



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

TEMA:

**PRÁCTICAS GIMNASTICAS CON IMPLEMENTOS EN LA
PSICOMOTRICIDAD DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN
BÁSICA ELEMENTAL**

AUTORA: CAISAGUANO CARRERA MARÍA DE LOS ÁNGELES

TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG

Ambato - Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**, con cédula de ciudadanía **1801892884** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“PRÁCTICAS GIMNASTICAS CON IMPLEMENTOS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”** desarrollado por la estudiante **CAISAGUANO CARRERA MARÍA DE LOS ÁNGELES**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG
C.C. 1801892884

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autora, con el tema: **“PRÁCTICAS GIMNASTICAS CON IMPLEMENTOS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autora.



.....

CAISAGUANO CARRERA MARÍA DE LOS ÁNGELES
C.C. 0550118558

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“PRÁCTICAS GIMNASTICAS CON IMPLEMENTOS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”**, presentado por la señorita **CAISAGUANO CARRERA MARÍA DE LOS ÁNGELES**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANÍBAL, PhD
C.C. 1802017523
Miembro de Comisión Calificadora

.....

DRA. NÚÑEZ RAMÍREZ JUDITH DEL CARMEN, MG
C.C. 1801997139
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado para mis padres, quienes han sido el motor de mi vida, quienes me alentaron a poder cumplir con una etapa más en mi vida.

A mi madre Rocío por ser el ejemplo de mujer que quiero ser en la vida, una mujer fuerte, valiente, una mujer sin miedos y muy trabajadora, le dedico este proyecto porque se por todo lo que ha pasado para poderme apoyar en mis metas y nunca ha dejado que me rinda, sé todo lo que le ha costado llegar hasta donde está y es un ejemplo puro para mí de la mujer que quiero ser en un futuro.

A mi padre Eduardo por sus consejos imparables de nunca rendirme a pesar de los obstáculos, por ser un ejemplo de hombre en mi vida, porque sé lo duro que trabaja todos los días para que nunca me falte nada, por ser una base fundamental en mi vida, le dedico este trabajo con todo mi amor.

A mis hermanos Eduardo y Fabián por ser mis cómplices en todo, por ser mis amigos y confidentes, por sus consejos y porque son un ejemplo claro de la perseverancia que día tras día se esfuerzan por conseguir un gran futuro para ellos y me siento muy orgullosa de tenerlos como hermanos.

Quiero agradecer a mi familia en general por estar siempre conmigo, mis tías, tíos, primos, primas y mi cuñada que me han alentado a culminar este proceso. A mi prima Karen por ser esa hermana que nunca tuve, pero con ella supe que es tenerla. A mi mejor amiga Tamara que ha estado cada día conmigo sosteniéndome la mano y alentándome a cumplir mis metas y sueños.

Mi trabajo de investigación va dedicado especialmente a mis angelitos en el cielo J. C. Y. que cada día me cuidan y están presentes en mi vida y día cotidiano, a una persona muy importante y fundamental en mi vida, la cual ha marcado un antes y un después en todo este proceso, aunque en estos momentos no la tengo físicamente conmigo, sé que me ha acompañado por todo este largo camino de manera espiritual y siempre la llevo en mi corazón, mi Abuelita María es la persona que me enseñó a no rendirme, a ser constante, ser perseverante y siempre ir detrás de mis sueños hasta que se hagan realidad, la cual estuvo desde pequeña conmigo en los momentos más importantes de mi vida, ella me enseñó el valor que tiene la vida y lo mucho que tenemos que aprovechar el hoy, cada día en nuestra vida cuenta y tenemos que ser felices, valorar a las personas que tenemos a nuestro lado antes de que sea demasiado tarde y ser personas buenas y bondadosas.

María C.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por cada día, por cada oportunidad que me brindó, por ser mi guía en los días de obscuridad, por ser mi mentor y ser todo para mí.

A mi tutor Lic. Medina Paredes Segundo Víctor, MG quien fue un constante apoyo académico para mi tesis, quien me aconsejó y estuvo siempre para mí.

Mi gran agradecimiento a ESP. Lenin Esteban Loaiza Dávila, PHD quien con mucha paciencia, constancia y esfuerzo nos ayudó días tras día para poder culminar con el trabajo de investigación, porque sin importar la hora o el tiempo, nos ayudaba con mucha paciencia.

Por último y no menos importante a mi mascotas que quiero con todo mi corazón y son un reflejo muy importante de lo que son en mi vida, quiero agradecerme a mí por todo el esfuerzo depositado a lo largo de mi carrera universitaria, por la dedicación de cada día, por ser perseverante y por no rendirme a pesar de los obstáculos que se presentaban, este trabajo me lo dedico a mí por todo el sacrificio que he depositado, por los días sin dormir, por los días que madrugaba muy temprano para poder cumplir mi sueño y subir un peldaño más de muchos que aún quedan por escalar.

María C.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO 1	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos	20
Objetivo General:	20
Objetivo Específico 1:.....	20
Objetivo Específico 2:.....	20
Objetivo específico 3:	20
CAPÍTULO II	22

METODOLOGÍA	22
2.1 Materiales	22
2.2 Métodos	22
CAPÍTULO III	27
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
3.1 Análisis y discusión de los resultados	27
3.2 Verificación de hipótesis	32
CAPÍTULO IV	33
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
4.1 Conclusiones	33
4.2 Recomendaciones	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
Bibliografía	36
ANEXOS	47
Anexo 1	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Caracterización de la muestra de estudio.....	24
Tabla 2	Categorizar en niveles de psicomotricidad, se aplicaron los baremos propios del instrumento:.....	25
Tabla 3	Técnicas e instrumentos de investigación.....	25
Tabla 4	Resultados de las pruebas del test Jack Capón periodo pre-intervención.....	27
Tabla 5	Puntaje total pre-intervención.....	28
Tabla 6	Niveles de Psicomotricidad.....	28
Tabla 7	Resultados de las pruebas del test Jack Capón periodo post-intervención..	29
Tabla 8	Puntaje total de post-intervención.....	29
Tabla 9	Niveles de la Psicomotricidad.....	30
Tabla 10	Análisis de diferencia entre los períodos post y pre- intervención	30
Tabla 11	Análisis de la tabla cruzada entre niveles de Psicomotricidad periodos POST y PRE intervención.	31
Tabla 12	Verificación estadística de hipótesis a través de análisis estadístico.....	32

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: PRÁCTICAS GIMNASTICAS CON IMPLEMENTOS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

AUTORA: CAISAGUANO CARRERA MARÍA DE LOS ÁNGELES

TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se realizó con el objetivo de identificar la incidencia de las prácticas gimnásticas en la psicomotricidad en los escolares de Educación Básica Elemental, en el cual se propuso un estudio de enfoque de investigación cuantitativo de tipo de investigación por finalidad aplicado por el diseño pre-experimental, por un alcance explicativo por obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Para el desarrollo del trabajo investigativo se seleccionó una muestra de 23 alumnos del Cuarto Año de Educación Básica Elemental paralelo único de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” jornada matutina, siendo así factible para el estudio. La técnica de estudio utilizada fue la observación y como instrumento se aplicó el test de Jack Capón, con lo que se consiguió la aplicación de un PRE y POST test a los escolares. El análisis estadístico se dio mediante el programa SPSS versión 25, realizando un análisis descriptivo con determinación de valores mínimo, medios, máximos y sus respectivas desviaciones estándares en el caso de las variables. El análisis estadístico de las diferencias significativas determinó un valor de significación en un nivel de $P \leq 0,05$ lo que determina que existen diferencias significativas entre los resultados del nivel PRE y POST intervención, es por eso que al existir una mejora en los resultados POST intervención. La hipótesis alternativa es aceptada y se determina que la propuesta basada en las prácticas gimnásticas SI INCIDE en la psicomotricidad.

Palabras Clave: Educación Física, Prácticas Gimnásticas, Psicomotricidad, Escolares.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

THEME: PRÁCTICAS GIMNASTICAS CON IMPLEMENTOS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

AUTHOR: CAISAGUANO CARRERA MARÍA DE LOS ÁNGELES

TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG

ABSTRACT

The present research was carried out with the objective of identifying the incidence of gymnastic practices on psychomotor skills in Primary Basic Education students, in which a quantitative research approach study of the type of research by purpose applied by pre-design was proposed. -experimental, explanatory in scope by obtaining field and longitudinal data. For the development of the investigative work, a sample of 23 students from the Fourth Year of Single Parallel Basic Education of the “Gabriela Mistral” Educational Unit was selected, morning hours, thus becoming feasible for the study. The study technique used was observation and the Jack Capón test was applied as an instrument, thus achieving the application of a PRE and POST test to the schoolchildren. The statistical analysis was carried out using the SPSS version 25 program, carrying out a descriptive analysis with determination of the minimum, average, maximum values and their respective standard deviations in the case of the variables. The statistical analysis of the significant differences determined a significance value at a level of $P \leq 0.05$, which determines that there are significant differences between the results of the PRE and POST intervention level, so there is an improvement in the results. POST intervention. The alternative hypothesis is accepted and it is determined that the proposal based on gymnastic practices DOES IMPACT on psychomotor skills.

Keywords: Physical Education, Gymnastics Practices, Psychomotor Skills, School Students.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de la búsqueda de información en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato se encontraron diferentes bases de datos que nos servirán de base para el progreso del presente trabajo de investigación.

La investigación desarrollada por Almeida (2022) con su investigación **“La coordinación en la práctica de la gimnasia básica en escolares de Educación Inicial”**.

En el trabajo de investigación se pudo evidenciar la incidencia de la coordinación de la práctica de la gimnasia básica en educación inicial II, A y B de la Unidad Educativa “Atahualpa”, en el cual se utilizaron test óptimos para el cumplimiento de esta investigación, a la vez se permitió realizar el análisis de una manera cuantitativa ya que se permitía ver la participación de los alumnos en cada una de las actividades propuestas, se obtuvo la confirmación de la hipótesis con los resultados obtenidos a través del análisis estadístico del software SPSS, mostrando así el nivel de coordinación media en relación a los parámetros que fueron preestablecidos, así es como se logró datos favorables en los ejercicios propuestos, por tanto se pudo concluir que la relación entre la coordinación y gimnasia no afecta la coordinación de gimnasia (Almeida, 2022).

La investigación desarrollada por Espín (2018) con su investigación **“Entornos virtuales y la influencia en el desarrollo de las habilidades gimnásticas”**.

En dicho estudio se estableció una aplicación informativa educativa para los estudiantes de BGU de la Unidad Educativa “Darío Guevara” en el cual se permitió el desarrollo de habilidades gimnásticas mediante la implementación de un aula iconográfica, la cual por su forma, colores y diseño hace que los escolares puedan adquirir sus conocimientos de una manera más agradable, dando así un aprendizaje

significativo, para ello se implementó dentro de la clase de Educación Física el módulo de Prácticas Gimnásticas en un ambiente virtual y usando herramientas como videos, teoría, documentos en slideshare e issuu, permitiendo así el desarrollo de tareas, evaluaciones y actividades que ayuden con el conocimiento. La información fue adquirida mediante una encuesta con 10 interrogantes que se aplicó a los escolares, es así como la hipótesis fue comprobada y la estadística fue realizada mediante la aplicación de la prueba estadística de Chi cuadrado, podemos concluir que los resultados que fueron obtenidos en la encuesta fueron favorables para el desarrollo del aula iconográfica mediante la aplicación de la metodología PACIE (Espín, 2018).

La investigación desarrollada por Ushiña (2023) con su investigación **“Las prácticas gimnásticas en el desarrollo de las capacidades físicas condicionales en escolares de Educación Básica Media”**.

En el trabajo de investigación se evidenció la incidencia de las prácticas gimnásticas en el desarrollo de las capacidades físicas condicionales en escolares de Educación General Básica Media, el trabajo que se llevó a cabo era de enfoque cuantitativo con finalidad aplicada por diseño cuasi-experimental teniendo un alcance explicativo por obtención de datos de campo y corte longitudinal. La muestra se llevó a cabo con 31 estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica Media paralelo “A”, la técnica que fue llevada a cabo fue la observación y el instrumento que se utilizó fue la ficha de observación, así como también se aplicó un Pre Test y Post Test mediante 4 test que valoraban las capacidades físicas condicionales a los escolares, por tanto, el análisis estadístico fue mediante el programa SPSS versión 25 determinando valores mínimos, medios, máximos (Ushiña, 2023).

La investigación desarrollada por Manzano (2022) con su investigación **“La psicomotricidad en la lateralidad del movimiento en escolares”**.

El presente estudio tuvo como finalidad ver si la psicomotricidad incide en la lateralidad del movimiento, para esto se aplicó los test de acuerdo a la edad que tienen los escolares, se recalcó que es importante desarrollar las habilidades motrices, por otro lado, se mencionó que la lateralidad es innata y se va desarrollando con el pasar de los años, por tanto se concluyó que no todos los escolares tienen desarrolladas sus

habilidades motrices así como también existió variación en la lateralidad de los estudiantes (Manzano, 2022).

La investigación desarrollada por Salinas (2016) con su investigación “**Actividades Lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial paralelo a-b de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato provincia de Tungurahua**”.

El siguiente trabajo de investigación nació la necesidad de implementar las prácticas lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial, optando, así como instrumentos que ayuden a la obtención de información necesaria, la finalidad con la que se trabaja en esta investigación, es la factibilidad de la propuesta, así como también se considera significativo evaluar los pasos que el docente utiliza en el desarrollo físico-motor, viendo la mejorar de los movimientos corporales, la psicomotricidad, marcha, el baile, entre otros. Por tanto, es importante que aquellos que conformen la Unidad Educativa estén conscientes de que se debe conformar equipos que coordinen los movimientos corporales para mejorar la coordinación motora y se tengan los instrumentos necesarios y apropiados que permitan descubrir y experimentar varios ejercicios que ayuden al fortalecimiento del cuerpo (Salinas, 2016).

Variable Independiente:

Educación Física

La educación física es una disciplina pedagógica que debería ocuparse de crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad y la motricidad, para dar respuesta a las necesidades del sujeto que aprende, en un contexto determinado y en una sociedad cambiante, con conflictos de clase y culturas diferentes. Para ello se requiere una orientación de la educación física que parta del sujeto que necesita de los otros para desarrollar su potencial motriz y de aprendizaje. Así mismo, se requiere una educación física que tenga en cuenta la realidad sociocultural, las circunstancias históricas y el discurso actual. Para este autor, la mirada reduccionista de las ciencias biológicas no puede ser la que siga orientando el énfasis de la educación física. Considera que ésta

debe acercarse más a las ciencias sociales, en lo cual coincide con los planteamientos de Pierre Parlebas, citado anteriormente (Correa y Correa, 2010).

La Educación Física permite desarrollar habilidades de competencia recreativa en los niños y adolescentes, de manera que estos tengan los mecanismos para mantenerse activos durante toda su vida. Los beneficios y efectos a largo plazo de la actividad física son fuertes argumentos para que exista un programa organizado de Educación Física en los escolares (Pedro y Rosibel, 2003).

Según Cagigal (1984) la educación física sería el arte, ciencia, sistema o técnicas de ayudar al individuo al desarrollo de sus facultades para el diálogo con la vida, con especial atención a su naturaleza y facultades físicas. Es decir, educación física es aquel aspecto de la educación en general que llega al individuo atendiendo primariamente su constitución física, su destreza, armonía de movimientos, agilidad, vigor, resistencia, etc. Un sistema educativo donde cuenta sobre todo el hombre en movimiento y consecuentemente el hombre en especial actitud espiritual. No es un aprendizaje de movimiento, como han sostenido algunas escuelas embarrancadas en niveles atomísticos, sino -repetamos- una educación del hombre sistematizada a partir de una atención a su propia condición física generalmente detectada en movimiento y apta para el movimiento.

La educación física es una pedagogía, es decir, una disciplina de intervención que busca una influencia de tipo normativo sobre quienes la practican. En este sentido no es una ciencia; al igual que la medicina que tampoco es una ciencia: ambas son intervenciones, prácticas que pueden enriquecerse apoyándose en trabajos científicos y especialmente en investigaciones experimentales. La eficacia de la educación física dependerá en parte de la validez científica de sus metodologías: así como el médico, que justamente se basa en investigaciones, es más eficiente que el curandero; el educador no debe intervenir a ciegas sobre las conductas motrices de quienes las practican, tiene que estar informado acerca de las grandes categorías de situaciones motrices, acerca de las características mayores y de los procesos de aprendizaje correspondientes. Por lo tanto, deberá adquirir serios conocimientos en el área de la acción motriz (Parlebas, 1993).

Para Manzano (2006) la Educación Física actual tiene como ejes fundamentales el cuerpo y movimiento, siendo éstos los medios que esta disciplina utiliza para la formación integral del alumno en sus distintos ámbitos: motor, físico, cognitivo o intelectual, afectivo, social y moral. Esta concepción que se presenta de la E.F es el resultado de su evolución y desarrollo histórico, pues la actividad física ha estado, está y estará presente en todas las civilizaciones en mayor o importancia como elemento sociocultural. En la actualidad y como consecuencia de su evolución histórica, la actividad física y el deporte se consideran un fenómeno social de gran relevancia. La escuela no se puede mantener al margen de esta realidad, y utiliza la actividad motriz con fines pedagógicos y educativos, surgiendo de esta forma la Educación Física como área curricular que contribuye a la mejora de la calidad de vida y la formación integral de los niños.

Adquirir la capacidad de jugar de manera adecuada es uno de los objetivos fundamentales a plantearse en la escuela, sobre todo en los primeros cursos, donde los alumnos son más receptivos a toda innovación por parte del maestro.

La expresión “Educación Física”, desde el punto de vista gramatical, está constituida centrada en un sustantivo, “educación”, y un calificativo “física”, que determina el carácter de dicha educación.

Desde el punto de vista etimológico, el término educación proviene del latín y presenta un doble origen:

- EDUCARE: conducir, guiar, orientar.
- EDUCERE: hacer salir, extraer, dar a luz.

Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Las ideas pedagógicas de Piaget y de Vygotsky ofrecen las bases para construir una conceptualización alterna a la descrita; una del proceso enseñanza-aprendizaje que resulte en una educación con significado y sentido, tanto para quienes educan como para quienes son educados. Con base en lo expuesto, parece claro que esta conceptualización alterna debe fundamentarse en la actividad y en los medios

culturales que hacen posible las acciones. Esto implica no sólo realizar actividades sino hablar respecto a ellas.

Es importante que el estudiante y la estudiante conozcan qué construir, cómo van a hacerlo y con qué propósito. Es importante también que el educador o la educadora conozca si logró sus objetivos y, si no lo hizo, que se concentre en analizar las razones. Este análisis debe necesariamente incluir al educando. En este sentido la evaluación de los objetivos educativos, del proceso enseñanza-aprendizaje y de sus resultados se toma en uno continuo y compartido. Este tipo de evaluación ayuda a clarificar los significados que se pretenden construir y su sentido en el contexto de la cotidianidad del estudiante (Rodríguez, 1999).

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo fundamental el crecimiento humano para contribuir a la formación y desarrollo de una personalidad auto determinada, pero para que este proceso se lleve a cabo con calidad y cumplan con estos objetivos es preciso exista una estrecha relación entre los componentes didácticos que lo forman; entre los que se encuentran los medios de enseñanza.

En estos momentos que siempre se habla de medios de enseñanza, y se refiere directamente a los que están relacionados en su uso con la Educación Física, se impone hacer una reflexión que conduzca a situar a todos los recursos didácticos dentro de una categoría y asignarle un papel en las distintas situaciones del aprendizaje que en el concurso de ellos se puedan realizar (Peraza et. al., 2017).

A través de la historia, el empleo de las herramientas pedagógicas ha estado influenciado por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales en el surgimiento y aplicación de los procedimientos que conllevan al aprendizaje y, por tanto, a las situaciones cambiantes de su entorno material y social, los propios intereses y su correspondencia en el beneficio a los otros. Es así como la tendencia pedagógica se enfoca en que el educando asuma un papel activo, consciente de lo que desea aprender en concordancia con sus posibilidades e intereses; lo que se traduce en un cambio importante de las funciones que debe realizar el profesor en el desarrollo del

proceso enseñanza-aprendizaje con la posibilidad de alcanzar realmente, de forma medible, los objetivos propuestos (Ortega Rocha et. al., 2014).

Los objetivos forman las intenciones, metas y habilidades que se logran y que deben tenerse en cuenta durante el plan de enseñanza y aprendizaje, dirigen el desarrollo de los contenidos de cada materia y guían todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para nuestros estudiantes, constituyen un referente de intenciones pedagógicas, que orienta las decisiones diarias y a la organización de las prácticas docentes para su desarrollo educativo. Las metas educativas se relacionan con el aprendizaje (que debe ser medible y observable) y el tipo de persona a alcanzar. Los objetivos seleccionados tienen como finalidad mejorar y desarrollar las relaciones cognitivas, físico-motoras, afectivas y sociales de la educación física. En otras palabras, ¿qué desarrollamos más en nuestros estudiantes de educación física? Cabe destacar que el ámbito de la educación física aborda todos los objetivos generales de la etapa, aunque lo hace en algunos que inciden específicamente en los aspectos didácticos. El principal motivo de esta consideración se fundamenta en el concepto de educación física como educación integral a través del cuerpo y el movimiento, cuyo objetivo es el desarrollo personal y social del niño.

La evaluación como componente del proceso enseñanza aprendizaje

Dentro de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje, la evaluación es el elemento que se encuentra relacionado directamente con cada uno de ellos ya que es la encargada de estimular y medir el alcance de los objetivos a través de un grupo de criterios, estos son relacionados con el cumplimiento del propósito o la meta para lo cual fueron trazados, el arribo a la consecución del fin con el cual fueron planteados y así lograr transformaciones graduales en los contenidos que agrupan en el sistema de conocimientos y habilidades, en la experiencia de la actividad creadora y en los modos de actuación. De esta manera se llega a los diferentes niveles de asimilación.

Existe una relación directa entre sistema de conocimientos, habilidades y niveles de asimilación, por una parte y las formas organizativas de la enseñanza, por otra. En estas últimas es donde se establece la estructura y el grupo de actividades conjuntas que desarrollan profesores y alumnos. Son reflejadas a través de los métodos que ordenan la estructura interna del proceso enseñanza aprendizaje, que de acuerdo al

nivel de asimilación que se plantee pueden ser productivos o no. De acuerdo a esa clasificación los actores utilizarán los diferentes tipos de medios a su disposición como vía de comunicación y que sirven de soporte a los métodos para el logro final de los objetivos (Pérez et al, 2017).

Currículo

El Ministerio de Educación (2016), menciona que el currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas.

Ahora, en las últimas décadas del siglo XXI, en América Latina, los conceptos pedagógicos apuntan a mejorar la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando que esto puede ser una oportunidad para contribuir al mejoramiento del Sistema de aprendizaje. Así, de las creencias del país depende la política educativa y el currículo, que se desarrollan de acuerdo con los objetivos del país. En este sentido, la educación en el Ecuador es un derecho de todas las personas y un deber inevitable del Estado, Ecuador acogió los esfuerzos por cambiar la

educación y se fijó como objetivo construir un sistema educativo accesible, de alta calidad y completamente gratuito.

Desde el punto de vista curricular en Ecuador, la definición de lo que es un contenido de aprendizaje ha evolucionado, igualmente, de una visión estrictamente conceptual o cognitiva acorde a modelos transmisivos de enseñanza a una complejidad en la que primero se agregan dimensiones procedimentales y actitudinales bajo la perspectiva de una educación integral y posteriormente se añaden criterios de desempeño orientados a delimitar las expectativas sobre la capacidad de movilización del conocimiento adquirido que los estudiantes desarrollan. Asimismo, más allá de actualización de las tradicionales áreas de conocimiento, se añaden nuevas vías para que los contenidos que la sociedad demanda ingresen al currículo, como nuevas asignaturas o temas transversales relacionados con las habilidades blandas o la convivencia.

Si bien este nuevo abordaje de la concreción del currículo permite elaborar una propuesta educativa contextualizada a las necesidades e intereses de las comunidades educativas, dado que el currículo ofrece esa flexibilidad y tiene la apertura para que las instituciones educativas incorporen los elementos que estimen precisos en su situación concreta, mediante un proceso dialógico con su comunidad educativa, los docentes del magisterio ecuatoriano no estaban preparados para ese reto; además de las guías curriculares y la capacitación que se ofreció al 100% del magisterio, no fueron suficientes y el proceso de apropiación del nuevo instrumento aún no finaliza (Arroyo-Preciado, 2021).

En el 2016 se realizó el ajuste del currículo de educación física ecuatoriano, fundamentado por el modelo educativo constructivista de aplicación obligatoria en todo el sistema educativo del país este currículo “como una propuesta innovadora, abierta y flexible, en que el futuro bachiller estará en condiciones de ser autónomo de la práctica de la actividad física, planteado desde el perfil del bachiller ecuatoriano, en base a la necesidad de la sociedad”. Éste se basa en tres enfoques curriculares: el de la construcción de la corporeidad, el lúdico y el inclusivo. Este currículo es abierto debido a que “los docentes podrán contextualizar los contenidos curriculares”.

Este cambio curricular hizo que las metodologías de enseñanza aprendizaje derivadas de los modelos educativos conductista y tradicionalista dejaran de ser funcionales y aplicables, debido a que el estudiantado debe construir su entendimiento del contenido curricular, relacionarlo con su realidad y, a la par, desarrollar capacidades de cognitivas, sociales y afectivas. Por tanto, se hizo necesario que el personal docente obtuviera otras alternativas de enseñanza, como las metodologías activas, donde el estudiantado tiene la posibilidad de aprender por sí mismo de acuerdo con sus características y potencialidades; además, el rol docente cambió de proponer la imitación y la repetición de actividades a la adopción de nuevas características como orientar, mediar, facilitar, guiar e innovar (Posso-Pacheco et. al., 2020).

La educación y la educación física contribuyen de manera directa a la consecución de las destrezas motoras, cognitivas y afectivas necesarias para aprovechar los conocimientos, por lo tanto, esta contribuye de manera directa y clara en la formación integral de la niñez y juventud de nuestro país para interactuar con el mundo físico e integrarse plenamente al mundo social. Es un conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas. Al término currículo se considera como una construcción sociocultural que implica procesos de selección, organización y transmisión del conocimiento.

En 2009, Sarto manifestó que el principio fundamental es que deben tener la misma oportunidad de aprender y que cuando niños/as con y sin discapacidades aprenden juntos, en experiencias de educación inclusiva todos se benefician, esto significa que las escuelas regulares deben estar preparadas para reconocer y satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, incluidos aquellos que tradicionalmente han sido excluidos tanto al acceso a la educación, como de una participación en ella en condiciones de equidad (Ullaguari, 2018).

Prácticas Gimnásticas

En la actualidad el Ministerio de Educación (2016) las prácticas gimnásticas son todas las actividades que focalizan en el cuerpo, cuyas acciones están orientadas a la búsqueda de una ejecución armónica y eficiente de las habilidades de movimiento”

Así mismo las practicas gimnasticas ayudan a promover la percepción y dominio del propio cuerpo llevando al niño a reflexionar y encontrar respuestas a sus preguntas sobre los diferentes obstáculos y alcances de su cuerpo ayudando, reconociendo y mejorando los movimientos corporales con seguridad en las diferentes tareas que se proponga o que se le asigne, desarrollando nuevos patrones y combinaciones de movimientos incrementando su autoconfianza y autoestima (Jonathan y Aldas, 2021).

Para Husson (2008) permite sistematizar las prácticas corporales a fin de lograr aprendizajes relacionados con el propio cuerpo y la postura, las habilidades y las destrezas y las capacidades orgánicas y corporales. Estos aprendizajes deben ser sistematizados observando la compatibilidad de los movimientos o ejercicios con los componentes de la carga externa y con los principios que logran movimientos económicos y eficientes (fluidez, precisión, dinamismo, ritmo y armonía) y las técnicas que favorecen la conciencia del propio cuerpo, la regulación del tono muscular, el dominio de las sinergias musculares y de aquellos aspectos relacionados con el dominio del cuerpo y la postura.

Cuando se pregunta a los docentes de manera directa por qué no enseñan habilidades gimnásticas en primaria o en secundaria, muchos responden que sus estudiantes no tienen las habilidades necesarias para realizar esos “ejercicios” y por eso los consideran peligrosos y nos los imparten. podríamos resumir esta realidad como “la pescadilla que se muerde la cola”: los docentes no enseñan habilidades gimnásticas básicas porque consideran que sus estudiantes no tienen las aptitudes necesarias para realizarlas sin peligro, pero, por desgracia, éstos nunca las llegarán a desarrollar porque no tienen la oportunidad de experimentarlas e integrarlas bajo un planteamiento metodológico adecuado (Ferandez, 2013).

Según Estapé (2004) se consideran destrezas y habilidades básicas los saltos, desplazamientos, giros, lanzamientos y recepciones. Es por ello que las habilidades gimnásticas y acrobáticas básicas que requieren desplazamientos, giros, inversiones, saltos, equilibrios, etc. (volteretas, pinos, etc.) y el medio cambiante en el que se realizan (distintas superficies, planos, materiales, etc.) contribuirán a la adquisición y desarrollo de estas habilidades básicas, haciendo que el niño mejore su competencia motriz al tiempo que se familiariza con la gimnasia artística.

Para Llamas y Moreno (2004) en los últimos tiempos estamos observando que "cada vez más se plantean menos este tipo de habilidades acrobáticas y gimnásticas llegando incluso algunos docentes a desecharlas de su programación por el temor evidente al supuesto riesgo que presentan, por la falta de conocimiento de la materia y de las variables que inciden en el proceso de aprendizaje, por la búsqueda errónea de un objetivo de ejecución, a la poca participación del grupo en las tareas propuestas y también a los escasos recursos materiales que tienen los centros escolares. Otras veces es el desconocimiento del contenido gimnástico y acrobático el que provoca la elección de otros contenidos que son menos complejos a la hora de llevarlos a la práctica".

Variable Dependiente

Habilidades Motrices Básicas

Según Prieto (2010) nos menciona que las habilidades motrices básicas son un conjunto de movimientos y acciones motrices fundamentales que van surgiendo a través de la evolución humana que abarca los patrones motrices, es así que se manifiesta mediante la genética, también se apoyan para el desarrollo y mejora de las capacidades perceptivo-motrices. Son importantes para el desarrollo de la motricidad humana y la Educación Física básica.

El concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente (Cidoncha et. al., 2010)

Sánchez en el año (1992) plantea que las habilidades motrices se pueden agrupar a partir de aquellos que requieren o no locomoción, donde los desplazamientos son entendido como la progresión de un punto a otro, así también, los saltos grosso modo es entendido como aquel desplazamiento que requiere un despegue del suelo con ambas piernas. Esta propuesta, reflejará las Habilidades Locomotrices caminar, correr y saltar. (Hernández et. al., 2022).

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano y comenzar a educar al pequeño en edades más avanzadas enmarcadas en la edad preescolar (4 - 6 años). La etapa más importante del individuo son sus primeros años, donde la familia y el entorno social cobran un papel preponderante en el desarrollo físico, cognitivo y de personalidad. Un aspecto esencial para garantizar la correcta educación del niño es la estimulación del desarrollo de sus movimientos y de su percepción.

La edad preescolar, es una fase decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad del niño - niña, el desarrollo físico crea las condiciones indispensables para la independencia, la asimilación de las nuevas formas de experiencia social en el proceso de educación. La etapa preescolar se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de ejecución de una serie de movimientos comunes tales como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrúpeda, reptación, lanzar y capturar, a estos movimientos habituales en nuestras vidas cotidianas les llamamos habilidades motrices básicas.

Estas habilidades motrices básicas no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también por la actividad práctica del niño o la niña en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño - niña comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices. Partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño - niña progresivamente ampliará su espacio, logrando establecer la relación espacio - temporal.

Algunos niños de estas edades presentan determinadas dificultades relacionadas con las habilidades motrices básicas como: caminar, correr, lanzar y atrapar. Además de la coordinación, control postural, lateralidad o la estructuración espacio - temporal que afectan de algún modo a su desarrollo (Roa et. al., 2019).

Las habilidades motrices básicas evolucionan desde la base de la adquisición de los patrones motores fundamentales como correr, saltar y lanzar. El desarrollo de esquemas motores nuevos y más complejos, segmentarios y manipulativos, permite al niño el aprendizaje de habilidades motrices específicas y resolver problemas motrices en juegos y deportes (Guillamón et. al., 2009).

Según las habilidades motrices básicas son el aumento de capacidades que acompaña el crecimiento y el desarrollo de un proceso natural que no es guía, es decir que se puede realizar por medio de la imitación, ensayo y errores que pueden tener, se trata de liberar el movimiento, hacerlo más espontáneo y natural (Flores, 2018).

Coordinación

Según Cidoncha y Díaz (2010) podemos definir la coordinación como la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada.

Características propias de la Coordinación son:

- La precisión en la ejecución. Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de automatismo

Según Le Boulch: “es la integración, el buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura esquelética durante el ejercicio, es decir, la capacidad de generar movimiento de forma controlada y ajustada a los requerimientos que han originado”

Para Hernández Vázquez: “es la capacidad de acción conjunta de las zonas corporales implicadas por el movimiento” esto haciendo referencia a lo mencionado por (Contreras, 2011).

Según Kiphard en (1976, p.9) quien describe la coordinación como “la interacción armoniosa, de acuerdo con la edad y en lo posible económica, de músculos, nervios y sentidos con el fin de producir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja)” (Torralba et. al., 2016).

Coordinación Motriz

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación (Cenizo et. al., 2017)

A pesar de que el estudio de la función de la coordinación motriz suele descuidarse al punto de marginarla al olvido, la misma es la base del dominio deportivo y uno de los aspectos más relevantes en la competencia motriz. Esta se refiere al ordenamiento de una serie de acciones, identificándose variables como: ordenamiento muscular y la alternancia agonista antagonistas; la coordinación neuromuscular; el ordenamiento de las fuerzas (sinergias) internas. De esta manera en la coordinación motriz, con la amplia participación del sistema nervioso, se organizan los procesos parciales de un acto motor; administrando las fuerzas internas y externas por parte de los sistemas reguladores y efectores del movimiento. Siendo la relajación muscular una de las variables más determinantes en el acto motor, considerando también la importancia del objetivo deportivo en las acciones técnicas-deportivas. En la coordinación motriz se expresan conjuntamente las capacidades coordinativas, que son el fundamento de la coordinación motriz, y condicionantes para la ejecución de gestos motores concretos (Mejía y Zaldívar ,2021).

Martin et al. (2016) exponen a la coordinación motriz como una de las fases para la adquisición de una destreza motriz. De la misma forma los citados autores, introducen el concepto de engramas, concibiéndolo como las conexiones interneuronales donde se almacena toda la información adquirida del aprendizaje. Lo anterior, es conocido como la memoria neurobiológica, en la que se almacenan las experiencias y percepciones para la formación de la imagen mental del gesto motor (Mejía, 2020).

La coordinación motriz hace referencia a utilizar los movimientos del cuerpo de una manera sincronizada desarrollando acciones simples como caminar hasta actividades complejas como correr evadiendo obstáculos. De esta manera Bernal et. al., (2008), aseveran que la coordinación debe empezar desde los 4 años y consolidarse a los 12

años, para obtener una muy buena base para su desarrollo motor, aunque también puede desarrollarse en la adultez.

La coordinación motriz es muy importante en los niveles de destreza física y en la práctica de la actividad física esto contribuye a una adecuada salud. Es decir, si un niño se forma cumpliendo una adecuada etapa motriz no manifestará problemas en la edad adulta lo cual conlleva a formarse de manera sana además el desarrollo de la coordinación es fundamental para un buen desenvolvimiento en su diario vivir, en caso de que no lo haga podría desencadenar aspectos negativos en el futuro. En el mismo contexto señalan que la mala coordinación motora hace que la participación en deportes y juegos que involucre desplazamientos manipulación sea considerablemente complicada, y expone al niño a la vergüenza y ridículo, ante lo señalado el niño y adolescente tiende alejarse del deporte para no ser expuesto o señalado por sus compañeros, lo que ocasionaría un paso al sedentarismo que cada día se incrementa.

Considerando a la coordinación motriz como el conjunto de capacidades que se desarrollan en base a un proceso organizado y regulado con el fin de cumplir un movimiento adecuado preestablecido también podemos agregar que el aprendizaje motor se fundamenta en los primeros años de vida en el que va desarrollando nuevas habilidades motrices las cuales serán beneficiosas en el futuro para garantizar un buen dominio corporal.

El propósito del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener el control de todas sus posibilidades motrices para que el niño vaya adquiriendo nuevos roles en torno a la coordinación y se involucre en la parte social educativa y deportiva (Munzon-Chuya, 2021).

Según autores Romeu et. al., (2023) “la capacidad de regular de manera precisa y eficaz la intervención del propio cuerpo en la ejecución de toda habilidad motriz”.

La coordinación motriz hace referencia a las capacidades perceptivo-cinéticas que permiten integrar los factores motores sensitivos y sensoriales que facilitan la organización y la regulación de las acciones motrices necesarias para desarrollar una tarea motriz con precisión, economía, armonía y eficacia, en un proceso de interacción entre la persona y el entorno (Guillamón et. al., 2020).

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores (Redondo, 2010).

Psicomotricidad

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espaciotemporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él. El desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás, la psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño y niña hacia la autonomía y la formación de su personalidad. En este devenir se pueden producir perturbaciones que pueden ser objeto de una consulta, intervención o terapia psicomotriz.

La psicomotricidad es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. Es, o ha de ser, una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que sitúa una actitud de disponibilidad, que

supone la comprensión, el respeto y el favorecimiento del cambio y del desarrollo en nosotros mismos y en los demás (Guadalupe, 2015).

En los escolares la psicomotricidad tiene que abarcar muchos parámetros a nivel corporal y cognitivo, debido a que son escenarios colaborativos que ayudarán a la formación teórico y práctica de cada uno de ellos, por esta razón la educación física juntamente con las actividades físicas, intencional cada una de sus actividades al fortalecimiento y formación de las capacidades físicas motoras, activa su concentración y retención cognitiva y ayuda a la formación de la personalidad unipersonal conjuntamente con la nivelación y control de sus estados emocionales. A esto Aristizábal nos menciona en su apartado textualmente lo siguiente: “La educación física busca potenciar el desarrollo de habilidades individuales y sociales, a través de una definición clara y planeada en sus procesos y enfatiza la importancia de priorizar en las tareas que desarrollen competencias que no solo contemplen las habilidades cognitivas (saberes), sino también las aptitudes (saber hacer), las actitudes (querer hacer) y valores (ser)” (Vaca, 2022).

La psicomotricidad es una disciplina que concibe al hombre como un ser global y cuyo objetivo es el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y afectivo-sociales. Constituye bien una herramienta de trabajo, bien un recurso metodológico de interés para la labor de distintos profesionales, tanto del ámbito de la educación como del terapéutico

El término «psicomotricidad» puede desdoblarse en dos (psico-motricidad). Si se atiende solamente a la motricidad, ésta concierne a la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra «psicomotricidad» comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales (Bernaldo, 2012).

Beneficios e importancia al aplicar la psicomotricidad en los niños y niñas según, Portero (2015):

- ✓ Desarrollar los elementos o áreas de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo.
- ✓ Permitir que el niño conozca su propio cuerpo, las partes de éste, que sea consciente de que puede controlar sus movimientos.
- ✓ Brindarle actividades que desarrollen su orientación espacial, por ejemplo, dirigiéndolo hacia a una meta y colocar obstáculos en el camino que debe superar para llegar a la meta.
- ✓ Realizar ejercicios de equilibrio: balanceos, desplazarse por un camino estrecho saltando en un solo pie.
- ✓ Dándole toda la seguridad para que no se sea inseguro.
- ✓ Debe discriminar forma, tamaño, colores mediante a juegos.
- ✓ Motivar los sentidos a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el mundo exterior.
- ✓ Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- ✓ Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la puntualidad grupal.
- ✓ Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como haciéndole sentir como un ser valioso, único e irreplicable.
- ✓ Crea hábitos que facilitan al aprendizaje, mejora la memoria, la atención y la concentración, así como la creatividad del niño.
- ✓ Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño o niña fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban y esto se debe a que son más seguros de sí mismo.
- ✓ La psicomotricidad sirve para que el niño mejore en los aprendizajes y evolucione su personalidad ayudándole a ser más autónomo, equilibrado y feliz.

En los primeros años, la personalidad de un individuo se construye sobre la base de una extraordinaria relación entre el funcionamiento físico, emocional y cognitivo. La psicomotricidad, utilizando una metodología abierta, dinámica y flexible como herramienta de aprendizaje y el material (herramienta, espacio y tiempo) y recursos

humanos adecuados, fomenta que el niño sienta y viva de forma activa, espontánea y placentera todas sus posibilidades. o en el movimiento de su propio cuerpo. Del mismo modo, permite la comprensión del mundo que nos rodea, fomenta la comunicación y el uso de la función simbólica y fomenta el desarrollo de estrategias adecuadas para la resolución de problemas. A través de los canales previstos para una comunicación y expresión auténtica, se evitan al máximo las dificultades de aprendizaje en las primeras generaciones, y si surgen por algún motivo permite identificarlas en las aulas. posible para que se pueda administrar el tratamiento necesario y prevenir la escalada. Son muchos los estudios que promueven la intervención psicomotriz en centros sociales y educativos, pero resulta paradójico que la intervención psicomotriz no cuente con un marco formativo adecuado en nuestro sistema profesional universitario (Rómulo y Alba, 2016).

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Determinar la incidencia de las prácticas gimnásticas en la psicomotricidad de los escolares en Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Diagnosticar el nivel inicial de la Psicomotricidad en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Evaluar el estado de la Psicomotricidad posterior a la intervención mediante las Prácticas Gimnásticas en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Analizar la relación entre el Estado Inicial de la Psicomotricidad y el nivel posterior a la aplicación de un programa basado en las Prácticas Gimnásticas en los escolares de

Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

Hipótesis de estudio

En el presente estudio planteo dos hipótesis de estudio.

H0: Las prácticas gimnásticas no inciden en la psicomotricidad de los escolares de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

H1: Las prácticas gimnásticas inciden en la psicomotricidad de los escolares de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Para realizar el presente trabajo de investigación se provee utilizar los siguientes materiales para la toma correcta de datos.

- Cintas
- Banco
- 2 sillas
- Un palo de madera
- Un balón
- Colchonetas
- Cuerdas
- Silbato
- Hulas Hulas
- Cuaderno
- Esferos

2.2 MÉTODOS

Diseño de investigación

La presente investigación se desarrolló en base a un enfoque cuantitativo, por tipo de diseño preexperimental con un alcance explicativo, por obtención de datos de campo y corte longitudinal. Para el proceso de fundamentación teórico del mismo, se aplicó el método analítico - sintético para la fundamentación teórica del estudio y para el desarrollo práctico se aplicó el método hipotético-deductivo, análisis de resultados y las hipótesis de los estudios.

A continuación, se dará un concepto según autores.

Según Hernández Sampieri (2014), el enfoque cuantitativo “Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación,

se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables”.

Para Esteban (2018) se denomina aplicadas; porque en base a investigación básica, pura o fundamental en las ciencias fácticas o formales se formulan problemas o hipótesis de trabajo para resolver los problemas de la vida productiva de la sociedad. Se llama también tecnológico, porque su producto no es un conocimiento puro, sino tecnológico.

Según Alejandro (2007) hablar de investigación, es hablar de trabajo de campo y observación. Son estos dos elementos donde se apoya el investigador para estudiar una realidad, conocer sus necesidades y problematizarla. El “trabajo de campo [...] tiene como eje fundamental la observación, pues éste es el instrumento por excelencia para aprehender “la totalidad de lo social que se manifiesta en la experiencia””¹. No en todas las oportunidades una situación problemática se hace evidente; aquí juega un papel fundamental la experiencia y el conocimiento del investigador para hacer manifiestas esas necesidades y posiblemente problemas que ameriten ser investigados

Bono Cabré (2012, p.62) afirma que el diseño longitudinal en panel requiere que a partir de una misma muestra de sujetos se tomen registros u observaciones de dos o más variables, en intervalos de tiempo de bastante amplitud o tandas (waves). Puesto que las medidas se toman en tandas o cortes temporales a lo largo de una serie de puntos discretos en el tiempo.

Se dice que es uno de los métodos más aceptados en la actualidad, es así que es considerado una descripción del método científico, se debe planear hipótesis de acuerdo a los datos que han sido obtenidos, considerada, así como una aproximación a la verdad en ciencia. (Claudio, 2010,p.4)

Población y muestra de estudio

La población de estudio estuvo conformada por un total de 74 escolares en educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Se aplicó un muestreo No-Probabilístico por conveniencia de investigador de selección a una muestra de 23 escolares pertenecientes al cuarto año paralelo único de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, a continuación, se presenta la caracterización de la muestra.

Tabla 1

Caracterización de la muestra de estudio.

Variables	MASCULINO		FEMENINO		Total	
	(n=9-39,1%)		(n=14-60,9%)		(n=23-100%)	
	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar
Edad (años)	8,00	±,000	8,00	±,000	8,00	±,000
Peso (kg)	33,78	±6,10	30,07	±5,92	31,52	±6,13
Estatura (m)	1,28	±,043	1,24	±,045	1,25	±,048

Con relación al análisis por grupos de sexo de la muestra, el grupo de sexo femenino representa al mayor porcentaje de la muestra de estudio en un 24,8% más que el grupo de sexo masculino. Con relación a la variable de la edad los dos presentan un porcentaje homogéneo, en relación a la variable del peso el grupo de sexo masculino presentó un valor medio superior a 3,71%, en relación a la variable de la estatura el grupo de sexo masculino fue un valor medio superior a 4%.

Técnicas e instrumentos de investigación

Como técnica se aplicó la observación y como instrumento se utilizó el test de Jack Capón con adaptación de Sergio Carrasco, estas modificaciones que hizo Carrasco las realizó en el año 1989, este es un Test evalúa el grado de desarrollo psicomotor en niños desde los 4 a 10 años de edad. Evalúa las áreas del conocimiento corporal, espacial, equilibrio, coordinación general y coordinación óculo-manual. Consta de una evaluación mínima de 6 puntos y máxima de 24 puntos que indicaría un muy buen desarrollo psicomotriz, los niños deben realizar 6 pruebas distintas que miden el grado de ejecución motriz en las diferentes áreas: Tarea 1: evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz gruesa. Tarea 2: evaluación del equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz. Tarea 3: evaluar la coordinación motriz

gruesa, el equilibrio dinámico. Tarea 4: evaluar el equilibrio dinámico, la coordinación motriz gruesa y kinestésica. Tarea 5: evaluar orientación espacial y conciencia del cuerpo. Tarea 6: evaluar la coordinación ojo-mano y seguimiento con la vista, se los clasifica según los siguientes cinco baremos: con el cual se obtuvo una información confiable que facilite la obtención de datos. (Vallejos, Ávila, Vitoria, Salazar, & Alarcón, 2017)

Tabla 2

Categorizar en niveles de psicomotricidad, se aplicaron los baremos propios del instrumento:

TABLA DE PUNTAJES						
		MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	REGULAR	CON PROBLEMAS
EDADES	10 o más	24	23-22	21-20	19-18	17 o menos
	8-9	24-23	22-21	20-19	18-17	16 o menos
	6-7	24-22	21-19	18-16	15-13	12 o menos
	4-5	24-22	21-19	18-15	14-11	10 o menos

En este proyecto de investigación se estima utilizaron diferentes técnicas en relación a las variables de estudio:

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica	Instrumentos
Observación	Determinar el peso corporal (Balanza Camry)
	Determinación de la estatura (Tallimetro marca SECA 216)
	Determinación de la Psicomotricidad
Test	Jack Capón

Procedimientos para la ejecución del proceso investigativo

El proceso de ejecución de la investigación se realizó mediante los siguientes pasos:

1. Selección de la muestra de estudio.
2. Aplicación de la técnica e instrumento para la investigación de la Psicomotricidad en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”
3. Ejecución de la propuesta basada en las Prácticas Gimnásticas para el desarrollo de la Psicomotricidad en los escolares de Educación Elemental.
4. Aplicación de la técnica e instrumento para la Psicomotricidad.
5. Análisis de la relación entre el Estado Inicial de la Psicomotricidad y el nivel posterior a la aplicación de un programa basado en las Prácticas Gimnásticas en los escolares de Educación Elemental.
6. Redacción de las conclusiones y recomendaciones del estudio.
7. Redacción final del informe de investigación.

Tratamiento estadístico de los resultados de la investigación

El tratamiento estadístico de los resultados alcanzados en la investigación, se resolvieron aplicando el paquete estadístico SPSS versión 25, desarrollando un análisis descriptivo de las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias y porcentajes de las variables cualitativas. En la comprobación estadística general se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro-Will, la cual determinó una distribución normal de los datos, seleccionando la prueba paramétrica de T. Student para muestras relacionadas para el proceso de comprobación de las hipótesis de estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se establecieron los resultados obtenidos mediante el proceso de investigación con los objetivos planteados, la aplicación de los instrumentos con los varemos propios del mismo y posterior al análisis estadístico realizado.

Resultados del diagnóstico el nivel inicial de la Psicomotricidad en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

Posterior a la aplicación del test Jack Capón permitió determinar los resultados de las pruebas planteadas según los varemos establecidos por el mismo test:

Tabla 4

Resultados de las pruebas del test Jack Capón periodo pre-intervención.

Pruebas Jack capón	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Partes del cuerpo		3	4	3,61	±0,50
Prueba de equilibrio		3	4	3,70	±0,49
Salto en un pie	23	1	4	3,00	±1,04
Salto desde el banco		2	4	3,36	±0,57
Recorrido con obstáculos		3	4	3,52	±0,51
Recepción del Balón		2	4	3,13	±0,76

En base a los resultados de las pruebas valoradas, se pudieron calcular que en el periodo de pre-intervención la muestra de estudio se obtuvo valores superiores en las pruebas de las partes del cuerpo y prueba de equilibrio y las pruebas que obtuvieron valores inferiores fueron salto en un pie y recepción del balón.

En la siguiente tabla se refleja la base del puntaje total de psicomotricidad del periodo pre-intervención.

Tabla 5

Puntaje total pre-intervención.

TOTAL, DE PUNTAJE DE PSICOMOTRICIDAD PRE-INTERVENCIÓN					
Total, Psicomotricidad	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
	23	18	24	20,26	±1,76

Se categorizaron los niveles de Psicomotricidad, según los varemos establecidos:

En base a los valores totales obtenidos, se categorizó a la muestra de estudio en niveles de Psicomotricidad aplicando los varemos pertinentes:

Tabla 6

Niveles de Psicomotricidad

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Regular	5	21,7
Aceptable	7	30,4
Bueno	9	39,1
Muy bueno	2	8,7
Total	23	100,0

En base a los resultados obtenidos de la suma total de las pruebas tomadas en el periodo de pre-intervención el nivel Bueno presentó un nivel superior, siendo el nivel aceptable y regular los siguientes, dándonos como resultados 2 alumnos en el nivel muy bueno.

Resultados de la evaluación del estado de la Psicomotricidad posterior a la intervención mediante las Prácticas Gimnásticas en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

Posterior a la aplicación del test Jack Capón permitió determinar los resultados de las pruebas planteadas según los varemos establecidos por el mismo test:

Tabla 7

Resultados de las pruebas del test Jack Capón periodo post-intervención.

Pruebas Jack capón	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Partes del cuerpo		4	4	4,00	±0,00
Prueba de equilibrio		3	4	3,83	±0,39
Salto en un pie	23	3	4	3,70	±0,47
Salto desde el banco		3	4	3,65	±0,49
Recorrido con obstáculos		3	4	3,57	±0,51
Recepción del Balón		2	4	3,13	±0,76

En base a los resultados de las pruebas evaluadas, se pudieron calcular que en el periodo de post-intervención la muestra de estudio se obtuvo valores superiores en las pruebas de las partes del cuerpo y prueba de equilibrio, siguiendo las pruebas que obtuvieron valores inferiores fueron recorrido de obstáculos y recepción del balón.

En la siguiente tabla se refleja la base del puntaje total de psicomotricidad del periodo post-intervención.

Tabla 8

Puntaje total de post-intervención

TOTAL DE PUNTAJE DE PSICOMOTRICIDAD POST-INTERVENCIÓN					
Total, Psicomotricidad	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
	23	19,00	24,00	22,13	±1,36

Se categorizaron los niveles de Psicomotricidad, según los varemos establecidos:

En base a los valores totales obtenidos, se categorizó a la muestra de estudio en niveles de Psicomotricidad aplicando los varemos pertinentes:

Tabla 9

Niveles de la Psicomotricidad

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aceptable	2	8,7
Bueno	11	47,8
Muy bueno	10	43,5
Total	23	100,0

En base a los resultados obtenidos de la suma total de las pruebas tomadas en el periodo de post-intervención el nivel bueno presentó un nivel superior, siendo el nivel muy bueno el siguiente nivel y dándonos como resultados 2 alumnos en el nivel aceptable.

Resultados del análisis de la relación entre el Estado Inicial de la Psicomotricidad y el nivel posterior a la aplicación de un programa basado en las Prácticas Gimnásticas en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el período académico septiembre 2023 - febrero 2024.

El análisis de diferencia entre los períodos post y pre- intervención determinaron que hubo una mejoría en todas las pruebas del test.

Tabla 10

Análisis de diferencia entre los períodos post y pre- intervención

Pruebas Jack capón	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación
Partes del cuerpo		0,00	1,00	0,40	±0,50
Prueba de equilibrio		0,00	1,00	0,17	±0,39
Salto en un pie	23	0,00	2,00	0,70	±0,70
Salto desde el banco		0,00	1,00	0,30	±0,47
Recorrido con obstáculos		0,00	1,00	0,04	±0,20
Recepción del Balón		-1,00	0,00	-0,27	±0,44

De igual manera se realizó un análisis cruzado entre los niveles de psicomotricidad de los periodos POST y PRE intervención, con el objetivo de identificar variaciones de

niveles posterior a la implementación de la propuesta que fue aplicada en la intervención basada en las Prácticas Gimnásticas.

Tabla 11

Análisis de la tabla cruzada entre niveles de Psicomotricidad periodos POST y PRE-INTERVENCIÓN.

Niveles de Psicomotricidad PRE	Niveles de Psicomotricidad POST			Total
	Aceptable	Bueno	Muy Bueno	
Regular	2	3	0	5
Aceptable	0	6	1	7
Bueno	0	2	7	9
Muy bueno	0	0	2	2
Total	2	11	10	23

El análisis cruzado entre los niveles de psicomotricidad periodos PRE y POST intervención nos permitió identificar que en el nivel regular Pre-intervención se encontraban 5 estudiantes los cuales posterior a la intervención 3 subieron a un nivel bueno y 2 a un nivel aceptable. En un nivel aceptable pre-intervención se encontraban 7 estudiantes, posterior a la intervención 6 subieron a un nivel bueno y 1 mejoró subiendo a un nivel muy bueno. En el nivel bueno pre-intervención se encontraron 9 estudiantes, los cuales post-intervención 2 subieron a un nivel bueno y 7 mejoraron subiendo a un nivel muy bueno. En el nivel pre-intervención considerado muy bueno se encontraban 2 estudiantes, posterior a la propuesta los 2 se mantuvieron en el mismo nivel muy bueno. En general hubo una migración de nivel regular a niveles aceptable, bueno y muy bueno posterior a la aplicación de la propuesta basada en las Prácticas Gimnásticas.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El proceso de verificación de las hipótesis de estudio planteadas en la investigación se realizó aplicando la prueba estadística paramétrica de Shapiro-Wilk para muestras relacionadas, con el objetivo de identificar diferencias significativas entre los resultados por periodos de estudio:

Tabla 12

Verificación estadística de hipótesis a través de análisis estadístico.

Psicomotricidad	N	PRE-INTERVENCIÓN		POST Intervención		P
		Media	Desviación Estándar	Media	Desviación Estándar	
	23	20,26	±1,76	22,13	±1,36	0,000*

Nota. Diferencias significativas en un valor de $P \leq 0,05$ ()*

El análisis estadístico de las diferencias significativas determinó un valor de significación en un nivel de $P \leq 0,05$ lo que determina que existen diferencias significativas entre los resultados del nivel PRE y POST intervención, es por eso que al existir una mejora en los resultados POST intervención. La hipótesis alternativa es aceptada y se determina que la propuesta basada en las prácticas gimnásticas SI INCIDE en la psicomotricidad.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

La aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación, el análisis de los resultados obtenidos bajo el cumplimiento de los objetivos de estudio, permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

- Se diagnosticó el nivel inicial de la Psicomotricidad en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio tomada pre-intervención se encontraba con un porcentaje del 39.1% siendo este un nivel bueno, el nivel aceptable se encontraba con un nivel del 30.4%, el nivel regular con un porcentaje del 21.7% y un grupo inferior con un porcentaje del 8.7% siendo el nivel muy bueno.
- Se evaluó el estado de la Psicomotricidad posterior a la intervención mediante las Prácticas Gimnásticas en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, evidenciando que posterior a la intervención el nivel regular desapareció y el porcentaje más alto fue el nivel bueno con el 47,8%, el nivel muy bueno con el 43,5% y el grupo inferior con el 8.7% siendo este el nivel aceptable.
- Se analizó la relación entre el Estado Inicial de la Psicomotricidad y el nivel posterior a la aplicación de un programa basado en las Prácticas Gimnásticas en los escolares de Educación Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, evidenciando que el análisis cruzado entre los niveles de psicomotricidad periodos PRE y POST intervención nos permitió identificar que en el nivel regular Pre-intervención se encontraban 5 estudiantes los cuales posterior a la intervención 3 subieron a un nivel bueno y 2 a un nivel aceptable. En un nivel aceptable pre-intervención se encontraban 7 estudiantes, posterior a la intervención 6 subieron a un nivel bueno y 1 mejoró subiendo a un nivel muy bueno. En el nivel bueno pre-intervención se encontraron 9 estudiantes, los cuales post-intervención 2 subieron a un nivel bueno y 7 mejoraron subiendo a un nivel muy bueno. En el nivel pre-intervención considerado muy

bueno se encontraban 2 estudiantes, posterior a la propuesta los 2 se mantuvieron en el mismo nivel muy bueno. En general hubo una migración de nivel regular a niveles aceptable, bueno y muy bueno posterior a la aplicación de la propuesta, como complemento se pudo aceptar la hipótesis alternativa que determinó que la intervención de las prácticas gimnásticas si incide en la psicomotricidad obteniendo resultados estadísticos en un nivel $P \leq 0,05$.

4.2 RECOMENDACIONES

La ejecución de la investigación y las conclusiones a las cuales se llegó permitieron plantear las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda diagnosticar el nivel inicial de la Psicomotricidad en los escolares de Educación Elemental antes de las intervenciones, estas pueden ser basadas en los bloques curriculares, ya que esto va a permitir tener una idea clara de el desarrollo de la psicomotricidad en los que se pueda realizar una planificación para poder mejorarlas.
- Se recomienda evaluar el estado de la Psicomotricidad posterior a la intervención mediante las Prácticas Gimnásticas en los escolares de Educación Elemental, ya que estos nos permiten la efectividad de la propuesta o a su vez poder tomar correctivos que ayuden a optimizar los resultados.
- Se recomienda analizar la relación entre el Estado Inicial de la Psicomotricidad y el nivel posterior a la aplicación de un programa basado en las Prácticas Gimnásticas en los escolares de Educación Elemental, ya que este tipo de ejercicios nos permitirá mejorar los niveles de Psicomotricidad, de igual manera implementar los materiales estadísticos que nos van a permitir tener mayor seguridad para una mayor efectividad de la propuesta planteada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Almeida, S. X. (2022). *La coordinación en la práctica de la gimnasia básica en escolares de Educación Inicial*. Carrera de Pedagogía de la Actividad física y deporte.
- Alonso Álvarez, Y. &. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo. *Educação e Pesquisa*, 1.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Antonio, M. M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 2.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arroyo-Preciado, G. A. (2021). Modelo educativo implementado en Ecuador. Análisis y percepciones. *Dominio de las Ciencias*, 4-10.

- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Bernaldo de Quirós Argón, M. (2012). *Psicomotricidad*. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.),.
- Cagigal, M. J. (1984). ¿ La educación física, ciencia? *Educación física y deporte*, 3.
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI
- Cenizo Benjumea, J. M., Ravelo Afonso, J., Morilla Pineda, S., & Fernández Truan, J. C. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 1.
- Cidoncha Falcón, V., & Díaz Rivero, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*, 3.
- Cidoncha Falcón, V., & Díaz Rivero, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*, 1.

- Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Contreras Rodríguez, C. (2011). La coordinación y el equilibrio dentro de la Educación Física actual. *Lecturas: Educación física y deportes*, 1.
- Correa, A. M., & Correa, C. H. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, 1.
- David, A. (1983). TEORIA DEL APRENDIZAJE. *Fascículos de CEIF*, 1-2.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU*. Ministerio de Educación.
- Educación, M. d. (2016). Educación Física. *Currículo de EGB y BGU*, 6.
- Espín, J. A. (2018). *Entornos virtuales y la influencia en el desarrollo de habilidades gimnásticas*. Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
- Etapé, E. T. (2004). La enseñanza de habilidades gimnásticas y acrobáticas en la etapa escolar. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 4*, 1.
- Esteban, N. (2018). Tipos de Investigación . *Universidad Santo Domingo de Gúzman*, 3.
- Ferandez, J. (2013). El aprendizaje cooperativo como marco metodológico para la enseñanza de las habilidades gimnásticas en el ámbito educativo. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 2.
- FERNANDA, A. P., & AMÍLCAR, S. B. (2014). INCIDENCIA DEL JUEGO DIRIGIDO EN EL DESARROLLO. *Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Maestría en Recreación y Tiempo Libre*, 123.
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.

- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003
- Flores García, J. C. (2018). Actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica de la escuela Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, Manta año 2017 [Tesis de grado]. *Repositorio de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí*, 20.
- Gamonales Puerto, J. M. (2016). La educación física en educación infantil. La motricidad en edades tempranas. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 2.
- Gómez Rijo, A., Díez Rivera, L., Fernández Cabrera, J., Gorrín González, A., & Pacheco. (2008). Nueva propuesta curricular para el área de Educación Física en la Educación Primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 96.
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- Guadalupe S, P. M. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito: Formación Académica.
- Guadalupe, P. M. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito: Algunas consideraciones conceptuales.
- Guillamón, A. R., García Cantó, E., & Carrillo López, P. J. (2009). LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO PROGRAMA. *La Revista Digital de Educación Física*, 8.
- Guillamón, A. R., García Cantó, E., & Carrillo López, P. J. (2018). LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO PROGRAMA. *revista digital de educación física*, 5.
- Guillamón, A., García Canto, E., & Martínez García, H. (2020). Análisis de la coordinación motriz global en escolares según género, edad y nivel de

actividad física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 1.

Hernández, H. J., Rosas, C. S., Rubio, M. F., & Paredes, A. C. (2022). La ludomotricidad y habilidades motrices básicas locomotrices (caminar, correr y saltar): Una propuesta didáctica para la clase de Educación Física en México. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 3.

Husson, M. (2008). La gimnasia como contenido educativo. *In Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP*, 4.

Jonathan, V., & Aldas, H. G. (2021). Estrategias Innovadoras para el Desarrollo Motriz en la Educación Física. Bloque Curricular Prácticas Gimnásticas. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 634.

Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>

Llamas, L. S., & Moreno Murcia, J. A. (2004). Perfil docente del profesor de educación física en la enseñanza de habilidades gimnásticas y acrobáticas. *Lecturas: Educación física y deportes*, 1.

Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Mamani, D., Laque, G., & Mamani, N. (2019). Programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas del nivel inicial. *Revista Innova Educación*.

- Manzano Lagunas, J. (2006). *ios de Psicología y lingüística y dicta cursos. Isla de Arriarán: revista cultural y científica*, 1-2.
- Manzano, X. V. (2022). *La psicomotricidad en la lateralidad del movimiento en escolares*. Carrera de Pedagogía de La actividad Física y Deporte.
- Mejía Mejía, N. F. (2020). Fundamentación teórica del aprendizaje de la coordinación motriz. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 1.
- Mejia Mejia, N. F., & Zaldívar Pérez, B. (2021). Estructura interna de la coordinación motriz de los movimientos de pies en ataque del baloncesto. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 2.
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud*. Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Moreira, M. A. (2000). Aprendizaje significativo. *Recuperado el*, 8.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Moreno, L., Concha, F., & Kain, J. (2012). Intensidad de movimiento de escolares durante clases de educación física de colegios municipales: resultados según el profesional que efectúa las clases. *Revista chilena de nutrición*, 1.
- Munzon-Chuya, P. L. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5-6.

- Ortega Rocha, E., Rodríguez Carrillo, F., Mejía Carrillo, M. d., López Torres, R. M., Gutiérrez Rico, D., & Montes Ramos, F. V. (2014). Estrategias de enseñanza-aprendizaje y su importancia en el entorno educativo. *Red Durango de Investigadores Educativos*, 214.
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Parlebas, P. (1993). Educación física moderna y ciencia de la acción motriz. *In I Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, 6-7.
- Pedro, V. P., & Rosibel, O. V. (2003). La importancia de la Educación Física en el currículo escolar. *InterSedes*, 3.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil. *Universitat Jaume*, 1-86.
- Peraza Zamora, C., Gil López, Y., Pardo García, Y., & Soler Cruz, L. O. (2017). Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Física. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 2.
- Pérez Pino, M., Enrique Clavero, J. O., Carbó Ayala, J. E., & González Falcón, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 4.
- PORTERO SÁNCHEZ, N. P. (2015). “LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”. *FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*, 39-40.
- Posso-Pacheco, R. J., Barba-Miranda, L. C., Rodríguez-Torres, Á. F., Núñez-Sotomayor, L. F., Ávila-Quinga, C. E., & Rendón-Morales, P. A. (2020).

Modelo de aprendizaje microcurricular activo: Una guía de planificación áulica para Educación Física. *Revista Electrónica Educare*, 2.

Prieto Bascón, M. Á. (2010). Habilidades motrices básicas. *Montalbán Córdoba, España*. Recuperada de: <http://jorgegarciagomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>, 1.

Redondo Villa, C. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*, 2.

Rijo, A. G., Rivera, L. D., Cabrera, J. F., González, A. G., Lara, J. P., & Álvarez, G. S. (2008). Nueva propuesta curricular para el área de Educación Física en la Educación Primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 116.

Roa González, S. V., Hernández Garay, A., & Valero Inerarity, A. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. *Conrado*, 1.

Rodríguez Arocho, W. C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 12.

Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.

Romeu, J., Camerino, O., & Castañer, M. (2023). Optimizar la coordinación motriz en la Educación Física, un estudio observacional. *Apunts. Educación física y deportes*, 2.

Rómulo, D. D., & Alba, Q. S. (2016). Percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en educación infantil. *Acciónmotriz*, 7-9.

Salinas, E. E. (2016). *Actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños del nivel inicial paralelo a-b de la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física.

- Tenera, L. A. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Psicogente*, 3.
- Torralba, M., Vieira, M., Lleixà, T., & Gorla, J. (2016). Evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y provincia. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 4.
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003
- Ullaguari Flores, S. R. (2018). La educación física inclusiva y currículo. *Universidad Nacional de Educación del Ecuador*, 3.
- Ushiña, C. R. (2023). *Las prácticas gimnásticas en el desarrollo de las capacidades físicas condicionales en escolares de Educación General Básica Media*. Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
- Vaca Barrionuevo, B. S. (2022). Actividades lúdicas en el desarrollo psicomotriz en escolares de Educación General Básica Elemental. *Carrera de Pedagogía de La actividad Física y Deporte*, 29.
- Vallejos, M. S., Ávila, A. F., Vitoria, R. V., Salazar, C. M., & Alarcón, V. C. (2017). Estudio comparativo entre el desarrollo psicomotor y el estado nutricional en niños de kínder, pertenecientes a un establecimiento municipal ya uno particular de la ciudad de Temuco. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 18(2), 4.
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL”

AUTORA: María de los Angeles Caisaguano Carrera

TEMA: LAS PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS CON IMPLEMENTOS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESCOLARES DE EDUCACION BÁSICA ELEMENTAL.

INSTRUMENTO: Jack Capón adaptado por Sergio Carrasco.

OBJETIVO GERENAL:

Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal como destrezas o acrobacias de los escolares de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.
- Identificar y hacer consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias, para adoptar las maneras más seguras de realizarlas según cada estudiante.
- Construir con pares la confianza necesaria para realizar de manera segura y placentera destrezas y acrobacias grupales.

BLOQUE 2

Prácticas Gimnásticas

Se eligió este bloque curricular ya que es óptimo para en diferentes ámbitos, como se detalla a continuación:

- Nos ayuda a mejorar la condición física en las capacidades motoras como la fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación y la fuerza.
- Ayuda a que los estudiantes puedan reflexionar y buscar respuestas solos sobre alguna inquietud o problema que se les presente, haciendo que sean capaces de resolver sus dificultades y los hace más seguros e independientes.
- Brinda autoconfianza que ayuda a realizar o crear movimientos corporales dentro del aula de clases.

Estudios han demostrado que la práctica de la gimnasia favorece al desarrollo corporal de los niños, según Conesa y Martínez (2017) señalan que las prácticas gimnásticas aplicadas desde tempranas edades son de mucha ayuda para potenciar un aprendizaje significativo, ayudando así a mejorar sus habilidades motrices.

Se encontró un estudio de Mamani et. al., (2019) que habla acerca de un programa de DEPREPCEP que fue aplicado en niñas de Educación Inicial, los resultados que se obtuvieron sobre el nivel de aprendizaje de la Gimnasia Básica antes de aplicar el Programa DEPREPCEP, presenta resultados desfavorables, porque refleja que niñas tienen un nivel bajo sobre cada una de las dimensiones que comprende el desarrollo de la Gimnasia Básica, es así como se conoce que el nivel de aprendizaje malo indica que no se conoce los beneficios que este puede otorgar, este hecho definitivamente hace que las niñas no desarrollen sus diversas habilidades y destrezas, cognitivas y motoras mediante la gimnasia, tampoco desarrolla o estimula la coordinación, fuerza, flexibilidad, equilibrio, que se necesita para desarrollar los niveles motrices gimnásticos óptimos. Los resultados obtenidos después de aplicar el Programa son muy favorables, las niñas presentan un nivel de aprendizaje excelente en todas las dimensiones de la Gimnasia Básica. Al respecto se menciona que, en tiempos actuales, con la finalidad de mejorar el rendimiento deportivo, se viene creando test cada vez más específicos para conocer mejor las potencialidades y el desarrollo del estudiante en su entorno.

ANEXOS

ANEXO 1

Plan de clases semanal		
Nombre: María de los Angeles Caisaguano Carrera		
Objetivo general: <ul style="list-style-type: none">- Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal como destrezas o acrobacias de los escolares de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.		
Objetivos específicos <ul style="list-style-type: none">- Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.- Identificar y hacer consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias, para adoptar las maneras más seguras de realizarlas según cada estudiante.- Construir con pares la confianza necesaria para realizar de manera segura y placentera destrezas y acrobacias grupales.		
Plan semana 1		
Día 1		
Tiempo: 45 minutos	Fecha: 10/10/2023	Docente: María Caisaguano
Tema de clase: Toma de medidas (estatura y peso) y Aplicación del PRETEST		
Materiales: Balanza Camry Tallimetro marca SECA 216	Evaluación: Cumple las normas de clase.	

Conos, cinta, pelotas, banco, colchoneta, platos, ulas y cuerda.		
Plan Semana 2		
Tiempo: 45 minutos	Fecha: 11/10/2023	Docente: María Caisaguano
Tema de clase: Partes del cuerpo, rol hacia adelante y rol hacia atrás		
Materiales: Colchoneta y platos.	Evaluación: Cumple las normas de clase.	
Plan Semana 3		
Tiempo: 45 minutos	Fecha: 17/10/2023	Docente: María Caisaguano
Tema de clase: Formación de pirámides y Formación de figuras y números con el cuerpo en grupos.		
Materiales: Platos y Conos.	Evaluación: Cumple las normas de clase.	
Plan Semana 4		
Tiempo: 45 minutos	Fecha: 18/10/2023	Docente: María Caisaguano
Tema de clase: Salto de cuerda		
Materiales: Cuerda, platos y conos.	Evaluación: Cumple las normas de clase.	
Plan Semana 5		
Tiempo: 45 minutos	Fecha: 24/10/2023	Docente: María Caisaguano
Tema de clase: Realizar puente o arco		

Materiales: Colchoneta	Evaluación: Cumple las normas de clase.	
Plan Semana 6		
Tiempo: 45 minutos	Fecha: 25/10/2023	Docente: María Caisaguano
Tema de clase: Recorrido con obstáculos aplicando gimnasia básica.		
Materiales: Platos, conos y cuerdas.	Evaluación: Cumple las normas de clase.	
Plan Semana 7		
Tiempo: 45 minutos	Fecha: 31/10/2023	Docente: María Caisaguano
Tema de clase: Gimnasia con la pelota y ula ula.		
Materiales: Pelotas, conos, platos y ulas.	Evaluación: Cumple las normas de clase.	
Plan Semana 8		
Tiempo: 45 minutos	Fecha: 01/11/2023	Docente: María Caisaguano
Tema de clase: Aplicación del POST test		
Materiales: Conos, cinta, pelotas, banco, colchoneta, platos, ulas y cuerda.	Evaluación: Cumple las normas de clase.	

ANEXO 2

Plan de clase		
Docente: María Caisaguano		Fecha: 11/10/2023
Tiempo: 45 minutos		
Contenido		Tiempo
INICIAL	Tema de Clase: Partes del cuerpo, rol hacia adelante.	
	<p>Saludo y calentamiento:</p> <p>Distribuimos a todos los niños en filas y columnas, se colocará un plato de referencia para que el escolar adopte su puesto.</p> <p>Vamos a realizar la respectiva lubricación de las articulaciones con la canción, “en la selva me encontré”.</p> <p>Lo que hace referencia en la canción son las partes del cuerpo, entonces al cantar y movernos realizamos el calentamiento y a la misma vez vamos reconociendo las partes del cuerpo, cada estudiante podrá opinar dentro de una frase de la canción en la que pide añadir un movimiento.</p>	15 minutos
PRINCIPAL	Partes del cuerpo: En formación de escuadras daremos indicaciones de mano derecha llevar al pie izquierdo, con la mano izquierda tocar la oreja derecha y así podremos dificultad a los alumnos con forme pasen los niveles.	10 minutos
	Rol hacia adelante: Realizamos 2 columnas una de mujeres y una de hombres, al frente del primer estudiante se encontrará un plato a medio metro de distancia y deberá levantar el plato desplazándose con los brazos sin despegar los pies del suelo. Luego realizamos balanceos en la colchoneta.	10 minutos
	Realizamos el rol con ayuda hasta adoptar la posición correcta.	10 minutos

ANEXO 3

Plan de clase		
Docente: María Caisaguano Tiempo: 45 minutos		Fecha: 11/10/2023
Contenido		Tiempo
INICIAL	Tema de Clase: Formación de números y letras con el cuerpo.	
	Saludo y calentamiento: Empezamos el movimiento de articulaciones al ritmo de la canción “sol solecito”. Vamos a enumerar a los estudiantes del 1 al 5 y luego les pediremos que se reúnan en un solo grupo los estudiantes que tengan el mismo número, los últimos 3 deberán hacer un grupo y formamos 5 grupos, 4 grupos de 5 y 1 de 3, cada grupo va a pensar en 2 ejercicios de calentamiento y debe guiar a sus compañeros, cada grupo va a ir turnándose hasta llegar al último grupo.	15 minutos
PRINCIPAL	Colocaremos un 5 plato y cada grupo deberá formarse ahí, formados así en 5 filas, el profesor dirá un ejercicio matemático (sumas) y los estudiantes deberán reflejar el resultado formando el numero en la cancha.	15 minutos
	En los mismos grupos los estudiantes deberán formar letras que el profesor diga, el grupo con más puntos ganará el juego.	15 minutos

ANEXO 4

Plan de clase	
Docente: María Caisaguano	Fecha: 25/10/2023
Tiempo: 45 minutos	
Contenido	Tiempo
Tema de Clase: Recorrido con obstáculos aplicando gimnasia básica.	
<p>INICIAL</p> <p>Saludo y Calentamiento: Comenzamos la clase con la canción del “calentamiento”.</p> <p>Siguiendo formaremos a los estudiantes en un círculo para empezar con el calentamiento, para que exista variedad cada estudiante deberá pensar en un ejercicio con el que pueda apoyar al grupo para realizar el calentamiento, el estudiante que repita el ejercicio deberá hacer una penitencia que todo el grupo decida.</p> <p>Se dividirán a los estudiantes en 5 grupos de 4 y 1 de 3 para comenzar con la clase principal.</p>	15 minutos
<p>PRINCIPAL</p> <p>Realizaremos la carretilla a una distancia de 3 metros, la primera vuelta será normal, pero la segunda se implementarán platos para dificultad, es decir deberán esquivar los obstáculos.</p> <p>Los estudiantes deberán cargar a un compañero en su espalda y recorrer una distancia de 3 metros, ida y vuelta.</p> <p>Colocamos platos en forma de zigzag por la cancha y cada alumno deberá ir retirando cada plato a la ida, cuando regrese deberá colocar los platos como los encontró para que su compañero realice la misma actividad.</p> <p>Para finalizar realizaremos un juego colocando ulas en la cancha en forma de gusanito, el juego se llama “piedra papel y tijera”, pero se realizará en 2 grupos que estarán colocados en los extremos, es decir polos opuestos.</p>	30 minutos

ANEXO 5



En la imagen realizamos el rol hacia adelante con los escolares.

ANEXO 6



En la imagen realizamos letras con el cuerpo en grupos.

ANEXO 7



En la imagen realizamos saltos con la cuerda alrededor de la cancha.