a la aplicación de un programa basado en el baloncesto en escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

### **Hipótesis de Estudio**

En la presente investigación se planteó dos hipótesis de estudio:

- H0: El baloncesto NO INCIDE en las habilidades coordinativas de escolares de básica media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

- H1: El baloncesto INCIDE en las habilidades coordinativas de escolares de básica media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 MATERIALES**

Para realizar este trabajo de investigación se utilizó los siguientes materiales para la correcta toma de datos:

- Computadora portátil
- Esfero
- Cuaderno
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Conos
- Colchoneta
- Balón de futbol
- Balón de baloncesto
- Pelota de tenis
- Vallas

#### **2.2 MÉTODOS**

##### **DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

En la presente investigación se aplicó un enfoque de tipo cuantitativo con un diseño preexperimental, con un alcance explicativo, con recolección de datos de campo y de corte longitudinal. Los métodos de investigación aplicados fueron analítico sintético para la fundamentación teórica del estudio y el hipotético deductivo para el desarrollo practico de la investigación, análisis de resultados y comprobación de la hipótesis de estudio

##### **Enfoque cuantitativo**

Según Sampieri et al. (2014), “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.5)

## **Diseño preexperimental**

Según Ramos-Galarza (2021):

En este sub-diseño de la investigación experimental la variable independiente cuenta con un solo nivel: grupo de experimentación, el cual recibe la intervención que el investigador aplique. La variable dependiente debe ser medida con algún instrumento en dos momentos: pre y post test. (p. 4)

## **Alcance explicativo**

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas (Hernández et al., 2017, p.17).

## **Investigación de campo**

En este sentido, se entiende por Investigación de Campo, el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia; haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo (Colina et al., 2014, p.2).

## **Corte longitudinal**

Cuando la respuesta es observada en  $t$  ocasiones de tiempo, los datos de medidas repetidas reciben el nombre de datos longitudinales. Metodológicamente hablando, los elementos que son observados o medidos en diversas ocasiones se denominan unidades, individuos o sujetos. Los intervalos de tiempo en que se observa o registra la respuesta de las unidades de observación se denominan puntos de tiempo u ocasiones y pueden variar desde unos cuantos minutos a muchos años. A su vez, el conjunto de estas respuestas forma el perfil de respuesta (curva o tendencia) de cada

unidad. Términos tales como diseño o estudio longitudinal suelen ser sinónimos de diseño de medidas repetidas, de panel, de cohortes, etc. (Arnau y Bono, 2008, p.19).

## **POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO**

Para la presente investigación se tomó como base una población de 88 pertenecientes del subnivel de Educación Básica Media a través de un muestreo no probabilístico se seleccionó una muestra de 26 escolares pertenecientes a séptimo Año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa La Merced. Características de la cual se puede observar a continuación:

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra de estudio*

<b>Variaciones</b>	<b>Masculino</b>		<b>Femenino</b>		<b>Total</b>	
	<b>(n=14 – 53,8)</b>		<b>(n=12 – 46,2)</b>		<b>(n= 26 – 100%)</b>	
	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
<b>Edad (años)</b>	10,79	±0,43	10,83	±0,58	10,81	±0,49
<b>Peso (kg)</b>	44,93	±9,20	40,08	±11,17	42,69	±10,25
<b>Estatura(m)</b>	1,45	±0,06	1,45	±0,08	1,45	±0,07

El análisis con la muestra que se trabajó nos demostró que el grupo de sexo masculino es superior con un 7,6% más que el grupo de sexo femenino. En relación al análisis por edad el grupo de sexo femenino obtiene un valor medio superior con 0,04 años con respecto al grupo masculino. En el análisis de la variable de peso el grupo masculino obtiene un valor medio superior de 4,85 kg sobre el grupo femenino. Y por último en el análisis de la variable de estatura se demostró que los dos grupos de sexo mantenían la misma estatura.

### **Técnicas e instrumentos de investigación**

En la presente investigación se valoró la variable de habilidades coordinativas, para la cual se aplicó como técnica la observación y como instrumento se aplicó el test 3JS, que mide siete pruebas de coordinación motriz Validado por Cenizo et al.(2016),



“Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria” (p. 1-17).

Los baremos para la categorización en niveles de coordinación se construyeron en base a los percentiles 33 y 66, los cuales categorizaron la muestra de estudio en 3 niveles:

**Tabla 2**

*Baremos de categorización en niveles de coordinación motriz*

<b>Nivel</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
Bajo	7	14
Medio	15	21
Alto	22	28

### **Procedimientos para la ejecución del proceso investigativo**

En el proceso de ejecución de la investigación se realizó siguiendo los siguientes pasos:

1. Selección de la muestra de estudio
2. Aplicación de la técnica e instrumentos para el diagnóstico del nivel inicial de habilidades coordinativas en escolares de Educación Básica Media de la Unidad Educativa la Merced.
3. Ejecución de la propuesta basada en un programa de baloncesto para mejorar la coordinación en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa la Merced.
4. Aplicación de la técnica e instrumentos para la evaluación del nivel de coordinación posterior a un programa de baloncesto en estudiantes de Educación Básica Media.
5. Análisis de la diferencia entre el nivel inicial de coordinación y posterior a la aplicación de un programa de baloncesto en Estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa la Merced.
6. Redacción de conclusiones y recomendaciones del estudio.
7. Redacción del informe de investigación.

### **Tratamientos estadísticos de los resultados de la investigación**

El procesamiento estadístico de los datos y resultados obtenidos en este estudio se realizó usando el paquete estadístico SPSS versión 25. Se realizó un análisis descriptivo de las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias y porcentajes de las variables cualitativa. En la comprobación estadística general se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro Wilk la cual determino una distribución normal de los datos, seleccionando la prueba paramétrica T Student para muestras relacionadas para la comprobación de las hipótesis de estudio.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se describe los resultados obtenidos en la presente investigación en base a los objetivos planteados, la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación y el respectivo análisis estadístico de los mismos.

**Resultado del diagnóstico el estado inicial de las habilidades coordinativas en los escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

Posterior a la aplicación del test 3Js el cual determina la coordinación motriz en primer lugar se puede evidenciar los valores por pruebas planteadas en el test.

**Tabla 3**

*Resultado de las pruebas del Test 3JS en el periodo Pre intervención*

Prueba 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical		2	4	3,54	±0,64
Giro eje longitudinal		3	4	3,46	±0,50
Lanzamiento o de precisión	26	1	4	2,35	±1,23
Golpe de precisión		1	3	2	±0,69
Carrera		1	4	2,12	±0,90
Bote		2	4	2,88	±0,71
Conducción		2	4	2,81	±0,69

El análisis de las pruebas del test 3JS se evidencio en el periodo pre intervención la muestra de estudio tuvo valores superiores en la prueba de salto vertical y giro o eje longitudinal y las pruebas que tuvieron valores inferiores son el golpe o de precisión y la carrera.

En base a los resultados de la prueba valorada se calcularon los resultados por tipos de coordinación y de la coordinación motriz en general:

**Tabla 4**

*Resultados por tipos de coordinación periodo Pre intervención*

<b>Tipo de coordinación</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Coordinación locomotriz	26	6,00	12,00	9,11	±1,45
Coordinación control de objetos		7,00	14,00	10,03	±2,12
<b>Coordinación motriz</b>		<b>14,00</b>	<b>25,00</b>	<b>19,15</b>	<b>±3,19</b>

A partir de los resultados de la coordinación motriz en general, la muestra de estudio se dividió en niveles de coordinación motora, tomando como base los baremos correspondientes.

**Tabla 5**

*Niveles de coordinación motriz periodo Pre intervención*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	7,7%
Medio	18	69,2%
Alto	6	23,1%
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100,0%</b>

La categorización en los niveles de coordinación motriz en el periodo Pre intervención demostró que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel “medio” seguido por un nivel alto con un porcentaje de 23,1% y por último un nivel bajo con un 7,7%.

**Resultado de la evaluación del nivel de habilidades coordinativas posterior a la aplicación de un programa de baloncesto en escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

Posterior a la aplicación de un programa de baloncesto se aplicó el mismo instrumento denominado test 3JS el cual determina la coordinación motriz en donde se puede evidenciar los valores por pruebas planteadas en el test.

**Tabla 6**

*Resultados de las pruebas del Test 3JS en el periodo Post Intervención*

<b>Prueba 3JS</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Salto vertical		2	4	3,73	±0,53
Giro eje longitudinal		3	4	3,77	±0,43
Lanzamiento o de precisión	26	2	4	3,12	±0,91
Golpe de precisión		2	4	2,96	±0,66
Carrera		2	4	3,04	±0,72
Bote		3	4	3,69	±0,47
Conducción		2	4	3,27	±0,72

El análisis de las pruebas del test 3JS en el periodo post intervención se diagnosticó que la muestra de estudio tuvo valores superiores en la prueba de giro eje longitudinal y salto vertical y las pruebas que tuvieron valores inferiores son el golpe o de precisión y la carrera.

En base a los resultados de la prueba valorada se calcularon los resultados por tipos de coordinación post y de la coordinación motriz post en general:

**Tabla 7**

*Resultados por tipos de coordinación motriz periodo Post intervención*

<b>Tipo de coordinación</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
-----------------------------	----------	---------------	---------------	--------------	----------------------------

Coordinación locomotriz		7,00	12,00	10,53	±1,10
Coordinación control de objetos	26	10,0	16,00	13,03	±1,75
<b>Coordinación motriz</b>		<b>19,0</b>	<b>28,00</b>	<b>23,57</b>	<b>±2,46</b>

En base a los resultados Post intervención de la coordinación motriz en general se categorizo a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz, tomando como referencia los baremos pertinentes.

**Tabla 8**

*Niveles de coordinación motriz periodo Post intervención*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Medio	6	23,1%
Alto	20	76,9%
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100,0%</b>

La categorización en niveles de coordinación motriz en el periodo Post intervención, demostró que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel alto, mientras que el resto de la muestra se encontraba en un nivel medio.

**Resultado del Análisis de la diferencia entre el estado inicial de las habilidades coordinativas y el nivel posterior a la aplicación de un programa basado en el baloncesto en escolares de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “La Merced” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.**

Posterior a la aplicación del programa basado en el baloncesto se volvió aplicar el test de coordinación motriz 3JS para conocer la diferencia que existió en el periodo pre y post intervención de la investigación.

**Tabla 9***Diferencia de los resultados por tipos de prueba*

<b>Diferencia</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Salto vertical		0	1	0,19	±0,40
Giro o eje longitudinal		0	1	0,30	±0,47
Lanzamiento o precisión		0	2	0,76	±0,51
Golpe o precisión	26	0	1	0,96	±0,19
Carrera		0	2	0,92	±0,39
Bote		0	1	0,80	±0,40
Conducción		0	1	0,46	±0,50

Posterior a la aplicación de la propuesta de intervención se evidenció que la muestra de estudio tuvo valores superiores en la prueba de golpe o precisión y carrera mientras que las pruebas que tuvieron valores inferiores fueron Salto vertical y Giro o eje longitudinal entre el post y pre intervención.

**Tabla 10***Resultado de las diferencias por tipos de coordinación en los periodos Post y Pre intervención de la muestra de estudio.*

<b>Tipos de coordinación</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coordinación locomotriz	26	0	3	1,42	±0,85
Coordinación control de objetos		2	5	3,00	±0,80
<b>Puntaje total Coordinación motriz</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4,42</b>	<b>±1,30</b>

Posterior a la aplicación de la propuesta de intervención se pudo evidenciar que el tipo de coordinación control de objetos tuvo mayor diferencia entre el pre y post intervención, mientras que el tipo de coordinación locomotriz fue la que menor diferencia tuvo.

También se realizó un análisis cruzado entre los niveles de coordinación motriz entre los periodos Pre y Post intervención, con la finalidad de demostrar posibles variaciones en los niveles de los escolares que participaron en la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta de investigación establecido en el baloncesto

**Tabla 11**

*Análisis cruzado entre niveles de coordinación motriz Post y Pre intervención*

Niveles de coordinación motriz Pre	Nivel de coordinación motriz Post		Total
	Medio	Alto	
Bajo	2	0	<b>2</b>
Medio	4	14	<b>18</b>
Alto	0	6	<b>6</b>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>

El análisis cruzado entre los niveles de coordinación motriz periodo Post y pre intervención pudieron evidenciar que en el nivel PRE intervención considerado bajo se encontraban 2 escolares de la muestra de estudio posterior a la aplicación de la propuesta los 2 mejoraron y ascendieron a un nivel medio.

En un nivel medio pre intervención se encontraban 18 escolares los cuales posterior a la intervención 4 escolares se mantuvieron en el mismo nivel, mientras que 14 mejoraron y subieron a un nivel alto.

En un nivel alto se encontraban 6 escolares quienes posterior a la intervención se mantuvieron en el mismo nivel.

En general existió una migración de niveles medios y bajos a niveles altos posterior a la aplicación de la propuesta basada en un programa de baloncesto.

### **3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

El proceso de verificación de la hipótesis de estudio planteado en la investigación, se realizó aplicando la prueba estadística paramétrica de T Student para muestras relacionadas, con el objetivo de identificar las diferencias significativas entre los resultados Pre y Post intervención:



**Tabla 12**

*Verificación de las hipótesis a través del análisis estadístico*

<b>Pruebas de Coordinación</b>	<b>N</b>	<b>PRE intervención</b>		<b>POST intervención</b>		<b>P</b>
		<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>	
Coordinación motriz	26	19,15	±3,19	23,57	±2,46	,000*

Nota: diferencia significativa en un nivel  $P \leq 0,05$  (\*)

Una vez aplicada las pruebas estadísticas seleccionadas se obtuvo un valor de significación en un nivel  $P > 0,05$  lo que determina que existe diferencias significativas entre los resultados del pre y post intervención, y al ser los resultados de la Post intervención mejores que en la Pre intervención podemos aceptar la hipótesis alternativa lo que determina que la propuesta SI incide en mi variable dependiente.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 CONCLUSIONES**

La aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación, el análisis de los resultados obtenidos bajo el cumplimiento de los objetivos de estudio permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1. Se definió el estado inicial de las habilidades coordinativas en los escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” muestra de estudio, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel “medio” seguido por un nivel alto con un porcentaje de 23,1% y por último un nivel bajo con un 7,7%.
2. Se valoro el nivel de habilidades coordinativas posterior a la aplicación de un programa de baloncesto en escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” muestra de estudio, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel alto, mientras que el resto de la muestra se encontraba en un nivel medio.
3. Se realizo la relación entre el estado inicial de las habilidades coordinativas y el nivel posterior a la aplicación de un programa basado en el baloncesto en escolares de educación básica media de la Unidad Educativa “La Merced” muestra de estudio, evidenciando que el baloncesto si incide en las habilidades coordinativas de los escolares de 7mo año.

#### **4.2 RECOMENDACIONES**

La ejecución de la investigación y las conclusiones a las cuales se llegó permitieron plantear las siguientes recomendaciones:

1. Se recomienda diagnosticar el estado inicial de las habilidades coordinativas en los escolares anteriormente a la aplicación de programas propuestos por el docente para establecer la variable que se necesita mejorarla como también es primordial conocer el nivel de coordinación en los que se hallan los escolares.
2. Se recomienda valorar nuevamente el nivel de las habilidades coordinativas de escolares posterior a la aplicación de un programa para indicar si la

metodología que se aplico tuvo eficacia en los escolares y si hubo un cambio que manifieste progreso del estado de las habilidades coordinativas, demostrar el fracaso o éxito del programa realizado por el docente.

3. Se recomienda el análisis de la relación entre el estado inicial de las habilidades coordinativas y el nivel posterior a la aplicación del programa exponiendo su veracidad si existe cambios o mejoras con las actividades planteadas por el docente para tener éxito en las clases impartidas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cidoncha y Díaz. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio . *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 147*, 3.
- Giménez et al. (2009). LA ENSEÑANZA DE DEPORTE DESDE LA PERSPECTIVA EDUCATIVA. *WANCEULEN E.F. DIGITAL*, 101.
- Gomeñuka y Cabral. (2008). Las capacidades coordinativas en los alumnos del profesorado de Educación Física. *http://www.efdeportes.com/ Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124*, 1.
- Gómez y Valero. (2013). ANÁLISIS DE LA IDEA DE DEPORTE EDUCATIVO. *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte 9(1)*,47-57., 49.
- Acosta Chipantiza. (01 de 07 de 2023). La coordinación motriz en la biomecánica del lanzamiento libre del baloncesto en escolares de Educación General Básica Superior. *Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato, Ambato*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/39009>
- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.

- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arbex Pinilla. (2020). *El baloncesto educativo*. Madrid: Editorial Inclusión.
- Arnau y Bono. (2008, p.19). Estudios longitudinales. modelos de diseño y análisis.[longitudinal studies. desing and analysis models.]. *Escritos de Psicología*, 2, 32-41., 19.
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Berruezo y Adelantado. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y España. . *Revista interuniversitaria de formación del profesorado.*, 31.
- Britapaz y Del Valle . (2015). Significado del deporte en la dimensión social de la salud. *Salus vol.19* , 13.
- Britapaz, & Valle, D. (2015). Significado del deporte en la dimensión social de la salud. *Salus* , 19 ( ), 28-33., 30.
- Cabrera y Vázquez. (2014). La defensa en el baloncesto moderno. La mejor arma del juego. *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 18, N° 188*, 1.
- Cadierno Matos. (2003). Clasificación y características de las capacidades motrices. *efdeportes Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 61* , 1.

- Calderón y Molina. (2021). Desarrollo de las habilidades técnicas en el baloncesto. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 14-37. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 14-37., 21.
- Calle et al. (2020). La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 208. Obtenido de <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-LaCoordinacionMotrizComoCriterioParaLaSeleccionDeT-7659452.pdf>
- Calzada Arija . (2004). DEPORTE Y EDUGACIÓN. *Revista de educación*. 2004, n. 335, 50.
- Camargos. (2016). LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS. *Revista Científica Multidisciplinar*.
- Cárdenas et al. (2019). Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares. *Revista UDCA Actualidad & Divulgación Científica*, 22(1), 10.
- Cárdenas et al. (2019). Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares. *Revista UDCA Actualidad & Divulgación Científica*, 22(1), 2.
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Jimena\\_Sarmiento\\_Bolanos/publication/307750478\\_FORMACION\\_DE\\_LA\\_ACTIVIDAD\\_GRAFICA\\_EN\\_PRE-ESCOLARES\\_APORTES\\_DESDE\\_LA\\_NEUROPSICOLOGIA\\_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI)
- Cenizo et al. (2016). DISEÑO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR COORDINACIÓN MOTRIZ EN PRIMARIA. *cdeporte.rediris*, 1-17.

- Chacón et al. (2017). Estudio relacional de la práctica deportiva en escolares según el género. *SPORTTK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 5(1), 85–92., 89.
- Colina et al. (2014, p.2). Investigación de campo como estrategia metodológica para la resolución de problemas. *Revista Universidad Dr. José Gregorio Hernández*, 10, 2.
- Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Corrales Salguero. (2010). EL DEPORTE COMO ELEMENTO EDUCATIVO INDISPENSABLE EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. *EmásF, Revista Digital de Educación Física.*, 2.
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422006000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003)
- Franco y Cobos. (2019). Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. . *SATHIRI*, 14(2), 210-217., 218.
- González Abrisketa. (2006). Fundación cultural en el deporte: el caso de la pelota vasca. . *Revista pueblos y fronteras digital*, 1(2), 65-82.
- González et al. (2008). Posibilidades del modelo comprensivo y del aprendizaje cooperativo para la enseñanza deportiva en el contexto educativo. *Aula abierta*, 36(1), 27-38., 27.
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.

- Hernández et al., H. (2 de 07 de 2017, p.17). *Alcance de la Investigación*. Obtenido de metabase.uaem.mx: <https://josetavarez.net/Compendio- Metodologia-de-la- Investigacion.pdf>
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Lanuza y del Rio. (2000). *Metodología del baloncesto*. España: Paidotribo. doi:[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=GuQNvW3Te1sC&oi=fnd&pg=PA5&dq=el+baloncesto+y+la+coordinacion+&ots=1odU-Mlw1X&sig=0SIgIRugBxFIrJLC6S5jNYMRD4U&redir\\_esc=y#v=onepage&q=el%20baloncesto%20y%20la%20coordinacion&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=GuQNvW3Te1sC&oi=fnd&pg=PA5&dq=el+baloncesto+y+la+coordinacion+&ots=1odU-Mlw1X&sig=0SIgIRugBxFIrJLC6S5jNYMRD4U&redir_esc=y#v=onepage&q=el%20baloncesto%20y%20la%20coordinacion&f=false)
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Llagua Gallardo. (01 de 09 de 2022). El mini baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica. *licenciatura*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec:https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/36114>
- López y Sargatal. (2014). *El aprendizaje de la acción táctica*. Girona: Servei de Publicacions.
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Malucín, & Villacis. (01 de 09 de 2022). La práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media. *Licenciatura*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35960>



- Martos et al. (2020). Coeducación y deportes colectivos . La participación de las alumnas. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15(45), 411-419. *Dialnet*, 411.
- Mejia y Zaldívar . (2021). Estructura interna de la coordinación motriz de los movimientos de pies en ataque del baloncesto. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (42), 813-820., 01.
- Mendiara Rivas. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. . *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado.*, 200.
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud.* Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Moyano et al. (2020). Control de la Carga Interna en Deportes Colectivos. Relación con el Rendimiento, la Fatiga y la Prevención de Lesiones. *Journal of Physical Exercise and Health Science for Trainers.* , 3.
- Ojeda et al. (2013). APROPIACIÓN DEL APRENDIZAJE DE HABILIDADES COORDINATIVAS EN NIÑOS SORDOS Y OYENTES. *Journal of Movement and Health (JMH)*, 14(2), 46-51., 47.
- Orozco y Vera. (2012). La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte, Cali. *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 17 - N° 169*, 1.

- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Párraga y Quinde. (2022). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 7(1), 143-158., 143.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- Petrou y Henríquez. (2017). Guía de juegos motrices, estrategia metodológica para desarrollar habilidades kinestésicas y coordinativas en niños de primer grado dirigida a docentes Educación Física. *REVISTAS DE INVESTIGACIÓN, [S.l.]*, v. 30, n. 59, jun. 2017. ISSN 2790-3613. Disponible en: <<https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/view/4085>> , 146.
- Ramírez et al. (2004). EL IMPACTO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE SOBRE LA SALUD, LA COGNICIÓN, LA SOCIALIZACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO: UNA REVISIÓN TEÓRICA. *Revista de Estudios Sociales*, 67.
- Ramos-Galarza. (2021). DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN. *Diseños de investigación experimental*, 4.
- Rivera & Grasst. (2022). Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 7(EE (4)), 41-64., 41.
- Rodríguez y Aguilar. (2021). Importancia de la Práctica de Fútbol para el Desarrollo de las Capacidades Coordinativas. *Domino de las Ciencias*, 7(6), 475-492., 477.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Rosero et al. (2022). El entrenamiento de las capacidades coordinativas en futbolistas de 12 años. *DePorVida Vol. 19, No. 51, enero-marzo 2022*, pp.124-142, 124.

- Ruiz et al. (2015). La educación en valores desde el deporte: investigación sobre la aplicación de un programa integral en deportes de equipo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* , (28), 270-275., 270.
- Salfran et al. (2013). Ejercicios para el desarrollo de las capacidades coordinativas en el voleibol. *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, N° 176*, 1.
- Sampieri et al. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22. Mexico: INE.
- Sánchez Salmerón. (2017). Importancia de trabajar la psicomotricidad en la edad infantil. . *PublicacionesDidácticas*, 79(1), 85-88., 87.
- Solana y Muñoz. (2011). IMPORTANCIA DEL ENTRENAMIENTO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA FORMACIÓN DE JÓVENES FUTBOLISTAS. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM* , XXI (2), 121-142., 129.
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192013000100003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003)
- Valera et al. . (2010). LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES COLECTIVOS EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA E.S.O. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, vol. 10, núm. 40., 504.
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1 PLANIFICACION POR SEMANAS

<b>PROPUESTA</b>			
<b>NOMBRE:</b> ADRIANA TAMAYO		<b>ÁREA:</b> EDUCACIÓN FÍSICA	
<b>GRADO:</b> SÉPTIMO GRADO		<b>TEMÁTICA:</b> EL BALONCESTO	
<p><b>ESTA PROPUESTA TIENE COMO FINALIDAD MEJORAR LOS NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS ESCOLARES POR MEDIO DEL BALONCESTO PARA LO CUAL SE APLICÓ UN PROGRAMA BASADO EN CIRCUITOS.</b></p> <p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ MEJORAR LAS HABILIDADES COORDINATIVAS MEDIANTE UN PROGRAMA BASADO EN CIRCUITOS DE BALONCESTO PARA ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA.</li></ul> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ FUNDAMENTAR TEÓRICAMENTE UN PROGRAMA BASADO EN CIRCUITOS DEL BALONCESTO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COORDINATIVAS.</li><li>➤ APLICAR CIRCUITOS DE BALONCESTO EN LOS ESCOLARES DE SÉPTIMO DE BÁSICA PARA CONSIGNAR LA INCIDENCIA DE ESTOS EN LAS HABILIDADES COORDINATIVAS</li><li>➤ COMPROBAR LA EFECTIVIDAD DE LA IMPLEMENTACIÓN DE CIRCUITOS DE BALONCESTO EN LAS HABILIDADES COORDINATIVAS.</li></ul>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS	CONOCER LA TALLA, PESO Y EDAD DE LA MUESTRA DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ AULA DE CLASE</li> <li>➤ BÁSCULA</li> <li>➤ CINTA MÉTRICA O METRO</li> </ul>	11-10-2023
APLICACIÓN DEL TEST 3JS	DIAGNOSTICAR EL NIVEL INICIAL DE LAS HABILIDADES COORDINATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CANCHAS DE LA INSTITUCIÓN</li> <li>➤ COLCHONETA</li> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ CINTA ADHESIVA</li> <li>➤ BALÓN DE BALONCESTO</li> <li>➤ BALÓN DE FUTBOL</li> <li>➤ PELOTA DE TENIS</li> </ul>	13-10-2023
INTRODUCCIÓN AL BALONCESTO	DESARROLLAR LA FAMILIARIZACIÓN DEL BALONCESTO Y APLICACIÓN DE LA PRIMERA CLASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BALÓN DE BALONCESTO</li> <li>➤ SILBATO</li> <li>➤ CONOS</li> </ul>	18-10-2023
SKIPPING COORDINACIÓN: DINÁMICA GENERAL.	APLICAR LA CARRERA EFICIENTE CONJUNTO CON TRABAJO DE PIES Y DESLIZAMIENTO DEFENSIVO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ESCALERA COORDINATIVA.</li> <li>➤ BALÓN DE BALONCESTO</li> <li>➤ SILBATO</li> </ul>	20-10-2023

QUIEBRO O CAMBIO DE DIRECCIÓN	EXPLICAR EL CAMBIO DE DIRECCIÓN Y PONERLO EN PRACTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BALÓN DE BALONCESTO</li> <li>➤ SILBATO</li> <li>➤ CONOS</li> </ul>	25-10-2023
BOTE-POSICIÓN DE TIPO DE COORDINACIÓN: ÓCULO-MANUAL.	DISTINGUIR EL DOMINIO DE BALÓN ESTÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BALONES DE BALONCESTO</li> <li>➤ CONOS</li> </ul>	27-10-2023
BOTE EN ACCIÓN	DISTINGUIR EL DOMINIO DE BALÓN EN ACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ BALONES DE BALONCESTO</li> </ul>	01-11-2023
REACCIÓN CON EL BALÓN DE BALONCESTO	MEJORAR LA HABILIDAD DE REACCIÓN CON BALÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ BALONES DE BALONCESTO</li> <li>➤ PANUELOS</li> </ul>	03-11-2023 FERIADO
EQUILIBRIO CON BALÓN O SIN BALÓN	DESARROLLAR LA HABILIDAD DE EQUILIBRIO CON Y SIN BALÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BALONES DE BALONCESTO</li> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ CANCHA DE LA INSTITUCIÓN</li> </ul>	08-11-2023
ORIENTACIÓN	MEJORAR LA CAPACIDAD PARA DETERMINAR Y CAMBIAR LA POSICIÓN Y EL MOVIMIENTO DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ CHOMPAS QUE YA POSEE CADA ALUMNO</li> <li>➤ OTROS OBJETOS</li> </ul>	10-11-2023

	CUERPO EN ESPACIO Y TIEMPO		
DIFERENCIACIÓN	DIFERENCIA CONSCIENTE Y PRECISA DE LOS PARÁMETROS DE FUERZA, TIEMPO Y ESPACIO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ OBSTÁCULOS</li> <li>➤ BALÓN DE BALONCESTO</li> <li>➤ SILBATO</li> </ul>	15-11-2023
ACOPLAMIENTO	MEJORAR LA CAPACIDAD DE COORDINAR LAS PARTES DEL CUERPO EN MOVIMIENTO Y LAS PARTES DEL CUERPO POR SEPARADO EN DIFERENTES ACCIONES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ HULAS</li> <li>➤ PELOTA DE TENIS</li> <li>➤ BALÓN DE BALONCESTO</li> </ul>	17-11-2023
RITMO Y ADAPTACIÓN A LA SITUACIÓN	MEJORAR LA RELACIÓN AL ESPACIO Y AL TIEMPO CON RITMOS VARIADOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ HULAS</li> <li>➤ VALLAS</li> <li>➤ BALÓN DE BALONCESTO</li> <li>➤ PELOTA DE TENIS</li> </ul>	22-11-2023
COORDINACION	DESARROLLAR LA HABILIDAD DE COORDINAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BALONES DE BALONCESTO</li> <li>➤ CONOS</li> </ul>	24-11-2023

	MOVIMIENTOS CON BALON		
CAPACIDAD DE TRANSFORMACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS	ADAPTAR O TRANSFORMAR LOS MOVIMIENTOS A BASE DE VARIACIONES REPENTINAS E INESPERADAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ BALONES DE BALONCESTO</li> </ul>	29-11-2023
APLICACIÓN DEL POST TEST	VALORACIÓN POST DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE BALONCESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CANCHAS DE LA INSTITUCIÓN</li> <li>➤ TIZA</li> <li>➤ CONOS</li> <li>➤ SILBATO</li> </ul>	01-12-2023




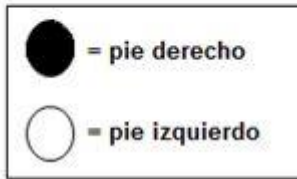
<b>PLAN DE CLASE</b>			
<b>UNIDAD EDUCATIVA “LA MERCED”</b>			
<b>PLAN DE CLASE N°1</b>			
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	<b>AREA:</b> Educación Física	<b>NIVEL EDUCATIVO</b> Básica media	<b>AÑO LECTIVO</b> 2023-2024
<b>CONTENIDOS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIAL</b>	<p><b>Movilidad articular</b></p> <p>Empezamos por el tren inferior con movimiento de la cabeza, hombros hacia adelante- atrás, brazos en circunducción hacia adelante-hacia atrás, cadera hacia adelante y atrás, posterior a ellos trabajamos con tren inferior como movimiento de la pierna derecha adelante-atrás hacia los lados de la misma manera con la izquierda, rodillas flexión - extensión y finalmente nuestro pie. (10 Rep. cada ejercicio)</p> <p><b>Calentamiento</b></p> <p>Trote leve por la cancha con movimiento de los brazos de manera alternada, luego elevación de rodillas siguiente talones a los glúteos, lateral en zigzag, desplazamiento lateral y trote suave con la respiración adecuada para recuperarse.</p> <p><b>Estiramiento</b></p> <p>Entrelazamos las manos con dirección hacia arriba, abajo derecha, izquierda, luego llevamos la rodilla izquierda al pecho, luego derecha, llevamos talón izquierdo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cancha de la institución</li> <li>✓ Conos</li> <li>✓ Balones de baloncesto</li> </ul>	10 min

	al glúteo después talón derecho al glúteo (sosteniendo 5 seg cada ejercicio)		
<b>PRINCIPAL</b>	<p><b>Nombre:</b> Exploracion</p> <p><b>Numero de participantes:</b> 26 alumnos</p> <p><b>Edad:</b> 10-11 años</p> <p><b>Objetivo:</b> Familiarizacion del baloncesto</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Ejercicio de exploración:</p> <p>Todos los estudiantes estaran sobre la cancha de básquetbol (líneas laterales, líneas de fondo y círculos) los estudiantes van caminando, corriendo, saltando y botando el balón.</p> <p>-Juego de estilo "Pac Man"</p> <p>en el cual la mitad de estudiantes deben intentar alcanzar a otros estudiantes; los jugadores solamente pueden correr sobre las líneas de la cancha.</p> <p>- Todos los estudiantes parados dentro de la cancha, cada uno va a lanzar el balón hacia las líneas laterales y tratar de atraparlo antes de que salga de la cancha; lo mismo con las líneas de fondo.</p> <p>-Todos los estudiantes van a caminar uno tras de otro por la cancha con un ojo cerrado y otro abierto (y luego con los dos ojos cerrados), primero botando el balón y después saltando y botando.</p> <p>- todos los estudiantes uno tras de otro va a botar el balón siguiendo</p>		25 min

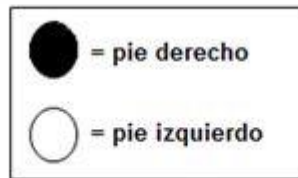
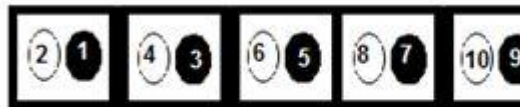
	las líneas, círculos y áreas de la cancha.		
<b>FINAL</b>	Vuelta a la calma Despedida		10 min
		<b>TOTAL</b>	45 minutos

<b>PLAN DE CLASE</b>			
<b>UNIDAD EDUCATIVA “LA MERCED”</b>			
<b>PLAN DE CLASE N°2</b>			
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	<b>AREA: Educación Física</b>	<b>NIVEL EDUCATIVO</b>  Básica media	<b>AÑO LECTIVO</b>  2023-2024
<b>CONTENIDOS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIAL</b>	<p><b>Movilidad articular</b></p> <p>Empezamos por el tren inferior con movimiento de la cabeza, hombros hacia adelante- atrás, brazos en circunducción hacia adelante-hacia atrás, cadera hacia adelante y atrás posterior a ellos trabajamos con tren inferior como movimiento de la pierna derecha adelante-atrás hacia los lados de la misma manera con la izquierda, rodillas flexión -extensión y finalmente nuestro pie (10 Rep. cada ejercicio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cancha de la institución</li> <li>✓ Conos</li> <li>✓ Balones de baloncesto</li> <li>✓ Escalera</li> </ul>	10 min

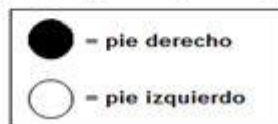
	<p><b>Calentamiento</b></p> <p>Trote leve por la cancha con movimiento de los brazos de manera alternada, luego elevación de rodillas siguiente talones a los glúteos, lateral en zigzag, desplazamiento lateral y trote suave con la respiración adecuada para recuperarse.</p> <p><b>Estiramiento</b></p> <p>Entrelazamos las manos con dirección hacia arriba, abajo derecha, izquierda, luego llevamos la rodilla izquierda al pecho, luego derecha, llevamos talón izquierdo al glúteo después talón derecho al glúteo (sosteniendo 5 seg cada ejercicio)</p>		
<p><b>PRINCIPAL</b></p>	<p><b>Nombre:</b> Skipping.</p> <p><b>Numero de participantes:</b> 26 alumnos</p> <p><b>Edad:</b> 10-11 años</p> <p><b>Objetivo:</b> desarrollar la coordinacion dinamica general.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Skipping simple: A lo largo de la escalera apoyar de forma alternada solo punta de pies, avanzando con una pisada en cada cuadrado.</p>  <p><b>Skipping doble:</b> A lo largo de la escalera, apoyar de forma alternada solo punta de pies, realizar en cada cuadrado un apoyo de cada pie.</p>		<p>25 min</p>



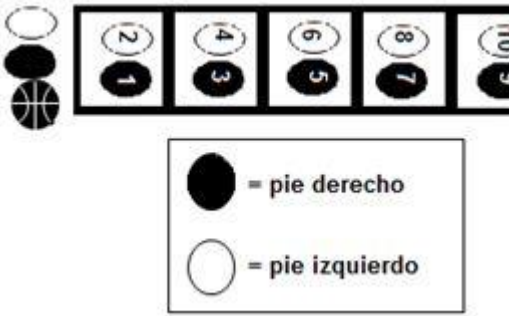

**Skipping doble lateral:** A lo largo de la escalera, apoyar de forma lateral y alternada solo punta de pies, realizar en cada cuadrado un apoyo de cada pie. El primer pie de apoyo debe ser el más cercano a la escalera.






**Skipping doble hacia atrás:** A lo largo de la escalera, apoyar de forma alternada solo punta de pies, desplazándose hacia atrás.



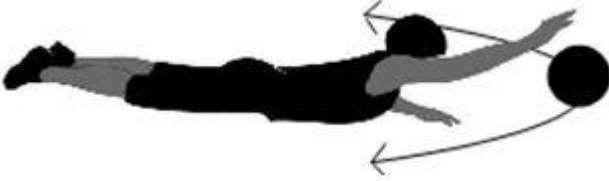

**Skipping doble con balón:** A lo largo de la escalera, apoyar de forma alternada solo punta de pies, realizar en cada cuadrado un apoyo de cada pie, con un balón en las manos sobre la cabeza.

	 <p><b>Skipping doble con bote:</b> Apoyar de forma alternada solo punta de pies, realizar en cada cuadrado un apoyo de cada pie, mientras se da un bote por cada cuadrado en la zona lateral de la escalera.</p>  <p><b>Consideraciones generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A medida que el escolar vaya vivenciando los ejercicios, aumentar la velocidad de ejecución, hasta llegar a su máxima velocidad.</li> </ul> <p>En 4 columnas de 5 alumnos y 1 columna de 6 alumnos realizamos.</p>		
<b>FINAL</b>	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Despedida</p>		10 min
		<b>TOTAL</b>	45 minutos

<p style="text-align: center;"><b>PLAN DE CLASE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD EDUCATIVA “LA MERCED”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PLAN DE CLASE N°3</b></p>			
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	<b>AREA: Educación Física</b>	<b>NIVEL EDUCATIVO</b>  Básica media	<b>AÑO LECTIVO</b>  2023 - 2024
<b>CONTENIDOS</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIAL</b>	<p><b>Movilidad articular</b></p> <p>Empezamos por el tren inferior con movimiento de la cabeza, hombros hacia adelante- atrás, brazos en circunducción hacia adelante-hacia atrás, cadera hacia adelante y atrás posterior a ellos trabajamos con tren inferior como movimiento de la pierna derecha adelante-atrás hacia los lados de la misma manera con la izquierda, rodillas flexión -extensión y finalmente nuestro pie. (cada ejercicio 10 repeticiones)</p> <p><b>Calentamiento</b></p> <p>Trote leve por la cancha con movimiento de los brazos de manera alternada, luego elevación de rodillas siguiente talones a los glúteos, lateral en zigzag, desplazamiento lateral y trote suave con la respiración adecuada para recuperarse.</p> <p><b>Estiramiento</b></p> <p>Entrelazamos las manos con dirección hacia arriba, abajo derecha, izquierda, luego llevamos la rodilla izquierda al pecho, luego derecha, llevamos talón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cancha de la institución</li> <li>✓ Conos</li> <li>✓ Balones de baloncesto</li> </ul>	10 min

	izquierdo al glúteo después talón derecho al glúteo (sosteniendo 5 seg cada ejercicio).		
<b>PRINCIPAL</b>	<p><b>Nombre:</b> Bote-posición</p> <p><b>Numero de participantes:</b> 26 alumnos</p> <p><b>Edad:</b> 10-11 años</p> <p><b>Objetivo:</b> dominio de balon en accion</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Formamos 4 columnas de 5 alumnos y una de 6 y colocamos 5 conos con distancias considerables en cada uno se realizara el ejercicio ida y vuelta ( en el transcurso de cono a cono se tiene que ir boteando el balon)</p> <p>1er cono <b>Arrodillado:</b> Botear el balón rodeando el cuerpo</p>  <p>2do cono <b>Sentado:</b> Botear el balón rodeando el cuerpo.</p>  <p>3er cono <b>Sentada abdominal:</b> Rodear el cuerpo con bote. Al momento de pasar por las piernas, elevarlas para pasar el balón debajo de ellas.</p> 		25 min



	<p>4to cono <b>Cubito 1:</b> Tendido de cubito abdominal, botear realizando una media luna a la altura de la cabeza.</p>  <p>5to cono <b>Cubito 2:</b> Tendido de cubito dorsal, botear realizando una media luna a la altura de la cabeza.</p>  <p><b>Consideraciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupar tanto derecha como izquierda para realizar los botes correspondientes.</li> <li>• Mantener vista al frente o fuera del balón.</li> </ul>		
<b>FINAL</b>	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Despedida</p>		10 min
		<b>TOTAL</b>	45 minutos

## ANEXO 2 CARTA COMPROMISO

### ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 6 de octubre 2023

Doctor  
Marcelo Núñez  
**Presidente de la Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente**

**Mg. Cecilia Consuelo Salinas Núñez** en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa La Merced, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del **TRABAJO DE TITULACIÓN** bajo el Tema: **"EL BALONCESTO Y LAS HABILIDADES COORDINATIVAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA"** propuesto por el estudiante **TAMAYO RIOS JESSICA ADRIANA**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1600950529**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.**

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente



**Mg. Cecilia Consuelo Salinas Núñez**

**C.C: 1802536613**

**TEL. CON: 3820707**

**TEL. CEL: 0992223863**

**CORREO ELECTRÓNICO: rectorado.uelamerced@gmail.com**

**ANEXO 3 FOTOGRAFIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA INTERVENCION**





**ANEXO 4 INSTRUMENTO DE EVALUACION TEST HABILIDADES  
COORDINATIVAS**

Tarea / Puntos		Criterios de valoración / Puntuación
1º. Saltar con los dos pies juntos por encima de las pizas situadas a una altura.	1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.
	2	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.
	3	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.
	4	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.
2º. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	1	Realiza un giro entre 1 y 90º.
	2	Realiza un giro entre 91 y 180º.
	3	Realiza un giro entre 181 y 270º.
	4	Realiza un giro entre 271 y 360º.
3º. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.
	2	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).
	3	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.
	4	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.
4º. Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.
	2	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.
	3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.
	4	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.
	1	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.

5º. Desplazarse corriendo haciendo eslalon.	2	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo).
	3	Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).
	4	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.
6º. Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote.
	2	No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).
	3	Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.
	4	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuado para el desplazamiento en el eslalon. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.
7º. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción
	2	No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo.
	3	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpesos.
	4	Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpesos y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).